

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**“VIGENCIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE EN EL
DISEÑO CURRICULAR NACIONAL”**

TESIS

PRESENTADA POR:

SAIDA MAMANI CCAMA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y
FILOSOFÍA**

PROMOCIÓN: 2018-I

PUNO - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**VIGENCIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE EN EL
DISEÑO CURRICULAR NACIONAL**

SAIDA MAMANI CCAMA


**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 

Dr. Saúl Bermejo Paredes

PRIMER MIEMBRO : 


M.Sc. Hector Hugo Inca Huacasi

SEGUNDO MIEMBRO : 

M.Sc. Lucio Bernardo Condori Pilco

DIRECTOR / ASESOR : 

Dr. Francisco Charaja Cutipa

DIRECTOR / ASESOR : 

Dr. Francisco Charaja Cutipa

Área: Gestión Curricular
Tema: Diseño y evaluación de propuestas curriculares.

Fecha de sustentación: 12 / Dic / 2018

DEDICATORIA

A mis sobrinos Lenin, Fabrizio y Yamila por ser la generación actual y estar destinados a hacer frente al opresor mediante la educación.

A todos aquellos desaharrapos del mundo que aun somos miles y quienes se solidarizan en su lucha.

AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres Bernardo Mamani Gutiérrez y Hermenegilda Ccama Miranda, por ser la razón y ejemplo de perseverancia y entrega hacia las funciones elegidas.

A la Facultad de Ciencias de la Educación especialmente al programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Universidad Nacional del Altiplano, mi alma mater.

A mi asesor Dr. Francisco Charaja Cutipa, por fortalecer la vocación pedagógica y despertar en mí la curiosidad de leer a Freire.

Al jurado de tesis, por sus sugerencias y observaciones que propiciaron la mejora de la presente.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10

CAPÍTULO I**INTRODUCCIÓN**

1.1 Planteamiento del problema de investigación	12
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Hipótesis de la investigación	13
1.3.1 Hipótesis general	13
1.3.2 Hipótesis específicas	13
1.4 Justificación de la investigación.....	14
1.5 Objetivos de la investigación.....	14
1.5.1 Objetivo general.....	14
1.5.2 Objetivos específicos	15

CAPÍTULO II**REVISIÓN DE LITERATURA**

2.1 Antecedentes de investigación	16
2.2 Marco teórico.....	19
2.2.1 El pensamiento pedagógico	19
2.2.2 Vigencia del pensamiento pedagógico.....	27
2.2.3 La evaluación	45
2.3 Marco conceptual.....	47

CAPÍTULO III**MATERIALES Y MÉTODOS**

3.1 Ubicación geográfica del estudio	49
3.2 Período de duración del estudio.....	49
3.3 Corpus de estudio	49
3.4 Tipo y diseño estadístico	49
3.1.1 Tipo de investigación:	49
3.1.2 Diseño de investigación:	50
3.5 Procedimientos de recolección de datos	50

3.5.1 Técnica e instrumentos de recolección de datos	51
3.5.2 Procesamiento de análisis de datos	51
3.6 Unidades de estudio.....	52

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados.....	53
4.1.1 Pensamiento pedagógico de Paulo Freire	53
4.1.2 Biografía de Paulo Freire	56
4.2 Discusión	60
4.2.1 El componente teleológico en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional	60
4.2.2 El enfoque educativo en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional.....	62
4.2.3 La evaluación en la propuesta pedagógica de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional.....	64
CONCLUSIONES.....	71
RECOMENDACIONES	72
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	73
ANEXOS	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Medios de enseñanza-aprendizaje..... 26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cinco modelos pedagógicos	30
Tabla 2: Cuadro comparativo de los principales elementos de la escuela.....	45
Tabla 3: Unidades y ejes de estudio	52

RESUMEN

La investigación se refiere al análisis de la producción intelectual de Paulo Freire especialmente del ensayo Pedagogía del Oprimido. El objetivo principal de esta investigación fue analizar los postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire y determinar su vigencia actual en el Diseño Curricular Nacional, por ser una investigación de tipo cualitativa no requiere una población ni muestra más que el texto señalado, la técnica de investigación que se utilizó fue el análisis de contenido cuyo instrumento es la ficha de análisis. Los resultados de esta investigación significan un aporte importante para el análisis de la situación educativa y el Diseño Curricular Nacional. La conclusión principal a la que se arribó es que parcialmente los postulados pedagógicos de Freire están vigentes en el Diseño Curricular Nacional, referente a la propuesta teleológica que engloba fines y objetivos; el enfoque educativo que se trabaja en Educación Básica Regular y la forma de evaluación que debe ser practicada en la Educación Básica, todos estos postulados de Freire se encuentran en cierta medida vigentes aunque no se mencione textualmente.

Es por ello que ahora, más que en momentos históricos, sigue siendo de gran actualidad conocer y practicar las ideas de Freire, más aún en el nivel Secundario ya que el estudiante es más consiente de la realidad sociocultural en que vive.

Palabras claves: educación liberadora, Freire, liberación, pedagogía crítica, pedagogía del oprimido.

ABSTRACT

The research refers to the analysis of Paulo Freire's intellectual production, especially the Pedagogy of the Oppressed essay. The main objective of this research was to analyze the postulates of Paulo Freire's pedagogical thought and determine its current validity in the National Curricular Design, since it is a qualitative research that does not require a population nor does it show more than the indicated text, the research technique which was used was the content analysis whose instrument is the analysis sheet. The results of this research represent an important contribution for the analysis of the educational situation and the National Curricular Design. The main conclusion arrived at is that a large part of Freire's pedagogical postulates are valid in the National Curricular Design, referring to the teleological proposal that encompasses aims and objectives; the educational focus that is worked in Regular Basic Education and the form of evaluation that should be practiced in Basic Education, all these postulates of Freire are to a certain extent valid even if they are not mentioned verbatim.

That is why now, more than in historical moments, it is still very important to know and practice Freire's ideas, especially in the Secondary level, since the student is more aware of the socio-cultural reality in which he lives.

Keywords: liberating education, Freire, liberation, critical pedagogy, pedagogy of the oppressed.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Ya en el siglo XXI de la “globalización”, las exigencias de la sociedad a la educación son distintas a las de épocas pasadas, tanto en lo que se refiere a nuevos aprendizajes como los idiomas y las TIC, como procedimientos de las capacidades de planificación, supervisión y revisión de la propia acción, aprender a aprender, y valores y actitudes como el respeto por la diversidad cultural, pensamiento crítico y creativo, aprender a lo largo de toda la vida. Es evidente que los centros educativos deben cambiar para estar a la altura de las circunstancias, para ser instituciones educativas del siglo XXI que den respuesta a las necesidades y a las personas que van a vivir en el futuro y no instituciones pensadas para necesidades y personas del pasado. Esta reforma se está viviendo en todos los niveles del Sistema Educativo, la que supone un replanteamiento de los fines y objetivos, enfoque pedagógico y la evaluación.

Paulo Freire es una de las fuentes a la que podemos y debemos acercarnos en busca de una propuesta educativa acorde a la realidad que se vive, ya que aborda la reflexión, la acción transformadora de la educación, mediante una actitud dialógica.

El informe de investigación de acuerdo al perfil del Vicerrectorado de investigación está estructurado de la siguiente forma:

El primer capítulo nos muestra una breve introducción del problema que se investigó, el planteamiento del problema, las hipótesis y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo abarca los antecedentes de la investigación y toda la revisión de literatura desarrollada en forma sistemática de acuerdo a las variables y ejes de investigación.

En el tercer capítulo se aborda la descripción de los materiales y métodos utilizados en la presente investigación realizada.

Y en el cuarto capítulo nos topamos con los resultados y discusión de la investigación, finalmente ubicamos las conclusiones y recomendaciones que la autora formula producto de todo el análisis realizado referente al tema de investigación.

1.1 Planteamiento del problema de investigación

La educación es sin duda la llave maestra que abre la puerta a una sociedad equitativa, racional y libre. En tal sentido la educación debe ser tratada con delicadeza y bastante criterio para tener hombres que puedan expresar lo que piensan y sientan, pudiendo manifestarlo sin temor, lamentablemente la realidad que se puede apreciar es tan distinta que se tiene estudiantes repetitivos, que actúan sin criterio ni lógica tan solo motivados por una calificación estadística y cuantitativa, es por ello que el proceso de formación de la persona debe ser de calidad e integral. La pedagogía del Oprimido, y toda la producción intelectual de Paulo Freire ha sido estudiada desde distintos panoramas como el aspecto filosófico, los orígenes en que se sustenta la propuesta pedagógica y el contexto social, económico y político en que se encontraba el lugar donde residía Freire, sin embargo nos damos cuenta lo importante que sería investigar lo prospectivo de los postulados de Freire y es eso precisamente lo que se ha realizado.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire se encuentran actualmente vigentes en el Diseño Curricular Nacional?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿La propuesta teleológica de Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?
- ¿El enfoque pedagógico que propone Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?
- ¿La evaluación que propone Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?

1.3 Hipótesis de la investigación

1.3.1 Hipótesis general

El pensamiento pedagógico de Paulo Freire se caracteriza por los siguientes postulados básicos: el individuo aprenda a cultivarse a través de situaciones de la vida cotidiana, el objeto primordial de la educación es la transformación del mundo, el método de aprendizaje es la alfabetización, el individuo a través del aprendizaje sistemático aprenda a luchar por la superación y la crítica constructiva desarrollando un nuevo enfoque pedagógico mediante la concientización y rebelión, dejando atrás la educación bancaria, la educación liberadora es la herramienta ideal para el proceso de transformación que se quiere en la educación, educación debe ser entendida como un instrumento de liberación individual y colectiva para que el pueblo se sienta protagonista, la educación en general es un proceso social.

1.3.2 Hipótesis específicas

- Los postulados en la propuesta teleológica de Paulo Freire en educación están actualmente vigentes en el Diseño Curricular Nacional, ya que es imprescindible la formación de un individuo creativo, sensible y crítico frente a la realidad de su entorno, y que su aprendizaje se realice a través de

circunstancias cotidianas, siendo así una educación liberadora y transformadora del individuo y de la sociedad en la que vive

- El enfoque pedagógico que propone Paulo Freire es un enfoque humanista y socio-crítico que concibe al estudiante como un ser social capaz de transformar su propia realidad. En este enfoque todos los actores de la educación influyen en el educando y éste llega a ser un ser independiente en sus decisiones. Teniendo una amplia visión de su entorno. Este enfoque se encuentra actualmente vigente para la educación Secundaria ya que es esencial formar personas que muestren actitudes como las que se describen.
- La evaluación hace referencia a una fuente para generar nuevas ideas, esta debe ser formulada en función a la reflexión que va producir los resultados de la evaluación y que va servir para la mejorar de los procesos enseñanza-aprendizaje, es decir una educación diseñada con él y no para él.

1.4 Justificación de la investigación

La investigación tubo como objeto analizar los postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire y determinar su vigencia actual en el Diseño Curricular Nacional. Además, se investigaron otros materiales que abordan sobre Paulo Freire para poder entender de manera clara las ideas de este pensador tan ilustre. La investigación se realizó en el segundo semestre del año 2018, después de la aprobación del presente proyecto.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Analizar los postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire y determinar su vigencia actual en el Diseño Curricular Nacional.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar la vigencia actual de la propuesta teleológica de Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional.
- Determinar la vigencia actual de la propuesta de enfoque pedagógico de Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional.
- Señalar la vigencia actual en la evaluación que propone Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de investigación

Pinto, R. (2017) en la revista de Ciencias Sociales “Kavilando” de Colombia se publicó el artículo titulado “Profundización teórica pedagógica de Paulo Freire y su legado intelectual: necesario para la pedagogía crítica transformadora en América Latina”, con el objeto de dejar por escrito la relación intelectual que mantenía el autor con Freire, a las conclusiones que se arribaron son:

- La visión epistemológica del ciclo de conocimiento pedagógico en el proceso formativo se da en sólo dos momentos: el de enseñar lo establecido y el de construir conocimientos nuevos, bajo la orientación pedagógica del educador progresista.
- El tema del Curriculum y su relación con la didáctica, indica que el currículo está fuertemente ligado al saber enseñar y en ese sentido, currículo se aproxima a una visión crítica del saber enseñar, que implica saber contextualizar, historificar, ejemplificar con situaciones reales, reflexión docente junto a sus eventuales educandos.
- La evaluación crítica de los aprendizajes es lo que logra sujetos en formación y de transformación.

