

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**ESTRATEGIAS ACTIVAS: TECNICAS INTERROGATIVAS
PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "C" DE LA I.E.P 70618
MIRAFLORES JULIACA**

TESIS

PRESENTADA POR:

MAGDALENA DE PACÍS LARICO MAMANI

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2014- I

PUNO – PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ESTRATEGIAS ACTIVAS: TECNICAS INTERROGATIVAS PARA EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "C"
DE LA I.E.P 70618 MIRAFLORES JULIACA**

MAGDALENA DE PACÍS LARICO MAMANI

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :

Dr. Jorge Enrique Yucra Vargas

PRIMER MIEMBRO :

Dra. Indira Iracema Gómez Arteta

SEGUNDO MIEMBRO :

M.Sc. Juan Richard Castro Lujan

DIRECTOR / ASESOR :

Dra. Griseldo Platón Palomino Quispe

DIRECTOR / ASESOR :

Dra. Griseldo Platón Palomino Quispe

AREA: Procesos educativos

TEMA: Estrategias metodológicas

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 08 de noviembre de 2014



DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada en memoria a mi hermana Ayde Larico por ser quién ha estado a mi lado en todo momento dándome fuerzas para continuar y ser mi guía y camino por la vida, a los seres que más quiero en este mundo. A mis padres por darme la vida, a mi esposo por darme el apoyo moral, a mis hijos por darme ánimos y fuerzas para seguir adelante, a mi acompañante pedagógico por sus sabios consejos y a mis hermanos por darme valor.

Magdalena de Pacis Larico Mamani

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud y agradecimiento a Dios que me dio la infinita dicha de la vida y me permitió seguir esta segunda especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia en educación primaria.

Al Ministerio de educación, por hacer realidad este tipo de capacitaciones lo cual contribuye la mejora de nuestra practica pedagógica de esa forma elevar nuestro nivel de conocimiento y así poder compartir con los que lo necesitan.

A la Universidad Nacional del Altiplano, facultad Ciencias de la Educación por brindarnos y orientarnos con la capacitación adecuada durante el transcurso de mi permanencia como participante, por la oportunidad que ha permitido mi superación y desarrollo académico.

A mi director y asesor de tesis Dr. Griseldo Platon Palomino Quispe por compartir sus sabios conocimientos.

A mis jurados, Dr. Jorge Enrique Yucra Vargas, Dr. Percy Yabar Miranda, Dra. Indira Gómez Arteta, por su apoyo, por sus acertadas observaciones de este trabajo de investigación.

A mi acompañante pedagógico Prof. Roberto Herrera Pacheco por brindarme el apoyo y hacer lo posible para la culminación de este trabajo de investigación.

A mis docentes por compartir desinteresadamente sus sabidurías, conocimientos y experiencias.

A mi familia por compartir esta gran ilusión que de una manera u otra me tendieron su mano cuando más lo necesitaba

Gracias a todos

Magdalena de Pacis Larico Mamani

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.	11
1.2. Caracterización de la práctica pedagógica.....	13
1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica	14
1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo)	15
1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica	16
1.4. Formulación del problema	20
1.5. Objetivo de la investigación.....	20

CAPITULO II**METODOLOGÍA**

2.1. Tipo de investigación.....	21
2.2. Actores que participan en la propuesta	23
2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información	24
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	25

CAPÍTULO III**PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa	26
3.2. Reconstrucción de la práctica: análisis categorial – análisis textual.....	27
3.3. Plan de acción	54

CAPÍTULO IV**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	56
4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría	57

CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de Describir y analizar las estrategias activas específicamente la técnica interrogativa para el aprendizaje significativo de los estudiantes del 4to grado “C” de la I.E.P. N° 70618 “Miraflores Juliaca”. El método aplicado ha sido el científico, que permitió establecer un procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica, El tipo de muestreo que se aplico es el muestreo no probabilístico intencional en un número total de 31 estudiantes.

La Investigación acción realizada, propició la construcción de nuevos conocimientos y nuevas formas de actuar, esto conllevaron a mejores prácticas pedagógicas, que favorecieron el aprendizaje de los niños. Este tipo de investigación permitió un cambio de la realidad durante el proceso, debido a que los sujetos involucrados fueron más activos, participativos y reflexivos.

La aplicación de la nueva propuesta pedagógica y el uso de las técnicas adecuadas, como técnicas interrogativas, permitió en los niños mejorar sus aprendizajes, a través de sus propios conocimientos y la organización de sus experiencias vividas de acuerdo a su entorno se tradujeron en aprendizajes más significativos, así como el uso adecuado de la técnica interrogativa, planteo preguntas de diferente tipo que finalmente condujo a responder acertadamente las habilidades cognitivas y la activación de sus conocimientos previos para su valoración o reforzamiento respectivamente. La estrategia metodológica: la técnica Interrogativa.

Palabras claves: estrategias metodológicas activas, técnica interrogativa.

ABSTRACT

The present investigation was performed in order to describe and analyze the strategies specifically active interrogative technique for meaningful student learning 4th grade "C" of the IEP No. 70618 "Miraflores Juliaca". The method has been applied science, that set a process or path that follows the researcher to make your business a scientific practice, the type of sampling that was applied is the intentional non-probability sampling in a number of 31 students.

Research on action, led to the construction of new knowledge and new ways of doing things, this entailed a best pedagogical practices that favored the learning of children. This research allowed a change of reality during the implementation process, because all subjects motivated to be involved in active, participatory, reflexive and discard traditional experiences.

The application of new pedagogical approach and the use of appropriate techniques such as questioning techniques allowed in children improve their learning through their own knowledge and the organization of their lived according to your environment experiences resulted in learning more significant , as well as the proper use of the interrogative technique allowed raise questions of a different type and purpose that led to rightly according to their cognitive abilities and prior knowledge activation for assessment or reinforcement respectively respond. The methodological strategy: Interrogative art.

Keywords: activity methodological strategies, questioning technique.

INTRODUCCIÓN

Los avances significativos en la comprensión del aprendizaje humano y de la historia y la filosofía de la ciencia han ayudado a crear un nuevo clima intelectual, en el que el modelo constructivista del aprendizaje adquiere una posición aventajada.

Hoy en día el desarrollo curricular de la ciencia y la enseñanza centra las tareas en la comprensión de los conceptos en lugar de en su memorización. Así las nuevas estrategias educativas están orientadas a hacer la ciencia, en todos sus aspectos, transparente a los estudiantes.

Aparece pues un nuevo paradigma enseñanza-aprendizaje en el que el modelo didáctico (la enseñanza) está subordinado al aprendizaje y en el que los esfuerzos educativos se centran en el individuo que aprende.

Por tanto, un buen método de enseñanza debe facilitar que el alumno aprenda, así como un buen modelo didáctico ha de recoger los nuevos datos que las teorías del aprendizaje aportan.

Para una mejor comprensión y lectura esta investigación consta de cinco capítulos.

En el Capítulo I se analizó el planteamiento del problema de investigación, se formuló las interrogantes y los objetivos, para luego describir la justificación de la investigación y sus delimitaciones.

En el Capítulo II se describió la metodología de la investigación, a la vez que se precisa la población de estudio; y además se presenta la manera cómo se trabajó y aplico las técnicas e instrumentos para luego recolectar la información.

En el Capítulo III se presentó la propuesta pedagógica alternativa, donde se compila los estudios concienzudos relacionados para la investigación; así como la información conceptual y plan de acción.

En el Capítulo IV se presentó la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, donde tenemos la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas también se presentó el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías. Finalmente se consideran las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

La I. E. No 70 618 fue creada en el año de 1 981 como una institución privada con la cantidad de 28 alumnos en el 1er grado luego en el año de 1982 fue estatizada como Escuela Primaria de Menores Nro. 70 618 – Cincuentenario Miraflores de la urbanización Cincuentenario inicio su funcionamiento con un aproximado de 58 alumnos en 1er grado siendo la primera directora y profesora Andrea Suca Quispe y como presidente de la urbanización Aurelio Choquehuanca.

La urgencia de contar con una escuela adecuada el propósito de los padres de familia y la comunidad en general de este entonces en una asamblea de pobladores decidieron donar el terreno con una extensión con 600 m2 por la urbanización cincuentenario siendo presidente el señor Martin Jacho Olivera y posteriormente en el año de 1 995 sé decidió donar por parte de la

urbanización Señor de los Milagros una extensión de terreno de 400 m² siendo como presidente de la urbanización el señor Crístin Mamani Mamani y como presidente de APAFA el señor Ismael Cahuapaza y como directora encargada la profesora Gregoria Cabana Cabana.

Por la necesidad y el entusiasmo se reunieron todos los pobladores de la urbanización utilizando los recursos de su medio construyeron una dirección y dos aulas de material rústico. Al pasar los años se fue aumentando la población estudiantil como también fueron incrementando la construcción de aulas de material rústico con el apoyo de COOPOP y padres de familia con mano de obra no calificada.

Con el transcurrir del tiempo se fue aumentando la población estudiantil. La necesidad de contar y mejorar con más aulas, con el apoyo de padres de familia y COOPOP se construyó un aula y servicios higiénicos de material noble siendo presidente de APAFA el señor Martín Larico y como director Andrés Alarcón Mamani en el año de 1994.

Posteriormente las aulas siguientes que consta de cinco ambientes y una dirección de la primera y segunda planta fueron construidas por los padres de familia, posteriormente por gestión de la directora encargada profesora Sebastiana Yucra Zea siendo presidente de APAFA el señor Belisario Yana se gestionó a la oficina de INFES donde se edificó un pabellón de dos niveles con ocho aulas más servicios higiénicos la cual se logró con el apoyo de los docentes y padres de familia. Por otro lado el cerco perimétrico fue construido

con el apoyo de la municipalidad de la provincia de San Román por gestión de la directora actual Rutelia Mamani Quispe y su directiva de APAFA. Los directores fueron los siguientes:

- Andrea Suca Quispe.
- Andrés Alarcón Mamani
- Gregoria Cabana Cabana. Encargada
- Sebastiana Yucra Zea. Encargada
- Rutelia Mamani Quispe.

Los pobladores en el aspecto económico se dedican más al comercio y a la agricultura.

El lenguaje que utilizan es el quechua, el aymara y en su mayoría el idioma castellano, tanto a nivel interno como a nivel externo.

Los pobladores no se olvidan las costumbres de los antepasados por lo tanto los migrantes se adecuan a dichas costumbres poniendo en práctica para no olvidar sus vivencias ancestrales.

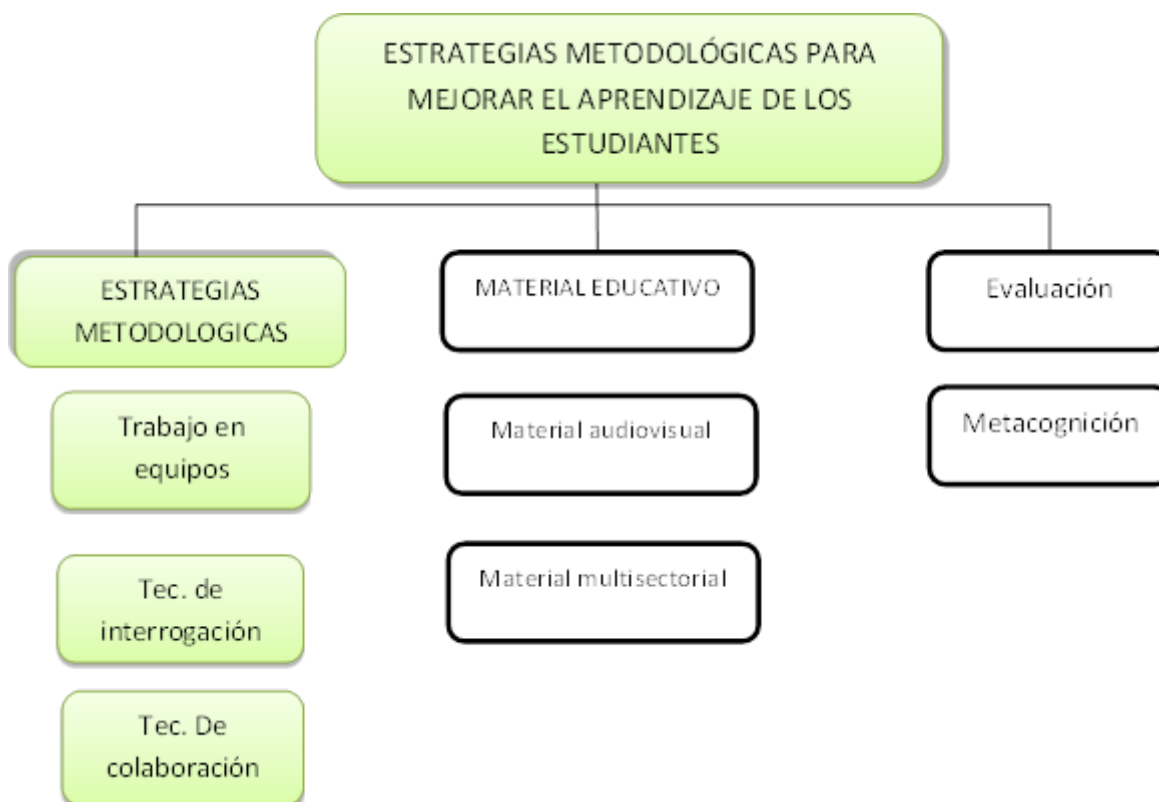
1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este proceso de investigación acción se realizó en el aula de los estudiantes del Cuarto “C” de la Institución Educativa 70618 de Miraflores está ubicado en el segundo piso de la Institución este proceso de investigación acción se realizó con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica de esa forma conseguir el aprendizaje significativo de mis estudiantes.

La necesidad de tomar como punto de partida lo que el alumno ya sabe, es decir sus posibilidades de razonamiento y los conocimientos y experiencias que éste ha adquirido anteriormente.

La consecución de un aprendizaje significativo, es decir que el alumno construya su propio conocimiento, relacionando los nuevos conceptos, procedimientos y actitudes que ha de aprender con los que ya posee.

1.3. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo)

1.3.1.1 Fortalezas

Diario No 03 del 27-03-13. En mi trabajo en aula siempre utilizo el trabajo en grupo porque permite que mis alumnos intercambien sus habilidades y así buscar el trabajo cooperativo.

Diario No 10 del 22-04-13. Logre que comprendieran la importancia de los seres vivos.

Diario No 05 del 15-04-13. Esta técnica es de gran ayuda porque permite recoger saberes previos realizar la meta cognición entre otros, en algunas ocasiones que pregunto a mis alumnos los condiciono para que pongan más interés.

Diario No 09 del 23-04-13. Se les dejo actividades de extensión para su reforzamiento.

Diario No 04 del 10-03-13. Mi persona considera que si se aplica bien esta técnica los estudiantes logren construir sus propias estrategias con la colaboración y participación mancomunada.

1.3.1.2. Debilidades

Diario No 03 del 27-03-13. Vi por otro lado que un niño no participaba y tuve que hacer una participación dirigida.

Diario No 10 del 22-04-13. Me di cuenta que me falto la metacognición y confianza en los niños.

Diario No 05 del 15-04-13. Para que esta técnica funcione es conveniente que los alumnos aprendan a definir, describir, situar cualquier entidad

cognoscible con el uso de las ocho preguntas del saber la cuál en el nivel primario se utiliza de forma progresiva.

Diario No 09 del 23-04-13. Me di cuenta que el tiempo no fue adecuado para culminar la sesión de clases.

Diario No 04 del 10-03-13. Por otro lado desarrollaron diferentes habilidades de comunicación.

1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica

Al reflexionar sobre mi practica pedagógica a través de mis diarios de campo, identifique las siguientes categorías y sub categorías en las cuales tengo fortalezas y limitaciones los cuales se reflejan en actitudes y situaciones recurrentes que se observan al analizar mis diarios de campo en las distintas áreas (comunicación, matemática y ciencia).

Organización de grupos

Con esta técnica busco en mis niños y niñas que puedan intercambiar sus diferentes experiencias e ideas, respetando sus roles y funciones, para poder lograr sus objetivos de aprendizaje al ejecutar un determinado trabajo a su vez ayuda a los que tienen debilidades ya que se puedan apoyar de los niños que tienen mejores fortalezas.

Avanzar en la cohesión del grupo humano a través de las etapas de descubrir y confiar (en sí mismo y en los demás) con vistas a la constitución progresiva de un grupo cohesionado, comunicativo, abierto, eficaz y participativo.

Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de las características y posibilidades propias, para desarrollar un nivel de autoestima que permita orientar de forma autónoma y equilibrada la propia actividad; valorar el esfuerzo y la superación de las dificultades, y contribuir al bienestar personal y colectivo.

Descubrir al otro, relacionarse con los demás y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, para superar inhibiciones y prejuicios y rehusar todo tipo de discriminaciones debidas a la edad, a la raza, al sexo y a diferencias de carácter físico, psíquico, social y demás características personales.

Demostrar interés por las manifestaciones ajenas, respetar el uso de la palabra, expresar la opinión personal razonadamente y escuchar la de los demás.

Diario No 03 del 27-03-13.

Inicie mis actividades contándoles un cuento para motivarles con la creación de textos, para lo cual inmediatamente agrupé a los niños y niñas de cuatro para que puedan desarrollar toda la secuencia de un cuento con la participación activa de todos los integrantes.

Mis debilidades o fortalezas.

En mi trabajo en aula siempre utilizo el trabajo en grupo porque me permite que mis alumnos intercambien sus habilidades y así buscar el trabajo cooperativo. Vi por otro lado que un niño no participaba y tuve que hacer una participación dirigida.

Técnica Interrogativa

Esta técnica me permite recoger los saberes previos mediante un intercambio de preguntas y respuestas para lo cual se plantea preguntas de diferentes tipos, para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto etc.

Diario No 05 del 15-04-13.

Para identificar los saberes previos leen la lectura La Puya De Raimondi lo cual comentan sobre dicha planta haciendo una comparación, luego se les preguntó la diferencia con lo que recuerdan la comparación de los números naturales y los símbolos, la cual permitió hacer varias interrogantes en la que respondieron en forma oral.

Mis debilidades y fortalezas.

Esta técnica es de gran ayuda porque permite recoger saberes previos realizar la meta cognición entre otros, en algunas ocasiones que pregunto a mis alumnos los condiciono para que pongan más interés.

Para que esta técnica funcione es conveniente que los alumnos aprendan a definir, describir, situar cualquier entidad cognoscible con el uso de las ocho preguntas del saber la cuál en el nivel primario se utiliza de forma progresiva.

En esta técnica las preguntas se pueden formular orales, escritas, simbólicas para el mejor aprendizaje de los estudiantes.

Técnica de colaboración.

Con esta técnica busco que los niños y niñas construyan sus propias estrategias de trabajo ya que esta técnica ofrece ventajas tanto a nivel personal como grupal al hacer un trabajo en forma colaborativa.

Con esta técnica los alumnos tienen cierto grado de independencia para tomar decisiones y organizarse de manera adecuada, pues dependiendo del nivel escolar y la actividad a realizar, la intervención del profesor varía.

En el trabajo colaborativo los integrantes asumen diversos roles, se propicia un ambiente cordial donde la creatividad y la responsabilidad en cada uno de los miembros son determinantes para el logro de los objetivos, así mismo, se favorece el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita en la búsqueda de información y alternativas de trabajo, en la toma de decisiones, en la organización y en la autoevaluación para alcanzar los objetivos.

Diario No 04 del 10-03-13.

Al iniciar la sesión participamos todos con las diferentes actividades, luego elaboramos un mapa conceptual con la colaboración y la opinión de los niños y las niñas propiciando un ambiente organizado en la que asumen diferentes roles favoreciendo el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita al buscar información.

Mis debilidades o fortalezas.

Mi persona considera que si se aplica bien esta técnica los estudiantes logren construir sus propias estrategias con la colaboración y participación mancomunada. Por otro lado desarrollaron diferentes habilidades de comunicación.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera debo aplicar las estrategias metodológicas en mi desempeño laboral para mejorar el aprendizaje de mis estudiantes?

1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Observar mi práctica pedagógica con la finalidad de comprobar la efectividad del logro del aprendizaje en los estudiantes a través de la técnica interrogativa de las estrategias metodológicas.

Objetivos Específicos

Examinar mi práctica pedagógica, desde la descripción de mis diarios de campo para identificar los problemas que encuentro. DE CONTRUCCION.

Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera logre trabajar adecuadamente a partir de los problemas identificados, incidiendo en el buen manejo y uso de las Técnicas de implícitas RECONSTRUCION.

Observar mí practica pedagógica con la finalidad de obtener los resultados positivos con apoyo de las teorías implícitas. EVALUACION

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación- acción, es la planificación, las estrategias, la observación, la reflexión y cambio que se dan en el momento de investigar. La investigación acción es como un ciclo, porque a medida de la investigación se comienza de un punto, que son las estrategias para estudiar el problema, la planificación etc. Llegando a la reflexión y tomando un cambio. Aquí es donde se ve el ciclo de la investigación al llegar a una reflexión se produce un nuevo problema haciendo que comience un nuevo ciclo de investigación.

Para Lewin la investigación, la acción y la formación son tres elementos esenciales para el desarrollo profesional del investigador. Lewin representa estos elementos en un triángulo

Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre tres dimensiones del proceso reflexivo puede presentarse bajo el esquema del triángulo.

Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (Valbuena, 2008)

Fases que se cumplen como la DECONSTRUCCION a través de la cual reflexiono encontrando vacíos y elementos de ineffectividad en la descripción y el registro de mis clases en el diario de campo, a través de un mapa conceptual que lo realicé después de un minuciosa lectura de los diarios de campo, donde comencé con la categorización de los datos recogidos sobre mi práctica pedagógica, encontrando tres categorías como: Estrategias Metodológicas, Administración del Aula y Actitud del Maestro; de las cuales disgregan en sub categorías, sustentándolos con las teorías implícitas para cada caso.

Fase de la RECONSTRUCCION, me permite reorganizar mi práctica pedagógica realizando algunas adiciones y modificaciones a las categorías seleccionadas, es así en Estrategias Metodológicas tenemos las subcategorías, la Técnica del Descubrimiento que complementaré con la teoría del Aprendizaje Significativo; Técnica Interrogativa se complementaré con Desarrollo de las Habilidades Cognitivas ,uso de las ocho preguntas del saber y Estrategias para Activar el conocimiento; Lecturas Individualizadas con el uso correcto de las estrategias de fluidez.

LA EVALUACION, me permitirá verificar el cambio de actitud frente a mi nueva práctica pedagógica, haciendo el uso correcto de las Estrategias Metodológicas y generar aprendizajes significativos en mis niños, usar

adecuadamente la técnica interrogativa y mejorar la utilización de lecturas individualizadas en la práctica pedagógica.

2.2. ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA

Soy Magdalena de Pacis Larico Mamani docente de educación primaria con 27 años de experiencia laboral, actualmente trabajo en la Institución Educativa 70618 de Miraflores de la ciudad de Juliaca del ámbito de la UGEL San Román.

Me considero una persona con vocación de servicio a la educación y especialmente al servicio de los niños y niñas del nivel primario porque creo que son los que necesitan el cambio, mi persona hace serios esfuerzos para mejorar el uso adecuado de materiales educativos tecnológicos y así mismo aplicar las nuevas metodologías y técnicas para mejorar el nivel de aprendizaje de mis estudiantes.

El presente proyecto Investigación Acción pedagógica lo realizo con la sección del cuarto grado "C" del turno de la Mañana, la cual tengo a mí cargo 31 alumnos matriculados en el presente año escolar, 15 varones y 16 mujeres, con edades comprendidas entre los 9 a 10 años de edad. La mayoría de niños provienen de hogares ubicados en la zonas urbano marginal de la ciudad, con padres dedicados a la actividad comercial y en un menor número con trabajos fuera de la ciudad, por ende sus hijos están al cuidado del hermano mayor o caso contrario se encuentran solos en casa, por lo que presentan serios problemas en sus aprendizajes, incumplimiento las tareas, cuidado personal, alimentación por ello los niveles y ritmos de aprendizaje varían.

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Técnica de observación:

Observar significa "considerar con atención" algo que necesitamos analizar; muchas veces observamos movidos por el interés, otros movidos por la necesidad de emitir un juicio posterior, pero, ciertamente, la observación es uno de los recursos más ricos con que el maestro cuenta para evaluar principalmente lo que se refiere al área afectiva.

Las técnicas de observación tienen como finalidad describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, como resultado de una constante observación del mismo.

Los principales instrumentos que se emplean en las técnicas de observación son: los registros de rasgos, las escalas estimativas, los registros anecdóticos y las entrevistas.

ipes.anep.edu.uy/documentos/curso_dir_07/modulo2/

Instrumento

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO.- Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.18/04/2009

El diario de campo tiene tres características importantes: descriptivo, interventivo y reflexivo. Este desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo. En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión. Es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto. Facilita la toma de decisiones. 18/04/2009

Leidy katerine valbuena ruiz 18/04/2009

2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este proceso de investigación se desarrolló desde el registro de los diarios de campo investigativo de las acciones que realizo en mi practica pedagógica luego se realizó el análisis categorial y textual, a través del mapa conceptual o el mapeo conceptual, la codificación numeral y literal, se usó la matriz de identificación de recurrencias de las categorías y subcategorías, la técnica de reconocimiento de la teoría implícita, técnica de selección de textos de reconocimiento de categorías y subcategorías, esta secuencia se ha realizado con la de reconocimiento de fortaleza, debilidades y vacíos. Así también se usó las matrices de la D1 y D2.

CAPÍTULO III

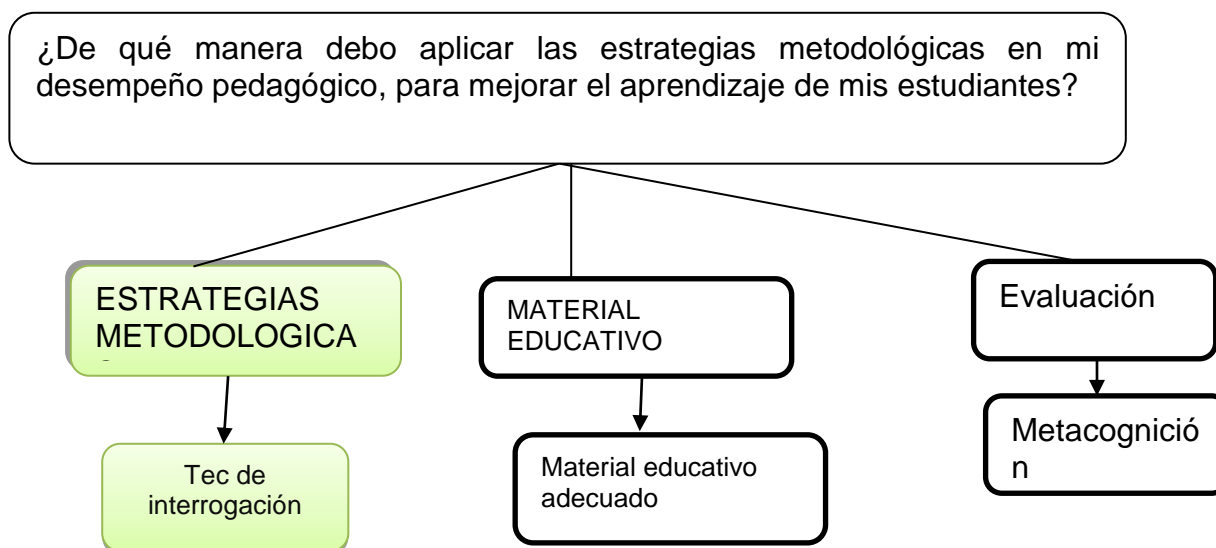
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Este proceso de la descripción de la propuesta pedagógica alternativa he iniciado desde la observación de mi practica pedagógica, a través de la observación y el registro de los diarios de campo, luego mejoré mi practica pedagógica apoyándome a las teorías explícitas y otros medios, posteriormente. A través del plan de acción utilizado en el proyecto de investigación acción, organizado sistematizado y evaluado permanentemente, desde los criterios e indicadores fueron un punto de vista importante en el que se determinó la efectividad del plan de mejora y el reconocimiento de las fortalezas y debilidades de las estrategias que me propuse (trabajo colaborativo y la técnica interrogativa) de esa forma se ha hecho uso de estrategias adecuadas e integrarme a una propuesta pedagógico constructiva y cognitiva en general de los nuevos enfoques pedagógicos.

3.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA: ANÁLISIS CATEGORIAL – ANÁLISIS TEXTUAL

La identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción.



Fundamentos teóricos de la PPA (Teoría explícita)

Estrategias Metodológicas:

La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define cómo se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno. Las estrategias de aprendizaje, en términos generales, coinciden en los siguientes puntos: Son procedimientos. Pueden incluir varias técnicas, operaciones o

actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros vinculados con ellos. Son más que los hábitos de estudio, porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas). Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. Estrategias Metodológicas.

ESTRATEGIAS GENERALES Debates y discusiones. Grupo de trabajo. La formación de preguntas. Una pregunta muy bien formulada es un buen recurso para hacer razonar a los niños. En este sentido las preguntas abiertas son u desafío para el pensamiento y desarrolla el pensamiento divergente. Las actividades autónomas. Las dinámicas de agrupación Estrategias Metodológicas.

¿Para qué planificar?

El tema pedagógico más importante que nos llama a la reflexión en la actualidad tiene relación con la necesidad urgente de mejorar los aprendizajes de los alumnos, especialmente en los primeros niveles, que es donde se sustentan los aprendizajes posteriores. Algunos autores señalan que “el aprendizaje puede ser exitoso en la medida que esté cuidadosamente planificado”. Esto significa, tomar decisiones bien fundamentadas acerca de: Lo que deben aprender los niños y niñas; Las actividades a desarrollar para que se produzcan los aprendizajes esperados; Los materiales necesarios para realizar las actividades; Las evaluaciones que se realizarán.

Clases bien estructuradas, con momentos de inicio, desarrollo y cierre claramente establecidos y con un buen ritmo de enseñanza, tomando en cuenta las características personales de niños y niñas y estableciendo estrategias tanto de trabajo individual como grupal, aseguran mejores niveles de logro, además cuando se planifica se asegura un uso efectivo del tiempo. Si todas estas acciones han sido debidamente anticipadas, el trabajo escolar puede ser óptimo.

Los profesores que preparan bien sus clases desarrollan una enseñanza más desafiante y demuestran seguridad en su quehacer pedagógico. Esta seguridad les permite mantener una buena comunicación con sus alumnos y darse cuenta de los tiempos reales que ellos requieren para que se produzcan los aprendizajes.

Analizando nuestras Prácticas Pedagógicas.

Lo que el educador más conoce es lo que hace todos los días: Su práctica. Estamos tan acostumbrados a nuestra práctica que no le prestamos mucha atención, no nos detenemos a pensar mucho en lo que hacemos habitualmente y porqué lo hacemos y sin darnos cuenta ésta se torna cada vez más rutinaria. Necesitamos mirar nuestras prácticas con mayor atención y cuidado pues, así como pueden llevarnos a hacer siempre lo mismo, también nos pueden mostrar una posibilidad para innovar.

Los educadores debemos acostumbrarnos a reconocer, valorar más nuestras prácticas, explorarlas, así nos daremos cuenta por ejemplo que si bien

es cierto siempre estamos dentro del aula, también nos dan deseos de salir a incursionar otros espacios; hacemos que los niños y niñas llenen cuadernos, rellenen plantillas, también proponemos trabajos más activos de pequeños de pequeños y gran grupo, casi siempre evaluamos individualmente, también examinamos el producto de un trabajo en grupo. Lo anterior muestra que en nuestra tradición está la base para desarrollar una práctica distinta, debemos examinarla como una fuente de posibilidades y a partir de aquello que se hace “a veces”, debemos re significar nuestra práctica.

Entonces innovar consiste en hacer aparecer nuevas posibilidades para nuestras prácticas y comenzar a prácticas esas formas de enseñar y aprender, que poco usamos, pero que comprendemos y valoramos en su realización, conocer los fundamentos teóricos a fin de que pasen a formar parte de los que hacemos habitualmente.

La enseñanza es nuestra práctica, lo que los educadores hacemos fundamentalmente es enseñar, sin embargo nuestra práctica no es neutra, depende, de la forma como comprendemos los distintos aspectos que están implicados en ella. A toda forma de organización de la enseñanza subyace una idea de aprendizaje, así por ejemplo, si la noción que tenemos del aprendizaje es aquella en la que el proceso educativo es visto como el acto de depositar hechos o informaciones, que asume la mente como algo vacío que va siendo llenado por pedazos, pasando el educador a ser el centro del proceso, mientras, que los niños se convierten en seres pasivos que recién, memorizan, almacenan y reproducen lo que se les entrega. En este caso la organización de

la enseñanza va a requerir que los niños y niñas estén “ordenaditos”, que pongan atención, que sean capaces de recordar lo que el educador/a les ha entregado.

En cambio, si pensamos que el aprendizaje es un proceso de construcción que comprende la vinculación entre una información nueva y los conocimientos y/o experiencias previas del que aprende, construidas a partir de las interacciones con fuentes formales de información (profesores), sus pares cuando trabaja en grupos, el mismo alumno cuando se enfrenta a la tarea de reflexionar sobre algo nuevo.

Aprender desde esta perspectiva: Implica reconocer que el alumno/a no es ajeno o está separado de lo que conoce, que depende de sus experiencias previas, construidas en las interacciones con el medio. Implica reconocer que la comprensión de lo que se conoce siempre está mediatizada por los marcos de referencias personales y sociales por lo que es necesario construir y negociar los conocimientos. De esta manera la acción pedagógica apoya la estructura conceptual de cada alumno/a y parte de las ideas y preconceptos que tiene sobre el tema: las confronta con el nuevo concepto y aplica a situaciones concretas (relacionándolo con otros conceptos de las estructuras cognitivas, con el fin de ampliar su transferencia. Desde esta perspectiva, la organización de la enseñanza debemos pensarla de un modo distinto al habitual. Los niños y niñas aprenden cuando participan en actividades que tienen significado para ellos.

Planificación de la acción pedagógica.

Dentro de una determinada opción curricular es el momento en el que se realiza la acción de definir, explicitar y designar un conjunto de contenidos y actividades pensadas en función de un objetivo concreto preestablecido. Es decir especificar el qué, el cuándo, y el cómo de las actividades a desarrollar en el aula. Al planificar estamos anticipando las principales actividades que favorecerán el proceso de enseñanza y aprendizaje, cómo se van a realizar y los énfasis e intencionalidad pedagógica que tendrá la acción pedagógica.

Para qué hay que enseñar:

Los objetivos.

Organizar la enseñanza supone siempre planificar unos objetivos didácticos determinados. Los objetivos imprimen direccionalidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, constituyen una guía para la organización de la planificación, son necesarios y deben ser formulados explícitamente puesto que se constituyen en una guía orientadora del proceso didáctico para la consecución de ciertos logros de aprendizaje.

Los objetivos cumplen dos propósitos esenciales:

- Servir de guía a los contenidos y a las actividades.
- Proporcionar criterios para la evaluación de los diferentes elementos del currículo.

Los objetivos didácticos se redactan con el verbo en infinitivo, Ejemplos de verbos para objetivos didácticos: Aplicar, identificar, comparar, valorar, etc.

Qué hay que enseñar: Los contenidos.

El contenido de aprendizaje de una disciplina lo constituye el conjunto de aportaciones culturales y científicas relativas a su objeto de estudio. Una selección y organización adecuadas contribuyen eficazmente a la consecución de los aprendizajes significativos que pretendemos alcancen nuestros niños y niñas. En el actual currículum, se entiende por contenido, el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados en torno al cual se organizan las actividades de aula. El trabajo con el contenido debe implicar una situación de aprendizaje, en la que el niño/a pueda enriquecer sus conocimientos previos, en una acción mediada por un docente que, con intencionalidad pedagógica se hace responsable de todas sus interacciones con el contenido.

Cómo hay que enseñar: Las actividades.

Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje, evidencian cómo se trabajan los contenidos que portan al logro de los objetivos seleccionados, son lo que se espera que realicen los niños en función del objetivo. El principio de actividad es fundamental en la enseñanza actual. En este sentido, en las experiencias de aprendizaje debemos tener en cuenta los conocidos principios de la enseñanza: De lo próximo a lo distante, de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo individual a lo general y de lo concreto a lo abstracto. Debemos tener presente también los principios que postula el aprendizaje

significativo, los cuales suponen una nueva manera de ver el planteamiento de las actividades.

El planteamiento de las actividades debe en consecuencia, estar en correspondencia con el objetivo, debe tener significado para quien la realiza, implicar situaciones placenteras, problematizadas y responder a las reales posibilidades de actuación de los niños y niñas. Sus etapas: Inicio – Desarrollo – Finalización.

Cómo hay que enseñar: Metodología.

La metodología o estrategias metodológicas son la secuencia ordenada de todas aquellas acciones y recursos que utiliza el docente en la práctica educativa para que el niño/a efectúa las actividades planificadas, es decir, se establecen los diferentes caminos que favorecerán los aprendizajes y posibilitarán la consecución de los objetivos, implican una ordenación de los recursos. Responden al como del docente.

Una característica que siempre debe estar presente es la ordenación y flexibilidad, la necesidad de adaptación a cada situación educativa específica y a cada docente, respondiendo a la realidad que le rodea y su percepción de la situación de enseñanza. La metodología puede variar según el contenido, los alumnos, el docente, los objetivos y el contexto. En la relación pedagógica la mayoría de los métodos didácticos van de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo inmediato a lo remoto.

El aprendizaje en el aula ha de tener una secuencia determinada, con un orden preciso, en el que los conceptos, los procedimientos y las actitudes no estén compartimentadas, sino que trabajen simultáneamente, y no sean arbitrarios si se quiere que el aprendizaje desarrolle las capacidades que se habían previsto en los objetivos didácticos. No existen modelos perfectos, pero la secuencia de aprendizaje (organización de contenidos y de actividades en una determinada estrategia metodológica) ha de ser flexible y acercarse lo máximo posible a los actuales principios pedagógicos.

Qué hay que evaluar, cómo y cuándo.

Planificar y evaluar son dos procesos que se complementan mutuamente en una permanente interacción.

Evaluar es atender y valorar los procesos y los resultados de la intervención educativa. Es realizar una indagación sobre el proceso de aprendizaje de una persona o grupo y sus resultados, para el logro de los objetivos planteados.

La finalidad de la evaluación es la de mejorar la intervención pedagógica, controlando todos los elementos que intervienen en la planificación para adecuarla cada vez más a los alumnos y retroalimentar esas intervenciones pedagógicas.

La evaluación es un instrumento técnico del docente que a través de la intervención, la recogida y el análisis de los datos, le permite introducir modificaciones a su acción pedagógica.

La tarea evaluativo del docente incluirá lo referentes al diagnóstico grupal e individual, su planificación didáctica, su autoevaluación y el seguimiento individual y grupal de sus alumnos, en términos de logros y obstáculos, carencias, dificultades y observaciones significativas.

“Planificar Planificando, un modelo para armar”. Encabo, Ana María, et al Colihue, Buenos Aires 1995

“La Construcción del Aprendizaje en el Aula” Sánchez I., Tomás, Río de la Plata, Argentina, 1994.

Extracto documento Universidad del Mar, Curso “Propuestas Didácticas en E.P.A. en relación a las B.C.E.P”.

Escritorio Docente – Revista Aula Creativa - Planificación

Trabajo en grupo:

El trabajo en grupo es una de las herramientas más eficaces del aprendizaje, ayuda a aclarar conceptos.

1. Hay necesidades humanas que los individuos satisfacen únicamente reuniéndose en grupo.
2. Influye el comportamiento individual el hecho de pertenecer a un grupo.
3. Los individuos difieren, unos de otro, en la capacidad de actuar y de cambiar.

El profesor orienta la formación de grupos que pueden variar en su composición, desde 2 hasta 6 alumnos. Es aconsejable que los grupos se formen por sí mismos, según preferencias y amistades, debiendo darse, no obstante, la intervención discreta del profesor cuando notase en esas

formaciones marcada heterogeneidad o el propósito de algunos de inmiscuirse en el trabajo de otros.

Cada grupo podrá tener un coordinador y un secretario, pero no con carácter permanente; cada uno de ellos debe ser escogido especialmente para cada tarea o estudio.

La experiencia ha demostrado, con el auxilio de socio gramas y con ajustes ocasionales, y de acuerdo con las necesidades y conveniencias de adaptación, que los grupos que más producen son los que se constituyen al comenzar el año lectivo.

Los grupos pueden formarse de tres modos: por imposición del profesor, por sugestión del profesor o por libre iniciativa de los alumnos.

Los grupos formados por libre iniciativa de los alumnos y, después, ajustados en la medida de lo necesario por el profesor, sobre la base de los resultados obtenidos, parecen ser los más aconsejables en cuanto al procedimiento.

Los trabajos pueden ser orientados en forma más detallada. S. Brunet (Leçons de pédagogie, P.U.F.) sugiere que pueden orientarse del siguiente modo:

1. Si se atribuye al grupo un trabajo extenso, las partes serán repartidas entre los componentes. Primeramente, cada uno estudiará solo (primer tiempo), reuniéndose después para llevar a cabo las correcciones en forma colectiva

(segundo tiempo). Posteriormente se designa un compañero para que exponga el tema para toda la clase.

2. Si se atribuye al grupo un trabajo menos extenso el mismo puede ser estudiado en discusión por todos los miembros, procurando dar respuestas más apropiadas a las cuestiones propuestas.

3. En cuando se asigna un trabajo, el grupo pasa a analizarlo; con posterioridad a la discusión se efectúa un trabajo de redacción individual acerca del mismo. Después se lleva a cabo la corrección colectiva de los trabajos individuales, quedando a cargo de un grupo la redacción final, como síntesis de esa crítica colectiva.

El trabajo dentro de un grupo puede obedecer, también, a estas dos modalidades:

a) Todos los miembros del grupo estudian, separadamente, la tarea atribuida al grupo. Seguidamente, ellos se reúnen y discuten lo que estudiaron tomando como base la presentación del trabajo de uno, sorteado al efecto. En ese momento el secretario va recogiendo datos para la elaboración del trabajo del grupo, que deberá ser presentado a toda la clase.

b) El tema es distribuido por el coordinador de entre los componentes del grupo que van a estudiar sus respectivas partes. Después ellos se reúnen y cada uno presenta los resultados de sus estudios, que son sometidos a discusión, a la vez que el secretario, va recogiendo datos para la redacción

unificada de los trabajos de todos los miembros, y que ulteriormente será presentado a la clase.

Nerici, I.G. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz

Con la autorización de Editorial Kapelusz.

Definición

Una vez identificadas y analizadas las necesidades específicas de apoyo educativo, y el contexto escolar y familiar del alumnado, la respuesta a la diversidad se concreta en un plan de trabajo individualizado que coordinado por el tutor o tutora, lo desarrolla el profesorado en colaboración con las familias y con aquellos profesionales que intervengan en la respuesta.

El plan de trabajo individualizado contemplará las competencias que el alumno y la alumna deben alcanzar en el área o las áreas de conocimiento, los contenidos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, y los procedimientos de evaluación. En la organización del proceso de enseñanza aprendizaje se incluirán actividades individuales y cooperativas, los agrupamientos, los materiales necesarios, los responsables y la distribución secuenciada de tiempos y espacios.

Apoyo Normativo

LOE, cap I, artículo 72.3

Esta respuesta se concreta en una serie de medidas curriculares y organizativas recogidas en el Proyecto Educativo [de conformidad con lo que establece el artículo

121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación] que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas que favorezca una atención personalizada a las características de su alumnado.

Decreto 68/2007, de 29 de junio, por el que se establece y ordena el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. (Artículo 9.3, artículo 11.5)

Orden 04/06/2007 por la que se regula la evaluación del alumnado de Educación primaria. (Apartado cuarto y quinto).

Decreto 69/2007 por el que se ordena el currículo de la educación secundaria obligatoria. (Artículo 10.3).

Orden de 04-06-2007, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria obligatoria. (Apartado cuarto y séptimo).

El Plan de Trabajo Individualizado. Documento de apoyo. Dirección General de política educativa de la Consejería de Educación y Ciencia.

Destinatarios

Para el alumnado que:

- No alcance el nivel suficiente en alguna de las áreas o materias en cualquiera de las fases del curso.
- Permanece un año más en el mismo ciclo o curso.
- Promociona al ciclo o curso siguiente con evaluación negativa en algún área o materia.
- Con necesidades específicas de apoyo educativo.

Organización De Centro

El plan de trabajo individualizado es un documento dinámico y, por tanto, vivo, que debe, por un lado, asegurar la coherencia en las actuaciones mediante el trabajo en equipo, el apoyo y asesoramiento especializado y la colaboración con las familias y, por otro, evitar el riesgo de que se convierta en un documento más, cuya finalidad sea tenerlo para cubrir el expediente administrativo. En los centros que así lo consideren, el Plan de Trabajo Individualizado, puede ser una herramienta de seguimiento individualizado de todos y cada uno de los alumnos.

Organización Del Aula (Metodología)

El plan de trabajo individualizado contemplará las competencias que el alumno y la alumna deben alcanzar en el área o las áreas de conocimiento, los contenidos, la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje y los procedimientos de evaluación. En la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje se incluirán actividades individuales y cooperativas, los agrupamientos, los materiales necesarios, los responsables y la distribución secuenciada de tiempos y espacios. En este sentido, cada plan de trabajo individualizado se parece al resto en su finalidad y estructura y se diferencia del resto, en su contenido.

Por tanto, el plan de trabajo individualizado para este alumnado deberá reflejar con claridad:

Los aprendizajes imprescindibles que permitan al alumno superar el área o materia con evaluación negativa.

Las medidas de apoyo y refuerzo necesarias para facilitar el desarrollo de los objetivos propuestos y que le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Plan de Trabajo Individualizado para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo

La respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, en esencia, no ha de ser diferente a la de cualquier otro alumno/a en lo referente al conjunto de actuaciones y medidas, tanto organizativas como curriculares, que el centro ha de poner en marcha para favorecer una atención personalizada a las características de todo su alumnado. Si bien es cierto que, garantizar un tratamiento específico para aquellos alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar alguna necesidad específica de apoyo educativo, exige una mayor individualización del currículo, dedicando mayor tiempo y, en ocasiones, contando con el apoyo y asesoramiento especializado o de recursos materiales específicos.

A fin de garantizar un tratamiento específico, se contemplarán planes de trabajo individualizado, para aquellos alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar alguna necesidad específica de apoyo educativo derivada de circunstancias sociales, de

discapacidad física, psíquica, sensorial o que manifiesten trastornos graves de conducta, para los alumnos con altas capacidades intelectuales, para los que se han integrado tarde en el sistema educativo español, cuando presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, cuando presenten dificultades específicas de aprendizaje o por condiciones personales o de historia escolar. (LOE Cap. I Art. 71.2)

Una vez identificadas y analizadas las necesidades específicas de apoyo educativo y el contexto escolar y familiar del alumno/a, la respuesta a la diversidad se concretará en un PTI.

En el PTI para este alumnado se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado de la etapa

Para estos alumnos, el tutor o tutora, previo informe y asesoramiento del responsable de orientación, coordinará la elaboración del plan de trabajo individualizado que desarrollará el profesorado en colaboración con las familias y con aquellos profesionales que intervengan en la respuesta.

En el Plan de Trabajo Individualizado para este alumnado se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado de la etapa y contendrá:

Las competencias que el alumno o alumna deben alcanzar en el área o las áreas de conocimiento.

Los contenidos, que se secuenciarán de forma que garanticen al alumnado un proceso gradual y coherente.

Los procedimientos y criterios de evaluación que, además de permitir la valoración del tipo y agrado del aprendizaje, se convertirán en referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias básicas.

La organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el que se incluirán actividades individuales y cooperativas, los agrupamientos, los materiales y recursos didácticos necesarios, los responsables y la distribución de tiempos y espacios.

La coordinación con las familias y servicios externos.

En su caso, el plan de trabajo individualizado, también deberá contemplar las medidas simultáneas a la escolarización tendentes a la consecución de los objetivos fijados para:

El alumnado procedente del exterior que se incorpora al sistema educativo con desconocimiento de la lengua castellana el alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo y para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo tendrá las mismas características que las del resto del alumnado.

Únicamente, cuando de esa evaluación se deriven dificultades significativas para alcanzar los objetivos, previo informe y asesoramiento de la persona responsable de orientación, la evaluación y la promoción tomarán como referente los objetivos, competencias básicas y criterios de evaluación que se determinen en su plan de trabajo individualizado. Orden de 4 de junio de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en Educación Primaria y aptdo. séptimo de la Orden de 4 de junio de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria.

Obligatoria. En estos casos, se hace preciso establecer los procedimientos de evaluación oportunos cuando, en el marco de ese plan de trabajo individualizado, sea necesario adoptar medidas curriculares que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo:

1. Para el alumnado con necesidades educativas especiales:

En las actas de evaluación, se hará constar para las áreas o materias que lo precisen, si el alumno tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, por tanto, los objetivos, competencias básicas y criterios de evaluación fijados en su plan de trabajo individualizado se apartan significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo.

Esta circunstancia se expresará con el término (ACS).

2. Para el resto de alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar alguna necesidad específica de apoyo educativo:

Las actas reflejarán los resultados de la evaluación teniendo en cuenta el grado de adquisición de los objetivos y criterios de evaluación de las distintas áreas o materias fijados en el currículo con carácter general para todos los alumnos.

El tutor o tutora informará al inicio de cada curso escolar de los objetivos y competencias básicas a desarrollar en el alumnado, de los contenidos para conseguirlo, de criterios de evaluación para valorarlo y de los criterios de calificación para definir los resultados.

Al finalizar cada trimestre el tutor o tutora entregará a las familias un informe de evaluación que les permita conocer el desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado. Esta información, que por su carácter privado ha de ser transmitida de forma individual, tendrá las siguientes características:

a. Reflejar los resultados parciales de las áreas, ámbitos o materias referidos al nivel de desarrollo alcanzado en relación con los objetivos y competencias básicas.

b. Ofrecer una valoración global y orientar, en su caso, sobre las medidas de ampliación y de refuerzo necesarias para mejorar la respuesta.

c. Aportar información complementaria al alumno/a y a su familia sobre el nivel de desarrollo alcanzado en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se ha desarrollado a lo largo del trimestre determinados en su plan de trabajo individualizado.

Responsables

El tutor/a, encargado de su elaboración, en colaboración con el resto de profesionales que intervengan con el alumno, así como la unidad/departamento de orientación que colabora de forma directa y fundamental.

www.tapatios.com/foros/empleos/definicion_trabajo_individual.html.

Técnica interrogativa

Técnica interrogativa ¿qué es?

La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto
PROPÓSITO Para que esta técnica funcione es conveniente que los alumnos aprendan a definir, describir, situar cualquier entidad cognoscible con el uso de las ocho preguntas del saber: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿A qué se parece? ¿Cómo es? ¿Cómo se hace?

Técnica Interrogativa: Evaluación La valoración del profesor es imprescindible y puede ser gestual, o verbal; puede ser un elogio, expresar si la respuesta es correcta o incorrecta, hacer un comentario de la respuesta, repetir la respuesta, pedir al alumno que amplíe su respuesta.

Sugerencia Importante: Plantear preguntas con diversas finalidades: Conocer el interés o el nivel de conocimientos. Controlar la atención, la comprensión, el tono verbal adecuado. Aprovechar las respuestas de los alumnos, para resumir, para evaluar, para estimular, para recordar conocimientos.

García-Valcárcel, A. (2001) Didáctica Universitaria. La Muralla, Madrid.
Nieto, J (2004). Estrategias didácticas para mejorar la práctica docente, Madrid: CCS.
Ponce, M. (2005) Cómo enseñar mejor. Técnicas de asesoramiento para docentes, Barcelona: Paidós.

Técnica de interrogación

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su estudiante.

Ninguna otra técnica ha sido tan mal utilizada como ésta, sobre todo en nuestras escuelas, debido al carácter represivo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo, forma de castigar al estudiante en la curva de notas bajas. El interrogatorio permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos. El interrogatorio se presta, también, como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del estudiante. Viene bien, asimismo, para comprender la filosofía de la vida, el esquema de la conducta, los intereses y valores dominantes que orientan sus pasos.

mejorandonuestralabordocente.blogspot.com/.../técnicas-usadas-en-la-lab...

12/03/2013.

El debate:

El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público.

El debate puede estar formado por individuos o grupos; es decir, las posturas pueden estar sustentadas por más de dos personas, como en el caso de los debates políticos, o por varias personas como sucede comúnmente en los debates escolares o los televisivos. Los participantes, sean uno o varios, deberían limitarse al tema establecido, el cual está preparado para respaldar la postura que defienda o para refutar los argumentos del individuo o grupo contrario. La calidad y fluidez del debate dependen de la capacidad de escuchar y contra argumentar, así como del conocimiento de los participantes. Por otro lado, el moderador es indispensable para llevar a cabo un buen debate, ya que en él recae la responsabilidad de dirigir la discusión y que ésta se desarrolle de acuerdo con las reglas previamente establecidas y aceptadas

por los oponentes. También es responsable de dar inicio y concluir el debate. Por ello, es importante que el moderador también conozca sobre el tema, tenga capacidad de análisis y mantenga imparcialidad y tolerancia. Finalmente, el público es importante porque sus reacciones orientan a los participantes en sus argumentos; es decir, si el público reacciona de forma favorable, éstos saben que sus argumentos van en la dirección correcta o viceversa. También depende del público, tanto la orientación y enfoque del debate como el tipo de argumentos y lenguaje que se utilizará.

Función En El Medio Académico

En el medio académico, el debate es una herramienta pedagógica de utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado. En el salón de clases, los debates suelen realizarse con frecuencia, aunque con características menos formales. Por ejemplo, el público, los participantes y el moderador no están siempre definidos; sin embargo, este género oral es una forma de alcanzar la participación activa de todos los integrantes del grupo, la cual no se obtiene con la exposición oral, por ejemplo. Además, el debate permite ver y contrastar posturas opuestas, ampliando así la perspectiva de los estudiantes.

Como ya mencionamos, el debate es una técnica usual en el salón de clases que se desarrolla de manera informal y que, muchas veces, no se identifica ni se nombra así. Sin embargo, este recurso podría explotarse más

ampliamente porque fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes.

Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa.

Estructura

La estructura del debate está sujeta a las reglas previamente determinadas por los participantes y el moderador; sin embargo, de manera general, los debates constan de cuatro fases: la apertura, el cuerpo del debate, sesión de preguntas y respuestas, y la conclusión. La apertura del debate está a cargo del moderador, quien introduce el tema haciendo especial énfasis en su interés y actualidad. Además, presenta tanto cada una de los participantes como las posturas. También explica la dinámica a seguir y recuerda a los participantes las reglas, previamente establecidas.

El cuerpo del debate está a cargo de los participantes y es la fase que se asigna a la discusión del tema. Es en esta etapa donde se exponen los argumentos y contraargumentos, así como toda la información adicional que ayude a la discusión del tema. Por lo general, el cuerpo del debate se divide en dos bloques: el primero, se defiende una de las posiciones y en el segundo, la otra. La interacción entre los antagonistas se da en la sesión de preguntas y respuestas. Esto ayuda a mantener el orden y fomenta la capacidad de escuchar, tanto del público como de los participantes.

La sesión de preguntas y respuestas es una parte fundamental dentro del debate porque es en ella donde el público termina por inclinarse a favor o en contra de una postura. Además, es la oportunidad de los participantes para clarificar los puntos principales de sus argumentos, así como reforzar los puntos débiles. Las preguntas pueden estar a cargo del moderador, del público o de los mismos participantes, pero siempre se realizan de forma ordenada. Finalmente, en la conclusión del debate se hace un breve resumen de las posturas así como se anuncia la postura que prevaleció o el grupo ganador del debate, si fuera necesario decirlo. Esta parte está a cargo del moderador.

Álvarez, Alfredo. *Hablar en español*. México: Editorial Porrúa/ Ediciones Nobel, 2005. pp. 177-82.

Carbonell, Lidia Cira y Juan Alberto Blanco. "¿Cómo desarrollar habilidades para el debate desde la clase de Filosofía?" *Revista Mendive*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010. Consultado el 2 de junio de 2011. Disponible en:

<http://www.ucp.pr.rimed.cu/sitios/revistamendive/Num4/PDF/6.pdf>

Mapa conceptual:

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos. Las palabras sobre la línea, denominadas palabras de enlace o frases de enlace, especifican la relación entre los dos conceptos. Definimos concepto como una regularidad percibida

en eventos u objetos, o registros de eventos u objetos, designados por una etiqueta. La etiqueta para la mayoría de los conceptos es una palabra, sin embargo algunas veces utilizamos símbolos tales como + o %, y algunas veces se usa más de una palabra. Las proposiciones son afirmaciones sobre un objeto o evento en el universo, ya sea que ocurra naturalmente o sea construido. Las proposiciones contienen dos o más conceptos conectados mediante palabras o frases de enlace para formar una afirmación con significado. Algunas veces éstas son llamadas unidades semánticas o unidades de significado. (Los documentos complementarios, ¿Qué es un Concepto? .. desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales, ¿Qué son las Palabras de Enlace? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales, y ¿Qué son las Proposiciones? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales proveen introducciones breves a conceptos, palabras de enlace y proposiciones).

Característica se los Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales tienen características específicas que los distinguen de otras herramientas de representación de conocimiento. No cualquier grafo con texto en los nodos es un mapa conceptual, y la literatura (y la Web) está llena de diagramas que son referidos erróneamente como mapas conceptuales. Revisamos aquí algunas características claves de los mapas conceptuales. Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Ausubel, D. P. (2000). *The Acquisition and Retention of Knowledge: a Cognitive View*. Dordrecht; Boston: Kluwer Academic Publishers.

Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1984). *Learning How to Learn*. New York, NY: Cambridge University Press.

3.3. PLAN DE ACCIÓN

CAMPO DE ACCION DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA
Campo de acción
Técnica Interrogativa

PLAN DE ACCION

ACCION N° 02	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	CRONOGRAMA
Técnica Interrogativa	Planificación de las sesiones de Aprendizaje integrando la técnica Interrogativa	-Selección de Capacidades, conocimientos y Actitudes de La programación anual del PCR: incluyendo las rutas de aprendizaje y mapas de progreso. -Indagar información sobre las capacidades, conocimientos y actitudes a desarrollar en las actividades de aprendizaje. -Determinar los procesos cognitivos que se necesita para desarrollar las capacidades respectivas. -Seleccionar los indicadores e instrumentos de evaluación.	Mejora de mi práctica pedagógica aplicando la técnica interrogativa para lograr la participación en el proceso de construcción de los conocimientos	-DCN -Carpeta Pedagógica -Unidades de Aprendizaje -Sesiones de Aprendizaje -Textos de Consulta -Materiales concretos.	Agosto-Setiembre

	<p>Ejecución de la planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de la técnica interrogativa.</p> <p>Evaluación de las sesiones-</p>	<p>-Proponer actividades de aprendizaje integrando a los procesos pedagógicos las estrategias de la técnica Interrogativa.</p> <p>-Proveer los recursos, materiales y el tiempo (tentativo para cada una de las actividades).</p> <p>-Desarrollar las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos,</p> <p>-Aplicar las estrategias de la técnica Interrogativa (Plantear las ocho preguntas del saber, Preguntas de tipo y finalidad; interrogación, respuesta y evaluación IRE.)</p> <p>-Redacción del diario de campo al terminar las sesiones.</p> <p>-Reflexión sobre la labor pedagógica y proponer soluciones</p>	<p>tos</p>	<p>-Material Tecnológico</p> <p>Diario</p>	
--	---	--	------------	--	--

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS

En el proceso de la investigación acción en la deconstrucción de la práctica pedagógica y la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, han permitido evaluar las fortalezas, debilidades y vacíos que se tenía en cuanto a estrategias, actitud y evaluación; con respecto a las teorías implícitas o creencias que fundamentaron la práctica pedagógica, habían confusiones y la fundamentación teórica de la practica pedagógica era limitada, ahora se adquirió mayor dominio, de teorías relacionadas al enfoque cognoscitivista constructivista, más interés en buscar referencias bibliográficas que fundamente, cambie o modifique la práctica pedagógica.

En lo referente a las estrategias metodológicas, antes se hacía poco uso de ellas y se variaba de acuerdo al área y las capacidades, generalmente era las dinámicas, que al ejecutarlas al inicio o cuando los niños estaban cansados, se pensaba que la actividad era optima y tenía gran participación de los niños activamente en los procesos de aprendizajes, sin embargo analizando teorías se mejoró el enfoque pedagógico, los procesos pedagógicos y los enfoques de las áreas de desarrollo, se deja de lado la explicación, buscando que ellos construyan sus aprendizajes mediante la técnica interrogativa, la cual guía o encamina la construcción de los aprendizajes.

En la relación de actitud, se ha cambiado se es más tolerante con los estudiantes, y esto repercute para que den a conocer sus opiniones, con menor temor, se es más reflexiva ya que al analizar diferentes aspectos de la práctica pedagógica permiten plantear mejores cambios.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍA

En la propuesta pedagógica Alternativa se utilizó el indicador propuesto sobre la planificación de la sesión con la técnica interrogativa, en la práctica pedagógica se ejecutó utilizando las interrogantes, lo cual han permitido contribuir considerablemente al aprendizaje de los estudiantes partiendo desde los saberes previos y la participación activa y orientar la conducta adecuada, este análisis se relaciona con las apreciaciones y reflexiones considerando que se ha planificado la realización de las interrogantes para la

mejor motivación y participación activa de los estudiantes, a su vez apoyándome con las teorías explícitas que se han investigado anteriormente, La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso.

Con respecto al segundo indicador que se propuso sobre, promover el desarrollo de la sesión de la técnica interrogativa, en la práctica pedagógica se realizó a través de una lectura motivadora, cuento regional, este mecanismo hizo que los estudiantes participan activamente aportando ideas de las interrogantes que se propusieron, lo cual han permitido contribuir significativamente el aprendizaje de los estudiantes, de esa forma a orientar la conducta adecuada, Esta percepción coincide con el análisis y reflexión que realizó la acompañante pedagógico considerando que se ha planificado la sesión con la técnica interrogativa para la motivación y participación activa de los estudiantes, a su vez apoyándose con las teorías explícitas que se han investigado anteriormente, La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso.

La evaluación con la técnica interrogativa se realizó en forma permanente, a su vez se a identificando la intervención de cada uno de los niños y niñas, esto activó a que los estudiantes participen individual permitiendo comprobar el nivel de aprendizaje de estos, en cuanto al análisis del acompañante se menciona que existe buena relación donde se comprobó el aprendizaje significativo en los estudiantes de esa forma se coincide con las

teorías explícitas que señalan, El interrogatorio se presta, también, como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del estudiante. Viene bien, asimismo, para comprender la filosofía de la vida y comprobar el nivel de aprendizaje, que orientan sus pasos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La práctica pedagógica realizada, a través de la observación utilizando los diarios de campo, se identificó las debilidades, lo cual motivo a mejorar la práctica pedagógica, desde la reflexión crítica y cuestionamiento personal en forma inmediata utilizando las teorías implícitas, por lo tanto como resultado se logró que los estudiantes mejoren los aprendizajes en forma significativa.

SEGUNDA: El uso adecuado de las teorías implícitas ha mejorado significativamente la práctica pedagógica, para el aprendizaje de los estudiantes.

TERCERA: Como resultado del análisis de la práctica pedagógica, la aplicación adecuada de estrategias metodológica con la técnica interrogativa, con las teorías explícitas ha contribuido significativamente en la mejora de la práctica pedagógica, lo cual conllevó al logro de un mejor aprendizaje de los estudiantes.

CUARTA: Con la evaluación permanente de la propuesta pedagógica alternativa se mejoró sustancialmente la práctica pedagógica y de esa forma se comprobó la efectividad de las acciones ejecutadas en la labor pedagógica en el aula.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los docentes en general, se recomienda que deben incursionar en la práctica pedagógica investigación acción ya que este tipo de investigación parte desde la reflexión crítica de la misma acción pedagógica, identificando las debilidades y fortalezas utilizando instrumentos como el diario de campo investigativo para describir toda las acciones pedagógicas en el aula.

SEGUNDA: Se sugiere que deben utilizar el análisis categorial incursionando las teorías explícitas con la finalidad de encontrar conceptos que correspondan a los enfoques constructivos, cognitivos para mejorar la práctica pedagógica para el bienestar de los estudiantes.

TERCERA: Se recomienda a los maestros, que evalúen su práctica pedagógica en forma permanente, con la finalidad de identificar debilidades y así superar y mejorar su práctica pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUSUBEL, D. P. (2000). *The Acquisition and Retention of Knowledge*. Boston: Kluwer.

BRUNET, S. (2008). *Lecons de pedagogie*. P.U.F.

COLIHUE, A. M. (1994). *Planificar Planificando, un modelo para armar*. Buenos Aires: El ateneo.

NERICI, I. G. (1988). *Hacia una didactica general dinamica*. Kapelusz.

NOVAK, J. D., & GOWIN, D. B. (1984). *Learning How to Learn*. New York: Kapelusz.

SANCHEZ, T. (1994). *La Construccion del Aprendizaje en el Aula*. Rio de la Plata: Bcep.

GARCÍA-Valcárcel, A. (2001) *Didáctica Universitaria*. La Muralla, Madrid.

PONCE, M. (2005) *Cómo enseñar mejor. Técnicas de asesoramiento para docentes*. Barcelona: Paidós.

RESTREPO, B. (2011). *Investigación acción*. Medellín Colombia: Corporación educación solidaria.

ANEXOS

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 4TO GRADO
COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE.

AREA DE SABER FUNDAMENTAL:

CRITERIOS				
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
Marzo	<p>Requiere apoyo de sus padres.</p> <p>Fortalecer la responsabilidad.</p> <p>Aprestar para la escritura y mejorar la caligrafía.</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral espontánea de sus vivencias y experiencias vividas durante las vacaciones, utilizando la lengua materna y segunda lengua. • Narración de sus sentimientos y deseos con fluidez y coherencia • Dialoga con sus pares y proponen ideas de soluciones ante una situación dada. 	<p>¿Qué estrategias nos permiten mejorar la expresión comprensión oral de los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con seguridad y coherencia respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.
		<p>Lectura de imágenes y textos</p> <p>Lectura de imágenes, audiovisuales del contexto local y regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe imágenes en láminas, fotografías e íconos de la cultura andina (llicllas, mantas, chullinas). <p>Interrogación y lectura de textos Narrativos: Cuento. (Antes – durante y después).</p>	<p>¿Qué significados tienen las imágenes, audiovisuales?</p> <p>¿Qué estrategias utilizan para comprender el contenido de los textos?</p> <p>¿Qué estrategias se utilizarían para elaborar cuadros comparativos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, elige e interpreta diversas imágenes como símbolos, artesanías textiles y otros para valorar su cultura. • Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.
		<p>Esquemas sencillos para organizar la información: organizadores gráficos: Cuadro Comparativo</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos utilizando signos de puntuación, interrogación, admiración, conectores lógicos (orden, causa y consecuencia) 	<p>¿Cuál es el procedimiento para producir textos no narrativos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de textos, a partir de investigaciones referidos a la cultura regional y nacional respetando las propiedades del

		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una narración de sus experiencias vividas en las vacaciones, utilizando espontáneamente los signos de puntuación. • Producción de textos narrativos: Cuentos. Estructura del cuento (inicio – nudo y desenlace). <p>La Oración: partes de la oración (Sujeto predicado y núcleo y uso de conectores temporales</p>	<p>¿Cuál es el procedimiento para producir textos literarios? Narración Cuento</p>	<p>texto.</p>
<p>Abril</p>	<p>➤ Habituar a la lectura.</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna y segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y producción oral en lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> -Narración de noticias. -Descripción paisajes y objetos. • Reproducción y recreación de relatos de la tradición oral: <ul style="list-style-type: none"> -Relato de anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo manifiestan las personas su identidad frente a las diversas manifestaciones culturales de la localidad? • ¿Por qué es importante la práctica de la oralidad en las diferentes situaciones de comunicación en lengua materna y segunda lengua? 	<ul style="list-style-type: none"> • opinión crítica sobre los mensajes que escuchan o leen en los medios de comunicación masiva. • Expresa y comenta en forma planificada sobre sus vivencias y costumbres de su contexto intercultural, utilizando diversas formas de comunicación.
	<p>Lectura de Imágenes y Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Iconos símbolos de la computadora. • Lectura, análisis y resumen de narraciones de textos locales y regionales (narrativo y poético). <p>Formas de Lectura: Oral y silenciosa (Práctica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos poéticos de autores puneños. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significados tienen las imágenes, símbolos, iconografía, de textiles, cerámica, vestimenta y otros de nuestros antepasados con relación a la actualidad? • ¿Qué mensajes nos dan los textos que leemos? • ¿Qué estrategias se utilizan para 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, elige e interpreta diversas imágenes como símbolos, artesanías textiles y otros para valorar su cultura. • Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e 	

		(Oquendo de Amad – Vicente Benavente Calla) <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal, inferencia y criterial 	resumir y comprender el contenido del texto?	identificando la estructura y superestructura de los textos.
	<p>➤ Utilizar adecuadamente el sustantivo, adjetivo y artículos en oraciones.</p> <p>➤ Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos de diverso contenido: sociales, deportivos, pedagógicas, políticas, religiosas, económicas. textos literarios y no literarios. <p>Narrativos (Anécdotas, Cuentos, Ficción y no ficción) -Poéticos (Creación de poesías con RIMAS para el día de la madre).</p> <p>-El sustantivo: género y número. Clases: común, propio, individual y colectivo.</p> <p>- El adjetivo: género y número. Clases: calificativo, demostrativo y posesivo. Concordancia sustantivo-adjetivo.</p> <p>- El artículo: género y número. Concordancia artículo-sustantivo-adjetivo</p> <p>Uso del diccionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma oral y escrita las ideas de las personas? • ¿Cómo se podría resumir el contenido de un texto y qué procedimientos se utilizan? • ¿Qué estrategias utilizar para el conocimiento de la gramática? 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, lee y comprende textos, en situaciones de comunicación real y de diverso contenido, respetando la unidad textual. • Produce diversos tipos de textos, a partir de investigaciones referidos a la cultura regional y nacional.
	<p>➤ Valorar la lectura comprensiva y la producción de textos para una buena comunicación</p>		¿Qué estrategias nos permiten mejorar la oralidad, comprensión en	

<p>Mayo</p>	<p>➤ Analizar textos escritos y producir textos poéticos y descriptivos.</p> <p>➤ Analizar imágenes y comprender el mensaje que contiene.</p>	<p>- Comprensión oral de textos orales y producción oral en lengua materna</p> <p>- Textos Descriptivos</p> <p>- Declamación de poesías de cuatro estrofas</p> <p>Lectura de imágenes y textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, análisis y resúmenes de narraciones locales, regionales y nacionales. - Contenido del texto: ideas, sucesos, personajes, escenarios. <p>Textos Descriptivos Textos Instructivos Textos Argumentativos Uso del Diccionario.</p> <p>- Comprensión :literal, Inferencia y criterial</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos no literarios: textos informativos, funcionales instructivos entre otros (texto informativos: avisos y avisos) Funcionales:(textos instructivos: recetas) <p>Texto Descriptivos Textos Instructivos Textos Argumentativos</p>	<p>los niños y niñas?</p> <p>¿Qué mensajes nos dan los textos que leemos?</p> <p>¿Qué estrategias se utilizan para resumir y comprender el contenido del texto?</p> <p>¿Cuáles son las características de un texto descriptivo, instructivo y argumentativo?</p> <p>¿Cuál es el procedimiento para producir textos no Literarios y literarios?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.
		<p>• Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros para resaltar su contenido e importancia</p>		

		<p>Etapas de la producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación -Textualización -Revisión y reescritura -Edición y publicación <p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reproducción y recreación de relatos de la tradición oral. <ul style="list-style-type: none"> -Emisión de opiniones ante diversos hechos. -Respuesta a preguntas sobre textos leídos <p>Lectura de imágenes y textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura, análisis y resumen de narraciones locales, regionales, nacionales en lengua materna <p>Textos Informativos (Revistas, periódicos, carteles)</p> <p>Textos Dramáticos – Guión teatral (Realizan dramatizaciones dramatización)</p> <p>Textos cortos: (Literarios)</p> <p>Cuentos</p> <p>Fábulas</p> <p>Leyendas.</p>	<p>¿Cómo se concretizan las ideas, pensamientos y saberes para difundir a los demás?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elige y lee textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud crítica.
<p>Junio</p>	<p>➤ Aprender estrategias de comprensión lectora.</p> <p>➤ Practicar lectura en voz alta y con una buena entonación.</p>	<p>● Reproducción y recreación de relatos de la tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Emisión de opiniones ante diversos hechos. -Respuesta a preguntas sobre textos leídos <p>Lectura de imágenes y textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura, análisis y resumen de narraciones locales, regionales, nacionales en lengua materna <p>Textos Informativos (Revistas, periódicos, carteles)</p> <p>Textos Dramáticos – Guión teatral (Realizan dramatizaciones dramatización)</p> <p>Textos cortos: (Literarios)</p> <p>Cuentos</p> <p>Fábulas</p> <p>Leyendas.</p>	<p>¿Cómo se concretizan las ideas, pensamientos y saberes para difundir a los demás?</p> <p>● ¿Qué mensajes nos dan los textos que leemos?</p> <p>● ¿Qué estrategias se utilizan para resumir y comprender el contenido del texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos

		<p>Comprensión :literal, Inferencia y criterial</p> <p>Esquemas sencillos para organizar la información: organizadores gráficos; mapas mentales</p>		
<p>Julio</p>	<p>➤ Producir diversos textos, utilizando estrategias conocidas.</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de textos orales y producción oral en lengua materna y segunda lengua. -Emisión de opiniones ante diversos hechos. -Entrevistas. -Respuesta a preguntas sobre textos leídos. 	<p>¿Por qué es importante la práctica de la oralidad en las diferentes situaciones de comunicación en lengua materna?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con seguridad y coherencia respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.
<p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos literarios en los géneros más usuales de su realidad: Cuentos <p>Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones.</p> <p>Contenido del texto: ideas, sucesos, personajes, escenarios</p>	<p>¿Cómo producir un texto adecuado, coherente para expresar ideas y sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de textos, a partir de investigaciones referidos a la cultura regional y nacional. 		

