

**ANEXOS**

# **ANEXO 1**

## **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS GENERALES	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
<p style="text-align: center;"><b>EL JCLIC COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL COMPONENTE DE CIUDADANÍA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.S.T.I. "ROQUE SÁENZ PEÑA" DE AYAVIRI - 2007</b></p>	<p>¿Es eficaz el Jclíc como recurso didáctico en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales en el Componente de Ciudadanía en estudiantes del Primer Grado de la I.E.S.T.I. "ROQUE SÁENZ PEÑA" de Ayaviri – 2007?</p>	<p>Determinar si es eficaz la aplicación de las actividades del JCLIC como recurso didáctico en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales del Componente de Ciudadanía, en estudiantes del primer año de la I.E.S.T.I. "Roque Sáenz Peña" de Ayaviri-2007.</p>	<p>La aplicación del JCLIC es eficaz como recurso didáctico en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales del Componente de Ciudadanía en los estudiantes del primer grado de la I.E.S.T.I "Industrial Roque Sáenz Peña" de Ayaviri-2007.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> La aplicación del JCLIC como recurso didáctico</p>
		<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>HIPÓTESIS OBJETIVAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar el logro del aprendizaje en la capacidad de Manejo de Información en el componente de Ciudadanía con la aplicación de las actividades de.</li> <li>▪ Identificar el nivel de aprendizaje de la capacidad Comprensión Espacio Temporal con la aplicación de las actividades del Jclíc</li> <li>▪ Evaluar la aplicación del Jclíc en la capacidad de Juicio Crítico en relación al Componente de Ciudadanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al aplicar el Jclíc permite mejorar el aprendizaje de los estudiantes con relación a la capacidad de Manejo de información.</li> <li>• El Jclíc permite elevar el nivel de aprendizaje de la capacidad de Comprensión Espacio Temporal.</li> <li>• El aprendizaje de la capacidad de Juicio Crítico es eficaz con la utilización del Jclíc.</li> </ul>	<p>Aprendizaje del área de Ciencias Sociales</p>

# **ANEXO 2**

## **MATRIZ DE EVALUACIÓN**



## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PRE - TEST

CAPACIDADES	CONTENIDOS/ INDICADORES			VALORACIONES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
MANEJO DE INFORMACIÓN	Analiza información relevante sobre la diversidad cultural 1(5)	Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos 1(5)	Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución pacífica de conflictos de forma analítica 2(5)	20	Examen	Prueba escrita
COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL	Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos 2(5)	Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana 1(5)	Argumenta puntos de vista sobre el código del niño y del adolescente 1(5)	20	Examen	Prueba escrita
JUICIO CRÍTICO	Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles ,organizaciones regionales y nacionales 1(5)	Identifica fuentes de información sobre Defensa Civil 2(5)	Organiza fuentes de información sobre accidentes en el aula 1(5)	20	Examen	Prueba escrita

### MATRIZ DE EVALUACION DE POST – TEST

CAPACIDADES	CONTENIDOS / INDICADORES			VALORACIONES	TECNICA	INSTRUMENTO
MANEJO DE INFORMACION	Analiza información relevante sobre la diversidad cultural  1(5)	Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos  1(5)	Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución pacífica de conflictos de forma analítica  2(5)	20	Examen	Prueba escrita
COMPRENSION ESPACIO TEMPORAL	Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos  2(5)	Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana  1(5)	Argumenta puntos de vista sobre el código del niño y del adolescente  1(5)	20	Examen	Prueba escrita
JUICIO CRITICO	Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles ,organizaciones regionales y nacionales  1(5)	Identifica fuentes de información sobre Defensa Civil  2(5)	Organiza fuentes de información sobre accidentes en el aula  1(5)	20	Examen	Prueba escrita



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
*FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*

**PRE TEST DE LA CAPACIDAD DE MANEJO DE INFORMACIÓN**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Apellidos y Nombres**.....

**Grado**.....**Sección**.....

**Institución Educativa “ROQUE SAENZ PEÑA” Ayaviri**

**Fecha**...../...../.....

**Instrucciones para resolver la prueba**

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

---

**ANALIZA E IDENTIFICA (c/u 5 pts)**

1. La diversidad cultural de manifiesta en lo siguiente:
  - a) Social – Económico – Educativo
  - b) Racial – Educativo – Social
  - c) Social – Educativo - Estrato social
  - d) Educativo – Normativo – Judicial
  - e) Económico – cultural – racial
  
2. La persona que vive en sociedad esta obligada a:
  - a) A no respetar las normas de convivencia
  - b) Ser ajeno a las normas
  - c) Respetar las normas de convivencia
  - d) Incumplir con la reglas de la sociedad
  - e) Violar las normas de convivencia
  
3. La palabra convivir significa
  - a) Vivir solo en tu casa
  - b) Vivir en compañía de los de tu ciudad
  - c) Vivir en compañía de las personas
  - d) Vivir con tu familia
  - e) Vivir con tu mamá

# ANALIZA Y COMPLETA LOS DEPARTAMENTOS QUE FALTAN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**POS TEST DE LA CAPACIDAD DE MANEJO DE INFORMACIÓN**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Apellidos y Nombres**.....

**Grado**.....**Sección**.....

**Institución Educativa “ROQUE SAENZ PEÑA” Ayaviri**

**Fecha**...../...../.....

**Instrucciones para resolver la prueba**

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

---

**ANALIZA E IDENTIFICA ( c/u 5 pts)**

1. La Pandilla perniciosa es un grupo de adolescentes:
  - a. Mayores de 10 años y menores de 18 años
  - b. Mayores de 12 años y menores de 18 años
  - c. Mayores de 15 años y menores de 20 años
  - d. Mayores de 11 años y menores de 15 años
  - e. Mayores de 09 años y menores de 17 años
  
2. La convivencia a partir de la relación entre las personas debe tener
  - a. Sentimiento, intereses y metas
  - b. Lealtad, compatibilidad y sentimiento
  - c. Metas, obstáculos y lealtad
  - d. Compatibilidad, sentimientos e intereses
  - e. Interese, compatibilidad, y metas
  
3. Un conflicto Unilateral es cuando:
  - a. Ambas partes del conflicto se quejan
  - b. Las tres parte se quejan
  - c. Solo una de las partes se queja
  - d. Todos se quejan
  - e. Ninguno se queja

# ANALIZA Y COMPLETA LOS DEPARTAMENTOS QUE FALTAN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**PRE- TEST PARA LA CAPACIDAD DE COMPRENCIÓN ESPACIO**  
**TEMPORAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Apellidos y Nombres .....

Grado.....Sección.....

Institución Educativa “ROQUE SAENZ PEÑA” Ayaviri....

Fecha...../...../.....

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

---

**I . ARGUMENTA TUS PUNTOS DE VISTA SOBRE LAS SIGUENTES**  
**INTERROGANTES (5 pts C/U)**

1. ¿Qué es para ti los Derechos Humanos?

.....  
.....  
.....

2. ¿Crees que es importante respetar los Derechos Humanos?

.....  
.....  
.....

3. ¿En alguna vez te han hablado sobre el código del niño y del adolescente?

.....  
.....  
.....

**II. ACONTINUACION IDENTIFICA /JUZGA SI ES VERDADERO O FALSA**  
**LA SIGUENTE ENUNCIADO ( 5 pts)**

- a . La carta democrática es una institución democrática ( v ) ( f )
- b. La OEA significa Organización De Estado Amazónico ( v ) ( f )
- c. La OEA busca que los estados respeten los derechos humanos ( v ) ( f )
- d. En un estado democrático se violan los derechos humanos ( v ) ( f )
- e El Perú es un País democrático ( v ) ( f )



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**POST - TEST PARA LA CAPACIDAD DE COMPRENCION ESPACIO  
TEMPORAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Apellidos y Nombres .....

Grado.....Sección.....

Institución Educativa "ROQUE SAENZ PEÑA" Ayaviri....

Fecha...../...../.....

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

---

**I Marque las alternativas correctas en las siguientes interrogantes (c/u pts)**

- 1 Los Derechos Humanos Son:
- a. Es el reconocimiento de la dignidad del hombre
  - b. aquellas libertades, facultades, instituciones
  - c. Derechos naturales de todo ser humano
  - d. son exigencias elementales que puede plantear cualquier ser humano por el Hecho de serlo
  - e., T:A
- 2 En el código del niño y del adolescente se busca :
- a. régimen de prevención, protección
  - b. atención integral que el Estado y la sociedad deben garantizar a todo niño, y Adolescente
  - c. asegurarles un desarrollo físico, mental, moral, espiritual, emocional y social en condiciones de libertad, respeto, dignidad, equidad y justicia
  - d. b y c son correctas
  - e. todas son correctas

**II . ARGUMENTA TU PUNTOS DE VISTA SOBRE LAS SIGUENTE**

**INTERROGANTES (5 pts)**

¿Crees que es importante respetar los Derechos Humanos? Nombre 10 derechos fundamentales

.....  
.....

**III. ACONTINUACION IDENTIFICA /JUZGA SI ES VERDADERO O FALSA LA SIGUENTE ENUNCIADO ( 5 pts)**

- a . . La carta democrática es una institución democrática (v) (f)
- b. la OEA significa Organización De Estado Amazónico (v) (f)
- c. EL Perú forma parte de la OEA (v) (f)
- d. La sede de la OEA Esta en el Perú (v) (f)
- e El Perú es un País democrático (v) (f)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**PRE - TEST PARA LA CAPACIDAD DE JUICIO CRÍTICO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Apellidos y Nombres** .....

**Grado**.....**Sección**.....

**Institución Educativa “ROQUE SAENZ PEÑA” Ayaviri....**

**Fecha**...../...../.....

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

---

**I Marque las alternativas correctas en las siguientes interrogantes (c/u 5pts)**

1 ES UNA ORGANIZACIÓN CIVIL:

- a. Agrupaciones o asociaciones, de carácter ciudadano y no gubernamental
- b. Agrupación de personas para trabajar
- c. Asociaciones de carácter semi formal
- d. Agrupaciones que tienen la finalidad de obrar por un fin ilícito
- e. N.A

2. EL NOMBRE DEL PRESIDENTE DE TU REGIÓN ES:

- a. Hernán Larico Vera
- b. Hernán Fuetes Niño De Guzmán
- c. Hernán Fuentes Guzmán
- d. David Jiménez Sardón
- e. Bernardo Álvarez (caballo mesa)

3. DEFENSA CIVIL SE ENCARGA DE:

- a. De brindar ayuda y cobrar
- b. brindar ayuda en caso de desastres, catástrofes y fenómenos naturales
- c. pedir apoyo para las comunidades sin problemas
- d a y c son falsos
- e N.A

4. a través de un esquema describe como se organizan los municipios escolares

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**POS TEST PARA LA CAPACIDAD DE JUICIO CRÍTICO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Apellidos y Nombres** .....

**Grado**.....**Sección**.....

**Institución Educativa “ROQUE SAENZ PEÑA” Ayaviri...**

**Fecha**...../...../.....

**LEA ATENTAMENTE Y RESUELVE**

---

**I IDENTIFICA (c/u 5pts)**

1. El consejo de coordinación regional esta constituido por:
  - a) Presidentes
  - b) Alcaldes provinciales
  - c) Alcaldes regionales
  - d) Alcaldes distritales
  - e) Presidentes regionales
  
2. La función principal de Defensa Civil es:
  - a) Defensa del departamento de Lima
  - b) Defensa de heridos y niños
  - c) Defensa integral del país
  - d) Defensa de otros países
  - e) Defensa de tu ciudad
  
3. Los tipos de simulacros son:
  - a) Semi dirigido – planificados
  - b) Dirigidos – imprevistos
  - c) No dirigidos – planificados
  - d) Planificados – imprevistos
  - e) Dirigidos – no dirigidos

**II. ACONTINUACION IDENTIFICA /JUZGA SI ES VERDADERO O FALSA LA SIGUENTE ENUNCIADO ( 5 pts)**

- a . INDECI es el organismo central del sistema de Defensa Civil ( v ) ( f )
- b. COMITES Son los organismos ejecutivos del sistema a nivel Regional, Departamental, Provincial y distrital ( v ) ( f )
- c. Simulacros son actividades o ejercicios de entrenamiento en los que se finge o simula la realización de un desastre ( v ) ( f )
- d. El Municipio Escolar, es una organización de niños, niñas y adolescentes, en la escuela ( v ) ( f )
- e. La estructura básica de los Municipios Escolares es Concejo escolar, Concejo de aula y comisiones de aula ( v ) ( f )

# **ANEXO 3**

**DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO**

## DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO

### AREA: CIENCIAS SOCIALES

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1. DRE : Puno  
2. UGEL : Melgar  
3. IES : Roque Saenz Peña  
4. AREA : Ciencias sociales  
5. DOCENTE : ZARA TURPO PUMA  
FRANCISCO LOPE VALENCIA  
6. AÑO ESCOLAR : 2007

#### II. CARTEL DE TEMAS TRANSVERSALES

PROBLEMA	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bajo rendimiento académico</li><li>➤ Deficiencia de lecto- escritura</li><li>➤ Deficiencia en el aprendizaje</li></ul>	<p><b>Métodos audio visuales</b></p> <p><b>Técnicas y métodos de lectura</b></p> <p><b>Software Educativo</b></p>	<p>Logrando un aprendizaje significativo</p> <p>Aprender con eficacia</p>

#### III. PANEL DE VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Solidaridad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Muestra solidaridad con sus compañeros.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Respeto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fomenta una actividad de trato equitativo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colabora</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colabora y participa en las actividades de la institución educativa.</li></ul>

**IV. CARTEL DE CAPACIDADES FUNDAMENTALES Y ESPECÍFICAS  
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGRO DE APRENDIZAJES (CAPACIDADES) CIENCIAS SOCIALES		
	MANEJO DE INFORMACIÓN	COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL	JUICIO CRITICO
PENSAMIENTO CREATIVO	<b>Analiza información relevante</b>	<b>Analiza</b> cambios y permanencias	<b>Identifica / analiza.</b> - Características del contexto
PENSAMIENTO CRITICO	<b>Organiza.</b> - fuentes de información	<b>Utiliza / crea.</b> - <u>Códigos e instrumentos de representación</u>	<b>Utiliza.</b> - Criterios propios, críticos y creativos - Escalas de valores al tomar decisiones
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<b>Investiga</b> - temas de importancia	- Causas y relaciones. - Situaciones problemáticas - Procesos históricos y físicos.	<b>Argumenta.</b> - Puntos de vista en debates. - Posiciones éticas.
TOMA DE DESICIONES	<b>Evalúa</b> confiabilidad de datos <b>Comunica.</b> en base a información confiable y razonada	- Estrategias meta cognitivas usadas en la comprensión. espacio-temporal	- Normas de convivencia. - Actitudes positivas - Liderazgo.
	<b>Juicio crítico</b> Analiza características del contexto	<b>Analiza / interpreta.</b> - Cambios y permanencias. - Secuencias y procesos. - Interrelaciones de causalidad.	<b>Planifica/ Selecciona.</b> - Salidas concertadas - Alternativas de solución. - Proceso cognitivo de juicio crítico.
		<b>Juzga / evalúa.</b> - Consistencia de las conclusiones. - Validez de las hipótesis. Proceso cognitivo de comprensión espacio	<b>Formula/Juzga</b>

**CARTEL DE CONTENIDOS DIVERSIFICADOS  
COMPONENTE: CIUDADANÍA**

**PRIMER GRADO**

**DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL.**

- **Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa**
- **Formas de convivencias social en la vida cotidiana**
- **Cultura de paz, dialogo, negociación y resolución de conflictos**

**DERECHOS Y RESPONSABILIDADES**

- **Derechos humanos , el código de los derechos del niño y del adolescente**
- **Carta democrática interamericana**

**ORGANIZACIONES**

- **Organizaciones civiles, locales, regionales y escolares**
- **Defensa civil , SINADECI y prevención de accidentes en el aula**
- **Organizaciones escolares: defensorías y municipios escolares.**

## **PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1. DRE** : Puno
- 2. UGEL** : Melgar
- 3. IESTI** : Roque Sáenz Peña
- 4. ÁREA** : Ciencias sociales
- 5. CICLO** : VI
- 6. GRADO** : PRIMERO
- 7. SECCIÓN** : "A" "B"
- 8. DOCENTE** : ZARA TURPO PUMA  
FRANCISCO LOPE VALENCIA
- 9. AÑO ESCOLAR** : 2007

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

Promueve que cada estudiante vincule su vida cotidiana en el proceso regional, nacional, latinoamericano y mundial.

El Área de Ciencias Sociales es un área curricular en la que se promueve aprendizajes para que cada estudiante, presente y futuro comprendiendo lo que cambia y lo que permanece, al analizar los procesos históricos para responder las actuales condiciones y demandas y exigencias del siglo XXI para promover una cultura de productividad y calidad.



### III. CAPACIDADES

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	CAPACIDADES DE ÁREA	CAPACIDADES ESPECÍFICAS
<p><b>PENSAMIENTO CREATIVO</b></p> <p><b>PENSAMIENTO CRITICO</b></p>	<p><b>Manejo de información</b></p>	<p><b>Analiza información relevante</b></p> <p><b>Organiza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fuentes de información</li> </ul> <p><b>Investiga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temas de importancia</li> </ul> <p>Evalúa confiabilidad de datos</p> <p>Analiza cambios y permanencias</p>
<p><b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p>	<p><b>Compresión espacio temporal</b></p>	<p><b>Analiza / interpreta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios y permanencias.</li> <li>- Secuencias y procesos.</li> <li>- Interrelaciones de causalidad.</li> </ul>
	<p><b>Juicio critico</b></p>	<p><b><u>Argumenta.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos de vista en debates.</li> <li>- Posiciones éticas.</li> <li>- alternativas de solución <i>Asume..</i></li> </ul> <p><b>Planifica/ Selecciona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas concertadas</li> <li>- Alternativas de solución.</li> </ul>

#### IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES
➤ Solidaridad	➤ Muestra solidaridad con sus compañeros.
➤ Respeto	➤ Fomenta una actividad de trato equitativo.
➤ Colabora	➤ Colabora y participa en las actividades de la institución educativa.

#### V. TEMAS TRANSVERSALES

- Logrando un aprendizaje significativo.
- Aprender con eficacia

#### VI. ORGANIZACIONES DE LAS ACTIVIDADES- UNIDADES DIDÁCTICAS

PERIODO	TITULO DE LA UNIDAD	TIPO DE LA UNIDAD	TIEMPO	CRONOGRAMA
Unidad 1	-Conociendo nuestra historia a través del tiempo para proyectarnos hacia el futuro.	Unidad de aprendizaje	12 semanas	I
Unidad 2	- Explorando nuestra geografía para tomar conciencia y protegerla de la contaminación	Unidad de aprendizaje	12 semanas	II
Unidad 3	- Valorando la diversidad cultural, social, derechos y responsabilidades de mi país.	Unidad de aprendizaje	12 semanas	III

## VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	
<b>MÉTODOS</b>	Inductivos, deductivos
<b>TÉCNICAS</b>	Mapas conceptuales, mapas semánticas, cuadros semánticos, cuadros comparativos.
<b>MEDIOS</b>	Dialogo, palabra hablada
<b>MATERIALES</b>	Laminas, papelotes.

## VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>FORMALES</b></li><li>- <b>SEMIFORMALES</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pruebas objetivas.</li><li>-Practicas calificadas.</li><li>-Escala de actitudes.</li></ul>

# UNIDAD DE APRENDIZAJE

**TITULO: Valorando la diversidad cultural, social, derechos y responsabilidades de mi país**

## I. DATOS INFORMATIVOS

1. IES	: INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA
2. ÁREA	: CIENCIAS SOCIALES
3. CICLO	: VI
4. GRADO	: PRIMERO
5. SECCIÓN	: "A-B"
6. DURACIÓN	: 12 semanas
7. DOCENTES	: Francisco Lope / Zara Turpo
8. AÑO ESCOLAR	: 2007

## II. JUSTIFICACIÓN

La presente unidad de aprendizaje tiende a que los estudiantes desarrollen sus capacidades en el conocimiento manejo ,análisis , de los hechos y acontecimientos el rol que cumplen y cumplirán como ciudadanos , a fin de poder determinar un nivel de seguridad , su autenticidad , su valor y proyección al futuro para reconstruir e interpretar los hechos históricos

### III. PROPÓSITOS DE LA UNIDAD

#### A. Capacidades

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	CAPACIDADES DE ÁREA	CAPACIDADES ESPECÍFICAS
PENSAMIENTO CREATIVO	Manejo de información	<b>Analiza información relevante</b> <b>Organiza.</b> - Fuentes de información <b>Investiga</b> - Temas de importancia  Evalúa confiabilidad de datos Analiza cambios y permanencias
PENSAMIENTO CRÍTICO		
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Compresión espacio temporal	<b>Analiza / interpreta.</b> - Cambios y permanencias. - Secuencias y procesos. - Interrelaciones de causalidad.
TOMA DE DECISIONES	Juicio crítico	<b>Argumenta.</b> - Puntos de vista en debates. - Posiciones éticas. - alternativas de solución  <b>Planifica/ Selecciona.</b> - Salidas concertadas - Alternativas de solución.

#### IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES
➤ Solidaridad	➤ Muestra solidaridad con sus compañeros.
➤ Respeto	➤ Fomenta una actividad de trato equitativo.
➤ Colabora	➤ Colabora y participa en las actividades de la institución educativa.

## V. TEMAS TRANSVERSALES

- Logrando un aprendizaje significativo.
- Aprender con eficacia

## VI. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

CAPACIDAD DE ÁREA	CAPACIDAD ESPECIFICA	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	DURACIÓN
<b>Manejo de información</b>	Analiza información relevante	DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL.  <b>Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa</b>	-Analiza información relevante sobre la Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa a través de un resumen	2 horas
	Analiza fuentes de información	<b>Formas de convivencias social en la vida cotidiana</b>	- Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos privados en un cuadro comparativo	2 horas
		<b>Cultura de paz, dialogo, negociación y resolución de conflictos</b>	- Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución pacifica de conflictos de forma analítica	4 horas

<b>Compresión espacio temporal</b>	Argumenta puntos de vista	DERECHOS Y RESPONSABILIDADES	- Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos a través de una exposición	4 horas
	Juzga fuentes de información	- <b>Derechos humanos , el código de los derechos del niño y del adolescente</b>	- Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana	2 horas
		- <b>Carta democrática interamericana</b>		2 horas
<b>Juicio crítico</b>	Analiza fuentes de información	ORGANIZACIONES	-Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles, regionales y nacionales	2 horas
	Identifica fuentes de información	- <b>Organizaciones civiles, locales, regionales y escolares</b>	regionales y nacionales mediante información textual.	
	Organiza fuentes de información	- <b>Defensa civil , SINADECI y prevención de accidentes en el aula</b>	- Identifica fuentes de información sobre defensa civil mediante información textual	4 horas
		- <b>Organizaciones escolares: defensorías y municipios escolares.</b>	-Organiza fuentes de información sobre los accidentes en el aula y las organizaciones escolares mediante un cuadro	2 horas

**VII. EVALUACIÓN**  
**CAPACIDADES**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas / instrumentos</b>
<b>Prácticas calificadas</b>	Identifican las principales características del proceso de homización a través de un resumen	Escala de valoraciones
<b>Exposiciones</b>	Argumenta sus puntos de vista sobre las principales culturas de occidente	Lista de cotejos
<b>2 pruebas escritas</b>	Examen	Examen escrito

**INDICADORES PARA LAS ACTITUDES**

<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
- Respeto a la diversidad cultural	- Respeto a las diferencias culturales y modos de vida de su comunidad local	ESCALA DE VALORES
- Igualdad de oportunidades	- Otorga oportunidades de participación	
Es responsable con sus tareas	- Cumple con las tareas oportunamente	
Trabajando con éxito	- coopera con distintos tipos de trabajo	





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.T.I</b>	: "Roque Sáenz Peña"
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: Diversidad Cultural en el aula y la Institución Educativa
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	: Primero "A"
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 80 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Analiza información relevante sobre la Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa a través de las actividades del Jclíc

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>En la primera clase en docente entrega la guía para estudiantes en la que se da a conocer todos los pasos a seguir por parte de los estudiantes en la aplicación del Jclíc se forma grupos de dos alumnos que ocuparán una computadora</p> <p>Luego de haber leído la guía para estudiantes se ingresa al Software en la que se empieza con la actividad de Puzzle Doble como motivación para los alumnos donde tienen que armar la imagen del Perú antes de que armen se les pregunta ¿Qué figura es? y al final ¿Cómo es? ¿Qué características tiene?</p> <p>Se presenta un video relacionado a la Diversidad cultural del Perú al final se analiza lo visto</p>	<p>Computadora</p> <p>Guía de estudiantes</p> <p>CD</p>	15 min.



<p><b>PROCESO</b></p>	<p>Luego el docente presenta la actividad de Información dando a conocer el tema a desarrollarse juntamente con ello se reparte las guías de información a los estudiantes a siguiente actividad es la de Completar Texto que con la ayuda de sus guías harán la resolución posterior a ello se hace un debate de cómo resolvieron la actividad y de que se trata el tema</p>	<p>Computadora  Guías de Información</p>	<p>60 min.</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p>La evaluación se realiza con una ficha de evaluación a todos los alumnos personalmente Para el final de la sesión se presenta la actividad de Sopa de Letras en la que los alumnos tienen que buscar todas las diferencias que tiene con sus compañeros. Para la próxima clase tendrán que realizar un resumen del tema</p>	<p>Computadora  Ficha de Evaluación</p>	<p>5min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:  
CAPACIDADES**

<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p>
<p>Analiza información relevante sobre la Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa a través las actividades del Jclic</p>	<p>Puzzle Doble Información Completar Texto Sopa de Letras</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



**FICHA DE EVALUACIÓN N° 01**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA**

**AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1° "A"**

N o	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPLETAR TEXTO			SOPA DE LETRAS			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna							
02	CANDIA CUEVAS, Julie							
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha							
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis							
05	CONDORI IDME, Martin							
06	CUCHO CONDORI, Elvis							
07	GOMEZ ALARCON, Bill							
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam							
09	HUALLPA VILCA, Rocio							
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth							
11	LUPACA QUISPE, Vilma							
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor							
13	MUÑOZ PUMA, Cesar							
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo							
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy							
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian							
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris							
18	SALAZAR QUINTO, Jenny							
19	VALERIANO FLORES, Fredy							





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.T.I</b>	: "Roque Sáenz Peña"
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: Formas de convivencia social en la vida Cotidiana
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	: Primero "A"
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 80 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana por medio de las actividades del Jclic

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>En esta sesión el docente empieza con la actividad de Puzzle de Intercambio los grupos son de dos por computadora donde los estudiantes tienen la misión de armar la imagen de una familia Se les pregunta a los estudiantes antes que armen la imagen ¿Qué imagen es? ¿Qué observan en esa imagen? con ello se forma el conflicto luego de ello se les presenta un video referido a la convivencia social</p>	<p>Computadora</p> <p>Guía de estudiantes</p> <p>CD</p>	15 min.
	<p>Enseguida pasamos a la siguiente actividad de Información donde se presenta el tema que se va ha desarrollar posterior a ello se les entrega</p>	<p>Computadora</p> <p>Guías de Información</p>	



<b>PROCESO</b>	sus guías de información para pasar a la actividad de Texto Rellenar Agujeros en la que se acentuara el tema seguidamente pasamos a la siguiente actividad de Juego de Memoria en donde tendrán que encontrar las piezas que se corresponden sobre las formas de convivencia todo lo harán con el apoyo de sus guías de información.		55 min.
<b>FINAL</b>	Se presenta la actividad de Sopa de Letras donde los estudiantes tendrán que ubicar todas las normas de convivencia social en la vida cotidiana, en espacios públicos y privados. La evaluación es a cada estudiante con la ficha de evaluación. Como extensión los estudiantes deberán de hacer un resumen del tema trabajado con similares actividades	Computadora  Ficha de Evaluación	10 min.

**IV. EVALUACIÓN:**

**CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana a través de las actividades del Jclic	Texto Rellenar Agujeros Actividad de Información Juego de Memoria Sopa de Letras	Ficha de evaluación

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



**FICHA DE EVALUACIÓN N° 02**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA**

**AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1° "A"**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TEXTO Rellenar Agujeros			Juego de Memoria			Sopa de Letras			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna										
02	CANDIA CUEVAS, Julie										
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha										
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis										
05	CONDORI IDME, Martin										
06	CUCHO CONDORI, Elvis										
07	GOMEZ ALARCON, Bill										
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam										
09	HUALLPA VILCA, Rocío										
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth										
11	LUPACA QUISPE, Vilma										
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor										
13	MUÑOZ PUMA, Cesar										
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo										
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy										
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian										
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris										
18	SALAZAR QUINTO, Jenny										
19	VALERIANO FLORES, Fredy										





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	:	Melgar
<b>1.2 I.E.S.</b>	:	“Roque Sáenz Peña”
<b>1.3 ÁREA</b>	:	Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	:	Cultura de paz, negociación y resolución Resolución de conflictos
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	:	Primero “A”
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	:	Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	:	160 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución de conflictos mediante las actividades del Jclíc.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	Se empieza con la actividad de Puzzle Agujero cada computador es ocupado por dos estudiantes donde los alumnos ordenaran la imagen del Símbolo de la Paz antes de ello se le pregunta ¿Qué imagen observan? ¿Qué significado tiene esa imagen que observan? Aquí se forma el conflicto cognitivo Se les presenta un video sobre la Paz y las consecuencias de la Guerra	Computadora  Guía de estudiantes  CD	20min.
<b>PROCESO</b>	Luego de ello tenemos la actividad de Información juntamente con ello se les entrega la guía de información para que con el apoyo de el puedan desarrollar las siguientes actividades de Texto Identificar	Computadora Guías de Información	120 min.



