

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**MATERIAL EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE LA
SECCIÓN DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 624 DEL CENTRO
POBLADO DE KCAURI CCATCCA QUISPICANCHI - CUSCO.**

TESIS

PRESENTADA POR:

IRMA SONIA MUÑIZ PAUCARMAYTA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2016 - II

PUNO – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**MATERIAL EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y
COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE LA SECCIÓN DE 5 AÑOS DE LA
IEI N° 624 DEL CENTRO POBLADO DE KCAURI
CCATCCA - QUISPICANCHI - CUSCO**

IRMA SONIA MUÑOZ PAUCAR MAYTA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:



PRESIDENTE

:

M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

PRIMER MIEMBRO

:

Dra. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO

:

M.Sc. Sarita Duran Chambilla

DIRECTOR

:

Dra. Natali Árdiles Cáceres

ASESOR

:

Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos

ÁREA: Procesos Educativos

TEMA: Medios y Materiales

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 07/Nov./2018

DEDICATORIA

A mi familia, mis queridos hermanos y padres por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, quienes velaron por mí cada día para el logro de mis objetivos dentro y fuera de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A mi padre, por guiar mi camino por las mejores sendas de la vida.

A los docentes de la Universidad Nacional del Altiplano especialmente a los docentes de la Facultad Ciencias de la Educación Puno, por impartirnos sus sabias enseñanzas.

A todos los docentes de la Segunda Especialización en Educación Inicial quienes nos inculcaron sus conocimientos para lograr una segunda especialidad que fortalece nuestra labor profesional.

A quienes me brindan apoyo y aliento para mi formación profesional.

ÍNDICE

| | |
|--------------------|----|
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTO | |
| ÍNDICE | |
| ÍNDICE DE TABLAS | |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | |
| RESUMEN | 12 |
| ABSTRACT..... | 13 |
| INTRODUCCION | 14 |

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---------------------------------------------|----|
| 1.1. Descripción del Problema..... | 16 |
| 1.2. Definición del Problema | 18 |
| 1.3. Limitaciones de la Investigación | 18 |
| 1.4. Justificación del Problema..... | 19 |
| 1.5. Objetivos de la Investigación..... | 20 |
| 1.5.1. Objetivo General..... | 20 |
| 1.5.2. Objetivo Específico..... | 20 |

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Antecedentes de la Investigación..... | 21 |
| 2.2 Sustento Teórico | 23 |
| 2.2.1 Definición de Material Educativo | 23 |
| 2.2.1.1 Clasificación de Materiales Educativos Basadas en las experiencias de aprendizaje. | 27 |
| 2.2.1.2 Importancia del Material Educativo. | 30 |
| 2.2.1.3 Los materiales educativos facilitan la construcción de aprendizajes | 31 |
| 2.2.1.4 Los materiales educativos facilitan el aprendizaje significativo ... | 31 |
| 2.2.1.5 Los materiales facilitan el acompañamiento y comunicación del docente. | 31 |

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2 | Definición de Expresión y Comprensión Oral..... | 32 |
| 2.2.2.1 | Importancia de la expresión oral..... | 33 |
| 2.2.2.2 | Funciones de la expresión oral..... | 34 |
| 2.2.2.3 | Dimensiones de la expresión oral | 36 |
| 2.2.2.4 | Niveles de la expresión oral en escolares | 38 |
| 2.2.2.4.1 | Discriminación auditiva de fonemas | 38 |
| 2.2.2.5 | La expresión y Comprensión oral en los niños de Educación Inicial | 40 |
| 2.2.2.6 | Factores que favorecen el desarrollo de la expresión y Comprensión oral..... | 41 |
| 2.2.2.6.1 | La adquisición de la expresión oral..... | 41 |
| 2.2.2.6.2 | La expresión y comunicación..... | 41 |
| 2.2.2.6.3 | Desarrollo del conocimiento físico-matemático | 42 |
| 2.2.2.6.4 | Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual..... | 42 |
| 2.2.2.6.5 | Desarrollo de la cooperación y autonomía..... | 42 |
| 2.2.2.7 | La Comunicación..... | 43 |
| 2.2.2.7.1 | El Lenguaje. Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones. Lo utilizan para | 45 |
| 2.2.2.8 | La educación inicial..... | 47 |
| 2.3 | Glosario de Términos Básicos | 52 |
| 2.3.1 | Creatividad:..... | 52 |
| 2.3.2 | Títere | 53 |
| 2.3.3 | Marioneta de guante..... | 53 |
| 2.3.4 | Silueta | 53 |
| 2.3.5 | Máscaras | 54 |
| 2.4 | Hipótesis | 54 |
| 2.5 | Sistema de Variables..... | 55 |

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

| | | |
|------|-----------------------------------------------|----|
| 3.1. | Tipo y Diseño de investigación | 56 |
| 3.2. | Población y Muestra de investigación | 56 |
| 3.3. | Ubicación y descripción de la población | 57 |

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| 3.4. Material Experimental. | 57 |
| 3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos | 57 |
| 3.6. Procedimiento del Experimento | 58 |
| 3.7. Plan de tratamiento de Datos | 58 |
| 3.8. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis..... | 58 |

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. Resultados de la ficha de Encuesta aplicadas a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 624 del Centro Poblado de Kcauri-Ccatcca-Quispicanchi-Cusco | 59 |
| 4.2. Resultado de la Encuesta a la docente | 73 |
| 4.3. Análisis descriptivo de los resultados antes y después de la aplicación de sesiones de aprendizaje. | 74 |
| CONCLUSIONES | 83 |
| SUGERENCIAS | 84 |
| BIBLIOGRAFÍA. | 85 |
| ANEXOS | 87 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla N° 1 ¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca' | 60 |
| Tabla N° 2 ¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente? | 61 |
| Tabla N° 3 ¿Se siente atraído con el material educativo que le da la docente?..... | 62 |
| Tabla N° 4 ¿Cuándo trabaja con el material educativo obedece a las consignas que le da la docente? | 63 |
| Tabla N° 5 ¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas? | 64 |
| Tabla N° 6 ¿Comprende la secuencia de imágenes o historieta corta? | 65 |
| Tabla N° 7 ¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos? | 66 |
| Tabla N° 8 ¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado? | 67 |
| Tabla N° 9 ¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal? | 68 |
| Tabla N° 10 ¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás?..... | 69 |
| Tabla N° 11 ¿Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos?..... | 70 |
| Tabla N° 12 ¿La docente les permite expresarse libremente? | 71 |
| Tabla N° 13 ¿Se muestran alegres al expresarse libremente? | 72 |
| Tabla N° 14 Encuesta a Docente | 73 |
| Tabla N° 15 Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones..... | 74 |
| Tabla N° 16 Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió | 75 |
| Tabla N° 17 Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras..... | 76 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla N° 18 Elabora oraciones que expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible. | 77 |
| Tabla N° 19 Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular. | 78 |
| Tabla N° 20 Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato. | 79 |
| Tabla N° 21 Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica. | 80 |
| Tabla N° 22 Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales. | 81 |
| Tabla N° 23 Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión. | 82 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico N° 1 ¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca’ | 60 |
| Gráfico N° 2 ¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?.. | 61 |
| Gráfico N° 3 ¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?.. | 62 |
| Gráfico N° 4 ¿Cuándo trabaja con el material educativo obedece a las consignas que le da la docente?..... | 63 |
| Gráfico N° 5 ¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas? | 64 |
| Gráfico N° 6 ¿Comprende la secuencia de imágenes o historieta corta? | 65 |
| Gráfico N° 7 ¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos? | 66 |
| Gráfico N° 8 ¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado? | 67 |
| Gráfico N° 9 ¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal?..... | 68 |
| Gráfico N° 10 ¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás? | 69 |
| Gráfico N° 11 ¿Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos?..... | 70 |
| Gráfico N° 12 ¿La docente les permite expresarse libremente?..... | 71 |
| Gráfico N° 13 ¿Se muestran alegres al expresarse libremente? | 72 |
| Gráfico N° 14 Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones | 74 |
| Gráfico N° 15 Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió..... | 75 |
| Gráfico N° 16 Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras..... | 76 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico N° 17 Elabora oraciones que expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible..... | 77 |
| Gráfico N° 18 Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo domicilio o comunitario, celular. | 78 |
| Gráfico N° 19 Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato. . | 79 |
| Gráfico N° 20 Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica..... | 80 |
| Gráfico N° 21 Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales. | 81 |
| Gráfico N° 22 Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión..... | 82 |

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de comprensión y expresión oral en los niños y niñas de la sección de 5 años en la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi – Cusco. La muestra del estudio está conformada por 24 niños y niñas de 5 años (10 niñas y 14 niños) de la Institución Educativa Inicial N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco . Teniendo en cuenta que es en esta población donde se halló la problemática; existe facilidad para acceder a los sujetos del estudio y se contó con la aprobación de la dirección de la Institución Educativa para aplicar el Programa curricular basado en sesiones de aprendizaje para la mejora de la expresión oral primeramente se hizo una observación luego realizamos una encuesta a niños y niñas también una encuesta a la maestra para medir el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 5 años, antes y después de la aplicación de sesión de aprendizajes. Antes de la aplicación en la Tabla y Gráfico N° 1, se observó que del 100% que participaron en el estudio, el 29% presentaron nivel de logro previsto y un 50 % en el nivel de proceso y un 21% en el nivel de inicio de Inicio; después de la aplicación de sesiones de aprendizaje con materiales educativos hubo un incremento significativo de 79% de niños y niñas en el nivel de Logro Previsto y encontramos una disminución en proceso, un 13% de niños y niñas y un 8% en el nivel de inicio, Estos datos permiten inferir que la aplicación de las sesiones de aprendizaje con materiales educativos tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco. Con lo cual se corrobora la hipótesis general de investigación.

Palabras claves: creatividad, expresión oral, material educativa, mascara, títere, silueta.

ABSTRACT

The objective of the investigation was to determine the level of understanding and oral expression in the children and girls of the 5 year-old section in I.And.I. N° 624 of the Populated Center of Kcauri Ccatcca Quispicanchi. Cusco. The sample of the study is conformed by 24 children and girls of 5 years (10 girls and 14 children) of the Educational Initial Institution N° 624 of the Populated Center of Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco. Keeping in mind that it is in this population where he/she was the problem; easiness exists to consent to those subject of the study and he/she had the approval of the address of the Educational Institution to apply the curricular Program based firstly on learning sessions for the improvement of the oral expression an observation it was made then we also carry out a survey to children and girls a survey to the teacher to measure the development of the capacity of oral expression in the 5 year-old children, before and after the application of session of learnings. Before the application in the Chart and Graphic N° 1, it was observed that of 100% that participated in the study, 29% presented level of foreseen achievement and 50% in the process level and 21% in the level of beginning of Beginning; after the application of learning sessions with educational materials had a significant increment of 79% of children and girls in the level of Foreseen Achievement and we find a decrease in process, 13% of children and girls and 8% in the beginning level, These data allow to infer that the application of the learning sessions with educational materials has significant effects in the development of the capacity of understanding and oral expression in the children of 5 years of the Educational Initial Institution N° 624 of the Populated Center of Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco. With that which the general hypothesis of investigation is corroborated.

Keywords: creativity, oral expression, educational material, chewed, marionette, silhouette.

INTRODUCCION

La presente Investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 624 del centro poblado kcauri-Ccatcca-Quispicanchi-Cusco, con el propósito de identificar de qué manera la utilización de los materiales educativos para el desarrollo de la Expresión y Comprensión oral de los niños de la sección de 5 años influye en la calidad educativa.

Enseñar no es una tarea fácil, aunque lo parezca y no solo se refiere a enseñar sesiones de aprendizajes o dictar simplemente. Muchos podemos instruir, pero enseñar en el sentido más global del término no es tan sencillo implica mucho más. Es necesario reflexionar al respecto: sucede que aun siendo profesionales de la educación, muchos pensamos que el enseñar es un don que se nos da gratuitamente o que se trata de un ejercicio meramente intuitivo y personal.

El saber enseñar con eficacia requiere de una preparación previa en la posesión y manejo de un conjunto de conocimientos y destrezas específicas y de un sólido criterio personal. Hacia todo esto apunta nuestra presente investigación porque pretende propiciar en la educación el uso de los Materiales Educativos para que el educador imparta al educando y así inicia el cambio necesario que le proporciona la oportunidad para examinar la actitud, creatividad en cuanto a los aspectos de enseñanza.

Donde los niños pueden intercambiar ideas y experiencias, contando para ello con Materiales Educativos adecuados a su edad y llevando a cabo actividades, donde éstos puedan trabajar solos o con otros. La tesis tiene la siguiente estructura:

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

CAPITULO III DISEÑO METODOLOGICO DE INVESTIGACION.

CAPITULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.



Finalmente validar los instrumentos, recolectar los datos, usar los tratamientos estadísticos y lograr la discusión de resultados., luego tenemos las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.se ha procurado ofrecer diversas perspectivas del tema donde el educador configurará su criterio personal y asumirá el uso de los materiales educativos como ayuda en el desarrollo del niño con el presente trabajo de investigación, esperamos y deseamos contribuir con una mejora en la calidad educativa.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

La Educación Nacional en el año 2003, ha sido declarada en emergencia, precisamente debido a los resultados deprimentes obtenidos por los alumnos en Educación básica, en comprensión de lectura y razonamiento lógico matemático, en las tres evaluaciones de control de calidad educativa ejecutada primero por la UNESCO en el año de 1998 entre 13 países de América Latina, la evaluación realiza por el Ministerio de Educación del Perú el año 2001, aplicada a 40 mil alumnos en 1226 Centros Educativos a nivel nacional, y la tercera prueba aplicada también por la UNESCO el año 2003, cuyos resultados se hicieron conocer mediante el informe PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes). En estas tres evaluaciones de calidad educativa, el Perú ha ocupado- el último lugar-en -comprensión- lectora y de razonamiento lógico matemático.

Una de las prioridades de la emergencia educativa es el logro de capacidades comunicativas, las cuales deben desarrollarse en todas las áreas curriculares espacios educativos, pues constituyen aprendizajes fundamentales y transversales. En el contexto de la diversidad lingüística, la emergencia educativa enfatiza la expresión en la lengua

materna de los estudiantes, respetando las variaciones dialécticas, así como la promoción de las capacidades expresivas en castellano como segunda lengua.

Esta realidad brumosa de la educación nacional, nos debe impulsar para asumir compromisos recíprocos entre todos los integrantes de la comunidad educativa y poder revertir esta situación.

Del mismo modo en la región cusco también es considerada como causa para los aprendizajes deficientes el bajo nivel de desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas desde los ciclos inferiores, causa para atrasar el proceso de lectoescritura que está directamente relacionado con la expresión oral, es decir capacidad de hablar y escuchar.

El diseño curricular nacional, considera que el niño a partir de los tres años posee capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así los niños descubren cuándo hablar y cuándo no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar.

Los alumnos de la sección de 5 años en la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco, tienen dificultades para desarrollar la expresión y comprensión oral, los niños no expresan con claridad, seguridad y confianza sus ideas, sentimientos, deseos, necesidades, experiencias y fantasías; lo que no favorece a la relación con los demás, desarrollar actitudes de responsabilidad y respeto, la resolución de conflictos que fortalece la convivencia democrática y humana, considerando que el hablar y escuchar es básico para el desarrollo de las demás habilidades y las capacidades comunicativas.

El uso inadecuado o la ausencia de materiales educativos que generen en los niños el interés y el desarrollo de dichas habilidades mediante un aprendizaje significativo son la causa de todas estas carencias, no desarrollan la expresión oral por medio de juegos verbales, no comprenden el sentido de lo que escuchan, no desarrollan sus creatividad, no incrementan sus vocabulario, no desarrollan la pronunciación correcta, no discriminan los sonidos de las palabras, no interactúan entre pares, todo ello no permite el desarrollo de un lenguaje oral espontaneo que les permita hablar de sus vivencias, preferencias, preocupaciones y que organicen mejor sus ideas, sentimientos y que se expresen con confianza, sin miedo, en un ambiente que acoja sus expresiones; comunicando oralmente lo que piensa y los que siente que es muy importante en la vida familiar, en las relaciones interpersonales y en la participación social.

1.2. Definición del Problema

Los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco tienen dificultades para desarrollar la expresión y comprensión oral.

¿Cómo mejorar el nivel de expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco?

1.3. Limitaciones de la Investigación

En el trabajo de Investigación se han tenido algunas limitaciones las que fueron superadas conforme al desarrollo del trabajo.

- La ausencia de mobiliario e infraestructura adecuada para facilitar las actividades y enriquecer el proceso educativo en condiciones favorables en las diferentes áreas.
- La falta de materiales por parte de los estudiantes para el desarrollo de aplicación con Sesiones de Aprendizaje para la expresión y comprensión oral en los niños de 5 años
- Escasos recursos económicos para la aplicación del trabajo de investigación

1.4. Justificación del Problema

Una de las tareas en educación es generar conciencia colectiva y publica sobre las implicancias de saber expresarse de manera coherente, a través del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de otros lenguajes y códigos.

Es indispensable despertar la conciencia de la comunidad educativa para lograr que los niños adquieran las habilidades básicas que les permitan desarrollar su pensamiento y creatividad, aprender a aprender, elaborando, creando, manipulando , estructurado y no estructurado pertinente y necesario en el área de comunicación.

El uso de material educativo desarrollará en los niños capacidades comunicativas permitiendo a los estudiantes enriquecerse con conocimientos y valores permitiendo expresar con claridad sentimientos, experiencias, ideas y fantasías en forma oral escrita, gestual y por medio de otros códigos convencionales y no convencionales.

Favoreciendo su relación con los demás desarrollando actitudes de responsabilidad y respeto, que favorecerá la resolución de conflictos, fortaleciendo de este modo la convivencia democrática y humana.

La propuesta del presente trabajo es necesaria para los niños del nivel inicial dentro de su formación integral por lo que mejorara el rendimiento académico por medio de la manipulación y elaboración de material educativo estructurado y no estructurado, proveniente de su herencia cultural y social, para lograr aprendizajes significativos en el área de comunicación.

1.5. Objetivos de la Investigación

1.5.1. Objetivo General

- Mejorar el nivel de comprensión y expresión oral de los niños y niñas de la sección de 5 años de la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco.

1.5.2. Objetivo Específico.

- Promover la verbalización de textos para desarrollar la expresión oral mediante juegos verbales.
- Incrementar el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas discriminando los sonidos de las palabras.
- Elevar niveles de escucha activa

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.

Tesis de López (2006), Consideramos que cualquier tipo de actividad puede servir de pretexto para impulsar el comportamiento lingüístico. Cuanto más diferentes sean los materiales y recursos empleados, y más variadas las situaciones planteadas, más diversos y ricos serán los modelos lingüísticos que surjan de la actividad. Por lo que a través de esta recopilación de diferentes materiales que estamos llevando a cabo, pensamos que podremos responder y atender bastante mejor a aquellos alumnos/as con NEEs, y sin NEEs que en algún momento de su proceso de aprendizaje pueden requerir de más o simplemente de diferentes materiales, para ir evolucionando favorablemente durante su escolaridad.

Tesis de Vilchez (2001), concluye que MAT-3 es una solución ante el problema detectado en la escuela de matemática de la UNA, frente a la necesidad de contar con un material educativo que apoye la mediación pedagógica del curso matemática III apoyada con Matemática. Este proyecto de aplicación práctica de tecnología educativa, es un complemento del esfuerzo que está haciendo la Escuela de Informática de la Universidad Nacional, por actualizar el curriculum del plan de estudios en esta unidad académica.

Se ha presentado un multimedia que le ayudará al profesor del curso Matemática III para Informática a capacitarse en el uso adecuado de matemática como herramienta de cálculo y programación, para la enseñanza aprendizaje del álgebra lineal. El trabajo cobra un carácter innovador por la inexistencia a nivel nacional de un MEC similar y su aporte es fundamental para contribuir con la transformación pedagógica que requiere la escuela de informática de la Universidad Nacional, al incorporar la informática educativa en el curriculum de la formación matemática de sus estudiantes.

Martin (2005), concluye que el soporte informático presenta una ventajas innegables para el aprendizaje / enseñanza de la competencia de comprensión oral. Nos hemos limitado en nuestro análisis a la situación de recepción, y quedaría por estudiar si las cualidades pedagógicas de esta herramienta se aplican a la situación de intercomprensión oral. Hemos apuntado, también, sus límites, aunque reconociendo que algunos de ellos irán desapareciendo con los adelantos de la técnica, y que los demás remiten más a las propias insuficiencias de un método de autoaprendizaje que a las características del soporte utilizado. La recepción de un documento audiovisual es fundamentalmente un trabajo cognitivo realizado individualmente, pero el tutor resulta imprescindible para resolver los elementos opacos no previstos por el método, dar a cada alumno las explicaciones y las estrategias más apropiadas, y mejorar su capacidad de percepción. Sin embargo, si nos limitamos a las situaciones de autoaprendizaje, el multimedia es, sin lugar a dudas, el más eficaz de todos los métodos, en especial en lo que concierne a la comprensión oral, por ofrecer el abanico más amplio de procedimientos pedagógicos en este campo. Por este motivo, no nos parece exagerado declarar que el multimedia ha logrado integrar plenamente la pedagogía de la comprensión oral - desde siempre la mat querida, por no decir la mat tratada- en el universo del autoaprendizaje.

Para compensar las insuficiencias del soporte informatizado, conviene simplemente hacer

del multimedia un material complementario de una clase presencial, uniendo, de este modo, el provecho de una actividad de comprensión realizada individualmente con las ventajas irremplazables de una tutoría.

2.2 Sustento Teórico

2.2.1 Definición de Material Educativo

Para, Godino (2004) “un proceso de instrucción comprende distintas Dimensiones interconectadas: epistémica (significados institucionales), docente (funciones del profesor), discente (funciones de los estudiantes), mediacional (recursos materiales), cognitiva (significados personales), emocional sentimientos y afectos).” (p. 179) Por lo tanto, en una actividad de aprendizaje está precedida por eventos didácticos en el cual actúan significados instituciones, el docente, los estudiantes y los materiales Educativos que hacen posible la construcción de un aprendizaje significativo. En función a lo anterior.

