

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL



**FACTORES SOCIOCULTURALES EN LA PARTICIPACIÓN DE
LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ
QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ANCCORI QUISPE, Raquel Roxana

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

PUNO – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL

TESIS

“Factores socioculturales en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016”

PRESENTADA POR:

Bach. RAQUEL ROXANA ANCCORI QUISPE



[Signature]
 DE JOSE OCTAVIO ESCOBEDO RIVERA
 UNIDAD DE INVESTIGACION
 FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

Fecha de sustentación: 01 de agosto del 2018

APROBADA POR:

PRESIDENTE :

[Signature]

 Dra. Luz María Meneses Cariapaza

PRIMER MIEMBRO :

[Signature]

 M. Sc. Eladia Margot De la Riva Valle

SEGUNDO MIEMBRO :

[Signature]

 Mg. Cathy Ivonne Alarcon Portugal

DIRECTOR / ASESOR :

[Signature]

 Dra. Soledad Jackeline Zegarra Ugarte

Área : Derechos humanos y fortalecimiento democrático

Tema : Participación ciudadana, movimientos y organizaciones sociales

DEDICATORIA

La investigación realizada es dedicada al equipo multidisciplinario de la facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional del Altiplano, que me permitió formarme profesionalmente, así poder contribuir en un marco teórico científico, que posteriormente puedan tener como antecedentes, para futuras investigaciones.

A mi familia por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, en especial a mi madre Flora Quispe por su incondicional apoyo permanente y a mi enamorado Alan Alvaro por su apoyo incondicional en el transcurso de la elaboración de mi tesis.

A mis a mis mascotas Traxe, Luffy, Hipo, Chiquitita y Chiba que siempre me haces sonreír y mi Sisifo, Kinba y Osita que no encuentran con conmigo pero siempre están presentes en mi corazón

Raquel Anccori Quispe

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, por protegerme durante todo mi camino y darme fuerza a lo largo de mi vida para culminar esta etapa de mi formación profesional.

Agradezco infinitamente desde el fondo de mi corazón a mis padres por su apoyo indispensable que siempre estuvieron ahí preocupados por mi éxito profesional, gracias a ellos soy lo que soy, tengo la dicha que Dios me envió a mis mejores padres y para quienes estoy inmensamente agradecida.

Agradezco a mis hermanos, que con sus consejos y motivación que me han ayudado a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

Asimismo quiero agradecer infinitamente a los integrantes del jurado de tesis Dra. Luz María Meneses Pariapaza, M.Sc. Gladia Margot De la Riva Fall, Mg, Pathy Tronne Alarcon Portugal miembros del jurado, por haberme dado sus valiosos aportes que contribuyeron al logro de la culminación de mi tesis, y a mi asesora Dra. Soledad Jackeline Legarra Ugarto quien me brindo su asesoramiento en todo momento.

Gracias a cada uno de ustedes.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS	7
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA	15
2.1. Factores Socioculturales y la participación de la mujer.....	15
2.1.1. Educación formal y no formal	16
2.1.2. Patrones culturales	19
2.1.3. Estereotipo	20
2.1.4. Rol de la mujer.....	22
2.1.5. La cultura machista	23
2.2. Participación de la mujer rural	25
2.2.1. Nivel de Participación.....	26
2.2.2. Espacio de participación	27
2.2.3. Toma de decisión	28
2.2.4. Liderazgo de la mujer rural.....	28
2.3. Antecedentes de la Investigación	29
2.4. Caracterización del área de investigación	33
2.4.1. Ubicación	33
2.4.2. Aspectos demográficos	33
III. MATERIALES Y MÉTODOS	35
3.1. Metodología	35
3.2. Población y muestra	35

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
3.2.1 Técnicas.....	38
3.2.2 Instrumento.	39
3.4. Prueba estadística de CHI – CUADRADA.....	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
4.1 El nivel educativo en la participación de la mujer:	44
4.2 Los patrones culturales en la participación de la mujer.	49
4.3 Los factores socioculturales en la participación de la mujer.....	58
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS.....	65
ANEXOS.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1: MAPA DE UBICACIÓN DE LA COOPERATIVA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO.....	34
FIGURA N° 2: NÚMERO DE BENEFICIARIAS MUJERES DE LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO	36

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1:	POBLACION MUESTRAL DE LAS SOCIAS MUJERES DE LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO	38
TABLA N° 2:	NIVEL EDUCATIVO SEGÚN ESPACIO DE PARTICIPACION EN LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO.....	45
TABLA N° 3:	NIVEL EDUCATIVO SEGÚN CARGO DIRECTIVO QUE OCUPA LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO.....	47
TABLA N° 4:	PATRONES CULTURALES SEGUN ESPACIO DE PARTICIPACION DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO.....	50
TABLA N° 5:	ROL DE LA MUJER SEGÚN CARGO DIRECTIVO QUE OCUPA LA MUJERES RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO	52
TABLA N° 6:	ESTEREOTIPOS SEGÚN ESPACIO DE PARTICIPACION DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO.....	55
TABLA N° 7:	EXPRESION DE LA CULTURA MACHISTA SEGÚN EL NIVEL DE PARTICIPACION DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO...	58

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

SPSS	: Statistical Package for the Social Sciences
COOAQQ	: Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla

RESUMEN

La investigación denominada: “Factores socioculturales en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016” Tiene como objetivo general identificar si los factores socioculturales influyen en la participación de la mujer rural, para ello se planteó como hipótesis que los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue el explicativo causal que corresponde al enfoque cuantitativo para lo cual se utilizó el diseño de investigación no experimental de corte transversal, ya que se recolectó los datos en un momento determinado. Se utilizó el muestreo probabilístico aleatorio simple representado por 119 socias mujeres, para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario elaborado en base a las variables de estudio; así mismo el procesamiento de los resultados se realizó en los programas estadísticos SPSS 24.0, Microsoft Excel y el método estadístico utilizado fue la Chi cuadrado, con esta investigación se llega a demostrar que los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural, así tenemos el 63% de las mujeres manifiestan que la desvalorización de las capacidades de la mujer, principalmente en procesos de organización para la comercialización de la producción de quinua influye directamente en la participación pasiva de la mujer, así mismo el 37.8% indican tener un nivel educativo de primaria incompleta influyendo en que sólo participen en actividades programadas por la organización, así mismo, cuando la mujer tiene mayor nivel educativo participa en talleres de capacitación y toma de decisiones en la organización (1.7%). Por otro lado el 42.9% de las mujeres tienen como patrón cultural expresado en la creencia de que las mujeres no deben descuidar las tareas de la casa, según la prueba estadística de la chi cuadrada, existe significancia en la influencia entre las dos variables, de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$.

PALABRAS CLAVES: Estereotipo, factores socioculturales, nivel educativo y participación de la mujer

ABSTRACT

The research entitled: "Sociocultural factors in the participation of rural women in the Qhapaq Qolla Agrarian Cooperative of the Province of Puno - 2016" Its general objective is to identify if sociocultural factors influence the participation of rural women, for this reason As hypothesis that sociocultural factors significantly influence the participation of rural women in the Qhapaq Qolla Agrarian Cooperative of the Province of Puno, the hypothetical - deductive method used was the causal explanatory type that corresponds to the quantitative approach for which was used the design of non-experimental cross-sectional research, since the data was collected at a specific time. The simple random probabilistic sampling represented by 119 female members was used, for the collection of the information the survey technique was used and as an instrument the questionnaire was elaborated based on the study variables; Likewise, the processing of the results was done in the statistical programs SPSS 24.0, Microsoft Excel and the statistical method used was the Chi square, with this research it is possible to demonstrate that the sociocultural factors significantly influence the participation of rural women, as well we have 63% of women say that the devaluation of women's capacities, mainly in organizing processes for the commercialization of quinoa production directly influences the passive participation of women, likewise 37.8% indicate having a level Incomplete primary education, influencing that they only participate in activities programmed by the organization, likewise, when the woman has a higher educational level, she participates in training workshops and decision making in the organization (1.7%). On the other hand 42.9% of women have a cultural pattern expressed in the belief that women should not neglect household chores, according to the statistical test of chi square, there is significance in the influence between the two variables, $0.000 = 0.00\%$ much less than an error or significance of $0.05 = 5\%$.

KEY WORDS: Stereotype, sociocultural factors, educational level and participation of women

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la incorporación de la mujer en el espacio de participación ha ido involucrándose lentamente, pese a ello, aun se presenta situación de desigualdad entre hombres y mujeres. En el ámbito de la Cooperativa Agraria Qapaq Qolla a partir del acercamiento a las 24 organizaciones hay una serie de aspectos que influyen en la participación de la mujer, entre esto se encuentran los factores socioculturales. El nivel educativo siendo un factor social, limita a que la mujer pueda opinar, dialogar, tomar decisiones, ya que la mayoría tienen miedo de opinar por la falta de costumbre en público. Por otro lado, se encuentran los factores culturales que de igual manera influyen dentro de la participación de la mujer, donde el rol de la mujer sigue ejerciendo la labor de ama de casa, los estereotipos, cultura machista y los patrones culturales, que siguen predominando bajo la estructura del dominio masculino, quien es el único que viene ocupando un cargo dentro de la organización, mientras que la mujer solo está considerada en actividades que se realizan en la organización, tales como: jornadas de limpieza, preparado de alimentos entre otros; pero estas actividades no son un proceso de toma de decisiones; donde la mujer debiera estar involucrada en las reuniones y capacitaciones para fortalecer su liderazgo, y así tomar decisiones en su organización.

Según Chox, E. (2011), menciona que la cultura es un patrón significativo en la inequidad de género, ya que a través del tiempo las tradiciones se han transmitido de generación en generación repitiendo los códigos de conducta de las personas dentro de la sociedad, acentuando en dicho caso la triple discriminación hacia las mujeres, una de ellas y quizá la más evidente es la inequidad de género que existe, por lo tanto el factor cultural genera estereotipos y costumbres típicos del área en la que viven, en este caso el área rural, que viene reforzándose en la esencia masculina del poder, donde los hombres han

tenido privilegios y fuerza a comparación de las mujeres; por esta razón las mujeres en el area rural, son ubicadas en espacios domésticos, asignándoles funciones del hogar y del cuidado de los hijos entre otros, limitando de esta manera su participación en el ámbitos sociales.

Asi mismo León, (2013) señala: “La participación entre hombres y mujeres implica a que ambas estén en el proceso de toma decisiones, desde el enfoque de género, el análisis en que se desenvuelve cada uno de los miembros, que consecuentemente permitirá compartir la toma de decisiones y cambiar la posición respecto al poder que se ejerce por medio de una sociedad patriarcal.” El trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Identificar si los factores socioculturales influyen en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno, así mismo la hipótesis general consiste en determinar si los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural, en tal sentido la investigación permite conocer y analizar, como influye los factores socioculturales en la participación de la mujer rural. Desde la perspectiva de la intervención de la Trabajadora Social; que contribuirá a desarrollar talleres de capacitación enfocados al empoderamiento de la mujer rural con liderazgo y toma de decisiones. La investigación, está estructurado en 7 ítems importantes objetivo (general, específicos), hipótesis (general, específicos) y son los siguientes:

1. OBJETIVO GENERAL

Identificar si los factores socio culturales influyen en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de la Provincia de Puno 2016.

1.1. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Determinar si el nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

- Identificar si los patrones culturales influyen directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de la Provincia de Puno – 2016

2. HIPÓTESIS GENERAL

Los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de las Provincia de Puno 2016.

2.1. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

- El nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de la Provincia de Puno 2016.