	Elementos y de Asociación Simple en la que emparejaran el texto con la imagen sobre los símbolos de la paz. Luego de ello se hace las aclaraciones respectivas del tema con la participación de todos los estudiantes de cómo ello han desarrollado las actividades.		
<b>FINAL</b>	Para esta parte se presenta la actividad de Crucigrama en la que tienen que escribir los nombre de los diferentes conceptos dados a conocer en la actividad esto sin el apoyo de las guías de información todo ello será calificado mediante la ficha de evaluación Como extensión tendrán que realizar un resumen del tema tratado que será revisado en la siguiente clase	Computadora  Ficha de Evaluación	20 min.

**IV. EVALUACIÓN:**  
**CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución de conflictos a través de las actividades del Jclíc	Puzzle Agujero Información Texto Identificar Elementos Asociación Simple Crucigrama	Ficha de Evaluación

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA





**FICHA DE EVALUACIÓN N° 03**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA**

**AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1° "A"**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TEXTO Identificar Elementos			Asociación Simple			Crucigrama			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna										
02	CANDIA CUEVAS, Julie										
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha										
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis										
05	CONDORI IDME, Martin										
06	CUCHO CONDORI, Elvis										
07	GOMEZ ALARCON, Bill										
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam										
09	HUALLPA VILCA, Rocio										
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth										
11	LUPACA QUISPE, Vilma										
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor										
13	MUNOZ PUMA, Cesar										
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo										
15	ORDONEZ LAURA, Sindy										
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian										
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris										
18	SALAZAR QUINTO, Jenny										
19	VALERIANO FLORES, Fredy										





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.</b>	: “Roque Sáenz Peña”
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: Derechos Humanos, Derechos del Niño y del Adolescente
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	: Primero “A”
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 160 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos, derechos del niño y del adolescente a través de las actividades del Jlic

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	Se inicia la sesión de aprendizaje con dos actividades de Puzzle de Agujero y Puzzle de intercambio donde arderán las imágenes de un deber y un derecho pero antes de ello se les pregunta ¿Qué imagen es? Y al final de que armen las imágenes se les preguntan ¿Qué representan para ellos esas imágenes? Con ello se forma el conflicto cognitivo luego se les presenta un video sobre derechos del Niño	Computadora Guía de estudiantes CD	15 min.
<b>PROCESO</b>	Con las respuestas de los estudiantes se presenta la actividad de Información en la que daremos a conocer el tema que trabajaremos hoy juntamente con ello se les da las guías de información para su apoyo. Se presenta dos actividades de	Computadora Guías de Información	125 min.



	Rellenar Agujeros para leer y resuelvan lo que falta después de ello se presenta la actividad de Exploración en la que harán clic en texto y aparecerá la imagen la se hace un debate entre todos los estudiantes y que den a conocer como solucionaron dichas actividades.		
<b>FINAL</b>	Se presenta la actividad de Crucigrama donde escribirán derechos y deberes Seguidamente se presenta la actividad de Sopa de Letras y tendrán que ubicar todos los derechos de la persona Para la próxima clase deberán de realizar un resumen con similares actividades en sus cuadernos	Computadora  Ficha de Evaluación	20 min.

**IV. EVALUACIÓN:**

**A. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos, derechos del niño y del adolescente a través las actividades del Jclic	Puzzle de Agujero Puzzle de intercambio Información Rellenar Agujeros Exploración Crucigrama Sopa de Letras	Ficha de evaluación

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



**FICHA DE EVALUACIÓN N° 04**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA**

**AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1° "A"**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	RELLENAR AGUJEROS			EXPLORACIÓN			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna							
02	CANDIA CUEVAS, Julie							
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha							
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis							
05	CONDORI IDME, Martin							
06	CUCHO CONDORI, Elvis							
07	GOMEZ ALARCON, Bill							
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam							
09	HUALLPA VILCA, Rocio							
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth							
11	LUPACA QUISPE, Vilma							
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor							
13	MUÑOZ PUMA, Cesar							
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo							
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy							
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian							
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris							
18	SALAZAR QUINTO, Jenny							
19	VALERIANO FLORES, Fredy							





**FICHA DE EVALUACIÓN N° 04.1**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA**

**AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1° "A"**

N o	APELLIDOS Y NOMBRES	Crucigrama			Sopa de Letras			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna							
02	CANDIA CUEVAS, Julie							
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha							
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis							
05	CONDORI IDME, Martin							
06	CUCHO CONDORI, Elvis							
07	GOMEZ ALARCON, Bill							
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam							
09	HUALLPA VILCA, Rocio							
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth							
11	LUPACA QUISPE, Vilma							
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor							
13	MUÑOZ PUMA, Cesar							
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo							
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy							
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian							
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris							
18	SALAZAR QUINTO, Jenny							
19	VALERIANO FLORES, Fredy							





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.T.I. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Carta Democrática Interamericana
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “A”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope /Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana a través de las actividades del Jclie

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Los alumnos ocuparan una computadora o lo realizarán en pareja con sus compañeros</p> <p>El docente realizara su motivación utilizando la actividad de la asociación compleja que es parte del jclie , donde los alumnos identificaran unos determinados personajes reconocidos e históricos (Evo Morales , Simón Bolívar , Vladimiro Montesinos )</p> <p>El docente preguntará si tienen pensamientos parecidos o distintos y a qué País representan</p> <p>Para recoger los saberes previos el docente realizará las siguientes interrogantes :</p> <p>¿Todos los países de América tendrán la misma forma de gobierno?</p> <p>¿Estás enterado de que en algún país de americano se violen los derechos humanos?</p> <p>¿Cómo y quién debe intervenir en estos casos?¿Será la OEA O otra institución?</p> <p>El conflicto cognitivo se llega con la siguiente pregunta.</p> <p>El Perú formara parte de esta</p>	<p>Computadora</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Fichas de información</p>	<p>15 min.</p>

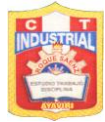


<p><b>PROCESO</b></p>	<p>El docente pedirá que los estudiantes se sitúen en la siguiente actividad de Jclíc que es la actividad de información .,                  El docente pide que los alumnos analicen el texto contenido en la software                  El docente asignará temas para cada pareja de estudiantes pueda leer y analizar los temas que están en la actividad de información.                  El docente solicita que dos parejas de compañeros puedan vestir a sus compañeros sus conclusión de sus análisis                  El docente generará un debate entre los estudiantes entre las parejas escogidas al azar y sus demás compañeros sobre los temas a tratado las participaciones y apreciaciones serán verificados por el docente en todo momento                  Para cumplir el momento práctico el docente pide a los alumnos que se sitúen en otra actividad que es la actividad de sopa de letras donde los alumnos encontrarán los países que integran la institución del OEA</p>	<p>Computadora                  Plumón y                  Pizarra                  Actividades de Jclíc</p>	<p>55 min.</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p>El docente tomara una prueba escrita de cuatro preguntas :                  ¿Qué significa la Carta democrática interamericana ?                  ¿Por qué es importante la carta democrática interamericana?                  ¿Qué es la OEA ?                  ¿El Perú formará parte de la OEA?                  El docente solicita que realicen un resumen y para esto se les entrega la guía de información del tema tratado</p>	<p>Ficha de evaluación</p>	<p>10 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

**B. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana a través de las actividades del Jclíc</p>	<p>Información                  Sopa de letras</p>	<p>Ficha de evaluación</p>



**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición  
LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición  
LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Organizaciones civiles
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “A”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope /Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-El docente inicia la motivación utilizando la actividad Puzzle de Intercambio , los grupos son de dos por computadora donde los estudiantes tienen que armar tres imágenes</p> <p>El docente pregunta que imágenes se puede observar y a representan</p> <p>- los saberes previos se logran con la siguientes interrogantes:</p> <p>¿En tu localidad existe una Parroquia ?</p> <p>¿Existe una Compañía de Bomberos ?</p> <p>¿Existe la DEMUNA en tu Localidad ?</p> <p>¿De seguir tus estudios Universitarios donde lo harías?</p> <p>¿Quien se hará cargo en tu localidad sobre el ornato, limpieza, pavimentar?</p> <p>El conflicto cognitivo se logra con la siguiente interrogante :</p> <p>Estas serán organizaciones civiles ¿por qué?</p>	<p>Computadora</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>	15 min.
PROCESO	<p>-El docente presenta la actividad de Información donde se presenta el tema que se va ha desarrollar</p> <p>-El docente entrega guías de información para pasar posteriormente a la actividad de Rellenar Agujeros donde analizaran y leerán atentamente</p> <p>- El docente sorteara a determinados estudiantes para que expongan sobre los</p>	<p>Computadora</p> <p>Guías de Información</p> <p>Plumón</p> <p>pizarra</p>	55 min.



	<p>temas tratados y sus comentarios personales</p> <p>Mediante la técnica del cuchicheo los estudiantes elaborarán unas interrogantes y sus respectivas críticas</p> <p>El docente pedirá al azar que unos cuantos estudiantes nombren cinco organizaciones civiles locales</p>		
<b>FINAL</b>	<p>Se presenta la actividad de Sopa de Letras donde los estudiantes tendrán que ubicar todas las organizaciones civiles locales tratados.</p> <p>La evaluación es a cada estudiante con la ficha de evaluación.</p> <p>Como extensión los estudiantes deberán de hacer mapa conceptual acerca de las principales organizaciones civiles locales</p>	<p>Computadora</p> <p>Ficha de Evaluación</p>	<p>10 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

**A. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles a través de la actividad de sopa de letras</p>	<p>Sopa de Letras</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



**FICHA DE EVALUACIÓN N° 06**

**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA AYAVIRI-2007  
SECCIÓN 1° "A"**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TEXTO Rellenar Agujeros			Sopa de Letras			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna							
02	CANDIA CUEVAS, Julie							
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha							
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis							
05	CONDORI IDME, Martin							
06	CUCHO CONDORI, Elvis							
07	GOMEZ ALARCON, Bill							
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam							
09	HUALLPA VILCA, Rocio							
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth							
11	LUPACA QUISPE, Vilma							
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor							
13	MUÑOZ PUMA, Cesar							
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo							
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy							
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian							
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris							
18	SALAZAR QUINTO, Jenny							
19	VALERIANO FLORES, Fredy							



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.T.I. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Organizaciones regionales y nacionales
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “A”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope/Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 160 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Analiza fuentes de información sobre la organización regional y nacional a través de las actividades del Jclic

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El docente realiza una dinámica denominada ”El lapicero mágico ”                      Mediante la lluvia de ideas el docente realiza las siguientes interrogantes                      ¿Cuántas Regiones tiene el Perú y como se llama el Presidente de tu Región?                      ¿Crees que una regionalización atentaría contra una República Unitaria y Centralista?                      El conflicto cognitivo se llega mediante la pregunta :                      Puno vive el Regionalismo o el Centralismo</p>	<p>Plumón                      Pizarra                      Lapicero</p>	20min.
<b>PROCESO</b>	<p>- El docente pide a los estudiantes que se sitúen en la primera actividad de completar texto , simultáneamente se les entrega sus guías de información para que les sirva de guía                      -El docente pide que trabajen la actividad anotando las partes más importantes y conjuntamente elaboren un cuadro comparativo</p>	<p>Computadora                      Guías de Información</p>	120 min.



	<p>- El docente recoge sus apuntes y sus cuadros y selecciona los mas importantes y empieza hacer las aclaraciones conjuntamente con la participación de todos los estudiantes</p> <p>- El docente pide al azar que se pongan de pie cinco estudiantes para formular unas preguntas y también ellos a sus compañeros después de responder sus interrogantes</p>		
<b>FINAL</b>	<p>El docente pide que se sitúen en la siguiente actividad , que es la de sopa de letras , donde los estudiantes ubicaran las 25 Regiones del Perú</p> <p>Como extensión realizarán un resumen y un cuadro comparativo entre regionalismo y centralización</p>	<p>Computadora</p> <p>Ficha de Evaluación</p>	<p>20 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

**A. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Analiza fuentes de información sobre las organización regionales y nacionales a través de la actividad de sopa de letras</p>	<p>SOPA DE LETRAS</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



FICHA DE EVALUACIÓN N° 07

ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA AYAVIRI-2007  
SECCIÓN 1° “A”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Completar texto			Sopa de letras			RESULTADO
		I	A	T	I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna							
02	CANDIA CUEVAS, Julie							
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha							
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis							
05	CONDORI IDME, Martin							
06	CUCHO CONDORI, Elvis							
07	GOMEZ ALARCON, Bill							
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam							
09	HUALLPA VILCA, Rocio							
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth							
11	LUPACA QUISPE, Vilma							
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor							
13	MUÑOZ PUMA, Cesar							
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo							
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy							
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian							
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris							
18	SALAZAR QUINTO, Jenny							
19	VALERIANO FLORES, Fredy							



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.T.I. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Defensa civil
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “A”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope /Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Identifica fuentes de información sobre defensa civil mediante las actividades del jlic

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia la sesión de aprendizaje con la actividad de Puzzle de intercambio donde reconstruirán</p> <p>La imagen presentada y simultáneamente el docente preguntara</p> <p>¿A qué Institución representa la imagen mostrada?</p> <p>El conflicto cognitivo se logra con al pregunta : En tu localidad defensa civil actuara eficientemente</p>	Computadora	15 min.
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da a conocer el tema a tratarse juntamente con ello se les entrega guías de información para su apoyo.</li> <li>- Se presenta dos actividades de Rellenar Agujeros para lean y resuelvan lo que falta después de ello se presenta la actividad de Exploración en la que harán clic en texto y aparecerá la imagen</li> </ul> <p>Y acerca de ello se emprenderá un debate entre todos los estudiantes y que den a conocer como solucionaron dichas actividades.</p>	Computadora Guías de Información	55 min.



<b>FINAL</b>	<p>El docente tomara una prueba escrita de cuatro preguntas :</p> <p>¿Qué es defensa civil?</p> <p>¿Por qué es importante?</p> <p>¿A tu parecer actúa defensa civil en tu localidad?</p> <p>¿Qué tipo de ayudas debe brindar defensa civil a las comunidades campesinas?</p> <p>Se les asigna un cuestionario</p> <p>Investigue acerca de las principales acciones que realiza defensa civil en tu localidad</p>	Computadora	10 min.
--------------	--	-------------	---------

**IV. EVALUACIÓN:**

**A. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Identifica fuentes de información sobre defensa civil mediante información textual a través las actividades del Jelic	Puzzle de intercambio Rellenar Agujeros Exploración	Prueba escrita

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición  
LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición  
LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA







**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S. T.I. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 AREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Organizaciones escolares
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “A”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope/ Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Identifica fuentes de información sobre las organizaciones escolares

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza una dinámica denominada ”la noticia ”</li> <li>• Mediante la lluvia de ideas el docente realiza las siguientes interrogantes</li> <li>• ¿En tu colegio funciona un Municipio Escolar?</li> <li>• ¿En tu centro Educativo, se ha formado la Policía Escolar ?¿Cuales son sus funciones principales ?</li> </ul> <p>El conflicto cognitivo se llega mediante la pregunta : ¿El Ministerio de Educación fomentará de igual manera las Organizaciones Escolares?</p>	<p>Plumón Pizarra Lapicero</p>	20min.
<b>PROCESO</b>	<p>- El docente pide a los estudiantes que se sitúen en la primera actividad de completar texto , simultáneamente se les entrega sus guías de información para que les sirva de guía</p> <p>-el docente pide que trabajen la actividad anotando las partes más importantes y conjuntamente</p>	<p>Computadora Guías de Información</p>	55 min.



	<p>elaboren un mapa conceptual y un esquema de cómo debe estar conformado el municipio escolar</p> <p>El docente recoge sus apuntes y sus mapas y selecciona los mas significativos y empieza hacer las aclaraciones conjuntamente con la participación de todos los estudiantes</p> <p>El docente mediante la actividad de juego de memoria pide a los estudiantes que puedan identificar las funciones mas especificas de los miembros del concejo escolar</p>		
<b>FINAL</b>	<p>El docente pide que se sitúen en la siguiente actividad , que es la de sopa de letras , donde los estudiantes ubicaran la estructura de un municipio escolar</p> <p>Como extensión realizarán un resumen acerca del tema tratado</p>	<p>Computadora</p> <p>Ficha de Evaluación</p>	<p>10 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

**A. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Identifica fuentes de información sobre las organizaciones escolares mediante la actividades del Jelic</p>	<p>Sopa de letras</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ



**FICHA DE EVALUACIÓN N° 09**  
**ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA AYAVIRI-2007**  
**SECCIÓN 1° "A"**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SOPA DE LETRAS			RESULTADO
		I	A	T	
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna				
02	CANDIA CUEVAS, Julie				
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha				
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis				
05	CONDORI IDME, Martin				
06	CUCHO CONDORI, Elvis				
07	GOMEZ ALARCON, Bill				
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam				
09	HUALLPA VILCA, Rocio				
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth				
11	LUPACA QUISPE, Vilma				
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor				
13	MUÑOZ PUMA, Cesar				
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo				
15	ORDÓÑEZ LAURA, Sindy				
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian				
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris				
18	SALAZAR QUINTO, Jenny				
19	VALERIANO FLORES, Fredy				



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.T.I</b>	: “Roque Sáenz Peña”
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: Diversidad Cultural en el aula y la Institución Educativa
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	: Primero “B”
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 80 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Analiza información relevante sobre la Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa a través de un resumen

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El docente empieza con una motivación “El mundo” para el cual utiliza un globo terráqueo donde lo lanza a un alumno y le pregunta que de a conocer las características del Continente africano si no esta atento recibe un castigo.</p> <p>Luego el docente pregunta ¿Cuántos continentes tienen nuestro planeta Tierra? ¿Cuál es la característica de estos continentes?</p>	Globo terráqueo	15 min.



<p><b>PROCESO</b></p>	<p>Luego el docente mediante la clase magistral presenta el tema y empieza primero por la diversidad cultural que existe en el mundo y luego finalmente en el aula. Seguidamente mediante la discusión dirigida que consiste en el intercambio de ideas entre compañeros se forma grupos de tres por afinidad para que analicen lo expuesto por el profesor y den a conocer su aporte y realizar un resumen.</p>	<p>Pizarrón Plumones Papelotes Laminas Guías de información</p>	<p>55 min.</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p>Cada grupo tiene un jefe de grupo y un secretario que califica la participación del os miembros de grupo Enseguida el docente preguntara a los alumnos ¿Creen que es importante el tema trabajado? Para la próxima clase investigaran cuales son las costumbres mas características de los cinco continentes</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>	<p>10 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:  
CAPACIDADES**

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Analiza información relevante sobre la Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa a través de un resumen</p>	<p>Clase Magistral Discusión Dirigida</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición IMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.T.I</b>	: “Roque Sáenz Peña”
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: Formas de convivencia social en la vida cotidiana
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	Primero “B”
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 80 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana en un cuadro comparativo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El docente hace la dinámica “El caos” donde entrega fichas de cartulina al os alumnos con el nombre de un animal especifico el cual imitará el alumno la imitación de todos será al mismo tiempo formándose un caos total en el salón.</p> <p>Luego de ello el docente hace una reflexión que si todos hablamos al mismo tiempo no habrá entendimiento entre nosotros y no podremos comunicarnos.</p> <p>Seguidamente el docente hace la siguiente pregunta</p> <p>¿Cómo podemos vivir en paz con la sociedad?</p> <p>Luego se presenta el tema</p>	Fichas de cartulina	15 min.



<b>PROCESO</b>	Dicho esto mediante la técnica de la discusión dirigida se forma grupos de 3 y se hace un sorteo para la entrega de temas y que puedan desarrollar en un cuadro comparativo Después el docente hace las aclaraciones pertinentes al tema	Papelotes Plumones Guías de información	55 min.
<b>FINAL</b>	La participación de los estudiantes es calificado en todo momento Se les toma una evaluación de 4 preguntas sobre el tema Para la próxima clase tendrán que hacer un resumen en su cuaderno	Ficha de evaluación	10 min.

**IV. EVALUACIÓN:**

**CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Analiza formas de convivencia social en la vida cotidiana en un cuadro comparativo	Discusión dirigida	Ficha de evaluación

**BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA





## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.T.I : "Roque Sáenz Peña"
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Cultura de paz, negociación y resolución de conflictos
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero "B"
- 1.6 DOCENTES RESPONSABLES : Zara Turpo, Francisco Lope
- 1.7 DURACIÓN : 160 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución de conflictos de forma analítica

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El docente empieza con una motivación "Cuentos disparatados" donde se forma grupos de tres alumnos donde escriben el cuento que ellos deseen, luego de unos momentos antes de que terminen se removerá las hojas por el salón y seguirán con sus cuentos se hace lo mismo hasta por tres veces como sep podremos entender todos los cuentos se irán tergiversando llegando a no entenderse nada.</p> <p>Luego el docente pregunta ¿Qué entendemos por paz?</p>	Hojas en blanco	15 min.



<p><b>PROCESO</b></p>	<p>Luego el docente mediante la clase magistral presenta el tema y de manera analítica los alumnos dan a conocer sus puntos de vista todo ello es escrito en el pizarrón para ser debatido por todos.</p> <p>El resultado del debate estará escrito en el pizarrón todo ello es copiado por los alumnos</p>	<p>Pizarrón Plumones Papelotes Laminas Guías de información</p>	<p>125 min.</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p>La participación de los estudiantes es calificado por el jefe de grupo y por el docente</p> <p>Para la próxima clase investigaran cuales fueron las causas de la I y II Guerra Mundial ocurridas en el mundo.</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>	<p>20 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:  
CAPACIDADES**

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Analiza fuentes de información sobre Cultura de paz, negociación y resolución de conflictos de forma analítica</p>	<p>Clase Magistral Debate</p>	<p>Ficha de Evaluación Registro</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 UGEL</b>	: Melgar
<b>1.2 I.E.S.T.I</b>	: “Roque Sáenz Peña”
<b>1.3 ÁREA</b>	: Ciencias Sociales
<b>1.4 TEMA</b>	: derechos humanos, derechos del niño y del adolescente
<b>1.5 GRADO Y SECCIÓN</b>	: Primero “B”
<b>1.6 DOCENTES RESPONSABLES</b>	: Zara Turpo, Francisco Lope
<b>1.7 DURACIÓN</b>	: 160 min

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos, derechos del niño y del adolescente a través de una exposición

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia la sesión de aprendizaje con la dinámica “el escultor y la masilla ” en donde se elige a dos estudiantes donde indicarán la posición de sus compañeros como ellos lo deseen</p> <p>Seguido el docente hace la siguiente pregunta</p> <p>¿Qué derechos tiene como adolescentes?</p>	Grupo humano	15 min.
<b>PROCESO</b>	<p>Se forma grupos de cuatro donde se les da un tema a desarrollar</p> <p>Mediante la técnica del cuchicheo los alumnos estudian el tema para hacer un resumen que es expuesto al frente en un papelote</p> <p>La calificación de la exposición es personal y el trabajo hecho es</p>	Guías de información Pizarrón Plumones Papelotes	125 min.



	grupal		
<b>FINAL</b>	Luego de que cada grupo exponga se hará las preguntas correspondientes por parte del docente y de los estudiantes la participación de estos es calificada Para la próxima clase tendrán que enumerar todos los derechos y deberes que tienen	Ficha de evaluación	20 min.

#### **IV. EVALUACIÓN:**

##### **C. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Argumenta puntos de vista sobre los derechos humanos, derechos del niño y del adolescente a través de una exposición	Cuchicheo	Ficha de evaluación Registro de notas

#### **V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 AREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Carta Democrática Interamericana
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “B”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope/ Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Justga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIAL ES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El docente realiza su motivación hablando acerca de tres personajes reconocidos (Evo Morales , Vladimiro Montesinos y Simón Bolívar)</p> <p>El docente pregunta si tienen pensamientos parecidos o distintos y a qué País representan y como gobiernan o como gobernaron</p> <p>Para recoger los saberes previos el docente realizará las siguientes interrogantes :</p> <p>¿Todos los países de América tendrán la misma forma de gobierno?</p> <p>¿Estás enterado de que en algún país de americano se violen los derechos humanos?</p> <p>¿Cómo y quién debe intervenir en estos casos?</p> <p>¿será la OEA O otra institución ?</p> <p>El conflicto cognitivo se llega con la siguiente pregunta.</p> <p>El Perú formará parte de esta</p>	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Fichas de información</p>	<p>15 min.</p>
	<p>El docente presenta el tema y pide que formen grupos , se les entrega la guía de información acerca del tema</p> <p>El docente solicitará que cada grupo pueda realizar un mapa conceptual o cualquier organizador visual que guíe su aprendizaje (se</p>	<p>Fichas de información</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>	<p>55</p>



<b>PROCESO</b>	les asigna temas específicos ) El docente sorteará a los expositores de cada grupo participante El docente generará un debate entre los estudiantes con la finalidad de que puedan participar todos El docente solicitará que por parejas realicen críticas y inquietudes. El docente pedirá al azar la participación de las parejas asignadas		min.
<b>FINAL</b>	El docente tomará una prueba escrita de cuatro preguntas : ¿Qué significa la Carta democrática interamericana ? ¿Por qué es importante la carta democrática interamericana? ¿Qué es la OEA ? ¿El Perú formará parte de la OEA? El docente solicita que realicen un resumen y para esto se les entrega la guía de información del tema tratado	Ficha de evaluación	10 min.

**IV. EVALUACIÓN:**  
**D. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Juzga fuentes de información sobre las Carta Democrática Interamericana a través de un examen	EXAMEN	Prueba escrita

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición LIMA – PERÚ



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.TI. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Organizaciones civiles
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “B”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope/ ZaraTurpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	-El docente iniciará realizando la dinámica el lapicero mágico - los saberes previos se logran con la siguientes interrogantes: ¿En tu localidad existe una Parroquia? ¿Existe una Compañía de Bomberos? ¿Existe la DEMUNA en tu Localidad?  ¿De seguir tus estudios Universitarios donde lo harías? ¿Quien se hará cargo en tu localidad sobre el ornato, limpieza, pavimentar? El conflicto cognitivo se logra con la siguiente interrogante : Estas serán organizaciones civiles ¿por qué?	Lapicero  Plumón Pizarra	15 min.
<b>PROCESO</b>	- Luego el docente mediante la clase magistral presenta el tema y empieza hablando sobre las organizaciones que existe en esa localidad para luego desarrollar todas las organizaciones civiles locales destacando los que existen en esa localidad con la participación en todo momento de los estudiantes  Seguidamente mediante la discusión dirigida que consiste en el intercambio de ideas entre compañeros se forma grupos de cuatro por afinidad para que analicen lo expuesto por el profesor y den a conocer su aporte y realizar un resumen.	Guías de Información Plumón pizarra	55 min.



<b>FINAL</b>	Cada grupo tiene un jefe de grupo y un secretario que califica la participación del los miembros de grupo mediante la coevaluación El docente tomará orales a los estudiantes ,	Ficha de Evaluación	10 min.
--------------	--	---------------------	---------

**IV. EVALUACIÓN:**

**CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Analiza fuentes de información sobre las organizaciones civiles a través de una exposición	Clase Magistral Discusión Dirigida	Ficha de Evaluación

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición  
LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera edición  
LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.TI.. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Organizaciones regionales y nacionales
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “B”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope /Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 80 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS** :

Analiza fuentes de información sobre la organización regional y nacional

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El docente hace la dinámica “El caos” donde entrega fichas de cartulina al Los alumnos con el nombre de un DE UN animal específico (caballos de paso, perros, lobos, burros) el cual imitará el alumno la imitación de todos será al mismo tiempo formándose un caos total en el salón.</p> <p>· Seguidamente el docente hace la siguiente pregunta ¿Cuántas Regiones tiene el Perú y como se llama el Presidente de tu Región? ¿Crees que una regionalización atentaría contra una República Unitaria y Centralista?</p> <p>El conflicto cognitivo se llega mediante la pregunta : Puno vive el Regionalismo o el Centralismo</p>	<p>Plumón Pizarra Lapicero</p>	15min.
	<p>Dicho esto mediante la técnica de la discusión dirigida se forma grupos de 4 y se hace un sorteo para la entrega de temas y que puedan desarrollar en</p>	<p>Guías de</p>	



<p><b>PROCESO</b></p>	<p>un cuadro comparativo acerca de regionalismo y la centralización</p> <p>El docente hace las aclaraciones pertinentes al tema</p> <p>El docente pide las apreciaciones de los estudiantes</p>	<p>Información</p>	<p>55 min.</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p>La participación de los estudiantes es calificado en todo momento</p> <p>Se les toma una evaluación de 4 preguntas sobre el tema</p> <p>Para la próxima clase tendrán que hacer un resumen en su cuaderno</p>	<p>Ficha de Evaluación</p>	<p>10 min.</p>

**IV. EVALUACIÓN:**  
**CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Analiza fuentes de información sobre las organización regionales y nacionales a través de un cuadro comparativo</p>	<p>Discusión dirigida</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición  
LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición  
LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Melgar
- 1.2 I.E.S.T.I. : “Roque Sáenz Peña”
- 1.3 ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.4 TEMA : Defensa civil
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : Primero “B”
- 1.6 DOCENTE RESPONSABLE : Francisco Lope / Zara Turpo
- 1.7 DURACIÓN : 160 min

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Identifica fuentes de información sobre defensa civil mediante información textual

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>SECUENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El docente inicia la sesión de clases con un reflexión acerca de los desastres naturales , catástrofes haciendo hincapié en los terremotos y en las estas de fría eje</p> <p>Los saberes previos se recuperan mediante las siguientes preguntas                      ¿En tu localidad existe una Oficina de Defensa Civil?                      ¿Qué misión cumplirá ?                      ¿Por qué es importante?                      El conflicto cognitivo se logra con al pregunta : En tu localidad defensa civil actuara eficientemente</p>	<p>Plumón Pizarra</p>	15 min.
<b>PROCESO</b>	<p>- El docente da a conocer el tema , pide que formen grupos de estudio                      El docente les asigna temas específicos para que puedan realizar un debate entre sus compañeros                      El docente pide que se sitúen en una media luna con sus carpetas , el docente al azar solicita que participe un estudiante par empezar el debate , el docente nombre a un moderador                      El docente aclara las partes que quedaron incomprensibles</p>	<p>Guías de Información</p>	55 min.



