

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**“MEJORANDO LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
SENCILLOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70582 DE  
ESCURI - JULIACA DURANTE EL AÑO 2 013”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:  
LUZ MARINA PILCO TICONA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**PROMOCIÓN: 2014**

**PUNO – PERÚ  
2015**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**“MEJORANDO LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS SENCILLOS EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIMARIA N° 70582 DE ESCURI-JULIACA, DURANTE EL AÑO 2013”**

**LUZ MARINA PILCO TICONA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**



**PRESIDENTE**

:

-----  
M.Sc. Luís Guillermo Puño Canqui

**PRIMER MIEMBRO**

:

-----  
Msc. Raúl Sanga Catunta

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

-----  
Lic. Nilton Cesar Mayta Jara

**DIRECTOR**

:

-----  
M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

**ASESOR**

:

-----  
M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

**ÁREA** : Disciplinas científicas

**TEMA** : Comprensión y Producción de textos

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 28/Ago./2015

## DEDICATORIA

Con inmenso cariño y eterna gratitud por su aliento constante de mis queridos hijos Luzbeth, Eliane y Ander.

A Humberto mi querido esposo y mis padres Saturnino y Claudia, quienes con su esfuerzo y apoyo incondicional me brinda la oportunidad de culminar la especialización.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecer mi labor a Dios por concederme la sabiduría hacia la vida constante y perseverancia para lograr nuestra meta.

Agradecer a la Universidad Nacional del Altiplano por darme la oportunidad de actualizar, innovar y desenvolver mis conocimientos, emprender con una energía positiva en mi labor educativa, plasmar esta tesis de investigación.

Agradecer profundamente a los docentes del programa de Especialización EIB por su orientación y experiencia de enseñanzas compartidas.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN .....	8
PISIKIWA (PISIRAYAÑA) .....	9
INTRODUCCIÓN .....	10

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1 Planteamiento del problema .....	12
1.1.1 Descripción del contexto .....	12
1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula.....	14
1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar .....	14
1.2 Descripción del problema .....	15
1.3 Formulación del Problema .....	16
1.4 Hipótesis de Acción .....	16
1.5 Objetivos de la investigación .....	17
1.5.1 Objetivo general .....	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6 Justificación .....	18
1.7 Limitaciones de la investigación.....	20

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la Investigación .....	21
2.2 Bases Teóricas de la Investigación .....	25
2.2.1 Los niveles de comprensión de textos.....	25
2.2.2.1 Los niveles de la comprensión lectora.....	27
2.2.2. Estrategia .....	32
2.2.2.1. Sustento Teórico de La Estrategia Metodológica .....	32
2.2.2.2 Descripción de la Estrategia.....	32

2.2.2.3	Procesos de la comprensión lectora .....	34
2.2.2.4	Técnicas e instrumentos de evaluación .....	35
2.3	Deslinde terminológico.....	38

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación acción.....	40
3.2	Métodos de Investigación.....	40
3.3	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	43
3.4	Procesamiento de la Información.....	44
3.5	El Análisis de Contenido.....	44
3.5.1	Análisis de contenido cualitativo .....	45
3.5.2	Procedimiento de análisis de contenido .....	45
3.6	Población y muestra.....	46
3.6.1.	Población y muestra de la deconstrucción .....	46
3.6.2	Población y muestra de la reconstrucción .....	47
3.7	Actores a los que se Dirige la Propuesta (Caracterización) .....	47

### CAPÍTULO IV

#### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Fundamentación .....	48
4.1.1	Motivos personales:.....	48
4.1.2	Motivos profesionales .....	49
4.1.3	Motivos institucionales:.....	49
4.2	Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	49
4.2.1	Hallazgos que sustentan la propuesta.....	49
4.2.2	Potencialidades que viabilizan la propuesta pedagógica alternativa: 50	
4.2.3	Problemática y/o necesidades que hacen pertinente la propuesta pedagógica alternativa.....	50
4.3	Tipo de innovación .....	51
4.4	Diseño de la Propuesta Pedagógica Alternativa .....	52
4.4.1	Objetivo general.....	52

4.4.2 Objetivo específico: .....	52
4.5 Plan de Acción .....	53
4.6 Viabilidad de la Propuesta Pedagógica Alternativa .....	56
4.7 Cambios que se Esperan Lograr .....	56
4.8 Sistematización del Registro de Situaciones Significativas.....	56
4.9 Sistematización de la Justificación de los Instrumentos Utilizados.....	57
4.10 Teorización Emergente Surgida de la Situación Educativa.....	57

## CAPÍTULO V

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Práctica Pedagógica al Inicio de la Intervención.....	59
5.2 Práctica Pedagógica en Construcción .....	60
5.3 Práctica Pedagógica Mejorada .....	61
5.4 Desempeños Pedagógicos Recurrentes .....	63
5.5 Dinámica de las Categorías.....	64
5.6 Las Teorías Explícitas e Implícitas de la Praxis Pedagógica.....	64
5.7 Superación de las Debilidades.....	65
5.8 Tensiones entre los Saberes Pedagógicos y los Desempeños.....	66
5.9 Discusión de Resultados.....	74
5.10 Saberes Pedagógicos .....	75
5.10.1 Estrategia metodológica innovada.....	76

CONCLUSIONES .....	78
--------------------	----

SUGERENCIAS .....	80
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA .....	81
--------------------	----

ANEXOS	
--------	--

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó durante el año 2013-2014, que titula “Mejorando los niveles de comprensión de textos sencillos, en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri - Juliaca durante el año 2013”.

La investigación acción que realizamos presenta cinco capítulos referidos a como mejoré la capacidad de Comprensión de Textos en educandos de Segundo Grado de Educación Primaria de Menores.

El propósito es mejorar la comprensión de lectura en los niños y niñas a través de la aplicación de estrategias metodológicas innovadas, enfocadas al desarrollo de su capacidad en comprensión de lectura mediante aprendizajes significativos y en la participación activa.



### PISIKIWA (PISIRAYAÑA)

Akiri yatxatawinaka thaqaña irnaqawi nap'iqiñchapasti akhamwa api "Mejorando los niveles de comprensión de textos sencillos, en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri - Juliaca durante el año 2013", aka yatxataxa phuqt`asirakiwa aka kims'iri phaxsi t`aqaukana aka kunaymana arunaka sarnaqawisanaka yatichaña chikänchiri p'iqtáwina, akasti lur't`asirakiwa thaya phaxsita, jallupacha phaxsikama paya waranqa tunka kimsani marana.

Ukhamasipansti aka jach'a amtawipaxa siwa: suma amuyt'asisa kunaymana yatiqawinaka ullañani, aruskipasisa, jani qhiparu jisk'achayasiñataki arsusiñani jiwasa amuyt'atampi kunamasa yatiqtana ukhama.

Aka walipacha amuyt'asisa yatiwinaka ullanaxa qhipawrunxa wali wakisiriniwa, ukata wawanakaxa yatiqañapaxa jisk'astpacha, wali suma amuyt'asiña, janipuniwa jani wakisiritakixa ullañapati, ukhamasa jupawa qhipawrunakanxa sani xaaka aru xanankiwa, janiwa khitisa jani wali irnaqañapati sasina. Ukhamasa amuyt'atawa akirilurawixa.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción se ha realizado porque los niños y niñas de educación primaria de la Institución Educativa No. 70582 de Escuri tienen un bajo nivel de comprensión lectora, también se realizó para demostrar la estrategia puede mejorar los niveles de comprensión lectora.

Desarrollar adecuadas estrategias metodológicas para lograr los niveles de comprensión de textos sencillos durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, en los niños y niñas del III Ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri, durante el año 2013.

En el Primer Capítulo, denominado el problema de investigación comprende: el planteamiento del problema, descripción del problema, definición del problema, hipótesis de acción formulación de objetivos, justificación, limitaciones.

El Segundo Capítulo corresponde al Fundamentación teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas de la investigación, deslinde terminológico.

En el Tercer Capítulo correspondiente a la metodología de la investigación, tipos de investigación, método de investigación, técnicas e instrumentos, análisis de contenido, asimismo se define el Tipo y Diseño de la Investigación el mismo que corresponde a la estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis.

El Cuarto Capítulo se refiere a la propuesta pedagógica alternativa su fundamentación, deconstrucción de la práctica pedagógica, tipo de innovación,

diseño de la propuesta y sus objetivos, los planes de acción, la viabilidad de la propuesta, los cambios que esperamos lograr, la sistematización, la teorización.

El Quinto Capítulo corresponde a la presentación e interpretación de los resultados de la investigación, que contempla la práctica pedagógica al inicio de la intervención en construcción, practica mejorada los desempeños recurrentes.

Finalmente se considera la bibliografía utilizada para sustentar científicamente el trabajo de investigación además de las Conclusiones, Sugerencias y Anexos en el que incluyen algunos documentos que respaldan las acciones realizadas.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

##### 1.1.1 Descripción del contexto

La comunidad de Escuri, está ubicado dentro del Centro Poblado de San Miguel, distrito de Juliaca, provincia de San Román; el mismo que se encuentra ubicado al Nor-Este de la ciudad de Juliaca a una distancia de 5 kilómetros desde el centro de la ciudad. La Institución Educativa Primaria N° 70582 de Escuri, viene trabajando desde el año 1960, iniciando su funcionamiento como Escuela Fiscal Mixta N° 1124, situado en el camino a Caminaca, Actualmente funciona con el siguiente personal: 01 Director, 16 docentes, 02 administrativos. 374 alumnos 200 padres de familia.16 secciones. En cuanto a su ocupación, mas del 50% de padres de familia residen en el medio rural dedicándose a su actividad diaria como obreros, agricultores y ganaderos con un ingreso de 20.00 nuevos soles diarios, y otros en manejo de movilidades menores como triciclo con un ingreso de 25.00 nuevos soles diarios y algunos como moto taxistas con un ingreso de 35.00 nuevos soles diarios.

El aula del segundo grado sección “B” cuenta con 13 niñas y 05 niños en total 18, vienen de diferentes lugares a estudiar, 13 niños y niñas son de familia quechua, 06 niños y niñas de familia aymara, distribuidos en mesas bipersonales amplias. Los niños y niñas están organizados en 3 columnas (si se considera su ubicación en el aula) y 3 equipos de trabajo.

Esta población de niños y niñas viene siendo llevada por la docente desde primer grado, se encarga de desarrollar todas las áreas de formación básica con excepción de Educación Física que es asumido por docente de área, según cuadro de distribución de horas y horario de clases. A los niñas y niños del segundo grado, los que me enseñaron a ser una mejor profesora y valorar verdaderamente mi profesión, tiene como finalidad mejorar la aplicación de estrategias metodológicas y lo se aplicó en su labor educativa para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado y así formar lectores estratégicos y eficientes. Esta experiencia tiene como característica resaltante el hecho que la docente aplicó y siga aplicando en sus sesiones de enseñanza aprendizaje estrategias metodológicas en las que los niños y las niñas logren desarrollar el nivel de comprensión lectora. Teniendo en cuenta los momentos de la lectura (antes, durante y después), motivando a los niños y niñas desarrollen su capacidad comprensiva y con ello logren aprendizajes efectivos. La Investigación Acción que me encuentro aplicando en la Institución Educativa, se presenta como una alternativa de solución en nuestra práctica educativa, que busca mejorar y transformar el proceso de la comprensión lectora.

### **1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula**

Luego de un análisis reflexivo de nuestra práctica en el aula hemos podido evidenciar que nuestros niños y niñas no lograban comprender las lecturas que se les proporcionaba, por consiguiente no demostraban interés ni ánimo en practicarla, hecho que es preocupante y me impulsó a plantear la siguiente pregunta ¿Cómo puedo mejorar el bajo nivel de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa N° 70 582 de Escuri?, antes de la intervención con la presente Investigación Acción, los niños y niñas no comprendían lo que leían, ni analizaban, por que no eran textos de su interés, por tanto no eran significativas para ellos. Por otro lado se desarrollaban Actividades de Aprendizaje desmotivadoras. Se limitaban a responder preguntas solo en nivel literal, por que los contenidos de los textos no partían del contexto real del niño. El levantamiento de la información del cuaderno del campo no ha permitido reflexionar sobre las dificultades que se presentaban durante las sesiones de aprendizaje en niños y niñas de segundo grado.

### **1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar**

En la actualidad la mayoría de los docentes no consideran con mucho énfasis la comprensión de textos en el nivel inferencia y crítico, si lo realizan es de manera superficial y sólo verbalmente, casi no se le pide al estudiante su opinión por escrito o de manera formal y bien estructurado. Todo ello porque es tedioso leer las opiniones que alcancen, las respuestas, o en todo caso algunos estudiantes escriben sin que se note una estética en la escritura es más las incoherencias y fallas ortográficas que pueden los estudiantes incurrir

inocentemente. Ello es la causa para no involucrarse en el trabajo de la comprensión de textos en los niveles inferencia y crítico. Hasta antes de elaborar la Investigación Acción, la práctica pedagógica de segundo grado, presentaba algunas carencias y dificultades como: no se cumplía debidamente los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos, la planificación oportuna de los documentos de gestión pedagógica, no se tomaba en cuenta los enfoques pedagógicos por áreas, en comunicación comunicativo textual, en matemática, resolución de problemas; para luego mejorar partiendo del interés y necesidad de los niños y niñas, desde como opina, cómo piensa, como observa, cómo critica, para que posteriormente pueda tener una propuesta coherente, con firmeza y con mucha formalidad.

## **1.2 Descripción del problema**

El presente trabajo de Investigación Acción surge a partir de la reflexión y observación de los diarios de campo de sesiones de aprendizaje que se desarrolló en la etapa del diagnóstico, donde mucho implica el tema de la capacitación docente, manejo adecuado de estrategias metodológicas para lograr la comprensión de textos, en consecuencia el desarrollo de sesiones de interaprendizajes que no generaban aprendizajes significativos en los niños y niñas. Por tal motivo, priorizamos el problema de investigación acción manejo adecuado de estrategias metodológicas para lograr los niveles de comprensión de textos sencillos durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 582 de Escuri, que presentan un bajo nivel de comprensión de textos; nuestra Institución educativa ha mostrado un bajo

rendimiento en las pruebas de comprensión lectora, los niños se encuentran debajo del nivel uno; siendo algunas de las causas la falta de innovación en las estrategias aplicadas en el aula, el poco hábito de lectura, escasos recursos de materiales didácticos, falta de apoyo de los padres de familia; lo cual preocupa a los docentes que laboran en la mencionada institución. Proponer estrategias como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Eleva el nivel de comprensión de textos descriptivos en los niños.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo puedo mejorar el bajo nivel de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri durante el año 2013?.

### **1.4 Hipótesis de Acción**

La aplicación de adecuadas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitió mejorar los niveles de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 Escuri durante el año 2013.



## **1.5 Objetivos de la investigación**

### **1.5.1 Objetivo general**

Desarrollar adecuadas estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión de textos sencillos durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri, durante el año 2013.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Deconstruir mi práctica pedagógica, en el segmento de los niveles de comprensión de textos sencillos durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri.

Identificar las acciones realizadas por el docente y los niños y niñas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niveles de comprensión de textos sencillos.

Reconstruir mi práctica pedagógica aplicando adecuadas estrategias metodológicas y sustentando con teorías implícitas de los niveles de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri.

Evaluar la validez y la efectividad de la nueva práctica pedagógica a través de indicadores de tipo subjetivo y objetivo como referencia, antes durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje.

Reflexión crítica sobre la aplicación de la estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas de segundo grado.

### **1.6 Justificación**

Es propósito fundamental de la Investigación Acción la transformación de la practica pedagógica a través del desarrollo de procesos de reflexión sobre el desempeño docente, ello requiere desarrollar una serie de habilidades que permitirán observar críticamente la realidad educativa, aplicar técnicas e instrumentos de recojo de información sobre los contextos pedagógicos y también sobre las situaciones pedagógicas del aula y reflexionar sobre estos datos para introducir planes de mejora que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje en nuestros estudiantes y fundamentalmente desarrollar habilidades y capacidades en el docente que en este caso se convierte en un docente investigador.

Asimismo, otro de los niveles de importancia de esta Investigación Acción es como mejorar la comprensión de textos de los niños y niñas del segundo grado, como promover el hábito de lectura, como desarrollar adecuadas estrategias metodológicas y actividades que debemos utilizar. Así mismo vislumbrar responsabilidades de las diferentes instancias en el servicio educativo del país. Uno de los principales problemas de nuestro sistema educativo radica justamente en el bajo nivel de comprensión lectura alcanzado por los niños y niñas del segundo grado de primaria, caracterizado por su pobreza de hábito lectura.

Este proyecto de Investigación Acción resultó realizable, gracias a la práctica que los niños y niñas que leyeron con goce y el disfrute de la lectura de diferentes tipos de textos, la alegría de saber que van avanzando en su proceso de lectura, comprensión de textos. Del mismo modo, se pretende que al finalizar el año lectivo los educandos hayan alcanzado mejores resultados académicos, personales y con posibilidades de seguir trabajando en estos procesos.

La Comprensión lectora es entendida como un proceso multidimensional, ambigüedad que supondría concebir la comprensión bien como una captación de los significados del texto, bien como reconstrucción personal de significados, ambos niveles de representación son necesarios para poder decir que un sujeto ha comprendido en profundidad un texto. (Azucena Hernández, 1998).

En la Región Puno, el diario Los Andes de Puno en su dirección electrónica <http://www.losandes.com.pe/Educacion/20130409/70340.html> (2013) los resultados de la evaluación censal muestran que en comprensión lectora, Puno, es la provincia mejor ubicada con 35,6%, seguida por San Román y El Collao, con 23,8% y 17,4% respectivamente; mientras que en área de matemática, Puno también lidera con 17,7%, seguido de El Collao, con 10,3% y Chucuito con 8,7%. La Unidad de Gestión Educativa San Román, ha bajado en lo que es comprensión lectora de 27% a 23%; de igual forma en el área de matemáticas de 14 a 7%, por ello hemos trabajado en base a metas.

### 1.7 Limitaciones de la investigación

La restricción de algunas limitaciones que han intervenido y limitado el logro de la estrategia, han sido la falta de material de apoyo didáctico, el desinterés por parte de los niños y niñas y de los padres, las actividades extracurriculares que limitaron el uso efectivo del tiempo dentro del aula y la institución Educativa.

Asimismo, durante la ejecución del proyecto se ha visto la necesidad de dar utilidad de las cámaras filmadoras, cámaras fotográficas, personal técnico especializado, la predisposición de los padres de familia, Director, docentes y administrativos que laboramos en la institución en mención, con la finalidad de evidenciar las debilidades y las fortalezas de la práctica pedagógica.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Biblioteca del Aula: 2011. En el Perú la Investigación Acción aún no se ha desarrollado con más profundidad, sino solo se tiene algunas experiencias como en el departamento de Cuzco, provincia de Canchis en el año 2011, promovido y asesorado por el Área de Investigación de la Asociación de Publicaciones Educativas “Tarea”. Título “La Biblioteca del aula en la formación de niñas y niños lectores en las instituciones educativas rurales de Salloca y Machacmarca canchis-cuzco” tomando en cuenta la hipótesis de acción. Una adecuada interacción didáctica con los textos de la biblioteca de aula mejorará la formación de niños y niñas lectores en las instituciones de comunidades de Salloca y Machacmarca de la provincia de canchis. Objetivos: Mejorar la formación de niños y niñas lectores empleando adecuadas interacciones didácticas con los textos de la biblioteca de aula en as instituciones educativas de las comunidades andinas de Salloca y Machacmarca de la provincia de canchis. Conclusiones: En referencia a la acción en el aula: Una de las estrategias más utilizadas en nuestra experiencia para la comprensión de

lectura es la "interrogación de textos" no obstante hay que tener cuidado en su utilización pedagógica pues no es bueno abusar de ella. Sobre la biblioteca de aula: La biblioteca de aula es uno de los lugares más importantes que podemos crear en nuestra escuela; debe ser un espacio rico y variado, lo que implica que puede ofrecer todo tipo de textos de uso social. Leer en espacios fuera de los muros de la escuela: Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. La mejor manera de crear el hábito de la lectura es poniéndolo en práctica. Es habitual que los niños relacionen la lectura con el espacio escolar pero hay que plantearse en que otros espacios podemos sugerirles que lean.

Titulo "La investigación acción para transformarla enseñanza de la comprensión lectora" Bautista De La Cruz Gissela Josefina que el equipo de investigación ha diseñado, tiene como finalidad que los docentes conozcan estrategias innovadoras y lo apliquen en su labor educativa para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes y así formar lectores estratégicos y eficientes. Esta experiencia tiene como características resaltantes el hecho que los docentes apliquen en sus sesiones de enseñanza aprendizaje estrategias innovadoras en las que el estudiante logre desarrollar los niveles de comprensión lectora, (literal, inferencial y critico). Teniendo en cuenta los momentos de la lectura (antes, durante y después), motivando así a que los estudiantes desarrollen su capacidad comprensiva y con ello logren aprendizajes efectivos. La Investigación Acción que nos encontramos aplicando en nuestra Institución educativa, se presenta como una alternativa de solución en nuestra práctica educativa, que busca mejorar y transformar el proceso de la comprensión lectora. Finalmente, asumimos una posición de análisis donde la

exploración reflexiva nos motiva a continuar buscando mejoras progresivas en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Título: “Actividades recreativas de promoción y animación de la lectura basada en el enfoque cooperativo mediante materiales concretos, mejoran significativamente la comprensión de textos, en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 88025. Ramón Castilla en Coishco en el año 2010” Yesenia Dorich Maradigue (2010) Objetivo General: Determinar si las actividades recreativas de promoción y animación de la lectura mejora significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado “B” de primaria de la I.E 88025 “Ramón Castilla “en Coishco en el año 2010. Hipótesis. Las actividades recreativas de promoción y animación de la lectura, mejora significativamente la comprensión lectora de las estudiantes. Conclusiones: 1. Los estudiantes en las cuales se les aplicó las estrategias del manual muestran estar en un inicio de mejorar su comprensión lectora, específicamente en los niveles de literalidad, inferencia y apreciación crítica. 2. El desarrollo de las estrategias motivadoras seleccionadas en el manual contribuyeron favorablemente en identificar los hechos de un texto, expresar su opinión, inferir posibles situaciones, lo cual conllevará a mejorar su comprensión lectora. 3. El empleo de las dinámicas y el trabajo en grupo ayudó a tener confianza y seguridad para que puedan expresarse sin timidez lo que han comprendido y aclarar sus dudas. Esto permitió que puedan expresarse de manera oral y luego de manera escrita. 4. El personal docente logró aclarar ciertas dudas con respecto a los niveles de comprensión lectora y a tener un

amplio repertorio de estrategias, que le permitan mejorar la comprensión lectora en sus alumnas.

