

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 50276 DE "AMAUTA DE LUCMA"
DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.**

TESIS

PRESENTADO POR:

ERIKA HUAMANI GUZMAN

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN 2014

PUNO- PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

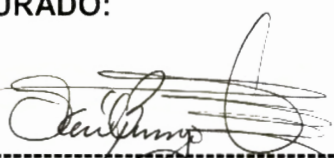


DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 50276 DE "AMAUTA DE LUCMA" DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015

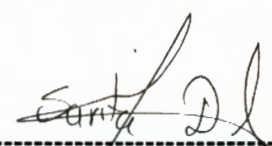
ERIKA HUAMANI GUZMAN

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL


APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 


Dr. Saul Bermejo Paredes

PRIMER MIEMBRO : 


M.Sc. Sarita Durán Chambilla

SEGUNDO MIEMBRO : 

M.Sc. Porfirio Layme Cutipà

DIRECTOR : 

Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

ASESOR : 

Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a Dios, Porque está presente en cada paso que doy cuidándome y dándome fortaleza superarme cada día más como docente.

AGRADECIMIENTO.

A la Universidad Nacional del Altiplano Puno y a la Facultad de Ciencias de la Educación por aarnos brindado nuevas experiencias para el desarrollo de nuestra practica pedagógica en el aula como docente.

A los docentes de especialistas que nos proporcionaron sus conocimientos y experiencias para mejorar nuestra practica pedagógica.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO.	
RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2.1.- Problema general.....	12
1.2.2.- Problemas específicos	13
1.3.- LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION.	13
1.4.- DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACION.....	14
1.5.-JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	14
1.6.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	15
1.6.1.- Objetivo general	15
1.6.2.- Objetivos específicos.....	15

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.2 SUSTENTO TEÓRICO	17
2.2.1. La estimulación temprana.	17

2.2.2. ¿Áreas comprende la Estimulación Temprana?.....	18
2.2.3. Desarrollo motriz en el niño.	19
2.3.- DEFINICION DE TÉRMINOS.....	29
2.4.-SISTEMA DE VARIABLES:.....	30

CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	32
3.2.-POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.3.-UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:.....	34
3.4.-MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	34
3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	34
3.6.- PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS	35
3.7.-DISEÑO ESTADÍSTICO.....	35

CAPITULO IV

ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

4.1.- ASPECTOS GENERALES.-.....	37
CONCLUSIONES.....	47
SUGERENCIAS.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	49

RESUMEN

El trabajo de investigación titulada: **“DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015”** tiene como finalidad conocer qué nivel de desarrollo motor tienen los niños y niñas el cual se resume en la siguiente interrogante;

¿Cuál es el nivel de desarrollo del motor en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

Cuyo objetivo general es: Determinar nivel de desarrollo del motor en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

El marco teórico está definido por una variable única: que está constituido por motricidad, motricidad fina y gruesa; en cuanto a la metodología de la investigación es de tipo DESCRIPTIVO y de diseño DESCRIPTIVO SIMPLE, con la administración una ficha de observación el cual se sistematizo, analizo e interpreto, llegando a la siguiente conclusión general: que el nivel de desarrollo del motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio.

ABSTRACT

The research paper entitled "MOTOR CHILDREN 5 YEARS OF INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTION No. 50276 DEVELOPMENT" AMAUTA OF LUCMA "DISTRICT VILCABAMBA IN THE YEAR 2015" aims to know what level of motor development have children which is summarized in the following question;

What is the level of motor development in children five years of Initial Educational Institution No. 50276 OF "AMAUTA OF LUCMA" VILCABAMBA DISTRICT IN THE YEAR 2015.

Whose overall objective is: To determine level of motor development in children five years of Initial Educational Institution No. 50276 OF "AMAUTA OF LUCMA" VILCABAMBA DISTRICT IN THE YEAR 2015.

The theoretical framework is defined by a single variable: it consists of motor, fine and gross motor skills; regarding the research methodology is descriptive and descriptive design SIMPLE, with administration a token of observation which is systematized, analyzed and interpreted, reaching the following general conclusion: that the level of engine development in child is five years old is in the middle level.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado: “**DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015**”; Los aspectos que nos motivaron para llevar a cabo la investigación fue que La importancia del tema parte de la necesidad de un programa de desarrollo psicomotriz fino en el ámbito escolar, además conocer que los niños aún no han desarrollado sus habilidades matrices finas y gruesas , esta situación se evidencia en el sentido de que no todos sus niños están preparados para alcanzar los aprendizajes esperados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos. La investigación está estructurada de la siguiente manera:

El primer capítulo: Está referido al planteamiento del problema, formando parte de ella, la descripción, la definición, justificación, limitación y objetivos de investigación.

El segundo capítulo: Aborda el marco teórico de la investigación, donde consideramos los antecedentes de la investigación, se desarrolla el sustento teórico, el glosario de términos básicos y el sistema de variables.

El tercer capítulo: Se desarrolla el Diseño Metodológico de Investigación donde se define el tipo y diseño aplicado, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El cuarto capítulo: Comprenden el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la recolección de las fichas de observación.

Finalmente con los resultados obtenidos se presenta las conclusiones y sugerencias así como también la bibliografía consultada y los anexos correspondientes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

La educación como un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión, por ello la educación como proceso de formación continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica, favorecer de manera holística e integrada la generación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad. Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo motor. El estímulo temprano sobre las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo motor y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida.