<b>FINAL</b>	<p>El docente tomara una prueba escrita de cuatro preguntas :</p> <p>¿Qué es defensa civil?</p> <p>¿Por qué es importante?</p> <p>¿A tu parecer actúa defensa civil en tu localidad?</p> <p>¿Qué tipo de ayudas debe brindar defensa civil a las comunidades campesinas?</p> <p>Se les asigna un cuestionario</p> <p>Investigue acerca de las principales acciones que realiza defensa civil en tu localidad</p>		10 min.
--------------	--	--	---------

#### **IV. EVALUACIÓN:**

##### **E. CAPACIDADES**

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Identifica fuentes de información sobre defensa civil mediante información textual a través a través de una mapa conceptual	Debate	Prueba escrita

#### **V. BIBLIOGRAFÍA:**

- LOHMAN, Catalina “Ciencias Sociales”, Editorial Santillana, Primera Edición  
LIMA – PERÚ
- CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales”, Editorial Independencia, Primera Edición  
LIMA – PERÚ

---

PROFESOR DE ÁREA

## ACTIVIDAD N° 01

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA

#### DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL

##### **En general ¿Qué entendemos por diversidad cultural y social?**

Las personas tenemos características que nos vinculan y otras que nos diferencian. También tenemos cosas en común que nos permiten sentirnos identificados con nuestro entorno. Pero, son nuestras diferencias las que nos hacen únicos y especiales. Esto es y una prueba de que hay diversidad, donde vivimos cada uno es consciente de sus capacidades individuales diferentes a los demás.

Nuestra Constitución y la Declaración de los Derechos Humanos nos dicen que somos iguales ante la Ley sin ningún tipo de discriminación, pero no podemos negar que hay diferencias de raza, género, religión, posición socioeconómica, cultural, etc.; estas diferencias nos distinguen, pero a su vez crean nuestra identidad. Es lo paradójico.

Lo importante es construir un destino común, en el cual la democracia y la libertad permitan el respeto de las diferencias socioculturales. Es el reto de la unidad en la diversidad.

##### **¿Creés que nuestra diversidad geográfica influye en la diversidad cultural?**

Por supuesto que si. Nuestra realidad nos muestra un territorio complejo y agreste determinada por la Cordillera de los Andes. Tenemos todos los suelos, climas y recursos del mundo. Una población con sus peculiaridades costumbres, tradiciones, modos de pensar y actuar.

Esta realidad cambiante ha motivado la migración de los campesinos andinos, transformando el rostro de las grandes ciudades. Ahora, el Perú se percibe como un país costeño, mestizo y urbano.

Las barriadas, pueblos jóvenes y asentamientos humanos que se multiplican aceleran y desordenadamente, son una muestra de nuestra diversidad geográfica cultural.

### **¿Cómo se manifiesta esta diversidad cultural y social?**

Principalmente esta diversidad cultural se manifiesta en lo siguiente:

- ❖ Social
- ❖ Económico
- ❖ Educativo

### **¿Influye toda esta diversidad cultural en la Institución Educativa?**

Una región prospera determina una infraestructura apropiada (edificio, aulas, laboratorio, biblioteca, etc.), profesores capacitados, lo cual redundara una educación de calidad. Lo contrario en lugares alejados, sin local ni aulas apropiadas, sin servicios ni centros de capacitación determinara un deterioro de la calidad educativa.

Toda esta realidad se trasluce, por medio de los niños y adolescentes a la realidad de la Institución Educativa. Las diferencias sociales, económicas y culturales determinan que los alumnos transmitan su realidad y se manifiesta en su modo de comportarse, en sus expresiones, en su modo de vestir, su grado de responsabilidad en sus obligaciones; ellos traen su propia escala de valores.

La realidad de la Institución mucho tiene que ver con la formación de nuestros estudiantes, respetando su diversidad cultural y social.

### **DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA**

Te habrás fijado que no todos son iguales. Unos tienen ojos negros otros no, pelo negro o rubio, tez morena o blanca, unos son altos o bajos, etc. Esto tomando en cuenta las diferencias físicas.

Psíquicamente, unos son alegres, tristes, melancólicos, serios, tímidos, etc. En cuanto a la situación socioeconómica, unos provienen de otros lugares, otros son del lugar, con casa propia o no, con todas las comodidades, lugares con todos los servicios, etc.

Como vemos en el aula se dan diferencias individuales que hay que respetar. Cada alumno es una realidad peculiar, en su propio modo de ser y actuar, que debe ser acompañado de una adecuada adaptación al entorno grupal para así lograr avances significativos en la educación.

## **ACTIVIDAD Nº 02**

### **GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA**

#### **FORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA Y EN ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS**

##### **¿Qué significa convivencia social?**

El ser humano es social por naturaleza. Desde siempre ha buscado la compañía de otros. La vida en grupo lo hizo compartir, intercambiar. Lo hizo fuerte y le permitió crear mejores condiciones para su desarrollo. Cuando sus relaciones se fueron haciendo más complejas, creó reglas o normas para conservar el orden y esto hizo desde las comunidades más pequeñas hasta las grandes urbes donde la mayoría de sus miembros no se conocían entre sí.

Vivir en sociedad nos obliga a seguir las normas y respetar los mecanismos y autoridades creadas para garantizar su cumplimiento, lo cual, es por nuestro propio bien y por el de los demás.

##### **¿Qué significa la palabra convivir?**

Significa vivir en compañía de otras personas. ¿Es importante?, por supuesto. Los seres humanos somos seres sociales. Tenemos muchas necesidades tanto materiales como espirituales, y la única forma de satisfacerla es a través de la interacción con otros individuos.

Debemos indicar que toda convivencia se basa en 3 principios fundamentales: el derecho a la vida, a la libertad y a la igualdad. Solo respetándolos y con la colaboración mutua y solidaria de todos, podemos lograr nuestras metas.

##### **¿Qué significa vivir en armonía?**



En música, la armonía es la unión y combinación de sonidos simultáneos que, a pesar de ser muy diferentes unos de otros, pueden llegar a componer una melodía.

Lo mismo sucede con las formas de pensar y ser de las personas. Mediante el diálogo y la interacción con los demás, podemos hacer que nuestras ideas e ideales convivan armoniosamente. Para lograrlo debemos hacer uso de nuestros valores. Por ejemplo, siendo tolerantes y respetando a los demás. Debemos aprender a tomar decisiones, ser personas responsables, independientes y útiles.

Nos referimos a un valor, la tolerancia. Esta es una actitud positiva frente a las diferencias. Es respetar, aceptar y apreciar costumbres, ideas, aspectos, gustos, creencias, valores y opiniones distintas de las nuestras. Todos, para vivir en paz, tenemos que tratar y ser tratados con respeto y dignidad.

## **FORMAS DE CONVIVENCIA**

Desde las más simples hasta las más complejas consideramos:

- a. Convivencia familiar.
- b. Convivencia escolar.
- c. Convivencia vecinal.
- d. Convivencia en la comunidad.
- e. Convivencia nacional.
- f. Convivencia internacional.

## **FORMAS PARA LA CONVIVENCIA SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA**

- **EN LA FAMILIA:** Los hijos tienen derecho a la vida, vestido, vivienda, educación, recreación; a ser escuchados; y también tienen deberes como: respetar, obedecer, asistir a sus padres; obrar con rectitud; valorar las enseñanzas y sus actitudes deben ser positivas.

Los padres deberán alimentar, vestir y dar vivienda, educar, velar por la salud y ser ejemplo y guía de sus hijos.

- **En el centro educativo:** Los alumnos deberán recibir una educación integral, científica y espiritual; su deber será respetar la autoridad y disposiciones; puntualidad, honrar nuestros valores cívicos como símbolos patrios; disciplina.

- **En el centro de trabajo:** se respetaran los derechos de los trabajadores, recibirán un trato digno y sus deberes serán su puntualidad, capacidad, laboriosidad, respeto a sus empleadores.

- **Con los vecinos:** el trato será de respeto, cortesía, protección de la propiedad pública y privada; organizarse para hacer frente a la delincuencia; asistencia recíproca y contribuir al progreso de la vecindad.

- **En la comunidad:** las normas serán comportarse de acuerdo con las buenas costumbres.

Se considera “PANDILLA PERNICIOSA” al grupo de adolescentes mayores de 12 años, menores de 18 años que se reúnen y actúan para agredir personas, lesionar la integridad física, atentar contra sus vidas o dañar los

bienes públicos o privados y ocasionar desmanes que alteren el orden interno.

### **FORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN ESPACIOS PÚBLICOS**

En la vía pública, en los coliseos, medios de transporte, hospitales, estadios, museos, bibliotecas, parques, iglesias, espectáculos artísticos, mercados, plazas, universidades y otros lugares que motiven grandes concentraciones humanas, nuestro comportamiento en general debe ser:

- Respeto, cortesía, saludo a las personas que nos rodean.
- Mostrar tranquilidad y equilibrio emocional y físico.
- Evitar la agresión física, el insulto, agravio u ofensa
- No atentar contra la vida humana o integridad física.
- No dañar los bienes públicos o privados.
- No ocasionar desmanes que alteren el orden público.
- La ayuda mutua en casos de accidente o emergencia.
- Acudir en ayuda del niño, anciano, inválido o mujer embarazada.
- Evitar actuar en pandillas o las llamadas barras bravas.
- Actuar con decencia, decoro y responsabilidad.

### **FORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN ESPACIOS PRIVADOS**

En una fábrica, un banco, oficinas, establecimientos de empresas comerciales o industriales, un minimarket, universidades o colegios privados u otros, debemos considerar:

- El respeto de los derechos laborales sea por la parte gerencial como la de los trabajadores.
- Respeto a la propiedad privada.
- Organizar su vigilancia y seguridad por parte de propietarios.
- Relaciones armoniosas dentro del respeto a la dignidad humana.
- Incentivar la inversión privada en bien del progreso y bienestar de la comunidad.
- Respeto de valores y actitudes para consolidarlos.

Precisamente, la sociedad a través de las instituciones y grupos humanos, satisfacen sus necesidades de supervivencia, así como desarrollan su ser en todas las dimensiones.

La convivencia social nos hace formar parte de diferentes grupos. Las actividades diarias necesitan que nos relacionen con otras personas y desarrollemos tareas en conjunto.

Pero, no cualquier conjunto de personas forma un grupo. La gente que hace la cola en un estadio o realizar un pago, no conforma un grupo, tampoco es la muchedumbre que se reúne solo por azar.

La convivencia social a parte de las relaciones entre las personas debe tener:

- Intereses.
- Sentimientos.
- Metas.

Establecimientos normas para organizar la dinámica de las relaciones de un grupo.

## ACTIVIDAD Nº 03

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA

#### CULTURA DE PAZ DIÁLOGO Y NEGOCIACIÓN

##### DEFINAMOS LA PAZ

La **paz** (palabra derivada del [latín](#) pax = absentia belli) es generalmente definida como un estado de tranquilidad o quietud, como una ausencia de disturbios, agitación o conflictos.

Más específicamente, puede referirse a la ausencia de [violencia](#) o [guerra](#). En este sentido, la paz entre las naciones es el objetivo de numerosos hombres y organizaciones como la antigua [SDN](#) o la actual [ONU](#).

Se puede señalar que no en todas las culturas se consideró a la paz de una forma positiva. En pueblos como los [Vikingos](#) o los [Hunos](#), cuya principal actividad era el saqueo de comunidades cercanas, se exaltaba por el contrario a los guerreros y las virtudes propias de los mismos.

##### SÍMBOLOS DE LA PAZ

- **Paloma blanca**, con una rama de olivo en el pico. Reconocida universalmente como símbolo de paz tras las guerras sufridas a lo largo del [siglo XX](#), ésta paloma es de origen [bíblico](#). Aparece por primera vez en el relato del [Arca de Noé](#), siendo la encargada de ver cual era el estado del mundo tras el [diluvio universal](#).

- **La bandera blanca**, en época de guerra significa tregua o rendición. Es universalmente conocido como símbolo de paz y las normas internacionales contemplan su uso.

- **La Madre teresa de Calcuta**, es considerada un verdadero símbolo de paz

## **DIÁLOGO Y NEGOCIACIÓN**

**DIÁLOGO** Es una conversación entre dos o más personas, mediante la que se intercambian información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

El diálogo no tiene fronteras geográficas, culturales o sociales. Incluso en los casos en que los conflictos han creado obstáculos aparentemente insuperables entre los pueblos, la visión y el espíritu humanos en muchos casos ha mantenido vivo el diálogo.

**NEGOCIACIÓN** La Negociación es un proceso entre dos partes en donde existen dos posiciones diferentes sobre un mismo asunto, las dos partes quieren llegar a un acuerdo y para esto se comunican intercambiando propuestas y concesiones.

Deben cumplirse las **tres condiciones** mencionadas anteriormente para que el proceso de Negociación ocurra:

- **“Existen dos posiciones diferentes sobre un mismo asunto”**: si las posiciones fueran coincidentes no haría falta negociar.

- **“Las dos partes quieren llegar a un acuerdo”**: si una de las partes no quisiera llegar a un acuerdo, no se sentaría a negociar.

- **“Para esto se comunican intercambiando propuestas y concesiones”**: si no hubiera comunicación entre las partes, no se podría formular propuestas, aceptarlas, rechazarlas, o efectuar concesiones.

## **RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**

Últimamente la violencia se manifiesta en innumerables conflictos entre países, grupos sociales y las mismas personas. Estos conflictos se presentan cuando se afectan los intereses de unos entran en controversia con los de otros, produciéndose una situación desgraciada y de difícil salida.

### **ENTONCES ¿QUÉ ES UN CONFLICTO?**

La definición más simple, y la que la mayoría de nosotros posiblemente elegiríamos, es la que se refiere a una situación en la que dos personas no están de acuerdo con la forma de actuar de una de ellas, o con que una de ellas tome las decisiones.

### **Conflictos unilaterales y bilaterales**

Los conflictos pueden ser unilaterales o bilaterales. Un conflicto unilateral es cuando sólo se queja una de las partes. Por ejemplo, si un inquilino deja de pagar el alquiler sin razón alguna, puede decirse que el propietario tiene un conflicto unilateral. Por otra parte, en un conflicto bilateral, cada persona quiere algo de la otra. Si el inquilino no paga porque no funciona la calefacción, hay goteras en el techo o se ha roto la pierna porque había un peldaño roto en la escalera, entonces tanto él como el propietario tienen

planteado un problema bilateral. El inquilino quiere que se hagan las reparaciones; el propietario quiere su dinero. Si ninguno cede a las exigencias del otro, hay conflicto por las dos partes.

Ésta es la definición más elemental de conflicto. Pero no es tan sencillo como parece, porque a menudo los conflictos unilaterales son conflictos bilaterales disfrazados. Cuando aparentemente una de las partes parece no tener quejas o motivo para un comportamiento agresivo, puede que no se dé cuenta de que a un nivel inconsciente está furioso con la otra persona. Tomemos como ejemplo la disputa entre propietario e inquilino. El inquilino no ha pagado y no es porque no tenga el dinero o porque el dueño sea negligente. Es una postura pasivo-agresiva que no tiene una explicación racional, no puede descifrar el porqué de sus propias acciones.

Sencillamente, se "olvida" de enviar el cheque por correo. Pero en realidad, lo que pasa es que hace varios meses el dueño se tropezó con él en el supermercado y ni siquiera se dignó saludarle. El inquilino lo encontró extraño en aquel momento e incluso le molestó un poco. A medida que el tiempo fue pasando, enterró el insulto real o imaginario en su memoria.

Pero el incidente tuvo una consecuencia inconsciente que se manifestó en el retraso

En cierto modo, pues, no existe el conflicto unilateral, porque cada conflicto posee unas causas subyacentes, conscientes o inconscientes. En lo que a un conflicto se refiere, no existe el que ha surgido de la nada. En algún lugar, de alguna manera, no importa lo profundas que estén, se han plantado las semillas



## **CONFLICTOS EN LA ESCUELA**

El colegio también es un espacio en el que se generan conflictos cuando los intereses y expectativas de los estudiantes no son los mismos que rigen en el colegio. Las normas establecidas, de repente, le parecen rígidas y al no encontrar efecto y comprensión provoca sentimientos de rebeldía contra la autoridad.

Es común que una guerra su origine por la falta de diálogo, claro, que en el fondo hay intereses políticos y económicos

Pero si no hay tolerancia, ni consenso, menos habrá un acuerdo de paz y se producirá violencia, muertes, destrucción.

### **¿ES DIFÍCIL DIALOGAR?**

No, para que exista, se necesita que las partes sean sinceras y tolerantes, es decir, estar abiertos para recibir las ideas del otro. Se deberá buscar la verdad y no necesariamente hacer valer nuestro punto de vista.

El dialogo es fundamental para resolver los conflictos y sirve para nuestras relaciones de convivencia. Por ello, debemos practicarlo en familia, con las amistades, con nuestros profesores, con los vecinos, etc.

## ACTIVIDAD N° 04

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA

#### DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

#### DERECHOS HUMANOS

#### LOS DERECHOS

Son los instrumentos de justicia. Son las herramientas básicas para alcanzar la paz y la felicidad entre todos. Para vivir en un mundo justo, tenemos que estar de acuerdo en que cada persona es, a la vez, única e igual a las demás, con los mismos derechos y deberes.

Entonces, el primer paso para mejorar nuestro mundo es, conocer nuestros derechos a conciencia, valorar y respetar a todas las personas. El siguiente paso es comprometernos a defenderlos con nuestras palabras y nuestras acciones.

#### DIFERENCIEMOS DERECHO Y DEBER

**DERECHO**, es la facultad que tiene la persona para exigir aquello que la ley establece. Los derechos se orientan a buscar la felicidad y protegernos de posibles injusticias. Pero los derechos del ser humano no son ilimitados. Nadie tiene derecho a hacer lo que se le ocurra.

Nuestros derechos determinan donde empiezan los de los demás; es decir, donde empiezan nuestros deberes.

**DEBER**, es la obligación de corresponder a otras personas, incluso a nosotros mismos, con nuestras acciones. Cumplir nuestros deberes implica ser responsables de nuestros actos y asumir sus consecuencias.

## **LOS DERECHOS HUMANOS**

Son principios inalienables de las personas y que son proclamadas por las naciones civilizadas. Son esenciales en el hombre y si ellos no son respetados, la dignidad humana se degrada o rebaja.

El reconocimiento de estos derechos fundamentales de la persona tiene como antecedentes históricos los documentos siguientes

- ❖ La Declaración de la Independencia de los Estados Unidos (1776)
- ❖ La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, dada durante la Revolución Francesa.

## **ACTIVIDAD N° 05**

### **GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA**

#### **CÓDIGO DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE**

Es un conjunto de leyes y dispositivos que forman un sistema complejo de legislación sobre los derechos y deberes de los niños y adolescentes con los cuales se deben actuar protegiendo y respetando la integridad física, moral, intelectual de los menores de edad.

Los derechos del niño fueron enunciados en la Declaración de Ginebra de 1924 y el 20 de noviembre de 1959 se aprobó la declaración de los Derechos del Niño.

En el Perú, el 24 de noviembre de 1992 se promulgo el código de los niños y Adolescentes, cuyos derechos deben ser aplicados en niños y jóvenes sin excepción ni distinción alguna.

## ACTIVIDAD Nº 06

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA

#### CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

##### ¿Qué significa democracia interamericana?

se refiere a los países cuyos gobiernos representativos han sido elegidos por el pueblo mediante el voto popular, libre y democrático. Todos mantienen relaciones diplomáticas y económicas mediante tratados internacionales

los países de América Latina están organizados en una institución que es la OEA que en su carta fundamental establece el respeto a la democracia y a los derechos humanos. Cabe indicar que la forma preferida de gobierno es el de la república unitaria y representativa en la mayoría de países americanos, sobre todo en el nuestro. Caso Estados Unidos de Norteamérica, México y Brasil tienen una república federativa. Cuba es un caso especial, ya que su presidente Fidel Castro es un caso especial ya que esta siendo gobernada por cuatro décadas y se declaró una república socialista cabe hacer presente que las naciones de América están trabajando más unidas que nunca, avanzado de común acuerdo con el fortalecimiento de la democracia, la promoción de la paz lucha contra la pobreza, narcotráfico y la corrupción. Son pues, las esperanzas de un nuevo siglo y un nuevo milenio afianzar el Sistema Interamericano

##### ¿Cómo nació la carta democrática interamericana?

Este documento es una iniciativa peruana, propuesta por el ilustre Javier Pérez de Cuellar, en la cumbre de Québec y acogida por los gobernantes de América

El documento fue suscrito el 11 de septiembre del 2001 en Lima, fecha fatídica en EE. UU: por los atentados contra las torres gemelas

## **IMPORTANCIA DE LA CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA**

### **LA ASAMBLEA GENERAL DE LA OEA**

Considerando que la carta de la organización de los Estados Americanos reconoce que la democracia representativa es indispensable para la estabilidad, paz y el desarrollo de la región y que uno de los propósitos de la OEA es promover y consolidar la democracia representativa dentro del respeto del principio de no intervención

Recordando que los jefes de Estado y de Gobierno de la América, celebrada en Québec el 20 y 22 de abril del 2001 en la ciudad de Québec, adoptando una cláusula democrática que establece que cualquier alteración o ruptura inconstitucional del orden democrático es un Estado del hemisferio constituyendo a la consolidación de los valores democráticos

Considerando que la educación es un medio eficaz para fomentar la conciencia de los ciudadanos con respecto a sus propios países y de esta forma, lograr una participación significativa en el proceso de toma de decisiones y reafirmando la importancia del desarrollo de los recursos humanos para lograr un sistema democrático y sólido

Teniendo presente que los Ministros de Relaciones Exteriores de la América, en ocasiones del trigésimo primer periodo ordinario de las sesiones de la Asamblea General, en San José de Costa Rica dando cumplimiento a expresa instrucción de los jefes de Estado y de Gobierno reunidos en la tercera Cumbre, celebrada en la ciudad de Québec

## **TRASCENDENCIA DE LA CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA**

Es un hito en la historia democrática de América y lo que pretende es la democracia del

- plato de sopa y el vaso de leche
- trabajo honesto
- alfabetismo
- destierro de enfermedades
- techo y seguridad ciudadana.

### **¿QUÉ ES LA OEA?**

La Organización de los Estados Americanos (OEA) es el principal foro político para el diálogo multilateral y la toma de decisiones de carácter hemisférico. La Organización trabaja para fortalecer la paz y seguridad, consolidar la democracia, promover los derechos humanos, apoyar el desarrollo social y económico y promover el desarrollo sostenible de los países de América. En su accionar busca construir relaciones más fuertes entre las naciones y los pueblos del hemisferio

“Organización de Estados Americanos”: Fue creada el 30 de abril de 1948 en la 9ª Conferencia Internacional Americana celebrada en Bogotá. La OEA. Es un organismo regional dentro del marco de las Naciones Unidas y sustituyó a la Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas creada en la Conferencia Internacional Americana. Sus objetivos y principios son los siguientes:

:

## **PRINCIPALES ORGANIZACIONES CIVILES LOCALES:**

- Gobiernos Municipales.
- Centros educativos (APAFA).
- JNE, RENIEC Y ONPE.
- Cortes y juzgados.
- Colegios profesionales.
- Federación de trabajadores.
- Cámara de comercio.
- Asociación de pp.jj.
- Clubes deportivos.
- Universidades.
- Hospitales.
- Beneficencia.
- Parroquias y congregaciones.
- Partidos políticos.
- Partidos políticos y alianzas.
- Sindicato de choferes
- Defensorías.
- DEMUNA.
- Direcciones regionales.
- ONG.
- Bancos
- Organización periodística y TV.
- Gobierno Regionales.

## **ORGANIZACIONES SOCIALES HUMANAS TENEMOS**

- Compañía de bomberos.
- Boy scout.
- Defensa civil.
- Cruz roja.
- Hermandades.
- Aldeas infantiles.
- Wawa wazi.
- Albergues
- Vaso de leche
- Club de madres



## **GOBIERNO MUNICIPAL**

Llamadas Municipalidades son instituciones democráticas porque sus miembros son elegidos por voto popular. Tienen autonomía política, económica y administrativas en los asuntos de su competencia

El alcalde puede ser reeligido y su mandato es irrenunciable, pero puede ser revocado

### **¿CÓMO SE ORGANIZAN?**

- **Alcalde**
- **Teniente alcalde**
- **Regidores** su numero es según su cantidad poblacional

## **DEMUNA**

La Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente (DEMUNA) es un servicio encargado de proteger y promover los derechos de los niños, y adolescentes en la jurisdicción de la municipalidad. Desde 1997 está considerada en la Ley Orgánica de Municipalidades como una función de los Gobiernos Locales

¿Dónde funcionan?

La DEMUNA funciona en la Municipalidad de tu distrito y siempre están dispuestas a atenderte.

### **Funciones**

- Conocer la situación de los niños y adolescentes que se encuentran en instituciones públicas y privadas.
- Intervenir cuando estén en conflicto sus derechos a fin de hacer prevalecer su interés superior.
- Promover el fortalecimiento de los lazos familiares. Para ello podrá efectuar conciliaciones entre cónyuges, padres y familiares, fijando normas de

comportamiento, alimentos, colocación familiar provisional, siempre que no existan procesos judiciales abiertos sobre estas materias.

- Promover el reconocimiento voluntario de filiaciones.
- Orientar programas en beneficio de los niños y adolescentes que trabajan.
- Brindar orientación a la familia para prevenir situaciones críticas.
- Presentar denuncias ante las autoridades competentes por falta y delitos en agravio de los niños y adolescentes e intervenir en su defensa.
- Llevar a cabo audiencias de conciliación destinadas a resolver conflictos originados por violencia familiar.
- Al entrar en vigencia Ley de Conciliación cumple función de instancia PRE judicial y sus Actas tendrán título de ejecución.

#### **¿Quiénes pueden pedir la intervención de la DEMUNA?.**

- Los propios niños, niñas y adolescentes.
- La madre, el padre o cualquier otro familiar.
- Cualquier persona que conozca de una situación que afecte los derechos del niño y adolescente

¿Quiénes pueden acudir?

Los niños, niñas, adolescentes, padres, madres, vecinos, y cualquier otra persona que conozca algún caso de maltrato.

### **ALBERGUES**

Es la ubicación transitoria de damnificados a otro lugar que presente condiciones seguras y habitables, con servicios y abastecimiento asegurado.

#### **Importancia de la implementación de Albergues:**

- Fases iniciales de la emergencia.
- Garantiza la sobre vivencia.

- Asegura una mejor resistencia a la enfermedad y al medio ambiente.

### **Tipos de Albergues**

- **Familiares:** acondicionados en carpas o módulos PRE-fabricados por familia (6 personas).
- **Comunitarios:** espacios amplios, salón comunal, centros educativos y otros (albergan a varias familias).
- **Transitorios y permanentes:** se diferencia en el evento que lo provoca, (emergencia o peligro inminente).

### **Requisitos para un Albergue**

- Ubicación en zonas altas previniendo posibles inundaciones.
- Acceso a servicios básicos, luz, agua, desagüe, etc.
- Ventilado, con mayor cantidad de luz solar posible.
- Alejado de material combustible o de desechos.
- Fácil acceso para peatones como para los servicios de emergencia.

### **Organización de los Albergues**

Se debe fomentar la autogestión de los damnificados o afectados, estos deben designar a un delegado o coordinador que facilite el intercambio de ideas o sugerencias para mejor desarrollo de la administración.

## **ACTIVIDAD N° 07**

### **GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA**

#### **ORGANIZACIONES CIVILES REGIONALES Y NACIONALES**

#### **DIFERENCIA ENTRE REGIONALIZACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN**

##### **¿Qué es la descentralización?**

La descentralización es un proceso de largo plazo y una forma democrática de organizar nuestro país. Con la descentralización las regiones podrán elegir su propio plan de desarrollo, priorizando sus necesidades.

La descentralización busca hacer frente a los problemas y sus consecuencias generados por el centralismo, como por ejemplo:

- Que más de la mitad de la industria se encuentre en Lima
- Que uno de cada tres peruanos viva en Lima
- Que más del 90% de los ingresos esta en manos del
- Gobierno central
- Que más del 80% de los gastos estén en manos del Gobierno central

La descentralización es, por eso, una oportunidad para un desarrollo más justo.