- Los patrones culturales influyen directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapap Qolla de la Provincia de Puno 2016.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Factores Socioculturales y la participación de la mujer

Chox, E. (2011), menciona que la cultura es un patrón significativo en la inequidad de género, ya que a través del tiempo las tradiciones se han transmitido de generación en generación repitiendo los códigos de conducta de las personas dentro de la sociedad, acentuando en dicho caso la triple discriminación hacia las mujeres, una de ellas y quizá la más evidente es la inequidad de género que existe, por lo tanto el factor cultural genera estereotipos y costumbres típicos del área en la que viven, en este caso el área rural, que viene reforzándose en la esencia masculina del poder, donde los hombres han tenido privilegios y fuerza a comparación de las mujeres; por esta razón las mujeres en el area rural, son ubicadas en espacios domésticos, asignándoles funciones del hogar y del cuidado de los hijos entre otros, limitando de esta manera su participación en el ámbitos sociales.

Pintado, E. (2015) señala “los factores sociocultural determina el comportamiento y las relaciones entre hombres y mujeres en un sistema social. El factor cultural influye en la generación de estereotipos y costumbres que ha marcado la concepción de que la mujer es el sexo débil, asignándole a esta funciones de roles del hogar y cuidado de otros. Así mismo la cultura machista sobresaliente que se manifiesta en la opresión, discriminación, marginación, desigualdad a la que ha estado sometida históricamente la mujer desvalorizando e invisibilizando el trabajo productivo y reproductivo que realiza, siendo factor determinante de la marginalidad, alejando a la mujer de los espacios donde se toman las decisiones y es así como la desigualdad asociada con la exclusión valora muy poco los trabajos que la mujer realiza.

Así mismo Moreno (2009), utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, el elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

Según Benavidez, (2011) menciona “los factores sociales, son aquellos que afectan al ser humano en un conjunto, sea en lugar y en el espacio en el que se encuentre.” Para esto es fundamental dar a entender que estamos entendiendo por factores sociales, factor se refiere cuando hablamos de cosas, de elementos reales, que existen en nuestro contexto y lo social, hace referencia a todo que ocurre en una sociedad, o sea un conjunto de personas relacionados entre sí. La sociedad o la vida en sociedad sería el resultado de las interacciones y relaciones que se establecen entre esas personas, por lo que un elemento es la educación, que está inmerso en lo social.

2.1.1. Educación formal y no formal

La ley general de educación establece: como un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en las instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

También León, (2010) define “La educación es un proceso, para establecer su propósito, es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás.”

A. Nivel de educación

Según INEI, (2009) las etapas educativas del sistema educativo peruano, correspondiente a las diversas fases del desarrollo personal de los educandos.

Comprende las categorías siguientes:

- a) **Sin nivel:** hace referencia a la persona que no posea una formación educativa.
- b) **Educación inicial:** comprende a la persona que culminó los estudios de nido, cuna guardería, jardín.
- c) **Primaria:** De acuerdo al sistema educativo vigente comprende del 1ro al 6 grado. En el sistema educativo anterior comprendió la transición del 1 al 5to año ya sea en la modalidad de menores o de adultos.
- d) **Secundaria:** De acuerdo al sistema educativo vigente, comprende del 1ro al 5to año ya sea en la modalidad de menores o de adultos.
- e) **Superior no Universitaria:** Comprende las escuelas normales, escuelas superiores de educación profesional, escuelas de sub oficiales de las Fuerzas Armadas, Escuelas superiores administrativas de empresas. Institutos tecnológicos e institutos superiores pedagógicos. En todos estos casos el periodo de estudios tiene generalmente una duración no menor de 3 años.
- f) **Superior Universitaria:** Comprende las Universidades, escuelas de oficiales de las Fuerzas Armadas y Policiales, seminarios religiosos. En todos estos casos el periodo de estudio es no menor de 5 años.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida. Así mismo es el proceso de vinculación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las

nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conductas, modos de ser y formas de ver el mundo, creando además otros nuevos.

✓ Al respecto de la educación no formal:

Cyntia, C. (2013) define desde el enfoque de desarrollo de capacidades dirigidas a la formación de protagonistas sociales, se basa en los planteamientos de la educación popular y liberadora, que considera como ejes de la formación integral, además el saber hacer, el saber ser, el saber convivir y el saber pensar, entendido este como un pensamiento crítico y reflexivo en los seres humanos.

Para la autora Valentina, (2014) “la educación es un instrumento importante para impulsar la lucha contra las desigualdades de género, la educación es la mejor herramienta que el ser humano pueda tener para transmitir los valores de: tolerancia, solidaridad, autoestima, empatía, autocontrol, etc.” Por lo tanto la educación significa empoderamiento y capacidad para las mujeres.

Según la (FAO, 2012) cobra importancia contar con una institucionalidad que promueva espacios efectivos de participación, sin embargo, también es fundamental potencializar la capacidad de los actores involucrados de manera que puedan formular nuevas estrategias y mecanismos más participativos desde sus concepciones y prácticas culturales, relevando la dinámica cambiante de la realidad del campo y colocando en práctica acciones que efectivamente promuevan los avances que cada territorio rural requiere.

Por otro lado, a nivel de desarrollo de capacidades es necesario fortalecer procesos de innovación en la agricultura, o sea, la apropiación de conocimiento que mejoren los productos, procesos y gestión de la producción agrícola, para mejorar su desempeño y su capacidad para enfrentar retos como adaptación al cambio

climático, seguridad alimentaria y desarrollo rural como una necesidad para abrirse más allá del mundo campesino, del agrario y del agrícola, considerando, también, todas las otras expresiones actuales y representativas del mundo rural, sus nuevas dinámicas, dimensiones y actividades.

Al respecto Maya. (2012) señala: “La educación conforma un elemento básico para las mujeres rurales, es un instrumento importante para impulsar la lucha contra la desigualdades género, en el ámbito rural los varones tienden a una prematura incorporación al mercado de trabajo, mientras que las mujeres continúan con el trabajo doméstico”. Así mismo generando desigualdad de género.

2.1.2. Patrones culturales

Aros, (2009) define “los patrones culturales son un conjunto de normas que rigen el comportamiento de un grupo organizado de personas, en función de sus tradiciones, costumbres, hábitos, creencias, ubicación geográfica, para establecer modelos de conducta.”

Así mismo la costumbre es una característica de la sociedad, por lo general, se trata de un evento o una situación repetitiva, haciendo de la continuidad de esta una tradición o costumbre. La costumbre en la zona rural la influencia en el matrimonio precoz, la preferencia hacia los hijos varones etc, son costumbres que se sigue dando en la actualidad.

Estos patrones culturales que imponen restricciones y límites para que la mujer no pueda participar como lo son: los estereotipos que se sigue mantienen en la sociedad, la cultura, las obligaciones de los miembros, en los conceptos de puntualidad. En el cual son los comportamientos de las personas dentro de la sociedad, es decir un patrón cultural puede ser las costumbres, conductas, hábitos o tradiciones que va dirigido conforme al tipo de sociedad.

2.1.3. Estereotipo

Andrea, (2016), define “Los estereotipos son alegatos comunes del pasado, influyendo una amplia variedad de alegaciones sobre diversos grupos sociales y predicciones de comportamiento basadas en el estatus social.”

Nestares, (2014) define “Los estereotipos no son más que ideas negativas que se han impuesto desde la sociedad y desde la familia misma, hacia las mujeres. Son ideas que se planteado hacia la mujer desde su niñez, a través de la educación impartida y las costumbres familiares, donde se le asigna a cada uno de ellas su papel dentro de la sociedad: mujer (ámbito privado: rol reproductivo), hombre (ámbito público: participación pública)”.

Así mismo Bushman (2010) señala “Los estereotipos forman las expectativas de la gente respecto de sí mismo y del resto, donde el hombre lo asocia a culturalmente, racionalidad y especializada en fuerza y mando mientras que la mujer va unido a naturaleza, cuerpo, irracionalidad y fragilidad, dependencia, sumisión. Los estudios de género llevados a cabo en las últimas décadas muestran a las claras vigencias de los estereotipos culturales que atribuye más valor a lo masculino que al lado femenino, ubicado jurídico y psicológicamente a varones y mujeres en distintos niveles jerárquicos dentro de la sociedad. Posteriormente se descubrió que los componentes que las personas utilizaban para diferencias a hombres y mujeres no se referían únicamente a rasgos sino también a roles, ocupaciones y características físicas.

A. Tipos de estereotipos

Cuando se genera un estereotipo es muy difícil eliminar (y los afectados pierden su individualidad), y estos casi siempre derivan en algún tipo de discriminación. Según Bushman (2010) la característica sobre:

- **Estereotipo de rasgo:** hace referencia a las características que se considera que definen de manera diferente a hombres y mujeres (mujeres emocionales y hombres agresivos).
- **Estereotipo de rol:** incluye las actividades que se consideran más apropiadas para hombres (trabajo fuera de la casa) y mujeres (cuidado de los hijos y la responsabilidad de las tareas domésticas).
- **Estereotipos de clases:** el poder económico es el causante de un prejuicio social. Ese poder suele derivarse de la interacción de uno con el resto de la sociedad. En los hogares donde se sigue manteniendo el estereotipo que el varón es el sustenta a la familia viendo como el proveedor.
- **Ocupación:** mujeres (trabajo suave, etc). Y hombres (trabajo más fuerte).

Subirats (2012) señala que los estereotipos de género son ideas preconcebidas, simples, que están muy arraigadas y determinan las conductas, comportamientos y actitudes que deben tener las personas en función del grupo de pertenencia; estas creencias son congruentes con ciertos rasgos que describen a la mujer, como la sensibilidad, la complacencia, la pasividad, la necesidad de contacto afectivo, en tanto que la ideología el rol masculino tiene el poder, dándole al hombre características contrarias a la de la mujer.

2.1.4. Rol de la mujer

La cultura es sin lugar a dudas la principal variable que define el rol que las mujeres juegan dentro de la sociedad. De allí que existen ciertos tipos de tareas, las cuales son particularmente definidas para ser realizadas por mujeres y otras por los hombres.

Para Flora Tristán (2009) los clasifica los siguientes roles de las siguiente manera.

- **Rol Productivas:** abarcan todas las tareas que contribuyen económicamente al hogar y a la comunidad, por ejemplo, cultivos y cría de ganada, la producción de bienes y servicios para el autoconsumo y comercialización.
- **Rol reproductivas:** es el conjunto de actividades que comprende el cuidado y el mantenimiento del hogar, el criar y educar los hijos, la atención a la salud, la preparación de los alimentos, la compra de provisiones, los quehaceres domésticos y el cuidado de la familia. Estas actividades se consideran no económicas, generalmente no tienen una compensación monetaria. Así mismo María, D. (2010), indica la mujer que aporta su trabajo en calidad de ayuda familiar vive una situación poco definida en el mundo rural. A su rol de ama de casa y el cuidado de los hijos y familia, añade su trabajo en las labores agrícolas y/o ganaderas como colaboradora improductiva.
- Por otro lado el autor Jarammillo. (2013) señala que las mujeres rurales cumplen un rol fundamental en la transmisión de saberes relacionados a la agricultura, cumpliendo un papel fundamental, aunque siendo invisible. Esta tarea han dado muestras de disponer de grandes recursos y han desarrollados estrategias de subsistencia para alimentar a sus hijos.

- **Rol comunal:** incluye la organización de actividades para el mejoramiento de la comunidad. Este tipo de trabajo no es considerado en los análisis de las comunidades. Sin embargo, implica una considerable cantidad de tiempo voluntario y es importante para el desarrollo cultural y de la comunidad. Tanto el hombre como la mujer se comprometen en este tipo de trabajo, aunque también en esta circunstancia, prevalece la división del trabajo por el género.

