

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**“NIVEL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. PITÁGORAS EN EL AÑO 2014”**

TESIS

**PRESENTADA POR:
LUZ DELIA LLANQUI PEREZ**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2013

PUNO - PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

“NIVEL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. PITÁGORAS EN EL AÑO 2014”

LUZ DELIA LLANQUI PEREZ

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:



PRESIDENTE

:



Dra. Natali Ardiles Cáceres

PRIMER MIEMBRO

:



M.Sc. Gabriela Cornejo Valdivia

SEGUNDO MIEMBRO

:



M.Sc. Patricia Geldrech Sánchez

DIRECTOR

:



Dra. Nancy Mónica García Bedoya

ASESOR

:



Dra. Nancy Mónica García Bedoya

ÁREA: Educación Física, Deporte y Recreación

TEMA: Desarrollo del Niño de la Primera Infancia

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 09/Ene./2015

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios,
Por haberme permitido el haber llegado
Hasta este momento tan importante de mi
Formación profesional.

Esta tesis la dedico a mi madre que estuvo
siempre a mi lado brindándome a cada
instante una palabra de aliento para llegar
a culminar mi profesión.

Este trabajo dedico a mis amigas que me
Ayudaron, aportando sus conocimientos
Y experiencia con el único objetivo de que
Pueda concluir mis estudios.

AGRADECIMIENTOS

A la universidad nacional del altiplano facultad de educación por la formación académica que me brindaron

A mi asesora dr. Mónica garcía bedoya. Por su guía y orientación en el desarrollo de esta investigación, además por su paciencia, dedicación y esfuerzo permanente.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Descripción Del Problema	13
1.2 Definición del problema	14
1.2.1 Problema general.	14
1.3 Limitaciones de la investigación	15
1.4 Justificación de la investigación	15
1.5 Objetivos de la investigación	16
1.5.1 Objetivo General.	16
1.5.2 Objetivos específicos.	16

CAPITULO II**MARCO TEÓRICO.**

2.1 Antecedentes de la Investigación	17
2.2 Sustento Teórico	19
2.2.1 Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad	22
2.2.2 Aspectos que trabaja la psicomotricidad	25
2.2.2.1 Actividad Tónica	27
2.2.2.2 Equilibrio.....	27
2.2.2.3 Conciencia Corporal	28
2.2.3 Estructuración espacial	29
2.2.4 Tiempo y Ritmo.....	29
2.2.5 Relajación	30
2.2.6 Generalidades sobre coordinación y equilibrio.....	30
2.2.7 Dimensiones de la motricidad gruesa	31
2.2.8 La Actividad Psicomotriz.	32
2.2.9 Desarrollo o expresividad motriz:	33

2.2.10	Desarrollo psicomotor.....	33
2.2.11	Perfil psicomotor del niño de 5 años.....	34
2.2.12	Aspectos específicos del desarrollo motor grueso	35
2.2.13	Habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio.....	37
2.2.14	Descripción del el test Jack Capón.....	42
2.3	Glosario de términos básicos	44
2.4	Hipótesis	46
2.5	Sistema Variables	47

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.	Métodos de investigación.....	48
3.1.1.	Método descriptivo.....	48
3.1.2	Diseño de la Investigación.....	48
3.2.	Población y muestra	49
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.4.1	Técnica.....	49
3.4.2	Instrumento	49
3.5	Procedimientos del experimento	49
3.6	Plan de tratamiento de datos	50
3.7	Diseño Estadístico Para La Prueba De Hipótesis.....	50

CAPITULO IV

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Resultados.....	51
CONCLUSIONES		58
SUGERENCIAS		59
BIBLIOGRAFÍA		60
ANEXOS		62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Frecuencia y porcentaje del conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	52
Tabla 2. Frecuencia y porcentaje del el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	53
Tabla 3. Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación motriz gruesa, el Equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014.....	54
Tabla 4. Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la Kinestésica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014.....	55
Tabla 5. Frecuencia y porcentaje al evaluar la orientación espacial y conciencia corporal de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	56
Tabla 6. Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación Oculo – manual y el seguimiento con la vista	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje del conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	52
Figura 2. Porcentaje del el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras - 2014	53
Figura 3. Porcentaje al evaluar la coordinación motriz gruesa, el Equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014.....	54
Figura 4. Porcentaje al evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la Kinestésica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	55
Figura 5. Porcentaje al evaluar la orientación espacial y conciencia corporal de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014	56
Figura 6. Porcentaje al evaluar la coordinación Oculo – manual y el seguimiento con la vista	57

RESUMEN

El presente trabajo de investigación nos da ha conocer el nivel de desarrollo psicomotor y la incidencia en el nivel de aprendizaje para lo cual se planteó alcanzar el siguiente objetivo: Identificar el nivel de desarrollo psicomotor grueso en niños de 5 años de edad en la I.E.I Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014. Para el cual se ha planteado una metodología descriptiva y la técnica e instrumento de una Batería de Test: Perceptivo motriz de Jack Capón con una muestra total de 22 niños. Se administró un test adaptado de Test con 4 indicadores para determinar las aptitudes y déficit motores de los niños que implica un fundamento básico en cualquier programa de desarrollo motriz. Los resultados: que un 70% de los niños de 5 años de la I.E.P. tienen logros de acuerdo al test de Jack Capón, la acción y razonamiento que posee, estará adquiriendo herramientas que facilitara la exploración de su entorno y desarrollar otras habilidades y un 30% de niños que aún no logra esta habilidad, lo que implica que se debe trabajar en las diversas actividades para que todos logren superar sus dificultades, a medida que el niño se vaya adaptando a las nuevas acciones motrices.

Palabras claves: Desarrollo, motricidad, niños, psicomotor, test

ABSTRACT

The present investigation work gives us he/she is necessary to know the level of psychomotor development and the incidence in the learning level for that which thought about to achieve the following objective: To identify the level of psychomotor thick development in 5 year-old children in I.E.I Pitágoras of the city of Juliaca in the year 2014. For which has thought about a descriptive methodology and the technique and instrument of a Battery of Test: Perceptive motive of Jack Capon with a total sample of 22 children. An adapted test of Test was administered with 4 indicators to determine the aptitudes and the children's deficit motors that it implies a basic foundation in any program of motive development. The results: that 70% of the children of 5 years of I.And.P. they have achievements according to Jack's Capon test, the action and reasoning that it possesses, he/she will be acquiring tools that it facilitated the exploration of their environment and to develop other abilities and 30% of children that it doesn't still achieve this ability, what implies that one should work in the diverse activities so that all are able to overcome their difficulties, as the boy goes adapting to the motive new actions.

Keywords: I develop, motricidad, children, psychomotor, test

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la situación económica y educativa del Perú, colocan a las instituciones educativas en una difícil realidad para con sus alumnos, pues no está acorde a lo que realmente estos necesitan para su desarrollo temprano ya que los primeros años es la etapa más importante en cada Estudiante; es necesario que el Estado clarifique o reformule las políticas educativas.

El sistema escolar suele enfatizar solamente las destrezas cognoscitivas sin considerar los demás factores, que también son importantes para estimular en forma integral al individuo, por lo cual es necesario visualizar y conocer al niño, es de suma importancia aportar estrategias metodológicas para los estudiantes que se encuentren en la primera infancia, en donde el cuerpo juega un papel importante principalmente en el lenguaje del niño.

Si bien es cierto que en la IEl Pitágoras. Existe una política de educativa, ésta no se adecua a la realidad del educando notándose deficiencias en nivel de aprendizaje de los niños lo que provoca disconformidad en los padres de familia. La motricidad gruesa son aquellas acciones que implica grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. A si pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo procesar y guardar la información del entorno que le rodea

La presente investigación tiene la siguiente estructura:

En el primer capítulo referente al planteamiento del problema, se presenta la descripción del problema, problema de investigación, justificación, objetivos y delimitación del estudio.

En el segundo capítulo se describe el marco teórico el cual incluye antecedentes, base teórica, definición de términos, hipótesis y operacionalización de variables.

En el tercer capítulo se refiere al diseño metodológico de la investigación presenta el tipo y diseño de investigación, la población y muestra de estudio, las técnica e instrumentos así como la técnica estadística.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados sobre la aplicación de los cuentos infantiles y su influencia en la práctica de valores por parte de los niños.

