

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLERES EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA IEI RETOÑITOS - ALTO PUNO,
DEL AÑO 2018**

TESIS

PRESENTADA POR:

YESENIA HUANCA VELASQUEZ

CANDY TIPULA CONDORI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2017 - II

PUNO – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

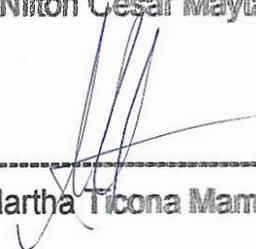
**TALLERES EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA IEI
RETOÑITOS-ALTO PUNO, DEL AÑO 2018**

YESENIA HUANCA VELASQUEZ
CANDY TIPULA CONDORI

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE	:	 ----- Dra. Eliana Mazuelos Chávez
PRIMER MIEMBRO	:	 ----- Dr. Wenceslao Quispe Yapó
SEGUNDO MIEMBRO	:	 ----- M.Sc. Nilton Cesar Mayta Jara
DIRECTOR / ASESOR	:	 ----- Dra. Martha Ticona Mamani

Área: Gestión social de la educación

Tema: Participación ciudadana en sistema educativo

Fecha de sustentación: 14 / Nov / 2018

DEDICATORIA

A Dios por dejarnos conocer su grandeza y su infinita bondad.

A nuestros familiares por el apoyo incondicional en nuestra formación profesional y a todos aquellos que formaron parte de este proceso.

A mis maestros y maestras de la Universidad Nacional del Altiplano y de la Escuela Profesional de Educación Inicial por habernos impartido sus conocimientos y motivado para la culminación satisfactoria de nuestros estudios.

AGRADECIMIENTO

Nuestra especial gratitud a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de la carrera por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad.

Reconocimiento a nuestros padres y familiares por el esfuerzo brindado y los valores inculcados.

A la Universidad Nacional del Altiplano y a su plana docente por ser parte de nuestra formación.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT	12

CAPÍTULO I**INTRODUCCIÓN**

1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Definición del problema de investigación.....	15
1.3. Justificación del problema de investigación	16
1.4. Limitaciones del problema de investigación	17
1.5. Delimitación del problema de investigación.....	17
1.6. Objetivos de la investigación	18
1.6.1. Objetivo general.....	18
1.6.2. Objetivos específicos.....	18

CAPÍTULO II**REVISIÓN LITERARIA**

2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Sustento teórico.....	22
2.2.1. Talleres en educación infantil	22
2.2.2. Secuencia didáctica del taller del taller.....	23
2.2.3. Concepto de emoción.....	24
2.2.4. Desarrollo de las emociones	26
2.2.5. Educación emocional en la primera infancia	27
2.2.6. Objetivos de la educación emocional	28
2.2.7. Competencias emocionales	29
2.2.8. Conciencia emocional	29
2.2.9. Autonomía emocional.....	30

2.2.10. Competencia social	32
2.2.11. Regulación emocional	34
2.2.12. Competencia para la vida y el bienestar.....	35
2.2.13. Desarrollo personal	36
2.2.14. EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.....	37
2.2.15. Desarrollo personal infantil	38
2.2.16. Desarrollo personal y social	38
2.2.17. Desarrollo de la identidad personal en los niños	41
2.2.18. Desarrollo Personal.	42
2.2.19. El desarrollo de la identidad personal.....	42
2.2.20. Desarrollo cognitivo	42
2.3. Operacionalización de variables	43

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo y diseño de la investigación	45
3.1.1 Tipo de la investigación	45
3.1.2 Diseño de la investigación	45
3.2. Población y muestra de la investigación.....	45
3.2.1. Población.....	45
3.2.2. Muestra.....	46
3.3. Ubicación y descripción de la población	46
3.4. Material experimental	47
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.5.1. Técnica	47
3.5.2. Instrumentos de investigación	47
3.6. Procedimiento del experimento	48
3.7. Plan de tratamiento de datos	49
3.8. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Aspectos generales.....	50
4.2. Resultados de la Pre y Post prueba	50
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de la dimensión actitud ante uno mismo.....	51
Figura 2. Porcentaje de la dimensión actitud ante los compañeros	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	46
Tabla 2. Muestra de estudio.....	46
Tabla 3. Porcentaje de la dimensión actitud ante uno mismo	51
Tabla 4. Porcentaje de la dimensión actitud ante los compañeros	52
Tabla 5. Prueba de muestras relacionadas.....	54
Tabla 6. Prueba de muestras relacionadas.....	56

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

I.E.I: Institución Educativa Inicial

EBR: Educación Básica Regular

RESUMEN

La investigación titulada “Talleres emocionales como estrategia para mejorar el desarrollo personal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, del año 2018”, se realizó con el objetivo de determinar cómo mejora la aplicación de los talleres emocionales en el desarrollo personal de manera eficaz, La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales como: la ansiedad, estrés, violencia, etc. Para que aprendan a tomar conciencia de sus emociones y regularlas de forma apropiada, ya que una de las preocupaciones prioritarias de la sociedad actual es la violencia de todo tipo: violencia juvenil, bullying, violencia de género, delincuencia, etc. por ello en nuestro trabajo se busca mediante los talleres emocionales regular de forma apropiada las emociones negativas y construir las emociones positivas para un bienestar emocional de vida significativa, plena y satisfactoria.. La hipótesis planteada es: los talleres emocionales son eficaces en el desarrollo personal, el tipo de investigación es experimental con diseño pre experimental haciendo el uso de un solo grupo control, la población de investigación está conformada por los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, que permitieron organizar la matriz de resultados y realiza el tratamiento respectivo de la investigación. Finalmente, por los resultados obtenidos en la investigación mediante la aplicación del diseño estadístico, se obtuvo como resultado que los niños y niñas evidencian un mejor desarrollo personal cuando trabajan en equipo, que cuando trabajan individualmente. Concluyendo así que los talleres emocionales han influido de manera eficaz en el desarrollo personal del niño moldeando su personalidad de manera adecuada.

Palabras Clave: Desarrollo personal, talleres emocionales.

ABSTRACT

The research entitled "Emotional workshops as a strategy to improve personal development in boys and girls of 4 and 5 years of the IEI Retoñitos-Alto Puno, 2018", was conducted with the aim of determining how to improve the implementation of the workshops emotional in personal development effectively, Emotional education is a response to social needs such as: anxiety, stress, violence, etc. So that they learn to become aware of their emotions and regulate them appropriately, since one of the priority concerns of today's society is violence of all kinds: youth violence, bullying, gender violence, delinquency, etc. For this reason, in our work, emotional workshops regularly seek out negative emotions and construct positive emotions for an emotional well-being of meaningful, full and satisfactory life. The hypothesis is: emotional workshops are effective in personal development, the type of research is experimental with pre-experimental design making use of a single control group, the research population is made up of children of 4 and 5 years of the IEI Retoñitos-Alto Puno, which allowed to organize the results matrix and carry out the respective treatment of the investigation. Finally, for the results obtained in the research through the application of statistical design, it was obtained that children show better personal development when they work as a team, than when they work individually. Concluding that emotional workshops have effectively influenced the personal development of the child shaping their personality adequately.

Keywords: personal development, emotional workshops.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La vida social y educativa de la sociedad en donde nos ubicamos también evoluciona rápido, tanto que es imprescindible contar con recursos personales básicos para afrontar todos estos cambios de la forma más equilibrada posible y disfrutar de un mayor bienestar, la siguiente investigación denominada “Talleres emocionales como estrategia para mejorar el desarrollo personal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I Retoñitos-Alto Puno ,del año 2018” tiene como objetivo central mejorar el desarrollo personal a través de talleres emocionales para el desarrollo óptimo de su personalidad, se considera que en la etapa educativa infantil es donde este periodo se empieza a construir las bases emocionales y cognitivas que permiten a los niños afrontar situaciones difíciles en su vida y disfrutar más profundamente de los buenos momentos. En el contenido de la investigación consta de las siguientes partes:

La Primera parte: definición, descripción, delimitaciones, limitaciones y los objetivos de la investigación,

La Segunda parte denominado marco teórico podemos encontrar: los antecedentes, sustento teórico, hipótesis y la operacionalización de variables.

La tercera parte denominado: materiales y método consta: de la población y la muestra, tipo y diseño, técnicas e instrumentos, procedimientos, plan de tratamiento, diseño estadístico,

La cuarta parte denominado: Resultados de la discusión consta: De prueba de hipótesis discusión de resultados,

La quinta parte consta de las conclusiones luego recomendaciones, referencias y finalmente los anexos donde podemos encontrar las pruebas necesarias.

1.1. Planteamiento del problema

En el Perú, según los estudios realizados sobre “violencia física y psicológica”, las estadísticas del INEI en el año 2017 indican que la violencia en mujeres fue de un 86% y varones un 14%; sin embargo en el año 2018 refleja en mujeres 85% y en varones un 15% evidenciándose así que en relación a las mujeres se encuentran por debajo del promedio anual y en varones ha incrementado. La violencia es uno de los mayores problemas que el Estado peruano debe de enfrentar día a día mayormente se presenta en la forma de delincuencia; pero también como violencia contra las mujeres, niños y adolescentes. Para el caso de la violencia con los niños y adolescentes es que no hay mucha información al respecto; además que no hay una única fuente de datos y que dichos datos se basan principalmente en denuncias, lo cual no nos aporta una cifra real sobre el problema.

Permitir el desarrollo de una personalidad madura contribuye a su bienestar y a su felicidad una persona con personalidad madura tendrá una sana autoestima, será capaz de tomar sus propias decisiones y no se dejara influir por lo demás .el desarrollo de la personalidad tiene con puntos clave la infancia y la adolescencia, las cuales son dos etapas cruciales donde se asientan las bases de la misma.

Por lo tanto según menciona Bisquerra (2012) La educación emocional debe tener como uno de sus objetivos elementales no sólo enseñar a interpretar y repetir lo que dice un texto escrito sino aprender a ser, desde la infancia se debe aprender a manejar las emociones para ello es necesario un adecuado desarrollo emocional una de las principales preocupaciones de los padres hoy en día es la educación de sus hijos, pero en muchas ocasiones se olvidan de un aspecto

imprescindible para el óptimo desarrollo del niño, dar educación emocional a un niño, es educar a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad. La manera más adecuada y divertida de educar en emociones a un niño, es a través del juego, que les permite ir incorporando recursos adecuados que luego generaliza en su vida cotidiana. Es importante que se priorice la educación emocional logrando así un buen desarrollo personal de los niños y niñas este problema también se ha visto cuando se realizó las practicas pre profesionales donde los niños de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos no tienen un buen desarrollo personal, es por ello que se decide utilizar los talleres emocionales como estrategia para el desarrollo personal.

1.2. Definición del problema de investigación

1.2.1. Definición del problema general

Este trabajo de investigación, parte de la siguiente interrogante: ¿Cómo favorece la aplicación de talleres emocionales para un desarrollo personal eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos en Alto Puno, del año 2018?

1.2.2. Definición de problemas específicos

Se plantearon las siguientes interrogantes específicas, a fin de definir y alcanzar objetivos claros en la presente investigación:

- ¿Cómo favorece la aplicación de talleres emocionales en la actitud ante uno mismo de manera eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos en Alto Puno, del año 2018?

- ¿Cómo favorece la aplicación de los talleres emocionales en la actitud ante los compañeros de manera eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos en Alto Puno, del año 2018?

1.3. Justificación del problema de investigación

La investigación es pertinente, puesto que nace de un problema detectado en el aula, los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos en Alto Puno, quienes se encuentran emocionalmente inestables; Algunos niños y niñas reprimen sus emociones, mientras otros exceden al demostrarlas la situación antes expuesta es preocupante y conduce a realizar la presente investigación en la cual el objeto de estudio es el desarrollo personal de los niños y niñas ,es necesario investigar este tema ,porque es en la niñez en la cual se debe propiciar el óptimo desarrollo personal la cual contribuye en su capacidad para afrontar nuevos retos educativos.

Según Challa(1992) indica :“El desarrollo personal es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa ,las relaciones interpersonales y la toma de decisiones” (p 112). Alguna de estas características no se observa en la actitud de la mayoría de los niños y niñas existe una situación problemática muchos niños muestran dificultad para asociarse a un grupo de trabajo y no se relacionan socialmente lo cual no permite el buen desarrollo de sus emociones con sus compañeros, tienen dificultad para realizar trabajos individuales y enfrentarse a nuevos aprendizajes.