Sin embargo se observa que en la Institución Educativa Inicial N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.el

retardo desarrollo motor : fino y grueso en los niños de cinco años, por el cual el educador, como agente y gestor del sistema educativo debe asumir como responsabilidad el encaminar a dichos niños y niñas a que desarrollen la psicomotricidad gruesa y fina a través de estrategias activas, en este caso el arte aprendan para que de esta manera puedan aprender, comprender y emprender; así mismo el maestro, buscando modificaciones tanto en el plano cognitivo como instrumental de la conducta del niño, debe plantearse estrategias que le permitan obtener resultados en la producción o reproducción de un objeto en forma de conocimientos o actuación.

Es precisamente en el transcurso del ejercicio de la labor docente, que la búsqueda de saber cuál es el nivel del desarrollo motor de los niños y niñas de cinco años de edad. Surge entonces la inquietud de buscar que resultados produce el desarrollo de la psicomotricidad fina a través del arte es por ello la razón de este proyecto de investigación.

1.2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1.- Problema general.

El problema de investigación se enuncia a través de la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de desarrollo motor en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

1.2.2.- Problemas específicos

¿Qué nivel alcanzan el desarrollo motor fino los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

¿Qué nivel de desarrollo moto grueso en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

1.3.- LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION.

Fuera de los términos que representa la sistematización del trabajo, los resultados obtenidos en el procesamiento de datos, solo son válidos para el contexto del distrito de Quillabamba, los resultados de la investigación se ven supeditados a un escaso acopio de bibliografía específica sobre desarrollo motor, debido a que no existe muchas bibliotecas de nivel superior, la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se realizó en menor tiempo, debido a que las instituciones por el estado de emergencia del fenómeno del niño las labores académicas terminaron de forma anticipada.

En la investigación, las fichas de observación aplicados se refieren exclusivamente al nivel de desarrollo motor si bien es cierto que con técnicas de tipo observación no es posible captar totalmente la realidad investigada sin embargo es la manera más adecuada de realizar trabajo de este tipo

La población de investigación son pocos pero se ha querido estudiar tal como se encuentra la población de niños que estudian en esta institución educativa.

1.4.- DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se planteo es solamente conocer en qué nivel de desarrollo motor se encuentran los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA-Quillabamba -Cuzco, 2015.

Temporalmente es una investigación que se plantea el desarrollo motor, describirá el nivel de desarrollo motor grueso y fino.

1.5.-JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La importancia del tema parte de la necesidad de un programa de desarrollo psicomotriz fino en el ámbito escolar frente a la identificación que en las instituciones educativas iniciales; los niños aún no han desarrollado sus habilidades matrices finas, esta situación se evidencia en el sentido de que no todos sus niños están preparados para alcanzar los aprendizajes esperados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos.

El presente proyecto busca conocer en qué nivel de desarrollo motor se encuentran nuestros niños y niñas, proponer y/o sugerir mejoras para que produzca cambios positivos en los niños. Pretende superar la tendencia de guiarle proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a metodologías que

brinden mejores resultados con la mayoría de los niños que conforman su grupo de educandos.

1.6.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.6.1.- Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo motor en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

1.6.2.- Objetivos específicos

- -Describir la forma en que los niños realizan actividades de desarrollo motor grueso en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.
- -Señalar el nivel de desarrollo motor fino en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En este sentido la escuela, debe contribuir a la formación integral del niño basada en una enseñanza a través del movimiento, de aquí la importancia que adquiere el movimiento para la adquisición significativa de las nociones matemáticas en el niño.

Gomes Sánchez Elena en su tesis “EFICACIA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, APLICANDO A UN GRUPO DE NIÑOS MENORES DE 03 AÑOS DE EDAD EN EL A .H. QUINTA JULIA – PIURA (2009) plantea las siguientes conclusiones: El programa de estimulación temprana es eficaz en los niños de 0 a 3 años de edad, permitiendo estimular adecuadamente el desarrollo de dichos niños.

El programa de estimulación temprana demuestra su eficacia en el nivel de desarrollo de las áreas: Bio-psico-motora, intelectual y socio emocional en mayor medida en el grupo de 03 a 12 meses de edad.

July Rocio Huamanyauri Saavedra en su tesis "GRADO DE CONOCIMIENTO DE LAS MADRES SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS LACTANTES MENORES DE UN AÑO QUE ASISTEN AL COMPONENTE NIÑO-HOSPITAL LOCAL DE HUAYCAN –ATE –VITARTE - 2005". Plantearon las siguientes conclusiones:

El grado de conocimiento en la mayoría de las madres sobre estimulación temprana en el área motora, del lactante menor de un año en medio de los cuales la mayoría de las madres de los lactantes de 7-11-meses presentan conocimientos bajo en esta área, las actividades que las madres desconocen es estimular al niño para que empiece a caminar

2.2 SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. La estimulación temprana.

Richet (2005) señala que estimulación temprana, es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño, desde aún antes de su nacimiento saludablemente"

Elsa Figueroa de Camacho la define como "una serie de actividades efectuadas directa e indirectamente desde la más temprana edad a proveer de la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción afectiva y adecuada

en el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general en las áreas específicas.

El doctor Hernán Montenegro Director de Salud Mental, del servicio nacional de Chile, ha definido la estimulación temprana como "el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño experiencias que este necesita para desarrollar al máximo su potencial psicológico, objetos en cantidades y oportunidades adecuadas".

2.2.2. ¿Áreas comprende la Estimulación Temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de Estimulación se enfocan en cuatro áreas:

A.-Área cognitiva: Para que el niño pueda comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones.

B.-Área de desarrollo motriz: Le permite moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo.

C.-Área de lenguaje: Le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

D.-Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá al niño ser capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

2.2.3. Desarrollo motriz en el niño.

Qué es motricidad?