Montoya, J. A. (2013), sustento la tesis “El Pensamiento Social en la propuesta de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire” en la Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el objeto de analizar las categorías sujeto, concientización, libertad y alfabetización que integran la obra de Paulo Freire referente al paradigma de la Pedagogía del Oprimido y su contribución al pensamiento

latinoamericano, fue una investigación de tipo hermenéutica crítica, a las conclusiones que se arribaron fueron las siguientes:

- Las categorías analizadas tienen que ver fundamentalmente con el proceso emancipatorio, la comunión docente-discente, la acción comunicativa, la concepción del amor, la concientización como proceso de aprendizaje, la perspectiva humanista en el aula y la pedagogía crítica, refiriéndose a los aspectos:
- Humanismo crítico emancipador, basado en el desarrollo del hombre como esencia y buscador de su libertad.
- Diálogo o construcción dialógica, como el enlace, eslabón o capacidad para que cada ser humano comprenda a su semejante y juntos generen conocimiento reconociendo sus propios defectos y capacidades.
- actos de conocimiento, en donde se vislumbra la esencia del acto educativo basado en la dialéctica reflexión-acción – acción-reflexión.
- Reconocimiento y reinención, como esa permanente conciencia crítica que permite al sujeto comparar, relacionar, tomar distancia, explorar, identificar, diferenciar y conceptualizar.

Ignacio (2006), sostuvo la tesis titulada “La relación horizontal en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire” en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Escuela de post Grado, Maestría en Gestión de la Educación, el propósito de esta investigación fue analizar las características y significados que adopta la horizontalidad en la relación pedagógica de Paulo Freire, el tipo de investigación fue de tipo cualitativo con la técnica de análisis del discurso. Una de las conclusiones que el estudio indica es que la propuesta pedagógica de Paulo Freire.

- Es ética: por cuanto existe un compromiso, y no meramente verbalización, lo ético, se autentifica, en el reconocimiento que se hace de los otros, sin anularlos, sino en promocionarlos.
- Es política: buscar que los individuos, después que aprendan a problematizar y participen en las decisiones presentes y futuras, además conquistar su libertad, su praxis y realización es sobre la realidad concreta. Además, sin olvidar que el hombre es un ser político, por naturaleza, entonces, aprende a decidir y transformar la realidad, mediante la praxis, debida a la obtención de una conciencia crítica.
- Es holística: porque la acción educativa, no solo llena el espíritu o la mente, pero también debe transformar su entorno social, económico, educativo, es decir soma (cuerpo), neuma (espíritu), psique (mente), es la realización total del individuo y la de los demás.

Gómez, (2008) en la revista “Escuela Abierta”, se publicó el artículo titulado “Paulo Freire: Un educador para el Siglo XXI” el objeto de este estudio es defender y argumentar acerca de la actualidad y de la vigencia de las ideas de Paulo Freire. A la conclusión que se llega es que las ideas de Freire, siguen siendo de gran actualidad en el quehacer educativo, dado que vivimos un momento educativo de gran pragmatismo entre los educadores como:

- Respeto hacia el educando y su saber, todos nosotros sabemos algo, todos nosotros ignoramos algo, el reconocimiento de la realidad del educando como punto de partida y principio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la importancia del diálogo como recurso pedagógico.

- Enseñar exige saber escuchar, la ciencia y la tecnología deben estar al servicio de la humanización del hombre, su pensamiento pedagógico es un pensamiento político, hombre de utopía: cree en el cambio social, en la capacidad transformadora del hombre, en una cultura responsable, creadora de personas libres (pág. 191-201)

Ocampo, J. (2008) en la Revista Historia de la Educación Latinoamericana de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, publicó el artículo titulado “Paulo Freire y la pedagogía del oprimido”, el objetivo principal es señalar el ideario de Freire sobre el carácter político del problema educativo y la necesidad de crear una escuela popular en el ámbito latinoamericano. Planteó un movimiento de educación de base, que se llamó “Método Freire” de la pedagogía liberadora, que centralizó sus ideas educativas en su obra la “Pedagogía del Oprimido”, entre sus conclusiones señaló la importancia de crear una conciencia colectiva en las masas populares sobre su realidad y sobre la necesidad de una pedagogía de la liberación para llegar a la justicia social.

2.2 Marco teórico

2.2.1 El pensamiento pedagógico

En la presente investigación el término pensamiento significa conjunto de ideas o planteamiento que un profesional tiene acerca de un determinado tema. En este sentido, el diccionario de la Real Academia de Lengua Española, señala que el término pensamiento significa “facultad o capacidad de pensar”. Más adelante en este mismo diccionario se sostiene que pensar significar “examinar mentalmente algo con atención” y “opinar algo acerca de una persona o cosa”.

En cuanto se refiere al termino pedagogía es considerado como la teoría del proceso educativo; es decir, se refiere a las teorías que abordan los temas referidos al

proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que en este proceso los actores educativos, los medios y materiales didácticos (Rivera, E. 2016). Por consiguiente, la pedagogía es la teoría de la educación planteada por los estudiosos o investigadores de la educación para que el individuo adquiriera una personalidad bien desarrollada. Considerada como “una disciplina científica, que pretende dar los fundamentos para actuar sobre el psiquismo del educando y dotarle de un contenido e imprimirle una dirección, que natural y espontáneamente no podría lograr” (Zevallos, G. 2011, pág.10)

En consecuencia, el término “pensamiento pedagógico”, se refiere a los planteamientos que un estudioso de la educación, tiene acerca de la educación que caracteriza a una región con el fin de contribuir a su mejor comprensión y, sobre todo, con el fin de encontrar soluciones.

Algunos autores consideraban la existencia de una sola ‘ciencias de la educación’, la pedagogía, y la restantes disciplinas educativas se calificarían como ‘ciencias pedagógicas’ y otros autores defienden que todas la disciplinas que se relacionaran, directa o indirectamente, con la tarea educativa serian ‘Ciencias de la Educación’ (Aguilar, M.C. 2002, pág.20).

2.2.1.1 La educación

“La educación es un hecho o fenómeno consustancial al hombre y creado por él, su génesis y evolución marchan paralelos con la creación y desarrollo del lenguaje y, con el origen y evolución de la cultura y civilización” (Rossi, E. 2003, pág. 23).

Además:

La educación es un proceso que integra una serie de eventos, sucesos o acontecimientos en el que participan educadores, educandos y la comunidad, abarca desde su concepción, previsión hasta su evaluación y optimización. La educación se constituye en el instrumento principal al igual que la religión para manipular a las masas. La historia de la humanidad y de la educación nos demuestra como las clases dominantes han utilizado la educación en función de sus intereses. (Ponce, A. 1971, pág. 143).

“La educación es una necesidad y también un derecho. Exige un compromiso de los adultos, desde diversos niveles de actuación: familiar, escolar y social” (Aguilar Ramos, 2002, pág. 94). También, “la educación, ya no se define en función de la adquisición de una serie de conocimientos sino como un proceso del ser humano y de su grupo social que, a través de la asimilación y orientación de sus experiencias, aprende a ser más, a dominar al mundo, a ser más humano cada vez” (Suarez, R. 2002, pág. 19). Por lo tanto, la educación es un proceso integro que empieza desde la concepción hasta la muerte del individuo, en la que participan y cumplen un rol importante toda la comunidad educativa, la educación es un conjunto completo conformada por: la estructura del sistema educativo peruano, el proceso educativo, el método de la educación, modelos educativos, instrucción pública y la alfabetización.

La educación está caracterizada por que posee un alto peso de la educación privada en todos los niveles del sistema, con una segregación socioeconómica; la desconfianza, desde el estado, a la labor del magisterio; discontinuidades entre los niveles educativos; diferencias cuantitativas y cualitativas entre la educación urbana y rural, la significativa incidencia política del sindicato de maestros y de las organizaciones multilaterales, y la debilidad política de otros actores sociales; y, la incomunicación y conflicto entre la visión pedagógica de los problemas educativos-centrada en los métodos de enseñanza, las estrategias de formación, el estatuto intelectual del maestro, las practicas reflexivas en la escuela, la democratización de la vida escolar, la articulación de la escuela a su entorno y la visión tecnocrática o económica de la educación (Zuluaga, O.L. 2004,pág.105-106).

a. Sistema Educativo Peruano

Es integrador y flexible porque abarca y articula todos sus elementos y permite a los usuarios organizar su trayectoria educativa. Se adecua a las necesidades y exigencias de la diversidad del país. La estructura del Sistema Educativo responde a los principios y fines de la educación. Se organiza en etapas, niveles, modalidades, ciclos y programas (Ley general de la educación Nro. 28044, Artículo 25°).

dentro de una sociedad democrática y pluralista, el sistema educativo debe basarse en dos pilares fundamentales: educación para todos, como derecho fundamental de las personas que exige al estado que garantice la escolarización de toda la población y la libertad de enseñanza como derecho de los ciudadanos a enseñar y aprender al margen de las instituciones oficiales (Ander, E. 2007, pág. 151).

Estructura de la Educación Básica Regular de acuerdo al Marco del sistema curricular Nacional, 3ra versión, 2015.

- Educación inicial (ciclo I y II)
- Educación primaria (ciclo III al V)
- Educación secundaria (ciclo VI y VII)

Objetivos de la educación básica:

- Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permiten organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- Desarrollar aprendizaje en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

b. Método de la educación

Del griego “methodos” literalmente “camino hacia algo”. En su sentido más general es un medio de conseguir un fin, actividad ordenada de un

modo determinado. En el sentido especialmente filosófico, el método como medio de cognición es un procedimiento de reproducir en la mente el objeto que se estudia. En consecuencia, el método es un procedimiento sistemático y ordenado que se sigue con el objeto de llegar al objetivo establecido.

Para Suarez Díaz (2002), hay muchos métodos de enseñanza como los centrados en el profesor, que depende de las cualidades del maestro, él determina el ritmo de enseñanza, su contenido y la orientación, este método ahorra tiempo y dinero pero su eficiencia es poca y frágil; de enseñanza individualizada, centrada en el estudiante de acuerdo a sus necesidades e intereses, se impulsa el autocontrol y la evaluación personalizada lo esencial es el seguimiento al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la enseñanza centrada en los materiales, son muy versátiles que ahorran tiempo y recursos humanos sin embargo su eficacia se queda en un nivel de simple información; y la enseñanza bidireccional y pluridimensional que son los más activos, dialecticos y diversificados.

c. Los actores educativos

Los sujetos de la educación son aquellos que participan en el fenómeno educativo por el cual individuos adquieren nuevos conocimientos para interiorizarlos, esto es con la finalidad de lograr una superación y el desarrollo de la sociedad; según Rossi, E., (2003, pág. 53-55), los sujetos de la educación son:

El educando: Realidad tetra dimensional (biológica – psicológica- social y espiritual) concebida y analizada dentro de una perspectiva holística. Sujeto central de los fines y objetivos educacionales.

Son los que incorporan las experiencias de aprendizaje vividas, al ejecutarse los planes y programas educativos. Participan en la planificación de estos planes. Su participación en la praxis educativa es dinámica. Es el protagonista de la construcción de sus aprendizajes.

El educador: coagente del proceso educativo. De su capacidad, compromiso, ejemplo y acción depende que los educandos logren en gran parte, los objetivos y fines educacionales. Puede ser agente de adaptación y conservación del statu quo o agente y líder del cambio social.

La comunidad: la educación como hecho o fenómeno social es creación del hombre dentro de un contexto social determinado. Es por lo tanto la acción permanente de generaciones de hombres actuando a través de las instituciones sociales establecidas con la finalidad de perpetuar la civilización y cultura humana.

