

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE
CONCEPTOS MATEMÁTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI
N° 1290 SAN MARTIN DEL DISTRITO DE QUELLOUNO**

TESIS

**PRESENTADA POR:
SONIA QUERARI GAYOSO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACION INICIAL**

PROMOCIÓN: 2014 - II

PUNO- PERÚ

2018



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

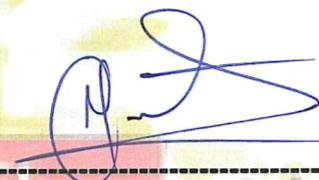
**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS
MATEMÁTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI N° 1290 SAN
MARTIN DEL DISTRITO DE QUELLOUNO**

SONIA QUERARI GAYOSO

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACION INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE



Dr. Alfredo Carlos Castro Quispe

PRIMER MIEMBRO



Dra. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO



Lic. Sara Farfan Cruz

DIRECTOR



M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

ASESOR

Dr. Lino Vilca Mamani

DEDICATORIA

Con todo cariño y reconocimiento a:

Mi querida Esposa: Hilda Doris Calisaya García y a mis hijos: Yoly, Edy, Gabi.

Jorge y Yeny , por haberme brindado su apoyo en este tarea muy difícil

quienes fueron los propulsores para seguir la Maestría en Educación

AGRADECIMIENTOS

Un profundo y sincero agradecimiento a:

- La Facultad de Ciencias de la Educación, en especial al Programa de Segunda Especialización por habernos permitido la superación profesional en el campo de la educación.
- A los docentes de dicho programa sobre todo a los de la mención Educación Inicial.
- A los Jurados del presente trabajo de Investigación.
- A los compañeros de dicho programa sobre todo a los de la mención Educación Inicial.
- A todas las personas y amigos que apoyaron en varios aspectos para la culminación de la Segunda Especialización.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	14
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	14
1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION	14
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	15
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	16
1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.	16

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO	17
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:	17
2.2. SUSTENTO TEORICO	18
2.2.1. LA PSICOMOTRICIDAD.....	18
2.2.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD SEGÚN AUTORES CLÁSICOS.....	21
2.2.3. ASPECTOS BÁSICOS QUE ABARCA LA PSICOMOTRICIDAD....	22
2.2.4. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRIDAD	25
2.2.5. APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.....	26
2.2.6. DIMENSINES DEL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA	27
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	29
2.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	31
2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	31

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	31
2.5. SISTEMA DE VARIABLES.....	31

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	33
3.1.1 TIPO.....	33
3.1.2 DISEÑO.....	33
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.2.1 POBLACIÓN:	34
3.2.2 MUESTRA.....	34
3.3. MATERIAL EXPERIMENTAL	35
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.4.1 TÉCNICAS	35
3.4.2 INSTRUMENTO.....	35
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DATOS.....	35
3.6. PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y DISEÑO ESTADISTICO.....	36

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	38
4.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA.....	39
4.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	40
4.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA OBSERVACIÓN DE SALIDA.....	41
4.4. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE SALIDA RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA.....	42
CONCLUSIONES	44
SUGERENCIAS	45
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistematización de las variables.	32
Tabla 2. Población de los niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.	34
Tabla 3. Población de niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.	35
Tabla 4. Nivel de aprendizaje del área de matemática en la observación de entrada niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016	39
Tabla 5. Niveles de desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016	40
Tabla 6. <i>Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de salida en niños y niñas de la iei n° 1290 “san martin” del distrito de quellouno 2016.....</i>	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de entrada niños y niñas de la Iei n° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.....</i>	39
Figura 2. <i>Niveles de desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.....</i>	40
Figura 3. <i>Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de salida en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.....</i>	41

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realiza con el objetivo Determinar la eficacia de la psicomotricidad en el aprendizaje del área de matemática en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016. Debido a que la problemática se acrecienta por que los padres desconocen estrategias para promover el desarrollo psicomotor de sus hijos, asimismo al parecer las maestras de inicial carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra. a través de la aplicación de un diseño de investigación pre experimental y como técnica se utilizó la observación y un Test de desarrollo psicomotor propuesto por Haeussler & Marchant (2009) y el Instrumento es pertinente considerar la aplicación de una ficha de observación del logro de capacidades del área de matemática. que permitieron llegar a la siguiente conclusión La psicomotricidad aplicada como estrategia en el logro de capacidades del área de matemática tiene eficacia significativa, ya que eleva el nivel de aprendizaje de los en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno de la Provincia de la Convención en el año 2016, según la diferencia de medias aritméticas: 17,5 puntos contra 8,2 puntos en niños y niñas de 5 años de edad, que se evidencian en tabla del 3 al 5 y sus figuras del 1 al 3 respectivamente.

Palabras Claves: Aprendizaje, enseñanza, estrategia, matemática, niño, numero. Psicomotricidad.

ABSTRACT

The present investigation work is carried out with the objective to Determine the effectiveness of the psicomotricidad in the learning of mathematics area in the children and girls of 5 years of age of IEI N° 1290 "San Martin" of the district of Quellouno of the county of the Convention in the year 2016. Because the problem increases for that the parents ignore strategies to promote the psychomotor development of their children, also apparently the initial teachers lack theoretical information that helps to understand the relevance of a psychomotor appropriate development, for better learnings and the boy's development in the context in that he/she is. through the application of a design of investigation experimental pre and as technique the observation and a Test of psychomotor development proposed by Haeussler was used & Marchant (2009) and the Instrument is pertinent to consider the application of a record of observation of the achievement of capacities of mathematics area. that they allowed to reach the following conclusion The psicomotricidad applied as strategy in the achievement of capacities of mathematics area he/she has significant effectiveness, since it elevates the level of learning of those in children and girls of IEI N° 1290 "San Martin" of the district of Quellouno of the County of the Convention in the year 2016, according to the difference of arithmetic stockings: 17,5 points against 8,2 points in children and 5 year-old girls that are evidenced in chart from the 3 to the 5 and their figures from the 1 to the 3 respectively.

Key Words: Learning, teaching, strategy, mathematics, boy, I number. Psicomotricidad.

INTRODUCCIÓN

Hablar de las matemáticas es un tema muy complejo que necesita de mucho entendimiento, pero a la vez es vital, sobre todo en la iniciación del pensamiento lógico y del logro de capacidades del área de matemática de los niños a temprana edad.

La educación del pensamiento matemático es una tarea fundamental que debe desarrollarse paralelamente a las actividades matemáticas, abarcando desde la acción, con la experimentación corporal hasta la reflexión mediante el empleo de recursos concretos cercanos a los niños, logrando construir los conceptos básicos matemáticos. Pues como sostiene Piaget, la comprensión de la matemática elemental, dependerá de la construcción de conceptos básicos lógicos matemáticos que el niño elabore espontáneamente en interacción con su ambiente. Es así que actualmente la didáctica de las matemáticas especialmente en edades tempranas, se basa imperativamente en la acción del niño sobre el ambiente, lo corporal, lo sensitivo y el material concreto; para así propiciar la curiosidad en los objetos, estimular la creatividad e impulsar situaciones de aprendizaje realmente enriquecedoras y significativas, donde sea el descubrimiento, a través del cual el niño desarrolla su pensamiento lógico y construye mentalmente los conceptos básicos matemáticos..

El presente trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos, cuyos contenidos son los siguientes:

En el capítulo I, se considera el planteamiento del problema de investigación, en donde se realiza la descripción del problema, su enunciado, las limitaciones, la justificación y los objetivos.

En el capítulo II, se define el marco teórico en función a las variables, que en este caso hace referencia a los antecedentes relacionados con el trabajo de investigación, de igual forma se desarrollo del sustento teórico de las actividades psicomotrices y aprendizaje de conceptos matemáticos.

En el capítulo III, se detalla la metodología de investigación que corresponde al diseño pre experimental con prueba de entrada y salida. La población está conformada por 10 niños y niñas de 5 años de edad. Asimismo, se presenta las técnicas e instrumentos de investigación y además se puntualiza el procedimiento, el plan de tratamiento de datos.