La propuesta de los talleres emocionales beneficiará principalmente a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. Retoñitos-Alto Puno, así como también a la docente ya

que será una nueva estrategia en el desarrollo de sus talleres. Por tanto, podemos señalar que desde el nivel inicial se puede trabajar la competencia de desarrollo personal de una forma apropiada para que así en los siguientes niveles de nuestra EBR se disminuya los problemas actuales que aún; se observan con respecto a esta capacidad y así se logre mejoras esperadas.

Esta investigación permite afianzar y perfeccionar conocimientos actuales sobre el tema de investigación a si mismo sirve como antecedente para realizar nuevas investigaciones que contribuyan a la solución de esta problemática la cual es negativa para el desarrollo personal.

1.4. Limitaciones del problema de investigación

En el presente proyecto de investigación tuvimos limitaciones como:

- Escasos datos actualizados con respecto a la mejora del desarrollo personal en el nivel inicial.
- Los horarios de disponibilidad por parte de las docentes afectaron el desarrollo de la investigación.

1.5. Delimitación del problema de investigación

Delimitación Espacial: La investigación se realizó en el aula de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Retoñitos –Alto Puno.

Delimitación Temporal: La investigación se realizó durante El año escolar 2018.

Delimitación del Universo: La presente investigación se realizó únicamente con niños y niñas de 4 Y 5 años de edad.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar cómo mejora la aplicación de talleres emocionales en el desarrollo personal de manera eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI

Retoñitos -Alto Puno, del año 2018

1.6.2. Objetivos específicos

Determinar cómo mejora la aplicación de talleres emocionales en la actitud ante uno mismo de manera eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI

Retoñitos- Alto Puno.

Determinar cómo mejora la aplicación de talleres emocionales en la actitud

ante los compañeros de manera eficaz en los niños y niñas de 4 y 5 años de la

IEI Retoñitos- Alto Puno.

CAPÍTULO II

REVISIÓN LITERARIA

2.1. Antecedentes de la investigación

Revisando las páginas web, libros y tesis, existen trabajos referidos al problema planteado de la investigación, en donde se encontró los siguientes antecedentes:

2.1.1. Antecedentes internacionales

Leonardi (2015) en su tesis titulada “Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo” tuvo como objetivo el análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años, en un Jardín de Infantes Público de Montevideo, basado en el modelo de inteligencia emocional. La muestra la comprendieron los programas de educación emocional en población de niñas y niños uruguayos, se usaron dos instrumentos de pruebas pre test-pos test (Y), dos grupos naturales (NA): un grupo experimental (E) y un grupo control (C) - (E. en espera). Los grupos fueron evaluados con los mismos instrumentos en tres ocasiones en el tiempo: Primer tiempo (1): pre test en los dos grupos, antes del programa; Segundo tiempo (2): pos test en los dos grupos, después del programa en el grupo experimental; Tercer tiempo (3): pos test en los dos grupos, después del programa en el grupo control, que pasará a ser experimental. Se encontró como resultados esperados la obtención de datos confiables y coherentes que demuestren los beneficios de programas de educación emocional a corto plazo en Educación Inicial; Desarrollo integral de las niñas y los niños participantes, así como mayor capacidad de percibir y expresar emociones; Mejora de la cohesión grupal, y el clima relacional dentro del aula educativa, con mayor cantidad y calidad de

interrelaciones sociales en los grupos a intervenir; Familias y profesionales que trabajan en la primera infancia sensibilizados sobre los beneficios de la educación emocional. Aportes al debate y problematización sobre la implementación de educación emocional en los currículos educativos en Educación Inicial en Uruguay e Incremento de investigaciones desde la dimensión emocional en el campo psicológico, educativo, social y neurológico en Uruguay.

López (2013) En su tesis titulada caminito de la escuela el desarrollo del niño y las condiciones para el aprendizaje tuvo como objetivo desarrollar las aptitudes mentales y físicas de los infantes mediante actividades diseñadas e implementadas por las figuras educativas. La muestra la comprendieron niños, docentes y padres de familia de pre escolar se hizo uso de video reportaje. Este trabajo permitió observar que si cada pequeño tuviese la oportunidad de asistir a un centro educativo podría adquirir infinidad de conocimientos, habilidades y podría afinar aquellos que de manera natural tiene o que ha obtenido en su núcleo familiar.

2.1.2. Antecedente nacional

Angeles (2016) en su tesis titulada “Programa de regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños de 4 años” tuvo como Objetivo general: Diseñar un programa de regulación emocional a través de actividades de movimiento en un grupo de niños de 4 años de un colegio privado de Miraflores. La muestra la comprendieron 11 niños y niñas se usaron los instrumentos de lista de cotejo mediante la observación .Se recomienda ser muy flexible, ya que es parte de la regulación emocional que ellos están adquiriendo, Se recomienda tener listo un espacio amplio, si no se tiene se pueden arrimar mesas y sillas

para ampliar el espacio libre del salón y realizar las diferentes actividades, durante la mitad del año escolar.

Trigoso (2016) en su tesis titulada “Procesos psicosociales comunitarios en docentes de escuelas públicas y docentes PUCP a partir del diplomado en educación socio emocional para la convivencia escolar” tuvo como objetivo analizar la experiencia subjetiva, los procesos psicosociales comunitarios y las iniciativas desarrolladas en los participantes del Diplomado en Educación Socio-Emocional para la convivencia escolar dirigido a docentes de escuelas públicas (convenio PUCP – MINEDU). La muestra la comprendieron Gestores PUCP de la propuesta pedagógica del Diplomado, Docentes PUCP, Docentes de escuelas públicas y Escuelas participantes del proyecto Escuela Amiga. se utilizaran los instrumentos como : Entrevista individual semi estructurada, Entrevistas grupales participativas, Talleres grupales. se obtuvo como resultados que los procesos comunitarios desarrollados a partir de la experiencia del Diplomado en Educación Socio-Emocional promueven el despertar de una conciencia crítica frente al fenómeno de la violencia y su impacto en la escuela. A través de la movilización afectiva y cognoscitiva se hace posible el cuestionamiento y confrontación frente a conocimientos naturalizados y actos cotidianos y, se facilita la apertura a nuevas maneras de comprender la realidad y es fundamental para la construcción de saberes. El encuentro entre docentes, siguió un proceso de familiarización donde los temores y prejuicios iniciales fueron eliminándose y a su vez, se fortalecieron las capacidades y agencias personales que consolidaron un vínculo de respeto y reconocimiento del otro, Ello posibilitó la apertura a nuevos significados y conocimientos sobre violencia escolar, sobre el papel de la educación emocional, sobre el rol protagónico del docente en la

alternativa de solución y el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y protagonistas de los procesos educativos.

Valdivia (2016) en su tesis titulada “Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal, institución educativa inicial N° 028- marz- el prado, Chachapoyas, 2014” tuvo como objetivo Determinar el desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal de la. Institución Educativa Inicial N° 028 - Marz - El Prado, Chachapoyas, 2014.la muestra estaba conformada por los padres de familia o cuidador principal que tienen sus niños entre los 4 a 5 años en la institución educativa inicial el Prado de la ciudad de Chachapoyas con la finalidad de recoger sus percepciones sobre el desarrollo socioemocional de sus hijos, los cuales fueron en número de 33 considerando a las secciones de 4 a 5 años.se utilizaron los instrumentos de la encuesta y la técnica del cuestionario la información fue procesada utilizando el programa estadístico SPSS versión 15 para Windows y el paquete de Excel 2010.se obtuvo como resultados. La mayoría de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 028-Marz-El Prado concluyendo presenta un desarrollo socioemocional normal según percepción del cuidador principal, sin embargo casi la tercera parte de los niños presenta desarrollo socioemocional en riesgo o en rango clínico, lo que resulta alarmante; En cuanto al desarrollo socioemocional según dimensiones; en las dimensiones reactividad emocional y ensimismamiento casi la totalidad de los niños presentó desarrollo socioemocional normal.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Talleres en educación infantil

Los talleres son entendidos como espacios de crecimiento garantizan a las niñas

y niños la posibilidad de hacer cosas y, reflexionar sobre lo que están haciendo. En un taller se desarrollan actividades meditadas donde es posible curiosear, probar, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. es hacer por el placer de hacer.

Se evidencia también la posibilidad de dirigirse más hacia los métodos que hacia los contenidos: No es tan importante que los niños adquieran determinados conocimientos y nociones, como que tengan confianza en su curiosidad y aprendan a buscar por sí mismos, dicho de otro modo, que encuentren su camino. Los talleres están dirigidos al desarrollo y la potenciación de tres aspectos de la dimensión del niño: La autonomía, la identidad y las competencias. (Borghy, 2013, p.5)

- Autonomía. - Se entiende la construcción de las capacidades de los niños y niñas para obrar y estar bien, tanto al actuar como al estar solo o vivir relaciones positivas con los demás.
- Identidad. - Debe entenderse como la maduración de una imagen positiva propia, y de confianza en sí mismo y en las capacidades propias y de los otros.
- Competencias. - Se refiere a la construcción de la capacidad de interiorización y de puesta en marcha de los sistemas simbólicos-culturales. (Borghy, 2013, p.5)

2.2.2. Secuencia didáctica del taller del taller.

Según la secuencia didáctica del taller son:

- **Asamblea.** Los niños y niñas junto a la profesora se ubican en el espacio formando un círculo se les presenta el material a utilizar y construir junto a las

normas o reglas para el uso del material, uso del espacio y respeto a sus compañeros.

- **Expresión motriz.** Se invita a los niños a que hagan un reconocimiento del espacio, para desarrollar el calentamiento de manera lenta y rápida para desarrollar el juego planificado.
- **Relajación.** La docente propicia la calma, la tranquilidad a través de diversas estrategias.
- **Representación.** Los niños y niñas representan con diferentes técnicas lo que más les agrada de la actividad desarrollada.
- **Verbalización.** Los niños y niñas expresan sus agrados e inquietudes que tuvieron durante el taller. (Educación, 2015).

2.2.3. Concepto de emoción

Para introducir el concepto de educación emocional es necesario saber que es una emoción, y cuáles son las implicaciones de su concepto para la práctica. Bisquerra (2003) afirma: “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo” (p12).

Las emociones no son solamente programas genéticamente determinados, sino que, como tal proceso adaptativo, tienen una alta plasticidad, capacidad para evolucionar, desarrollarse, madurar y cambiar en función a la experiencia personal y social por demanda del entorno. (Abascal y Fernandez, 1999, p.5)

Todas las emociones tienen alguna función para el ajuste personal y la adaptación social, inclusive las más desagradables. Las funciones más relevantes de las emociones para la vida de las personas son: función adaptativa: facilitan la adaptación del organismo a las condiciones ambientales; función motivacional: emoción y motivación son las dos caras de una misma moneda. Las emociones preparan al organismo para la acción, lo cual es una forma de motivación; función de información: la expresión de las emociones informa las intenciones. Esta función tiene dos dimensiones: de brindar información al propio sujeto y de brindar información para los otros individuos; Función social: sirve para comunicar sobre el estado de ánimo de una persona a los demás. Esta función facilita la interacción social y la promoción de conductas pro sociales o a la comunicación de los estados afectivos. (Choliz, 2005, p.4)

Las emociones fueron clasificadas de diversas maneras, una primera clasificación, que varios autores están de acuerdo, es la distinción entre emociones primarias (básicas) y emociones secundarias (complejas o derivadas). Las emociones primarias son universales, emergen en los primeros momentos de la vida, incluyen la sorpresa, el asco, el miedo, la alegría, la tristeza y la ira. Las mismas se caracterizan por una disposición a actuar y por una expresión facial. Las emociones secundarias también denominadas sociales, morales o auto-conscientes, derivan de las emociones básicas, son fruto de la socialización, y del desarrollo de las capacidades cognitivas. Son emociones secundarias la culpa, la vergüenza, el orgullo, celos, entre otras. Las emociones secundarias no presentan rasgos faciales que las caractericen, ni tendencia particular a la acción. (Leonardi, 2015, p.8)