Los actores educativos también pueden ser denominados:

Profesores

Los maestros, por su misma función en el aula, son los grandes repartidores de premios, castigos, órdenes y prohibiciones; imparten refuerzos positivos o negativos. Son poderosos modeladores conductuales de los educandos, ya sea en un sentido normal o patológico. En gran medida son los responsables de los que es y será el educando en la adaptación escolar futura. El maestro es el arquetipo que en todo momento sigue e imita el educando. (Zevallos, G. 2011, pág. 16).

El docente cumple la labor de sugerir, motivar, abrir el camino, dar luces, cuestionar, problematizar. Solicitar aclaraciones reforzar y evaluar los aprendizajes. En este sentido el docente necesita conocer los estilos y ritmos de aprendizaje, de experiencias y conocimientos previos del estudiante, cuales, con sus modos de pensamiento, su desarrollo afectivo y su concepción del mundo, entre otros aspectos que le permiten seleccionar las estrategias más adecuadas para que los estudiantes aprendan (DCN, 2009). Entonces el docente es el guía, el modelo cuya función es ayudar que el estudiante desarrolle sus destrezas y habilidades, los profesores deberían tomar como marco referencial el aprendizaje familiar y plantear a partir de él, el aprendizaje escolar y estos como representantes de la autoridad educativa tienen que velar por la

responsabilidad para que los padres cumplan con sus responsabilidades (Aguilar Ramos, 2002). En consecuencia, “los educadores deben tener un salario digno, acorde con la responsabilidad de las tareas que realizan. Se trata del reconocimiento económico de su labor y un reconocimiento social de un respeto de los alumnos, padre de familia y de la sociedad en general” (Ander, E., 2007, pág. 43).

Estudiantes: “La voluntad y la motivación del estudiante juega un papel decisivo en la práctica educativa” (Ander, E., 2007, pág. 101).

Padres de familia: Los padres son los responsables de la educación de sus hijos, son clientes legales de los centros y tienen derecho a tomar parte de las decisiones de la organización y funcionamiento del centro educativo (Aguilar, M.C. 2002). “Los padres tienen que comprender que también son las causas por las que se producen problemas, y no exigiendo a los profesores que suplan su escasa preocupación por la educación de sus hijos” (Ander, E. 2007).

d. Recursos didácticos

Medios educativos

Los medios educativos son aquellos que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objeto de que este proceso se realice con mayor eficacia y se produzca un aprendizaje significativo. En así que:

Un medio constituye un espacio situado entre varias cosas, un medio escolar es la interacción entre los miembros del cuerpo docente y los estudiantes en un marco físico determinado, se define al medio, como cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje (Castilla, E.2003, p. 54).

Son canales a través de los cuales se comunican los mensajes “educativos”. En educación existe una variada gama de medios o recursos que pueden emplear el educador para transmitir estos mensajes y el educando para adquirirlos. Pueden, ser orales y escritos (textos, libros, etc.). Visuales (fotos, diapositivas), sonoros (discos, radios, cintas), audiovisuales (cine, tv), aparatos (equipos de talleres, laboratorios, computadoras) etc. el docente debe seleccionar entre ellos a aquellos que faciliten el logro de sus propósitos educacionales (objetos y contenidos) y que se acomoden a las posibilidades con que cuenta (Mamani, W. 2012, p. 111).

Entre los que se puede citar están la experiencias directas, que se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto directo con la realidad; las experiencias simuladas, que son extraídas de la realidad y se toman como practica previa; audiovisuales, los medios que tienen dos componente que deben funcionar al mismo tiempo como el audio y la visualización; imágenes fijas, ilustraciones; símbolos orales, medios que tienen sonidos directo o grabado; símbolos visuales como los esquemas y símbolos escritos como la textualización de un tema.

Figura 1. Medios de enseñanza-aprendizaje



Fuente: La educación. Suarez Díaz Reynaldo, pág. 140

Materiales educativos

Los materiales didácticos son todos los elementos que provocan sensaciones y son seleccionados, elaborados por el profesor o adaptados de otros materiales. Teniendo definidos los objetivos, los contenidos y la metodología de enseñanza, de acuerdo con sus características y la secuencia de actividades educativas propuestas (Monrroy Gallegos, & Almanza Chacón, 1997, pág. 97).

2.2.2 Vigencia del pensamiento pedagógico

Para Charaja, F. (2012) el término vigencia hace referencia a aquello que aún vive, es decir, aquello que está en vigor o es tomado en cuenta todavía. En este caso se hace referencia a las ideas pedagógicas de Freire, que aún están vivas y, por lo tanto, se deben tomar en cuenta durante la planificación y ejecución curricular en la educación peruana.

En esta unidad de investigación se quiere averiguar qué postulados del pensamiento pedagógico de Freire aún están vigentes en el Diseño Curricular Nacional actual, correspondiente a la Educación Básica Regular, es decir, cuál de los postulados pedagógicos se consideran aún y de qué modo. Se asume esta unidad de investigación considerando que, en todo país, las propuestas pedagógicas siempre se basan en sus mejores pensadores. Los planes curriculares de los países desarrollados, por ejemplo, asumen las teorías construidas por sus mejores intelectuales. El DCN del Perú es un plan curricular que no sólo debe recoger la teoría de los pedagogos nacionales sino también de pedagogos extranjeros como es el caso de Paulo Freire, pedagogo reconocido en todo el mundo.

Según Marrou Roldán (2003), sostiene que el pensamiento pedagógico es el planteamiento que un estudioso tiene acerca del sistema educativo de su país o de su región. En consecuencia, el término “pensamiento pedagógico”, se refiere a los planteamientos que un estudioso de la educación, tiene acerca de la educación que

caracteriza a su país o a su región con el fin de contribuir a su mejor comprensión y, sobre todo, con el fin de encontrar las soluciones.

El 15 de diciembre del 2008 se promulga la Resolución Ministerial No.0440, mediante el cual se aprueba el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular del Perú, es el documento emitido por el Ministerio de Educación del Perú para que sirva de guía u orientación

Este documento comprende lo siguiente:

- La primera parte contiene los fines, objetivos y organización de la Educación Básica Regular, así como el enfoque educativo, los fundamentos y los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021.
- La segunda parte presenta las áreas curriculares, los lineamientos de diversificación curricular y la evaluación de los aprendizajes, el plan de estudios y las horas de libre disponibilidad.
- Y la tercera parte comprende los programas curriculares por nivel educativo: Educación Inicial, Primaria y Secundaria. La sección correspondiente a cada nivel se inicia con la presentación de algunas características de los estudiantes con relación a sus etapas de desarrollo y continua con la presentación de las áreas curriculares y algunas orientaciones metodológicas, de programación y evaluación por nivel

2.2.2.1 Propuesta teleológica

La finalidad del aprendizaje humano, no es acrecentar el cúmulo del conocimiento ni la perfección y dominio de la técnica, sino la utilización de estos elementos para lograr un ajuste más equilibrado de la persona, con

relación a las necesidades y su medio ambiente. El término pedagógico es, no aprender más, sino aprender a utilizar eficientemente los aprendizajes alcanzados. “la pedagogía es la doctrina de la educación, cuyo objetivo fundamental es la educación del hombre” (Zevallos, G. pág. 10). La ciencia de la teleológica hace referencia a los fines, fundamentos y características de la Educación.

Fines de la educación

La Ley General de la Educación N°28044, artículo 9, indica que los dos fines de la educación en el Perú, son formar personas capaces de lograr su propia realización y aportar a la construcción de una sociedad equitativa.

Por ello las competencias establecidas en el Marco Curricular Nacional deben ayudar en la primera finalidad, a: la formación y consolidación de la identidad, autoestima y la integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo; y afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

En cuanto a la segunda finalidad, las competencias deben de contribuir a superar los grandes desafíos que tenemos como país: formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva y próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, superar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible del país, fomentar la integración Latinoamérica teniendo en cuenta los retos de mundo globalizado.

Entonces los fines de la educación es el resumen totalizador de los objetivos últimos de todo el aspecto educativo.

2.2.2.1 Enfoque pedagógico

Dentro de esta encontramos la clasificación siguiente: modelo tradicional centrada en el contenido teniendo como fin lograr personas cultas e instruidas, en la que el profesor es protagonista de este proceso; modelo existencialista centrada en el estudiante y como fin esperado es la felicidad de la persona, el profesor es un auxiliar y acompañante del educando; modelo conductista centrada en la tecnología educativa busca formar personas competentes y exitosas, mediante procesos de motivación; modelo constructivista, propicia que el estudiante piense de manera autónoma debiendo el profesor estructurar experiencias exitosas y que importa es que el estudiante desarrolle estructuras mentales; modelo social, el alumno debe ser capaz de comprometer con el desarrollo de su entorno y el profesor es el líder que motiva para el cumplimiento de esta (Suarez R.,2002 , pag.15-16).

Tabla 1: Cinco modelos pedagógicos

Modelo tradicional (Centrado en el contenido)	Modelo existencialista (Centrado en el educando)	Modelo conductista (Centrado en las técnicas)	Modelo constructivista (Centrada en los procesos)	Modelo social (Centrado en el contexto)
Contenido	Estudiantes	Tecnología educativa	Método y proceso	Contexto
Maestro	Maestro	Maestro	Estudiantes	Estudiante
Estudiante	Contenido	Estudiante	Maestro	Maestro
Método	Método	Contenido	contenido	Método
Fin	Fin	Fin	Fin	Fin
Contexto	Contexto	Contexto	contexto	Contexto
Hombre instruido	Hombre feliz	Hombre exitoso	Hombre creativo	Sociedad armónica

Fuente: Suarez R., 2002, pag.17.

Enfoque tradicional o funcionalista

a. Definición:

Según Varela M., Vives T., Hamui L., Fortoul T. I., (2003) dentro de enfoque pedagógico encontramos también la clasificación siguiente:

La escuela tradicional es un modelo centrado en el profesor. El profesor organiza, dirige y es la autoridad en el aula, mientras que el alumno tiene un papel pasivo-receptivo. El profesor conduce al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad. En la escuela tradicional el aprendizaje es un proceso mecánico de memorización, la enseñanza es la trasmisión de conocimientos en forma vertical del profesor al alumno y con un vínculo de dependencia del alumno hacia el profesor. El modelo de comunicación es unidireccional. Los grandes pilares de la escuela tradicional son método, orden y disciplina, que están en manos del profesor. Se forma al hombre como miras de satisfacer las exigencias sociales, no para criticar o transformar la realidad. Se trata de una educación de reproducción más bien que de creación (pág. 14).

b. Características:

- Actitud de obediencia y apego riguroso al manual.
- El método usado por el maestro: la exposición.
- La función del alumno: la repetición y memorización.
- El maestro es el centro de atención y el modelo a seguir.
- Se opta por construir un hombre modelo.
- La educación debe ser un proceso de autoformación.
- Se rechaza la metafísica.

Pedagogía conductista

a. Definición:

Durante los últimos años, el sistema educativo peruano ha tenido una influencia acentuada de esta corriente psicológica-pedagógica, repercutiendo obviamente en la práctica pedagógica de los docentes.

Esta se expresa en: “el cambio o modificación de la conducta”, entendiendo a la conducta como una relación del verbo o acción y el contenido;

en la práctica pedagógica se sesga hacia un modelo pedagógico logo céntrico, donde se sobredimensiona la formación de los estudiantes en base a contenidos o información y se minimiza el desarrollo de capacidades, destrezas, habilidades intelectuales, valores, actitudes y emociones.