Titulo “Las Estrategias de la enseñanza de la comprensión lectora en las estudiantes del Cuarto Grado del Nivel Primaria de la Institución Educativa. “Sagrado Corazón” Del Distrito De Chorrillos” Hipótesis de acción El desarrollo del taller “Somos lectoras estratégicas” que active metodologías estrategias, habilidades y procedimientos innovadores en la para la adecuación de la comprensión lectora por niveles, facilitará que la enseñanza de estudiantes logren una buena capacidad de comprensión lectora, la comprensión una mayor interpretación y reflexión al interactuar con el texto. Objetivo general Incrementar la capacidad de comprensión lectora en los niveles de inferencia y apreciación crítica, en las estudiantes del cuarto grado del nivel Primaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón” del distrito de Chorrillos. Conclusiones. El personal docente logró aclarar ciertas dudas con respecto a los niveles de comprensión lectora y a tener un amplio repertorio de estrategias, que le permitan mejorar la comprensión lectora en sus alumnas. El ejecutar una visita a la playa, donde desarrollamos una lectura sobre temas relacionados al cuidado y protección del medio ambiente, las estudiantes experimentaron una nueva forma de vivenciar la lectura comprensiva, frente al mar, siguieron la secuencia lógica y participaron en la recreación de la lectura y se sintieron motivadas a desarrollar una efectiva comprensión lectora. Los padres de familia de nuestras estudiantes recibieron un taller de capacitación docente llamado: “Leemos en familia”, donde se les brindó estrategias y habilidades para desarrollar la lectura en casa, así mismo, se les invitó y



convocó a que continúen realizando un seguimiento permanente en casa, donde finalmente se activó el hábito lector de sus hijas, donde el principal objetivo era que las estudiantes leyeran por placer y gusto. Así mismo, al efectuarse el taller: “Leemos en familia”, dirigido a padres de familia y estudiantes, es decir, padres acompañados con sus respectivas hijas; manifestaron y declararon a través de una encuesta que se sintieron muy comprometidos y responsables de continuar desarrollando diversas actividades donde se incentiva la lectura en familia; ahora, tienen una nueva visión de lo que significa “leer”.

## **2.2 Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1 Los niveles de comprensión de textos**

#### **Capacidades comunicativas**

Las capacidades comunicativas es uno de los aspectos de la competencia comunicativa que deseamos que nuestros niños y niñas desarrollen a través de las actividades escolares que se programan, aplicando estrategias metodológicas e innovadoras para mejorar la comprensión lectora. Es por eso que durante el desarrollo de las mismas, es importante tener en cuenta, que la niña y niño trae consigo un cúmulo de saberes previos, que de una u otra manera influirá informaciones como:

Permite acceder múltiples aprendizajes

Permite una comunicación fluida y clara

Permite a pensar de manera crítica y creativa.

### **Comprensión lectora.**

Concepto de lectura Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado, lo que se intenta explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. (Solé, Isabel 2004).

Leer es también relacionar, criticar y superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya

se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado del texto, implica obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector. Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos. (Solé, Isabel 2004).

### **2.2.2.1 Los niveles de la comprensión lectora**

Por: Pablo Atoc Calvo

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

#### **a) El nivel de comprensión literal.**

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

Identificar detalles

Precisar el espacio, tiempo, personajes

Secuenciar los sucesos y hechos

Captar el significado de palabras y oraciones

Recordar pasajes y detalles del texto

Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos

Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo la maestra podrá comprobar si la niña y el niño puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente. Catalá y otros, (2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Pistas para formular preguntas literales. Catalá y otros, (2001)

¿Qué?

¿Quién es?

¿Dónde?

¿Quiénes son?

¿Cómo es?

¿Con quién...?

¿Para qué...?

¿Cuándo...?

¿Cuál es...?

¿Cómo se llama...?

**b) El nivel de comprensión inferencial.**

Según Juana Pinzas, (2007) es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

A predecir resultados

Deducir enseñanzas y mensajes

Proponer títulos para un texto

Plantear ideas fuerza sobre el contenido

Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc

Inferir el significado de palabras

Deducir el tema de un texto

Elaborar resúmenes

Prever un final diferente

Inferir secuencias lógicas

Interpretar el lenguaje figurativo

Elaborar organizadores gráficos, etc

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...?

¿Qué significa...?

¿Por qué...?

- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

### c) **El nivel de comprensión crítica**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento

Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

¿Crees que es...?

¿Qué opinas...?

¿Cómo crees que...?

¿Cómo podrías calificar...?

¿Qué hubieras hecho...?

¿Cómo te parece...?

¿Cómo debería ser...?

¿Qué crees...?

¿Qué te parece...?

¿Cómo calificarías...?

¿Qué piensas de...?

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

## 2.2.2. Estrategia

### “Lectura de imágenes”

#### 2.2.2.1. Sustento Teórico de La Estrategia Metodológica

María Elena Camba, (mayo 2008); El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color.

En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad. Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

#### 2.2.2.2 Descripción de la Estrategia

Leer una imagen consiste en relacionar las figuras, formas, palabras, colores, texturas, etc. que aparecen en esa imagen, de manera que al ser unidas nos



ayudan a comprender y distinguir los mensajes visuales que el autor nos quiere transmitir, es decir, entenderemos su significado. Leer un texto significa relacionar palabras que definen diferentes conceptos de manera que, al ser unidos, nos dan la idea que el texto quiere transmitir.

Por ejemplo “ La casa es blanca”

Para leer una imagen hay que analizar sus aspectos formales: ¿cómo está hecha?, ¿qué cosas aparecen en ella y cómo se colocan o distribuyen sobre la superficie de la imagen?, ¿a qué época y a qué estilo pertenece? También hay que analizar sus aspectos conceptuales: ¿qué función cumple? ¿ a quién va dirigida? ¿ en qué contexto social, político o económico se sitúa? ¿Cuál es el significado final que el autor nos quiere comunicar?

### **Procedimiento de la Aplicación de la Estrategia**

1. Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentan a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.
2. Descripción: Describir como son las personas o animales, que características tienen, que acciones realizan, que otras cosas observan en la escena.
3. Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los niños y niñas. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad. Ellos podrán observar que el entorno está cuidado, que hay un banco de plaza y un bebedero, por lo que podrán “inferir” que se trata de una plaza o parque en una

ciudad. Se les puede preguntar si ellos ya han salido alguna vez de paseo, qué cosas llevan en sus mochilas, etc. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

Esta misma secuencia de preguntas puede realizarse con imágenes que presenten mayor complejidad y adaptándola a alumnos de III, IV ciclo y V ciclo del nivel primaria. Se analizarán las imágenes mostrando cómo ha sido armadas, en qué contexto fueron concebidas, qué efectos producen, qué ideología trasuntan. De este modo lograremos que alcancen una mirada detenida y crítica de lo que observan.

### **Para leer críticamente las imágenes es importante tomar en cuenta**

1. Se tiene una visión de conjunto
2. Se analizan los objetos que la componen y su relación interna
3. Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

### **2.2.2.3 Procesos de la comprensión lectora**

#### **Antes de la lectura**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

Para aprender.

Para presentar un ponencia.

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa.

Para seguir instrucciones.

Para revisar un escrito.

Por placer.

Para demostrar que se ha comprendido.

### **Durante la lectura**

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, esto es principalmente para que el lector se formule una idea de lo que va a leer.

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Resumir el texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **Después de la lectura**

Hacer resúmenes

Formular y responder preguntas

Recontar

Utilizar organizadores gráficos

## **2.2.2.4 Técnicas e instrumentos de evaluación**

### **Tabla Nº 01**

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Lista de cotejo Registro anecdótico Diario de clase
Ejercicios Prácticos	Mapa conceptual Uve heurístico Diario de campo
Exámenes	Examen oral Examen escrito Apareamiento Selección múltiple Resolución de problemas.

### ¿Qué Evaluar?

Potencialidades, avances, logros, procesos, construcciones, áreas de aprendizaje, selección, aplicación de estrategias y actuación del maestro y maestra.

### Técnica

Procedimiento para obtener información sobre las potencialidades desarrolladas

### Instrumento

Herramienta específica que se aplica directamente para recoger la información de forma sistematizada y objetiva

### La observación

En la concepción constructivista que fundamenta la nueva propuesta curricular se concede mucha importancia a la forma de pensar de los alumnos: cómo interpretan los conceptos que van aprendiendo y cómo los asimilan y los relacionan con los que han adquirido previamente. El valor de las actividades de enseñanza-aprendizaje está en relación con su capacidad para lograr que el aprendizaje tenga sentido y significado para el alumno.

Un medio privilegiado de saber si los aprendizajes se van integrando en los esquemas mentales de los alumnos es la observación en situaciones naturales en las que ellos puedan manifestarse sin cortapisas ni prevenciones de ningún tipo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje crean situaciones idóneas de observación contextualizada

Algunos aspectos sólo pueden conocerse mediante la observación de la conducta del alumno o alumna y de su forma de resolver los problemas y cuestiones en el aula. Es el caso, por ejemplo, del dominio de ciertos procedimientos o de la adquisición de actitudes, valores y normas.

### **Pruebas escritas, Pruebas de ensayo o redacción**

Es el modelo clásico de ejercicio escrito, en el que la redacción se organiza en torno a un tema. El contenido puede ser impuesto u optativo y con la posibilidad de uso de material o sin dicha posibilidad.

### **Lista de cotejo**

Este instrumento puede aplicarse en forma individual o grupal, incluso en la nómina general de los estudiantes.

Se utiliza básicamente en Educación Primaria, también, suele emplearse en educación Inicial Diversificada y en algunas instituciones de la educación.

### **Registro anecdótico**

Consiste en registrar un suceso imprevisto del sujeto a evaluar (alumno).

No es previamente preparado, sino eventual. Este registro se realiza en la mayoría de los casos en forma individual.

### **2.3 Deslinde terminológico**

#### **Técnicas del diagnóstico**

Está referida a aquellas tácticas que permitieron analizar y conocer la realidad tal y cómo se encuentra, para ello la táctica utilizada ha sido la indagación verbal a formadores del área y de las mismas experiencias vividas como practicantes.

#### **Técnicas de acción**

Son las tácticas de trabajo de campo dentro de la investigación y es hablar de las formas o maneras que realizamos conjuntamente con los alumnos para involucrarnos con el trabajo

#### **.La fonética**

La fonología se relaciona con la fonética en que ambas disciplinas tratan de los sonidos de una lengua pero desde puntos de vista diferentes.

**La codificación**, que supone una serie de elecciones, del tipo de información, del código, de la intención, del registro y del canal. Asimismo ha debido tener en cuenta el referente común, el nivel sociocultural, los intereses del interlocutor, el contexto y la retroalimentación disponible.

#### **Cognitivo**

Proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se producen nuevos enfoques.

### **Cognoscitivo**

Capaz de conocer o comprender, se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es una de las cinco perspectivas del desarrollo humano.

### **Competencia**

La competencia es una macro habilidad referida a un “saber hacer”. Es un conjunto de capacidades complejas que le permite a la persona actuar con eficiencia y eficacia. Integra los tres tipos de contenidos: conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser).

### **Modelo integrador**

Sistema educativo que integra las directrices básicas que figuran alrededor del alumno y que son: la acción docente; los materiales didácticos; la evaluación continua y el entorno en el que se desarrolla la acción formativa.

### **Las actitudes**

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Leer más

**La metacognición** se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles al respecto.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de investigación acción

Es una investigación cualitativa y aborda la investigación acción. La investigación esta enmarcada principalmente dentro de la investigación acción critica, “Para la corriente critica, la finalidad básica de la Investigación es el mejoramiento de la practicas educativas en el marco de dos procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para practica desde la practica misma efectivamente, la presente investigación tiene como propósito a partir de la acción y reflexión de mejorar la enseñanza y aprendizaje de los niveles de la comprensión de textos sencillos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Primaria. N° 70 582 de Escuri de la UGEL San Román.

#### 3.2 Métodos de Investigación

Con respecto a la reconstrucción, por otro lado, esta solo es posible, como una alta probabilidad de éxito si previamente se da una destrucción detallada y



critica de la práctica. No se trata tampoco de apela a innovación total de la practica, desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuesta de transformación de aquellas componentes débiles, inefectivos, ineficientes.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimientos. La investigación Acción Educativa le hace en dos mementos: Al deconstruir la practica o reflexionar sobre la misma críticamente, descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, dado que el docente usualmente desconoce de la estructura de su practica y al reconstruir la practica y evaluar su efectividad, se produce saber pedagógico nuevo para el docente, como es la efectividad de su innovación y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento practico mas bien inconscientes, conocimiento practico que como dice Schon, es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática Schon, (1983), a un conocimiento critico y teórico así se local y subjetivo porque no se pretende alcanzar validez universal dado el carácter cualitativa de este tipo de investigación. Hay que resaltar aquí como se hace en otros aportes de este informe que el objetivo de la investigación acción pedagógica es la transformación de la práctica a través de la construcción de saber pedagógico individual. No se trata de construir teoría general como bien lo dice Stenhouse (1981: 211).

**Tabla 2. Descripción de las fases, objetivos y estrategias de la investigación acción pedagógica.**

FASES		OBJETIVOS	ESTRATEGIAS
Deconstrucción de la práctica pedagógica	¿Cómo puedo mejorar los niveles de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri-Juliaca, durante el año escolar 2 013.	Elaborar 10 Diario de Campo para la sistematización de la información: Lectura de pesquisa sobre lo registrado. Lectura decodificadora en pos de categorías o temáticas recurrentes. Lectura decodificadora en pos de subcategorías. Analizar las prácticas educativas en el aula donde estudian los niños y las niñas que desarrollan capacidades comprensión lectora. Elaboración de un mapa conceptual de las categorías. Análisis textual de las categorías. Identificación de las teorías implícitas en la práctica pedagógica.	<b>Diario de Campo:</b> Elaborado por el profesor investigador. <b>Observación:</b> aula, reuniones de coordinación con el acompañante. <b>Entrevistas:</b> alumnado. <b>Análisis documental:</b> Planes del Centro Educativo, proyectos, memorias, videos familiares, etc. Analizar con detalle la realidad para captar qué ocurre y comprender por qué.
	Propuesta de acción	Referentes teóricos de didáctica de la comunicación. Planificar procedimientos de evaluación de naturaleza cualitativa para la detección de las dificultades en la comprensión de textos. Diseñar pautas de intervención en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos sencillos.	<b>Análisis de la información:</b> trabajo en equipo (profesorado, asesor, acompañante, familias)
Reconstrucción de la práctica pedagógica	Puesta en marcha de la acción	Desarrollar pautas de intervención en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos partiendo del currículum ordinario.	<b>Observación:</b> aula <b>Entrevista:</b> estudiantes.
Evaluación de la práctica pedagógica	Reflexión	Valorar el plan de acción desarrollado. Evaluar las pautas de intervención llevadas a cabo. Revisión del diseño de actuación.	<b>Análisis de la información:</b> ¿En qué medida ha funcionado el plan de acción? ¿Cuáles son las nuevas propuestas de acción? Teorización.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **a. Las técnicas**

##### **La observación**

Es la acción de observar de mirar detenidamente en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente o sea en sentido amplio es el proceso de observar cosas, y hechos.

La entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan. La palabra entrevista deriva del latín y significa "Los que van entre sí". Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes.

#### **b. Instrumentos**

##### **La entrevista**

Ficha de descripción de la comunidad servirá para recoger información básica con respecto a aspectos: de ubicación, sociales, culturales, educativos; lingüísticos y otros del lugar donde esta ubicado la escuela.(Instrumento No. 1)  
(Única vez)

##### **Ficha de escuela**

Con esta guía obtendré información sobre la cantidades de alumnos matriculados y asistentes, datos básicos sobre los profesores, organización

educativa, infraestructura y servicio con que cuentan la institución Educativa del nivel primario (Instrumento No. 2) (Única vez)

### **Diario de campo**

Servirá para registrar los acontecimientos que se den en el aula, escuela y comunidad.

### **Cámara filmadora**

Instrumento adicional que servirá para verificar y mejorar las sesiones de clases, asimismo las exposiciones de los niños y niñas.

### **Cámara fotográfica**

La toma de las fotografías y los archivos de filmaciones se registrarán como evidencias o pruebas de los diferentes acciones desarrolladas con los agentes educativos.

## **3.4 Procesamiento de la Información**

La investigación recolectada sobre el tema los niveles de comprensión de textos sencillos en los diarios de campo y transcripciones de nuestras filmaciones de las sesiones de interaprendizaje fueron procesados mediante la aplicación del análisis de contenido.

## **3.5 El Análisis de Contenido**

Los componentes importantes del análisis de contenido se disgregan de los diez diarios de campo, tres sesiones de interaprendizaje se filmó y se transcribió, luego se ha codificado las descripciones en una tabla,

inmediatamente se identifico las categorías, subcategorías de acuerdo al tema, saber pedagógico, como resultado de todo el análisis de contenido es el adecuado manejo de estrategias metodológicas para la comprensión de texto en los niveles literal, inferencial y crítico.

### **3.5.1 Análisis de contenido cualitativo**

Al apartarnos de las impresiones cuantificadoras, realizamos un acercamiento real a través del método de análisis contenidos del proceso de comunicación partiendo del propio contexto niño y niña para llegar al contenido y comprensión del texto.

### **3.5.2 Procedimiento de análisis de contenido**

Los importantes componentes del análisis de contenido cualitativo se fundamentan en diferentes formas de definición de los textos. En los últimos años se han desarrollado numerosos procedimientos de análisis de contenido cualitativo alrededor de dos orientaciones fundamentales:

#### **a. Desarrollo de categorías inductivas.**

¿De dónde vienen las categorías?, ¿cómo se desarrolla el sistema de categorías?, ¿cómo se han ido definiendo?

#### **b. Aplicación de categorías deductivas.**

Los modelos de desarrollo de categorías deductivas se formulan a partir de la teoría, después se construye paso a paso todo un libro de códigos y categorías que se va aplicando en el texto.

En principio se ha transcrito y descrito los videos en forma detallada y lo más importante relacionados al proyecto de investigación, lograra aproximarse a la teoría de Jossete Jolivert para la comprensión de textos.

Luego se ha codificado cada descripción relevante en una tabla, seguidamente se realizó la categorización de acuerdo a la temática.

### **3.6 Población y muestra**

La muestra para el presente trabajo de investigación acción se ha tomado exclusivamente desde la perspectiva del docente los siguientes insumos:

18 sesiones de interaprendizaje.

03 sesiones filmadas.

Transcripción del audio de 03 sesiones de interaprendizaje.

#### **3.6.1. Población y muestra de la deconstrucción**

Se ha tomado en cuenta como población a los 10 diarios de campo de aprendizaje de los niveles de comprensión de textos sencillos realizado durante el mes de mayo, junio y julio en el salón de clases de los niños y niñas del segundo grado.

También se tomó como una muestra de 10 diarios de campo para realizar el análisis, codificación y procesamiento de datos relacionados a los niveles de comprensión de textos sencillos de los niños y niñas del segundo grado.

### **3.6.2 Población y muestra de la reconstrucción**

Se tomó como población a las 10 sesiones de interaprendizaje de niveles de comprensión de textos sencillos, los cuales se realizaron durante los meses de agosto, setiembre y octubre, es decir durante el tercer ciclo en el salón de clases del segundo grado.

Se tomó en cuenta como muestra de 03 sesiones de interaprendizaje de los niveles de comprensión de textos sencillos que han sido filmados para luego hacer la descripción y transcripción con la finalidad de hacer el análisis de contenido de los niveles de comprensión de textos en los niños y niñas del segundo grado.

### **3.7 Actores a los que se Dirige la Propuesta (Caracterización)**

Los actores a los que se dirige la propuesta pedagógica alternativa son los 17 niños y niñas de segundo grado de la institución educativa de 70582 de Ecuri – Juliaca, los cuales tienen dificultades en los niveles de comprensión de textos sencillos de las siguientes características:

Se observa que el 100% de los padres de familia de los estudiantes del segundo grado se dedican permanente en la elaboración de adobes para luego comercializar en la ciudad de Juliaca. Y algunos padres de familia la vez practican la pequeña agricultura y crianza de animales domésticos para su autoconsumo.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1 Fundamentación

La presente Propuesta Pedagógica Alternativa, es la parte del fortalecimiento donde se utilizan las estrategias, técnicas y el uso de recursos para lograr las capacidades propuestas en el objetivo del proyecto; asimismo, son las líneas de acción que servirá de soporte al logro y el desempeño de todos los propósitos del logro eficiente la capacidad de comprensión de textos sencillo.

##### 4.1.1 Motivos personales:

A partir de la construcción del mapa conceptual de deconstrucción de categorías y sub categorías he podido recapacitar todas las deficiencias y debilidades que mostraba durante las sesiones de interaprendizaje, por ejemplo: no cumplía una debida motivación de acuerdo al tema, deficiencia aplicación de estrategias metodológicas, la no aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación en forma adecuada y oportuna. A partir de la construcción del Mapa Conceptual de Reconstrucción me planteo a revertir positivamente todas las deficiencias y los incumplimientos de algunas acciones



educativas, cambio de actitud, responsabilidad y mejora que permitirán con facilidad a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas del segundo grado.

#### **4.1.2 Motivos profesionales**

La capacitación y actualización permanente de todos los profesores(as) permitirá el óptimo desarrollo de las sesiones de interaprendizaje, aplicación de estrategias metodológicas, uso de medios y materiales y la evaluación con el fin de favorecer en a mejora de calidad del servicio educativo.

#### **4.1.3 Motivos institucionales:**

A nivel Institucional un docente capacitado, será responsable con su trabajo y la Institución, ya que implica a los demás docentes para seguir mejorando con su labor docente, así mismo a la sociedad en general.

### **4.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica**

#### **4.2.1 Hallazgos que sustentan la propuesta**

La deconstrucción, nos facilitó la concepción de categorías. Las categorías comprendidas son: Las capacidades comunicativas, comprensión de textos, estrategias metodológicas, materiales o recursos didácticos y evaluación. Además, se identificó la categoría “Los organizadores del área de comunicación”:

El análisis de la reflexión crítica permitió establecer las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica. Las debilidades fueron: primero, desconocimiento de estrategias para la atención caracterizada y segundo, desconocimiento de estrategias metodológicas para la mejora de la

capacidad de comprensión de textos. Dentro de las fortalezas la más importante es, para elaborar materiales educativos adecuados que permitan mejorar el aprendizaje significativo de los educandos. La deconstrucción de mi práctica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi praxis.

#### **4.2.2 Potencialidades que viabilizan la propuesta pedagógica alternativa:**

Se considera que la potencialidad más importante es el espacio académico en que nos movemos. El programa de capacitación docente permanente, me permite acceder a nueva inquietudes, nuevas perspectivas profesionales, dentro de las cuales, el acceso a la información científica, el desarrollo de capacidades para el manejo de esta información son una potencialidad que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Sin embargo, se considera que los niños y niñas son un factor determinante para el éxito de la realización de esta propuesta. El entusiasmo, inquietud, habilidades, saberes previos con que vienen de la familia, todo ello coadyuvarán a la consecución de los objetivos de la propuesta de innovación.

#### **4.2.3 Problemática y/o necesidades que hacen pertinente la propuesta pedagógica alternativa**

La reflexión personal de mi práctica pedagógica permitió ver el problema central. Como puedo mejorar el bajo nivel de comprensión de textos sencillos, en segunda instancia, se observó que los educandos presentan

bajos niveles de comprensión lectora. Es sugestivo el hecho que los niños apenas alcanzan el nivel literal, revelando profundas limitaciones para resolver situaciones que demandan la comprensión inferencial y crítica. Estos La problemática señalada arriba, se ve reflejado en los resultados de las diferentes evaluaciones nacionales e internacionales como la evaluación PISA y las censales. (Ver Tabla ECE 2012.)

A nivel de la región Puno, los resultados de la evaluación censal muestran que en comprensión lectora, Puno, es la provincia mejor ubicada con 35,6%, seguida por San Román y El Collao, con 23,8% y 17,4% respectivamente; mientras que en área de matemática, Puno también lidera con 17,7%, seguido de El Collao, con 10,3% y Chucuito con 8,7%.

La Unidad de Gestión Educativa San Román, ha bajado en lo que es comprensión lectora de 27% a 23%; de igual forma en el área de matemáticas de 14 a 7%, por ello en el presente año debemos trabajar en base a metas”

#### **4.3 Tipo de innovación**

Uso adecuado de estrategias metodológicas.

Una adecuada y oportuna diversificación curricular.

La comprensión de textos que inicien de los hechos reales de los niños.

Cada sesión de aprendizaje se desarrolle de acuerdo a la necesidad y gusto de los alumnos.