Por eso, la descentralización no es la realización de una o más obras en los lugares apartados de nuestro país, ni la satisfacción inmediata de las demandas que hoy existen, tampoco la simple

#### **ORGANIZACIONES DEL GOBIERNO REGIONAL**

Se daba en la ley organiza de Gobiernos Regionales N°27867

## **FINALIDAD DE LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Los gobiernos regionales tienen por finalidad esencial fomentar el desarrollo regional integral, sostenible, promoviendo la inversión pública y privada y el empleo y garantizar el ejercicio pleno de los derechos y la igualdad de oportunidades de sus habitantes, de acuerdo con los planes y programas nacionales, regionales y locales de desarrollo.

## **ESTRUCTURA ORGÁNICA BÁSICA DE LOS GOBIERNOS REGIONALES**

**EL CONCEJO REGIONAL.-** es el ente que dicta las leyes regionales y fiscaliza el funcionamiento de la región. Tienen un mínimo de siete miembros y un máximo de 25 debiendo haber, necesariamente, un representante de cada provincia. Todos ellos elegidos por votación directa y por un periodo de cuatro años

El presidente de la región. Elegido por votación directa para un periodo de cuatro años. Puede ser reelegido

### **Concejo de coordinación Regional.-**

Integrado por los alcaldes provinciales y representantes de la sociedad civil .como órgano consultivo y de coordinación con las municipalidades del lugar

## **.DEFENSORÍA DEL PUEBLO**

Parte del Ministerio Público encargada de velar por la garantía y el ejercicio de los Derechos Fundamentales de los ciudadanos. No es un organismo investigativo, ni tiene atribución para sancionar; su función se limita a oír las quejas de los ciudadanos y tramitarla ante los organismos de control como Procuraduría, Fiscalía

## ACTIVIDAD Nº 08

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA

#### DEFENSA CIVIL

La Defensa Civil es una actividad de servicio permanente del [Estado](#) en favor de la [comunidad](#), que tiende a desarrollar y coordinar las medidas de todo orden destinadas a predecir y prevenir desastres de cualquier origen, a limitar, mitigar o neutralizar los daños que tales desastres pudiesen causar a personas y [bienes](#), así como a realizar, en las zonas afectadas, las [acciones](#) de emergencia para permitir la continuidad del régimen administrativo y funcional en todos los órdenes de actividad.

#### NECESIDAD E IMPORTANCIA DE LA DEFENSA CIVIL

Ninguna [nación](#) del mundo está libre de la presencia sorpresiva de un desastre, creando por esto la necesidad de mantenerse siempre atentos para afrontar las severidades dañinas de la naturaleza o las acciones destructivas de la mano del hombre.

La Defensa Civil juega un papel importante en la defensa integral de nuestro país, protege al [individuo](#) y a las comunidades de los destructores efectos de los desastres, preservando sus vidas, bienes materiales, elementos de su subsistencia y todo aquello indispensable para la supervivencia y desarrollo nacional. A este efecto prevé situaciones, planifica la forma de anular o aminorar los efectos dañinos y adiestrar a la población en el cumplimiento de [normas](#) y acciones que, individual y colectivamente, deben ponerse en práctica para afrontar situaciones desastrosas.

#### ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DE DEFENSA CIVIL

Se creó según ley del sistema de Defensa Civil D.L Nº 19338 y D.L Leg .Nº442 modificatorio , esta integrado de la siguiente manera (1972)

1. Instituto Nacional de Defensa Civil que es organismo central
2. Los comités ,regionales ,departamentales, provinciales y distritales de Defensa Civil , como órganos jerarquizados
3. Las oficinas sectoriales e instituciones de Defensa Civil
4. oficina de Defensa Civil

**INDECI** .- Es el organismo central del sistema de Defensa Civil , encargado de la dirección , asesoramiento ,planteamiento , coordinación , y control de las actividades de Defensa Civil

**COMITES** .- Son los organismos ejecutivos del sistema a nivel Regional , Departamental , Provincial , y distrital tienen carácter multisectorial.

#### **LAS OFICINAS DE DEFENSA CIVIL**

Establecidas serán encargados de asesorar a su respectivo órgano de dirección en la formulación y ejecución del plan institucional que corresponda , de conformidad con las directivas técnicas del Instituto Nacional de Defensa Civil

## ACTIVIDAD N°09

### GUÍA DE APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA


#### PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN EL AULA

##### EN EL PLAN ESCOLAR

Sabiendo que cada local escolar es una realidad distinta , dado que nuestra región presenta climas diversos y recursos propios ,las construcciones son con materiales diferentes ,Defensa Civil hace los reconocimientos respectivos y minuciosos

Las zonas en peligro se evitarán y serán reparadas, las zonas de seguridad servirán de puntos de reunión en caso de evacuación

##### ZONAS DE SEGURIDAD INTERNA

- Patios y áreas libres al interior del colegio
- Se señalizan con la figura  símbolo universal de seguridad , de color verde significa libre
- se emplea la letra o palabra clave según el tipo de desastre Ej. "S" sismo
- se coloca en columnas centrales debajo de vigas de materiales nobles de umbrales de puerta o dinteles , debajo de muebles fuertes en habitaciones pequeñas

##### ZONAS DE SEGURIDAD EXTERNA

- Figuras rectangulares con pintas diagonales , símbolo de la zona de seguridad fuera del aula o de oficina (color verde )



- La figura del círculo con un número para referencia de 3.5 a 4 metros de diámetro, sirve para agrupar a 45 alumnos, si el local tiene varios pisos, los círculos de seguridad deberían estar más alejados de la construcción

Las zonas son: patios, playas corredoras, amplias, campos deportivos, parques.

## **PUNTOS CRÍTICOS**

La figura es el círculo, que es el más llamativo, de color rojo que simboliza emergencia. Ej.: llama de fuego.

## **LUGARES DE ALERTA Y SEGURIDAD**

Círculo de color rojo para llamar la atención se pone en un extintor, llaves de luz

## **RUTAS DE SEGURIDAD**

Flechas que indican la dirección, de color naranja de significa alerta. Indica dirigirse hacia fuera del local, rumbo a la calle u hogar

- El termino evacuación es ir hacia las áreas externas de seguridad

## **SIMULACROS**

Son actividades o ejercicios de entrenamiento en los que se finge o simula la realización de un desastre, con el objetivo de observar como se debería de comportarse frente un fenómeno natural o desastre

### **Tipos de simulacros**

3. Dirigidos.- es decir previamente avisados
4. imprevistos.- es cuando la simulación de desastre sorprende a todos y su objetivo es evaluar si las medidas preventivas y entrenamientos han sido captados

**En simulaciones las acciones a realizar son:**

- Se establece y se conoce las áreas internas externas de la casa , colegio o de centros de trabajo
- Se determina la ruta de escape hacia áreas de seguridad
- Se forman grupos de salvataje, primeros auxilios.
- Se eliminan obstáculos en rutas de escape
- Se ensaya el toque de timbre , sirena , campana , silbato, para que en forma ordenada y serena se dirijan por las rutas de evacuación

### **SEÑALIZACIÓN EN ÁREAS DE SEGURIDAD Y PELIGRO DEL AULA**

Se colocará en los espacios circunscritos por las columnas, vigas o paredes, portales. El símbolo es "S"

### **PUERTA DE SALIDA Y ENTRADA**

Se colocará un rectángulo de 30 y 20 de fondo verde con una flecha de color blanco con el texto "salida" en verde que se ubicará a un metro de distancia del nivel del piso e indicará las rutas de salida

### **EN EL LOCAL ESCOLAR**

Se señalizan las zonas:

Zona de seguridad externa : considerando la particularidades que se presenten los centros educativos en nuestro país se recomienda considerar un frontis de 10 metros de distancia con la zona rígida

### **MUNICIPIOS ESCOLARES**

#### **¿Qué es el municipio escolar?**

El Municipio Escolar, es una organización de niños, niñas y adolescentes, en la escuela, a través del cual desarrollan actividades que contribuyen a su formación integral, promoviendo valores, ciudadanía y democracia.

Los Municipios Escolares funcionan en los Centros Educativos nacionales y en ellos

puedes encontrar un espacio para opinar, participar y organizarte con tus compañeros, frente a los problemas y planteando posibles soluciones.

**La estructura básica de los Municipios Escolares es:**

- Concejo escolar
- Concejo de aula y comisiones de aula

**¿Qué se puede hacer desde El Municipio Escolar?**

Desarrollan sus actividades a través de 4 líneas de acción:

**Educación Cultura y Deportes:** En la que puedes desarrollar actividades de prensa escolar (periódico mural, radio escolar), competencias deportivas, eventos artísticos y culturales, etc.

**Salud y Ambiente:** En la que se encuentra el Botiquín Escolar, actividades de prevención y control con los Centros de Salud, Campañas (limpieza, drogas, defensa del medio ambiente, etc.).

**Producción y Servicios:** Proyectos productivos (huertos, granjas, reciclaje, etc.), kiosco escolar, capacitación técnica, actividades pro fondos (rifas, concursos, ferias, etc.), mantenimiento (pintado de paredes, mobiliario, pizarras, servicios higiénicos, áreas verdes, etc.), Defensa Civil.

**Derechos del Niño:** Capacitación en liderazgo, defensoría escolar, campañas (maltrato, abuso sexual, derechos del niño), brigadas de seguridad.

**¿CÓMO FORMAR TU MUNICIPIO ESCOLAR?**

Organízate con tus amigos y solicita al director y profesores de tu escuela la inscripción.

El director puede comunicarse con la UGEL a la cual corresponde el Centro Educativo o a Acción por los Niños al teléfono 3495013, donde una especialista le informará los pasos a seguir.

# **ANEXO 4**

**NOTAS DE PRE TEST Y POST TEST**

**NOTAS OBTENIDAS EN LA PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE  
LOS ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA  
AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1º “A”**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJO DE INFORMACIÓN	COMPRESIÓN ESPACIO - T	JUICIO CRITICO	PROMEDIO
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna	02	06	05	04
02	CANDIA CUEVAS, Julie	10	11	10	10
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha	09	10	11	10
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis	05	09	10	08
05	CONDORI IDME, Martin	06	07	08	07
06	CUCHO CONDORI, Elvis	09	09	10	09
07	GOMEZ ALARCON, Bill	10	11	10	10
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam	08	07	09	08
09	HUALLPA VILCA, Rocio	12	13	11	12
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth	06	05	07	06
11	LUPACA QUISPE, Vilma	06	06	05	06
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor	09	10	08	09
13	MUÑOZ PUMA, Cesar	09	08	07	08
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo	09	08	09	09
15	ORDOÑEZ LAURA, Sindy	09	11	10	10
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian	09	10	10	10
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris	10	11	09	10
18	SALAZAR QUINTO, Jenny	11	10	11	11
19	VALERIANO FLORES, Fredy	10	10	09	10

**SÁENZ PEÑA AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1º “B” NOTAS OBTENIDAS EN LA  
PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I.  
INDUSTRIAL, ROQUE**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJO DE INFORMACIÓN	COMPENSIÓN ESPACIO - T	JUICIO CRITICO	PROMEDIO
01	ANCCASI TAPIA, Lizgardo	11	12	11	11
02	CCASO TIPO, Flor	09	10	10	10
03	CHAVEZ VALERIANO, Alex	03	07	06	05
04	CHUI QUISPE, Fredy	07	06	07	07
05	CUTIPA PACO, Rene	05	06	06	06
06	HILARI LLANQUI, Jhon	04	05	04	04
07	HUAYTA AGUILAR, Hermelinda	03	04	06	04
08	HUISA QUISPE, David	11	11	13	12
10	MAMANI CHUI, Yudel	03	07	05	05
10	PARICAHUA MAYHUA, Roger	09	11	12	11
11	QUISPE ANCASI, Elvis	11	12	10	11
12	QUISPE HANCO, Rocio	07	09	08	18
13	QUISPE HUISA, Lurdes	06	07	05	06
14	QUISPE SAYHUA MAMANI, Javier	03	06	09	06

**NOTAS OBTENIDAS EN LA POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE  
LOS ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL ROQUE SÁENZ PEÑA  
AYAVIRI-2007 SECCIÓN 1º “A”**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJO DE INFORMACIÓN	COMPENSIÓN ESPACIO - T	JUICIO CRITICO	PROMEDIO
01	ARIZACA QUISPE, Elizabeth Reyna	10	11	10	10
02	CANDIA CUEVAS, Julie	14	15	14	14
03	CAYLLAHUA YUPANQUI, Martha	18	16	15	16
04	CCASO MENDOZA, Josué Elvis	14	11	11	12
05	CONDORI IDME, Martin	13	14	15	14
06	CUCHO CONDORI, Elvis	20	18	16	18
07	GOMEZ ALARCON, Bill	14	13	15	14
08	HERENCIA LOAYZA, Miriam	13	15	16	15
09	HUALLPA VILCA, Rocio	17	16	15	16
10	LLATAHUAMANI HUAHUACONDORI, Elizabeth	18	17	16	17
11	LUPACA QUISPE, Vilma	15	14	16	15
12	MENDIZABAL GUTIERREZ, Victor	14	15	15	15
13	MUÑOZ PUMA, Cesar	17	16	17	17
14	NAYHUA CHACNAMA, Wilfredo	14	15	13	14
15	ORDÓÑEZ LAURA, Sindy	13	14	15	14
16	POCOHUANCA GUTIERREZ, Cristhian	16	15	17	16
17	QUISPE RODRIGUEZ, Doris	18	17	18	18
18	SALAZAR QUINTO, Jenny	17	15	16	16
19	VALERIANO FLORES, Fredy	20	18	17	18

**NOTAS OBTENIDAS EN LA OS TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS  
ALUMNOS DE LA I.E.S.T.I. INDUSTRIAL, ROQUE SÁENZ PEÑA AYAVIRI-  
2007 SECCIÓN 1º “B”**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	MANEJO DE INFORMACIÓN	COMPRENSIÓN ESPACIO - T	JUICIO CRITICO	PROMEDIO
01	ANCCASI TAPIA, Lizgardo	12	11	13	12
02	CCASO TIPO, Flor	12	10	11	11
03	CHAVEZ VALERIANO, Alex	11	12	12	12
04	CHUI QUISPE, Fredy	05	11	10	09
05	CUTIPA PACO, Rene	12	10	11	11
06	HILARI LLANQUI, Jhon	11	10	11	11
07	HUAYTA AGUILAR, Hermelinda	14	13	13	13
08	HUISA QUISPE, David	12	12	11	12
09	MAMANI CHUI, Yudel	06	10	07	08
10	PARICAHUA MAYHUA, Roger	16	14	13	14
11	QUISPE ANCASI, Elvis	13	11	11	12
12	QUISPE HANCO, Rocio	12	10	11	11
13	QUISPE HUISA, Lurdes	10	09	10	10
14	QUISPE SAYHUA MAMANI, Javier	12	11	12	12



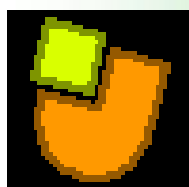
# **ANEXO 5**

**GUIA DEL ESTUDIANTE**



# CIENCIAS SOCIALES CIENCIAS SOCIALES

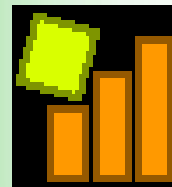
# JCLIC



JCLIC



JCLIC AUTHOR



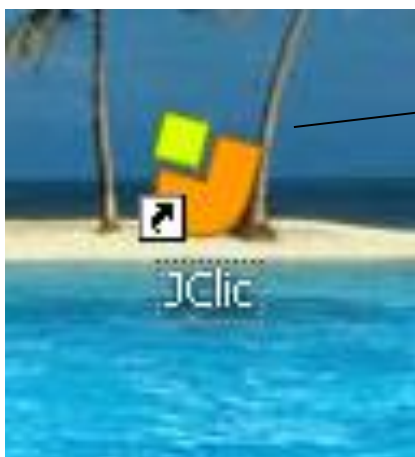
JCLIC REPORT

"--Guía del estudiante--"  
"--Guía del estudiante--"

Estimado estudiante de la I.E.S.T.I. Roque Sáenz Peña de Ayaviri tenga usted la bienvenida a este programa Jclíc se le pide leer atentamente todas las instrucciones de la presente guía para poder realizar los diferentes proyectos que contiene el siguiente Software en la que se pondrá en juego todas las capacidades y potencialidades que tenga la cual será evaluada en todo momento.



Este icono de la parte inferior es el programa principal y sirve para ver y ejecutar las actividades. Permite crear y organizar las bibliotecas de proyectos y escoger entre diversos entornos gráficos y opciones de funcionamiento.



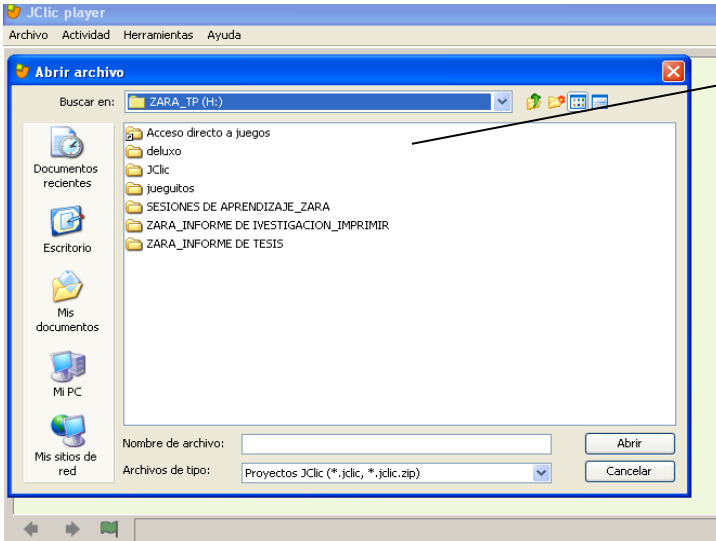
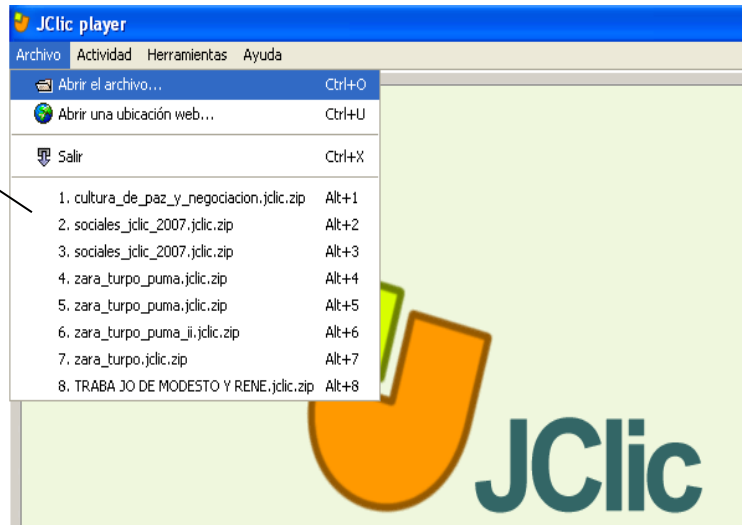
Ubicamos el icono del Jclíc en la cual daremos doble **clíc**

Esta es la **ventana principal** del Jclíc aquí podremos observar y ejecutar todas las actividades



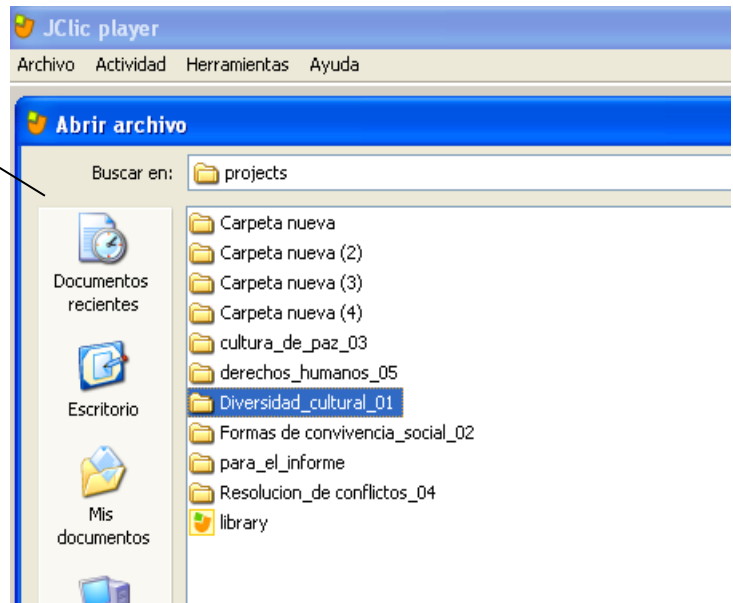


Hacemos **click** en **archivo** luego hacemos otro **click** en **abrir el archivo**



Luego de ello aparece la siguiente ventana buscamos la unidad **(H:)** hacemos **click** y buscamos la carpeta de **Jclíc**

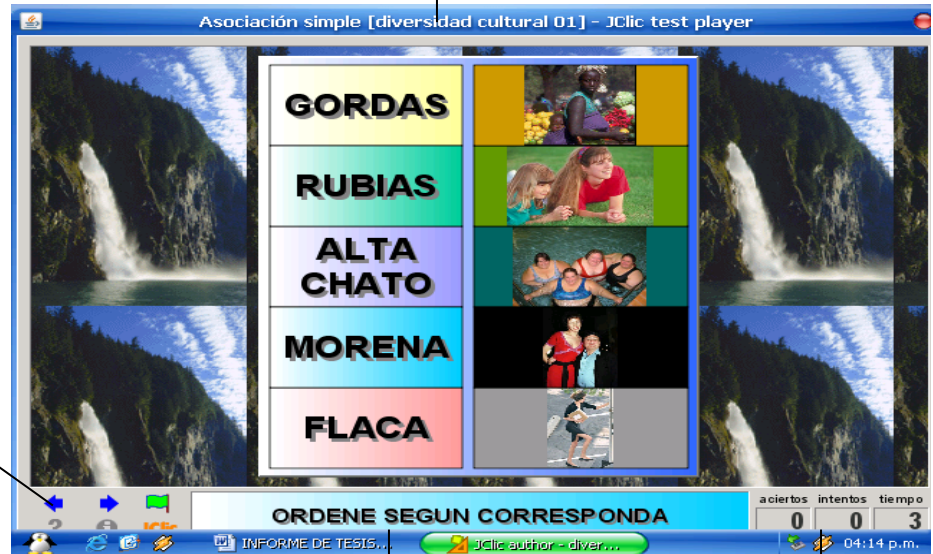
Nos aparece la siguiente ventana hacemos **click** en **proyectos** y luego hacemos **click** en la carpeta **Diversidad\_Cultural\_01**





En esta parte se muestra el **nombre del proyecto o de la actividad**

Aquí haciendo **clic** podemos **avanzar, retroceder** a otra actividad o **reanudar** la actividad, también podemos encontrar **ayuda**



Aquí nos **indica** lo que tenemos que realizar en la actividad

Esta parte de la ventana nos da a conocer los **intentos, aciertos y tiempo** de la actividad

Todos estos pasos lo realizaras en todas las actividades posteriores



Tipos de actividades:

### **1. ACTIVIDAD DE ASOCIACIÓN COMPLEJA**

En este tipo de actividad se presentan también dos conjuntos de información, pero éstos pueden tener un número diferente de elementos y entre ellos se pueden dar diversos tipos de relación: Uno a uno, diversos a uno.

### **2. ACTIVIDAD DE ASOCIACIÓN SIMPLE**

Se presentan dos conjuntos de información que tienen el mismo número de elementos. A cada elemento del conjunto imagen corresponde sólo un elemento del conjunto origen.

### **3. ACTIVIDAD DE JUEGO DE MEMORIA**

Cada una de las piezas que forman el objeto aparece escondido dos veces dentro de la ventana de juego. En cada jugada se destapan un par de piezas, que se vuelven a esconder si no son idénticas. El objetivo es localizar todas las parejas.

### **4. ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN**

Se muestra una información inicial y al hacer clic en ella aparece, para cada elemento, una determinada pieza de información

### **5. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN**

Se presenta sólo un conjunto de información y hay que hacer clic en aquellos elementos que cumplan una determinada condición.



## **6. ACTIVIDAD DE INFORMACIÓN**

Se muestra un conjunto de información y, opcionalmente, se ofrece la posibilidad de activar el contenido multimedia asociado a cada elemento.

## **7. ACTIVIDAD DE PUZZLE DOBLE**

Se muestran dos paneles. En uno aparece la información desordenada y el otro está vacío. Hay que reconstruir el objeto en el panel vacío arrastrando las piezas una por una

## **8. ACTIVIDAD DE PUZZLE DE INTERCAMBIO**

En un único panel se mezcla la información. En cada jugada se conmutan las posiciones de dos piezas hasta ordenar el objeto.

## **9. ACTIVIDAD DE PUZZLE DE AGUJERO**

En un único panel se hace desaparecer una pieza y se mezclan las restantes. En cada jugada se puede desplazar una de las piezas que limitan con el agujero, hasta tenerlas todas en el orden original.

## **10. ACTIVIDAD DE COMPLETAR TEXTO**

En un texto se hacen desaparecer determinados elementos (letras, palabras, signos de puntuación, frases) y el usuario debe completarlo.



## **11. ACTIVIDAD DE TEXTO RELLENAR AGUJEROS**

En un texto se seleccionan determinadas palabras, letras y frases que se esconden o se camuflan. La resolución de cada uno de los elementos escondidos se puede plantear de maneras diferentes: Escribiendo en un espacio vacío, corrigiendo una expresión que contiene errores o seleccionando en una lista entre distintas respuestas posibles.

## **12. ACTIVIDAD DE TEXTO IDENTIFICAR**

El usuario debe señalar con un clic del ratón determinadas palabras, letras, cifras, símbolos o signos de puntuación.

## **13. ACTIVIDAD DE TEXTO ORDENAR ELEMENTOS**

En el momento de diseñar la actividad se seleccionan en el texto algunas palabras o párrafos que se mezclarán entre sí. El usuario ha de intentar volver a ponerlo en orden.

## **14. ACTIVIDAD DE RESPUESTA ESCRITA**

Se muestra un conjunto de información y, para cada uno de sus elementos, hay que escribir el texto correspondiente.

## **15. ACTIVIDAD DE CRUCIGRAMA**

Hay que ir rellenando el panel de palabras a partir de sus definiciones. Las definiciones pueden ser textuales, gráficas o sonoras. El programa muestra





automáticamente las definiciones de las dos palabras que se cruzan en la posición donde se encuentre el cursor en cada momento.

## **16. ACTIVIDAD DE SOPA DE LETRAS**

Hay que encontrar las palabras escondidas en una parrilla de letras. Las casillas neutras de la parrilla (aquéllas que no pertenecen a ninguna palabra) se rellenan con caracteres seleccionados al azar en cada jugada.

Esperamos que hayas aprendido mucho, y hayas podido demostrar todas tus capacidades y potencialidades que tienes porque sabemos que tu eres el mejor y serás el mejor

Tus profesores Zara y Francisco

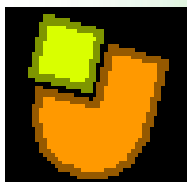


# **ANEXO 6**

**GUÍA DEL DOCENTE**



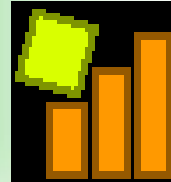
# JCLIC



JCLIC



JCLIC AUTHOR



JCLIC REPORT

## "--Guía del docente--" "--Guía del docente--"

Estimado docente del Área de Ciencias Sociales tenga usted la bienvenida a este programa Jclie en la que damos a conocer como realizar actividades de aprendizaje haciendo uso de este Software esperamos que sea de su agrado y que el aprendizaje de este programa sea fácil y comprensible y pueda ejecutar todas las bondades que presenta dicho programa.

Gracias





El Jclic es una herramienta que permite al docente crear con facilidad recursos educativos digitales.

“Instrucción a Jclic” es un material de autoaprendizaje que la Conserjería de Educación pone a disposición del profesorado, con el objetivo de familiarizarse con el.

Jclic esta desarrollado en la plataforma Java.

JClic consta de tres aplicaciones:

- **JClic**

Es el programa principal y sirve para ver y ejecutar las actividades. Permite crear y organizar las bibliotecas de proyectos y escoger entre diversos entornos gráficos y opciones de funcionamiento.

- **JClic autor**

Esta herramienta permite crear, modificar y probar proyectos JClic en un entorno visual muy intuitivo e inmediato. También ofrece la posibilidad de convertir al nuevo formato los paquetes hechos con Clic 3.0, y otras prestaciones como la publicación de las actividades insertadas en una página web o la creación automática de archivos de instalación de proyectos JClic.

- **JClic reports**

Un módulo que permite gestionar una base de datos donde se recogen los resultados obtenidos por los alumnos al realizar las actividades de los proyectos



JClic. El programa trabaja en red y ofrece también la posibilidad de generar informes estadísticos de los resultados.

Algo muy importante que recalcar es que el docente realizará su proyecto en el **Jclic Autor** para ello se necesita mucha creatividad por parte del docente y a la vez de contar con imágenes y sonidos de acuerdo a la actividad que se quiera realizar

## **EJECUCIÓN DE LAS APLICACIONES**

Para ejecutar JClic o JClic Author podemos seguir alguno de los siguientes procesos:

2. Abrir la página de descargas de JClic y hacer "clic" en los botones de las aplicaciones que deseamos ejecutar.
4. Abrir java Web Start y ejecutar las aplicaciones descargadas. Puede suceder que no veamos en la ventana de esta herramienta las aplicaciones descargadas de JClic, para poder acceder a ellas, deberemos acceder al menú VER, y seleccionar la opción APLICACIONES DESCARGADAS.
5. La tercera opción es ejecutar los programas desde los accesos directos que se crean al ejecutar por primera vez las aplicaciones.