Un error del método pedagógico arcaico (empirista, conductista) es basarse en la transmisión verbal pasiva del contenido del curso, la imposición del mensaje del maestro al alumno, forzando a una formación prematura. Es decir, el alumno aun no interiorizado y organizado los nuevos conceptos en su mente y ya se les está exigiendo resolver problemas con ellos. Así las probabilidades del fracaso son muy altas porque el alumno asume una actitud pasiva impidiendo la construcción del saber (Zevallos Mendoza, pág. 162).

b. Características:

- El aprendiz es un sujeto pasivo y dependiente del ambiente.
- El aprendizaje ocurre debido a las asociaciones que se establece entre estímulos o entre estímulos y respuestas.
- El conocimiento consiste en patrones de asociación que se han aprendido.
- El aprendizaje consiste en la adquisición de nuevas asociaciones.
- El conocimiento previo influye en el nuevo aprendizaje básicamente mediante procesos indirectos como la transferencia positiva y negativa debido a la semejanza de estímulos entre situaciones.
- Existe una tradición experimental fuerte. Las teorías solo pueden ser verificadas a través de la experimentación.
- La educación consiste en el arreglo de estímulos, de manera que ocurran las asociaciones deseadas.

c. Representantes:

Iván Pavlov (1849-1936):

- Aprendizaje asociativo: Cuyo ejemplo más típico es el aprendizaje de pares asociados, incluye tres fases: a) la codificación del

estímulo, en la cual la persona aprende a discriminar el estímulo apropiado, b) la mediación, en la cual se aprende un vínculo asociativo entre el estímulo y la respuesta, y c) el aprendizaje y la respuesta, en el cual la persona aprende la respuesta apropiada entre otras. Dependiendo de la proximidad física, fonética o semántica, se producirán interferencias y transferencias entre los pares.

- Aprendizaje por condicionamiento clásico: se concentra en el aprendizaje de respuestas fisiológicas o emocionales involuntarias, como el temor, el incremento en el ritmo cardíaco, la salivación o la sudoración, que también se denominan respondientes porque son respuestas automáticas a ciertos estímulos. Gracias al proceso del condicionamiento clásico es posible entrenar a seres humanos y animales para reaccionar involuntariamente a un estímulo que no tenía efecto en ellos o que, si lo tenía, era muy diferente. El estímulo llega a provocar la respuesta de manera automática.

Burrhus Skinner (1904-1990)

- Aprendizaje por condicionamiento operante: partió de la idea de que los principios del condicionamiento clásico explicaban solo una pequeña porción de las conductas de los organismos. Sustentó que muchas conductas no son simples respuestas a estímulos, sino que se trata de acciones deliberadas realizadas por una persona o un animal. A estas acciones deliberadas que actúan sobre el entorno, Skinner las llamó operantes. Las conductas operantes están condicionadas por las

consecuencias que de ellas se siguen. Si se puede ejercer control sobre las consecuencias, es posible modificar las conductas.

Pedagogía activa o escuela activa:

a. Definición:

La Escuela Nueva es una corriente pedagógica surgida hacia finales del siglo XIX. Se ha desarrollado a lo largo de todo el siglo XX, esta corriente busca revolucionar los aspectos más importantes de los sistemas educativos: plantea un cambio en las metas de la educación, puesto que considera que se educa a los seres humanos para llegar a ser mejores personas, que contribuyan al desarrollo y progreso de la sociedad, y no solo para lograr que acumulen conocimientos.

También plantea un cambio en las metodologías, promoviendo el aprendizaje a través de la actividad y la relación con el medio social y natural, respetando las características propias del desarrollo del ser humano. Asimismo, la Escuela Nueva propone un cambio en las estructuras organizativas de la escuela, enfatizando en la participación democrática y la construcción de la autonomía.

b. Características:

- Rechazo a la concepción tradicional de la educación como transmisión de conocimientos.
- Desarrollo de una nueva concepción del desarrollo humano: cada etapa (niñez, adolescencia, juventud, adultez) tiene sus características psicológicas propias, así como sus propias necesidades, y la educación debe ir en consonancia con ellas.

- Crítica del carácter libresco y enciclopédico de la formación tradicional, considerando imprescindible relacionar la escuela con el mundo cotidiano y el entorno natural y social.
- Valoración de la dimensión social, afectiva y ética de la persona.
- Promoción de la autonomía dentro de la institución educativa y rechazan la autoridad vertical.

c. Representantes:

John Dewey

Educador y filósofo norteamericano (1859-1952). Sostiene:

- Los estudiantes aprenden resolviendo problemas relacionados con profesiones y oficios. Así adquieren conocimientos y habilidades.
- La reflexión sobre estas actividades les permite conocer mejor la sociedad en la cual viven.
- La organización escolar debe enfatizar la convivencia democrática, participativa, la cooperación y el respeto mutuo.

Ovidio Decroly

Biólogo y médico belga, estudió en profundidad el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes. Asimismo, formuló una propuesta pedagógica fundada en dos principios básicos:

- Partir de los intereses de los estudiantes, los mismos que están vinculados a su entorno natural y social.
- Seguir la secuencia natural del pensamiento que Decroly llama “función de globalización”

Pedagogía constructivista o socio cognitivista:

a. Definición:

Esta corriente pedagógica indica que para que se desarrolle la inteligencia, debe haber un desequilibrio entre la capacidad explicativa de los esquemas y las situaciones ante las que se enfrenta la persona (conflicto cognitivo).

El desarrollo de la inteligencia pasa por estadios desde lo más concreto a lo más abstracto. El aprendizaje humano involucra la capacidad de construir significados.

b. Características:

- Señala que solo el comportamiento, el aprendizaje y el desarrollo psicológico humano se pueden investigar observando directamente la conducta.
- El conductismo rechaza toda noción, como “mente”, “pensamiento” o “idea”, puesto que ninguna de ellas se puede observar físicamente.

c. Representantes:

Jean Piaget

Sostiene que el ser humano pasa por varios estadios antes de llegar a su total madurez intelectual. Recién al llegar al último estadio, se espera que las personas sean capaces de razonar de manera lógica con conceptos abstractos, lo que debería suceder alrededor de los 11 o 12 años. Este momento coincide con el ingreso al nivel secundario, y por esa razón se espera que los estudiantes de este nivel empleen nociones y conceptos abstractos.

El desarrollo de esos esquemas atraviesa por cuatro estadios, cada uno de mayor complejidad que el anterior.

- Estadio sensomotor (0 a 2 años): las niñas y niños desarrollan capacidades básicas del pensamiento, como la permanencia del objeto, es decir, la conciencia de que las cosas no dejan de existir cuando desaparecen de la vista.
- Estadio preoperatorio (2 a 7 años): se desarrolla la capacidad de representar los objetos en la mente de forma simbólica
- Estadio de Operaciones Concretas (7 a 11 años): Consiste en “manipular” objetos en la mente, sin la presencia física del objeto. Los niños que alcanzan este estadio pueden resolver problemas lógicos cuando estos se plantean haciendo referencia a objetos conocidos. En este estadio también mejoran las habilidades de clasificación: pueden agrupar objetos sobre la base de combinaciones complejas de muchas dimensiones, como forma, color y peso.
- Estadio de Operaciones Formales (11 años en adelante): Los estudiantes comienzan a realizar operaciones abstractas, es decir, operaciones con conceptos que no pueden manipular físicamente. Nociones tales como “democracia”, “gravedad”, “dominio y rango” y, en general, todos aquellos conceptos propios de las distintas áreas curriculares de la educación secundaria empiezan a ser comprendidos, gracias a que el pensamiento de los jóvenes empieza a hacerse más flexible, abstracto y sistemático. En esta etapa se consolida también la capacidad de comprender que las otras personas tienen puntos de vista diferentes al propio y que esos puntos de vista también son válidos.

David Ausubel

- Promovió una estrategia denominada “Organizadores Previos”, esta consistía en presentar una visión general del tema a trabajar, con la finalidad de que los estudiantes se familiaricen con los conceptos más importantes y su organización, de modo que puedan relacionarlos con sus saberes previos.
- Indica que el aprendizaje puede ser memorístico y significativo en el primero no se establecen relaciones con los saberes previos y el significativo se da cuando se relaciona la nueva información con los saberes previos que tiene el estudiante, para que esta se produzca se requiere de condiciones como: significatividad lógica, psicológica y motivación.
- señala que aprender consiste en incorporar información nueva a la estructura cognoscitiva ya existente. Distinguió dos dimensiones del aprendizaje. Por la calidad, puede ser significativo o memorístico. Un aprendizaje es significativo cuando el estudiante establece muchos y muy importantes vínculos entre la nueva información y su estructura cognoscitiva previa.

Lev Vygotsky

- Indica que la característica distintiva del ser humano es la capacidad de crear sistemas de símbolos que le permiten formarse representaciones del mundo, siendo capaz de proyectarse hacia el pasado y el futuro y plantear situaciones probables, posibles e hipotéticas.
- Para aprender, es imprescindible la actividad social y cooperativa.

- Definió la Zona de Desarrollo Próximo como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. De acuerdo a Vygotsky, los docentes no deben trabajar en el nivel que ya ha alcanzado el estudiante (nivel de desarrollo real): esas son habilidades que ya ha desarrollado y no necesita aprenderlas, pero no debe alejarse mucho para no perderlas
- La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) está relacionado con que toda función psicológica se desarrolla primero como función interpersonal y, posteriormente, intrapersonal. La función interpersonal corresponde al nivel de desarrollo potencial, que nos habla de que las interacciones con otros posibilitan nuevos aprendizajes; en tanto que la función intrapersonal corresponde al nivel de desarrollo real, que constituye lo que la persona es capaz de realizar por sí sola como resultado de las interacciones con otros individuos.

Pedagogías no directivas:

a. Definición:

Este enfoque considera que el estudiante tiene capacidad, interés e entusiasmo para hacerse cargo de su proceso educativo y el docente tiene un rol facilitador que requiere autenticidad, aceptación y empatía.

Los estudiantes tienen la capacidad y la disposición necesarias para hacerse cargo de su proceso de aprendizaje. El docente es mediador del proceso.

b. Características:

- Autenticidad: Si el docente es auténtico en su forma de ser y se relaciona con el estudiante sin presentar una máscara, será capaz de “llegar” a los estudiantes y facilitar su aprendizaje. Esto requiere estar consciente y en contacto con sus propios sentimientos y emociones y comunicarlos de manera adecuada. Un buen facilitador establece una relación directa y personal con el estudiante. La base de esa relación es ser uno mismo.
- Valoración, aceptación y confianza: el docente ha de mostrar preocupación por el estudiante, pero sin ser posesivo. Lo acepta como una persona individual capaz de valerse por sí misma y, por ello, le transmite y expresa su confianza. El facilitador acepta el temor y las dudas de los estudiantes al afrontar un problema, y acepta también la satisfacción que ellos sienten al alcanzar nuevos logros. El docente ha de valorar al estudiante como un ser humano con muchos sentimientos y potencialidades.
- Comprensión empática: esta actitud establece un clima favorable para el aprendizaje experiencial y auto dirigido. Cuando el docente tiene la habilidad de comprender las reacciones del estudiante y tiene conciencia de cómo este percibe el proceso educativo se incrementa notablemente la probabilidad de que el estudiante logre aprendizajes significativos.

c. Representantes:

De todos los pedagogos del siglo XX, Carl Rogers y Alexander Neill son los que más han confiado en la capacidad de los propios estudiantes de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje.

Carl Rogers

Señala que el docente cumple un rol facilitador, cuya dimensión más importante consiste en hacer del aula un espacio acogedor y confiable. Tres actitudes permiten eso al docente: la autenticidad, la confianza y la empatía.

- El rol fundamental del docente es lograr que el aula y la escuela sean entornos agradables, acogedores y seguros, en los cuales los estudiantes no se sientan amenazados ni agredidos
- El aprendizaje significativo requiere aprender haciendo.
- Los estudiantes deben hacerse responsables por sus aprendizajes, lo que incluye dar mucho peso a la autoevaluación de los logros.
- El aprendizaje más útil en la sociedad contemporánea consiste en aprender a aprender, desarrollar una apertura hacia las experiencias nuevas y ser capaz de incorporarse a procesos de cambio continuo.

Alexander Neill:

Alexander S. Neill (Reino Unido) es el pedagogo que, de forma más radical, confía en las capacidades de los propios estudiantes para conducir su proceso educativo. Esa confianza se plasmó en la prolongada e intensa experiencia de la escuela Summerhill, fundada por Neill en 1924. Neill sostiene que:

- Mantener una fe inquebrantable en los estudiantes, quienes están llenos de potencialidades y de amor a la vida.
- Educar no es solo mejorar el intelecto, sino mejorar también las emociones y los afectos, para ser personas mejores e íntegras.
- La disciplina impuesta de forma vertical crea temor y el temor crea hostilidad.