Finalmente en el informe de investigación se presenta las conclusiones respecto a los objetivos específicos planteados y las recomendaciones correspondientes y sus anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción Del Problema

En el nivel de Educación Inicial existen cuatro áreas que el niño debe desarrollar mediante actividades significativas. Una de estas áreas es el Personal Social siendo uno de los componentes: la psicomotricidad la cual se inicia desde los primeros años de vida que el niño y la niña realiza movimientos, en situaciones espontaneas y a lo largo de toda su formación pre-escolar, estimulándolo así a la iniciación de la coordinación psicomotora, brindándole la oportunidad de crear a partir de sus propios conocimientos.

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento, y esto debemos lograrlo entre los cuatro y cinco años de edad, siendo una importante tarea la que las maestras del nivel inicial desarrollen con los niños y niñas en esta importante etapa de la vida.

El desarrollo psicomotriz en la I.E.I Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014. se trabaja en el área de personal social y se programan diversas actividades en las que las profesoras consideran a la psicomotricidad como una actividad complementaria una vez por semana.

Se evidencia la falta de desarrollo psicomotriz grueso y fino en los niños y niñas de nuestra Región, y teniendo como antecedentes de estudios realizados en otros países demuestran la gran influencia e incidencia que tiene la estimulación en el desarrollo psicomotriz buscando una alternativa de solución para saber la deficiencia del desarrollo motor en nuestra Región.

En la actualidad la maestra del nivel de Educación Inicial desarrolla su labor educativa dejando de lado el proceso de la psicomotricidad, el cual no permite que el niño y la niña se inicie en la coordinación motriz fina y gruesa, solamente toma en cuenta las expectativas de los padres de familia quienes consideran que los niños en este nivel deben aprender capacidades orientadas a la lectura y escritura.

En la actualidad las profesoras de Educación Inicial desarrollan su labor educativa dejando de lado el desarrollo de la psicomotricidad en especial el desarrollo motor el cual no permite que el niño y niña se inicie en las actividades educacionales propias de su edad escolar.

1.2 Definición del problema

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotor en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014?

1.3 Limitaciones de la investigación

- Dentro de las limitaciones económicas se carece de suficientes recursos tecnológicos en la zona, además las condiciones económicas de los estudiantes de la zona es pobre.
- En cuanto al tiempo la investigación tuvo lugar ya a finales del año, por lo que se dispuso pocas horas para el desarrollo del proyecto.
- Finalmente existe en la zona poco acceso a las tecnologías de información y comunicación.

1.4 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación pretende conocer el nivel de desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014, puesto que se ha observado que los niños y niñas no son estimulados correctamente, pasando mecánicamente el desarrollo fino, sin tener en cuenta todas las recomendaciones que se deben seguir para lograr un óptimo desarrollo psicomotor que los prepare convenientemente para el proceso de la escritura.

Por tal razón, este trabajo de investigación ayudara a las profesoras del nivel inicial, para que inicien el proceso de enseñanza con la estimulación en el desarrollo psicomotor adecuado.

Toda actividad realizada por los niños o niñas debe estar precedida de una buena actividad psicomotor corporal, para poder corregir y valorar el desarrollo motriz y por consiguiente también tengan buena coordinación motora fina y utilizar una secuencia de movimientos conocidos para así ir familiarizándose las

habilidades básicas, pero siempre manteniendo su direccionalidad para lograr un buen movimiento.

El presente trabajo de investigación es viable ya que contamos con todos los recursos necesarios, así como el acceso directo a la información, a fuentes bibliográficas, la buena disposición del director de la institución educativa inicial materia de estudio y sobre todo al entusiasmo de parte de la investigadora de este problema.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo General.

Identificar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de edad en la I.E.I. Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de desarrollo psicomotor grueso en niños de 5 años de la edad en la I.E.I Pitágoras,
- Diagnosticar el nivel del desarrollo de habilidades psicomotoras , en niños de 5 años de edad en la I.E.I. Pitágoras
- Elaborar estrategias para desarrollar las habilidades motrices de acuerdo al test de Jack Capón, la acción y razonamiento que posee en niños de 5 años de la edad en la I.E.I Pitágoras,
- Evaluar y comprobar el desarrollar psicomotor en niños de 5 años de edad en la I.E.I. Pitágoras de la ciudad de Juliaca en el año 2014

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes de la Investigación.

Se ha encontrado como primer antecedente la tesis titulada: Nivel comparativo de las psicomotricidad en los niños de 4 y 5 años de edad en el programa nacional no escolarizado de Educación Inicial, PRONOEI del distrito de Macari melgar 2010, presentado por John Aníbal Bejar Hanco de la UNA. Puno. En el cual llego a las siguientes son conclusiones. Que la determinación del nivel comparativo de la psicomotricidad en los niños de ambas edades delos PRONOEIS, del distrito de Macari, se encuentra en el cociente motor de nivel de motricidad normal del Test Ozeretski.

Se tiene como conclusión de acuerdo a los resultados el nivel comparativo de la psicomotricidad por medio de las áreas del test de Ozeretski de los niños de 5 años de edad de los Pronoeis del distrito de Macari, que la psicomotricidad de los niños evaluados es correcta, el 6% regular, el 5% deficiente y el 0% no realiza.

Se ha encontrado como segundo antecedente la tesis titulada: Nivel de conocimiento Y actitud de los padres de la Estimulación Temprana en relación al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de edad de la I.E."JORGE CHAVEZ" TACNA-2010. Presentado por BACH. Haydee Dina Quispe Gutiérrez de la universidad JORGE BASADRE GROHOMANN. Tacna.

Se tiene como una de las conclusiones que Los niños necesitan de padres con un alto conocimiento sobre estimulación temprana y una actitud positiva, solo así se aportará que ellos presenten un normal desarrollo psicomotor, a la modificación de estos aspectos de riesgo y retraso se verán favorecidos el crecimiento y desarrollo del niño.

Los padres que muestran un alto conocimiento sobre la estimulación temprana presentan niños con un normal desarrollo psicomotor (87,50%) y los padres que presentan un bajo conocimiento sobre estimulación temprana tienen niños con un retraso en el desarrollo psicomotor (75,00%).

Se ha encontrado como tercer antecedente la tesis titulada: Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 3 – 5 años. Quito Marzo -2005. Presentado por Angie Tatiana Albán de la: Universidad Tecnológica Equinoccial.

Para la mayoría de las educadoras el desarrollo de la motricidad gruesa es importante, por lo cual ven la necesidad de estimularlo realizando actividades que favorezcan el buen desenvolvimiento de las habilidades, para que lleguen a ser autónomos, independientes, sociables, etc. Pero existe un grupo menor de maestras que no le da la importancia debida por lo cual no las realizan diariamente.

2.2 Sustento Teórico

Para la definición de psicomotricidad existen algunos conceptos dados por algunos estudiosos, que se han dedicado a examinar la importancia que tiene esta para obtener un buen desarrollo, entre los cuales tenemos que:

Bucher: La psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico y esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

Lecoyer (1991) considera "la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo".

Muniáin (2000), La Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

Lagrange (2002) "la Psicomotricidad es la educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales y motores".

Ramos (1998), la Psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea.

Según todos ellos, la psicomotricidad es el desarrollo de todo el cuerpo, permitiendo al niño y niña de esta manera su relación y comunicación con su

mundo Circundante; además considera la totalidad en que está formado cada individuo ya que su fin es el desarrollo integral.

Los primeros años de vida de un niño /a son importantes ya que en ellos se da el desarrollo de las capacidades sensitivas y receptoras, además de las habilidades motrices dentro de un período realmente corto, en este tiempo logrará que sus reflejos innatos se conviertan en actos totalmente voluntarios dirigidos a un propósito. Así el desarrollo motor está íntimamente relacionado con la evolución psicológica y su desarrollo efectivo va a depender del conocimiento que se tenga de los primeros años de vida de los pequeños /as. Para Piaget: “la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Al respecto Piaget señala que los niños mediante el uso de sus capacidades sensoriales motrices y reflejan en el medio que le rodea crean su representación del mundo, de lo cual podemos concluir que el niño piensa actuando.