		<p>-La Oratoria (Expresión asertiva – pasiva y agresiva)</p>		
<p>Agosto</p>	<p>➤ Producir textos utilizando su estructura.</p> <p>➤ Analizar imágenes.</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna y segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de textos orales y producción oral en lengua materna y segunda lengua. Narración de las tradiciones, mitos y 	<p>¿Cómo se concretizan las ideas, pensamientos y saberes para difundir a los demás?</p> <p>¿Cuál es el procedimiento para producir textos funcionales? Oficios avisos</p> <p>¿Cuál es el procedimiento para producir textos funcionales? Recetas</p>	<p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros para resaltar su contenido e importancia.

	<p>leyendas de la localidad y región</p> <p>Lectura de Imágenes y Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, análisis y resúmenes de diversos textos: locales, regionales y nacionales. Biografía -Palabras homófonas -Palabras polisémicas y campo semántico. <p>Lectura en voz alta con precisión, velocidad, ritmo, entonación y tiempo adecuado según el texto (90 palabras por minuto)</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <p>Argumentación escrita de ideas en lengua materna (por que la ch'alla)</p> <p>Biografía</p> <p>Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones.</p> <p>Reglas de tildación de palabras: agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>formas de comunicación.</p> <p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.</p> <p>Escribe, lee y comprende textos, en situaciones de comunicación real y de diverso contenido, respetando la unidad textual</p> <p>Dialoga con seguridad y coherencia respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.</p>	<p>¿Qué mensajes nos dan los textos que leemos?</p> <p>¿Qué estrategias se utilizan para resumir y comprender el contenido del texto?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma escrita las ideas de las personas?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para producir Biografías?</p>	<p>¿Qué mensajes nos dan los textos que leemos?</p> <p>¿Qué estrategias se utilizan para resumir y comprender el contenido del texto?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma escrita las ideas de las personas?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para producir Biografías?</p> <p>¿Qué acontecimientos y actividades importantes se realizan a nivel</p>
<p>Producir textos literarios y no literarios</p>	<p>Utilizar el subrayado para extraer las ideas principales del texto.</p>	<p>Dialoga con seguridad y coherencia respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.</p>	<p>¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma escrita las ideas de las personas?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para producir Biografías?</p>	<p>¿Qué acontecimientos y actividades importantes se realizan a nivel</p>
<p>S E T I E M B</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna y segunda lengua</p> <p>Expresión oral espontánea fluida y crítica respecto a los acontecimientos importantes a nivel regional y nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposiciones – debates. -Periodismo escolar.de locución <p>-Comprensión :literal, Inferencia y criterial</p> <p>Lectura de Imágenes y Textos.</p> <p>Lectura, análisis y resúmenes de narraciones locales, regionales, nacionales en lengua</p>	<p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.</p>	<p>¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma escrita las ideas de las personas?</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para producir Biografías?</p>	<p>¿Qué acontecimientos y actividades importantes se realizan a nivel</p>

R	materna	regional y nacional? y ¿Cómo participan las personas?	y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.
E	<p>Informativos</p> <p>Los propósitos de lectura: Entretener, informar, sensibilizar, entre otros.</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <p>Argumentación escrita de ideas en lengua materna</p> <p>Pronombres personales</p> <p>El verbo: concordancia con el sustantivo. Clases: simple y compuesto. Tiempo, número y persona.</p> <p>Producción de textos no literarios: solicitud y recibo (estructura, partes, tipos)</p>	<p>¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma oral y escrita las ideas de las personas</p> <p>¿Qué estrategias son necesarias para producir solicitudes y oficio?</p>	<p>Escribe, lee y comprende textos, en situaciones de comunicación real y de diverso contenido, respetando la unidad textual</p>
O	<p>Usar reglas de ortografía.</p> <p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna y segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos orales literarios y no literarios -Exposiciones y debates. Historia de Juliaca 	<p>¿Por qué es importante la práctica de la oralidad en las diferentes situaciones de comunicación en lengua materna y segunda lengua?</p>	<p>Expresa y comenta en forma planificada sobre sus vivencias y costumbres de su contexto intercultural, utilizando diversas formas de comunicación.</p>
C	<p>Lectura de imágenes y textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, análisis y resúmenes: Narraciones locales, regionales, Artículos informativos Textos literarios <p>Autores puneños de textos literarios</p> <p>Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños: Carlos Oquendo Amat, Achata</p>	<p>¿Qué artículos informativos pueden leer los niños y niñas?</p> <p>¿Qué textos escritos de autores de la localidad son los más conocidos y adecuados para trabajar con los niños?</p>	<p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos.</p> <p>Lee y comprende obras literarias de autores puneños emitiendo su opinión frente al texto leído</p>
T			
U			
B			
R			
E			

		<p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos literarios en los géneros más usuales de su realidad: cuentos, leyendas, canciones, adivinanzas Uso de C, S y Z Uso de B y V en verbos La Y en los verbos Uso de G y J 	<p>¿Cómo incentivar a los niños y niñas a producir textos? ¿Cómo mejorar la ortografía a partir de la producción de sus textos?</p>	<p>Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros para resaltar su contenido e importancia.</p>
<p>N O V I E M B R E</p>	<p>➤ Aprender a producir textos utilizando estrategias conocidas de acuerdo a su estructura.</p>	<p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna Emisión de opiniones ante diversos hechos. Respuesta a preguntas sobre textos leídos</p> <p>Lectura de imágenes y textos: Informativos Esquemas sencillos para organizar la información: cuadros sinópticos, mapas mentales Comparación de textos según estructura y función Comprensión :literal, Inferencia y criterial Autores puneños de textos literarios - Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños. Carlos Oquendo Amat, Achata.</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios Artículos informativos sencillos</p>	<p>¿Por qué es necesario conocer la estructura y función de los textos? ¿Por qué es importante leer textos de la literatura regional? ¿Por qué se caracteriza la literatura puneña?</p>	<p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. Lee y comprende obras literarias de autores puneños.</p>
			<p>• ¿Cuál es el procedimiento para producir artículos informativos sencillos?</p>	<p>Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros para resaltar su contenido e importancia</p>

D	➤ Producir textos respetando los signos de puntuación.	Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales. (Discursos) -Palabras de presentación. -Palabras alusivas a la fecha. -Palabras de despedida. Lectura de imágenes y textos Los propósitos de lectura: Entretener, informar, sensibilizar, entre otros. La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa. Autores puneños de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • .Identificación, comprensión y valoración de obras literarias de autores puneños. Walter Bedregal y Fidel Mendoza Nina 	¿Qué acontecimientos y actividades importantes se realizan a nivel regional y nacional? y ¿Cómo participan las personas?	Dialoga con seguridad y coherencia respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.
I			¿Qué estrategias se utilizan para resumir y comprender el contenido del texto? ¿Con qué tipos de textos literarios y no literarios contamos en nuestro medio? y ¿cuáles son sus principales Características y estructura de cada tipo de texto?	Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. Lee y comprende obras literarias de autores puneños.
C			¿Cómo producir un texto sin errores ortográficos con coherencia y cohesión?	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y recrea diversos tipos de textos escritos, usando adecuadamente la gramática a partir de su experiencia e investigaciones, en su lengua materna y segunda lengua, • Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros para resaltar su contenido e importancia.
I				
E				
M				
B				
R				
E				

AREA DE SABER FUNDAMENTAL: MATEMATICA INTERCULTURAL.

CRITERIOS				
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
Marzo	Resolver operaciones con conjuntos	CONJUNTOS <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con Conjuntos Unión Intersección Diferencia Determinación de conjunto (extensión y comprensión) 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se establecen las relaciones entre los elementos de uno o más conjuntos? ¿Cómo representamos en forma abreviada los conjuntos? 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de unión, intersección y diferencia de conjuntos. Determina y representa conjuntos por extensión y comprensión en la solución de problemas
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la autoestima del educando. Estudiantes que requieren apoyo de sus padres 	NUMEROS RELACIONES Y FUNCIONES <ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de números naturales. Valor posicional de números menores que 100 000 en el tablero posicional (yupana, ábaco y etc.) Semi recta numérica. Codificación y decodificación de números naturales: hasta la unidad de millar (DM). Descomposición poli nómica Geometría y medición <ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionales de longitud (m, cm, mm), Estadística y probabilidad <ul style="list-style-type: none"> Registro de datos en tablas de 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo y qué estrategias utilizamos para establecer relaciones con números naturales menores que 100 000? ¿Qué materiales ancestrales y actuales se utilizan para trabajar el valor posicional de números naturales? ¿Qué procedimientos se siguen para la codificación y decodificación de números naturales? ¿Cómo se aplican en la vida diaria las medidas convencionales establecidas en el Sistema Internacional de Unidades? ¿Cómo se organiza, sistematiza, representa e interpreta la información 	<ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe y representa los números naturales menores que 100 000 en diversos instrumentos de su dominio (tablero posicional, yupana, ábaco y otros). Codifica y decodifica, números naturales haciendo uso de diversas estrategias y materiales de su contexto. Formula problemas sencillos de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en base a datos de la vida diaria.

		doble entrada	recolectada de diferentes sucesos o fenómenos?	Recolecta datos de actividades de la vida cotidiana y elabora cuadro de frecuencias (absoluta y acumulada).
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar ejercicios de razonamiento matemático ➤ Utilizar criterios de formación de sucesiones numéricas ➤ Utilizar las medidas convencionales de masa 	<p>Relaciones de números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación “mayor que”, “menor que” e “igual a” con números naturales menores que 100 000. • Series, Sucesiones crecientes y decrecientes. • - Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de N. <p>Resolución de Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con operaciones Básica Adición y Sustracción. <p>Geometría y medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas convencionales de masa (kg, gr) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias y materiales se utilizan para establecer relaciones con números naturales? • ¿Qué procedimientos se utilizan para la construcción de series, sucesiones crecientes y decrecientes? • ¿Cuáles son los procedimientos y técnicas más pertinentes que se puede utilizar para calcular operaciones y resolver problemas matemáticos? • ¿Cómo se aplican en la vida diaria las medidas convencionales establecidas en el Sistema Internacional de Unidades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara números naturales utilizando “=”, “<” y “>” con diferentes cantidades. • Aplica series y sucesiones en la resolución de ejercicios y problemas. • Resuelve operaciones de Adición y sustracción, Multiplicación y división hasta el orden de las DM. • Formula y resuelve problemas con las cuatro operaciones básica • Formula problemas sencillos de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en base a datos de la vida diaria.
Junio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender estrategias para resolver problemas. 	<p>Relaciones de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones de números naturales: Multiplicación. – Técnicas. • División: Técnicas de la división. • División exacta, Inexacta y con ceros. • Resolución de problemas. (Con las cuatro operaciones básicas hasta con 3 dígitos en el multiplicador y dos dígitos en el divisor). • Operaciones combinadas con las 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los procedimientos y técnicas más pertinentes que se pueden utilizar para calcular operaciones y resolver problemas Matemáticos? • ¿Cuáles son los procedimientos y técnicas más pertinentes que pueden utilizar para calcular operaciones y resolver problemas matemáticos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven operaciones de adición y sustracción multiplicación y división hasta el orden de las DM. • Resuelve operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división hasta el orden de las decenas de millar. • Formula y resuelve problemas con las cuatro operaciones básicas.

		<p>cuatro operaciones básicas.</p> <p>Sólidos Geométricos: Orientación en el tiempo mediante señas naturales (astros y fenómenos climáticos)</p> <p>Geometría y medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionales de tiempo (hora, minuto, segundo; año, mes, semana días). 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las técnicas para resolver operaciones combinadas? ¿De qué manera los pobladores, en especial del medio rural, utilizan los indicadores naturales para orientarse en el espacio y tiempo? ¿Cómo se aplican en la vida diaria las medidas convencionales establecidas en el Sistema Internacional de Unidades? 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve y formula operaciones combinadas con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Identifican las señas más conocidas para la orientación en el tiempo y el espacio en nuestra cultura y los compara con los utilizados en mundo occidental. Formula problemas sencillos de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en base a datos de la vida diaria.
<p>Julio</p>	<p>➤ Utilizar las medidas arbitrarias y convencionales.</p>	<p>Relaciones de números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Noción de potenciación. Divisibilidad por 2,3 y 5 Noción de MCM. <p>Geometría y medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas convencionales de capacidad (Lt., y mililitros). <p>Estadística y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de datos en tablas de doble entrada: cuadro de frecuencias (absoluta y acumulada) 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se efectúa la potenciación con números naturales y elementos de nuestro entorno? ¿Cuándo los números son divisibles por 2, 3 y 5? ¿Por qué? ¿Cuáles son las estrategias para desarrollar la divisibilidad de los números? ¿Cómo hallamos el MCM de números naturales y cuál su utilidad? ¿Cómo se aplican en la vida diaria las medidas convencionales establecidas en el Sistema Internacional de Unidades? ¿Cómo se organiza, sistematiza, representa e interpreta la información 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve operaciones y problemas sencillos de potenciación. Identifica números divisibles por 2, 3 y 5 y las aplica en la resolución de problemas. Genera operaciones de divisibilidad. Halla el MCM de números naturales y los aplica en la resolución de problemas sencillos. Formula problemas sencillos de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en base a datos de la vida diaria. Recolecta datos de actividades de la

<p>Agosto</p>	<p>➤ Aplicar estrategias de resolución de problemas.</p>	<p>Números fraccionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura de fracciones propias e impropias. Fraciones decimales: décimas, centésimas y milésimas. Operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. <p>Geometría y medición</p> <ul style="list-style-type: none"> Rectas paralelas y secantes. Elementos geométricos: punto, línea, segmento, rayo, ángulo, circunferencia, perímetro. 	<p>recolectada de diferentes sucesos o fenómenos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué clases de fracciones existen y que utilidad tienen? • ¿Cómo identificamos fracciones decimales? • ¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas? • ¿Cómo se representan las rectas paralelas y las secantes y cuál es su utilidad? • ¿Cuáles son los elementos de una figura geométrica y que características presenta? 	<p>vida cotidiana y elabora cuadro de frecuencias (absoluta y acumulada).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números fraccionarios y los representa mediante gráficos. • Lee, escribe y representa fracciones decimales. • Formula y resuelve operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicando en situaciones cotidianas. • Aplica rectas paralelas y secantes en la matemática y su quehacer cotidiano.. • Identifica y grafica elementos geométricos, en diferentes figuras y ejercicios geométricos; distinguiendo sus características
<p>Setiembre</p>	<p>➤ Utilizar las cuatro operaciones básicas.</p>	<p>Números fraccionarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de adición y sustracción con fracciones. Operaciones de multiplicación y división de Fracciones. <p>Número relaciones y funciones Ecuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones simples (un solo paso) con suma, resta, multiplicación y 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de problemas con fracciones? • ¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y resuelve problemas de adición y sustracción con fracciones aplicando en situaciones cotidianas. • Formula y resuelve operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicando en situaciones cotidianas.

		<p>división.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación concreta, gráfica y simbólica de ecuaciones con una sola variable • Problemas con ecuaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué procedimientos se necesitan para la resolución de problemas con ecuaciones? • ¿Cómo se representan concreta grafica y simbólica ecuaciones con una variable? 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones problemáticas que involucran el cálculo de cantidades desconocidas de forma simbólica, a partir del planteo de ecuaciones lineales simples con una variable.
<p>Octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hallar el área y el perímetro de las diferentes figuras. ➤ Graficar e interpretar barras, circulares 	<p>Geometría y Medición</p> <p>Plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Traslación de figuras en el plano cartesiano. • Figuras simétricas planas • Problemas con perímetros y área (cuadriláteros, triángulos) • Problemas con perímetros y áreas (cuadriláteros, triángulos) <p>Geometría y medición:</p> <p>Sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Elementos principales: lados, vértices, caras, aristas. <p>Construcción de sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • -cubo <p>Estadística y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de gráficos estadísticos, barras, circulares y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qué utilidad tiene el plano cartesiano en nuestro contexto? • ¿Cómo se expresa la simetría en los seres y Objetos? • ¿Cómo calculamos perímetros y áreas de figuras geométricas que tienen los objetos del contexto? • ¿Qué objetos de nuestro entorno son semejantes a los sólidos geométricos? • ¿Por qué es necesario conocer los elementos geométricos y qué utilidad tienen en nuestras vidas? • ¿Cómo se representa simbólicamente una probabilidad de su contexto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el plano cartesiano para representar y trasladar figuras, además de ubicar pares ordenados. • Calcula el perímetro y área de triángulos y cuadriláteros en magnitudes de su contexto. • Reconoce, compara y grafica sólidos geométricos: cubo, prisma, pirámide. • Representa probabilidades: a través del teorema de Laplace (Espacio muestral y casos favorables) 	

<p>Noviembre</p>	<p>➤ Conocer y elaborar los sólidos geométricos.</p>	<p>Números Relaciones y funciones. Resolución de problemas de multiplicación y división con fracciones</p> <p>Geometría y medición Sólidos Geométricos: Construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Elementos principales: lados, vértices, caras, aristas. • -Prisma • -Pirámide • -Cilindro • -Cono <p>Estadística y probabilidades Probabilidades Teorema de Laplace Representación de probabilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de operaciones de problemas de multiplicación y división con fracciones? • ¿Qué objetos de nuestro entorno son semejantes a los sólidos geométricos? • ¿Por qué es necesario conocer los elementos geométricos y qué utilidad tienen en nuestras vidas? • ¿Cómo se representa simbólicamente una probabilidad de su contexto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y resuelve problemas de Adición y sustracción, multiplicación y división de fracciones, aplicando en situaciones cotidianas • Reconoce, compara, construye y grafica sólidos geométricos como: cubo, cilindro, cono, prisma, pirámide. • Representa probabilidades: a través del teorema de Laplace (Espacio muestral y casos favorables).
<p>Diciembre</p>	<p>➤ Utilizar las operaciones combinadas en la resolución de problemas.</p>	<p>Número relaciones y funciones Operaciones combinadas de adición, sustracción multiplicación y división de números naturales.</p> <p>Probabilidades Teorema de La place</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las técnicas para resolver operaciones combinadas? • ¿Qué procedimientos se utiliza para interpretar tablas y gráficos estadísticos? 	<p>Formula y resuelve operaciones combinadas con adición sustracción multiplicación división. (Espacio muestral y casos favorables).</p> <p>Representa probabilidades: a través del teorema de Laplace (Espacio muestral y casos favorables)</p>

ÁREA : AFIRMACION Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL

CRITERIOS			
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN
Marzo	Practicar los diferentes valores humanos	<p>IDENTIDAD CULTURAL Elementos de la identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Valores andinos: <ul style="list-style-type: none"> -Valores individuales (honestidad responsabilidad), -Valores colectivos (trabajo comunitario, solidaridad, confianza mutua, respeto por el otro, comunitariedad, respeto a la pacha mama) <p>CONVIVENCIA INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades interculturales para la convivencia en la comunidad: Aceptación mutua, comunicación, cooperación, igualdad, respeto al pluralismo cultural, tolerancia, asertividad, empatía, resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué consisten los valores andinos? ¿Cómo promovemos y consolidamos una convivencia pertinente en la comunidad?
Abril	Organizar diferentes formas de seguridad.	<p>CONVIVENCIA INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de organización estudiantil: brigada de protección y seguridad, brigada ecológica, policía escolar y otras formas propias de organización. 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante qué normas de organización se evidencian los derechos y deberes de los estudiantes?
Mayo	Valorar y practicar principios andinos.	<p>IDENTIDAD CULTURAL Elementos de la identidad cultural</p> <p>✓ Cultura pre incas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua originaria: Mapa Lingüístico quechua (nacional) y número, porcentaje de hablantes. Calendario ritual agro festivo: La ispaña raymi Nuestras manifestaciones culturales: creencias Valores y principios andinos: trabajo y ayni. Símbolos andinos: Chacana 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las manifestaciones de nuestra cultura pre inca? ¿Qué pueden hacer los niños y niñas para conservar nuestras lenguas originarias? ¿Cómo el hombre andino se relaciona con la Pachamama? ¿Cuáles son las manifestaciones de nuestra cultura andina-
			<p>SABER APRENDIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora en sus relaciones los valores andinos. Se relaciona en armonía y tolerancia con los miembros de la comunidad.
			<ul style="list-style-type: none"> Practica y reflexiona sobre sus derechos y deberes en la organización escolar, familiar y comunal, en relación a las instituciones y grupos culturales. Identifica las culturas pre inca del Perú. Plantea alternativas para conservar nuestras lenguas originarias. Participa en las ceremonias rituales en relación a la Pachamama y valora su significado. Participa y promueve eventos culturales originarios de la región.

	<p>Reconocer las funciones de las diferentes autoridades de las instituciones</p>	<p>CONVIVENCIA INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Instituciones públicas de la localidad y la región: representantes, funciones, importancia y su relación con los diversos grupos culturales. ✓ Instituciones de la localidad y sus funciones. 	<p>amazónica?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo fortalecemos y promovemos una convivencia armónica en nuestra comunidad? ● ¿Cuáles son los símbolos de nuestra cultura Andina y qué significan? ● ¿Qué actitudes positivas y negativas se manifiesta en las instituciones públicas y grupos culturales en el cumplimiento de sus funciones? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Practica valores y principios de nuestra cultura en su vida familiar y comunal. ● Identifica los símbolos andinos y explica críticamente su significado. ● Investiga las responsabilidades y funciones de las instituciones públicas y grupos culturales de su localidad y región.
<p>Junio</p>	<p>Valorar las diferentes manifestaciones culturales</p>	<p>IDENTIDAD CULTURAL</p> <p>Elementos de la identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nuestras manifestaciones culturales: música, danza, vestimenta, ● Comercialización de productos originarios de la región. ● Cultura Pukara: ● Ubicación geográfica, ● Fases de desarrollo: Pre qaluyu, Qaluyu, Kusipata. ● Organización Social. Ayllu. La asamblea comunal. ✓ Defensa civil, desastres naturales ✓ Prevención de situaciones de riesgo. <p>HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Culturas prehispánicas: Pukara: organización económica (pesca, ganadería, agricultura, el sistema agrí(cola) ● Los Incas: leyendas de su origen; expansión incaica; economía incaica. ● El ayllu. ● El Tawantinsuyo y su extinción 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son las manifestaciones de nuestra cultura andina-amazónica? ● ¿Cómo se realizan los procesos de producción y comercialización en la región? ● ¿Qué aportes nos legó la cultura Pukara a la cultura andina? ● ¿Cuál es la importancia de la asamblea comunal para el desarrollo de la comunidad? ✓ ¿Qué clases de desastres naturales ocurren en nuestra región? ✓ ¿Qué acciones debemos realizar para prevenir los desastres naturales? ● ¿Cuál es el aporte de las culturas ancestrales al desarrollo actual de nuestros pueblos? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica Participa y promueve eventos culturales originarios de la región. ● y analiza los procesos productivos y de comercialización en la localidad y Región. ● Describe los aportes de la cultura Pukara a la cultura andina. ✓ Conoce y explica los diferentes clases de desastres naturales de su localidad. ✓ Participa en los simulacros para prevención de los desastres naturales. ● Reconoce el aporte de nuestras culturas ancestrales al desarrollo de los pueblos.

<p>Julio</p>	<p>Valorar y describir los símbolos andinos</p>	<p>IDENTIDAD CULTURAL Elementos de la identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio y territorialidad • Símbolos andinos: wiphala Bandera Nacional ✓ Próceres y precursores de la independencia <p>HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La economía en el virreynato. ✓ La economía en la independencia del Perú • La economía en la república. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la diferencia entre son los territorio y territorialidad? • ¿Cuáles son los símbolos de nuestra cultura Andina y qué significan? ✓ ¿Cuál es la diferencia entre próceres y precursores? <p>¿Cuál es la diferencia de la economía en la época del virreynato y de la república?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre territorio y territorialidad a partir de elementos esenciales de su contexto • Describe los aportes de la cultura Pukara a la cultura andina. ✓ Explica los aportes de los próceres y precursores a favor de la independencia. • Explica la importancia de la asamblea comunal en el desarrollo de la comunidad. • Identifica los símbolos andinos y explica críticamente su significado. • Discrimina la economía del virreynato con la de la república.
<p>Agosto</p>	<p>Practicar valores y principios andinos.</p>	<p>IDENTIDAD CULTURAL Elementos de la identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendario ritual agro festivo: ofrenda a la pachamama. • Valores y principios andinos: complementariedad. ✓ Las regiones del Perú y sus recursos. ✓ 8 regiones Naturales del Perú 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el hombre andino se relaciona con la Pachamama? ✓ ¿Cuáles son las regiones naturales del Perú? ✓ Cuáles son las 8 regiones naturales del Perú? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las ceremonias rituales en relación a la Pachamama y valora su significado. ✓ Describe los recursos de las regiones naturales del Perú. ✓ Investiga e identifica las 8 regiones naturales del Perú.
<p>Setiembre</p>	<p>Conocer y utilizar las plantas medicinales</p>	<p>IDENTIDAD CULTURAL Elementos de la identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendario ritual agro festivo: Qoya Raymi • Nuestras manifestaciones culturales: medicina • Valores y principios andinos: reciprocidad. <p>HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntos cardinales. ✓ Líneas imaginarias ✓ Croquis ✓ Mapas 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el hombre andino se relaciona con la Pachamama? • ¿Cuáles son las manifestaciones de nuestra cultura andina-amazónica? • ¿Cómo fortalecemos y promovemos una convivencia armónica en nuestra comunidad? ✓ ¿Cuáles son los puntos cardinales? ✓ ¿Qué son líneas imaginarias? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las ceremonias rituales en relación a la Pachamama y valora su significado. • Participa y promueve eventos culturales originarios de la región. • Practica valores y principios de nuestra cultura en su vida familiar y comunal. ✓ Utiliza los puntos cardinales para orientarse en el espacio. ✓ Reconoce las líneas imaginarias en

<p>Octubre</p>	<p>Valorar la historia local y regional</p>	<p>HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de Juliaca: símbolos, personajes locales y regionales, presencia de culturas pre incas e incas y restos arqueológicos. <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas en las regiones del país y su impacto en el medio geográfico. La Tierra : movimientos El mapa político del Perú. Recursos renovables y no renovables Actividad volcánica Friaje y sequías 	<p>✓ ¿cuál es la diferencia entre croquis y mapas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aspectos fundamentales de su legado cultural deben conocer las niñas y los niños? <p>¿Cómo influyen las actividades económicas más importantes de la región, el país y en el medio geográfico?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los movimientos de la tierra? ¿Cuáles son los departamentos del Perú? ¿Qué diferencia existe entre recursos renovables y no renovables? ¿Qué ocasiona la actividad volcánica en el medio ambiente? ¿Qué consecuencias traen el friaje y la sequía? 	<p>el mapa mundi. ✓ Elaboran un croquis de la ubicación de su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los símbolos de Juliaca Practica las actividades legadas de su cultura (Juliaca) <ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de las actividades económicas más importantes de la región y país en el medio geográfico. Explica los movimientos de la tierra Nombra los departamentos del Perú. Diferencia entre recursos renovables y no renovables. Explica la causa y la consecuencia que ocasiona la actividad volcánica.
<p>Noviembre</p>	<p>Reconocer y respetar los derechos y deberes.</p>	<p>CONVIVENCIA INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes de los niños y niñas. Formas de organización estudiantil: municipio escolar. <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> La Cordillera de los andes, su influencia en el clima y el paisaje. Factores que influyen en el clima del Perú: La cuenca del Lago Titikaka. 	<p>• Practica y reflexiona sobre sus derechos y deberes en la organización escolar, familiar y comunal, en relación a las instituciones y grupos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe y valora las potencialidades naturales y culturales del Perú. Reconoce la importancia del Lago Titikaka en la vidadel poblador. 	

Diciembre	<p>Conocer zonas históricas y santuarios de la localidad.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santuarios históricos y zonas de reserva natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo benefician los santuarios y zonas de reserva natural al desarrollo de la localidad y la región? 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica reflexiva frente a la conservación de los santuarios y zonas de reserva natural al desarrollo de la localidad y la región
-----------	---	---	---	--

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA.

CRITERIOS				
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	
Marzo	Valorar la utilidad del agua y energía	<p>SERES DE LA PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES</p> <p>EL AGUA EN EL MUNDO ANDINO: El agua: base de la reciprocidad y complementariedad El agua: expresión de flexibilidad y adaptabilidad.</p> <p>Importancia del agua para la vida del: Hombre, ganadería, agricultura, industria.</p> <p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA Energía natural -Energía eólica</p>	<p>¿Cuál es la utilidad del agua para el hombre en las diferentes actividades productivas que realiza?</p> <p>¿Qué beneficios obtenemos de las diferentes fuentes de energía en nuestro contexto?</p>	<p>-Diferencia y valora la utilidad del agua en las diversas actividades que realiza en hombre en la localidad.</p> <p>- Compara los beneficios de las diferentes fuentes de energía.</p>
Abril	Conocer las características de la tierra	<p>SERES DE LA PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES La Pachamama La tierra , sus características Suelos. Propiedades y sus aplicaciones en la agricultura y la industria. La tierra movimiento de rotaciones día y la noche, características.</p> <p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA - Órganos y funciones de los sistemas: * Digestivo: Partes, función. * Circulatorio: Partes y funciones. * Excretor: Partes, función.</p>	<p>¿Por qué debemos conocer las dos concepciones acerca de la Pachamama o Tierra?</p>	<p>- Reflexiona críticamente sobre los beneficios y cuidados del Planeta</p>
Mayo	Clasificar a los animales por su alimentación y estructura	<p>SERES DE LA PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES Clasificación de los animales:</p>		

<p>Junio</p>	<p>Participar en campañas para evitar la contaminación de la naturaleza.</p>	<p>◆ Por su alimentación: (herbívoros, carnívoros, omnívoros, carroñeros) Por su estructura interna: (vertebrados e invertebrados) ◆ Por su utilidad al hombre ◆ Por su utilidad en actividades productivas Funciones de los animales: Nutrición, Relación y Reproducción Características de los animales TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA El Sistema Solar: Los satélites, las estrellas, los cometas, las constelaciones</p>	<p>¿Qué utilidad tiene los animales y como se clasifican? ¿Cuál es la concepción de cosmos en la sabiduría andina y occidental?</p>	<p>- Explica las características y utilidad de los animales según su clasificación - Explica la concepción de cosmos, sus elementos y características según sabiduría andina y occidental</p>
<p>Junio</p>	<p>Participar en campañas para evitar la contaminación de la naturaleza.</p>	<p>ARMONIA CON LA PACHAMAMA Contaminación de la naturaleza Contaminación del aire: -Gases tóxicos -Fábricas -Parque automotor -Quema de pastos naturales y productos industriales. TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA Energía natural -Energía solar (Panel solar, cocinas)</p>	<p>¿Qué consecuencias provocan los fenómenos naturales en el contexto? ¿Qué acciones se deben realizar antes, durante y después de un desastre? ¿Cuáles son los principales contaminantes del aire? ¿Qué efectos produce en la naturaleza? ¿Cuál es la relación que existe entre los indicadores naturales y tecnificados?</p>	<p>- Explica los efectos que provocan los diferentes fenómenos naturales. - Participa en campañas de prevención de los desastres naturales. - Describe y compara el proceso de la contaminación y los efectos que produce en el ambiente - Compara la efectividad de los indicadores naturales en relación con las tecnologías actuales y otros.</p>

Julio	Reconocer los diferentes productos de la minería	<p>Productos de la minería: Oro, Plata, Cobre y otros.</p>	<p>¿Qué fuentes de extracción minera existen en la comunidad y qué técnicas se utilizan para su extracción? ¿Por qué es importante la minería? ¿Cómo evitar la contaminación ambiental que provoca la actividad minera?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los centros mineros de su contexto y explica las técnicas de extracción. - Averigua y explica las formas de evitar la contaminación ambiental que provoca la actividad minera.
Agosto	Identificar las diferentes señas naturales.	<p>ARMONIA CON LA PACHAMAMA Indicadores naturales Tipos de Señas: -Señas de largo plazo. (conocer el comportamiento del clima, saber cuándo sembrar, prever la situación alimenticia) -Señas de corto plazo. -Cambio en el régimen de las lluvias. (Antawara/arco iris, phuyuy, hak'akllu, mach'aqwa, q'usñi, killa, qillwa, hamp'atu, huch'uy ch'uspi). Señas que anuncian: -Caída o reinicio de lluvias. (kiyu, qhichincha, lluthu, thuta.) Indicadores Tecnificados: - SENAMHI, Almanaque Bristol</p>	<p>¿Cuál es el comportamiento del hombre frente a los indicadores naturales de la lluvia? ¿Cuál es su implicancia y consecuencias de los diferentes indicadores? ¿Cuál es la relación que existe entre los indicadores naturales y tecnificados? ¿Por qué es importante conocer el SENAMHI? ¿Qué beneficios obtenemos de las diferentes fuentes de energía en nuestro contexto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y diferencia las actitudes que asume el hombre frente a los indicadores. - Compara la efectividad de los indicadores naturales en relación con las tecnologías actuales y otros. - Compara los beneficios de las diferentes fuentes de energía.
Setiembre	Clasificar plantas andinos.	<p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA Energía natural -Energía hidráulica (hidroeléctricas, molino)</p> <p>SERES DE LA PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES Clasificación de plantas: ♦ Para el consumo humano (papa, yuca, olluco, quimua, kañiwa, frutas y otros)</p>	<p>¿Qué utilidad le da el hombre a la diversidad de plantas que existen en su contexto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características y utilidad de las plantas para el hombre..