- Libertad no es lo mismo que licencia. El principio más importante es el respeto mutuo. El docente no debe violentar al estudiante, ni el estudiante al docente.
- La docencia consiste, fundamentalmente, en ser sincero con los niños.
- Los estudiantes, para desarrollarse de forma saludable, deben romper en algún momento los lazos con sus padres y con las figuras paternas, para apropiarse del mundo de forma creativa. Deben emplear toda su capacidad en encontrar la forma de unirse al mundo sin sumisión ni dominación.
- El principio que guía las actividades pedagógicas es la autorregulación: ninguna materia o curso es obligatorio. Los estudiantes los eligen en función a sus intereses.

Pedagogía crítica

a. Definición:

La educación debe facilitar que el ser humano transforme la sociedad para mejorarla. La relación estudiante-docente ha de ser dialógica (Freire) La escuela deseduca, una verdadera educación se basa en la convivencialidad (Íllich).

b. Características:

- Niega el establecer currículos que norman qué y cómo deben aprender todas las personas, comparar a todos los estudiantes con esas normas establecidas, colocarles notas, hacerlos formar, recitar textos, etcétera
- La finalidad de la educación no es lograr que niñas, niños y adolescentes se adapten a esta sociedad, sino que sean capaces de transformarla, hacerla más justa, inclusiva y solidaria.

- Reconocen de que todo ser humano es capaz de construir una aventura intelectual. Ese es un rasgo distintivo de la humanidad: ser capaz de crear, de hacer preguntas, de acercarse a los objetos y situaciones con curiosidad.

c. Representantes:

Paulo Freire

La propuesta pedagógica desarrollada por Paulo Freire (Brasil, 1921- 1997) implica la reconceptualización de cuatro ideas básicas:

- La realidad: la educación debe llevar a los estudiantes a hacer una nueva lectura de la realidad, considerándola no como algo “hecho”, acabado, sino como una situación en constante cambio, producto de la confrontación de intereses y visiones diversas. Esto es válido tanto para el mundo natural como para el mundo político y social.
- El conocimiento: consiste en apropiarse de la realidad sobre la base de la experiencia y no en la recepción pasiva de un contenido elaborado.
- La comunicación: Freire propone el diálogo dialéctico, enseñar a oír, a oírse, a tener sensibilidad, a ponerse en el lugar de otro para comprenderlo.
- Educación: consiste en humanizarse, no lo conduce a adaptarse y aceptar la realidad, sino a transformarse y transformar al mundo, rehaciéndose ambos en el acto educativo: educador y educando. El núcleo del proceso educativo es, de acuerdo al propio Freire, la concientización: “despertar la conciencia, provocando un cambio de su mentalidad, capaz de abrirle el paso hacia una nueva actitud frente al mundo en el cual vive”.

Iván Illich

- Un buen sistema educacional, un sistema “desescolarizado”, debe tener tres objetivos. El primero, proporcionar, a todos aquellos que lo deseen, el acceso a recursos educacionales disponibles en cualquier momento de sus vidas. Segundo, dotar, a todos los que quieran compartir lo que saben, del poder de encontrar a quienes quieren aprender de ellos y, tercero, dar, a todo aquel que quiera presentar al público un tema de debate, la oportunidad de formular sus argumentos
- La educación universal por medio de la escolarización no es viable y no lo sería más si se intentara por medio de instituciones alternativas construidas según el modelo de las escuelas tradicionales.
- Ni unas nuevas actitudes de los maestros hacia sus alumnos, ni la proliferación de nuevas técnicas y métodos, ni el intento de ampliar la responsabilidad de los maestros hasta que englobe la vida completa de sus estudiantes darán por resultado la educación universal.
- La búsqueda actual de nuevos “embudos educacionales” debe revertirse hacia la búsqueda de oportunidades de aprender, compartir, interesarse.
- No sólo hay que desescolarizar las instituciones del saber, sino la sociedad en general.

El enfoque de competencias no constituye un modelo pedagógico en particular. Su aprendizaje tiene implicancias pedagógicas que atraviesan diferentes enfoques pedagógicos. Por lo tanto, no existe una sola didáctica para la enseñanza de las competencias, sino de diversas fuentes que comparten las mismas bases

epistemológicas. (MINEDU, Marco de sistema Curricular Nacional, 3ra versión, 2015, pág. 21)

El enfoque basado en competencias surgió en el campo empresarial y en las escuelas técnicas con el propósito de propiciar un mayor acercamiento entre el mundo laboral y la enseñanza de las instituciones educativas (Varela M., Vives T., Hamui L., Fortoul T. I., 2003, pág. 2).

Tabla 2: Cuadro comparativo de los principales elementos de la escuela

	Escuela tradicional	Conductismo	Enfoque constructivista
Profesor	Organiza, conduce y controla el conocimiento. Es la autoridad	“ingeniero conductual”: planifica, ejecuta, realimenta y evalúa	Crea estrategias que permiten al estudiante la construcción del conocimiento
Estudiante	Pasivo, receptivo y sumiso	Actividad controlada sin reflexión	Activo, reflexivo y crítico
Comunicación	Vertical y unidireccional	Vertical	Bidireccional horizontal y de dialogo
Vinculo	Alumno dependiente del profesor	Alumno dependiente del profesor	Cooperación profesor-estudiante
Aprendizaje	Proceso mecánico de repetición y memorización	Cambio de conducta observable y medible derivado de la practica	Proceso constructivo de estructuras y esquemas internos
Enseñanza	Trasmisión del conocimiento	Sistematización centrada en objetivos de aprendizaje. Hay un reforzamiento de respuestas	Organiza estrategias participativas para facilitar al aprendizaje

Varela M., Vives T., Hamui L., Fortoul T. I., (2003), Pág. 31.

2.2.3 La evaluación

Evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los procesos y resultados del aprendizaje. Es formativa e integral porque se orienta a mejorar esos procesos y se ajusta a las características y necesidades de los estudiantes

El DCN, indica que es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tipos de evaluación

- **Formativa:** Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados.

El docente reajusta, modifica o adecúa la enseñanza, realiza seguimiento individual del aprendizaje y el estudiante desarrolla mayor autonomía por su aprendizaje, toma conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas

- **Sumativa o certificadora:** Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. Consiste en dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias.

Tiene dos elementos centrales

- Valoración del desempeño
- Certificación

Evaluar competencias es evaluar el desempeño

Un desempeño es acción, ejecución, obrar en contexto, demostración de que el estudiante es, sabe y hace. No es sólo observable hacia el final de un proceso de aprendizaje, sino que se observa desde el principio hasta el final en formas progresivamente más complejas y desafiantes. “actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia”

Un indicador de desempeño es la información específica que sirve para verificar, valorar o dimensionar en una actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. Los indicadores deben reunir cinco características: ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales.

2.3 Marco conceptual

- **Pensamiento crítico:** Evalúa el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta, entre el conocimiento y la acción.
- **Pensamiento social:** Se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.
- **Fines:** Es una meta meditada que apunta a una actividad organizada para lograrla, significa actuar en determinada dirección hacia una meta prefijada. Los fines se basan en un esquema cuyos resultados son deseados. es una meta abstracta que pertenece al mundo de los valores constituyendo un ideal que se pretende realizar.
- **Objetivo:** son aquellos planes a futuro o destinos que se trazan para cumplir una meta. Los objetivos son específicos, son concretos, son medibles, es decir, se puede confirmar cuando se han completado. Son alcanzables, pues al momento de formularlos sabemos que son realizables.
- **Enfoque pedagógico:** son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo.

- Pedagogía crítica: Es una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten. Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica.
- Modelo pedagógico: son construcciones mentales mediante las cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo, definiendo qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, según cuál reglamento disciplinario, a los efectos de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes. otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y de definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos.
- Teoría pedagógica: es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirá asumir su vida en forma consciente y libre.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Ubicación geográfica del estudio

No corresponde, ya que la presente corresponde a un tipo de investigación cualitativa literario-hermenéutico, el decir solo tendrá como objeto de estudio solo los textos señalados en el corpus de estudio.

3.2 Período de duración del estudio

La investigación se realizó durante los meses de Julio a Octubre, después de la aprobación del proyecto de investigación.

3.3 Corpus de estudio

En este tipo de investigaciones no se investiga a ninguna población, sino investigamos contenidos escritos como ensayos, teorías, doctrinas, etc. en este caso, el objeto de estudio estuvo conformado por la obra titulada “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire y, además, otros textos que complementan la comprensión del texto principal señalado, como son:

- Pedagogía como practica de libertad
- Diseño Curricular Nacional 2009

3.4 Tipo y diseño estadístico

3.1.1 Tipo de investigación:

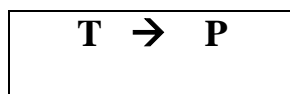
El tipo de investigación será considerado desde dos criterios. El criterio propósito y el criterio estrategia, el primero que es el criterio propósito en la investigación realizada corresponde al tipo básico. Para Torres, C. (2007), las investigaciones

básicas aportan al conocimiento de un aspecto de la realidad, ya que se está alcanzando resultados referidos a la vigencia de algunos postulados pedagógicos de Paulo Freire.

Según el criterio estrategia en la investigación realizada corresponde al tipo no experimental. Estas investigaciones se caracterizan por la no manipulación de ninguna variable, ni la preparación de las condiciones de estudio (Dieterich, 2017). Este es el caso de la presente investigación, ya que para conocer los postulados pedagógicos vigentes de Paulo Freire se aplicó la guía de análisis de contenido.

3.1.2 Diseño de investigación:

El diseño de investigación que se asumió se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

T: Unidad temática (Pensamiento pedagógico de Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido)

P: Unidad prospectiva (Vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el Diseño Curricular Nacional)

Este diseño significa que primero se caracterizó la variable temática y, luego se evaluó la vigencia de los principales postulados pedagógicos de Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional, como se puede deducir del diseño la investigación es de carácter hermenéutico de tipo analítico prospectivo.

3.5 Procedimientos de recolección de datos

El procedimiento que se ha seguido para recoger los datos fue el siguiente:

- a) Antes de aplicar los instrumentos de investigación “guía de análisis de contenido”, se hizo una amplia revisión bibliográfica.

- b) Se seleccionó la información de acuerdo al interés del investigador y la naturaleza del tema de investigación.
- c) Se dio lectura ardua a los textos de Paulo Freire y otros tratados referidos al tema de investigación.
- d) Se trabajó con el instrumento de investigación (guía de análisis de contenido) elaborado previamente en el proyecto de investigación.

3.5.1 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos fueron los siguientes:

- a) Para los objetivos específicos: Para estos objetivos se utilizó el análisis de contenido, siendo su instrumento la guía de análisis de contenido (anexo 01). Esta consistió en extraer citas de los textos leídos y dar un comentario respectivo.
- b) Para el objetivo general: Para este objetivo de la investigación se realizó considerando las técnicas de los objetivos específicos, se procedió de esta manera porque para Torres Bardales (2007), todo objetivo general de investigación se logra a través de sus objetivos específicos.

3.5.2 Procesamiento de análisis de datos

El procedimiento que se siguió para manejar los datos hasta la comprobación de la hipótesis planteada fue el siguiente:

- a) Clasificación y ordenamiento de datos: de acuerdo a los ejes y sub ejes se seleccionaron y ordenaron los datos cualitativos como son conceptos, postulados y argumentos.

- b) Análisis e interpretación de datos: los datos seleccionados y ordenados se analizaron e interpretaron según los objetivos de investigación planteada.
- c) Comprobación de hipótesis: las hipótesis planteadas se comprobaron de manera argumental. No se utilizó ningún diseño estadístico debido a que la presente investigación es de tipo cualitativa.

3.6 Unidades de estudio

Tabla 3: Unidades y ejes de estudio

UNIDAD DE ESTUDIO	EJES	SUB EJES
Unidad temática Pensamiento pedagógico de Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido	1.1. La educación	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del sistema educativo • Objetivos de la EBR • Método de la educación • Actores educativos • Recursos didácticos
Unidad prospectiva Vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el Diseño Curricular Nacional	2.1. Vigencia en la propuesta teleológica del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Los fines de la educación • objetivos de la educación
	2.2. Vigencia en la propuesta de enfoque pedagógico del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Conductista • Escuela activa • Constructivista • No directivas • Pedagogía crítica
	2.3. Vigencia en el componente evaluación del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Sumativa • formativa

Fuente: La autora

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 Pensamiento pedagógico de Paulo Freire

Para Freire la educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad y por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida. Debe servir para la liberación o caer irremediabilmente en su contrario, la domesticación y la dominación.