Para poder realizar nuestros proyectos en Jclic lo primero que debemos de realizar es descargar el programa de Jclic el cual es muy sencillo pero antes de ello tenemos que descargar el Java a continuación damos a conocer los pasos:

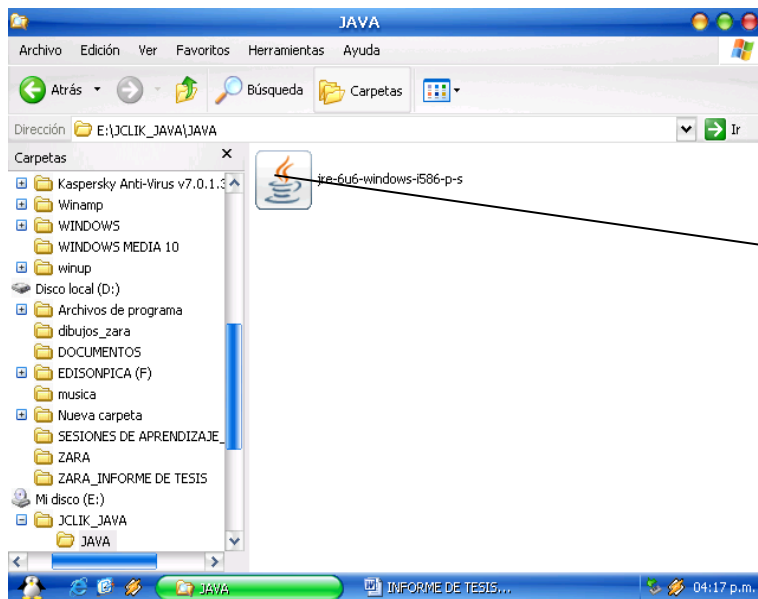


## INSTALACIÓN DEL PROGRAMA

### A. INSTALACIÓN DEL JAVA

Para el funcionamiento del Jclíc necesitamos la instalación del JAVA que es una plataforma de funcionamiento

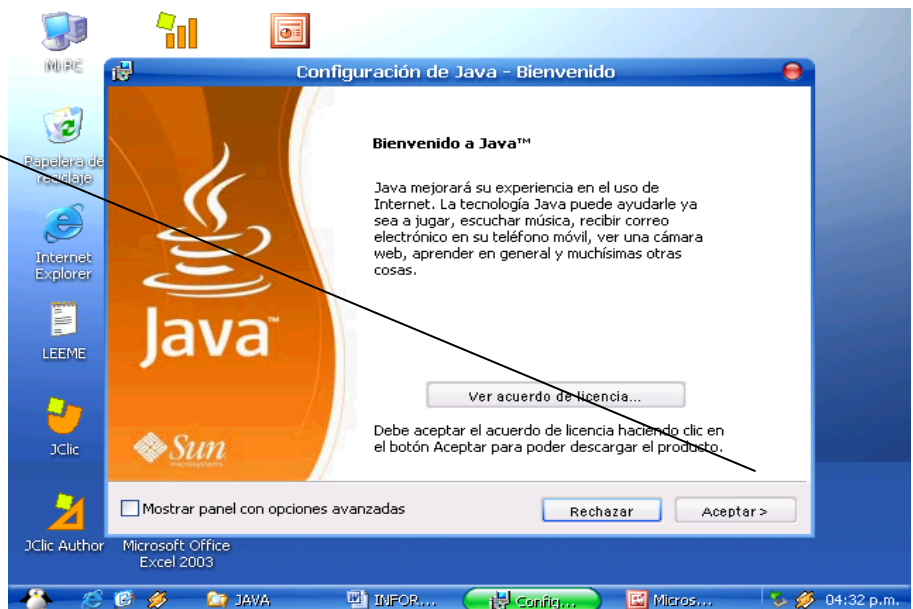
Pasos:

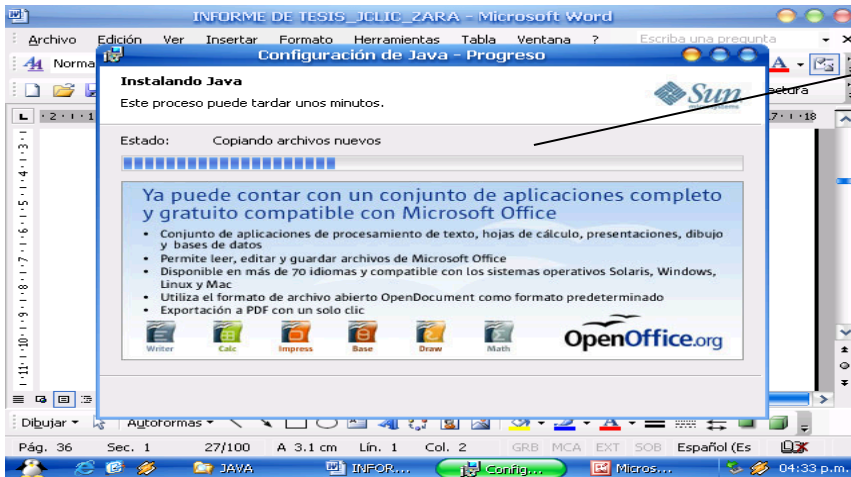


Presionaremos las teclas Win + E para acceder al explorador de Window, se mostrará de la siguiente manera

Luego ubicaremos la carpeta del CD E:\JCLIK\_JAVA\JAVA donde haremos clic en ella que nos permitirá abrir y ejecutar el instalador de Java virtual y listo

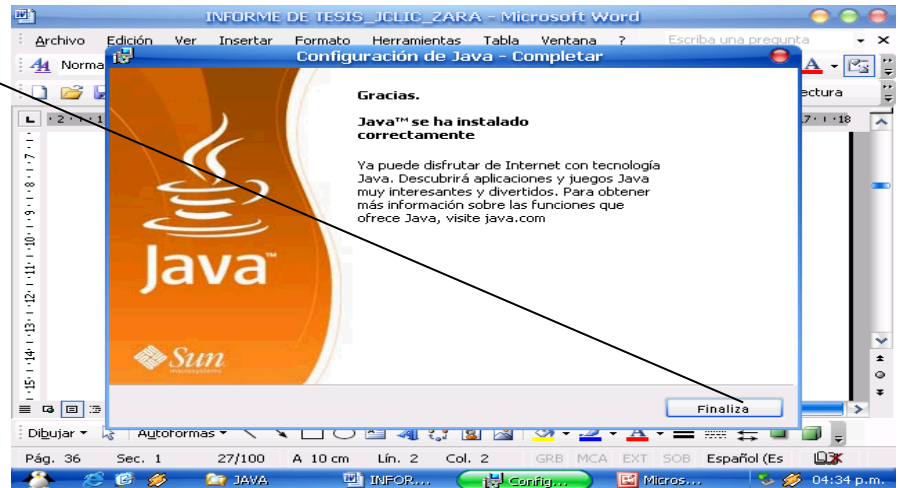
Luego se mostrará la siguiente ventana luego daremos clic en el botón **Aceptar**



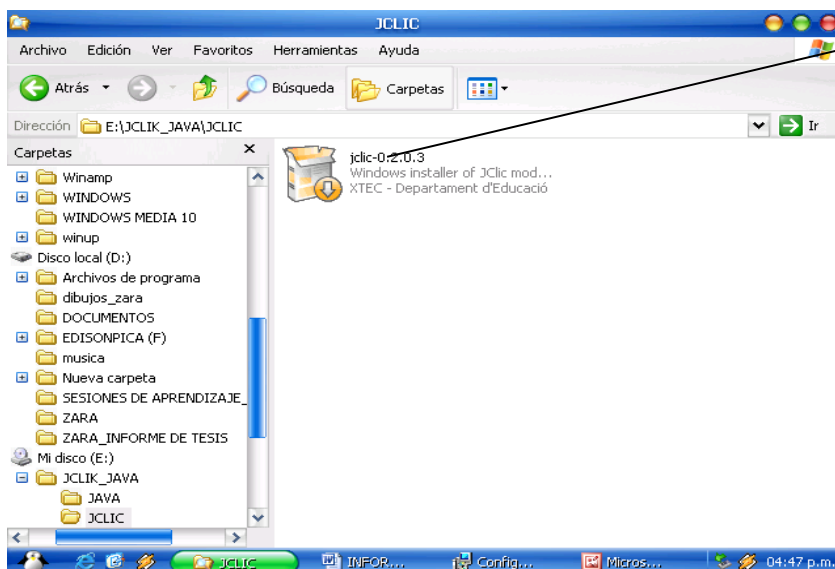


Enseguida aparecerá la siguiente ventana esta demorará un poco debido a que se esta copiando en el disco duro (instalación)

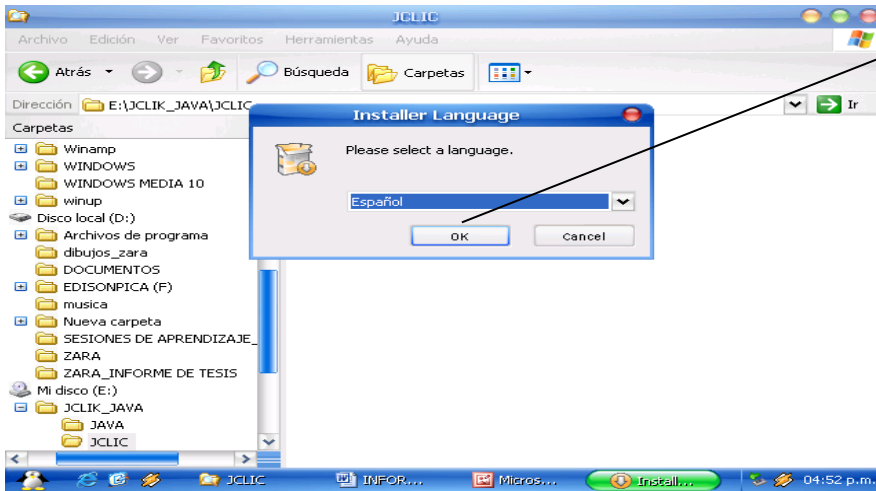
Una vez ya completada la instalación nos mostrará la siguiente ventana y en ella daremos clic en el botón Finalizar y el JAVA ya estará instalada en nuestro



## B. INSTALACIÓN DEL JCLIC

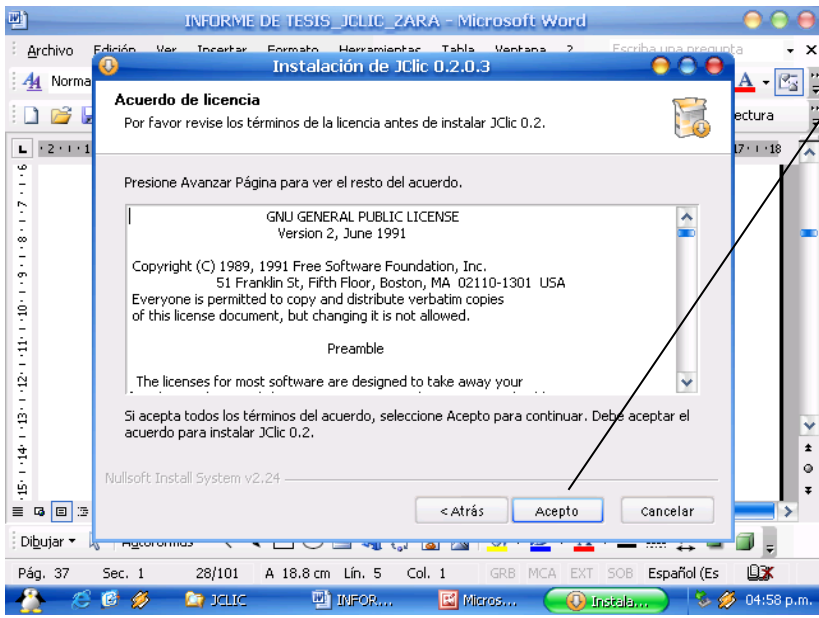
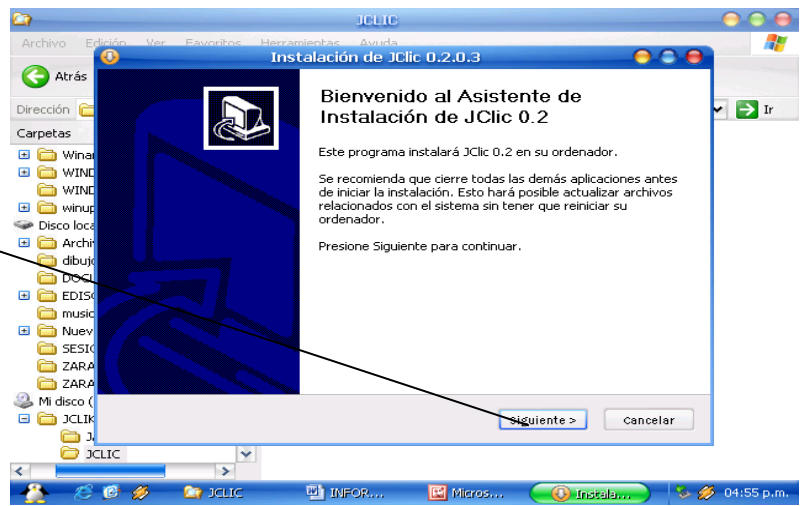


Presionaremos las teclas Win + E para acceder al explorador de Window se mostrara de la siguiente manera Luego ubicaremos la carpeta del CD E:\JCLIK\_JAVA\JCLIC donde haremos clic en ella que nos permitirá abrir el Jclic.



En esta ventana elegiremos el idioma y por defecto esta español y daremos clic en el botón **OK**

Enseguida se mostrara la ventana instalación en ella daremos clic en el botón **Siguiente**

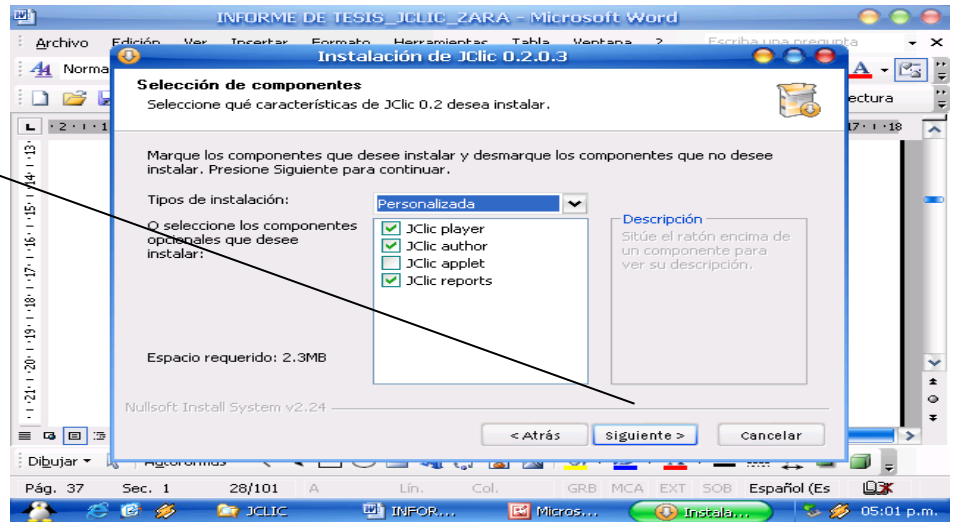


En la siguiente ventana daremos clic en el botón **Acepto**

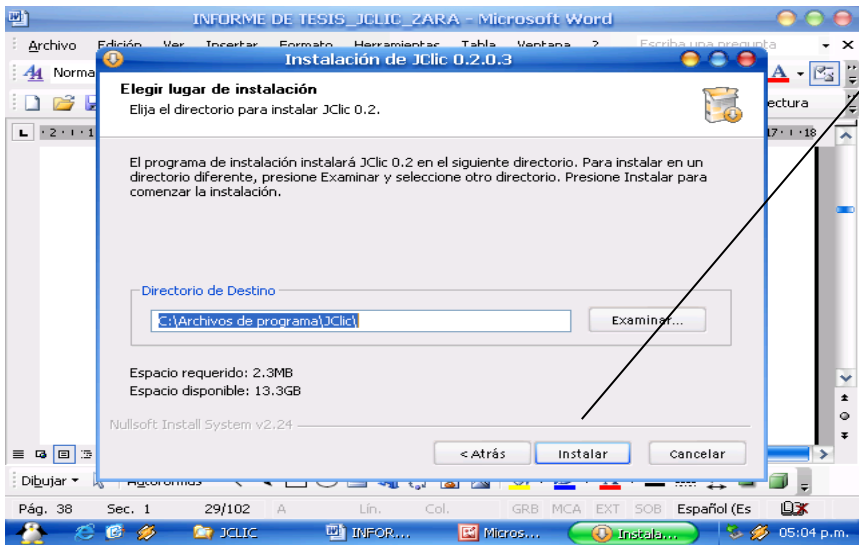




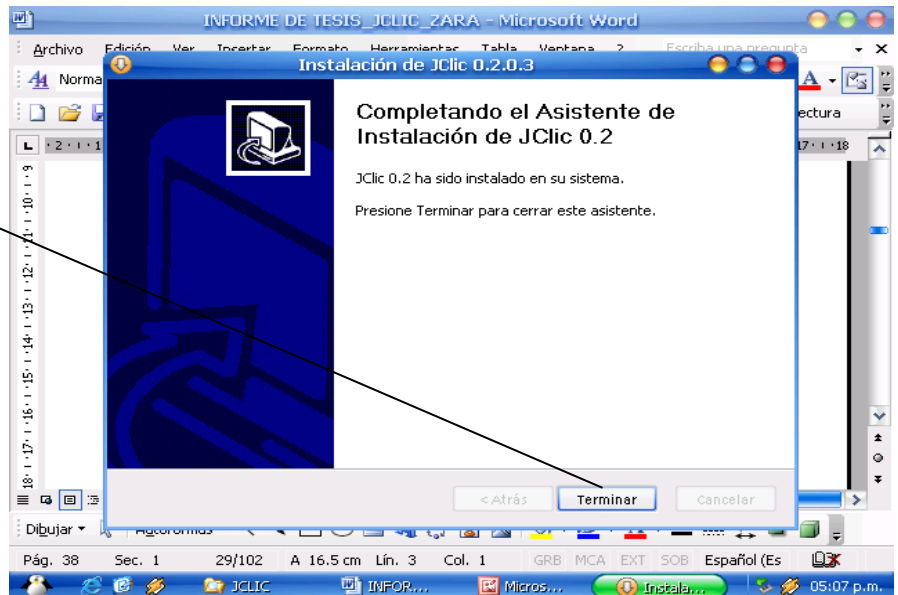
Y luego daremos clic en **Siguiente**



En la siguiente ventana haremos clic en **Instalar** y por defecto se instalará en la unidad c:



Para terminar la instalación haremos clic en **Terminar** y con esto hemos instalado Jclie





# JCLIC



El Jclie Autor nos va permitir poder desarrollar nuestras actividades en la que podremos (manipular, diseñar, modificar...)

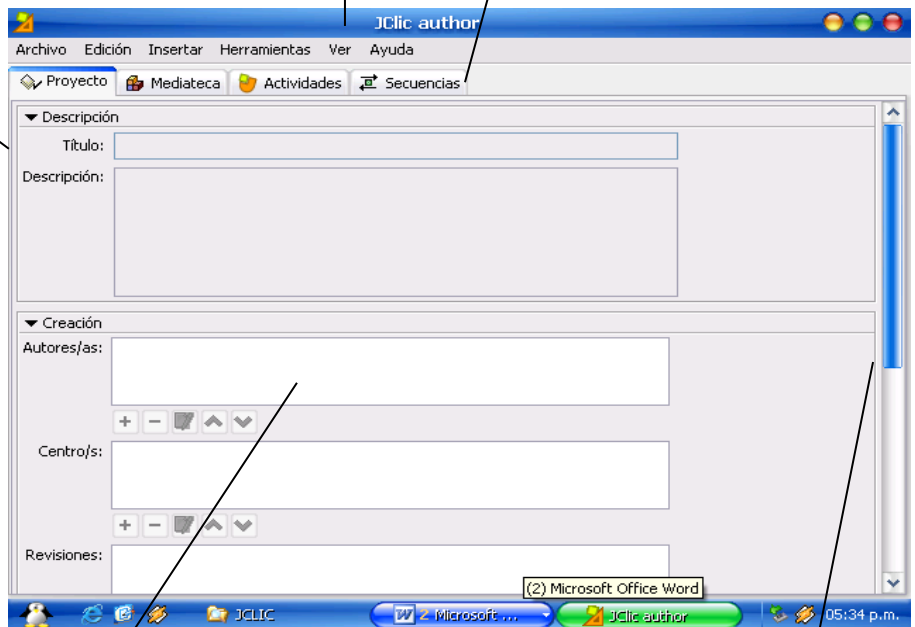
Barra de menú

Barra de título

Pestañas o fichas

Botones de control

Las actividades se realizarán en la siguiente ventana en la cual haremos clic en nuevo proyecto y le pondremos un nombre y podremos elegir la actividad que deseemos realizar



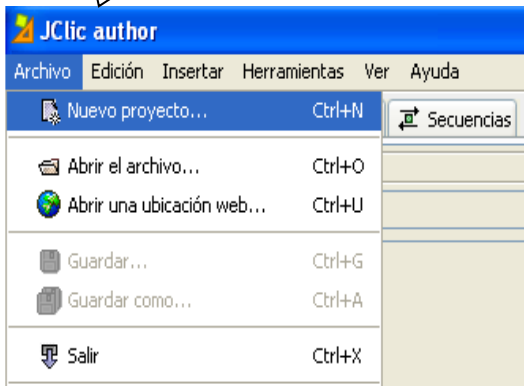
Panel de trabajo que posee, cuadros, botones.....

Barra de desplazamiento vertical

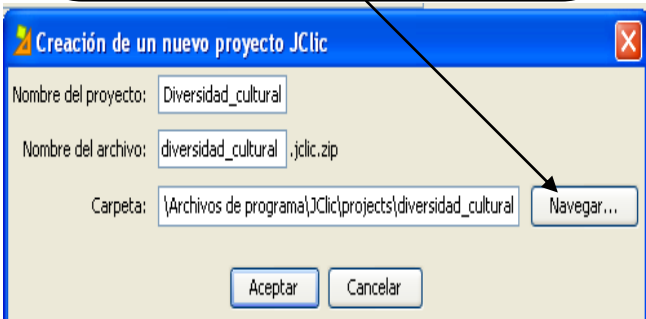


Ahora pasaremos desarrollar un proyecto este consiste en desarrollar un Software que contenga actividades que nos pueda servir para desarrollar un tema específico.  
 Las imágenes deben de ser de tamaño normal, Jclíc acepta los formatos actuales (gif, jpg) igualmente los sonidos soportados son ( wav, mp3, au formatos que son aceptados en Internet)

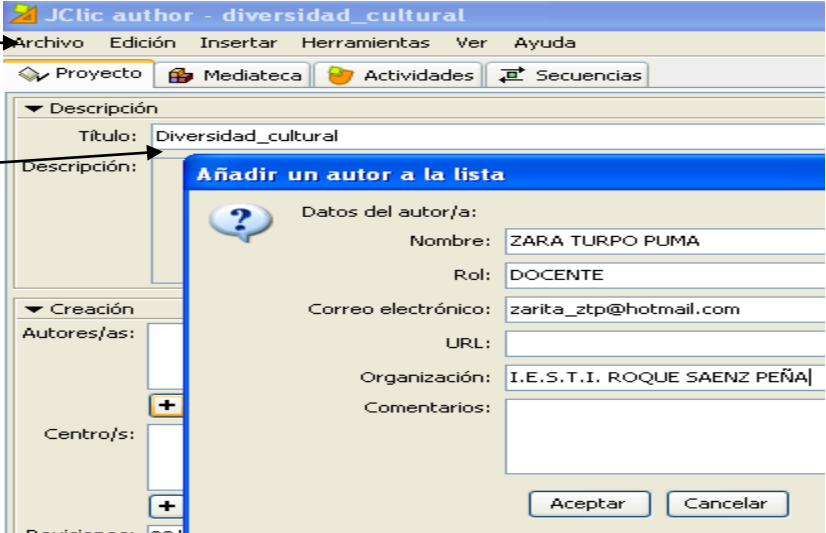
Daremos clic en el menú archivo y en la opción nuevo proyecto



Luego de dar clic aparecerá la siguiente ventana, en ella daremos un nombre al proyecto se sugiere poner el nombre de una sesión de aprendizaje del área.  
 Luego daremos clic en el cuadro carpeta (donde archivaremos nuestro proyecto) y para ello daremos clic en el boton Navegar.....

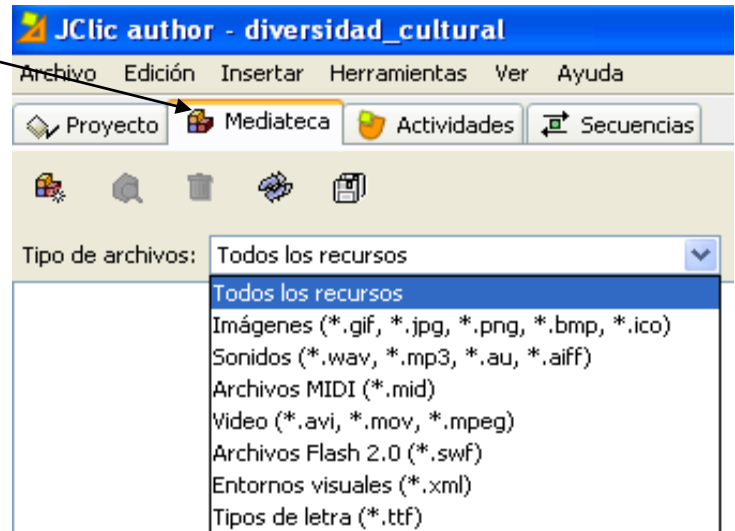


Aparecerá esta ventana con sus cuatro pestañas proyecto, mediateca, actividades y secuencia  
 El nombre del proyecto aparecerá automáticamente, y el boton + nos mostrará esta ventana





Ahora daremos clic en la pestaña **Mediateca**, es ahí donde deben estar todos los archivos de imágenes, sonidos y videos, es decir deben estar incluidos en la mediateca de los contrario no podremos trabajar



## TIPOS DE ACTIVIDADES

### 1. ASOCIACIÓN

#### 1.1. ACTIVIDAD DE ASOCIACIÓN COMPLEJA

En este tipo de actividad se presentan también dos conjuntos de información, pero éstos pueden tener un número diferente de elementos y entre ellos se pueden dar diversos tipos de relación: Uno a uno, diversos a uno.

#### 1.2. ACTIVIDAD DE ASOCIACIÓN SIMPLE

Se presentan dos conjuntos de información que tienen el mismo número de elementos. A cada elemento del conjunto imagen corresponde sólo un elemento del conjunto origen.



## **2. ACTIVIDAD DE JUEGO DE MEMORIA**

Cada una de las piezas que forman el objeto aparece escondido dos veces dentro de la ventana de juego. En cada jugada se destapan un par de piezas, que se vuelven a esconder si no son idénticas. El objetivo es localizar todas las parejas.

## **3. ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN**

Se muestra una información inicial y al hacer clic en ella aparece, para cada elemento, una determinada pieza de información

## **6. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN**

Se presenta sólo un conjunto de información y hay que hacer clic en aquellos elementos que cumplan una determinada condición.

## **7. ACTIVIDAD DE INFORMACIÓN**

Se muestra un conjunto de información y, opcionalmente, se ofrece la posibilidad de activar el contenido multimedia asociado a cada elemento.

## **6. PUZZLE**

### **6.1. ACTIVIDAD DE PUZZLE DOBLE**

Se muestran dos paneles. En uno aparece la información desordenada y el otro está vacío. Hay que reconstruir el objeto en el panel vacío arrastrando las piezas una por una



## **6.2. ACTIVIDAD DE PUZZLE DE INTERCAMBIO**

En un único panel se mezcla la información. En cada jugada se conmutan las posiciones de dos piezas hasta ordenar el objeto.

## **6.3. ACTIVIDAD DE PUZZLE DE AGUJERO**

En un único panel se hace desaparecer una pieza y se mezclan las restantes. En cada jugada se puede desplazar una de las piezas que limitan con el agujero, hasta tenerlas todas en el orden original.

## **7. TEXTO**

### **7.1. ACTIVIDAD DE COMPLETAR TEXTO**

En un texto se hacen desaparecer determinados elementos (letras, palabras, signos de puntuación, frases) y el usuario debe completarlo.

### **7.2. ACTIVIDAD DE TEXTO RELLENAR AGUJEROS**

En un texto se seleccionan determinadas palabras, letras y frases que se esconden o se camuflan. La resolución de cada uno de los elementos escondidos se puede plantear de maneras diferentes: Escribiendo en un espacio vacío, corrigiendo una expresión que contiene errores o seleccionando en una lista entre distintas respuestas posibles.



### **7.3. ACTIVIDAD DE TEXTO IDENTIFICAR**

El usuario debe señalar con un clic del ratón determinadas palabras, letras, cifras, símbolos o signos de puntuación.

### **7.4. ACTIVIDAD DE TEXTO ORDENAR ELEMENTOS**

En el momento de diseñar la actividad se seleccionan en el texto algunas palabras o párrafos que se mezclarán entre sí. El usuario ha de intentar volver a ponerlo en orden.