Una segunda clasificación de las emociones, responde a la repercusión que tiene sobre el bienestar. De esta manera, se clasifican en: emociones positivas, cuando son favorables al bienestar, la alegría, la felicidad, el amor, etc.; emociones negativas: cuando son desfavorables, como el miedo, la tristeza, la depresión, etc. y emociones ambiguas: cuando su estatus es equívoco y/o mezclan elementos positivos y negativos, como la esperanza y la comprensión expone que las emociones positivas y negativas desempeñan papeles diferentes, pero imprescindibles y ninguna de ellas puede ser eliminada o minimizada. Ambas tienen función adaptativa, en la interrelación con el entorno, al mismo tiempo son necesarias para responder adecuadamente a las demandas y necesidades de la vida. (Leonardi, 2015, p.5)

2.2.4. Desarrollo de las emociones

Como hemos podido observar en la anterior sección, las emociones surgen de nuestras vivencias desde que somos muy pequeños, de esta manera también vamos conociendo el mundo y aprendiendo a relacionarnos con él. Así, mismo la madre es la primera referencia del niño para el desarrollo de las emociones, ya que indica que es importante que el niño sea “sostenido”, interpretando esto como cuidados maternos, de afecto, cariño, preocupación, ver por las necesidades del niño, etc., lo cual será la base necesaria para que el sujeto se vaya desarrollando en relación al mundo exterior y su mundo interior. De igual manera, señala que luego de la madre, es la maestra del centro infantil quien empieza a realizar tal “sostenimiento” y quien empieza a canalizar, conocer y guiar el desarrollo emocional, físico y mental del niño (uniéndose a la madre en este periodo). (Angeles, 2016, p.14)

hasta los 3 años, el niño obtiene una concepción del mundo, pero a partir de que se encuentra en el periodo de 3 y 6 años, empiezan a realizar una reconstrucción con nuevos intereses, necesidades, retos, nuevas formas de expresión y comunicación con sus pares, padres, y el mundo externo; puesto que a partir de los 3 años empiezan a utilizar mucho más el lenguaje oral, lo cual le ayudará de una manera distinta a la del llanto (de 0 a 3 años), a comunicar y relacionarse con el mundo. (Angeles, 2016, p.15)

Concepto de educación emocional

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2003, p.243)

2.2.5. Educación emocional en la primera infancia

Se concibe la educación emocional, desde la educación inicial como un proceso educativo, permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales, teniendo como objetivo capacitar a las niñas y los niños para la vida.

Según Bedregal y Pardo (2004) indican:” La primera infancia se caracteriza por la rapidez de cambios que ocurren en el desarrollo de las niñas y los niños, desde la gestación hasta los siete años” (p 8). En este periodo se distingue como

mínimo dos grandes dimensiones: social y emocional, en la educación de las niñas y los niños.

La educación emocional, tiene como finalidad aumentar el bienestar individual y social, contribuyendo al desarrollo integral de las niñas y los niños. La enseñanza de habilidades emocionales y sociales, en el ámbito educativo, no depende tanto de la instrucción verbal, sino de la práctica, el entrenamiento, y su perfeccionamiento. (Angeles, 2016, p.10)

2.2.6. Objetivos de la educación emocional

El objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales un título de ejemplo se desglosa a continuación alguna de los objetivos de la educación emocional:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar a las emociones correctamente.
- desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Subir el umbral de tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos a las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir. (López, 2005, p.157)

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales que es el conjunto de conocimientos capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular

nuestras emociones. Por qué en la actualidad una de las preocupaciones prioritarias de la sociedad actual es la violencia de todo tipo: violencia juvenil, bullying, inseguridad ciudadana, violencia de género, delincuencia, etc. Y al regular de forma apropiada las emociones negativas y construir las emociones positivas nos da como resultado el bienestar emocional. (Bisquerra, 2013, p.12)

2.2.7. Competencias emocionales

El objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales. Como consecuencia, los contenidos giran en torno a ellas. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Las competencias emocionales se estructuran en cinco grandes competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar se representa gráficamente mediante un pentágono de competencias emocionales. (Cassa, 2005, p.25)

2.2.8. Conciencia emocional

Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado dentro de este bloque se pueden especificar una serie de aspectos como los siguientes.

- **Toma de conciencia de las propias emociones.** - Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos ¿cómo me siento con lo que me rodea? Experimentando emociones múltiples y reconociendo la incapacidad de tomar consciencia de

los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

- **Dar nombre a las emociones.** - Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.
- **Comprensión de las emociones de los demás.** - Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.
- **Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.** - Los estados emocionales inciden en el comportamiento y estos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil discernir que es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional sin embargo la competencia emocional es el primer paso para poder pasar a las otras competencias. (Cassa, 2005, p.27)

2.2.9. Autonomía emocional

Es la capacidad de conocerse uno mismo, valorar las propias capacidades y limitaciones, tener identidad personal y social buscar ayuda cuando uno lo necesite, capacidad de afrontar situaciones adversas. Abre el camino a la empatía y al desarrollo de las competencias sociales.

Como micro competencias incluye las siguientes.

- **Autoestima:** Significa tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo .la autoestima tiene una larga tradición en investigación y en educación.
- **Automotivación:** Es la capacidad de auto motivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal., social, profesional, de tiempo libre, etc. motivación y emoción van de la mano, y son esenciales para dar un sentido a la vida.
- **Autoeficacia emocional:** Es la percepción de que es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales. el individuo se percibe a si mismo con capacidad para sentirse como desea; para generar las emociones que necesita.
- **Responsabilidad:** Es la capacidad para responder de los propios actos .es la intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. ante la decisión de que actitudes positivas y negativas voy a adoptar ante la vida, en virtud de la autonomía y libertad, decidir con responsabilidad sabiendo que en general lo más efectivo es adoptar una actitud positiva.
- **Actitud Positiva:** Es la capacidad para decidir qué voy adoptar una actitud positiva ante la vida a pesar de saber que siempre van a sobrar los motivos para tomar una actitud negativa. Saber que, en situaciones extremas, lo ideal es adoptar una actitud positiva, aunque sea difícil.

- **Resiliencia:** Es la capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas (pobreza, orfandad). (Cassa, 2005, p.28)

2.2.10. Competencia social

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitud pro social, asertividad, etc. Los micros competencias que incluye la competencia social son las siguientes.

- **Dominar las habilidades sociales básicas.** - La primera de las habilidades sociales es escuchar. Sin ella, difícilmente se pueda pasar a las demás: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno, mantener una actitud dialogante, etc.
- **Respeto por los demás.** - Es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. Esto se aplica en los diferentes puntos de vista que puedan surgir en una discusión.
- **Practicar la comunicación receptiva.** - Es la capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.
- **Practicar la comunicación expresiva.** - Es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

- **Compartir emociones.** - Compartir emociones profundas no siempre es fácil. Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.
- **Comportamiento pro social y cooperación.** - Es la capacidad para realizar acciones en favor de otras personas, sin que lo hayan solicitado. Aunque no coincide con el altruismo, tiene muchos elementos en común.
- **Asertividad.** - Significa mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás, con sus opiniones y derechos. Decir “no” claramente y mantenerlo y aceptar que el otro te pueda decir “no”. Hacer frente a la presión de grupo y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado para adoptar comportamientos de riesgo. En ciertas circunstancias de presión, procurar demorar la toma de decisiones y la actuación, hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.
- **Prevención y solución de conflictos.** - Es la capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación y mediación son aspectos importantes de cara a

una resolución pacífica del problema, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

- **Capacidad para gestionar situaciones emocionales.** - Es la habilidad para reconducir situaciones emocionales en contextos sociales. Se trata de activar estrategias de regulación emocional colectiva. Esto se superpone con la capacidad para inducir o regular las emociones en los demás. (Cassa, 2005, p.29)

2.2.11. Regulación emocional

Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas. Las micro competencias que la configuran son:

Expresión emocional apropiada: Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponderse con la expresión interna. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. en niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas. También incluye el hábito para tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas.

Regulación de emociones y sentimientos. - Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados.

Regulación de la impulsividad. - Ira, violencia, comportamientos de riesgos, tolerancia a la frustración; para prevenir estados emocionales negativos

perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otros más a largo plazo, pero de orden superior.

Habilidades de afrontamiento. - habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. esto implica estrategias de auto regulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

(Cassa, 2005, p.27)

2.2.12. Competencia para la vida y el bienestar

Las competencias para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. Como micro competencias se incluyen las siguientes.

- **Fijar objetivos adaptativos.** - Es la capacidad para fijar objetivos positivos y realistas. Algunos a corto plazo (para un día, semana, mes); otros a largo plazo (un año, varios años).
- **Toma de decisiones.** - Desarrollar mecanismos personales para tomar decisiones sin dilación en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.
- **Buscar ayuda y recursos.** - Es la capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.

Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida.- Lo cual implica reconocimiento de los propios derechos y deberes; desarrollo de un sentimiento de pertenencia; participación efectiva en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; ejercicio de valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se desarrolla a partir del contexto local, pero se abre a contextos más amplios (autonómico, estatal, europeo, internacional, global). Las competencias emocionales son esenciales en la educación para la ciudadanía.

- **Bienestar emocional.** - Es la capacidad para gozar de forma consciente de bienestar (emocional, subjetivo, personal, psicológico) y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. Adoptar una actitud favorable al bienestar. Aceptar el derecho y el deber de buscar el propio bienestar, ya que con ello se puede contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad).
- **Fluir.** - Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social. (Cassa, 2005, p.31)

2.2.13. Desarrollo personal

El desarrollo personal supone que los estudiantes sean capaces de desenvolverse de manera cada vez más autónoma en distintos contextos y situaciones, de manera que puedan tomar decisiones conscientes y encaminar su vida a su realización personal y su felicidad, en armonía con el entorno. Ello implica un crecimiento integral y articulado, que les permita afirmar su identidad, desenvolverse éticamente en cualquier contexto, relacionarse empática y asertivamente con los demás, tener una vivencia plena y responsable de su

sexualidad, gestionar su propio aprendizaje, y buscar el sentido de la existencia. Se considera también como un proceso personal, gradual y en permanente construcción. Si bien los niños al nacer dependen de un entorno humano y material para desarrollarse tienen una fuerza interior que los motiva actuar para explorar y conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio.

Capacidades que desarrollan para la vida como:

- Conocerse y valorarse a sí mismo
- Sentir confianza en sí mismo
reconocer y regular sus emociones
- Integrar normas y valores
- Desarrollar un pensamiento flexible y crítico. (Educación, 2018, p.9)

2.2.14. EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Para efectos de esta investigación, el Eje de desarrollo personal y social fue el seleccionado dentro de lo que es el currículo de Educación Inicial, considerando que sus ámbitos son el espacio ideal en el que las niñas/os pueden desarrollarse a cabalidad en la sociedad sin importar su condición física, emocional y hasta cognitivamente hablando.

Definición. - El eje de desarrollo personal y social prácticamente es el proceso mediante el cual la niña/o reconstruye su identidad, partiendo del descubrimiento de sus características propias y la diferenciación que logra establecer entre él y las demás personas. Al igual que en todo lo que se relaciona con la Educación Inicial, se debe recordar que el desarrollo de las destrezas es progresivo y continuo, debiendo respetar el ritmo y la edad para el aprendizaje de cada una

de las niñas/os, así este eje en sus diferentes actividades tendrá grados de complejidad que las/los docentes deberán aplicar.

Importancia. - De suma importancia resulta el Eje de desarrollo personal y social en lo que a la formación del ser humano compete, pues la educación de las niñas/os no sólo se debe enmarcar y relacionar con el área académica sino también el área afectiva que conduce al desarrollo de lazos sociales y personales firmes que les permitan alcanzar una madurez emocional, psicológica y social, adquirir conocimientos y practicar valores para vivir en armonía con sus pares y adultos cercanos. (Velásquez, 2012, p.20)

2.2.15. Desarrollo personal infantil

Cuando hablamos del desarrollo tenemos mucho que ver desde antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada desde el momento mismo de nuestro nacimiento y aun en la época prenatal. Así antes de llegar a cada una de las etapas de nuestra vida, el ser humano atraviesa por una serie de estadios o fases de desarrollo, los llamados estadios evolutivos de Piaget (1995) por lo que todo ser humano debe pasar ineludiblemente.

2.2.16. Desarrollo personal y social

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con

el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia.

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

En la edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o

apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro - sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto - concepto y la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El clima, La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto - concepto y la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El clima educativo representa una contribución fundamental para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje en los alumnos.