Para Freire la educación ocupa el papel central del proceso de concientización - liberación. La educación es el instrumento por excelencia tanto para la opresión como para la liberación. Dentro de la pedagógica de Freire las ideas más resaltantes son:

- La deshumanización es la consecuencia de la opresión, y afecta a los oprimidos y a quienes oprimen: los oprimidos, en reacción contra los opresores, a quienes idealizan, desean convertirse a su vez en opresores. Es una gran contradicción, que desafía al oprimido proponiéndole una nueva fórmula, transformarse en los restauradores de la libertad de ambos. De esta forma, debería nacer un hombre nuevo que supere la contradicción: ni opresor ni oprimido: un hombre liberándose, humanizándose.
- Educación bancaria: el saber es cómo un depósito, el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos. Los educandos son así una especie de “recipientes” en los que se “deposita” el saber. El único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos, convertidos en objetos del proceso, padeciendo pasivamente la acción del educador.

- Educación problematizadora: esta es la propuesta de Freire que niega el sistema unidireccional propuesto por la “Educación bancaria” ya que da existencia a una comunicación de ida y vuelta, y elimina la contradicción entre educadores y educandos. Ambos, educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Con esta propuesta se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose.
- El dialogo no impone, no manipula, no domestica, no esloganiza: Freire considera que cuando el rol del docente es enseñar únicamente transmitiendo conocimientos, lo que realmente está haciendo es domesticar a los alumnos. Por el contrario, cuando el proceso de aprendizaje se da a partir del dialogo o de un intercambio se invita a la otra persona a ser parte activa de un proceso de reflexión.
- Enseñar es instaurar las condiciones para que cada persona pueda generar conocimiento por sí misma: Enseñar no consiste únicamente en la transferencia de conocimiento, sino en diseñar un espacio en el que estudiante tenga las herramientas necesarias para comprender diversas temáticas. La alternativa más efectiva para lograrlo es que el docente fomente el diálogo constante con sus estudiantes, de manera que éste participe de todo el proceso.
- Una sociedad democrática nada tiene que ver con personas en silencio: Este educador brasilero considera que una sociedad en la que la población no se expresa o vive en silencio, poco tiene que ver con una sociedad democrática. A diferencia de ello, cuando las personas tienen una conciencia crítica pueden participar activamente de la sociedad proponiendo tanto ideas como soluciones.

- La investigación es fundamental para construir conocimiento: Para acercarse un paso más al conocimiento siempre se debe tener como bandera la curiosidad, una cualidad que invita al hombre a investigar, a buscar, a esforzarse por aprender desde su propia práctica. Sobre este punto, Freire agrega que tener la libertad de buscar e investigar de forma permanente es clave para vivir en un clima pedagógico.
- La alfabetización es la clave para liberar a los oprimidos: Entre sus diversas funciones, la alfabetización es clave para liberar a los oprimidos. Según Freire, al tener la posibilidad tanto de hablar como de opinar, los oprimidos pueden construir su camino hacia la libertad, pudiendo así ser conscientes de su existencia y protagonistas de su propia historia.
- El método de Paulo Freire: es un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo, por esto, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar. Freire no confunde los planos político y pedagógico: ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre se hace historia y busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre.
- La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla, de esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La manera en que Freire concibe la metodología quedan expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto

político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste. Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación.

- La alfabetización como camino de liberación: Para Paulo Freire, el proceso de alfabetización tiene todos los ingredientes necesarios para la liberación. El sujeto, paulatinamente aprende a ser autor, testigo de su propia historia; entonces es capaz de escribir su propia vida, consciente de su existencia y de que es protagonista de la historia. Podemos entender la alfabetización como la conquista que hace el hombre de su palabra, lo que ciertamente conlleva la conciencia del derecho de decir la palabra.

4.1.2 Biografía de Paulo Freire

Precursor de la pedagogía crítica, pedagogo y filósofo brasileño, Paulo Reglus Neves Freire, nació en Recife, capital del Estado de Pernambuco en Brasil, el 19 de septiembre de 1921 y murió en Sao Paulo (Brasil) en 1997. Recife en Pernambuco es una de las regiones más pobres del Brasil, en donde las masas populares han tenido muchas dificultades de sobrevivencia, esto, influyó en el pensamiento educativo de Paulo Freire, pensando en una educación para las

grandes masas. Era de una familia de clase media, de educación católica, se destaca que el Catolicismo fue una fuerza religiosa que siempre llevó en sus luchas educativas para elevar el nivel de las clases desposeídas y analfabetas.

Sus primeros estudios los hizo en una escuela privada. Sin embargo, su familia tuvo grandes problemas económicos en 1929, por lo cual como otros niños de los sectores populares, sufrió el hambre y la indigencia, propia del “hombre oprimido”.

Ello influyó en sus ideas para los estudios de alfabetización en los oprimidos. En el año 1941 trabajó en una escuela secundaria, con la enseñanza de Lengua portuguesa, e inició sus estudios universitarios en la Universidad de Pernambuco en Derecho que pronto abandono. En 1959 obtuvo el título de Doctor en Filosofía e Historia de la Educación, con la tesis “Educación y actualidad brasilera”, la cual publicó después con el título de Educación como Práctica de Libertad, en 1967, dando inicio, así, a su carrera de profesor de la Universidad de Recife. También se interesó por los estudios de filosofía y sociología de la educación.

En la Universidad de Pernambuco fue profesor de Historia y Filosofía de la Educación. Un año después inició el Movimiento de la Cultura Popular de Recife. En 1963 tuvo sus primeras experiencias de alfabetización en Río Grande del Norte, una de las regiones más pobres de Brasil y con mucho analfabetismo. Aplicó su método para la alfabetización a 300 trabajadores de plantíos de caña de azúcar en 45 días. Desde esta experiencia inició su vida y obra ascendente en el Brasil para la alfabetización, con gran repercusión a nivel mundial.

En la Universidad de Pernambuco también inició sus actividades culturales como Director del Departamento de Educación y Cultura, interesándose por la

educación para las masas populares brasileñas. Además, fue director de la División de Cultura y Recreación del Departamento de Documentación y Cultura de la Alcaldía de Recife. Mediante una ley del Brasil se negó al voto electoral a los analfabetos, a quienes llamó Freire “los oprimidos”. Desde entonces Paulo Freire estudió y puso en práctica su método psicosocial de alfabetización masiva, para que el pueblo brasileño pudiera alcanzar el poder.

En sus actividades de investigación y extensión de su programa de alfabetización masiva, Paulo Freire creó los llamados “Círculos de Cultura Popular” en todo el Brasil, en donde planteó su movimiento de educación de base, que desde la década de los sesenta del siglo XX se llamó “Método Freire”, se propuso liberar a los 15 millones de analfabetos del Brasil con la alfabetización y concientización de las masas para su liberación.

En los círculos de cultura se buscaba conseguir la alfabetización de un iletrado en 45 días, con un método de palabras generadoras. En los años 1963 y 1964 los Círculos de Cultura Popular y los cursos para formar monitores y animadores, se extendieron en casi todos los Estados del Brasil, con el apoyo del Presidente Joao Goulart, tuvo también el apoyo del episcopado católico del Brasil y fue considerado como una educación modelo para transformar las masas latinoamericanas. Su metodología, la cual fue llamada Método Freire fue utilizada en Brasil y en otros países del mundo para las campañas de alfabetización. Por ello en diversas oportunidades fue considerado subversivo contra las instituciones plenamente establecidas.

En el año 1964, un grupo de militares brasileños hizo el golpe de Estado contra el Presidente Goulart, quien fue acusado de pro comunista. Así subió al poder el General Castelo Branco, que persiguió a los reformistas, clausurando las

obras consideradas subversivas contra las instituciones brasileñas tradicionales. Ante esta nueva situación, el pedagogo Paulo Freire, ideólogo del movimiento de alfabetización, fue apresado inicialmente y luego desterrado del Brasil.

Freire fue desterrado inicialmente a Bolivia y luego a Chile, en donde durante tres años colaboró con la educación en el Gobierno de la Democracia Cristiana; y además, con los proyectos de la Reforma Agraria, fue el gran colaborador educativo; y participo en los debates de la Reforma Agraria, ahí escribió su obra Pedagogía del Oprimido, que posteriormente fue publicada en México en 1970, y con la cual fue muy conocido en el mundo.

En México realizó investigaciones y entrevistas con el educador Iván Illich y el Grupo de Meaux, en el Centro Intercultural de documentación de Cuernavaca, de alta investigación educativa y de política latinoamericana contemporánea, Freire aportó su método para la educación de las masas populares, sin tener en cuenta la escuela.

A partir del año de 1968, Paulo Freire ejerció su asistencia educativa, como consultor de la UNESCO, en varios países del continente africano, entre ellos Angola, Guinea, Cabo Verde, Bissau y otros; asimismo, otros países de Oceanía y Asia.

En el año 1971 fundó en Ginebra (Suiza) el Instituto para la Acción Cultural y fue profesor en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra en Suiza. Trabajó con el concilio mundial de iglesias, en 1979 regresó a Brasil y radicó en Sao Paulo, en donde siguió trabajando por la educación.

Entre los reconocimientos que se le dieron fue en 1986 fue galardonado con el Premio de la UNESCO de educación para la PAZ. En el año 1992, la

Organización de Estados Americanos le otorgó el Premio “Andrés Bello”, fue “Doctor Honoris Causa” en 27 universidades y numerosos homenajes de instituciones del Brasil y del exterior, falleció en Sao Paulo el día 2 de mayo de 1997.

Entre sus publicaciones encontramos:

- Concientización y alfabetización (1963)
- La educación como práctica de la libertad (1967)
- Pedagogía del oprimido, (1970).
- Educación y cambio (1976)
- Extensión y comunicación (1973)
- Cartas a Guiné-Bissau (1975)
- Educación en la ciudad (1991)
- Pedagogía de la esperanza (1992)
- A la sombra de este árbol (1995)
- Pedagogía de la Autonomía (1997)

4.2 Discusión

4.2.1 El componente teleológico en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional

El componente teleológico se refiere a los fines y objetivos de la Educación Básica Regular, que también señala en Ley General de la Educación Nro. 28044, en cuanto a los fines de la EBR, el Diseño Curricular Nacional indica lo siguiente:

- a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo

del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

Estos fines se refieren a la formación integral de la persona, parte de un lado individual donde la persona tiene que lograr su propia realización elegida por el mismo, y en el segundo fin el individuo se relaciona con la sociedad, teniendo como objeto superar la pobreza y contribuir al desarrollo sostenible del país, Paulo Freire señala como fin de la educación es la liberación de los oprimidos, la humanización de los hombres, una educación no aislada de la sociedad por que el hombre es un ser de relaciones indicando que “No existe educación sin sociedad humana y no existe hombre fuera de ella.”, señala también que “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”, es decir, si la persona tiene que superar la pobreza entonces tendrá que transformar su realidad, sin embargo a esta situación se antepone la reflexión y descubre que poco sabe de sí, de su puesto en el cosmos y rechaza toda actitud fatalista.

En cuanto a los objetivos de la Educación Básica Regular el DCN considera:

a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.

b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.

c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

Por consiguiente, cuando el DCN plantea la formación integral del educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, está considerando la propuesta de Freire, aunque esta no es manifestada expresamente en el texto de Pedagogía del Oprimido.

Con el segundo objetivo se busca desarrollar las capacidades, los valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida, Freire se va mas por el lado actitudinal que tiene que cultivar el educando ser más creativo y crítico.

En cuanto al tercer objetivo se puede interpretar que el estudiante debe recibir aprendizajes en distintos campos, no alejados de sus interés ni del entorno donde el reside.