## **8. ACTIVIDAD DE RESPUESTA ESCRITA**

Se muestra un conjunto de información y, para cada uno de sus elementos, hay que escribir el texto correspondiente.

## **9. ACTIVIDAD DE CRUCIGRAMA**

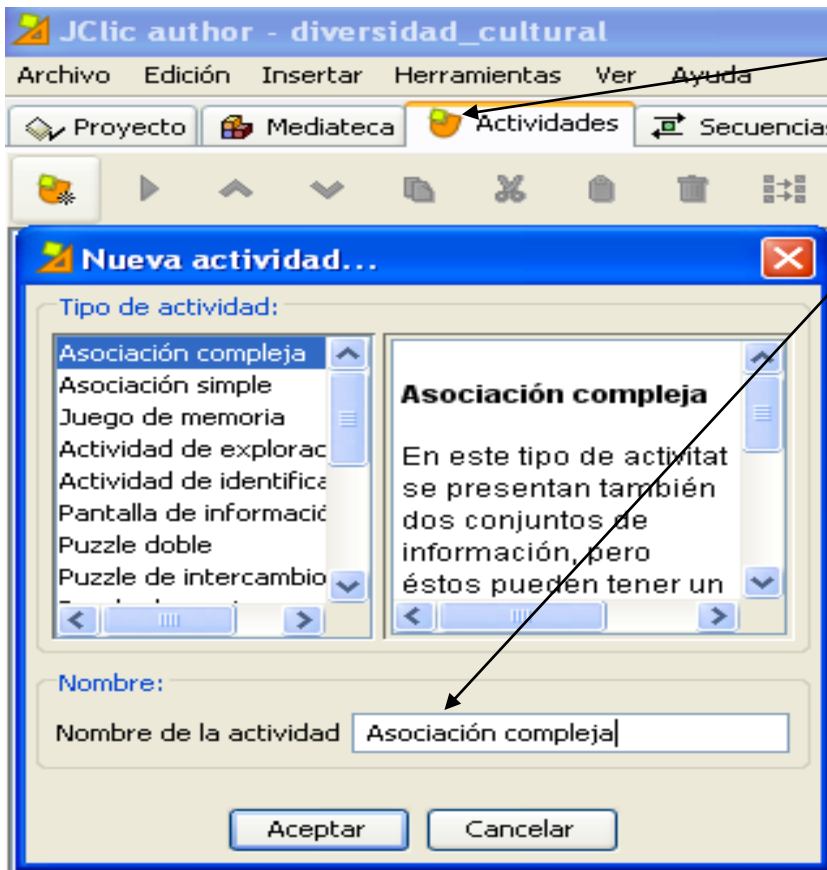
Hay que ir rellenando el panel de palabras a partir de sus definiciones. Las definiciones pueden ser textuales, gráficas o sonoras. El programa muestra automáticamente las definiciones de las dos palabras que se cruzan en la posición donde se encuentre el cursor en cada momento.

## **10. ACTIVIDAD DE SOPA DE LETRAS**

Hay que encontrar las palabras escondidas en una parrilla de letras. Las casillas neutras de la parrilla (aquéllas que no pertenecen a ninguna palabra) se rellenan con caracteres seleccionados al azar en cada jugada.

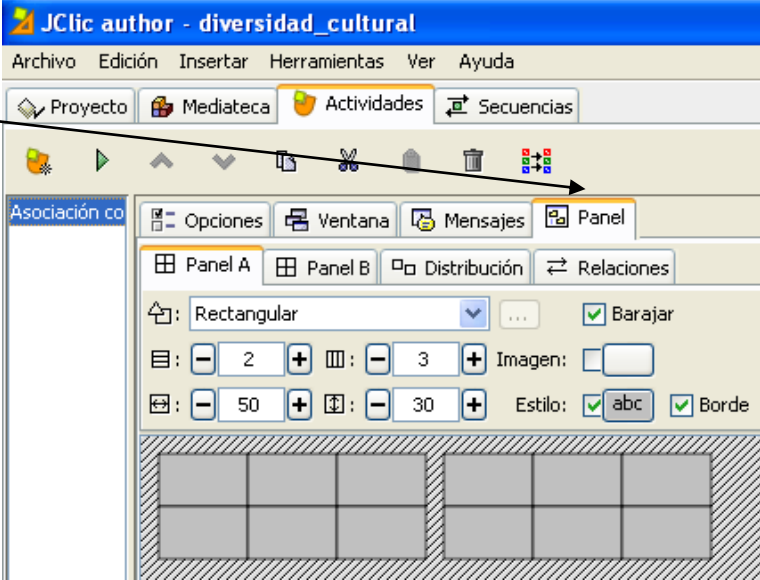


# Actividad de Asociación Compleja



Daremos **clic** en la pestaña actividades, **clic** en botón nueva actividad y en ella **clic** en **asociación compleja**. En nombre de la actividad le llamaremos asociación compleja y aceptar

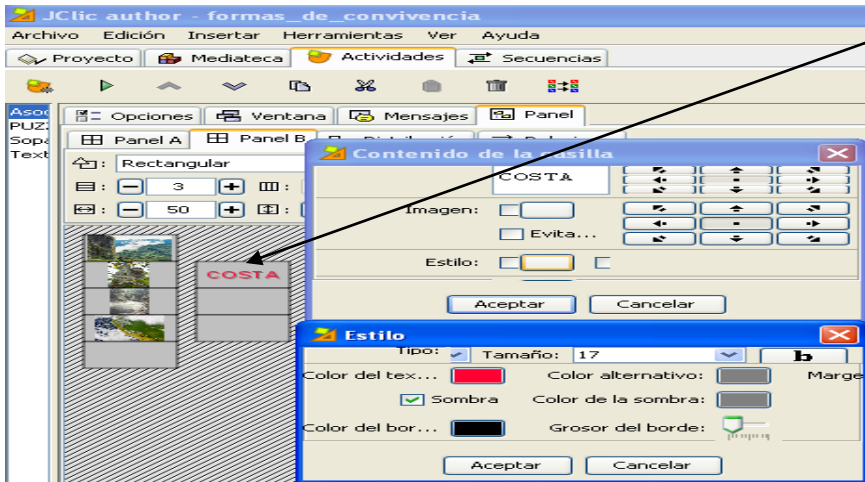
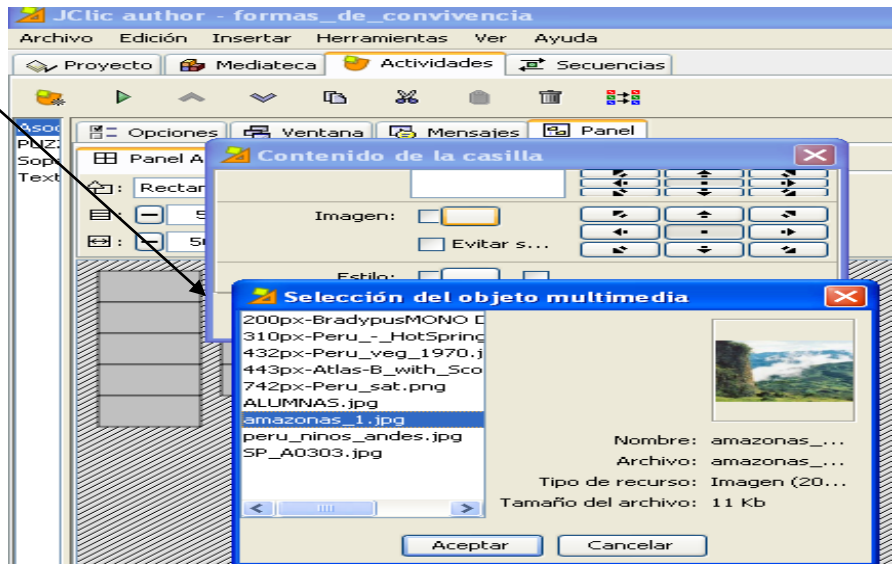
Luego aparece la siguiente ventana. En la parte superior posee 4 pestañas: opciones, ventana, mensajes y panel. Daremos clic en pestaña panel y esta a la vez posee cuatro pestañas: panel A, panel B, distribución y relaciones. Luego se muestran los controles de formato para el panel.







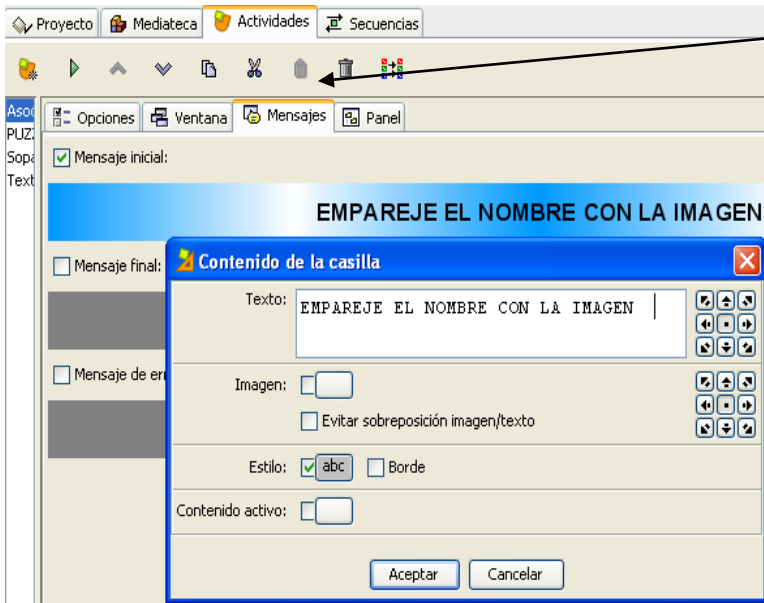
En el panel A  
añadiremos  
imágenes clic  
en la celda o  
cuadro clic en  
botón  
elegiremos una  
imagen (paisaje  
selva) aceptar y  
aceptar de  
igual forma  
añadiremos las  
demás  
imágenes



En el panel B  
añadiremos texto  
Clic en la celda o  
cuadro Clic en  
botón daremos  
tamaño, color y  
negrita en el texto  
Aceptar y Aceptar

Daremos clic en la  
pestaña Relaciones  
Clic en la imagen  
de paisaje de la  
selva y lo  
relacionamos  
según corresponda  
Lo demás haremos  
de la misma  
manera según  
corresponda



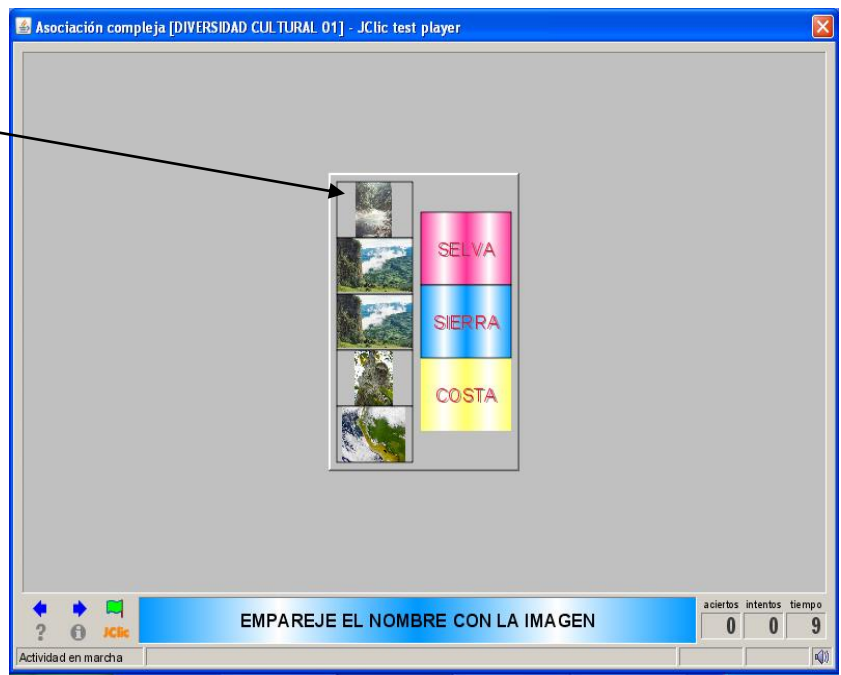


Clic en la pestaña Mensajes escribir "EMPAREJE EL NOMBRE CON LA IMAGEN" Clic en botón para dar formato Aceptar De igual forma en el recuadro mensaje final escribir: ¡FELICITACIONES! Aceptar



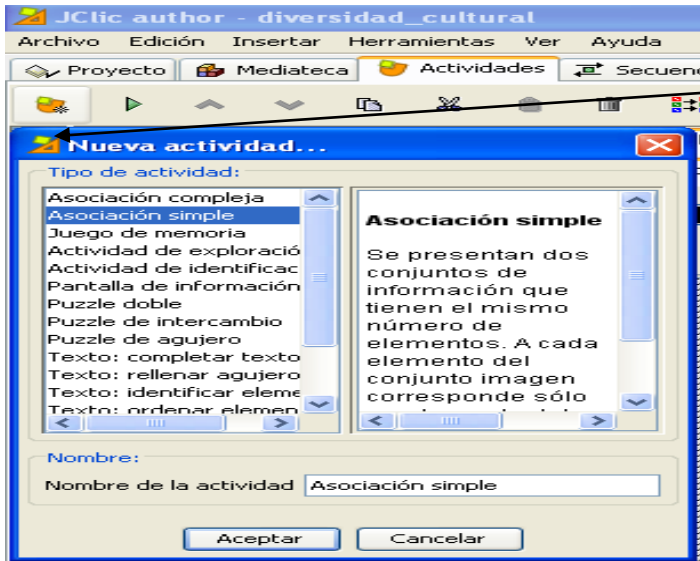
Clic en el botón ejecutar

Aquí aparece la actividad terminada con las imágenes y la clasificación Daremos clic en la imagen y otro en el texto que corresponde y si es correcto se desaparecerá la imagen del o contrario seguirá tal como es



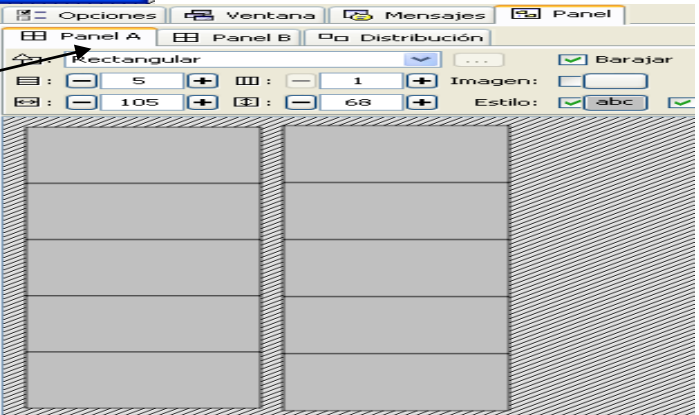


# Actividad de Asociación Simple



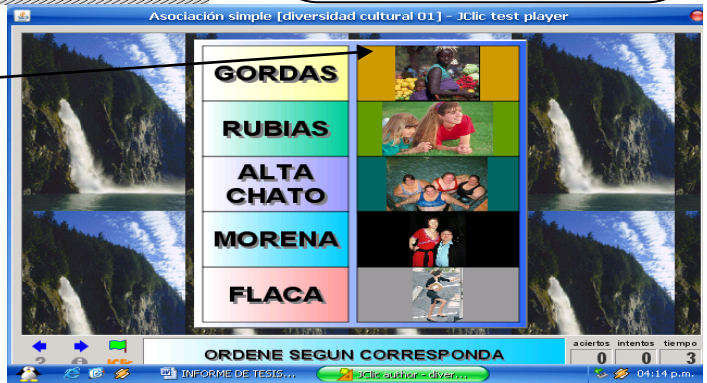
Clic en botón nueva actividad  
 Seleccionaremos asociación simple  
 Nombre: Asociación simple  
 Aceptar

Panel A  
 Filas: 5  
 Columnas: 1  
 Igual en el Panel B



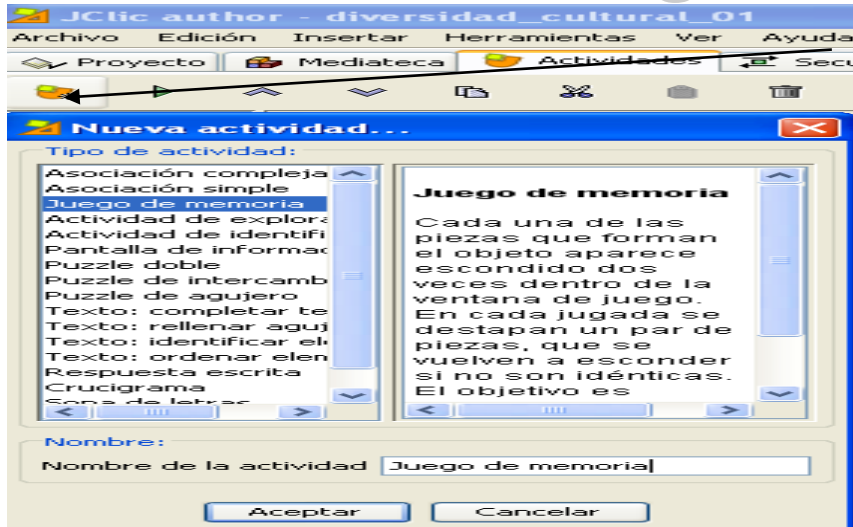
En el Panel B escribiremos texto y el Panel B agregaremos imagen  
 También podremos darle formato de tipo de letra, negrita entre otros

Cuando ejecutemos aparecerá de la siguiente manera donde tendremos que ordenar según corresponda simple  
 Aceptar



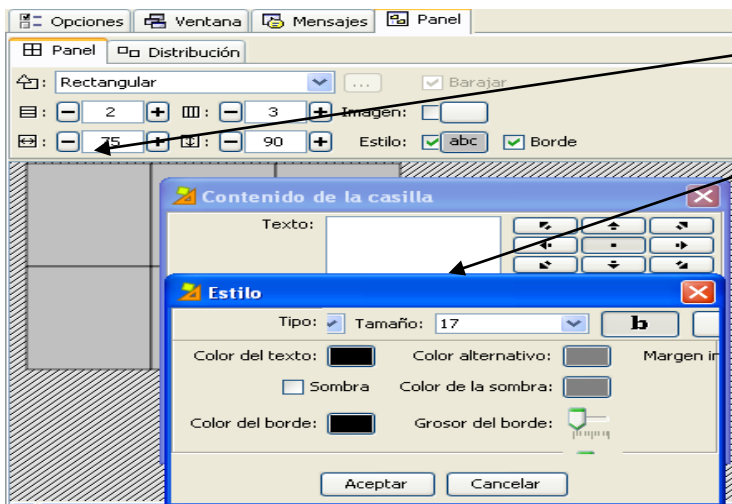
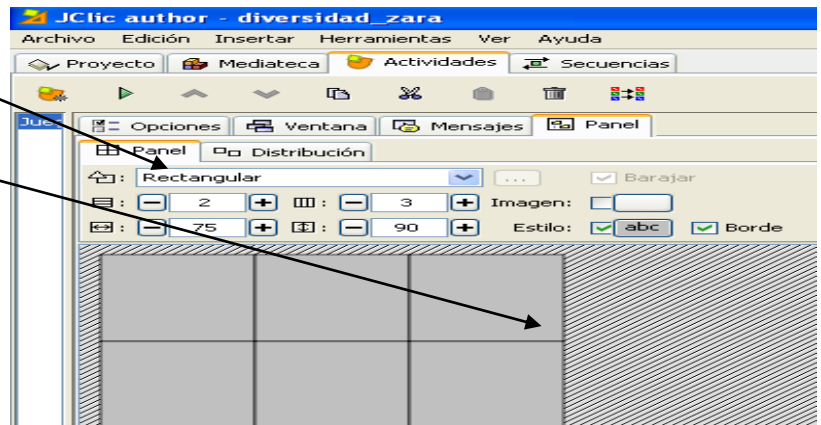


# Actividad de Juego de Memoria



Clic en botón nueva actividad  
Seleccionaremos  
Juego de memoria  
Nombre: Juego de memoria y  
Aceptar

En la pestaña panel:  
Nº Filas 2  
Nº columnas 3  
El ancho de fila puede variar con los botones (+-) o estirándolo de una esquina con el mouse

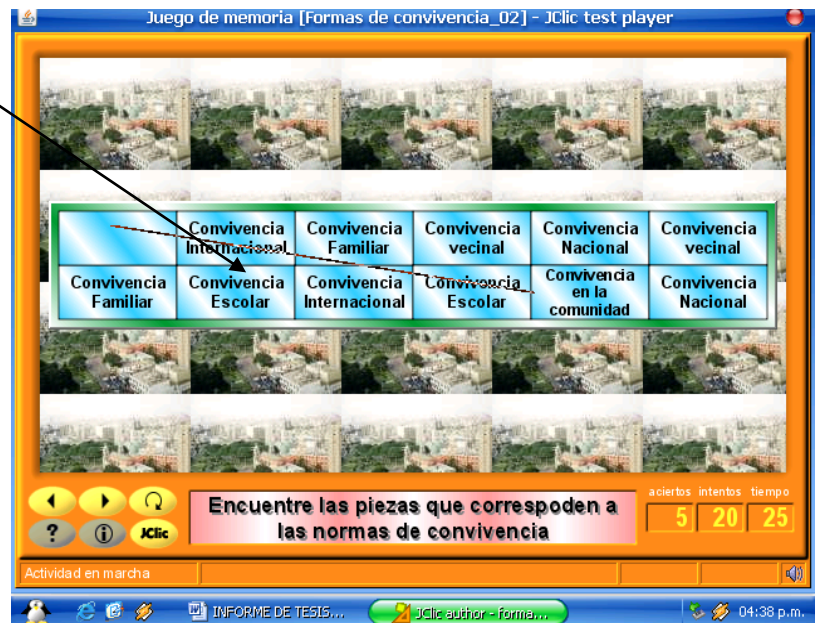


Clic en el recuadro  
Escribiremos las normas de convivencia  
Podemos darle formato de tamaño, sombra y color dando clic en botón y aceptar



Clic en botón ejecutar

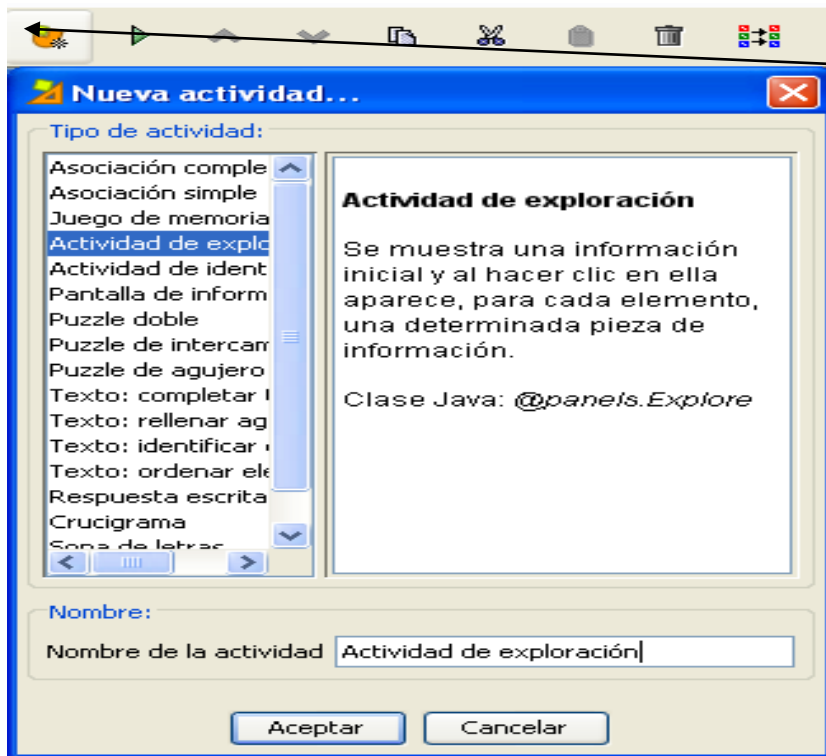
Aquí una vez ejecutado se vera de la siguiente manera. Manera En la ventana no aparecerá nada Daremos clic en cualquier casillero y aparecerá un texto y debemos encontrar su par hasta terminar Recordaremos en que lugar estaba su par (memoria)





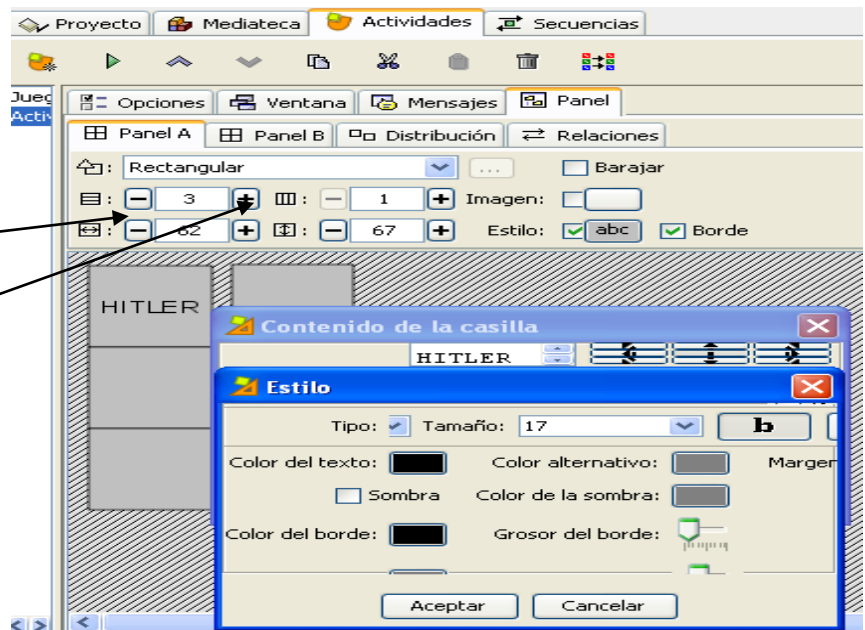


# Actividad de exploración



Clic en nueva actividad  
Clic en actividad de exploración  
Nombre: Actividad de exploración  
Aceptar

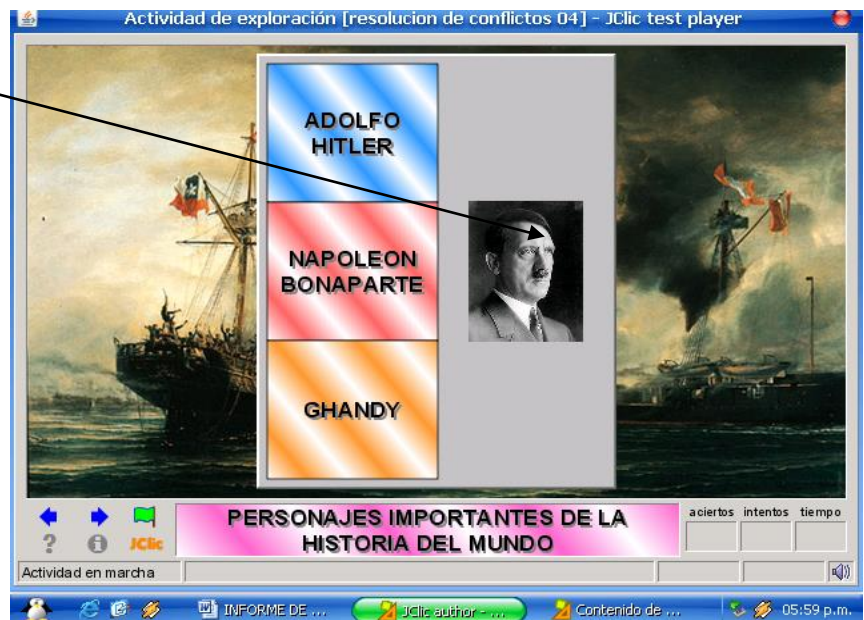
Panel A N° de filas 3  
N° de columnas 1  
Panel B  
N° de filas 3  
N° de columnas 1  
Clic en el casillero del panel A escribir Hitler  
Clic en el panel B para agregar la imagen que deseemos





