

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**TESIS**

**DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR Y LA VIGENCIA DE LA  
INTERCULTURALIDAD EN LOS DOCENTES DE LA UGEL COLLAO  
ILAVE – PUNO**

**PRESENTADA POR:**

**KATIA PÉREZ ARGOLLO**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**PUNO, PERÚ**

**2017**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TESIS



DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR Y LA VIGENCIA DE LA  
INTERCULTURALIDAD EN LOS DOCENTES DE LA UGEL COLLAO  
ILAVE – PUNO

PRESENTADA POR:

KATIA PÉREZ ARGOLLO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

  
.....  
Dr. LUZ WILFREDA CUSI ZAMATA

PRIMER MIEMBRO

.....  
M.Sc. NELLY EDITH MAMANI QUISPE

SEGUNDO MIEMBRO

  
.....  
M.Sc. OFELIA MARLENY MAMANI LUQUE

ASESOR DE TESIS

  
.....  
M.Sc. MARISOL YANA SALLUCA

Puno, 28 de diciembre de 2017.

**ÁREA:** Calidad de la educación bilingüe intercultural.

**TEMA:** Diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave – Puno.

**LÍNEA:** Eficacia y eficiencia de programas EBI.

## DEDICATORIA

*A mis padres:*

*Juan Víctor y Margarita.*

*A mis Hermanas Tula Gabriela y*

*Maya Isca.*



## AGRADECIMIENTOS

- A Dios por permitirme culminar un ciclo maravilloso en mi vida, por lo que me da día a día.
- A la Universidad Nacional del Altiplano, por cobijarme en sus aulas y abrir las puertas del conocimiento.
- A todos los maestros de la escuela de Posgrado por sus conocimientos, consejos, confianza y formación quienes me apoyaron, demostrándome paciencia y siendo pieza clave en la realización de este trabajo.



**ÍNDICE GENERAL**

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vi
INDICE DE FIGURAS	vii
INDICE DE ANEXOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>REVISIÓN LITERARIA</b>	
1.1 Sustento teórico	3
1.1.1 La diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad	3
1.1.2 Programa curricular diversificado	4
1.1.3 Sesiones de aprendizaje	5
1.1.4 Unidades de aprendizaje	7
1.1.5 Programa curricular diversificado	9
1.1.6 Vigencia de la interculturalidad	10
1.1.7 Interculturalidad En El Aula	11
1.1.8 Relación Entre Cultura Y Currículo Escolar	12
1.2 Antecedentes	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
2.1 Planteamiento de la investigación	15
2.1.1 Descripción del problema de investigación	15
2.2 Enunciado del problema	16
2.2.1 Problema general	16
2.2.2 Problemas específicos	16
	iii

2.3	OBJETIVOS	17
2.3.1	Objetivo general	17
2.3.2	Objetivos específicos	17
2.4	Justificación	17
2.5	Hipótesis	18
2.5.1	Hipótesis general	18
2.5.2	Hipótesis específicas	18
2.6	Operacionalización de variables	19

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1	Tipo y diseño de investigación	20
3.1.1	Tipo de investigación	20
3.1.2	Diseño de investigación	20
3.2	Población y muestra	21
3.2.1	Población	21
3.2.2	Muestra	22
3.3	Técnicas e instrumentos de investigación	22
3.3.1	Técnica	23
3.3.2	Instrumento	23
3.4	Método de investigación	23
3.4.1	Tipo de investigación	23
3.4.2	Diseño de investigación	23
3.5	Descripción detallada de métodos por objetivos específicos	23
3.5.1	Plan de tratamiento de datos	23
3.6	Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	24
3.7	Prueba de Hipótesis	26

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

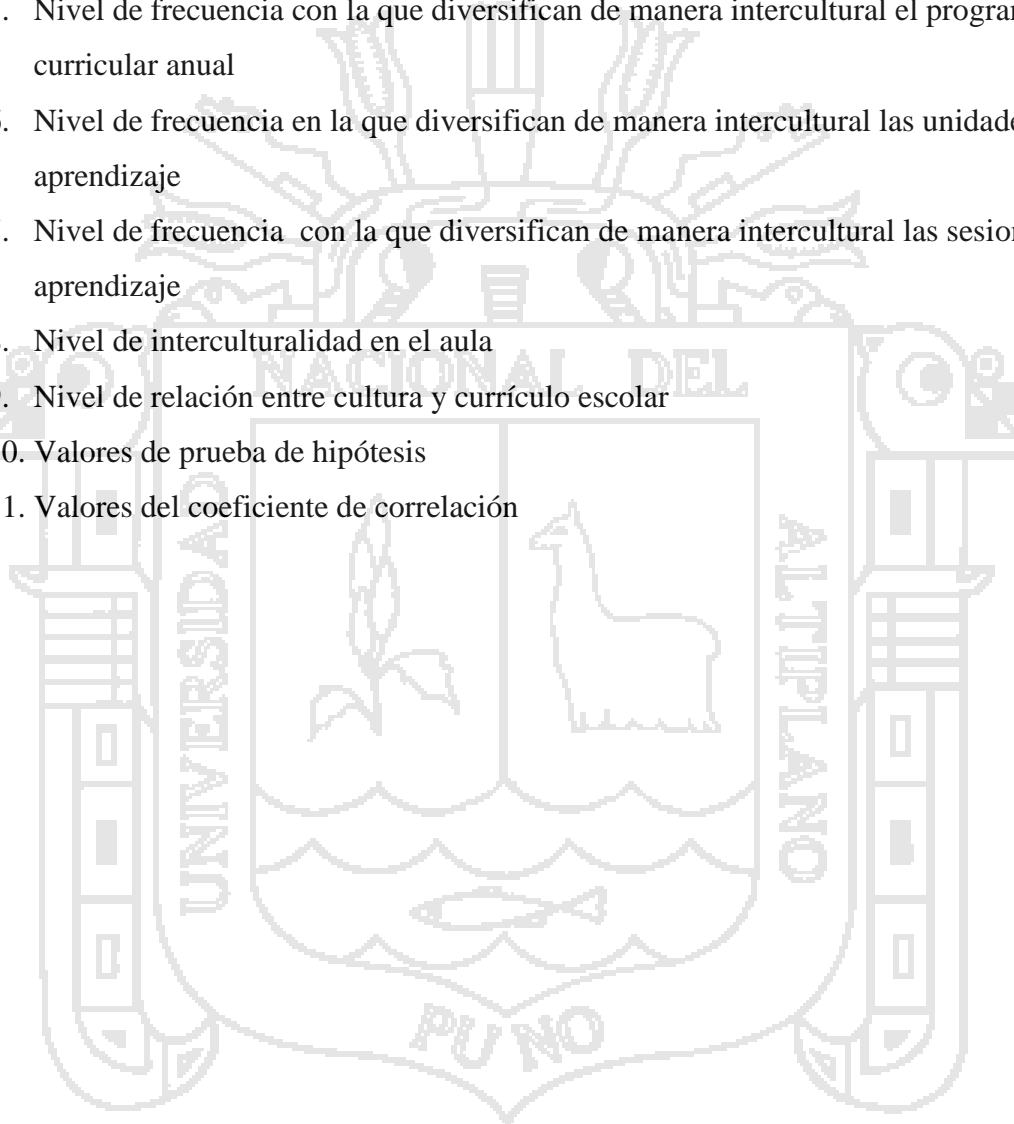
4.1	RESULTADOS	27
4.1.1	4.1.1 Diversificación curricular	27
4.1.2	Vigencia de la interculturalidad	31

4.1.3 Grado de correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad	33
4.2 Prueba de hipótesis	36
4.3 DISCUSIÓN	37
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	45



## ÍNDICE DE TABLAS

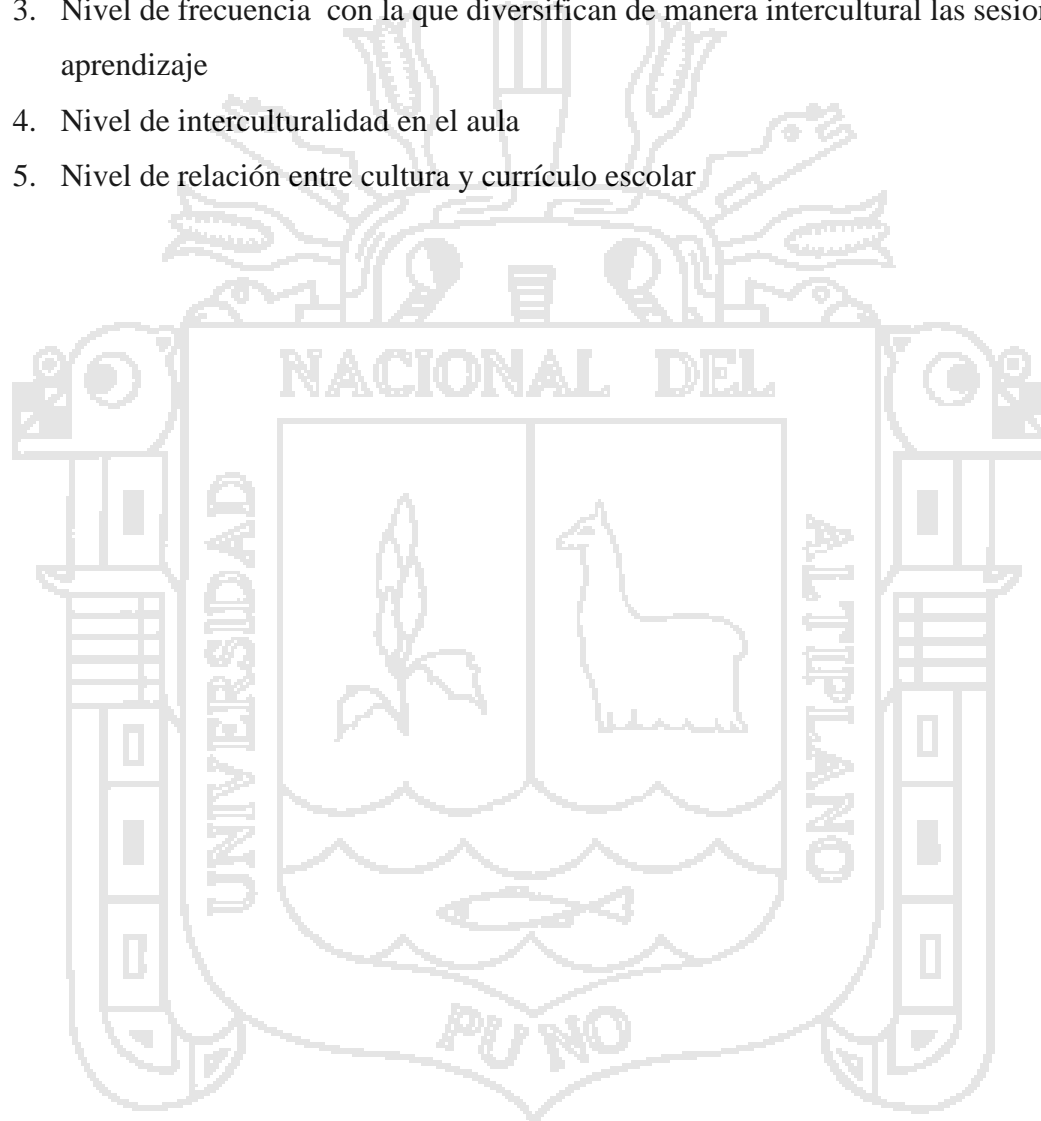
	Pág.
1. Instituciones EIB de la UGEL el Collao – Ilave	22
2. Estadígrafos utilizados en la investigación	25
3. Pearson para ubicar el grado de correlación entre las variables	25
4. Nivel de diversificación curricular	27
5. Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural el programa curricular anual	28
6. Nivel de frecuencia en la que diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje	29
7. Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje	30
8. Nivel de interculturalidad en el aula	31
9. Nivel de relación entre cultura y currículo escolar	32
10. Valores de prueba de hipótesis	35
11. Valores del coeficiente de correlación	36





## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. . Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural el programa curricular anual	28
2. Nivel de frecuencia en la que diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje	29
3. Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje	30
4. Nivel de interculturalidad en el aula	32
5. Nivel de relación entre cultura y currículo escolar	33



## ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
1. Encuesta diversificación curricular	46
2. Vigencia de la interculturalidad	47



## RESUMEN

La investigación se realizó con el propósito de determinar la relación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao - Ilave, respecto de las variables: diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad. Metodológicamente, la investigación es de tipo descriptivo correlacional; la población está constituida por 50 docentes, a quienes se les aplicó una encuesta de 20 ítems para medir la variable diversificación curricular y se utilizó un cuestionario para medir la variable vigencia de la interculturalidad. Para establecer la correlación entre las variables diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad, se utilizó el coeficiente R de Pearson. Los resultados de la investigación son las siguientes: Existe una correlación positiva moderada entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad. Esta conclusión se sustenta en la prueba estadística de Correlación de R de Pearson que es igual a  $0.408^{**}$ ; lo que significa que a la existencia de una diversificación curricular se tendrá una vigencia de la interculturalidad moderada; los docentes de la UGEL Ilave consideran vigente la interculturalidad. Los resultados de esta investigación son importantes puesto que nos dan a conocer la importancia de la interculturalidad y su aplicación en el trabajo educativo en las instituciones educativas. Sin embargo, en nuestra realidad, el problema tiene otras aristas. No es suficiente con proponer una escuela con educación intercultural bilingüe en los lugares con predominio de una lengua originaria. Esto es desconocer lo que Arguedas denominaba el complejo cuadro de la cultura peruana. No es de extrañar que en muchos lugares la Educación Bilingüe sea rechazada por sus supuestos beneficiarios. Aquí, el riesgo está en agravar las contradicciones que como “herencia” nos ha transmitido el sistema de dominación colonial.

**Palabras clave:** Aprendizaje, currículo, diversificación, enseñanza e interculturalidad.

## ABSTRACT

The research was conducted in order to determine the relationship between curricular diversification and the validity of interculturality in the teachers of the UGEL Collao - Ilave, with respect to the variables: curricular diversification and observance of interculturality. Methodologically, the research is descriptive - correlational study; the population consists of 50 teachers, who applied a survey of 20 items to measure the variable curricular diversification and the validity variable of interculturality. To establish the correlation between the variables diversification and the validity of interculturism, we used Pearson coefficient R. The results of the research are as follows: There is a positive correlation moderate between curricular diversification and the observance of interculturality. This conclusion is based on the statistical test for correlation of a Pearson, which is equal to 0.408 \*\*; which means that the existence of a curricular diversification will be a period of moderate interculturality; the UGEL Ilave teachers consider existing interculturality. The results of this research are important since they give us to know the importance of interculturality and its application in educational work in educational institutions. However, in our reality, the problem has other edges. It is not enough to propose a school with intercultural bilingual education in places with predominance of a native language. Here, the risk is aggravated the contradictions that as an “inheritance” has transmitted to us the system of colonial domination.

**Keywords:** curriculum, diversification, education, interculturalism and learning.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, “la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave”, constituye una investigación de tipo descriptivo correlacional, que consiste en determinar el grado de relación entre el la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad

La diversificación curricular está asociado a la vigencia de la interculturalidad. La diversificación curricular recae indirectamente en la vigencia de la interculturalidad de los docentes de la UGEL Collao – Ilave, en los aspectos Interculturalidad en el aula y la relación entre cultura y currículo escolar.

La estructura del presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos, siguiendo el esquema del perfil de tesis posgrado.

En el capítulo I, se fundamenta la revisión literaria y el marco teórico referido a los antecedentes de investigación, así mismo, se desarrolla el sustento teórico, considerando los aportes científicos y teóricos, de diferentes autores relacionados al tema diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes; de la misma forma se plantean las hipótesis; por otro lado se mencionan las variables correlacionales investigadas.

En el capítulo II, se sustenta el planteamiento del problema, se describe la problemática de la investigación; por otro, se menciona el problema general de investigación y los problemas específicos a los que se responden al final de investigación; así mismo se consideran los objetivos general y específicos que constituyen la necesidad de determinar el grado de relación entre diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes, 2017 y también se explica la justificación de la investigación.

En el capítulo III, se expone el diseño metodológico de la investigación en la que se señala el tipo y diseño; así mismo se describe la población y muestra de estudio; por otro lado se considera las técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de la investigación, plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

En el capítulo IV, se presentan los resultados y discusiones de la investigación en tablas de distribución de frecuencias y figuras estadísticas con sus respectivos análisis e

interpretaciones; así mismo, se presentan las discusiones correspondientes; considerando las investigaciones que anteceden a nuestra investigación, con las teorías de diferentes autores respecto al tema estudiado en el aspecto epistemológico, filosófico e hipotético.

Finalmente, se presentan las conclusiones que son resultados de la investigación, considerando algunas sugerencias que pueden ser útiles, tanto para el ministerio de educación, para las regiones de educación, las instituciones educativas y docentes; así mismo, se presenta la bibliografía y anexos.



## CAPÍTULO I

### REVISIÓN LITERARIA

#### 1.1 Sustento teórico

##### 1.1.1 La diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad

La diversificación curricular es entendida como un proceso de construcción a partir de las demandas, necesidades, intereses y características de los estudiantes y de la realidad socio - cultural y geográfica, local o regional. En este proceso el Diseño Curricular Nacional, es el referente que será adecuado, modificado y enriquecido de acuerdo a. la realidad.

En MINEDU se afirma que los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país, DCN (2015) nos plantea lo siguiente:

*Los lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económico» productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Para la realización de este proceso, se debe tener en cuenta el Diseño Curricular Nacional elaborado por el Ministerio de Educación, el mismo que, para ser aplicado a cada realidad, debe ser/enriquecido y adecuado a las condiciones reales de cada Institución Educativa, en especial, a las necesidades de*

*aprendizaje de los estudiantes y a los necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad.(P23)*

El DCN, establece que la diversificación debe partir del diagnóstico de la problemática pedagógica de la Institución Educativa y, en función de ello, el Diseño Curricular Nacional es enriquecido y adecuado a las condiciones y modos de vida de los estudiantes, Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Este proceso evidencia el respeto a la diversidad; por lo tanto, se ha de desarrollar considerando las culturas locales existentes en las regiones (expresiones culturales y naturales, potencialidades y problemas regionales, demandas de la sociedad y de los padres y madres de familia, intereses de aprendizaje y expectativas de los estudiantes) y las demandas de la sociedad peruana y mundial (MINEDU, 2009).

El proceso de diversificación curricular se concretiza en la colaboración del Diseño Curricular Diversificado (DCD) del grado. Para este proceso debemos tener en cuenta que no sólo es adecuar, sino de enriquecer, complementar, crear elementos curriculares dentro de un marco intercultural, tal como se menciona en el DCN (2015)

### **1.1.2 Programa curricular diversificado**

AIDCP – ISP Loreto (1998), propone que los programas de educación intercultural bilingüe está en demostrar la necesidad y viabilidad de una oferta diferenciada de calidad, que trascienda el ámbito de las adecuaciones y contextualizaciones y logre responder a la pregunta de cómo diseñar una educación pertinente para los niños y niñas indígenas considerando que son miembros de pueblos con derechos colectivos reconocidos y no sólo parte de la población rural. Esto exige identificar sus aspiraciones y demandas, así como sus saberes y valores y sus formas de acceder a éstos y articularlos con los que corresponden a los requerimientos de cada nivel educativo desde la perspectiva de la educación nacional.

Me parece que la reflexión previa a la construcción del currículo en el Programa se canalizó hacia la pregunta sobre cuáles debían ser los fines de la educación desde la perspectiva de los pueblos indígenas. Para responderla se empezó



haciendo un análisis sobre cuáles han sido hasta ahora los propósitos de la educación oficial para dichos pueblos y un balance de su impacto. Esto ha permitido que los participantes indígenas en el proceso de construcción del currículo tomen distancia sobre su experiencia escolar y se planteen las posibilidades y pertinencia de reorientar el papel de la escuela a favor de la afirmación de sus pueblos y de la promoción de sus derechos colectivos. En este proceso se definió que la escuela debía ofrecer a los niños y niñas experiencias que les permitan identificarse como miembros de un pueblo indígena y comprometerse con su desarrollo.

### 1.1.3 Sesiones de aprendizaje

Las unidades y sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión, según se estipula en MINEDU (2016).

De otra forma se puede decir que es una forma de programación, en la que las actividades del área o las áreas, giran en torno a un aprendizaje "eje" (conocimientos, capacidades y Actitudes), en la que se desarrolla conocimientos propios de un área en con otras.

Los procesos pedagógicos son una secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el fin de influenciar eficazmente en el aprendizaje significativo del estudiante.

Estos procesos pedagógicos son los siguientes:

**Motivación:** Es proceso permanente a través del cual el docente crea las condiciones, despierta el interés de los estudiantes para su aprendizaje. Se puede motivar de muchas formas, como por ejemplo: mostrándoles una imagen, haciéndoles escuchar una música, con dinámicas grupales, con un experimento, etc.

**Recuperación De Los Saberes Previos:** Los saberes previos son los conocimientos que los estudiantes han logrado a través de sus experiencias, tanto en la escuela como en su vida diaria y se activan cuando el estudiante los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido. De tal manera que al ser vinculados o enlazados con el nuevo conocimiento producen aprendizajes significativos.

Los aprendizajes previos no siempre tienen sustento científico. Muchas veces los estudiantes buscan sus propias explicaciones para comprender un hecho o un fenómeno. Estos conocimientos previos se activan a través de preguntas relacionadas con la intención pedagógica, de tal forma que el estudiante trae a su mente lo que sabe. Las preguntas realizadas deben ser abiertas para que permita a los estudiantes plantearse hipótesis y además que estén relacionadas con el tema a tratar.

**Conflicto Cognitivo:** Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando el docente hace que el estudiante se enfrente con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes. Para ello el docente puede partir planteando a los alumnos por ejemplo: una situación problemática de su entorno. Este proceso crea en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas. Para lograr esto el docente debe poner en práctica diversas estrategias, situaciones que generen en el estudiante esta necesidad.

Por ejemplo si el tema a tratar es: La célula, podríamos crear conflicto cognitivo, planteándoles las siguientes situaciones problemáticas: ¿Por qué las células tienen diversas formas? ¿Si nuestra célula origen es una, porque tenemos billones de células? Etc.

**Procesamiento De La Información:** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada, Elaboración y Salida, cada uno de ellos con sus procesos cognitivos respectivos, de acuerdo a la capacidad que se desea desarrollar en los alumnos.