La educación liberadora tiene como objetivo fundamental la organización reflexiva del conocimiento al proveer al hombre de medios que le liberen de la captación mágica o ingenua de la realidad, busca desapretar la reflexión crítica hacia situaciones existenciales concretas. En estrecha relación con esta idea de la educación liberadora aparece su idea del diálogo.

4.2.2 El enfoque educativo en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional

El Diseño Curricular Nacional, es el documento que reafirma el enfoque educativo y pedagógico que viene trabajando en todo el país.

El modelo liberador, busca la conquista de la palabra con la finalidad de liberar a los oprimidos y desprotegidos; terminar con la explotación, alcanzar la superación y por consiguiente la transformación, negando la unilateralidad del aprendizaje entre educador y educando, despierta la creatividad y la reflexión, busca la comunión y la solidaridad, busca una relación horizontal entre profesor y

alumno, pues no se puede aprender a ser democrático a través de métodos autoritarios.

El modelo educativo liberador terminaba con el modelo tradicional de educación que se basaban en métodos autoritarios y en el orden más que nada; Freire crítica ese tipo de educación por las características que presentaba y porque, estaba marcado por la colonización y el dominio de los que tenían el poder, la educación tradicional, apoyaba la idea del pueblo como un objeto ignorante y no como sujetos pensantes.

La educación tradicional, apoyaba la idea del pueblo como un objeto ignorante y no como sujetos pensantes. Para el pedagogo, la educación es: “creación”, sinónimo de transformación, de reflexión crítica y actuación. Él siempre estuvo en contra de los que tenían ideas de que ya todo estaba hecho y acabado; en contra de pensar que las cosas que suceden son porque ya están establecidas y se dan por propia naturaleza y, por consiguiente, es inevitable que pasen; sostiene que el hombre es capaz de transformar su realidad.

Freire hace una clara diferencia entre la Educación bancaria y educación liberadora que técnicamente sería denominada la educación tradicional y la educación actual con un enfoque pedagógico Socio-Critico. De esta manera, la educación:

“... ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, menos pacientes, como lo hace la educación "bancaria", sino ser un acto cognoscente. Como situación gnoseológica, en la cual el objeto cognoscible, en vez de ser el término del acto cognoscente de un sujeto, es el mediatizador de sujetos cognoscentes, educador, por un lado; educandos, por otro, la educación problematizadora antepone, desde luego, la exigencia de la superación de la contradicción educador-educandos. Sin ésta no es posible la relación dialógica, indispensable a la cognoscibilidad de los sujetos cognoscentes, en torno del mismo objeto cognoscible" (Freire, 1967: p.47).

De esta manera, el educador ya no es sólo aquel que educa, sino también aquel que es educado por el educando en el proceso de educación, a través del diálogo que se sostiene. Tanto el educador como el educando son a su vez educando y educador en un proceso dialéctico. Es así como ambos se transforman en sujetos centrales del proceso en un crecimiento mutuo; aquí la autoridad requiere estar al servicio, siendo con las libertades y en ningún caso contra ellas. "Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo" (Freire, 1967: p.32).

A su vez, los educandos no son dóciles receptores, tipo depósitos de almacenaje, sino más bien se transforman en personas activas, investigadores críticos, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico.

El papel del investigador crítico es el de proporcionar, siempre unido a los educandos, las condiciones para que se dé la superación del conocimiento al nivel de la doxa por el conocimiento verdadero.

4.2.3 La evaluación en la propuesta pedagógica de Paulo Freire y el Diseño Curricular Nacional

El Diseño Curricular Nacional indica que "la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje".

La evaluación del aprendizaje tiene dos finalidades:

- **Formativa.** Proporciona información continua que le permite al docente, interpretar, valorar, regular y realimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

- Informativa. Permite que la familia y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos.

El sistema de evaluación que recomienda el DCN, correspondiente a la educación básica regular, se basa en competencias, es decir, al final de un periodo de aprendizaje, los estudiantes deben mostrar determinadas competencias previstas en la programación curricular. Por otro lado, para evaluar las competencias, el DCN considera criterios e indicadores de evaluación que deben corresponder a las competencias. Textualmente el DCN, al respecto señala lo siguiente:

La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

Por ejemplo, el Área de Comunicación tiene cuatro criterios de evaluación :

- a) Expresión y comprensión oral
- b) Comprensión de textos
- c) Producción de textos
- d) Actitudes ante el área.

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

En relación a la “evaluación” Freire concibe y la propone como acción que distingue la función del educando en la formación, el aprendizaje. Esta distinción de la responsabilidad del educando en la formación, orienta a su vez la concepción y los mecanismos de evaluación de los aprendizajes. Por tanto, la evaluación debe ser siempre para beneficio del desarrollo formativo del educando, nunca como un ejercicio arbitrario del poder de un docente. Es así que Freire señala:

Yo creo que hay entre nosotros una especie de mito de la aprobación, de mito de la reprobación. Yo encuentro que no hay práctica que no deba ser evaluada. Toda práctica exige de un lado, su programación, del otro, su evaluación. La práctica tiene que ser pensada constantemente. La planificación de la práctica tiene que

ser permanentemente rechecha y es rechecha en la medida en que permanentemente es evaluada.

La cuestión de la aprobación y la reprobación, a mí me parece que tiene en sí una especie de distorsión un poco malvada de la evaluación. De tal modo que a veces una profesora sólo se considera competente en la medida que reprueba 30% de sus alumnos. No sé en la Argentina, pero hay en Brasil profesores, por ejemplo, que miran en el primer día de clases y dicen 'ya sé cuántos pasan' Esto es una irresponsabilidad, es una amenaza. Porque los niños escuchan y ¿qué van a preguntar? , ¿soy yo el que no pasa?' Esto es una ofensa. Pasar o no pasar no es fundamental. Lo fundamental es saber, es trabajar dura y seriamente con los educandos para que ellos aprendan a aprender, y no para que ellos memoricen transmisiones mecánicas y después hagan pruebas sobre la memorización mecánica de un saber falso a partir del cual serán aprobados o reprobados. Eso ya está tan superado a nivel de comprensión científica de la evaluación del saber y lo seguimos haciendo.

La evaluación debe ser reconocida como fuente para generar conocimientos, que puedan convertirse en aprendizajes para renovar y fortalecer con visión estratégica, nuestras prácticas educativas que el DCN también considera en unos de sus principios Psicopedagógicos que es la construcción de los propios aprendizajes

Una evaluación no es un proceso, una herramienta o un instrumento: por el contrario, una evaluación es una reflexión, una mirada profunda a lo que hacemos, del por qué lo hacemos, para qué y cómo. Una evaluación permite dar cuenta de qué sabemos, de qué estamos aprendiendo y que sabemos darnos cuenta de ello. Es en este punto en el que consideramos necesario hacer un énfasis en lo siguiente: la evaluación debe de ser, ante todo, “humanizante y emancipadora”, desde el enfoque freiriano.

La evaluación desde un enfoque práctico y emancipador, se relaciona con rutas o caminos de formación y transformación en cada uno de los ámbitos como el personal, institucional y social, esta debe actuar frente a las debilidades y problemas encontrados en el aprendizaje, no sólo para tratar de mejorar a la persona sino también para alterar la estructura básica que provocan dichos

obstáculos a nivel institucional o social. Es así que Freire dice “ yo creo que a partir de la aceptación de que no hay práctica sin ser evaluada, hay que discutir incluso democráticamente con los educandos caminos de aprobación y reprobación, métodos de evaluar cada día más democráticos”.

Es decir, que los caminos o experiencias de evaluación han de estimular compromisos concretos en los sujetos que ostentan el poder, traducidos en acciones que superen las causas que impiden la realización transformadora.

En ese sentido, de acuerdo al DCN consideramos la evaluación como una reflexión sistemática, contextualizada, humanizante y transformadora, esta no debe ser reducida a un sólo momento en la ruta educativa.

Una vez establecida esta dimensión protagónica del educando en la evaluación, Freire no desarrolla con intensidad una comprensión crítica de la evaluación, pero si avanza en la significación del aprendizaje en los educandos y es así en casi todas sus obras, particularmente en las dos que hemos estudiado con mayor detenimiento y profundidad, reitera unas características del aprendizaje logrado, como el objeto de la evaluación. El “aprendizaje logrado” tiene que ver con la comprensión, la criticidad, la aplicación y la convivencia social de liberación y autonomía del educando. De estas dimensiones deberían derivarse estrategias y mecanismos de evaluación centradas en el educando, pero alertando a no caer en desviaciones bancarias: la evaluación no debe ser ni arbitraria, ni estandarizada, debe, por el contrario, procurar siempre la afirmación y el entusiasmo formativo del educando, los docentes de este tiempo estamos llamados a hacer de la evaluación una experiencia emancipadora, es esta la solicitud de la pedagogía crítica.

En este contexto, una pseudoevaluación que desfigura el sentido formativo de esta experiencia, que está basada en datos más cuantitativos que significativos, se ha de transformar en una experiencia natural, constructiva y emancipadora, como una experiencia propia y de naturaleza educativa, que favorezca la autonomía, la autorregulación y el mejoramiento permanente del estudiante.

En este sentido las orientaciones del DCN para la evaluación del aprendizaje de los alumnos, es pertinente a los tiempos actuales, ya que se privilegia el aprendizaje crítico, creativo y peculiar de cada estudiante. Y como se puede deducir, las técnicas e instrumentos de evaluación que se recomiendan, no son los exámenes escritos de conocimientos memorísticos.

La labor de una pedagogía crítica consiste esencialmente en favorecer en el estudiante la comprensión de la realidad y su actuación ante las injusticias descubiertas. La educación bancaria, o mejor conocida como la educación tradicional propia de los currículos cerrados, se opone a este fin, restringiendo la actitud dialógica que el educando debe mantener con la realidad esta idea de Freire se ve reflejada en otro principio psicopedagógico de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.

Una lectura crítica del mundo supone un ejercicio de la curiosidad y su desafío para que se sepa defender, por ejemplo, de las trampas que por el camino le ponen las ideologías (Freire, 2001, p.118).

Esta nueva forma de “leer” la realidad requiere una forma de evaluar que deje en un segundo plano la memorización y se centre en valorar el desarrollo de las habilidades de orden superior, las cuales, son aquellas que están relacionadas con la resolución de problemas, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo; es el mismo cuestionamiento que el actual DCN hace, y,

por consiguiente, aquí se encuentra una coincidencia notable entre lo que sustenta Freire y lo que dice el DCN. Sin embargo, sigue siendo una buena intención, porque en los hechos aún falta que se implemente a cabalidad.

Según Freire, el ser humano aprende como medio de supervivencia, pero también como medio para ser más humano, la evaluación debería responder a estos propósitos, se debe permitir al sujeto identificar de qué mundo se ha apropiado y cómo se ha apropiado de él. La evaluación, desde la reflexión y el diálogo permite el intercambio de aprendizajes, mediante la confrontación de saberes como indica el principio de significatividad de los aprendizajes del DCN.

La evaluación debe ser en sí misma crítica para ser evaluación, pero no crítica en el sentido de desmontar un conocimiento, sino de mostrar cómo avanzar en este, de exponer cómo convertir ese conocimiento en algo personal, significativo y que se traduzca en un quehacer social que contribuya efectivamente a mejorar la vida.

Dado que la evaluación está presente en el momento mismo de aprender ya que desde que se aprende, se visualiza, se presenta la realidad de otra manera.

Es decir, no se puede hablar de sistematización de la evaluación y de cumplimiento de una serie de indicadores, sino buscar la participación de los involucrados y que estos muestren sus sentimientos en torno a los cambios que el conocimiento ha producido en ellos.

Como se puede apreciar, estos criterios de evaluación, no se refieren a la medición de conocimientos teóricos en términos dogmáticos ni librescos. En este sentido, el actual DCN que nace en el entorno a la Resolución Ministerial N° 0440 del 15 de diciembre del 2008, en este documento se establecen los fines y objetivos de la educación, las horas de trabajo pedagógico y el Plan de estudios según los

niveles educativos correspondientes. El Diseño Curricular Nacional apuesta por la evaluación de las competencias que en la realidad el estudiante puede mostrar. Y regulada por un principio psicopedagógico de evaluación de los aprendizajes. Sin embargo, en la práctica pedagógica de los profesores, estos criterios de evaluación aún no se consideran en su totalidad o son considerados a medias.