Clic en botón ejecutar

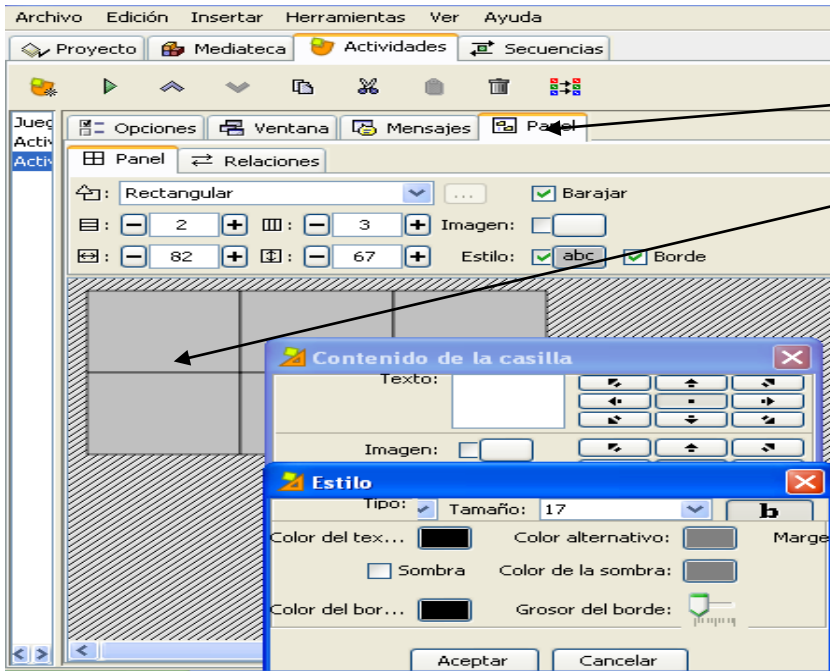
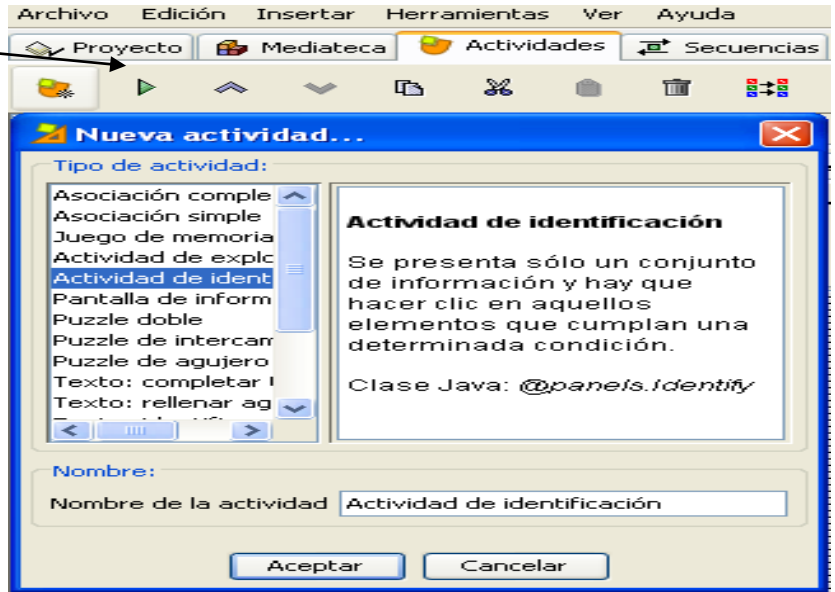
Al ejecutar la actividad podremos ver de la siguiente manera:  
Al dar clic en el texto Adolfo Hitler aparecerá la imagen de Adolfo Hitler así sucesivamente



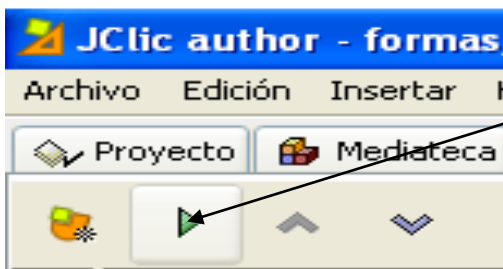


# Actividad de identificación

Clic en actividad nueva  
Clic en opción actividad de identificación  
Nombre: actividad de identificación  
Aceptar



En pestaña panel:  
Nº de filas: 2  
Nº de columnas: 3  
Clic en casillero escribir normas de convivencia en diferentes lugares aquí también podemos darle formato color, sombra, negrita y otros  
Clic en relaciones El recuadro que cumple la consigna debemos dar clic y quedara de color negro  
El recuadro que no cumple no daremos clic y quedara de color plomo



Clic en botón ejecutar





Actividad de identificación [Formas de convivencia\_02] - JClic test player

Respeto y cortesia frente a los que nos rodean	No dañar los bienes	Acudir en ayuda de las personas que lo necesiten	Mostrar tranquilidad	Acudir en ayuda del niño y del anciano
No hay que evitar actuar en pandillas	Evitar la agresión física	No atentar contra la vida humana	Actuar con descencia	Ocasionar desmanes

Indentifique las normas de convivencia en espacios públicos y privados

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 8

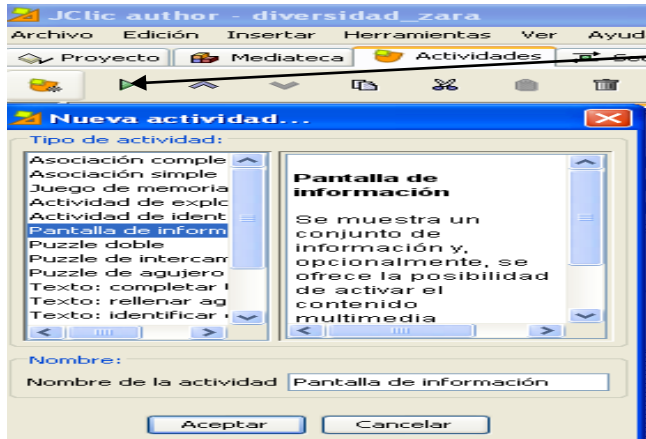
Actividad en marcha

INFORME DE TESIS... JClic author - forma... 04:58 p.m.

Al ejecutar la actividad podremos ver de la siguiente manera: Al dar clic en el texto Se tendrá que hacer clic en la respuesta correcta o si no, no desaparecerá

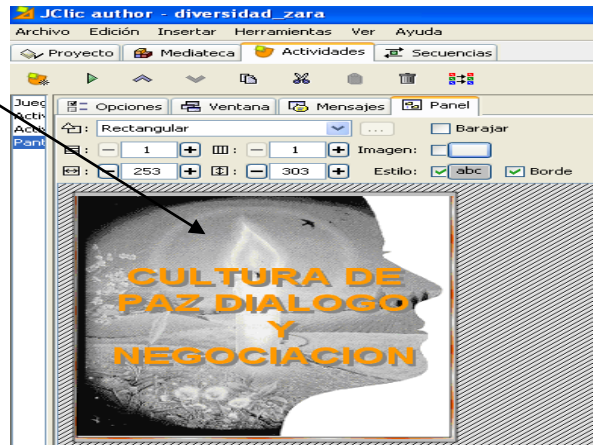


# Actividad de información

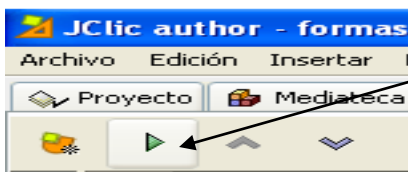


Clic en actividad nueva  
Clic en opción actividad de información  
Nombre: actividad de información  
Aceptar

Esta pantalla no tendrá bastante información solo tendrá textos, imágenes, audio o video.  
Entonces clic en botón imagen  
Elegir imagen (caratula)  
Aceptar y listo tenemos nuestra caratula  
Podemos darle formato de color



Clic en botón ejecutar

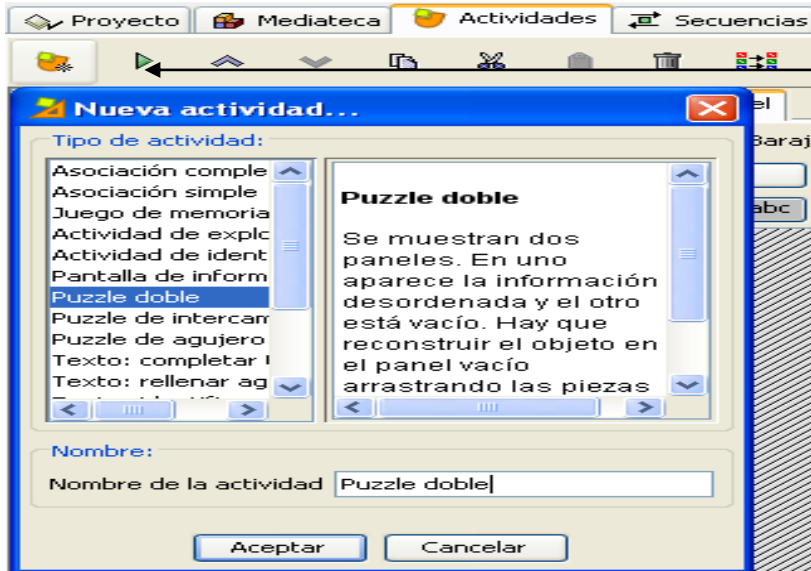


Al ejecutar la actividad podremos ver de la siguiente manera  
Esto servirá como información del tema a desarrollarse



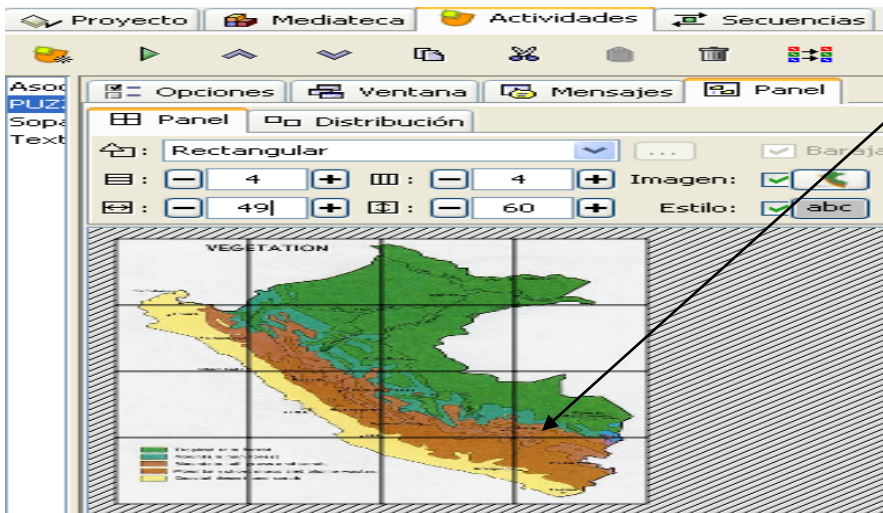
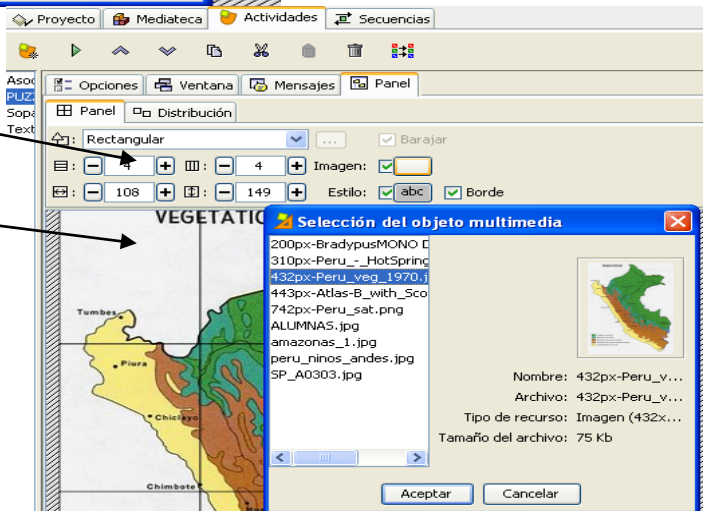


# Actividad de puzzle doble



Clic en actividad nueva  
Clic en opción Puzzle doble  
Nombre: Puzzle doble  
Aceptar

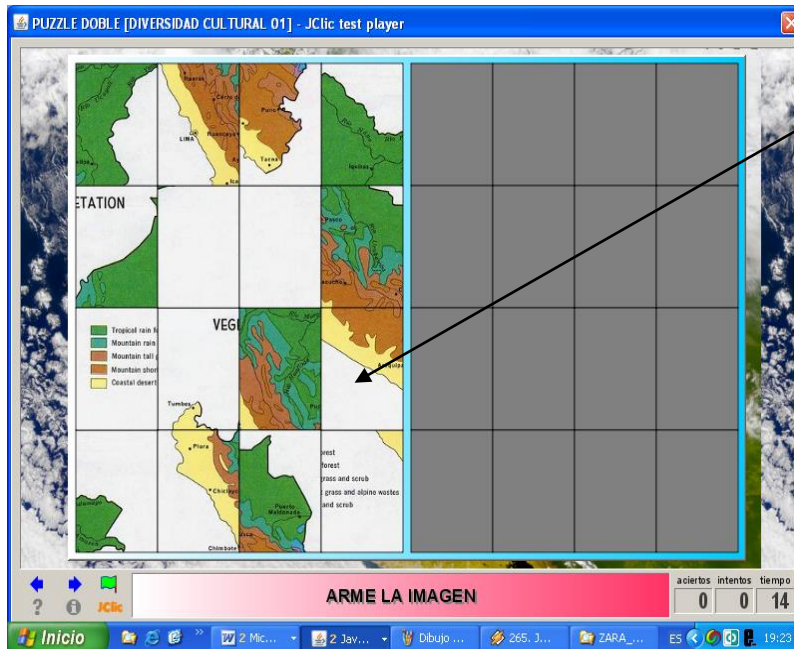
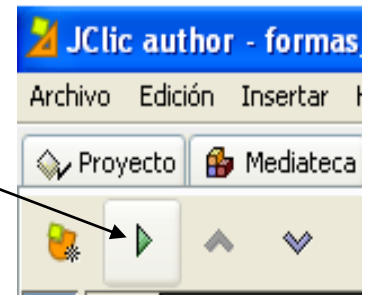
Crearemos  
Nº de filas: 4  
Nº de columnas: 4  
Clic en botón imagen  
Para elegir imagen de Mapa y  
Aceptar



Tendrá la siguiente apariencia  
Podremos dar formato para la forma como nosotros lo deseemos



Clic en botón ejecutar

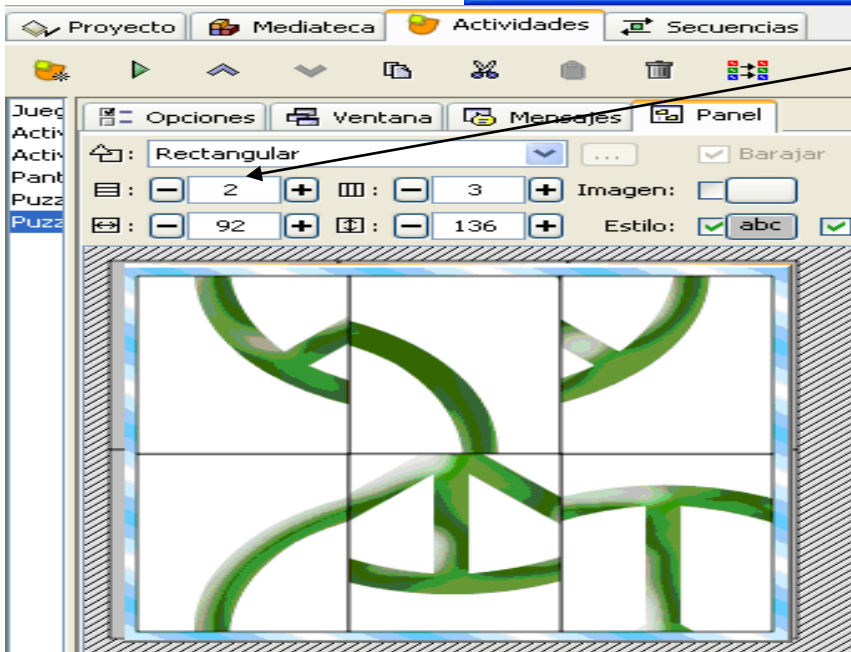
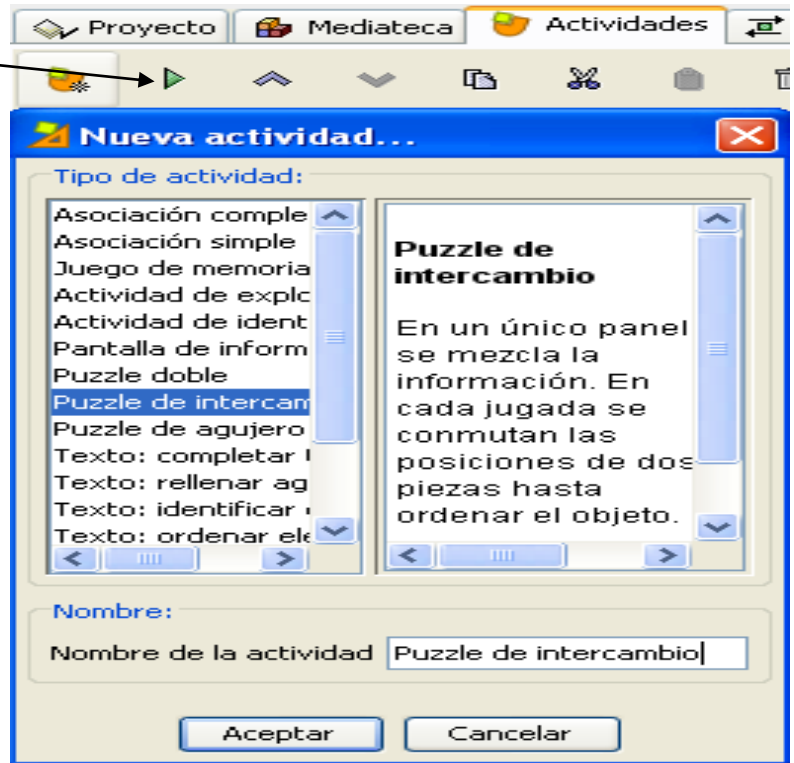


Al ejecutar la actividad podremos ver de la siguiente manera  
Al lado izquierdo la figura esta desordenada y tendremos que ordenarlo al lado derecho haciendo clic sin soltar en un recuadro y arrástralo al otro lado y así sucesivamente



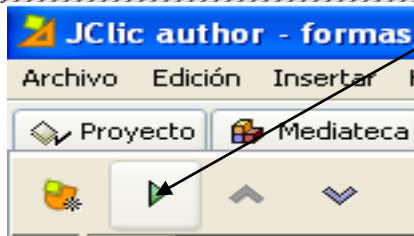
# Actividad de puzzle de intercambio

Clic en actividad nueva  
Clic en opción Puzzle de intercambio  
Nombre: Puzzle de intercambio  
Aceptar



Posee un solo panel,  
Determinaremos  
Nº de filas: 2  
Nº de columnas: 3  
y luego daremos clic en el botón imagen del símbolo de la paz tendrá esta apariencia luego daremos clic en aceptar

Clic en botón ejecutar





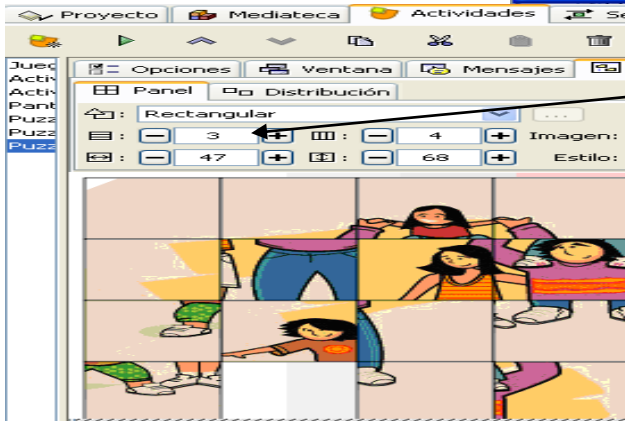
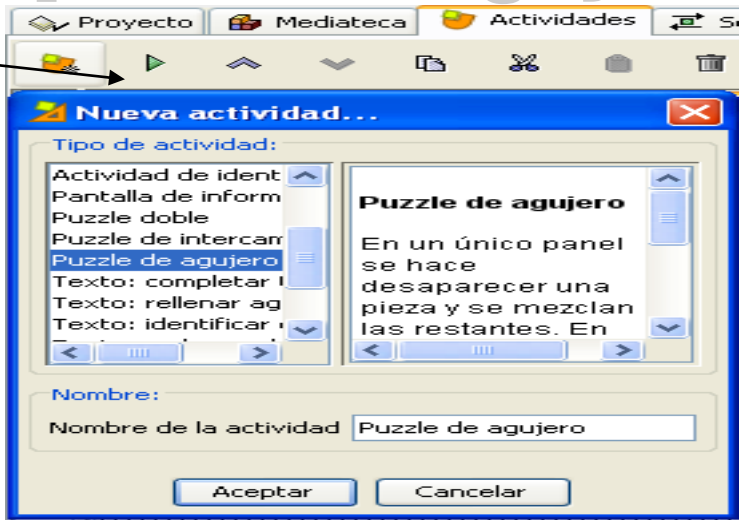


Cuando ejecutemos tendrá esta apariencia y daremos clic en uno de los casilleros luego se ubicará otro casillero hasta que cuando este muy bien formado la imagen la actividad estará por terminado. Los botones que indican a la izquierda y a la derecha nos indican que se puede pasar a la actividad anterior o a la actividad siguiente. Y el botón bandera verde nos permite reiniciar la actividad.



# Actividad de puzzle de agujero

Clic en actividad nueva  
Clic en opción Puzzle agujero  
Nombre: Puzzle agujero



Clic en  
Nº de filas: 3  
Nº de columnas: 4  
Clic en boton imagen para insertar la imagen que deseemos  
En este caso sera la imagen de una familia integrada por los padres e hijos

Clic en botón ejecutar

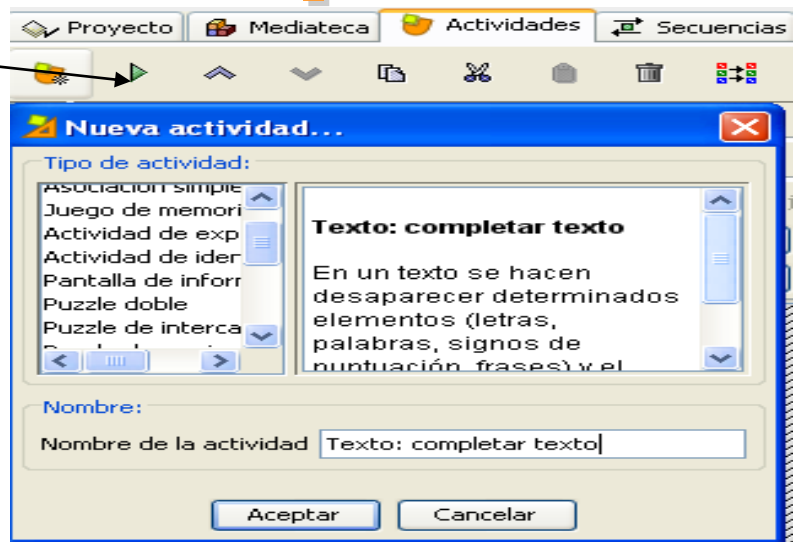


Cunado ejecutamos el rompecabezas aparece de la siguiente manera y una de las piezas esta en la derecha, es la que debemos ubicar y ordenar a la vez para poder ver mejor la imagen completa. Podemos incluir un sonido agradable cuando la imagen este bien armada y un sonido desagradable cuando este mal.

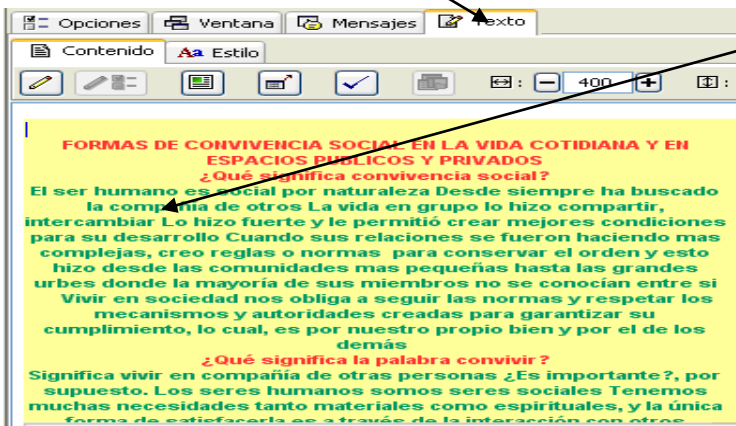


# Actividad de completar texto

Clic en actividad nueva  
Clic en opción Texto: completar texto  
Nombre: Texto: completar texto  
Aceptar

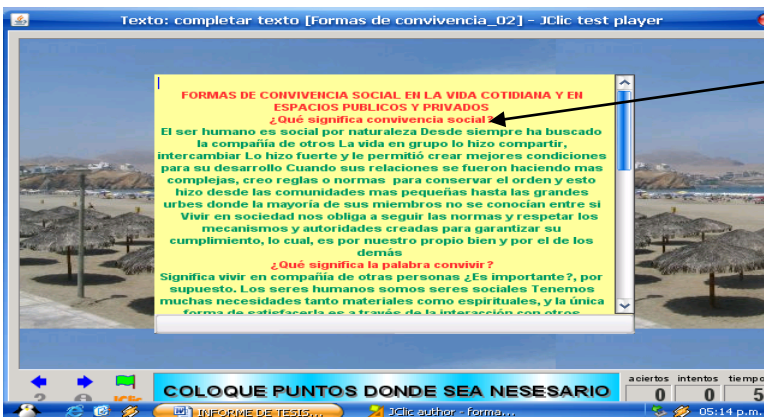
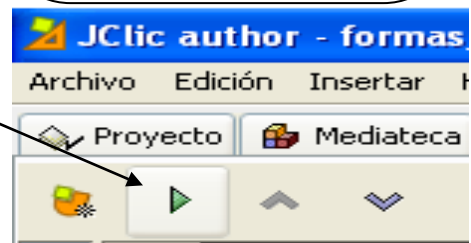


En el panel texto digitaremos el texto



Daremos clic doble clic en las comas y luego Clic en el botón marcado para que cuando ejecutemos el estudiante ponga puntos en el texto  
En el mensaje inicial pondremos por ejemplo: coloque puntos donde sea necesario

Clic en botón ejecutar



Al ejecutar se vera de la siguiente manera y escribiremos puntos donde donde fuese necesario y luego clic en el botón

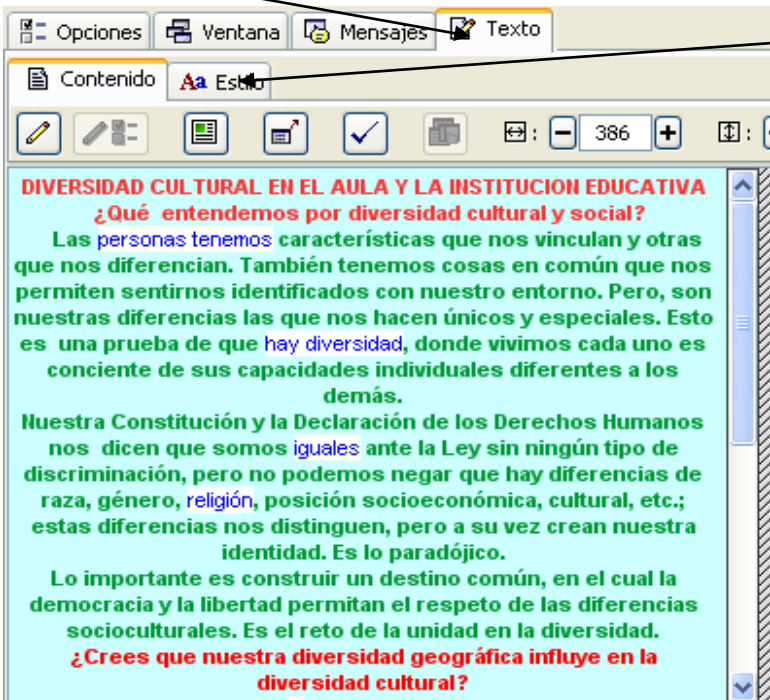
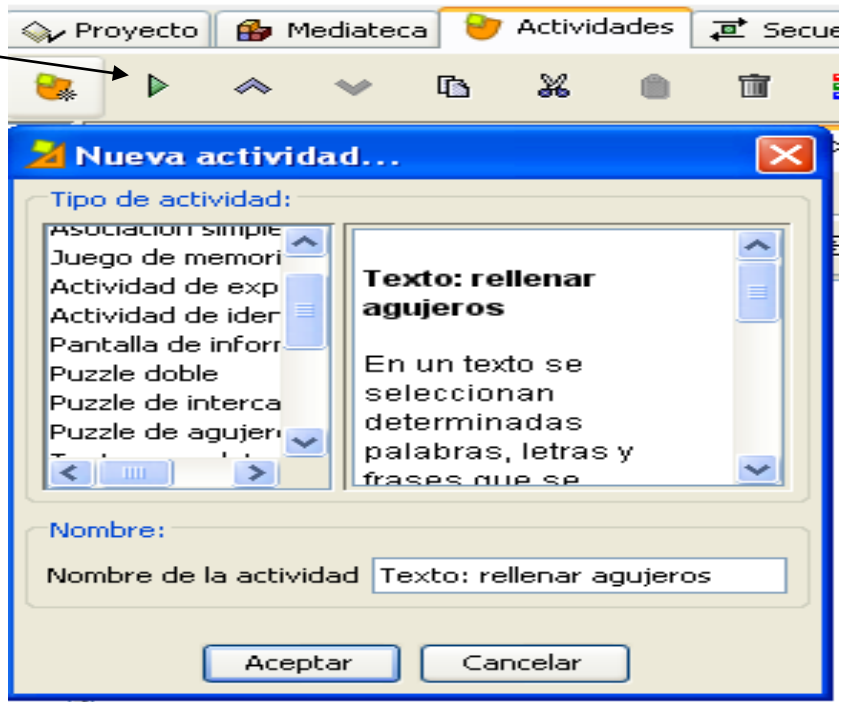




# Actividad de texto rellenar agujeros

Clic en actividad nueva  
Clic en opción Texto: rellenar agujeros  
Nombre: Texto: rellenar agujeros  
Aceptar

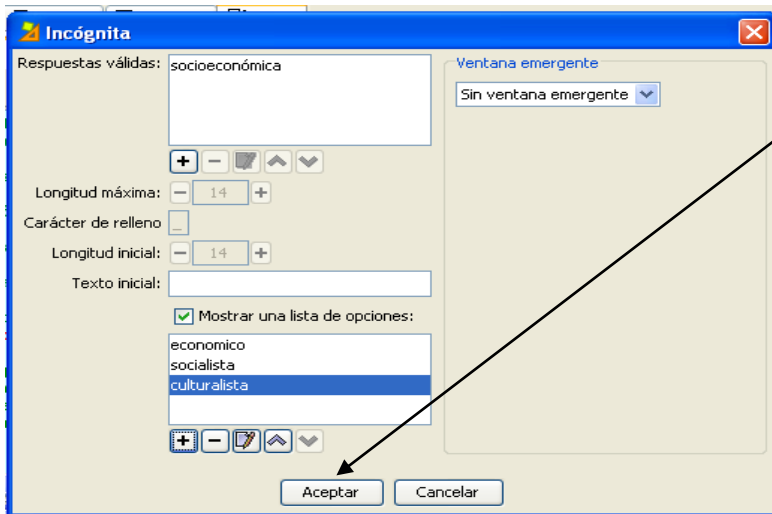
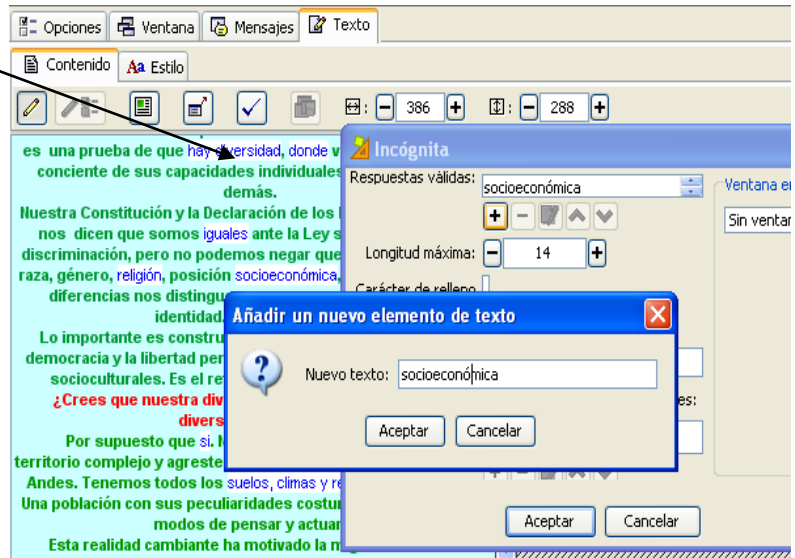
En la pestaña texto y en la ficha contenido digitar el texto tal como aparece



En la pestaña o ficha de estilos Seleccionaremos el titulo daremos en negrita e incluso su tamaño podemos modificar como aparece en la imagen

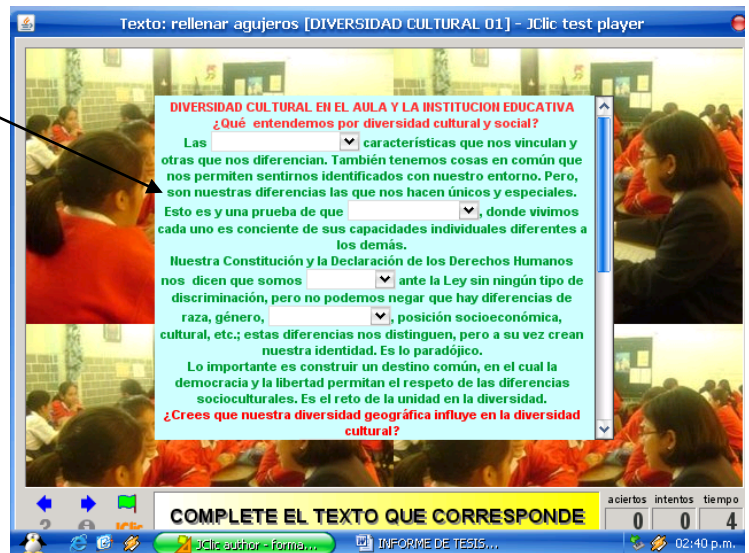


Ahora seleccionamos la frase “religión” y luego Clic en el botón marcado y aparece la siguiente ventana clic en botón del signo + y aparece la ventana en ella escribimos “socioeconomica” y aceptar. Esto como alternativa luego aceptar y listo.