Para que se produzca este proceso el docente debe presentar la información oficial a través de diferentes medios y formas: exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, maquetas, etc. A partir del conocimiento de la nueva información es necesario que los estudiantes reflexionen para contrastar la información científica presentada con sus propias hipótesis. Asimismo, analicen y descubran las aproximaciones y distancias, busquen explicaciones a las afirmaciones que se hacen, descubran lo que les faltaba para dar la respuesta correcta y hagan las modificaciones necesarias para tener la nueva información incorporada. Mediante este proceso los estudiantes construyen sus conceptos sistematizando sus saberes previos y los aportes de la nueva información recibida. Formulan sus propias definiciones y construyen un nuevo esquema u organizador visual que sintetice lo que han aprendido y su vinculación con otros elementos que no fueron objeto de estudio.

**Aplicación De Lo Aprendido.**-es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante. Por ejemplo en el tema de la célula, los estudiantes aplicaran lo que han aprendido cuando comprendan que cada una de sus células tiene que nutrirse y que necesitan por lo tanto que uno les provea de los nutrientes a través de una adecuada alimentación.

**Reflexión:** es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó, las dificultades que encontró y cómo puede mejorar su aprendizaje. Para ello el docente plantea preguntas como por ejemplo. ¿Cómo lograste aprender? ¿Qué dificultades tuviste y cómo lo superaste?, etc.

**Evaluación:** es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje y es un proceso permanente y continuo. Esto se realiza a través de los indicadores preestablecidos de acuerdo a la capacidad seleccionada.

#### 1.1.4 Unidades de aprendizaje

La unidad de aprendizaje es una secuencia de actividades que se organizan en torno a un tema eje. El tema eje de la unidad de aprendizaje debe responder a los intereses, necesidades y saberes de los niños y las niñas, para promover y facilitar el logro de las capacidades y actitudes previstas.

Las unidades de aprendizaje, también llamadas unidades didácticas son uno de los elementos de programación de la enseñanza, que se llevan a cabo en un tiempo determinado. La unidad didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, es decir, desde el establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta la verificación del logro de ese aprendizaje. Este modelo didáctico aparece muy ligado a las teorías constructivistas.

Utilizada generalmente en los primeros niveles educativos como la Educación infantil y la Educación primaria como medio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado. Sin embargo, no se limita a ello, pues es aplicable a todo tipo de enseñanza intencional en los diferentes niveles educativos y en educación no formal.

### Elementos

Una unidad didáctica suele constar con los siguientes componentes básicos:

**Objetivos didácticos.** Coherentes con los objetivos generales y específicos. Es una enunciación de las capacidades previstas que debe alcanzar el estudiante al final de la unidad.

**Competencias.** Habilidades que deben desarrollarse a través de sus dimensiones y estrategias.

**Contenidos.** Saberes organizados de manera armónica y que se enuncian como conceptos, procedimientos y actitudes.

**Recursos.** Se dividen en tres grupos, materiales, personales (docentes y no docentes) y organizativos (espaciales y temporales).

**Estrategias.** Las estrategias de enseñanza que se utilizarán para cumplir con los objetivos de la unidad dependerán de los contenidos de cada clase, ya que se tendrá en cuenta el modo de comprensión necesario para adquirir dichos contenidos. Se tomarán en cuenta los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia, entre otros.

**Metodología.** Estilo de enseñanza, organización de los grupos, tiempos y espacios y materiales empleados.

**Actividades.** Medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión en diferentes ámbitos.

**Evaluación.** No solo de los resultados obtenidos sino de la unidad en sí. Criterios relacionados con los objetivos propuestos.

### 1.1.5 Programa curricular diversificado

Abdallah (2001) sostiene que fue en Francia hacia los años de 1995, en los marcos del proyector social y educativo y responde a las profundas raíces ideológicas del tradicional republicanismo francés. Por su parte Borboa (2006) citado por Angulo (2011) hace referencia que fue en Alemania en 1979 ligado a los programas compensatorios convirtiéndose en la clave de un enfoque educativo, que considere el respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural, la fuerza y valor de la multiculturalidad, el refuerzo de la identidad, el proceso recíproco de aprendizaje entre las culturas, el diálogo cultural basado en la relación interactiva y la igualdad de oportunidades para todas las personas.

La interculturalidad nace con propósitos distintos en contextos distintos. En América Latina y el Perú el concepto de interculturalidad, se introduce a inicios de la década de 1980 en los proyectos de educación bilingüe destinados a la población indígena como respuesta al fracaso de la educación asimilacionista y homogeneizante de los Estados nacionales, según Bermejo (2009) citado por Angulo (2011).

Desde principios del siglo XX los planes educativos nacionales son diseñados con una concepción homogeneizante y asimilacionista. Se ve a la educación como instrumento privilegiado para aculturar a los indígenas y propiciar la homogeneización y asimilación al cauce de la sociedad criolla englobante. Hubo una apropiación escolar de las formas hegemónicas de actuar, sentir y pensar

De otro lado López (1988) nos dice que la escuela se convierte en punta de lanza de una ideología capitalista y de una visión occidentalizadora que ve en ella un instrumento indispensable para lograr ese ideal de homogeneidad lingüístico-cultural y económica que podría llevarnos hacia la tan ansiada unidad nacional.

Sin embargo, no obstante al proyecto uniformizado y homogenizante implementados ;a partir de la llegada de la escuela a las zonas rurales que constituyen los reductos indígenas, como se ha manifestado más adelante, subsisten indígenas y también sobreviven las lenguas y culturas indígenas en medio de cambios y complejas relaciones.

### 1.1.6 Vigencia de la interculturalidad

El papel de los centros educativos, es muy relevante para trazar nuevos caminos, en la medida de sus competencias y posibilidades, porque marcarán los fundamentos de la nueva sociedad intercultural. En efecto, el ámbito educativo posibilita el encuentro privilegiado para promover la ruptura con estereotipos inhabilitantes y también para alcanzar la construcción de identidades compartidas y equilibradas, que permitan profundizar en el objetivo de la integración social. Aunque, naturalmente, estas posibilidades serán más fácilmente realizables si, como se ha señalado anteriormente, hay una seria voluntad en la orientación política para lograrlo, es decir, para incidir en la transformación de los centros educativos y la sociedad para convertirlos en espacios de auténtica relación intercultural democrática.

Un centro educativo intercultural debe contar con un proyecto integral de actuación que contemple todos los ámbitos educativos, éticos y sociales (Gómez, 2010). Este proyecto debe hacer énfasis en el esfuerzo por contrarrestar cualquier forma de exclusión, promover y fomentar valores y actitudes interculturales y cambiar todas aquellas estructuras que dificulten la consecuencia de lo anterior. Los centros educativos deben transmitir que no podemos entender el discurso de la interculturalidad sin unos esquemas cognitivos y afectivos conectados entre sí; como también es insuficiente conocer las diversas culturas para una comprensión intercultural. Por eso, aumentar la sensibilidad intercultural conduce a aumentar la competencia intercultural, que incluye comunicación y actitudes.

Las razones de porque seguir una educación intercultural (Ministerio de Cultura):

- Seguimos siendo una sociedad fragmentada, racista y discriminadora.
- Se requiere preparar a las nuevas generaciones de todo el país para el reconocimiento y valoración de sus raíces andinas, amazónicas y costeñas.

- Si no emprendemos acciones para trabajar con, desde y para la diversidad, estaríamos poniendo en serio riesgo nuestro patrimonio cultural, fuente de nuestra identidad y de alto potencial de desarrollo.
- Es una aspiración de los pueblos indígenas/originarios por una educación pertinente y de calidad, que nos desarrolle como pueblos y nos permita ser parte de la sociedad actual, incidiendo en las prioridades y políticas nacionales.

### 1.1.7 Interculturalidad en el aula

En redmedia.com nos dice que hoy en día las aulas se encuentran repletas de interculturalidad, de diversidad, de niños y niñas que proceden de diversos países, con diferentes culturas, distintos idiomas, costumbres... Y eso mismo es lo que las convierte en aulas únicas. Aulas con el poder de enseñar a todos y todas las que trabajan en ella que todos somos distintos e iguales a la vez. Por todo ello y por la gran suerte que tienen los niños y las niñas de poder convivir, jugar, reírse y sobre todo aprender de sus compañeros que proceden de países distintos a los suyos, creo que sería bastante interesante que los profesores, sobre todo de los más pequeños, dedicarían una semana a la interculturalidad. Una semana para aprender más acerca de los compañeros de clase que tengan culturas diferentes a la nuestra y sobre aquello que nos hace únicos y por tanto, tan especiales.

Mientras ésta se perfila y se hace extensiva al territorio nacional, parece necesario llevar a cabo acciones puntuales que favorezcan la vida en común de todos los alumnos y su educación en unos valores de convivencia pacífica y respeto mutuo. En esta tarea todos los agentes que intervienen en el aula son importantes y no únicamente los que llegan, sino también los que ya están. Por esos es importante dar cuenta del conocimiento que los alumnos (españoles o no) tienen de otras culturas y cómo traducen a la suya propia y asimilan nuevos valores.

Señala Nuzzaci (2007), tres son las condiciones indispensables para conseguir aprendizajes interculturales:

- a) La capacidad de comprender al otro sin negar la diferencia y sin que deje de ser él mismo.



b) La capacidad de trabajar sobre las divergencias y conflictos, los malentendidos, las emociones y los sentimientos que suscitan las diferencias de valores, estilos de vida y comportamientos.

c) La capacidad y la voluntad para cooperar en la construcción de objetivos comunes.

### 1.1.8 Relación entre cultura y currículo escolar

La modernización de la sociedad indígena tiene sus repercusiones en la imagen que la gente se hace de la escuela y la cambia. De ahí que el progreso signifique libertad, La importancia de la escuela en la comunidad campesina es el tema central Para los campesinos andinos de Puno la escuela es un trampolín hacia afuera, es parte de una estrategia de utilización de la escuela como inversión de largo plazo. Asistir a la escuela significa para los niños indígenas un corte en la socialización familiar.

El hogar y la escuela se diferencian fundamentalmente, en la forma de aprender y la transparencia de su sentido. El trabajo de los padres (indígenas) tiene su sentido inmediato asegurando la reproducción familiar, por su parte el niño indígena desde pequeño aprende a integrarse en el conjunto familiar a través de su propia participación en las labores domésticas. En cambio en la escuela no es así, en ésta el niño indígena no puede entender el sentido del aprendizaje escolar a través de su experiencia inmediata, razón por la cual necesita de una motivación externa, según (Arias, 2008).

Los roles que se aprenden en la familia y la comunidad ya no se adecúa a la imagen de las instituciones y relaciones sociales modernas que se transmite en la escuela. No porque aquellos sean obsoletos o porque los niños indígenas sean incapaces, sino, y fundamentalmente, porque la escuela no está preparada para adecuar las experiencias, saberes y conocimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estos. A todo esto debemos agregar que la interpretación del ciclo vital campesino y la relación entre el ser humano y la naturaleza es desvalorizada y cuestionada por la percepción occidental que tiene la escuela.

La educación intercultural puede así suponer una excelente ocasión para desarrollar un debate pedagógico e ideológico de primera magnitud. Y, en



definitiva, puede ayudarnos a desarrollar propuestas, experiencias educativas, materiales curriculares, prácticas... para hacer una escuela mejor para todos.

## 1.2 Antecedentes

Espín (2007) concluye que, aunque haya colaborado estrechamente en todas las publicaciones importantes del grupo de investigación, las que llevan más su sello peculiar, podemos encontrarlas en el amplio campo de la atención a la diversidad educativa y, en especial, en las que ofrecen el esfuerzo por articular ciudadanía, género y educación.