Godino (2004), define los materiales educativos de la siguiente manera: Los materiales educativos son elementos de transformación y construcción para mirar con ojos la realidad que nos rodea, el uso de los materiales educativos implica la consideración del material como activador de reflexión que permite al alumno proponer problemas en un lenguaje diferente al lenguaje escrito o simbólico. Entonces, se puede decir que los materiales educativos conducen a tener una expectativa diferente de la matemática, en la cual con la ayuda del material didáctico se pueda activar el aprendizaje de los estudiantes dejando de lado el lenguaje escrito y simbólico.

Para, Rojas. (2003), quien entiende como materiales educativos: “es aquel instrumento educativo que facilita el aprendizaje de los contenidos educativos del estudiante y por ende el logro de los objetivos o competencias educativos previstos”. Desde esta

perspectiva se puede decir que el material didáctico es todo instrumento que posibilita al docente realizar experiencias educativas relacionándolas con su realidad en la que trabaja y, de esa manera, estar capacitado para conducir y asesorar a sus alumnos en las experiencias de aprendizaje.

Asimismo, el material didáctico es todo instrumento que posibilita al educando realizar diversas acciones y experiencias formativas, manejando los objetos, seres y fenómenos de su realidad o ubicando información en textos, revistas, etc.

Para Ogalde y Bardavid (1991), al sostener lo siguiente: Entenderemos por ella todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades, y destrezas, la formación de actitudes y valores. Por lo tanto un material didáctico es aquel que reúne medios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje; debe contar con los elementos que posibiliten un aprendizaje específico.

Ochoa (2001) señala que “Un material didáctico es todo aquello que nos ayuda a comunicar mejor nuestras ideas para que éstas sean más claras e interesantes” .En tanto, mediante un material educativo se facilita la comunicación y expresión de nuestras opiniones y perspectivas de un tema que se realiza haciéndolas más claras y comprensibles.

Para Loayza,J.(1998), son “todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído” En términos amplios el material educativo es considerado como experiencia y elemento de los que se ayuda el docente para hacer posible su labor de enseñanza.

Según Lafourcade (citado por Loayza, 1998), es “cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión” Según lo anterior un Material Educativo es la representación de un elemento de la realidad que brinde información para así facilitar el desarrollo de enseñanza – aprendizaje.

Alfaro, L. (2009) entiende por materiales: Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares .Es decir, los materiales educativos son aquellas herramientas que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, específicamente incorporadas en las estrategias de enseñanza con el fin de coadyuvar a la comprensión del conocimiento y, por ende, aportar un significado al aprendizaje de una determina área curricular.

Rojas (2003) afirma que: Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantienen la atención; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas. En concordancia con lo anterior, los materiales educativos despiertan el interés por el aprendizaje del área de matemática, haciéndolo más dinámico y accesible, de esta manera motivando al estudiante al inicio, durante y después del proceso de aprendizaje, ya que los materiales pedagógicos tienen un alto poder de motivación.

Para Rojas (2003): Por medio del adecuado empleo de los materiales Educativos, las niñas y los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación, entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias,

correspondientes a las áreas del programa curricular. Mediante los materiales pedagógicos los estudiantes pueden realizar distintas actividades no solo basadas en la observación sino manuales lo cual les permitirá experimentar y así desarrollar mejor sus capacidades.

De acuerdo con Rojas, (2003, p. 48) “los materiales educativos orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión”. Efectivamente la utilización de materiales educativos permitirá al estudiante realizar con mayor precisión procesos de observación, orden, deducciones entre otras coadyuvan a la construcción de conocimientos.

Según Rojas (2003), “a través de actividades de aprendizaje significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes”, Los materiales educativos van a ayudar en la construcción de los conocimientos de los niños de manera tal que se realice un aprendizaje significativo. Propiciar la aplicación de lo aprendido:

Para Rojas (2003), “por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos” Existen materiales educativos que ayudarán en la resolución de problemas, además que nos ayudarán aplicar lo aprendido facilitar que los alumnos realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje

Rojas (2003) afirma que “en la medida que se presenten elementos que promuevan la autoevaluación, también es necesario contar con procedimientos que permitan la coevaluación y la heteroevaluación. Por último, una de las funciones de los materiales educativos es aclarar aquellos aspectos que no han sido comprendidos de un tema específico y proporcionar información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas, de esta manera elevando la comprensión del tema tratado.

2.2.1.1 Clasificación de Materiales Educativos Basadas en las experiencias de aprendizaje.

Edgar Dale Nos referimos al “cono de experiencias” de Edgar Dale, pedagogo norteamericano, quien jerarquiza los medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y el orden en que ellas son efectivas. Símbolos verbales, símbolos visuales, vistas fijas radio grabaciones, cinematografía, televisión, e exposiciones, excursiones de campo, demostraciones experiencias dramatizadas, experiencias artificiales, experiencias directas con propósito.

Robert Lefranc .Clasifica los medios didácticos diferenciando a los que se acercan más a la realidad de aquellos que se alejan de ella; es decir, de la experiencia directa con la realidad. La diferencia radica en que Lefranc ubica en una parte del rombo a las experiencias y medios didácticos que se aproximan a la realidad en diversos grados. Y en la otra parte, coloca aquellos recursos audiovisuales que, por su propia naturaleza, sólo constituyen representaciones de la realidad, símbolos visuales esquemas y gráficos, CD ROM cuadros, fotografías, proyecciones fijas, modelos, maquetas, experiencias directas Clases presenciales – encuestas demostraciones trabajos prácticos en campo

Loayza, (1988).Nuestro material educativo está basado en las experiencias de aprendizaje dentro de la clasificación del cono de la experiencia de Edgar Dale (experiencia directa con propósito)

| Crterios | Características |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Material permanente de trabajo | Pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, compases, franelógrafos, proyectores, etc. |
| Material informativo | Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectora, etc. |

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Material experimental | Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general. Entre estos materiales hay algunos que ya están hechos para uso en la escuela tales como: ábacos, calendarios, termómetros, relojes, etc. En cambio, otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los estudiantes. Como arcilla, yeso, plastilina, papel, cartulina, etc. Para la realización de modelados, recortados, plegados, rasgados, etc. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ministerio de Educación propuesta pedagógica de educación inicial guía curricular, Los materiales en estas edades son fuentes de muchos aprendizajes a nivel cortical, dado que la experiencia directa con los objetos estructura su pensamiento simbólico básico para un buen aprendizaje. Los materiales deben mantenerse limpios y ordenados, realizando la renovación o reparación con el apoyo de los padres de familia.

Es importante recordar que los niños aprenden interactuando con otros con los materiales, con la naturaleza, etc, por lo tanto, es elemental tener un aula organizada, en la cual los niños se miran unos a otros y donde hay muebles y materiales dispuestos para darles comodidad. Además, cada niño debe asumir responsabilidades y roles diversos junto a sus profesoras.

El material educativo puede ser un elemento particular o uno que sea general, que todos utilicen para hacer que el pequeño piense y por ende saque sus propias conclusiones. El libro por ejemplo, resulta ser un muy buen material educativo. Se puede educar a un niño mediante un libro de características infantiles que logre identificar al pequeño y que saque las diferentes enseñanzas que siempre logra aportar la literatura infantil.

La expectación que existe entre estos pequeños indefensos es una característica que se debe aprovechar. Esa capacidad de asombro que los lleva a internalizar las cosas que van aprendiendo es de lo que los encargados de la enseñanza y la educación se deben agarrar para así cumplir con su labor. Es por esto también que el material educativo que se utilice debe cumplir con la característica de lo llamativo, de lo intrigante, para que así los pequeños se interesen y lo tomen para no dejar ir ese aprendizaje jamás.

- Material estructurado: Los materiales estructurados son herramientas importantes de trabajo; sin embargo, su empleo es sólo una parte del proceso de aprendizaje en los niños. Se puede decir que es el primer paso para la tarea de crear, aprender y pensar.”
- Material no estructurado: El material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales. Normalmente se trata de objetos cotidianos o naturales, que se ajustan a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

Para Víctor Paredes Adrianzen, desafíos de la nueva educación, 2003, Los estudiantes traen consigo un repertorio de aprendizajes construidos a través de la actividad y la interacción con su entorno. Este proceso interno individual e interactivo, se ve potenciado en el aula por las actividades dirigidas al aprendizaje significativo, y las interacciones entre los estudiantes con su maestro y los materiales educativos.

El impacto de los materiales educativos se incrementa cuando se utilizan en pequeños grupos, para su mejor aprovechamiento, cuando se acuerdan normas para su conservación; y se organiza el espacio del aula para su ordenamiento y ubicación. Los docentes desarrollan estas estrategias cuando orientan procesos de organización, de

acuerdo y control de reglas de conservación para que los estudiantes utilicen materiales educativos con eficacia. De esta manera el desarrollo de actitudes también se logra con el uso de materiales.

Víctor Paredes Adrianzen , Desafíos de la nueva educación 2003 pág. 149 Los materiales facilitan la comunicación entre niños y profesores. Mediante ella se evidencia el propósito de la enseñanza y se activan las estrategias de aprendizaje. Con consignas claras para el uso del material y la acción de los estudiantes sobre él, el mensaje escolar es construido por ellos mismos y los expresan en su lenguaje, con su propio repertorio vocabulario y sus estrategias de expresión.

En el desarrollo de la actividad los estudiantes demandaran compañía y asesoría, que los docentes podrán atender, para ayudarlos a resolver sus dificultades o valorar sus aciertos. De esta manera, la comunicación profesor-estudiante fortalecerá el aprendizaje significativo.

La comunicación también ocurre permanentemente en los grupos, cuando utilizan los materiales educativos, porque, para desarrollar una tarea propuesta por el docente o acordada por todos en el aula y aprender, definen los acuerdos, se distribuyen responsabilidades, discuten y comprueban sus hipótesis y expresan sus hallazgos, resultados, sentimientos y opiniones.

2.2.1.2 Importancia del Material Educativo.

Consideramos materiales educativos; a todo los medios y recursos que faciliten el procesos de enseñanza y al construcción de los aprendizajes, la función de los sentidos y activan al experiencia y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y la formación de actitudes y valores.

2.2.1.3 Los materiales educativos facilitan la construcción de aprendizajes

Los estudiantes traen consigo un repertorio de aprendizajes contruidos a través de la actividad y la interacción con su entorno. Este proceso interno individual e interactivo, se ve potenciado en el aula por las actividades dirigidas al aprendizaje significativo, y las interacciones entre los estudiantes con su maestro y los materiales educativos. El impacto de los materiales educativos se incrementa cuando se utilizan en pequeños grupos, para su mejor aprovechamiento, cuando se acuerdan normas para su conservación; y se organiza el espacio del aula para su ordenamiento y ubicación. Los docentes desarrollan estas estrategias cuando orientan procesos de organización, de acuerdo y control de reglas de conservación para que los estudiantes utilicen materiales educativos con eficacia. De esta manera el desarrollo de actitudes también se logra con el uso de materiales.

2.2.1.4 Los materiales educativos facilitan el aprendizaje significativo

Los docentes que han sistematizado sus experiencias de uso de material educativos expresaron que los aprendizajes que los estudiantes desarrollaron son significativos, porque los construyeron en base a sus aprendizajes previos, interese y necesidades de aprendizaje”. Entre los que destacan están más las habilidades comunicativas, la resolución de problemas, el cooperativismo, la solidaridad y las relaciones causa efecto. También lograron vincular los aprendizajes en otros contextos y situaciones de aprendizaje.

2.2.1.5 Los materiales facilitan el acompañamiento y comunicación del docente.

Los materiales facilitan la comunicación entre niños y profesores. Mediante ella se evidencia el propósito de la enseñanza y se activan las estrategias de aprendizaje. Con consignas claras para el uso del material y la acción de los estudiantes sobre él, el mensaje escolar es construido por ellos mismos y los expresan en su lenguaje, con su propio repertorio vocabulario y sus estrategias de expresión.

En el desarrollo de la actividad los estudiantes demandaran compañía y asesoría, que los docentes podrán atender, para ayudarlos a resolver sus dificultades o valorar sus aciertos. De esta manera, la comunicación profesor-estudiante fortalecerá el aprendizaje significativo. La comunicación también ocurre permanentemente en los grupos, cuando utilizan los materiales educativos, porque, para desarrollar una tarea propuesta por el docente o acordada por todos en el aula y aprender, definen los acuerdos, se distribuyen responsabilidades, discuten y comprueban sus hipótesis y expresan sus hallazgos, resultados, sentimientos y opiniones.

- **Aprendizajes:** Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia.
- **Aprendizajes significativos:** Modo de adquisición de conocimientos, actitudes o competencias.
- **Capacidades comunicativas:** Las capacidades comunicativas se despliegan a partir de las experiencias y expectativas de los estudiantes, en situaciones comunicativas reales.
- **Lenguaje:** El lenguaje es la herramienta fundamental que nos permite relacionarnos con los demás. Incluye distintas formas de expresión y comunicación: Oral, Escrita, Corporal, Musical, Simbólica, Grafica, y Virtual todas ellas existen de manera única en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que esta les ofrece oportunidades y medios para hacerlo.
- **Producción de textos:** Implica expresar con libertad y creatividad, por escrito, sentimientos, pensamientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quieran comunicar.
- **Comprensión lectora:** Implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados en distintos códigos.

2.2.2 Definición de Expresión y Comprensión Oral

La expresión oral es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción, la socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras

habilidades y atención de necesidades. En educación es de vital importancia para la adquisición del aprendizaje. Al respecto diferentes autores han definido este término.

Madrigal (2001) que define la expresión oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término lenguaje es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. De acuerdo, con lo acotado, se puede decir que la expresión oral no es meramente una simple actividad motora que produce sonidos, es más aún, una actividad que incluyen las ideas más representativas de la persona, que son expresadas a través de la palabra.

Por otro lado Habid (citado por Madrigal, 2001) plantea que en el lenguaje existen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística.

Madrigal,A. (2001), Según este aporte, se engloba al lenguaje respecto a sus componentes, que empiezan desde la emisión de sonidos, seguida por las ideas con las cuales expresan los alumnos las frases y por último el medio social donde realiza la comunicación.

2.2.2.1 Importancia de la expresión oral

Según Andrade (2010) el hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni preceptos. Está íntimamente relacionado con todas las actividades de la humanidad: comunicarse, vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que siente y piensa, sin intentar ser comprendido por nadie.

Para Andrade (2010) uno de los principales objetivos que debe tener el Primer año de educación básica es que los niños aprendan hablar bien, a pronunciar adecuadamente, tener fluidez y tener un abundante vocabulario, en su expresión oral por las siguientes razones:

- Primero porque el niño pre-escolar está en pleno de intereses, segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.
- El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto, un lenguaje y manos, de las música y el arte en general, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de él se encuentra tres elementos necesarios para el desarrollo del párvulo: sensomotor, intelectual y el afectivo (Andrade, 2010). Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es esencial para el desarrollo integral del niño, ya que va a depender de este, para que él pueda socializarse, comunicarse con sus pares, además de descubrir el mundo manifestando sus emociones y sentimientos, no solo con palabras sino también con mímicas, mediante la música y el arte.

2.2.2.2 Funciones de la expresión oral

Cataño.G. (2008,) manifiesta que el lenguaje cumple cuatro funciones básicas en la sociedad humana, estas son:

- En primer lugar, existe el aspecto retórico del lenguaje, que es la habilidad para convencer a otras personas acerca de un curso de acción; y aunque es la habilidad desarrollada por dirigentes políticos y abogados, comienza a ser cultivada por un niño de tres años que manifiesta, por ejemplo, su deseo de una segunda porción de helado.

- Luego, en segundo lugar, tenemos el poder mnemotécnico, que es la capacidad de emplear el lenguaje para recordar información, al adjudicar verbalmente a un objeto una etiqueta que facilita su recuerdo o mediante la creación de un complejo instrumento lingüístico, como un acrónimo, y para recordar la lista de la compra o del mercado, por ejemplo.
- Un tercer aspecto es su forma didáctica, es decir, su papel en la explicación, para aprender y enseñar el lenguaje como medio, ya sea verbal (en clase o durante los debates) o no verbal (en los libros de texto o ensayos); explica que la gran parte de la enseñanza y el aprendizaje ocurren por medio del lenguaje, permite a los individuos ordenar palabras, recibir y dar instrucciones orales, además de dar explicaciones.
- Y en cuarto lugar, existe la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades; es la forma metalingüística, que consiste en usar el lenguaje para explicar y reflexionar sobre sí mismo, por ejemplo, por medio de expresiones como: ¿Qué quisiste decir?, con lo cual se hace que el interlocutor reflexione sobre un uso anterior del lenguaje; en sí, se usa el lenguaje para hablar del lenguaje.

En conclusión la función apelativa del lenguaje, utiliza cuando la persona tiene la intención de mandato, cuando quiere que el receptor haga algo, que realice una conducta que la persona quiere que realice.

Expresión y comprensión oral a partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional

2.2.2.3 Dimensiones de la expresión oral

Recursos verbales

Corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal.

Cuando hablamos de comunicación o lenguaje, estamos hablando de signos, porque es a través de éstos que se transmite y decodifica la información. Los signos están presentes tanto en la comunicación verbal como no verbal.

Los recursos verbales también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal. Hay comunicación oral donde quiera que se diga algo a través de la palabra hablada. La expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara, las principales características de los recursos verbales son las siguientes:

- Es espontánea - Se rectifica - Utiliza modismos, dichos, etc. - Hay acción corporal - Se repiten palabras - Es casi siempre informal - Es dinámica - Se amplía con explicaciones
- Rompe la sintaxis - Utiliza nuevos significados

Recursos no verbales

Está compuesto por todos aquellos elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable. La principal característica de este lenguaje es que los signos que lo conforman corresponden recíprocamente al número de significados, es decir, el número de signos es igual al número de cosas que requieren designarse. No se permite alguna otra interpretación y este lenguaje necesita ser visualizado y únicamente está compuesto por significantes.

Se refiere a —todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Es aquel en el que se utiliza el lenguaje no verbal para expresarlos, es decir, no se recurre a la palabra para emitirlos y que los demás individuos comprendan a qué nos referimos cuando los empleamos; de hecho hacemos uso de algunos de estos signos de forma involuntaria, es decir, no nos damos cuenta de que estamos expresando algo porque no sabemos analizar lo que observamos y escuchamos.

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Estas señas o señales son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal.

La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras.

2.2.2.4 Niveles de la expresión oral en escolares

2.2.2.4.1 Discriminación auditiva de fonemas

Cuando el niño identifica las unidades fonéticas por medio de la audición se considera que está realizando una discriminación auditiva, esto quiere decir que el niño es capaz de discriminar auditivamente un fonema, un sonido y puede distinguirlo de otro. La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 25) Según este nivel el niño puede distinguir propiedades de los sonidos, ya que presta atención a las características de su cualidad e intensidad, para su desarrollo el niño debe realizar ejercicios que le permitan identificar un sonido concreto de entre un conjunto de sonidos.

Para Moreno (2004) La percepción auditiva es un concepto amplio, esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las de nivel similar que la rodea, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presente. Para el desarrollo de la percepción auditiva del niño se debe de estimular a escuchar los diversos sonidos, se debe de realizar una estimulación sonora, es decir, mostrar al niño los distintos tipos de sonido para que así pueda captar sus diversas tonalidades.

— La capacidad del alumno se refiere a su facultad de distinguir y diferenciar, de entre los fonemas que constituyen el mensaje sonoro que recibe, uno concreto. Esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las de nivel similar que la rodea, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presente. (Moreno 2004, p. 36) Este nivel debe de fomentar la disposición del niño para escuchar, ya que es esencial, que el niño escuche, para recibir con claridad los

estímulos sonoros sin las perturbaciones de otros estímulos o las oscilaciones derivadas de un cambio constante del foco de atención.

Según Dagert (2007) el trabajo de la fonética consiste en estudiar lo que hacemos para producir los diferentes sonidos del habla. También se ocupa de estudiar cómo viajan en el aire estos diferentes sonidos y como los oye finalmente el receptor.

De acuerdo con la cita anterior, el niño en el preescolar debe de conocer los sonidos que tienen cada una de las vocales y consonantes que emiten ya que va a depender de este correcto aprendizaje para que desarrolle su lenguaje.

Nivel fonológico

Este nivel corresponde a la emisión de la unidad básica de la palabra que es el fonema, un sonido propio del lenguaje del niño, la cual se constituye de acuerdo a su desarrollo, su adquisición consiste en el dominio de las vocales, consonantes anteriores y posteriores.

Los aspectos fonológicos de la expresión oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencia de los fonemas en palabras. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 26)

El desarrollo del nivel fonológico está centrado en formar una palabra, en que el niño perciba que dos sonidos articulatoriamente similares pueden formar una palabra. El docente de educación inicial debe contemplar que en este nivel el niño tiene que desarrollar la pronunciación, la entonación, la articulación, el énfasis en la producción de palabras.

Para Dagert (2007) la fonología se encarga de formalizar los datos sobre los diferentes

tipos de sonidos que hay en la lengua para poder establecer cuáles son los que, verdaderamente, cumplen una función distintiva en la lengua. Se debe considerar que el desarrollo fonológico es fundamental para el manejo de la lectoescritura, debemos de considerar que aprender los diferentes tipos de sonidos en las palabras son fundamentales para el proceso del aprendizaje escolar.

2.2.2.5 La expresión y Comprensión oral en los niños de Educación Inicial

Según el Ministerio de Educación (2009) el lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Desde el nacimiento el lenguaje se va adquiriendo de acuerdo al contexto familiar donde el niño se desarrolla.

La adquisición y desarrollo del lenguaje y código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. (Ministerio de Educación 2009, p. 61)

El primer sistema de comunicación que tiene el niño son el llanto y los gritos, ya que de esta manera se comunica con su madre, y con su entorno familiar, sin embargo, es capaz de imitar algunos gestos y signos que realizan las personas de su alrededor.