Anaya (2007) Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.)

2.2.3.1. Qué es el desarrollo motor? .

Segun Willrich, C. C. (2009). Afirma que el desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

El desarrollo motor no se produce de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea (tales como la herencia y la maduración), por el ambiente en que se desarrolle, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno (por ejemplo: juguetes, columpios en el patio trasero, escaleras para subir en el hogar) y su propio desarrollo motor.

El término se refiere a un aprendizaje motor de cambio relativamente permanente en el comportamiento, como resultado de la práctica o experiencia.

Aunque el aprendizaje no puede ser observado directamente, se puede inferir en el movimiento motor. Para el desarrollo de las habilidades motoras, los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos. Las habilidades motoras representan soluciones a los objetivos de los niños. Cuando ellos se sienten motivados a hacer algo, pueden crear un nuevo comportamiento motor.

El nuevo comportamiento es el resultado de muchos factores:

- El desarrollo del sistema nervioso
- Las propiedades físicas del cuerpo y sus posibilidades de movimiento
- La meta que el niño está motivado para alcanzar
- El apoyo del entorno

Por ejemplo, los bebés aprenden a caminar sólo cuando la maduración del sistema nervioso les permite controlar ciertos músculos de las piernas, cuando sus piernas han crecido lo suficiente como para soportar su peso y una vez que han adquirido otras habilidades previas.

Inicialmente se pensaba que este desarrollo era un reflejo directo de los cambios madurativos en el sistema nervioso central. Actualmente se sabe que este proceso es bastante complejo, ya que integra aspectos del individuo como sus características físicas, estructurales y emocionales, estímulos externos que abarcan el medio ambiente en el que opera y la tarea / movimiento que realiza con un propósito. Es un proceso bastante dinámico y la interacción de estos tres componentes da lugar a la adquisición y desarrollo de habilidades motoras.

Varios factores, sin embargo, pueden poner en peligro el curso normal del desarrollo de un niño. Estos se definen como factores de riesgo de una serie de factores biológicos o ambientales que aumentan la probabilidad del déficit en el desarrollo psicomotor de las condiciones del niño. Entre las principales causas de retraso motor encontramos:

- Bajo peso al nacer
- Trastornos cardiovasculares
- Trastornos respiratorios y neurológicos
- Infecciones neonatales
- Desnutrición
- Condiciones socio-económicas bajas
- Mala educación de los padres
- Nacimiento prematuro.

Salkind, N. J. (2002). Afirma que cuanto mayor sea el número de factores de riesgo activos, mayores serán las posibilidades de déficits en el desarrollo.

El desarrollo motor atípico no está relacionado necesariamente a la presencia de cambios neurológicos o estructurales (incluso los niños que no tienen secuelas graves pueden presentar déficit en algunas áreas de su desarrollo neurológico). En los primeros años de vida (primeros 12 a 18 meses) hay una mayor plasticidad del cerebro, lo que permite la optimización de los beneficios del desarrollo motor.

Los logros motores del primer año traerán una independencia cada vez mayor, lo que permite a los niños explorar su entorno más ampliamente e iniciar la

interacción con los demás. En el segundo año de vida, los niños se vuelven más móviles como sus habilidades motoras más perfeccionadas. Los expertos en desarrollo infantil creen que la actividad motora durante el segundo año es vital para el desarrollo competente del niño y que pocas restricciones, con excepción de la seguridad, deben ser colocados en sus aventuras. Según Anaya (2007) La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Gruesa y Motricidad Fina.

2.2.3.2. Desarrollo motor grueso

se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo.

2.2.3.3. Desarrollo motor fino

se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y

manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

A continuación Anayana (2007) detalla cada aspecto del desarrollo motor en las diferentes fases de crecimiento, además se sugieren actividades para estimular el aspecto motor

A.-MOTRICIDAD GRUESA.-

DESARROLLO	ACTIVIDADES
3 a 4 años	
<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja escaleras sólo. • Salta con los dos pies. • Patea un balón. • Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos. • Corre rápido. • Se sostiene sobre un pie durante un segundo. • Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas. • Comienza a abrochar y desabrochar botones. 	<ul style="list-style-type: none"> • De pie con el niño en un área despejada, lanzar un globo e invitarlo a que él lo cache y lo lance nuevamente. • Jugar a imitar a un conejo haciendo que el niño se ponga en cuclillas y salte. • Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped, invitar al niño a girar sobre el piso, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra sus caderas. Se puede hacer girando hacia adelante y hacia atrás en la misma postura. • Colocar cinta en el suelo formando una línea recta y pedir al niño que pase sobre esta.

5 a 7 años	
<ul style="list-style-type: none"> • Construye con materiales: caminos, puentes, etc. • Sube escaleras de mano. • Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. • Con un pie salta hasta dos metros. • Hace botar y coger la pelota. • Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. • Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc. • En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una pelota y comenzar a botarla varias veces y después aventarla al niño, invitándolo que realice lo mismo. • Darle al chico una cuchara y ponerle un limón en esta, pedirle que se la ponga en la boca y comience a caminar a un lugar determinado es importante que mantenga el equilibrio • Batear una pelota colgada de una rama de un árbol utilizando un bate. • Saltar la cuerda primero un salto y después incrementarlos de manera constante. • Trazar una rayuela en el piso (avión) para que brinque con un pie o dos según corresponda el recuadro. • Colocar una cinta adhesiva sobre el piso y pedir al niño pase sobre esta hacia el otro extremo llevando objetos.