Para Ríos (1995) los teóricos cuyas propuestas son vigentes en un país deben ser tomados en cuenta para fundamentar o para proponer el Plan de Estudios. En cada país se cuenta con determinados pensadores o teóricos que deben ser considerados como ejes básicos para proponer la educación que deben recibir sus escolares.

Las ideas de Freire frente a la educación están presentes en el DCN pero en ningún momento se menciona su nombre o el autor de los mismos. La evaluación de proceso que es lo que promueve el DCN actual, aún está lejos de muchos profesores que siguen prefiriendo la evaluación.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire están parcialmente vigentes en el Diseño Curricular Nacional, Freire trabaja como tema transversal las ideas de realidad, conocimiento, comunicación y educación; por otro lado, el DCN señala como fin de la educación la adaptación del individuo a la sociedad, trabaja un enfoque por competencias e indica que la evaluación debe ser formativa.

SEGUNDA: La propuesta teleología de Freire no es considerada en el DCN, ya que para Freire la finalidad de la educación es lograr la transformación de la sociedad, en cambio el segundo fin del DCN señala que un individuo se debe adaptar a esta sociedad.

TERCERA: El enfoque pedagógico que se trabaja en el DCN es el Enfoque por competencias que se nutre mínimamente en el modelo socio-crítico que propone Freire, en consecuencia el enfoque pedagógico que se trabaja en la educación Básica Regular, no corresponde en su totalidad a la propuesta de Freire.

CUARTA: La idea de evaluación que tiene Freire es una evaluación de proceso que va permitir generar de nuevos conocimientos, mediante la reflexión y acción a partir de los resultados, esta es actualmente vigente para la Educación Básica Regular por que incita a una evaluación formativa que es más cualitativa y significativa como se señala en los principios psicopedagógicos del Diseño Curricular Nacional.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Existe la necesidad de leer las obras de Paulo Freire, ya que muchos de sus postulados pedagógicos serían de mucha utilidad para mejorar la educación actual, el Ministerio de Educación debería promover la lectura de las publicaciones de Freire ya que con sus aportes nos permite reflexionar sobre las condiciones de oprimidos y opresores que llevamos todos muy dentro de nuestro ser.

SEGUNDA: A la Dirección Regional de Educación que tome en consideración para la formulación del Proyecto Curricular Regional, la finalidad de la educación no es lograr que niñas, niños y adolescentes se adapten a esta región, sino que sean capaces de transformarla, hacerla más justa, inclusiva y solidaria.

TERCERA: Se sugiere a las instituciones educativas se emplee el método dialógico, de un enfoque crítico, ya que este pensamiento promueve que el estudiante sea capaz de expresar sus ideas sin temor cultivando actitudes críticas que lo conduzcan a una reflexión racional de su entorno, lo que seguramente incentivará el inicio de la transformación de esta sociedad.

CUARTA: Se sugiere a los maestros cultivar una actitud crítica en sí mismos y en los educandos de manera que se pueda concretizar los postulados pedagógicos de Freire tomando en consideración la práctica de los principios psicopedagógicos y más aún lo referido a evaluación que nos permitirá tener una relación más armoniosa con el estudiante, porque el educando sabrá cómo y que está aprendiendo mediante la reflexión, encaminados hacia la transformación de su entorno.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, M. C. (2002). *Educación familiar*. Lima, Perú: Aljibe S. L.
- Ander, E. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social*. México: Lumen.
- Ander, E. (2007). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa*. Santa Fe-Argentina: Homo Sapiens.
- Bernedo, R. (2012). *Orígenes del pensamiento pedagógico de Jose Antonio Encinas y su vigencia en el DCN*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Borjas, M. (2014). La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. *Dialnet Rastros Rostros*, 35-45.
- Bunge, M. (2014). *La ciencia su método y su filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Carreño, M. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones Pedagógicas*, 10(20), 195-214.
- Charaja, F. (2012). *Ingeniería de la educación: La didáctica creativa de la docencia universitaria* (1 ed.). Puno, Perú: Titikaka.
- Charaja, F. (2018). *El mapic en la investigación científica* (3 ed.). Puno, Perú: Corporación SIRIO EIRL.
- Dieterich, H. (2017). *Nueva guía para la investigación científica*. México: Planeta Mexicana.
- Encinas, I. (1987). *Teoría y técnicas en la investigación educacional*. Lima, Perú: Ave S.A.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo-Uruguay: Tierra Nueva.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo-Uruguay: Tierra Nueva.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- Gómez, M. T. (07 de Octubre de 2008). Paulo Freire: Un educador para el siglo XXI. *Escuela Abierta*(11), 191-201.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4 ed.). México: McGraw Hill.

- Ignacio, G. (2006). *La relación horizontal en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire*. Tesis de Postgrado, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras.
- Machaca, P. (1980). *Encinas: maestro y hombre de izquierda*. Cusco: Prelatura de Sicuani.
- Mamani, W. (2010). *Cultura pedagógica* (1 ed.). Puno, Perú: Wimac.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Obtenido de www.minedu.gob.pe.
- Monroy, S., & Almanza, A. (1997). *Métodos, medios y materiales de la enseñanza* (1 ed.). Puno, Perú: Titikaka.
- Montoya, J. A. (2013). *El pensamiento social en la propuesta de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma del Estado de Mexico, Toluca-Mexico.
- Muñoz, D. A. (20 de Junio de 2017). La educación como práctica de la libertad: una lectura antropológico pedagógica al pensamiento de Paulo Freire. *Fundacion Dialnet*, 9(1), 26-41.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del Oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*(10), 57-72.
- Pinto, R. (23 de Junio de 2017). Profundización teórica pedagógica de Paulo Freire y su legado intelectual: necesario para la pedagogía crítica transformadora en América Latina. *Fundación Dialnet*, 9(1), 130-144.
- Ponce, A. (1971). *Educación y lucha de clases*. Lima, Perú: Lima S.A.
- Quinto, C. (2010). *Los fundamentos del pensamiento educativo de Jose Carlos Mariategui y su perspectiva actual en el Diseño Curricular Nacional de Educación Secundaria*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- R. Streck, D., Redin, E., & Zitkoski, J. J. (2015). *Diccionario Paulo Freire* (2 ed.). Lima, Perú: Autentica Editora.
- Ríos, G. (1995). *Teoría educativa* (1 ed.). Buenos Aires, Argentina: Mundo Nuevo.
- Rivera, E. (2016). El pensamiento pedagógico. *Educación*, 7(2), 43-54.
- Rossi, E. J. (2003). *Teoría de la educación*. Lima, Perú: Ediciones E.R.
- Rossi, E. J. (2003). *Teoría de la educación*. Lima: Perú E.R.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la Investigación educativa* (3 ed.). Lima, Perú: Mantaro.
- Sanhueza, G. (2013). *Pedagogía del Oprimido: Fundamentos de la obra y su legado de Paulo Freire en las ciencias de la educación*. Universidad Tecnológica de Chile, Santiago.

- Schmelkes, S. (2009). Un aporte al pensamiento educativo latinoamericano. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(40), 309-312.
- Suárez, R. (2002). *La educación: estrategias de enseñanza-aprendizaje, teorías educativas*. (2 ed.). Mexico: Trillas S.A.
- Torres, C. (2007). *Orientaciones básicas de metodología de investigación científica* (9 ed.). Lima, Perú.
- Zevallos, G. (2011). *Psicología cognitiva*. Puno, Peru: Titikaka.
- Zuluaga, O. L. (2004). *Génesis y desarrollo de los sistema educativos Iberoamericanos Siglo XIX* (1 ed.). Bogotá, Colombia: Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.

ANEXOS

ANEXO NRO. 01 “INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN”

GUIA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

I. PARTE INFORMATIVA:

- 1.1 TITULO : Pedagogía del Oprimido
- 1.2 AUTOR : Paulo Freire
- 1.3 AÑO DE EDICIÓN : 1970
- 1.4 EDITORIAL : Tierra Nueva

II. CRITERIOS DE ANÁLISIS:

UNIDAD	EJE	CITAS	PÁGINA	COMETARIO
Unidad temática Pensamiento pedagógico de Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido	La educación en el pensamiento de Freire			
Unidad prospectiva Vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el Diseño Curricular Nacional	2.1. Vigencia en la propuesta teleológica del DCN			
	2.2. Vigencia en la propuesta de enfoque pedagógico del DCN			
	2.3 Vigencia en el componente evaluación del DCN			

ANEXO NRO. 02

“MATRIZ DE CONSISTENCIA”

	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	UNIDAD	METODOLOGÍA
General	¿Qué postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire se encuentran actualmente vigentes en el Diseño Curricular Nacional?	Analizar los postulados del pensamiento pedagógico de Paulo Freire y determinar su vigencia actual en el Diseño Curricular Nacional.	El pensamiento pedagógico de Paulo Freire se caracteriza por los siguientes postulados básicos: el individuo aprenda a cultivarse a través de situaciones de la vida cotidiana, el objeto primordial de la educación es la transformación del mundo, el método de aprendizaje es la alfabetización, el individuo a través del aprendizaje sistemático aprenda a luchar por la superación y la crítica constructiva desarrollando un nuevo enfoque pedagógico mediante la concientización y rebelión, dejando atrás la educación bancaria, la educación liberadora es la herramienta ideal para el proceso de transformación que se quiere en la educación, la educación debe ser entendida como un instrumento de liberación individual y colectiva para que el pueblo se sienta protagonista, la educación en general es un proceso social.	Unidad temática Pensamiento pedagógico de Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido	INVESTIGACIÓN Cualitativo de tipo hermenéutico prospectivo
Específico 1	¿La propuesta teleológica de Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?	Determinar la vigencia actual de la propuesta teleológica de Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional	Los postulados en la propuesta teleológica de Paulo Freire en educación están actualmente vigentes en el Diseño Curricular Nacional, ya que es imprescindible la formación de un individuo creativo, sensible y crítico frente a la realidad de su entorno, y que su aprendizaje se realice a través de circunstancias cotidianas, siendo así una educación liberadora y transformadora del individuo y de la sociedad en la que vive	Unidad prospectiva	TECNICA Análisis de Contenido
Específico 2	¿El enfoque pedagógico que propone Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?	Determinar la vigencia actual de la propuesta de enfoque pedagógico de Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional.	El enfoque pedagógico que propone Paulo Freire es un enfoque humanista y socio-crítico que concibe al estudiante como un ser social capaz de transformar su propia realidad. En este enfoque todos los actores de la educación influyen en el educando y éste llega a ser un ser independiente en sus decisiones. Teniendo una amplia visión de su entorno. Este enfoque se encuentra actualmente vigente para la educación Secundaria ya que es esencial formar personas que muestren actitudes como las que se describen.	Vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el Diseño Curricular Nacional	INSTRUMENTO Guía de análisis de contenido
Específico 3	¿La evaluación que propone Paulo Freire se encuentra actualmente vigente en el Diseño Curricular Nacional?	Señalar la vigencia actual en la evaluación que propone Paulo Freire en el Diseño Curricular Nacional.	La evaluación hace referencia a una fuente para generar nuevas ideas, esta debe ser formulada en función a la reflexión que va producir los resultados de la evaluación y que va servir para la mejor de los procesos enseñanza-aprendizaje, es decir una educación diseñada con él y no para él.		

ANEXO NRO. 03

MAPIC

UNIDAD DE INV.	EJES	SUB EJES
Variable temática Pensamiento pedagógico de Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido	1.1.La educación	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del sistema educativo • Objetivos de la EBR • Método de la educación • Actores educativos • Recursos didácticos
Variable prospectiva Vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el Diseño Curricular Nacional	2.3.Vigencia en la propuesta teleológica del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Vigencia en los fines de la educación • Vigencia en los objetivos de la educación
	2.4.Vigencia en la propuesta de enfoque pedagógico del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Conductista • Escuela activa • constructivista • No directivas • Pedagogía crítica
	2.5.Vigencia en el componente evaluación del DCN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Sumativa • formativa