Por lo tanto la mujer tiene tres tipos de rol de productivas, el reproductivas y comunal. Las mujeres en la mayoría son las que realizan esta triple jornada, al tener un trabajo fuera del hogar, ser responsable del cuidado de los miembros de la familia y también brindan su tiempo en actividades en las organización o comunales. Todo ello representa una sobrecarga de trabajo.

Paau, C. (2010) define “El género se refiere a los roles y responsabilidades de la mujer y del hombre que son determinados socialmente”, es evidente que estas conductas o comportamientos son aprendidos y en cada sociedad y cultura se hacen notar más diferencias, pues a cada ser humano les es preestablecido un rol desde su nacimiento.

El rol de género son los comportamientos adquiridos dentro de una sociedad donde posee una cultura en la que ella dependerá nuestras actividades.

2.1.5. La cultura machista

Castañeda, (2010) define un conjunto de creencias, actitudes y conductas que descansan sobre dos ideas básicas: por un lado, la polarización de los sexos, es decir, una contraposición de lo masculino y lo femenino según la cual no sólo son

diferentes, sino mutuamente excluyentes; por otro, la superioridad de lo masculino en las áreas consideradas importantes por los hombres.

Por su parte William, R. (2014) El machismo, como construcción cultural, es un modo particular de concebir el rol masculino, modo que surge de la rigidez de la mayor parte de la sociedad contemporáneo, para establecer y agudizar las diferencias de género entre sus miembros. Es así como se generan expectativas de comportamiento en torno del varón que incluyen valores y actitudes, conformando de este modo una concepción ideológica asentada en la superioridad del macho en relación con la hembra, superioridad que se ha pretendido fundamentar desde distintas perspectivas ideológicas a lo largo de la historia del pensamiento. Todo ello genera una jerarquización cultural y social de las características:

- a) Una actitud de desvalorización de las capacidades de la mujer.
- b) Una actitud discriminatoria hacia los demás con miradas, gestos o falta de atención y la persona que está del otro lado percibe con toda claridad y se siente disminuida, retada o ignorada. De esta manera la mujer ocupa un lugar subordinado y sirve a las necesidades domésticas.
- c) Una posición social de superioridad física y psicológica del varón con respecto a la mujer.

Castañeda (2010), para esta autora el machismo puede manifestarse como una actitud discriminatoria hacia los demás con miradas, gestos o falta de respeto hacia los demás.

A esto Castañeda. (2010) le llama machismo invisible, que está tan profundamente arraigado en las costumbres y en el discurso que se ha vuelto

invisible cuando no despliega sus formas más flagrantes, como el maltrato físico o el abuso verbal.

Por lo tanto se define el machismo según los autores, como una ideología de superioridad del hombre hacia la mujer, basada en la concepción social y cultural del hombre de poder y con poder (desde un contexto patriarcal), y se tomaría al machismo como una actitud o conducta de sometimiento y control que se manifiesta cuando se pierde estabilidad en el rol masculino esperado y que converge en actos violentos.

El medio rural más difícil que el urbano para las mujeres porque “todavía persiste una mentalidad machista y patriarcal que sigue situando a las mujeres frente a las labores del hogar y del cuidado de los familiares”, refleja Quintanilla.

2.2. Participación de la mujer rural

La situación de las mujeres en el ámbito de la participación concurre con el desarrollo de la teoría de género, de un conocimiento fundamental a través del cual es posible distinguir y explicar los mecanismos socioculturales a través de los cuales las diferencias entre mujeres y hombres se han traducido en múltiples dimensiones de desigualdad de género.

Según Vargas, (2007) menciona que existen ciertos obstáculos para la participación de la mujer que hacen que no se pueda desenvolver libremente, son los siguientes:

- Machismo
- Opresión
- Los estereotipos
- Nivel educativo
- No conocer leyes

- El recibir algo a cambio de participar en alguna reunión.

Estos obstáculos que limitan la participación de la mujer rural es claro que la falta de oportunidades, los estereotipos y la educación son los factores que actualmente no han permitido una plena participación y por el contrario siguen dejando replegada a la mujer al ámbito del trabajo doméstico negándoles la oportunidad de tomar decisiones y ser miembros activos.

León, (2013) define “La participación es que hombre y mujeres estén en el proceso de toma de decisiones, desde el enfoque de género, el análisis en que se desenvuelve cada uno de los miembros, que consecuentemente permitirá compartir decisiones y cambiar la posición respecto al poder que se ejerce por medio de una sociedad patriarcal.” Esto significa que ambos participen, asumir responsabilidades de dirección y no solo aportar mano de obra en las actividades que realiza la organización.

2.2.1. Nivel de Participación

Según León, (2013) indica que la participación es la toma de conciencia de uno o varios individuos acerca de la importancia de sus aportes como miembros de una organización en la toma de decisiones, en el que se encuentra dos niveles de participación.

- a) Participación pasiva:** se refiere a un nivel de participación, solo informativo, que implica la transferencia de información de conocimientos sobre un determinado tema. Así mismo afirma que el ciudadano siendo parte de una organización, comunidad o reunión no participación con ideas, opiniones, mostrando actitudes de desinterés y pasividad.
- b) Participación activa:** se refiere además de los aspectos anteriores del nivel resolutivo y consultivo, en este nivel el ciudadano tiene el poder de decisión,

que implica el ejercicio del poder en las acciones de interés público y privados, también implica responsabilidad en los procesos de toma de decisiones en las actividades que se realizan en su localidad.

2.2.2. Espacio de participación

Dinora, (2013) Se constituye en el espacio donde las personas como integrantes de la sociedad, participan tomando decisiones en acciones y procesos que favorezcan las condiciones de vida individual o colectiva. Así mismo Alvarado, A. (2009) define como “el involucramiento e incidencia de las personas en los procesos de toma de decisiones, que inciden y se relacionan con la satisfacción de necesidades existenciales y básicas, así como su incorporación en la ejecución de dichas decisiones.”

Marrocchi, (2012) Señala “la mujeres no puede participar en los espacios como en las juntas directivas y en otros, donde está determinada por reglas y costumbres a que ellas no pueden acceder fácilmente y por muchos aspectos relacionados con la cultura que le impiden y limitan su participación plena. Veamos en el aspecto cultural relacionado con los estereotipos sobre las mujeres que se manifiestan en imposiciones personales, familiares y de su entorno sobre lo que deben y no deben hacer. También, encontramos la doble jornada que deben asumir las mujeres, la falta de apoyo de su pareja y de la familia respecto de las aspiraciones de ocupar un cargo; así como el temor y la inseguridad, de muchas de ellas de convertirse en figura representativa y defender sus posiciones en espacios tradicionalmente masculinos. Por otro lado, se aun si sigue existiendo los cuestionamientos que enfrentan las mujeres en su entorno cuando las causan de abandono de la familia, de que andan en la calle y no cumplen con sus “obligaciones” como amas de casa.”

2.2.3. Toma de decisión

Cádiz, (2014) Define “La toma de decisiones es fundamental para cualquier actividad humana.. Sin embargo, tomar una buena decisión empieza con un proceso de razonamiento, constante.”

Por otro lado el autor Rascovan, (2010) Señala “Tomar una decisión remite a la capacidad de elegir o resolver una dificultad frente a una situación determinada”. No obstante, dicha decisión puede verse afectada por múltiples factores que hacen de ella un proceso laborioso que requiere orientación.

La toma de decisiones sobre estos temas es concertada por los hombres y traducen sus puntos de vista, sus intereses, sus necesidades y no pueden representar la visión de las mujeres, las mujeres viven una situación particular que es la de ser amas de casa, por ello sus necesidades prioritarias son distintas a las de los hombres.

2.2.4. Liderazgo de la mujer rural

El liderazgo se da cuando un integrante de un grupo influye en los otros miembros para ayudarlos a alcanzar los objetivos grupales. Según (Zastrow, 2008), un líder designado posee determinadas responsabilidades, como convocar las sesiones y dirigir los debates, mientras que el liderazgo se refiere a la conducta influyente en términos generales.

Desde la teoría de los rasgos de liderazgo, asume que los líderes poseen características personales innatas, o rasgos, que los distinguen de los demás, algunas investigaciones sobre los rasgos de personalidad revelan que los líderes tienden a estar mejor adaptados y a ser más dominantes, extrovertidos y a mostrar mayor sensibilidad interpersonal que sus seguidores, rasgos como la inteligencia,

el entusiasmo, la dominancia, la confianza en sus potencialidades tienden a ser más atributos positivos que otros miembros del grupo.

2.3. Antecedentes de la Investigación

A nivel internacional:

Pedraja, (2002). En su trabajo denominado: “Factores que determinan la Participación Social de la mujer en colonias del sector poniente de la ciudad de Saltillo”. Done tiene como objetivo: Analizar la participación social de la mujer en colonias populares del sector poniente de la ciudad de Saltillo. Como objetivos específicos: detectar los factores que determinan la participación de la mujer, Conocer los motivos y necesidades que propician la participación de la mujer y Conocer si se presentan oportunidades para que se dé la participación de la mujer en colonias populares de la ciudad de Saltillo, Coahuila. Metodología: su diseño se utilizó transaccional descriptivo y como instrumento el cuestionario y llego a la conclusión el 59% de la mujeres manifiestan que no tienen tiempo, ya que tienen que realizar los quehaceres del hogar como: atender a los hijos a nivel de su alimentación, salud, vestido, afectividad y protección, sin embargo algunas de ellas trabajan también fuera del hogar, por lo que resulta casi imposible involucrarse en actividades de reuniones comunitarias o actividades de gestoría. El 14% admite que no participan, porque no les gusta, el 8% menciona que el esposo no les deja, no las invitan, no quieren tener problemas con los líderes y por miedo de hablar. El 74% manifiestan tener educación básica, aunque un 33% de ellas no lo han terminado, el grado de escolaridad, influye de diferentes formas de la vida cotidiana de las mujeres, ejemplo de ello es el ejercicio del poder al interior de los hogares, no pueden aspirar a ejercer ningún tipo de autoridad.

Blanca, E. (2002). En su trabajo denominado: “Factores que limitan la participación de la mujer en la organización comunitaria de las comunidades de reasentamiento Post-Mitch”. Donde tiene como objetivo: Identificar los factores que limitan la participación de la mujer y descubrir las fortalezas y debilidades de las organizaciones existentes. Se obtuvo como resultado: los factores que limitan la participación de la mujer entre (14 de 50) mujeres manifestaron que son los problemas familiares como incompatibilidad de caracteres, carencia de recursos económicos, problemas de salud de sus miembros, los que limitan la participación de la mujer, informando que existen hogares donde el machismo se encuentra muy arraigado y son los esposos quienes no les permiten participar a sus esposas, son de carácter social como limitado acceso a la toma de decisiones, el relego al ámbito privado (hogar), las relaciones desiguales de género, la violencia intrafamiliar, el sistema patriarcal y machismo prevaleciente, así también se puede mencionar factores educativos como la falta de acceso a la educación que las coloca en bajos niveles de instrucción y capacitación, provocando que no encuentren ni reconozcan los beneficios de estar organizadas. La capacitación permanente en las mujeres, se constituye en factor importante para su desenvolvimiento, desarrollo personal y comunitario, pues al estar capacitadas pueden jugar un papel fundamental en los procesos de organización.

A nivel nacional:

Ramirez, (2014). En su trabajo de investigación: “La participación de la mujer en actividades productivas y organización comunal en la comunidad campesina de Matachico – Llocella Pampa-Jauja”. Donde tiene como objetivo general: Describir como la participación de la mujer en las actividades productivas y organización en la comunidad campesina y como hipótesis general: la participación de la mujer en

las actividades productivas y organización comunal en la comunidad y en la organización comunales activa. Metodología, el tipo de investigación fue descriptivo, diseño no experimental, el método que utilizo fue de análisis – síntesis y como técnica la encuesta con su instrumento el cuestionario. Donde se llegó a los resultados indica que 31% mujeres participan en faenas comunales de las cuales el 15% de la mujer participan en talleres de capacitación y el 18% participan solo en siembra e chacras comunales, donde se demuestra que la mayoría de la mujeres participan en las actividades de faenas comunales agrícolas, realizando limpieza de calles, siembra de productos agrícolas y otros. Sin embargo son pocas las que participan en taller de capacitación. Así mismo el 68% de las mujeres campesinas respondieron que el factor que le impide participar en la asamblea es el exceso de trabajo doméstico como el cuidado de los hijos, la provisión de alimentos, vestido, cuidado de la salud, entre otros, el 16% de la mujeres afirman que los factores que han impedido participar activamente en las asambleas comunales ha sido la oposición principal del esposo, hijos o familiares y el 10% de la mujeres afirman que el factor que les impide participar es por timidez y falta de habilidades sociales.

A nivel local

Ancalli, (2015) en su investigación denominada “Factores socioculturales que influyen en la participación de la mujer en cargos comunales en la comunidad Patani del Distrito de Desaguadero – 2015”, donde tiene como objetivo general: Conocer los factores socioculturales que influyen en la participación de la mujer en cargos comunales, así mismo como hipótesis general: los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer en cargos comunales de la comunidad de Patani del distrito de desaguadero. Metodología: el estudio fue de tipo cuantitativo – descriptivo con el método hipotético – deductivo, como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario y llego a la conclusión que la

comunidad de Patani los factores socioculturales como el nivel educativo y los estereotipos apropiados e influidas desde la crianza de los padre, las tradiciones y costumbres es lo que limita la participación de la mujer en acciones como la de opinar, concertar, dialoga, tomar decisiones y de igual manera fundamentar acerca de las necesidades e intereses lo cual limita el empoderamiento de la mujer como actor activo dentro de la comunidad. Los resultados como la prueba de la chi – cuadrada que un 100% respectivamente quedan comprobadas las hipótesis específicas: existe influencia significativa del nivel educativo de las mujeres en los cargos que ejercen dentro de su comunidad; así mismo que en un 99.7% y 95.2% respectivamente existe influencia significativa de las expresiones de la cultura machista frente al cargo que ocupa la mujer dentro de su comunidad.

Ticona, (2013). En su investigación denominada “Influencia de la pareja en la participación de las mujeres rurales en las juntas Administrativas de los Servicios de Saneamiento en la Provincia de Huancané – 2013” donde tiene como Objetivo: Conocer de qué manera influye la pareja en la participación de las mujeres rurales en las juntas Administrativas de los servicios de saneamiento de la Provincia de Huancané. Metodología: el estudio fue de tipo cuantitativo, diseño descriptivo de corte transversal y llego a la conclusión con la prueba de Chi cuadrada queda demostrado que existe influencia significativa de la pareja en la participación de las, mujeres rurales en las Juntas Administrativas de los servicios de saneamiento, puesto que la zona de aceptación para dicha hipótesis es de 48,1% concluimos de que el 18,6% de las mujeres mencionan que sus parejas tienen una opinión negativa frente a la participación femenina, manifestando que es cosa de hombres; provocando que las mujeres rurales tengan asistencia poco frecuente (a veces), las opiniones negativos provenientes del cónyuge en el ámbito de relaciones en pareja

configuran al varón en la cultura Aymara como autoridad y jefe de familia dificultando la participación femenina.

2.4. Caracterización del área de investigación

2.4.1. Ubicación

La cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, está conformado por 24 organizaciones de productores de quinua ubicados en las comunidades de los distritos de Mañazo, Vilque, Tiquillaca, Paucarcolla, Atuncolla y Cabana, la oficina de la Cooperativa se encuentra ubicada en el Distrito de vilque, 34.1 Km desde la ciudad de Puno para realizar reuniones y/o otras actividades, la oficina de comercialización se encuentra en la ciudad de Puno en la dirección Jr. Crml. Miguel Rios N° 244 (a 2 cdas del Arco Deustua).

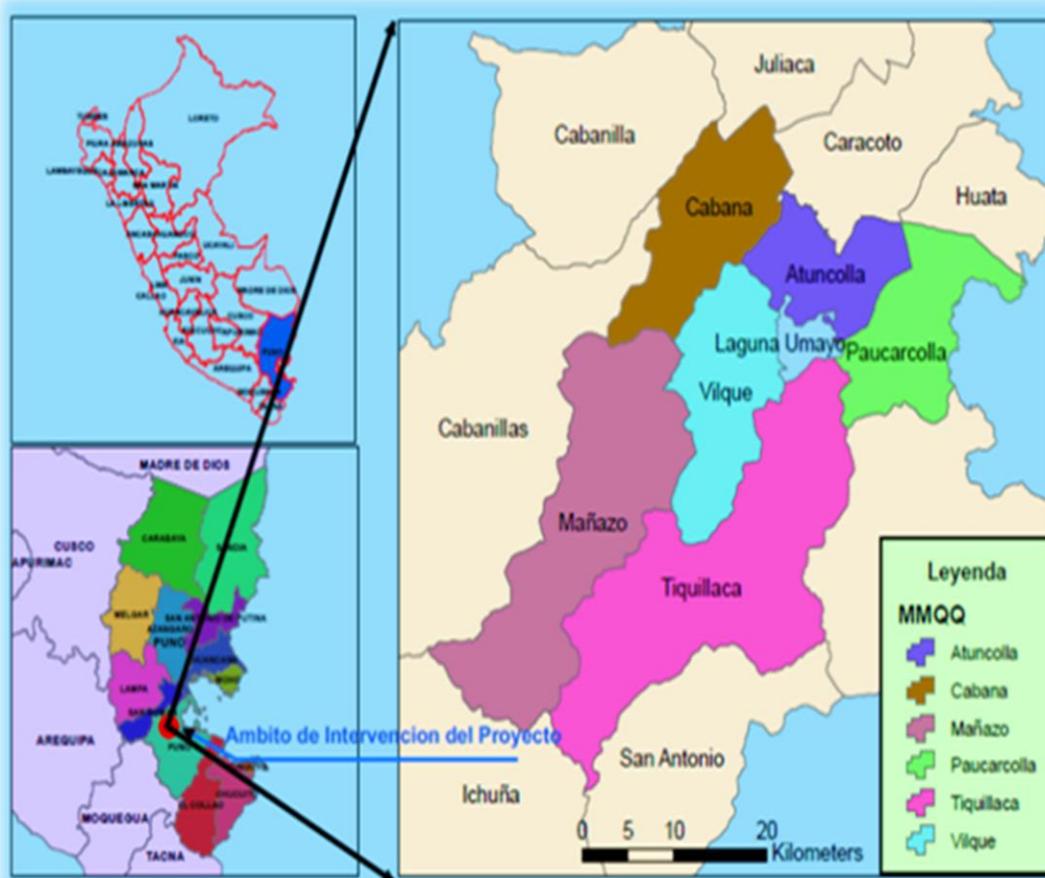
2.4.2. Aspectos demográficos

La población de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, está compuesta por 504 socios, divididos en 333 hombres y 171 mujeres, conforme a datos obtenidos por el patrón de socios de las COOAPQ del 2015. Esta población se dedica a la actividad agrícola, principalmente al cultivo de quinua orgánica así mismo comercialización de quinua orgánica a nivel internacional y nacional.

Las mujeres de la COOAQQ oscilan entre 35 a 70 años de edad. En su mayor parte esta población se dedica a la agricultura, como actividad propia y como trabajadora agrícola, parte del año principalmente en la producción de quinua orgánica.

Figura N° 1

Mapa De Ubicación: Cooperativa Qhapaq Qolla



FUENTE: Plan Operativo "Proyecto mejorando el empleo e ingreso de productores de Quinoa en la Mancomunidad "Qhapaq Qolla.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Metodología

- **Método de investigación:** El método que se utilizó fue el hipotético – deductivo, cuyo estudio se realizó de lo general a lo particular, es decir se partió de la observación del fenómeno, se planteó y contrastó las hipótesis y arribó a enunciados deducidos
- **Enfoque de investigación:** La investigación fue desarrollada desde el enfoque cuantitativo que se caracteriza por la medición objetiva de las variables consideradas en la investigación, en tal sentido, esta investigación se basa en la medición numérica y estadística de las hipótesis.
- **Tipo de investigación:** Esta investigación corresponde a investigación explicativa de las relaciones causales de la variable independiente (factores socioculturales) y la variable dependiente (participación de la mujer rural); a partir de estas relaciones y mediante procesos de interpretación se establecieron las características preponderantes para corroborar las hipótesis planteadas.
- **Diseño de investigación:** El diseño de investigación fue no experimental de corte transversal, porque se realizó sin manipular las variables, es decir, se observó los fenómenos tal y como se dieron en su contexto natural.

3.2. Población y muestra

La población objetivo fue las mujeres socias de la cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno, y estuvo constituida por 171 mujeres socias, así mismo se observa en el siguiente figura.

Figura N° 2

NUMERO DE BENEFICIARIAS MUJERES DE LA COOPERATIVA AGRARIA
QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO

Distrito	Sector	Categoría	Beneficiarias productoras quinua
Atuncolla	San José de Principio	Centro Poblado	4
	San José de Llungo	C. Campesina	5
	APROQOPTA	Asociación	6
Mañazo	Cari Cari	Centro Poblado y Asociación	8
	Añazani	Centro poblado	8
	Cahualla	Centro Poblado	9
	Chancarani	Asociación	9
	Gama	Asociación	8
	Putuskuma	Centro Poblado	9
	San Juan de Quearaya	Centro Poblado	6
Vilque	Machacmarca	Asociación	9
	San Jerónimo de Ullagachi	Centro poblado	9
	Coajasi	Centro poblado	8
	Yanarico	Centro poblado	5
Paucarcolla	Santa Barbara Moro	Cetro poblado	9
	Antoñani	Asociación	9
	Cueva	Centro poblado	7
	San Jose de Collana	Centro poblado	9
Tiquillaca	Chila	Centro poblado	8
	Tiquillaca pueblo	Asociación	5
	Ocomani	Centro poblado	8
Cabana	Ayagachi	Asociación	8
	Collana	Centro poblado	6
	Huancarani	Centro poblado	8
TOTAL			171

Fuente: POA de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Puno

La muestra óptima, para el presente estudio se realizó el procedimiento mediante el cual se extraen algunos elementos de una población total, que es de 171 mujeres socias de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, por lo tanto, la muestra es un conjunto de elementos, casos, eventos u unidades que son tomadas o extraídas de una población.

El método muestral que fue empleado es el muestreo probabilístico y el tipo de muestreo fue el aleatorio simple estratificado, donde cada elemento de la población tiene una probabilidad conocida para ser incluida dentro de la muestra, considerando lo siguiente:

$N = 171$ = Tamaño de la Muestra

$Z = 95\%$ = valor critico correspondiente un coeficiente de confianza

del cual se desea hacer la investigación

$P = 0.50$ = Medida proporcional de ocurrencia de un evento.

$q = 0.50$ = Medida proporcional de no ocurrencia de un evento

$e = 0.05$ = $E = e \cdot P$ (error de la muestra) = 5%

Fórmula:

$$n_0 = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1) * e^2 + Z^2 * p * q}$$

Reemplazando valores, obtenemos el tamaño de muestra inicial

$$n_0 = \frac{171 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(171 - 1) * 0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 118.54$$

El tamaño de muestral final estuvo conformado por 119 mujeres socias de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la provincia de Puno – 2016.

Tabla N° 1

POBLACIÓN MUESTRA DE LAS SOCIAS MUJERES DE LA COOPERATIVA
AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016

DISTRITO	CENTRO POBLADOS	N° DE SOCIAS	TAMAÑO DE MUESTRA
Atuncolla	CP San Jose de Principio	22	15
	CP San Jose de Llungo		
	Asociacion APROQOPTA		
Mañazo	CP Cari Cari	50	35
	C.P Añazani		
	C.P Cahualla		
	Asociacion Chancarani		
	Asociacion Gama		
	C.P Putuskuma		
	C.P San Juan de Quearaya		
Vilque	Asociacion Machacmarca	29	20
	C.P San Jeronimo de Ullagachi		
	C.P Coajasi		
	C.P Yanarico		
Paucarcolla	C.P Santa Barbara Moro	28	19
	Asociacion Antoñani		
	C.P Cueva		
	C.P San Jose de Collana		
Tiquillaca	C.P Chila	21	15
	Asociacion Tiquillaca Pueblo		
	C.P Occomani		
Cabana	Asociacion Ayagachi	21	15
	C.P Collana		
	C.P Huancarani		
TOTAL		171	119

Fuente: elaboración propia

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.2.1 Técnicas.

- **La encuesta:** Permitió recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso de aplicación. Los datos se obtuvieron realizando un conjunto de preguntas con alternativas ya prediseñadas dirigido a las mujeres socias de la cooperativa Agraria Qhapaq Qolla.

- **Revisión bibliográfica:** relacionado con fuentes primarias y secundarias que dan cuenta de los factores socioculturales en la participación de las mujeres en toma de decisiones, para analizar e interpretar los datos en la investigación.

3.2.2 Instrumento.

- **Cuestionario:** Permitió una respuesta directa, se elaboró según las variables (factores socioculturales y participación en de la mujer), así en estrecha relación con los indicadores e índices que se han derivado de ellas. Y aún más, sin perder de vista cada una de las hipótesis y objetivos específicos del trabajo de investigación.
- **Guía de observación:** Se aplicó a la investigación una guía de observación directa a fin de identificar el problema que se presenta, las costumbres y estereotipos de la realidad que rodea el contexto donde se encuentran las mujeres en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

3.4. Prueba estadística de CHI – CUADRADA

La prueba de Chi – Cuadrada permite el contraste de hipótesis que permite comprobar afirmaciones acerca de las funciones de probabilidad (o densidad) de una o dos variables aleatorias.

- **VARIABLE INDEPENDIENTE :** Factores socioculturales
- **VARIABLE DEPENDIENTE :** Participación de la mujer rural

Prueba de hipótesis Específica N° 01

Hipótesis nula H0: No existe influencia significativa del nivel educativo en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno-2016.

Hipótesis alterna Ha: Existe influencia significativamente el nivel educativo en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno - 2016.

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que se eligió fue el 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

Prueba estadística que se utilizó: Usamos la distribución cuadrada, que tiene la siguiente formula:

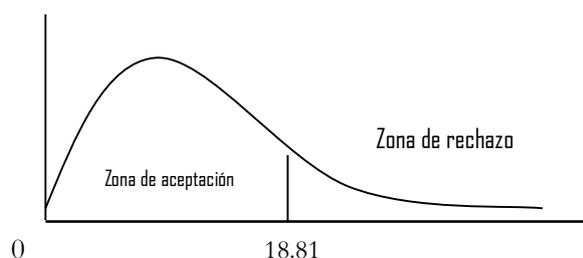
$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región Aceptación y Rechazo:

Hallamos el valor de la x^2 tabla = $x^2 (h - 1)(k - 1) = x^2, 2 = 18.81$

Región de Aceptación : si $x^2_{calculada} \leq 18.81$

Región de Rechazo : si $x^2_{calculada} \geq 18.81$



Cálculo de la prueba estadística: Uso del paquete estadístico SPSS versión 24.0

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	99,313 ^a 	8	,000
Razón de verosimilitud	39,422	8	,000
Asociación lineal por lineal	,719	1	,396
N de casos válidos	119		

a. 9 casillas (60,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

Usando fórmula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$x^2 \text{ calculada} = 99,313^a$$

Decisión:

Desde que $x^2 \text{ calculada} = 99,313^a$ es que $x^2 \text{ tabla} = 18,81$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluyendo que existe una relación significativa; entre VI; El nivel educativo y VD la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016, con un margen de error del 5% y nivel de confianza de 95%.

Prueba de Hipótesis Específica N° 02

Hipótesis nula H_0 : No existe influencia significativa de los patrones culturales en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

Hipótesis alterna H_a : Existe influencia significativamente de los patrones culturales en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que se eligió fue el 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

Prueba estadística que se utilizó: usamos la distribución cuadrada, tiene la siguiente formula:

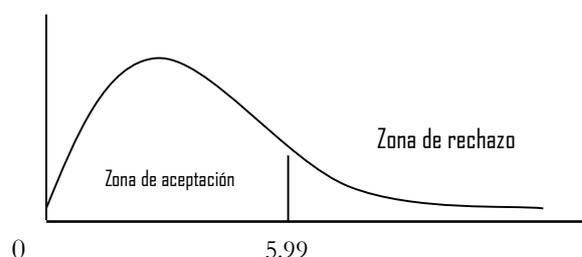
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región Aceptación y Rechazo:

Hallamos el valor de la x^2 tabla = $x^2 (h - 1)(k - 1) = x^2, 2 = 5,99$

Región de Aceptación : si x^2 calculada $\leq 5,99$

Región de Rechazo : si x^2 calculada $\geq 5,99$



Calculo de la Prueba Estadística: Uso del Paquete Estadístico SPSS Versión 24

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	25,747 ^a	4	,000
Razón de verosimilitud	17,305	4	,002
Asociación lineal por lineal	4.222	1	,040
N de casos válidos	119		

a. 6 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 10.

Usando fórmula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$x^2 \text{ calculada} = 25,747^a$$

Decisión:

Desde que $x^2 \text{ calculada} = 25,747^a$ es que $x^2 \text{ tabla} = 5.99$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluyendo que existe una relación significativa; entre VI; los patrones culturales y VD la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016, con un margen de error del 5% y nivel de confianza de 95%.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno es una organización de producción de quinua orgánica y vienen comercializando en el mercado nacional, regional e internacional está conformado por 24 organizaciones de productores ubicados en las comunidades de los distritos de Mañazo, Vilque, Tiquillaca, Paucarcolla, Atuncolla y Cabana. Esta investigación tiene como muestra de estudio a 119 mujeres socias, quienes tienen como idioma materno el quechua, es una población adulta de (35 a 65 años). El análisis de los datos que se observaran en las tablas correspondientes, demuestran que los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural; el nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer, donde la mayoría de mujeres tienen un nivel educativo de primaria incompleta lo cual viene dificultado su participación en toma de decisiones en las organizaciones. Así mismo los patrones culturales también influyen directamente en la participación de la mujer, para esto se consideró los siguientes indicadores: el rol de la mujer, los estereotipos y la expresión de la cultura machista. Indicando que las mujeres no están siendo consideradas en un cargo de ocupación ni en las toma de decisión como nivel de participación pasiva, donde simplemente su participación es en actividades programadas, siendo decisiones tomadas por los socios.

4.1 El nivel educativo en la participación de la mujer:

León, (2010) define “La educación es un proceso, para establecer su propósito, es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás.”

Tabla N° 2

NIVEL EDUCATIVO SEGÚN EL ESPACIO DE PARTICIPACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016.

Nivel Educativo	Espacio de Participación						TOTAL	
	Actividades programas		Talleres de Capacitación		Toma decisiones			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Sin instrucción	1	0.8	-	-	-	-	1	0.8
Primaria incompleta	45	37.8	4	3.4	-	-	49	41.2
Primaria completa	28	23.5	17	14.3	-	-	45	37.8
Secundaria incompleta	7	5.9	-	-	-	-	7	5.9
Secundaria completa	7	5.9	8	6.7	2	1.7	17	14.3
TOTAL	88	73.9	29	24.4	2	1.7	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla N° 02, se puede apreciar, que del total de 119 mujeres encuestadas, el 37.8% de las mujeres manifiestan, que su nivel educativo es de primaria incompleta, es decir no alcanzaron a terminar sus estudios por razones económicas y concepciones culturales que relegan a la mujer a labores domésticas ya que consideran que esta actividad no demanda mayor preparación ni educación; esta condición de la mujer de poseer primaria incompleta influye en que sólo participe en actividades programadas en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, dentro de la organización la mujer participan en jornadas de limpieza, preparado de alimentos, apoyo en faenas comunales o de trabajo interfamiliar en la preparación de la tierra como el surcado, siembra del cultivo raleo, desyerbo, riego, selección de semilla, eliminación de otras especies de quinua, siega o corte, emparvado, trillado, ventado, seleccionado entre otros.

Al respecto Maya. (2012) señala: “La educación conforma un elemento básico para las mujeres rurales, es un instrumento importante para impulsar la lucha contra la desigualdades género, en el ámbito rural los varones tienden a una prematura

incorporación al mercado de trabajo, mientras que las mujeres continúan con el trabajo doméstico”. Así mismo generando desigualdad de género.

A partir de estos aportes, los procesos de educabilidad de estas mujeres de la Cooperativa agraria Qhapaq Qolla deben considerar el desarrollo de capacidades de los actores involucrados de manera que puedan formular nuevas estrategias y mecanismos más participativos desde sus concepciones y prácticas culturales, a través del desarrollo de habilidades sociales como la autoestima, la autodeterminación, asertividad, resiliencia, insumos que permitirán que la mujer se inserte empoderada en procesos de organización en actividades de innovación en la agricultura, o sea, la apropiación de conocimiento que mejoren los productos, procesos y gestión de la producción agrícola, para mejorar su desempeño y su capacidad para enfrentar retos como adaptación al cambio climático, seguridad alimentaria y desarrollo rural como una necesidad para abrirse más allá del mundo campesino, del agrario y del agrícola, considerando, también, todas las otras expresiones actuales y representativas del mundo rural, sus nuevas dinámicas, dimensiones y actividades.

Así mismo el 1.7% de mujeres indican tener un niveles educativos de secundaria completa y su participación es a nivel en toma de decisiones en esta organización de productores de quinua orgánica. Por otro lado, se observa que a mayor nivel educativo la mujer amplía sus espacios de participación en talleres de capacitación (24.4%) sobre aspectos organizacionales, producción, consumo y comercialización de la quinua orgánica, en tal sentido, Los factores socioculturales como el nivel educativo influyen significativamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	99,313 ^a	8	0
Razón de verosimilitud	39.422	8	0
Asociación lineal por lineal	719	1	0.396
N de casos válidos	119		

a. 9 casillas (60,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que un $\chi_c^2 99,313 \geq \chi_t^2 18.81$ la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$, entonces se puede afirmar que el, nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer rural de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

Tabla N° 3:

NIVEL EDUCATIVO SEGÚN CARGO DIRECTIVO QUE OCUPA LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016.