El desarrollo de competencias en los niños y las niñas en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre los niños, y entre las educadoras del plantel, los padres de familia y los niños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales. (Velásquez, 2012, p.20)

2.2.17. Desarrollo de la identidad personal en los niños

Por medio de sus diferentes experiencias cotidianas, el niño irá encontrando respuestas a las preguntas: “¿Quién soy?” y “¿Quién soy frente al otro?”, es decir, se irá constituyendo como un individuo singular, diferente de las otras personas, en razón de su propia historia.

Observamos que los niños pequeños comienzan a diferenciarse de los adultos significativos (mamá, papá o cuidador principal) cuando dicen o realizan acciones que expresan sus propias necesidades, su forma de ser. (Educacion, 2018, p.18)

2.2.18. Desarrollo Personal.

Conocido también como superación personal, crecimiento personal, cambio personal o desarrollo humano, es un proceso de transformación mediante el cual una persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento, que le permiten generar nuevos comportamientos y actitudes, que dan como resultado un mejoramiento de su calidad de vida. (Esmoris, 2003, p.25)

2.2.19. El desarrollo de la identidad personal

La identidad es un proceso que se comienza a construir desde edades tempranas y que continuará evolucionando hasta la adolescencia, cada vez con un mayor conocimiento de nosotros mismos. En esta etapa de la infancia se enfoca la identidad desde dos perspectivas: una personal que es individual y otra social en relación con la comunidad a la que pertenecen.

La identidad individual o personal comprende: su nombre, sus características físicas, su sexo, su género, sus posibilidades de movimiento y coordinación, sus sentimientos es decir todo lo que atañe a su persona como individuo único. (Guagcha, 2016)

2.2.20. Desarrollo cognitivo

Es importante considerar como influye el entorno para lograr un adecuado desarrollo cognitivo “ningún conocimiento es copia de lo real, por que influye forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una

integración de estructuras previas”. De esta forma la asimilación maneja dos elementos lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió, por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

Retomando lo tipos de conocimiento consideramos que a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos de los niños, amplían su capacidad de respuesta, ya que asimilan nuevas experiencias que influyen en su percepción y forma de responder y aceptar el entorno. (Velásquez, 2012, p.20)

2.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala/ valoración
Variable independiente. Talleres emocionales	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia emocional - Regulación emocional - Autonomía emocional - Competencia social - Competencia para la vida y el bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> - secuencia metodológica: - asamblea. - Expresión motriz - Relajación - Representación - Verbalización 	
Variable dependiente. Desarrollo personal	Actitud ante uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos. - Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. - Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. - Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo. - Resuelve situaciones de convivencia valiéndose 	<ul style="list-style-type: none"> - A =Logro previsto - B =En proceso - C =En inicio

		<p>de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas - Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad. - Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella. 	
	<p>Actitud ante los compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros. - Conversa en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron. - Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares. - Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan en el desarrollo de sus capacidades. - Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas. - Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones. - Expresa las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. 	

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de la investigación

La investigación es de tipo experimental que consiste en la aplicación de los talleres emocionales como estrategia para mejorar el desarrollo personal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, del año 2018.

3.1.2 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación está enmarcado en el paradigma cuantitativo. El método y diseño es de carácter Pre-Experimental el cual consiste en un solo grupo, este trabajo presenta los siguientes puntos. El diseño de diagrama es de la siguiente manera:

$$GE= Y1-----X-----Y2$$

G.E.: Grupo experimental.

X: talleres emocionales

Y1: Prueba de entrada pre-test del grupo experimental.

Y2: Prueba de salida pos-test del grupo experimental

3.2. Población y muestra de la investigación

3.2.1. Población

La población de estudio seleccionada para la presente investigación estuvo conformada por los niños y niñas de la IEI Retoñitos-Alto Puno de la ciudad de Puno en el año 2018. La muestra se compone de 19 niños matriculados de ellos, 8 son niñas y 11 son niños de edades comprendidas entre los 4 y 5 años, la mayoría provienen de familias de un nivel económico medio.

Tabla 1. *Población de estudio*

EDAD	SECCION	CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS
4 AÑOS	UNICA	8
5 AÑOS	UNICA	12
TOTAL		32

Fuente: Nomina de matrícula 2018

3.2.2. Muestra

La muestra del estudio está conformada por los niños y niñas de 4 y 5 años tal como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

Tabla 2. *Muestra de estudio*

EDAD	SECCION	NIÑAS	NIÑOS	SUBTOTAL
4 años	UNICA	5	3	8
5 años		3	8	11
TOTAL				18

Fuente Nómina de matrícula 2018

3.3. Ubicación y descripción de la población

3.3.1 Ubicación

La presente investigación se realizó en la IEI Retoñitos que está ubicado en el centro poblado de Alto Puno Distrito Puno, Departamento de Puno.

3.3.2 Descripción

La mayoría de niños y niñas de la institución educativa inicial mencionada, provienen de familias con un nivel socioeconómico bajo, los padres de familia tratan de afrontar las actividades para el desarrollo integral de sus menores hijos a pesar que algunos no cuentan con un sueldo fijo.

3.4. Material experimental

El material experimental que se utilizó durante el desarrollo de la investigación son los siguientes:

- Talleres emocionales previos a la prueba de entrada: Se realizaron dos talleres para poder observar y evaluar a los niños.
- Talleres emocionales: Se desarrollaron 15 talleres.
- Material para la ejecución de los talleres: Para cada taller se elaboraron y utilizaron materiales diversos.
- Prueba de entrada o pre test
- Ficha de observación
- Prueba de salida o post test
- Registro de asistencia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

La Observación: Es una técnica que permite recoger información a partir de la observación acerca de las actitudes y conductas adoptadas por los niños y niñas ya sea de manera grupal o personal; esta técnica se caracteriza por la existencia de una conducta de criterios a observar, se utiliza los sentidos, especialmente la vista y la audición, para realizar las observaciones y acumular hechos que ayudaran a la identificación y seguimiento de los indicadores establecidos

3.5.2. Instrumentos de investigación

Prueba de entrada o pre-test: Consiste en una ficha de observación, la cual se aplicó al inicio del experimento, al grupo experimental. Se aplicó esta prueba con el objetivo de conocer cómo se encuentra en su desarrollo personal y el manejo de sus emociones.

Rubrica: Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre su rendimiento.

Registro de asistencia: Este instrumento nos ayuda a controlar las asistencias de los niños durante la ejecución del proyecto de investigación.

Prueba de salida o post-test: se aplicó la misma ficha de observación de la prueba de entrada final del experimento al grupo experimental. Se aplicó con el objetivo de determinar la eficacia de los talleres emocionales.

3.6. Procedimiento del experimento

1, Solicitamos permiso para la ejecución del proyecto de investigación a la Directora de la IEI. Retoñitos-Alto Puno, para contar con la autorización y facilidades para el ingreso, una vez otorgada la autorización dialogamos con la docente de aula.

2. Se realizó dos talleres para poder aplicar la prueba de entrada (pre test) y así determinar la situación en que se encontraba cada niño en cuanto a su desarrollo personal.

3. Se ejecutaron los talleres emocionales utilizando como estrategia (motivación) diversos juegos, se realizó un total de 15 talleres emocionales aplicando estas 4 veces por semana a los niños y niñas de 4 y 5 años sección única.

4. Se aplicó la prueba de salida (post test) y así determinar su influencia de los logros obtenidos con el experimento realizado en los niños y niñas de 4 y 5 años.

5. Se procedió a la recolección de datos para realizar el análisis e interpretación de los resultados alcanzados por los dos grupos de investigación.

3.7. Plan de tratamiento de datos

Para el tratamiento de datos se tomó en cuenta aspectos como el marco teórico, los objetivos y la hipótesis propuesta. En este tratamiento de datos se consideró el Pre y Post- test; cuyos datos obtenidos y calificaciones fueron sistematizados:

- Tabulación y clasificación de datos
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos

3.8. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Para el tratamiento de datos se tomó en cuenta la prueba de hipótesis para verificar la confiabilidad de los resultados de la presente investigación. Luego, mediante la tabulación de datos obtenidos durante la ejecución de la investigación, se presentará los datos en tablas y gráficos, debidamente clasificados para su interpretación.

Prueba de hipótesis

1. Prueba de Hipótesis:

Ho: Hipótesis nula

Ha: Hipótesis alterna

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3. Estadística de prueba: La prueba estadística a realizar será la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

4. Regla de Decisión:

T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Aspectos generales

Se presenta los resultados de la investigación titulada: Talleres emocionales como estrategia para mejorar el desarrollo personal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI Retoñitos-Alto Puno, del año 2018.

4.2. Resultados de la Pre y Post prueba

Antes de realizar el tratamiento experimental se aplicó la prueba de entrada (pre - test) con el objetivo de conocer el aspecto emocional en el desarrollo personal de los niños y niñas, Luego se ejecutó 15 talleres emocionales en el grupo experimental para mejorar y autorregular sus emociones. Al culminar la aplicación de los talleres emocionales se aplicó la prueba de salida (post - test) con la finalidad de conocer la influencia de los talleres emocionales en la mejora del desarrollo personal de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Según (Jimenez, 2015) el desarrollo personal es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales el cual se logra al autorregular las emociones de manera adecuada en las situaciones cotidianas donde se evidencio un mayor desarrollo cuando interactúan con sus pares.

A continuación, se presentan los cuadros correspondientes de las dos dimensiones la primera actitud ante uno mismo y la segunda actitud ante sus compañeros donde se evidencian los datos del pre-test y del pos-test:

Tabla 3. Porcentaje de la dimensión actitud ante uno mismo

ACTITUD ANTE UNO MISMO	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto	
	Pre %	Pos %	Pre %	Pos %	Pre %	Pos %
Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.	21	5	63	11	16	84
Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	42	16	47	21	10	63
Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	42	16	58	11	0	74
Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.	42	5	53	42	5	53
Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.	58	11	42	37	0	53
Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas.	42	16	47	32	11	53
Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad.	37	16	53	16	10	68
Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.	58	0	37	26	5	74

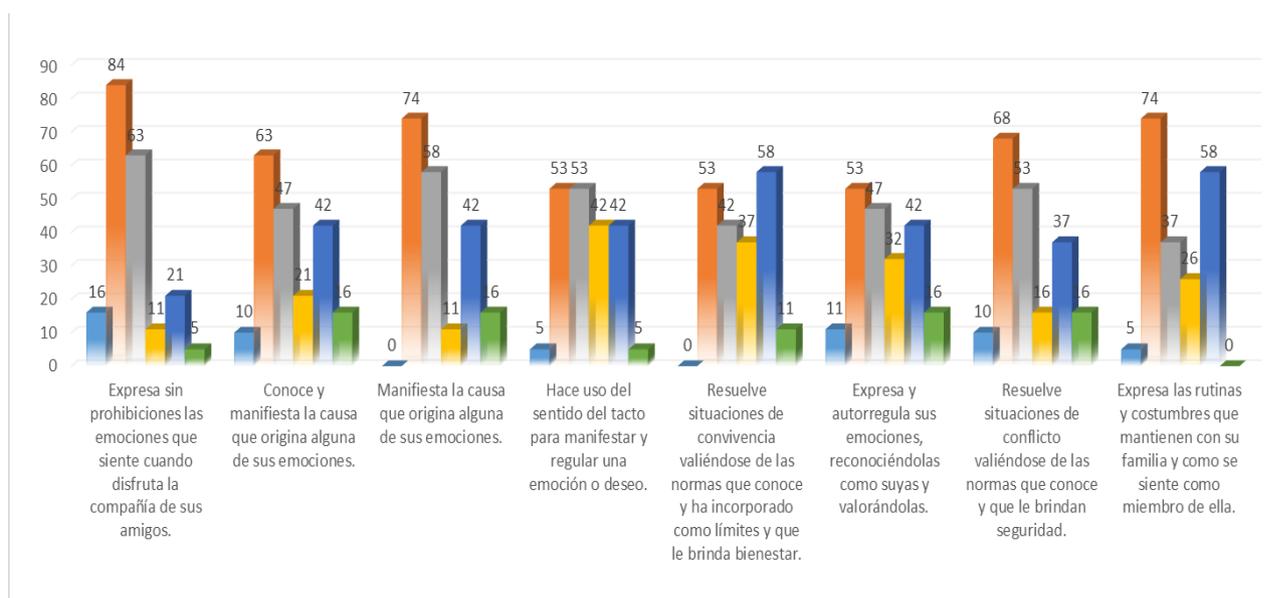


Figura 1. Porcentaje de la dimensión actitud ante uno mismo.