En el capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación obtenidas por los estudiantes los estudiantes de cada grupo etario, llegando a las conclusiones, finalmente se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al realizar la práctica docente en el nivel inicial en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016, se observa que los niños y niñas de 5 años de edad, presentan deficiencias en su desarrollo psicomotor según la edad que presentan, mostrando dificultades para reconocer partes de su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos niños muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultades de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación global o segmentaria, etc. Tomando las palabras de Rota (2002), se deja de promover o se les limita a realizar diferentes acciones y tener otros aprendizajes que consoliden su desarrollo integral.

La problemática se acrecienta por que los padres desconocen estrategias para promover el desarrollo psicomotor de sus hijos, asimismo al parecer las maestras de inicial carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra.

En el campo de investigación sobre el desarrollo psicomotor, se encuentra mayor información en el sector de salud, no tanto así en el campo educativo, donde creemos que es el campo en el que debe haber mayor información, ya que queremos brindar a cada niño una educación integral y de calidad.

Asimismo en la Provincia de la Convención se aplican pocos programas a nivel educativo para promover el desarrollo psicomotor en niños; por ello se debe intervenir utilizando estrategias que acompañen y sostengan el proceso de maduración del niño, desarrollando sus potencialidades.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El problema de investigación a tratarse, se define a través de las siguientes interrogantes:

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la eficacia de la psicomotricidad en el aprendizaje del área de matemática en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad en el logro de capacidades de número y sus relaciones?
- ¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad en el logro de capacidades geometría y medida?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

Esta investigación, se limita a estudiar las condiciones socioeconómicas de los niños y niñas de la muestra, así mismo los resultados obtenidos no son

generalizables a realidades distintas a los de la muestra de estudio. Por otro lado, constituye también como limitante la falta de información teórica referente al desarrollo de los conceptos matemáticos en niños de educación inicial.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

A nivel práctico, la investigación se justifica porque permite al maestro, tomar conciencia de su rol, al aplicar una buena y adecuada metodología de desarrollo corporal de los niños a temprana edad, logrando así no solamente desarrollar en el alumno las nociones espaciales, sino también matemáticas y así sentar las bases para un aprendizaje de conceptos matemáticos mucho más complejos, de mayor abstracción en niveles escolares superiores, además todo ello contribuirá al desarrollo de su dimensión emocional. El niño se sentirá mucho más seguro y capaz de resolver cualquier problema u operación matemática que se le presente, sin frustraciones y con mucha motivación, pues al interiorizar y vivenciar corporalmente la noción, hará suyo el aprendizaje construyéndolo significativamente.

A nivel teórico, el tema se justifica por cuanto nuestros resultados pasarán a formar parte del cuerpo teórico que se está desarrollando en nuestro medio acerca de esta temática; a nivel práctico, en la medida que la aplicación de la psicomotricidad permite alcanzar el logro de las capacidades del área de matemática en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 "San Martín" del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016

Por último a nivel metodológico, esta investigación se justifica como importante porque a partir de este estudio podemos ofrecer a la comunidad educativa y a

todos los profesores relacionados con el aprendizaje, las posibilidades que le permitan mejorar sus estrategias o metodología para que el niño interiorice los conceptos básicos matemáticos y así el contenido sea realmente significativo para los niños y niñas.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la eficacia de la psicomotricidad en el aprendizaje del área de matemática en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Describir la influencia de la psicomotricidad en el logro de capacidades de número y sus relaciones.
- Describir la influencia de la psicomotricidad en el logro de capacidades de geometría y medida.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Linares y Calderón (2008) investigaron con el propósito de determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años. La muestra fue conformada por 37 niños de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal y 43 niños cuyas madres no recibieron la estimulación en el periodo julio 2005 y julio 2007, a quienes se les aplicó la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor (EEDP). Se encontró que el nivel de desarrollo psicomotor en los niños del estudio fueron normales y el promedio de coeficiente de desarrollo psicomotor fue superior en los niños cuyas madres recibieron estimulación prenatal en comparación del grupo que no recibieron.

Chara-Góngora (2009) comprobó en su investigación la efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años. La muestra fue conformada por 29 niños entre los cuales hubo 14 varones y 15 mujeres de la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y de

salida y se les aplicó el programa propuesto. Concluyeron que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años.

Silva (2011) en su investigación comprobó que el desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas se diferencian, ya que en una se sigue el proyecto de innovación de psicomotricidad vivencial y en la otra se sigue el proyecto clásico del Ministerio de Educación. La muestra fue de 60 niños (30 de cada institución) a quienes se les aplicó la prueba TEPSI. En sus resultados evidenció que existen diferencias significativas entre dichas muestras en cuanto a que la Institución que aplica el proyecto vivencial ayuda a los niños a obtener un mejor desarrollo psicomotor; destacando el uso de estrategias y materiales para dicho fin en las Instituciones de Educación Inicial.

2.2. SUSTENTO TEORICO

2.2.1. LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante. A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

Bohorquez Dolores, Isabel, (1994:107) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, dice: "Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones".

La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducción o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años). La psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos (Arnaiz, 1994):

- En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:
 - } Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
 - } Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

- En segundo lugar la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:
 - } Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio,

respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible. Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos. } Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

- En tercer lugar la ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar. Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

2.2.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD SEGÚN AUTORES CLÁSICOS.

La psicomotricidad considera de manera integral el aspecto cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz del ser humano procurando así el desarrollo armónico de su personalidad.

Según Bernaldo (2006), la psicomotricidad, comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en el aspecto orgánico, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos como aspectos cognitivos y emocionales.

Esto quiere decir que conforme domina la propia actividad corporal y tenga asimilado perfectamente su esquema corporal, podrá pasar a dominar las capacidades mentales complejas de análisis, síntesis, abstracción y simbolización y acceder a una manipulación y representación del mundo, sus objetos y sus relaciones.

Es pertinente mencionar a Rigal (2006); quien sostiene que el comportamiento y la conducta reflejan la complejidad de la personalidad de donde se derivan las diferentes interacciones entre sus diversos componentes socio afectivo, cognitivo y motor, los cuales ponen en manifiesto las reacciones corporales en situaciones de carga emocional y se traducen en la aparición de sudor, palidez, rubor o temblor.

“La psicomotricidad tiene su origen en la unidad psicósomática de la persona, que es el estudio de la interacción de las funciones psíquicas y motrices en las conductas y también en el ámbito de intervención en los comportamientos de a la persona y es allí donde la psicomotricidad centra toda su atención”. Rigal (2006)

2.2.3. ASPECTOS BÁSICOS QUE ABARCA LA PSICOMOTRICIDAD

- Lora (1989), propone los siguientes aspectos:

Aspecto Psico - orgánico motriz.- Abarca todo aquello relacionado con el crecimiento y maduración de los principales sistemas orgánicos en compromiso permanente con la persona por medio de la actividad motora. En este contenido se considera de manera especial al sistema músculo articular gestor de la actividad motora y a las cualidades de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad de la misma, siendo relevante aquí el comportamiento específico del niño. Sin embargo, el maestro no debe concebir el desarrollo del niño sólo desde esta perspectiva física o fisiológica, sino también, considerando al ser como un todo, persona total en una educación integral.

- **Aspecto Perceptivo motor.-** Se relaciona directamente y se sustenta en la coordinación sensorio motriz, la cual responde a la interacción sensorial cinética. En cuanto a la global se refiere a alcanzar la interrelación ajustada de los movimientos de todo el cuerpo, lo cual repercute en el sentido de la unidad corporal. Así mismo en este contenido se considera como eje de ejercitación el llamado individuo psicomotor en su conformación tridimensional: cuerpo, espacio y tiempo para la estructuración de imagen.

- **Aspecto Expresivo motor.-** Considera todo aquello relacionado con el gesto y el movimiento en el lenguaje no verbal que expresa de manera íntegra el niño. Es por ello, que el desarrollo de este contenido es totalmente relevante en la educación del niño, y por eso la escuela debe procurar experiencias necesarias para estimular sus deseos naturales y enriquecer su vocabulario cinético, siendo lo fundamental desarrollar la toma de conciencia de su movimiento motriz animándolo y tornándolo sensitivo.

Aspecto Psico-socio lúdico motriz.- Se puede decir que se integran aquellas actividades corporales a la vez que promueven las relaciones interpersonales e intergrupales, pues, es a través del juego que el niño se sentirá estimulado a la ejecución de la actividad, aprendiendo significativamente y potenciando sus capacidades de manera integral.

Según Oviedo; Portales; Orve; Bolforquez Investigando a otros autores como Oviedo; Portales; Orve; Bolforquez; (2007) encontramos que las actividades psicomotrices lo consideran como áreas de la psicomotricidad, las cuales están referidas a los aspectos desarrollar nivel corporal en el niño que a su vez están relacionadas con el desarrollo cognitivo y afectivo del niño.

Estos son los siguientes:

Esquema Corporal. Es el cómo y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje.

Lateralidad. Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinando la supremacía de un hemisferio cerebral. Aquí el niño desarrolla nociones de izquierda- derecha tomando como referencia su propio cuerpo. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea.

Equilibrio. Es considerada la capacidad de mantener la estabilidad, mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración Espacial. Comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo tanto en la función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de la propia posición. Comprende habilidades para organizar, disponer los elementos en el espacio y tiempo.

Tiempo y Ritmo. Estas nociones se elaboran a través del movimiento, que implican cierto orden temporal; se pueden desarrollar nociones temporales como, antes - después y estructuración temporal, que se relacionan mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos: cruzar un espacio al ritmo de la pandereta, según el sonido.

Motricidad. Esta área está referida al control que tiene el niño sobre su cuerpo. Se divide en motricidad fina y motricidad gruesa.

Gruesa: referida a los saltos, giros, desplazamientos, rodamientos, etc.

Fina: implica movimientos de mayor precisión como: cortar, colorear, rasgar, embolillar, etc.

Sin embargo, para el presente trabajo de investigación, estamos en acuerdo con la propuesta de Angels, A, por cuanto los contenidos se dividen en las tres dimensiones vitales del ser humano, la motora, la afectiva y cognitiva, considerando dentro de cada contenido, los aspectos claves a desarrollar en el niño para que pueda crecer integralmente y sobre todo potencializar al máximo su afectividad.

2.2.4. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRIDAD

Toando en cuenta a Haeussler & Marchant (2009) las dimensiones como áreas básicas según el desarrollo psíquico infantil son: motricidad, coordinación y lenguaje.

COORDINACIÓN. Según Loli y Silva (2007.p.77) la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados

La coordinación visomotora se refiere a la manipulación de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de la acción la imitación y la figuración gráfica. El mismo Piaget no dejó de destacar el papel fundamental de la manipulación y contacto con los objetos y de la representación en el desarrollo mental (Haeussler & Marchant,2009.p.14).

La coordinación visomotriz según Loli y Silva (2007) está dada por: las acciones orientadas al logro progresivo y paulatino de las coordinaciones: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este contexto la coordinación visomotora cumple un rol de especial importancia, pues en ella se realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, por la cual se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes (p.78).

LENGUAJE. “Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus

emociones, interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas” (Haeussler & Marchant, 2009.p.14).

El lenguaje considerado por Vygostky (citado por Cubero, 2005) “se convierte en el sistema de signos, privilegiado para el desarrollo psicológico humano” (p.86). El lenguaje media la relación con los otros y además la relación con uno mismo, siendo una función psicológica superior reguladora a la propia acción.

MOTRICIDAD. Planteada por Loli y Silva (2007) es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p.289).

Según otra definición de motricidad expuesto por Haeussler & Marchant (2009.p.13), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo. En estudios de Piaget (citado por Fonseca, 1996.pp.45-46) se estableció que la motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica.

2.2.5. APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Por lo anteriormente señalado podemos deslindar que la didáctica y aprendizaje de las matemáticas dependerá en gran medida en saber identificar las necesidades, procesos del desarrollo del aprendizaje del niño pequeño, saber que en la edad infantil los niños aprenden por descubrimiento y

exploración con el cuerpo aquellos contenidos básicos matemáticos que van formando parte de su desarrollo del pensamiento lógico matemático y que la esencia está en la aplicación de una adecuada metodología que permita potencializar sus facultades de observación, intuición, imaginación, curiosidad, lo cual es básico para la adquisición del conocimiento matemático.

2.2.6. DIMENSINES DEL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

Los niños al iniciarse en el aprendizaje de las matemáticas, se inician también en el aprendizaje de números y relaciones y geometría y medición, los cuales son la base fundamental para aprendizajes posteriores; por ello la importancia de la solidificación de estos conceptos que serán facilitadores de una adquisición del pensamiento lógico del niño más estructurado.

a) NÚMERO Y SUS RELACIONES.

Según Vallés Tortosa (1995), son conceptos espaciales, que ayudan al niño a situarse e identificar la posición de las personas y objetos con respecto a sí mismo y otros, lo ayudan a discriminar los distintos cambios que se dan en el espacio con respecto al movimiento, al orden, la dirección y las relaciones que se establecen entre las cosas, otra clasificación son los conceptos temporales que sitúan al niño en el tiempo y le permiten identificar los procesos de secuencia o sucesión entre las acciones que ocurren en el espacio; como tercera clasificación tenemos los conceptos cuantitativos que ayudan al niño a identificar formas, tamaños cantidades.

Según Neva Milicic y Sandra Schmidt (1991), sostiene que los números están ligados al lenguaje aritmético y ellas los clasifican de la siguiente manera en nueve conceptos; relaciones de *cantidad*, *relaciones de dimensión*, *relaciones*

de orden, relaciones de tamaño, relaciones de forma, etc que permite explorar las posibilidades de movimiento vivenciando el ritmo en desplazamientos coordinación y equilibrio postural.

b) GEOMETRÍA Y MEDIDA.

Según el Ministerio de Educación del Perú, la geometría y medición tiene importancia en la enseñanza:

En lo cognoscitivo.

- **Otorga significado al hecho** que la realidad tiene distintos posibles puntos de vista para su análisis (proyectivo, de coordenadas o métrico). Por ejemplo: Orientarse reflexivamente en el espacio.
- **Permite reconocer las diferencias y similitudes** como características de los objetos (propiedades geométricas como paralelismos e igualdades). Por ejemplo: Reconocer las líneas de una puerta o ventana.
- **Identifica el valor de las clasificaciones** como parte de un proceso de conceptualización (triángulos, cuadriláteros, etc.) y las jerarquías. Por ejemplo: En un recorrido por la ciudad se aprecia los edificios y estos a su vez presentan diversidad de formas geométricas, por ejemplo sus ventanas.
- **Desarrolla la habilidad de construcción de definiciones como forma de integrar y caracterizar el conocimiento**, estableciendo el juicio de validez o no de la definición, reconociendo el problema de los estereotipos. Por ejemplo: El niño como producto de su experiencia en su entorno construye definiciones relacionado con la geometría.

-

En lo procedimental

Analizamos el valor de lo visual en lo cotidiano (geometría intuitiva del entorno), en las siguientes situaciones:

- **Identificamos la visualización y representaciones** desde el ejemplo de las proyecciones paralelas que no llegan a definirse, y saber mirar los cortes diferentes de un cubo.
- **Generalización de algunas caracterizaciones** de relaciones geométricas en poliedros como problemas de incidencia y descomposición.
- **Proponemos la producción de imágenes** sobre contenidos como simetría axial, del que nos preocupamos de recordar como sirve para generar los movimientos de traslación y giro mediante doblado de papel (origami) y uso de espejos.

En lo actitudinal.

- **Despertamos el interés y curiosidad** del aprendiz por su medio y desarrollamos su capacidad de observación.
- **Promovemos la recreación** y fomentamos el **desarrollo de actitudes positivas** para sus aprendizajes.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Relación.- Permite al niño nominar objetos, describirlos, asignarles propiedades y comprender información que recibe del mundo exterior, el niño además logrará generalizar y unificar los conceptos para luego llegar a la abstracción, este concepto incluye las nociones de cantidad, dimensión, orden, relaciones, tamaño, espacio, forma, distancia y tiempo. (Milicic y Schmidt 1991)

Relación de Dimensión.- Según Piaget, citado por Cascallana (1988), La dimensión refiere a la longitud, extensión o volumen que una línea, superficie o cuerpo ocuparán, respectivamente, en el espacio. Por ejemplo, las dimensiones de un objeto son las que en definitiva determinarán su tamaño y su forma tal cual los percibimos.

Relación de Cantidad.- Según Piaget, citado por Cascallana (1988), La cantidad es la porción de una magnitud o un cierto número de unidades. Las cantidades se expresan de distintas formas según la magnitud en cuestión.

Número.- Conjunto de las dimensiones de una cosa, por las cuales tiene mayor o menor volumen. (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.)

Coordinación, Coger y manipular objetos para dibujar, construir torres con cubos, enhebrar, reconocer y copiar figuras geométricas, trasladar un vaso con agua, abotonar, desabotonar, ordenar tamaños.

Lenguaje, definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas, nombrar objetos, comprender preposiciones, razonar por analogías.

Motricidad, manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger un objeto, saltar con un pie, caminar en puntas, pararse en un pie, caminar hacia adelante o atrás topando talón y punta.

2.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.

La psicomotricidad, tiene una eficacia significativa en el aprendizaje del área de matemática en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

- La influencia de la psicomotricidad en el logro de capacidades de número y relaciones es significativa porque mejora la calidad de aprendizaje de la matemática en niños y niñas.
- La psicomotricidad influye en el logro de capacidades geometría y medición, eficazmente, ya que aparte de hacer el aprendizaje más concreto eleva los niveles de visualización.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE. La psicomotricidad

VARIABLE DEPENDIENTE. Aprendizaje del área de matemática.

Tabla 1. Sistematización de las variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
La psicomotricidad	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> - Coge y manipular objetos para dibujar, construir torres con cubos, - Enhebra, reconoce y copia figuras geométricas. - Traslada un vaso con agua - Abotona, desabotona, ordena tamaños. 	<p>A: Logrado</p> <p>B: En proceso</p> <p>C: En inicio</p>
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Define palabras, - Verbaliza acciones. - Describe escenas representadas en láminas. - Nombra objetos. - Comprende preposiciones. - Razona por analogías. 	
Nivel aprendizaje área Matemática	de Número del sus de relaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja su propio cuerpo a través de conductas como coger un objeto, - Salta con un pie - Camina en puntas. - Para en un pie. - Camina hacia adelante o atrás topando talón y punta - Reconoce y utiliza pastes gruesas de su cuerpo - Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el ritmo en desplazamientos - coordinación y equilibrio postural - Camina roda, salta en dos pies. 	<p>A: Logrado</p> <p>B: En proceso</p> <p>C: En inicio</p>
	Geometría y medida	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales. - Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado. - Identifica a los miembros de su familia. - Identifica el rol que cumplen los miembros de su familia 	

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 TIPO.

El presente trabajo de investigación es de tipo experimental, por que manipular a la variable independiente para medir la variable dependiente. El desarrollo de un experimento tiene como requisito imprescindible utilizar un diseño apropiado para resolver el problema que se investiga.

3.1.2 DISEÑO.

El el diseño de investigación que corresponde es el diseño pre experimental, debido a que no se considera el grupo de control, que según Montgomery (1993) define literalmente el experimento como “una prueba o ensayo,” en la que es posible manipular deliberadamente una o más variables independientes para observar los cambios en la variable dependiente en una situación o contexto estrictamente controlado por el investigador.

El diseño de investigación se puede entender como el desarrollo de un plan o estrategia que especifica las acciones y medios de control que se efectuarán

para alcanzar los objetivos del experimento, responder a las preguntas de investigación y someter a contrastación las hipótesis.

El esquema es el siguiente:

M: O₁X.....O₂

DONDE:

M: es la muestra de estudio

O₁: es la observación de entrada

O₂: es la observación de salida

X: es el experimento(sesiones de psicomotricidad)

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 POBLACIÓN:

La población de investigación está constituida por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la provincia de la Convención en el año 2016 cuyo detalle se presenta en el siguiente cuadro:

Tabla 2. Población de los niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016.

EDAD	CANTIDAD	PORCENTAJE
04 AÑOS	16	44,88%
05 AÑOS	20	55,55%
TOTAL	36	100%

FUENTE: Escala del Ministerio de Educación 2016.

3.2.2 MUESTRA.

Se considera como integrantes de la muestra a los niños y niñas de 5 años de edad en cantidad de 10, debido a que dichos niños y niñas, han estado a cargo de la investigadora.

Tabla 3. Población de niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016.

EDAD	CANTIDAD
05 AÑOS	20

FUENTE: ESCALE del Ministerio de Educación 2016.

3.3. MATERIAL EXPERIMENTAL

Los materiales de investigación que se utilizaron durante el proceso de investigación fueron las sesiones de psicomotricidad en un número de ocho sesiones referidas al aprendizaje de número y relaciones y geometría y medida (Anexo N° 02) .

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para la presente investigación se empleará las siguientes técnicas e instrumentos:

3.4.1 TÉCNICAS

Se utilizará la técnica de observación y un Test de desarrollo psicomotor propuesto por Haeussler & Marchant (2009).

3.4.2 INSTRUMENTO

Para el presente trabajo de investigación es pertinente considerar la aplicación de una ficha de observación del logro de capacidades del área de matemática.

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DATOS.

Para el análisis e interpretación de los datos se siguió los siguientes pasos:

Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, basándose en las prueba de entrada y salida. Aquí, se analiza los datos obtenidos (notas) en relación a las variables de estudio.

3.6. PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y DISEÑO ESTADÍSTICO.

Para interpretar la diferencia de medias aritméticas de los dos grupos motivo de investigación se empleó lo siguiente:

- Estadística de medidas de tendencia central y de dispersión para analizar la prueba de entrada y salida.
- Prueba de hipótesis de estadística de diferencia de medias y la distribución de Te calculada (T_c), cuya fórmula requiere de los valores estadísticos de tendencia central y de dispersión para establecer la diferencia que el experimento ha producido.
- A través de ella se establece la eficacia de la aplicación de las sesiones de psicomotricidad.

A) MEDIA ARITMETICA:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media Aritmética

X_i = Calificativos Obtenidos

n = Muestra Investigada

B) VARIANZA:

$$s^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

Donde:

S^2 = Varianza

\bar{X} = Media Aritmética.

X_i = Marca de Clase.

n = Numero total de Alumnos.

c) HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

H₀: El promedio de las notas obtenidas por los niños y niñas en la observación de salida es menor o igual a los obtenidos a los obtenidos en la observación de entrada. $X_s \leq X_e$

H_a: El promedio de las notas obtenidas por los niños y niñas en la observación de salida es mayor a los obtenidos a los obtenidos en la observación de entrada. $X_s > X_e$

A) DETERMINACION DEL NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Se utilizo $\alpha = 0,05$, para comprobar el grado de error de 5%. y el grado de significación es 1,96 es decir 95% sumados es igual a 1

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA.

Tabla 4.

Nivel de aprendizaje del área de matemática en la observación de entrada niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016

NIVELES			DIMENSIONES					
			NÚMERO Y RELACIONES		GEOMETRÍA Y MEDICIÓN		PROMEDIO	
			f	%	%	%	f	%
LOGRADO	A	[16–20]	0	00%	0	00%	0	00%
EN PROCESO	B	[11–15]	4	20%	6	30%	6	30%
EN INICIO	C	[00–10]	16	80%	14	70%	14	70%
TOTAL			20	100%	20	100%	20	100%

FUENTE: Ficha de observación

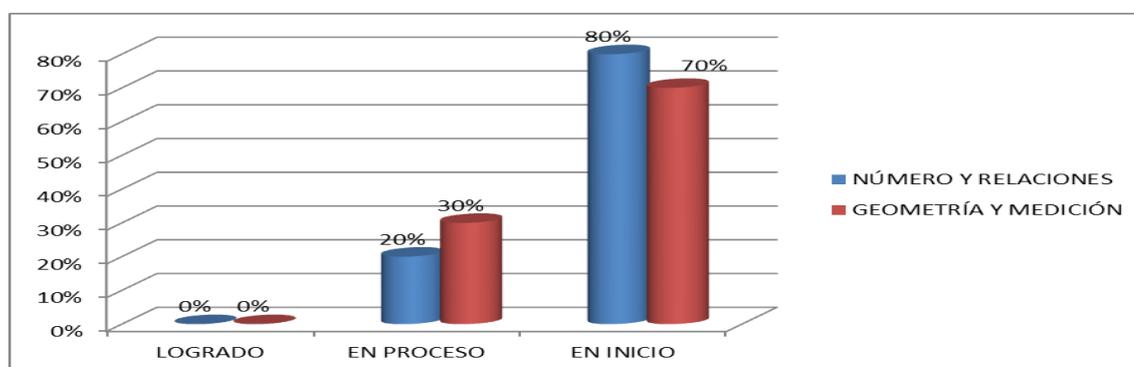


Figura 1. Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de entrada niños y niñas de la iei n° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016

En la tabla 4 y figura 1, sobre el nivel de logro de capacidades del área de matemática de los niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno, en donde se observa:

En la dimensión Número y relaciones el 80% se ubican en el nivel de inicio, el 20% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel logrado.

En la dimensión Geometría y medición el 70% se ubican en el nivel de inicio, el 30% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel logrado.

Generalizando esta información se puede deducir que el nivel de logro de capacidades del área de matemática en niños y niñas investigados es de inicio en el 70% y en proceso en el 30%, por cuanto los niños y niñas tienen dificultades de aprendizaje de la mencionada área; por el cual se hizo necesario aplicar la psicomotricidad a fin de superar esta dificultad.

4.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Tabla 5.

Niveles de desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016

NIVELES			DIMENSIONES					
			COORDINACIÓN		LENGUAJE		MOTRICIDAD	
			f	%		%	f	%
LOGRADO	A	[16–20]	14	70%	10	50%	16	80%
EN PROCESO	B	[11–15]	6	30%	8	40%	4	20%
EN INICIO	C	[00–10]	0	0%	2	10%	0	0%
TOTAL			20	100%	20	100%	20	100%

FUENTE: Test de desarrollo Psicomotriz

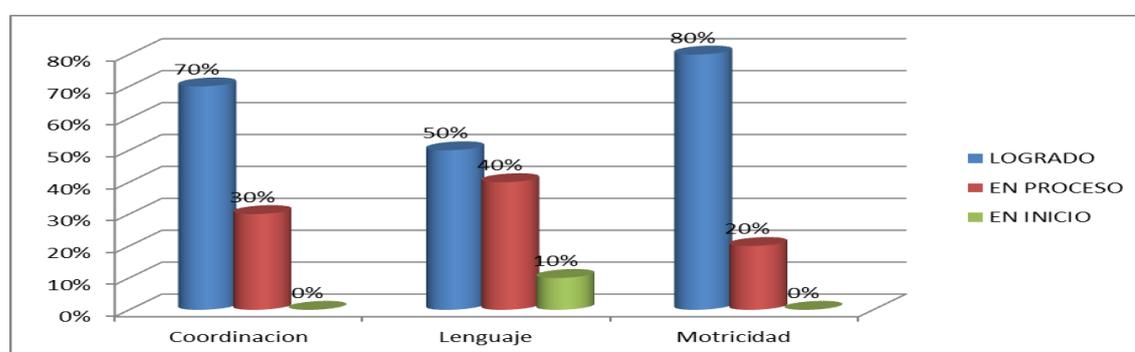


Figura 2. Niveles de desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno 2016

En la tabla 5 y figura 2, sobre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades se observa que:

En la dimensión Coordinación, el 70% de niños y niñas se ubican en el nivel logrado, el 30% de niños y niñas en el nivel en proceso y ninguno en el nivel inicio.

En la dimensión Lenguaje, el 50% de niños y niñas se ubican en el nivel logrado, el 40% de niños y niñas en el nivel en proceso y el 10% en el nivel inicio.

En la dimensión Motricidad, el 80% de niños y niñas se ubican en el nivel logrado, el 20% de niños y niñas en el nivel en proceso y ninguno en el nivel inicio.

En consecuencia los resultados obtenidos en el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades en diferentes sesiones de aprendizaje fueron exitosos de altos niveles.

4.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA OBSERVACIÓN DE SALIDA.

Tabla 6.

Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de salida en niños y niñas de la Iei n° 1290 “san martin” del distrito de quellouno 2016

NIVELES			DIMENSIONES					
			NÚMERO Y RELACIONES		GEOMETRÍA Y MEDICIÓN		PROMEDIO	
			f	%		%	f	%
LOGRADO	A	[16–20]	16	80%	12	60%	14	70%
EN PROCESO	B	[11–15]	4	20%	8	40%	6	30%
EN INICIO	C	[00–10]	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL			20	100%	20	100%	20	100%

FUENTE: ficha de observación

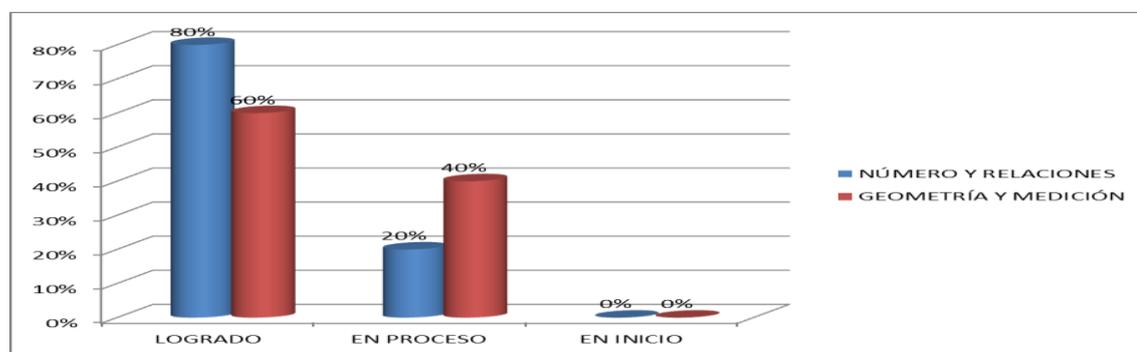


Figura 3. Nivel de logro de capacidades del área de matemática en la observación de salida en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno 2016.

En la tabla 5 y figura 3, sobre el nivel de logro de capacidades del área de matemática de los niños y niñas de 5 años de edad de la en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martin” del distrito de Quellouno de la Provincia de la Convención, en donde se observa:

En la dimensión Número y relaciones el 80% se ubican en el nivel de logrado, el 20% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel de inicio.

En la dimensión Geometría y medición el 60% se ubican en el nivel logrado, el 40% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel de inicio.

Generalizando esta información se puede deducir que el nivel de logro de capacidades del área de matemática en niños y niñas investigados es de logrado en 70% y en proceso en el 30%, por cuanto los niños y niñas superaron las dificultades de aprendizaje de la mencionada área; por el cual se puede manifestar que la psicomotricidad influye positivamente en el logro de capacidades del área de matemática en los niños y nicas de dicha institución educativa inicial.

4.4. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE SALIDA RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA
$X = 8,2$	$X = 17,5$
$S^2 = 4,65$	$S^2 = 5,29$
$n = 20$	$n = 20$

Con los datos anteriores se procede a probar la hipótesis estadística, para ello se analiza la diferencia de medias que existe en los resultados de ambos grupos, para ello se utiliza la distribución T_c te calculada con un nivel de significancia del 5%, es decir $\alpha = 0.05$, cuyo valor en la tabla responde a $T_c = \pm 1,96$, para ello se plantean las hipótesis:

H₀: El promedio de las notas obtenidas por los niños y niñas en la observación de salida es menor o igual a los obtenidos a los obtenidos en la observación de entrada. $X_s \leq X_e$

H_a: El promedio de las notas obtenidas por los niños y niñas en la observación de salida es mayor a los obtenidos a los obtenidos en la observación de entrada. $X_s > X_e$

Aplicando la fórmula de Z calculada, se obtiene:

$$T_c = \frac{(\bar{X}_s - \bar{X}_e)}{\sqrt{\frac{S_s^2}{n} + \frac{S_e^2}{n}}}$$

$$T_c = 4,16$$

Este valor ubicamos en la campana de Gauss:



Observamos que el valor de $T_c = 4,16$, recae en la zona de rechazo a la hipótesis nula H_0 , para luego aceptar la hipótesis alterna H_a que significa: que el promedio de las notas obtenidas por los niños y niñas de 5 años de edad en la observación de salida es mayor a los obtenidos a los obtenidos en la observación de entrada.

En consecuencia las actividades psicomotrices son eficaces para el logro de capacidades del área de matemática en las dimensiones de , número y relaciones y geometría y medición, ya que permite obtener mejores resultados

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La psicomotricidad aplicada como estrategia en el logro de capacidades del área de matemática tiene eficacia significativa, ya que eleva el nivel de aprendizaje de los niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la Provincia de la Convención en el año 2016, según la diferencia de medias aritméticas: 17,5 puntos contra 8,2 puntos en niños y niñas de 5 años de edad, que se evidencian en tabla del 3 al 5 y sus figuras del 1 al 3 respectivamente.
- SEGUNDA:** La psicomotricidad influye significativamente en el logro de capacidades de número y relaciones en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la Provincia de la Convención en el año 2016, que se evidencian en la tabla 5 en donde se puede apreciar que el 80% de niños y niñas lograron las capacidades previstas, debido a que los niños y niñas desarrollaron sus habilidades de coordinación en un 70% y lenguaje en un 50% y su motricidad en un 80% según la tabla 4.
- TERCERA:** La psicomotricidad influye significativamente en el logro de capacidades de geometría y medición en niños y niñas de la IEI N° 1290 “San Martín” del distrito de Quellouno de la Provincia de la Convención en el año 2016, según la tabla 5 en donde se puede apreciar que el 80% de niños y niñas lograron las capacidades previstas, debido a que los niños y niñas desarrollaron sus habilidades de coordinación en un 70% y lenguaje en un 50% y su motricidad en un 80% según la tabla 4.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Al Ministerio de Educación, a través de la DREC y la UGEL la Convención, a que propicie cursos de capacitación pedagógica especialmente sobre las estrategias en el logro de capacidades del área de matemática en niños y niñas del medio rural ya que conducen a obtener altos niveles de aprendizaje.

SEGUNDA: Sugerimos que las profesoras del nivel, de educación inicial aplicar las actividades de psicomotricidad orientados al desarrollo de conceptos matemáticos ya que a manera de juegos, los niños desarrollan habilidades matemáticas a parte del desarrollo del cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA.

- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.
- Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. Tesis no publicada de especialidad. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.
- Fonseca, V. da. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. Tesis de licenciatura. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Recuperado el 04 de Julio del 2011, en http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarchivo=250.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Isaac, M. (2001). *Desarrollo psicomotor*. Recuperado el día 05 de abril del 2011, en http://cerilcl/p36_D_psicomotor.htm.
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Levin, E. (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- López, F., Fuentes, J., Itziar, M. & Ortiz, M. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Barcelona: Pirámide

- Lora, J. & Flórez, S. (1997). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima: Bruño.
- Mayorca, P. & Lino, A. (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación.
- Medina, A., Sánchez, A & García, M (2012). Desarrollo físico, motor y perceptivo. En: USIL Facultad de Educación. *Programa para el Desarrollo Físico y Motor*. p.8
- Meece, J. (2010). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygostsky. En: USIL Facultad de Educación. *Psicología del Desarrollo en la Infancia*.p.81.
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: El autor.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Navarro, R. & Tiza, D. (2001). *Efectos del Programa Nuevo Amanecer para el desarrollo de habilidades psicomotores del niño a través de la disciplina de la danza folclórica*. Tesis de especialidad no publicada. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Quispe, M. (2007). *Prevalencia de los trastornos del desarrollo psicomotor en menores de 3 años del servicio de medicina de rehabilitación hospital San Juan de Lurigancho 2005-2006*. Tesis de especialidad no publicada. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Rota, J. (2002). La intervención psicomotriz: una forma de de acompañar la construcción de la identidad de la persona. *Aula de Innovación Educativa*, 109, 14-17.
- Sánchez, H. & Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Silva, M. (2011). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao*. Tesis de maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

- Tasayco, W. (2002). *Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad*. Lima: JC Distribuidora.
- Tejedor, P. (2002). *La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación*. *Aula de Innovación Educativa*, 109, 18-20.
- Yataco, L & Fuentes, S. (2008). *Base teóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima: JC Distribuidora

ANEXOS

ANEXO Nº 01

TEST DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

SUBTEST DE COORDINACIÓN

1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)	
2	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS COMO MODELO	
3	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MÁS CUBOS (Doce cubos)	
4	DESABOTONA (Estuche)	
5	ABOTONA (Estuche)	
6	ENHEBRA AGUJA (Aguja de lana; hilo)	
7	DESATA CORDONES (Tablero c/ cordón)	
8	COPIA UNA LÍNEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)	
9	COPIA UN CÍRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)	
10	COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)	
11	COPIA UN TRIÁNGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)	
12	COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)	
13	DIBUJA 9 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz reverso de la hoja reg.)	
14	DIBUJA 6 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz reverso de la hoja reg.)	
15	DIBUJA 3 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz reverso de la hoja reg.)	
16	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)	

SUBTEST LENGUAJE

1	RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE__ CHICO__	
2	RECONOCE MÁS Y MENOS (Lám. 7) MÁS __ MENOS__	
3	NOMBRA ANIMALES (Lám. 8) GATO.....PERRO.....CHANCHO.....PATO.	
4	RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO__ CORTO__	
5	VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)	
6	CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS	
7	DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)	
8	VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO	
9	IDENTIFICA SU SEXO.....	
10	CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES	
11	DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS	
12	COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)	
13	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14)	
14	RECONOCE ABSURDOS (Lám.14)	
15	USA PLURALES (Lám. 16)	
16	RECONOCE ANTES Y DESPUÉS (Lám. 17)	
17	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14)	
18	RECONOCE ABSURDOS (Lám.14)	

III. SUBTEST MOTRICIDAD

1	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR	
2	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)	
3	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA (Pelota)	
4	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MÁS	
5	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MÁS	
6	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MÁS	
7	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MÁS PASOS	
8	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (HOJA RE.)	
9	SALTA EN UN PIE TRES O MÁS VECES SIN APOYO	
10	COGE UNA PELOTA (Pelota)	
11	CAMINA HACIA DELANTE TOPANDO TALÓN Y PUNTA	
12	CAMINA HACIA ATRÁS TOPANDO PUNTA Y TALÓN	
13	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR	
14	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)	
15	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA (Pelota)	
16	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MÁS	
17	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MÁS	
18	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MÁS	

ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

Nº DE SESIÓN	3
NOMBRE DE SESION	<i>Abotonando y desabotonando</i>
OBJETIVOS	Tener precisión y eficacia en la coordinación visomotriz Presentar coordinación visomotriz al abotonar y desabotonar.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Los niño participan de la canción "Tengo tres botones" acompañado de expresión corporal. Se les pregunta ¿qué dice la canción? ¿Cuántos botones hay en la chompa?</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> Los niños juegan en la sala. Se les brinda un nuevo material que es el estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren lo que pueden hacer.</p> <p>Luego los niños muestran sus chompas (con botones grandes) que han traído de casa y mencionan características principales, se las colocan abotonándose y desabotonándose.</p> <p>Luego hacemos concursos por parejas ¿quién abotona y desabotona la chompa a su compañero? Ambos niños participan.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se echan en la colchoneta cierran los ojos y sienten su respiración (inhalan y exhalan).</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> se les entrega botones y libremente forman figuras.</p> <p><u>Momento de la Verbalización:</u> se realiza el diálogo con los niños sobre el juego realizado, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Con quién, jugaste? ¿Cómo lo hicieron? ¿Por qué?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Abotona y desabotona de manera adecuada, demostrando coordinación visomotriz.</p> <p>COM. Nombra de manera sencilla características de objetos y comunica sus necesidades deseos e intereses.</p> <p>MAT. Relaciona objetos en función de características perceptuales</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Estuche para abotonar y desabotonar, chompas con botones grandes, hojas bond, crayolas, plastilina, plumones, témperas.</p> <p>Colchonetas.</p>

Nº DE SESIÓN	4
NOMBRE DE SESION	<i>Mi casita tiene forma de círculo</i>
OBJETIVOS	Participar en forma grupal utilizando su cuerpo y respetando reglas. Identificar el círculo como figura geométrica. Representar acciones simbólicas de manera espontánea.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Entonamos la canción "mi cuerpo yo lo muevo"</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> esta actividad se realiza en el patio, dibujando en el piso con tizas tantos círculos como alumnos haya. Se realizará actividades de caminar, correr y saltar, hacer ronda. La maestra se pondrá a un costado haciendo que los niños contesten a las preguntas ¿Qué figuras ven pintada en el piso? ¿Podrían ir por los caminos que ven entre los círculos? Contestan y van realizando las acciones ¿Cómo han ido? ¿Pisaron las líneas? ¿Empujaron a sus compañeros o se chocaron con ellos? ¿En qué otra forma podremos ir? Repetir estas acciones hasta que se haya cumplido con las indicaciones. Cada niño(a) tendrá su casita que viene hacer el círculo que escogen voluntariamente en cual realizarán actividades de entrar, salir, caminar, saltar, hacer acciones simbólicas que hacen en su casa (desayunar, bañarse, jugar, dormir, etc).</p> <p><u>Momento de relajación:</u> con el sonido lento de los toc toc los niños se echan en su casita cerrando los ojos quedando en reposo, relajándose y respirando.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Elaboran un círculo, utilizando el material que desean.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Realiza juegos motrices, respetando las normas.</p> <p>MAT. Menciona la figura geométrica: el círculo.</p> <p>COM. Elabora un círculo con la técnica deseada.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Tizas de colores, hojas bond, crayolas, plumones, témperas.</p> <p>Toc toc.</p>

Nº DE SESIÓN	5
NOMBRE DE SESION	<i>Formando figuras</i>
OBJETIVOS	Explorar sus posibilidades de movimiento. Vivenciar el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. Identificar y relacionar objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Se motiva con la canción "toma la ficha". Mencionan el nombre de la figura geométrica de la ficha y el color.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> se les presenta a los niños figuras geométricas grandes de 1 metro y medio (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), mencionan sus nombres y color.</p> <p>Se forma grupos y a cada grupo se le da una figura.</p> <p>Se juega a colocarse según las indicaciones: Dentro de la figura, fuera de la figura.</p> <p>Caminan en puntitas por el contorno de la figura, saltan, corren, gatean.</p> <p>Se colocan alrededor de la figura y luego la levantan y la sacan se quedan ellos para que observan que con sus cuerpo también pueden formar figuras.</p> <p>Se le entrega a cada niño fichas de diversas formas y libremente crean figuras (ejemplos, tren, casa, barco, etc).</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños realizan movimientos suaves según el movimiento de una figura geométrica hecha de papel, van relajándose, sentándose, hasta que queden echados.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> reciben figuras geométricas de papel y realizan libremente su expresión.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Se desplaza por el espacio demostrando coordinación.</p> <p>MAT. Menciona correctamente el nombre de figuras geométricas(círculo, cuadrado, triángulo).</p> <p>MAT. Forma figuras utilizando las fichas lógicas.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Figuras geométricas grandes hechas de cartón o corrospum.</p> <p>Fichas lógicas de colores y formas.</p> <p>Hojas bond, crayolas, plastilina, plumones.</p>

Nº DE SESIÓN	9
NOMBRE DE SESION	<i>Manipulando objetos de colores</i>
OBJETIVOS	<p>Demostrar precisión y eficacia en la coordinación visomotriz: óculo manual</p> <p>Manipular objetos reconociendo colores primarios.</p> <p>Comparar colecciones utilizando cuantificadores</p>
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> los niños juegan con los objetos y juguetes del aula.</p> <p>Luego reuniéndolos dialogamos sobre los colores que pudieron encontrar en los objetos dan respuestas según sus saberes.</p> <p>Luego se les entrega pelotas de colores primarios dispersas por el aula o patio y se les pide a los niños y niñas que las escojan y agrupen colocándolas en las cajas según el color que corresponda.</p> <p>Jugamos a lanzar pelotas un niño agarra la caja y otro niño va lanzando.</p> <p>¿Cuántas pelotas pudo meter a la caja? ¿De qué colores?</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se echan en la colchoneta y se pasan la pelota por diferentes partes de su cuerpo, quedando luego en reposo, respirando profundamente.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> se les entrega a los niños medias de colores y algodón para que puedan elaborar una pelota del color que desean.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Manipula objetos demostrando coordinación visomotriz.</p> <p>P.S. Demuestra adecuada motricidad al lanzar pelotas dentro de una caja.</p> <p>MAT. Menciona cuantificadores: muchos o pocos según la cantidad de pelotas que encajó.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Diversos objetos de colores, pelotas de colores, medias de colores y algodón.</p>

Nº DE SESIÓN	10
NOMBRE DE SESION	<i>Creando nuestro robot</i>
OBJETIVOS	Utilizar de manera coordinada diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. Identificar y relacionar objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, Expresarse oral y corporalmente.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> Los niños juegan en el aula, construyendo diversas torres con playgos. Mostrándoles un robot de juguete jugamos a imitarlo. Movemos las partes del cuerpo.</p> <p>Se les dice que utilizando cualquier material del aula crearán un robot, comparten material, se ayudan entre sí. Le ponen nombre a su robot.</p> <p>Los niños comparan su robot diferenciando forma, tamaño, colores,</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se echan en la colchoneta y jugamos que al robot se le acabaron las pilas y ya no puede moverse, se relajan y sienten sus respiración</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Realizan su construcción plástica según la actividad realizada.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Qué hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Construye de manera libre torres y robot.</p> <p>MAT. Menciona color, forma, tamaño de objetos realizados.</p> <p>COM. Realiza imitaciones de manera espontánea moviendo partes de su cuerpo.</p> <p>COM. Describe sus creaciones.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula, playgos.</p> <p>Robot de juguete, hojas bond, crayolas, plastilina</p> <p>Colchoneta.</p>

Nº DE SESIÓN	11
NOMBRE DE SESION	<i>Jugando con los objetos de diversos tamaños</i>
OBJETIVOS	Reconocer tamaños de manera correcta. Demostrar coordinación visomotriz Socializarse y respetarse entre compañeros
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se organiza y se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> Jugamos a formar un trencito del niño más grande al más pequeño, se afianza los términos de tamaño (grande-pequeño)</p> <p>Se forma grupos de niños grandes y pequeños y ellos diferencian sus tamaños, luego se les entrega por grupos palitos de globos, telas, juguetes, pelotas, hojas de planta de diferentes tamaños. A la indicación los grupos ordenan los palitos del más grande al más pequeño y viceversa, intercambian los materiales por grupos. Luego se hace un trabajo individual, cada niño recibe una cajita con palitos de diferentes tamaños para que los ordene según la indicación dada.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> Con el sonido del tambor los niños se van echando en el piso sintiéndose cómodos, respiran y se relajan.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Realizan su construcción plástica (modelado de palitos grandes y pequeños).</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Qué hicieron hoy ¿Cómo lo hicieron? ¿les gustó la actividad?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	MAT. Ordena los palitos del más grande al más pequeño. P.S. Coordina ojo- mano al ordenar los materiales de diversos tamaños. P.S. Juega con sus compañeros de manera respetuosa.
MATERIALES Y RECURSOS	Materiales permanentes del aula. palitos de globos, telas, juguetes, pelotas, hojas de planta de diferentes tamaños , una cajita para cada niño, hojas bond, crayolas, plumones, témperas

Nº DE SESIÓN	18
NOMBRE DE SESION	<i>Jugando y equilibrándonos</i>
OBJETIVOS	Realizar diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular. Reconocer longitud largo-corto en objetos. Reconocer objetos pesados o livianos.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> Cada niño y niña dispondrá de una cuerda. La cogen y mencionan si es liviana, pesada, suave, áspera; larga o corta, color.</p> <p>Estiran la cuerda, limpian el piso como si fuera un plumero. Pisan la cuerda con: los dedos, talones, plantas. Ellos mismos colocan la cuerda en línea recta y luego en curva y pasan por encima: caminado despacio y rápido, caminando topando punta y talón.</p> <p>Se realiza el juego conejo en peligro donde: se marca con tiza en el suelo un círculo grande, un niño o niña será el conejo y se colocará dentro del círculo.</p> <p>Los demás niños se colocan en el borde del círculo con sus serpientes (cuerdas) tratando de tocar zigzagueando los pies del conejo.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños parados estiran sus brazos, luego se sientan y finalmente se echan inspirando y exhalando.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> realizan con plastilina u otro material cuerdas de distintos tamaños.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	P.S. Camina y corren sobre las cuerdas. MAT. Menciona longitud largo-corto en objetos. MAT. Menciona en objetos si son pesados o livianos.
MATERIALES Y RECURSOS	Cuerdas, plastilina, papeles, telas.

Nº DE SESIÓN	23
NOMBRE DE SESION	<i>Arre caballito</i>
OBJETIVOS	Expresarse libremente en los diálogos cotidianos. Realizar desplazamientos por el espacio de manera coordinada.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Entonamos la canción "Arre caballito" Se les pregunta ¿De quién habla la canción? ¿Qué es un caballo? ¿Cómo hace el caballo? ¿Dónde podemos encontrar un caballo? Dan sus ideas.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> los niños son motivados presentándoles los materiales: caballitos de plásticos, bolsas de tela rellenas de arena y algodón (pesadas y livianas) ¿Qué será? Dan características de los objetos. ¿Cómo podemos jugar? Los niños libremente dan sus ideas y niños voluntarios muestran lo que podemos jugar. Jugamos según los aportes que dieron los niños libremente. También hacemos carreras de caballitos, carreras cargando las bolsas pesadas y livianas pasando el camino (una tabla larga). Acompañamos la carrera con el sonido de la pandereta para que sigan el ritmo.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se echan en el espacio en una posición que se encuentren a gusto y con una canción quedan en reposo relajándose y respirando.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Realizan su construcción plástica según la actividad realizada.</p> <p><u>Momento de la Verbalización:</u> se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>MAT. Menciona características de objetos y animales.</p> <p>MAT. Nombra objetos pesados y livianos.</p> <p>P.S. Se desplaza por el espacio haciendo carreras de caballitos o cargando bolsitas livianas y pesadas.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Caballitos de plásticos.</p> <p>Bolsas de tela rellenas de arena y algodón (pesadas y livianas).</p> <p>Tabla larga.</p>

Nº DE SESIÓN	27
NOMBRE DE SESION	<i>Jugamos con muchas pelotas</i>
OBJETIVOS	Demostrar precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal. Mencionar correctamente tamaños en objetos.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Los niños son motivados con la canción "La pelota"</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> se les presenta a los niños los materiales: cajas con globos inflados de diferentes tamaños y periódicos. Se les pregunta ¿Qué hay dentro de las cajas? ¿De qué colores? ¿Las cajas son del mismo tamaño?</p> <p>Observan y completan las oraciones: los globos pequeños están en la caja..., los globos grandes están en la caja..., en la caja mediana están los...</p> <p>Se les pregunta ¿Con los globos y periódico podremos formar unas pelotas? ¿Cómo? Dan sus ideas y se les orienta para que puedan forrar los globos con el papel periódico, luego embalamos y cada niño tendrá su propia pelota del tamaño que escogió.</p> <p>¿Qué podemos jugar con las pelotas? Los niños y niñas dan sus ideas. Jugamos todo lo que cada niño menciona espontáneamente.</p> <p>También hacemos malabares con las pelotas, por parejas lanzan encajando las pelotas en la caja que corresponda, lanzan haciendo que la pelotas den rebotes, lo hacen con una u otra mano observando su dominancia lateral. Hacen el conteo de pelotas o rebotes.</p> <p>Patean la pelota llevándola por caminos establecidos en el piso.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se echan en la colchoneta y se pasan la pelota por diferentes partes de su cuerpo, quedando luego en reposo, respirando profundamente.</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Realizan su construcción plástica según la actividad realizada, usando el material que deseen.</p> <p><u>Momento de la Verbalización :</u> se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>P.S. Lanza con las dos manos, con una u otra mano pelotas a un objetivo determinado.</p> <p>P.S. Patea pelotas llevándola por caminos establecidos en el piso</p> <p>MAT. Menciona correctamente tamaños en objetos.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	Cajas de diversos tamaños: grande, mediana, pequeña. Globos, periódicos, cinta de embalaje. Hojas bond, crayolas, plastilina, plumones.

Nº DE SESIÓN	29
NOMBRE DE SESION	<i>El auto de papá</i>
OBJETIVOS	Explorar sus posibilidades de movimiento. Identificar forma de objetos. Interactuar con sus compañeros de manera armónica.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p><u>Momento de la Asamblea:</u> Se reúne al grupo, se organiza y se establecen las normas de juego los niños dan sus opiniones. Cantamos "El auto de papá", expresándonos corporalmente.</p> <p><u>Momento de la Expresividad Motriz:</u> los niños son motivados presentándoles los materiales: todos los niños reciben aros pequeños para simular timones del auto. ¿Qué son? ¿Qué forma tienen? Jugamos a manejar un auto cantando y haciendo los movimientos que se va indicando (dar saltos en los baches, agacharse por el túnel, curvar, parar, arrancar, etc.).</p> <p>Luego los niños hacen rodar los aros hacia un objetivo determinado. Caminan con el aro en la mano y lo lanzan hacia arriba cuando se oiga la pandereta.</p> <p>Cuentan: uno, dos, tres al decir "pum" botan el aro una vez.</p> <p>Luego trabajan en parejas cogiendo los dos compañeros extremos del aro frente a frente y caminan y saltan haciendo carreras con otras parejas.</p> <p><u>Momento de relajación:</u> los niños se imaginan que llegaron a casa y se van a dormir, cierran sus ojos y realizan respiraciones profundas..</p> <p><u>Momento de la expresividad plástica:</u> Realizan su construcción plástica según la actividad realizada utilizando el material que deseen.</p> <p><u>Momento de la Verbalización:</u> se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	<p>MAT. Menciona forma de objetos.</p> <p>P.S. Se desplaza de manera coordinada realizando diversos movimientos.</p> <p>P.S. Juega con sus compañeros respetando al normas.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	Aros de plástico. Hojas bond, crayolas, plastilina, plumones.

ANEXO N° 02

FICHA DE OBSERVACION DE LOGRO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE
MATEMÁTICA

APELLIDOS Y NOMBRES:

N°	ITEMS	NIVEL		
		A	B	C
1	Relaciona objetos en función de características perceptuales			
2	Menciona la figura geométrica: el círculo.			
3	Menciona correctamente el nombre de figuras geométricas(círculo, cuadrado, triángulo).			
4	Se ubica en diferentes direcciones: hacia delante, hacia atrás y hacia un lado, al desplazarse en el espacio.			
5	Forma figuras utilizando las fichas lógicas.			
6	Menciona color, forma, tamaño de objetos realizados.			
7	Menciona cuantificadores: muchos o pocos según la cantidad de pelotas que encajó.			
8	Ordena los palitos del más grande al más pequeño			
9	Menciona longitud largo-corto en objetos.			
10	Menciona en objetos si son pesados o livianos			