Según el Ministerio de Educación (2009, p. 95) El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar el niño de educación

inicial, en su primer contacto con la madre empieza a desarrollar su lenguaje apropiándose del lenguaje de los adultos que lo rodean.

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. (Ministerio de Educación 2009, p. 138)

Es claro, que los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

2.2.2.6 Factores que favorecen el desarrollo de la expresión y Comprensión oral

Todas las personas tenemos el organismo preparado para el habla, es decir, toda persona tiene predisposición para utilizar la expresión oral, sin embargo es necesario conocer los factores que lo favorecen. Para Álvarez (2008, p.5) los aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la expresión oral son:

2.2.2.6.1 La adquisición de la expresión oral

Álvarez, (2008) Cuando el niño y la niña no han asistido a los jardines de infantes, la escuela de educación inicial deberá propiciar situaciones que ayuden al niño y la niña a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en la expresión oral; con ello se les proporcionarán herramientas para un adecuado desarrollo lingüístico. Es importante que los niños y niñas lleguen a la educación básica articulando correctamente su lengua materna y utilizando un vocabulario lo más amplio posible.

2.2.2.6.2 La expresión y comunicación

Álvarez, (2008) El lenguaje es un hecho social y es con esta finalidad social que los niños y niñas lo aprenden, digamos que empujados por su necesidad expresiva y comunicativa.

En la medida en que el(la) niño(a) sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de comunicarse con ellos.

2.2.2.6.3 Desarrollo del conocimiento físico-matemático

No se trata de enseñar a sumar y a restar a los niños, sino de acercarlos a conceptos que los ayuden a organizar los objetos y descubrir sus propiedades, con ello el (la) niño(a) obtendrá una mayor capacidad de expresión. Todas las nociones de secuenciación, clasificación, agrupación, conteo, localizaciones espaciales, etc., serán en esta etapa, aliadas imprescindibles para la adquisición del lenguaje. (Álvarez, 2008)

2.2.2.6.4 Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual

El niño y la niña de estas edades necesitan sentirse parte de su entorno social y familiar y, sobre todo, aceptados y con personalidad propia. Si logramos esto con ellos se les estará dando la oportunidad de descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos y gustos. La correcta ubicación de la autoestima, recordemos, es un motor indispensable para la realización de cualquier aprendizaje. (Álvarez, 2008)

2.2.2.6.5 Desarrollo de la cooperación y autonomía

Uno de los aspectos más importantes en la etapa en que los (las) niños(as) inician la escolaridad es su socialización, ellos y ellas deben estar en contacto con situaciones que propicien su cooperación tanto entre pares como con adultos, así como a descubrir su autonomía, tanto en sus acciones como en sus pensamientos. (Álvarez, 2008)

En conclusión, el desarrollo del lenguaje, no es un acto espontáneo, es como se dice un desarrollo, el cual está afectado por distintos factores que determinan su buen desempeño, por ejemplo tenemos la adquisición de la expresión oral, así como el hecho social donde se desarrolla el niño, las nociones de secuenciación, clasificación, agrupación, conteo,

localizaciones espaciales que tiene el niño y no podemos dejar de mencionar el apoyo fundamental del padre que brinda al niño en el desarrollo de su expresión oral.

2.2.2.7 La Comunicación.

Calle (1991), puede entenderse por “comunicación aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual...) Por otro lado, comunicación viene del latín comunicativo, acción y efecto de comunicar.

En un sentido muy amplio, puede considerarse como un principio universal de interrelación a múltiples niveles: biológico, psicológico, sociológico, etc. Suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con el mundo circundante. Cualquier acto comunicativo, visto aisladamente, parece un acto simple, pero probablemente es una de las funciones más complejas que realiza el hombre. Comunicarse implica una actividad coordinada entre el cerebro, el pecho, estómago, boca, lengua, labios y cuerdas vocales, apoyados por el sistema respiratorio. En la comunicación humana, el intercambio de mensajes está matizado por elementos subjetivos de tipo emocional, simbólico, imaginativo e ideológico que le confieren su carácter específico y la diferencian de la información. “Los seres humanos tienen una gran variedad de recursos para expresarse y establecer contacto con los que lo rodean; como pueden ser con gestos, la mirada, la sonrisa, la expresión facial y corporal, signos, o señales convencionales para la interacción con otros.

El recurso más utilizado en la sociedad, conocimiento y conocimiento es el lenguaje oral “por ello, debemos favorecerlo en los niños de preescolar a través de nuestra práctica docente. La adquisición del lenguaje requiere paulatino de asociaciones específicas, pero

se desconocen cómo se organizan las relaciones entre palabras en mecanismos muy complejos capaces de ser activados por diversos estímulos.

Según Lomas, Osor y Tuson (1993), “Los primeros etnógrafos (personas que se dedican al estudio de las costumbres y tradiciones de los pueblos) de la comunicación configuran una disciplina en torno a su objeto de estudio: la competencia comunicativa. Este término necesariamente remite al concepto de competencia lingüística

La concepción de competencia comunicativa, de acuerdo con Gumperz y Hymes (1972), es: “Aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, la competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar. Se hace un Esfuerzo para distinguir entre lo que un hablante sabe sus capacidades inherentes- y la manera cómo se comporta en situaciones particulares Sin embargo, mientras que los estudiosos de la competencia lingüística tratan de explicar aquellos aspectos gramaticales que se creen comunes a todos los humanos. Independientemente de los determinantes sociales, los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales, y tratan de explicar cómo usan el lenguaje para auto identificarse y llevar a cabo sus actividades.

Para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada. Las normas comunicativas varían de cultura en cultura e incluso dentro de una misma cultura de un grupo a otro (jóvenes/adultos; mujeres/hombres, etc.).

Al aprender hablar no sólo adquirimos la gramática de una lengua (aquella que se habla en nuestro entorno) sino que también aprendemos sus diferentes registros y la manera

apropiada de usarlos según las normas de nuestro ambiente sociocultural. “En esta labor de mejora de la competencia comunicativa de los aprendices, hemos acudido a las diversas disciplinas que a lo largo de la historia han dirigido sus miradas al estudio de los fenómenos del lenguaje y la comunicación”.

Por ello las diversas finalidades para favorecer el lenguaje en los estudiantes, será aplicado en todos los campos formativos, considerando los factores socioculturales de la gran diversidad en las aulas. Se ha insistido en la utilidad pedagógica de las aportaciones de estas disciplinas a la hora de la planificación educativa y particularmente en relación a la lengua, por el papel que ha de cumplir todo proyecto curricular como instrumento de reflexión teórica sobre los procesos prácticos de enseñanza y aprendizaje. Por ello es conveniente disponer de un modelo didáctico que ayude a la descripción de los elementos que intervienen en el trabajo escolar y de una concepción global del área para dar sentido al diseño didáctico, de los objetivos, los contenidos de enseñanza y las tareas de aprendizaje y sirva como referente a las actividades de evaluación. El presente trabajo de investigación trata de cubrir esta finalidad.

2.2.2.7.1 El Lenguaje. Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones. Lo utilizan para

Expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más cerca de las cosas que los rodean (utilizando los conocidos ¿por qué?), transmitir sus ideas y de esta forma relacionarse con las demás personas. No es un proceso sencillo ni libre de riesgos, y para que transcurra satisfactoriamente, los adultos debemos tomar en cuenta las particularidades en cada etapa de desarrollo del niño y

Así influir positivamente en el niño. Al ingreso del preescolar el niño ya es capaz de hablar acerca de todo lo que le rodea, domina la numeración de objetos, puede identificar los colores y hacer relatos breves. En el desarrollo del lenguaje, existe un período en el

que el organismo es más susceptible al aprendizaje, comprendido entre los dos años y la pubertad. En este período es vital la correcta estimulación en los niños por parte del adulto. De esta forma se sientan las bases para un buen desempeño intelectual como afectivo del pequeño en tanto los signos lingüísticos son muy importantes para el conocimiento del mundo circundante y del desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento.

Al respecto Erbiti (2007), destaca la importancia del lenguaje al afirmar que: “El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos. Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación en la construcción de conocimiento y, por ende, desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño. Gracias a él aprendemos a desenvolvemos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer y de adjudicar valores.

Los niños de preescolar aprenderán habilidades que le sirvan para desarrollarse dentro de una sociedad con gran diversidad y logrará comunicarse con sus semejantes. El lenguaje se construye socialmente en las interacciones recíprocas entre el niño y el mundo adulto que lo rodea. Por ello el medio cultural en que se desenvuelven los alumnos es de gran importancia.

La competencia lingüística está condicionada por las prácticas y creencias de las familiar, es decir, por el valor que adquiere la palabra para comunicarse. Partiendo de esta premisa es que cada persona va edificando el andamiaje de su propio lenguaje. El lenguaje, además de posibilitar el intercambio sobre el mundo real, es un campo de creación que hace de la palabra una herramienta creativa.

La literatura asume este desafío envolviendo al niño en una atmósfera de emociones, imágenes, sensaciones e ideas novedosas, y le permite la creación de mundos alternativos.

Al ingresar al jardín, los niños cuentan con cierto dominio de su lengua y en este nivel enriquece y completan sus aprendizajes lingüísticos, ya que se encuentra en una etapa de gran potencialidad para la adquisición y el aprendizaje del lenguaje verbal.

2.2.2.8 La educación inicial.

La Educación inicial es el primer nivel de la educación básica regular, atiende a niños y niñas menores de 6 años en forma escolarizada y no escolarizada, como docentes sabemos que la educación es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas desde que son pequeños, al perfeccionamiento de la sociedad, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos desde niños. Es en el nivel inicial la educación debe rescatar los valores que permitan la construcción de una sociedad, justa en la que se respete la vida y la libertad, la educación debe orientarse al desarrollo humano, incluyendo el desarrollo integral de aptitudes, destrezas, habilidades y conocimientos para enfrentar un mundo cambiante. En el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual interactivo con el medio social y natural.

Los alumnos, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como el contexto y los aprendizajes adquiridos anteriormente, en 3, 4 y finalmente en 5 años. La interacción entre el niño y el profesor y entre el alumno y sus compañeros se produce sobre todo a través del lenguaje, esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables, es el profesor quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayudándolos a obtener conclusiones.

El aprendizaje en los niños del nivel inicial es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee, en la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes. Los aprendizajes en este nivel abarcan el desarrollo integral de los niños y las niñas, cubren todas sus múltiples necesidades de aprendizaje, de acuerdo a las características individuales de cada persona.

Ministerio de Educación (2000) afirma “Se debe propiciar el aprendizaje de todas las áreas del currículo, respetando y promoviendo desarrollo de las capacidades adquiridas en su vida cotidiana y promoviendo el aprendizaje de nuevas capacidades”, las cuales permitirá a los niños desenvolverse en la sociedad desarrollando sus habilidades, destrezas a través de sus aprendizajes.

En el mundo en el que vivimos de cambios caracterizados por grandes avances científicos y tecnológicos se busca en los niños, como futuras generaciones para que puedan integrarse en una sociedad cambiante y llena de retos y sean capaces de asumir creadoramente los aportes convenientes a la sociedad nacional.

Es por tanto fundamental que la educación promueva el desarrollo de capacidades que los niños necesitan para manejarse con eficiencia y satisfacción en un mundo complejo, y enfatice el desarrollo de cualidades personales que les permitan obtener información, saber dónde y cómo buscarla; asimismo saber usar la información del entorno que los rodea desde pequeños.

En el nivel inicial en donde se garantiza una educación de calidad para los niños y niñas, como tal, inicia la formación de competencias básicas y conforma una estructura cognitiva sólida que se constituye en la base para la Educación Primaria.

El sistema educativo peruano se orienta hacia el fin fundamental la educación, que es el de contribuir a la formación integral de los educandos y a la construcción de una sociedad democrática.

Como partes integrantes del sistema educativo nacional en la Educación inicial se busca: promover el desarrollo de su identidad personal y cultural, como miembros de una comunidad local y regional y como integrantes de la nación peruana, promover el conocimiento y comprensión de su medio natural y socio cultural.

Así como la formación de actitudes y comportamientos positivos en relación al medio en que viven, promover la práctica y vivencia de valores, el respeto de los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos y ciudadanos en los diversos ámbitos sociales donde actúan, favorecer el desarrollo de actitudes y aptitudes para el trabajo en tanto medio de autorrealización personal y construcción de la sociedad, favorecer el desarrollo de su pensamiento y de sus competencias para la comunicación, así como la formación de estrategias intelectuales para aprender y continuar aprendiendo.

Fortalecer su capacidad de autonomía y contribuir a la formación de aptitudes y estrategias necesarias para resolver los problemas que enfrentan en su vida familiar y comunal. Para finalizar podemos decir que en la educación inicial se brinda la enseñanza en 3 grados como son 3, 4 y 5 años en los cuales se imparte una educación coordinada e integrada.

Como muestra de la investigación presente se expondrá a continuación lo que concierne de importancia en los niños de 5 años. Es preciso tener en cuenta que la articulación entre la Educación inicial como es la sección de 5 años y la Educación primaria existe un proceso de articulación que busca asegurar una relación adecuada curricular. En 5 años se han tomado como base en cuenta a la identidad personal del educando, la comprensión

oral lectora y la producción de texto, la expresión creativa, la noción de número y la resolución de problemas, la necesidad de la conservación del ambiente, la vivencia de los valores éticos y religiosos, los cuales se encuentran dentro del proceso de articulación con el nivel primario.

En el área motora es capaz de trepar, correr, saltar en un pie, deslizarse, andar en bicicleta, a caballo y se jactan de sus habilidades, se puede dar volteretas. En esta edad el niño confía demasiado en sí mismo. Es necesario apoyarlo para que desarrolle sus habilidades. En el área de coordinación puede amarrarse solo los zapatos, cepilla correctamente los dientes, hace dibujos más complejos, arma rompecabezas con facilidad.

Es necesario enseñarle a escribir letras, incentivarlo a dibujar, darle tareas un poco más complejas en el hogar. En el área social tiene concepto de sí mismo como persona, aprende a cuidarse, a cuidar de niños más pequeños, tienen interés por aprender e ir a la escuela. Se debe demostrarle respeto como persona, facilitarle el contacto con personas y lugares poco conocidos por él, darle pequeñas responsabilidades en el hogar. En el área de lenguaje, puede hacer relatos fluidos, canta, cuenta, recita, hace imitaciones, reconoce la izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, detrás entre otros.

El Ministerio de Educación (1999) dice “Es necesario estimularlo a hacer relatos, escucharlo, prestarle atención, Inventar juegos con uso de palabras de diferentes significados, corregir su pronunciación” Desarrollando de esta manera las habilidades del lenguaje a través de diferentes actividades. Así mismo hacerle ejercicios para que aprenda diferentes conceptos, pedirle elevar pie derecho, esconder mano izquierda, poner objetos sobre la mesa, detrás de la silla, arriba del estante, entre otros, salir a caminar y recolectar objetos que luego clasifique por tamaño, textura, color, forma. Son los niños de 5 años de

la Educación inicial quienes deben aprender a defender sus derechos y a respetar el de los demás, a los tímidos hay que forzarlos a participar en diferentes actividades.

El interés de exploración lleva al niño y a la niña de 5 años a expresiones nuevas o no. La intervención de la docente es esencial para estimular la creatividad del niño y la niña, la vez que ofrece al niño y a la niña materiales y recursos para favorecer la expresión personal. El niño y la niña representan la realidad que les rodea a través de las formas de representación, expresión y comunicación plástica, musical, dramática y corporal y comunican sus emociones, siempre en relación con la evolución de sus habilidades y competencias.

Para contribuir a satisfacer la necesidad de expresión y exploración y fundamentalmente ayudar al niño y la niña a disfrutar, a ampliar y perfeccionar sus capacidades en las actividades y producciones que realizan de esta forma, los niños y las niñas disfrutan cuando se encuentran trabajando en este tipo de actividades. Los niños y niñas se encuentran en 5 años de educación inicial han alcanzado un cierto nivel de desarrollo de su pensamiento lógico-matemático, lo que les permite establecer relaciones con el mundo real y construir nuevos aprendizajes.

El conocimiento lógico-matemático nace de esa capacidad de establecer relaciones entre objetos y situaciones a partir de la actividad que se realiza sobre ellos y de la capacidad de abstraer dichas relaciones separándolas de los objetos, lo que ya constituye una elaboración mental y no solamente una descripción de las propiedades físicas.

El aprendizaje de los niños 5 años se consigue a través de acciones que llevan a cabo para resolver un problema real, respondiendo a una interrogante que ellos mismos se han planteado. De la misma manera es importante que se desarrolle en los niños y las niñas, la autonomía, es decir; el desarrollo de su pensamiento propio, de su capacidad para

expresar con seguridad sus pensamientos y sentimientos y de tomar decisiones responsables, individualmente o en grupo, de acuerdo a su nivel de madurez. Se busca así también el desarrollo de competencias que capaciten al niño y a la niña para una relación positiva con su medio social y natural.

Los niños y las niñas pueden construir reflexivamente conocimientos acerca de las características sociales, culturales y geográficas de su medio local, así como la construcción de sentimientos de pertenencia, respeto y valoración de todos los elementos que la integran; desarrollando competencias que les permitan participar en la construcción de una cultura democrática en la familia y en la escuela, sentando las bases de su formación ciudadana.

Es así que la presencia del niño y niña sobre la realidad presenta un proceso de construcción de interpretaciones y significados, que son la clave de su desarrollo, y que realizan con el concurso de sus experiencias y conocimientos previos y en la medida en que se sientan motivados a implicarse en tal proceso, demostrando sentimientos sin prejuicios, así mismos conociéndose. Por otra los niños de 5 años tienen la oportunidad de construir, a partir de sus interacciones con el medioambiente, un modelo de cómo es ese medio y como funciona, aprendiendo, al mismo tiempo, a valorarlo y conservarlo. Para terminar, frente a este hecho a las características de los niños de 5 años, la educación inicial debe contribuir a la formación de los niños como a sus necesidades las cuales se expondrá a continuación.

2.3 Glosario de Términos Básicos

2.3.1 Creatividad:

Es la facultad de crear o la capacidad de creación. Consiste en encontrar métodos u objetos para realizar tareas nuevas o distintas, con la intención de satisfacer un propósito.

2.3.2 Títere

Una marioneta o un títere es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, usado para representar obras de teatro. La palabra marioneta indica sobre todo el habla de estos personajillos. En francés, una marioneta era un clérigo que en las representaciones religiosas donde aparecía la virgen, aportaba su voz haciéndola aguda para que pareciese femenina. Las marionetas hablan siempre con una voz aguda, chillona y falsa; salvo los personajes malvados que hablan con voz grave pero igualmente falsa. Se suele usar indistintamente el nombre de marioneta y el de títere. La palabra títere es onomatopéyica, según creen los lingüistas, por el ti-ti que hacían los actores con un pito, al mismo tiempo que movían los muñecos.

2.3.3 Marioneta de guante

También se les confundía o asimilaba en muchos casos con el charlatán. La figura del charlatán del siglo XVIII es un falso médico, con remedios falsos que lo curan todo. Encandilaban con su charla a los espectadores, tanto en espacios abiertos como en los salones donde eran invitados; estas personas tenían a gala el desprecio de los conocimientos antiguos y aseguraban que los suyos, más modernos, eran los que tenían valor. Eran profesionales de la palabra y con ella embaucaban y deslumbraban a su público. Hasta tal punto se apoderaron de la palabra títere que con ellos surgió la titeretería, el arte o la ciencia de los charlatanes.

2.3.4 Silueta

De acuerdo al uso que se da, el término silueta referirá diversas cuestiones. Por un lado, al perfil o contorno que presenta una figura se lo denomina con el término de silueta.

Silueta será la forma que a la vista presenta la masa de un objeto más oscuro que el fondo sobre el cual se lo proyecta.

Y finalmente, entre los usos más difundidos del término nos encontramos con aquel que refiere a la figura o tipo de una persona y que generalmente se encuentra vinculada a una cuestión de peso, porque por ejemplo, si una persona se encuentra bajo los estándares establecidos de peso, o aún más, presenta una figura perfecta, armónica e ideal, se dirá que esa persona ostenta una silueta esbelta, en tanto, quien por el contrario

2.3.5 Máscaras

Una máscara es una pieza de material, generalmente opaco o traslúcido, usado sobre la cara. El material o materiales de los que puede estar constituida son tela, plástico, petate, yeso, madera, piel, etc. Las máscaras se han utilizado desde la antigüedad con propósitos ceremoniales y prácticos.

La palabra «máscara» tiene origen en el masque francés o maschera en italiano o másquera del español. Los posibles antepasados en latín (no clásico) son *mascus*, *masca* = «fantasma», y el *maskharah* árabe = «bufón», «hombre con una máscara». .

2.4 Hipótesis

El uso de material educativo como recurso mejorara la expresión y comprensión oral de los niños de la sección de 5 años en la I.E.I. N° 624 del Centro Poblado de Kcauri Ccatcca Quispicanchi - Cusco.

2.5 Sistema de Variables

| Variables | Dimensiones | Indicadores | Criterios de valoración |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Material Educativo | -Títeres -Mascaras -Siluetas | <ul style="list-style-type: none"> - Observación del material (títeres) - Produce Títeres - Domina el manejo de los títeres - Representa escenas con Títeres. - Observación del material de Mascaras. - Produce Mascaras. - Domina el manejo de las Máscaras. - Representa escenas con Mascaras. | <ul style="list-style-type: none"> -Figurilla hecha de pasta u otra materia, vestida y adornada, que se hace mover por medio de artificios. -Figura hecha de cartón u otra materia, con que una persona se cubre el rostro para no ser conocida, traje con que algunos se disfrazan. |
| - Expresión y Comprensión Oral | -Comprensión oral -Expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> - Domina el manejo de las Máscaras. - Produce Siluetas. - Domina el manejo de las Siluetas. - Representa escenas con Siluetas. - Expresa oralmente el texto comprendido. - Comprende los textos narrados emitiendo su opinión. - Describe la secuencia de un texto. - Incrementa su vocabulario estructurando oraciones sencillas. - Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y tengan el mismo sonido inicial y final - Expresa con libertad y espontaneidad sus ideas, sentimientos, fantasías frente a situaciones planteadas. - Expresa oralmente el texto narrado utilizando palabras sencillas. - Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas. - Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal. - Describe características visibles utilidad y roles. | <ul style="list-style-type: none"> .-Dibujo sacado siguiendo los contornos de la sombra de un objeto. - Es la capacidad de escucha y sus formas de expresión no verbal. - Es una micro habilidad que incorpora destrezas de la conversación y las de exposición oral. |

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Diseño de investigación

El presente estudio es una investigación educativa, Descriptivo

El diseño de la investigación corresponde a una investigación explicativa.