Tabla 4. Porcentaje de la dimensión actitud ante los compañeros
Pre y post test

ACTITUD ANTE LOS COMPAÑEROS	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto	
	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos
	%	%	%	%	%	%
Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.	37	16	53	16	11	68
Conversa en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	53	11	37	26	11	63
Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares.	47	11	47	26	5	63
Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan en el desarrollo de sus capacidades.	53	0	47	26	0	74
Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.	47	11	53	16	0	74
Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.	42	5	37	5	21	89
Expresa las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.	47	16	37	11	16	74

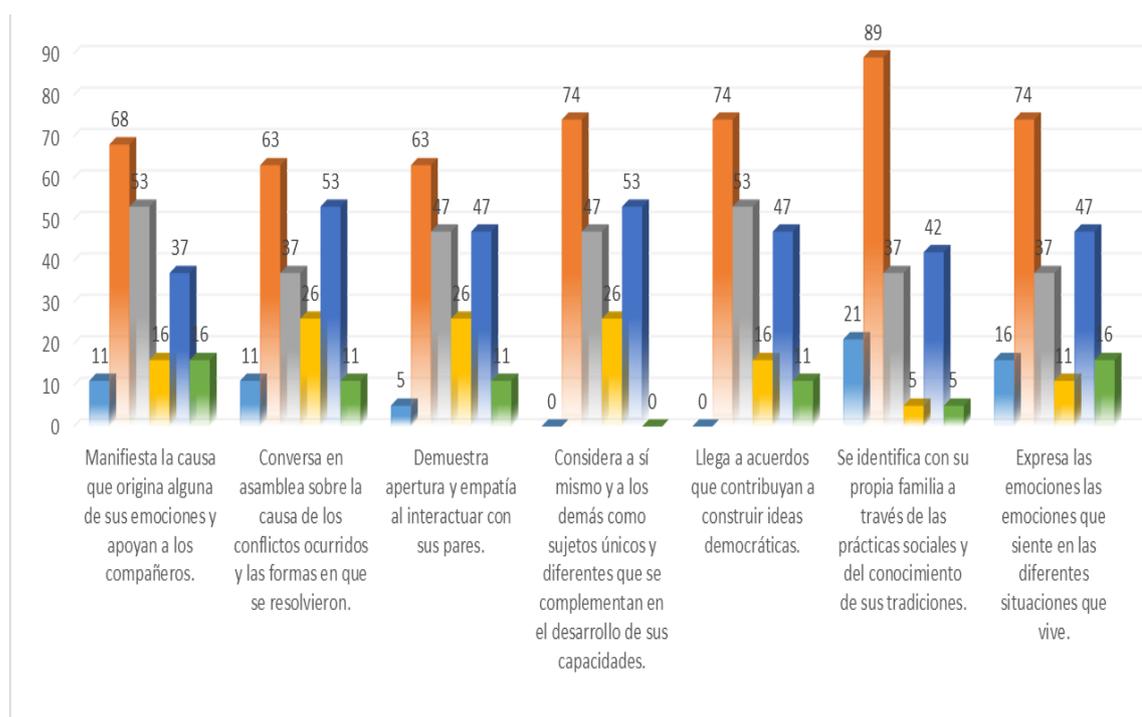


Figura 2. Porcentaje de la dimensión actitud ante los compañeros

Prueba de hipótesis de los talleres emocionales en la mejora de la actitud ante uno mismo de manera eficaz en el desarrollo personal de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos-Alto Puno en el periodo 2018.

1. Prueba de Hipótesis:

Ho: Los talleres emocionales como estrategias no mejora en la actitud ante uno mismo de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos –Alto Puno en el periodo 2018.

Ha: Los talleres emocionales como estrategias mejoran en la actitud ante uno mismo de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos –Alto Puno en el periodo 2018.

2. Margen de error: $\alpha = 0.05$

3. Estadística de prueba: Estadística de prueba: La prueba estadística a realizar será la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_c = \frac{(Pos P\bar{X} - Pre P\bar{X})}{\sqrt{\frac{Pre Se^2}{19} + \frac{Pos Se^2}{19}}}$$

$$T_c = \frac{(126,5 - 69,8)}{\sqrt{\frac{13024,5}{19} + \frac{6650}{19}}}$$

$$T_c = \frac{56,7}{\sqrt{685,5 + 350}}$$

$$T_c = \frac{56,7}{\sqrt{1035,5}}$$

$$T_c = \frac{56,7}{32}$$

$$T_c = 1,77$$

Tabla 5. Prueba de muestras relacionadas

PRUEBAS	ESTADÍSTICOS			
	n	\bar{X}	S^2	S
Pre prueba	19	69,8	13024,5	114
Pos prueba	19	126,5	6650	85,5

4. Regla de Decisión:

T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

T calculada = 1,77

T tabulada = 1.734

5. Decisión:

Como la T calculada (1,77) es mayor a la T tabulada (1.734) es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y Se acepta la Hipótesis Alternativa, lo que quiere decir que los talleres emocionales como estrategias mejoran significativamente en la actitud ante uno mismo en la mejora del desarrollo personal de los niños y niñas de 4 y 5 de la IEI. Retoñitos-Alto Puno en el año 2018. Finalmente la aplicación de los talleres emocionales mejoro la actitud ante uno mismo.

Prueba de hipótesis de los talleres emocionales en actitud ante los compañeros en la mejora del desarrollo personal de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos-Alto Puno en el periodo 2018.

1. Prueba de Hipótesis:

Ho: Los talleres emocionales como estrategias no influyen en la actitud ante los compañeros de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos –Alto Puno en el periodo 2018.

Ha: Los talleres emocionales como estrategias influyen en la actitud ante los compañeros de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI. Retoñitos –Alto Puno en el periodo 2018.

2. Margen de error: $\alpha = 0.05$

3. Estadística de prueba: Estadística de prueba: La prueba estadística a realizar será la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_c = \frac{(Pos \bar{P\dot{X}} - Pre \bar{P\dot{X}})}{\sqrt{\frac{Pre Se^2}{19} + \frac{Pos Se^2}{19}}}$$

$$T_c = \frac{(113,5 - 60)}{\sqrt{\frac{976,6}{19} + \frac{3488,4}{19}}}$$

$$T_c = \frac{53,5}{\sqrt{51,4 + 183,6}}$$

$$T_c = \frac{53,5}{\sqrt{235}}$$

$$T_c = \frac{56,7}{15,32}$$

$$T_c = 3,70$$

Tabla 6. Prueba de muestras relacionadas

PRUEBAS	ESTADÍSTGRAFOS			
	n	\bar{X}	S^2	S
Pre prueba	19	60	976,6	31,3
Pos prueba	19	113,5	3488,4	59,1

4. Regla de Decisión:

T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

T calculada = 3,70

T tabulada = 1.734

5. Decisión:

Como la T calculada (3,70) es mayor a la T tabulada (1.734) es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y Se acepta la Hipótesis Alterna, lo que quiere decir que los talleres emocionales como estrategias mejoran significativamente en la actitud ante los compañeros en la mejora del desarrollo personal de los niños y niñas de 4 y 5 de la IEI. Retoñitos-Alto Puno en el año 2018. Finalmente la aplicación de los talleres emocionales mejoro la actitud ante los compañeros.

INTERPRETACIÓN

Después de haber obtenido los resultados en la presente investigación procedemos a realizar la siguiente interpretación:

Los resultados obtenidos en el pre test sobre la evaluación de la dimensión actitud ante uno mismo, de la competencia conciencia emocional nos dan a conocer que en los tres indicadores que se evaluaron, en el resultado relevante se encuentra el 42% en inicio, 63% en proceso, y el 16% en logro previsto, el cual nos revela que los estudiantes presentaron dificultad en la competencia conciencia emocional. A comparación del post test que nos revela que en los tres indicadores que se evaluaron se obtuvo un resultado de 16% en inicio, 11% en proceso, y el 84% en logro previsto. Estos resultados nos dan a conocer Cassa (2005) indica: Que los educandos tienen la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos (p27).

Los resultados obtenidos en el pre test sobre la evaluación de la dimensión, Actitud ante uno mismo, de la competencia regulación emocional nos dan a conocer que en los tres indicadores que se evaluaron, en el resultado relevante se encuentra el 58% en inicio, 53% en proceso, y el 11% en logro previsto, el cual nos revela que los estudiantes presentaron dificultad en la competencia regulación emocional. A comparación del post test que nos revela que en los tres indicadores que se evaluaron se obtuvo un resultado de 11% en inicio, 42% en proceso, y el 53% en logro previsto. Estos resultados nos dan a conocer que los educandos están en niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas tanto en uno mismo como en los demás así como la habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias

de auto regulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.
(Cassa, 2005, p. 27)

Los resultados obtenidos en el pre test sobre la evaluación de la dimensión, Actitud ante uno mismo, de la competencia, autonomía emocional nos dan a conocer que en los tres indicadores que se evaluaron, en el resultado relevante se encuentra el 58% en inicio, 53% en proceso, y el 10% en logro previsto, el cual nos revela que los estudiantes presentaron dificultad en la competencia autonomía emocional. A comparación del post test que nos revela que en los tres indicadores que se evaluaron se obtuvo un resultado de 0% en inicio, 16% en proceso, y el 68% en logro previsto. Estos resultados nos dan a conocer que los educandos mantienen buenas relaciones consigo mismo y tiene la capacidad de auto motivarse, se percibe a si mismo con capacidad para sentirse como desea y responder de los propios actos. (Cassa, 2005)

Los resultados obtenidos en el pre test sobre la evaluación de la dimensión actitud ante los compañeros, de la competencia, competencia social nos dan a conocer que en los tres indicadores que se evaluaron, en el resultado relevante se encuentra el 53% en inicio, 47% en proceso, y el 11% en logro previsto, el cual nos revela que los estudiantes presentaron dificultad en la competencia, competencia social. A comparación del post test que nos revela que en los tres indicadores que se evaluaron se obtuvo un resultado de 11% en inicio, 26% en proceso, y el 63% en logro previsto. Estos resultados nos dan a conocer que los educandos deben tener como primera habilidad social el escuchar con la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales para iniciar y mantener conversaciones, para luego expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos. (Cassa, 2005)

Los resultados obtenidos en el pre test sobre la evaluación de la dimensión actitud ante los compañeros, de la competencia, competencia para la vida y el bienestar nos dan a conocer que en los tres indicadores que se evaluaron, en el resultado relevante se encuentra el 47% en inicio, 53% en proceso, y el 21% en logro previsto, el cual nos revela que los estudiantes presentaron dificultad en la competencia, competencia para la vida y el bienestar. A comparación del post test que nos revela que en los tres indicadores que se evaluaron se obtuvo un resultado de 16% en inicio, 16% en proceso, y el 89% en logro previsto. Estos resultados nos dan a conocer que los educandos tienen la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar adoptando una actitud favorable al bienestar. Aceptar el derecho y el deber de buscar el propio bienestar, ya que con ello se puede contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad). (Cassa, 2005, p.31)

CONCLUSIONES

- Primera:** Después de la aplicación de los talleres emocionales como estrategia para el desarrollo personal en la mejora de la competencia, actitud ante uno mismo en niños y niñas de 4 y 5 años es adecuado porque los niños y niñas del grupo experimental mejorarán evidenciándose así en los cuadros estadísticos, por tanto, se acepta la hipótesis planteada.
- Segunda:** De acuerdo a los resultados sobre la dimensión actitud ante uno mismo se evidencia que los niños y niñas de 4 y 5 años no pueden ser seres pasivos ni seres inmóviles, por lo que es muy necesario para su crecimiento personal y alcanzar estabilidad emocional porque si el niño o niña no cree en sí mismo y en sus capacidades no podrá triunfar.
- Tercera:** De acuerdo a los resultados sobre la dimensión actitud ante los compañeros se evidencia que los niños y niñas de 4 y 5 años necesitan interactuar con la familia, la comunidad, la sociedad en general ya que al convivir con sus pares, las relaciones que tengan sean cordiales y afectuosas generadoras de satisfacción para ambas partes.

RECOMENDACIONES

- Primera:** Las docentes de nivel inicial deben tomar en cuenta que el uso de los talleres emocionales son importantes ya que son actividades que la maestra puede adoptar de manera regular y periódicamente, y así de esta manera lograr el desarrollo personal en los niños y niñas vayan logrando la educación de sus emociones.
- Segunda:** Se recomienda la aplicación permanente de actividades con orientación hacia el desarrollo personal de los niños y niñas, esto está contribuyendo con el mejoramiento del rendimiento académico.
- Tercera:** Se recomienda poner más énfasis en área de personal social ya que en ella está enmarcada el desarrollo personal de los educandos, el cual se verá reflejada más adelante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abascal, y Fernández. (1999). Emociones y salud. Barcelona: Ariel S.A.
- Ángeles.(2016).Programa de regulación emocional mediante actividades de movimiento (Tesis de Pre grado). Pontificia Universidad la Católica del Perú, San Miguel, Lima.
- Bedregal. y Pardo.(2004). Desarrollo Infantil Temprano Y Derechos Del Niño Chile: UNICEF.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional Y Competencias. Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, (1), 7-43.
- Borghi, B. (2013). Los Talleres En Educación Infantil. Colombia: grao.
- Cassa (2005).la educación emocional en la escuela. Alfaomega S.A.
- Challa, B.(1992) Relaciones Humanas.
- Choliz, M. (2005). El proceso emocional. Psicología de la emoción: Departamento de Psicología Básica, 1 (4) Recuperado de www.uv.es/=choliz.
- Jimenez, B. A. (2015). El desarrollo personal y social. Mexico.
- Larrea, M. (2008). Maestras jardineras. Recuperado el junio de 2017, de <http://maestrasjardineras.forosactivos.net/t78-la-produccion-de-textos-en-el-nivel-inicial>
- Leonardi, J. (2015). Educación emocional en la primera infancia (Tesis pre proyecto). Universidad la republica facultad de psicología, Montevideo.
- López, È. (03 de diciembre del 2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (19), p.153.167.

Ministerio de educación. (2018). Área curricular personal social rutas de aprendizaje. Perú:

Metrocolor. S.A.

Ministerio de Educación. (2015). Secuencia didáctica del taller de psicomotriz. Lima-Perú:

Metrocolor. S.A.

Trigoso, O. M. (2016). Procesos psicosociales comunitarios en docentes de escuelas públicas y

Docentes PUCP a partir del diplomado en educación socioemocional para la convivencia escolar. (Tesis maestría). universidad Católica del Perú, Lima.

Valdivia, J. M. (2016) Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador

principal, institución educativa inicial N°028-marz-el prado, Chachapoyas, 2014. (Tesis pre grado). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Amazonas, Perú.

Velásquez, A. F. (2012). Desarrollo personal y social del niño preescolar a través de su

inteligencia emocional. (Tesis pre grado). Universidad Pedagógica Nacional Del Norte, Mexico Df.

ANEXOS

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA (PRE Y POS TEST)

TALLERES EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I RETOÑITOS-ALTO PUNO, DEL AÑO 2018.

APELLIDOS Y NOMBRES

.....
.....

EDAD:AÑOS

FECHA DE EVALUACIÓN:.....

	INDICADORES		ESCALA DE VALORACIÓN		
			A	B	C
MEJORA DEL DESARROLLO PERSONAL	ACTITUD ANTE UNO MISMO	Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.			
		Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.			
		Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.			
		Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.			
		Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.			
		Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas			

		Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad.			
		Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.			
	ACTITUD ANTE LOS COMPAÑEROS	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.			
		Conversa en asamblea sobre las causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.			
		Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares.			
		Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan en el desarrollo de sus capacidades.			
		Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.			
		Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.			
		Expresa las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive			

LEYENDA:

A=LOGRO PREVISTO =(14-20) B=EN PROCESO=(11-13) C=EN INICIO=(0-10)

PRUEBA DE ENTRADA -PRE TEST

TALLERES EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA IEI RETONITOS-ALTO PUNO, DEL AÑO 2018

NOMBRES Y APELLIDOS	ACTITUD ANTE UNO MISMO															ACTITUD ANTE LOS COMPAÑEROS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15		
4 AÑOS																								
1. AMANQUI SUASACA LESLIE MARILIA	C	C	B	C	C	B	C	C	C	B	C	B	C	C	B	C	B	C	B	C	C	C	C	C
2. APARICIO FLORES A MARIANELA MICHEL	C	C	C	B	C	C	B	C	C	C	B	C	C	C	B	C	B	C	B	C	C	C	C	B
3. DUEÑAS MAMANI LEYDA YANDY	B	B	C	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	B	B	C	B	C	C	B	C	C	C
4. ESCALANTE MAMANI DIEGO LUGANO	B	C	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C
5. FLORES MAMANI MIRIAN RITA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B
6. JARATA CALLA ANDRES SEBASTIAN	B	B	B	C	C	B	B	C	C	B	B	C	C	C	C	B	B	B	B	C	C	C	C	C
7. MAMANI HUANCOLLO RUTH YADIRA	B	B	B	B	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	B	B	B	B	C	C
8. MARCA CUELLAR MATHIAS ANDRE	B	B	B	B	C	B	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	B	B	C	C
5 AÑOS																								
9. COILA QUISPE ANNA GABRIELA	B	B	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C	B	B
10. COLQUEHUANCA APAZA RAUL RUSE	B	C	C	B	C	B	C	C	C	C	B	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
11. GALLEGOS MAQUERA DAYIRO CALEB	B	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	B	C	B	B	C	B	B	B	C	C
12. PACOMPIA ALVIS RODRIGO GABRIEL	C	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
13. PARILLO PARISACA JHAN EDUAR	C	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	B
14. PINEDA QUISPE LIONEL YAMPOOL	B	C	C	C	B	B	B	C	C	B	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C
15. QUILCA APAZA LILIANA ANAIRA	B	C	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B
16. QUILCA APAZA LILIANA DIOSIRIS	B	C	C	B	B	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B
17. QUISPE GONZALES CRISTHIAN MAIKOL	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
18. SAAVEDRA PACOMPIA CARLOS FERNANDO	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
19. ZAPANA PERES JIN DARWIN	B	C	B	C	B	B	B	C	B	B	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	B

PRUEBA DE ENTRADA –POST- TEST

TALLERES EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA IEI RETONITOS-ALTO PUNO, DEL AÑO 2018

NOMBRES Y APELLIDOS	ACTITUD ANTE UNO MISMO								ACTITUD ANTE LOS COMPAÑEROS						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4 AÑOS															
1. AMANQUI SUASACA LESLIE MARILIA	B	B	A	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A
2. APARICIO FLORES A MARIANELA MICHEL	A	A	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A
3. DUEÑAS MAMANI LEYDA YANDY	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A
4. ESCALANTE MAMANI DIEGO LUGANO	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A
5. FLORES MAMANI MIRIAN RITA	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6. JARATA CALLA ANDRES SEBASTIAN	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7. MAMANI HUANCOLLO RUTH YADIRA	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A
8. MARCA CUELLAR MATHIAS ANDRE	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A
5 AÑOS															
9. COILA QUIISPE ANNA GABRIELA	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A
10. COLQUEHUANCA APAZA RAUL RUSE	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A
11. GALLEGOS MAQUERA DAYIRO CALEB	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12. PACOMPIA ALVIS RODRIGO GABRIEL	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
13. PARILLO PARISACA JHAN EDUAR	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A
14. PINEDA QUIISPE LIONEL YAMPOOL	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15. QUILCA APAZA LILIANA ANAIRA	A	B	A	B	B	A	A	B	B	B	A	B	A	A	A
16. QUILCA APAZA LILIANA DIOSIRIS	A	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A
17. QUISE GONZALES CRISTHIAN MAIKOL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
18. SAAVEDRA PACOMPIA CARLOS FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19. ZAPANA PERES JIN DARWIN	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A

TALLER DE EMOCIONES N° 01

“ANA LA MARIONETA”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen ayme perez perez
Docente de aula	Carmen ayme perez perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
INICIO	<p><u>I.- Asamblea o inicio:</u> _Se organiza el espacio para el desarrollo del taller, y los niños y niñas cantan la canción el lobo y las ovejas con ayuda de un equipo de música.</p> 	Voz humana

DESARROLLO

2.- Desarrollo o expresividad motriz:

Se les cuenta un cuento con el uso de diferentes marionetas que simbolizan diferentes emociones. Los niños y niñas se sientan en forma de círculo junto con la docente, y en el medio del círculo se pondrá una cajita llamativa con una de las marionetas, en cada ocasión solo se presentará una marioneta por ejemplo Ana que simboliza la alegría, Pedro que representa la tristeza, etc.

“CUERDAS”

Ana era un niño que vivía en un orfanato ella se sentía muy feliz estando ahí, cierto día Ana caminaba por los pasillos y escucho una conversación de la directora la cual recibía a un niño nuevo porque sus padres ya no podían cuidarlo.

La directora se percató que Ana estaba escuchando la conversación y le pregunta

¿Ana que haces?

Ana solo sonrió y regreso a clases ya en clases

La docente presento a un niño nuevo pedro era un niño especial al cual los demás compañeros no lo incluían en sus juegos solo Ana quien estudiaba, jugaba conversaba con pedro a pesar de sus limitaciones.

Los niños asocian la emoción del personaje con alguna vivencia emocional propia.

Se realiza el juego ADIVINA COMO ME SIENTO para la cual la docente realiza las emociones de los personajes, los niños adivinan e imitan.



3.- Relajación:

Los niños y niñas relajan su cuerpo

En la mano derecha imaginan que tienen una flor y la huelen (inhalan)

Marionetas

	<p>En la mano izquierda imaginan una vela y la soplan (exhalan)</p> <p>4.- Expresión gráfico plástico:</p> <p>Los niños y niñas realizan la ruleta de las emociones.</p> <div data-bbox="726 427 906 600" data-label="Image"> </div>	
<p>CIERRE</p>	<p>Cierre</p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella.</p> <p>se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció la actividad? ¿De qué otra manera expresamos nuestras emociones? ¿Qué es lo que más les gusta? 	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°1

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Ana la marioneta

I.E.I N° 278 MAÑAZO		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.	Expresa con timidez las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos	Tiene dificultad en Expresar sin prohibiciones las emociones que siente cuando disfruta la compañía de sus amigos.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia		X	
2	Aparico Flores Marianela Michel			X
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita			X
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar		X	
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira			X
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris			X
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 02

“MI CUERPO EN EL ESPEJO”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
INICIO	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> _Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción PERIQUITA.	Voz humana

<p>DESARROLLO</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Los niños y niñas en grupos observan sus rasgos físicos en un espejo.</p>  <p>Realizan el juego “mi cuerpo en el espejo”, Los niños y niñas se colocan en dos filas mirándose frente a frente, el niño que hará de espejo imitará todo lo que hace el otro y viceversa se harán gesticulaciones con el cuerpo de diferentes emociones como alegría, enfado, tristeza, temor.</p> <p>Los niños y niñas escuchan diferentes sonidos audios emocionales de situaciones cotidianas como: llanto de un niño, risa de un joven, grito de una Mamá, etc. participan manifestando sus ideas de las situaciones que ellos consideren que se producen dichas emociones.</p> <p>.</p> <p><u>3.- Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas relajan su cuerpo escuchando sonidos de la naturaleza.</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u></p> <p>Cada niño y niña se dibujará una expresión emocional en una cartulina.</p>	<p>Audio emociones</p>
<p>CIERRE</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella.</p> <p>se realizas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué son importante las emociones?</p> <p>¿Qué situaciones te producen tristeza o alegría?</p> <p>¿Controlas tus emociones?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°2

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Mi cuerpo en el espejo

		INDICADOR		
EDAD		SECCIÓN		
4 y 5 AÑOS		"Única"		
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C
		Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.		
		Conoce y manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	Conoce y manifiesta pocas veces la causa que origina alguna de sus emociones.	Tiene dificultad en Conocer y manifestar la causa que origina alguna de sus emociones.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita			X
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel			X
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel		X	
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yam pool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 03

“QUIEN DIJO MIEDO”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
INICIO	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción la espumita.	Voz humana