Cruz (2015) concluye que, la educación intercultural ha sido pensada como una educación de tránsito, mientras los individuos de las culturas 'minoritarias' o subalternizadas se adaptan a los valores y criterios de la cultura dominante. Las políticas educativas formuladas como acciones afirmativas no tienen como fin mejorar los intercambios entre culturas, se concentran solamente en mitigar la desigualdad y la injusticia resultante de la dominación cultural, por eso sus acciones se focalizan en los grupos culturales minoritarios o subalternizados. Consiguientemente, las personas formadas en este marco tienen dos opciones: conservar los valores y entramados simbólicos de sus culturas, a riesgo de tener dificultades para dialogar con otros grupos culturales, o asimilarse a la cultura dominante.

Boccarra (2012) concluye que, parece importante destacar es que los estudiosos que se dedican a buscar una definición correcta o precisa de lo que sería o debería ser intercultural son en realidad parte del juego social que pretenden explicar. Tienden a reproducir los mecanismos mediante los cuales el Estado, en tanto que entidad teológica que existe a través de la creencia. Además afirma que es a través de la implementación de la interculturalidad que se tiende no solo a gobernar a los pueblos indígenas sino que a producirlos en tanto que pueblos indígenas. Los censos, talleres y programas interculturales, la literatura administrativa sobre las culturas indígenas, la nominación de especialistas en interculturalidad, los diagnósticos socioculturales o la capacitación de funcionarios públicos no solo sirven para medir y conocer a los gobernados sino que producen las categorías legítimas de la nueva.

Otra investigación que se consideró como antecedente, es la investigación de Escarbajal (2014) en el estudio se concluye que, buscar enfoques afectivo-sociales para que todos los alumnos vivencien situaciones sociales y personales de comunicación intercultural;

educar en valores que desarrollen la autonomía moral de los alumnos y el juicio crítico; ello mediante actividades en las que se pongan encima de la mesa casos de dilemas morales, debates, asambleas, etc; utilizar los enfoques cooperativos, basados en la interdependencia, la responsabilidad y la ayuda mutua; hacer una exposición crítica de la realidad que sea comprensible por todos los alumnos, para que puedan así actuar responsablemente en la sociedad de manera transformadora; importante es también para un proyecto educativo intercultural la gestión democrática del centro, con la participación de las familias, una organización flexible de los espacios, el trabajo en equipo del profesorado, con elaboración propia de materiales didácticos y, cómo no, plantear el propio barrio y la escuela como recursos educativos.

Gremm, Cardoso y Ochoa (2011) el único propósito de reafirmar la identidad cultural para posibilitar el amor a la madre tierra, a la conclusión principal que llegaron es que se debe aportar desde las concepciones, pedagogías y metodologías Tule, las concepciones, pedagogías y metodologías occidentales y viceversa. (Citado por Angulo, 2011)

Montaluisa (1989) en la que las labores y las discusiones del grupo se centraron en el intento de identificar una serie de criterios y condiciones generales y algunas propuestas específicas, que posibiliten la elaboración de currículos interculturales bilingües como medio para acercar la educación a las características y necesidades de los pueblos. Y a la conclusión principal que llegó es que es importante denotar de esta investigación la necesidad de elaborar currículos ;interculturales bilingües acordes a las necesidades y características de los estudiantes en la vecina república de Chile, teniendo puntos en común ya que nuestras actuales políticas educativas reconocen la necesidad de una educación intercultural por tanto vemos los esfuerzos realizados pero que aún se tiene ciertas falencias de deben ser superadas con voluntad política y programas bien implementados.

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 2.1 Planteamiento de la investigación

##### 2.1.1 Descripción del problema de investigación

La educación en nuestro país asume la construcción de currículos interculturales plantea retos mucho más complejos que la diversificación. Para empezar, requiere del diseño de un currículo intercultural nacional en el cual se planteen las orientaciones del sistema educativo desde un enfoque distinto al actual, que esté basado en el respeto y disfrute de la diversidad.

Para avanzar en la construcción de una propuesta intercultural, es indispensable revisar los enfoques y prácticas que siguen perpetuando un orden jerárquico que acentúa el conocimiento hegemónico (científico occidental) y subordina a los “otros”. Esta será una tarea difícil, aunque no imposible en la medida que implica cambiar paradigmas que han modelado la visión que se ha tenido de la realidad social durante siglos y que han intentado legitimar la dominación política y económica a partir del argumento de la supuesta inferioridad del “otro”.

Por último, es necesario tener presente que el proceso de construcción de un currículo intercultural debe considerar la dimensión cultural e histórica de los saberes desarrollados por diferentes grupos socioculturales, en la medida que estos forman parte de configuraciones complejas en las cuales adquieren sentido y pertinencia (Ruiz Bravo, Rosales y la diversidad de culturas, de lenguajes; la música, la danza, las pinturas faciales y corporales, así como el diálogo armonioso entre la naturaleza y los seres que la habitan, expresados con gran sabiduría en el “Buen Vivir”, nos muestran con claridad la necesidad

de que la sociedad nacional y global se nutran de esta perspectiva de bienestar integral para alcanzar el ansiado “desarrollo” de nuestro país.

Los esfuerzos del Estado por responder en las últimas décadas a las demandas de niñas, niños, mujeres y hombres de los pueblos originarios con diversidad de culturas y lenguas han sido intermitentes; y ha quedado siempre la tarea de impulsar la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la decisión de los distintos gobernantes de turno, existiendo importante legislación nacional e internacional que la avala. A pesar de esta adversa realidad, es ahora alentador constatar que en el actual gobierno existe un reconocimiento, valoración e impulso a la EIB, que se mantiene desde el inicio del periodo presidencial y que ha permitido avanzar significativamente y alcanzar importantes logros.

## 2.2 Enunciado del problema

### 2.2.1 Problema general

¿Cuál es el grado de correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes del nivel primario de la UGEL Collao Ilave en el año académico 2017?

### 2.2.2 Problemas específicos

- ¿Con que frecuencia los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural el programa curricular anual, en el año académico 2017?
- ¿Con que frecuencia los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje, en el año académico 2017?
- ¿Con que frecuencia los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje, en el año

## 2.3 OBJETIVOS

### 2.3.1 Objetivo general

Determinar el grado de correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes del nivel primario de la UGEL Collao Ilave en el año académico 2017.

### 2.3.2 Objetivos específicos

- Establecer la frecuencia con la que los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural el programa curricular anual, en el año académico 2017.
- Identificar la frecuencia con la que los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje, en el año académico 2017.
- Explicar la frecuencia con la que los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje, en el año académico 2017.

## 2.4 Justificación

La investigación que se pretende realizar carece de antecedentes directamente relacionados con la interculturalidad y su diversificación curricular dentro del aula es con este argumento halla la necesidad de conocer y verificar la realidad de cómo se está llevando a cabo el proceso de diversificación curricular y las consideraciones interculturales que rodean al niño(a) en instituciones educativas inmersas dentro del programa de Educación intercultural Bilingüe. La investigación se focaliza en el distrito del Collao Ilave concretamente en los docentes del nivel primario, se elige esta población de estudio debido a su reciente aplicación del PER en dicha UGEL.

La importancia del estudio radica en el proceso de diversificación curricular por ser punto de partida de toda planificación y programación que el docente realiza en coordinación con los demás sujetos de la educación en las instituciones educativas, considerando la realidad educativa y el contexto en que se desarrolla el niño, en la diversificación curricular es donde el maestro encuentra un espacio importante donde puede incorporar

y enriquecer conocimientos, capacidades y actitudes referidas a aspectos interculturales que forman parte del medio que rodea al estudiante y llevar a cabo esta investigación nos permitirá verificar la pertinencia entre la documentación pedagógica y una planificación curricular, viendo que a pesar de los esfuerzos que los docentes realizan, todavía persisten las limitaciones y que las entidades encargadas de impulsar la educación intercultural bilingüe, a pesar de las décadas transcurridas, aun no tienen las ideas claras.

## 2.5 Hipótesis

### 2.5.1 Hipótesis general

El grado de correlación es moderada entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes del nivel primario de la UGEL Collao Ilave, durante el año escolar 2017.

### 2.5.2 Hipótesis específicas

- Los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural el programa curricular anual con mucha frecuencia, en el año académico 2017.
- Los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje frecuentemente, en el año académico 2017.
- Los docentes del nivel primario de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje con mucha frecuencia, en el año académico 2017.

2.6 Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	VALORACIÓN DE LA VARIABLE
Diversificación curricular	1.1. Programa curricular anual	-Frecuencia con la que los docentes incluyen la interculturalidad en el PCA. -Coherencia en el uso de la interculturalidad en el PCA. -Claridad del tema intercultural en el PCA.	
	1.2. Unidades	-Frecuencia con la que los docentes incluyen la interculturalidad en las unidades de aprendizaje. -Coherencia en el uso de la interculturalidad en el PEI. -Claridad del tema intercultural en las unidades.	
	1.3. Sesiones	-Frecuencia con la que los docentes incluyen la interculturalidad en las sesiones de aprendizaje. -Coherencia en el uso de la interculturalidad en las sesiones de aprendizaje. -Claridad del tema intercultural en las sesiones de aprendizaje - Nivel del uso de estrategias relacionadas a la interculturalidad en las sesiones de aprendizaje.	
2. Vigencia de la Interculturalidad	2.1. Interculturalidad en el aula	-Conducta que el docente asume frente a la interculturalidad. -Conducta que el alumno asume frente a la interculturalidad. -Manifestación de actitud intercultural en la ambientación del aula. -Nivel de manifestación intercultural en el aula. - Nivel de uso del idioma nativo en el aula.	
	2.2. Relación entre cultura y currículo escolar	-Nivel de relación entre cultura y currículo escolar. -Nivel de implementación de la interculturalidad en el currículo escolar. -Nivel de desarrollo de la interculturalidad en el currículo escolar. -Nivel de seguimiento que se da frente a la interculturalidad en el currículo escolar. -Conducta que asume el docente frente a este proceso.	

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo y diseño de investigación

#### 3.1.1 Tipo de investigación

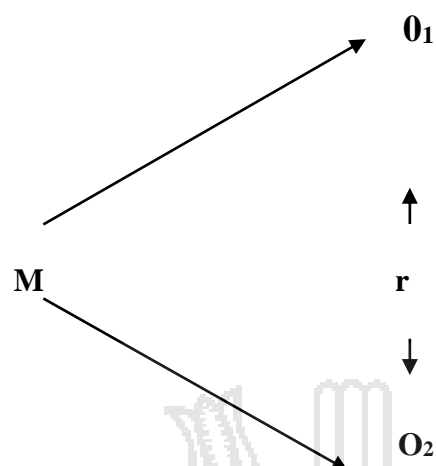
La presente investigación es de tipo correlacional con una muestra intencional. La investigación tiene como objetivo determinar la relación entre dos variables asociativas y el cruce de dimensiones de ambas variables de estudio. Se fundamenta en un enfoque cuantitativo de paradigma positivista y según criterio propósito es básico.

#### 3.1.2 Diseño de investigación

El diseño que se utilizó para la presente investigación es descriptivo correlacional no experimental. Según Oseda (2008), el diseño no experimental o diseño ex post facto, son aquellos diseños donde las variables independientes no son manipuladas deliberadamente. Es correlacional porque precisa la relación entre dos variables.

Según Sánchez, (1998, p.79), *“La investigación descriptivo - correlacional, se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos a más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados”*. El esquema es el siguiente:





**Dónde:**

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la variable 1.

O<sub>2</sub> = Observación de la variable 2.

r = Correlación entre ambas variables.

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

Charaja (2008) considera que, “la población es el conjunto total de elementos que conforman el objeto de estudio”.

La población considerada para esta investigación está conformada por los estudiantes de las institución educativa del distrito de Moquegua del año académico 2017. Población que se detalla de la siguiente manera:

Tabla 1  
*Instituciones EIB de la UGEL el Collao – Ilave*

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVAS CON PROGRAMA DE EIB	N° docentes	Total docentes
	70333 Educación Básica Regular	4	50
	70334 Educación Básica Regular	3	
	70335 Educación Básica Regular	5	
	70337 Educación Básica Regular	6	
	70338 Educación Básica Regular	3	
	70339 Educación Básica Regular	5	
	70340 GLORIOSO JOSÉ ANTONIO	3	
	70378 Educación Básica Regular	5	
	70380 Educación Básica Regular	4	
	70381 Educación Básica Regular	5	
	70383 Educación Básica Regular	7	
	70385 Educación Básica Regular		
	Total		50

Fuente: UGEL Collao Ilave - Puno

### 3.2.2 Muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de la población.

Para el estudio del caso se escogió una muestra intencional, conformada por 17 instituciones y 50 docentes con programa de EIB del año académico 2017.

### 3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

En la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario; para la segunda variable, la técnica de análisis documental y su instrumento guía de análisis documental.

### 3.3.1 Técnica

Se utilizó la técnica de encuesta y su instrumento de investigación fue el cuestionario.

### 3.3.2 Instrumento

Los instrumentos de recolección de datos de la investigación fueron:

- a) Cuestionario para adición televisiva
- b) Figura Clave de la Escala, calificaciones: Según ítems para cada área se suman los puntajes alcanzados y en total se convierte al puntaje normativo.

## 3.4 Método de investigación

### 3.4.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo correlacional con una muestra intencional. La investigación tiene como objetivo determinar la relación entre dos variables asociativas y el cruce de dimensiones de ambas variables de estudio. Se fundamenta en un enfoque cuantitativo de paradigma positivista y según criterio propósito es básico.

### 3.4.2 Diseño de investigación

El diseño que se utilizó para la presente investigación es descriptivo correlacional no experimental. Según Oseda (2008), el diseño no experimental o diseño ex post facto, son aquellos diseños donde las variables independientes no son manipuladas deliberadamente. Es correlacional porque precisa la relación entre dos variables.

## 3.5 Descripción detallada de métodos por objetivos específicos

En la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario; para ambas variables.

### 3.5.1 Plan de tratamiento de datos

Para la recolección de datos se realizó a través de la aplicación de la encuesta para la variable diversificación curricular, que consta de 20 ítems. Para cada una de las

alternativas se codificó, donde a cada nivel de escala se le da un valor respectivo, además para medir la diversificación curricular se realizó a través de la escala de Likert, que nos permitió ubicar los resultados obtenidos en la escala mencionada, que se detalla de la siguiente manera:

Muy bajo

Bajo

Regular

Alto

Muy alto

Por otro lado, para el tratamiento de datos de la vigencia de la interculturalidad también se consideró la aplicación de un cuestionario con 20 ítems con la siguiente escala de valoración:

Muy bajo	1
Bajo	2
Regular	3
Alto	4
Muy alto	5

Finalmente se elaboraron tablas de distribución de frecuencias, figuras, análisis e interpretación y discusión respectivamente.

### 3.6 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis se utilizó el programa de SPSS versión 20, y se realizó mediante el valor de significancia y se aplicó los siguientes estadígrafos:

Tabla 2  
Estadígrafos utilizados en la investigación

	DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (X)	VIGENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD (Y)
Media	$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$	$\bar{Y} = \frac{\sum Y}{n}$
N	n	n
$\Sigma$ variable	$\sum x$	$\sum y$
$\Sigma$ variable <sup>2</sup>	$\sum x^2$	$\sum y^2$
XY	$\sum xy$	

Fuente: Programa SPSS

Para la correlación entre el liderazgo directivo y el desempeño laboral de los docentes, se aplicó la fórmula de correlación de Pearson.

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx)(\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$

Del mismo modo, se consideró la tabla de Pearson para ubicar el grado de correlación existente entre las variables estudiadas.

Tabla 3  
Pearson para ubicar el grado de correlación entre las variables

VALOR	SIGNIFICADO
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

### 3.7 Prueba de Hipótesis

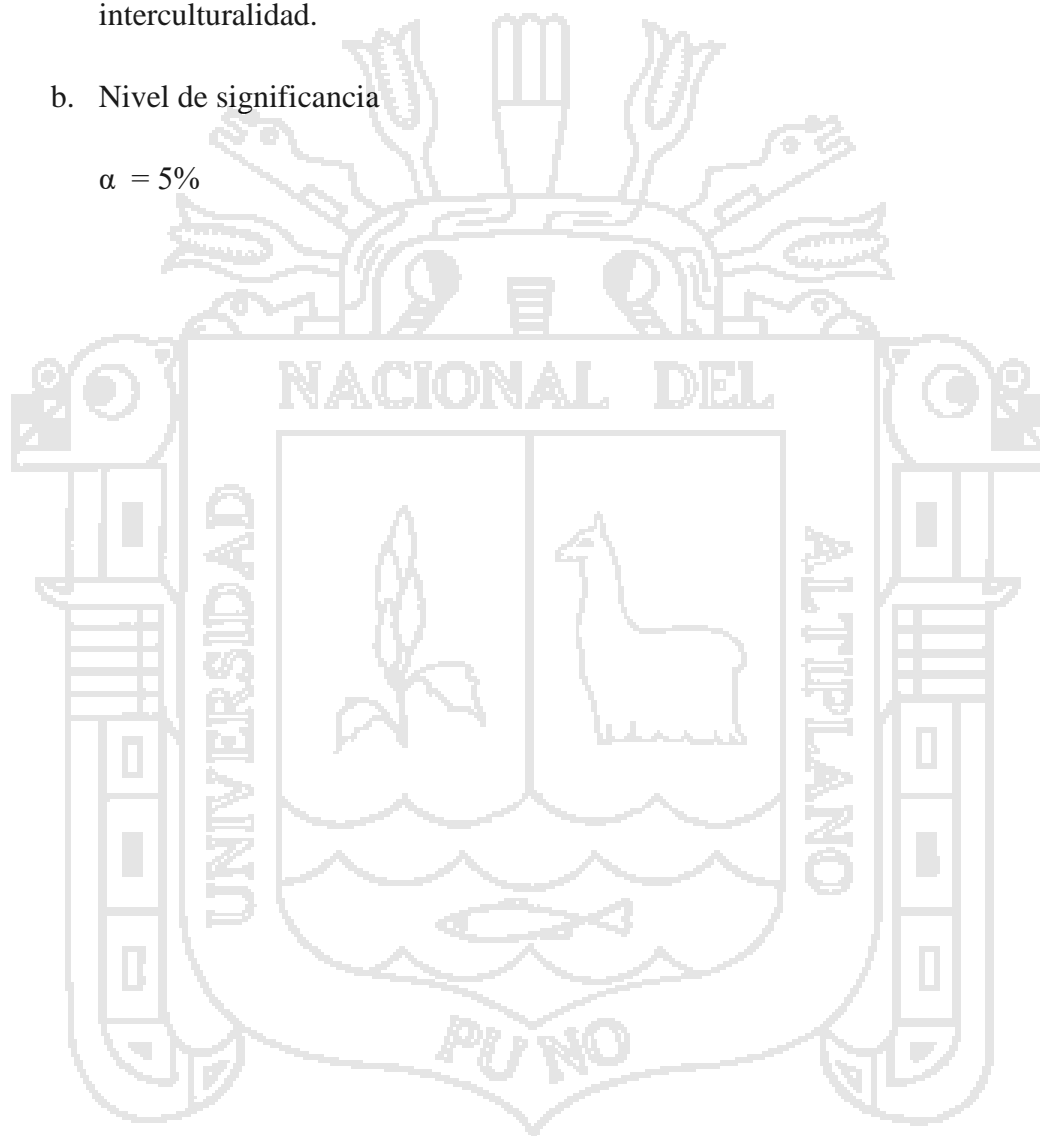
#### a. Planteamiento de hipótesis

Ho:  $r = 0$  No existe correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad.

Hi:  $|r| > 0$  Existe entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad.

#### b. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\%$$



## CAPÍTULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 4.1 RESULTADOS

## 4.1.1 Diversificación curricular

La investigación de esta variable se realizó con la escala de Likert. El proceso de recojo de datos se realizó con el instrumento señalado, se ejecutó en los meses de setiembre y octubre del presente año escolar. Se aplicó a una muestra constituida por 50 docentes de las instituciones educativas de nivel primaria de la UGEL Collao Ilave. Los datos tabulados considerando la escala de valoración de la variable respecto a la diversificación curricular se muestran en las siguientes tablas y figuras:

Tabla 4  
*Nivel de diversificación curricular*

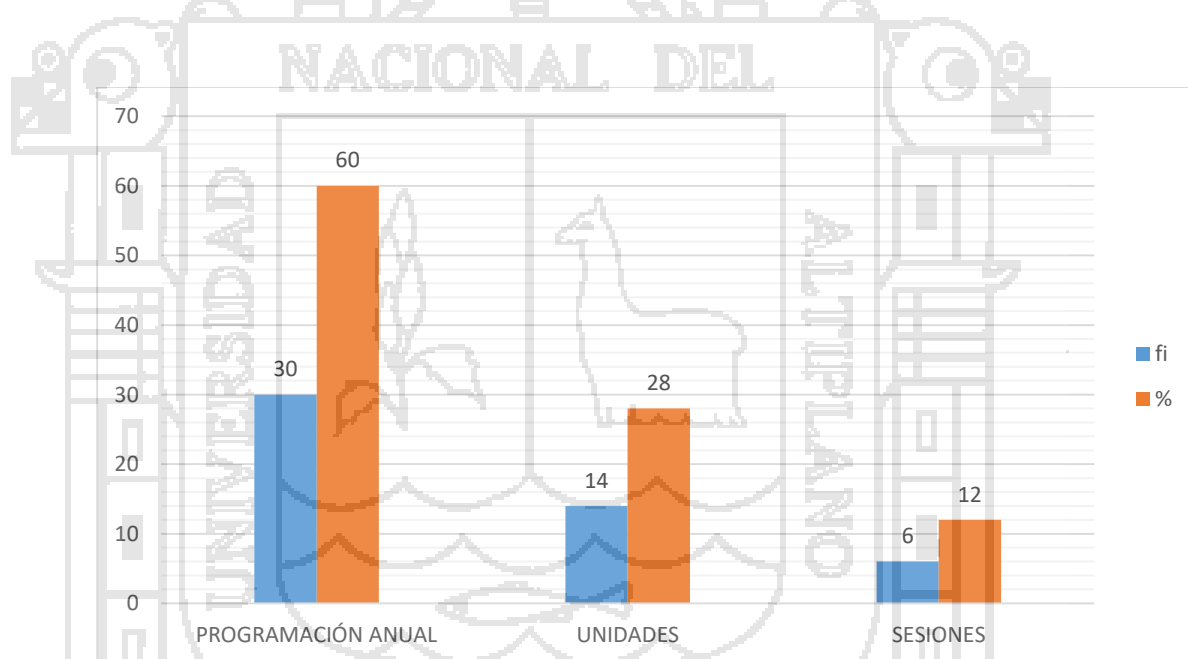
Diversificación Curricular	fi	%
Muy Alto	2	4
Alto	23	46
Moderadamente	20	40
Bajo	4	8
Muy Bajo	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados recabados

Tabla 5  
*Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural el programa curricular anual*

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR		fi	%
Programación curricular	Muy bajo	30	60
Unidades	Bajo	14	28
	Regular		
Sesiones	Alto	6	12
	Muy alto		
TOTAL		50	100

Fuente: Resultados recabados por la investigadora



**Figura 1.** Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural el programa curricular anual

En la tabla 4 de evidencia la diversificación curricular en los docentes de la UGEL Collao - Ilave, datos que se ubican en el nivel alta y moderadamente (46%; 40%) respectivamente, y sólo en un 2% no se realiza adecuadamente la diversificación curricular. En la tabla 5 y figura 1 se presenta los resultados obtenidos frecuencia con la que diversifican de manera intercultural el programa curricular anual, los mismos que evidencian que en la programación anual se realiza la diversificación curricular (60%) es el que predomina en los docentes de la UGEL Collao - Ilave.



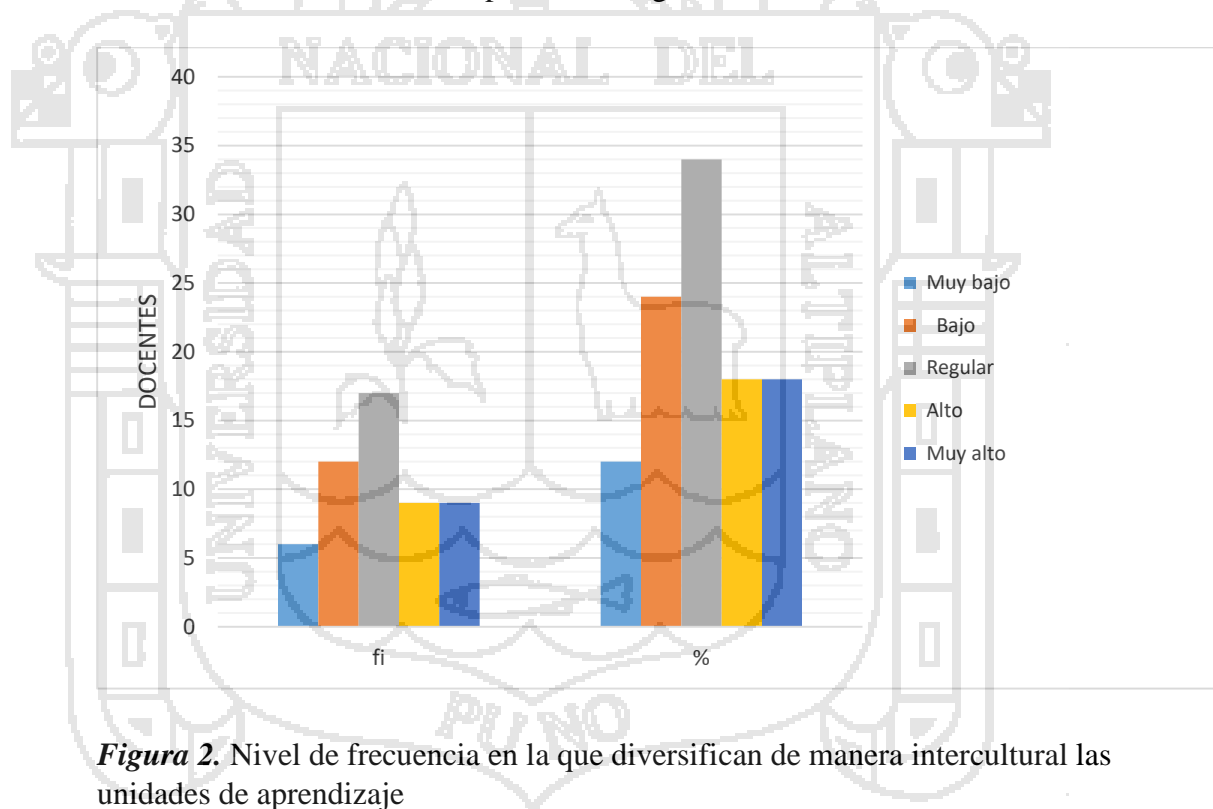
Por otro lado se observa que en un 12% se considera la diversificación curricular y en las unidades de aprendizaje se diversifica en un 28%.

Tabla 6

*Nivel de frecuencia en la que diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje*

ESCALA DE VALORACIÓN	fi	%
Muy bajo	6	12
Bajo	12	24
Regular	17	34
Alto	9	18
Muy alto	9	18
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados recabados por la investigadora



**Figura 2.** Nivel de frecuencia en la que diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje

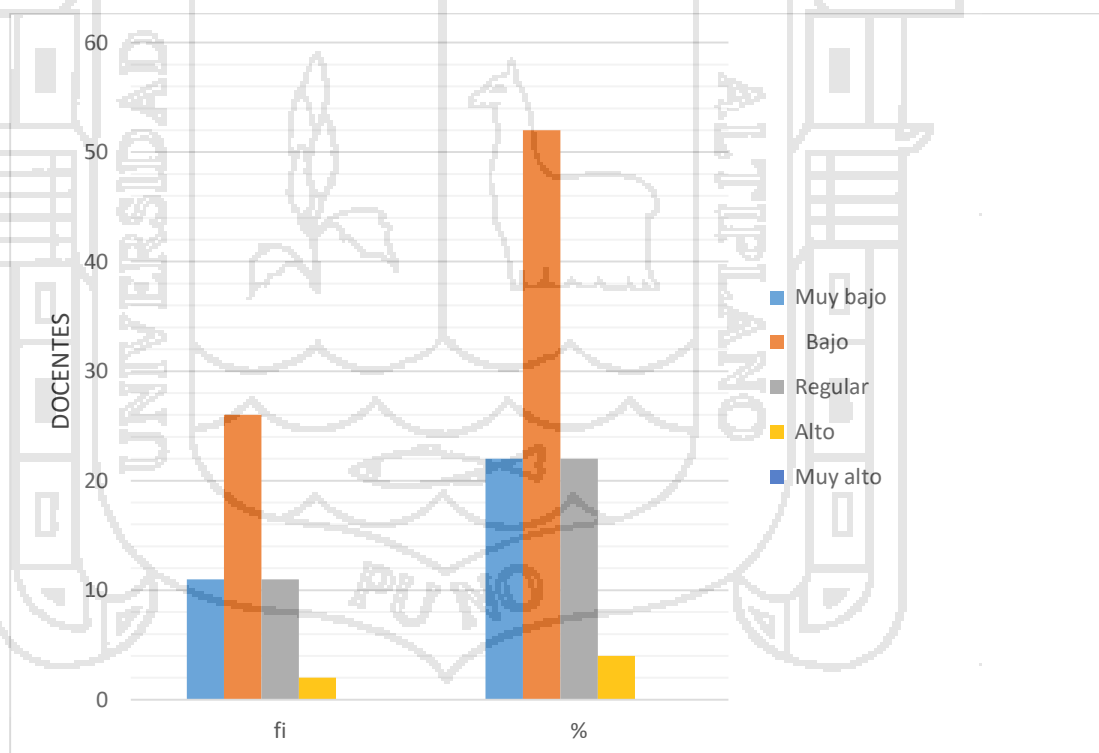
En la tabla 7 y figura 2 se presenta los resultados obtenidos sobre la frecuencia en la que diversifican de manera intercultural las unidades de aprendizaje en los docentes de la UGEL Collao Ilave en el año académico 2017. Donde se advierte que la diversificación en las unidades de aprendizaje se ejecuta en un 34%, 18% (Regular y alto) respectivamente. Es decir aproximadamente en un 50% se estaría ejecutando adecuadamente la diversificación curricular adecuadamente. Por otro

lado se observa que en un 12% (muy bajo) se desarrolla la diversificación curricular.

Tabla 7  
*Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje*

ESCALA DE VALORACIÓN	fi	%
Muy bajo	11	22
Bajo	26	52
Regular	11	22
Alto	2	4
Muy alto	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados recabados por la investigadora



**Figura 3.** Nivel de frecuencia con la que diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje

En la tabla 7 y figura 3 se presenta los resultados obtenidos sobre frecuencia con la que diversifican de manera intercultural las sesiones de aprendizaje en los docentes de la UGEL Collao de Ilave. Donde se advierte que en un 44% (muy

alto) se realiza una adecuada diversificación en la programación de sesiones de aprendizaje; en un 52% (nivel bajo) se realiza la diversificación curricular, es decir, en la mayoría de los casos no se realiza adecuadamente la diversificación curricular en la sesiones de aprendizaje. Por otro lado, sólo el 4% (nivel alto) se realiza la diversificación curricular en los docentes de la UGEL Collao Ilave.

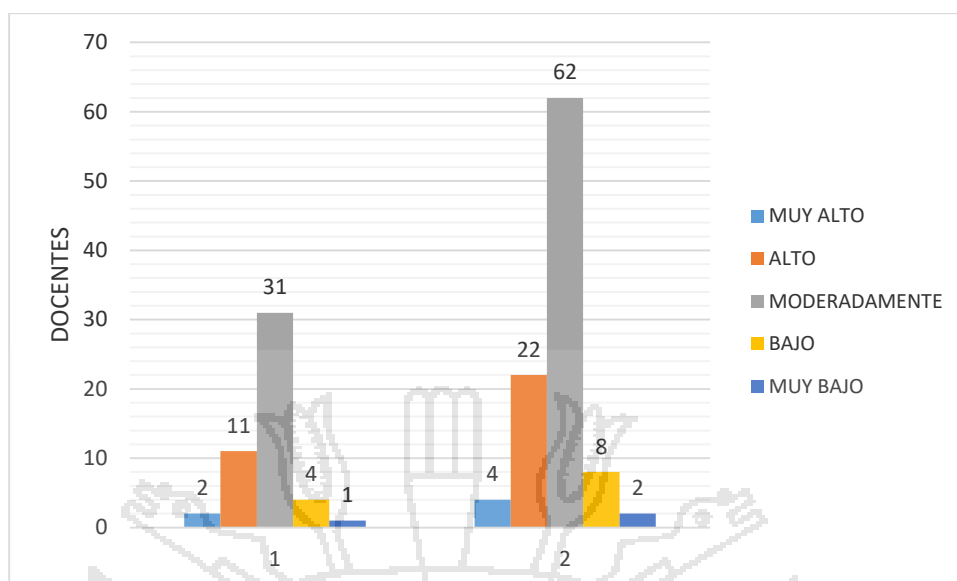
#### 4.1.2 Vigencia de la interculturalidad

La investigación de la segunda variable asociativa es referente al vigencia de la interculturalidad de los docentes de las instituciones educativas con educación intercultural bilingüe de la UGEL El Collao – Ilave del departamento de Puno. El proceso de recojo de datos se realizó con el instrumento cuestionario, se realizó en los meses setiembre y octubre del presente año escolar. Se aplicó a la misma muestra. Los datos tabulados considerado para la segunda variable se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 8  
*Nivel de interculturalidad en el aula*

INTERCULTURALIDAD EN EL AULA	fi	%
Muy Alto	2	4
Alto	11	22
Moderadamente	31	62
Bajo	4	8
Muy Bajo	1	2
TOTAL	50	100