		<p>◆ Plantas medicinales (sangre de grado, diente de león, manzanilla, salvia, purapura, cola de caballo entre otros)</p> <p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA</p> <p>Tecnología agrícola andina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cochas, waru warus, andenes. - Acueductos - Rotación de cultivos. (aynocas) - Abonos naturales: guano, ceniza (uspha), tarwi, chara. - Abonos artificiales. 	<p>¿Cuál es la relación que existe entre los indicadores naturales y tecnificados?</p> <p>¿Cuáles son las formas de tecnología andina de mayor beneficio para la actividad agrícola?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la efectividad de los indicadores naturales en relación con las tecnologías actuales y otros. - Describe la tecnología andina de mayor uso y beneficio para el poblador andino.
<p>Octubre</p>	<p>Investigar abonos naturales y artificiales.</p>	<p>ARMONIA CON LA PACHAMAMA</p> <p>Fenómenos Naturales Hidrológicos:</p> <p>Inundaciones, sequía, granizadas, nevadas..</p> <p>Fenómenos Naturales Geofísicos:</p> <p>Avalanchas, huaycos, movimientos sísmicos, erupción de volcanes, aluviones, aludes</p> <p>Indicadores de la lluvia</p> <p>Señas que anuncian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de lluvias. (ch'aki chhikchi, raprayuq kanlli kuru, pachatjimpuy/ hallp'at'impuy, qasa wayra, k'uychi, mayuqapariy) <p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA</p> <p>Cosmovisión Andina</p> <p>Alaxpacha, akapacha, wuarawuara, phaxi, chacana</p>	<p>¿Cuál es el comportamiento del hombre frente a los indicadores naturales de la lluvia? ¿Cuál es su implicancia y consecuencias de los diferentes indicadores?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y diferencia las actitudes que asume el hombre frente a los indicadores de la naturaleza.
<p>Noviembre</p>	<p>Identificar los diferentes fenómenos naturales.</p>	<p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA</p> <p>Cosmovisión Andina</p> <p>Alaxpacha, akapacha, wuarawuara, phaxi, chacana</p>	<p>Que elementos y características identifica cada una de las concepciones (andina y occidental)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la concepción de cosmos, sus elementos y características según sabiduría andina y occidental
<p>Diciembre</p>	<p>Conocer la cosmovisión andina</p>	<p>TECNOLOGIA ANDINA Y MODERNA</p> <p>Cosmovisión Andina</p> <p>Alaxpacha, akapacha, wuarawuara, phaxi, chacana</p>	<p>Que elementos y características identifica cada una de las concepciones (andina y occidental)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la concepción de cosmos, sus elementos y características según sabiduría andina y occidental

AREA: VIVENCIA Y CREATIVIDAD ARTISTICA

CRITERIOS				
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	
			SABER APRENDIDO	
Marzo	Observar tipos de líneas	<ul style="list-style-type: none"> La línea: tipos Dibujo de gestos: expresión Sonidos Valoración estética de su entorno "Machu Pichu" 	<p>¿Qué es línea? ¿Qué tipos de líneas conocen?</p> <p>¿Qué expresan las líneas?</p> <p>¿Qué clases de sonidos escuchamos diariamente? ¿Cómo son los sonidos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traza diferentes tipos de líneas en dibujos gráficos. Identifica diferentes clases de sonidos. Produce diferentes sonidos de la naturaleza
Abril	Realizar diferentes trabajos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> El collage Dibujo Comic Expresiones artísticas. Creación de canciones. Valoración estética de su entorno "Templos" 	<p>¿Qué clase de canciones les gusta escuchar?</p> <p>¿Qué mensaje nos traen las canciones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entona canciones folclóricas de la localidad. Reconoce los mensajes de diferentes canciones.
Mayo	Construir maquetas	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de maquetas Elaboración de porta velas Gestos emotivos. Simbólicos Reflejos Juegos dramáticos 	<p>¿Qué es una maqueta?</p> <p>¿Te gustaría elaborar maquetas?</p> <p>¿Para qué sirven las maquetas?</p> <p>¿Quiénes utilizan las maquetas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora maquetas de un área verde(jardín)
Junio	Elaborar naipes ecológicos	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de naipes ecológicos. Construcción de maquetas Trabajo a base de verduras. Juegos de roles. Instrumentos de viento y percusión. 	<p>¿Qué son los naipes? ¿Para qué sirven los naipes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construye naipes ecológicos con material de cartulina. Elabora sellos con betarraga
Julio	Dramatizar e interpretar juegos con títeres	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de líneas. Juego con Títeres Manifestaciones artísticas Dramatización 	<p>¿Qué es dramatización? ¿Qué es un títere?</p> <p>¿Para qué sirven los títeres? ¿Qué podemos hacer con los títeres?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construye títeres con materiales desechables Dramatiza cuentos regionales

Agosto	Conocer juegos rítmicos	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas típicas • Cuentos sonoros • Juegos rítmicos. 	<p>¿Qué son juegos rítmicos? ¿Menciona algunos juegos rítmicos? ¿Te gustaría participar en juegos rítmicos?</p>	- Participa en juegos rítmicos al compas de la música.
Setiembre	Revalorar danzas de la localidad	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con hojas • Danzas típicas • Didáctica de la flauta. • Valoración estética de su entorno "Las líneas de Nazca" 	<p>¿Qué es danza? ¿Qué es baile? ¿Qué danzas conoces? ¿Qué danzas se bailan en nuestra región?</p>	- Ejecuta danzas de su región
Octubre	Conocer la didáctica de la flauta	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de quena • Didáctica de la flauta • Diseño y composición de los espacios elementales naturales "el valle del Condor" 	<p>¿Qué instrumentos musicales conoces? ¿Qué es una flauta? ¿Qué sonido produce la flauta?</p>	- Interpreta canciones utilizando la flauta
Noviembre	Conocer diferentes ecosistemas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ecosistema marino. • Mimo • Didáctica de la flauta • Diseño y composición de los espacios y elementos naturales "Los manglares de Tumbes" 	<p>¿Qué es un ecosistema? ¿Quiénes componen el ecosistema?</p>	- Elabora un ecosistema marino con diferentes materiales.
Diciembre	Aplicar técnicas de pintura	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la flauta dulce. • Pintura. 		

AREA: RELIGIÓN

CRITERIOS				
MES	NECESIDAD DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
Marzo	Conocer la biblia	<ul style="list-style-type: none"> La creación El hombre colabora con la creación. Presencia de Dios en la creación La Biblia AT y NT Valor de la Responsabilidad. Padre Abraham 	<p>¿Qué es la biblia? ¿Quién ha escrito la biblia?</p> <p>¿Quién creó el mundo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narra y grafica la creación del mundo. Enumera los libros del antiguo testamento y nuevo testamento. Practica y valora la responsabilidad Practica valores de respeto, responsabilidad y solidaridad en el aula y familia para una mejor convivencia.
Abril	Observar y narrar los hechos de la vida de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> Pasión y muerte de Jesús La resurrección de Jesús Mandamientos de la Ley de Dios Valor del respeto 	<p>¿Cómo fue la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús?</p> <p>¿Cuáles son los mandamientos de la ley de Dios?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos bíblicos sobre pasión, muerte y resurrección de Jesús.
Mayo	Conocer la familia de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> María: madre de Dios. La familia divina. El Espíritu Santo (Pentecostés) 	<p>¿Quién es María? ¿Quiénes conforman la familia de Jesús?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora las cualidades de la virgen María.
Junio	Conocer los sacramentos	<ul style="list-style-type: none"> Los sacramentos El bautismo Obras de Misericordia La Iglesia: funciones y jerarquía. 	<p>¿Conoces los sacramentos?</p> <p>¿Quiénes conforman la iglesia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe en forma sencilla los sacramentos para valorar en ellos la gracia salvadora de Dios.
Julio	Conocer los sacramentos	<ul style="list-style-type: none"> Jesús el gran Maestro. La confirmación La Eucaristía La Reconciliación El perdón Valor del Respeto. 	<p>¿Qué enseñanza nos dejó Jesús?</p> <p>¿Qué es la confirmación?</p> <p>¿Qué es la eucaristía?</p> <p>¿Qué es la reconciliación?</p> <p>¿Qué valores practicas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del sacramento de la Reconciliación para encontrarnos con Jesús y con los hermanos de la Iglesia. Explica que Jesús se queda vivo entre nosotros en el Sacramento de la Eucaristía.

Agosto	Participar en mis dominicales	<ul style="list-style-type: none"> • La Misa: partes • felicidad • Mandamientos de la Iglesia. 	¿Qué es la misa? ¿Qué es la felicidad?	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un mapa conceptual sobre la jerarquía y misión de la Iglesia. - Descubre la importancia de participar en las celebraciones de la Iglesia.
Setiembre	Leer y narrar las parábolas	<ul style="list-style-type: none"> • Bienaventuranzas • Las parábolas: El sembrador, La oveja perdida. • Valor de la honestidad 	¿Qué es la parábola? ¿Qué mensaje nos enseña las parábolas? ¿Qué es la honestidad?	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las Bienaventuranzas como camino de perfección para vivir el Amor en actitud de servicio - Reflexiona sobre el mensaje de parábolas que lee y las relaciona en su vida diaria
Octubre	Conocer los sacramentos	<ul style="list-style-type: none"> • Unión de los enfermos • El amor al prójimo • Milagros de Jesús. • Sr. De los Milagros • Valor de la solidaridad 	¿Qué milagros realizó Jesús? ¿Qué es la solidaridad?	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa admiración por la total aceptación de María a la voluntad de Dios a través de oraciones.
Noviembre	Valorar las acciones de los santos	<ul style="list-style-type: none"> • Los santos: San Martín de Porras. • Matrimonio • Orden Sacerdotal 	¿Qué Santos conoces? ¿Qué es el matrimonio? ¿Qué es la orden sacerdotal?	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre la importancia del matrimonio y la orden sacerdotal.
Diciembre	Relatar el nacimiento de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento de Jesús. • Valor de la solidaridad 	¿Qué mensaje nos trae la navidad?	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y reflexiona sobre el nacimiento de Jesús

Magdalena de Pacis Larico Mamani
4° C



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS Y SUBRAYADO

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO: Celebremos la navidad.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Importancia de la oralidad.
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Aprender estrategias para mejorar la comprensión de lectura
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



- **SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:** Parar iniciar sé realiza la lectura de la narración regional **LEYENDA DEL LAGO TITICACA** mitos y leyendas de Puno en la que se analiza la lectura de la leyenda del lago Titicaca. A continuación se realizará el subrayado con las siguientes interrogantes:

¿Qué voy a subrayar?

Las partes más importantes del texto.

¿Para qué voy a subrayar?

Para identificar los datos más importantes del texto

1.- **SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:**

● **Situación actual**

Los niños y las niñas entienden la lectura **LA LEYENDA DEL LAGO TITICACA** mitos y leyendas de Puno.

A partir de sus saberes previos con lluvia de ideas se inicia el reconocimiento.

● **Situación deseable y posible:**

Para realizar un subrayado correcto es importante:

-Identifican el tema que trata el texto.

-Responden de que trata el texto

-Identifican el subtema o asunto de cada párrafo para lo cual se les entregará una ficha con el texto **LA LEYENDA DEL LAGO TITICACA..**

SABERES FUNDAMENTALES

▣ **Área:**
Comunicación.
Lectura de
Imágenes y Textos.

SABERES APRENDIDOS
Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses,

Lectura, análisis y resúmenes de narraciones locales, regionales, nacionales en su lengua y en lengua materna.	<p>2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <p>● Fase objetiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan en grupo. - ¿Qué es el subrayado? - ¿Cómo hice para identificar la idea principal? - ¿De qué trata el primer párrafo? <p>Los niños y niñas subrayan en el texto la idea principal y subtema de cada párrafo</p> <p>● Fase gráfica</p> <p>Completa el siguiente cuadro con los subtemas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Párrafo 1</th> <th style="padding: 5px;">Párrafo 2</th> <th style="padding: 5px;">Párrafo 3</th> <th style="padding: 5px;">Párrafo 4</th> <th style="padding: 5px;">Párrafo 5</th> <th style="padding: 5px;">Párrafo 6</th> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>La maestra revisará uno por uno el cuadro con los subtemas.</p> <p>● Fase simbólica</p> <p>A continuación completan el siguiente mapa con los subtemas.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Titulo o Tema de texto</td> </tr> </table> <hr style="width: 80%; margin: 5px auto;"/> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Subtema 1</th> <th style="padding: 5px;">Subtema 2</th> <th style="padding: 5px;">Subtema 3</th> <th style="padding: 5px;">Subtema 4</th> <th style="padding: 5px;">Subtema 5</th> <th style="padding: 5px;">Subtema 6</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> <td style="padding: 5px;">Ideas Principales</td> </tr> </table> <p>Posteriormente cada niño o niña lee la idea que le toca.</p> <p>SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO Desarrollan un organizador gráfico.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto </td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Subrayar mientras se realiza una segunda lectura párrafo por párrafo. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Subrayar solo las ideas principales. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Sustituir la "raya" o línea por recuadros o corchetes para señalar párrafos. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Usar diferentes colores según el tipo de información </div> </div> </div>	Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3	Párrafo 4	Párrafo 5	Párrafo 6							Titulo o Tema de texto	Subtema 1	Subtema 2	Subtema 3	Subtema 4	Subtema 5	Subtema 6	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto	necesidades y preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos
Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3	Párrafo 4	Párrafo 5	Párrafo 6																							
Titulo o Tema de texto																												
Subtema 1	Subtema 2	Subtema 3	Subtema 4	Subtema 5	Subtema 6																							
Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales	Ideas Principales																							
EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto																												

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Lee el texto y subraya las ideas principales y los subtemas.

LEYENDA DEL LAGO TITICACA

En las orillas del Lago Titicaca, existe una leyenda que dice que la creación del mundo duró muchos siglos y, durante este tiempo, Apu Qullana Awki creó el Universo: la tierra, el cielo, los mares, ríos, lagos, animales, las plantas, la gente, las estrellas, etc. Cuando terminó de crear el mundo Qullana Awki se fue a vivir a una de las montañas más grandes del altiplano, que se ubica cerca del lago; pero dejó un mandamiento para la gente. En aquellos tiempos, todo lo que hoy ocupa el lago Titicaca era un paraíso llamado Wiñay Marka (Ciudad Eterna), donde no había odio, envidia, ni riñas entre los hombres. Era un valle hermoso. Lo único que tenía que cumplir la gente era el mandamiento del Apu, que era no subir ni escalar la montaña sagrada, donde moraba el Apu, y que se identificaba por las llamas que ardían en la cima de aquella montaña. Sin embargo, un día la gente, instados por el Awqa (ser maléfico) escalaron la montaña que protegía a todo el Valle Sagrado. El Awqa hizo creer a la gente que, llegando a la cima de aquella montaña, iban a convertirse en seres superiores, tan igual y aún más que el Apu Oullana Awki. Entonces por esta desobediencia Apu hizo salir de las cuevas muchos pumas que devoraron a la gente. Todo fue una carnicería que hizo correr lagunas de sangre. Ante esta situación, el padre Sol lloró inconsolablemente durante cuarenta días y cuarenta noches; las lágrimas del Sol habían formado una inmensa laguna, que ahogó a todos los pumas que han matado a la gente.

De esta destrucción se salvó poca gente, que dijeron: Qaqa titinakawa (son pumas grises). Así nació el lago y su nombre. (Recogida en la isla

<p>Jisk'ata, Puno.</p> <p>Leen ,transcriben y subrayan ideas principales y subtemas pag.144 texto del MED</p> <p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó el tema? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo mejoraremos? 	
<p>Indicadores de evaluación:</p> <p>Realiza el subrayado en el texto.</p> <p>Respeto la estructura del texto.</p> <p>Reconoce los párrafos.</p>	
<p>Bibliografía</p> <p>Libro de comunicación de 4to del MED.</p> <p>Mitos y leyendas de puno.</p>	<p>MEDIOS Y MATERIALES:</p> <p>Plumones, papelote,papel bulki y cuadernos.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Fichas de aplicación.</p>



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Comparación y operación de fracciones

- 1.- I.E. : N° 70618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO: Aplicar estrategias en adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Comunidad
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas de Fracciones homogéneas y heterogéneas
- 5.- GRADO Y SECCIÓN : CUARTO Grado ,”C”
- 6.- PROFESORES: Larico Mamani Magdalena de Pacis.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO:

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

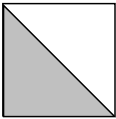
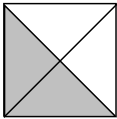
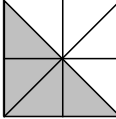
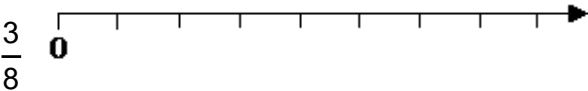
- Situación actual: Tienen dificultades en identificar las fracciones y resolver operaciones de fracciones de suma y resta.
- Situación deseada: Identifican fracciones y resuelven operaciones de fracciones heterogéneas de suma y resta.

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....

- ✓ Representan en forma gráfica y simbólica las fracciones homogéneas y heterogéneas.
- ✓ Comparan fracciones homogéneas y heterogéneas utilizando técnicas sencillas..

$$\frac{1}{4}; \frac{7}{4}; \frac{15}{4}; \frac{25}{4} \qquad \frac{1}{4} < \frac{1}{7} \qquad \frac{51}{7}; \frac{4}{9}; \frac{3}{8}; \frac{25}{18} \qquad \frac{4}{9} > \frac{3}{8} \text{ ---} > 32 = 27$$

<p>SABERES FUNDAMENTALES</p> <p>AREA:</p> <p>MATEMATICA</p> <p>INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones Homogéneas y Heterogéneas - Comparación de fracciones - Fracciones Equivalentes - Ordenando Fracciones - Fracciones en la recta numérica. - Operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Problemas de adición con fracciones. 	<p>✓ Descubren cuando dos fracciones son equivalentes y las representan gráficamente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  $\frac{1}{2}$ </div> <div style="text-align: center;">  $\frac{2}{4}$ </div> <div style="text-align: center;">  $\frac{4}{8}$ </div> </div> <p>✓ Resuelven ejercicios con fracciones.</p> <p>✓ Ubican fracciones en la recta numérica luego de dividirla en las partes que indica el denominador.</p> <div style="text-align: center;">  $\frac{3}{8}$ </div> <p>✓ Escriben la fracción correspondiente a cada punto de la recta señalada.</p> <p style="text-align: center;"><u>SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan en forma gráfica y simbólica las fracciones homogéneas y heterogéneas. ✓ Escribe y representa fracciones homogéneas y heterogéneas ✓ Grafica y representa fracciones ✓ Compara y ordena fracciones ✓ Resuelve operaciones de fracciones de adición y sustracción. <p style="text-align: center;">APLICO LO APRENDIDO.</p> <p style="text-align: center;">Actividades en clase(aprendizaje):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con materiales concretos dividen en partes de iguales. Ejemplo: $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{1}{4}$, etc. ✓ Compara y ordena fracciones <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;"> $\frac{35}{42}$ ↓ $\frac{5}{6}$ </div> <div style="text-align: center;"> $>$ </div> <div style="text-align: center;"> $\frac{33}{42}$ ↓ $\frac{11}{14}$ </div> <div style="text-align: center;"> $>$ </div> <div style="text-align: center;"> $\frac{21}{42}$ ↓ $\frac{1}{2}$ </div> </div> <p>✓ Resuelve operaciones de fracciones de adición y sustracción.</p> <p style="text-align: center;">Suma y resta de fracciones homogéneas Suma y resta de fracciones heterogéneas</p>	<p>SABERES APRENDIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Genera, compara y simplifica fracciones equivalentes. - Representa gráficamente y simbólicamente fracciones - Halla operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Resuelve problemas de fracciones
--	---	---

	<p>1. $\frac{3}{2} + \frac{2}{2} =$ 1. $\frac{2}{9} + \frac{3}{4} =$ 3. $\frac{1}{7} - \frac{1}{8} =$</p> <p>2. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} =$ 2. $\frac{7}{10} + \frac{1}{4} =$ 4. $\frac{2}{3} - \frac{4}{6} =$</p> <p>Actividad para la casa:</p> <p style="text-align: center;">Resuelve:</p> <p>a) $3/9 + 8/9 - 3/9$ b) $18/40 - 9/40 + 3/40$</p> <p>c. $\frac{1}{4} - \frac{1}{8} + \frac{1}{16} =$ d. $5\frac{2}{3} + 6\frac{1}{8} =$</p> <p>c) Anita lee $7/10$ de un libro y al día siguiente lee $2/10$ ¿Qué parte del libro le falta leer?</p> <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICÓN:</u></p> <p>¿Les gustó el tema de hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>¿Cómo lo podemos mejorar?</p> <p>¿Qué sabías?</p>	
--	--	--

Indicadores de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce gráficamente la fracción homogénea y heterogénea. ✓ Compara fracciones y halla fracciones equivalentes ✓ Representa fracciones en la recta numérica ✓ Resuelve operaciones de fracciones homogéneas y heterogéneas <p style="text-align: center;">Resuelve problemas de adición y resta de fracciones</p>	
Bibliografía	Medios y materiales
<p>Libros de consulta de Matemática</p> <p>Libro de Matemática de MED</p> <p>4to.grado</p>	<p>Cuaderno, libro,</p> <p>pizarra, papelotes,</p> <p>láminas, imágenes,</p> <p>fichas de aplicación,</p> <p>proyector.</p>



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Números fraccionarios

- 1.- I.E. : N° 70618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO: Aplicar estrategias de resolución de problemas de fracción.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : COMUNIDAD
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Dificultades para resolver problemas de fracciones.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN : CUARTO grado “C”
- 6.- PROFESORES: Larico Mamani Magdalena de Pacis



SABER PREVIO ESTRUCTURADO:

- ✓ Los alumnos leen textos sobre números fraccionarios
- ✓ ¿Qué es una fracción? ¿Cómo se lee y escribe las fracciones?
- ✓ ¿Cómo se lee las fracciones decimales?
- ✓ ¿Cómo se obtiene las fracciones mixtas?
- ✓ ¿Cuáles son las clases de fracciones?

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- Situación actual: Tienen dificultades en identificar las clases de fracciones.
¿Qué es una fracción?, ¿Cuáles son sus partes o elementos de la fracción?
- Situación deseada: Identifican los elementos de una fracción

<p>SABERES FUNDAMENTALES</p> <p>AREA:</p> <p>MATEMATICA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fracciones • La Unidad: 1/2 ; 1/3 ; 1/4 • Términos de una fracción • Clases de fracciones • Lectura y escritura • Representaciones gráficas y simbólicas de fracciones. • Conversión de Números Mixtos o Fracciones • Conversión de Fracciones a Números Mixtos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos leen en voz alta la fracción. ✓ Dialogan sobre las clases de fracciones. ✓ Leen y escriben las fracciones propias, impropias, homogéneas, heterogéneas y mixtas ✓ Grafican las clases de fracciones. ✓ Que son capaces de resolver problemas de fracciones. <p style="text-align: center;">2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <p style="text-align: center;">¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos Leen los números fraccionarios de etiquetas de envases de productos. ✓ Grupalmente se entrega figuras o siluetas a los niños para reconocer la idea de fracción. ✓ Utilizan material regletas de fracciones. ✓ Divide las figuras entre 2 para hallar la 1/2 entre 3 la 1/3 y entre 4 para hallar la cuarta. <p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa con atención los números fraccionarios y luego leen y escriben las clases de fracciones. ✓ Aprende a leer y escribir fracciones ✓ Aprende a resolver problemas fracciones <p style="text-align: center;">APLICO LO APRENDIDO.</p> <p style="text-align: center;">Actividades en clase(aprendizaje):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con materiales concretos dividen en partes iguales. Ejemplo: 1/2; 1/3; 1/4, etc.(uso de canicas, chapas, etc) <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen y escriben fracciones. $\frac{1}{2}; \frac{3}{5}; \frac{19}{35}; \frac{50}{51}$ se lee: Un medio, un tercio, diecinueve treinta y cincoavos ✓ Resuelven ejercicios y crucifracciones utilizando gráficos ✓ Grafican la mitad, tercia, cuarta de una cantidad. Ejemplo: la mitad de 12 canicas. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan gráficamente fracciones ✓ Convierten fracciones a números mixtos <div style="text-align: center;"> $\frac{8}{12}; \frac{15}{18}; \frac{29}{35}$ </div> <p style="text-align: right;">$\frac{8}{6} = 1 \frac{2}{6}$</p>	<p>SABERES APRENDIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente y simbólicamente fracciones. - Lee fracciones y clasifican fracciones. - Convierten fracciones a números mixtos.
---	--	---

Actividad para la casa:

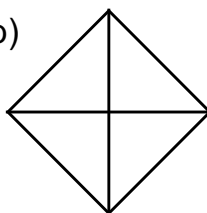
En cada figura pinta la fracción que se indica y luego lee:

a)



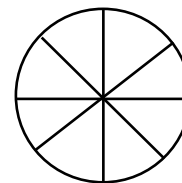
$$\frac{3}{8}$$

b)



$$\frac{3}{4}$$

c)



$$\frac{2}{6}$$

02. Representa en la recta numérica las siguientes fracciones:

a) $\frac{2}{10}$

b) $\frac{3}{7}$

c) $\frac{6}{9}$

d) $\frac{2}{3}$

e)

$\frac{5}{8}$

f) $\frac{4}{6}$

METACOGNICÓN:

¿Les gustó el tema de hoy?

¿Qué dificultades tuvimos?

¿Cómo lo podemos mejorar?

¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- Reconoce gráficamente la fracción de un conjunto.
- Representa gráficamente fracciones.
- Lee y escribe fracciones de conjuntos en forma numérica o literal.
- Halla la $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{4}$ de números naturales
- convierte fracciones a números mixtos

<p>Bibliografía Libros de consulta de Matemática</p>	<p>Medios y materiales Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación, proyector.</p>
---	--



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO.



- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO : : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO: Injusticia y corrupción.
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizar el subrayado para extraer las ideas principales del texto.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

- **SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:**
 Participa activamente en actividades sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.

✓ Los alumnos Leen el siguiente texto:

Texto N°1

"Sentimos comunicarles que su vuelo ha sido retrasado. El retraso es debido a las lombrices en la pista". En el aeropuerto internacional Manco Cápac de Juliaca, una fuerte lluvia hizo que aparecieran tantas lombrices en la pista central (miles de miles) que la tuvieron que cerrar media hora mientras varios vehículos especiales la limpiaban.

✓ ¿Qué es idea principal? ¿Cómo podemos hallar? ¿De qué o de quién habla el autor y que sostiene?

La idea principal es:

- a) A causa de la lluvia surgieron muchas lombrices que obligaron a cerrar la pista del aeropuerto Manco Cápac.
- b) La pista de aterrizaje fue cerrada porque iniciaron una campaña de limpieza.
- c) En el aeropuerto Manco Cápac de Juliaca abundan las lombrices.
- d) Los vuelos siempre se retrasan en el aeropuerto Manco Cápac de Juliaca.

TEXTO N° 2

Los habitantes de los Uros son un pueblo aborigen que habitan en unas islas flotantes del lago Titicaca. Son de mediana estatura; tienen la tez “quemada “por las brisas, pómulos algo pronunciados y cabellos negros. Su principal alimento

SABERES FUNDAMENTALES

Área: Comunicación.

- ◆ Expresión, comprensión y producción oral en
- ◆ lengua materna

SABERES APRENDIDOS

Dialoga con seguridad y

<p>y segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión oral espontanea fluida y critica respecto a los acontecimientos importantes a nivel regional y nacional. ◆ Exposiciones – debates. ◆ Periodismo escolar.de locución ◆ La idea principal de un texto ◆ Comprensión :literal, Inferencia y criterial. 	<p>son el pescado y los productos de la región. Utilizan balsas para la navegación.</p> <p style="text-align: center;"><u>La idea principal es:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los habitantes de los Uros son de tez cobriza. b) Los principales alimentos de los Uros son los patos. c) Los Uros son grandes navegantes. d) Los habitantes de los Uros son un pueblo aborigen. <p style="text-align: center;">TEXTO N° 3</p> <p>Durante el gobierno de facto de Alberto Fujimori: los medios de comunicación sufrieron las consecuencias. La televisión fue condicionada para que sus programas no reporten la corrupción de los funcionarios de entonces. Muchas radios fueron clausuradas. Aparecieron periódicos “chicha” a favor del dictador. Escribe la idea principal de la forma más breve posible.</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situación actual: Tienen dificultades en identificar las ideas principales de un texto. ● Situación deseada: Identifican las ideas principales del texto. <p style="text-align: center;"><u>¿Qué es idea principal de un texto? ¿Cómo podemos hallar?</u></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>LA IDEA PRINCIPAL: Es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se elimina del texto, éste quedaría sin sentido. La idea principal se puede ubicar al inicio en el interior o al final del párrafo. Generalmente la idea principal se presenta de modo explícito pero puede presentarse de manera implícita.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>La podemos hallar formulando la pregunta: ¿De qué o de quién habla el autor y que sostiene?</p> </div> </div> <p>2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <p style="text-align: center;">¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....</p> <p>- Leen oralmente el texto N°1, N°2 N°3, identifica de que se trata.</p>	<p>coherencia</p> <p>respecto a diversos temas referidos al calendario comunal, fechas cívicas, sucesos culturales local y regional, manifestando sus ideas, sentimientos, opiniones e intereses.</p> <p>Identifica la idea principal de un texto.</p> <p>Lee, comprende y responde a preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sistematiza el contenido en el cuaderno <p style="text-align: center;">APLICO LO APRENDIDO.</p> <p style="text-align: center;">Actividades en clase(aprendizaje):</p> <p>- Realiza actividades de comprensión de lectura del texto: preguntas de nivel literal, inferencial y de juicio crítico</p>	

<p style="text-align: center;">EL GALLO CLAUDIO</p> <p>En la granja del señor Mariano, vivía un gallo llamado Claudio, quien por las mañanas tenía la costumbre de correr con las zapatillas al revés.</p> <p>Un buen día, Claudio, a su regreso encontró en el camino una lombriz. Naturalmente al enterarse las demás aves de tal noticia, sintieron gran envidia.</p> <p>Todos querían probar un poco, pero como la lombriz no alcanzaba para todos, entonces Claudio organizó un sorteo. Allí estaban los pavos, patos y las gallinas.</p> <p>El sorteo fue muy emocionante y divertido, resultando premiada la gallina Turuleca, quien muy contenta se la llevó para sus pollitos.</p> <p style="text-align: right;"><i>Marco A. Butrón Flórez</i></p>	<p><u>NIVEL LITERAL</u></p> <p>¿Dónde ocurrieron los hechos? ¿Cómo se llamaba el gallo? ¿Qué costumbre tenía el gallo? ¿Qué encontró el gallo un buen día? ¿Qué hizo el gallo con la lombriz? ¿Qué hizo la gallina con la lombriz?</p> <p><u>NIVEL INFERENCIAL</u></p> <p>¿A quién le "sonrió la suerte"? ¿Por qué salía a correr todas las mañanas Claudio?</p> <p><u>NIVEL CRITERIAL</u></p> <p>¿Qué opinas de la actuación del personaje principal? ¿Por qué? ¿Crees que los animales piensan? ¿Por qué?</p>
<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó el tema de hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo podemos mejorar? - ¿Qué sabías? 	



Indicadores de evaluación:	
<p>✓ Identifica las ideas principales de un texto. Expresa la comprensión de un texto respondiendo preguntas de nivel literal, inferencial y de juicio crítico claramente.</p>	
Bibliografía	Medios y materiales:
Libros de consulta de comunicación-	Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación, proyector.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

El verbo y los pronombres personales.

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizar los pronombres personales y el verbo en producción de textos.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado , "C",
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- ✓ Los alumnos formulan oraciones y en ella identifican los verbos.
 - ✓ Escriben verbos en primera , segunda y tercera conjugación
- ¿Qué es verbo? ¿Cuáles son los accidentes gramaticales del verbo? ¿Cuáles son

los pronombres personales?

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- Situación actual: Tienen dificultades en identificar los verbos y pronombres
- Situación deseada: ¿Qué estrategias son necesarias para argumentar en forma oral y escrita las ideas de las personas? ¿Qué palabras se utilizan para argumentar en forma oral y escrita?
- ✓ Identifican los verbos y los pronombres personales en textos escritos

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....

SABERES FUNDAMENTALES

Área: Comunicación.


- Producción de textos escritos literarios y no literarios
- Argumentación

SABERES APRENDIDOS

Escribe, lee y comprende textos, en situaciones de

escrita de ideas en lengua materna.
 - Pronombres personales
 - El verbo: concordancia con el sustantivo.
 Clases: simple y compuesto.
 Tiempo, número y persona.
 - Producción de textos no literarios:
 solicitud y recibo (estructura, partes, tipos)

✓ **Identifica y Pinta el verbo**



→ El puma

ruge

demasiado.

come


carne.

cuidó

al pequeño.

dormía

junto al niño.



→ El niño

llora

por su madre.

sale

al campo.

anduvo

mucho rato.

volverá

a casa.

comunicación real y de diverso contenido, respetando la unidad textual

✓ Señala los verbos en texto con precisión.
 ✓ Completa oraciones con verbos teniendo en cuenta el número, persona y tiempo.
 Transforma oraciones al tiempo que se indique coherentemente.

Se reconoce formulando las preguntas: ¿Qué hace? ¿Qué hacen?

✓ **Observa los siguientes verbos:**

- ✓
- ✓

- amar

- caminar

- llorar

- comer

- volver

- temer

- salir

- vivir

- reír

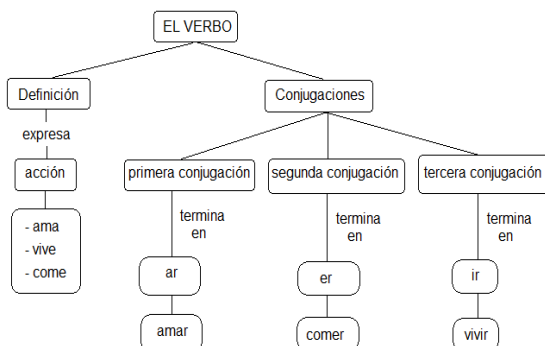
✓ **En qué terminan los verbos del:**

- Primer cuadro → Primera conjugación
- Segundo cuadro → Segunda conjugación
- Tercer cuadro → Tercera conjugación

Los verbos terminados en - ar, -er, -ir se llaman infinitivos y tienen tres conjugaciones.

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:

✓ **Elaboran u organizador gráfico: Mapa conceptual**
tiempos:



✓ **Escribe los verbos en los tres**

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
	Camina	caminó	caminará
1.	escuchar		3.correr
2.	tejer		4. subir

APLICO LO APRENDIDO.

Actividades en clase(aprendizaje):

<p>Subrayo el verbo en los siguientes oraciones</p> <p>a) El visitó a Lorena. b) Mi amigo escucha la radio. c) Los pájaros hicieron un nido en mi jardín. d) Cocino un rico arroz con pato. e) Lloverá en Chilca.</p>	<p>Escribe los verbos que concuerden con pronombres personales:</p> <p>1.Usted saluda 2. Ella canta 3. Yo ----- 4. Él -----</p>
--	--

Actividad para la casa:

Completo las oraciones con el verbo adecuado:

¿Qué hacen los sujetos?

El trompo

El cuchillo

La rana.....

La niña

El sastre.....

El teléfono

2.Subrayo el verbo y escribo el infinitivo entre paréntesis:

¿Cuál es el infinitivo? ar, -er, -ir

1. La hermosa luna brilla. (.....)
(.....)

2.La señora quiere al bebé.

3. El niño se desmayó de terror. (.....)
(.....)

4. Mi madre trabajaba en el campo. (.....)

5.Yo vi a una puma feroz. (.....)
(.....)