<p>DESARROLLO</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz</u> Se presenta diferentes objetos que pueden o no evocar cierto miedo: una araña, un ratón .para ello todo el grupo se sentara formando un círculo. Se hablara de cada uno de los objetos y se preguntara como nos sentimos: te da miedo las arañas aunque la tendencia sea que diga que no se recalcará que todos tenemos miedo de alguna cosa que no pasa nada si lo confesamos. Recolectaremos las aportaciones de los niños y niñas.</p> <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u> Los niños y niñas dibujan a lo que más le tienen miedo y así confeccionan el libro del miedo.</p> <div data-bbox="667 824 868 1016" data-label="Image"> </div> <p><u>4.-Relajación:</u> Los niños y niñas realizan ejercicios de relajación.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas y positivas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Qué es el miedo? ¿Cómo evitamos sentir miedo? ¿Será importante sentir miedo?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°3

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Quien dijo miedo

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	Algunas veces manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	Tiene dificultad en Manifestar la causa que origina alguna de sus emociones.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel	X		
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita			X
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompi Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar		X	
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 4

“ACARICIARSE”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Fecha	16 de mayo del 2018
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
INICIO	<p><u>I.- Asamblea o inicio:</u> _Se organiza el espacio para el desarrollo del taller, y los niños y niñas cantan la canción el lobo y las ovejas con ayuda de un equipo de música.</p> 	Voz humana

<p>DESARROLLO</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Los niños y niñas se sientan formando un círculo cada niño y niña observa a su maestra que parte del cuerpo se acaricia o masaje con diferentes materiales. Partes del cuerpo: palma de las manos, pies, piernas, vientre, mofletes, cuello y nariz... Para fomentar la diversión y la participación los niños y niñas pondrá crema corporal a los niños para que se masaje la parte del cuerpo. Además de hacerlo con crema se puede hacer con toallitas, plumas, pañuelos, pelotas pequeñas o algodones. Durante el masaje se escucha música relajante y cuando esta se acabe cada uno se abraza a si mismo mientras se dice que bien me siento. En asamblea comentan como se sintieron al realizar los masajes.</p> <div data-bbox="778 831 954 1043" data-label="Image"> </div> <p><u>3.- Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas relajan su cuerpo En la mano derecha imaginan que tienen una flor y la huelen (inhalan) En la mano izquierda imaginan una vela y la soplan (exhalan)</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u></p> <p>Los niños y niñas en una cartulina A4 con dos imágenes playa y nubes; decoran con el materiales (arena y algodón) que corresponde.</p> <div data-bbox="810 1518 986 1682" data-label="Image"> </div>	
<p>CIERRE</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas y positivas que se encuentra en ella. se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes después de relajarte? ¿Será importante las carisias? ¿Las carisias logran cambiar tus emociones?.</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°4

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Acariciarse

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Hace uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.	Hace uso del sentido del tacto en algunas ocasiones para manifestar y regular una emoción o deseo.	Tiene dificultad en Hacer uso del sentido del tacto para manifestar y regular una emoción o deseo.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia		X	
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian	X		
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool	X		
15	Quilca Apaza Liliana Anaira	X		
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris	X		
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 05
“SEMAFORO DE MIS EMOCIONES”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
INICIO	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> _Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción “Soy Una Serpiente. Formando un círculo.	Voz humana

DESARROLLO	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Los niños y niñas realizan el juego EL SEMAFORO para ello escuchan las indicaciones del juego:</p> <p>La docente se coloca en un extremo del sitio y todos los niños y niñas, uno al lado del otro, en el extremo contrario. El adulto oficiará de "semáforo". Cuando diga "luz verde", los niños podrán avanzar, pero cuando pronuncie "luz roja" deberán detenerse.</p> <p>Los que sigan avanzando tras la orden de parar quedarán descalificados. Gana el jugador que primero llegue a la línea de meta... o el único que no quede eliminado antes de tiempo la mitad del grupo tiene los ojos vendados. Se dialoga y contextualiza el contexto de las señales de tránsito en las diferentes emociones que transmiten.</p> 	
	<p><u>3.- Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas relajan su cuerpo con la estrategia de las mándalas.</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u></p> <p>Cada niño y niña tiene tres tarjetas circulares donde los niños y niñas moldean con plastilina y crean el semáforo de las emociones.</p> 	Diálogo
CIERRE	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella.</p> <p>se realizas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo podrías usar el semáforo para controlar tus emociones?</p> <p>¿Por qué es importante que controlar nuestras emociones?</p>	

RÚBRICA DEL TALLER N°5

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Semáforo de mis emociones

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.	Resuelve situaciones de convivencia valiéndose algunas normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.	Tiene dificultad en Resolver situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brinda bienestar.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel	X		
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano			X
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian			X
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompi Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar		X	
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 06
“MIS EMOCIONES”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS” ALTO PUNO
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Pérez Pérez
Docente de aula	Carmen Ayme Pérez Pérez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<p><u>I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller Los niños y niñas formando un círculo entonan la canción de la batalla del calentamiento. Esta es la batalla del calentamiento ay que seguir la orden del sargento. Jinete a la carga una mano. Esta es la batalla del calentamiento ay que seguir la orden del sargento. Jinete a la carga una mano, la otra. Esta es la batalla del calentamiento ay que seguir la orden del sargento. Jinete a la carga una mano, la otra, un pie. Esta es la batalla del calentamiento ay que seguir la orden del sargento. Jinete a la carga una mano, la otra, un pie, el otro se va agregando más partes del cuerpo.</p> 	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u> Los niños y niñas con la participación de la docente desarrollan el juego del bingo de las emociones. Cada niño y niña tiene su tarjeta de emociones el cual deberán marcar con una "X" la imagen de la emoción de la paleta que la docente muestra.</p>  <p>Los niños y niñas realizan un dialogo de emociones para lo cual cada uno manifiesta las emociones que han sentido en su vida cotidiana, Qué situación genero esa emoción y que podemos hacer para controlar las emociones.</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u> Los niños y niñas observan los materiales como: botella de vidrio mediana, escarcha, goma escarchada, recipiente con agua tibia. Se pregunta: ¿Qué observan? ¿Para que servirá? ¿Qué creen que aremos? Cada niño y niña realiza su botella de emociones con la ayuda de la docente primero se mezcla el agua tibia con la goma escarchada y escarcha de diferentes colores, luego dejan un espacio vacío en la parte superior para que después agiten el contenido, por ultimo deben cerrar bien el frasco y listo para agitar.</p> <p><u>3.- Relajación:</u> Los niños y niñas agitan la botella y la colocan sobre su mesa y observan que la escarcha se concentre en el fondo de la botella para ello escuchan música instrumental relajante.</p> 	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de lo trabajado y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Qué emociones predominan en el aula? ¿Crees que la botella de emociones te ayuda a autorregular tus emociones?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°6

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : Mis emociones

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndolas como suyas y valorándolas	Expresa y trata de autorregular sus emociones, reconociéndola s como suyas y valorándolas	Tiene dificultad en Expresa y autorregula sus emociones, reconociéndola s como suyas y valorándolas
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre		X	
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 07
“BUSCA, BUSCA Y ENCONTRARAS”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<u>I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller luego se les entrega a cada niño y niña una cinta con la cual bailan diversas danzas de Puno.	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Los niños y niñas se dividen en dos grupos para convertirse en los buscadores del tesoro. Uno de los grupos abandona la zona de juego. Durante su ausencia el resto de los jugadores del otro grupo seleccionan un objeto que debe ser buscado por el grupo ausente, cuando el grupo vuelve a la zona de juego el otro grupo dará pistas con ubicación de espacio mencionando las palabras calientes si está cerca al objeto y frio si está lejos del objeto.</p> <p>con la estrategia de la tela de araña responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al buscar el tesoro? ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué normas faltaron integrar al juego?</p>  <p><u>3.- Relajación:</u> Se les entrega un globo inhalan y exhalan aire para inflar el globo.</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u> Los niños y niñas dibujan lo que más aprecian en su vida luego en una caja de tesoro guardan sus dibujos.</p> 	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Consideras que es más importante el trabajo grupal o el trabajo individual? ¿Cómo se sintieron al encontrar los objetos? ¿Qué es lo que más les gusto?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°7

A En logro B En proceso C En inicio

I. TÍTULO : Busca ,busca y encontraras

		INDICADOR		
EDAD		Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad		
SECCIÓN				
4 y 5 AÑOS		"Única"		
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C
		Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad	Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad	Tiene dificultad en Resuelve situaciones de conflicto valiéndose de las normas que conoce y que le brindan seguridad
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel	X		
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel		X	
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira			X
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris			X
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin		X	

TALLER DE EMOCIONES N° 08

“¿QUIÉN SOY YO?”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción el cocodrilo dante.	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u> Se muestra la fotografía de cada niño o niña de la clase y se pregunta ¿Quiénes son? .Cada niño y niña identifica su fotografía, se pegara la fotografía en un papel y se le Da al niño o niña para que pueda llevárselo a casa, y su familia escriba cosas que ayuden a conocer su historia (cuando nació, donde duerme, juguetes favoritos, etc.) La maestra completa la hoja con su historia escolar y las relaciones con sus compañeros.</p> <div data-bbox="647 584 1058 887" data-label="Image"> </div> <p><u>3.- Relajación:</u> Los niños y niñas relajan su cuerpo escuchando música instrumental y con plastilina moldean y diseñan lo que más les gusta.</p> <p><u>4.- Expresión grafico plástico:</u> Se muestra diferente material de reciclaje que se dispersara en toda la clase. Cada niño y niña puede ir a lo, explorarlo y descubrir sus posibilidades artísticas.</p>	<p>Pañuelo</p>
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Cambiarías a tu familia? ¿Por qué? ¿A quién admiras en tu familia?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°8

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : ¿Quién soy yo?

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.	Expresa las rutinas que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.	Tiene dificultad en Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia y como se siente como miembro de ella.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel		X	
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool			X
15	Quilca Apaza Liliana Anaira			X
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris			X
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol		X	
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin		X	

TALLER DE EMOCIONES N° 09

“CARRERA DE HOJAS”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> _Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción hormiguita.	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u> Los niños y niñas dibujan con la técnica de la dactilopintura lo que más les gusta, luego ponen sus hojas en el suelo y estas competirán en una carrera y para que avance, cada uno soplara su hoja los demás motivan a sus compañeros.</p> <p>Cuando todos los niños hayan sido motivados se pregunta: ¿Cómo se sintieron recibiendo la motivación?, se remarcará su efecto positivo sobre las relaciones. Al final se subraya la importancia de la motivación con los amigos, familiares y demás adultos y ver como las relaciones mejoran.</p>  <p><u>3.- Relajación:</u> Los niños y niñas relajan su cuerpo realizan ejercicios corporales.</p> <p><u>4.- Expresión gráfico plástico:</u> los niños y niñas cortan trozos de papel de colores</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella. se realiza las siguientes preguntas: ¿Será importante recibir la motivación de los demás? ¿Cómo podrías motivar a tus compañeros?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°9

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : CARRERA DE HOJAS

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones y apoyan a los compañeros.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira			X
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 10

“PARA EL Y PARA MI”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Conversa en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<p><u>I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller. Los niños y niñas divididos en cuatro grupos caminan a un mismo paso la canción del ciempiés.</p> <p>El ciempiés es bicho muy raro Parece un montón de bichos atados cuando lo miro parece un tren Le cuento las patas y llego hasta cien.</p>	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Al grupo ganador se obsequia simbólicamente un paquete de gelatinas y estos tendrán que poner en práctica su habilidad para compartir. Se observa si han tenido en cuenta a sus compañeros de clases, si primero se han servido ellos, si han dado un vaso o una cucharada de gelatina, si los demás dan las gracias. Una vez repartidas las gelatinas hablaremos de cómo se siente el grupo y los demás ante la situación vivida.</p>  <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u> Confeccionando nuestro disfraz de osos amorosos.</p> <p><u>4.-Relajación:</u> Los niños y niñas se relajan escuchando música clásica.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas y positivas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Es importante compartir? ¿En qué otra situación se debe compartir?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°10

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : PARA ÉL Y PARA MÍ

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Conversa en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Conversa en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	Conversa en asamblea sobre la causa de algunos conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	Tiene dificultad en conversar en asamblea sobre la causa de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita			X
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel		X	
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira			X
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris	X		
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° II