Según Berruezo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se puede aplicar diversos juegos, orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrá desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba abajo, derecha- izquierda, delante detrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad les permite integrar las interacciones a nivel del pensamiento, emociones y su socialización. El niño desde que está en el vientre materno y durante su proceso de desarrollo siente la Necesidad de realizar movimientos como medio para explorar su entorno y actuar en él. Si observamos con atención a un grupo de niños y niñas veremos que la mayor parte del tiempo Están jugando, al realizar esta actividad lúdica corren, saltan, ruedan, se desplazan libremente, y realiza otros movimientos con su cuerpo que les permiten la maduración de sus funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, en un contexto socio afectivo, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

El término “Psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernesto Dupréé, quien le da un enfoque terapéutico. En 1960, el concepto “psicomotricidad” llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral lo que esquematiza

- 1.-cognitiva.comunicación verbal
- 2.- Social-Afectiva. Comunicación tónica
3. Psicomotora. Comunicación gestual

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de

ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. Al respecto otros autores señalan:

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, señaló a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz, además planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

Según Henri Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno. La práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

Piaget, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el Aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás, y las experiencias a través de su acción y movimiento.

2.2.1 importancia y Beneficios de la Psicomotricidad.

El objetivo de la psicomotricidad está orientado al desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva al niño a centrar su actividad e interés en el movimiento. Por ello la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño

dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores. La psicomotricidad debe ser utilizada de manera cotidiana, se debe permitir a los niños correr, saltar, jugar con la pelota, etc. Se pueden aplicar diversos juegos, orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrá entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha izquierda, delante-atrás.

En los primeros años de edad, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- **A nivel motor:** Le permitirá dominar su movimiento corporal.
- **A nivel cognitivo:** Permitirá mejorar la memoria, la atención, concentración y creatividad del niño.
- **A nivel social y afectivo:** Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

A todas las personas interesadas en saber la importancia de la Psicomotricidad, deben empezar por conocer qué es y cuál ha sido la evolución de la Psicomotricidad; Qué es el cuerpo y qué es el movimiento en su diferentes accesiones; como evaluar en un momento determinado el desarrollo psicomotor; cuales son las actividades Psicomotoras para trabajar en la escolaridad en sus

diferentes niveles; cómo funciona la percepción; cuáles son las habilidades motoras y cómo pueden desarrollarse; cómo se da el proceso de interacción en el sujeto; Cómo llevar a cabo una sesión de orientación Psicomotriz, entre otros aspectos, que, a juicio de los autores del presente módulo, se convierten en sustentos indispensables para llevar a cabo un proceso de orientación o de educación en el ámbito del desarrollo psicomotriz.

Se puede confirmar, sin riesgo de equivocación, que han sido muy pocos los que se han ocupado de la motricidad en sus aspectos académico – formales; sin embargo en la cotidianidad (praxis) se encuentra que muchas veces se dice que alguien presenta dificultades Psicomotrices sin tener referencias teóricas acerca de cómo es la normalidad y, aún más, de cuál es la influencia que tienen esas dificultades de cara al desarrollo. Por otra parte, empiezan a sonar en el preescolar y después en la escuela primaria frases tales como "en el desarrollo psicomotor parece que el niño va algo lento..."; "necesita mejorar la Psicomotricidad fina / gruesa..."; "mientras no domine su esquema corporal y esté bien lateralizado no podrá superar el problema lecto-escritor". La psicomotricidad debe ser para padres y maestros el núcleo fundamental de una acción educativa que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de relaciones lógicas y los aprendizajes necesarios de escritura-lectura. Esa es precisamente la orientación que se debe dar en todos los colegios o entidades educativas, considerándola como la base para una enseñanza globalizada e integral, donde todas las materias o áreas se apoyan sólidamente entre sí. La Psicomotricidad es algo único y sin embargo tan polifacético que puede ser estudiada desde muy distintos puntos de vista; sus aspectos filosóficos, biológicos, psicológicos y de índole motora, son susceptibles de

considerarse individualmente, lo que permite ahondar con mayor profundidad en su conocimiento; de ahí que sin intención de caer en dualismos puede afirmarse que la Psicomotricidad tiene sentido en la medida en que ambos aspectos de la personalidad, psiquismo y motricidad, se influyen y enriquecen mutuamente. El movimiento que es, junto con las percepciones, la primera forma de conocimiento, pone al hombre en contacto con el mundo que lo rodea proporcionándole, en consecuencia, medios para lograr su progresiva madurez y por su parte, el psiquismo cada vez más maduro y equilibrado dirige el movimiento haciéndolo más perfecto y adecuado a sus fines. Basta con lanzar una rápida mirada a la evolución humana para comprobar la exactitud de esas afirmaciones. En la primera infancia tanto la inteligencia como la afectividad se desarrollan a expensas del movimiento y la percepción. En el nivel Preescolar y Ciclo Inicial el profesor evitará que los niños realicen un esfuerzo excesivo y tracciones musculares violentas; cuidará la corrección en los ejercicios respiratorios, la coordinación neuro-muscular y el mantenimiento del equilibrio postural. Ayudará a los niños a progresar en el dominio del cuerpo al servicio de la voluntad y de la iniciativa, que es la finalidad de la psicomotricidad y de la educación física.

2.2.2 Aspectos que trabaja la psicomotricidad

Teniendo en cuenta, que la finalidad de la psicomotricidad, es el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas del niño y la niña en su globalidad a partir del cuerpo, su actividad y la investigación en torno a ella se centra en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: educación, aprendizaje, disfunciones, patologías, etc. Por ello, la educación psicomotriz, organiza sus objetivos en torno a la relación con uno mismo, con los

objetos y con los demás. Es decir, parte del cuerpo, de su expresión, de su aceptación, de su conocimiento y dominio, para desarrollar la actividad de organización real, simbólica y representativa del espacio y las cosas que en él se encuentran, a fin de llegar a una relación ajustada con los demás fruto de su autonomía psicomotriz. La conciencia del cuerpo, el conocimiento del espacio, la función tónica, la coordinación gruesa y fina, el equilibrio y la locomoción, son aspectos que trabaja la psicomotricidad, y que no son funciones aisladas y fragmentadas, sino que representan posibilidades de acción para el niño y medios para conocer el mundo y relacionarse con los demás.

Esquema corporal. (Según Costallat)

Esquema corporal es: “El conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo del esquema corporal permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo”. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece a través de la experiencia directa, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

Considera los siguientes elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

2.2.2.1 Actividad Tónica

Consiste en un estado permanente de ligera contracción de los músculos. La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no se podría actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos. Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en Diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (Desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

2.2.2.2 Equilibrio

Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el Espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. Entre las actividades, se les puede proponer a los niños, desde la posición de

pie, con las Piernas juntas, flexionen ligeramente el tronco hacia delante y eleven los talones y verbalicen lo que sienten; también los niños pueden adoptar diferentes posturas de acuerdo a su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua; los niños salen caminando con un globo al aire, soplándolo para que no se caiga, y sin cogerlo con las manos, entre otros.

2.2.2.3 Conciencia Corporal

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y Modificar las respuestas emocionales y motoras. Se debe tener en cuenta que el movimiento consciente ayuda a incrementar la conciencia corporal y la relajación. Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.

m. Movimiento de las manos y los dedos.

n. Coordinación óculo manual.

Entre las actividades que se pueden desarrollar tenemos: saltar a la pata coja, patear un balón, jugar a la con la rueda, explotar una bolsa con el pie, enhebrar una aguja, lanzar una pelota, llevar una vaso lleno de agua, etc.

2.2.3 Estructuración espacial

Este aspecto comprende, la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las actividades que se sugiere son: dibujar una línea sobre la mesa, colocar una figura (animal) en uno de los lados, los niños irán soplando la figura hasta hacerla cruzar la línea; que los niños reúnan varios objetos y que los coloquen a diferente distancia, pedirle a los niños que camine entre ellas, etc.

2.2.4 Tiempo y Ritmo.

Las nociones de tiempo y de ritmo, se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. Entre las actividades se sugiere que los niños se sitúen alrededor del docente quien irá dando golpes a la pandereta, con cada golpe los niños avanzan un paso y si da dos golpes avanzarán dos pasos;

los niños se imaginan que están comiendo en un restaurant y dramatizan la acción, etc.