6. Mamá sirvió la sopa.

<p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó el tema de hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo podemos mejorar? - ¿Qué sabías?
--

<p>Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los verbos en las oraciones ✓ Escribe los verbos en los tres tiempos fundamentales <p>Identifica los pronombres personales en textos escritos.</p>	
<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros de consulta de Comunicación. 	<p>Medios y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación, proyector.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Rectas paralelas y elementos geométricos



- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Aplicar estrategias de resolución de problemas
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- ✓ Los alumnos tienen conocimiento de puntos, rectas y angulos
- ✓ Los alumnos grafican rectas paralelas, secantes e identifican elementos geométricos.
- ✓

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- **Situación actual:** Tienen dificultades en identificar rectas paralelas y secantes.
Desconocen los elementos geométricos.

- **Situación deseada:** ¿Cómo se representan las rectas paralelas y las secantes y cuál es su utilidad?

¿Cuáles son los elementos de una figura geométrica y que características presenta?

- ✓ Identifican las rectas paralelas y secantes
- ✓ Conocen los elementos geométricos.

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....

SABERES FUNDAMENTALES

Área:MATEMÁTICA

INTERCULTURAL

Geometría y medición


- Rectas paralelas y secantes.

SABERES APRENDIDOS

- Aplica rectas paralelas y secantes en la matemática y su quehacer cotidiano..
- Identifica y grafica elementos geométricos, en

- Elementos geométricos: punto, línea, segmento, rayo, ángulos, circunferencia, perímetro

✓ Observa con atención algunas señales de tránsito



✓ Responden preguntas, ¿Qué tipos de líneas forman estas señales?, ¿Qué señal está formada por rectas paralelas?, ¿Por rectas perpendiculares? ¿Qué es una línea recta? ¿Qué clases de líneas rectas existen?

✓ Lee textos sobre los elementos de la geometría: punto, recta, plano, semi-recta, rayo y segmento.

✓ Reconoce y señala los elementos geométricos en figuras dadas.

✓ Identifica rectas paralelas y perpendiculares.

✓ Traza rectas paralelas y perpendiculares.

✓ Observa figuras y define que son los ángulos.

✓ Identifican las clases de ángulos.

✓ Dibuja ángulos usando correctamente el transportador.

✓ Mide ángulos indicando la clase: obtuso, recto, agudo o llano.

✓ Realiza ejercicios de aplicación sobre medida de ángulos.

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:

✓ Sistematiza lo aprendido en su cuaderno

✓ Nombra los elementos geométricos: punto, semirrecta, recta,, plano, rayo, segmento.

✓ Traza rectas paralelas, perpendiculares

✓ Construye y mide con su transportador los ángulos, luego indica los elementos.

APLICO LO APRENDIDO.

Actividades en clase(aprendizaje):

ELEMENTOS DE LA GEOMETRÍA




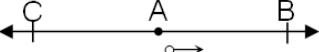
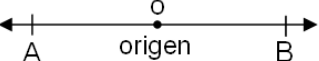

La marca de un lápiz bien afilado, un grano de arena, nos dan la idea de un punto. Se representa por una letra mayúscula (P)

Se lee: Punto P.

El borde de una pizarra, un cable de luz; nos dan la idea de una recta. La hoja de un cuaderno, nos da la idea de un plano.

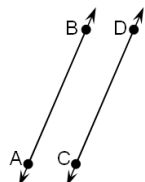
diferentes figuras y ejercicios geométricos; distinguiendo sus características

Aprendo.

<p>➤ El punto se representa con una letra mayúscula</p>	 <p>A: Se lee "Punto A"</p>
<p>➤ La recta se representa con dos letras mayúsculas.</p>	 <p>\overleftrightarrow{AB} : Se lee "recta AB"</p>
<p>➤ El plano se puede representar por medio de un paralelogramo. El plano se nombra con letra mayúscula.</p>	 <p>$\square P$: Se lee "Plano P"</p>
<p>➤ Semirrecta: Sobre una recta se toma un punto A. este punto divide a la recta en dos partes. Cada una es una semirrecta.</p>	 <p>Semirrecta \overrightarrow{AC} Semirrecta \overrightarrow{AD}</p>
<p>➤ Rayo: Sobre una recta se toma un punto A. este punto divide a la recta en dos partes. Cada una se llama rayo. Teniendo como origen el punto A.</p>	 <p>Rayo \overrightarrow{OB}</p>
<p>➤ Segmento: Es una porción de línea recta comprendido entre dos puntos.</p>	 <p>Se lee: Segmento \overline{PQ}</p>

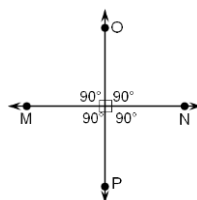
RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES

Rectas paralelas

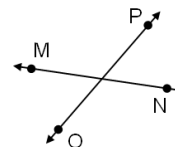


Rectas perpendiculares

oblicuas



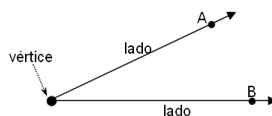
Rectas



ÁNGULOS

Observo:

Esta figura muestra un ángulo. Se representa por los rayos \vec{OA} y \vec{OB} que tiene un origen común en el punto O.



Aprendo:

Se llama ángulo a la abertura que forman dos rayos que parten del mismo punto. Los principales elementos son: **Lados:** Son los dos rayos. **Vértice:** es el punto de donde parten los dos rayos.

- ¿Cómo lo nombro? Lo nombro así: $\angle AOB$
- Se mide con un instrumento llamado: Transportador.

Clases de ángulos

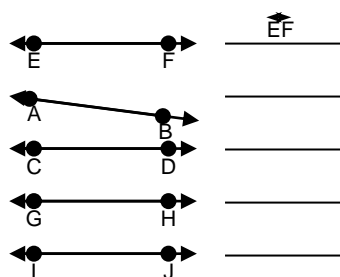
- Ángulo agudo mide menos de 90° .
- Ángulo recto: Mide 90° .
- Ángulo obtuso: Mide más de y menos de 180° .
- Ángulo llano: Mide 180° .
- o: Mide menos de 90° .

Ángulo obtuso	Ángulo recto	Ángulo agudo	Ángulo llano

90°
 90°

Actividad para la casa:

1. Nombro cada una de las rectas.



2. Gráfico los ángulos de 45° 120° 36° , utilizo el transportador.

METACOGNICION:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?
- ¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Establece las diferencias entre recta, rayo y segmento en forma clara.
- ✓ Señala rectas paralelas, secantes y perpendiculares en ejercicios propuestos.
- ✓ Traza rectas paralelas, secantes y perpendiculares usando la escuadra o regla.
- ✓ Clasifica los ángulos en rectos, agudos obtusos y llanos con seguridad.
- ✓ Mide ángulos utilizando su transportador con precisión.
Traza ángulos utilizando su transportador con precisión.

Bibliografía

Libros de consulta de
Matemática

Medios y materiales:

Cuaderno, libro, pizarra,
papelotes, láminas,
imágenes, fichas de
aplicación, proyector.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Operaciones y problemas de fracciones

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizar las cuatro operaciones básicas y Aplicar estrategias de resolución de problemas.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado , "C",
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



- **SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:**
 Los alumnos representan fracciones a través de gráficos. Lee fracciones propias e impropias.

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

● **Situación actual:** Tienen dificultades en resolver operaciones y problemas de fracciones

¿Cuáles son las clases de fracciones?

● **Situación deseada:** ¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de problemas con fracciones?

¿Cuáles son los procedimientos para la resolución de operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas?

✓ Resuelven operaciones y problemas de fracciones.

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....

SABERES FUNDAMENTALES

▣ Área:

MATEMATICA

INTERCULTURAL

Números fraccionarios:

SABERES APRENDIDOS

- Plantea y resuelve problemas de adición y sustracción con fracciones aplicando en situaciones cotidianas.
- Formula y resuelve operaciones de adición y



- Resolución de problemas de adición y sustracción con fracciones.
- Operaciones de multiplicación y división de Fracciones.

- ✓ Plantearles el siguiente desafío: “sabías que el Perú tiene 28 de los 32 climas del mundo” Expresan mediante una fracción la información.
- ✓ Responden preguntas, socializan sus respuestas
- ✓ Resuelven sumas de fracciones homogéneas en la recta numérica
- ✓ Resuelven sumas de fracciones y números mixtos
- ✓ Resuelven restas de fracciones homogéneas
- ✓ Resuelven problemas de suma y resta de fracciones homogéneas
- ✓ Representan en fracciones la parte de nuestro territorio que ocupan la costa, sierra y selva del Perú
- ✓ Analizan el procedimiento para la suma y resta de fracciones heterogéneas
- ✓ Realizan ejercicios de suma y resta de fracciones heterogéneas
- ✓ Resuelve ejercicios de suma y resta de números mixtos
- ✓ Resuelven problemas de adición y sustracción.

- sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicando en situaciones cotidianas.
- Resuelve operaciones de multiplicación y división de fracciones

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO

- ✓ Clasifican fracciones: propias. Impropias, decimales, homogéneas, heterogéneas y iguales

APLICO LO APRENDIDO.

Actividades en clase(aprendizaje):

- Plantearles el siguiente desafío

Sabías que el Perú tiene 28 de los 32 climas del mundo.

Lo cual expresado gráficamente en fracciones sería:

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

¿Qué fracción de los climas no posee el Perú? _____

¿Con qué operación hallarías la respuesta? _____ Expresa la operación:

¿Qué número fraccionario resultaría al sumar el número de climas que el Perú posee con el que no posee? Expresa la operación

- Socializar las respuestas de los niños. Si hay alguna correcta pedir al grupo que explique el procedimiento.

SUMEMOS Y RESTEMOS FRACCIONES HOMOGÉNEAS

¿Qué fracción de los climas no posee el Perú? 1/8

¿Con qué operación hallarías la respuesta? RESTA Expresa la operación:

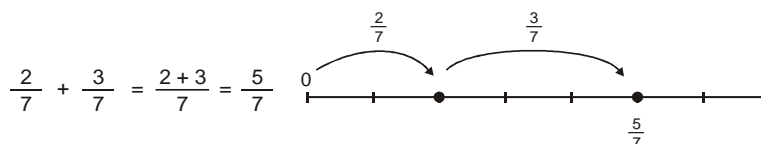
$$\frac{8}{8} - \frac{7}{8} = \frac{1}{8}$$

¿Qué número fraccionario resultaría al sumar el número de climas que el Perú posee

con el que no posee? Expresa la operación $\frac{7}{8} + \frac{1}{8} = \frac{8}{8} = 1$

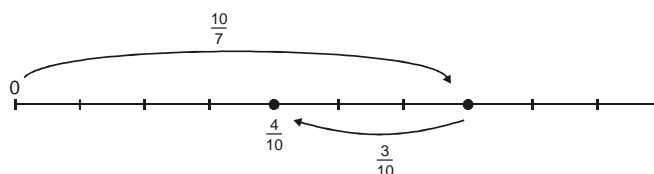
En teoría.

1. La suma de dos fracciones de igual denominador es otra fracción del mismo denominador, y el numerador es la suma de los numeradores.



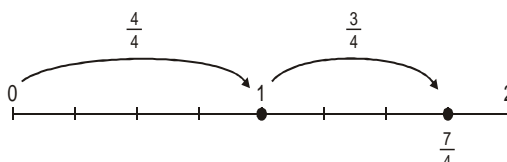
2. La resta de dos fracciones de igual denominador es otra fracción del mismo denominador, y el numerador es la resta de los numeradores.

$$\frac{7}{10} - \frac{3}{10} = \frac{7-3}{10} = \frac{4}{10}$$



Para operar con números naturales y fracciones se busca una fracción aparente del mismo denominador que la fracción.

$$1 + \frac{3}{4} = \frac{4}{4} + \frac{3}{4} = \frac{4+3}{4} = \frac{7}{4}$$



PENSEMOS Y RESOLVAMOS

- Resuelvan representando en la recta numérica

a) $\frac{1}{8} + \frac{3}{8} = \boxed{\quad}$

b) $\frac{3}{5} + \frac{4}{5} = \boxed{\quad}$

c) $2 + \frac{1}{2} = \boxed{\quad}$

d) $\frac{3}{4} - \frac{1}{4} = \boxed{\quad}$

e) $1 - \frac{3}{5} = \boxed{\quad}$

• **Sumar las fracciones homogéneas**

1 Sumar:

1) $\frac{2}{9} + \frac{5}{9} =$	6) $\frac{6}{16} + \frac{12}{16} =$	11) $\frac{17}{120} + \frac{38}{120} =$
2) $\frac{3}{11} + \frac{7}{11} =$	7) $\frac{8}{15} + \frac{3}{15} =$	12) $\frac{45}{250} + \frac{72}{250} =$
3) $\frac{2}{3} + \frac{5}{3} =$	8) $\frac{4}{20} + \frac{13}{20} =$	13) $\frac{125}{300} + \frac{215}{300} =$
4) $\frac{8}{5} + \frac{1}{5} =$	9) $\frac{1}{35} + \frac{14}{35} =$	14) $\frac{144}{240} + \frac{108}{240} =$
5) $\frac{7}{12} + \frac{3}{12} =$	10) $\frac{2}{40} + \frac{8}{40} =$	15) $\frac{135}{350} + \frac{215}{350} =$

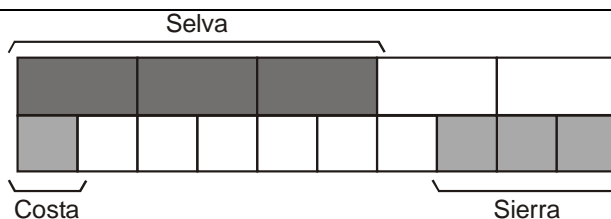
• **Resuelvo los siguientes problemas**

- a. Compré $\frac{3}{4}$ de pollo a la brasa de los cuales comí $\frac{1}{4}$. ¿Cuánto me queda?
- b. De 20 preguntas en una prueba contesté los $\frac{16}{20}$ ¿Cuánto no respondí?
- c. Eché $\frac{6}{8}$ de galón de gasolina a mi auto, si gasté $\frac{3}{8}$ de galón. ¿Cuánto me queda?
- d. ¿Cuánto resté a $\frac{18}{25}$ para que me quede $\frac{9}{25}$?

SUMA Y SUSTRACCION DE FRACCIONES HETEROGENEAS

• *Observa cómo resolvemos el desafío matemático.*

TRES REGIONES TRADICIONALES	OCHO REGIONES NATURALES	PORCENTAJES
Costa	Chala	10%
Sierra	Yunga Quechua Suni Janca Jalca	30%
Selva	Rupa - Rupa Omagua	60%



1. Expresa la fracción que ocupa la selva $\frac{3}{5}$
2. Expresa la fracción que ocupa la costa $\frac{1}{10}$
3. Colorea la fracción que ocupa la sierra
4. Qué fracción total de nuestro territorio ocuparán la sierra y la selva

$$\frac{3}{10} \qquad \frac{3}{5}$$

Sierra Selva

• *Subraya ¿Qué clase de fracciones son las anteriores?*

Homogéneas

Heterogéneas

¿CÓMO SUMAR FRACCIONES HETEROGÉNEAS?

Para poder sumar y restar fracciones heterogéneas primero es necesario **HOMOGENIZARLAS**, es decir transformarlas para que tengan el mismo denominador.

Para ello seguimos el siguiente proceso:

1. **Multiplica el numerador y denominador de una fracción por el denominador de la otra.**

$$\frac{3}{10} \qquad \frac{3}{5}$$

HOMOGENIZAMOS

$$\frac{3}{10} \times \frac{3}{5} = \frac{15}{50} \qquad \frac{3}{10} \times \frac{3}{5} = \frac{30}{50}$$

2. Suma o resta las fracciones homogéneas, simplemente sumando o restando sus numeradores. Simplificando

Observa:

$$\frac{15}{50} + \frac{30}{50} = \frac{45}{50} \longrightarrow \frac{9}{10}$$

Respuesta: Nueve décimos de nuestro territorio está ocupado por la sierra y la selva.

Actividad para la casa:

1. Resuelvo las siguientes adiciones y escribo el resultado.

- a. $\frac{3}{8} + \frac{2}{6} = \square$
- b. $\frac{2}{3} + \frac{1}{6} + \frac{4}{5} = \square$
- c. $\frac{2}{4} + \frac{3}{8} + \frac{1}{10} = \square$
- d. $\frac{4}{6} + \frac{2}{3} + \frac{5}{9} = \square$
- e. $\frac{9}{3} + \frac{2}{4} + \frac{4}{8} = \square$
- f. $\frac{6}{15} + \frac{3}{9} + \frac{1}{3} = \square$

2. Resuelvo las siguientes sustracciones y escribo el resultado.

- a. $\frac{5}{10} - \frac{3}{8} = \square$
- b. $\frac{6}{9} - \frac{4}{8} = \square$
- c. $\frac{6}{4} - \frac{5}{6} = \square$
- d. $\frac{9}{3} - \frac{5}{4} = \square$
- e. $\frac{4}{12} - \frac{6}{20} = \square$
- f. $\frac{16}{14} - \frac{3}{7} = \square$

3. Resuelvo operaciones combinadas.

a. $\frac{2}{4} + \frac{1}{5} + \frac{7}{8} - \frac{1}{10} =$

b. $\frac{5}{6} - \frac{4}{8} + \frac{9}{10} =$

c. $\frac{4}{5} + \frac{2}{6} - \frac{1}{20} =$

d. $\frac{2}{5} - \frac{1}{10} + \frac{4}{15} =$

4. Resuelvo los siguientes problemas.

a. Si barrí los $\frac{7}{9}$ de la vereda, ¿qué parte falta barrer?

Rpta.: _____

b. Compré $\frac{3}{4}$ de galón de pintura, usé $\frac{1}{2}$ galón, y finalmente compré $\frac{6}{8}$ de galón. ¿Cuánta pintura me quedó?

Rpta.: _____

c. Mi Papá quiere comprar un artefacto y solo tiene $\frac{5}{9}$ del dinero. ¿Cuánto le falta?

Rpta.: _____

d. Alejandra estudia Matemática $\frac{1}{2}$ hora; practica francés $\frac{3}{5}$ de hora y juega $\frac{3}{4}$ de hora, ¿qué tiempo emplea en total?

Rpta.: _____

METACOGNICION:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?
- ¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Resuelve adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas con precisión
- ✓ Resuelve problemas de adición y sustracción de fracciones homogéneas
- ✓ Utiliza la recta numérica para la suma y sustracción de fracciones.
- ✓ Estima la suma y diferencia de fracciones heterogéneas convirtiéndolas a fracciones homogéneas
- ✓ Resuelve problemas de adición y sustracción de fracciones heterogéneas.
- ✓ Resuelve operaciones combinadas de adición y sustracción de fracciones y decimales.
- ✓

Bibliografía

Libros de consulta de Matemática.

Medios y materiales:

Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación, proyector.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Operaciones y Problemas de números decimales.

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizar las cuatro operaciones básicas. Resolver operaciones y problemas con números decimales.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- El profesor presenta a los niños un problema sobre el pago de impuestos. Observan etiquetas de precios de productos. Escribe fracciones decimales y números decimales.
- ¿Cuáles son las fracciones decimales? ¿ Cómo se escribe y se lee números decimales? ¿cuánto cuesta una gaseosa de 2litros? ,etc

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

● Situación actual: ¿Cómo identificamos fracciones decimales?

- ✓ Tienen dificultades en resolver sumas y restas de números decimales. ¿Cómo es el procedimiento? Para sumar y restar números decimales?
- ✓ Tienen dificultades en resolver problemas de adición y sustracción de números decimales. ¿Cómo es el procedimiento para resolver problemas de números decimales?

● Situación deseada:

- ✓ Conocen y aplican estrategias para resolver sumas y restas de números decimales.
- ✓ Aplican estrategias de resolución de problemas con números decimales.
- ✓ Resuelven ejercicios de razonamiento matemático.

SABERES

FUNDAMENTALES

▣ Área:

MATEMATICA

INTERCULTURAL

- Números

SABERES

APRENDIDOS

- Lee y escribe números decimales y los representa mediante gráficos.
- Formula y resuelve operaciones de



- Decimales**
- Lectura y escritura de números decimales: enteros, décimas, centésimas y milésimas.
 - Operaciones de adición y sustracción de números decimales.
 - Multiplicación y división de N. decimales.

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:

■ ¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?

- Leen un problema sobre el pago de impuestos: José pagó por consumo de agua, el primer mes del año S/. 75,05, el segundo mes S/. 64,25 y el tercer mes S/. 82,92 ¿Cuánto pagó durante el primer trimestre?
- Analizan el procedimiento para sumar y restar números decimales
- Resuelven sustracciones de números decimales
- Solucionan problemas de adición y sustracción de números naturales
- Completan secuencias de suma y adición de decimales
- Realizan ejercicios de razonamiento matemático: cuadros mágicos, pirámides numéricas.

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO

adición y sustracción de números decimales aplicando en situaciones cotidianas.

ADICION Y SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Observo

José pagó por consumo de agua, el primer mes del año S/. 75,05, el segundo mes S/. 64,25 y el tercer mes S/. 82,92 ¿Cuánto pagó durante el primer trimestre?

Solución:

	D	U	,	d	c
	7	5	,	0	5
	6	4	,	2	5
	8	2	,	9	2
	2	2	,	2	2

1. Coloco los sumandos uno debajo del otro.

2. La coma decimal debe estar en la misma columna.

3. Sumo como si fueran números naturales.

4. Escribo la coma decimal en el resultado

Rpta: José ha pagado S/. 222,22

Aprendo

Para sumar números decimales, escribo uno debajo del otro, de tal manera que las comas se ubiquen en la misma columna.

SUSTRACCION DE NUMEROS DECIMALES

Observo

María realiza compras en un supermercado por S/. 136,40 si tenía S/. 200 ¿Cuánto de dinero le quedó?

Solución:

1. Coloco el sustraendo debajo del minuendo.

2. La coma decimal debe estar en la misma columna.

3. Resuelvo. Si fuera necesario completo con ceros las cifras decimales.

C	D	U	,	d	c
2	0	0	,	0	0
1	3	6	,	4	0
-	6	3	,	6	0

Rpta: Le queda S/. 63,60

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:

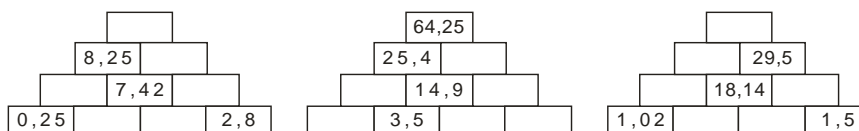
Práctica de clase:

1. Ordeno verticalmente y sumo los siguientes números decimales.

- a. $8,25 + 0,009 + 12,9$ b. $19,8 + 1,475 + 0,06 + 5$ c. $36,4 + 0,085 + 0,6 + 8$
 d. $0,086 + 49,2 + 2,59$ e. $3,46 + 0,0085 + 9,2$ f. $72,956 + 1,4 + 7,62$

2. Resuelvo las siguientes adiciones: $2,456 + 0,36 + 1,4 + 14,25$ ordeno en forma vertical.

3. La suma de dos cuadraditos debe ser igual al cuadradito que está encima.



4. Ordeno verticalmente y resuelvo la resta:

- a. $2,5 - 1,454$ b. $13,4 - 10,85$ c. $13,65 - 10,95$
 d. $9,18 - 0,052$ e. $32,2 - 4,185$ f. $6,4 - 0,08$

5. Completo el número que falta:

a.
$$\begin{array}{r} 43,28 \\ - 12,95 \\ \hline \square \end{array}$$
 c.
$$\begin{array}{r} \square \\ - 5,432 \\ \hline 4,935 \end{array}$$
 b.
$$\begin{array}{r} \square \\ - 12,68 \\ \hline 39,69 \end{array}$$
 d.
$$\begin{array}{r} 482,54 \\ - \square \\ \hline 120,45 \end{array}$$
 e.
$$\begin{array}{r} 86,125 \\ - \square \\ \hline 6,800 \end{array}$$

<p>6. RESUELVE los siguientes Problemas:</p> <p>a. Raúl tiene S/. 18,14 y Fernando S/. 13,90 ¿Cuánto tienen entre los dos?</p> <p>b. Karina recorrió el lunes 5,24 km y el martes 3,654 km ¿Cuántos km ha recorrido los dos días?</p> <p>c. La capacidad de un termo es de 2,5 litros y el segundo termo de 1,5 litros ¿Cuántos litros contienen los dos termos?</p> <p>d. Un cuaderno cuesta S/. 3,80 y una regla S/. 0,70 ¿Cuánto cuestan los dos útiles?</p> <p>7. Resuelve:</p> <p>- (37,54 + 28,31) - 45,15 - 62,03 - (22,28 + 34,69) -(57,34 - 7,29) - 46,37</p> <p>- 12,33 + (66,25 + 42,42) - 14,92 + 45,7 - 23,83 - 426,053 - 199,99 + 1,36</p> <p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó el tema de hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo podemos mejorar?
--

Indicadores de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve adiciones y sustracciones de números decimales demostrando manejo de las técnicas operativas. - Aplica estrategias para resolver problemas de adición y sustracción de números decimales. - Plantea problemas de adición y sustracción de números decimales. 	
<p>Bibliografía</p> <p>- Libro de Matemática. 4to Grado.</p>	<p>Medios y materiales:</p> <p>Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>fichas de aplicación.</p>



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

El Perú en América y departamentos

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizar las cuatro operaciones básicas y Aplicar estrategias de resolución de problemas.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado , "C",
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- ✓ En el patio de la IE. Participan en la orientación Norte, sur, este y oeste.
- ✓ Los niños no tienen la idea de orientación en el espacio.

¿Qué es orientación? ¿Qué es ubicación? ¿Cuáles son los puntos cardinales? ¿Cuál es la ubicación del Perú en el mapa? ¿cuáles son los países de américa DEL SUR? ¿Cuáles son los departamentos del Perú?

PROBLEMATIZACIÓN:

SABERES FUNDAMENTALES

▣ Área: AFIRMACION Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL HISTORIA REGIONAL Y

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- Situación actual:
 - ✓ Tienen dificultades en identificar la orientación en el espacio.
 - ¿Qué es orientación en el espacio? ¿Cuáles son los puntos cardinales?
- Situación deseada:
 - ✓ Quisiera conocer el mapa político de América y la ubicación del Perú
 - ✓ Quisiera conocer los límites del Perú
 - ✓ Quisiera conocer el mapa del Perú y su leyenda.
 - ✓ Quisiera conocer la utilidad de la brújula y los departamentos del Perú
 - ✓ Identifican los puntos cardinales.

SABERES APRENDIDOS

- ✓ Utiliza los puntos cardinales para orientarse en el espacio.
- ✓ Ubica el Perú

NACIONAL

GEOGRAFIA

Regiones Naturales del Perú: Mar, Costa, Sierra y Selva.

- ✓ Orientación y ubicación de los puntos cardinales
- ✓ Nos orientamos por el sol.
- ✓ El Perú en América.
- ✓ El Perú y sus departamentos.
- ✓ Puno, cusco, Arequipa, etc .

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

■ ¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?

- ✓ Observan un mapa político de América reconocen la ubicación del Perú.
- ✓ Teniendo en cuenta los puntos cardinales reconocen los límites del Perú.
- ✓ Observan mapas del Perú donde identifican leyendas y su utilidad.
- ✓ Aprenden a interpretar los símbolos de la leyenda.
- ✓ Dialogan de la utilidad de la brújula.
- ✓ Reconocen los departamentos y la capital del Perú.
- ✓ Leen textos informativos de las principales ciudades del Perú.
- ✓ Completan crucigramas acerca del Perú y sus departamentos.
- ✓ Analizan la información que contiene el mapa de una ciudad y responden preguntas acerca de los límites.
- ✓ Completan cuadros de ubicación de su localidad, distrito, provincia y departamento
- ✓ Completan mapas conceptuales según gráficos de mapas propuestos.
- ✓ Realizan actividades de refuerzo del tema tratado.

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO

Completan mapas conceptuales según gráficos de mapas propuestos

Países de América del Sur



PAÍSES DE AMÉRICA DEL SUR	
PAÍS	CAPITAL
CHILE	Santiago
PERÚ	Lima
ECUADOR	Quito
COLOMBIA	Bogotá
VENEZUELA	Caracas
ARGENTINA	Buenos aires
URUGUAY	Montevideo
PARAGUAY	Asunción
BRASIL	Brasilia
BOLIVIA	La Paz
GUYANA	Georgetown
SURINAM	Paramaribo
GUAYANA FRANCESA	Cayena

DEPARTAMENTO	CAPITAL	DEPARTAMENTO	CAPITAL
Tumbes	Tumbes	San Martín	Moyobamba
Piura	Piura	Huánuco	Tingo María
Lambayeque	Lambayeque	Pasco	Cerro de Pasco
La Libertad	Trujillo	Junín	Huancayo
Ancash	Huaraz	Huancavelica	Huancavelica
Lima	Lima	Ayacucho	Ayacucho
Ica	Ica	Apurímac	Abancay
Arequipa	Arequipa	Cusco	Cusco
Moquegua	Moquegua	Puno	Puno
Tacna	Tacna	Madre de Dios	Puerto Maldonado
Cajamarca	Cajamarca	Ucayali	Pucallpa
Amazonas	Chachapoyas	Loreto	Iquitos

en un mapa de América del Sur y señala sus límites.

- ✓ Ubica los departamentos y capital del Perú en un mapa político.

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:

Práctica de clase

- ✓ Observa el mapa de América del sur. Luego completa los nombres de los países
- ✓ El profesor explica sobre los países del América del sur y los departamentos del Perú
- ✓ Teniendo en cuenta los puntos cardinales reconocen los límites del Perú
- ✓ La localización las leyendas en el mapa del Perú
- ✓ Observan en el planisferio la localización del Perú: el Perú en América del sur.
- ✓ Completan los límites del Perú y el mapa conceptual
- ✓ Completan Otras actividades.

METACOGNICIÓN:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Se ubica en el espacio al realizar desplazamientos acertadamente.
- ✓ Ubica el Perú en un mapa de América del Sur y señala sus límites.
- ✓ Ubica los departamentos y capital del Perú en un mapa político.
- ✓ Interpreta mapas a través de sus leyendas.
- ✓ Enumera características de las principales ciudades del Perú.
- ✓ Ubica la localidad, distrito, provincia y departamento donde vive.

Bibliografía

-Libro de Personal Social. 4to Gdo.

Medios y materiales:

Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas.

Instrumentos:

fichas de aplicación.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

LOS VEGETALES (plantas)



- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO: Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Identificar las partes de la planta y su clasificación
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado , "C",
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

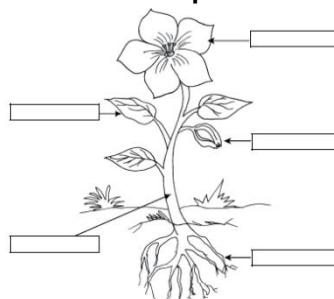
- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:
 - ✓ En el patio de la IE. Participan en la observación de las plantas del jardín.
 - ✓ Los niños responden a preguntas:
 - ✓ ¿Qué tipo de plantas ven: árboles, arbustos y hierbas? ¿Son muy altos o bajos los árboles que aprecian? ¿Todas las plantas tienen flores? ¿De qué color es el tronco de los árboles? ¿De qué color son las flores y las hojas? ¿Tenían frutos? ¿Tienen semillas? ¿Cómo llegaron esas plantas allí? ¿Las sembraron o que pasó?

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

● Situación actual:

- ✓ Desconocen la clasificación de las plantas.
 - ¿Qué es un vegetal o una planta? ¿Cuáles son sus partes?
 - ¿Cómo están clasificadas las plantas?



● Situación deseada:

- ✓ Quisiera conocer la clasificación de las plantas
- ✓ Quisiera conocer la reproducción
- ✓ Quisiera conocer la utilidad de las plantas

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

SABERES FUNDAMENTALES

■ Área: CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA.

Clasificación de plantas:

SABERES APRENDIDOS

- Describe las características y utilidad de las plantas para el hombre.
- ✓ Explica las funciones de las partes de la planta con claridad.
- ✓ Explica las formas de reproducción de

- ◆ Para el consumo humano (papa, yuca, olluco, quinua, kañiwa, frutas y otros)
- ◆ Plantas medicinales(sangre de grado, diente de león, manzanilla, salvia, purapura, cola de caballo entre otros)
Plantas
- Reproducción de plantas.
- Plantas medicinales andinas: muña, llantén, eucalipto, ruda, salvia, etc.
- Plantas industriales: algodón, caña de azúcar.

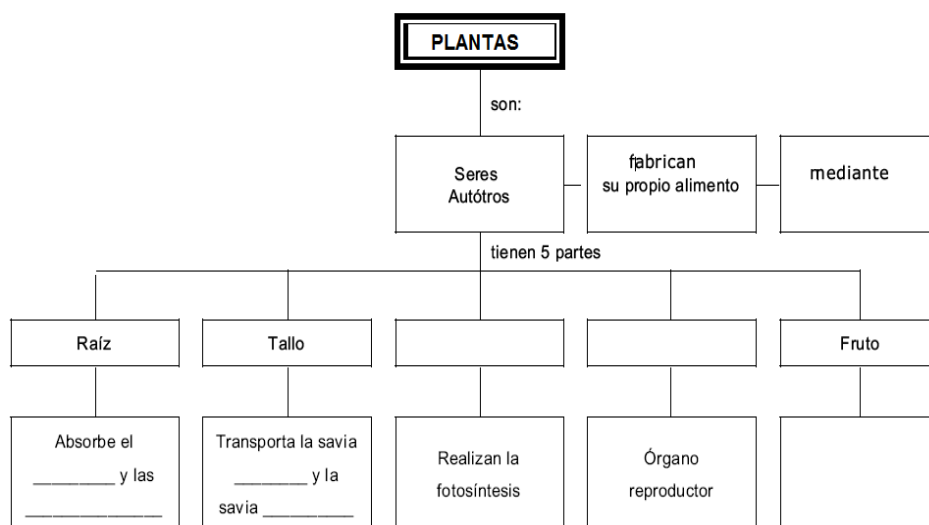
¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?

LA PLANTA Y SUS PARTES - UTILIDAD DE LAS PLANTAS- CLASIFICACIÓN

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO

COMPLETA el mapa conceptual con las siguientes palabras:

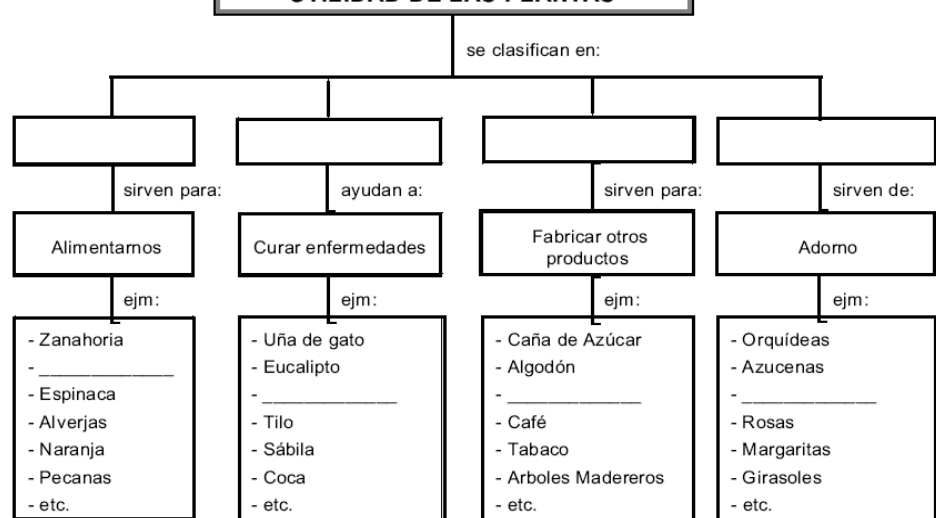
Hoja Bruta Fotosíntesis Agua Parte comestible Flor Elaborada Sales minerales.



COMPLETA el mapa conceptual con las siguientes palabras:

Ornamentales Industriales Tomate Manzanilla. Comestibles Claveles Medicinales Cacao

UTILIDAD DE LAS PLANTAS



- las plantas adecuadamente
- ✓ Expone sobre la utilidad de las plantas de manera coherente.
 - ✓ Explica las formas de producción de electricidad a través de gráficos.
 - ✓ Determina las formas de producción de electricidad en su localidad.
- Experimenta la producción de energía eléctrica usando materiales diversos.