Fuente: Resultados recabados por la investigadora



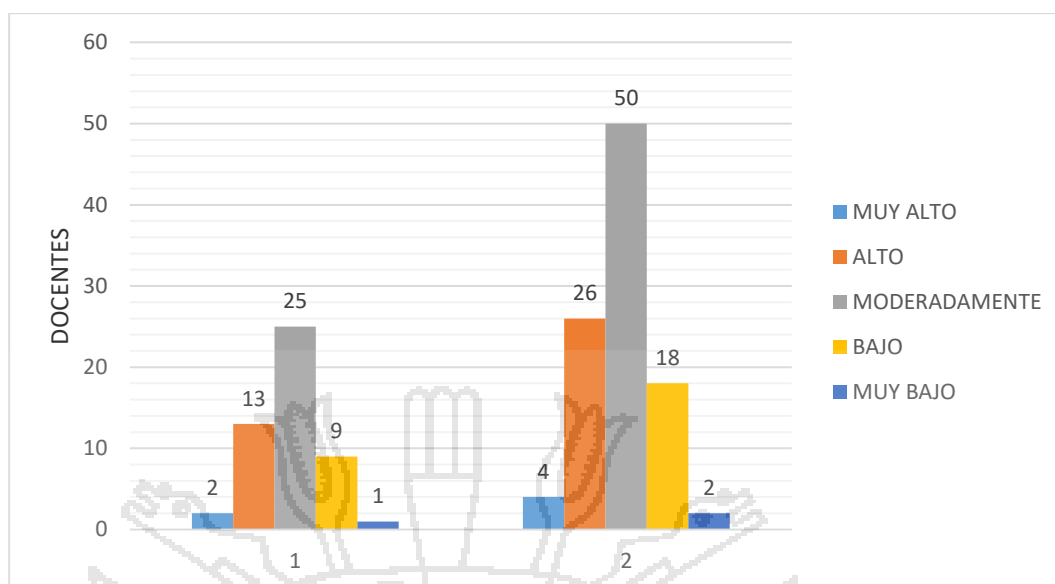
**Figura 4.** Nivel de interculturalidad en el aula

En tabla 7 se evidencia que los docentes de la UGEL Collao Ilave se encuentran en el nivel moderadamente y alta (62%; 22%) respecto a la interculturalidad en el aula. Por otro lado, en un 8% (nivel bajo) consideran la interculturalidad en el aula y sólo en un 2% (nivel muy bajo) se encuentran algunos docentes de la UGEL Collao Ilave.

Tabla 9  
Nivel de relación entre cultura y currículo escolar

CULTURA Y CURRÍCULO ESCOLAR	fi	%
Muy Alta	2	4
Alta	13	26
Moderadamente	25	50
Baja	9	18
Muy Baja	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados recabados por la investigadora



**Figura 5.** Nivel de relación entre cultura y currículo escolar

En la tabla 8 y la figura 5, se presentan los resultados sobre el nivel de relación entre cultura y currículo escolar. Los resultados muestran que en un 50 % los docentes se ubican en el nivel moderadamente en el aspecto de la consideración de la cultura y currículo escolar. Sólo en un 2% los docentes tienen inconvenientes con respecto a tener inconvenientes en la consideración de la cultura y currículo escolar. En un nivel alto (26%) se encuentran algunos docentes. En el nivel bajo (18%) se ubican otros docentes y finalmente en el nivel muy alto (4%) se encuentra una mínima cantidad de docentes.

#### 4.1.3 Grado de correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad

La diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave, se midieron a través del sistema de correlación de Pearson en el formato estadístico de SPSS. A continuación presentamos los resultados:

Tabla 10  
*Correlación entre La diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave.*

VARIABLES ASOCIATIVAS		V. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	V. VIGENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD
V. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	Correlación de Pearson	1	,408**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
	<hr/>		
V. VIGENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD	Correlación de Pearson	,408**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50
	<hr/>		

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Datos que corresponden al coeficiente estadístico. Desviaciones respecto de la variable y diseño de correlación de datos agrupados en clases:

$$r = \frac{50(45.81) - 22.905(24.625)}{\sqrt{(50 * 45.81 - 22.905^2)(50 * 49.25 - 29.625^2)}}$$

**r = 0,408** en un aprox. 40 % con un margen de 0.05 existe correlación positiva muy alta entre las dos variables.

En la tabla 9 nos detalla que el coeficiente de correlación es r = 0. 408 se asume que, según la tabla de correlación de Pearson el grado de correlación es positiva moderada y de tipo directo. Este grado de correlación significa que en 40% de casos existe correlación, mientras que en el resto de casos se supone que existen otros factores que concurren en el comportamiento o manifestación de las variables de estudio.

Tabla 11  
Valores de prueba de hipótesis

	DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (X)	VIGENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD (Y)
Media	$X = \frac{\sum x}{n} = \frac{22.905}{50}$	$Y = \frac{\sum y}{n} = \frac{24.625}{50}$
N	50	50
$\Sigma$ variable	$\sum x = 22.905$	$\sum y = 24.625$
$\Sigma$ variable <sup>2</sup>	$\sum x^2 = 42.81$	$\sum y^2 = 49.25$
XY	$\sum xy = 45.81$	

Fuente: resultados del programa SPSS

### Correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad

Al reemplazar los datos a la fórmula de correlación de Pearson se tienen:

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx)(\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$

Donde:

n = población

Xi = frecuencia marginal de la variable X

Yi = frecuencia marginal de la variable Y

$$r = \frac{50(45.81) - 22.905(24.625)}{\sqrt{(50 * 45.81 - 22.905^2)(50 * 49.25 - 29.625^2)}}$$

**r = 0,408** en un aprox. 40 % con un margen de 0.05 existe correlación positiva muy alta entre las dos variables, según la tabla de valores de Pearson.

Tabla 12  
Valores del coeficiente de correlación

VALOR	SIGNIFICADO
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Karl Pearson

Representa que existe una correlación positiva moderada entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave.

#### 4.2 Prueba de hipótesis

a. Planteamiento de hipótesis:

Ho:  $r = 0$  No existe correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave.

Hi:  $r > 0$  Existe correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\%$$

c. Regla de decisión:

Entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que indica que existe correlación entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave, dado que el coeficiente de correlación es de  $r = 0,408$  en un aprox. 40 % con un margen de 0.05.



Los resultados que hasta aquí se muestran, confirman las hipótesis planteadas en la investigación, es decir, existe una correlación de tipo directo entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao – Ilave.

Respecto a los resultados a la correlación Los resultados de la investigación permiten sostener que la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad existen un grado de correlación y de tipo directo. Este grado y tipo de correlación que se sustenta en el coeficiente de  $r= 0,408$ , significa que cuanto mayor sea el nivel de diversificación curricular es mayor es el nivel de interculturalidad.

Además se evidencia notablemente el paradigma positivista, lo que con los datos recogidos se demuestra objetivamente su veracidad. De tal manera que, el positivismo sustentado por Comte (1973) se demuestra con la presente investigación, porque se comprobó en hechos objetivos.

#### 4.3 DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación sobre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao Ilave, evidencian una correlación positiva moderada. Entonces se puede decir que la diversificación curricular se relaciona con la vigencia de la interculturalidad.

Con los resultados que se muestran en la tabla 6 y la figura 1 se prueba como cierta las hipótesis específicas planteadas, es decir, se relaciona moderadamente la diversificación curricular se relaciona con la vigencia de la interculturalidad en los docentes.

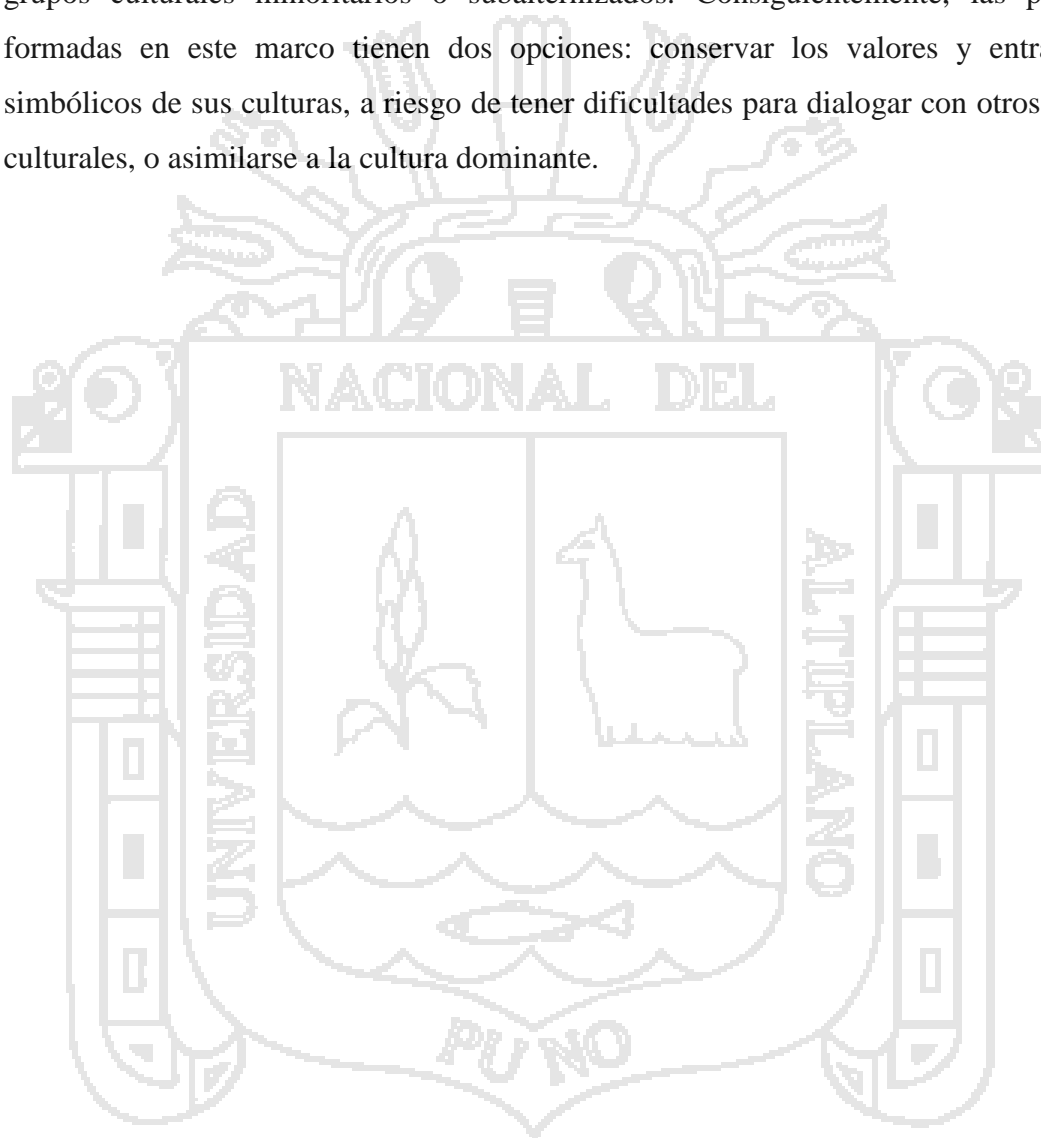
Escarbajal (2014) indica que se debe buscar enfoques afectivo-sociales para que todos los alumnos vivencien situaciones sociales y personales de comunicación intercultural; educar en valores que desarrollen la autonomía moral de los alumnos y el juicio crítico; ello mediante actividades en las que se pongan encima de la mesa casos de dilemas morales, debates, asambleas, etc; utilizar los enfoques cooperativos, basados en la interdependencia, la responsabilidad y la ayuda mutua; hacer una exposición crítica de la realidad que sea comprensible por todos los alumnos, para que puedan así actuar responsablemente en la sociedad de manera transformadora; importante es también para un proyecto educativo intercultural la gestión democrática del centro, con la participación de las familias, una organización flexible de los espacios, el trabajo en equipo del

profesorado, con elaboración propia de materiales didácticos y, cómo no, plantear el propio barrio y la escuela como recursos educativos.