Plasmar en los aprendizajes de los alumnos las capacitaciones de docentes.

Adecuada uso de los contenidos.

Aplicación adecuada de la evaluación como medida de reflexión a mejorar mas no como amenaza o castigo.

Tratar con los padres de familia para adquirir materiales y medios educativos.

Etc.

#### **4.4 Diseño de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

##### **4.4.1 Objetivo general**

Optimizar mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias metodológicas sustentada en la teoría científica para desarrollar los niveles de comprensión de textos sencillos de los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 582 Escuri-Juliaca, durante el año escolar 2013.

##### **4.4.2 Objetivo específico:**

Seleccionar las estrategias metodológicas de enseñanza innovada para desarrollar los niveles de comprensión de textos sencillos.

Diseñar o rediseñar estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente para desarrollar los niveles de comprensión de textos sencillo.

Aplicar las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos.

4.5 Plan de Acción

4.6 TABLA Nº 3

PLAN DE ACCIÓN N° 01							
Primer Objetivo Específico: Seleccionar las estrategias metodológicas de enseñanza para desarrollar los niveles de comprensión de textos sencillos.							
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN							
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	Tiempo /Semanas			Responsables
				1	2	3	
Revisión de fuentes bibliográficas, hemerográficas y en internet para la selección de estrategias metodológicas adecuadas al segundo grado.	Observación. Lectura Análisis de contenido	Fichas de registro y de investigación Fichas de análisis de contenido.	Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X		Docente de Aula
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas de enseñanza de la comprensión de textos	Organizadores visuales de conocimiento.	Mapa conceptual Mapa mental Mapa semántica Cruz categorial Cuadro sinóptico, etc	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X		Docente de Aula
Identificación de la(s) estrategia(s) metodológica(s) de enseñanza pertinente.	Organizador de conocimientos	Mapa conceptual	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.			X	Docente de Aula
<b>EVALUACIÓN</b>							
¿Se ha cumplido el objetivo?							
¿S e han cumplido las actividades?							
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?							

TABLA N° 4

PLAN DE ACCIÓN N° 02						
Segundo Objetivo Específico: Diseñar o rediseñar estrategias metodológicas de enseñanza pertinente para desarrollar los niveles de comprensión de textos sencillo.						
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN			Tiempo /Semanas			
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	3	4	RESPONSABLES
Estableciendo la estructura de la estrategia metodológica de enseñanza pertinente.	Organizador de conocimiento.	Mapa conceptual o cuadro sinóptico.	libros, revistas, informes de investigación, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	Docente de Aula
Validando la estrategia metodológica de enseñanza pertinente a través de un grupo piloto (en una o dos sesiones)	Observación	Diario de campo	papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	Docente de Aula
Corrigiendo las debilidades de la estrategia metodológica de enseñanza pertinente.	Observación	Escala Likert	papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	Docente de Aula
<b>EVALUACIÓN</b>						
¿Se ha cumplido el objetivo?						
¿S e han cumplido las actividades?						
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?						

TABLA N° 5

PLAN DE ACCIÓN N° 03									
Tercer Objetivo Específico: Aplicar las estrategias metodológicas de enseñanza pertinente, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos sencillos.									
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN									
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	Tiempo /Semanas				Responsables	
				4-5	6-7	8-9	10-11		12-13
Desarrollando sesiones de enseñanza-aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas de enseñanza pertinente.	Observación.	Diario de campo.	Libros, revistas, informes de investigación, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza pertinente	Observación	Diario de campo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
Superando las debilidades de la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza pertinente.	Observación	Escala Likert	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
Evaluando los logros de aprendizaje de los estudiantes al inicio durante y finalizando la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Examen Observación	Pruebas escritas Lista de cotejo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X					Docente de Aula
<b>EVALUACIÓN</b>									
¿Se ha cumplido el objetivo?									
¿S e han cumplido las actividades?									
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?									

#### **4.7 Viabilidad de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

En la Institución Educativa Primaria N° 70 582 de Escuri, existe desprendimiento positivo de todos los padres de familia del segundo grado sección “B” para que se mejore el aprendizaje de sus hijos, a través de la aplicación de investigación Acción, acuerdo que ha sido aprobado en asamblea; asimismo, el Director, docentes y administrativos buscamos mejorar en todos sus extremos el aprendizaje y enseñanza de los niños y niñas.

#### **4.8 Cambios que se Esperan Lograr**

Que los niños y niñas, estén preparados para rendir los exámenes promovidos por el Ministerio de Educación, Gobierno Regional de Puno y Unidad de Gestión Educativa Local de San Román.

El logro de la comprensión de lectura de textos sencillos en el nivel inferencial, a través de la aplicación de diferentes técnicas de lectura por ejemplo el subrayado, frase por frase, texto repetitivo y acumulativo, etc

#### **4.9 Sistematización del Registro de Situaciones Significativas**

Las situaciones significativas de la propuesta de intervención se registraran utilizando la filmación de las sesiones de aprendizaje al inicio, durante el proceso y al final.

La información de naturaleza cualitativa que se registra en estafase será procesada, analizada e interpretada utilizando el análisis de contenido.



#### 4.10 Sistematización de la Justificación de los Instrumentos Utilizados

Los instrumentos y las técnicas que se utilizaran en el registro de la información respecto a la efectividad de la propuesta de intervención se justifican, primero porque la filmación de las sesiones de aprendizaje garantizan la fidelidad, veracidad de la información; segundo, la información registrada de esta manera permitirá tener los insumos suficientes para realizar el análisis y evaluación de la PPA; y tercero la filmación de las sesiones de aprendizaje se constituirán en un estímulo y motivación para el docente, procedimiento que permitirán al docente participante prestar atención y dedicación en la ejecución de la propuesta de intervención

#### 4.11 Teorización Emergente Surgida de la Situación Educativa

Como consecuencia de la aplicación de la PPA, la experiencia acumulada de la práctica pedagógica renovada, el análisis y la interpretación de la información y la ecuación de la efectividad de la PPA **permitió generar saberes pedagógicos** propios del maestro los cuales serán debatidos a la luz de las teorías pedagógicas. La sistematización y la socialización de los saberes pedagógicos permitieron la generación de un cuerpo teórico emergente que responda a las necesidades y al contexto social, cultural de la localidad o la región.

**CRONOGRAMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA**

**Tabla Nº 06**

FASES	Actividades de Acción	2012 (5 Meses)					2013 (12 Meses)							2014 (7 Meses)										
		A	S	O	N	D	A	M	F	E	D	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
Planificación (Plan de acción)	Fases de exploración del contexto	X	X	X	X																			
	Identificación de la idea inicial.		X	X	X																			
	Elaboración y aprobación definitiva del proyecto de investigación					X			X	X	X	X	X	X										
	Elaboración del marco teórico referencial				X	X			X	X	X	X	X	X										
Actuar ACCIÓN	Planificación e implementación de la investigación											X	X	X										
	Diseño de la Propuestas Pedagógica Alternativa								X	X	X													
	Plan General:																							
	Implementación del diseño metodológico de acción (Paso 1, paso 2, paso 3 de la acción)											X			X									
	Implementación y ejecución de la PPA											X	X	X										
	Elaboración de los Instrumentos											X	X	X										
	Validación y confiabilidad de instrumentos											X	X	X										
	Revisión de instrumentos											X	X	X										
	Trabajo de campo											X	X	X										
	Reconocimiento de la implementación y sus efectos.																							
	Aplicación de los instrumentos de observación																							
	Reflexionar	Reconocimiento: Explicación de fallos en la implementación y sus efectos.																						
Procesamiento de datos												X	X	X										
Análisis de la información																								
Modificación de la práctica a la luz de los resultados.																								
Rediseño (si amerita un segundo CICLO)																								
Elaboración del informe final																								
Revisión del informe																								
Aprobación del informe																								
Sustentación de la investigación																								
Publicación																								

## CAPÍTULO V

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este proceso se utilizó grabaciones de video de sesiones de interaprendizaje, realizado con los niños y niñas del segundo grado sección “B”, con el propósito de procesar la información sobre la práctica pedagógica personal, previa planificación de documentos didácticos pertinentes según el Proyecto Curricular Regional y las Rutas del Aprendizaje propuestas del Ministerio de Educación.

#### 5.1 Práctica Pedagógica al Inicio de la Intervención

En la primera injerencia de la Propuesta Pedagógica Alternativa se ha observado que tanto la docente como los niños y niña no estaban acostumbrados con la cámara filmadora, en muchos casos se distraían y no se desempeñaban con interés y atención durante los procesos pedagógicos; al mismo tiempo no estaban acostumbrados a cumplir ciertas reglas que imponía las técnicas y la estrategia de lectura de imágenes, a pesar de que se le ha explicado previamente, cuando se inicia la sesión de aprendizaje en forma dinámica los niños y niñas se adaptaron y se desarrolló la sesión en forma normal.

De acuerdo al análisis del contenido de la transcripción del video de inicio podemos sintetizar nuestro trabajo de la siguiente forma:

Al iniciar la sesión de interaprendizaje y convivencia primeramente se cumplió con el saludo como primera carta de presentación, seguidamente la oración de la mañana. Continuando con la motivación a través de la ejecución de juegos con letras móviles.

Seguidamente se desarrolló con algunas preguntas de reflexión para recuperar los saberes previos y organizados en equipos de trabajo formaron palabras con letras móviles según la imagen para desarrollar con facilidad la comprensión de textos planteados en hojas de aplicación integrando.

La estrategia metodológica que se aplicó fue “Lectura de Imágenes” de María Elena Camba, en donde se desarrolló cumpliendo toda la orientación técnica de la autora y los procesos pedagógicos de la Sesión de Interaprendizaje y Convivencia.

## **5.2 Práctica Pedagógica en Construcción**

El embrollo educativo exige tareas necesarios a los docentes para poder mejorar el aspecto pedagógico, necesariamente la docente tiene que estar inculcado de entender que es la enseñanza, la docente debe en todo momento tener formación permanente, innovación e investigación en la acción, como su trabajo es en el medio rural debe saber contextualizar las situaciones reales al medio real de los niños, niñas y el lugar donde labora.

En esta parte de la práctica pedagógica se plantea la construcción de un campo común de intereses didácticos, psicológicos y pedagógicos. Requiere asumir conjuntamente, como procesos socialmente construidos, el desarrollo de la práctica, la comprensión de textos en situaciones reales se desarrolla elaborando modelos conceptuales que señalen las interacciones entre alumnos, contenidos y docentes, enfatizando simultáneamente la importancia del contexto real en el que tienen lugar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De acuerdo al análisis del contenido de la transcripción del video de proceso podemos sintetizar nuestro trabajo de la siguiente forma:

Al igual que en la primera sesión iniciamos la sesión de interaprendizaje y convivencia cumpliendo adecuadamente la planificación realizada antes de la sesión, la motivación a través de una canción, realizando diversas actividades como formar palabras y oraciones de la canción con las letras móviles, luego con algunas preguntas de reflexión para recuperar los saberes previos y organizados en equipos de trabajo desarrollaron diferentes actividades de aprendizaje.

### **5.3 Práctica Pedagógica Mejorada**

Al concluir mi prácticas pedagógica en mi institución se puede señalar que, como docente de Educación Primaria se muestra la mejora y el dinamismo a través del uso de diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje, en donde los niños y niñas vivencia los procesos cognitivos conforme recomienda las rutas de aprendizaje del Ministerio de educación, al aplicar la estrategia mejorada se

tiene resultados favorables en comprensión lectora de mis educandos, en vista de que han mejorado evidentemente en comprender textos sencillos adecuado al Segundo Grado de Educación Primaria.

La docente innovadora implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales planteando y llevando a la práctica nuevas propuestas a los problemas pedagógicos. Para poder plantear nuevas propuestas, la docente tendrá que tener, además de conocimiento y experiencia acerca de su disciplina conocer a cada uno de sus estudiantes que tendrá que acompañar en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo al análisis del contenido de la transcripción del video de final, podemos sintetizar nuestro trabajo de la siguiente forma:

Los niños y niñas se motivan a través diferentes técnicas y juegos donde les permite despertar el interés para aprender y con algunas interrogantes de reflexión se recupera los saberes previos que le servirá a la docente como línea de base, seguidamente se problematiza para que los educandos puedan interesarse y comprometerse con el desarrollo del tema; con la ayuda de algunas imágenes presentadas por la profesora de aula sistematizaron la información y se encuentran prestos para aplicar sus aprendizajes siguiendo las tres fases obligatorias antes, durante y después de la lectura donde completaron sus hojas de aplicación, expusieron y han absuelto sus dificultades con ayuda de la profesora; finalmente, reflexionaron sobre sus aprendizajes y debilidades que se hayan presentaron durante la sesión de comprensión de textos sencillos.

### 5.4 Desempeños Pedagógicos Recurrentes

Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Tabla N° 07

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
-Lectura de imágenes de materiales concretos en forma desorganizada.	Algunos niños desarrollan la observación y la lectura integral de la imagen.	Lectura de imágenes guiada en forma grupal e individual.
Uso de materiales lúdicos concretos.	Algunos niños o niñas leen con dificultad las imágenes.	Lectura fluida e individual en voz alta.
-Durante la lectura se realiza preguntas y respuestas en el nivel literal.	-Durante la lectura se realiza preguntas y respuestas en el nivel literal e inferencial.	-Durante la lectura se realiza preguntas y respuestas en el nivel literal, inferencial y crítico.
Uso de materiales concretos lectura individual silenciosa	Lectura guiada Lectura por párrafos Lectura grupal en voz alta	Lectura veloz Lectura pausada Lectura con dirección docente
-Intervenciones espontáneas de los niños -Lectura grupal e individual en voz alta  -Lectura individual rápida  Lectura grupal  Lectura fluida  Expresión plástica creativa	Lectura individual y grupal, siguiendo el texto escrito  Aprendizaje requerido de la frase guiada, observando el texto.  Lectura de imágenes en forma oral y escrita.	Lectura pausada por párrafos. Lectura fluida con orientación. Lectura por estímulo respuesta Estrategias metodológicas activas para la lectura Identificación y discriminación: comprensión de lectura Participación activa de los estudiantes en la identificación de palabras en un texto.

### 5.5 Dinámica de las Categorías

Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa

Tabla N° 08

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Procesos didácticos	Procesos didácticos
2	Comprensión de textos	Comprensión de textos
3	Producción de textos	Comprensión de lectura
4	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión oral.
5	Estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas
6	Materiales de lectura de imágenes	Materiales de lectura

### 5.6 Las Teorías Explícitas e Implícitas de la Praxis Pedagógica

Relación entre las teorías explícitas y teorías implícitas identificadas en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.

Tabla N°09

Nº	Teorías Explícitas	Nº de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minuto del video
	Teoría constructivista	S1, S2, S3	Teoría cognitivista	30 Aprox.
	Teoría conductista	S1	Teoría transaccional	50 Aprox.
	Teoría de la moral	S1, S2, S3	Teoría del aprendizaje significativo	90 minutos
	Teoría por descubrimiento	S1, S2, S3	Teoría de la información	60 Aprox.
	Teoría de las inteligencias múltiples	S1, S2, S3	Teoría psicoanalítica	51 Aprox.
	Teoría del condicionamiento operante	S1	Teoría cognitivista	25 aprox.
	Teoría sociocultural	S1, S2, S3	Teoría del aprendizaje significativo	90 Minutos



## 5.7 Superación de las Debilidades

**Evolución de la superación de debilidades en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.**

**Tabla N° 10**

Nº	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	Dificultades en algunos niños para leer	Practica de hábitos de lectura	Escasa concentración en algunos niños, durante el desarrollo de la sesión de interaprendizaje
2	No se observa mejoras en la aplicación del enfoque comunicativo textual	Uso inadecuado del tiempo	Asumir responsabilidades en diferentes actividades como en el juego
3	Necesidades de identificación correcta de los procesos pedagógicos	No se toma en cuenta las actividades de extensión	El horario
4	Desconocimiento de las estrategias para la atención personalizada.	Puntualidad	Niños distraídos
5	Desconocimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.	Pro actividad	Cambio de conducta en su comportamiento
6	Desconocimiento en los procesos de lecto. Escritura.		
7	Difucultades en la evaluación de la comprensión oral		
8	Desconocimiento de estrategias para la atención personalizada. Uso inadecuado del tiempo.		

### 5.8 Tensiones entre los Saberes Pedagógicos y los Desempeños

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2012) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla N° 11 se presenta los cuatro dominios y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

**Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.**

**Tabla N°11**

Nº	Dominios	Nº	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

	estudiantes	4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Elaborado con base en el documento del Ministerio de Educación: Marco de Buen Desempeño Docente, 2012 y el Marco Curricular.

En la tabla N°12 se presenta los resultados de esta comparación para el posterior análisis.

**Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.**

**Tabla N° 12**

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
1	Conoce sobre el aprendizaje y desarrollo de la niñez y adolescencia y sus distintas expresiones en el marco de una diversidad de variables: necesidades de los niños y niñas frecuentes, la edad y el género, las características, lingüísticas. Recurre a diversas fuentes para seguir familiarizándose con las características de sus compañeros y su contexto. Emplea estos conocimientos para informar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2	Conoce el contenido de la disciplina o disciplinas correspondientes a su nivel y área y maneja adecuadamente su estructura.	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3	Conoce con algunas limitaciones los principales enfoques y teorías contemporáneas de la educación. Sabe cómo enseñar las áreas a su cargo. Domina una variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos. Reconoce cuál es la estrategia más adecuada para el tipo de aprendizaje que desea lograr	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012) Y Marco Curricular

**Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.**

**Tabla N° 13**

<b>Nº</b>	<b>Desempeños observados</b>	<b>Nº</b>	<b>Muestras de Buen Desempeño*</b>
4	Participa y aporta a la definición de contenidos y metas del Marco Curricular y del Proyecto Curricular Regional PCR a nivel institucional y la utiliza efectivamente como orientador del diseño de sus capacidades y sesiones de inter aprendizaje y convivencia, planifica de acuerdo con los saberes fundamentales y saberes aprendidos, al nivel educativo, grado y área curricular.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes fundamentales y que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	Selecciona estrategias y actividades coherentes con los aprendizajes esperados, programa experiencias que favorecen el desarrollo integral de los agentes educativos del contexto.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Organiza el proceso de enseñanza centrado en la combinación fluida, original y flexible de estrategias y técnicas, como materiales y recursos. Aplica estrategias para desarrollar permanentemente la sensibilidad, espontaneidad e indagación, la imaginación e interés de sus estudiantes	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Elabora su programación curricular anual y formula sus planes de enseñanza acordes con las características identificables de	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de

	<p>sus estudiantes, relacionando los contenidos de saberes fundamentales y saberes aprendidos, relacionando con la Rutas de Aprendizaje, para lograr los niveles de desarrollo cognitivo y emocional, estilos de aprendizajes, así como con su identidad cultural, y aplicando los conocimientos nuevos en contextos reales, concretos y a situaciones practicas de la vida cotidiana de sus estudiantes.</p>		<p>aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.</p>
8	<p>Utiliza diversos recursos y materiales como soporte pedagógico, apoyándose en teorías que ayudan el desarrollo de los estudiantes.</p>	8	<p>Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.</p>
9	<p>Formula procesos de evaluación pertinente orientados a evaluar los resultados de la enseñanza aprendizaje. Considera el uso de las diversas estrategias y técnicas que permiten lograr el aprendizaje del para fines de mejorar la enseñanza.</p>	9	<p>Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.</p>
10	<p>Organiza la secuencia y estructura de la sesiones de inter-aprendizaje y convivencia, dentro del marco curricular, incorporando estrategias que favorecen el conflicto cognitivo y el aprendizaje significativo de sus estudiantes</p>	10	<p>Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de inter-aprendizaje y convivencia en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.</p>

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

**Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.**

**Tabla N° 14**

<b>N°</b>	<b>Desempeños observados</b>	<b>N°</b>	<b>Muestras de Buen Desempeño*</b>
11	Promueve en sus estudiantes el respeto por sí mismos y por sus compañeros. Fomenta la creación de un espacio democrático. Crea oportunidades para que los alumnos expresen emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la duda, a la burla o al error. Acepta las emociones de sus compañeros y demuestra interés en ellas, brindándoles apoyo y orientación	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Demuestra y comunica continuamente a sus estudiantes, las posibilidades de aprender de todos y cada uno de ellos en todas las áreas curriculares. Es comprensiva y flexible en los logros que puedan alcanzar.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Desarrolla con sus estudiantes un ambiente afectivo y seguro que favorece el aprendizaje, emplea estrategias que muestran respeto. Interactúa con entusiasmo, motivando el interés de sus estudiantes.	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
14	Muestra preocupación e interés por sus avances de aprendizaje, brindándoles orientación y atención efectiva.	14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
15	Manifiesta que las normas tienen un propósito, que ellas ayudan a buen vivir con todo lo que les rodea, dentro y fuera de la escuela.	15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
16	Organiza y estructura actividades e interacciones de manera que tengan un orden y propósito, y en las que todos sepan ¿Qué hacer, cómo y para qué?		Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Presenta estudios de casos, testimonios propios y aportados por sus estudiantes que facilita la comprensión de textos sencillos.	17	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

**Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.**

**Tabla 15**

<b>Nº</b>	<b>Desempeños observados</b>	<b>Nº</b>	<b>Muestras de Buen Desempeño*</b>
18	Desarrolla las acciones de inter-aprendizaje según lo previsto en la unidad didáctica y en el plan de sesión, verifica los avances de los contenidos en función del logro de aprendizajes esperados.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	Promueve el aprendizaje colaborativo y cooperativo en la búsqueda de soluciones reales a problemas reales, desarrollando habilidades y actitudes, relacionadas con la investigación, el análisis y la crítica de la información.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	Da a conocer a sus estudiantes, con claridad en el momento oportuno, los aprendizajes esperados de cada sesión, los criterios para evaluar el progreso y la expectativa de desarrollo final. Durante el desarrollo de la sesión e inter-aprendizaje y convivencia que se explicaron en el inicio.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita. Presenta diversos organizadores gráficos y ejemplos específicos de los conceptos que utiliza. Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos del área curricular que enseña.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22	Emplea actividades de aprendizaje que movilizan la creatividad en el pensamiento crítico a la vez. Utiliza estrategias que involucran diversos tiempos, materiales, el uso del cuerpo, espacios medios, agrupaciones que promueven el pensamiento crítico (análisis de textos) y el pensamiento creativo.	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Emplea materiales teniendo en cuenta los aprendizajes previstos y los ritmos, estilos de aprendizaje y las múltiples inteligencias de los estudiantes.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24	Evalúa, con el estudiante, su grado de satisfacción con la actividad realizada y emplea instrumentos en forma accesible según los tipos de necesidad.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).



**Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.**

**Tabla 16**

<b>Nº</b>	<b>Desempeños observados</b>	<b>Nº</b>	<b>Muestras de Buen Desempeño*</b>
25	Comprende que la evaluación sirve a la mejora de los aprendizajes. Reconoce el momento oportuno para evaluar según los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
26	Elabora diversos instrumentos para evaluar las capacidades, saberes fundamentales y saberes aprendidos de sus estudiantes en forma individual o en grupo, diseñando pruebas objetivas, escalas de observación, lista de cotejos, cuestionarios y pautas para analizar los trabajos de sus estudiantes.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
27	Retro alimenta a los estudiantes orientándolos sobre su nivel actual en el nivel de logro que se espera de ellos y que actividades les corresponde realizar para llegar a lo esperado.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
28	Realiza la evaluación en función de criterios claros, concretos y adecuadamente formulados. Promueve la autoevaluación y la coevaluación con la participación activa de los estudiantes, en la valoración y calificación de los aprendizajes.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
29	Comprende a las familias en la corresponsabilidad con estos resultados y acciones que ayuden a su mejora permanente.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

## 5.9 Discusión de Resultados

Este trabajo de investigación es una práctica pedagógica que ha marcado un notable progreso, en primer lugar los cambios positivos, enfocando nuevos conocimientos a nivel personal.

Por los resultados obtenidos nos atrevemos a manifestar que nuestra praxis ha mejorado en el uso de las estrategias metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora.

Nuestra actitud es positiva frente a los reto que implica el trabajo pedagógico en aula, además mejoró la elaboración y uso adecuado y pertinente de materiales educativos en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, nuestro aprendizaje fue óptimo, y que estamos convencidos de que a partir de la investigación cambia el proceso de enseñanza, en el área de comunicación en los niveles de comprensión de lectura.

Nuestro niños y niñas del III ciclo, mejoran el desarrollo de la comprensión lectora utilizando nuevas estrategias. Ahora utilizan sus conocimientos de códigos escrito para leer diversos tipos de texto, identifican información explícita contenida en el texto y/o imágenes, formulan y comprueban hipótesis sobre la información contenida en los textos e imágenes, leídos por ellos mismos o por nosotros, hacen inferencias en textos con imágenes leídos, con o sin ayuda nuestra.

Queremos destacar que los resultados de nuestra investigación fueron probadas en tiempo real en nuestras sesiones de inter-aprendizaje, como producto de todo el proceso de la propuesta pedagógica alternativa

### 5.10 Saberes Pedagógicos

Tabla N° 17

N°	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1	Según Susana Nelly CoylaCalapuja y Rocío Margarita Olaya Sánchez. Una investigación acción para mejorar las estrategias de la enseñanza de la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la I. E. "Sagrado Corazón" del distrito de Chorrillos"	Construcción del aprendizaje en forma clara y espontánea de un texto que lee de acuerdo al contexto de su medio, aplicando un método adecuado.
2	Según SUBIA TONI, Lidia Elena MENDOZA MONTESINOS, Raúl Godofredo "Mis lecturas preferidas" en el desarrollo del nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 "San Luis Gonzaga" Ayaviri – Melgar – Puno 2011."	Participación activa de los estudiantes en todo momento de enseñanza aprendizaje, desde un punto de vista lógico o del mundo que los rodea y la interacción del sujeto y el medio.
3	Aprendizaje significativo de Ausubel:	Elaboración e internalización de conocimientos, habilidades, destrezas en base a experiencias anteriores relacionadas a sus propios intereses y necesidades de los estudiantes.
4	Teoría de Bruner (representación icónica)	Elaboración e internalización de conocimientos, habilidades, destrezas a través de la observación de imágenes ícono verbales. Aprendizaje por descubrimiento: construcción del aprendizaje.
5	Según teoría de Gañe (enfoque cognitivo):	Relaciones entre los saberes previos y el nuevo aprendizaje.
6	Según Vygotsky (aprendizaje sociocultural)	Interacción entre el sujeto y el medio de acuerdo a su contexto.

### 5.10.1 Estrategia metodológica innovada

#### **Descripción de la Estrategia “Lectura de Imágenes”**

Leer una imagen consiste en relacionar las figuras, formas, palabras, colores, texturas, etc. que aparecen en esa imagen, de manera que al ser unidas nos ayudan a comprender y distinguir los mensajes visuales que el autor nos quiere transmitir, es decir, entenderemos su significado. Leer un texto significa relacionar palabras que definen diferentes conceptos de manera que, al ser unidos, nos dan la idea que el texto quiere transmitir.

Por ejemplo “ La casa es blanca”

Para leer una imagen hay que analizar sus aspectos formales: ¿cómo está hecha?, ¿qué cosas aparecen en ella y cómo se colocan o distribuyen sobre la superficie de la imagen?, ¿a qué época y a qué estilo pertenece? También hay que analizar sus aspectos conceptuales: ¿qué función cumple? ¿ a quién va dirigida? ¿ en qué contexto social, político o económico se sitúa? ¿Cuál es el significado final que el autor nos quiere comunicar?

#### **Procedimiento de la Aplicación de la Estrategia**

1. Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentan a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.
2. Descripción: Describir como son las personas o animales, que características tienen, que acciones realizan, que otras cosas observan en la escena.

3. Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los niños y niñas. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad. Ellos podrán observar que el entorno está cuidado, que hay un banco de plaza y un bebedero, por lo que podrán “inferir” que se trata de una plaza o parque en una ciudad. Se les puede preguntar si ellos ya han salido alguna vez de paseo, qué cosas llevan en sus mochilas, etc. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

Esta misma secuencia de preguntas puede realizarse con imágenes que presenten mayor complejidad y adaptándola a alumnos de III, IV ciclo y V ciclo del nivel primaria. Se analizarán las imágenes mostrando cómo ha sido armadas, en qué contexto fueron concebidas, qué efectos producen, qué ideología trasuntan. De este modo lograremos que alcancen una mirada detenida y crítica de lo que observan.

**Para leer críticamente las imágenes es importante tomar en cuenta**

Se tiene una visión de conjunto

Se analizan los objetos que la componen y su relación interna

Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La deconstrucción permitió mejorar significativamente la práctica pedagógica en aula, teniendo como sustento la elaboración de la Propuesta Pedagógica Alternativa, donde refleja en el logro de los aprendizajes de los niños y niñas y la conformidad de los padres de familia.
- SEGUNDA:** Las teorías implícitas han sido un soporte científico para mejorar la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras y adecuadas para el logro de aprendizajes enfocado en la resolución de problemas en los niños y niñas de la I.E.P. N° 70582 de Escuri Juliaca.
- TERCERA:** La reconstrucción de mi práctica pedagógica se refleja en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en estricto cumplimiento de todos los procesos pedagógicos y procesos cognitivos, haciendo de la sesión un espacio atractivo, dinámico, activo y participativo.
- CUARTA:** El uso del instrumento de diario de campo, sesiones de aprendizaje filmadas y transcritas cada una con sus categorizaciones y sub categorizaciones, ha permitido evaluar y reflexionar mi práctica pedagógica y asumir el compromiso de mejorar las debilidades y aprovechar las fortalezas para el mejoramiento de logro de aprendizajes de los niños y niñas, a

través de uso adecuado de estrategias metodológicas e innovadoras.

**QUINTA:** La investigación acción a través de sus procesos permitió reflexionar en forma individual y colectiva sobre las sesiones desarrolladas generando a partir del análisis de contenido teorías y conocimientos a partir de la práctica pedagógica.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** Al Ministerio de Educación; en base a las experiencias en trabajos de Investigación Acción desarrolladas en PRONAFCAP con resultados positivos, se solicita que promueva la elaboración de trabajos de Investigación Acción y capacitación permanente para mejorar la práctica pedagógica de los docentes mediante licitaciones públicas a nivel nacional.

**SEGUNDA:** A las autoridades de las DREs y UGELs, que se siga capacitando a los docentes de todos los niveles y modalidades de las instituciones educativas sobre el uso de estrategias innovadoras y materiales educativos, aprovechando el uso de recursos tecnológicos que cuenta cada institución educativa como las Data Display, Laptos, Televisión. Lectora de DVDs, XO, Internet y Tecnología de Información y Comunicación.

**TERCERA:** A los docentes que tienen problemas de aprendizaje en sus educandos emplear estrategias para ello diseñar un plan de acción de recuperación que facilitara la aplicación y mejora de los aprendizajes.

**CUARTA:** A los padres de familia para que se comprometan para con sus hijos a proveer algunos materiales educativos que se requiera para la práctica pedagógica y sobre todo apoyo moral y práctica de valores en el hogar y generen espacios de hábitos de lectura y práctica de las matemáticas en el hogar.



**BIBLIOGRAFÍA**

- ATOC CALVO, Pablo 2010. Niveles de Comprensión Lectora.
- CAMBA, María Elena mayo 2008.
- CATALÁ y otros, 2001.
- Consuelo, 2007. Comprensión y expresión de textos orales III ciclo. 2013.
- HERNÁNDEZ, Azucena. 1998.
- Marco de Buen Desempeño Docente. MINEDU. 2012.
- PINZAS, Juana. 2007. Estrategias Meta cognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora.
- Proyecto Curricular Regional.
- Proyecto Educativo Nacional.
- Rutas de aprendizaje. Fascículos 1. 2013.
- Schon. 1983.
- SOLÉ, Isabel. 2004. “Leer, lectura, comprensión: En comprensión lectura”, segunda Edición Editorial Laboratorio Educativo, España.
- Stenhouse. 1981: 211.
- DIRECCIÓN ELECTRONICA
- Diario los Andes <http://www.losandes.com.pe/Educacion/20130409/70340.html>. 2013.



# ANEXOS

**DIARIO DE CAMPO****DATOS INFORMATIVOS**

Fecha:	02/04/13
Hora	8:00am – 09:45am
Nombre del docente:	Prof. Luz Marina Pilco Ticona
Problema priorizada:	Alienación y falta de conocimiento de nuestra propia cultura
Grado, Sección:	2do ``B``
Área:	Comunicación
Saberes fundamentales:	Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua

Era un día tan maravilloso, yo llegue a mi institución educativa con ganas de trabajar, era las 7:45 la hora de hacer formar, toco la campana para que los niños y niñas participen en las actividades permanentes, indico a los brigadieres de secciones que los que hacen bulla pasaran al frente para las actividades permanentes.

Empezamos con las actividades que hemos planificado para hoy día, era traer poemas, canciones escolares, cuentos, noticias; participan niños de quinto grado y sexto grado, con algunas recomendaciones pedí a los brigadieres de sección que deben ordenar a los niños y niñas que están a su cargo y los hacen bulla e interrumpen pasaran al frente con estas indicaciones recibimos a la profesora Nancy con un aplauso fuerte, escuchamos unos minutos a la profesora da una charla al Día de la Educación y luego la profesora Nancy realiza unas preguntas ¿Cuándo se celebra el día de la educación?, ¿Por qué es importante la educación?. Ahora pasaremos a nuestras aulas cantando "Melodías de América" los niños y niñas pasan a sus respectivas aulas, me encuentro con algunos colegas después del saludo cordial voy hacia la puerta a conversar con los que han llegado un poco tarde, ``niños es muy importante venir a nuestra institución más temprano, deben levantarse más temprano, si seguimos llegando tarde, cada docente se molestara porque interrumpimos su sesión u actividad de trabajo, ahora niños pasen a sus aulas en forma ordenada``

Mis niños y niñas me esperan en el aula en sus respectivos sitios; lesly sale al frente para realizar las actividades, primeramente empezamos a persignarse, rezar y entonamos una canción después de entonar la canción les realizo preguntas sobre la charla que hemos escuchado en el patio, niños y niñas díganme sobre que tema hablo la Profesora Nancy inicio con preguntas ¿Cómo aprendieron a leer?, ¿Para que leen?, ¿En qué momento leen?, ¿Cuánto leen al día? Mientras estamos conversando, se acerca Dina me pide permiso a los servicios higiénicos, no solamente viene uno, sino dos o más; Haber niños

porque siempre quieren pedir permiso al baño a cada nada, han tenido la oportunidad de ir antes de las actividades de la institución, les doy 3 minutos los que desean ir pueden hacerlo, mientras acomodamos los papelotes en la pizarra para poder explicar y mediante lluvia de ideas, podemos desarrollar mi tema propuesto, pido a los niños y niñas que observen el título y las ilustraciones del texto y luego responden a las interrogantes de acuerdo a sus experiencias que han logrado. Se realizan las siguientes interrogantes para que los niños aprendan nuevos conocimientos: ¿De qué se trata el texto?, ¿Dónde vieron estos tipos de escritos?, ¿Para qué lo vamos a leer?, ¿Se parecen a los textos, cuentos, noticias, poemas? Se animan a escucharlo o leerlo, presento el texto: La Pachamanca y se les presenta, se les hace preguntas: ¿Cuáles son las imágenes que aparecen?, ¿Han visto alguna vez?, ¿La conocen? Se les explica a través de ilustraciones, la imagen del potaje.

Leen el texto en voz alta, luego repiten los párrafos, enseguida leen por filas, estimulamos una pronunciación clara y un adecuado volumen de voz.

La niña Mayumi quiere salir a leer haber niños vamos a escuchar y para poder comprender la lectura y así sucesivamente salen los niños (as) que les encanta la lectura, pero también tengo niños que no conocen las palabras, debo estimularles, que si puedan a medida que ellos avanzan letra por letra, forman grupos de trabajo: inicio, proceso y avanzado.

Con los niños y niñas de inicio formamos grupos de trabajo y realizan trabajos sencillos y con el grupo de avanzados trabajan en un papelote, redactan un texto parecido al tema, después de trabajar sacan sus cuadernos y copian en su cuaderno el texto ``la Pachamanca``

Franklin es un niño muy descuidado y molesta a Jhon, empiezan a discutir de la mesa, Jhon se molesta del espacio que ocupa su compañero, continúan los niños trabajando en el salón de clases y se olvidaron del receso, porque todos estaban ocupados en su grupo de trabajo, y en cada grupo opinaban, debatían, después de unos minutos, pido a los niños que dejen de trabajar y les pedí que saquen su refrigerio; en seguida salen los niños (as) a lavarse las manos, llevan sus útiles de aseo; pero siempre hay niños que se demoran y tengo que ir a verlos para continúen con su trabajo en el aula, y luego, entrego hojas de apoyo para contestar y pegar en sus cuadernos con diferentes interrogantes: ¿Qué significa la palabra pachamanca?, ¿Los has probado?, ¿Te gustan?.

Se motiva a los niños para que escriban un cuento pequeño, oraciones sencillas y textos pequeños.

#### **PREGUNTAS DE REFLEXIÓN**

- ✓ ¿Qué materiales e utilizado para desarrollar mi sesión de interaprendizaje?
- ✓ ¿Durante mi desarrollo de sesión de interaprendizaje e cumplido la hora y el tiempo?
- ✓ ¿Los padres revisaran sus cuadernos de sus niños?
- ✓ ¿Los niños lograron comprender el texto leído?

**DIARIO DE CAMPO**

## DATOS INFORMATIVOS

Fecha:	25/04/13
Hora	8:00am – 09:45am
Nombre del docente:	Prof. Luz Marina Pilco Ticona
Problema priorizada: nuestra propia cultura	Alienación y falta de conocimiento de
Grado, Sección:	2do ``B``
Área:	Comunicación
Saberes fundamentales:	Lectura de imágenes y lectura de diversos tipos de texto y no literarios sencillos del contexto local y regional.

Después de un tiempo de refrigerio volvieron mis niños y niñas al salón de clase para continuar con las actividades pedagógicas, inicie mi actividad con una canción ``los alimentos`` les hago cantar a todos y luego, en grupo, por fila y así de esa manera continuamos entonando la canción, luego les hago preguntas: ¿Haber niños y niñas les gusta comer todos los días?, ¿Les gusta la leche?, ¿Para qué es bueno las frutas y verduras?, no falta niños que siempre interrumpen la clase, Edí cuenta que su mamá no cocina con verduras, Nichol levanta la mano para poder hablar, ella dice que la comida sin verdura no es agradable, indica que es muy importante las verduras y las frutas, debemos de comer todos los días, nos ayuda en el crecimiento, el desarrollo de los huesos y la circulación de la sangre, bueno niños y niñas podemos estar todos los días comentando respecto a los alimentos, pero debemos de participar todos, por lo menos hemos aprendido que tan importante son los alimentos. Ahora niños y niñas he traído un sobre que habrá en ese sobre será un documento que será niños y niñas adivinen todos empieza ha adivinar me dicen que son dibujos, adivinanzas, poemas i otros, abro el sobre poco a poco voy sacando un papelote doblado en cuatro partes, claro que si hay dibujos pero también hay otra cosita que será y Dina dice ya se, yo adivino profesora, es un cuento ahora les voy a contar un cuento ``Mi Abuelo`` niños y niñas guarden sus cuadernos, lápices, etc. Pego un papelote con su dibujo, empiezo a contar el cuento, mis niños y niñas se quedan en silencio.

Ahora niños les gusto el cuento; ¿De qué se trata el cuento?, ¿Cómo se llama el burrito?, ¿Qué carga en la carretera mi abuelo?, ¿A dónde lleva las habas, papas y el chuño? Luego de las interrogaciones empiezo a preguntar a los mas distraídos, haber Franklin; ¿Quién alista la carreta? Y el niño no me responde porque está jugando con su compañero del costado; luego iniciamos a leer todo el papelote leemos por fila por grupo y la niña Nichol empieza ha contar el cuento; ahora niños y niñas escuchen que tan importantes es tomar atención a los que estamos en el frente, doy una felicitación a la niña debemos ser como

Nichol debemos de aprender ha entender y comprender como Nichol. Luego les pedí a los niños y niñas que saquen sus cuadernos y copien leyendo el cuento, por ultimo contesten las preguntas en su cuaderno.

Empiezo a repartir hojas, para que completen sus datos y luego contesten las preguntas ya indicadas, los que han terminado saldrán al receso.

### **PREGUNTAS DE REFLEXIÓN**

- ¿Esta correcto la secuencia temática durante la sesión?
- ¿Qué materiales de la zona se ha utilizado?
- ¿Está bien el uso de texto como material de desarrollo?
- ¿Se ha adecuado la comprensión de texto a la vida cotidiana?
- ¿Cómo se ha evaluado y que instrumento se ha utilizado durante la sesión de aprendizaje?
- ¿Qué estrategia metodológica se desarrolla durante el proceso pedagógico?
- ¿Esta correcto la secuencia temática durante la sesión?
- ¿Qué materiales de la zona se ha utilizado?

### **Tabulación de los Conceptos Importantes**

Se adjunta en el cuadro siguiente:

### **Codificación de los Conceptos Importantes**

Se adjunta en el siguiente cuadro:

TABULACION DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES DEL ANALISIS DE CATEGORIAS

DIARIO DE CAMPO Nº 01	DIARIO DE CAMPO Nº 02	DIARIO DE CAMPO Nº 03	DIARIO DE CAMPO Nº 04	DIARIO DE CAMPO Nº 05	DIARIO DE CAMPO Nº 06	DIARIO DE CAMPO Nº 07	DIARIO DE CAMPO Nº 08	DIARIO DE CAMPO Nº 09	DIARIO DE CAMPO Nº 10
Predisposición (7)	Puntualidad (1)	Contextualizado (2)	Motivación (3,4)	Motivación (4,5)	Puntualidad (3)	Temporalización (1)	Puntualidad (1)	Temporalización (1)	Puntualidad (5,6)
Responsabilidad ad. (12)	Predisposición (2)	Conflicto cognitivo (4)	Material didáctico (7,8,9)	Técnica grupal (6)	Motivación (10,15)	Puntualidad (2)	Predisposición (5)	Reflexión de los alumnos (5,6,7)	Material didáctico (8,14,28)
Hipotesis de preguntas (14-15)	Responsabilidad (10,11)	Comprensión de texto (5,6)	Técnica grupal (8,9,10)	Producción de texto (6,7)	Temporalización (11,54)	Motivación (8,30)	Reflexión espiritual (8,9)	Participación activa (8,9)	Contextualización (15)
Reflexión espiritual (5)	Reflexión espiritual (14,15)	Identidad (13)	Producción de texto (8,9,40,41)	Temporalización (13)	Bajo autoestima (28,30)	Comprensión de texto (43,44,53)	Identidad (16)	Expresión oral (14)	Participación activa (18,19)
Tandem (25)	Motivación (15)	Técnica del subrayado (20)	Estrategias (19,20)	Material didáctico (13,14)	Técnica de lectura (28,30)	Técnica de lectura (50,52)	Comprensión de texto (17,18)	Contextualizado (19,20)	Técnica grupal (27,42)
Material didáctico (35,36)	Material didáctico (18,19,20)	Predisposición (21)	Comprensión de texto (31,32,33)	Comprensión de texto (17,18)	Contextualizado (30)	Estrategias (60)	Técnica grupal (23)	Comprensión de texto (21-23)	Comprensión de texto (32-38)
	Técnica grupal (25,26)	Material didáctico (23,24)		Instrumento de evaluación (36,37)	Material didáctico (33)	Producción de texto (58,59)	Técnica de lectura (25)	Técnicas de lectura (25)	Técnica de lectura (38)
	Instrumentos de evaluación (36,37)	Instrumentos de evaluación (25,26)			Comprensión de texto (36-38)	Interculturalidad (76)	Instrumentos de evaluación (27)	Instrumentos de evaluación (29)	Producción de texto (42)
<b>LEYENDA:</b>									
1. Puntualidad									
2. Predisposición									
3. Temporalización									
4. Reflexión espiritual									
5. Técnica de lectura									
6. Comprensión de texto									
7. Producción de texto									
8. Instrumentos de evaluación									
9. Material didáctico									
10. Motivación									

CLASIFICACIÓN Y GERARQUIZACIÓN DE CONCEPTOS		
CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ACCIONES
I. CAPACIDADES COMUNICATIVAS	Dificultad en la vocalización.	Los que no pueden pronunciar.
	Identidad o intelectualidad.	Quechua, cuentos del lugar, andinos, vestimenta, etc.
	Técnica de lectura.	Lee en voz alta.
	Retroalimentación.	Vuelvo a leer.
	Comprensión de texto	Entiende el texto, responden preguntas.
	Contextualizado.	Cuento contextualizado.
	Expresión oral.	Pronunciación.
	Icono verbales.	Leer imágenes
	Reflexión de los alumnos.	Las preguntas.
	Falta de atención.	Distraído.
	Ejemplificación.	Ejemplos.
	Dificultad en la vocalización	Tartamudean
II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	Estrategias.	Grupos de trabajo, participación activa y técnicas de organización.
	Dinámica grupal	Juegos, rondas, canciones, danza, etc
	Lluvia de ideas.	Respondieron en coro, participación.
	Mapa conceptual.	Técnica de organización.
	Circulo concéntrico.	Ejercicios de la multiplicación.
	Técnica de resumen	circulo concéntrico, mapa conceptual
III. MATERIALES O RECURSOS DIDACTICOS	Material didáctico.	Cartapacio, laminas, hojas de aplicación, papelotes, crucigrama.
	Recursos didácticos	textos, guías, revistas de apoyo
	Recursos didácticos	Diccionario
IV. EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación.	Hojas de aplicación, hojas de producción.
	Verificación de logros.	Exámenes, escritos, orales, etc
	Autoevaluación.	evaluarse uno mismo
	Coevaluación.	Evaluación entre dos compañeros.
	Inter evaluación.	Evaluación entre todos los compañeros de salón.
	Puntualidad.	Hora de llegada.
	Reflexiones espirituales.	Rezar orar.
	Control de asistencia.	Registro de auxiliar de asistencia.
	Introvertido.	Callados tímidos
	Temporalización.	Día, hora, minutos.



## Identificación de las Temáticas Recurrentes

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

En el salón del segundo grado “B” se venía trabajando tal conforme lo hacíamos en los años anteriores, también hemos sido conscientes de que algunas veces se estaba improvisando sesiones de interaprendizaje, indudablemente por muchas razones que partir desde la Dirección, docentes, administrativos y los padres de familia, donde nadie decía que si estamos trabajando bien o mal, todo era normal como cualquier día de la semana, actualmente es así el trabajo docente en todos los centros educativos, hasta en la ciudad misma, a excepción de unos cuantos que si lo dedican pensando en mejorar los aprendizajes de los niños y niñas.

Conforme a la programación curricular establecida hasta el mes de diciembre, a la fecha hemos desarrollado algunos temas de niveles de comprensión de textos, por ejemplo Dina observa algunos afiche y propagandas, etiquetas, invitaciones, textos, cuentos y otros estamos aplicando la comprensión de texto los niños y niñas comprenden el mensaje, reconocen los personajes de los cuentos que les agrada, que papel cumple los personajes; finalmente a diario se plantea actividades para que lo desarrollen en sus casas, inclusive esto es con previo acuerdo con los padres de familia que están sumamente de acuerdo, a fin de que todo lo aprendido en el salón de clase puedan ponerlo en práctica en la casa.

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Algunas veces mediante el dialogo muchos profesores manifiestan de que tienen sus propias formas de trabajar, que tienen su propia metodología, que son creadores de sus propios métodos, técnicas y procedimientos; al parecer según mi apreciación no es verdad. El programa de Segunda Especialización en EIB a través del Bloque temático de Investigación Acción nos ha permitido revisar muchos textos que sustentan la comprensión de textos, de que cada proceso, acción que desarrolla el docente en aula ya lo habían anunciado, editado, publicado, hasta practicado hace muchos años atrás.

En el aula del segundo “B” se cuenta con todos los instrumentos técnico pedagógicos, estos documentos nos han permitido el cumplimiento pero no lo ponemos en la práctica, no recibimos una motivación a reflexionar sobre nuestro propio trabajo docente, sobre los aprendizajes de nuestros niños y niñas, como ahora con este trabajo de investigación acción, quedamos intensamente conscientes de que estuvimos un poco mal hasta la fecha, no hemos utilizado los métodos adecuados al nivel de aprendizaje de mis niños y niñas, las técnicas adecuados de acuerdo a la temática de la diversificación curricular del segundo grado sección “B”

### MATERIALES O RECURSOS DIDACTICOS:

Respecto a los materiales y recursos, en la institución educativa y específicamente en mi salón de segundo grado “B” poco es el apoyo de los padres de familia, las sesiones de interaprendizaje se desarrolla con lo necesario que los docentes lo preparamos como hojas de aplicación, tarjetas

léxicas, material impreso, etc del gobierno actual solo se a recibido los textos que no están editados de acuerdo a la realidad local, por ejemplo las evaluaciones que viene del Ministerio de educación no están de acuerdo a la realidad del medio donde habitamos , es un examen censal a otra realidad, y no se encuentran en los textos algunos contenido.

### **EVALUACION:**

Lamentablemente, a falta de aplicar una evaluación permanente, uso de las técnicas e instrumentos, no solamente los docentes no sabemos el nivel de aprendizaje de nuestros niños y niñas; sino, ellos mismos no se han dado cuenta hasta la fecha cuanto han aprendido, en que están bien o mal, que le falta, que deficiencias o dificultades tiene, como superar todas las deficiencias. Con solo 2 exámenes escritos que les he tomando no se puede verificar el aprendizaje integral de los niños y niñas, sino se tiene que aplicar una evaluación permanente.

### **Identificación de Teorías Explícitas e Implícitas**

#### **Lectura de textos descriptivos**

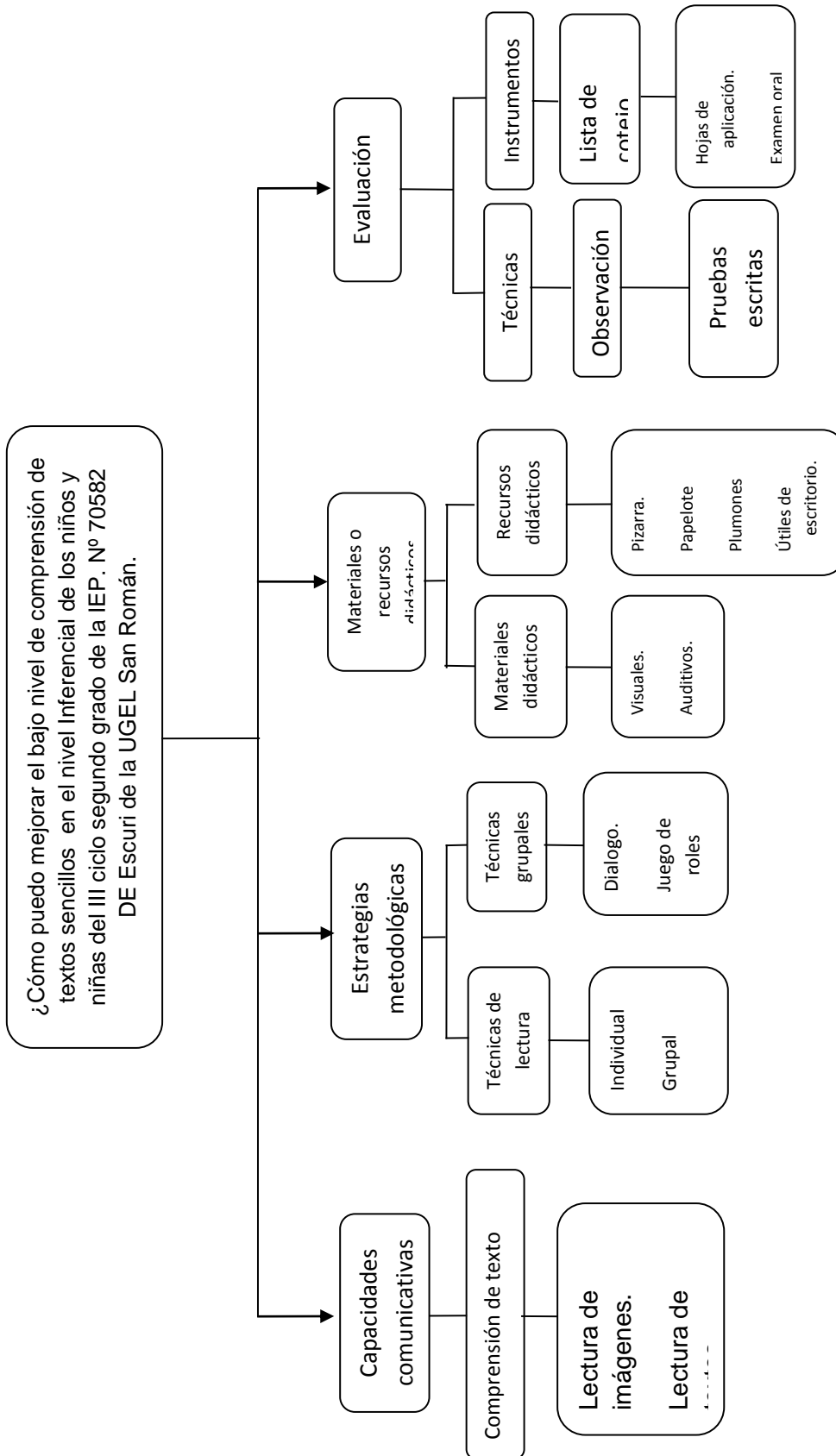
Esta sesión de aprendizaje es muy importante para los niños del segundo grado porque dicho tema desarrollará la capacidad de leer comprensivamente textos descriptivos para identificar y relacionar características .Todo esto haciendo Lectura de textos descriptivos.

El hecho de que la descripción sea un “trozo” relativamente autónomo, fácilmente separable del flujo textual, la convierte en objeto privilegiado de la práctica pedagógica cuando se difunde y generaliza la instrucción pública. Esta promoción de la descripción como “trozo selecto” se debe sin duda al hecho de que puede almacenarse en las antologías, puede ponerse fácilmente como tema de examen y, por último, a que constituye un modelo textual privilegiado para el aprendizaje de secciones de “vocabulario”.

Hamon, 1981. La cita de Phillippe Hamon nos permite pensar en los lugares que tuvo y tiene la descripción en la pedagogía del lenguaje, así como en otros roles que podría cumplir. La descripción ha sido estudiada por diversas disciplinas: la retórica, la lingüística, la narratología, la estética, la lógica y la psicología, con diferentes efectos directos e indirectos en su enseñanza.

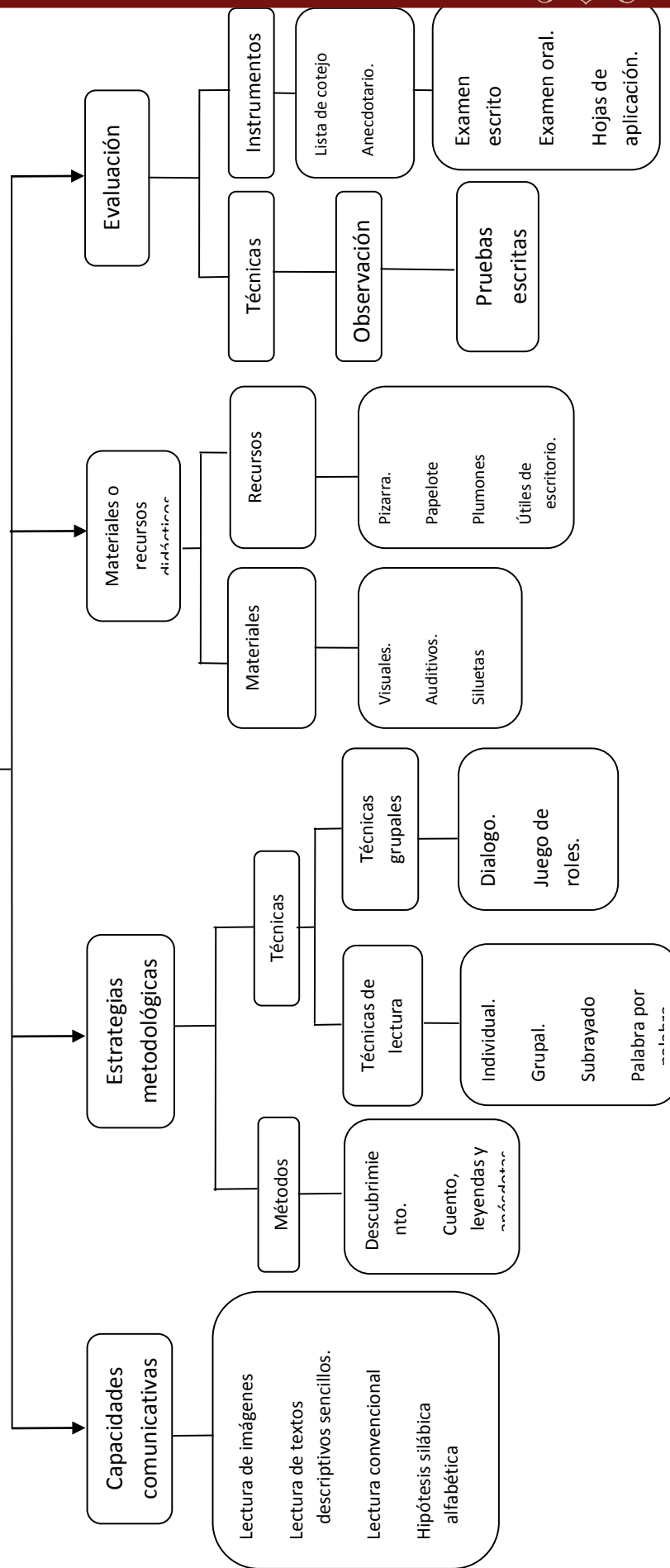
Descripción según el objeto. La perspectiva retórica que propuso Fontanier 1977 en 1830, por ejemplo, gira en torno al tipo de objeto descripto y postula siete especies descriptivas que, como plantea Hamon, pueden separarse fácilmente de un texto completo: la topografía, la cronografía, la prosopografía, la etopeya, el retrato, el paralelo y el cuadro. Esas caracterizaciones temáticas constituyen un aspecto importante de la enseñanza de la descripción en algunos currículos de la región y conviene preguntarse si otras modalidades de tratamiento podrían producir otros aprendizajes.

# MAPA CONCEPTUAL DE DECONSTRUCCIÓN



# MAPA CONCEPTUAL DE RECONSTRUCCIÓN

*¿Cómo puedo mejorar el bajo nivel de comprensión de textos sencillos en el nivel Inferencial de los niños y niñas del III ciclo segundo grado de la IEP. N° 70582 DE Escuri de la UGEL San Román.*



## **Identificación de debilidades y fortalezas de la práctica pedagógica**

### **Debilidades:**

Mínimo uso de materiales educativos.  
Poco apoyo de los padres de familia.  
Mala alimentación de los niños y niñas.  
Desconocimiento de alimentos nutritivos.  
Preparación de alimentos balanceados.  
Manejo de estrategias metodológicas.  
Manejo de técnicas de resumen.  
Actualización de documentos técnico pedagógicos.  
Elaboración oportuna y continua de sesiones de interaprendizaje.  
Actividades extracurriculares, etc

### **Fortalezas**

Programa de Especialización en Educación Intercultural Bilingüe 2012-2014.  
Auto capacitación de docentes.  
Logro de aprendizajes durante los procesos pedagógicos.  
Ambientación del aula.  
Uso adecuado de espacios en el aula.  
Niños y niñas activos y comprometidos en sus aprendizajes.  
Responsabilidad del docente, etc.

### **Ideas embrionarias para el Plan de Acción**

Adecuado manejo de estrategias metodológicas.  
Uso adecuado y oportuno de técnicas de lectura, motivación, resumen, etc  
Elaboración de materiales con recursos propios de la comunidad.  
Identificación de teorías explícitas e implícitas.  
Sistematización de información real en el Diario del Campo, etc.

	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA 02</b></p> <p><b>EJE ARTICULADOR:</b> COMUNIDAD</p> <p><b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b> Matrimonios, fiestas, compromisos sociales.</p> <p><b>NECESIDAD DE APRENDIZAJE:</b> Niños y niñas identificados con la cultura que les rodea.</p> <p><b>PROFESORA DE AULA:</b> Luz Marina Pilco Ticona.</p> <p><b>DOCENTE ACOMPAÑANTE:</b> Juan Carlos Supo.</p> <p><b>CICLO:</b> III    <b>GRADO:</b> 2do "B"    <b>TEMA:</b> Cuento La Cabra y los Cabritos.    <b>MES:</b> agosto</p> <p><b>IEP N°</b> 70 582 Escuri    <b>UGEL:</b> San Román</p>	<p><b>IV. SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>V. SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando contestando</p>
	<p><b>VII.- DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL</b></p> <p><b>SITUACION PRELIMINAR:</b> Los niños escuchan la siguiente fabula..<b>MOTIVACION</b></p> <p>¿Qué paso con el ratón campesino? <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿A quien tenia como amigo el ratón campesino?</p> <p>¿Cómo vivía el ratón cortesano?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN: CONFLICTOS COGNITIVOS</b></p> <p><b>SITUACION REAL SITUACION DESEABLE</b>    ¿Qué será lo que les he narrado?</p> <p>¿De quien les he contado?</p> <p>¿Dónde ha ocurrido?</p> <p>¿Quién lo escribió?</p> <p>¿Y a ustedes les ha pasado algo parecido alguna vez?    ¿Les gustaría saber qué es una fabula?</p> <p>¿La pueden contar?</p> <p>¿Les gustaría aprender mas fabulas?</p> <p><b>POSIBLE CONCLUSION</b>    Los niños y niñas mencionan y responden de manera inadecuada a los personajes de la fabula y que las pueden narrar. Los niños y niñas responden de manera adecuada a las preguntas.</p> <p><b>DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL SABER FUNDAMENTAL: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION</b></p> <p>La docente pide a los niñas y niños que se acomoden en sus lugares para escuchar la lectura del texto.</p> <p>La docente presenta diferentes imágenes de animales que existen en nuestro medio.</p> <p>Los niños y niñas observan e identifican los animales en las imágenes pegados en la pizarra. (La cabra los cabritos y el zorro)</p> <p>Seguidamente la profesora presenta la estructura del texto.</p> <p>Dialogamos en torno a lo que entienden y observan en el texto:</p> <p>¿Quiénes serán los personajes de este texto?</p> <p>¿Dónde se desarrolla la historia?</p> <p>¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para que vamos a leer?</p>		

<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>La cabra y los cabritos</b></p> <p>Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavecita y los cabritos le abrían.</p> <p>Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavecita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.</p> <p>La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro: --Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.</p> <p>La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.</p> <p>Cuento "El lobo y los siete cabritos" de los <b>hermanos Grimm</b>: Jacob Karl Grimm y Wilhelm Grimm; adaptado por Trinidad Huilca Curse</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p><b>Primera lectura:</b></p> <p>Los niños y niñas realizan una lectura rápida sin detenerse en los problemas ni dificultades de comprensión.</p> <p>Espontáneamente identifican el tema del texto.</p> <p><b>Segunda lectura:</b></p>
<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>

<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p>Si ya has leído varias veces, con concentración y sigues sin entender, ponga una interrogación leve al margen ( ? ) para volver luego a ella o para pedir ayuda..</p> <p>Sigue leyendo; a veces al llegar al final, te das cuenta que de qué era lo que no entendías.</p> <p>Se organizan en equipos de trabajo de 4 a 5 alumnos.</p> <p>La profesora reparte las letras móviles a cada grupo para que formen los nombres de los personajes del texto.</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>Tercera lectura: (actividades con el texto)</b></p> <p>La profesora de aula distribuye las hojas de aplicación para ser respondidos en equipos de trabajo.</p> <p>Los niños y niñas <b>releen</b> en grupo el texto y contestan preguntas de comprensión.</p> <p>Dialogan en grupo sobre las respuestas de cada pregunta.</p> <p>LITERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Quiénes son los personajes de esta historia?</li> <li>¿ Qué hacia la cabra cuando volvía del bosque?</li> </ul> <p>INFERENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Qué quiere decir imito con voz suavecita?</li> <li>¿ Qué otro título lo pondrías al texto?</li> <li>¿ Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?</li> </ul> <p>CRITERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro?</li> <li>¿ Qué personaje de texto te gustaría representar?</li> <li>¿ Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro?</li> </ul> <p>Pegan en sus cuadernos las hojas de aplicación y luego dibujan a los personajes del texto.</p> <p><b>Rutas de Aprendizaje:</b> Se debe cumplir obligatoriamente los procesos de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Fascículo 1 Comprensión y Producción de textos Escritos III Ciclo. Pag. 68.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
---	---	--



<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p>TRABAJAR CON PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES: Se trabaja el cuadro de compromisos a través de preguntas y respuestas por parte de los educandos.</p> <p><b>PROBLEMA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ¿QUÉ DEBO HACER YO EN ESTA SOLUCIÓN? ¿QUÉ DEBEMOS HACER TODOS PARA LOGRAR ESTA SOLUCIÓN? ¿QUÉ OTRAS SOLUCIONES EXISTEN?</b> Limitada comprensión de textos que leen. Aplicar estrategias metodológicas de acuerdo a las características y habilidades de los niños y niñas de la institución. Yo: mejorar mi nivel de comprensión de lectura.</p> <p><b>COLECTIVO:</b>                  Buscar estrategias diversas para la comprensión de textos. Que nuestros padres o familiares nos ayuden a buscar textos de nuestra localidad.</p> <p><b>VI. EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b></p> <p><b>SEÑALES DE APRENDIZAJE ALLIN MUNAY (1) ALLIN YACHAY (2) ALLIN RURAY (3) ALLIN KAWSAY (4)</b> Participa en seleccionar o proponer diferentes textos de su contexto Responde interrogantes en los diferentes niveles de comprensión de textos. Responde adecuadamente Las preguntas de la Hoja de Aplicación. Respeta la opinión de sus compañeros cuando ellos intervienen en micro y macro grupos.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, lo y escolar planteando contestando preguntas sencillas acuerdo a su</p>	
	<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p> <p>¿Cumplí con lo planificado?</p> <p>¿Los estudiantes lograron responder en los distintos niveles de comprensión de lectura planificadas?</p>	<p><b>MEDIOS Y MATERIALES</b></p> <p>Textos cortos de su contexto local.                  Kit de biblioteca de aula.                  Papelotes.                  Plumones.</p>	<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>PCR.                  Rutas de aprendizaje.                  Textos del Ministerio de Educación</p>

<p><b>EJE ARTICULADOR:</b> SIEMBRA</p> <p><b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b> Desorden vehicular y comercio ambulatorio.</p> <p><b>NECESIDAD DE APRENDIZAJE:</b> Practica de la educación vial, cumplimiento de normas y respeto a la autoridad.</p> <p><b>PROFESORA DE AULA:</b> Luz Marina Pilco Ticona.</p> <p><b>DOCENTE ACOMPAÑANTE:</b> Juan Carlos Supo.</p> <p><b>CICLO:</b> III <b>GRADO:</b> 2do "B" <b>TEMA:</b> Comprensión de texto. <b>MES:</b> setiembre</p> <p><b>IEP N°</b> 70 582 Escuri <b>UGEL:</b> San Román</p>	<p><b>V. SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
<p><b>IV. SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>VII.- DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL</b></p> <p><b>SITUACION PRELIMINAR:</b> La profesora y los niños entonan una canción los alimentos de la región : <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>LOS ALIMENTOS DE LA REGION</b></p> <p>Come el ispi, la trucha y carachi cañihua y quinua son los mejores(bis) Come la habas, arvejas, cabada son los cereales...todos deliciosos (bis)</p> <p>Los alimentos de la Región Puno son muy nutritivos, para la salud (bis) Tienen vitaminas, fosforo y calcio Abundante hierro y el complejo B (bis)</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Conocen la quinua y la cañihua? ¿De que color es la quinua y la cañihua? ¿Qué sabemos de los alimentos?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN: CONFLICTOS COGNITIVOS</b></p> <p><b>SITUACION REAL SITUACION DESEABLE</b> ¿Qué canción hemos entonado? ¿Les gusta la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Por qué es importante los alimentos? ¿Les gustaría comer la cañihua y la quinua? ¿Quiéren saber que alimentos existen en la canción?</p> <p>¿Quiéren aprender otras canciones? <b>POSIBLE CONCLUSION</b> Los niños y niñas responden inadecuadamente las interrogantes en los diferentes niveles de comprensión. Los niños y niñas responden adecuadamente las interrogantes en los diferentes niveles de comprensión de lectura. <b>DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL SABER FUNDAMENTAL:</b></p> <p><b>DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>La profesora presenta diferentes imágenes de alimentos que existen en nuestro medio. Los niños y niñas observan e identifican los alimentos en las imágenes pegados en la pizarra. (cañihua, quinua ,trucha y habas)</p> <p>Seguidamente la profesora presenta la estructura del texto. Dialogamos con los niños del texto lo que entienden y observan en el texto: ¿Quiénes serán los personajes de este texto? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para que vamos a leer</p>

<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
<p><b>SABERES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>LA PACHAMANCA</b></p> <p>Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". Este es un procedimiento que emplean los peruanos desde hace siglos para cocinar sus alimentos.</p> <p>Se cava la tierra hasta una profundidad aproximada de 50 cm. Se introducen en el hoyo piedras planas y lisas y en el centro se coloca leña o carbón, que debe arder hasta que las piedras se vuelvan blanquecinas</p> <p>Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". Este es un procedimiento que emplean los peruanos desde hace siglos para cocinar sus alimentos.</p> <p>Se cava la tierra hasta una profundidad aproximada de 50 cm. Se introducen en el hoyo piedras planas y lisas y en el centro se coloca leña o carbón, que debe arder hasta que las piedras se vuelvan blanquecinas</p> <p><b>Conversamos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué significa la palabra pachamanca? ¿Con qué productos se prepara?</li> <li>2. ¿Has comido pachamanca alguna vez? ¿Estaba preparada de la misma forma que en la receta o tenía diferencias? ¿Cuáles?</li> <li>3. ¿Qué platos son típicos de tu región? ¿Los has probado? ¿Te gustan?</li> </ol>
<p><b>SABERES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>LA PACHAMANCA</b></p> <p>Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". Este es un procedimiento que emplean los peruanos desde hace siglos para cocinar sus alimentos.</p> <p>Se cava la tierra hasta una profundidad aproximada de 50 cm. Se introducen en el hoyo piedras planas y lisas y en el centro se coloca leña o carbón, que debe arder hasta que las piedras se vuelvan blanquecinas</p> <p>Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". Este es un procedimiento que emplean los peruanos desde hace siglos para cocinar sus alimentos.</p> <p>Se cava la tierra hasta una profundidad aproximada de 50 cm. Se introducen en el hoyo piedras planas y lisas y en el centro se coloca leña o carbón, que debe arder hasta que las piedras se vuelvan blanquecinas</p> <p><b>Conversamos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué significa la palabra pachamanca? ¿Con qué productos se prepara?</li> <li>2. ¿Has comido pachamanca alguna vez? ¿Estaba preparada de la misma forma que en la receta o tenía diferencias? ¿Cuáles?</li> <li>3. ¿Qué platos son típicos de tu región? ¿Los has probado? ¿Te gustan?</li> </ol>