A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completa, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

B.-MOTRICIDAD FINA

DESARROLLO	RECOMENDACIONES
4 a 6 años (etapa pre-escolar)	
<ul style="list-style-type: none"> • Usa los cubiertos. • Ata los zapatos. • Controla la toma de lápiz. • Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. • Usa las tijeras. • Copia formas geométricas y letras. • Usa plastilina moldeando alguna figura. • Puede abrochar botones grandes. • Ensarta cuentas en un hilo. • Imita un puente de tres bloques. • Dibuja un hombre con tres partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adherir plastilina por caminos marcados o sobreponerlos a presión. • Colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón. • Utilizar pinceles o plumones. • Sobre arena realizar un trazo libre usando el dedo índice. • Utilizar lápices y acuarelas. • Uso de títeres de dedo para estimular la individualidad de cada dedo. • Presionar goteros para trasvasar líquidos gota a gota. • Encajar formas en objetos y dibujos. • Recoger confeti con las manos para depositarlo en envase. • Hacer nudos. • Encestar pelotas en un aro. • Copiar modelos de figuras dibujadas. • Enrollar una serpentina. • Utilizar arcilla o plastilina y modelar algún objeto determinado.

Cabe mencionar que las primeras capacidades correspondientes a la motricidad gruesa y fina

J Ficher (.....) establece el siguiente concepto **"El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos.**

2.2.3.4. Evaluación del desarrollo motor del niño de 5 años.

Los niños deben adquirir habilidades y/o destrezas para obtener un buen nivel académico. Entre 4 y 5 años se encuentran en proceso de preparación para la etapa escolar, son más independientes, más comunicativos. Sus logros obedecen a su desarrollo neurológico y sus propios aprendizajes en el nido o jardín de infancia. Dada su madurez intelectual, especialmente en las áreas de lenguaje e intelectual, podemos apreciar avances significativos.

Cuadro N° 01

Área	Logros del niño/ niña de 5 años
Lenguaje	Relata sus experiencias.
	Narra la secuencia de un cuento.
	Da su nombre, apellido y edad.
	Da su dirección
	Nombra los miembros de su familia.
	Utiliza pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo".
	Utiliza adverbios de tiempo "hoy", "ayer", "mañana".

	Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujo, fotografías, etc.
Motora gruesa	Da bote a la pelota con una mano
	Salta obstáculos de 40 cm. de alto.
	Se mantiene de pie con ojos cerrados.
	Tiene equilibrio para patinar.
	Da volantines
	Camina sobre una barra de equilibrio.
	Arroja pelotas dentro de una caja
	Arroja una pelota hacia arriba y agarra con ambas manos.
	Corre en un solo pie
Motora fina	Coge el lápiz en forma adecuada.
	Enrolla serpentina
	Utiliza tenedor y cuchillo para comer
	Hecha mantequilla al pan con cuchillo.
	Punza líneas onduladas, rectas y zig-zag.
	Colorea respetando márgenes
Socio emocional	Juega en grupo organizando sus propias reglas.
	Va al baño y se atiende solo
	Se lava la cara sin ayuda
	Se viste solo pero no se ata los zapatos.

2.3.- DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Modelado. El modelado El modelado es una actividad mediante la cual el niño y la niña puede amasar, aplastar, pellizcar, despedazar a través del uso de materiales como la plastilina, aserrín, harina, arcilla.

A.-Motricidad fina. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción.

B.- Motricidad.-Anaya (2007) Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético.)

C.- Desarrollo motor.- Desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras.

D.-Desarrollo motor grueso.- Es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

E.-Desarrollo motor fino Se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación.

2.4.-SISTEMA DE VARIABLES:

VARIABLES	DIMENSIO	INDICADORES	ESCALA
Nivel de Desarrollo o de motor	Desarrollo motor grueso	<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja escaleras sólo. • Salta con los dos pies. • Patea un balón. • Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos. • Corre rápido. • Se sostiene sobre un pie durante un segundo. • Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas. • Comienza a abrochar y desabrochar botones. • Construye con materiales: caminos, puentes, etc. • Sube escaleras de mano. • Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. • Con un pie salta hasta dos metros. • Hace botar y coger la pelota. • Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. • Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc. • En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. 	<p>Excelente (5)</p> <p>Muy Bueno (4)</p> <p>Bueno (3)</p> <p>Regular (2)</p> <p>Deficiente (1)</p>

	Desarrollo motor fino	<ul style="list-style-type: none">• Usa los cubiertos.• Ata los zapatos.• Controla la toma de lápiz.• Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples.• Usa las tijeras.• Copia formas geométricas y letras.• Usa plastilina moldeando alguna figura.• Puede abrochar botones grandes.• Ensarta cuentas en un hilo.	
--	-----------------------	--	--

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo básica, no experimental, el diseño de investigación que corresponde es el diseño descriptivo simple, debido a que no se manipulan variables, según Montgomery (1993).

El esquema es el siguiente:

M:O

DONDE:

M: es la muestra de estudio

O: es el diagnóstico realizado

3.2.-POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 1

POBLACIÓN DE NIÑOS DE LA IEI N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ”
DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

EDAD	CANTIDAD
03 AÑOS	14
04 AÑOS	18
05 AÑOS	22
TOTAL	54

Fuente: ESCALE del Ministerio de Educación 2015.

Elaboración: La investigadora

MUESTRA.

Como la población es bastante reducida, se considera a todos los niños de 5 años de edad como integrantes de la muestra que suma a 15 niños, considerando que la muestra es elegida en forma intencional.

CUADRO N° 2

NIÑOS DE LA IEI N° N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE
VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

EDAD	VARONES	MUJERES	TOTAL
05 AÑOS	10	12	22

Fuente: ESCALE del Ministerio de Educación 2014.