2.2.5 Relajación

La Educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse. Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

2.2.6 Generalidades sobre coordinación y equilibrio

Siempre ha existido una cierta confusión a la hora de encuadrar y denominar la coordinación y el equilibrio, puesto que muchos autores hablan de “destrezas”, otros como Bouchard (1990), hablaban de “cualidades perceptivo-cinéticas” y para otros, se decía que pertenecían al grupo de las “cualidades motrices”. Las Cualidades Motrices son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento. Es un concepto íntimamente relacionado con el de habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos. Es la habilidad motriz un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices. Cuantas más habilidades aprendamos, mejor desarrollaremos dichas cualidades.

Coordinación: La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas

anteriores. **Coordinación en el desarrollo motriz:** La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos. Entre diversos autores que han definido la coordinación, se destaca lo siguiente:

- Castañer Y Camerino (1991): “un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía”
- Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): “la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

2.2.7 Dimensiones de la motricidad gruesa

Estas pueden ser:

- Movimientos básicos del cuerpo.
- Sostenerse
- Girarse
- Arrastrarse y gateo
- Sentarse
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar
- Subir y bajar escaleras
- Inclinarsse
- Empujar, levantar y transportar peso

a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad desarrollar diversos aspectos en el niño y niña, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

A continuación presentaremos un cuadro que nos explicita los diferentes aspectos que trabaja la Psicomotricidad para lograr el desarrollo del niño, sin olvidar en ningún momento que esta armonía y autonomía personal no se adquiere en compartimentos cerrados, sino en la coordinación y la globalización, haciendo significativa esta actividad para el niño, dado que parte de su interés, del desarrollo adquirido y del que hay que conseguir.

2.2.8 La Actividad Psicomotriz.

Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica: Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.

2.2.9 Desarrollo o expresividad motriz:

Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos. Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal.

2.2.10 Desarrollo psicomotor

Maduración + aprendizaje= desarrollo (estructura+ evolución de la estructura= desarrollo)

El niño no puede realizar actividades de aprendizajes motores complejos, si no ha alcanzado la madurez neurobiológica requerida para ella (a nivel muscular, óseo, nervioso sensorial), producto de la acción ambiental. (Estimulación, nutrición).

Los niños deben adquirir habilidades y/o destrezas para obtener un buen nivel académico. Entre los 4 a 5 años se encuentran en proceso de preparación para la etapa escolar, son más independientes, mas comunicativos, sus logros obedecen a su desarrollo neurológico y sus propios aprendizajes en el nido o jardín de infancia, dada su madurez intelectual en las áreas de lenguaje e intelectual, podemos apreciar avances significativos. Las habilidades motrices infantiles pueden ser divididas en dos grandes categorías Las posturales y de motricidad gruesa, y la motricidad fina el desarrollo motriz sigue dos patrones para el alcance del dominio de destrezas: el céfalo caudal establece que en

la conquista de las habilidades Motrices, adquiere el dominio de la cabeza luego del tronco y los brazos más adelante, de las piernas y finalmente de los pies y dedos. Es decir este dominio va de arriba abajo. El patrón próximo distal establece que dominio de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados: primero se gana dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos. Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo del niño, y para programar las experiencias de aprendizaje, Desarrollo perceptual motor. La habilidad del niño para interactuar con el ambiente, cambiando el uso de los sentidos y las destrezas motoras. Percepción sensorial* destrezas motoras= desarrollo perceptual.

- Conciencia del cuerpo
- Conciencia espacial
- Conciencia direccional
- Conocimiento temporal

2.2.11 Perfil psicomotor del niño de 5 años

Los niños de 5 años siguen repletos de energía, quieren jugar y siguen aprendiendo jugando. Pero en esta etapa están a punto de dar un gran salto, dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria. Es un momento de transición, las cosas van cambiando Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos y a combinar unas acciones con otras. (Correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas) Dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz. La riqueza de movimientos que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de

la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior, sino en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre- deportivas.

- Muestran mayor coordinación y control en sus movimientos corporales.
- Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.
- Pueden saltar a la pata coja, alternando uno y otro pie (en la etapa anterior aún no era posible), manteniendo el equilibrio.
- Su coordinación mejora hasta tal punto que es el momento de aprender a nadar, patinar e ir en bicicleta (a pesar que muchos ya lo han aprendido antes).
- Saltan y brincan con soltura, sus movimientos dejan de ser en bloque y baila con armonía.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad.
- Puede recortar con tijeras con facilidad.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía.
- El conocimiento de su esquema corporal aumenta, el niño de esta etapa conoce perfectamente todas las partes externas de su cuerpo y muestra interés por algunas internas (corazón, estómago, cerebro,...)

2.2.12 Aspectos específicos del desarrollo motor grueso

En su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie. Baja las escaleras alternando los pies. Salta en un mismo pie 5 veces seguidas, perfecciona pedaleo de triciclo. Tira la pelota la hace rebotar y la atrapa. Desarrolla la coordinación dinámica general en movimientos laterales y oblicuos.

(Ejemplo actividad araña) Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal. Desarrollar el equilibrio y control de cuerpo: tensión y relajación. (Cuerdas para atar los pies de los niños) Desarrollar el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.(dibujarse así mismo la mitad del cuerpo)

Caminar, saltar

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Locomotorices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

2.2.13 Habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

1.- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

2.- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

- Fase previa o preparación al salto.
- Fase de acción, o salto propiamente tal.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

3.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

Podemos establecer varios tipos de giros:

-Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.

-Giros en contacto con el suelo.

-Giros en suspensión.

-Giros con agarre constante de manos (barra fija).

-Giros con apoyos y suspensión múltiple y sucesiva.

Correr, fuerza muscular

Locomotorices.

La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante". Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

Correr:

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". **Para Slocum** y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar:

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil

que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

No Locomotrices:

Equilibrio: El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

Proyección/recepción:

Lanzar:

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar : lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente

clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

Coger:

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear:

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito

viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

Dar patadas a un balón:

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

2.2.14 Descripción del el test Jack Capón.

La batería de Jack Capón, es un test que nos permite realizar una evaluación de los niveles de psicomotricidad en el cual se encuentran los alumnos de una escuela básica, el cual en su aplicación, debe ser, fácil de aplicar, rápido, el cual entregue información confiable. Test de capón ´test escolar de desarrollo perceptivo-motrices autor: Jack capón tarea n°1: identificación de las partes del cuerpo objetivo: evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación de la motricidad gruesa.

Este Test de Desarrollo Perceptivo-Motriz, entrega información referida al nivel de desarrollo psicomotor del niño de 4 a 10 años (y más), en las áreas de: conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo manual. Desde 1978, que se inicia su aplicación en nuestro país, se le han incorporado una serie de modificaciones, con el objetivo de hacer de un instrumento de evaluación más preciso, informativo y eficiente.

En el tiempo estas modificaciones fueron: 1978 a 1988, se ordenan los indicadores de registro, por grado de error, (muy grave, grave, leve, sin error) con puntajes de 3 a 0 (tres a cero) de tal manera que resulte una tabla de 0 a 18 puntos, que se interpretaba a menor puntaje mejor resultado, situaciones que motiva más de un problema en los intentos de investigación, puesto que nuestra estructura de pensamiento "de medición-calificación" es de: "a mayor puntaje, mayor resultado". 1989 en adelante, se modifica en puntajes de 1 a 4 distribuyéndose de la siguiente manera:

1 punto error muy grave

2 puntos error grave

3 puntos error leve

4 puntos sin error

La tabla resultante fue de 6 a 24 puntos, siendo esta cifra (24 puntos) la que señalaría un muy buen desarrollo psicomotriz. Este cambio, posibilitó mejores interpretaciones, especialmente el ser utilizado junto a otros Test, para comparar o correlacionar variables (psicomotricidad y lectura por ejemplo). También es necesario destacar desde el punto de vista de las adaptaciones que: El ordenamiento por grado de error de los indicadores de registro, se realizó en base a la teoría de la psicomotricidad, desarrollado hasta ahora, en relación a equilibrio, coordinación esquema corporal, percepción del espacio y el tiempo. Aspectos biomecánicos (coordinación, equilibrio) y aspectos psicológicos emocionales-cognitivos (temor, concentración, atención). Si bien lo que se observa es la ejecución motriz, no se mide el grado de comprensión de la instrucción, a pesar de ello, las experiencias empíricas no se demuestran que el temor (prueba N° 4), la atención (prueba N° 5), la concentración (prueba N° 1)

están presentes y forman parte de los indicadores. Otorgar puntaje aun por error muy grave (1 punto) establece un grado de presencia mínimo del aspecto psicomotor a medir. Teóricamente y en la práctica, no es posible afirmar ausencia del factor psicomotor, como es el caso del Test original que sugiere que la presencia de cualquier error se considera como no logrado, o ausencia del factor. Como se comentara más adelante (Tabla de puntajes) la incorporación de puntajes posibilita un análisis por prueba (factor psicomotor) para todo el grupo o curso (análisis vertical) y por alumno, análisis horizontal, por edad y categorías. Se puede señalar también que en 1989, se somete el Test a evaluación de juicio de expertos, que señalan al Test como válido y confiable, de acuerdo al análisis de cada prueba y sus objetivos. (Taller de Titulación, psicomotricidad y lectura. Avelli y otros, Prof. Guía S. Carrasco, 1989 Univ. Educares) En 1990 se correlacionan resultados de la aplicación del Test de Jack Capón adaptado y la batería de Percepción motora y coordinación "Bapermoc" elaborado por especialistas en psicomotricidad de las carreras de Educación Física del país, liderados por el C. P. E. I. P. (Centro de Perfeccionamiento del Mineduc), obteniéndose una correlación general de 0.91 en los resultados. Este estudio se realizó con la finalidad de utilizar el índice de confiabilidad que posee el Test de Bapermoc (que es de 0.63 para damas y 0.61 para varones), situaciones que podía realizarse si existiera correlación entre los datos de Capón y el Bapermoc.

2.3 Glosario de términos básicos

Desarrollo: Proceso dinámico por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de sus funciones, en aspectos como el biológico, psicológico,

cognoscitivo, nutricional, sexual, ecológico, cultural, ético y social. Se encuentra influenciado por factores Genéticos, culturales y ambientales. El desarrollo es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas dimensiones.

Psicomotor: El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia. Responde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el bebé -luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea

Motricidad. El término motricidad se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que debiéramos encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que esto no es así. Muchos experimentos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales premotoras y de asociación.

Motricidad gruesa. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Niños: Puede definirse desde varios puntos de vista: Legal: Periodo que abarca desde el nacimiento hasta cumplir una cierta edad o alcanzar la emancipación. La Convención sobre los Derechos del Niño, en vigor desde el 2 de septiembre de 1990, señala que "se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad". Esta convención recoge los principales derechos de niños y niñas a lo largo del mundo desde la evolución psicoactiva: Se entiende por niño o niña aquella persona que aún no ha alcanzado un grado de madurez suficiente para tener autonomía. Desarrollo físico: Es la denominación utilizada para referirse a toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad. Sociocultural: Según las condiciones económicas, las costumbres y las creencias de cada cultura el concepto de infancia pueden variar, así como la forma de aprender o vivir

Test: Prueba de confrontación, especialmente la que se emplea en pedagogía, psicotecnia, medicina, etc., para evaluar el grado de inteligencia, la capacidad de atención u otras aptitudes o conductas. Prueba destinada a evaluar conocimientos o aptitudes, en la cual hay que elegir la respuesta correcta entre varias opciones previamente fijadas. Prueba psicológica para estudiar alguna función.

2.4 Hipótesis

Al ser una investigación de tipo descriptivo evaluativo, no corresponde realizar la hipótesis de investigación

2.5 Sistema Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Pautas
Desarrollo Psicomotor Grueso.	El conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica.	Identificación del esquema corporal.	4 puntos: Ejecución correcta 3 puntos: Exceso de tiempo 2 puntos: Vacilación o tanteo 1 puntos: Mas de un error de Identificación
	Determinar el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz	<i>Equilibrio</i>	4 puntos: Ejecución correcta. 3 punto ^o s: Camina rápido para no perder el equilibrio 2 puntos: Desliza los pies. -se detiene con frecuencia -vacila -desvía la vista. 1 puntos: pisa fuera de la tabla
	Evaluarla coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido.	<i>Salto con pie</i>	4 puntos: Ejecución correcta. 3 punto: Falta de ritmo o poco control 2 puntos: Cambios de postura inarmónica o descoordinadas. 1 puntos: Al mantenerse en un pie o al saltar, el pie opuesto toca el piso.
	Evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la kinestesia	<i>Salto y caída</i>	. 4 puntos: Ejecución correcta 3 punto: Cae rígidamente 2 puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio. 1 puntos: Si ambos pies no tocan el cajón al mismo tiempo o si no tocan el piso simultáneamente.
	Evaluar la orientación espacial y conciencia corporal	<i>Recorrido de obstáculos</i>	4 puntos: Ejecución correcta 3 punto: inseguridad frente a un obstáculo. 2 puntos: mal cálculo del espacio con un error que exceda los 10 cm 1 puntos: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos
	Evaluarla coordinación aculo manual y el seguimiento con la vista.	<i>Recepción de pelota</i>	4 puntos: Ejecución correcta. 3 punto: Inseguridad en la recepción, sin caída de balón 2 puntos: Atrapar la pelota con ayuda de brazos y cuerpo en más de una oportunidad. 1 puntos: Atrapar la pelota menos de 2 veces.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. .

3.1. Métodos de investigación

3.1.1. Método descriptivo

El objeto de la investigación descriptiva consiste en describir y evaluar ciertas características de una situación particular en uno o más puntos en el tiempo; este método nos ayudará a analizar, evaluar y describir las causas del por qué no existe una óptima administración de recursos humanos, de tal manera que se conozca cuáles son en detalle las características de todo lo que se investiga de la gestión de recursos humanos..

3.1.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es de corte transversal que tiene el propósito de buscar y recoger información previamente determinada, en un determinado tiempo y lugar, no presentándose la administración o control de un tratamiento.

En este diseño se aplican instrumentos de observación y de medición.

El diseño de investigación está estructurado para establecer las características que tiene el fenómeno estudiado y establecer los aspectos problemáticos que se manifiesta en ella. La representación del diseño es:

M1-----O1

Donde:

M1 representa a los niños de 5 años.

O1 evaluación del “Test de Desarrollo psicomotor

3.2. Población y muestra

Población

La población del presente trabajo de investigación esta dado por los niños de I.E.P Pitágoras

La muestra

La muestra del presente trabajo de investigación comprende el aula de 5 años del colegio Pitágoras

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

Técnica de Evaluación. Esta técnica se utiliza para recoger datos con respecto al desarrollo psicomotor grueso, los cuales se evalúan mediante una escala.

Técnica de la Observación. Se aplicó en el proceso de evaluación donde se registra hechos de las actividades de la psicomotricidad gruesa.

3.4.2 Instrumento

Se tiene a la ficha de observación lo cual se aplicó para conocer el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas, las mismas que son parte de la prueba estandarizada Bateria de Test: Perceptivo motriz de Jack Capón Ver anexo.

3.5 Procedimientos del experimento

- En primer lugar se pidió autorización a la Dirección de la IEI en mención para realizar la toma de datos de la psicomotricidad.

- En segundo lugar se preparó a ficha de observación para a ser aplicado
- En tercer lugar se preparó todos los materiales necesarios para la evaluación psicomotor.
- En cuarto lugar se realiza el procesamiento de los resultados.
- En quinto lugar se presenta el informe final.

3.6 Plan de tratamiento de datos

Se ingresó la información en una base de datos creada en el Excel para realizar el análisis descriptivo, iniciándose el trabajo con la distribución de los datos según indicadores.

Se tabularon los datos recolectados durante la ejecución del proyecto, luego se procedió a presentar los datos en cuadros y gráficos para clasificarlos con un anexo interpretativo inmediato.