3.2. Población y Muestra de investigación

Población

| POBLACIÓN | | |
|-------------------|-----------------|-------|
| POBLACIÓN | GRADO Y SECCIÓN | TOTAL |
| NIÑOS ,NIÑAS | 3 Años-A | 70 |
| | 4 Años-A | |
| | 5 Años-A | |
| DOCENTES | 3 | 3 |
| AUXILIAR | 1 | 1 |
| PADRES DE FAMILIA | 66 | 66 |

Fuente: elaboración propia.

Muestra

| MUESTRA DE LA SECCIÓN 5 AÑOS | | |
|------------------------------|-------|----------|
| NIÑOS | NIÑAS | DOCENTES |
| 14 | 10 | 1 |
| Total | 24 | 1 |

Fuente: elaboración propia

3.3. Ubicación y descripción de la población

El centro poblado de Kcaury está dentro de la jurisdicción del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco, está ubicado a pie de carretera , pista principal por la vía pasan carros hacía, Ocongate ,Maldonado.

La población se encuentra en la zona urbana, es de clima frio vientos fuertes. Las casas están con avenidas. La población está dedicado principalmente a la agricultura, ellos siembran, papa, olluco, oca, pero en poca cantidad. En cuanto a los animales, ellos se dedican a la crianza de animales como: ovinos, ganado vacuno; pero en una escala muy mínima, cada familia tienen máximo hasta 6 ganados y 10 ovinos, otros dos a tres ganados y 4 ovinos. El ingreso económico familiar que ellos tienen es la venta de sus productos, cuando están desocupados trabajan como obreros no calificados en el distrito de Ccatcca, otros viajan a cusco para poder trabajar.

En cuanto a la existencia de fauna y flora silvestre, existe toda clase de animales y plantas propios de una zona como: charamuscas, eucaliptos, pinos y otros.

Las familias están conectada por el vínculo de consanguinidad, casi son parientes entre ellos, existiendo unos cuantas personas que vienen como yernos o yernas. Las madres generalmente en la población casi nadie tiene una profesión tienen estudios primarios incompletos o secundarios incompletos.

3.4. Material Experimental.

Aplicaremos Sesiones de Aprendizaje con Material Educativo

3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|-------------|---------------------------|
| OBSERVACIÓN | - Lista de cotejos |
| | - Ficha de observación |
| ENCUESTA | - Ficha de encuesta |
| | - Sesiones de Aprendizaje |

Fuente: elaboración propia

3.6. Procedimiento del Experimento

Primero, pedimos permiso con un oficio, al director para aplicar encuestas, a docente luego a niños y niñas

Segundo, pedimos permiso al director para poder aplicar la lista de cotejos, sesiones de aprendizaje.

Tercero, Empezamos con las sesiones de aprendizaje con materiales educativos en la sección de 5 años.

3.7. Plan de tratamiento de Datos

El tratamiento de datos tiene la siguiente secuencia.

- Aplicación de instrumentos
- Tabulación de resultados
- Elaboración de cuadros
- Elaboración de gráficos
- Análisis e interpretación
- Formulación de conclusiones

3.8. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

La investigación asume el siguiente diseño explicativo causal:

$X1 \rightarrow X2$

Donde:

$X1$ = Observación a la I.E.I.

0 = Aplicación de los instrumentos de recolección de datos

$X2$ = Resultados encontrados

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la ficha de Encuesta aplicadas a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 624 del Centro Poblado de Kcauri-Ccatcca-Quispicanchi-Cusco

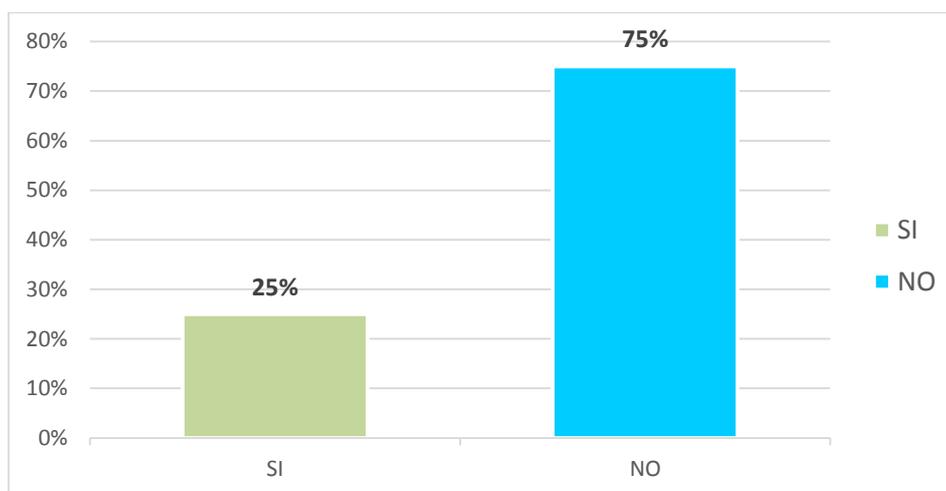
Los resultados se muestran en tablas y gráficos

Tabla N° 1
¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 6 | 0.25 | 25% |
| No | 18 | 0.75 | 75% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 1
¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicada a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 1, se observa que el 75% de niños y niñas no juegan en el sector de biblioteca, y un 25% de niños y niñas juegan en el sector de biblioteca, quiere decir que el 75% demuestra interés. Es importante que los niños adquieran experiencias en los diferentes sectores del aula.

Tabla N° 2

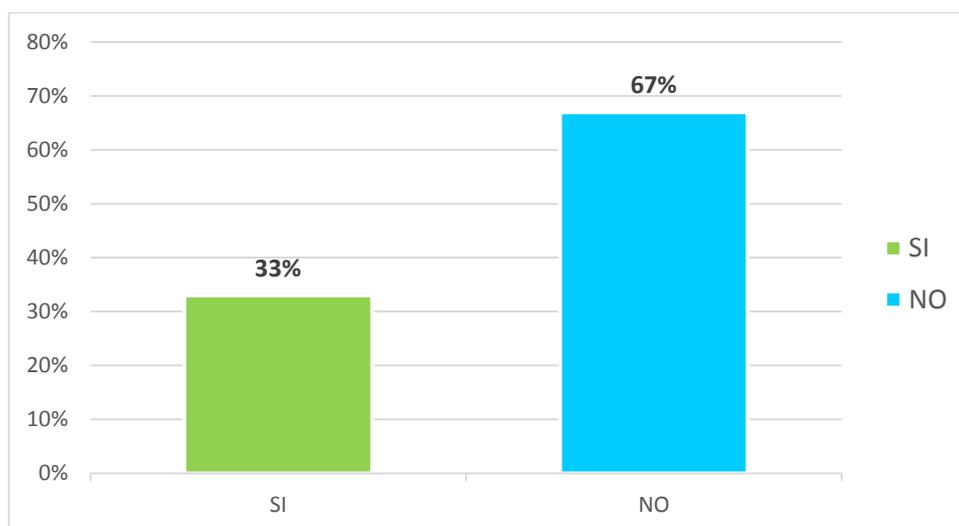
¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 8 | 0.33 | 33% |
| No | 16 | 0.67 | 67% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente N°2 Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 2

¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 2, se observa que el 33% sí utiliza de forma Adecuada el material educativo que le da su maestra, el 67 % no utiliza de forma adecuada el material educativo que le da su maestra. Se observó que solo el 33% de niños y niñas realizan un buen trabajo, esto se debe a que no entendieron las consignas dadas por la docente. Es importante que las docentes apoyen a los niños y niñas cuando trabajan con material educativo, que den consignas sencillas y claras, para que los niños puedan entender y realizar bien su trabajo.

Tabla N° 3

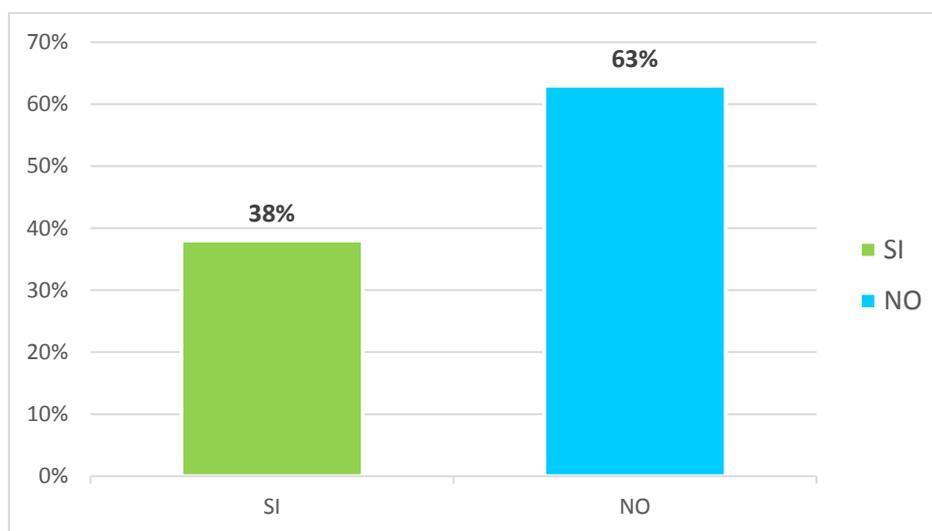
¿Se siente atraído con el material educativo que le da la docente?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 9 | 0.38 | 38% |
| No | 15 | 0.63 | 63% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 3

¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 03, se observa que el 38% se sienten atraídos por el material educativo que les brinda la docente a niños y niñas de la institución, y el 63% no se sienten atraídos con el material que le brinda la docente. El 38% muestra interés por manipular los materiales mientras que el 63% se nota que no se sienten con ganas de trabajar con ellos.

Es importante que los materiales que brindemos a los niños sean atractivos para que despierten su atención y favorezca al trabajo que se va a realizar.

Tabla N° 4

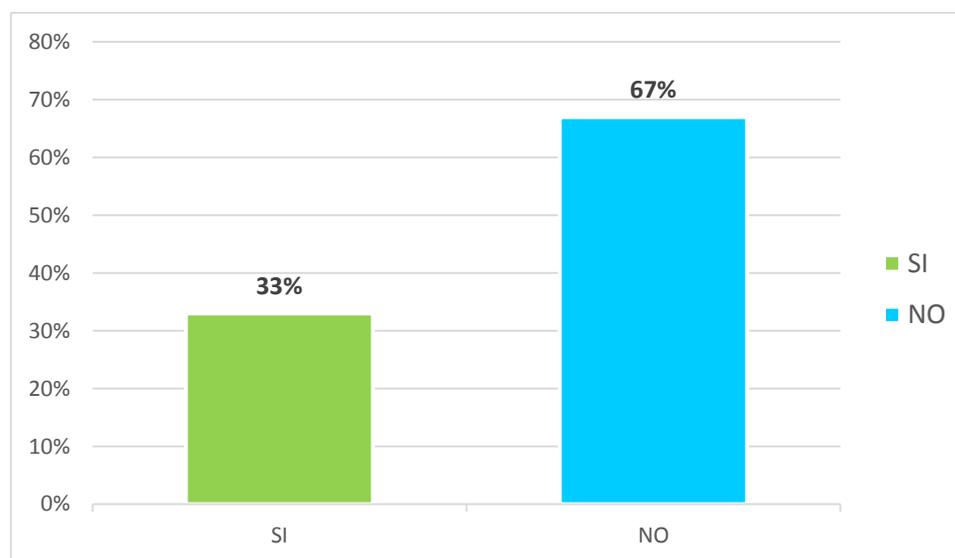
¿Cuándo trabaja con el material educativo obedece a las consignas que le da la docente?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 8 | 0.33 | 33% |
| No | 16 | 0.67 | 67% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 4

¿Cuándo trabaja con el material educativo obedece a las consignas que le da la docente?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 4, se observa que el 33% obedece las consignas que le da la docente, y el 67% no obedece las consignas que le da la docente; Se nota que el 67% muchas veces no escuchan o no entienden las consignas que le dan, lo cual influye en sus trabajos que no lo realizan de forma adecuada demostrándolo en sus trabajos. Es importante que las docentes den consignas claras y precisas para que los niños puedan realizar de forma adecuada su trabajo.

Tabla N° 5

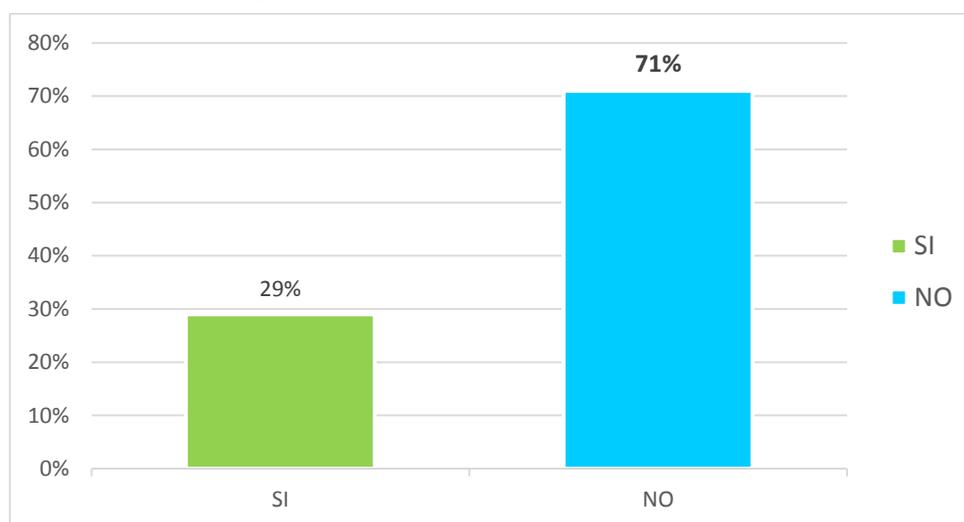
¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 7 | 0.29 | 29% |
| No | 17 | 0.71 | 71% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente N°5 Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 5

¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas?



Fuente N°5 Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°5, se observa que el 29% de niños y niñas describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, el 71% de niños y niñas no describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, esto puede deberse a que los niños no pueden expresar sus ideas. En ocasiones prefieren solo observar, solo cuando es de su interés es que describen las características del material.

En este caso deberían demostrar gran desempeño al utilizar este material gráfico, además de ser interesante para ellos.

Tabla N° 6

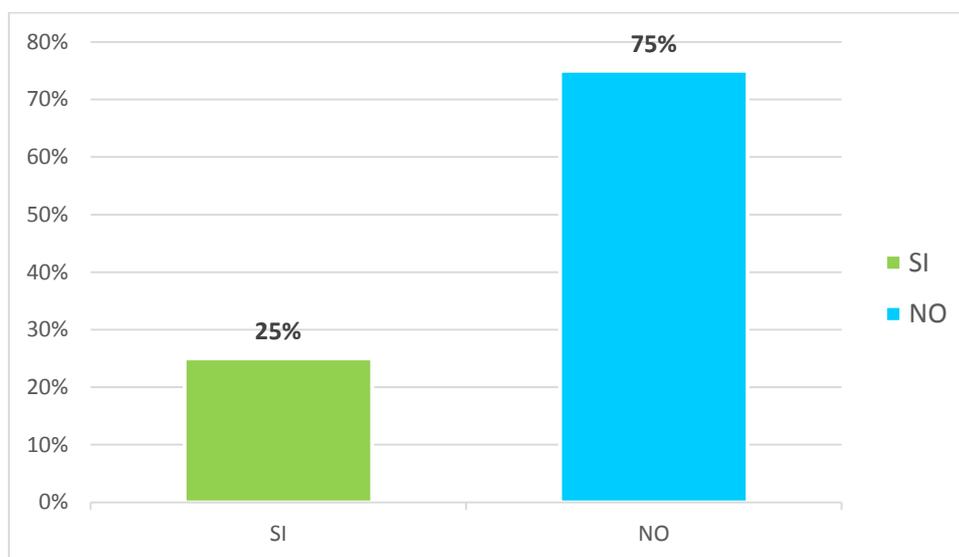
¿Comprende la secuencia de imágenes o historieta corta?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 6 | 0.25 | 25% |
| No | 18 | 0.75 | 75% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 6

¿Comprende la secuencia de imágenes o historieta corta?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En la tabla y gráfico N°6, se observa que el 25.% de niños y niñas si comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta, y el 75% de niños y niñas no comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta, debido a que no diferencian secuencias de inicio; solo el 25% comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta debido a que les gusta escuchar narraciones.

Es importante que los niños y niñas logren comprender la secuencia de un cuento o historia corta, además que puedan comprender el mensaje de estos cuentos, identificar personajes, etc.

Tabla N° 7

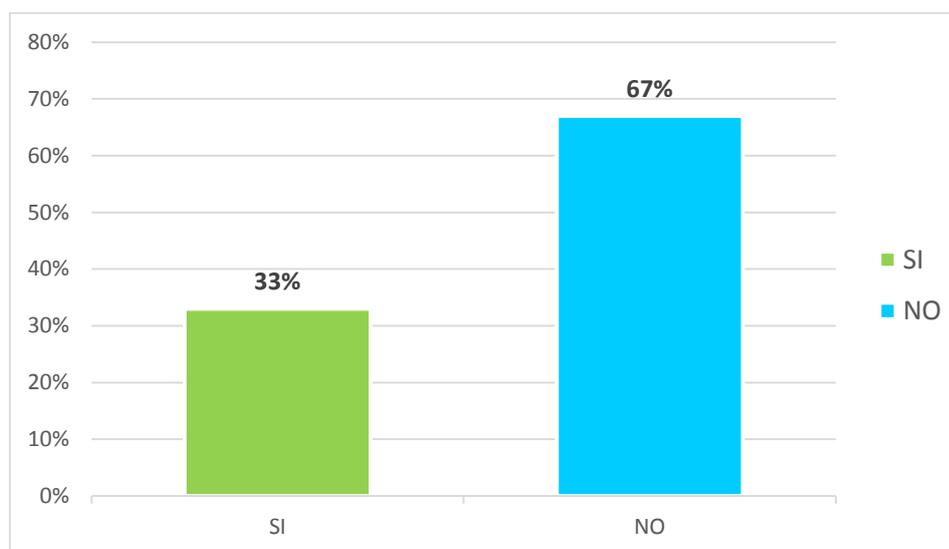
¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 8 | 0.33 | 33% |
| No | 16 | 0.67 | 67% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 7

¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 7, se observa que el 33 % de niños y niñas si demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos, y el 67% de niñas y niños no demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos, esto puede ser a que simplemente no les gusta los textos que son muy importante para ellos Sería recomendable hacer que gusten de diferentes textos, como revistas, cuentos infantiles, recetarios, etc. Es importante que los niños y niñas disfruten al utilizar diversos textos, esto les ayudara posteriormente a la comprensión de lectura y lectoescritura.

Tabla N° 8

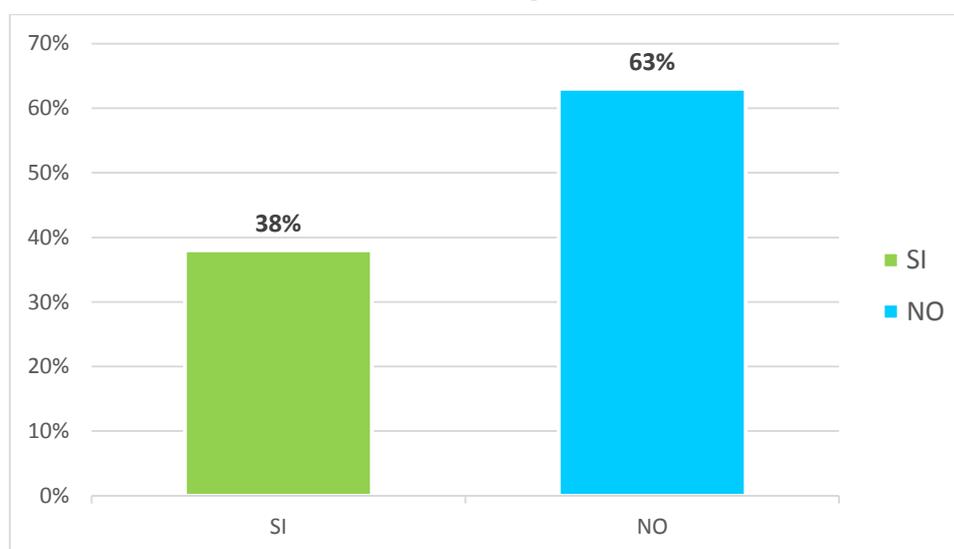
¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 9 | 0.38 | 38% |
| No | 15 | 0.63 | 63% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 8

¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 8, se observa que el 38% de niños y niñas si utiliza adecuadamente los textos de su agrado, y el .63% de niños no utiliza adecuadamente los textos de su agrado, lo cual nos demuestra que los niños niñas, no utilizan adecuadamente este material, porque aún son desordenados, y poco responsables. El 38 % este porcentaje utiliza los textos de su agrado, porque son responsables y saben cuidar el material, también colocan los textos en su lugar que corresponden. Es importante que los niños utilicen adecuadamente los textos, y todo material, esto permitirá que el niño valoren los libros y descubran que a través de estos textos pueden descubrir muchas cosas.