Nivel educativo	Cargo directivo que ocupa								TOTAL	
	Presidenta		Tesorera		Vocal		Ninguno			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sin instrucción	-	-	-	-	-	-	1	0.8	1	0.8
Primaria incompleta	-	-	-	-	1	0.8	48	40.3	49	41.2
Primaria completa	-	-	-	-	-	-	45	37.8	45	37.8
Secundaria incompleta	-	-	-	-	-	-	7	5.9	7	5.9
Secundaria completa	1	0.8	2	1.7	3	2.5	11	9.3	17	14.3
TOTAL	1	0.8	2	1.7	4	3.4	112	94.1	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla N° 03, se puede apreciar, que del total de 119 mujeres encuestadas, el 40.3% de la mujeres indican que su nivel educativo es de primaria incompleta y no ocupan ningún cargo, porque cuando se realizan las elecciones de la junta directiva en la organización se consideran criterios de elección como tener el grado de instrucción secundaria completa, poseer conocimientos, habilidades de desenvolvimiento en público y disponibilidad de tiempo, aspectos que condicionan y limitan a las mujeres sin grado de instrucción a participar en cargos directivos. Por otro lado el 0.8 % de las mujeres indican que su nivel educativo es de secundaria completa, condición que les permitió ocupar cargos directivos de presidenta, tesorera (1.7%), vocal (3.4%), en tal sentido, a mayor nivel educativo mayor posibilidad de asumir cargos directivos, por lo tanto podemos manifestar que el nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno 2016.

Al respecto Manuela, R. (2013) menciona “Si la mujer cuenta con mayor nivel de instrucción, tendrá una capacidad de crítica, reflexión y acción para cambiar su condición y aumentar su acceso a información. Una mujer con más educación tiene mayores posibilidades de disfrutar de un trabajo satisfactorio, participar y tomar decisiones sin el temor a equivocarse.

Esto es corroborado según Valentina, (2014) “la educación es un instrumento importante para impulsar la lucha contra las desigualdades de género, la educación es la mejor herramienta que el ser humano pueda tener para transmitir los valores de: tolerancia, solidaridad, autoestima, empatía, autocontrol, etc.” Por lo tanto, la educación significa empoderamiento y capacidad para las mujeres.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	37,391 ^a	12	0
Razón de verosimilitud	24534	12	0.017
Asociación lineal por lineal	16.501	1	0
N de casos válidos	119		

a. 16 casillas (80,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,03.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla chi $\chi_c^2 37,391 \geq \chi_t^2$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$, entonces se puede afirmar que el, nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer en cargo que ocupa de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

4.2 Los patrones culturales en la participación de la mujer.

Aros, (2009) define “los patrones culturales son un conjunto de normas, que rigen el comportamiento de un grupo organizado de personas, en función de sus tradiciones, costumbres, hábitos, creencias y ubicación geográfica, para establecer modelos de conducta.”

Tabla N° 4

PATRONES CULTURALES SEGÚN EL ESPACIO DE PARTICIPACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016.

	Espacio de Participación						TOTAL	
	Actividades programas		Talleres de Capacitación		Toma decisiones			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Las mujeres deben cuidar a los hijos	14	11.8	-	-			14	11.8
Las mujeres no deben descuidar las tareas de la casa	51	42.9	3	2.5	-	-	54	45.4
Los varones deben tomar decisiones	38	31.9	8	6.7	-	-	46	38.7
Las mujeres son los que toman decisiones	2	1.7	-	-	-	-	2	1.7
Varones y mujeres toman decisiones	1	0.8	-	-	2	1.7	3	2.5
TOTAL	106	89.1	11	9.2	2	1.7	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla N° 04, se puede apreciar que del total de 119 mujer encuestadas, el 42.9 % de las mujeres manifiestan que tienen como patrón cultural expresado en la creencia de que las mujeres no deben descuidar las tareas de la casa, lo cual influye en que sólo participen en actividades programadas por la organización de productores de quinua Qhapaq Qolla, al respecto Muñoz, (2010) señala “la identidad de género expresado en pensamientos y comportamientos es producto de la interacción y construcción cultural que las mujeres van adquiriendo a través del propio proceso de socialización. Este proceso es diferente según el género al que pertenezcamos y poco a poco a través de esquemas cognitivos (de género) que tienen un carácter prescriptivo va condicionando nuestro comportamiento.”

Así mismo el 31.9% de las mujeres tienen patrones culturales o creencias de que los varones deben tomar decisiones, son pensamientos que estas mujeres han aprendido de generación en generación propias de una cultura patriarcal, en la que la mujer aprendió

a subestimarse y creer que no puede tomar decisiones porque no está en la capacidad de hacerlo, principalmente por razones educativas, se puede constatar que estas mujeres priorizan tareas domésticas y a nivel de la organización sólo participan en actividades programadas por la organización donde se dedican a realizar las tareas que les indican como preparativos de alimentos cuando tienen una pasantía o faenas agrícolas.

Al respecto Delgado, (2013) señala “el espacio de participación de las mujeres es una forma de acceso a que tomen en cuenta su opinión, sin embargo, las costumbres fundadas en un sistema patriarcal, suelen cumplir con roles de cuidados de la familia, educación y transmisión de patrones culturales sexista, a los hombres se les confieren las acciones relacionadas a la toma de decisiones y ejercicio del poder.”

Por otro lado el 0.8% que viene a representar a una mujer que indica que ambos toman decisiones en las actividades domésticas, sin embargo se puede observar en la tabla que los mayores porcentajes indican que la mayoría de las mujeres aún tienen esas ideas de los patrones culturales quien toma decisión es el varón. En este entender los patrones culturales que se presentan en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla viene limitando su espacio de participación de la mujer en toma de decisiones, en ocupar un cargo, donde se han visto excluidas dentro de la organización.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	26,440 ^a	8	.001
Razón de verosimilitud	18.631	8	.017
Asociación lineal por lineal	9.868	1	.002
N de casos válidos	119		

a. 11 casillas (73,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,08.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla chi χ_c^2 99,313 , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$, entonces se puede afirmar que los patrones culturales influye directamente en el espacio de participación de la mujer rural de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

Tabla N° 5

ROL DE LA MUJER SEGÚN CARGO DIRECTIVO QUE OCUPA LA MUJERES RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016.

Rol de la mujer	Cargo directivo que Ocupa								Total	
	Presidenta		Tesorera		Vocal		Ninguno		N	%
	N	%	N	%	N	%	N	%		
Rol productivas	-	-	-	-	-	-	13	10.9	13	10.9
Rol reproductivas	-	-	2	1.7	3	2.5	99	83.2	104	87.4
Rol comunal	1	0.8	-	-	1	0.8	-	-	2	1.7
Total	1	0.8	2	1.7	4	3.4	112	94.1	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla 05, se puede apreciar, que del total de 119 mujeres encuestadas, el 83.2% de las mujeres indican tener un rol reproductivo, es decir priorizan las actividades en los trabajos domésticos como: el cuidado de los hijos, el mantenimiento del hogar, la preparación de los alimentos, compra de provisiones, cuidado de la salud de la familia etc. Lo cual influye en que no asuman cargos directivos en la organización de productores de quinua. Las mujeres que priorizan el cumplimiento de roles productivos (10.9%) es decir aquellas tareas que contribuyen económicamente al hogar y a la comunidad a través

del cultivo, cría de ganado, la producción de bienes y servicios para el autoconsumo y comercialización tampoco ocupan cargos directivos porque priorizan las actividades agrícolas de “apoyo al hombre” ya que su aporte laboral es igual o mayor al que aporta el hombre en las fases de proceso agrícola desde la (preparación del suelo hasta la cosecha y el lavado de la quinua para el consumo) con excepción del arado, sin embargo el hombre es el que continúa el ciclo de comercialización y la mujer solo se ocupa de la producción, en tal sentido, también la priorización de actividades productivas dentro del ámbito doméstico condiciona que la mujer no ocupe cargos directivos y generalmente es considerada sin disponibilidad de tiempo para asumir responsabilidades en la organización por el tiempo que se dedican a sus actividades día a día, es por ello que los hombres vienen ocupando el espacio de participar en la junta directiva porque son los que tienen tiempo disponible para dirigir su organización. Ya que en la organización tienen la costumbre de elegir a sus representantes que tengan tiempo y un nivel educativo alcanzado, criterios considerados en la normatividad interna de la organización como el reglamento de la organización

Martínez, (2010) Señala “la mujer acumula mucho trabajo, pues además de las labores agrarias, asume casi en exclusiva las tareas domésticas, el cuidado de la casa, los hijos. Antes la ausencia del reparto igualitario entre hombres y mujeres de las responsabilidades públicas (trabajo asalariado, participación en el poder en público y en la toma de decisiones) y privado (trabajo doméstico, cuidado de los hijos, etc.)”.

Por otro lado, las mujeres que asumen roles comunales han asumido también cargos directivos (8%), responsabilidades que asumen para el mejoramiento de su organización, donde implica una considerable cantidad de tiempo voluntario y el cargo que viene ocupando es de vocal, donde se puede observar que muy pocas mujeres tienen el apoyo en casa, esto les ayuda a poder asistir a las capacitaciones y así perder el miedo

de hablar en público, sin embargo la mayoría de la mujeres no asisten a las capacitaciones por falta de tiempo y no tener apoyo en la tareas de realiza, así que son sus esposos los que asisten a las reuniones y capacitaciones.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	74,181 ^a	6	.000
Razón de verosimilitud	17,017	6	.009
Asociación lineal por lineal	12.301	1	.000
N de casos válidos	119		

a. 10 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla chi χ_c^2 74,181, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de 0.000 = 0.00% mucho menor a un error o significancia de 0.05 = 5%, entonces se puede afirmar que el rol de la mujer influye directamente en el cargo que ocupa la mujer rural de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

Tabla N° 6

ESTEREOTIPOS SEGÚN EL ESPACIO DE PARTICIPACIÓN DE LA MUJER
RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA
PROVINCIA DE PUNO – 2016.

Estereotipos	Espacio de Participación						Total	
	Actividades programadas		Talleres de Capacitación		toma de decisión			
	N	%	N	%	N	%	N	%
El hombre es el proveedor de la familia.	6	5.0	5	4.2	2	1.7	13	10.9
La responsabilidad de las actividades domésticas es de la mujer	80	67.2	20	16.8	-	-	100	84.0
El hombre sigue siendo el jefe de la familia	2	1.7	4	3.4	-	-	6	5.0
Total	88	73.9	29	24.4	2	1.7	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla N° 06, se puede apreciar, que del total de 119 mujeres socias encuestadas, en un 67.2% de las mujeres manifiestan dentro de sus estereotipos en relación a la mujer y al varón y sus roles socio familiares y culturales que las responsabilidades de las actividades domésticas son de la mujer, ella es la responsable de la crianza de los hijos, el cuidado de los animales, y que estas responsabilidades son asumidas íntegramente por ella, ya que no cuentan con un apoyo para realizar dichas tareas, a partir de estos estereotipos se puede precisar que las mujeres interiorizan su labor doméstica lo cual influye en que sólo participen en la organización de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla en actividades programadas como jornadas de limpieza, preparado de alimentos, apoyo en faenas comunales o de trabajo interfamiliar en la preparación de la tierra como el surcado, siembra del cultivo raleo, desyerbo, riego, selección de semilla, eliminación de otras especies de quinua, siega o corte, emparvado, trillado, ventado, seleccionado, almacenado, entre otros.

Al respecto Martínez, (2010) Señala “la mujer acumula mucho trabajo, pues además de las labores agrarias, asume casi en exclusiva las tareas domésticas, el cuidado de la casa, los hijos. Antes la ausencia del reparto igualitario entre hombres y mujeres de las responsabilidades públicas (trabajo asalariado, participación en el poder en público y en la toma de decisiones) y privado (trabajo doméstico, cuidado de los hijos, etc.)”. Por lo tanto la mujer viene asumiendo doble rol en su familia y en la organización realizando las mismas actividades, básicamente decididas por otros. Siendo una participación genérica que no requiere mayor aporte en la toma decisiones.

Solo el 1.7% de mujeres manifiestan estereotipos de que el hombre sigue siendo el jefe de la familia, ya que es quien toma las decisiones en el hogar, en la educación de los hijos en la economía del hogar y a la comunidad, así como en el cultivo agrícola y crianza de ganado, producción de bienes y servicios para el autoconsumo y comercialización y otros, así como en la organización quienes toman las decisiones de las actividades programas son los varones, por lo tanto la mujer construyó que no tiene un espacio de participación en la toma de decisiones, se puede decir que las mujeres están sujetas al conjunto de ideas de estereotipos que se estableció en la sociedad, manteniendo la idea de un ser secundario desde el ámbito doméstico. (Baumeister, 2010) Señala que los estereotipos es el conjunto de creencias compartidas socialmente sobre hombres y mujeres, que se puede aplicar de manera indiscriminada a todos los miembros de cada uno de estos grupos, son ideas preconcebidas, simples, que están muy arraigadas y determinan las conductas, comportamientos y actitudes que deben tener las personas en función al grupo de pertenencia.

Aún se observa que los estereotipos que ambos sexos que aprendieron desde la infancia, donde se condicionó el rol de la mujer al hogar; fomentando la pasividad, la dependencia y hasta la inseguridad para las mujeres, es así que a los hombres se les

categoriza como el ser más fuerte, quien tiene la mayor potestad de tomar decisiones, estos aspectos siendo una limitación hacia la mujer en la participación en la toma de decisiones, ya que en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla solo las consideran en actividades programadas.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	25,747 ^a	4	.000
Razón de verosimilitud	17,305	4	.002
Asociación lineal por lineal	4.222	1	.040
N de casos válidos	119		

1. 6 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla chi 25,747, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$, entonces se puede afirmar que los estereotipos influye directamente en el espacio de participación de la mujer rural de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

4.3 Los factores socioculturales en la participación de la mujer

Los factores socio culturales que no ha permitido la participación activa de la mujer en las Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla; como el aspecto de una cultura machista sobresaliente que se manifiesta en la opresión, discriminación, marginación, desigualdad a la que ha estado sometida históricamente la mujer, desvalorizando e invisibilizando el trabajo productivo y reproductivo que realiza. Al respecto Dinora, (2013) define “el machismo es una ideología que engloba el conjunto de actitudes, conductas, practicas aprendidas y creencias, son condiciones que desventajas marcadas por el rol que se han impuesto desde quienes mantienen el poder en las relaciones”.

Tabla N° 7

EXPRESIÓN DE LA CULTURA MACHISMO SEGÚN EL NIVEL DE PARTICIPACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016.

Expresión de la cultura Machismo	Nivel de Participación				Total	
	Pasiva		Activa			
	N	%	N	%	N	%
Desvalorización de las capacidades de la mujer	75	63	6	5.0	81	68.1
Actitudes discriminatorias hacia la mujer	25	21	2	1.7	27	22.7
Superioridad del varón sobre la mujer	3	2.5	8	6.7	11	9.2
Total	103	86.6	16	13.4	119	100

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a las mujeres de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno.

En la tabla N° 07, se puede apreciar, que del total de 119 mujer socias encuestadas, el 63% de la mujeres perciben y manifiestan que están siendo desvalorizadas en su capacidad como mujer, ellas consideran que son ignoradas en el trabajo que desempeñan en el ámbito agrario a pesar que estas actividades lo viene realizando al igual que el varón, por otro lado, no las consideran en las juntas directivas, porque aducen de que no

están preparadas para asumir una responsabilidad de tomar decisión, indicando que la mujer está ocupada en trabajos del hogar, estas expresiones de una cultura machista influyen en que su nivel de participación sea pasiva, es decir participan en actividades programadas a nivel de cumplimiento de actividades así como a nivel solo informativo, que implica la transferencia de información de conocimientos sobre un determinado tema. Así siendo parte de una organización, comunidad o reunión no participación con ideas, opiniones, mostrando actitudes de desinterés y pasividad ni toma decisiones. Estos aspectos de desvalorización de la mujer condicionan una baja autoestima en la que la mujer no se siente preparada para tomar una decisión.

Así mismo el 1.7% de las mujeres indican que vienen sufriendo actitudes discriminatorias hacia a ellas, siendo mujeres que vienen ocupando un cargo, no les toman atención, cuando están hablando en la reunión, los socios varones con los gestos, miradas que expresan formas de burla, o desaprobación. Estas actitudes que tienen los varones generan incomodidad hacia la mujer que no le motiva a participar. Al respecto Castañeda, (2010) nos dice que “el machismo puede manifestarse como una actitud hacia los demás con miradas, gestos o falta de atención a la persona que está del otro lado, que percibe con toda claridad y se siente disminuida, retada o ignorada”. A esto le llama machismo invisible, que está profundamente arraigado en las costumbres y en el discurso que se ha vuelto invisible cuando no despliega sus formas más flagrantes.

Por lo tanto en la expresión de cultura machista es un factor que influye directamente en la participación de la mujer en la organización de la Cooperativa agraria Qhapaq Qolla; a pasar de que en la actualidad los discursos y prácticas de género han cobrado mayor fuerza, aún se observa en contexto tradicionales una marcada presencia del papel del varón, que adoptan actitudes impositivas y de superioridad a través de expresiones verbales y no verbales que no valoran y promueven la participación de la

mujer a nivel general, lo cual ocasiona que la mujer en esta organización de productores de quinua se vean afectadas en su autoestima y no participen activamente a nivel de toma de decisiones en esta organización.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	36,601 ^a	2	.000
Razón de verosimilitud	24,028	2	.000
Asociación lineal por lineal	21.833	1	.000
N de casos válidos	119		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,48.

A partir de los resultados considerando la prueba de hipótesis, se demuestra con evidencia estadística, que la Chi cuadrada hallada es mayor al punto crítico de la tabla $\chi^2_{c} 36,601$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$, entonces se puede afirmar que la cultura machista influye directamente en el nivel de participación de la mujer rural de la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno – 2016.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Los factores socioculturales influyen significativamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno; el 63% de las mujeres manifiestan que desvalorizan sus capacidades como mujer, principalmente en procesos de organización para la comercialización de la producción de quinua influye directamente en la participación pasiva de la mujer, así tenemos la baja educación, estereotipos, rol de la mujer (las tareas domésticas), el machismo, baja autoestima, desinterés son factores relevantes para la no participación de las mujeres, según la prueba estadística de la chi cuadrada, existe significancia en la influencia entre las dos variables, de $0.000 = 0.00\%$ mucho menor a un error o significancia de $0.05 = 5\%$.

SEGUNDA: El nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno, el 40.3% de las mujeres indican que su nivel educativo es de primaria incompleta y no ocupan ningún cargo, por otro lado, las mujeres con nivel educativo de secundaria completa han ocupado cargos directivos, en tal sentido, a mayor nivel educativo de la mujer rural mayor posibilidad de asumir cargos directivos en la organización de productores de quinua en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, según la prueba estadística de la chi cuadrada, existe significancia en la influencia entre las dos variables de 0.000 que muestra una probabilidad de error menor al 5% , entonces se puede afirmar que el nivel educativo influye directamente en la participación de la mujer rural.

TERCERA: Los patrones culturales influyen directamente en la participación de la mujer rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla, ya que el 42.9% de las mujeres tienen como patrón cultural expresado en la creencia de que las mujeres no deben

descuidar las tareas de la casa y el 67.2% de la mujeres tienen como estereotipo de que su responsabilidad es las actividades del hogar, lo cual influye en que sólo participen en actividades programadas por la organización de productores de quinua Qhapaq Qolla, La prueba estadística expresa que existe significancia en la influencia entre las dos variables, con un nivel de significancia de 0.000 menor a un error o significancia del 5%, entonces se puede afirmar que los factores culturales influyen directamente en la participación de la mujer rural.

VI. RECOMENDACIONES

- La Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de productores de quinua de la Provincia de Puno debe promover el desarrollo de actividades de capacitación y sensibilización en la importancia de la participación de la mujer en la organización, estos procesos deben implementarse desde un enfoque de género dirigidas a ampliar y fortalecer la participación de la mujer, la toma de decisiones en el proceso de producción y comercialización de la quinua para lograr mayor protagonismo y liderazgo que les permita contribuir activamente en el desarrollo y transformación de su organización.
- El Ministerio de la Mujer, a través del Gobierno Regional de Puno debe promover en plazos inmediatos, políticas públicas diseñadas desde las poblaciones de base u organizaciones comunales, respetando su cosmovisión, prácticas comunales, incorporando progresivamente procesos desde el enfoque de género, para mediar en la erradicación de patrones culturales que van en desmedro de la población femenina asimismo se implemente programas de capacitación de empoderamiento de la mujer en educación donde puedan terminar sus estudios secundarios y puedan desarrollar habilidades de emprendimiento que permitan incrementar la participación activa en la toma de decisiones y asunción de cargos dentro de sus juntas directivas de esta Cooperativa Agraria de productores de quinua. En este proceso el Trabajador Social debe propiciar estos procesos de construcción de alternativas a partir de la demanda de la población rural y en especial de la mujer, los mismos que se constituirán en insumos para construir las demandas sociales que orientarán las políticas públicas para el desarrollo rural.

- A la facultad de Trabajo Social a partir desde el enfoque de desarrollo humano integral profundizar las investigaciones en estas temáticas generando igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, acciones que permitan el desarrollo social, económico y político de las mujeres, capacitaciones que les ayude a elevar su autoestima y la credibilidad en ellas mismas, proporcionar elementos básicos sobre participación y liderazgo para potenciar en ellas la toma de decisiones, desarrollar actividades organizativas se promueva que las mujeres rurales jueguen un rol protagónico, en la promoción de la mujer andina y que estén sean sujetos activos en sus organizaciones haciendo ejercicio de ciudadanía en la toma de decisiones en acciones de su organización, establecer alianzas estratégicas con instituciones Nacionales e Internacionales que promuevan el empoderamiento de la mujer rural y la disminución de la brecha entre la mujer y varón desde un enfoque de género.

VII. REFERENCIAS

- Alvarado. (2009). “ *Poder local, multiculturalidad e interculturalidad en Guatemala* “, *Congreso Nacional de Trabajo Social* . Guatemala: Cobán, A. V.
- Andrea. (2016). Los estereotopo: definicion y funciones. *Universidad Complutense*, 10.
- Apolinar, M. (2012). *Miradas criticas desde el Abya yala BOLIVIA,III volumen* . Bolivia : Cromosa .
- Baumeister, I y Bushman. (1 de Abril de 2010). *Estereotipos de gnero*. Editorial: *University of Pennsyvania Press*. Disponible en internet. Obtenido de <http://www.profamilia.org.co/images/stories/estereotipos-de-genero>.
- Benaventes, L. (2010). *Hasta donde va la educacion*. Mexico: AZ Revista de Educacion y Cultura.
- Benavidez, B. (2011). *Factores Que Limitan La Participación De La Mujer En La Organización Comunitaria De Las Comunidades De Reasentamiento Post-Mitch* “. Guatemala .
- Cadiz, U. d. (2014). *Taller: Toma de Decisiones*. Servicio de Atencion Psicologica y psicopedagogica (SAP).
- Capcha, C. (2013). *El rol reoroductivo delamujer y la influencia en su participacion politica del distrito de el mantaro* . peru : univerdiad nacional del centro del peru .
- Castañeda, M. (2010). *El machismo invisible. Regresa*. Maxico: Taurus.
- Chox, E. (2011). *proceso de inclusion exclusion de la mujer* . Mexico.
- Corte I.D.H., C. Y. (2010). *Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas*.
- Daros, W. R. (2014). La mujer posmoderma y el machismo. *Franciscanum*, 116.
- Delgado, R. F. (2013). *Empoderamiento y autonomia de mujeres campesinas*. . Peru : Facultad de ciencias Sociales, departamento de antropologia .
- Dennis, K. (2011). *Mujer, Genro y empoderamiento. Uso de discurso publico en el funcionamiento familiar*. Santiago - Chile : Universidad academia de Humanismo cristiano - escuela de Trabajo Social .