Elaboración: La investigadora

3.3.-UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:

El lugar donde se realizó la investigación es una institución educativa de nivel inicial ubicada en zona rural, con características bilingües donde se habla el castellano y matshiguenga, los padres de familia se dedican a la agricultura.

3.4.-MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la presente investigación se empleará las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas: Se utilizará la técnica de observación de desarrollo motor grueso y fino.

Instrumento: Para el presente trabajo de investigación sea pertinente se utilizará como instrumento la ficha de observación. (**Anexo 1 y 2**). Instrumento de evaluación que nos permitió registrar el desarrollo motor grueso y fino de forma objetiva.

3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se siguió los siguientes procedimientos:

1. Se coordinó y se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial pidiendo autorización para la realización de la investigación.
2. Se aplicó la ficha de observación de desarrollo motor de los niños y niñas.
3. Se procesó los resultados obtenidos de los niños, para luego realizar cuadros y gráficos estadísticos.

4. Finalmente se procedió a la redacción del informe de investigación.

3.6.- PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Para el tratamiento de datos, se procederá a la codificación de los instrumentos aplicados y se utilizó la estadística porcentual y de frecuencias para el análisis estadístico.

- Automatización para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- Aplicación de los Instrumentos de recolección de datos.
- Conteo y tabulación de datos, a través de frecuencia absoluta y la frecuencia relativa porcentual.
- Ordenamiento de los cuadros y gráficos de la información adquirida.
- Análisis e interpretación de datos.
- Conclusión y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

3.7.-DISEÑO ESTADÍSTICO.

Para poder analizar e interpretar los datos, se utilizara la estadística básica de frecuencias.

$$Y = \frac{f_i}{n}$$

Donde:

Y= variable de nivel de conocimiento

Fi= frecuencia

%fi= frecuencia porcentual

N= total de alumnos

a.- Cuadros estadísticos.- Conjunto de datos estadísticos plasmados en columnas y filas que permitan leer, interpretar datos, características de una o más variables de datos que son el resultado de la ejecución de la investigación.

b.- Baremo de variable.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Nivel Deficiente	1
Nivel Regular	2
Nivel Bueno	3
Nivel Muy bueno	4
Nivel Excelente	5

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.- ASPECTOS GENERALES.-

Este capítulo está dedicado a lo que son los resultados es decir el análisis e interpretación de datos obtenidos en la investigación; tales resultados se produjeron a través de una ficha de observación, complementariamente se presenta el promedio de notas obtenidas sobre cada uno de las dimensiones, además se da a conocer en cuadros y gráficos estadísticos y sus respectivas interpretaciones.

4.1.1 RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO SOBRE DE CONOCIMIENTO DE DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015.

CUADRO N° 01

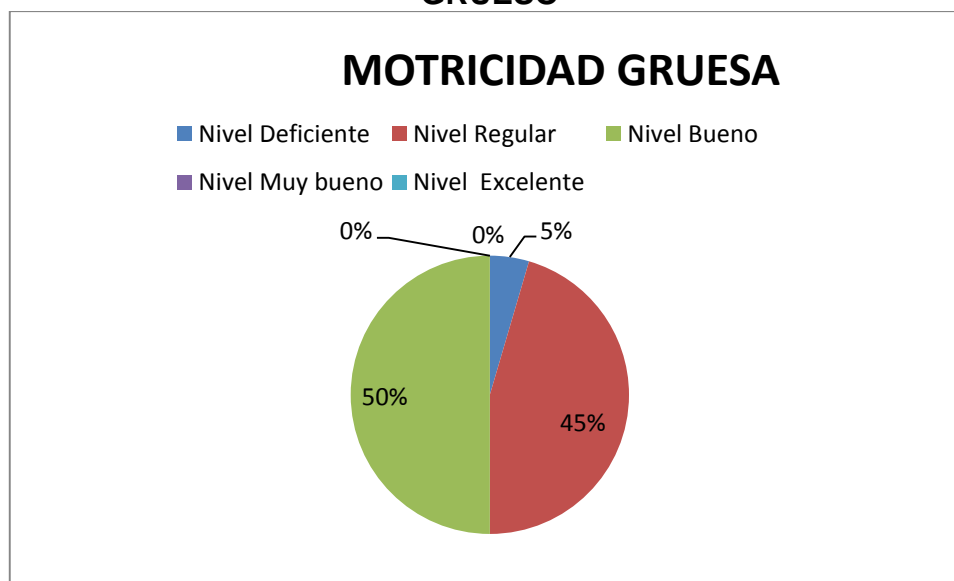
QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015

ESCALA DE CALIFICACIÓN		Motricidad gruesa	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%
Nivel Deficiente	1	1	5.0
Nivel Regular	2	10	45.0
Nivel Bueno	3	11	50.0
Nivel Muy bueno	4	0	0.0
Nivel Excelente	5	0	0.0
TOTAL		22	100.0

Fuente : Instrumento dirigida a los niños y niñas
 Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N° 01

GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO



Fuente : Cuadro N° 01
 Elaborado : La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 01 y gráfico N° 01 se aprecia los resultados de la ficha de observación lo siguiente:

En la escala de calificación Deficiente se encuentra 01 niño que equivale 5%, que quiere aun les falta Saltar con los dos pies, aun no dominan patear un balón, le es difícil subir y r escaleras, no corre rápido, le es difícil sostenerse sobre un pie durante un segundo, aun está empezando a abrochar y desabrochar sus botones.

- En la escala de calificación regular se encuentra 10 niños y niñas que equivale el 45%, afirmando que también le falta mejorar algunos indicadores
- En la escala de calificación bueno se encuentra 11 niños y niñas que equivale al 50%, que estos niños y niñas ya suben y bajan escaleras sólo, salta con los dos pies, patean un balón, corre rápido, comienza a abrochar y desabrochar botones.

CUADRO N° 02

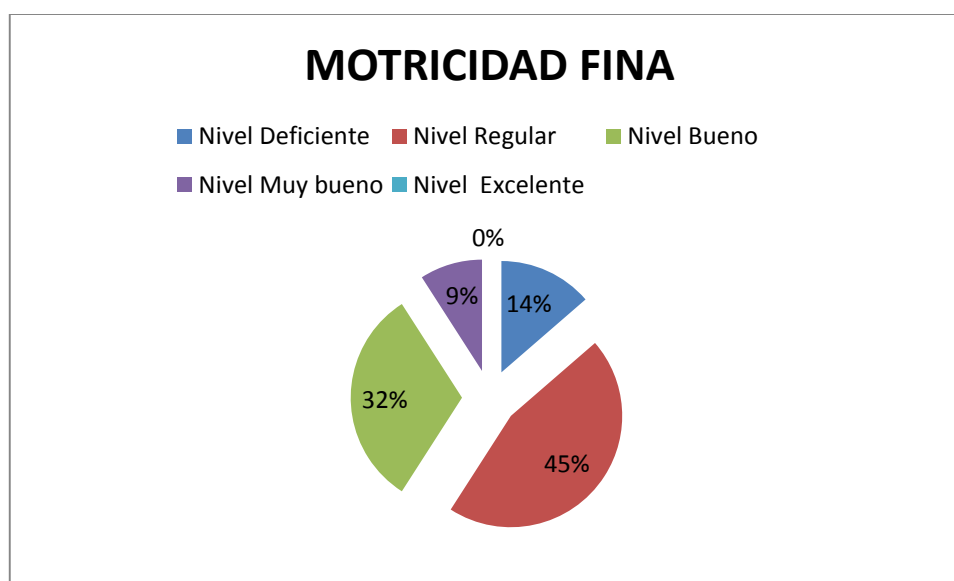
QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015

ESCALA DE CALIFICACIÓN		Motricidad fina	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%
Nivel Deficiente	1	3	14.0
Nivel Regular	2	10	45.0
Nivel Bueno	3	7	32.0
Nivel Muy bueno	4	2	9.0
Nivel Excelente	5	0	0.0
TOTAL		22	100.0

Fuente : **Instrumento dirigida a los niños y niñas**
 Elaborado : **La investigadora.**

GRÁFICO N° 02

GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO



Fuente : **Cuadro N° 02**
 Elaborado : **La investigadora**

ANALES E INTERPRETACIÓN.

En el cuadro N° 02 y gráfico N° 02 se aprecia los resultados de la ficha de observación lo siguiente:

- En la escala de calificación Deficiente se encuentra 03 niños que equivale 14%, que quiere aun les falta Usa los cubiertos, atar sus zapatos, no controla la toma de sus lápices, no dibuja círculos con perfección, les falta mejorar al dibujar las figuras humanas o animales, sus trazos son muy simples, usa las tijeras con dificultad, no copia formas geométricas y letras, moldea muy poco algunas figuras, le es difícil abrochar sus propios botones de su camisa, le cuesta enrollar la serpentina.
- En la escala de calificación regular se encuentran 10 niños y niñas que equivale al 45% esto quiere decir que los niños aun les falta el manejo de los indicadores.
- En la escala de calificación bueno se encuentran 7 niños y niñas que equivale al 32% demostrando que les falta dibujar círculos con perfección, les falta mejorar al dibujar las figuras humanas o animales, sus trazos son muy simples, mejorar en el uso las tijeras, no copia formas geométricas y letras, moldea muy poco algunas figuras.
- En la escala de calificación muy bueno se encuentran solo 2 niños y niñas que equivale al 9% entendiendo que la cumplen con la mayoría de los indicadores.

CUADRO N° 03

QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015

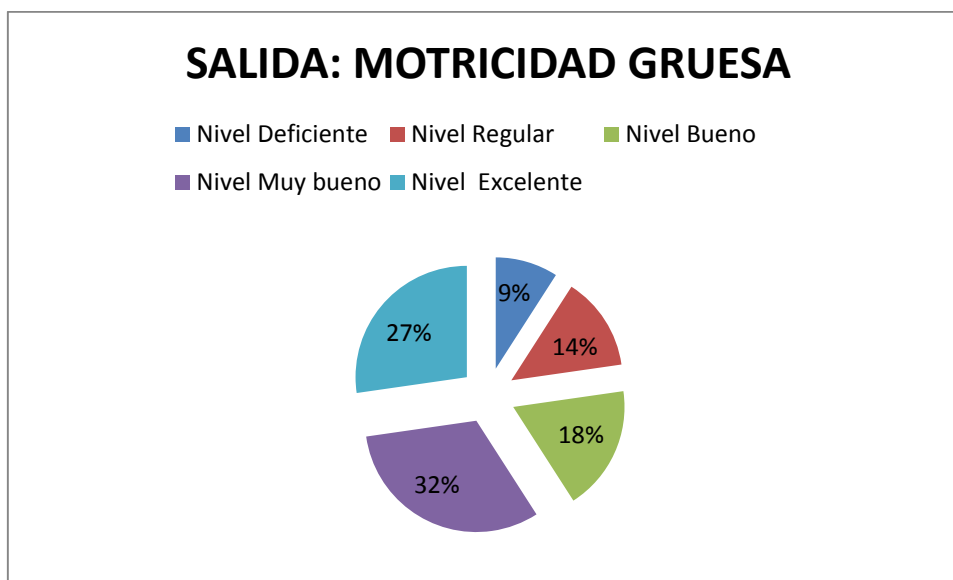
ESCALA DE CALIFICACIÓN		Motricidad fina	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%
Nivel Deficiente	1	2	9.0
Nivel Regular	2	3	14.0
Nivel Bueno	3	4	18.0
Nivel Muy bueno	4	7	32.0
Nivel Excelente	5	6	27.0
T O T A L		22	100.0