3.7 Diseño Estadístico Para La Prueba De Hipótesis

La estadística descriptiva utilizada fue la Frecuencia Porcentual la cual es una medida en porcentual de los resultados mostrados a través de cuadros de distribución de frecuencias, su fórmula es:

$$P = \frac{Xi}{n}(100)$$

Donde:

Xi = Frecuencia absoluta o número de datos en la categoría

n = Tamaño de muestra

CAPITULO IV

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados

En el presente capítulo se da a conocer los resultados obtenidos en la investigación que está estructurado de acuerdo a los objetivos planteados. Considerando las dimensiones e indicadores de la variable de estudio nivel de desarrollo psicomotor grueso de niños y niñas de 5 años en la I.E.P Pitágoras ubicada en el jirón Jáuregui 256. Se evaluó de acuerdo a los indicadores planteados en la prueba estandarizada Batería de Test: Perceptivo motriz de Jack Capón del desarrollo psicomotor.

Para la recolección de datos se utilizó los siguientes niveles.

- 4 puntos
- 3 puntos
- 2 puntos
- 1 punto

TEST N° 1: IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

Se le indico al niño que se toque o indique 10 partes de su cuerpo (toca tu boca, toca tu nariz, toca tu codo, etc.).

Tabla 1.

Frecuencia y porcentaje del conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ejecución correcta	22	100%
Exceso de tiempo para respuesta motora	0	0%
Vacilación o tanteo	0	0%
Más de un error de identificación	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: test Jack Kapon

Elaboración: ejecutora

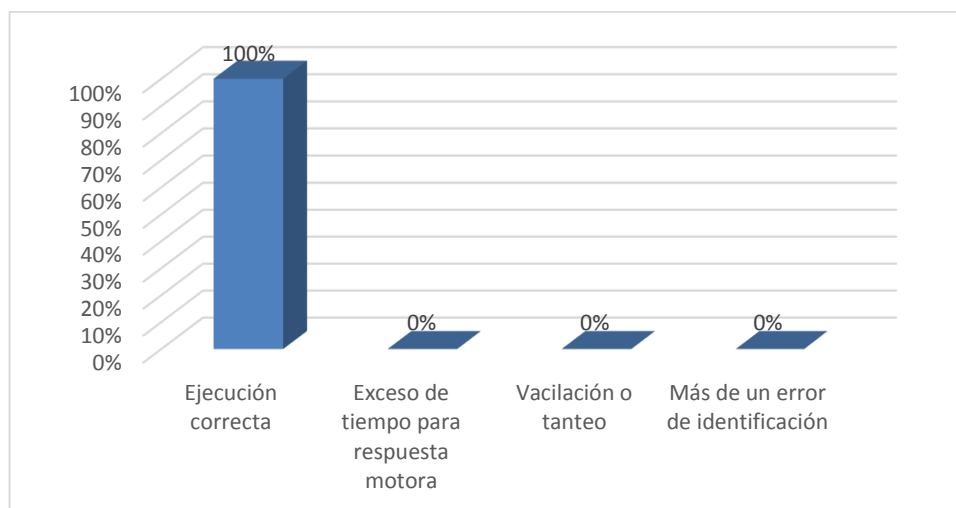


Figura 1. *Porcentaje del conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014*

INTERPRETACIÓN:

EL 100 % identifica partes de su cuerpo, y las respuestas a las preguntas eran en un tiempo menor, se le indico al niño que se toque o indique 10 partes de su cuerpo (toca tu boca toca tu nariz tu codo, etc) al conocer su esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, acción y razonamiento que posee, estará adquiriendo herramientas que facilitará la exploración de su entorno y desarrollar otras habilidades.

TEST Nº 2: EQUILIBRIO

Desarrolla en el riel de Equilibrio se le indica que camine de un extremo al otro

Tabla 2.

Frecuencia y porcentaje del el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras - 2014

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ejecución correcta	12	55%
Falta de ritmo o poco control	10	45%
Cambios de postura	0	0%
Al mantenerse de un pie o al saltar	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: test Jack Kapon

Elaboración: ejecutora

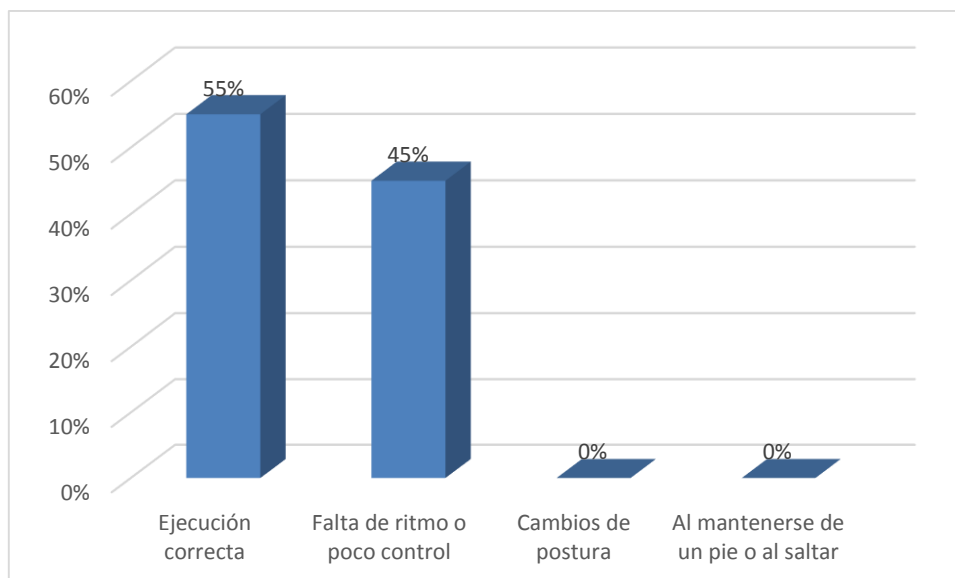


Figura 2. *Porcentaje del el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014*

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 02 y grafico N° 02 se observó un total de 55% demuestra equilibrio postural al pasar por una riel y el 45% dificultades de acuerdo a la ficha de evaluación aplicada a los niños de 5 años de edad, lo que significa que el logro de esta capacidad permitir que a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción.

TEST N°3: SALTO CON UN PIE

Desarrollo: Se le indica al niño que levante la pierna hacia atrás y que salte **Cogito**.

Tabla 3.

Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación motriz gruesa, el Equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ejecución correcta	16	73%
Falta de ritmo o poco control	6	27%
Cambio de postura inarmónica o descoordinadas	0	0%
Al saltar, el pie opuesto toca el piso.	0	%
TOTAL	22	100%

Fuente: test Jack Kapon
Elaboración: ejecutora

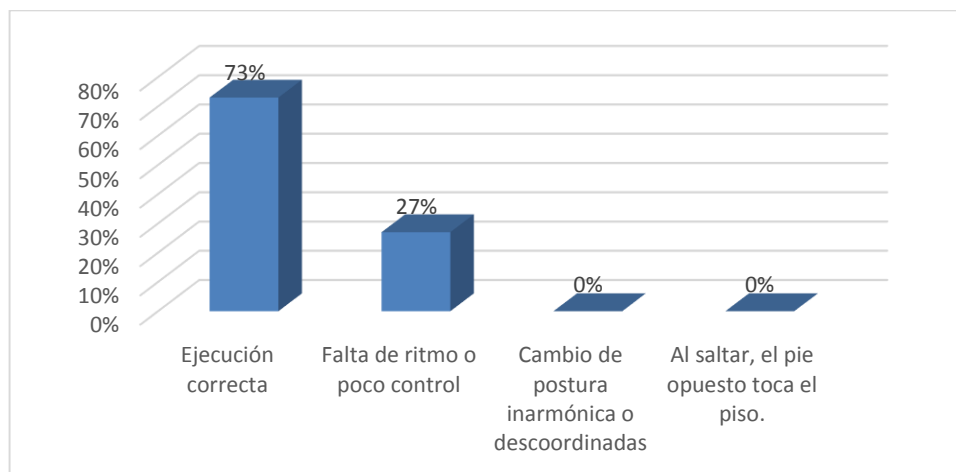


Figura 3. *Porcentaje al evaluar la coordinación motriz gruesa, el Equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014*

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 03 y grafico N° 03 se observó un total de 73% de niños demuestra equilibrio postural y el 27 % presenta dificultades Se le indica al niño que levante la pierna hacia tras y que salte de “Cogito”, los saltos son capacidades que consiste en un fuerte impulso de las piernas que permite al cuerpo separarse del suelo pudiendo desplazarse hacia arriba, abajo, adelante, atrás o hacia los lados, de acuerdo a la manera como se realice el salto, los niños de 5 años lograron desarrollar esta capacidad en su mayoría.