- Diaz, A. G. (2014). *Toma de Decisiones* . Centro Cultural Itaca S.C.
- Dinora, L. d. (2013). *participacion de la mujer en la Organizacion Comunitaria*. guatemala: USAC.
- Dolores, M. (2010). el papel de las mujeres en las organizaciones rurales y su influencia en el desarrollo rural. *Researchgate*, 8.
- ENUT. (2010). *El uso del tiempo de las mujeres en el Peru , " I Encuesta Nacional del uso del tiempo"*. Peru: Manuela Ramos.
- FAO (2012) *Formación de líderes rurales* material de publicaciones. Oficina de Intercambios de conocimientos, investigación y extensión
- Garcia, Sandra. (2011). *Influencia de los factores economicos y culturales ebla participacion social de la mujere rural en la vereda de Fagua*. Zipaquira: Facultad de ciencias Humanas y Sociales.
- Hernandez, H. (2010). *Manual de gerencia y administracion de Servicios Sociales, Participacion Social* . Madrid : Litigrafia Romero .
- Hernandez, Y. (2014). *influencia de los factores economicos y culturales en la participacion social de la mujer rural en la vereda de fagua*. Zipaquira : Universidad Minuto de Dios, Facultad de ciencias humanas y sociales - Trabajo Social .
- INE. (2015). *La Encuesta de la poblacion Activa*. Peru.
- INEI. (2 de 03 de 2009). *Definicion censales Basicas en temas de educacion*. Peru: INEI. Obtenido de <http://censos.inei.gob.pe/cpv2007/tabulados/Docs/Glosario.pdf>
- Lavado, T. (17 de 05 de 2018). *Resumen Latinoamericano* . Obtenido de Resumen Latinoamericano : <http://www.resumenlatinoamericano.org/2018/05/17/peru-doble-trabajo-y-doble-desigualdad-para-las-mujeres-investigacion/>
- Leon, D. E. (2013). *Particion de la mujer en la organizacion comunitaria en la aldea dolores del Municipio de San Antonio la paz, Depattamento de el pogreso* . Guatemala : Escuela de trabajo Social .
- Manuela, R. (2013). *Peru Brecha de Genero 2001 - 2013 Avances hacia la igualdad entre mujeres y hombres*. Peru.

- Maria, L. R. (06 de Noviembre de 2010). *Que son los patrones culturales*. Obtenido de interpretaciondenormassociales.blogspot.com/2010/11/cultura-y-patrones-culturales
- Marrocchi, L. M. (2012). *Genero y participacion politica de las mujeres* . *Instituto de formacion y estudios en Democracia* , 15.
- Martinez, I. M. (2010). *La importancia de la ujer en el medio rural* . cartagena : universidad politecnica de cartagena .
- Maya, V. (2012). *la educacion de las mujeres en elmedio rural*. Salamanca : Universidad de Salamanca - grupo de trabajo : genero y educacion .
- Ministerio de Agricultura. (2010). *Grupo Consultivo de género, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación, GCGEMA, vocabulario*. Guatemala.
- Orozco, M. P. (2009). *Factores determinantes en el posicionamiento de la mujer en cargos directivos en el sector financiero de la ciudad de Cartagena*. Cartagena de Indias D.T.H.YC. : Facultad de Ciencias Economicas .
- Paau Cho, R. (2010). *Equidad y Complementariedad de Genero en la Educacion Primaria*. Costa Rica: Impresra obando.
- Paez. (2010). *“Relaciones intergrupales”*. *Psicología Social, Cultura y Educacion* . Zubieta. Madrid : D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos.
- Pedraja, M. F. (2002). *Factores que determinan la participacion social de la mujer en colonias del sector poniente de la ciudad de Saltillo*. Monterrey : Universidad Autonoma de Nuevo Leon .
- Perez C. (2010). *Empoderamiento femenino en la Facultad de ciencias sociales y humanisticaas. Un estudio de caso. trabajo de Diploma en opcion al titulo de Licenciada en Estudios Sociculturales, Carlosrafael Rodriguez*.
- Philco L. (2011). *Las relaciones de genero y su incidencia en la participacion politica de las mujeres en la organizaciones de base del Distrito, Puno*. Puno - Peru.
- Pintado Estela, I. (2015). *Mujer Aguaruna y Particioacion Publica: una aproximacion desde las creencias mitologicas y su influencia en la formacion de roles e*

- identidades, en las comunidades Aguarunas, Nieva - Amazonas. . Amazonas : Universidad Nacional del Centro del Peru - Facultad de Sociologia .*
- Ramirez, J. (2014). *la participacion de la mujer en actividades productivas y organizacion comunal en la comunidad campesina de Matachico-Llocclapampa-Jauja*. Huancayo - peru: universidad nacional del centro el peru.
- Ramirez, J. (2014). *La participacion de lamujer en actividades productivas y organizacion comunal en la comunidad campesina de Matachico-Llocclapampa-Jauja*. Huancayo - Peru : Universidad Nacional del centro el Peru - Facultad de Trabajo Social .
- Rascovan. (2010). *Las Elecciones Vocacionales de los Jóvenes Escolarizados Proyectos, Expectativas y Obstaculos*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didactico.
- Roberto, W. (2014). La mujer posmoderna y el machismo. *Franciscanum*, 116.
- Sampieri, R. H. (2016). *Metodologia de la Invetigacion -Cuarta edicion*. McGraw-Hill Interamericana.
- Sanchez, L. F. (2014). *influencia de los factores economicos y culturales en la participacion social de la mujer rural en la verda de fagua . Zipaquira : Corporacion universitaria minutos de Dios - facultad d ciencias humanas y sociales .*
- Susa, D. I. (20 de Junio de 2018). *situacion de la mujer rural colombiana .* Obtenido de http://www.kus.uu.se/CF/Cuaderno_09pdf
- Tello, L. F. (2010). *la participacion politica de las mujeres en los gobiernos locales latinoamericamos: barreras y desafios para efectiva democracia de genero*. Obtenido de <http://www.uimunicipalistas.org/redes/redgenero/data/130503484.pdf>
- Valentina, M. F. (2014). *la educacion de la mujeres en el medio rural. facultad de educacion, Universidad de Salamanca, 6.*
- Vanegas, G. (2011). *Nombrar el mundo en masculino.*, (pág. 27). Facultad de Psicologia de la Universidad Autonoma de Nuevo Leon .
- Vargas. (2009). *participacion ciudadana y oportunidad .*

- Victoria, N. T. (2010). La participacion en las comunidades rurales: abriendo espacios para la participacion desde la escuela. *Revista Educare* , 2.
- YE. (2015). *factores sociculturales que influyen en la participacion de la mujer en cargos comunales de la Comunidad Patani del distrito de Desaguadero* . Puno - Peru : Universidad Nacional del Altiplano - Puno .
- Zastrow Charles (2008) *Trabajo Social con grupos*. editorial Magallanes, Madrid España

ANEXOS

ANEXO 1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
Factores socioculturales	Social	Nivel educativo	a) Sin instrucción b) Primaria incompleta c) Primaria completa d) Secundaria incompleta e) Secundaria completa f) Superior
	Cultural	Patrones culturales	a) Las mujeres deben cuidar a los hijos b) Las mujeres no deben descuidar las tareas de la casa c) Los varones deben tomar decisiones d) Las mujeres son los que toman decisiones e) Varones y mujeres toman decisiones
		Rol de la mujer	a) Rol productivo b) Rol reproductivo c) Rol comunal
		Estereotipos	a) El hombre es el proveedor de la familia b) La responsabilidad de las actividades domésticas es de la mujer c) El hombre sigue siendo el jefe de la familia
		Cultura machista	a) Desvalorización de las capacidades de la mujer b) Actividades discriminatorias hacia la mujer. c) Superioridad del varón sobre la mujer.

Participación de la mujer	Participación	Nivel de participación	a) Pasiva b) Activa
		Cargo de ocupación	a) Presidente b) Tesorera c) Vocal d) Ninguno
		Espacio de participación	a) Actividades programadas b) Talleres de capacitación c) Toma de decisiones

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL



ENCUESTA

“FACTORES SOCIOCULTURALES EN LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA COOPERATIVA AGRARIA QHAPAQ QOLLA DE LA PROVINCIA DE PUNO – 2016”

La presente encuesta se realizará con la finalidad de obtener la información sobre Factores Socioculturales en la Participación de la Mujer Rural en la Cooperativa Agraria Qhapaq Qolla de la Provincia de Puno, para tal efecto solicitamos brinde la información para el llenado de la presente encuesta, cuya información será eminentemente confidencial. Anticipadamente le agradecemos su apoyo.

Indicaciones: complete la encuesta cuidadosamente y señale sus respuestas con una “X”, en cada pregunta conteste 1 sola opción de respuesta.

Fecha: _____

I. DATOS GENERALES

1.1. ¿cuántos años tiene usted?

- a. 35 – 45 años
- b. 46 – 45 años
- c. 46 – 55 años
- d. 56 – 65 años
- e. 66 a más años

1.2. ¿cuál es su estado civil?

- a. Soltera
- b. Conviviente
- c. Casada
- d. Separada
- e. Viuda
- f. Divorciada

1.3. ¿Qué idioma dominas?

- a. Castellano
- b. Quechua
- c. Ambos

II. FACTORES SOCICULTURALES

- 2.1. ¿Cuál es su nivel educativo?
- Sin instrucción
 - Primaria incompleta
 - Primaria completa
 - Secundaria incompleta
 - Secundaria completa
 - Superior
- 2.2. ¿Cuáles son los patrones culturales expresión que tiene el varón hacia la mujer?
- Las mujeres deben cuidar a los hijos
 - Las mujeres no deben descuidar las tareas de la casa
 - Los varones deben tomar decisiones
 - Las mujeres son los que toman decisiones
 - Varones y mujeres toman decisiones
- 2.3. ¿Cuáles son los roles de las mujeres que se sigue manteniendo en su organización?
- Rol productivo
 - Rol reproductivo
 - Rol comunal
- 2.4. ¿Cuáles son los estereotipos que se sigue manteniendo en la actualidad?
- El hombre es el proveedor de la familia
 - La responsabilidad de las actividades domésticas es de la mujer
 - El hombre sigue siendo el jefe de la familia
 - El hombre debe participar junto al varón
- 2.5. ¿Cuántas horas te lleva hacer las tareas del hogar?
- Medio día
 - Todo el día
 - 8 horas
 - Más de 8 horas

Cual considera Ud. Expresión de la cultura machista frente a las mujer de su organización?

- Desvalorización de las capacidades de la mujer
- Actividades discriminatorias hacia la mujer
- Superioridad del varón sobre la mujer

III. PARTICIPACIÓN DE LA MUJER

- 3.1. Como es su nivel de participación en la Cooperativa
- Pasiva

- b. Activa
- 3.2. **Cuál es el espacio de participación de la mujer en la Cooperativa**
- a. Espacio en actividades programadas
 - b. Espacio en Talleres de capacitación
 - c. Espacio en toma de decisiones
- 3.7. **Qué cargo ocupa la mujer en la Cooperativa**
- a. Presidente
 - b. Tesorera
 - c. Vocal
 - d. Ninguno
- 3.3. **Con que frecuencia participa usted en las reuniones de la Cooperativa**
- a. Siempre
 - b. De vez en cuando
 - c. Nunca

GRACIAS POR SU APOYO.