Fuente : **Instrumento dirigida a los niños y niñas ANEXO N°02**

Elaborado : **La investigadora.**

GRÁFICO N° 03

GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO



Fuente : **Cuadro N° 03**

Elaborado : **La investigadora**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

- En la escala de calificación Deficiente se encuentra 02 niños que equivale 9%, esto nos indica que en comparación de la prueba de entrada se aumentó un niño mas indicando que aun les falta Saltar con los dos pies, aun no dominan patear un balón, , le es difícil sostenerse sobre un pie durante un segundo, aun está empezando a abrochar y desabrochar sus botones, les cuesta hacer dar botes y coger la pelota, aun no conocen mucho mejor los objetos, no son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, se equivocan al señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos,
- En la escala de calificación regular se encuentra 3 niños y niñas que equivale el 14%, afirmando que también le falta mejorar algunos indicadores
- En la escala de calificación bueno se encuentra 4 niños y niñas que equivale al 18%, que estos niños y niñas ya saltan con los dos pies, patean un balón, corre rápido, comienza a abrochar y desabrochar botones, pueden hacer dar botes y coger la pelota.
- En la escala de calificación muy bueno se encuentran 7 niños y niñas que equivale al 32 % indicando que las falta cumplir algunos indicadores como: aun no dominan patear un balón, le es difícil sostenerse sobre un pie durante un segundo.
- En la escala de calificación excelente se encuentran 6 niños y niñas que equivalen al 27% logrando todos los indicadores evaluados, en donde nuestros niños y niñas han adquirido los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos.

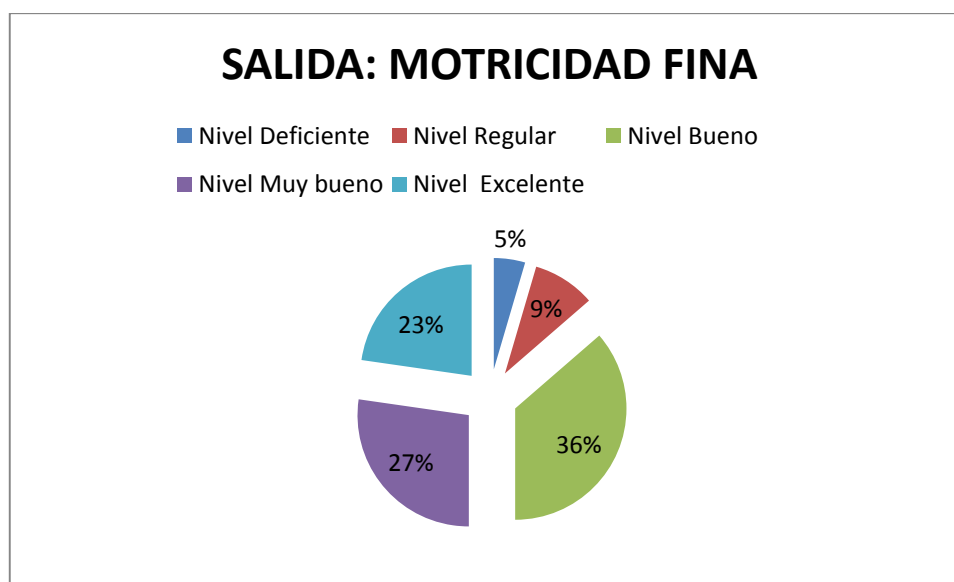
CUADRO N° 04

QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 50276 DE “AMAUTA DE LUCMA ” DEL DISTRITO DE VILCABAMBA EN EL AÑO 2015

ESCALA DE CALIFICACIÓN		Motricidad fina	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%
Nivel Deficiente	1	1	5.0
Nivel Regular	2	2	9.0
Nivel Bueno	3	8	36.0
Nivel Muy bueno	4	6	27.0
Nivel Excelente	5	5	23.0
TOTAL		22	100.0

Fuente : Elaborado Por La Investigadora
 Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N° 04
 GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO



Fuente : **Cuadro N° 04**
 Elaborado : **La investigadora**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 04 y gráfico N° 04 se aprecia los resultados de la ficha de observación lo siguiente:

- En la escala de calificación Deficiente se encuentra 01 niños que equivale 5%, en comparación con la prueba de entrada se redujo de 3 niño y niñas solo a un niño indicando que aun les falta: saber usar los cubiertos, atar sus zapatos, aun no controla la toma de sus lápices, no dibuja círculos con perfección, les falta mejorar al dibujar las figuras humanas o animales, sus trazos son muy simples, usa las tijeras con dificultad, no copia formas geométricas y letras, moldea muy poco algunas figuras, le cuesta enrollar la serpentina.
- En la escala de calificación regular se encuentran 2 niños y niñas que equivale al 9% esto quiere decir que los niños aun les falta el manejo de los indicadores.
- En la escala de calificación bueno se encuentran 8 niños y niñas que equivale al 36% demostrando que les falta dibujar círculos con perfección, les falta mejorar al dibujar las figuras humanas o animales, sus trazos son muy simples, mejorar en el uso las tijeras, no copia formas geométricas y letras.
- En la escala de calificación muy bueno se encuentran 6 niños y niñas que equivale al 27% entendiendo que la cumplen con la mayoría de los indicadores.