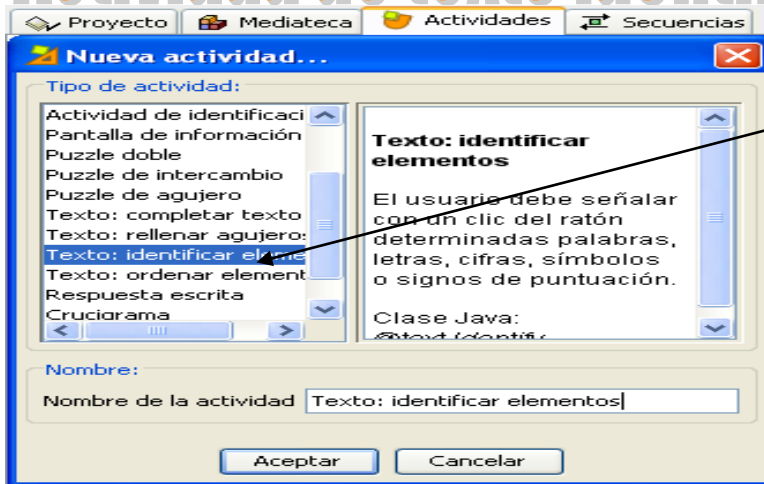
Quando no damos clic en el botón del signo + solamente aceptamos. Las actividades pueden ser diversas cuando se nos presentará mejores ideas

Al ejecutar se vera de la siguiente manera Aquí podemos observar una lista desplegable con las tres o más opciones que hayamos puesto y si elegimos la respuesta correcta aparecerá de color azul y si esta incorrecta de color rojo luego de haber solucionado la actividad apretamos enter y listo si esta correcta aparecerá ¡Felicitaciones!



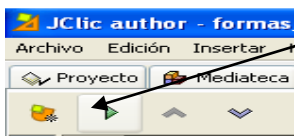
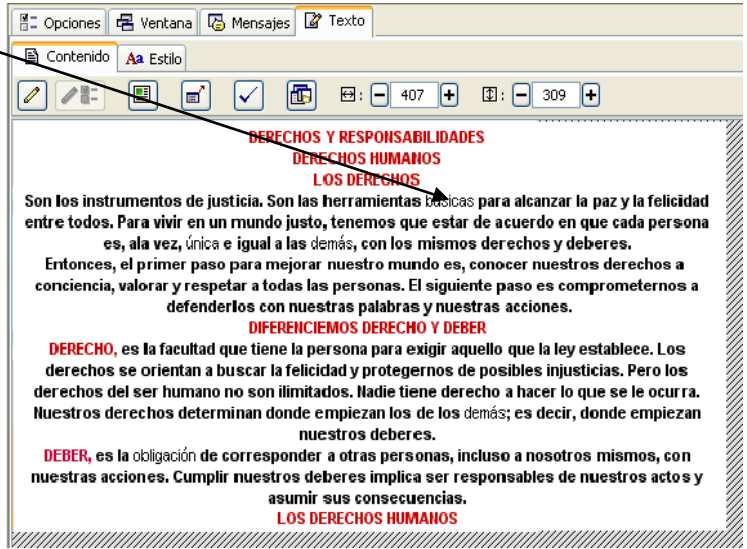


# Actividad de texto identificar elementos



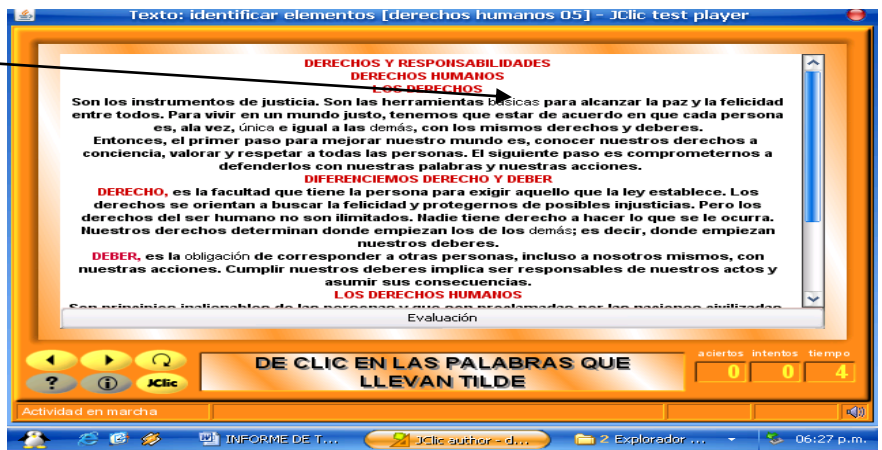
Clic en actividad nueva  
Clic en opción actividad de información  
Nombre: actividad de información  
Aceptar

Digitaremos un texto, el que deseemos según al tema que vamos a desarrollar en este caso DRECHOS Y RESPONSABILIDADES  
Seleccionaremos cada una de las palabras que llevan tilde y lo marcaremos con el botón marcado  
Clic en **básicas** luego clic en el botón marcado y marcar así sucesivamente estas palabras aparecen de color azul



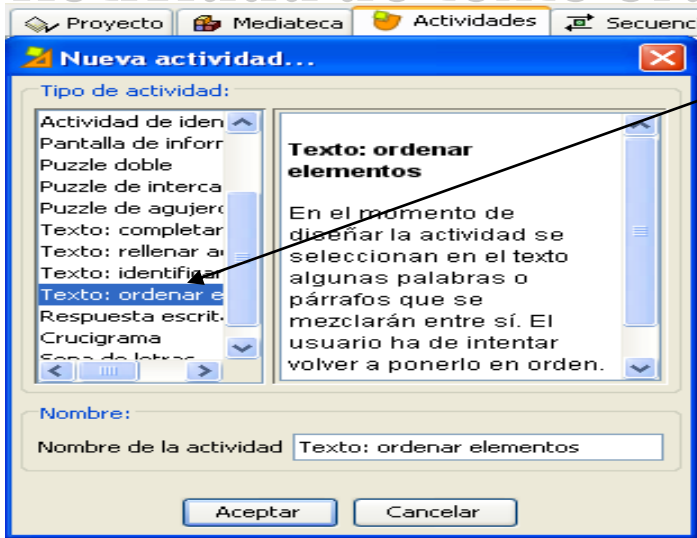
Clic en botón ejecutar

Cuando ejecutemos tendrá esta apariencia  
Daremos clic en las palabras que llevan tilde y esta de ser correctas se convertirán de color azul y cuando hayamos terminado de marcar todas las palabras enter si esta correcto aparecerá  
¡Felicitaciones!



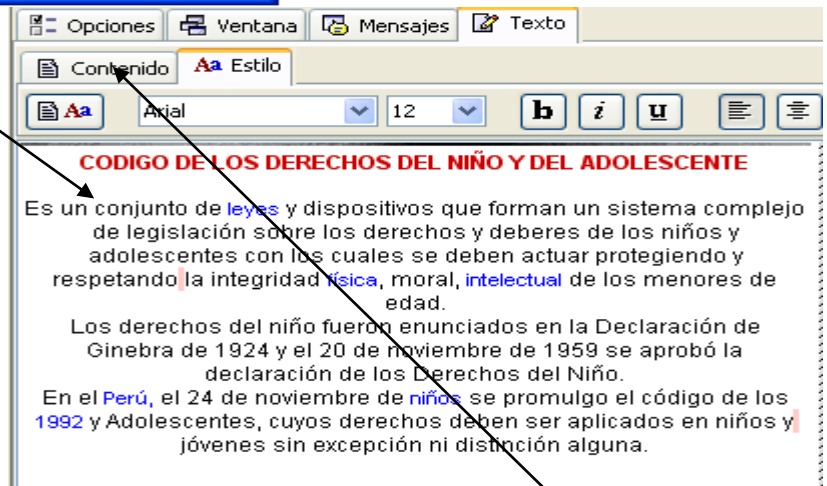


# Actividad de texto ordenar elementos



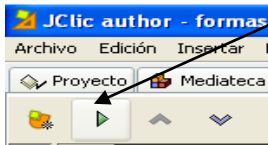
Clic en actividad nueva  
Clic en opción actividad de información  
Nombre: actividad de información  
Aceptar

En la pestaña texto --- pestaña Contenido escribiremos un texto  
En la pestaña Estilo podremos darle color de texto, tamaño y otros efectos

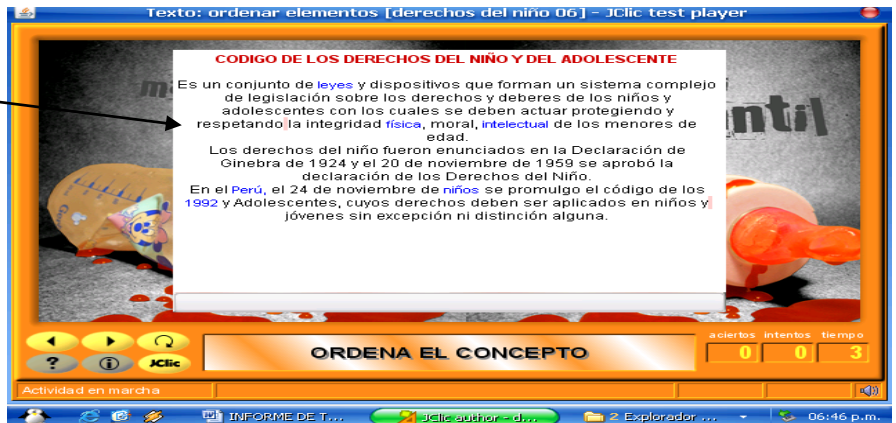


Clic en botón ejecutar

Pestaña contenido seleccionaremos la palabra que deseemos que sea desordenada  
Clic en ella y clic en el botón marcado



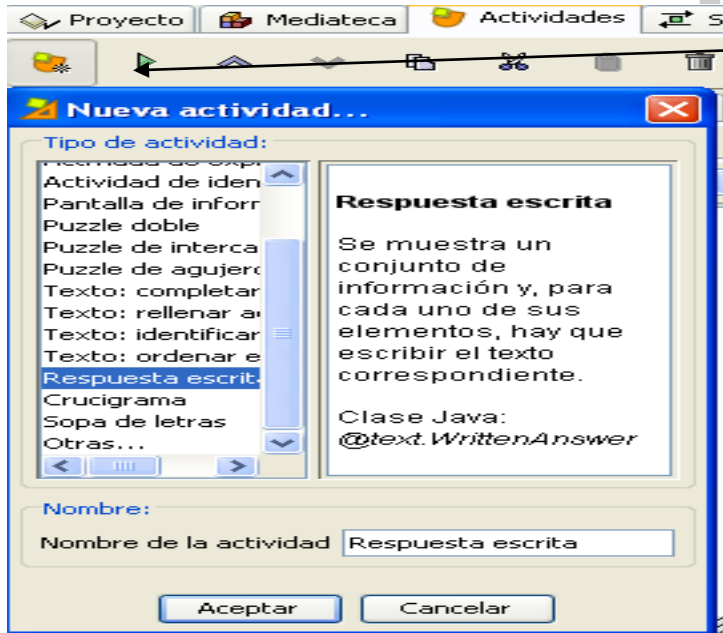
Cuando ejecutemos la actividad el texto aparecerá desordenado para ordenar daremos clic en la palabra y colocaremos en la parte que creemos pertinente  
Para finalizar daremos clic en botón y listo







# Actividad de respuesta escrita



Clic en actividad nueva  
Clic en opción actividad de información  
Nombre: actividad de información  
Aceptar

En la pestaña relaciones daremos clic en la imagen y otro en el nombre respectivo para cada uno de ellos solamente de izquierda a derecha

Panel A: y Panel B  
Nº de filas 4  
Nº de columnas 2  
En panel A clic en el primer casillero  
Clic en botón imagen  
elegir imagen para cada casillero  
Panel B escribimos el nombre respectivo de cada uno de ellos



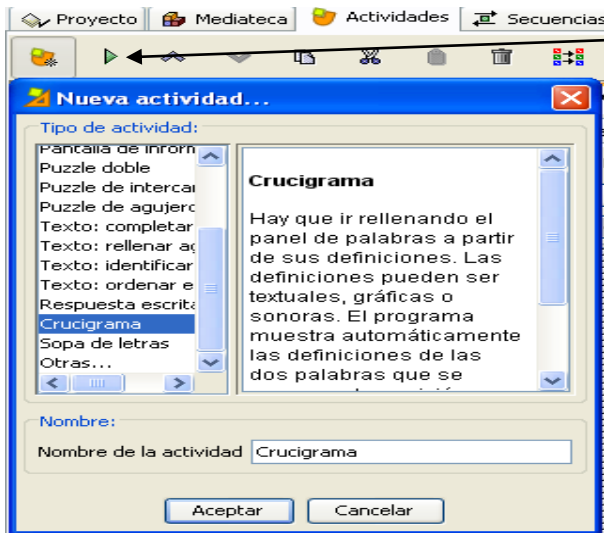
Clic en botón ejecutar

Una vez ejecutado la actividad es así:  
Daremos clic en la imagen y escribimos el nombre de la respectiva imagen si no acertamos no desaparecerá la imagen.



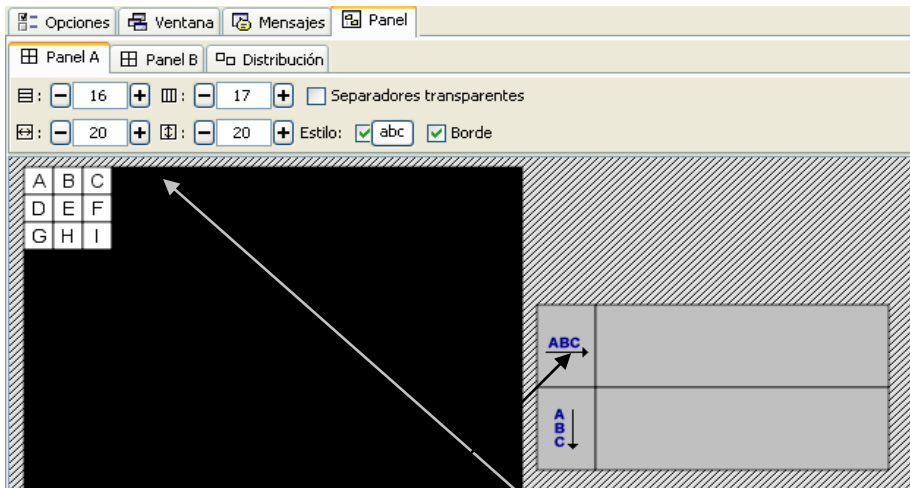
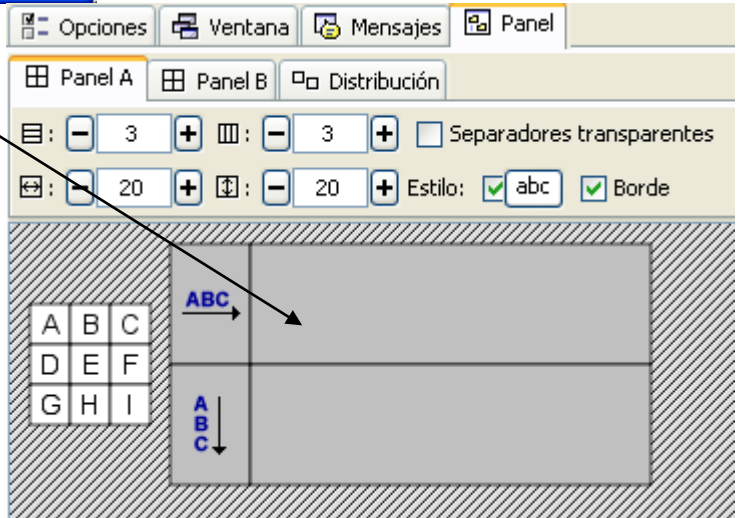


# Actividad de crucigrama



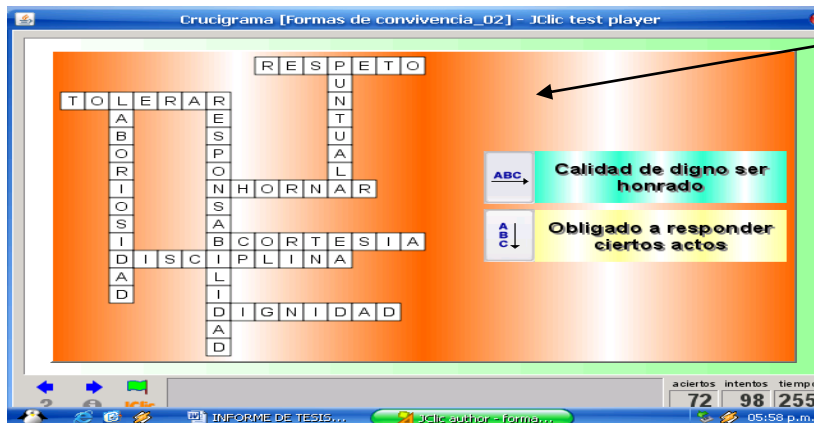
Clic actividad nueva  
Opción crucigrama  
Nombre:  
Crucigrama  
Aceptar

Aparecerá así por defecto  
Nosotros podremos aumentar o disminuir los casilleros de acuerdo a nuestras necesidades las palabras aparecerán en vertical y horizontal



El panel A lo dimensionaremos con 16 filas por 17 columnas y el panel B quedara tal como es  
La parte negra es porque no hay dato; si hay dato aparecerá de color blanco así como se muestra

En las partes oscuras escribimos RESPETO esto en el panel A  
Luego Clic en el ABC del panel A para poner el concepto de RESPETO lo mismo haremos en el panel B y así sucesivamente

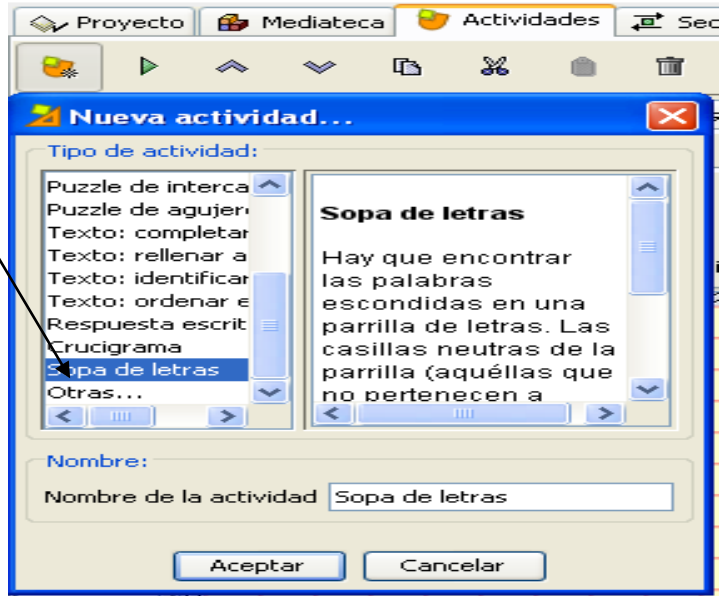


Una vez ejecutado aparecerá de la siguiente manera:  
Cuando damos clic en uno de los casilleros aparece un mensaje o un concepto en el panel derecho esto nos ayudara a rellenar el crucigrama, puede ser horizontal o vertical, dependiendo donde este ubicado

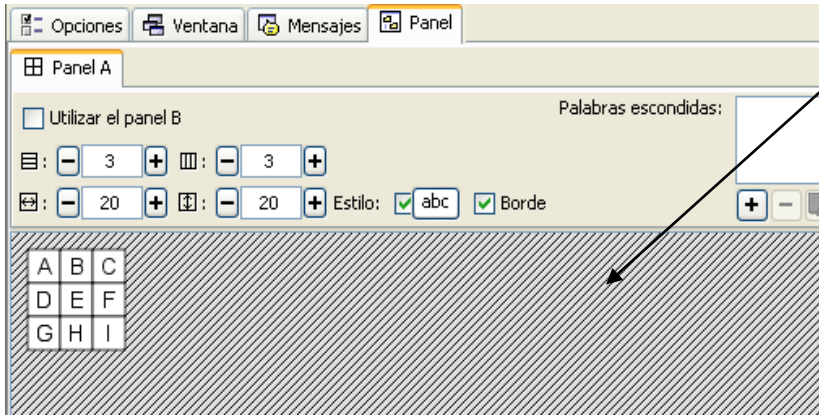


# Actividad de sopa de letras

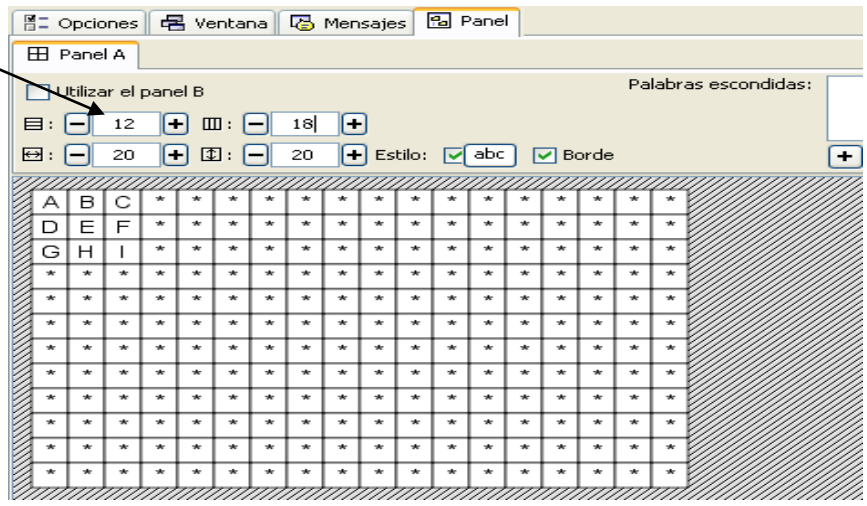
Clic en nueva actividad  
Opción Sopa de letras  
Nombre: sopa de letras



Aparecerá de la siguiente manera



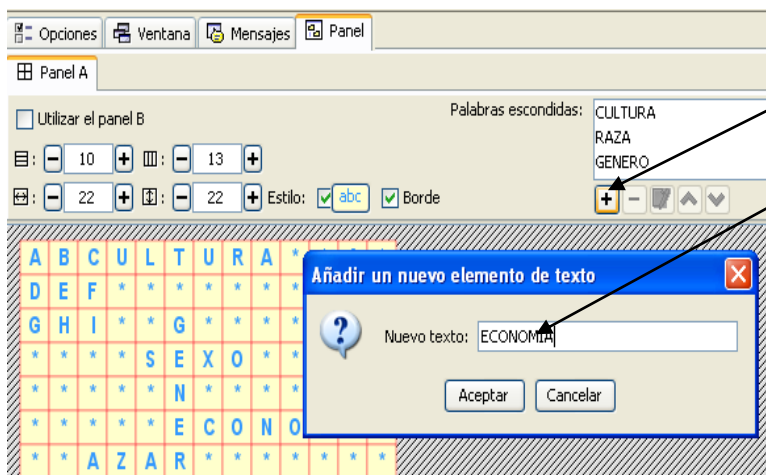
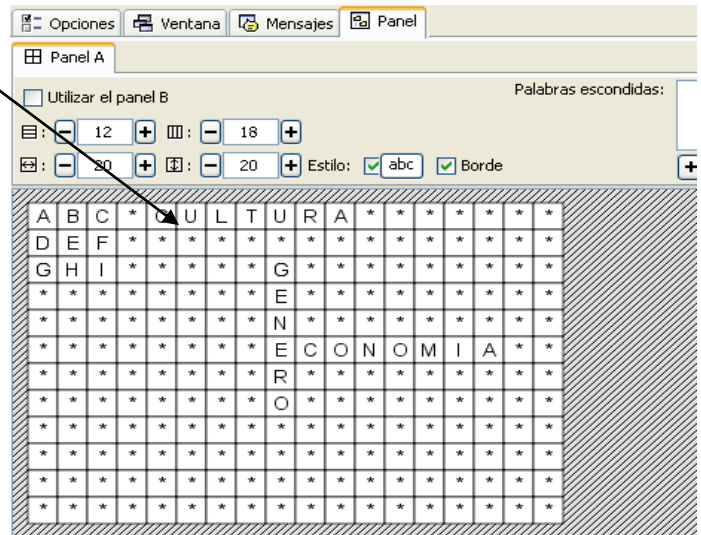
Ampliaremos las filas y las columnas  
Nº de filas 12  
Nº de columnas 18  
Por ahora nada más







Rellenaremos todas las diferencias que tiene los estudiantes entre si, tal como aparece en la imagen el casillero que no deseamos rellenar ninguna letra rellenaremos con asterisco (\*) (solo podremos rellenar vertical hacia abajo y horizontal hacia la derecha no se podrá realizar de manera contraria)



Ahora para que funciones bien haremos clic en el botón del signo +  
Aparece la ventana ahí escribimos tal como hemos rellenado sin espacios y aceptamos  
Haremos lo mismo con las demás palabras

Una vez ejecutado la actividad observaremos la siguiente ventan en la que se tendrá que hacer clic en la primera letra y ultima letra para encontrar para marcar la letra que estemos buscando