<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p>4. ¿Conoces comidas de otras partes del mundo? ¿De dónde? ¿Te parecen más o menos ricas que las peruanas? ¿Por qué?.....</p> <p>5. ¿Sabes qué vegetales oriundos del Perú son apreciados en el extranjero? Mencionalos. ....</p> <p><b>Opina.</b> ¿Es importante mantener la comida típica de las distintas regiones? ¿Por qué?</p> <p><b>Analizamos</b></p> <p>1. Dibuja y escribe cómo se acomodan los alimentos en la pachamanca.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p><b>Primera lectura:</b> Los niños y niñas realizan una lectura rápida sin detenerse en los problemas ni dificultades de comprensión. Espontáneamente identifican el tema del texto.</p> <p><b>Segunda lectura:</b> Ahora todos los niños y niñas nuevamente leen concentrándose bien, tardando lo que sea necesario hasta comprender bien el texto. Identifican bien que es lo que no comprenden: Una frase, léela otra vez (es normal no entender en las primeras lecturas)</p> <p>Si ya has leído varias veces, con concentración y sigues sin entender, ponga una interrogación leve al margen ( ? ) para volver luego a ella o para pedir ayuda.. Sigue leyendo; a veces al llegar al final, te das cuenta que de qué era lo que no entendías. Se organizan en equipos de trabajo de 4 a 5 alumnos. La profesora reparte las letras móviles a cada grupo para que formen los nombres de los platos típicos de nuestra Región Puno.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
---	--	--

	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
<p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>Tercera lectura: (actividades con el texto)</b></p> <p>La profesora de aula distribuye las hojas de aplicación para ser respondidos en equipos de trabajo.</p> <p>Los niños y niñas <b>releen</b> en grupo el texto y contestan preguntas de comprensión.</p> <p>Dialogan en grupo sobre las respuestas de cada pregunta.</p> <p><b>LITERAL:</b></p> <p>¿Dónde colocaban la carne y la papa?</p> <p>¿con que productos se prepara?</p> <p>¿ Qué significa la palabra pachamanca?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b></p> <p>¿Por qué es rica la comida peruana?</p> <p>¿Qué otro título lo pondrías al texto?</p> <p>¿Qué sabes de los vegetales de nuestra comunidad?</p> <p><b>CRITERIAL:</b></p> <p>¿Qué opinas de nuestra comida?</p> <p>Pegan en sus cuadernos las hojas de aplicación y luego dibujan platos típicos de tu comunidad.</p>	<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>

<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses y necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y escolar planteando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p> <p>TRABAJAR CON PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES: Se trabaja el cuadro de compromisos a través de preguntas y respuestas por parte de los educandos.</p> <p><b>PROBLEMA ¿QUÉ DEBO HACER YO EN ESTA SOLUCIÓN? ¿QUÉ DEBEMOS HACER TODOS PARA LOGRAR ESTA SOLUCIÓN? ¿QUÉ OTRAS SOLUCIONES EXISTEN?</b> Limitada comprensión de textos que leen. Aplicar estrategias metodológicas de acuerdo a las características y habilidades de los niños y niñas de la institución. Yo: mejorar mi nivel de comprensión de lectura. <b>COLECTIVO:</b> Buscar estrategias diversas para la comprensión de textos. Que nuestros padres o familiares nos ayuden a buscar textos de nuestra localidad.</p> <p><b>VI. EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b></p> <p><b>SEÑALES DE APRENDIZAJE ALLIN MUNAY (1) ALLIN YACHAY (2) ALLIN RURAY (3) ALLIN KAWSAY (4)</b> Participa en seleccionar o proponer diferentes textos de su contexto Responde interrogantes en los diferentes niveles de comprensión de textos. Responde adecuadamente Las preguntas de la Hoja de Aplicación. Respeta la opinión de sus compañeros cuando ellos intervienen en micro y macro grupos.</p>	
<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p> <p>¿Cumplí con lo planificado?</p> <p>¿Los estudiantes lograron responder en los distintos niveles de comprensión de lectura planificadas?</p>	<p><b>MEDIOS Y MATERIALES</b></p> <p>Textos cortos de su contexto local.</p> <p>Kit de biblioteca de aula.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p>	<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>PCR.</p> <p>Rutas de aprendizaje.</p> <p>Textos del Ministerio de Educación.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA 05</b></p> <p><b>EJE ARTICULADOR:</b> SIEMBRA  <b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b> Acumulación de basura.  <b>NECESIDAD DE APRENDIZAJE:</b> Conciencia y practica de valores.  <b>PROFESORA DE AULA:</b> Luz Marina Pilco Ticona.  <b>DOCENTE ACOMPAÑANTE:</b> Juan Carlos Supo.  <b>CICLO:</b> III <b>GRADO:</b> 2do "B" <b>TEMA:</b> Fábula El León y el Ratón. <b>MES:</b> setiembre  <b>IEP N°</b> 70 582 Ecuri <b>UGEL:</b> San Román</p>	<p style="text-align: center;"><b>V. SABERES APRENDIDOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontanea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, local y escolar planteando contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VII. DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL</b></p> <p><b>SITUACIÓN PRELIMINAR:</b> La Docente entrega unas fichas de colores, para agrupar a las niñas y niños y luego forman grupos de trabajo; luego reparte las letras móviles para formar palabras de animales domésticos y posteriormente otros animales. <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>¿Qué animalitos les gusta?          ¿Quién saltaba sobre la panza del León? <b>SABERES PREVIOS</b>          ¿Quién era el rey de la selva?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> <b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p><b>SITUACIÓN REAL SITUACIÓN DESEABLE</b> ¿Qué será lo que les he contado?          ¿De quién les he contado?          ¿Dónde ha ocurrido?          ¿Y a ustedes les ha pasado algo parecido alguna vez? ¿Les gustaría saber qué es una fabula?          ¿La pueden contar?          ¿Les gustaría aprender mas fabulas?</p> <p><b>POSIBLE CONCLUSIÓN</b> Los niños y niñas responden inadecuadamente las interrogantes en los diferentes niveles de comprensión. Los niños y niñas responden adecuadamente las interrogantes en los diferentes niveles de comprensión lectura.</p> <p><b>DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>          La Docente diferentes imágenes de animales que existen en nuestro medio.          Los niños y niñas observan e identifican los animales en las imágenes pegados en la pizarra.(León y el ratón Seguidamente la profesora presenta la estructura del texto.          Dialogamos en torno a lo que entienden y observan en el texto:          ¿Quiénes serán los personajes de este texto?          ¿Dónde se desarrolla la historia?          ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para que vamos a leer?</p>	<p style="text-align: center;"><b>IV. SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>

<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p>	<p><b>EL LEÓN Y EL RATÓN</b></p> <p>Estaba un león durmiendo y, sobre la panza de la fiera, saltaba un ratoncito. Rebotaba en su barriga como una pelota de ping - pong. Era tan pequeño y delgado que el león se despertó por las horribles cosquillas que sentía. Lo cogió con su inmensa garra y lo llevó a la boca para devorarlo. ¡Perdóname rey de la selva y te ayudaré cuando estés en problemas! _ prometió el ratoncito .El león lo dejó en libertad, porque le pareció gracioso, pero nunca pensó que fuera a necesitar de él. Un día, el león fue capturado por unos cazadores que lo amarraron con una gruesa cuerda. Entonces apareció el ratón y se dedicó a romper la cuerda con sus fluidos dientes</p> <p>Libero al rey de la selva y al despedirse dijo:</p> <p>“Cumplí con la promesa. Ahora, los dos nos hemos salvado la vida”</p> <p>☐</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p><b>Primera lectura:</b></p> <p>Los niños y niñas realizan una lectura rápida sin detenerse en los problemas ni dificultades de comprensión.</p> <p>Espontáneamente identifican el tema del texto.</p> <p><b>Segunda lectura:</b></p> <p>Ahora todos los niños y niñas nuevamente leen concentrándose bien, tardando lo que sea necesario hasta comprender bien el texto.</p> <p>Identifican bien que es lo que no comprenden: Una frase, léela otra vez (es normal no entender en las primeras lecturas)</p> <p>.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p>
-------------------------------------	---	----------------------------------



<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p>Si ya has leído varias veces, con concentración y sigues sin entender, ponga una interrogación leve al margen ( ? ) para volver luego a ella o para pedir ayuda.. Sigue leyendo; a veces al llegar al final, te das cuenta que de qué era lo que no entendías.</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b> <b>Tercera lectura: (actividades con el texto)</b> La profesora de aula distribuye las hojas de aplicación para ser respondidos en equipos de trabajo. Los niños y niñas <b>releen</b> en grupo el texto y contestan preguntas de comprensión. Dialogan en grupo sobre las respuestas de cada pregunta. <b>LITERAL:</b> ¿Quiénes son los personajes de esta historia? ¿Porque crees que es una fábula? ¿Quiénes son sus personajes? Habla de lo que conoces a cerca de cada personaje según tu contexto. <b>INFERENCIAL:</b> ¿Qué significa rebotaba? ¿Cuál es el título? ¿Qué relación habrá entre León y el Ratón?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Cómo te pareció el texto? ¿Cómo lo calificarías al ratón. ¿Qué personaje de texto te gusta más? ¿Qué te parece la actitud del ratón?</p> <p>Pegan en sus cuadernos las hojas de aplicación y luego dibujan a los personajes del texto.</p> <p><b>Rutas de Aprendizaje:</b> Se debe cumplir obligatoriamente los procesos de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Fascículo 1 Comprensión y Producción de textos Escritos III Ciclo. Pag. 68.</p>	<p><b>SABERES APRENDIZAJE</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGUE</b></p> <p>Dialogan de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, y escolar planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p>
---	--	---

<p><b>SABERES FUNDAMENTALES</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGÜE.</b></p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Niveles de comprensión de textos sencillos.</p>	<p><b>SABERES APRENDIDOS</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL MULTILINGÜE</b></p> <p>Dialogan de mane espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses y necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar, y escolar plantear y contestando preguntas sencillas acuerdo a su comprensión.</p> <p>TRABAJAR CON PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES: Se trabaja el cuadro de compromisos a través de preguntas y respuestas por parte de los educandos.</p> <p><b>PROBLEMA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ¿QUÉ DEBO HACER YO EN ESTA SOLUCIÓN?</b></p> <p><b>¿QUÉ DEBEMOS HACER TODOS PARA LOGRAR ESTA SOLUCIÓN? ¿QUÉ OTRAS SOLUCIONES EXISTEN?</b> Limitada comprensión de textos que leen. Aplicar estrategias metodológicas de acuerdo a las características y habilidades de los niños y niñas de la institución. Yo:</p> <p>mejorar mi nivel de comprensión de lectura.</p> <p><b>COLECTIVO:</b></p> <p>Buscar estrategias diversas para la comprensión de textos. Que nuestros padres o familiares nos ayuden a buscar textos de nuestra localidad.</p> <p><b>VI. EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b></p> <p><b>SEÑALES DE APRENDIZAJE ALLIN MUNAY (1) ALLIN YACHAY (2) ALLIN RURAY (3) ALLIN KAWSAY</b></p> <p><b>(4)</b> Participa en seleccionar o proponer diferentes textos de su contexto Responde interrogantes en los diferentes niveles de comprensión de textos. Responde adecuadamente Las preguntas de la Hoja de Aplicación. Respeta la opinión de sus compañeros cuando ellos intervienen en micro y macro grupos.</p>			
		<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p> <p>¿Cumplí con lo planificado?</p> <p>¿Los estudiantes lograron responder en los distintos niveles de comprensión de lectura planificadas?</p>	<p><b>MEDIOS Y MATERIALES</b></p> <p>Textos cortos de su contexto local.</p> <p>Kit de biblioteca de aula.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p>	<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>PCR.</p> <p>Rutas de aprendizaje.</p> <p>Textos del Ministerio de Educación.</p>

## TRANSCRIPCION DE SESION DE INTERAPRENDIZAJE N° 1 IEP. N° 70582 ESCURI JULIACA

### LEYENDA

P	: profesor	- Grado	: 2 <sup>a</sup>
Alno	: alumno	- Fecha	:
Alna	: alumna	- Hora de inicio	: 8:00 a.m.
AA	: algunos alumnos	- Hora final	: 10:00 a.m.
AAA	: todos los alumnos	- Asistencia	: 17 estudiantes
Ji JiJi	: risa		
I	: enunciados simultáneos		
..	: pausa breve		
...	: pausa larga		
???	: no se entiende		
XXX	: murmullo y ruido		
	: Silencio breve		
	: Silencio prolongado		





La profesora distribuye el material de las letras móviles los niños y niñas



Las niñas y los niños manipulan las letras móviles para formar las palabras que mencionó la profesora.



Todos los grupos están en ese conflicto de formar palabras.

P Que tengo en la mano  
A Vaca y un carro  
A ya  
P Ahora vanan formar hee que ven  
P Vaca  
AA Ahora me forman con la letra la palabra vaca, ahora empiecen  
A El grupo que forma primero tiene su premio.  
P Profesora ya  
AA Han formado  
A Ya  
P Gana el grupo color azul  
P Ratón  
AA Rápido  
A a  
P quien esta agarrando  
P toto  
A haber  
P vayan formando  
AA profesora ya formamos  
A ya muy bien  
P profesora ya  
P han formado  
AA sii  
P ya gana el grupo color azul  
AA pero esta bien quiero ver antes con que v es  
A de una vez que están haciendo los demás  
P v chica busquen  
P profesora esta bien aquí  
AA con esa v es  
A busquen  
P haber busquen  
AA total han buscado  
A no hay nada  
P busquen bien  
AA sigan buscando  
A busquen donde esta  
P no hay  
P si es  
P ya hemos armado  
AA busquen  
AA profesora ya hemos armado aquí  
A muy bien  
P i si ganamos  
AA el grupo rojo y azul  
A que objeto ven  
P gato  
AA ahora armen  
A estoy armando  
P buscamos la rr  
AA no hay la rro  
A ya  
P no hay la rro  
P todo por igual les hey dado  
P dos erres necesitamos profesora  
AA ya

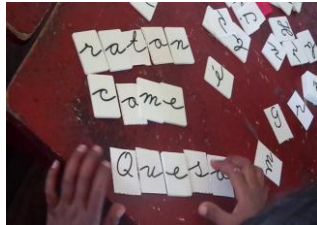


La profesora da a conocer que los niños y niñas que formen más rápido las palabras tendrán un puntaje.



La profesora pega en la pizarra una imagen para que los reconozcan para que es.

A Profesora no hay la r  
 AA Ya de una vez  
 A La o falta  
 AA Ya armo este grupo  
 A Quien lo tiene la o  
 P No hay la ere este  
 AA Este  
 P Ya armó el grupo de Nichol  
 AA Profesora mi grupo nooo..  
 A Ahora el mas facilito,  
 P La goma, la goma, la goma  
 P Ya de una vez,  
 AA xxx  
 A Te gane Liz  
 P XXX  
 AA Tenemos el ganador1 ,2 puntos y 1 punto y la próxima jugamos ya  
 A Hayyy..  
 AA Cual que hay si todos han ganado, ya muy bien  
 A No había nada, no había nada.  
 AA Ahora si, ahora si, les voy a...les hey traído una cosita, a ver, lo  
 A recogemos ya.  
 P Ya,ya ...  
 AA Ya que figurita tenemos  
 A Ratonn...  
 P Ahora ponen la palabra  
 AA XX...  
 A Ra, ra, ra, to, to, to .....  
 P Profesotra profesora....  
 AA Murmullos, ruidos, etc.  
 P Muy bien, ¿cómo es el ratón? ¿Qué hace el ratón?  
 AA Come queso  
 A Ya, ¿Cómo queso?  
 P Come queso  
 P Ahora si, ¿Qué hace el raton?  
 AA Come queso.  
 A Ya, ahora si, ahora armen  
 A Acá, esta...queso queso, come, come  
 P Murmullos, ruidos, etc.  
 AA Que, que, que... comen queso...  
 A No saquen...esto...pe...esto, eso no...  
 P ¿Ya esta avanzando este grupo?  
 AA La u...queso, queso, queso...  
 A Profesora, profesora...  
 P Ya...  
 AA Profesora, ya esta, queso.  
 A No, les falta alguna cosita.  
 P La U...  
 AA Ya...  
 A LA U no hay pues...  
 P Y esto no es ¿qué es esto?  
 Aln Ah, acá esta, queso...  
 o. Pero saben ustedes cuando se escribe esto ¿no?  
 P Siii...  
 Aln Cuando es nombre...  
 o. Primero...



Los niños y niñas forman palabras de la imagen que la profesora ha colocado.



Las niñas y niños formaron la palabra León con las letras móviles.



La profesora interroga a los niños y niñas sobre las imágenes presentada en la pizarra.

P	Cuando es nombre ¿Qué? ¿Primero?
AA	Ya claro esta bien, el ratón come queso... pero esto se escribe cuando es nombre mayúscula, ya.
P	Profesora, profesora, ya.
AA	¿Ya?
A	Si ya.
P	¿Que dice hay?
AA	Queso.
AA	Hay dice queso... ¿Qué dice Leslie?
A	Ceso.
Aln	Hay dice ceso... queso...
a.	Acá falta...queso...
AA	Ya vez, acá tienes varias palabras, de una vez busquen.
XX	Acá falta la que... oye acá falta la que... acá esta la i... esto no es.
P	Murmullos, ruidos, etc.
Aln	Ya, muy bien, ahora, que otro dibujo tenemos acá.
a.	Murmullos, ruidos, etc.
P	Ya, muy bien, ya esta bien.
AA	Ya profesora, ya profesora.
P	Que otro dibujo tenemos acá...
AA	León.
A	Ya ahora busque león.
P	Le...la ele... la ele...
AA	Ya busquen ahora si.
XX	Murmullos...
AA	Ya hemos hecho...
XX	Nosotros hemos ganado
Aln	Y porque nos dices uno, dos ya tenemos, dos nosotros ya tenemos...
a.	Que mentiroso...
Aln	Nos ha grabado.
a.	Les ha grabado, ya, muy bien, esta bien, porque les ha gravado, ya, muy bien.
P	Ya profesora.
a.	Haber.
Aln	Primerito nosotros.
a.	Ya ahora si, niños recojamos la ficha en forma ordenada, haber, ya recojamos... ya, muy bien, ya recojan en forma ordenada, ya coloquen noma así, después vamos a ordenar, ya coloquen todo.
P	Murmullos...
AA	Ya coloquen, ya coloquen de una vez, ya, recojan... ya recojan, haber ese grupo.
P	Murmullos...
AA	Ya hemos formado una figura que es el ratón, ¿Qué es el ratón?
P	Come queso.
AA	Solamente, ¿Come queso?
P	No...
Aln	Ya, ¿Cómo es ese animalito?, Es grande, pequeño
a.	Pequeño.
P	Ya, ¿y el león?
Aln	Grande.
a.	Ya, y, ¿como será el león?
P	Amarillo.
P	Amarillo, yo no les he preguntado del color, si no será grande, ah... será fuerte.
A	Fuerte.



Los niños y niñas responden a las interrogantes realizada por la profesora.



La profesora coloca el texto, los niños y las niñas observan el titulo del texto.

P	O sea un animal feroz, no se, ¿como será?
A	Animal feroz.
P	Ah, que más... haber eso grupo de nicol, solamente fuerte, ahora, ¿Dónde vive el león?
A	En la selva.
P	En la selva.
Aln	Ah, en la selva, y, ¿el ratón?
a.	En... acá...en las casas.
P	¿En las casas?
A	No, en el hueco
P	Ah, en huequito, muy bien niños, como...que les ha parecido formas esas palabras.
A	Bien.
AA	Bien, les gusta...
XX	Si...
P	Ahora les voy a mostrar una lamina, yo tampoco no se, ¿Qué será?, la verdad no se, ¿Qué será?, ya, después vamos a descubrir, ya, sobre que... yo tampoco se... ya haber niños no quiero que me estén molestando, que hace ahí... ¿Quién esta riéndose?
A	La... la Leslie... la Leslie no se ha reído, la Maricielo se ha reído.
P	Ya muy bien.
AA	Mentirosa...
A	Murmullos...
P	Que dirá ahí...
A	De...
P	Están seguros.
AA	Si.
A	Yo no se, a ya, ¿Qué será?, haber Leslie, ¿Qué será para ti?... ¿Qué es?, ya se sabe que es un... será un cuento, será una canción.
Aln	Cuento.
a.	Será una poesía, ¿Qué será?
A	Un cuento.
Aln	Están seguros...
a.	Si.
A	Les gustaría ver...
P	Si.
AA	Enserio...
P	Si.
A	Yo tampoco se, si será un cuento, será una canción, no se, ya, están seguros que es un cuento.
P	Si.
AA	¿Por qué?, haber, díganme porque...
P	Porque es un...
XX	Solo por lo que es el león y el ratón, no puede ser, ¿una canción del león y el ratón?
P	Si.
AA	¿También?
XX	No, no puede ser profesora una canción...
P	¿Porque?
AA	Porque son...
P	Porque son diferentes, solamente porque es diferente, ya, dice, haber, yo tampoco se, están seguros...
AA	Si.
P	Ya, muy bien, niños, pero vamos a ver si será un cuento o no, vamos a ver ya, primero voy a leer, ya. Estaba un león durmiendo, dice que había un león durmiendo, sobre la panza de la fiera saltaba dice el un ratoncito,



	<p>AA A P A P AA A P A P</p>	<p>¿Qué dice ahí? Ese ratoncito. ¿Qué dice?, ah, en su panza del león, ¿Quién saltaba? El ratoncito. A ya, dice: revotaba en su barriga como una pelota, ya ahora, ¿Cómo es eso de rebotar?, haber, ¿Cómo es eso de rebotar?, haber, dime Joel. Murmullos. Ya dice arriba salta, y también su panza se hunde, y otra vez sigue saltando, ya, como una pelota dice ping pon, era tan pequeñito y delgado que el león, ¿Quién era tan pequeñito y delgado? El ratón. Ah, están seguros...</p>
<p>La profesora lee el texto y luego dialogan con los niños y niñas sobre el texto.</p>	<p>AA A P A P A P AA A P AA A P</p>	<p>Si. ¿No es el león? No. No les creo. Si ha dicho el David. Ahora era tan pequeño y delgado, ya dice ahí, se despertó por las horribles cosquillas que sentía, le cogió, dice ahí, con su inmensa garra, ¿Quién tenía garra? El león. ¿El león?, ¿pero quien le estaba haciendo la cosquilla? El ratón. Ah, ratón, ¿pero quien tenía garras? El ratón. Ah, el ratoncito, y lo llevo a la boca dice, pero aquí no dice, quien tenía garras era el ratón, si no dice quien se lo lleva a la boca. El león. Haber ¿quien se lo lleva a la boca?, y ¿a quien?</p>
	<p>AA P A AA XX P A P AA A P A P AA A P A P AA A P AA A P AA A P AA A P</p>	<p>Al ratón. Pero, ¿Quién? El león. Ah, el león agarra al ratoncito así, ¿Dónde se lo lleva? A su boca. A ya, para devorarlo, ¿Qué será devorarlo? Comérselo. Haber, ¿Qué será devorarlo? Comérselo. Ah, comérselo, ya ahora dice... ahora no se que dice acá, vamos a ver, ya, les ha gustado... Si. No les creo, haber te ha gustado David... Si. ¿Sobre que hablaba? Yo se...yo se... yo se. Pero dije David... ¿sobre que hemos hablado hijito? Sobre el ratón. ¿Qué mas?, ¿Qué ha pasado con el ratón?, ¿Qué ha pasado?, haber Leslie... Se ha comido el león. ¿Por qué se lo quería comer?, ¿Por qué? Murmullos... Ya, haber dile Diana, ¿Qué dices? Porque le hacia cosquillas... Ah, dice mucho le hacia cosquillas, mientras el estaba... ¿Qué estaba</p>
<p>Después de la lectura comentan sobre la lectura de los personajes.</p>		



Los niños y niñas dialogan sobre el texto y se imaginan de los personajes del texto.