TEST N° 4: SALTO Y CAIDA

Desarrollo: El niño sube a una banca de 20 cm de altura y salta tocando el suelo con ambos pies a la vez y juntos

Tabla 4.

Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la Kinestésica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ejecución correcta	22	100%
Cae rígidamente	0	0%
Después de la caída no es capaz de mantenerse el equilibrio	0	0%
Si ambos pies tocan el cajón al mismo tiempo o si no tocan piso simultáneamente	0	0%
Total	22	100%

Fuente: test Jack Kapon

Elaboración: ejecutora

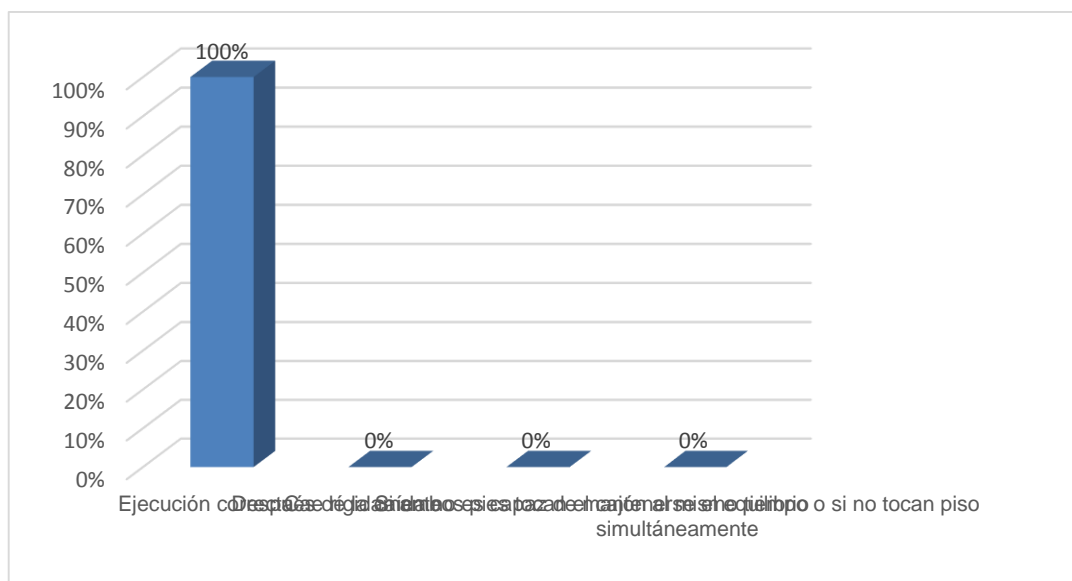


Figura 4. Porcentaje al evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la Kinestésica de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 04 y grafico N° 04 se observó un total de 100% de niños demuestra salto y caída con equilibrio postural, lo que demuestra que se logró esta capacidad en los niños de cinco años.

TEST N° 5: RECORRIDO EN OBSTÁCULOS.

Desarrollo: **Se colocan obstáculos que pueden ser 2 sillas**

Para que el niño pase de costado por entre ellas, luego por encima de una cuerda colocada a 20 cm del piso y por debajo de otra cuerda colocada a 50cm. **del suelo se le explica al niño que no debe tocar con su cuerpo los obstáculos.**

Tabla 5.

Frecuencia y porcentaje al evaluar la orientación espacial y conciencia corporal de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ejecución correcta	4	18%
Inseguridad frente a un obstáculo	8	36%
Mal cálculo del espacio, con error que excede a los 10 cm.	10	46%
Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos	-	-
Total	22	100%

Fuente: test Jack Kapon

Elaboración: ejecutora

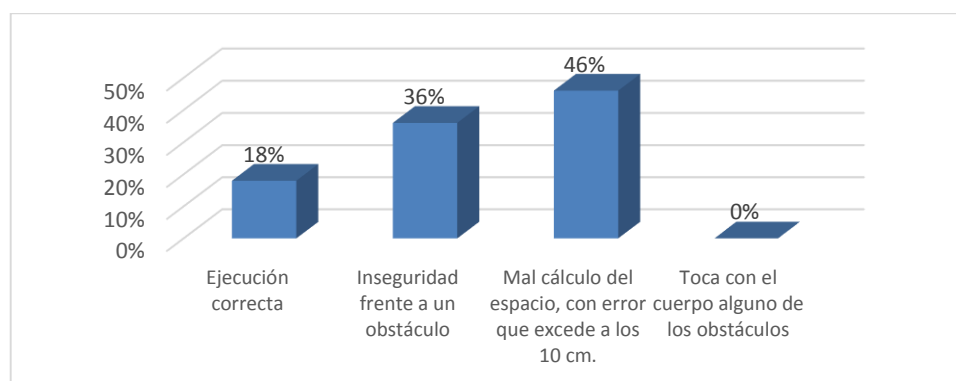


Figura 5. *Porcentaje al evaluar la orientación espacial y conciencia corporal de los niños de cinco años de edad de la IEP Pitágoras -2014*

INTERPRETACIÓN: En el cuadro N° 05 y gráfico N° 05 se observó un total de 55% de niños demuestra realizar recorridos con obstáculos de manera adecuada equilibrio postural, Se le indica al niño que comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. En esta prueba los niños demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

Test N°6: recepción de la pelota

Desarrollo: Se le coloca al niño a 2.5 mts. De distancia y se le lanza una pelota pequeña de trato 10 veces

Tabla 6.

Frecuencia y porcentaje al evaluar la coordinación Oculo – manual y el seguimiento con la vista

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ejecución correcta	12	55%
Inseguridad en la recepción, sin caída del balón	0	0%
Atrapa la pelota con ayuda de los brazos y cuerpo en más de una oportunidad.	0	0%
Atrapa la pelota menos de 2 veces	10	45%
TOTAL	22	100%

Fuente: test Jack Kapon

Elaboración: ejecutora

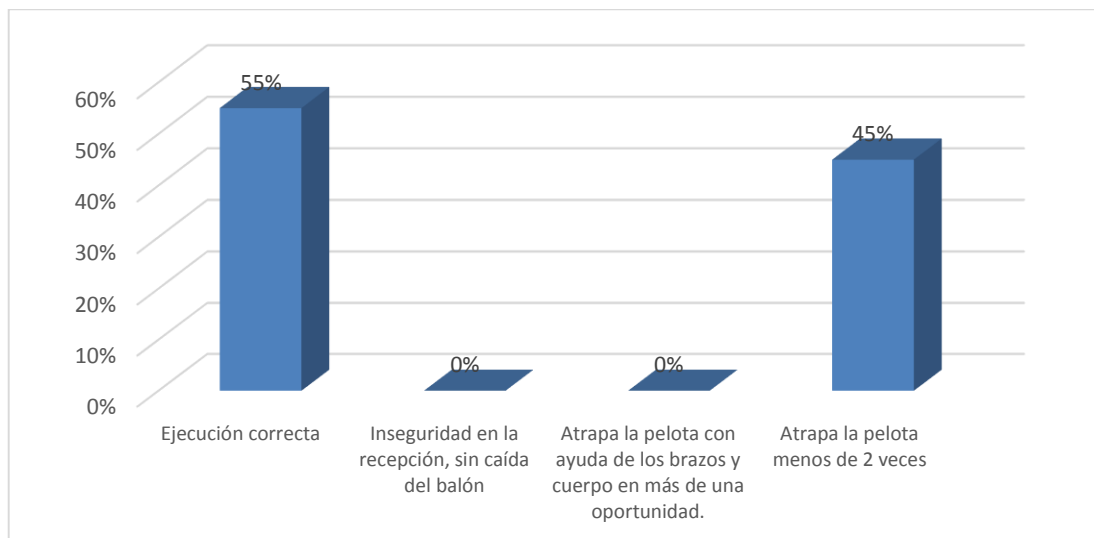


Figura 6. *Porcentaje al evaluar la coordinación Oculo – manual y el seguimiento con la vista*

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 06 y grafico N° 06 se observó un total de 55% de niños demuestran en el logro de la recepción de la pelota, en la edad de cinco años, los lanzamientos y las recepciones es un contenido que se trabaja dentro de las habilidades motrices básicas, y en este caso la mayoría de los niños tiene la habilidad motriz de desprenderse de un móvil (pelota) con la ayuda de los miembros superiores y el 45% aun no logra esta habilidad, lo que implica que se debe trabajar la coordinación óculo-manual en diversas actividades para lograr recibir objetos en movimiento.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Con el análisis de la evaluación del nivel de Motricidad gruesa de los niños y niñas de la I.E.P Pitágoras se ha concluido que durante el 2014 la I.E.P. Ha logrado alcanzar un nivel alto de ejecución en las diferentes actividades realizadas.

SEGUNDA: Se ha llegado a concluir que un 70% de los niños de 5 años de la I.E.P. Tienen logros de acuerdo al test de Jack Capón, la acción y razonamiento que posee, estará adquiriendo herramientas que facilitara la exploración de su entorno y desarrollar otras habilidades. Los niños demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño (a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

TERCERO: La psicomotricidad juega un papel muy importante, porque contribuye en el desarrollo intelectual, afectivo, social y favorece la relación entre ellos/as y su entorno. Por tal motivo el 30% de niños que aún no logra esta habilidad, lo que implica que se debe trabajar en las diversas actividades para que todos logren superar sus dificultades, a medida que el niño se vaya adaptando a las nuevas acciones motrices

SUGERENCIAS

PRIMERA: A las maestras de Educación Inicial lleven el control sobre desarrollo psicomotriz Grueso de niños y niñas para darle seguimiento a los logros y aquellas conductas motoras en las que presentan dificultades

SEGUNDA: Al Director de la Institución Educativa Pitágoras, tomen en consideración la ubicación de áreas específicas que cuenten con recursos indispensables que garantice el desarrollo Psicomotriz

TERCERA: Se sugiere que se elaboren y apliquen estrategias para lograr un rendimiento eficaz en la práctica. Teniendo en cuenta que el movimiento y el desarrollo motriz en las diferentes etapas de la vida de los estudiantes desarrollan la percepción de sí mismo, que pongan en juego los diferentes mecanismos que intervienen en la realización de una acción motriz. Los mecanismos de percepción, decisión y ejecución deben tener un tratamiento especial en la enseñanza de las habilidades motrices y estas tengan una respuesta eficaz a los estímulos del medio.

BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, A. el niño y sus juegos. Paidós 2da. Ed. Bs. As, 1998.
- ALFREDO TINAJERO NIQUETA. Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva edición equipo cultural calle c, núm. 15 Madrid España pg. 25
- AINSWORTH, M (el vínculo afectivo madre niño) American psicología vol... 34 (10) 1079.
- ANTUNEZ C. estimular las inteligencias múltiples que son, como se manifiestan, como funcionan de ediciones Madrid 20000.
- BRUININKS- OSERETSKY, Test of Motor Proficiency -2 – se more at: <http://www.Pearsonpsychcorp.es/producto/98/bot-2-bruininks-oseretsky-test-of-motor-proficiency-2#sthash,F8Hfxq4I.dpuf>
- DIAZ C, FERNANDO E, MARIO D. Desarrollo psicomotor de niños de 5 años.
- DIAZ BOLIO, N (2002) “Fantasía en movimiento” Editorial: Limusa Ramos
- DURIVAGE, (2005) “Educación y Psicomotricidad en España “Editorial Trillas
- GALLEGO RAMIREZ, SANDRA, (2010) “Psicomotricidad”. España
- MARISOL (2010) “Psicomotricidad”: Expresión, creatividad y juego.
- MUNOZ DIAZ, MARIA J. (2010) “La Psicomotricidad en la Educación infantil Granada.
- OTRAS FUENTES
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Estudio de desarrollo motriz en zonas rurales del Perú. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (la Psicomotricidad en el II ciclo de Educación)
- PROYECTO EDUCATIVO REGIONAL PUNO, DREP -2011
- REVISTA DE LA SOCIEDAD REGIONAL DE PEDIATRAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley general de Educación. 6 Edición, Editorial Jurídica Salvadoreña, el salvador; El salvador, Año 2000, 38 paginas

MINED. Guía de Educación de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvulario. Talleres Gráficos.

Manual de Psicomotricidad

www. Manapsicoloaninfantil- com2013/04

[http://WWW. Mamapsicologainfantil.com/2013/04/niños –y niñas de 5-6 años como-son. Html#sthash.mk4H9KB.dpuf](http://WWW.Mamapsicologainfantil.com/2013/04/niños-y-niñas-de-5-6-años-como-son.html#sthash.mk4H9KB.dpuf)

Es. Wikipedia.org/wiki/ Psicomotricidad.

ANEXOS

BATERÍA DE TEST: PERCEPTIVO MOTRIZ

Jack j. Capon

OBJETIVO: Determinación de las aptitudes y déficit motores de los alumnos que implica un fundamento Básico en cualquier programa amplio de desarrollo motriz.

DISEÑO: La escala de desarrollo perceptivo motriz de Jack j. Capon, cumple con ese, fin y está diseñada para su aplicación antes del comienzo de un programa de desarrollo motor, a través de 6 Test específicos.

TEST N° I IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

Desarrollo.- Se le indica al niño que se toque o indique 10 partes de su cuerpo (toca tu boca tu nariz, toca tu codo)

OBJETIVO: Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica.

CALIFICACIÓN:

- 4 Puntos: Ejecución correcta.
- 3 Puntos: Exceso de tiempo para respuesta motora.
- 2 Puntos: Vacilación o tanteo
- 1 Puntos: Mas de un error de Identificación

TEST 2° EQUILIBRIO

Desarrollo. En el riel de equilibrio se le indica al niño que suba y camine de un extremo al otro.

Objetivo.- Determinar el grado de Equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz

Calificación

- 4 Puntos: Ejecución correcta.

- 3 Puntos: Camina rápido para no perder el equilibrio
- 2 Puntos: Desliza los pies, se detiene con frecuencia, vacila, desvía la vista
- 1 Puntos: Pisa fuera de la Tabla

TEST N° 3: SALTO CON UN PIE

Desarrollo.- Se le indica al niño que levante su pierna hacia atrás y que salte de “cogito”

Objetivo.- Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido.

Calificación:

- 4 Puntos: Ejecución correcta.
- 3 Puntos: Falta de ritmo o poco control.
- 2 Puntos: Cambios de postura inarmónica o descoordinadas.
- 1 Punto: Al mantenerse en un pie o al saltar, el pie opuesto toca el piso.

TEST N°4: SALTO Y CAIDA

Desarrollo.- El niño sube a una banca de 20cm. De altura y salta tocando el suelo con ambos pies a la vez y juntos

Objetivo: Evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la Kinestésica

Calificación;

- 4 Puntos: Ejecución correcta.
- 3 Puntos: Cae rígidamente
- 2 Puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio.
- 1 Punto: Si ambos pies no tocan el cajón al mismo tiempo o si no tocan el piso simultáneamente.

TEST N° 5: RECORRIDO EN OBSTÁCULOS

Desarrollo.- se colocan obstáculos que pueden ser dos sillas para que el niño pase de costado por entre ellas, luego por encima de una cuerda colocada a 20 cm, del piso y por debajo de otra cuerda colocada a 50 cm del suelo, se le explica al niño que no debe tocar con su cuerpo los obstáculos.

Objetivo: Evaluar la orientación espacial y conciencia corporal

Calificación:

- 4 Puntos: Ejecución correcta.
- 3 Puntos: Inseguridad frente a un obstáculo
- 2 Puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda los 10 cm.
- 1 Punto: toca con el cuerpo alguno de los obstáculos.

TEST N° 6: RECEPCIÓN DE LA PELOTA.

Desarrollo: se coloca al niño a 2.5 mts. De distancia y se le lanza una pelota pequeña de trapo 10 veces.

Objetivo: Evaluar la coordinación óculo- manual y el seguimiento con la vista.

Calificación:

- 4 Puntos: Ejecución correcta.
- 3 Puntos: Inseguridad en la recepción, sin caída de balón
- 2 Puntos: Atrapar la pelota con ayuda de brazos y cuerpo en más de una oportunidad.
- 1 Punto: Atrapar la pelota, menos de 2 veces