“EL GATO Y EL RATÓN”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	.I.- Asamblea o inicio: Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas en grupos de tres representan a los animales perro gato y ratón.	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u> Los niños y niñas salen echados en el patio y se relata una historia en la que cada niño es protagonista para eso cada uno se relaja y cierra sus ojos y van imaginando que se encuentran en un valle verde el día es soleado y bonito no sientes frío ni calor pronto observas un sendero color amarillo y comienzas a caminar por él llegas hasta un puente debajo corre un río de aguas tranquilas. Cruzas el puente y observas que cerca se encuentra una casa muy bonita te acercas y entras mientras lo haces notas que tu cuerpo va cambiando de tamaño observas que más y más te haces pequeño y luego notas que tus orejas se han vuelto de forma de puente aguada tu nariz alargada y ahora tiene forma de hocico de animal pronto descubres que caminas en cuatro patas y que tienes una cola larga te has convertido en un ratón comienzas a recorrer la casa todo te parece gigante y solo recorres el suelo de pronto ves un gato así que comienzas a temblar tienes deseos de correr y te agitas giras media vuelta e intentas huir pero de pronto te das cuenta que tu cuerpo comienza a crecer cada vez más y más y te conviertes en un enorme perro luego giras tu cuerpo y observas al gato sientes como tiembla de miedo pero tu solo lo miras y te detienes para evaluar la situación y luego despiertas y te das cuenta que no estas caminando en cuatro patas si no como lo haces normalmente. Los niños y niñas con la lluvia de ideas expresan como se sienten en las diferentes posturas (ratón, gato y perro)</p>  <p><u>3.- Expresión Gráfico Plástica:</u> Los niños y niñas dibujan con que personaje del cuento se identifican más con la estrategia del betún.</p> <p><u>4.-Relajación:</u> Los niños y niñas realizan ejercicios de respiración “la liebre la tortuga”</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas y positivas que se encuentra en ella. se realizan las siguientes preguntas: ¿Te identificas con algún personaje del cuento? ¿Por qué es importante ponerse en el lugar de otro?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°11

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : EL GATO Y EL RATÓN

		INDICADOR		
EDAD		SECCIÓN		
4 y 5 AÑOS		"Única"		
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares.		
		A	B	C
		Demuestra apertura y empatía al interactuar con sus pares.	Demuestra apertura al interactuar con sus pares.	Tiene dificultad en demostrar apertura y empatía al interactuar con sus pares.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy		X	
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita	X		
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel			X
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar		X	
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris	X		
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol		X	
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin		X	

TALLER DE EMOCIONES N°12
“LA DIVERSIDAD ES DIVERTIDA”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan, en el desarrollo de sus capacidades.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<u>.I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas juegan al lobo y las ovejas.	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Se forman grupos de cuatro o cinco niños y niñas cada grupo piensa un objeto dentro del salón que sirvan para hacer ruido y que puedan encontrar en su casa cuando más creativos son los objetos mejor.</p> <p>Después de escoger cada grupo muestra su conjunto de objetos y las distintas formas de hacer ruido con su objeto, una vez mostrados todos los grupos hacen sonar su objeto a la vez y crean juntos y espontáneamente una melodía (no importa el resultado) la docente también tendrá su objeto para estimular ciertos ritmos y marcar el tiempo del instrumento lo importante es que todo los instrumentos juntos creen cierta armonía.</p> <p>Tras esta experiencia los grupos intercambian los instrumentos y se repite el procedimiento anterior, se registra con una grabadora de audio la melodía para poderla escuchar después.</p> <p>Luego se realiza la entrevista:</p> <p>¿Qué diferencia había entre los instrumentos? ¿Qué paso cuando cambiaron de objeto? ¿Les gusto la melodía que creamos juntos? ¿A qué personas sentimos diferente a nosotros? ¿Qué nos pasa cuando estamos con personas diferentes a nosotros?</p> <div data-bbox="746 1149 1091 1386" data-label="Image"> </div> <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u></p> <p>Los niños y niñas fabrican su pandereta con fideo de colores.</p> <p><u>4.-Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas realizan ejercicios de relajación.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella.</p> <p>se realizas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo valoras las opiniones de tus amigos? ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre la diversidad?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°12

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : LA DIVERSIDAD ES DIVERTIDA

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan, en el desarrollo de sus capacidades.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Considera a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan, en el desarrollo de sus capacidades.	Considera a sí mismo como sujetos únicos y diferentes.	Tiene dificultad en Considerar a sí mismo y a los demás como sujetos únicos y diferentes que se complementan, en el desarrollo de sus capacidades.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia		X	
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita			X
6	Jarata Calla Andres Sebastian		X	
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira		X	
8	Marca Cuellar Mathias Andre		X	
9	Coila Quispe Anna Gabriela		X	
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel		X	
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel		X	
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar		X	
14	Pineda Quispe Lionel Yampool		X	
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris	X		
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 13

“MARCIN EL MARCIANO”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<p><u>.I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas cantan la canción de Marcin.</p> 	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>La docente presenta a Marcin el marciano que recién acaba de llegar a la tierra Marcin viene con las ideas fijas de lo que puede y debe conseguir al respecto de sí mismo y de la relación con los demás.</p> <p>La docente expone las ideas de Marcin, los niños debaten entre ellos los objetivos que este se plantea es decir si pueden conseguirlos siempre o si ay situaciones en que no se podrá conseguir y ay que poder comprenderlo.</p> <p>Las ideas de Marcin son: Tengo que estar siempre contento y no enfadarme nunca. Todo tiene que salirme bien. No tengo porque compartir con los demás Tengo que caerles bien a todos. Mis papas tienen que hacerme caso.</p> <p>Tras el debate se estimula la reflexión y se les pregunta. ¿Cómo podemos explicarle a Marcin que no siempre va estar contento y que a veces va enfadarse? ¿Las personas estamos siempre contentas o siempre enojadas?</p> <div data-bbox="662 1086 917 1310" style="text-align: center;"> </div> <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u></p> <p>Los niños y niñas realizan un mural de valores, cada niño y niña dejara su huella como símbolo de compromiso.</p> <p><u>4.-Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas realizan ejercicios de relajación.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas y positivas que se encuentra en ella.</p> <p>se realizas las siguientes preguntas: ¿Cómo diferencias lo posible de lo imposible? ¿Cómo te sientes al saber que tu idea es errónea?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°13

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : MARCÍN EL MARCIANO

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Llega a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.	Llega pocas veces a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.	Tiene dificultad en Llegar a acuerdos que contribuyan a construir ideas democráticas.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel	X		
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian	X		
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool	X		
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 14

“MI HOGAR”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<p><u>.I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas juegan el juego del semáforo. Amarillo: trotar Verde: correr Rojo: parar</p>	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u> Los niños y niñas juegan libremente en el sector del hogar se observa el desarrollo del juego simbólico. En asamblea se presenta una maqueta de una casa. Con ello se invita que los niños y niñas hablen de su hogar; cómo es; quien vive adentro; como es su habitación; que vivencias emocionales quiere compartir con los demás compañeros de la clase.se empezara explicando cómo es nuestro hogar y como me siento. Cada uno de los niños y niñas también lo hará.</p> <div data-bbox="699 622 976 837" data-label="Image"> </div> <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u> Los niños y niñas dibujan con tiza a los miembros de su familia en cartulina negra.</p> <p><u>4.-Relajación:</u> Los niños y niñas moldean con plastilina lo que más les guste.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u> Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella. se realizas las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de tu familia? ¿Cómo te gustaría tu familia?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°14

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : MI HOGAR

		INDICADOR		
EDAD	SECCIÓN	Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.		
4 y 5 AÑOS	“Única”	A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.	Se identifica con su propia familia a través de las prácticas sociales y de sus tradiciones.	Tiene dificultad en identificarse con su propia familia a través de las prácticas sociales y del conocimiento de sus tradiciones.
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel	X		
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano	X		
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian	X		
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre	X		
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool	X		
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

TALLER DE EMOCIONES N° 15

“MI JUEGUETE FAVORITO”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	“RETOÑITOS”
Edades	4 y 5 años
Directora de la I.E.I	Carmen Ayme Perez Perez
Docente de aula	Carmen Ayme Perez Perez
Estudiante	Candy Típula Condori Yesenia Huanca Velásquez
Duración	45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADOR
Personal social	Desarrollo personal	Expresa las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos / materiales
Inicio	<p><u>I.- Asamblea o inicio:</u> Se organiza el espacio para el desarrollo del taller los niños y niñas realizan el juego de la tortuga. El caparazón será una gran colchoneta de gimnasio según el tamaño de la colchoneta se divide a los niños y niñas e grupos. Los niños se colocan a cuatro patas cubiertas por la concha de tortuga sin agarrarla tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un itinerario determinado. Si los niños no se organizan cada uno va a lo suyo, la tortuga acabara en el suelo. Pronto se darán cuenta de que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.</p>	Voz humana

<p>Desarrollo</p>	<p><u>2.- Desarrollo o expresividad motriz:</u></p> <p>Se pregunta si les gustan los juguetes y cuál es su juguete favorito, cada niño mencionara cuál es su juguete favorito, porque, quien se lo regalo, y con quien los comparte en casa.</p> <p>Se tomara nota de los que les diga cada uno de los niños. Una vez conocido el juguete favorito de los niños, se cuenta cual era nuestro juguete favorito cuando fuimos pequeños. Así mismo los niños y niñas nos cuentan la historia de sus juguetes favoritos.</p> <p>Luego todos comparten un tiempo de juego en clase.</p>  <p><u>3.- Expresión Grafico Plástica:</u></p> <p>Los niños y niñas realizan la sesión de fotos con su juguete favorito y luego creamos un álbum de nuestros juguetes favoritos.</p> <p><u>4.-Relajación:</u></p> <p>Los niños y niñas se relajan con la estrategia de las mándalas escuchando música instrumental.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones acerca de la actividad y reflexionan sobre algunas actitudes negativas que se encuentra en ella.</p> <p>se realizas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>¿Cómo te hace sentir tu juguete favorito?</p>	<p>Diálogo</p>

RÚBRICA DEL TALLER N°15

A	En logro	B	En proceso	C	En inicio
---	----------	---	------------	---	-----------

I. TÍTULO : MI JUGUETE FAVORITO

		INDICADOR		
EDAD		SECCIÓN		
4 y 5 AÑOS		"Única"		
		A	B	C
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.	Expresa las emociones las emociones que siente.	Tiene dificultad en Expresar las emociones las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive..
1	Amanqui Suasaca Leslie Marilia	X		
2	Aparico Flores Marianela Michel		X	
3	Dueñas Mamani Leyda Yandy	X		
4	Escalante Mamani Diego Lugano		X	
5	Flores Mamani Mirian Rita		X	
6	Jarata Calla Andres Sebastian	X		
7	Mamani Huancollo Ruth Yadira	X		
8	Marca Cuellar Mathias Andre		X	
9	Coila Quispe Anna Gabriela	X		
10	Colquehuanca Apaza Raul Rusel	X		
11	Gallegos Maquera Dayiro Caleb	X		
12	Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel	X		
13	Parillo Parisaca Jhan Eduar	X		
14	Pineda Quispe Lionel Yampool	X		
15	Quilca Apaza Liliana Anaira		X	
16	Quilca Apaza Liliana Diosiris		X	
17	Quispe Gonzales Cristhian Maikol	X		
18	Saavedra Pacompia Carlos Fernando	X		
19	Zapana Perez Jin Darwin	X		

REGISTRO DE ASISTENCIA

REGISTRO DE ASISTENCIA														
NOMBRES Y APELLIDOS	JUNIO								JULIO					
	V	M	M	J	M	M	J	V	M	M	J	V	M	M
	15	19	20	21	26	27	28	29	3	4	5	6	10	11
Amanqui Suasaca Leslie Marilia														
Aparico Flores Marianela Michel														
Dueñas Mamani Leyda Yandy														
Escalante Mamani Diego Lugano														
Flores Mamani Mirian Rita														
Jarata Calla Andres Sebastian														
Mamani Huancollo Ruth Yadira														
Marca Cuellar Mathias Andre														
Coila Quispe Anna Gabriela														
Colquehuanca Apaza Raul Rusel														
Gallegos Maquera Dayiro Caleb														
Pacompia Alvis Rodrigo Gabriel														
Parillo Parisaca Jhan Eduar														
Pineda Quispe Lionel Yampool														
Quilca Apaza Liliana Anaira														
Quilca Apaza Liliana Diosiris														
Quispe Gonzales Cristhian Maikol														
Saavedra Pacompia Carlos Fernando														
Zapana Perez Jin Darwin														

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Se observa a los niños y niñas realizando el juego del semáforo



Se observa a los niños y niñas haciendo usos de la botella de emociones.