- En la escala de calificación excelente se encuentra 5 niños y niñas que equivale al 23% indicando que lograron todos los indicadores que se evaluó y se observó, de esta manera estos niños y niñas están ya preparados para la iniciación de la escritura, mientras que los demás necesitan de la estimulación adecuada.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** En el desarrollo motor niños los niños y niñas se encuentran en un **NIVEL BUENO** indicando que han demostrado que pueden dibujar círculos con perfección, pueden dibujar las figuras humanas o animales, hacen sus trazos y son muy simples, usan con facilidad las tijeras, copian formas geométricas y letras. Comprobando de esta manera estos niños y niñas están ya preparados para la iniciación de la escritura.
- SEGUNDA.-** Se concluye que en desarrollo motor grueso los niños y niñas se encuentran en un **NIVEL MUY BUENO** porque estos ya pueden saltan con los dos pies, patean un balón, corren rápido, saben abrochar y desabrochar botones, pueden hacer dar botes y coger la pelota, pueden sobre un pie durante un segundo.
- TERCERA.-** En el desarrollo motor grueso podemos concluir y resaltar que un gran porcentaje **lograron un nivel de excelente** que se encuentran 6 niños y niñas que equivalen al 27% logrando todos los indicadores evaluados, en donde nuestros niños y niñas han adquirido los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos.

SUGERENCIAS

- PRIMERA.-** A las docentes del nivel inicial dar la debida estimulación a los niños y niñas respecto al desarrollo motor fino, aplicar más estrategias de desarrollo motor fino, puesto que es muy esencial para el inicio de la pre-escritura.
- SEGUNDA.-** A las docentes del nivel inicial y docentes de educación física a desarrollar el desarrollo motor grueso para poder desarrollarlos en forma integral; además usar el patio y otros ambientes para explorar este aspecto y no estar cerrados en el aula durante toda la mañana.
- TERCERA.-** A la UGEL y demás entidades apoyar con materiales que ayude a desarrollar la motricidad gruesa y fina que conlleva al desarrollo integral del niño.

BIBLIOGRAFÍA

- ALINE, W. C. (2009). *Motor development in childhood influence of the risk factors and intervention programs*. Revista Neurociências.
- ÁLVAREZ, V. A. 1974. *Psicología del Arte*. Madrid, Biblioteca Nueva. http://www.vigotsky.org/articles/la_psicologia_del_arte.asp.
- ACERETE, D. (1974). “*Objetivos y didáctica de la educación plástica*”. *Kapelusz*: Buenos Aires: Argentina.
- BEQUER, G. (2003). *La Motricidad en la edad preescolar*, Kinesis: Colombia.
- CAMELS, D. (2003). *¿Qué es Psicomotricidad?*, Lumen, Argentina.
- CANOVA, F. (1998). *Psicología Evolutiva del niño de 0 a 6 años*, San Pablo: Colombia.
- CRATTY, B. (1982). “*Desarrollo psicomotor de la primera infancia*”. Planeta: España.
- COBOS, P. (1995). *El desarrollo Psicomotor y sus alteraciones*, Pirámide, Madrid.
- DUQUE, H. (1998). *Desarrollo Integral del niño de 3 a 6 años*. San Pablo: Colombia.
- DIBUJO. (2009). Wikipedia, *La Enciclopedia Libre*, Extraído el 25 de abril, desde <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pintura&oldid=25888743>
- RIGAL, R. (2006). “*Educación motriz y educación psicomotriz enpreescolar y primaria: Acciones motrices y primeros aprendizajes*”, *Motricidad fina*.
- SALKIND, N. J. (2002). *Child development*. USA: Macmillan Reference





ANEXOS

ANEXO 01

FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO MOTOR GRUESO

APELLIDOS Y NOMBRES.....

EDAD.....SECCIÓN.....

IEI.....

ESCALAS

- Excelente (5)
- Muy Bueno (4)
- Bueno (3)
- Regular (2)
- Deficiente (1)

DIMENSIONES	INDICADORES	5	4	3	2	1
Desarrollo motor grueso	<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja escaleras sólo. • Salta con los dos pies. • Patea un balón. • Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos. • Corre rápido. • Se sostiene sobre un pie durante un segundo. • Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas. 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a abrochar y desabrochar botones. • Construye con materiales: caminos, puentes, etc. • Sube escaleras de mano. • Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. • Con un pie salta hasta dos metros. • Hace botar y coger la pelota. • Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. • Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc. • En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. 					
--	---	--	--	--	--	--

ANEXO 02

FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO MOTOR FINO

APELLIDOS Y NOMBRES.....

EDAD.....**SECCIÓN**.....

IEI.....

ESCALAS

- Excelente (5)
- Muy Bueno (4)
- Bueno (3)
- Regular (2)
- Deficiente (1)

DIMENSIONES	INDICADORES	5	4	3	2	1
Desarrollo motor FINO	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los cubiertos. • Ata los zapatos. • Controla la toma de lápiz. • Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. • Usa las tijeras. • Copia formas geométricas y letras. • Usa plastilina moldeando alguna figura. • Puede abrochar botones grandes. 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Ensarta cuentas en un hilo. • Imita un puente de tres bloques. • Dibuja un hombre con tres partes. • Coge el lápiz de manera adecuada • Enrolla serpentina. • Utiliza tenedor y cuchillo para comer • Echa mantequilla al pan con cuchillo • Punza líneas onduladas rectas y ziz –zac • Colorea respetando márgenes. 					
--	--	--	--	--	--	--