AA	haciendo?
A	Durmiendo...
P	Y el otro que hacia, se ha aprovechado...
A	Si.
P	Ya dice, hay dice, pero como le... quería meter a la boca, ¿Qué hacia?, le dice: perdóname rey de la selva, y cuando estés en problema, prometo dice el ratoncito, promete, dice el león le dejo en libertad, porque le pareció gracioso, pero nunca pensó que fuera a necesitar de el. Un día el león fue capturado, por unos cazadores que lo amarraron por una gruesa cuerda, ¿Qué había pasado con el león?
AA	Murmullos...
P	Ah, unos cazadores dice que lo habían amarrado, y, ¿Qué lo han hecho los cazadores?
A	Lan amarrado.
P	¿Con que?
AA	Con sogá.
A	¿la sogá es una cuerda?
P	No... cuerda
AA	¿Cuerda y sogá son iguales?
A	No...
P	¿Por qué?
AA	Lo que venden la cuerda...
A	La sogá...
P	La sogá es... como...
AA	¿Cómo así?
A	Delgada.
P	Delgada, pero ¿Por qué?, la cuerda es como mas fuerte, la sogá depende de que material es... ya, con una gruesa cuerda, entonces apareció el ratón y se dedico a romper la cuerda con unos filosos dientes, ¿Quién le ha salvado al león?
AA	El ratón.
A	Y, ¿Qué ha pasado con el león?, ¿Por qué le ha salvado?
P	Por...
AA	Ah, cumplió la promesa, de que algún día, cuando va estar en problemas, ¿Qué va pasar?... nicol, ¿Qué va pasar?
A	Murmullos...
P	¿Qué va pasar?, ¿Qué ha pasado, porque estas calladita nicol?
AA	Murmullos, ruidos, etc.
A	Ah ya, muy bien, ¿les gustaría ser el león o el ratón?
P	Yo el ratón... ratón, yo el león...
AA	Haber, ¿Por qué les gustaría ser el ratón, Mayumi?... ¿Por qué?
A	Yo el león.
P	Haber, ¿Por qué te gustaría ser el león?... haber, dime, ¿por que?, dime pues David, ¿Por qué?, haber, ¿Qué quieres ser, Yanela?
AA	Yo un...
A	¿Por qué?
P	Si, porque...
AA	¿Por qué?
A	Porque el león...
P	Es el rey de la selva.
AA	Porque es el rey de la selva noma...
A	Murmullos...
P	Porque tiene fuerza, solamente ¿Por qué tiene fuerza?
AA	No, porque...
P	Por correr... ya, ahora vamos a pedirles de cada grupo uno para la



Las niñas leen el texto para comprender y analizar sobre que están leyendo, para luego completar las hojas de aplicación.



La profesora entrega hojas de aplicación a los niños y niñas para que los niños marquen la respuesta correcta.



Los niños y niñas leen y completan la respuesta según como lo hayan comprendido y analizado.



Continúan completando las respuestas los niños y niñas ,

AA lectura, ya, solamente uno por grupo, ya, para avanzar, ya, Nicol... vamos  
A a escuchar en forma silenciosa.  
P Ya.  
AA El león y el ratón; estaba un león durmiendo y sobre la panza de la fiera saltaba el un ratoncito, rebota-va en su barriga, como una pelota de ping pong, era tan pequeño, pequeño y delgado, que el león se despertó por las horribles cosquillas que sentía, lo cogió con su inmensa garra y lo llevo a la boca para devorarlo, perdóname rey de la... ¿esto profesora?...  
Si.  
Y te ayudare cuando estés en problema, promi... prometi-ó el ratoncito, el león lo dejo en libertad, porque le pareció gracioso, pero nunca pensó que fuera a necesi-tar de el, un día el león fue capturado por unos cazadores que lo amarraron con una gruesa cuerda, entonces, entonces apareció el ratón y se dedico a romper la cuerda con sus fluidos dientes.  
Yanela... haber, niños aplaudan, vamos a escuchar a Yanela.  
Ya, el león y el ratón; estaba un león durmiendo y sobre la panza de la fiera saltaba el un ratón, ratoncito, revotaba en su barriga, como una pelota de ping pong, era tan pe... pequeño...  
El león y el ratón; estaba un león durmiendo y sobre la panza de la fie-ra saltaba el un, el un ratoncito, revotaba en su barriga, como una pelota de ping pong, era tan pe-queño, y del, delgado, que el león se despertó por las ho... horribles...  
Fuerte, Yanela, ya.  
Cosquillas que sentí-o, lo cogi-ó con sus inmensas garra y lo llevo a la boca para devorar-lo, perdó-na-me rey de la... Y te ayudare cu-ando es-tés en problema, pro-me-ti-ó el raton-ci-to, el le-ón lo dejo en liber-tad, porque le pareci-ó graci-oso, pero nunca pen-só que fu-era a nece-si-tar de el, un día el león fu-e captura-do por unos cazado-res que lo amarraron con u-na gru-esa cuerda, entonces apareci-ó el ratón y se dedico a romper la cuerda con sus flu-idos dientes.  
P Muy bien, aplaudan niños, ya, gracias, ya, hemos leído seguro que han entendido, ya muy... no...ahora les voy a repartir las hojas.  
AA Ye...  
XX y en esas hojas vamos a ver que hay, ya, pero no quiero que me estén  
P doblando, por favor ya.  
A Murmullos...  
P Ya, haber David...  
Murmullos, ruidos, etc.  
AA Haber, niños nada de estar moviéndose... haber niños ¿quien esta  
A jugando en este... en esta fabula?  
P El león y el ratón.  
Ah... ya ahora van a contestar donde dice: ¿Por qué... quienes son sus personajes?, dice ahí, ahí esta y ahí, contestan quienes...  
AA Profesora... ¿Dónde esta eso?  
A Haber, donde esta eso... dice, ¿Quiénes son sus personajes?... ya David nada de estar molestando...  
A Murmullos...  
P Ya, ¿Quiénes son sus personajes?  
A El ratón.  
P Ya, ahora coloquen el ratón y el...  
A El león.  
El león... haber donde esta eso, haber, ¿Dónde esta?, ¿Quiénes son su personajes?, ya, coloquen ahora.  
P Profesora...  
A Murmullos...

	<p>P AA A P AA P AA P A P A P A P A P AA A P A P</p>	<p>Ya, haber David deja de molestar, ya... ya, ya colocaron. Un animal domestico, ya les dije, cuando la persona cría, cuando esta al costado, lo tiene, pero no puede ser pué león domestico, si o no, entonces ¿Qué es?... ¿Qué es? haber, ¿Qué es para nosotros? Felino... profesora, ¿Qué es un roedor? El roedor es un... haber, ¿Qué es roedor?, que les he dicho cuando esta correteando por el piso, no puede ser un animal león... Murmullos, ruidos, etc. ¿Qué come, dice, el ratón?, ¿Qué come el ratón?... Leche...queso... ¿cebolla? Ya, ¿Qué come?... ahí ¿hay queso?, ah... ¿Qué come, haber, el ratón? Maíz y arroz. Ya... Murmullos... Ya contestaron... ya... vayan comentando... Profesora... Ya acabaron todos. Si.</p>
<p>La profesora recoge las hojas de aplicación para luego revisar.</p>	<p>AA A P A P</p>	<p>Ya... esto, ya... Murmullos... Ah, ya muy bien, tilde tiene no... Murmullos... Ya, niños, ya, ya acabaron todos. Si...</p>
	<p>A P AA XX P AA P Alo Ala P</p>	<p>Ya, muy bien... Murmullos... Mi nombre no he puesto... Falta pintar... Profesora mi nombre voy a poner... Si... ya habrán puesto... ya pongan rápido ya... ya de una vez, ya ahora si Diana, ya... muy bien, ya... ya ahora si. Profesora... profesora... Ya... Préstame amarillo... préstame... café, préstame amarillo... Ya, haber de quienes son ahí, ya pásame, ya pásame ya... pon tu nombre, pon tu nombre... ya nicol... nombre, nombre...</p>
<p>La profesora realiza un análisis sobre el aprendizaje y luego una evaluación.</p>	<p>A P A P A P AA XX P A P AA Aln P</p>	<p>Ya, niños, ¿Quiénes son los personajes? El ratón y el león. Muy bien, cuando estaba durmiendo el león, que, ¿Qué ha pasado? Estaba... Ya, el león estaba durmiendo, ¿Qué paso después que estaba durmiendo?, ¿Quién le ha molestado? El ratoncito. ¿Por qué?, solamente porque estaba durmiendo, haber Joel, Maricielo, ¿Cómo era el ratón? Pequeñito... pequeño... Ah, pequeñito, ¿Qué mas?... ¿no era el flacuchento?, ahí decía un delgadito, ¿Qué mas?, haber. Flaquito. Ah, flaquito. Murmullos... Haber, Maricielo no estén ahí jugando, ya, ¿Qué paso después con el ratón?, ¿Quién le agarro con sus garras?</p>


		El león. ¿Qué le prometió el ratón al león?
P		Que...
Aln		Ah, ¿Qué mas?
A		Que lo libraría de problemas...
		Ah, ¿Cuándo tenga problemas quien lo va ayudar?
		El ratón.
P		Ya, ¿el ratón tenia garras?
Aln		No.
A		¿Quién tenia garras?
		El león.
		¿Cómo son sus garras?
Aln		Grandes.
A		Pero, ¿como son sus garras grandes...?
		Filos...
		Ya, y, ¿Qué son garras?
		Uñas... son uñas...
P		Ah ya, quien quería llevárselo a este... a la boca...
		El león.
		Pero, ¿a quien?
		Al ratón.
		Ya, muy bien, niños, y el, y el ratoncito tenia su cola grande.
		Si.
		Tiene en verdad cola grande.
		No.
P		¿Cómo es?; si, no.
		No...
A		No tiene cola el ratoncito...
P		Si tiene
		Ah, pero también tiene sus pelos como el león...
AA		Si... no...
XX		¿El ratón?
P		No...
AA		Ya, muy bien, niños, para mañana, me traen dibujado en su cuaderno el
XX		león y el ratón.
P		Murmillos...
		Lo dibujan y luego lo inventan otra fabula, ya...
AA		¿En que cuaderno?
A		Ya saben en que cuaderno...
P		¿Ciencia?...
		No...comunicación...
A		Ah... comunicación, ya, no se van olvidar, hacen su dibujito, ya.
P		Ya.
		Ya....niños...
AA		Profesora...mañana hay labores...
XX		No hay labores...
P		Ya...ya niños, no se olviden de dibujar en sus cuadernos, ya.
A		Profesora y esto que vamos hacer...
P		Ya, un ratito ya, nadie les ha dicho que se muevan, no es salida todavía.
A		Profesora toma...profesora...
P		Ya un ratito hijo ya... dibujar el león y el ratón y luego en la casa lo van a inventar, ya, otra fabula, haber, Maricielo... ya niños tan escuchando...
A		Si.
AA		Haber, quien esta haciendo bulla... ya, ya niños...
XX		Ya.

	<p>P</p> <p>A</p> <p>P</p>	<p>Niños hasta el día de mañana, haber, están ya de hambre... niños hasta el día de mañana...</p> <p>Hasta...</p> <p>Profesora y esto...</p> <p>Ya... recojan sus cosas... cuidado con olvidarse...</p> <p>Murmullos, ruidos, etc.</p>
--	----------------------------	--

INFORMACIONES ADICIONALES VIDEO Nº 02	PARTI CIPAN TE	ENUNCIADO DEL VIDEO Nº 02
	<p>P AAA P AA P AA P AA P AA P A P A P A P A P AAA P A P A</p>	<p>Ya, niños pararse, guarda, guarda tu hoja, no es su hora de trabajo, guarden, guarden, ya niños vamos a entonar una canción, esa canción es la campesina ya, haber, Olga Toñes no he dicho tomar asiento, párate bien hijita, ya, a la voz de tres – uno, dos, tres. Niña campesina vamos a la chacra, niña campesina vamos a la chacra, a sembrar el trigo, habas y la papa, a sembrar el trigo, habas y la papa. Muy bien tomen asiento, ya, niños en la canción dice: que vamos a sembrar la papa, el trigo, ¿Qué más? El habas, la habas... Y, ¿para qué sirve habas y la papa? Para cocinar. Para cocinar, ya, pero ahora cuando cocinamos ¿Qué hacemos? Comemos. Comemos. No, lavar la mano también. Ah, dice que debemos lavarnos la mano. Antes de... Antes de comer Y cepillarnos. Haber, niños los que están conversando, los que están jugando, vamos a invitar al frente, cosa que ellos nos van a contar un cuentito sí o no. Sí. ¿Les gustaría escuchar un cuento de ellos? Sí... Ya vamos a escuchar a los que están haciendo bulla, no queremos después que estén parados horas ahí, ya, muy bien, dice que la papa sirve para cocinar, pero antes de comer dice debemos de lavarnos, ¿Quién nos ha...quien nos ha...traído ese bonito mensaje?, es Diana. Y muchos de nosotros parece que no nos preocupamos de eso, pero de que solamente venimos bien...y luego... Profesora me hablado. Ya, después vamos a, por eso le voy invitar que nos cuente, vamos a esperar un momento, ya. Ya. Como dice que hacemos nosotros venimos de frente de la casa nos olvidamos hasta de lavarnos, de peinarnos, venimos a la escuela y que hacemos, venimos un poco</p>
<p>La docente da algunas indicaciones antes de iniciar la sesión.</p>  <p>Los niños y las niñas se levantan de sus asientos para entonar la canción la campesina.</p>		

 <p>La docente dialoga con los niños y niñas sobre los alimentos.</p>	<p>P</p>	<p>deseas... desaseados, no nos lavamos bien, a veces ni nos cepillamos, pero después de comer, ya hemos comido todo, ¿nos venimos de frente a la escuela? No... vamos a la escuela y la... Muy bien, toma asiento allá un ratito ya, muy bien, entonces, ¿Qué debemos de hacer antes de venirnos?, venimos, me levanto de la cama, me como, mi Mamá digamos a cocinado una rica comida con papa y habas, me cambio, me vengo y luego, ¿me vengo así noma a la escuela? No. Sino. Comer. Ya, después, ya he comido pué, ya he comido todo mi caldo. Cepillarse, peinar se la cabeza... Ah...muy bien, haber, dime Joel. El David se está riendo.</p>
 <p>La docente muestra las imágenes y luego comenta sobre el aseo bucal, como debemos conservar nuestra dentadura.</p>	<p>AA P AA P A P A P A P A P A P A P A P AA P AA P AA</p>	<p>Ya como dice, haber, nos ha dicho acá que Nancy, venimos a la clase, después de comer tenemos que cepillarnos, solamente cepillarnos, lavarnos, muy bien, que tan importante había sido el aseo de nosotros, que tan importante, ¿Qué había sido? Cepillarnos la boca... Ah, muy bien, pero tienen que estar atentos, dime Diana. El Edison estaba mirando al Ander, noma. A, ya, ¿Qué miras?, porque no tiene nada. A la puntita se estaba acercando el Ander. Ya, muy bien, ahora niños les he traído unas figuritas pero <b>no se...</b> que tan importante había sido de cepillarnos, de lavarnos, y si no nos lavamos, ¿Qué pasaría? Feo huele la boca. Tenemos un mal aliento en nuestra boca, dice, si no nos lavamos, ah, digamos si venimos todos chascositos, ¿nos vemos bonitos? No... Sino. Feos. Ah, ¿Qué habrá acá?, no sé, ¿Qué dibujo es? Cepillándose... está abriendo el colino... ¿Está cepillándose? No... está agarrando el colino... Ah... Se está cepillando... Hay, que bien, corre bebe siéntate ya... ah, muy bien, ahora, ¿Qué habrá?, otro acá.</p>



	<p>P AAA P AAA P A P AAA P AA P AAA P AA P AAA P AAA P AAA</p>	<p>Esta lavando la mano. ¿Se está lavando? No...se está... Ah, se está enjugando su boca, ya, acá. Se está mirando en el espejo. ¿Les gustaría hacer estas cosas? Sí. Hay mira, tenemos una niña que está echando su crema dental, ¿en qué? En cepillo...cepillo. Ah, muy bien, ¿Qué tendré acá? Un cepillo... un colino. ¿Para qué sirve? Para cepillarnos. Ah, para cepillarnos y todos, ¿ usamos estos dos?, importantes que son para nosotros. Sí. Este objeto. Sí. Utilizamos todos. Sí. Si, de verdad. Sí... no nos hemos cepillado antes pero. Ah, ya ve, que tan importante había sido, pero para esto, tenemos que saber conocer y debemos de saber utilizar, o no, este Luz Noelia, debemos de saber utilizar, ya, que tan importante había sido, ya, acá tenemos una niña que está echando, acá ya se está... Cepillando. Cepillando, acá se está acercándose, está acercándose en un lava mano y se está acercando para enjuagar su boca luego para...haber Edison... El me esta... Ya ahora los dos ahorita les voy a preguntar, ya ahorita, corre hijito allá ya, muy bien, ya acá se está mirando, mira, como veo, estaré bonito, estaré bien, dice. Ya niños les he traído, haber, que será pues, un cuento, una fábula, que será no sé, ahora vamos a ver... Un cuento. ¿Un cuento?, un cuento como nos cepillamos... No... Si no... ah...que bien. Murmullos. Ya, acá dice, haber, niños que tan importante había sido, vamos a ver el texto, que dirá,</p>
<p>La docente presenta imágenes relacionado al tema y luego el texto.</p>	<p>P AAA P AA P AA P AA P AA P A P A P</p>	<p>Esta lavando la mano. ¿Se está lavando? No...se está... Ah, se está enjugando su boca, ya, acá. Se está mirando en el espejo. ¿Les gustaría hacer estas cosas? Sí. Hay mira, tenemos una niña que está echando su crema dental, ¿en qué? En cepillo...cepillo. Ah, muy bien, ¿Qué tendré acá? Un cepillo... un colino. ¿Para qué sirve? Para cepillarnos. Ah, para cepillarnos y todos, ¿ usamos estos dos?, importantes que son para nosotros. Sí. Este objeto. Sí. Utilizamos todos. Sí. Si, de verdad. Sí... no nos hemos cepillado antes pero. Ah, ya ve, que tan importante había sido, pero para esto, tenemos que saber conocer y debemos de saber utilizar, o no, este Luz Noelia, debemos de saber utilizar, ya, que tan importante había sido, ya, acá tenemos una niña que está echando, acá ya se está... Cepillando. Cepillando, acá se está acercándose, está acercándose en un lava mano y se está acercando para enjuagar su boca luego para...haber Edison... El me esta... Ya ahora los dos ahorita les voy a preguntar, ya ahorita, corre hijito allá ya, muy bien, ya acá se está mirando, mira, como veo, estaré bonito, estaré bien, dice. Ya niños les he traído, haber, que será pues, un cuento, una fábula, que será no sé, ahora vamos a ver... Un cuento. ¿Un cuento?, un cuento como nos cepillamos... No... Si no... ah...que bien. Murmullos. Ya, acá dice, haber, niños que tan importante había sido, vamos a ver el texto, que dirá,</p>

	<p>A P AA P AAXX P</p>	<p>haber dice: A cepillarnos los dientes, para cepillarte correctamente los dientes, primero deberás poner en tu cepillo un pequeña cantidad de pasta. Profesora puedo hablar... el Ander está agarrando... Déjalo hijita por favor, ahí noma hijita siéntate, siéntate ya... ya, haber niños, haber niños... Murmullos. Si van ustedes estar hablando, no voy a poder estar repitiendo varias veces, ya, haber Anderson y Eddy, ya dice acá: Poner en tu cepillo una pequeña cantidad de pasta dental, ¿Cuál había sido esto?, esto se llama pasta dental, como el tamaño de un frejol, ¿Cómo será un frejol?, un pequeño tamaño, digamos de este pequeño noma, no muy grande, sino un pequeño, de frejoles, y, ¿Qué más continuara? Murmullos. Ahí, dice: Cepíllate la parte interna y externa de tus dientes, desde el lado derecho hasta terminar el lado izquierdo, hazlo de arriba abajo, con un movimiento circulares, como las ruedas de un trique, dice que en forma circular, no como sea, de arriba, ¿para dónde? Abajo. Muy bien como nosotros no estamos acostumbrados, que hacemos, estamos cepillándonos como sea ahí, o bien esta parte, no, en forma circular, así dice, ya, ahora dice ahí... ¿Qué dice ahí?, para terminar cepilla tu lengua y enjuágate con bastante agua, recuerda escupir los restos de pasta de tu boca para que no te duela el estómago, si nos pasamos un poquito nos va doler el... Estómago. Estómago, que tan importante había sido, ahora dice acá... Profesora. Un ratito Diana, ya, después me dices voy a pegar solamente mi hojita, ya. Murmullos, ruidos. Ahí está, además dice, además es muy importante visitar al Dentista cada seis meses así podrás tener una boca saludable con una hermosa sonrisa, ¿Dónde debemos de visitar? Dentista... Al dentista... ¿A dónde más?, ¿Cuántos meses debemos de visitar?, cada seis meses, ahora les voy a repartir los cuadernos que me van a leer, ya, son hojitas, no me van a leer cuando yo les diga empezar, empiezan, ya. Eso... Carambas Diana, no estoy diciendo que me lo toquen el texto, si no les he dicho, ¿para qué les he dado?, yo les voy a indicar en que momento, ya, el texto, no les he dicho que me estén mirando otra cosa, ya, el texto, haber, el texto, no escucha, haber, yo hablo y hablo...</p>
<p>La docente entrega fichas de aplicación</p>	<p>AAXX P</p>	<p>A P</p>
	<p>AA P A</p>	

	<p>P AAXX P  AA P  A P  AAXX P  AAXX A P   AAXX P A P AAXX P  A</p>	<p>Murmullos. Ahora, vayan repasando y leamos, en forma silenciosa lean, en forma silenciosa, para que no estemos distraídos y molestando, ya, seguimos leyendo, ya. Murmullos. David, Joel, lean... Murmullos. Profesora ya termine de leer... Ahora después de leer, después de que ya hayan dado una lectura, leamos las preguntas, hay algunas preguntas, haber, haber niños, haber escuchen, haber un ratito escuchen ya, lean bien, concéntrense bien no estén confundiendo, lean primeramente la primera pregunta, luego contestamos las respuestas, ya, lean cada uno, contesta, ahí dice: Según el texto, ¿Qué debes hacer después de cepillarte la, la lengua?, dice, ¿Qué debes hacer después?, ya, cada uno responda en forma silenciosa, ya. Murmullos, ruidos, etc. Ya han contestado niños, no estén jugando, les voy a preguntar a todos, ya. Profesora... Todavía ya. Murmullos, ruidos, etc. Ya niños, ya han completado, ¿Qué dice la primera pregunta?, según el texto, ¿qué debemos hacer después de cepillarnos la lengua? Enjuagarnos la boca con abundante agua. A ya, enjuagarnos la boca con bastante... Agua. Agua, y ahora la segunda pregunta, ¿Qué dice? Según el texto, que debemos hacer... Ah, según el texto, ¿Qué debemos hacer cada seis meses? Visitar al Dentista. Muy bien, ahora la siguiente pregunta. Según el texto... Murmullos. Ya, sigan. Murmullos, ruidos, etc. Ahora, siguiente pregunta, ¿Qué dice?, según el texto, ¿Por qué debes escupir los restos de la pasta?, ¿Cuál es la respuesta? Para... Según, el texto, ¿con que debes escupir la, el resto de la pasta?, bien claro, hemos dicho ahí, ¿Por qué debemos de escupir?, para que no...</p>
--	---	--

	<p>P AA P A P AAA P AA AAXX P AAXX P A P AA P AA P AAXX P AAXX P AAXX P</p>	<p>Nos duela el estómago. Ah, para que no nos duela el estómago, ahora dice, ahora la otra, ¿para que se escribió este texto? Para... ¿Para qué? Para darnos cuenta... para darnos una historia...para recordarnos... Ah, para, este texto es importante para nuestras recomendaciones, porque sabemos bien... Murmullos, ruidos, etc. Ah, todo han contestado bien, ya, muy bien, ahora, este Leslie recógemelo todos los textos, ya. Murmullos, ruidos, etc. Recógemelo... ahora vamos a formar grupos de cuatro, vayan formando, en cuatro, de cuatro fórmense, formen grupos de cuatro, de una vez, no quiero que estén demorando y nos va faltar el tiempo. Murmullos, ruidos, etc. Ya, de una vez, Diana, ya voy a empezar a repartir, haber, ¿Quién está mirando la puerta?...grupos de cuatro, grupos de cuatro. Murmullos, ruidos, etc. Ya, grupos de cuatro de una vez... no vamos a atajarnos, todos tenemos que trabajar, todos tenemos derecho a trabajar en grupo. Murmullos, ruidos, etc. Para todo el grupo, no es para uno solo... para todo el grupo...pásamelo allá por favor, a ese grupo. Murmullos, ruidos, etc. Ya tienen completo las vocales. No... ¿A quiénes les falta? A mi... a mi... Ya. Profesora, aquí me falta... Ya. Murmullos, ruidos, etc. Haber, por favor esperen un ratito en la puerta, ya.</p>
---	---	---


**TRANSCRIPCION DE SESION DE INTERAPRENDIZAJE N° 3  
IEP. N° 70582 ESCURI JULIACA**

**LEYENDA**

P : profesor  
Alno : alumno  
Alna : alumna  
AA : algunos alumnos  
AAA : todos los alumnos  
Ji JiJi: risa  
I : enunciados simultáneos  
.. : pausa breve  
... : pausa larga  
???: no se entiende  
XXX : murmullo y ruido  
:Silencio breve  
:Silencio prolongado

- Grado : 2<sup>a</sup>  
- Fecha :  
- Hora de inicio : 8:00 a.m.  
- Hora final : 10:00 a.m.  
- Asistencia : 17 estudiantes

TRANSCRIPCIÓN DEL TERCER VIDEO

INFORMACIONES ADICIONALES	PARTICIPANTE	ENUNCIADO
<p>Los niños y niñas ingresan al salón después de las actividades permanentes.</p>	<p>AAA P AAA P AA P AA P AAA</p>	<p>Buenos días profesora. ¿Cómo están niños hoy día? Bien. Ahora como todos los días vamos a, a rezar, ya. Ya. Ya saben Padre Nuestro. Padre Nuestro que... Un ratito; unos, dos, tres. Padre Nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu reino, hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo, danos hoy nuestro pan de cada día, perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden y no nos dejes caer en tentación más libranos del mal. Amen, Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor está contigo, bendita eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús, Santa María madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte, Amen. En el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo, Amen.</p>
<p>La docente da indicaciones antes de rezar.</p> 	<p>P</p>	<p>Amadísimo Padre celestial, se, les ruego que cuide a mis niños hoy día que estén algo mejor, que hayan venido muy contentos a estudiar, a trabajar, te lo pido, en el nombre de Jesús, Amen, tomen asiento, eh... hoy día les he traído un cuentito, será un relato, no sé, después ya vamos a conversar, ya. Les voy hablar sobre, haber, les voy a decir por favor que un poco tienen que estar en calma, van a estar de orejitas yo voy a estar de boquita, ya. Ya.</p>
<p>La docente inicia con un relato (motivación)</p>	<p>A P</p>	<p>Les voy hablar del ratón y el campesino, y el ratón a pesar, con pesar, un ratón campesino tenía por amigo a otro, que vivía en lugar donde había comida y lo invitó donde estaba viviendo, que era una corte, se fueron a comer champiñas, pero como solo podía ofrecerle trigo, hiervas, y el ratón que era campesano le dijo: sabes amigo que llevas una vida de hormiga, en cambio yo poseo bienes, en abundancia, ven amigo y a tu disposición lo tendrás todo, partieron ellos, partieron ellos, quiere decir que ellos caminaron,</p>

	<p>AAA P A P  AA P</p>	<p>ambos para la corte, mostro el ratón su habano a su amigo, trigo, legumbres y su queso, frutas y estaba maravillado el ratón campesino y él decía, decía: hay que, como vives, a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte el ratón campesino, dispuestos, y a darse una fiesta, no, me abrió de pronto la puerta, espantados por el ruido, como había entrado una persona, los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros, volvieron a buscar higos, secas, pero otra, pero otra persona aparece, donde han ido, a buscar higos, en ese lugar los dos amigos nuevamente se volvieron a esconderse, entonces, el ratón en los campos dice, de su hambre dijo el ratón cortésano, adiós amigo veo que comes hasta hartarte y estas muy contento, pero al precio de peligros constantes, de miedo, yo en cambio, yo soy un pobre, y vivo mordisqueando la cebada, el trigo, y sin esconderme de nadie, ¿les ha gustado?</p> <p>Sí. Haber Anderson, ¿sobre qué les he hablado? Del ratón. Ah, del ratón, ¿y qué ha pasado con el ratón?, ¿Qué ha pasado en el ratón?, ¿Qué había pasado Joel?, ¿Qué había pasado?, yo pienso que han escuchado o no han escuchado sobre que, ¿Cuántos ratones había?</p> <p>Dos. Uno que era rico y otro que vivía en un lugar pobre, uno que vivía en los campos y otro que vivía en la casa donde había todo, pero, ¿Por qué había todo?, el no tenía, si no, ustedes saben que los ratones se, ¿Qué hacen los ratones?, ya niños como les estuve hablando de dos ratoncitos, que tan importante es también saber que nosotros no debemos de mirar solamente a la persona que tiene dinero o a la persona que tiene cosas, nosotros tenemos que pensar también, como pobres vivimos feliz y tranquilos, no mirar a los que tienen, a veces unos tienen y otros no tenemos, por eso debemos de pensar, como tenemos lo poco, debemos estar contentos, no mirar si tiene o no tiene, y es muy importante, porque a veces, ¿de quién hablamos?, del ratón, ¿cuántos ratones?, dos ratoncitos, ¿Qué ha pasado con los ratones?, que uno vivía en la ciudad y otro digamos en el campo, en la, en la, de la ciudad sabemos que los ratones ven en las casas donde hay todo, por ejemplo, acá mismo tenemos nuestros amiguitos, ¿Qué comen?, todo lo que ven, hoy día les he traído también otra cosita, no sé, qué serán, serán figuritas, vamos a ver, serán, tal vez algo, cosas de comer o cosas de, pueden ser de juguetes, ¿Qué será? Chivo... ¿Es chivo? Chivo...chivo... ¿Qué será este animalito?</p>
<p>.La docente realiza interrogaciones sobre el relato</p>		

<p>La docente presenta y muestra a los niños y niñas imágenes de algunos animales.</p>	<p>AA P AA P A P A P AA P A AA P AA A P A P AA P</p>	<p>Zorro... zorro. Ah, ¿Dónde viven estos animalitos? En la selva. ¿En la selva viven? En el cerro. Ah, en el cerro y este animal, más, ¿dónde está? En los... ¿Dónde más, vive? En la selva. ¿En la selva? No, no, sierra, en la sierra. ¿Qué animalito es? Zorro. Y, el zorro, ¿Dónde vive? En los cerros... en la selva... no, no... Profesora, haber, vive en, este, hay, en el cerro... se huye total, en mi campo he visto donde mi Papá su primo, ahí he visto... Ah, qué bien, ya vez. Yo también he visto, cuando mi Papá hemos subido al cerro... un zorro blanco. Ah ya... el zorro vive en el campo, más que todo en el cerro. En mi campo también hay. Vemos que hasta el zorro se carga a la ovejita, sí o no... Sí. Y entonces, vive en el campo, no solamente en la selva, tenemos también animalitos en la selva, y ahora, ¿Qué otro animalito más, tenemos ahí?, ¿Qué otro animalito más, tenemos ahí? Ca... chivo...cabra... Ah, es una cabra, y, ¿esto? Chivo... ¿Chivo? Ca... cabra Ah, es una cabra, son animalitos que conocemos, ¿Qué más?, ya, esos animalitos viven en el campo, viven también, solamente vemos en los campos y nosotros vemos en imágenes, en los libros o no... vemos en el libro, hoy día, les voy hablar sobre esos animalitos, tenemos las cabritas, tenemos un amiguito que es el zorro y vamos a ver sobre que trata, de estos animalitos, quien sabe son, eh... hablan de ellos, hablaran tal vez, conversaran entre ellos, ¿que habrá pasado?, a ver, les he traído un cuento, haber,</p>
--	--	--



<p>La docente dialoga con los niños y niñas.</p>	<p>A P  AA P  A P AA P  AAA P AA P</p>	<p>vamos a ver sobre qué se trata. Murmullos, ruidos, etc. Ah...haber vamos a conversar y dialogar de este texto, es un texto, pero, ¿sobre qué será? Un cuento. Ah, puede ser un cuento, tal vez una fábula. Una lectura... un texto... Ah, puede ser una lectura, vamos a ver, haber, ahí dice: La cabra y los cabritos, esto, ¿será una cabra? Sí. Y, ¿esto? Un cabrito.</p>
<p>La docente presenta a los niños y niñas el texto e imágenes antes de la lectura.</p>	<p>AA P  AA P  AA P  AA P  AA P</p>	<p>Ah, será la cría de la cabra, dice: Había una vez una cabra, se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie, cuando la cabra volvió cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían, entonces, quiere decir, seguro que las, los cabritos estaban en su casa y cuando su Mamá les cantaba, recién los cabritos le abrían la... Puerta. Puerta, ahora, una vez el zorro hoyó como cantaba la cabra, apenas se fue la madre, corrió a la casa y, emitió con voz suavcita, la misma versión, los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les había comido a todos, cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos, la cabra busco al zorro, lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo, la cabra le propuso al zorro, vamos a ver a quién de los, vamos a ver quién de los dos salta al otro lado y la cabra salto, y paso por encima del hueco, pero el zorro se cayó al fondo con el golpe, como salto se le reventó la barriga, los cabritos salieron de ella, sanos y salvos, después de eso la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices, ¿de quién se trata? Del zorro... cabra y cabritos... y el zorro. Cabritos... y el zorro, ¿Qué había pasado con la, los cabritos? Se había comido el zorro...y se lo llevo a su, a su hueco... Ah... pero, pero ¿Cómo?, ¿Cómo lo ha engañado?, haber. Con, con su voz. Ah, con su voz suavcita, como a ver le engaña, dice, ¿de quienes hablan en este texto? De la cabra y los cabritos y el zorro. Ah, de tres personajes, que bien, y ahora, ¿Qué hacia la cabra cuando vivía en el bosque?, ¿Qué hacía? El zorro la... ¿Qué hacía, haber?, ¿Qué había pasado?, ¿Qué hacía?</p>
<p>Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento.</p>	<p>AA</p>	<p>¿Qué hacía, haber?, ¿Qué había pasado?, ¿Qué hacía?</p>

<p>Los niños y niñas responden la hoja de aplicación, luego de la lectura.</p>	<p>P AA P A P  AA P  A P A P  AA P  AAXX P  AAXX P  A AAXX A P AA P</p>	<p>Cantaba. Ah, cantaba, pero como tenía una voz suavcita, que bonito habrá cantado no, ya, ahora niños les voy a entregar unas hojitas y vamos a leer en forma ordenada, ¿ya están de hambre? No. Y, ¿Qué ha pasado?, me pareciera que estarían de hambre, lean lentamente el texto, después me lean, lean un poco más rápido y luego lo subrayan las cosas más importantes, ya, lo van subrayando. Murmullos, ruidos, etc. Sigán leyendo... Anderson, ya acabaste hijo, siéntate tranquilo, dan una lectura, cada uno tiene su, su vista, ya... no les he dicho que lean fuerte, les he dicho por lo me, pausado como la cabrita, ya. Murmullos, ruidos, etc. Ahí tienes, ya... a medida que van haciendo la lectura, lo más importante lo subrayan con su lápiz, que más les ha gustado, que más han encontrado o que es lo que no han encontrado. Murmullos, ruidos, etc. ¿Ya acabaste?, dale una lectura más, dale ya... ¿ya dieron la lectura? No... Murmullos, ruidos, etc. Ya termine profesora, ya termine, profesora ya termine de leer. ¿Ya han marcado? No...si, yo si he marcado. ¿Ya han contestado las preguntas?, las preguntas que están ahí, dice: ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Quiénes son?, ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?, marquen la respuesta correcta, ¿Qué hacia la cabra cuando caminaba por el bosque?, ¿Qué hizo el zorro cuando se comió a la cabra? Y tiene cada uno tres alternativas y marquen, los que ya acabaron pueden entregar. Los que ya terminaron de marcar y de responder pueden entregar. Murmullos, ruidos, etc. Dime Diana. Esto más... Ah, si después, ya. Ya. ¿Ya acabaron el resto?, ¿les falta un poco? Murmullos, ruidos, etc. Profesora...profesora...</p>
--	---	---

<p>Los niños y las niñas responden a las preguntas indicadas.</p>	<p>P A P A P AA A P A P  AA P A P  AAXX P AA P  AAXX P A P A P A P</p>	<p>Ya sigan... Ya he acabado profesora. Los que ya han acabado, ya entreguen... todavía, ¿ya has acabado?, tienes que acabar hijita... vayan acabando... sigan trabajando. Murmullos, ruidos, etc. Saca una chapa, saca una chapa, saca una chapa, escógete cual te gusta, ¿Cuál te gusta? Profesora, profesora... Todavía, ya, ¿Qué chapa le gusta?, escoja, sigan sacando, ¿Qué color de chapa les gusta?, sáquense, ya, rápido, nada de estar mirando, si no, ya les he visto ya, les voy a separar. Murmullos, ruidos, etc. Ya, escoge... ya ahora, los colores que han escogido, los rojos forman un grupo, los azules y los verdes. Sí...ya...azul, azul... Ya ahora sí pueden formar ya su grupo...haber niños formen según los colores que han escogido... ya que color han escogido... Murmullos, ruidos, etc. Clara ¿qué color tienes? Rojo. Ya, ven acá Clara... Clara ven... solamente sus sillas, ya. Ya. Ya acomódense, Anderson... No, tu silla noma dice. Ordenen su grupo, según el color que les ha tocado... Profesora...profesora... profesora... Murmullos, ruidos, etc. Ya vayan formando, acomódense... ¿Dónde estás viendo?, vayan a formar en su grupo, ya. Murmullos, ruidos, etc. Niños, que tan importante es escuchar, eh... con el texto, es muy importante, como ya les he entregado las hojas, ya les he revisado y van a ver, hay les pregunta bien claro y me van a responder otras hojas y me lo pegan en su cuaderno bien bonito y me responden, ¿Qué paso después de que el zorro se come a los cabritos?, ¿Qué paso después que el zorro se come a los cabritos? Se reventó la barriga... se había reventado... Ah, pero, ¿se abrieron la puerta?</p>
<p>Los niños y las niñas forman grupos de trabajo.</p>	<p>AAXX P AA P  AAXX P A P A P A P</p>	<p>Ya sigan... Ya he acabado profesora. Los que ya han acabado, ya entreguen... todavía, ¿ya has acabado?, tienes que acabar hijita... vayan acabando... sigan trabajando. Murmullos, ruidos, etc. Saca una chapa, saca una chapa, saca una chapa, escógete cual te gusta, ¿Cuál te gusta? Profesora, profesora... Todavía, ya, ¿Qué chapa le gusta?, escoja, sigan sacando, ¿Qué color de chapa les gusta?, sáquense, ya, rápido, nada de estar mirando, si no, ya les he visto ya, les voy a separar. Murmullos, ruidos, etc. Ya, escoge... ya ahora, los colores que han escogido, los rojos forman un grupo, los azules y los verdes. Sí...ya...azul, azul... Ya ahora sí pueden formar ya su grupo...haber niños formen según los colores que han escogido... ya que color han escogido... Murmullos, ruidos, etc. Clara ¿qué color tienes? Rojo. Ya, ven acá Clara... Clara ven... solamente sus sillas, ya. Ya. Ya acomódense, Anderson... No, tu silla noma dice. Ordenen su grupo, según el color que les ha tocado... Profesora...profesora... profesora... Murmullos, ruidos, etc. Ya vayan formando, acomódense... ¿Dónde estás viendo?, vayan a formar en su grupo, ya. Murmullos, ruidos, etc. Niños, que tan importante es escuchar, eh... con el texto, es muy importante, como ya les he entregado las hojas, ya les he revisado y van a ver, hay les pregunta bien claro y me van a responder otras hojas y me lo pegan en su cuaderno bien bonito y me responden, ¿Qué paso después de que el zorro se come a los cabritos?, ¿Qué paso después que el zorro se come a los cabritos? Se reventó la barriga... se había reventado... Ah, pero, ¿se abrieron la puerta?</p>
<p>Los niños y niñas responden la hoja de evaluación.</p>	<p>AAXX P A P A P A P</p>	<p>Ya sigan... Ya he acabado profesora. Los que ya han acabado, ya entreguen... todavía, ¿ya has acabado?, tienes que acabar hijita... vayan acabando... sigan trabajando. Murmullos, ruidos, etc. Saca una chapa, saca una chapa, saca una chapa, escógete cual te gusta, ¿Cuál te gusta? Profesora, profesora... Todavía, ya, ¿Qué chapa le gusta?, escoja, sigan sacando, ¿Qué color de chapa les gusta?, sáquense, ya, rápido, nada de estar mirando, si no, ya les he visto ya, les voy a separar. Murmullos, ruidos, etc. Ya, escoge... ya ahora, los colores que han escogido, los rojos forman un grupo, los azules y los verdes. Sí...ya...azul, azul... Ya ahora sí pueden formar ya su grupo...haber niños formen según los colores que han escogido... ya que color han escogido... Murmullos, ruidos, etc. Clara ¿qué color tienes? Rojo. Ya, ven acá Clara... Clara ven... solamente sus sillas, ya. Ya. Ya acomódense, Anderson... No, tu silla noma dice. Ordenen su grupo, según el color que les ha tocado... Profesora...profesora... profesora... Murmullos, ruidos, etc. Ya vayan formando, acomódense... ¿Dónde estás viendo?, vayan a formar en su grupo, ya. Murmullos, ruidos, etc. Niños, que tan importante es escuchar, eh... con el texto, es muy importante, como ya les he entregado las hojas, ya les he revisado y van a ver, hay les pregunta bien claro y me van a responder otras hojas y me lo pegan en su cuaderno bien bonito y me responden, ¿Qué paso después de que el zorro se come a los cabritos?, ¿Qué paso después que el zorro se come a los cabritos? Se reventó la barriga... se había reventado... Ah, pero, ¿se abrieron la puerta?</p>

	<p>A AAXX P  AAXX P   AAA P AA P AA P  AA P  A P  AAA P  A P  AAA P  A P  AAXX P</p>	<p>Si...no...sí... ¿Qué paso después de que el zorro se comió a los cabritos? La madre llevo a la casa... Ah, muy bien niños, dice: La madre llega a su casa y no encuentra, ¿a quién? A sus hijos. No lo encuentra, a sus cabritos, ¿Qué quiere decir que el zorro imito a la voz de la cabra? Pensaba que era su Mamá. Ah, pensaba que era su Mamá, les ha engañado, y es bueno, ¿Qué les haya engañado? No. Ya, y nosotros cuando estamos en la casa solos no debemos abrir a nadie, antes tenemos que ver quien está tocando la puerta. De la ventana. Y no solamente abrir la puerta de frente, ¿Quién?, y uno se va venir encima de nosotros, no te va decir quién es, hasta puede ser otra persona ajena a la casa. Yo solo vivo en mi casa, a la vista es su ropa de mi Papá... Cosas pasan, ahora hay que tener bastante cuidado, debemos cuidarnos. Murmillos, ruidos, etc. Ah, muy bien, pero debemos de tener, ¡bastante cuidado David!, bastante cuidado, no solamente vamos a caminar sin ver ni a, ni a la espalda, ni adelante, ni a los costados, siempre ver, muchas veces nos quedamos en la calle jugando, estoy viendo que muchos se están quedando en la calle, dice, ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro? Porque... Ah, han pensado los cabritos que era su Mamá, pero no había sido su Mamá. Era el zorro. ¿Cómo supo la cabra, que el zorro se habia comido a sus cabritos?, David. Porque ha visto unas huellas. Ah... Del zorro. Con las huellas, a si no fuera por esas huellas, tampoco se hubiera dado cuenta y que tan inteligente es la cabra hasta el, y el zorro deja también sus huellas, no debía de ser así, si o no. Sí. Ya, haber, otra pregunta, ¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro, saltar sobre el hueco? Murmillos. Ya pero, ¿Por qué la propuesto?, ¿Por qué la propuesto la cabra, para saltar?, ¿Por qué?, porque, ¿el zorro no podía saltar?, o, porque ¿sabría que el zorro caería en el</p>
--	--	---

		huevo por, porque estaba hondo?
AA	Sí.	
P	O, porque, ¿la cabra salta lejos que el zorro?	
A	No.	
P	Si no, ¿Por qué?	
A	Porque el zorro estaba gordo...	
P	Ah, como uno come, cuando nosotros comemos, ¿Qué pasa?	
A	Gordos.	
P	Ah...	
A	Y queremos saltar, se pesa...	
P	Ah, nos pesa, que, la comida, porque está ahí adentro y el zorro había intentado saltar y su barriga, ¿se le ha reventado, se le ha chazado?, ¿Cómo es?	
AA	Se le ha reventado.	
P	Ah, muy bien.	
AA	Profesora... se ha reído el Joel.	
P	Green que ustedes, que los cabritos se hubieran salvado, si es que no hubieran abierto la puerta.	
AA	Sí.	
P	Ah, se hubieran salvado no, ya muy bien, ¿crees que los cabritos, seguirían vivos en el estómago?	
AAA	Sí.	
P	Pero, ¿Cómo?	
AA	No, se lo come.	
P	Pero si les, si se ha pasado a los cabritos, ha podido, ¿estar vivo?...	
P	Sí.	
A	Murmullos, ruidos, etc.	
P	Haber, piensen bien, ¿Cómo sería?, ya, ahora niños van a dibujar en su casa, en el cuaderno de Comunicación, los personajes del texto que hemos escuchado, ya.	
A	¿Con su letra?	
P	Con su letra, ya, ahora tienen que tener bastante cuidado, tienen que ir a casa a estudiar y a repasar, no solamente voy a ir a mi casa a jugar y luego me olvido de las cosas o de las tareas.	
A		
P		