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:

Práctica de clase

- ✓ En aula observan diferentes plantas traídos por los alumnos.
- ✓ Escogen una planta y la dibujan colocando todos los detalles posibles.
- ✓ Escriben en el dibujo realizado las partes de la planta que identifiquen.
- ✓ Compara sus dibujos y clasifican de acuerdo a una característica.
- ✓ En grupo investigan las partes de la planta que identifiquen.
- ✓ Compara sus dibujos y clasifican de acuerdo a una característica.
- ✓ En grupo investiga las partes de la planta.
- ✓ Exponen el resultado de sus investigaciones y sistematizan usando gráficos.
- ✓ Realizan actividades de refuerzo del tema tratado. CRUCIGRAMA
- ✓ Aplican tecnología agrícola para preparar un pequeño huerto: con terreno, sin terreno.

METACOGNICIÓN:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Señala las partes de una planta gráficamente.
- ✓ Explica las funciones de las partes de la planta con claridad.
- ✓ Explica las formas de reproducción de las plantas adecuadamente
- ✓ Expone sobre la utilidad de las plantas de manera coherente.

Bibliografía

- Libro de Ciencia y Ambiente.
4to Gdo.

Medios y materiales:

Cuaderno, libro,
pizarra, papelotes,
láminas.

Instrumentos:

fichas de aplicación.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Los animales y su clasificación



- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO : SIEMBRA
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO: Injusticia y corrupción
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Clasificar a los animales por su alimentación y estructura
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Cuarto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- Los alumnos conocen animales de du región, localidad. ¿Qué es un animal? ¿Cuáles son los animales de nuestra región? ¿cuáles son las funciones de los animales?
Los alumnos traen a clase animales de juguete. Observan y clasifican animales según sus propios criterios

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

● Situación actual:

- ✓ Las, los niños conocen animales de su región.
- ✓ Los alumnos no conocen la clasificación de los animales
¿Qué animales son vertebrados e invertebrados?
¿Qué características tienen los animales?
¿Cuáles son las funcione de los animales?

● Situación deseada:

Los alumnos de cuarto grado:

Qué conozcan la clasificación de los animales según sus características?

SABERES FUNDAMENTALES

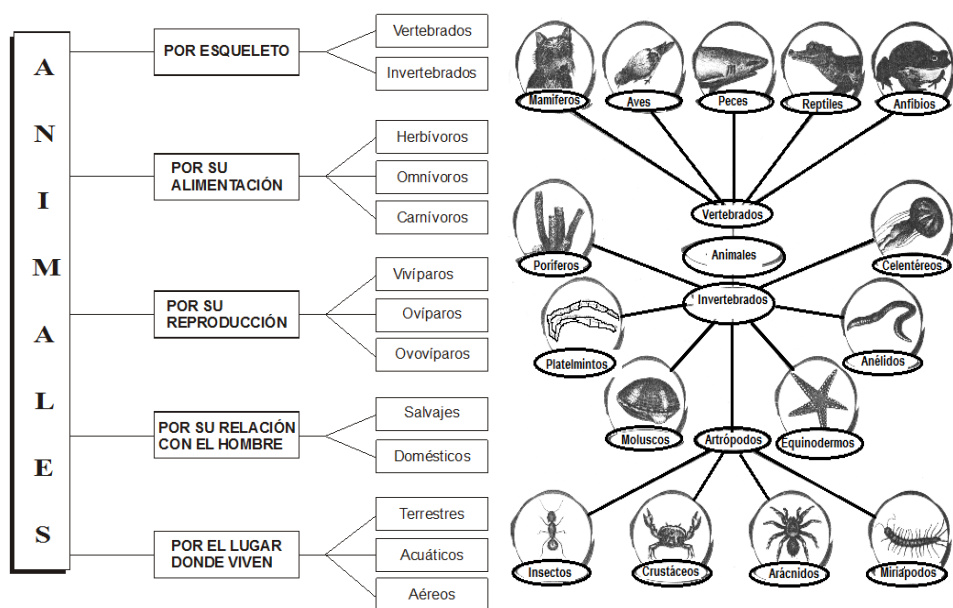
■ Área: CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA.

SERES DE LA

SABERES APRENDIDOS

- Explica las características y utilidad de los animales según su clasificación.
- Explica la función de nutrición, relación, respiración , circulación y

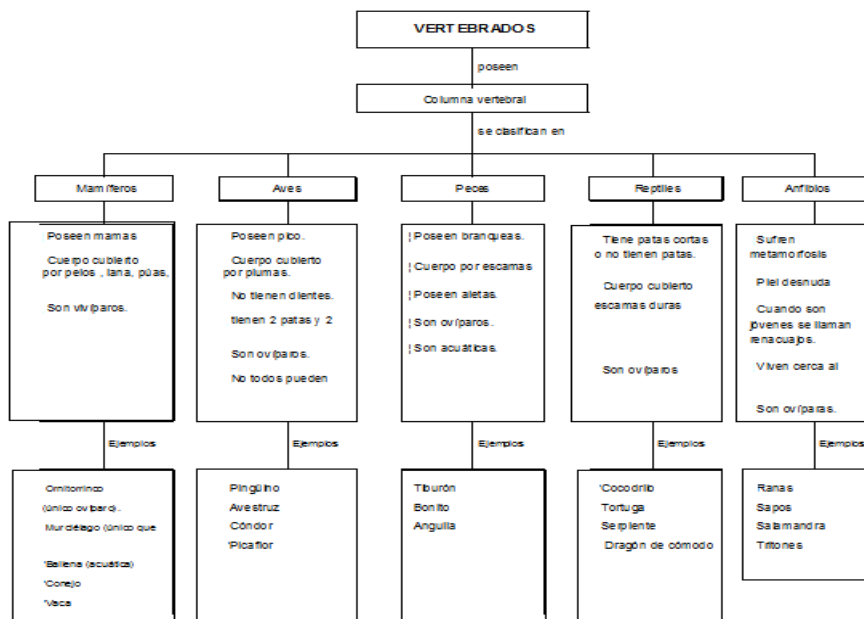
<p>PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES</p> <p>Clasificación de los animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por su alimentación: (herbívoros, carnívoros, omnívoros, carroñeros) • Por su estructura interna: (vertebrados e invertebrados). • Por su utilidad al hombre: • Por su utilidad en actividades productivas • Funciones de los animales: Nutrición, Relación y Reproducción. <p>Características de los animales.</p>	<p>¿Qué animales son vertebrados e invertebrados? ¿Qué animales son herbívoros, carnívoros y omnívoros?</p> <p>¿Qué animales son ovíparos y vivíparos?</p> <p>2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen parte informativo: La vida de los animales ✓ Los alumnos observan en video los animales diferentes. ✓ Clasifican los animales según sus propios criterios. ✓ Explican sus criterios de clasificación. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="328 616 834 1167" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>¿QUÉ SIGNIFICA ESTAR VIVO?</p> <p>¿Has pensado alguna vez qué necesitas para estar vivo? Necesitas respirar, alimentarte y eliminar ciertas sustancias. Necesitas energía para moverte, saltar o correr. Tu cuerpo requiere energía para vivir. Además, estar vivo es también <u>relacionarse con el medio en el que se vive y responder a los cambios que se producen en el ambiente</u>. Por ejemplo, cuando hace calor, tu cuerpo empieza a sudar para disminuir la temperatura, y tú te resguardas a la sombra. <u>Estar vivo es también crecer y reproducirse, es decir, tener hijos</u>. A todas estas actividades las llamamos los procesos de la vida, las funciones vitales. En definitiva, <u>estar vivo significa poder realizar todas estas funciones</u>.</p> </div> <div data-bbox="855 616 1270 1153" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Las funciones vitales de los seres vivos son:</p> <p>La función de relación con el medio en el que se vive.</p> <p>La función de reproducción: los seres vivos se reproducen para conservar su especie. Nacen crecen, se reproducen y mueren. Tener hijos.</p> <p>La función de nutrición: La función de nutrición permite obtener energía, desarrollarse y crecer, y comprende la respiración, la digestión, el transporte de las sustancias necesarias para la vida y la excreción o eliminación de desechos.</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizan las diferentes formas de clasificación en mapas conceptuales. ✓ Observan un gráfico y descubren los animales completando un cuadro. ✓ Observan un mapa semántico sobre la clasificación de los animales. ✓ Investigan sobre las principales características de los 5 grupos de vertebrados. ✓ Exponen el resultado de sus investigaciones. ✓ Sistematizan usando soportes de siluetas de animales. 	<p>reproducción de los animales vertebrados e invertebrados</p>
---	--	---



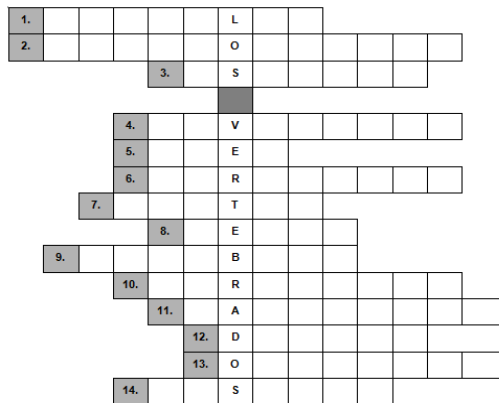
**APLICO LO APRENDIDO.
Actividades en clase(aprendizaje):**

RELACIONA.

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| MAMÍFEROS | • | ■ Son vivíparos. |
| PECES | • | ■ Tienen pico. |
| AVES | • | ■ Piel desnuda. |
| REPTILES | • | ■ Poseen aletas. |
| ANFIBIOS | • | ■ Poseen mamas. |
| | | ■ Cuerpo cubierto de plumas. |
| | | ■ Tienen patas cortas o no la tienen. |
| | | ■ Realizan metamorfosis. |
| | | ■ Respiran por branquias. |
| | | ■ Poseen escamas corneas. |



CRUCI-VERTEBRDOS



- 1.- No tienen patas o ellas son muy cortas
- 2.- Único mamífero ovíparo
- 3.- Cubre el cuerpo de los peces
- 4.- Animales que se desarrollan en el vientre de su madre
- 5.- Tienen plumas y pico
- 6.- Sólo lo poseen los vertebrados
- 7. Le sirve a los peces para dirigir su nado
- 8.- Respiran por branquias
- 9.- Realizan metamorfosis
- 10.-Único mamífero volador
- 11.-Poseen mamas
- 12.-Mamífero acuático
- 13.-Ponen huevos
- 14.-Piel de los anfibios

Características de los Vertebrados:

- Su cuerpo se encuentra dividido en segmentos de diferente aspecto. Tiene cabeza, tronco y cola.
- Tienen sexos separados.
- Tienen simetría bilateral que es aquella en la cual podemos dividir al cuerpo en dos mitades idénticas (derecha e izquierda).
- Ubicación dorsal del sistema nervioso.
- Ubicación media del sistema digestivo.

-Sistema respiratorio y digestivo comunicados entre sí a través de la faringe.

Características de los invertebrados:

- Carecen de estructuras de sostén como los gusanos de cuerpo blando, en tanto que otros pueden tener un exoesqueleto quitinoso.
- Algunos presentan simetría bilateral como la lombriz de tierra o la abeja (el lado izquierdo es igual al derecho), simetría radial como las estrellas de mar y otros son asimétricos.
- Su cuerpo puede ser alargado como la lombriz de tierra o globoso como el erizo de mar.



Actividad para la casa:

METACOGNICIÓN:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?
- ¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Clasifica los animales vertebrados e invertebrados por sus características.
- ✓ Explica las principales características de los animales vertebrados e invertebrados.

Valora la utilidad de los animales vertebrados e invertebrados en la vida del hombre.

<p>Bibliografía</p> <p>-Libros de consulta de Ciencia y Ambiente.</p>	<p>Medios y materiales:</p> <p>Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, siluetas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Proyector.</p>
--	---



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS

La carta

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO: Aniversario de la I.E.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Importancia de la oralidad.
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Escribir, Leer y señalar las partes de una carta
- 5.- GRADO Y SECCIÓN: Cuarto Grado , "C",
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:

- ✓ Los alumnos leen con atención las cartas escritas.
¿Qué tipo de texto has leído?

¿Qué partes podemos identificar del texto leído?

¿Cuáles son las partes de la carta?

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- **Situación actual:** Tienen dificultades en identificar la estructura de una carta

¿Qué es una carta?, ¿Cuáles son sus partes o su estructura?

- **Situación deseada:** Identifican las partes de una carta.

- ✓ Los alumnos leen en voz alta y fluida, respetando los signos de puntuación.
- ✓ Dialogan sobre el texto leído.
- ✓ Escriben cartas familiares.




SABERES FUNDAMENTALES

▣ Área: COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE.

Producción de textos

SABERES APRENDIDOS

- Edita diversos tipos de textos de su localidad y región y los comparte con sus demás compañeros

<p>escritos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos no literarios: <ul style="list-style-type: none"> textos informativos, funcionales instructivos entre otros (texto informativos: avisos y avisos) Funcionales:(textos instructivos: recetas) Texto Descriptivos Textos Instructivos <ul style="list-style-type: none"> Textos Argumentativos Etapas de la producción de textos: <ul style="list-style-type: none"> -Planificación -Textualización -Revisión y reescritura -Edición y publicación Elabora textos funcionales: la carta. 	<p>2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <p>¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....</p> <p>Los alumnos Leen con atención la Carta:</p> <p><i>Querido Dios:</i></p> <p><i>¿Cómo estás?, ¿qué tal las cosas por allá?</i></p> <p><i>Escribo para pedirte que me envíes un hermanito. Mis papis no quieren porque dicen que es mucha responsabilidad. Pero, de verdad, yo quiero uno. No me importa si es niño o niña, aunque sería mejor si fuese niño.Te prometo portarme bien y cuidarlo, prestarle todos mis juguetes. Bueno, todos no, solo los que yo quiera, pero por favor dame un hermanito o una hermanita, ¿sí?</i></p> <p><i>Te quiero Mauricio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas ¿Qué es una carta? ¿Para que la utilizamos?, ¿Por qué ya no se utiliza continuamente? - Leen la información sobre la carta. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>LA CARTA</p> <p>Es una comunicación escrita entre dos personas.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>OFICINA POSTAL</p> <p>Lugar donde se dejan las cartas.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CARTERO</p> <p>Es la persona que reparte las cartas a domicilio.</p> </div> </div>	<p>para resaltar su contenido e importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee y señala las partes de una carta elaborada.
--	---	---

- La carta es una comunicación escrita entre personas que están distantes.
- Debes redactarla con lenguaje sencillo y adecuado, con naturalidad, expresando en ella las ideas importantes que quieres comunicar.
- Emplea letra legible, muestra limpieza y orden.

Clases de carta



Sus partes son:

LUGAR Y FECHA: Lugar, día, mes y año en que se escribe

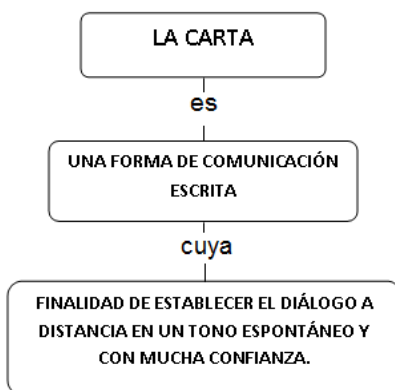
DESTINATARIO: Persona a quien se escribe

VOCATIVO: Saludo

CUERPO: Comentario de la carta

DESPEDIDA: palabras finales

FIRMA: Puede ir solo el nombre o la firma si la carta es formal



SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO

Desarrollan un organizador gráfico sobre la carta.

APLICO LO APRENDIDO.

Actividades en clase(aprendizaje):

- Pienso en alguien muy especial en mi familia y le escribo una carta. Me ayudo del esquema.

Lugar y fecha: → _____

_____ } Destinatari

_____ Saludo

_____ } Cuerp

_____ } Despedida

_____ → Firma



■ Escriben palabras antónimos: Noche= día; Responsable= irresponsable

Actividad para la casa:

Coordina con tus amigos para coleccionar cartas

Elabora una carta dirigida a una persona que quieres.

METACOGNICÓN:

¿Les gustó el tema de hoy?

¿Qué dificultades tuvimos?

¿Cómo lo podemos mejorar?

¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- Identifica la estructura de una carta.
- Redactan cartas familiares.
- Escriben palabras antónimos.

Bibliografía

Libros de consulta de Comunicación

Medios y

materiales:

Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación, proyector.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Sistema Internacional de Unidades

- 1.- I.E. : N° 70618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO : Aplicar estrategias de la unidad de longitud, masa y tiempo.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Comunidad
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas de medidas de longitud, masa y tiempo.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN : CUARTO Grado ,”C”
- 6.- PROFESORA: Larico Mamani Magdalena de Pacis.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Los niños y niñas salen al patio a lanzar pelotas de trapo y marcan a donde caiga la pelota luego me dirán la distancia lanzada de cada uno y el ganador será quien lanzo más lejos.

PROBLEMATIZACIÓN:

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

- Situación actual: Tienen dificultades en identificar las medidas de longitud, masa, tiempo y resuelven problemas.
- Situación deseada: Identifican las medidas de longitud, masa, tiempo, y resuelven y plantean problemas.

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

¿Qué tema trabajaremos el día de hoy?.....

- ✓ Representan en forma gráfica y simbólica las unidades de longitud, masa y tiempo.
- ✓ Comparan las unidades de longitud, masa y tiempo.

<p>SABERES FUNDAMENTALES</p> <p>AREA: MATEMATICA INTERCULTURAL</p> <p>Geometria y Medicion</p> <p>Medidas convencionales de longitud (m, cm, mm).</p>	<p>Múltiplos (Unidades Mayores)</p>			<p>Unidad Fundamental</p>	<p>Submúltiplos (Unidades Menores)</p>			<p>SABERES APRENDIDOS</p> <p>- Formula problemas sencillos de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo en base a datos de la vida diaria.</p>
	Kilometro	Hectometro	Decametro	Metro	Decimetro	Centimetro	Milimetro	
	km	hm	dam	m	dm	cm	mm	
	1 000 m	100 m	10 m	1	0,1 m	0,01 m	0,001 m	
<p>Multiplos</p>		<p>Unidad</p>	<p>Submúltiplos</p>					
<p>Megagramo</p>		<p>Kilogramo</p>	<p>Gramo</p>		<p>Miligramo</p>			
<p>Mg</p>		<p>kg</p>	<p>g</p>		<p>mg</p>			
<p>1 000 000 g</p>		<p>1 000 g</p>	<p>1</p>		<p>0,001 g</p>			
<p>SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:</p>								
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan en forma gráfica y simbólica las unidades de longitud, masa y tiempo. ✓ Escribe y representa las unidades de longitud, masa y tiempo. ✓ Grafica y representa las unidades de longitud, masa y tiempo. <p style="text-align: center;">APLICO LO APRENDIDO.</p> <p style="text-align: center;">Actividades en clase(aprendizaje):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con materiales concretos dividen en partes de iguales. Ejemplo: 1/2; 1/3; 1/4, etc. ✓ Compara y ordena fracciones 								
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>1 Escribo las medidas.</p> <p>() centímetros</p> <p>() centímetros</p> <p>() centímetros</p> <p>2 Encierro la unidad de medida más adecuada.</p> <p>a) largo de libro</p> <p>ejemplo: largo del lápiz 14 (centímetros) metros</p> <p>20 (centímetros) metros</p> <p>b) largo de aula</p> <p>8 (centímetros) metros</p> <p>3 (centímetros) metros</p> <p>3 Mido el largo de cada línea. Utilizo regla.</p> <p>a) () centímetros</p> <p>b) () centímetros</p> <p>c) () centímetros</p> </div>								

El kilo

Aprende.

La balanza está equilibrada.
El perro pesa 2 kilogramos.



La unidad que se utiliza para medir el peso es el kilogramo (kg).
Un instrumento que utilizamos para pesar es la balanza.

El medio kilo

Aprende.

Un kilo es igual a dos medios kilos.



El cuarto de kilo

Aprende.

Un kilo es igual a cuatro cuartos de kilo.



Medio kilo es igual a dos cuartos de kilo.



EL LITRO

1 Litro = 2 Medios Litros (TAMBIEN SON 4 VASOS)

1 Litro = 2 Medios Litros (SON 4 VASOS)

MEDIO LITRO = 2 VASOS

RECUERDA UNIDADES DE TIEMPO		
1 hora tiene 60 minutos	1 minuto tiene 60 segundos	1 hora tiene 3.600 segundos
Ejemplo:	2 h 9 min 46 seg en segundos	
	2 h = 2 x 3.600 seg = 7.200 seg	
	9 min = 9 x 60 seg = 540 seg	
	46 seg = 46 seg	
	total = 7.786 seg	

RECUERDA UNIDADES DE TIEMPO		
1 siglo tiene 100 años	1 semana tiene 7 días	1 año tiene 12 meses
1 trimestre tiene 3 meses	1 cuatrimestre tiene 4 meses	1 semestre tiene 6 meses
1 lustro tiene 5 años	1 década tiene 10 años	1 milenio tiene 1.000 años

SE APLICARA UNA FICHA DE EVALUACION

METACOGNICÓN:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?
- ¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Reconoce gráficamente las medidas de longitud, masa y tiempo.
- ✓ Compara las medidas de longitud, masa y tiempo.
- ✓ Representa las medidas de longitud, masa y tiempo.
- Resuelve problemas de las medidas de longitud, masa y tiempo.

Bibliografía	Medios y materiales
Libros de consulta de Matemática Libro de Matemática de MED 4to.grado	Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, fichas de aplicación.



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS Y SUBRAYADO

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 “Miraflores”
- 2.- EJE TEMÁTICO: La familia
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : Importancia de la oralidad.
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Aprender estrategias para mejorar la comprensión de lectura
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Quinto Grado ,“C” ,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis

- **SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:** Parar iniciar sé realiza la lectura de la narración regional EL CONDOR Y LA PASTORA mitos y leyendas e Puno en la que se analiza la lectura .

A continuación se realizará el subrayado con las siguientes interrogantes:

¿Qué voy a subrayar?

Las partes más importantes del texto.

¿Para qué voy a subrayar?

Para identificar los datos más importantes del texto

1.- **SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:**

● **Situación actual**

Los niños y las niñas entienden la lectura EL CONDOR Y LA PASTORA mitos y leyendas de Puno.

A partir de sus saberes previos con lluvia de ideas se inicia el reconocimiento.

● **Situación deseable y posible:**

Para realizar un subrayado correcto es importante:

-Identifican el tema que trata el texto.

-Responden de que trata el texto

-Identifican cada párrafo para lo cual se les dará una ficha con el texto EL CONDOR Y LA PASTORA..

<p>SABERES FUNDAMENTALES</p> <p>▣ Área: Comunicación.</p> <p>Lectura de Imágenes y Textos.</p> <p>Lectura, análisis y</p>	<p>SABERES APRENDIDOS</p> <p>Elige, lee y comprende textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y</p>
---	---

resúmenes de narraciones locales, regionales, nacionales en su lengua y en lengua materna.	<p>2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <p>● Fase objetiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan en forma individual y en grupo. - ¿Qué es el subrayado? - ¿Cómo hice para identificar la idea principal? - ¿De qué trata el primer párrafo? <p>Los niños y niñas subrayan en el texto la idea principal de cada párrafo</p> <p>● Fase gráfica</p> <p>Completa el siguiente cuadro con los párrafos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 1</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 2</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 3</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>La maestra revisará uno por uno el cuadro con los párrafos</p> <p>● Fase simbólica</p> <p>A continuación completan el siguiente mapa las ideas principales.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Titulo o Tema de texto</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 1</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 2</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Párrafo 3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Idea Principal</td> <td style="text-align: center;">Idea Principal</td> <td style="text-align: center;">Idea Principal</td> </tr> </table> </div> <p>Posteriormente cada niño o niña lee la idea principal que le toca.</p> <p>SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO Desarrollan un organizador gráfico.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> Subrayar mientras se realiza una segunda lectura párrafo por párrafo. </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> Subrayar solo las ideas principales. </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> Sustituir la "raya" o línea por recuadros o corchetes para señalar párrafos. </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> Usar diferentes colores según el tipo de información </td> </tr> </table> </div>	Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3				Titulo o Tema de texto	Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3	Idea Principal	Idea Principal	Idea Principal	EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto	Subrayar mientras se realiza una segunda lectura párrafo por párrafo.	Subrayar solo las ideas principales.	Sustituir la "raya" o línea por recuadros o corchetes para señalar párrafos.	Usar diferentes colores según el tipo de información	preferencias asumiendo actitud analítica y crítica y los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos
Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3																		
Titulo o Tema de texto																				
Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3																		
Idea Principal	Idea Principal	Idea Principal																		
EL SUBRAYADO. Es una estrategia que permite identificar los datos más importantes del texto																				
Subrayar mientras se realiza una segunda lectura párrafo por párrafo.	Subrayar solo las ideas principales.	Sustituir la "raya" o línea por recuadros o corchetes para señalar párrafos.	Usar diferentes colores según el tipo de información																	

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Lee el texto y subraya las ideas principales .

EL CONDOR Y LA PASTORA

Había una pastora que siempre se dedicaba a pastar su ganado sola en las pampas y, en esas circunstancias la observaba un cóndor. Con el pasar de los días éste se fue enamorando de la chica. Un día de esos se le acercó a la chica convertido en un joven bien vestido con un traje negro y con camisa blanca y con una chalina blanca. Acercándosele conversaron largo tiempo, luego de presentarse cada uno. Seguidamente se pusieron a jugar a cargarse mutuamente mientras el otro serraba los ojos, así sucesivamente hasta que de un repente cuando le tocaba al joven, se convirtió en cóndor y se cargó a la pastora a los cerros más altos de la cordillera. Al llegar al lugar la chica se despertó y se quedó sorprendida y se puso a llorar y llorar, le decía al cóndor que la regresara a su casa, pero el joven no quería pues se había enamorado de la chica y la tenía para su novia.

El cóndor, para que la chica no llore, le traía carne cruda para que coma, pero la chica siempre la rechazaba, entonces el cóndor iba en busca de servicios para cocinar y traía ollas rotas recogidas del desperdicio. La chica, la tiraba toda molesta, así pasaron un buen tiempo hasta que tuvieron sus tres hijitos. Un día, cuando los padres de la chica lo buscaban desesperados, se encontraron con un picaflor "lurinsitu" quien sabía dónde estaba la chica y contó a los padres. A cambio de la información le daban comida todo el jardín que tenía. Entonces, haciendo el trato, picaflor partió a la casa del cóndor y al llegar mató a sus hijos de la chica y a ella se la llevó a la casa de sus padres.

Cuando el cóndor regresó a su casa, vio a sus hijos muertos y uno de ellos se había salvado, la chica no estaba, entonces se puso a llorar le pregunto a su hijo donde esta tu madre? Y el condorcito de digo el lurinsitu se lo ha llevado, también preguntaba a otros aves de lo que había pasado, buscando al responsable; cuando se le avisó quién era el culpable, éste fue en busca de picaflor, al llegar a su casa le dijo: - lurinsitu sal que quiero hablar contigo. Al escuchar la voz del cóndor, el lurinsitu se preparaba en su cuarto y respondía: -ahorita me estoy poniendo mi camisa. El cóndor volvía a llamarle y el lurinsitu le respondía: -ahorita me estoy poniendo las medias. El cóndor volvía a preguntar y el lurinsitu respondía ahorita me estoy poniendo las ojotas, así sucesivamente hasta que lurinsitu ya había hecho un hueco para salir, de tanta insistencia el cóndor se amargo y entro a su casa y al lurinsitu le agarro cuando estaba saliendo por el hueco y se lo ha comido enterito, cuando excreto salieron picaflores pequeños. Por eso hoy se dice que los picaflores son pequeños.

METACOGNICION:

- ¿Les gustó el tema?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo mejoraremos?

<p>Indicadores de evaluación:</p> <p>Realiza el subrayado en el texto.</p> <p>Respetar la estructura del texto.</p> <p>Reconoce los párrafos.</p>	
<p>Bibliografía</p> <p>Libro de comunicación de 5to del MED.</p> <p>Mitos y leyendas de puno.</p>	<p>MEDIOS Y MATERIALES:</p> <p>Plumones, papelote, papel bulki y cuadernos.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Fichas de aplicación.</p>



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Los Alimentos

- 1.- I.E. P. : N° 70 618 "Miraflores"
- 2.- EJE TEMÁTICO: Aniversario de la I.E.
- 3.- PROBLEMA DEL CONTEXTO : la desnutrición
- 4.- NECESIDAD DE APRENDIZAJE: Clasificar los alimentos por su origen.
- 5.- GRADO Y SECCIÓN Quinto Grado ,“C”,
- 6.- PROFESORA : Larico Mamani Magdalena de Pacis



SABERES FUNDAMENTALES

▣ Área: CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA.

- ✓ Los alimentos:
- ✓ Alimentos andinos y principios alimenticios

- SABER PREVIO ESTRUCTURADO: PROBLEMATIZACIÓN:
Los alumnos conocen los alimentos ¿Para qué sirven los alimentos? ¿Qué nos dan los alimentos? ¿Cómo se clasifican los alimentos?

1.- SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE Y SITUACIÓN DESEABLE Y POSIBLE:

● Situación actual:
 Las, los niños desconocen la clasificación de los alimentos. ¿Cómo se clasifican los alimentos?
 ¿Qué es nutriente? ¿Cuáles son las vitaminas?

● Situación deseada:
 Los alumnos de cuarto grado:
 ¿Qué clasifiquen los alimentos?
 ¿Qué expliquen la función de los alimentos? ¿Qué expliquen la importancia de los alimentos? ¿Qué son las vitaminas?

2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

Leen parte informativo: Los alimentos
 Elaboran un organizador gráfico de los alimentos.
 Responden a preguntas: ¿Qué es nutrientes? ¿Para qué nos alimentamos?
 Conocen los tipos de alimentos: animal, vegetal y mineral.
 Clasifican los alimentos.
 Dibujan o colorean los alimentos

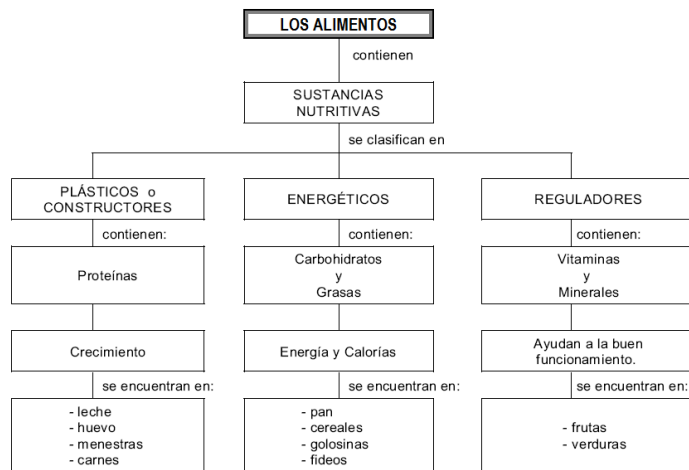
SABERES APRENDIDOS

- ✓ Explica importancia de consumir alimentos nutritivos con seguridad.
- ✓ Evalúa la calidad nutritiva de alimentos andinos y lo expone.
- ✓ Señala los principios alimenticios de

valor nutritivo,
Clasificación de alimento.
Cadenas y pirámides alimenticias.

SISTEMATIZACIÓN DE LO APRENDIDO:

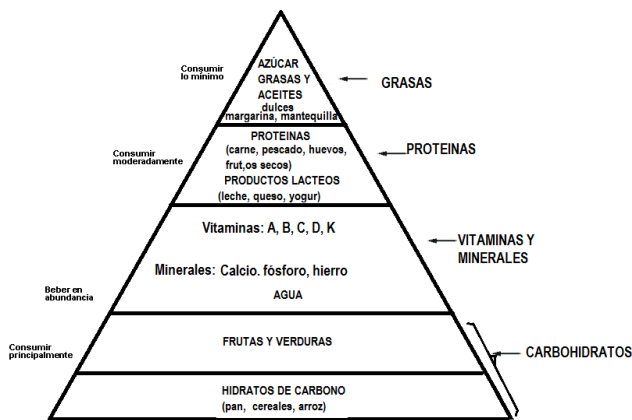
Organizan los alimentos en un mapa conceptual.



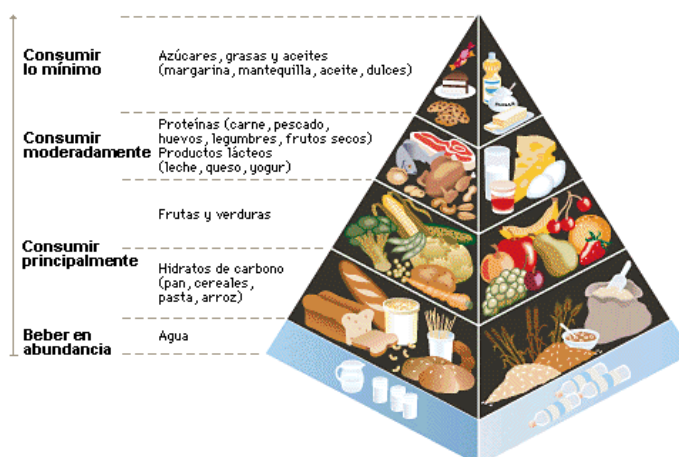
Alimentos recomendados

Esto es una pirámide de alimentos. En ella puedes observar los diferentes grupos de alimentos y las cantidades que se recomiendan para que tú dieta sean sanas y equilibradas.

Pirámide de los alimentos



alimentos que consume.



LOS ALIMENTOS

Los alimentos son todo aquello que los seres humanos comemos o bebemos para estar vivos.

Nuestro cuerpo necesita los alimentos para vivir.

- ✓ Nos proporcionan la energía necesaria para saltar, correr, jugar o aprender.
- ✓ Tu corazón necesita la energía que obtenemos de los alimentos para latir; tu cerebro, para pensar, y tus músculos, para moverse.
- ✓ Para crecer también necesitas alimentarte.
- ✓ Los alimentos nos proporcionan los componentes necesarios para construir o reparar los tejidos que forman tu organismo.
- ✓ Los alimentos nos proporcionan sustancias nutritivas para nuestro cuerpo.

LOS NUTRIENTES

Existen cinco grupos principales de nutrientes: las proteínas, los hidratos de carbono, las grasas, las vitaminas y los minerales.

1. Las proteínas se utilizan principalmente para construir los tejidos del organismo como los huesos, los músculos o la piel y para formar algunas hormonas, enzimas y otras sustancias importantes.
2. Los hidratos de carbono o azúcares son la principal fuente de energía para todas las funciones que tienen lugar en nuestro organismo.
3. Las grasas también son una fuente de energía. En muchos casos, esta energía se almacena. Las grasas forman parte de algunas estructuras, como las membranas de todas las células, y son necesarias también para absorber algunas vitaminas.
4. Los Minerales, como el calcio, el fósforo o el hierro. El calcio y el fósforo son muy importantes para que tus huesos crezcan y conserven su dureza. El hierro es fundamental para que los glóbulos rojos de la sangre puedan transportar oxígeno.
5. Las vitaminas son un grupo de sustancias que participan en muchas funciones de tu organismo. La mayoría se nombran con letras, como la vitamina A, la vitamina C, la D, la E, la K y el grupo de las vitaminas B.
6. El agua es el nutriente más importante para nuestro organismo. Nuestro cuerpo contiene una cantidad muy elevada de agua, entre un 65% y un 75%.

Los alimentos se clasifican

1) Por su origen: Se dividen en:

A) Alimentos de origen vegetal. Son los que proceden de las plantas (raíces, hojas, semillas, tallos, frutos).

Se clasifican: Tubérculos: papa, camote, olluco, yuca, hortalizas o verduras: coliflor, lechuga, espinaca, col, acelga, brócoli, etc. Legumbres: frijol, arveja, garbanzo, lenteja. Frutas: plátano, manzana, uva, pera, papaya, piña, durazno, naranja, etc.