Tabla N° 9

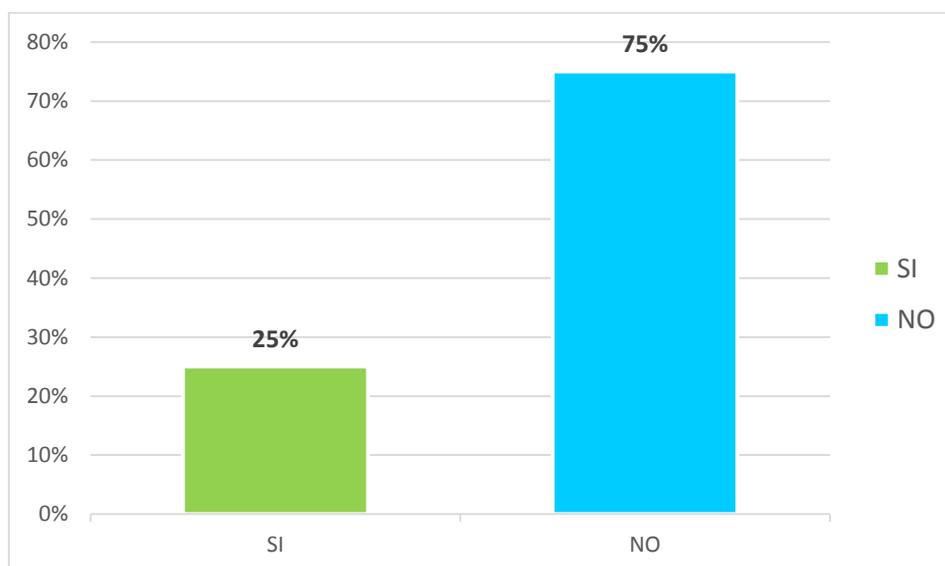
¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 5 | 0.25 | 25% |
| No | 15 | 0.75 | 75% |
| TOTAL | 20 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 9

¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°9, se observa que el 25% de niños y niñas si sigue instructivos para construir un objeto, de forma individual y grupal, y un 75 % de niñas y niños no sigue instructivos para construir un objeto, de forma individual y grupal, debido a que no comprendieron lo que les dijo la docente en ocasiones los niños se encuentran motivados, pero se distraen con facilidad por lo que a veces consiguen a culminar el trabajo. Es importante que los niños y niñas, comprendan y sigan instrucciones graficas al construir objetos. Esto les permitirá obtener una buena comprensión de lectura en el futuro.

Tabla N° 10

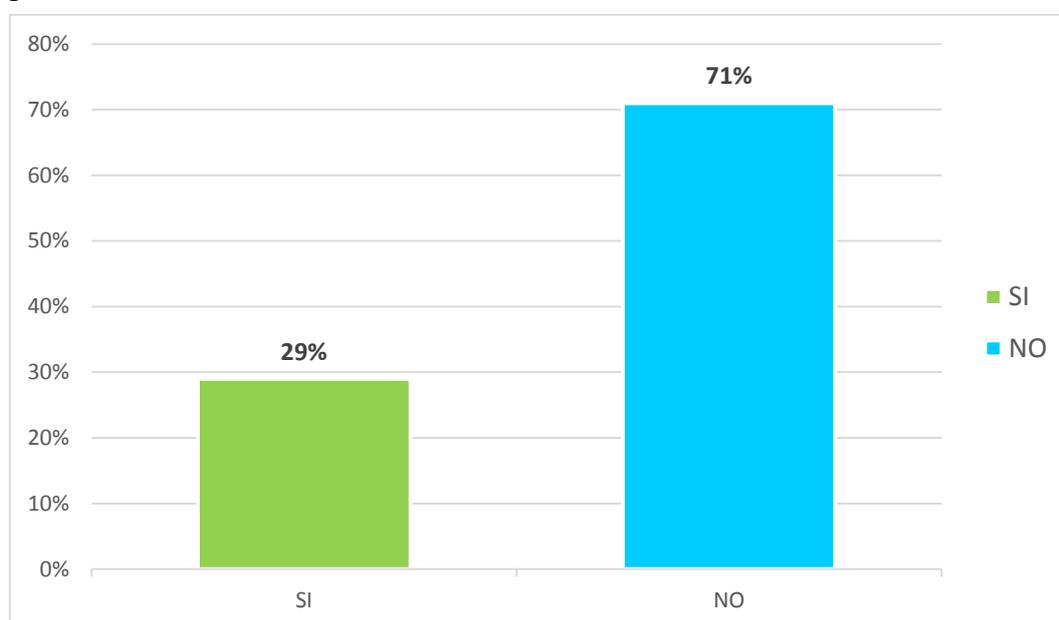
¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 7 | 0.29 | 29% |
| No | 17 | 0.71 | 71% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 10

¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°10, se observa que el 29% de niños y niñas Construye textos sencillos: una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás, el 71% de niños y niñas no construye textos sencillos: una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido, debido que sienten inseguridad, no comprenden no dan importancia a la actividad. Los niños deben ser capaces de producir textos sencillos, para esto debe utilizarse un material educativo adecuado para que ponga interés el niño y pueda interesarse en construir textos.

Tabla N° 11

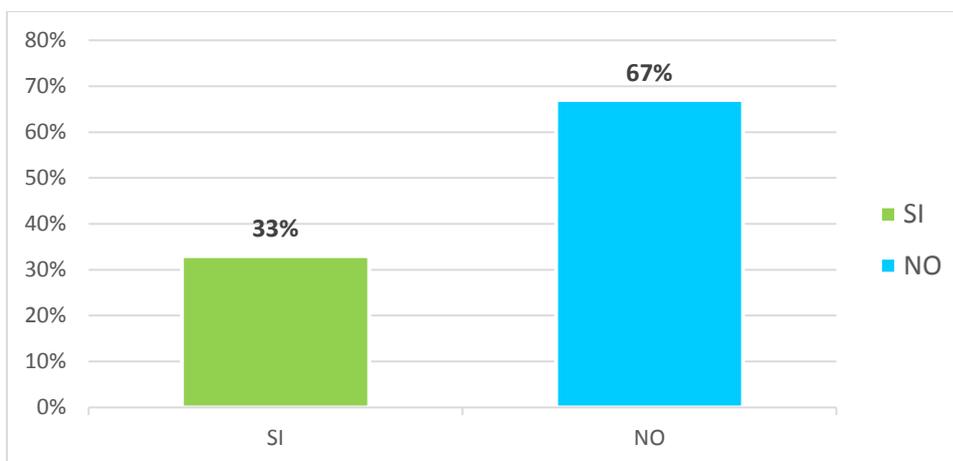
¿Respetan las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 8 | 0.33 | 33% |
| No | 16 | 0.67 | 67% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 11

¿Respetan las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 11 se observa que el 33% de niños y niñas respetan las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos, y el 67% de niños y niñas no respetan dichas normas; este porcentaje de niños y niñas no respetan normas porque no son conscientes o no recuerdan lo que acordaron con la docente, deberían haber unas siluetas grandes y pegados en la pared para que ellos recuerden lo acordado, los niños deben respetar las normas establecidas, más aun si son ellos quienes la acuerdan.

Tabla N° 12

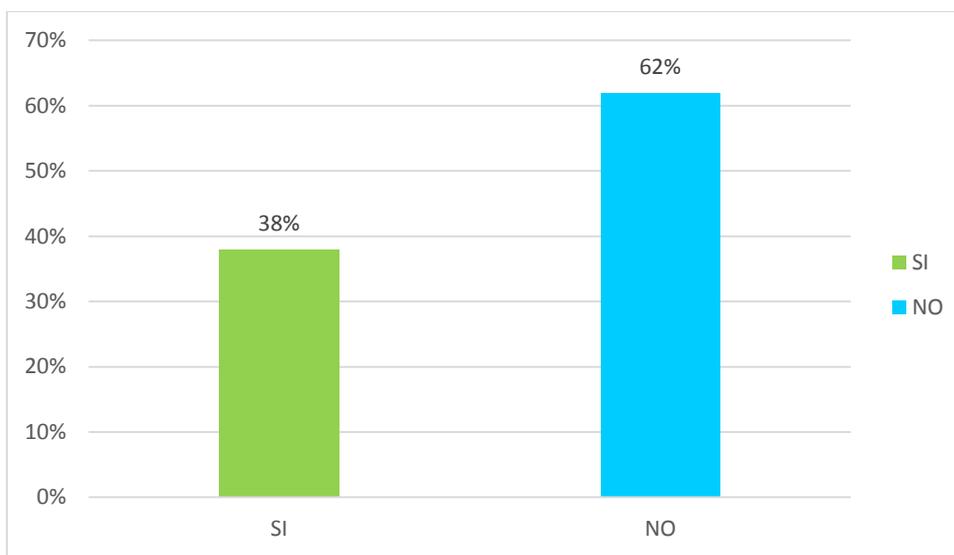
¿La docente les permite expresarse libremente?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 9 | 0.38 | 38% |
| No | 15 | 0.62 | 62% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 12

¿La docente les permite expresarse libremente?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 12, se observa que el 38% de niños y niñas afirman que la docente les permite expresarse libremente y un 62 % niñas y niños dan la respuesta que la docente no les deja expresarse libremente.

La expresión la comunicación es muy importante para la los niños así ellos podrán socializarse más rápido y expresarse de lo mejor. Tendrán un lenguaje más fluido tendrán más confianza en expresar sus sentimientos.

Tabla N° 13

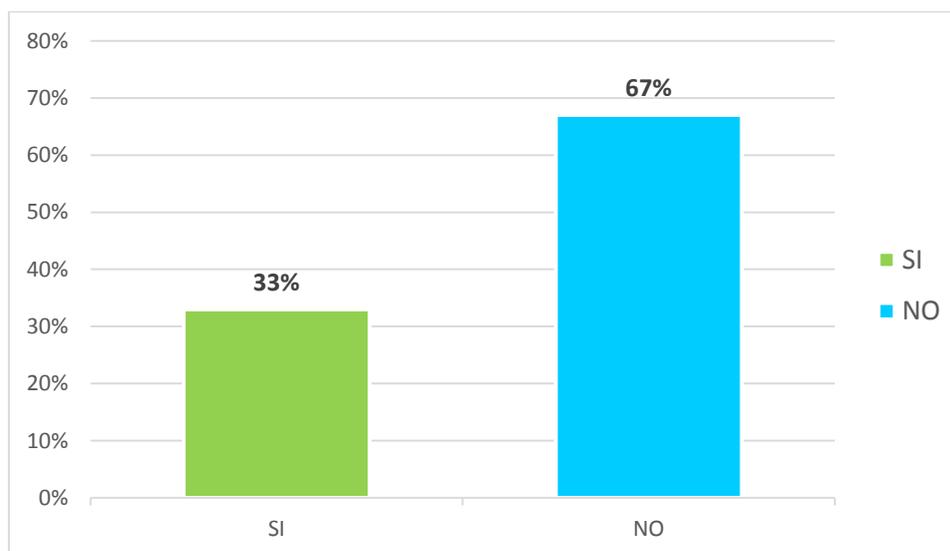
¿Se muestran alegres al expresarse libremente?

| Respuesta | fi | hi | % |
|-----------|----|------|------|
| Sí | 8 | 0.33 | 33% |
| No | 16 | 0.67 | 67% |
| TOTAL | 24 | 1.00 | 100% |

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 13

¿Se muestran alegres al expresarse libremente?



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicadas a los niños y niñas

INTERPRETACIÓN

En el grafico N° 13 se muestra que el 33% de niños y niñas se muestran alegres al expresarse libremente y un 67% de niñas y niños no muestran alegría al expresarse libremente, en esta situación la docente debe dejar que se expresen libremente en todo momento cada cosa que el niño quiere expresar con preguntas, dejar que se exprese y así el niño podrá estar feliz porque siente que le escuchan lo que el expresa y se sentirá más seguro.

4.2. Resultado de la Encuesta a la docente

Tabla N° 14

Encuesta a Docente

| PREGUNTAS | RESPUESTA | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| | SI | NO |
| 1. Ordena usted los materiales educativos por áreas o sectores | | X |
| 2. Promueve usted con el uso de los materiales educativos el gusto por el área de comunicación. | X | |
| 3. El material educativo que utiliza permite el trabajo colaborativo con los niños y niñas. | | X |
| 4. Considera usted que el uso del materia educativo en el área de comunicación favorece el logro de los aprendizajes esperados. | | X |
| 5. Relaciona usted los materiales educativos con los propósitos y contenidos de las unidades didácticas, proyectos y otras estrategias de planificación. | | X |
| 6. Planifica usted el uso de material educativo. | | X |
| 7. Desarrolla usted estrategias de aprendizaje significativo con los materiales educativos existentes en el aula. | | X |
| 8. Orienta usted en el uso adecuado de los materiales. | | X |
| 9. Motiva usted a los niños y niñas para que organicen el material educativo al final de cada actividad. | | X |
| 10. Orienta usted para que las actividades sean concluidas en el tiempo previsto. | | X |
| 11. Realiza la retroalimentación de los conocimientos aprendidos en el día con los niños y niñas. | X | |
| 12. El material educativo con el que usted trabajo es atractivo. | | X |
| 13. El material educativo con el que usted trabaja favorece al desarrollo de la creatividad. | | X |
| 14. El material educativo que usted utiliza es apropiado para la integridad física de los niños. | | X |
| 15. El material educativo con el que usted trabaja es resistente y duradero | | X |
| 16. Usted emplea estrategias para potencializar la expresión oral en el aula. | | X |
| 17. Los niños y niñas al expresarse oralmente manifiesta claridad o inseguridad. | | X |

Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta a docente

INTERPRETACIÓN

En la tabla N°14 según a los resultados de la encuesta, aplicada a la docente se tiene que solo en dos preguntarse la respuesta es afirmativa, mientras que las 15 preguntas restantes son negativas, es decir que dichas actividades no aplicadas por la docente, en la mayoría de preguntas son el interés del niño, pero en este caso la docente no aplica la mayoría del cuestionario, por esta razón tenemos que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en inicio y en proceso, y solamente pocos niños y niñas con un logro previsto, Sería recomendable que la docente aplique todas estas preguntas así podrá mejorar un aprendizaje significativo en niños y niñas y habrá un porcentaje mayor de logro previsto.

4.3. Análisis descriptivo de los resultados antes y después de la aplicación de sesiones de aprendizaje.

Tabla N° 15

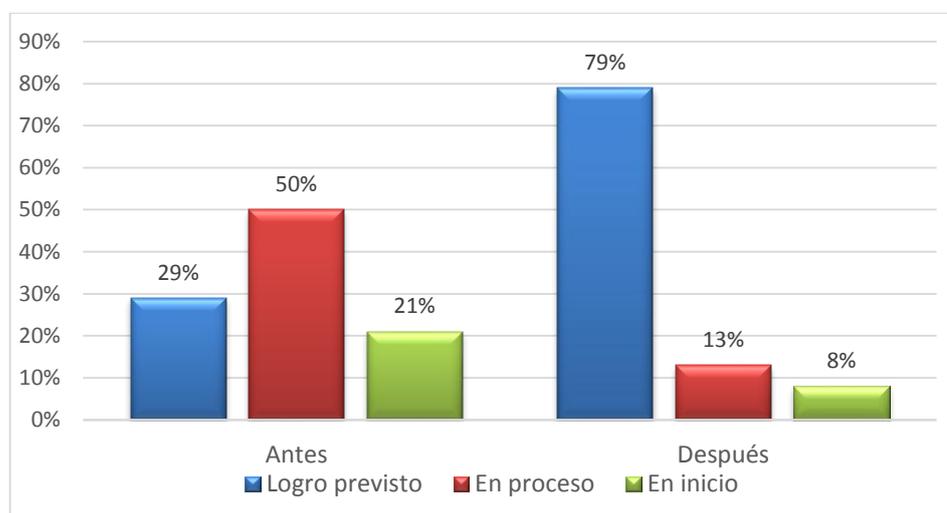
Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones

| Nivel Capacidad de escuchar | Antes | | Después | |
|-----------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 7 | 29% | 19 | 79% |
| En proceso | 12 | 50% | 3 | 13% |
| En inicio | 5 | 21% | 2 | 8% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 14

Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

La Tabla N° 15 y Gráfico N° 14 arroja los siguientes resultados, Antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje se observa que el 29% de niños y niñas están en logro previsto y el 50% de niños y niñas están en proceso y el 21% de niños y niñas se encontraban en inicio.

Después de las sesiones de aprendizaje hubo un incremento significativo de 79% de niños y niñas en el nivel de Logro Previsto, un 13% en proceso y un 8% en inicio. Esto quiere decir que se ha logrado mejorar un aprendizaje significativo con material educativo en las sesiones que hemos realizado.

Tabla N° 16

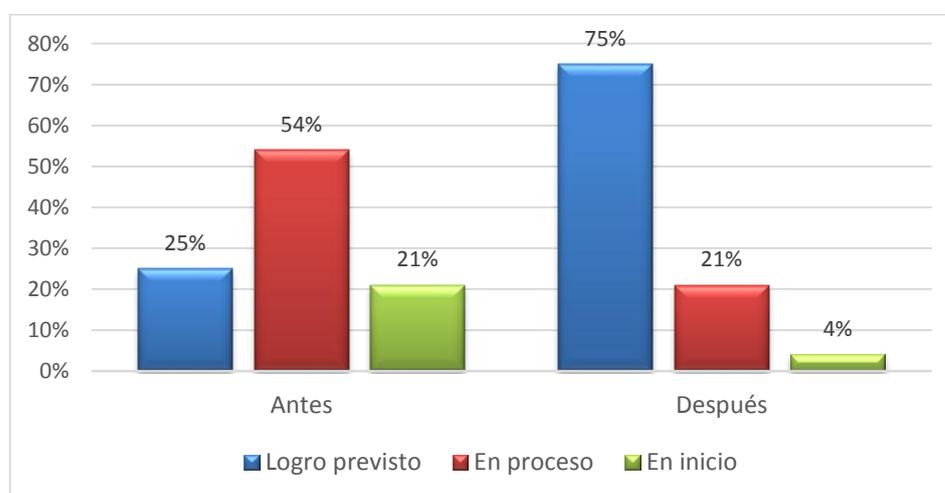
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió

| Nivel Capacidad de escuchar | Antes | | Después | |
|-----------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 6 | 25% | 18 | 75% |
| En proceso | 13 | 54% | 5 | 21% |
| En inicio | 5 | 21% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 15

Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

La Tabla N° 16 y Gráfico N° 15, describe que antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje se observó que un 25% de niños y niñas en logro previsto y un 54% en proceso y un 21% en inicio.

Después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, se aprecia incremento significativo del 75% de niños y niñas en logro previsto y un 21% en proceso y un 4% en inicio pues se ha logrado un aprendizaje significativo en niños y niñas aplicando los materiales educativos adecuadamente, es importante que la docente de aula aplique material educativo en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

Tabla N° 17

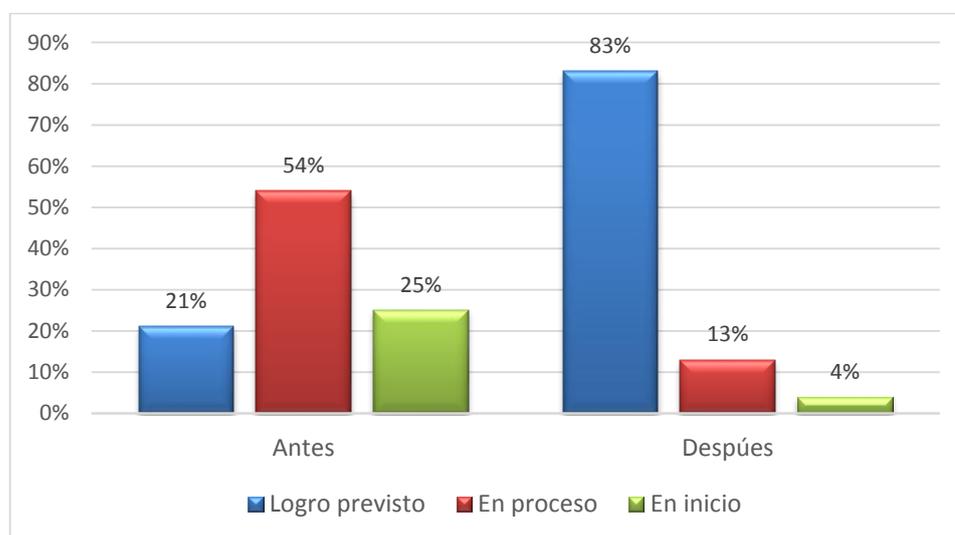
Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.

| Nivel Capacidad de escuchar | Antes | | Después | |
|-----------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 5 | 21% | 20 | 83% |
| En proceso | 13 | 54% | 3 | 13% |
| En inicio | 6 | 25% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 16

Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 17 y grafico N°16 se tiene que antes de aplicar las sesiones de aprendizaje en niños y niñas, el 21% están en logro previsto, un 54% en proceso y un 25% en inicio Después de aplicar las sesiones de aprendizaje se encuentran resultados buenos. El 83 % en logro previsto y un 13% en proceso y un 4% en inicio, este 83% en logro previsto se debe a que aplicamos adecuadamente los materiales educativos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Tabla N° 18

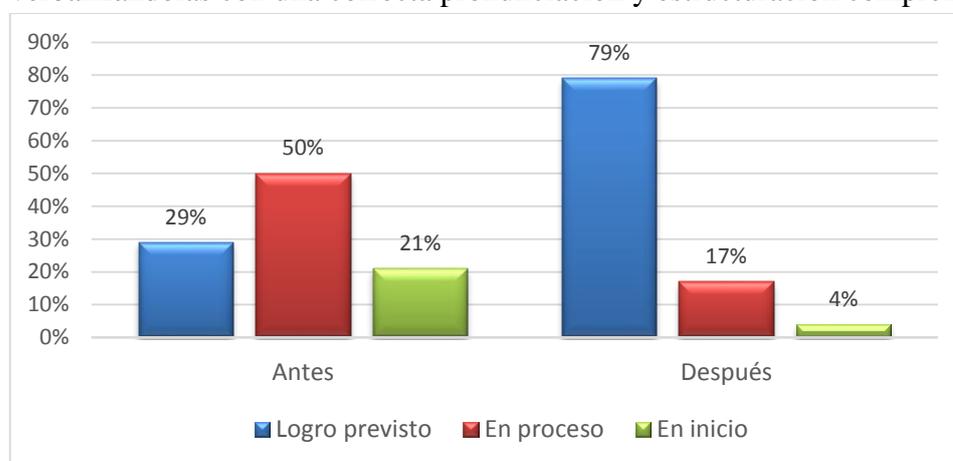
Elabora oraciones que expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.

| Nivel Capacidad de conversar | Antes | | Después | |
|------------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 7 | 29% | 19 | 79% |
| En proceso | 12 | 50% | 4 | 17% |
| En inicio | 5 | 21% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 17

Elabora oraciones que expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 18 y gráfico N° 17 Se ve que los resultados antes de aplicar las sesiones de aprendizaje en niños y niñas, un 29% en logro previsto, un 50% en proceso y un 21% en inicio

Después de aplicar las sesiones de aprendizaje los resultados, el 79% están en logro previsto, un 17% en proceso y un 4% en inicio

Quiere decir que hemos utilizado adecuadamente materiales educativos en la expresión y comprensión oral en los niños y niñas es muy importante dejar que realicen oraciones que expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.

Tabla N° 19

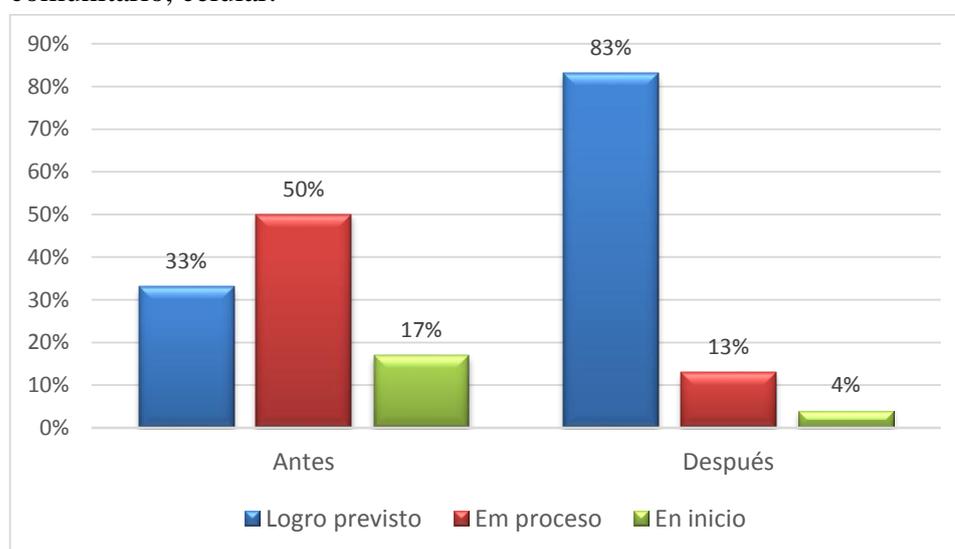
Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular.

| Nivel Capacidad de conversar | Antes | | Después | |
|------------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 8 | 33% | 20 | 83% |
| En proceso | 12 | 50% | 3 | 13% |
| En inicio | 4 | 17% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 18

Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo domicilio o comunitario, celular.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 19 y figura N°18 se nota que los resultados antes de aplicar las sesiones de aprendizaje en niños y niñas, el 33% en logro previsto, un 50 % en proceso y un 17% en inicio esto se debe a que la docente no trabaja adecuadamente con materiales educativos y no deja expresarse libremente a niños y niñas.

Después de las sesiones de aprendizaje en niños y niñas el 83% están en logro previsto y un 13 % en proceso y un 4% en inicio. Tenemos que 83% de niños y niñas tienen un aprendizaje significativo porque hemos aplicado adecuadamente los materiales educativos en la expresión y comprensión oral.

Tabla N° 20

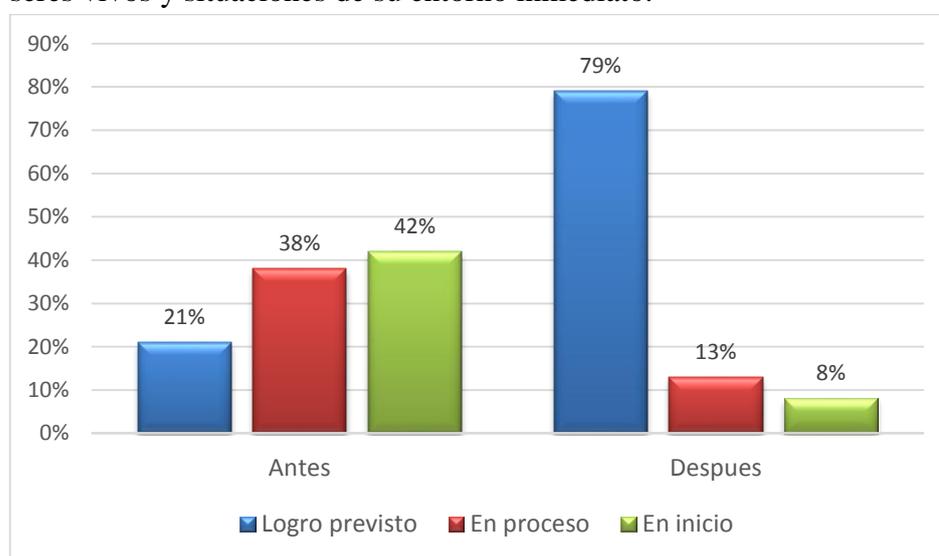
Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato.

| Nivel Capacidad de narrar | Antes | | Después | |
|---------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 5 | 21% | 19 | 79% |
| En proceso | 9 | 38% | 3 | 13% |
| En inicio | 10 | 42% | 2 | 8% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 19

Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 20 y gráfico 19 se observa que antes de aplicar las sesiones de aprendizaje en niños y niñas, el 21% están en logro previsto y un 38% en proceso y un 42% en inicio. Después de aplicar las sesiones de aprendizaje encontramos resultados buenos el 79% en logro previsto, un 13% en proceso y un 8% en inicio. Se ha obtenido un mayor porcentaje logro previsto, trabajando con los materiales educativos en la comprensión y expresión oral mejoramos el aprendizaje del niño y niña.

Tabla N° 21

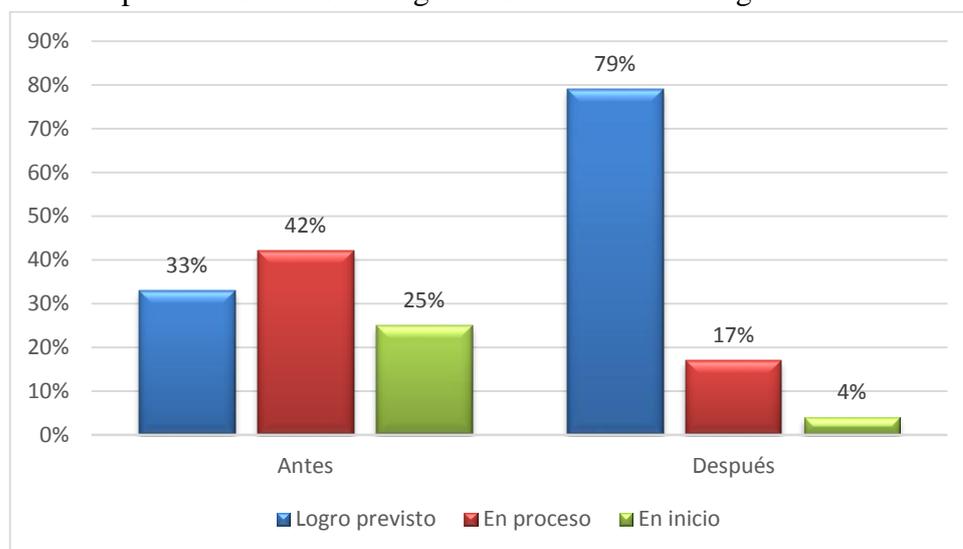
Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.

| Nivel Capacidad de narrar | Antes | | Después | |
|---------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 8 | 33% | 19 | 79% |
| En proceso | 10 | 42% | 4 | 17% |
| En inicio | 6 | 25% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 20

Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 21 y gráfico N° 20 se encuentra que un 33% de logro previsto en niños y niñas y un 42% en proceso y un 25% en inicio, estos son resultados de niños y niñas antes de aplicar las sesiones de aprendizaje

Después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje en niños y niñas de la institución, se encuentra que un 79% están en logro previsto esto indica que mejoramos mucho aplicando con materiales educativos y dejando que puedan expresarse libremente cada niño, el 17% de niños y niñas encontramos en proceso y un 4% en inicio,

Tabla N° 22

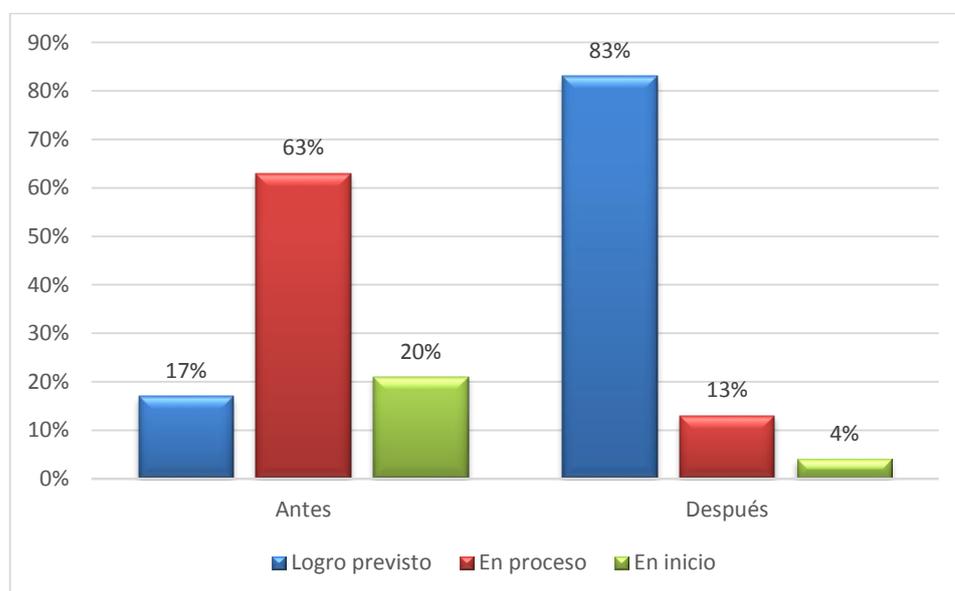
Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.

| Nivel Capacidad de explicar | Antes | | Después | |
|-----------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 4 | 17% | 20 | 83% |
| En proceso | 15 | 63% | 3 | 13% |
| En inicio | 5 | 20% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 21

Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 22 y figura N° 21, antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje el 17% tiene logro previsto y un 63% en proceso y un 20% en inicio estos son los resultados encontrados de antes.

Después de las sesiones de aprendizaje veremos los resultados el 83% de niños y niñas tienen logro previsto y un 13% en proceso y un 4% en inicio. Quiere decir que se ha logrado un aprendizaje significativo aplicando las sesiones de aprendizajes con materiales educativos, los materiales educativos son de mucha importancia para el desarrollo de una sesión de aprendizaje.

Tabla N° 23

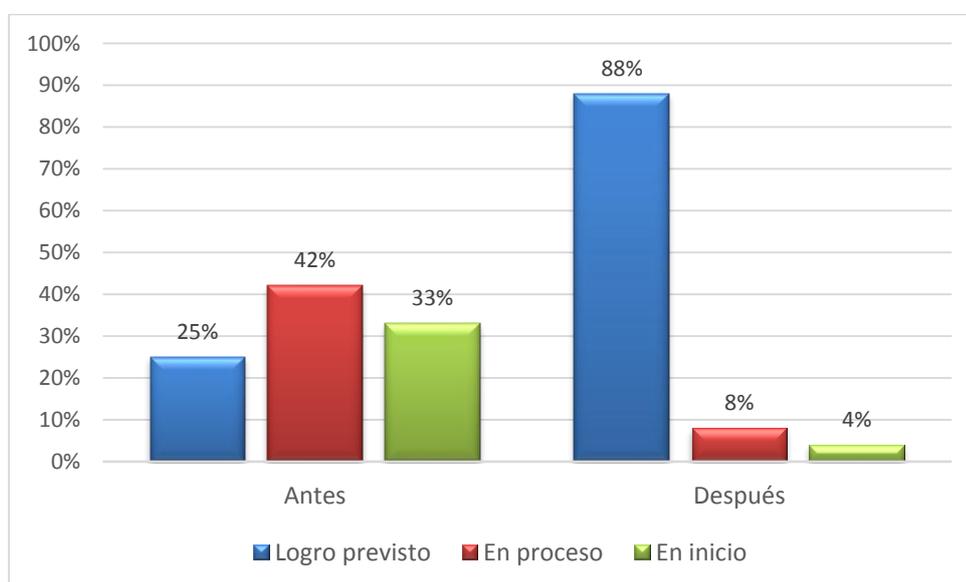
Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.

| Nivel Capacidad de explicar | Antes | | Después | |
|-----------------------------|-------|------|---------|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro previsto | 6 | 25% | 21 | 88% |
| En proceso | 10 | 42% | 2 | 8% |
| En inicio | 8 | 33% | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% |

Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

Gráfico N° 22

Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.



Fuente: Elaboración propia, en base a aplicación de Sesiones de Aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 23 y figura N° 22 antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje se ve que un 25% de logro previsto y un 42% en proceso y un 33% en inicio.

Después de que aplicamos las sesiones de aprendizaje con materiales educativos logramos un 88% logro previsto de niños y niñas entonces quiere decir que hemos logrado un aprendizaje significativo con los materiales educativos .y un 8% en proceso, en inicio un 4%.quiere decir que hemos disminuido en proceso y en inicio, a la comparación del antes.

CONCLUSIONES

- Primera:** El uso del material educativo mejora la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de la sección de 5 años, así incentivan el desarrollo de los sentidos para el logro de un aprendizaje significativo, el 88%. De logro previsto, con la ayuda de los materiales educativos.
- Segunda:** Los resultados, nos permite precisar que con el trabajo de los materiales educativos se logra construir conocimientos sociales y graduar sus necesidades de uso de un lenguaje social, logrando un aprendizaje significativo en la mayor parte de los niños y niñas el 83%. Con la aplicación del material educativo durante las sesiones de trabajo, se mejora la captación y el rendimiento académico de los niños.
- Tercera:** Con respecto a los resultados se observa en la mayor parte de los niños niñas el 83%, tiene capacidad de manejo de diversos materiales educativos como el modelado los títeres, siluetas, incluso aquellos materiales con error propuestos, basado en la creatividad y el trabajo compartido, logrando en las sesiones con el grupo de control y experimental, un aprendizaje significativo.
- Cuarta:** Por otro lado, se puede observar que la mayor parte de los niños y niñas el 83%, muestran una autonomía en el desarrollo de trabajos con material educativo que inciden en el aprendizaje significativo. Es así que se logra desarrollar en los niños y niñas diferentes habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales en diferentes sesiones de aprendizaje.
- Quinta:** Finalmente, podemos afirmar que la mayor parte de los niños y niñas el 88% demuestran determinación, concluyendo diversas actividades y cuidando el orden de los materiales educativos. Lo que demuestra que luego de la aplicación de estos materiales en el área de comunicación mejora significativamente la retención del aprendizaje. Es así que, se observa en los resultados un logro más significativo en el grupo experimental.

SUGERENCIAS

- Primera:** Los docentes siempre deben contar con materiales educativos en clase como herramienta para fijar los conocimientos y consolidar sus aprendizajes de una forma significativa, mediante una metodología adecuada para lograr una comprensión y expresión oral en los niños y niñas.
- Segunda:** Es preciso que los docentes utilicen diversos materiales educativos, como los títeres, siluetas, para promover en los niños y niñas, el aprendizaje significativo durante las sesiones de Aprendizaje, tomando en cuenta los intereses y preferencias que el niño tiene, para que sienta involucrado en su aprendizaje. En tal sentido, con el trabajo de los materiales educativos, se debe lograr y construir conocimientos mejorando la captación y el rendimiento académico de los niños.
- Tercera:** Los Docentes deben buscar aprendizajes significativos realizando actividades diversas con los materiales educativos. Es así que las historietas pueden convertirse en una metodología para desarrollar la imaginación, creatividad en el área de comunicación o en área que trabaje.
- Cuarta:** Los Docentes deben darle importancia a los materiales educativos ya que estos, según expertos, mejoran el trabajo autónomo y la calidad de la educación, ya que con su uso didáctico el niño adquiere con mayor facilidad los conocimientos sociales y diferentes habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Quinta:** Por último, nos parece que los docentes deben adecuarse a los nuevos cambios y dejar de lado la enseñanza tradicional, por lo que se deben buscar y aplicar en las aulas nuevas estrategias didácticas y educativas, como el uso de los materiales educativos, buscando que los niños adquieran aprendizajes significativos manipulando, manejando y cuidando el orden para adquirir capacidades, actitudes y destrezas.

BIBLIOGRAFÍA.

- Alfaro Raymundo, Luis Alberto. (2009). *la Técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la I.E. "Don José de San Martín" de Tacna, 2008.* (Tesis para optar al título profesional de: Licenciado en Ciencias de la Educación). Universidad Privada de Tacna:
- Flores Álvarez, José María (2008). *El títere guiñol: una expresión artística Integral.* (Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Artística) Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Andrade, M. (2010) *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes "Gotitas de Miel" de Iruquincho Parroquia San Blas Cantón Urcuquí, Provincia Imbabura.* (Tesis. Ibarra) Universidad Técnica del Norte.
- Cataño, G. (2008) *La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad.* (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Colombia.
- Erbiti (2007). *"Manual práctico para el docente de preescolar"*. Buenos Aires: Edit. Círculo Latino austral, S.A.
- Godino, J. (2004) *Didáctica de las matemática para maestros. España* Universidad de Granada.
- Gumperz, John J. (1972); Gumperz, J.J. Yhymes, D. (1972). *Directions in Sociolinguistics. The ethnography of communication.* New York. Holt Rinehard and Winston
- Loayza, J. (1998). *Material Educativo.* Lima. Editorial INIDE.
- Lomas, Carlos; Osor, Andrés y Tuson, Amparo (1993). *Ciencias del lenguaje. Competencia comunicativa y enseñanza d la lengua.* Ed. Paidós, Barcelona. Buenos Aires-México.
- Madrigal Tellini, Anayansi (2001). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención*

Prioritaria. (Tesis inédita de maestría)

Universidad Estatal a Distancia, Colombia,

Ministerio de Educación (2009) *Diseño curricular nacional de educación básica regular.*

Lima -Peru: Editorial Huascarán

Ochoa, T. (2001). *Guía para elaborar material didáctico en educación, en nutrición y alimentación.* 1ª ed. México, D.F.:

Universidad Iberoamericana.

Ogalde, I. y Bardavid. E. (1991). *Los Materiales pedagógicos:* México: Trillas

Paredes Adrianzen Víctor, *Desafíos de la nueva Educación 2003*

Rojas, L. (2003). *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico.* Lima:
Editorial San Marcos.

ANEXOS

ANEXO N°1
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DEL NIVEL INICIAL.N°624 DEL CENTRO POBLADO KCAURI.

| FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL. | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| 1. ¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca? | | |
| 2. ¿Utiliza de forma adecuada el material que le da la docente? | | |
| 3. ¿Se siente atraído con el material que le brinda la docente? | | |
| 4. ¿Cuándo trabaja con el material obedece a las consignas que le da la docente? | | |
| 5. ¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones. Dibujos, fotografías, pinturas? | | |
| 6. ¿Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta? | | |
| 7. ¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos? | | |
| 8. ¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado? | | |
| 9. ¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal? | | |
| 10. ¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás? | | |
| 11. ¿Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos? | | |
| 12. ¿La docente les permite expresarse libremente? | | |
| 13. ¿Se muestran alegres al expresarse libremente? | | |

Fuente: elaboración propia

ANEXO N°2

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A DOCENTE DEL NIVEL INICIAL.

| FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A DOCENTE DEL NIVEL INICIAL. | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| 1. ¿Ordena los materiales por áreas o sectores? | | |
| 2. ¿Promueve con el uso de materiales didácticos el gusto con el área de comunicación? | | |
| 3. ¿El material que utiliza permite el trabajo colaborativo con los niños y niñas? | | |
| 4. ¿El material didáctico que utiliza la maestra en el área de comunicación favorece el logro de los aprendizajes esperados? | | |
| 5. ¿Relaciona los materiales didácticos con los propósitos y contenidos de las unidades didácticas proyectos y otras estrategias de planificación? | | |
| 6. ¿Planifica el uso de material didáctico? | | |
| 7. ¿Desarrolla estrategias de aprendizaje significativo con los materiales didácticos existentes en el aula? | | |
| 8. ¿Orienta a los niños en el uso adecuado de los materiales? | | |
| 9. ¿Motiva a los niños y niñas para que organicen el material al final de cada actividad? | | |
| 10. ¿Orienta para que las actividades sean concluidas en el tiempo previsto? | | |
| 11. ¿Realiza la retroalimentación de los conocimientos aprendidos en el día con los niños y niñas? | | |
| 12. ¿El material didáctico con el que trabaja es atractivo? | | |
| 13. ¿El material didáctico con el que trabaja favorece al desarrollo de la creatividad? | | |
| 14. ¿El material didáctico que utiliza es apropiado para la integridad física de los niños y niñas? | | |
| 15. ¿El material didáctico con el que trabaja es resistente y duradero? | | |
| 16. ¿Usted emplea estrategias para potencializar la expresión oral en el aula? | | |
| 17. ¿Los niños y niñas al expresarse oralmente manifiesta claridad o inseguridad? | | |

Fuente: elaboración propia

ANEXO N°3

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

FICHA DE ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
INICIAL.

Queridos niños y niñas

Estamos realizando una Investigación sobre la aplicación de los Materiales Educativos para el desarrollo de la Expresión y Comprensión **de la I.E I. N° 624 Del centro Poblado de Kcauri-Ccatcca-Quispicanchi-Cusco**, En tal sentido, le solicitamos su colaboración, la cual consiste en llenar – en forma correcta, adecuada y con la verdad- sus respuestas en el presente cuestionario.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Lugar de nacimiento _____

- Edad: _____

- Grado _____

1.¿Juega y trabaja en el sector de biblioteca?

Si ()

No ()

2.¿Utiliza de forma adecuada el material educativo que le da la docente?

Si ()

No ()

3.¿Se siente atraído con el material educativo que le brinda la docente?

Si ()

No ()

4.¿Cuándo trabaja con el material educativo obedece a las consignas que le da la docente?

Si ()

No ()

5.¿Describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones. Dibujos, fotografías, pinturas?

Si ()

No ()

6.¿Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta?

Si ()

No ()

7.¿Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos?

Si ()

No ()

8.¿Utiliza adecuadamente los textos de su agrado?

Si ()

No ()

9.¿Sigue instructivos para construir un objeto de forma individual y grupal?

Si ()

No ()

10.¿Construye textos sencillos, una receta, carta, cuento, noticia, comparte lo producido con los demás?

Si ()

No ()

11.¿Respetas las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos?

Si ()

No ()

12.¿la docente les permite expresarse libremente?

Si ()

No ()

13.¿se muestran alegres al expresarse libremente?

Si ()

No ()

ANEXO N°4

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°624 DEL CENTRO POBLADO DE KCAURI

Sra. Profesora tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle se sirva dar respuesta al cuestionario de preguntas, para conocer sobre material educativo para el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños de la sección de 5 años de la I.E.I. Los datos serán utilizados estrictamente para una investigación pedagógica

Gracias.

NOMBRE DOCENTE:.....

GRADO Y SECCIÓN:

1¿Ordena usted los materiales educativos por áreas o sectores?

Si ()

No ()

2¿Promueve usted con el uso de los materiales educativos el gusto por el área de comunicación?

Si ()

No ()

3¿El material Educativo que utiliza permite el trabajo colaborativo con los niños y niñas?

Si ()

No ()

4¿considera usted que el uso del material Educativo en el área de comunicación, favorece el logro de los aprendizajes esperados?

Si ()

No ()

5¿Relaciona usted los materiales educativos con los propósitos y contenidos de las unidades didácticas, proyectos y otras estrategias de planificación?

Si ()

No ()

6¿Planifica usted el uso de material educativo?

Si ()

No ()

7.¿Desarrolla usted estrategias de aprendizaje significativo con los materiales educativos existentes en el aula?

Si ()

No ()

8.¿Orienta usted en el uso adecuado de los materiales?

Si ()

No ()

9.¿Motiva usted a los niños y niñas para que organicen el material educativo al final de cada actividad?

Si ()

No ()

10.¿Orienta usted para que las actividades sean concluidas en el tiempo previsto?

Si ()

No ()

11.¿Realiza la retroalimentación de los conocimientos aprendidos en el día con los niños y niñas?

Si ()

No ()

12.¿El material educativo con el que usted trabaja es atractivo?

Si ()

No ()

13.¿El material educativo con el que usted trabaja favorece al desarrollo de la creatividad?

Si ()

No ()

14.¿El material educativo que usted utiliza es apropiado para la integridad física de los niños?

Si ()

No ()

15.¿El material educativo con el que usted trabaja es resistente duradero?

Si ()

No ()

16.¿Qué estrategias emplea para potencializar la expresión oral en el aula?

Si ()

No ()

17. ¿ los niños y niñas Al expresarse oralmente manifiesta claridad o inseguridad?

Si ()

No ()

ANEXO N°05
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENCUESTA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 624 DEL CENTRO POBLADO DE KCAURI**

**Prueba de Entrada y de Salida: Lista de Cotejo para medir el nivel de desarrollo de la
capacidad de expresión comprensión oral en los niños y niñas.**

OBJETIVO: Recoger información sobre la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de educación Inicial 5 años de la I.E.I. N° 624 del centro poblado de Kcauri Ccatcca Quispichanchi – cusco.

Tenemos en el recuadro cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

(A) Logro Previsto; (B) En Proceso; (C) En Inicio.

I. DATOS GENERALES:

1. Profesora: _____
2. Niño/a: _____
3. Edad: 5 años.

| N° | CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL | ESCALA VALORATIVA | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|--------------|
| | | A | B | C |
| | | LOGRO PREVISTO | EN PROCESO | EN INICIO |
| CAPACIDAD DE ESCUCHAR | | | | |
| 1 | Escucha con atención y sin interrupciones los relatos cuentos o narraciones | | | |
| 2 | Responde a indicaciones dadas por el adulto, Preguntando aquello que no comprendió. | | | |
| 3 | Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo Sonidos iniciales y finales en las palabras. | | | |
| CAPACIDAD DE CONVERSAR | | | | |
| 4 | Elabora oraciones que expresan con claridad sus Deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta renunciación y estructuración comprensible. | | | |
| 5 | Se comunica con otras personas, fuera de la Institución | | | |
| CAPACIDAD DE NARRAR | | | | |
| 6 | Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres Vivos y situaciones de su entorno inmediato. | | | |
| 7 | Narra experiencias reales e imaginarias con Secuencia lógica. | | | |
| CAPACIDAD DE EXPLICAR | | | | |
| 8 | Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos Grupales. | | | |
| 9 | Incrementa su vocabulario utilizando las palabras Nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión. | | | |
| PUNTAJE TOTAL | | | | |

Fuente: elaboración propia

FOTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE
JUGAMOS CON MEDIOS DE TRANSPORTE









FOTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE.
HACEMOS MASCARAS



FOTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE.
FESTIVAL DE TITERES

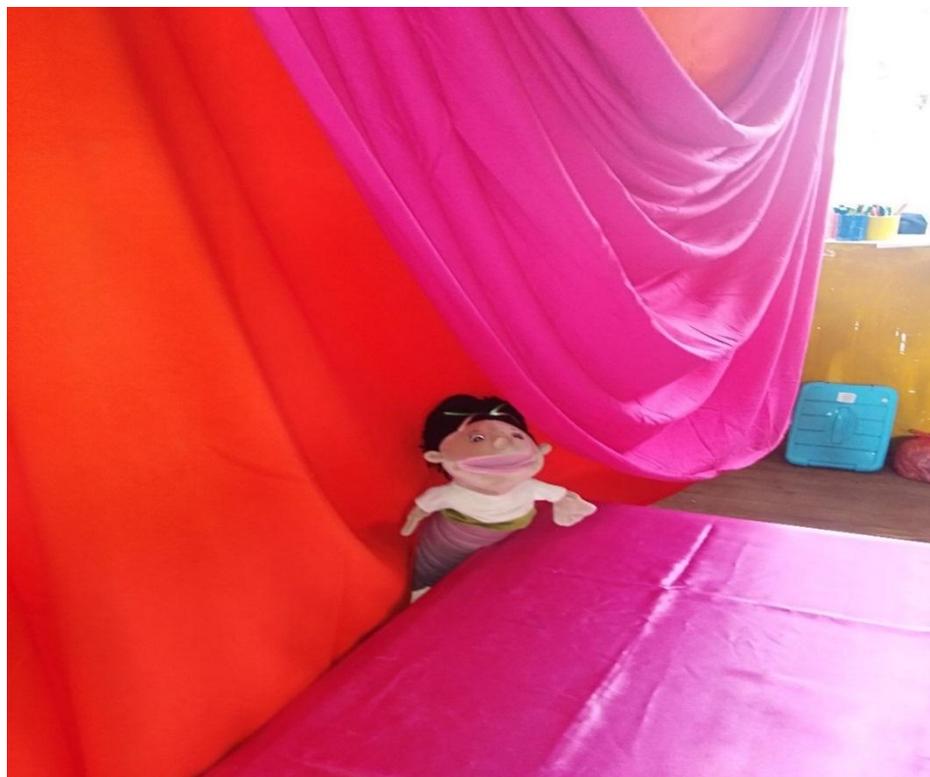








FOTO DE LA SESION DE APRENDIZAJE
JUGANDO CON EL VIENTO (MOLINETES)





FOTO DE LA SESION DE APRENDIZAJE
ESCUCHAMOS UN CUENTO-EL VIENTO Y EL SOL





FOTO DE LA SESION DE APRENDIZAJE
COMO CRECEN LAS PLANTAS





**SESIONES DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS DE LA
I.E.I.N°624.**

SESION DE APRENDIZAJE N°01

TITULO: Funcion de Titeres por el día del niño.

FECHA: 13-08-2018

ÁREA: Comunicación.

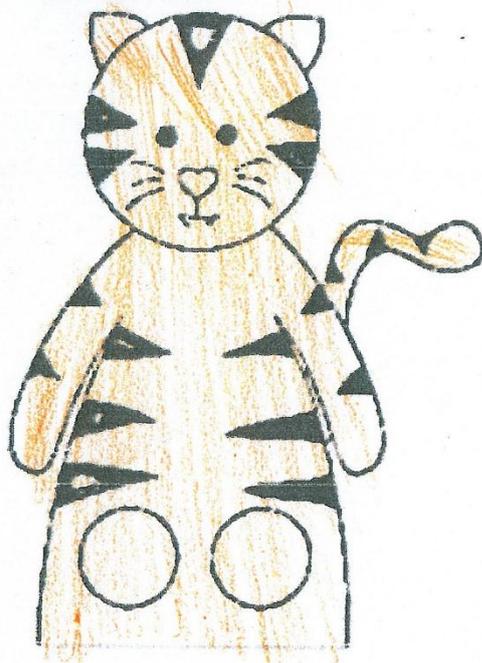
EDAD DE NIÑOS: 5 años

PROPÓSITO: Se ha creído conveniente con títeres, con la finalidad de desarrollar expresión y comprensión oral. Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Desempeños |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 05 años |
| Se expresa Oralmente | Expresa con claridad sus ideas | Se expresa oralmente, Disfruta con entusiasmo la función de títeres |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES |
| interculturalidad | | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar y excluir a nadie en razón a su lengua, a su manera de hablar, a su forma de vestir, a sus costumbres y a sus creencias. |
| INICIO | <p>-Problematización. – Disfruta con entusiasmo la función de títeres por el Día del Niño y que conozcan lo importante que son.</p> <p>-Motivación. “Los niños merecemos ser felices”, Escuchan atentamente el cuento.</p> <p>-Recojo de saberes previos. – Contestan a preguntas: ¿Qué escuchamos?,¿De qué trató el cuento?,¿Quiénes son los personajes?,¿Todos los niños merecen ser felices?, ¿Por qué?</p> <p>-Propósito: hoy conoceremos por que celebramos el día del niño</p> | RECURSOS Equipo de sonido CD |
| DESARROLLO | <p>Vivencia de experiencias</p> <p>-IMITACIÓN: Representan a los personajes:-Estados de ánimo (Gestos) - Comentan lo realizado</p> <p>-EXPRESIÓN LIBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Deciden participar representando a los personajes del cuento . Participan en grupo en la dramatización del cuento: “Los niños merecemos ser felices”, según sus Creatividad. . Expresan libremente el contenido del cuento <p>- DRAMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Forman equipos de trabajo . Eligen coordinador . Se designan los personajes . Escuchan las secuencias del cuento, y que hará cada personaje. . Dramatizan el cuento: “Los niños merecemos ser felices” <p>REFLEXIÓN COLECTIVA SOBRE LO QUE SE HA HECHO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comentan sobre la actividad realizada, ¿Qué hicimos?,¿Cómo lo hicimos?,¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? | Recursos humanos Títeres Disfraz |
| CIERRE | Dibujan lo que más les gusto sobre la dramatización | Hojas, Lápiz, Colores, Crayones |

Pinta los títeres de acuerdo al color que tenía



EVA

SESIONES DE APRENDIZAJE N°02

TITULO: JUGAMOS CON LOS MEDIOS DE TRANSPORTES”

FECHA:17-08-2018

ÁREA: Comunicación

EDAD DE NIÑOS: 5 años

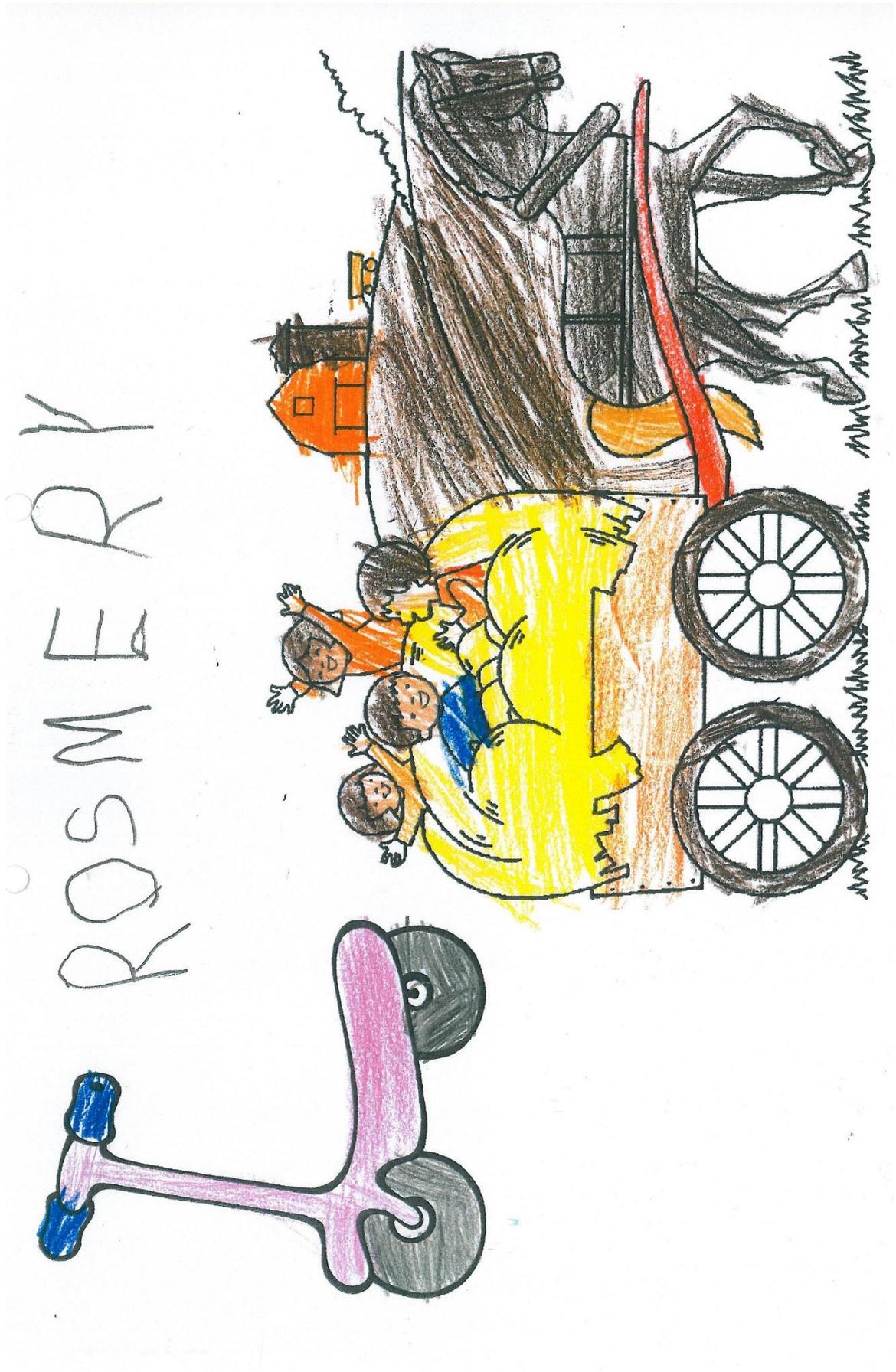
PROPÓSITO: Se ha creído conveniente trabajar la sesión de aprendizaje con la finalidad del desarrollar la expresión oral con siluetas. el desarrollo de la creatividad y la imaginación; para dar a conocer la importancia de los medios de transportes.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Desempeños |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 05 años |
| Se expresa Oralmente | Expresa con claridad sus ideas | Representa diversos medios de transportes Elaborando de acuerdo a su creatividad. |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES |
| interculturalidad | | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar y excluir a nadie en razón a su lengua, a su manera de hablar, a su forma de vestir, a sus costumbres y a sus creencias. |
| Valores : libertad y responsabilidad | | |
| INICIO | <p>Motivación: salimos al patio formamos grupos de 4 y simulamos cada grupo un grupo de aviones helicóptero avioneta, otro grupo carro bicicleta moto moto, otro grupo barco canoa.empesamos a jugar</p> <p>¿Recojo de saberes previos. -¿A qué jugamos? ¿les gusto el juego que realizamos en el patio? ¿Qué transporte les gusto mas? ¿Quiénes volaban por el aere? ¿Quiénes caminan por la tierra? ¿Quiénes viajan por el agua?</p> <p>Problematización. – importancia de los medios de trasportes</p> <p>Propósito:</p> | RECURSOS Niños ,plumones Papelotes |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Vivencia de la experiencia : -IMITACIÓN: Representan a los medios de transportes: Carro, Avión, helicóptero avioneta moto Bicicleta, Lancha, canoa, barco etc. Comentan lo realizado -EXPRESIÓN LIBRE: Deciden participar representando a los medios de transportes. Participan en grupo en la dramatización de los medios de transportes, según su creatividad. Expresan libremente los medios de transportes. - DRAMATIZACIÓN: Forman equipos de trabajo Eligen coordinador Se designan los bailes. Juegan libremente a los medios de transportes. -REFLEXIÓN COLECTIVA SOBRE LO QUE SE HA HECHO: Comentan sobre la actividad realizada ¿Qué hicimos?¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó del juego? | Patio Siluetas grandes |
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Evaluación Dibujan el transporte que más les gusta y colorean | Lápiz ,colores |

Reconoce los medios de transportes Marítimos y coborea





SESIONES DE APRENDIZAJE N°03

TITULO: Hacemos Mascarás.

FECHA: 20-08-2018

ÁREA: Comunicación

EDAD DE NIÑOS: 5 años

PROPÓSITO: Se ha creído conveniente hacer mascarás con la finalidad del desarrollo de la comprensión y expresión oral en la comunicación, para el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños y niñas; para la confección de diferentes mascarás.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Desempeños | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | 05 años | |
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. | Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión. | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES | |
| Interculturalidad | | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar y excluir a nadie en razón a su lengua, a su manera de hablar, a su forma de vestir, a sus costumbres y a sus creencias. | |
| INICIO | <p>Motivación. Escuchan atentamente un cuento</p> <p>Recojo de saberes previos. - ¿Qué hicimos? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trató el cuento? ¿Les gustaría elaborar los personajes del cuento?</p> <p>Problematicación. Como hacemos las mascarás</p> <p>Propósito: los niños y niñas logren hacer las máscaras con su imaginación</p> | RECURSOS Disfráz | |
| DESARROLLO | <p>IMITACIÓN: Representan a los personajes haciendo las mascarás</p> <p>-EXPRESIÓN LIBRE: Deciden participar representando a los personajes del cuento. Participan en grupo en la dramatización del cuento: “La Blanca nieves y los siete enanos”, “Los 3 chanchitos y el lobo “según su creatividad., Expresan libremente el contenido del cuento.</p> <p>- DRAMATIZACIÓN: Forman equipos de trabajo Eligen coordinador Se designan los personajes Escuchan la secuencia del cuento, y que realizara cada personaje Dramatizan los cuentos: “La Blanca nieves y los siete enanos”, “Los 3 chanchitos y el lobo “</p> <p>-REFLEXIÓN COLECTIVA SOBRE LO QUE SE HA HECHO: Comentan sobre la actividad realizada ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> | Globos goma Plumones Colores Temperas | |
| CIERRE | Evaluación: ¿Qué aprendimos?, dibujan la máscara que más les gusta | Lápiz, colores | |

JHOEL

Nombre: _____



SESION DE APRENDIZAJE N°04

TITULO: Festival De Títeres

FECHA: 23-08-2018

AREA: Comunicación

EDAD DE NIÑOS: 5 años

PROPOSITO: Se ha creído conveniente trabajar el festival de títeres, con la finalidad del desarrollo la comprensión en la expresión oral, la comunicación, la anteposición del niño, la educación de la mano, el desarrollo de la creatividad y la imaginación; para que los niños y niñas disfruten del festival y demuestren sus emociones. La presente Sesión es parte del desarrollo de las Unidades Didácticas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | | Capacidades Desempeños 05 años | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | | Adecua el texto a la situación comunicativa. | El objetivo que tiene este taller es el siguiente: Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión. |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES | |
| Interculturalidad | | Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. | |
| INICIO | <p>Motivación. – salimos al patio y presentamos a diferentes títeres, luego jugamos con los títeres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recojo de saberes previos. -¿les gusto jugar con los títeres?¿les gustaría tener títeres en casa? • Problematicación. – como nos comportaremos mientras actúan los títeres • Propósito: festival de títeres | | RECURSOS |
| DESARROLLO | <p>IMITACIÓN: Representan los personajes: Las blancas nieves y los siete enanos. Los tres chanchitos y el lobo. La caperucita roja. Entonan la canción: “los tres cerditos desobedientes”. Entonan la canción: “la canastita”. Comentan lo realizado.</p> <p>- EXPRESIÓN LIBRE: Deciden participar representando a los personajes del cuento. Participan en grupo en la dramatización del cuento: Las blancas nieves y los siete enanos, los tres chanchitos y el lobo, la caperucita roja, según su creatividad. Expresan libremente el contenido del cuento.</p> <p>- DRAMATIZACIÓN: Forman equipos de trabajo Eligen un coordinador Se designan personajes Escuchan la secuencia del cuento, y que realizara cada personaje Dramatizan los cuentos: Las blancas nieves y los siete enanos, los tres chanchitos y el lobo, la caperucita roja, en el festival.</p> <p>- REFLEXIÓN COLECTIVA SOBRE LO QUE SE HA HECHO Comentan sobre la actividad realizada ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gusto del festival ¿Qué obras regionales podemos presentar en el Próximo festival?, ¿Por qué?</p> | | Titeres Disfraz |
| Cierre | Evaluación: les gusto, dibujen lo que mas les gusto | | Hojas Lápiz Colores |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| TÍTULO DE LA SESIÓN: | JUGANDO CON EL VIENTO CON MOLINETES | FECHA | 27-08-2018 |
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | Los niños y niñas experimentan con el viento | ÁREA: | Comunicación |
| ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO | NIÑOS: Todos () Grupos () Pares () Individualizado () ESPACIO: Aula () Patio () Otros () | | |

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CAPACIDAD | Desempeños | Evidencias |
| <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | Los niños y niñas aprende a elaborar su molinete |

TEMA TRANSVERSAL

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ACTITUD | COMPORTAMIENTO OBSERVABLE |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque ambiental | Respeto a toda forma de vida | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. |

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

| Momentos | Procesos Pedagógicos | Estrategias de Aprendizaje | Recursos |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Inicio | Motivación | La maestra en seña una poesía: Poesía Molinete de papel, sé mi amigo fiel, Molinete de papel gira, gira de prisa y Dile al viento que me escuche muy atento. | HOJAS |
| | Recojo de Saberes Previos | La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué trata la Poesía?, ¿Cómo se hace un molinete?, ¿Por qué gira el molinete? | |
| | Problematización | ¿Cómo hacemos un molinete? | |
| | Propósito de la SA | <ul style="list-style-type: none"> • Hoy elaboraremos un molinete | |

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias</p> | <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pega en un lugar visible el papelote con el texto instructivo “¿Cómo hacer un molinete de cartulina?” • Comparte con los niños y las niñas que el propósito de la lectura es conocer las instrucciones para hacer el molinete y seguir la secuencia de pasos. • Indica que observen el texto y las imágenes que lo acompañan. Luego, pregúntales: ¿qué observan en las imágenes?, ¿han visto o leído este texto antes? • Lee el título del texto y haz la siguiente interrogante: ¿de qué creen que tratará el texto que vamos a leer? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el título señalando dónde comienza y dónde termina. • Detente y pide que relacionen lo leído con la imagen que observan, y expresen con sus propias palabras lo que entienden sobre el contenido de la imagen. • Realiza algunas preguntas acerca de lo que se debe hacer antes o después. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido del texto. • Recuérdales que el texto que acaban de leer es un texto instructivo • Proporciona los materiales, pide que los coloquen sobre su mesa de trabajo e indica que releerán el texto para verificar si cuentan con todo lo requerido. • Pide que otro niño u otra niña ubique en el texto dónde se inicia el procedimiento y haz evidente que el primer paso está indicado con el número 1. Luego, pregunta: ¿qué ocurriría si nos saltamos este paso?, ¿por qué es importante seguirlo? • Da inicio a la elaboración del molinete de cartulina. Indica que conforme vayan ubicando la información en el procedimiento, deben ir elaborándolo. Acompáñalos en este proceso hasta que terminen el molinete. • Tras concluir la elaboración, pide que muestren a sus compañeros los molinetes terminados. Luego, deberán ubicarse en algún lugar donde sople el viento, para verlos girar. • Invita a los niños y a las niñas a mencionar las características del texto instructivo. | <p>Cartulina Alfiler Lápiz Palitos de globo Regla Tijeras goma</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>Evaluación</p> | <p>Meta cognición: los niños comunican y comparten lo aprendido y en casa con sus pares.</p> | |

EL MOLINETE

- Cuadrado de cartulina de 15 X 15 cm. Regla y tijera. Cañita. Chinche con patitas. Alfiler. Lápiz. Trozo de borrador.

Procedimiento:

1. Coloca sobre la mesa el cuadrado de cartulina.



2. Usa la regla para trazar dos diagonales sin que las líneas lleguen al lugar central. Haz un punto en el

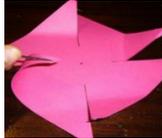
centro del cuadrado.



3. Recorta por las líneas marcadas sin llegar al centro.



4. De las ocho puntas que tiene el molinete, coge cuatro, alternando: una la coges y la siguiente la dejas. Luego, pincha las cuatro puntas con un alfiler.



5. Pasa el chinche por los agujeros de las cuatro puntas del molinete y, por detrás de este, coloca la cañita, de tal manera que el chinche la pinche también.



6. Encima de la cañita, ubica un trozo de borrador para que no te hinques con el chinche.



7. ¡Ya tienes el molinete terminado! Ahora, solo ponlo en un sitio donde sople un poco de viento y observa cómo gira. ¡Disfrútalo!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

TÍTULO: Eschamos un cuento“ELVIENTO Y ELSOL”

ÁREA: Comunicación

FECHA:29-08-2018

PROPÓSITO: Comprensión de la lectura y comprobación de las hipótesis planteadas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencias |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| | | 05 años | |
| Lee diversos tipos de textos | Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto | Los niños comprueban sus hipótesis sobre la lectura. |

TEMA TRANSVERSAL

| Enfoque | Valores | Actitudes | Comportamientos observables |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De derechos | Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. | Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otras. |

DESARROLLO DE SESION

| Secuencia didáctica | Procesos Pedagógicos | Recursos |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Inicio | <p>MOTIVACIÓN: La docente lee una poesía ,con siluetas grandes</p> <p style="text-align: center;">VIENTO VIENTITO QUE VIENES CORRIENTO ME ACARICIAS MI CARITA Y ME QUITAS MI SOMBRERITO.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: De que se trata la poesía, ¿dónde hace viento? y ¿para qué nos servirá el viento?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué dirá del viento en el cuento?</p> <p>PROPÓSITO: Escucharemos el cuento para comprobar quienes adivinaron</p> | Cuento y/o papelote iconografica Papelote Plumones siluetas |
| Desarrollo | <p>ANTES DE LA LECTURA: Nos organizamos sentamos en semi circulo para escuchar el cuento. La docente presenta una lámina icono verbal para que observen y realizamos interrogantes. ¿Qué será?, ¿será una canción. adivinanza, tralabengua. que será?, ¿Qué dirá? de qué se tratará el cuento?, ¿Qué dirá del viento? ¿Con Quiénes estará el viento en el cuento? ¿Qué harán? ¿Tendrán nombres? ¿Que estarán haciendo? Dónde estarán? Que personajes tendrá. Registramos las predicciones de los niños, para al final de la lectura comprobar</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA La docente comienza a leer el texto icono verbal “el viento y el sol”, utilizando correctamente los signos de puntuación, impostando la voz y la entonación adecuada en la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA. Propiciamos el dialogo a través de interrogantes después de leer el cuento del viento y el sol. Con preguntas de tipo literal, inferencial y criterial. Comprobamos nuestras hipótesis sobre el cuento apoyándonos de lo registrado anteriormente.</p> | cuento |
| Cierre | <p>Evaluación: colorean las respuestas correctas según las preguntas que se formulan en la hoja de aplicación.</p> | hoja de aplicación |

EL VIENTO Y EL SOL



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte

El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?

Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar

viento,

cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,

pero cuanto más soplaba

tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.

Y entonces salió el sol

y sonrió benignamente sobre el anciano.

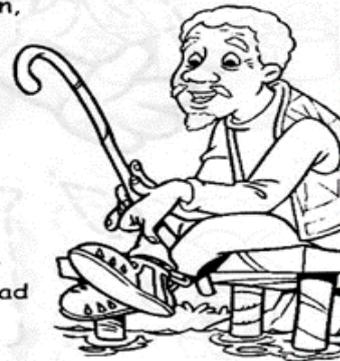
No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,

acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad

y el amor de los abrazos son más poderosos

que la furia y la fuerza.



SESION DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: CUENTO “La Abuela Micaela”

AREA: Comunicación

FECHA: 31-08-2018

PROPOSITO: Comprende la lectura del cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Desempeños | | | Evidencias |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | | 03 años | 04 años | 05 años | |
| Lee diversos tipos de textos | Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | Comenta textos expresando preferencias sobre su contenido a partir de sus intereses y experiencia. | Comenta textos expresando preferencias sobre su contenido a partir de sus intereses y experiencia | Los niños expresan con sus palabras el contenido del texto leído. |

TEMA TRANSVERSAL

| Enfoque | Valores | Actitudes | Comportamientos observables |
|---------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intercultural | Diálogo intercultural | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo | Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. |

DESARROLLO DE SESION

| Secuencia didáctica | Procesos Pedagógicos | Recursos |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Inicio | <p>MOTIVACIÓN: La docente lee una poesía Estas es mi abuela, se llama Manuela Tiene el pelo blanco, y un moño muy alto Me encanta mi abuela! A ella le gusta escuchar, Te consuela y te defiende. ¡Es una abuela ideal!</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: De que se trata la poesía, ¿Cómo se llamaba la abuela? ¿Cómo era el pelo de la abuela? ¿Qué hace la abuela?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: De qué tratará en el cuento de la abuela Micaela?</p> <p>PROPÓSITO: Escucharemos el cuento para comprobar quienes adivinaron</p> | Cuento en laminas Papelote Plumones Siluetas |
| Desarrollo | <p>ANTES DE LA LECTURA: Nos organizamos sentamos en semi círculo para escuchar el cuento. La docente presenta láminas, para que observen y realizamos interrogantes. ¿Qué abuelita será?, ¿será una canción, poesía?, ¿Qué dirá? ¿De qué se tratará el cuento?, ¿Qué le enseñó la abuelita? ¿Ustedes tienen una abuelita? Registramos las predicciones de los niños, para al final de la lectura del cuento comprobarla.</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA La docente comienza a leer el texto de la lamina “La abuelita Micaela”, utilizando correctamente el tono de la voz y la entonación adecuada en la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA. Propiciamos la participación en el dialogo a través de interrogantes, después de leer el cuento La Abuelita Micaela. Con preguntas de tipo literal, inferencial y criterial. Comprobamos nuestras hipótesis sobre el cuento registrado anteriormente en el papelote.</p> | laminas Cuento la abuelita Micaela |
| Cierre | Evaluación: Dibujan y colorean lo que más les gusto del cuento. | Hojas, colores, lapiz |

Dirección General de Educación Básica Regular

Dirección de Educación Inicial

La abuela Micaela

Cuento nº10



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| TÍTULO DE LA SESIÓN: | Ciclo vital del ser humano | FECHA | 03-09-2018 |
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | Los niños y niñas aprenden el ciclo vital del ser humano y elaboran su mini-álbum del Ciclo vital del ser humano. | ÁREA: | Matemática |
| EVIDENCIAS | Niños y niñas que secuencian el proceso de la germinación | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO | NIÑOS: Todos (x) Grupos (x) Pares () Individualizado (x) ESPACIO: Aula () Patio () Otros () | | |

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIA | Resuelve problemas de cantidad |
| | Desempeños |
| CAPACIDAD | 5 años |
| <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo |

TEMA TRANSVERSAL

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ACTITUD | COMPORTAMIENTO OBSERVABLE |
|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambiental | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta | Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental |

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| Mo | Procesos Pedagógicos | Estrategias de Aprendizaje | Recursos | Tiempo |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| INICIO | Motivación | La maestra canta la canción de las diferentes etapas del desarrollo humano. Cuando era bebe, bebe, chupeteaba, chupeteaba, chupeteaba. (se chupa el dedo) Cuando era niño, niño, jugueteaba, jugueteaba, jugueteaba. (se mueve como si jugaran) Cuando era joven, joven, estudiaba, estudiaba, estudiaba. (hace como si estudiara) Cuando era adulto, adulto, trabajaba, trabajaba, trabajaba. (hace como si trabajara) Cuando era viejecito, viejecito, bastoneaba, bastoneaba, bastoneaba. (golpea el piso con el bastón) | papelote | 45' |
| | Propósito de la SA | Hoy conoceremos el ciclo vital del ser humano y armaremos un mini álbum | | |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| | Recojo de Saberes Previos | Preguntamos de que se trató la canción? Que sucede con las personas cuando pasa el tiempo? La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Dónde nos formamos para venir al mundo?, ¿Ustedes de donde han nacido?, ¿De qué se alimenta el feto en la vientre de la mama?, ¿Una vez nacido que etapa sigue?, ¿podríamos nacer de un huevo? etc. | | |
| | Problematización | Que sucede con las personas cuando pasa el tiempo? | | |
| DESARROLLO | Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias | FAMILIARIZACION CON EL PROBLEMA: De quien habla la canción? Y mostramos las tarjetas de las diferentes etapas del ciclo vital de las personas. | papelote | . |
| | | BUSQUEDA Y EJECUCION DE ESTRATEGIAS: Los niños responden a preguntas: Que sucede con las personas cuando pasa el tiempo? ¿Dónde nos formamos para venir al mundo? ¿nosotros de donde han nacido?, ¿Cómo es posible que pueda crecer un bebe dentro del vientre de la mama?, ¿Una vez nacido nos quedamos bebes?, ¿podríamos nacer de un huevo? Etc. la maestra registra las respuestas en un papelote | Tarjetas con escenas de los diferentes etapas del desarrollo humano | |
| | | SOCIALIZACION DE REPRESENTACIONES: elaboramos el álbum La docente presenta una lámina. Observan, dialogan y describen en una lámina sobre el desarrollo del ser humano. Entre todos nos organizamos para hacer comparaciones del ciclo vital del ser humano. Damos a conocer sobre las actividades que realizan en cada ciclo vital. Recortan, ordenan y pegan las etapas del ciclo vital del ser humano, verbalizando el orden de cada una 1ro, 2do, 3er, 4to y 5to lugar. Hacemos lecturas de palabras significativas de bebe, niño, joven, adulto, anciano. Los niños dramatizan breve y creativamente cada etapa del desarrollo del ciclo vital del ser humano. Los niños dibujan el ciclo vital del ser humano en hojas pequeñas y organizamos nuestro mini álbum. | | |
| | | - REFLEXION Y FORMUALACION: Responden a preguntas para que sucede con las personas cuando pasa el tiempo? Como deben cuidarse las personas para estar sanas y crecer saludables? ¿crese que las personas somos iguales a las plantas y animales? | | |
| | | PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS: Trabajan su hoja de aplicación siguiendo la secuencia de " <u>primero</u> ", " <u>segundo</u> ", " <u>tercero</u> ", " <u>cuarto</u> " y " <u>quinto</u> ." | | |
| CIERRE | Evaluación | Invitamos a los niños a exponer su mini álbum. | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| TÍTULO DE LA SESIÓN | ¿Cómo crecen las plantas? | | Miércoles 06-09-18 | | |
| ÁREA: | Ciencia y ambiente | | | | |
| EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE: | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta | | | | |
| PROPÓSITO DE LA SESIÓN | Como nacen las plantas | | | | |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | | DESEMPEÑO de 5 | | |
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos" | Problematiza situaciones para hacer indagación. <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. | | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que Tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. | | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL: | a m bi en te | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: | NIÑOS: Todos (x) Grupos (x) Pares () Individualizado (X) ESPACIO: Aula (X) Patio (X) Otros (x) | | | | |
| M. | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | | Recursos | tiempo |
| INICIO | Motivación | HISTORIA DE LAS TRES SEMILLAS Había una vez un gran jardín, donde había plantas flores de diferentes aromas, colores y tamaños. Era un jardín tan llamativo que muchos animales e insectos lo visitaban. Durante las mañanas, estaba lleno de mariposas, abejas picaflores y mariquitas. Una noche cuando todos estaban durmiendo, el viento sopló fuerte, muy fuerte, como nunca antes había soplado. Esta provoco que todas las plantas y las flores se movieran de un lado para el otro, de aquí para allá, haciendo que algunas semillas se desprendieran de las flores y cayeran alrededor. Algunas semillas cayeron en un espacio lleno de piedras y otras debajo de una planta de plátano que tenía hojas muy grandes; por lo que no recibieron la luz del sol ni las gotas de lluvia. Otras fueron a caer a un riachuelo que había formado por la lluvia, y donde estuvieron sumergidas en mucha agua. Y las demás cayeron sobre buena tierra, en un espacio amplio donde los rayos del sol las calentaban y las gotas de lluvia que caían del cielo las mojaban. | | Siluetas grandes Semillas Vasos Agua Cinta | |
| | Problematización | ¿Qué pasara con las semillas que cayeron en las piedras?,¿Qué sucederá con las semillas que cayeron en el agua?, ¿y las que cayeron en tierra | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>Recojo de Saberes Previos</p> | <p>¿Qué les pareció la historia?, ¿Qué paso cuando el viento comenzó a soplar fuerte? ¿Dónde cayeron las primeras semillas?, ¿dónde cayeron las demás?</p> | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p> | <p>Propósito de la Sesión</p> | <p>Como nacen las plantas</p> <p>BUSQUE DE INFORMACION: Les invitamos a hacer predicciones sobre lo que pasara con las semillas, para ello se utilizara ilustraciones y que significara que creemos que la semilla si crecerá? ¿Qué pasara con las semillas que cayó en buena tierra?</p> <p>ACUERDO TOMADOS Nos organizamos para sembrar nuestras semillas en tierra, agua y aserrín. Cada grupo elabora su lista de materiales, para ello escribirán por sí mismos, de acuerdo con su nivel de escritura (dibujos, papelotes, bolitas, letras) Seguidamente dialogamos sobre lo que escribieron</p> <p>Cada grupo escoge los materiales que necesitara y les sugerimos a cada grupo que etiquete su envase de manera que puedan reconocer cual es el suyo. Les acompañamos en el desarrollo de la experiencia y nos ponemos a su disposición para lo que necesiten.</p> <p>Quando todos hayan concluido la experiencia nos reunimos en círculo para compartir lo que hicieron. Les preguntamos sobre la siembra y si en la biblioteca encontraron algún libro sobre plantas.</p> <p>EVALUACION Y COMUNICA</p> <p>Luego les explicamos que tenemos que esperar unos días para ver si las semillas crecen o no. Elaboramos un calendario de los días en los que haremos Las observaciones.</p> <p>¿ Mostramos a los niños un secuencia de láminas para que puedan observar el ciclo vital de la planta(Nace, crece, se reproduce y muere)</p>  <p>Se les entregara a los niños su ficha de trabajo donde pegaran una secuencia de imágenes del ciclo vital de la planta.</p> | | |
| | <p>CIERRE</p> | <p>Evaluación</p> | <p>Que hemos trabajado? Como lo hemos hecho? Para que lo hemos hecho?</p> | |



SESION DE APRENDIZAJE N°10

| | | | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| TÍTULO DE LA SESIÓN | ELABORANDO NUESTRO HERBARIO DE PLANTAS MEDICINALES | | | |
| ÁREA: | COMUNICACION | | | |
| FECHA | 10-09-2018 | | | |
| EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE: | HERBARIO DE PLANTAS MEDICINALES | | | |
| PROPÓSITO DE LA SESIÓN | Expresa sus emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno local, así como también al elaborar el herbario de plantas medicinales. | | | |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | | DESEMPEÑO de 5 | |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL : | Ambiental | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. | |
| ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: | NIÑOS: Todos (X) Grupos () Pares () Individualizado (X) ESPACIO: Aula (X) Patio () Otros () | | | |
| M . | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | RECURSOS | TIEMPO |
| INICIO | Problemática | Niños el día de hoy me duele mucho el estómago ya tome una pastilla y no logra pasarme este dolor ¿qué puedo hacer?... anotamos las respuestas de los niños... | plantas medicinales | |
| | Motivación | Alguno de ustedes trajo alguna planta medicinal para el dolor de estómago? | | |
| | Recojo de Saberes Previos | Preguntamos ¿en casa que les da la mamá cuando están con dolor de estómago? | | |
| | Propósito de la Sesión de Aprendizaje | Hoy niños vamos a elaborar nuestro herbario de plantas medicinales utilizadas por nuestros ancestros los incas.. | | |
| DESARROLLO | Gestión y Acompañamiento: | ANTES DEL DIALOGO: *Sentados en círculo indicamos que hoy tendremos un/a invitado/a quien nos hablara sobre las plantas medicinales. *Recordamos nuestras normas de clase para recibir a la visita. *Cada niño/niña muestra la planta medicinal que trajo. *Nos organizamos para hacer preguntas de acuerdo a nuestras inquietudes sobre las plantas medicinales que trajimos y otras que los niños deseen preguntar. DURANTE EL DIALOGO: | Invitado/a Plantas medicinales Papeles de colores Papel bond Temperas Tijeras Lápiz Goma | |



| | | | | |
|---------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>* Recibimos la visita de... quien nos explicará el uso de las plantas medicinales y para qué sirve.</p> <p>* Los niños por turno harán las preguntas que propusimos.</p> <p>DESPUES DEL DIALOGO:</p> <p>* Dialogamos sobre la visita: ¿Qué les pareció la visita? ¿Para qué sirven las plantas medicinales? ¿Quiénes practicaron con el uso de las plantas medicinales? ¿Qué haremos cuando nos duela el estómago? ¿Cuándo tengamos una herida o un golpe? ¿En qué momento nos servirá usar las plantas medicinales?</p> <p>* Elaboramos nuestro herbario con las plantas medicinales que trajimos, cada niño libremente elige los materiales que desea utilizar para hacer su herbario.</p> <p>* Con los niños elegimos una planta medicinal para preparar un mate y degustar.</p> | | |
| CIERRE | Evaluación | <p>* Expresa sus emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno local, así como también al elaborar el herbario de plantas medicinales.</p> <p>META COGNICIÓN:</p> <p>* ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿en qué momento nos servirá lo que aprendimos</p> | | |