La presente investigación evidencia gran importancia como la investigación de Montaluisa (1989), en la que advierte que las labores y las discusiones del grupo se centraron en el intento de identificar una serie de criterios y condiciones generales y algunas propuestas específicas, que posibiliten la elaboración de currículos interculturales bilingües como medio para acercar la educación a las características y necesidades de los pueblos. Y a la conclusión principal que llegó es que es importante denotar de esta investigación la necesidad de elaborar currículos interculturales bilingües acordes a las necesidades y características de los estudiantes en la vecina república de Chile, teniendo puntos en común ya que nuestras actuales políticas educativas reconocen la necesidad de una educación intercultural por tanto vemos los esfuerzos realizados pero que aún se tiene ciertas falencias de deben ser superadas con voluntad política y programas bien implementados. Encontrar el punto de equilibrio desde la perspectiva educativa, supone responder, desde el currículo escolar nacional, a las demandas de los pueblos originarios y afroperuanos y, al mismo tiempo, responder también a las demandas planteadas para la sociedad nacional y global.

Hasta ahora atender estas demandas educativas ha supuesto para el Ministerio de Educación formular un currículo nacional monocultural y ofrecer lineamientos para la diversificación curricular, esperando de esta manera otorgar pertinencia a los procesos pedagógicos en el aula. No obstante, este esfuerzo, importante en un primer momento, resulta hoy insuficiente, pues se ha avanzado en la comprensión de que la Educación Intercultural debe ser para todos y que, tal como se expresa en la legislación nacional, debe plasmarse en todo el Sistema Educativo peruano. Primero, porque todos los estudiantes peruanos deben educarse para convivir armoniosamente y para construir una sociedad democrática, equitativa y justa; segundo, porque es legítimo que los pueblos originarios y afroperuanos que integran la nación peruana se sientan representados en el Currículo Nacional común. El justo equilibrio en esta doble condición es lo que permitirá la construcción de currículos locales pertinentes y solo de esta manera su formulación se hará desde y para la diversidad cultural.

Por otro lado, Cruz (2015), afirma que, la educación intercultural ha sido pensada como una educación de tránsito, mientras los individuos de las culturas ‘minoritarias’ o subalternizadas se adaptan a los valores y criterios de la cultura dominante. Las políticas educativas formuladas como acciones afirmativas no tienen como fin mejorar los intercambios entre culturas, se concentran solamente en mitigar la desigualdad y la injusticia resultante de la dominación cultural, por eso sus acciones se focalizan en los grupos culturales minoritarios o subalternizados. Consiguientemente, las personas formadas en este marco tienen dos opciones: conservar los valores y entramados simbólicos de sus culturas, a riesgo de tener dificultades para dialogar con otros grupos culturales, o asimilarse a la cultura dominante.



## CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos de la presente investigación con respecto a nuestro objetivo general evidencian que existe correlación moderada entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de las instituciones de la UGEL Collao del departamento de Puno, con un coeficiente de Pearson  $r = 0,408$ . Se arriba a esta conclusión porque el 46% de docentes consideran que se realiza una diversificación curricular considerando la interculturalidad en la planificación y programación pedagógica.
- Los docentes de las instituciones educativas del nivel primaria de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural frecuentemente el programa curricular anual, los resultados demuestran la vigencia de la intercultural de manera moderada.
- Los docentes de las instituciones educativas del nivel primaria de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural frecuentemente las unidades de aprendizaje.
- Los docentes de las instituciones educativas del nivel primaria de la UGEL Collao diversifican de manera intercultural con frecuencia las sesiones de aprendizaje.

### RECOMENDACIONES

- Se sugiere difundir la presente Investigación siendo una evidencia de gran aporte a la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en las instituciones de la UGEL Collao.
- Se recomienda a los docentes de la UGEL Collao, trabajar en busca de objetivos comunes que permitan afianzar la formación integral de los estudiantes del nivel primario en las instituciones de EIB.
- Se invita a continuar con la investigación referente a otros factores que determinen la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en la educación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abdallah – Pretceille, M. (2001). *Educación con futuro intercultural*. Madrid, España
- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Universidad de España: S.A U, Madrid, España.
- AIDCP – ISP (1998). *La interculturalidad en el aula amazónica*. Loreto - Perú
- Angulo Mamani, L. M. (2011). *El proceso de diversificación curricular y la interculturalidad a nivel de aula en los programas de E.I.B. – Puno* (tesis para grado de Magíster Scientiae en lingüística andina y educación). EPG UNA Puno. Puno, Perú.
- Arias P. (2008). *Educación intercultural Perú Titicaca*. Idea Books. Puno, Perú.
- Barriga, F. (1998). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje*. México.
- Bermejo, S. (2009). *Hacia una Educación intercultural*. Perú: Imp. San Valentín
- Bermejo Paredes, S. (2008). *La interculturalidad en Perú: proyecto por construir*. Recuperado de <http://www.aulaintercultural.org/spip.php?article3393>
- Boccaro, G. (2012). La interculturalidad como campo social. *Cuadernos Interculturales*, 10 (18), 11-30. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55223841002>
- Canule, F. E. (1988). *Introducción a la Educación intercultural Bilingüe en Chile*. Instituto de Estudios Indígenas. Universidad de la Frontera, Chile.
- Castro - Gómez, S (2005). *La poscolonialidad explicada a los niños*. Popayán: Universidad del Cauca, Instituto Pensar. Universidad Javeriana. Popayan, Mexico.
- Cera Godenzz, J. (1994). *Interculturalidad y Educación en los Andes y la Amazonia Centro Bartolomé De Las Casas*. Cusco, Perú.

- Charaja, F. (2009). *EL MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno, Perú: Sagitario Impresores.
- Cruz, E. (2015). La Interculturalidad en las Políticas de Educación Intercultural. *Praxis & Saber*, 6 (12), 191-207. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247216010>.
- Cutipa, J. (2005). *Interculturalidad y Fundamentos*. Puno, Perú: Ed. UNA
- Cutipa, J. (2002) *Conceptos y Cultura Andina*. Puno, Perú: Ed. UNA
- Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 29-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217031054004>
- Espín, J. (2007). Su vida entre nosotros. *Revista de Investigación Educativa*, 25 (1), 11-16. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321895002>
- Godenss J. (1987.) *Lengua, Cultura y Región: diálogo y conflicto en el sur andino peruano*. ed. UNAA .Cusco, Perú.
- Gómez, J. (2010). Lo ético en la escuela intercultural: proyecto AMANI. En AA. VV., *Interculturalidad y ciudadanía: red de escuelas interculturales*. Recuperado <http://www.escuelasinterculturales>.
- Gremm, A, Cardoso, M. y Ochoa, R. (2011). *Construcción del Currículo Tule - Ipkikuntiyala Antioquia Colombia*. Antioquia, Colombia.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Estadística aplicada a la investigación*. Lima, Perú.
- Hill, I. (2006). Student types, school types and their combined influence on the development of intercultural understanding. *Journal of Research in International Education*, 5 (1), 5-33.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Edición Peruana. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional: En Proceso de articulación* Edición Peruana. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. Pronafcap Eib. (2009). *Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural*. Dirección General de Educación Interculturalidad

Bilingüe. Educando en la Diversidad, Construimos un País Para Todos. *Folleto Auto-instructivo* (7ma edición). Lima. Perú.

Montaluisa, L. (1989). *Colonias en el sistema educativo*. Lima, Perú.

Nuzzaci, A. (2007). Interculturalità e competenze nelle “scuole di frontiera”, ovvero per un’educazione alla mondialità. /In T. Grange, y A. Nuzzaci Eds.), *Interculturalità e processi formativi* (pp. 73-101). Roma: Armando Edizioni.

Oseña, D. (2008). *Diseño de investigación*. Lima Peru.

Quijano, A. (1999). *Colonialidad del poder, América Latina*. Lima. Gtío de investigaciones Sociales- Perú. Lima, Perú.

Quijano, A. (2000). Colonialidad y clasificación social. Lima, Perú.

Sánchez, H. (1988). *Investigación y metodología*. Lima, Perú.

Straffon, D.A. (2003). Assessing the intercultural sensitivity of high school students attending an international school. *International Journal of Intercultural Relations*.

#### **WEBGRAFÍA**

<https://www.educaycrea.com/2012/08/los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion-de-aprendizaje/>

<http://cultura.gob.pe/interculturalidad/ponenciasforointernacional/educacion>





Anexo 1. Encuesta diversificación curricular



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**ENCUESTA**

**DIVERSIFICACION CURRICULAR**

**INSTRUCCIONES:** Estimado Docente a continuación le presentamos una serie de interrogantes, solicitándole que frente a ellos exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (X) en la columna de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista

**DIVERSIFICACION CURRICULAR E INTERCULTURALIDAD SEGUN LA PERCEPCION DE LOS DOCENTES**

N°	PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Con que Frecuencia los docentes incluyen la interculturalidad en PCD?			
2	¿Con que frecuencia se halla Coherencia en el uso de la interculturalidad en el PCD?			
3	¿Con que frecuencia se da el tema intercultural en el PCD.?			
4	Frecuencia con la que los docentes incluyen la interculturalidad en unidades de aprendizaje			
5	Frecuencia con la que existe Coherencia en el uso de la interculturalidad en el PEI			
6	Frecuencia con la que se nota claridad del tema intercultural en las unidades			
7	Frecuencia con la que los docentes incluyen la interculturalidad en sesiones de aprendizaje.			
8	Frecuencia con la que se hace uso coherente de la interculturalidad en las sesiones de aprendizaje			
9	Frecuencia con que se nota la Claridad del tema intercultural en las sesiones de aprendizaje			
10	Frecuencia con la que se hace uso de la interculturalidad en las sesiones de aprendizaje			

Anexo 2. Vigencia de la interculturalidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**CUESTIONARIO**

**VIGENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD**

**INSTRUCCIONES:** Estimado alumno a continuación le presentamos una serie de interrogantes, solicitándole que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (X) en la columna de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista

N°	PREGUNTA	ALTO	MEDIO	NULO
1	¿Qué conducta asume el docente frente a la interculturalidad?			
2	¿Qué conducta asume el alumno frente a la interculturalidad?			
3	¿Qué actitud se asume frente al tema intercultural en la ambientación del aula?			
4	¿Cuál es el nivel de manifestación intercultural en el aula?			
5	¿Cuál es el nivel de uso del idioma nativo en el aula?			
6	¿Cuál es el nivel de relación entre cultura y currículo escolar?			
7	¿Cuál es el nivel de implementación de la interculturalidad en el currículo escolar?			
8	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la interculturalidad en el currículo escolar?			
9	¿Cuál es nivel de seguimiento que se da frente a la interculturalidad en el currículo escolar?			
10	¿Cuál es la conducta que asume el docente frente a este proceso?			