Deben consumirse diariamente porque contienen minerales, vitaminas, proteínas y fibras.

B) Alimentos de origen animal. Son las carnes y sus derivados las primeras se hallan de res, pollo, pescado, cerdo, cuy, mariscos, pato, oveja. Entre los segundos se encuentra la leche, huevo, queso, miel, embutidos; su consumo es vital porque proporciona al organismo gran cantidad de proteínas y vitaminas.

C) De origen mineral. Son los alimentos inorgánicos que se caracterizan porque no necesitan ser descompuestos para ser asimilados, los más importante son el agua, vital para el organismo y las sales minerales (sal común, carbonato y fosfato de sodio) son imprescindibles.

2). De acuerdo a su Composición química: Son:

A) Alimentos Orgánicos. Tenemos a los hidratos de carbono, lípidos y proteínas.

- **Hidratos de carbono**. Son alimentos compuestos por carbono, hidrógeno, oxígeno. Proviene principalmente de los vegetales y son las principales fuentes de energía.

Comprenden varias clases de azúcares: glucosa (uva), levulosa (varios frutos), sacarosa (caña de azúcar), lactosa (azúcar de la leche) y los amiláceos o féculas (harina presente de trigo, maíz, papa).

- **Lípidos**: Son alimentos caloríficos que tienden a acumularse en el cuerpo y son peligrosos si se ingieren en gran cantidad.

Pueden ser de origen animal: las grasas provenientes de animales (cerdo, vaca, aves), la manteca y mantequilla; y de origen vegetal aceite de oliva, de maní, de coco, de palma, etc.

- **Proteínas**: Son sustancias compuestas por carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. Pueden contener además azufre y fósforo, hierro, su función es el de formación y reparación de tejidos, ayuda al crecimiento y recuperación del organismo en caso de enfermedad o lesión. Pueden ser de origen animal (huevo, carne, leche), origen vegetal (legumbres, gluten).

B) Vitaminas: Son sustancias orgánicas existentes en los alimentos en cantidades muy pequeñas son necesarias para el equilibrio de las funciones vitales. Son importantes porque intervienen en los procesos nutritivos de los tejidos y en la resistencia a las enfermedades.

Las vitaminas se designan con las letras del alfabeto. A su carencia se le llama avitaminosis y su exceso hipervitaminosis que causan serios trastornos.

Vitamina A. Favorece el funcionamiento del ojo, de la piel, de las mucosas y la formación de los dientes.

Su carencia produce dificultades en la visión nocturna que puede llevar a la ceguera nocturna o xeroftalmia, provoca dolencias a la piel.

Vitamina B. Su carencia da lugar al Beriberi o la pelagra enfermedad que ataca a la piel, al sistema nervioso, al sistema digestivo. Una pequeña carencia de ella provoca fatiga, debilidad muscular, irritabilidad y depresión.

Vitamina B₁. Es conocida como tiamina o antirreumática, ayuda a prevenir la aparición de ciertas alteraciones nerviosas y el organismo la utiliza rápidamente.

Su carencia causa retardo en el crecimiento, pérdida de apetito, degeneración del tejido nervioso, deficiencia muscular, agrandamiento del corazón, beriberi e incluso la muerte.

Vitamina B₂. Se le denomina Rivo flavina. Ayuda a liberar energía de las células, regula algunas funciones vitales e interviene en la visión. Forma parte del pigmento de la retina, su carencia origina ulceraciones de la piel, hipersensibilidad ocular a la luz y ruptura de los vasitos de la superficie del ojo.

Vitamina B₆ B₁₂. La primera llamada ácido nicotínico, es vasodilatadora, su carencia produce enrojecimiento y reseca de la piel y pelagra.

La segunda es antianémica y contiene cobalto se forma normalmente en cantidades suficientes en el intestino grueso y el jugo gástrico, asegura su absorción.

Vitamina C. Es conocida como ácido ascórbico o ácido antiescorbuto. Se cree que acelera la formación de fibras colágenas.

Su carencia produce encías sangrantes, gingivitis, debilitamiento de los dientes, dolores en las articulaciones y escorbuto. Se utiliza frecuentemente en la prevención de resfríos.

Vitamina D. Conocida como antirraquítica, se encuentra en muchos alimentos y se forma en la piel por la acción de los rayos solares (ultravioleta) a partir del ergosterol o provitamina D existente en la dermis.

Su importancia reside en su acción reguladora el metabolismo del calcio y del fósforo.

Su ausencia origina el raquitismo ya que es necesaria en la calcificación de los huesos.

Vitamina E. Es necesaria para la reproducción normal, su efecto antioxidante se hace útil para el almacenamiento de la vitamina A. La carencia de esta vitamina produce esterilidad y disminuye la lactancia.

Vitamina K. Conocido como antihemorrágica, se produce en la síntesis bacteriana intestinal y por la ingestión de alimentos.

Tiene efecto sobre la protrombina elemento fundamental para la coagulación de la sangre.

Se halla en alimentos de origen vegetal y animal y es estable en presencia de oxígeno y calor.

C) Alimentos Inorgánicos. Son aquellas de origen mineral, como el agua, sales minerales, son elementos esenciales para la formación de diversos tejidos. Se caracterizan porque no necesitan ser descompuestos para asimilarlos.

LAS VITAMINAS

VITAMINA	FUENTES	NECESARIAS PARA....
A	Leche, mantequilla, huevos, aceite de pescado, vegetales verdes frescos.	Ojos, piel
B	Pan integral y arroz, levadura, hígado, soya, frijol	Producción de energía en tus células, nervios y piel.
C	Naranjas, limones, tomates, papa, vegetales verdes frescos.	Capilares sanguíneos, encías, heridas, resfriados.
D	Aceite de pescado, leche, huevos, mantequilla (y la luz solar)	Huesos y dientes.
E	Aceites vegetales, pan integral, mantequilla, vegetales verdes frescos	Lactancia
K	Vegetales verdes frescos, hígado.	Coagulación de la sangre

Actividad para la casa:

Dibuja y colorea los alimentos

METACOGNICÓN:

- ¿Les gustó el tema de hoy?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo podemos mejorar?
- ¿Qué sabías?

Indicadores de evaluación:

- ✓ Clasifica alimentos según su función con precisión.
- ✓ Explica la función de los alimentos constructores, energéticos y protectores, claramente.
Explica importancia de consumir alimentos nutritivos con claridad.

Bibliografía	Medios y materiales:
Libros de consulta de Ciencia y Ambiente	Cuaderno, libro, pizarra, papelotes, láminas, imágenes, siluetas. Proyector.

DIARIO DE CAMPO

Nº **01**

I.- DATOS INFORMATIVOS:

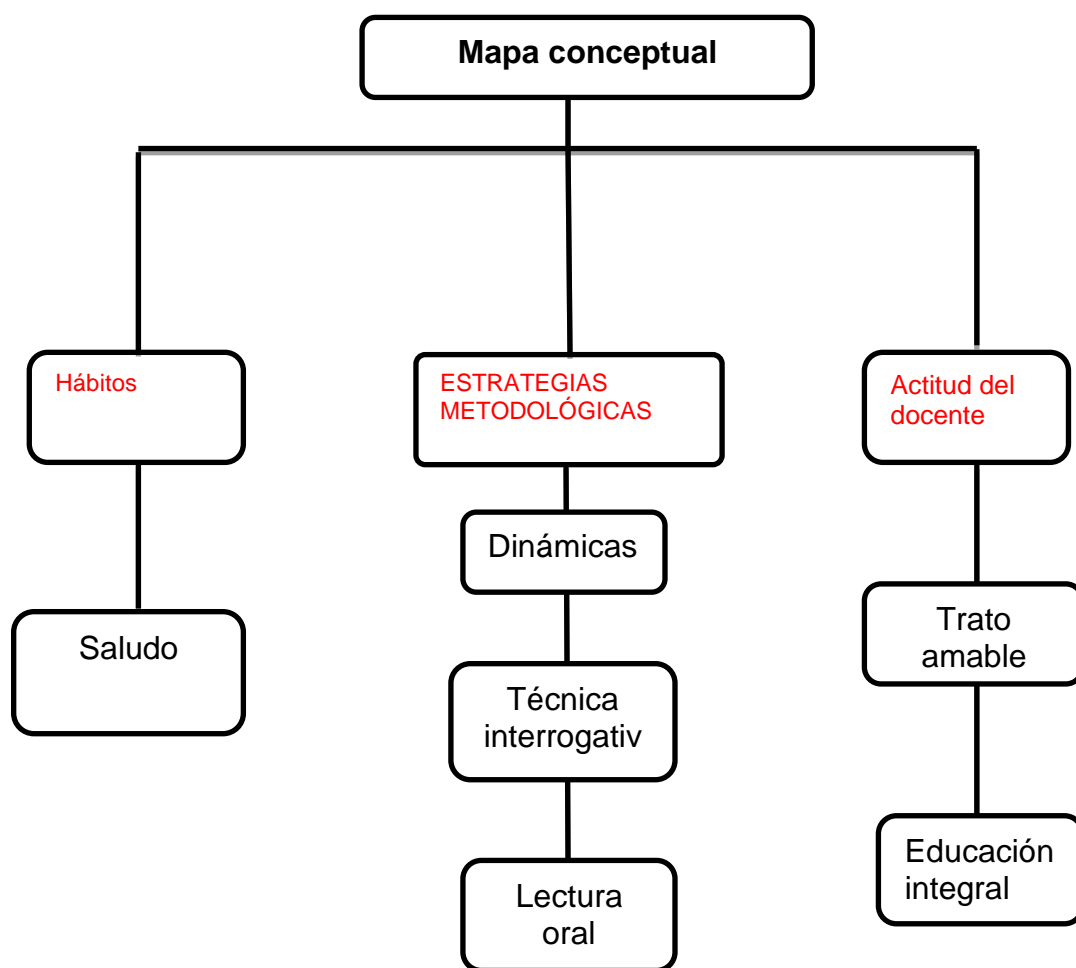
1.1	Institución Educativa Nº	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	<i>Lectura de textos narrativos y subrayado</i>
1.2	Docente	: <i>Magdalena de Pacis Larico Mamani</i>	1.6	Área de desarrollo	<i>Comunicación</i>
1.3	Grado y sección	: <i>4to "C"</i>	1.7	Capacidad	
1.4	Fecha	: <i>03-09</i> H. Inicio <i>12.45</i> H. termino <i>2.15</i>		Indicador:	
		: <i>2013</i>		Actitud: .	

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Siendo las 12.45 ingresé al salón junto con los niños y niñas, di el saludo correspondiente, la
2	cual respondieron con voz alta, (H- S) para iniciar la sesión realice la lectura de la narración
3	regional QOTA HANCHANCHO mitos y leyendas de Puno, (E-LD) la cual fue analizada por
4	los niños y niñas.
5	<u>A continuación se realizó el subrayado con las siguientes interrogantes.</u>
6	<u>¿Qué voy a subrayar?</u>
7	<u>Los niños responden:</u>
8	<u>Las partes más importantes del texto.</u>
9	<u>¿Para qué voy a subrayar? (E-TI)</u>
10	Todos responden:
11	Para identificar los datos más importantes del texto.
12	Con la que hice que los niños y niñas entienden mejor la lectura para luego a partir de sus
13	saberes previos con lluvia de ideas (E-LLI) se inicia el reconocimiento del tema, subtema
14	para lo cual les di una ficha con el texto en mención (M-MI). Luego en grupos comentan (E
15	TG) <u>y se les interroga.</u>
16	<u>¿Qué es el subrayado?</u>
17	<u>¿Cómo hicimos para identificar la ida principal?</u>
18	<u>¿De qué trata el primer párrafo? (E-TI)</u>
19	Posteriormente se les pide a los niños y niñas que subrayen en el texto la idea principal y
20	subtema de cada párrafo, a continuación se les presenta un cuadro en la que deben
21	completar con los subtemas y reconocer la idea principal, culminado el tiempo paso a revisar

22 uno por uno en la que me di cuenta que Alex no había llenado el cuadro e inmediatamente tuve que intervenir para poder desarrollar junto con él, ,para evitar estos percances me di cuenta que debo estar más cerca frente a los niños que no pueden lograr con facilidad ,luego paso a invitar por turnos a que lean la idea principal del párrafo que le toca ,inmediatamente con mi participación realizamos un organizador gráfico E-TOG y se les pide que transcriban a su cuaderno.

Finalmente como actividad de extensión se les pide que .Lean, transcriban, subrayen ideas principales y subtemas pag. 144 texto del MED.



DIARIO DE CAMPO

Nº

02

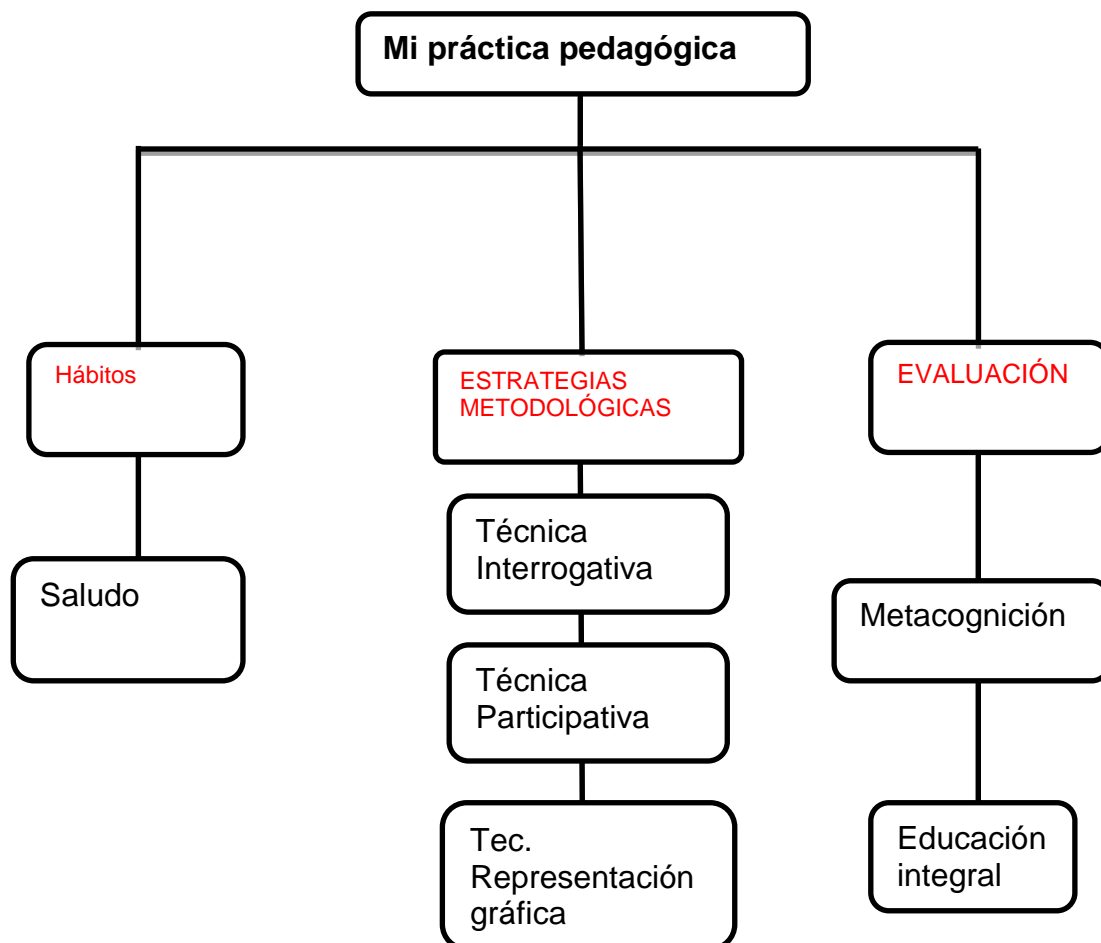
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	Comparación y operación de fracciones.
1.2	Docente	: Magdalena de Pacis Larico Mamani	1.6	Área de desarrollo	Matemática
1.3	Grado y sección	: 4to "C"	1.7	Capacidad	
1.4	Fecha	: 02-09 H. Inicio 2.30 H. termino 4.00		Indicador:	
		: 2013		Actitud:	

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	<p>Culminado el recreo a horas 2.30 pasamos inmediatamente al salón para reiniciar con nuestra sesión, para tal efecto se les reparte a los niños y niñas media hoja de papel bon, les pido a que doblen en 2,3,4,5.....y así sucesivamente para luego plantearles algunas preguntas como <u>¿Qué sucedió al doblar las hojas? (E-TI)</u></p> <p>Los niños y niñas responden en coro:</p> <p>Diciendo que las partes dobladas todas son del mismo tamaño y que corresponde al tema de fracciones. (E-TP)</p> <p>¿Qué fracciones encontraron?(E-TI)</p> <p>Inmediatamente responden enumerando todas las fracciones encontradas, algunos con errores que a continuación se superaran haciéndoles algunas interrogantes y aclarándoles las falencias que tuvieron, haciendo que vuelvan a identificar, graficar y representar las fracciones homogéneas y heterogenias para realizar la comparación y la resolución de operaciones de adición y sustracción .</p> <p>Luego les pedí a los niños y niñas en forma grupal que grafiquen las fracciones (E-TG) (E RG)y de pronto me di cuenta que dentro de ello habían fracciones equivalentes la cual aproveché para explicarles sobre dichas fracciones e indicarles que sin darse cuenta descubrieron, analizamos cuando dos fracciones son equivalentes .</p> <p>Posteriormente se les indica que resuelvan algunas operaciones de adición y sustracción con fracciones para lo cual se les invita a los niños y niñas para que puedan salir a la pizarra y resolver. En dicha práctica me di cuenta que hay niños que no pueden solucionar las operaciones para lo cual al terminar las clases hice una retroalimentación para poder nivelar al igual que los otros.</p> <p>A continuación se les deja actividad de extensión la cual deben copiar del libro del MED y resolver. A continuación empecé a interrogar sobre el tema.</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

¿Les gustó el tema de hoy?
 ¿Qué dificultades tuvimos?
 ¿Cómo lo podemos mejorar? EV-M
 Hechas las preguntas respondieron con algunas ideas dando así por terminada la sesión.



DIARIO DE CAMPO

Nº

03

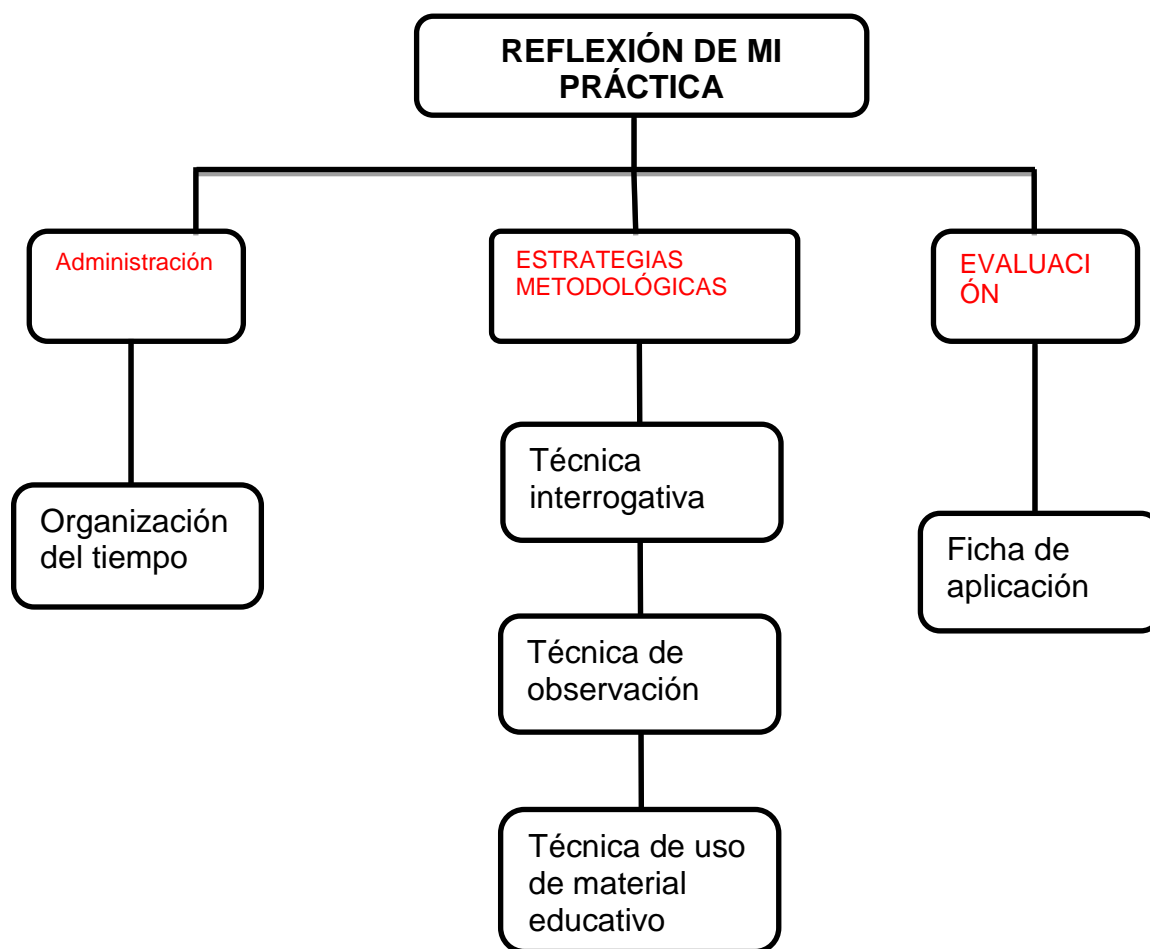
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa N°	: <i>Cincuentenario Miraflores</i>	1.5	Actividad del día	<i>Números fraccionarios</i>
1.2	Docente	: <i>Magdalena de Pacis Larico Mamani</i>	1.6	Área de desarrollo	<i>Matemática</i>
1.3	Grado y sección	: <i>4to "C"</i>	1.7	Capacidad	
1.4	Fecha	: <i>02-09</i> H. Inicio <i>12.45</i> H. termino <i>2.15</i>	Indicador:		
		: <i>2013</i>	Actitud: .		

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Ingresé a la I.E. a las 12:30, posteriormente siendo las 12:35 acompañé en la formación a
2	los niños pasado las actividades permanentes (E-ACT. PER) pasamos al salón a horas
3	12:45 saludé a los niños y niñas la cual respondieron con cariño, (H-S) a continuación
4	comentamos sobre los jardines existentes de la escuela para tal efecto salimos al patio a
5	observar (E-TO) y al retorno dan su comentario (E-TP).
6	Luego se les interroga a los niños con las siguientes preguntas:
7	¿Qué porción de la escuela ocupa los jardines? (E-TI)
8	Ellos responden con sus propias palabras y según mejor les parezca para mejor
9	entendimiento sobre el tema que se quiere tocar se les invita a leer la lectura La huerta de
10	la tía Sara (E-LD) en la que descubren el tema del día(E-AD), para lo cual se les hace las
11	siguientes preguntas:
12	¿Qué porción de tierra ocupa cada clase de plantas? (E-TI)
13	Los niños y niñas responden en coro según a lo que indica el texto, dándose la idea de los
14	números fraccionarios con la que inician en la lectura y escritura de fracciones para esto se
15	les preguntará lo siguiente:
16	¿Qué es una fracción?
17	¿Cómo se lee y escribe las fracciones?
18	¿Cuáles son las clases de fracciones?
19	¿Cuáles son las partes o elementos de una fracción? (E-TI)
20	Inician a responder por turnos e individualmente, todos escuchaban atentos a cada
21	intervención, cuándo todos terminaron haciendo uso de la palabra, respondiendo a las
22	interrogantes planteadas empezamos a tomar nota las partes más resaltantes(E-ES) que
23	dan la idea de fracción, lectura, escritura, clases y por último recordando los elementos
24	dando así la idea del tema del día logrando sacar conceptos breves para luego realizar con
25	materiales concretos (E-UM) diferentes ejemplos con fracciones, aprovechando también la
	lectura y escritura de las mismas.

Posteriormente representan gráficamente (E-RG) las fracciones escriben literalmente y numeral, convierten las fracciones en números mixtos.
 Luego se les dio fichas de aplicación para que puedan reconocer, colorear, escribir numeral y literalmente las fracciones indicadas para luego posteriormente resolver algunos problemas fraccionarios.
 Para culminar la sesión y reforzar se les deja como actividad de extensión resolver los ejercicios planteados en el texto del MED.(E-ACT.EXT)
 A sido un día muy interesante por lo que logré con lo planificado para el día, pero me pasé de la hora (ADM.-DT..) tomando algunos minutos del receso, debo superar este percance para no perjudicar el tiempo continuo y así mejorar la planificación.



DIARIO DE CAMPO

Nº

04

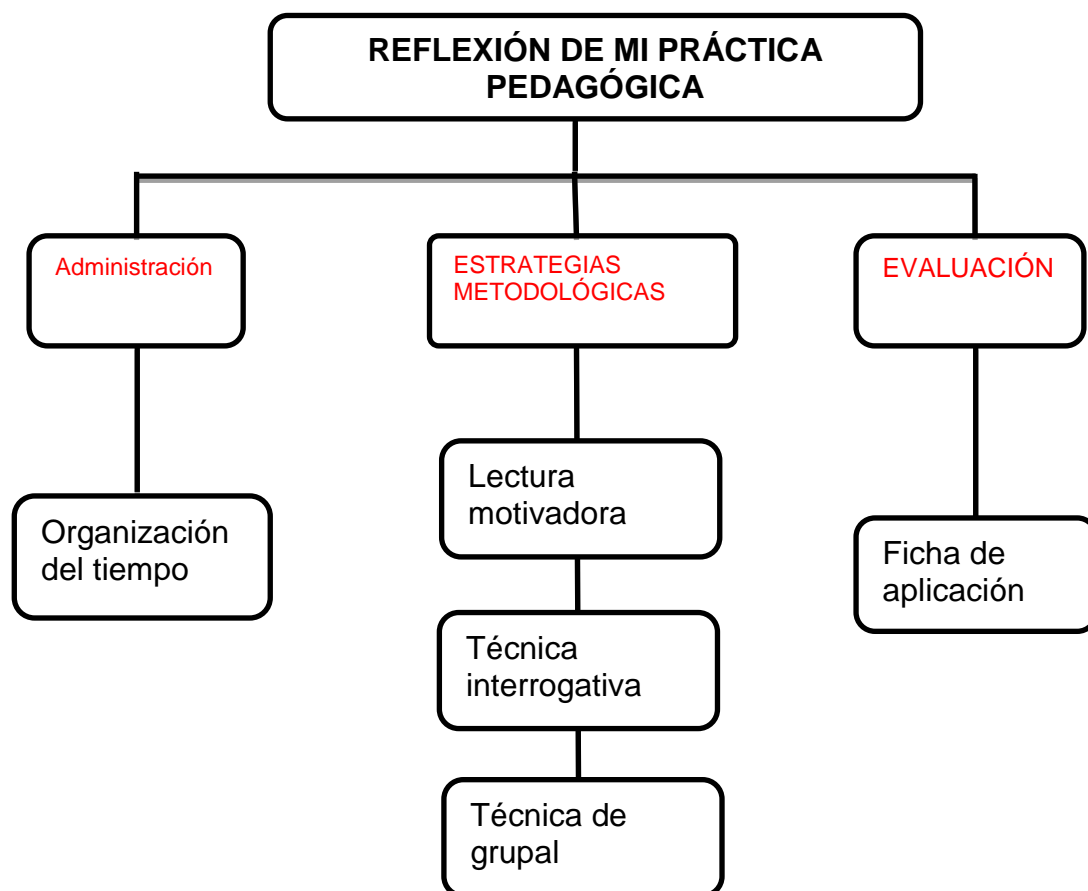
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	<i>Idea principal del texto</i>
1.2	Docente	: Magdalena de Pacis Larico Mamani	1.6	Área de desarrollo	<i>Comunicación</i>
1.3	Grado y sección	: 4to "C"	1.7	Capacidad	
1.4	Fecha	: 04-09 H. Inicio 2.15 H. termino 4.00		Indicador:	
		: 2013		Actitud: .	

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Ingresé al aula e inicie con la realización de las actividades para dar inicio con la sesión de aprendizaje les comenté de un pequeño texto, en la que escucharon todos atentamente,
2	luego comentaron sobre el contenido del texto e indicaron de que se trataba. (E-LM)
3	A continuación se les presentó un pequeño texto El aeropuerto internacional Manco Capac
4	la cuál empezaron a leer todos en forma interesada ya que el texto era atractivo en función
5	al contenido (E-LM) empecé a preguntar de que se trataría el texto.
6	¿Qué sucedió en el aeropuerto Manco Capac?
7	¿Por qué se suspendió el vuelo?
8	¿A que se debe la aparición de las lombrices? (E-TI)
9	Todos participan activamente por turno respondiendo a las interrogantes planteadas, luego
10	comentan en forma grupal (E-TG.) sobre lo ocurrido buscando así para llegar a una
11	conclusión sobre el contenido del texto leído, para así reconocer la idea principal del texto.
12	Posteriormente se les da a conocer que todo texto tiene una idea principal y que para
13	reconocer podemos hallar formulando la pregunta: ¿De qué o de quién habla el autor y que
14	sostiene?, (E-TI) vuelven a leer el texto resaltando la idea principal. (E-S)
15	Luego pasé a revisar sitio por sitio en la que me di cuenta que algunos niños tienen
16	dificultades para identificar las ideas principales de un texto, para superar esta deficiencia se
17	les entrega una ficha de aplicación en la que deben reconocer la idea principal de cada texto
18	y escribir de la forma más breve posible para lo cual usamos la técnica del torbellino de
19	ideas (E.TID) y los formamos en equipos de trabajo para facilitar el aprendizaje de los niños
20	que todavía tienen falencias en aprender, una vez formado los grupos (E-TG) inicie
21	dándoles responsabilidades a cada integrante para facilitar el trabajo, una vez culminado
22	cada grupo da a conocer la idea principal que había considerado y así elegir entre todas las
23	propuestas la más coherente y la que tenga mejor precisión para así tomarlo como la idea
24	

25	<p>más adecuada.</p> <p>Culminado el trabajo se les realiza las siguientes preguntas como una retroalimentación.</p> <p>¿Qué es idea principal?</p> <p>¿Cómo podemos hallar? (E-TI)</p> <p>Los niños responden individualmente con sus propias palabras y como mejor les parezca. a continuación se aplicó lo aprendido, realizando actividades de comprensión de lectura del texto EL GALLO CLAUDIO en la que reconocen la idea principal y responden a las preguntas de nivel literal, inferencial y de juicio crítico.</p> <p>Para finalizar la sesión se les indica a los niños transcribir el texto de la pag.....del texto del MED y resaltar la idea principal.</p>
----	--



DIARIO DE CAMPO

Nº

05

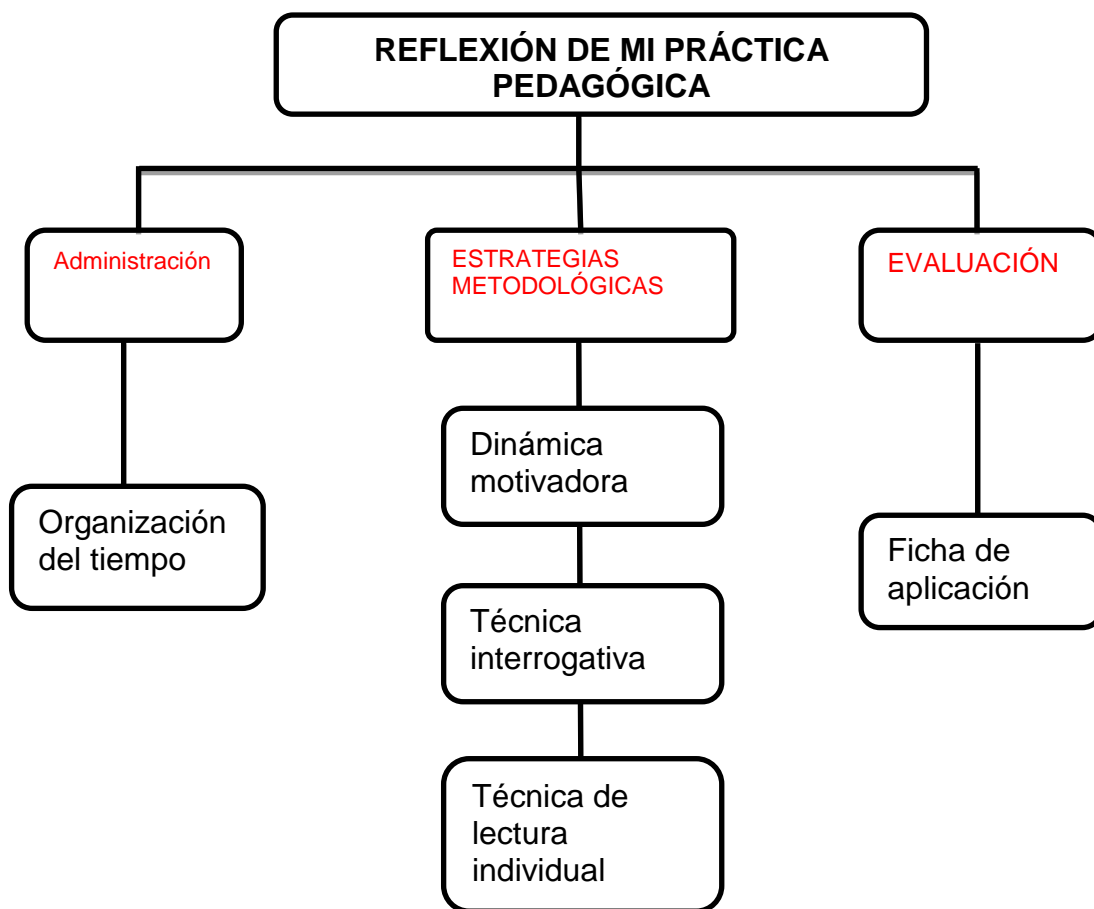
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa N°	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	El verbo y los pronombres personales
1.2	Docente	: Magdalena de Pacis Larico Mamani	1.6	Área de desarrollo	Comunicación
1.3	Grado y sección	: 4to "C"	1.7	Capacidad	Argumentación escrita en lengua materna El verbo .tiempos y los pronombres personales..
1.4	Fecha	: 05-09 2013	H. Inicio 12.45	H. termino 2.15	Indicador: Identifica los verbos en las oraciones. Escribe los verbos en los tres tiempos. Identifica los pronombres personales en textos. Actitud: .

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Inicie mi sesión saludando a los niños pedí, a un niño que saliera adelante a realizar una
2	amenidad para iniciar la sesión con alegría. (E-DM)
3	Culminada la amenidad que se trataba de una adivinanza en la que participaron todos los
4	niños adivinando la respuesta esto ya sea en forma grupal o individual, por otro lado para
5	entender mejor el tema del día los niños empiezan a mencionar oraciones las cuáles
6	tomamos nota en la pizarra para luego leer en forma detallada (E-LI) en la que empiezan a
7	reconocer las partes de la oración entre ellos el verbo.
8	A continuación se les realizo las siguientes interrogantes:
9	¿Qué es el verbo?
10	¿Cuáles son los accidentes gramaticales del verbo?
11	¿Cuáles son los pronombres personales? (E-TI)
12	La cual se les hizo las preguntas en forma individual, luego pude identificar a niños que
13	tenían dificultades en identificar los verbos y los pronombres, para mejorar esta debilidad
14	tuve que hacer conceptos breves sobre el verbo, sus accidentes y los pronombres para que
15	así tengan una mejor idea y que puedan reconocer con facilidad .
16	A continuación se les entregó una ficha de aplicación (EV-FA) con gráficos para que así
17	ellos puedan reconocer y resaltar el verbo, los accidentes y los pronombres lo cual lo
18	realizan preguntando:
19	¿Qué hace?
20	¿Qué hacen? (E-TI)
21	Posteriormente observan algunos verbos e identifican su terminación, para luego elaborar
22	un organizador gráfico (Mapa conceptual) (E-MC).Luego escriben los verbos en los tres
23	tiempos.
24	Para reforzar su aprendizaje se realizó algunas actividades en clase como subrayar el

verbo, escriben el verbo que concuerde con los pronombres.
 Transcriben con buena letra en sus cuadernos algunas actividades del texto del MED en la que reconocen y subrayan el verbo y los pronombres.
 A continuación para finalizar la sesión se les deja una actividad para la casa en la que deben completar las oraciones con el verbo adecuado. (E-AEXT.)
 Pude identificar que tengo debilidades en adecuar la evaluación en forma permanente por lo tanto debo de evaluar de acuerdo a la planificación de mi sesión de interaprendizaje significativo



DIARIO DE CAMPO

Nº

06

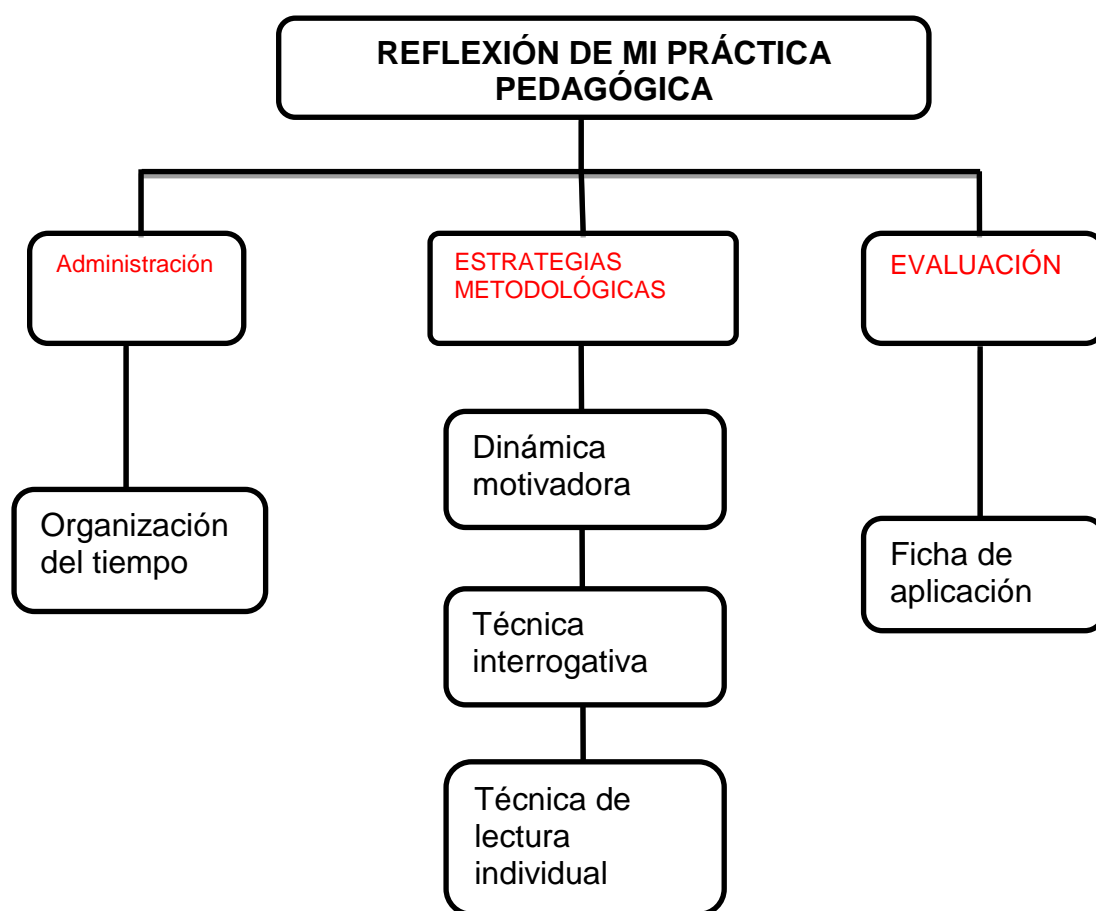
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	:	<i>Cincuentenario Miraflores</i>	1.5	Actividad del día	<i>Rectas paralelas y elementos geométricos</i>														
1.2	Docente	:	<i>Magdalena de Pacis Larico Mamani</i>	1.6	Área de desarrollo	<i>Matemática.</i>														
1.3	Grado y sección	:	<i>4to "C"</i>	1.7	Capacidad	<i>Geometría y medición, rectas paralelas y secantes. Elementos geométricos. punto, línea, segmento y rayo.</i>														
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Fecha</td> <td style="width: 10%;">:</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><i>07-09</i></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">H. Inicio</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><i>2.15</i></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">H. termino</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><i>4.00</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>:</td> <td style="text-align: center;"><i>2013</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Fecha	:	<i>07-09</i>	H. Inicio	<i>2.15</i>	H. termino	<i>4.00</i>		:	<i>2013</i>					<p><i>Indicador:</i> <i>Establece las diferencias entre recta, rayo y segmento en forma clara.</i></p> <p><i>Señala, traza rectas paralelas, secantes y perpendiculares usando la regla.</i></p> <p><i>Clasifica ,traza mide ángulos rectos, agudos y llanos utilizando el transportador</i></p>		
Fecha	:	<i>07-09</i>	H. Inicio	<i>2.15</i>	H. termino	<i>4.00</i>														
	:	<i>2013</i>																		
				<p><i>Actitud:</i> .</p>																

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Ingresé al aula e inicie inmediatamente con la realización de las actividades del día,
2	narrándoles el texto La clase de Ricardo en la cual los niños participan muy entusiastas y
3	animados, luego inicie mi sesión de aprendizaje trazando dos líneas cruzadas, cuyo centro
4	representaba un punto, posteriormente cogí una de papel bon doblé la hoja por la mitad, y
5	los niños indicaron que esa línea marcada representaba una recta, además dibuje una hoja
6	en la pizarra, diciéndoles que representaba un plano, la cual quedaron sorprendidos y felices
7	los niños.
8	Luego formaron grupos de cuatro niños entregándoles dos tiras de la lana ,salimos al
9	patio para que así en un espacio más amplio puedan representar las líneas cruzadas y así
10	encontrar el punto, se les interrogo grupo por grupo para saber si habían entendido de que
11	se trataba y que es lo que representaban, culminada la actividad regresamos al salón en ella
12	se les presentó un pinpon la cual los niños indicaron que representaba un punto, luego se
13	les presentó palitos de tejer e inmediato pide la palabra el niño Eudin indicando que se
14	trataba de una recta.
15	Seguidamente se les hizo las siguientes interrogantes:
16	¿Qué es punto?
17	¿Cómo se representa una recta?
18	¿Qué tipos e líneas hay?
19	Todos responden en coro, luego se les pide que grafiquen en su cuaderno todo lo
20	representado usando correctamente la regla.
	Posteriormente se les hace la entrega de los palitos de tejer, mondadientes y plastilina para que puedan hacer todo lo que se imaginan encontrando así algunos ángulos, vértices y

lados la cual después de reconocer representan en su cuaderno. A continuación construye y mide con su transportador los ángulos, luego indica sus elementos geométricos como: punto, semi recta, recta, plano, rayo y segmento. Como actividad de extensión traza rectas paralelas, perpendiculares en sus cuadernos, transcribe del texto del MED la página.....para así reforzar con su aprendizaje. Culminada la sesión se les pide a los niños que sigan practicando en su casa sobre el tema que se a tratado el día de hoy.



DIARIO DE CAMPO

Nº

07

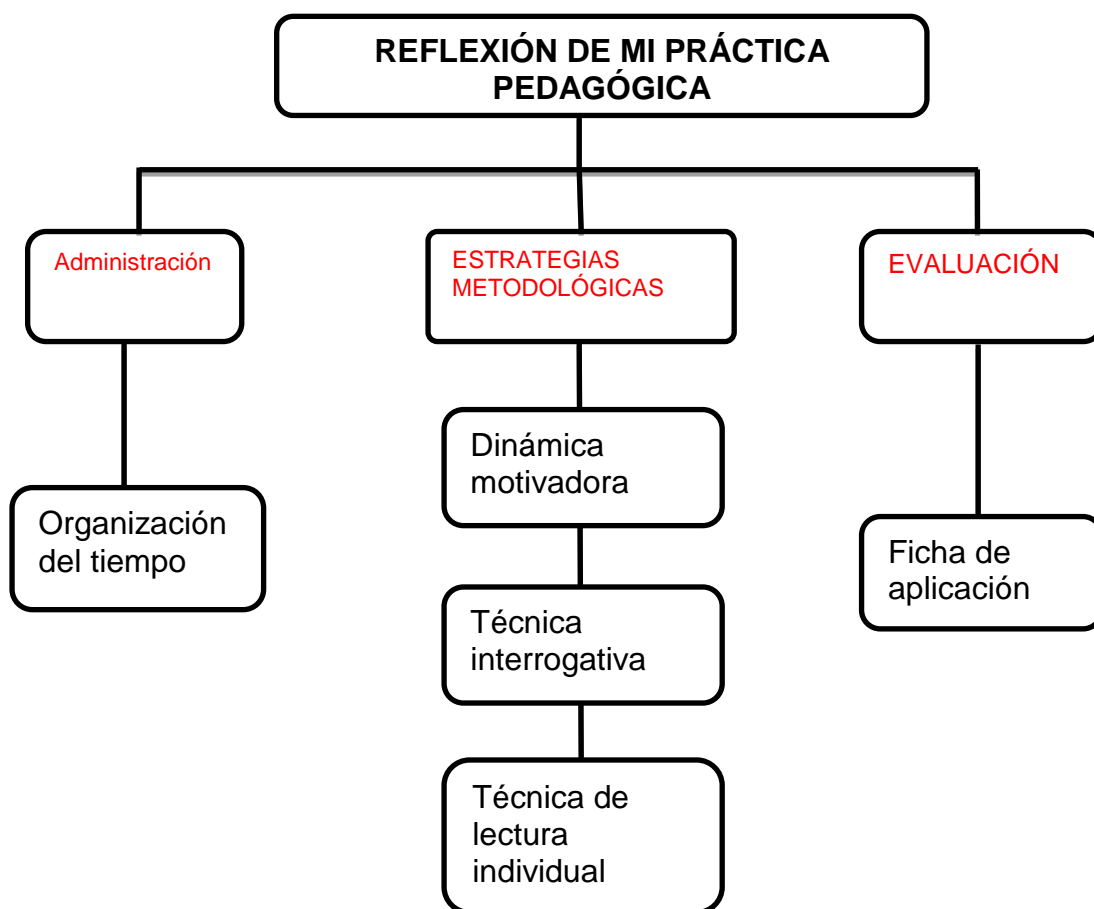
I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	Operaciones y problemas de fracciones
1.2	Docente	: Magdalena de Pacis Larico Mamani	1.6	Área de desarrollo	Matemática
1.3	Grado y sección	: 4to "C"	1.7	Capacidad	Resolución de problemas de adición y sustracción con fracciones.
1.4	Fecha	: 10-09 H. Inicio 12.45 H. termino 2.15 : 2013		Indicador:	Resuelve adiciones y sustracciones de fracciones. Utiliza la recta numérica para la adición y sustracción de fracciones.
				Actitud:	.

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Como cada día, ingresé al aula e inicie con las actividades dando un saludo a todos los
2	niños, la cual fue bien respondida por todos los estudiantes en forma coral, a continuación
3	para iniciar la sesión recordamos la lectura el huerto de la tía Juana para lo cual los niños y
4	niñas participaron muy entusiastas en la que recordaron todo lo concerniente a la lectura
5	para luego hacer algunas comparaciones, agrupaciones y así darse cuenta sobre la
6	realización de algunas operaciones cotidianas, luego les realice las siguientes interrogantes:
7	¿En que tamaño de terreno sembraron lechuga?
8	¿El terreno sembrado entre lechuga y tomate cuánto mide?
9	¿Qué tamaño de terreno fue sembrado?
10	Y me fueron respondiendo todos uno a uno y pienso que tuvieron una buena retención de
11	memoria
12	la cual participaron todos en forma oportuna.
13	Posteriormente los niños representan fracciones a través de gráficos en la cual leen
14	fracciones propias e impropias, con dichas fracciones se les plantea algunas operaciones,
15	dicho esto se les pregunto: ¿Qué tema trabajaremos el día de hoy? Todos observan
16	atentamente lo planteado, empiezan a comentar uno a otro y se dan cuenta de que se
17	trataba de operaciones de suma y resta de fracciones la cual pide la palabra en niño Alex en
18	la que aclara de que retrataba de sumas y retas de fracciones y pide ejemplos como poder
19	resolver dichos planteamientos, mí persona inmediatamente da a conocer como se resuelve
20	lo indicado, siempre con la participación de los niños.
21	A continuación se les plantea diferentes desafíos para que puedan analizar, hacer los
22	procedimientos necesarios y resolver los ejercicios, luego para su mejor entendimiento
23	realizan la clasificación de las fracciones, seguidamente se les plantea diferentes ejercicios y
24	problemas para lo cual se les plantea las diferentes interrogantes:

¿Con que operación hallarías la respuesta?
 ¿Qué clases de fracciones conoces?
 Todos los niños y niñas respondieron atentamente observando la pizarra para luego transcribir en su cuaderno y resolver los ejercicios y problemas planteados, luego empezamos a socializar las respuestas de los niños y se les pide uno por fila para que pueda explicar el procedimiento que hizo para solucionar. Seguidamente pasé a revisar sitio por sitio en la que encontré a tres niños que no pudieron resolver, inmediatamente me quedé con ellos unos minutos de recreo para así volverles a explicar y hacerles comprender detalladamente para no tener falencias posteriores.
 Para finalizar la sesión se les hizo la entrega de fichas de aplicación para que puedan resolver problemas referidos al tema, por otro lado también se les indicó que resuelvan los ejercicios que hay en la página..... Del texto del MED .



DIARIO DE CAMPO

Nº

08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	: Cincuentenario Miraflores	1.5	Actividad del día	Operaciones y problemas de números decimales.
1.2	Docente	: Magdalena de Pacis Larico Mamani	1.6	Área de desarrollo	Matemática
1.3	Grado y sección	: 4to "C"	1.7	Capacidad	Números decimales lectura, escritura y operaciones de adición y sustracción.

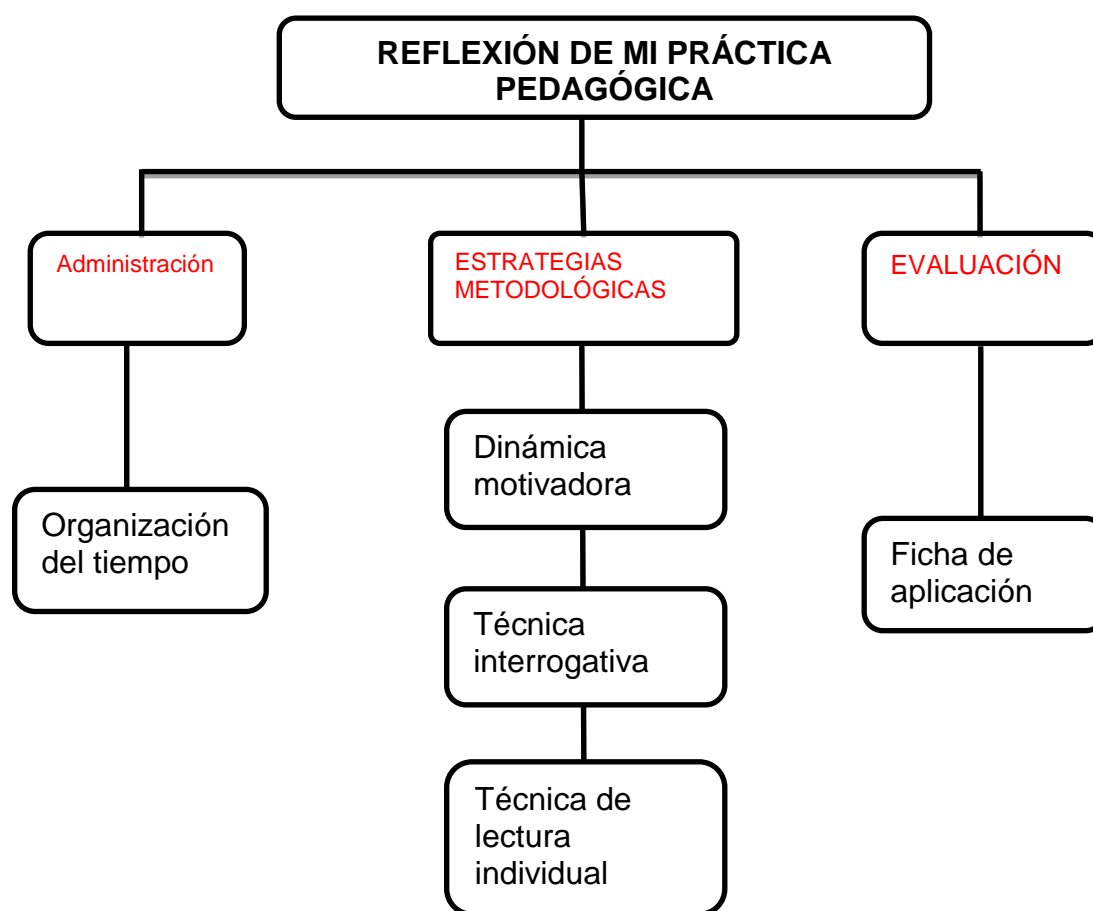
Fecha	:	16.09	H. Inicio	2.30	H. termino	4.15
	:	2013				

Indicador:	Resuelve adiciones y sustracciones de números decimales.
Aplica estrategias para	y plantea problemas de adición y sustracción de números decimales.
Actitud:	.

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN
1	Finalizado el recreo retornamos al aula para continuar con nuestras clases, al llegar al salón
2	me dí cuenta que no estaban todos los niños, de inmediato empecé a llamar a los que
3	faltaban para poder apurarlos e iniciar con la actividad para lo cual les presenté un papelote
4	escrito con el texto titulado LOS AHORROS pedí a un niño para que dirigiera la lectura en la
5	que salió Ruth agarro el puntero y empezó a leer con todos sus compañeros y compañeras,
6	luego de igual manera lo hizo Marco, culminada la lectura inmediatamente dieron su opinión
7	tomando la palabra en forma individual, culminada la participación de todos ,me dí cuenta
8	que los niños Lenin y Ruth A. no participaron, inmediatamente a ambos se les hizo leer la
9	lectura y se les planteo las siguientes preguntas:
10	¿Cuál era el precio del regalo que querían comprar?
11	¿Cuánto de dinero les falta a las hermanas para comprar el regalo?
12	La cual respondieron satisfactoriamente ganándose el aplauso de sus compañeros.
13	A continuación mi persona presenta a los niños y niñas un problema sobre el pago de
14	impuestos en donde observan etiquetas de precios de productos en la que se reconocen
15	variadas cantidades de números en su mayoría eran números decimales y de inmediato
16	dijeron que el tema de hoy se trataría de números decimales y se les pide que transcriban
17	en su cuaderno todas las cantidades encontradas en las etiquetas de los productos, luego
18	diferencian y seleccionan los números decimales para poder desarrollar el tema de hoy.
19	Para tal efecto se les hace las siguientes interrogantes:
20	¿Cuáles son las fracciones decimales?
21	¿Cómo se escriben los números decimales?
22	¿Cuánto cuesta una gaseosa de 2litros?
23	Todos los niños reconocieron y respondieron adecuadamente con lo cual iniciamos a
24	resolver algunos ejercicios de adición y sustracción con números decimales teniendo en

cuenta cómo colocar los sumandos uno debajo del otro y la ubicación de la coma decimal en la misma columna, también se realizaron problemas de razonamiento matemático, cuadros mágicos, pirámides numéricas empleando la adición y sustracción. Posteriormente se les hizo la entrega de fichas de aplicación como práctica de clase en la que ordenan verticalmente las cantidades decimales, completan pirámides y resuelven diferentes problemas terminado el tiempo dado paso a revisar sitio por sitio en la que encontré que Alex no había trabajado, al final me quedé junto a él para hacerle resolver. Para culminar la sesión del día se les indico a los niños que resolvieran la página.....del texto del MED. Para reforzar su aprendizaje.



DIARIO DE CAMPO

Nº

09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Institución Educativa Nº	:	<i>Cincuentenario Miraflores</i>	1.5	Actividad del día	<i>Los vegetales – Las plantas.</i>									
1.2	Docente	:	<i>Magdalena de Pacis Larico Mamani</i>	1.6	Área de desarrollo	<i>Ciencia y ambiente.</i>									
1.3	Grado y sección	:	<i>4to "C"</i>	1.7	Capacidad	<i>Clasificación de las plantas</i>									
1.4	Fecha	:	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 20px;">02-09</td> <td style="width: 50px; height: 20px;">H. Inicio</td> <td style="width: 100px; height: 20px;">4.15</td> <td style="width: 50px; height: 20px;">H. termino</td> <td style="width: 100px; height: 20px;">5.30</td> </tr> <tr> <td style="width: 100px; height: 20px;">2013</td> <td style="width: 50px; height: 20px;"></td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> <td style="width: 50px; height: 20px;"></td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	02-09	H. Inicio	4.15	H. termino	5.30	2013					Indicador:	<i>Señala las partes de una planta gráficamente. Explica las funciones de las partes, su reproducción y su utilidad de manera coherente.</i>
02-09	H. Inicio	4.15	H. termino	5.30											
2013															
					Actitud: .										

II.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN

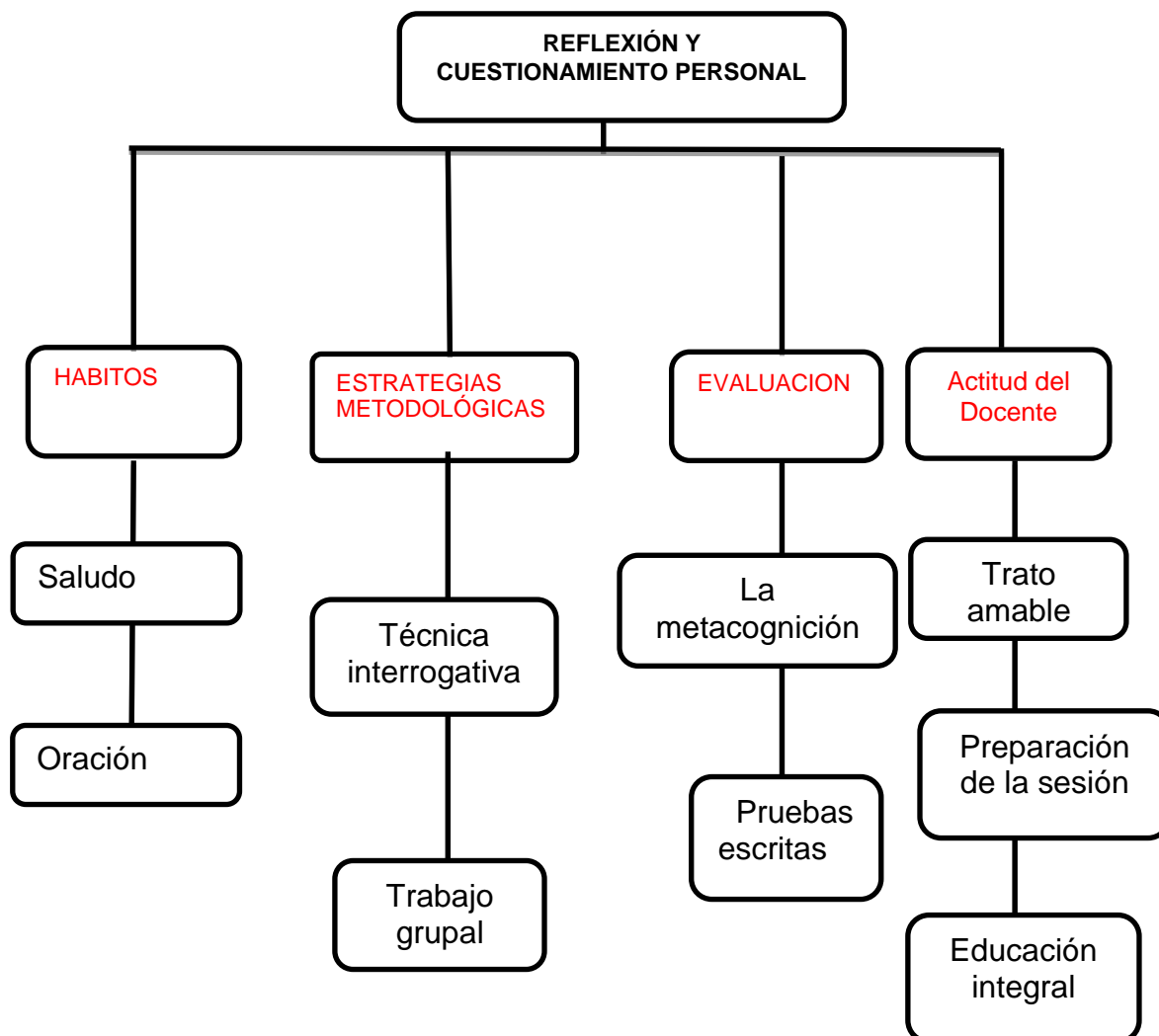
No.	DESCRIPCIÓN
1	<p>Culminado el recreo pasamos al aula a horas 4.15 e inmediatamente pido que observen todo el salón, luego enumeran todo lo que vieron, posteriormente realizo algunas interrogantes:</p> <p>¿Qué es lo más importante para nuestra vida de todo lo que vieron?</p> <p>¿Cómo lo diferencian?</p> <p>Los niños responden en coro LAS PLANTAS y así dando cada niño su opinión personalizada en cuanto a su importancia, luego para enriquecer el conocimiento salimos al patio de la institución educativa, todos participan en la observación de las plantas del jardín de lo cual los niños responden a las preguntas que se les hará para recoger los saberes previos .</p> <p>¿Qué tipo de plantas ven?</p> <p>¿Todas las plantas tienen flores?</p> <p>¿De qué color es el tronco de los árboles?</p> <p>Y así sucesivamente algunas preguntas más para lo cual se pide la intervención de cada niño y niña.</p> <p>A continuación me dí cuenta que los niños desconocen la clasificación de las plantas, tanto como la reproducción y su utilidad, para lo cual iniciamos con graficar las plantas y se les pide que señalen las partes de una planta esto lo resolverán con la ayuda de una planta en vivo.</p> <p>Posteriormente doy a conocer en un organizador gráfico sobre el tema de las plantas y así enriquecer sus conocimientos para que puedan diferenciar, clasificar y conocer su utilidad de cada una de ellas.</p> <p>Seguidamente se les hace la entrega de unas fichas de aplicación en la que reconocerán las partes de una planta y diferenciar su utilidad culminado el desarrollo paso a revisar uno por</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

uno sus cuadernos, en dicho momento encontré que la niña Ruth Ana no había culminado el desarrollo de la hoja de aplicación, inmediatamente tuve que poner más interés en ella para que pueda culminarla actividad del día.
Para finalizar la sesión y hacer una retroalimentación dejé como tarea dibujar las plantas según su utilidad.

CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

Identificación de categorías y sub categorías	Codificación	Leyenda
Categoría	E M EV R AD H AD	Estrategia Metodológica Evaluación Ritual Administración Hábitos Actitud del docente
Sub categoría	TI TP TG UMI LLI TID LI	Tec. Interrogativa Tec. Participativa Trabajo en grupo Uso de material educativo Lluvia de ideas Torbellino de ideas. Lectura individual

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCION N° 2



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO No 22

FECHA 31-03-14

TEMA A DESARROLLAR Lectura de textos narrativos y el subrayado

AREA Comunicación

texto.

INDICADOR Realiza el subrayado en el

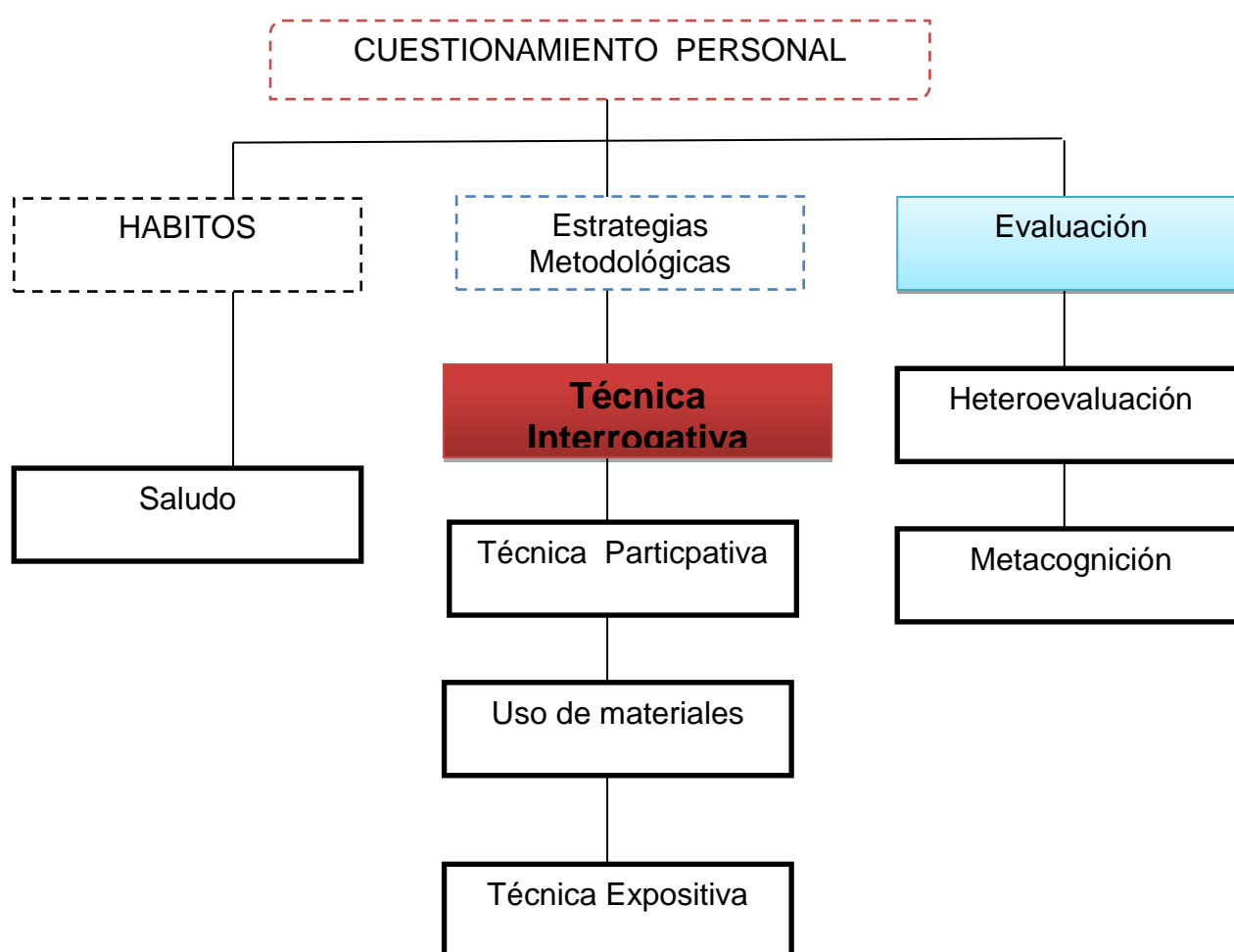
Respetar la estructura del texto.

Reconoce los párrafos.

N°	DESCRIPCION ANALITICA
1	Después de haber efectuado las actividades permanentes, pasamos al
2	salón en la que nos saludamos mutuamente continuación pasó el monitor
3	dando un saludo previo y algunas recomendaciones, (H-SA) se les solicitó
4	a que participen con las noticias que se enteraron seguidamente por lo
5	tanto Eudin y Ruth dieron la noticia del día la cual los niños escucharon
6	muy atentos y se asombraron para lo cual se les hizo las siguientes
7	interrogantes , ¿De qué trata la noticia? ¿Cuándo fue ¿en qué lugar fue?
8	(E-TI) Los niños y niñas responden a su manera y en forma ordenada, a
9	continuación para iniciar la sesión se realiza la lectura de la narración
10	regional "EL CONDOR Y LA PASTORA" para ello se les invita a tres
11	niños para que puedan leer(E-TPAR) y como no lo entendieron bien, mí
12	persona realizó una lectura del texto para su mejor comprensión e
13	inmediatamente analizamos la lectura haciéndoles algunas preguntas.
14	¿Cual es título del texto leído?
15	¿De qué se trata el texto leído?
16	¿Quiénes son los protagonistas del texto?
17	¿Que nos enseña el texto? (E-TI)
18	Posteriormente a través de sus saberes previos con lluvia de ideas se
19	inicia el reconocimiento de la situación deseable y posible.(E-USP)
20	Identificando el tema que trata el texto
21	Reconoce cada párrafo, para lo cual se les dio una ficha con el texto "EL
22	CONDOR Y LA PASTORA".
23	Luego se realizó el contenido del saber fundamental, comentando a nivel
24	de aula, para tal efecto se les plantea las siguientes interrogantes.
25	¿Qué es el subrayado?
26	¿De qué trata cada párrafo?
27	¿Cómo se identifica la idea principal?
28	Los niños y niñas subrayan en el texto que se les entregó las ideas
29	principales de cada párrafo.
30	Seguidamente en la fase gráfica completan el cuadro que se les presenta
31	reconociendo el primer párrafo, el segundo párrafo y el tercer párrafo, para
32	ver sí hicieron bien pasé a revisar uno por uno el cuadro con los párrafos
33	seleccionados.(EV-H)
34	A continuación se realizó la fase simbólica en la que completan el mapa
35	de ideas principales y luego se les preguntó a cada niño o niña la idea
36	principal que subrayó en cada párrafo, la cual lo hicieron uno por uno el
37	párrafo que le toca.(E-TPAR)

38 39	<p>Para enriquecer lo aprendido desarrollan un organizador gráfico (E-OR.G) para ello se les pide que den la idea del subrayado, el momento y como subrayar un texto, en forma ordenada piden la palabra, responden y se completa el organizador. E-TPAR)</p> <p>Culminada la sesión se les preguntó a los niños y niñas.</p> <p>¿Les gustó el tema?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>¿Cómo lo mejoraremos?</p>
----------	---

Análisis Categorical del acompañante



INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
Planificar la sesión con la técnica interrogativa	se les solicitó a que participen con las noticias que se enteraron seguidamente Eudin y Ruth dieron la noticia del día la cual los niños escucharon muy atentos y se asombraron para lo cual se les hizo las siguientes interrogantes , ¿De qué trata la noticia? ¿Cuándo fue ¿en qué lugar fue? (E-TI) Los niños y niñas responden a su manera y en forma ordenada TI.D22.L3-07	Planifico utilizando la técnica interrogativa	"Planifiqué la sesión a través de la técnica interrogativa lo cual motivo la participación activa de los estudiantes
Promuevo el desarrollo de la actividad a través de la técnica interrogativa.	A continuación para iniciar la sesión se realiza la lectura de la narración regional "EL CONDOR Y LA PASTORA" para ello se les invita a tres niños para que puedan leer (E-TPAR) y como no lo entendieron bien, mi persona realizó una lectura del texto para su mejor comprensión e inmediatamente analizamos la lectura haciéndoles algunas preguntas. ¿Cual es título del texto leído? ¿De qué se trata el texto leído? ¿Quiénes son los protagonistas del texto? ¿Que nos enseña el texto? (E-TI).TI.D22.L07-15	Se promueve el desarrollo de la actividad a través de la técnica interrogativa	El desarrollo de la sesión de aprendizaje se promovió a través de la lectura de un cuento regional lo cual ha permitido el interés de los niños y niñas de esa forma se logró el aprendizaje significativo.
Evaluar la información de aprendizaje mediante la interrogación	Culminada la sesión se les preguntó a los niños y niñas. ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades tuvimos?. TI.D22.L37-39	Evaluación mediante la interrogación	El desarrollo de la parte evaluativa se realizó con la técnica de interrogación lo cual comprobé el logro de aprendizaje en mis estudiantes

REGISTRO FOTOGRAFICO:



