

Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**EMOCIONES DESFAVORABLES FRENTE AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
LA I.E.S. "PERÚ BIRF" DE JULIACA, AÑO 2015**

TESIS

PRESENTADA POR:

DIANET VARGAS MACHACA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA,
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PROMOCIÓN: 2014-II

**PUNO – PERÚ
2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**EMOCIONES DESFAVORABLES FRENTE AL APRENDIZAJE DEL ÁREA
DE COMUNICACIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO
GRADO DE LA I.E.S. "PERÚ BIRF" DE JULIACA, AÑO 2015.**

DIANET VARGAS MACHACA



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA
LITERATURA PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Silvia Verónica Valdivia

Dra. Silvia Verónica Valdivia Yábar

PRIMER MIEMBRO

:

Ricardo Neyra Menéndez

Dr. Ricardo Neyra Menéndez

SEGUNDO MIEMBRO

:

Yeny Flora Condori Lazarte

Msc. Yeny Flora Condori Lazarte

DIRECTOR

:

Kelly Ivonne Ayala Pineda

Dra. Kelly Ivonne Ayala Pineda

ASESOR

:

Indira Iracema Gómez Arteta

Dra. Indira Iracema Gómez Arteta

ÁREA: Agentes de la educación

TEMA: Calidad de aprendizaje de competencias y capacidades en la población escolar y adulta.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 01 de febrero de 2017

DEDICATORIA

El colegio es una etapa muy marcada en nuestra vida, donde se viven las diferentes emociones y experiencias al máximo.

Dedico este esfuerzo a mis maestros que me enseñaron y me guiaron en la construcción de mi vida, y dedico muy especialmente a aquellos estudiantes que llegue a conocer y me dieron un motivo más que solo brindar enseñanzas y conocimientos en una ardua tarea de cambiar y construir una mejor sociedad.

Dianet Vargas Machaca

TESTIMONIO DE GRATITUD

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas por su alentador compromiso, para hacer posible este trabajo.

En primer lugar, agradezco a Dios como la divina presencia, por guiar e iluminar mi camino y derramar muchas bendiciones en el día a día.

A mis padres Manuel y Justina por su esfuerzo, su sacrificio constante.

A mi hermana Miriam, que incondicionalmente me mostro su apoyo, su comprensión y se mantuvo siempre alentadora, proporcionándome sugerencias útiles a mi trabajo en desarrollo.

A mis asesores por su buena dirección, conducción, por sus valiosos conocimientos y asesoramiento en la realización y redacción del presente trabajo de investigación.

A mis docentes, quienes me guiaron y me apoyaron en los cinco años de carrera.

A mis amigas y amigos por su apoyo, su comprensión, por sus consejos y entusiasmo hacia mi persona.

Dianet Vargas Machaca

INDICE

DEDICATORIA	
TESTIMONIO DE GRATITUD	
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.4 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
1.5 DELIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
1.6 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	20
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	20
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
CAPITULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO	21
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	22
2.2.1 ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?.....	22
2.2.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS EMOCIONES	26

2.2.1.2. ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS EMOCIONES? ¿QUÉ FUNCIÓN TIENEN?	27
2.2.1.3. RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE Y EL CEREBRO EMOCIONAL: ...	28
2.2.1.4. EMOCIONES EN EL AULA	30
2.2.1.5. EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE	32
2.2.1.6. EMOCIONES DESFAVORABLES.....	36
2.2.1.7. CÓMO INFLUYEN LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE	49
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS	51
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	53
CAPITULO III.....	56
DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	56
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	57
3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	59
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	59
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS	61
3.6. PLAN DE TRATAMIENTOS DE DATOS	62
3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO:	62
CAPITULO IV	63
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:	63
CONCLUSIONES	56
SUGERENCIAS	59
BIBLIOGRAFIA	61

LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 01: Población de Investigación	57
CUADRO N° 02: Muestra de Investigación	58
CUADRO N° 03: Emoción desfavorable Miedo	64
CUADRO N° 04: Emoción desfavorable Cólera.....	67
CUADRO N° 05: Emoción desfavorable Tristeza.....	70
CUADRO N° 06: Emoción desfavorable Aversión.....	73
CUADRO N° 07: Emoción desfavorable Desdén	76
CUADRO N° 08: Emociones desfavorables.....	79

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: Resultado de emoción desfavorable Miedo.....	65
GRÁFICO N° 02: Resultado de emoción desfavorable Cólera	68
GRÁFICO N° 03: Resultado de emoción desfavorable Tristeza	71
GRÁFICO N° 04: Resultado de emoción desfavorable Aversión	74
GRÁFICO N° 05: Resultado de emoción desfavorable Desdén	77
GRÁFICO N° 06: Resultado de emociones desfavorables	80

RESUMEN

Dentro del proceso educativo, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales, incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando.

En el ámbito educativo, el aprendizaje se define como la adquisición y la integración de nuevos conocimientos, con el fin de poderlos reutilizar funcionalmente, de tal forma que un aprendizaje se asocia estrechamente a una buena pedagogía. Por lo demás, si se tiene alguna falencia, en alguna parte de los educandos, espontáneamente se replantean los métodos didácticos. Por ello que cada vez que un nuevo método se pone en marcha, sus promotores creen haber encontrado el método que resolverá todas las dificultades del aprendizaje de los estudiantes.

Siendo así que durante mucho tiempo se ha inventado y se ha desechado muchas formas para resolver el problema del aprendizaje, mientras que en la actualidad, gracias a las investigaciones realizadas; hoy se habla de las emociones que el ser humano experimenta y disgregando de ella, en este trabajo se habla sobre “La intensidad de las emociones desfavorables que influyen grandemente en el aprendizaje y que pueden ser observables a través de la conducta del sujeto.

Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega ésta dentro de dicho proceso.

Las emociones son los poderosos motores que hacen mover de manera sensible al ser humano, y esto tanto al interior de sí como externamente; por ello las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc.

Las emociones desfavorables como el miedo, cólera, tristeza, aversión y desdén; son emociones que fueron experimentadas en diferentes intensidades por los estudiantes del 4to grado en sus diferentes secciones, del colegio “Perú Birf” de Juliaca, donde llego a aplicarse, en el cual pudo observarse que dichas emociones según su intensidad pueden iniciarse con una escala BAJO, ir aumentando a una escala de PROMEDIO, hasta llegar a una escala MEDIO ALTO según las experiencias vividas por los estudiantes en aula, por lo que podría inferirse, es que estas emociones pueden afectar el aprendizaje de manera parcial o total según la intensidad sentida.

Al darles la importancia debida a las emociones y trabajarlas estrechamente con el aprendizaje, seguro y se daría grandes cambios en el ámbito educativo.

PALABRAS CLAVE: Emociones desfavorables, aprendizaje, sentir para aprender, interferencia emocional, cerebro emocional.

ABSTRACT

Within the educational process, it has been tended to privilege the cognitive aspects above the emotional ones. Even for many these two aspects should be considered separately; However this is not convenient if it is intended to achieve the integral development of the student.

In the educational field, learning is defined as the acquisition and integration of new knowledge, in order to be able to reuse them functionally, so that learning is closely associated with good pedagogy. Moreover, if there is any failure, in some part of the students, spontaneously rethink the didactic methods. That is why every time a new method is launched, its promoters believe they have found the method that will solve all the difficulties of student learning.

So for a long time many ways have been invented and discarded to solve the problem of learning, whereas at present, thanks to the investigations carried out; Today we talk about the emotions that the human being experiences and disaggregating from it, in this work we talk about "unfavorable emotions that greatly influence learning and that can be observable through the behavior of the subject.

In order to incorporate the emotional aspects in the educational process it is necessary to characterize what the emotions consist of, how from these emerges emotional education and what role it plays within the process.

Emotions are the powerful engines that make sensible movement of the human being, and this both within and externally; So the emotions that found the actions of the students would be decisive for the course that follows their learning, by favoring or limiting actions of a certain class according to the emotion that sustains them. For example, an annoying or bored student will not take actions favorable to the learning of the subjects or contents treated by the teacher at the time, such as expressing an interest in participating, asking questions, asking for new examples, discussing a concept, etc.

Unfavorable emotions such as fear, anger, sadness, aversion and disdain; Are emotions that were experienced in different intensities by the students of 4th in their different sections, from the school "Peru Birf" of Juliaca where it was observed that the emotions mentioned if they influence learning and for this reason teachers do not reach their goal During the academic year.

By giving them due importance to the emotions and working them closely with the learning, safe and would give great changes in the educational field.

KEYWORDS: Unfavorable emotions, learning, feeling to learn, emotional interference, emotional brain

INTRODUCCIÓN

La intención al realizar este trabajo de investigación, consiste en estudiar e identificar las emociones desfavorables que son perjudiciales en el aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional. A pesar de esto, el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando se sumerge dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta. Sin embargo como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

Esta investigación es el resultado de una exhaustiva revisión bibliográfica la cual está estructurada en cuatro capítulos.

CAPÍTULO I: El primero de ellos referido al planteamiento de la investigación en los que se describen los problemas fundamentales, formando parte de ella; la descripción, la definición, la justificación y los objetivos a desarrollar referidos a las emociones desfavorables en el aprendizaje.

CAPÍTULO II: El segundo se refiere a la sección teórica del estudio de las emociones desfavorables en el aprendizaje, así como la revisión de los fundamentos científicos;

observándose que hay muy poca información acerca del tema de emociones desfavorables en el aprendizaje.

CAPÍTULO III: El tercer capítulo está orientado a la organización y adecuada sistematización del diseño metodológico de investigación el cual consta de tipo y diseño aplicado, población, muestra, técnicas e instrumentos; los cuales servirán para determinar la frecuencia de las emociones desfavorables en el aprendizaje.

CAPÍTULO IV: Este capítulo presenta la parte práctica, con el contenido del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación; mostrando en datos tabulados y diagrama de barras. En base a estos resultados se demuestra la frecuencia de emociones desfavorables que sienten los estudiantes en el aprendizaje.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se arribaron y en función a ellas las sugerencias, también el desarrollo del corpus teórico que se utilizó y la presentación de las actividades mencionadas en el anexo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Actualmente la educación plantea nuevos retos para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje, lo cual amerita que el profesional de educación deba conocer todos los métodos y estrategias, olvidando las emociones.

En el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar; por el contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza “lo emocional” por considerarlo opuesto a “lo racional”.

Numerosos estudios demuestran que las emociones desfavorables dificultan e incluso bloquean el aprendizaje, ya que para aprender es necesario prestar atención, comprender y memorizar los aprendizajes. Begoña Ibarrola: “Educar en las emociones es clave para favorecer el aprendizaje”.

El presente trabajo de investigación, se basa en la observación de los profesores de secundaria que detectaron diversos comportamientos frente a las áreas de Educación Básica Regular, demostradas en todos y cada uno de sus registros auxiliares, así mismo pudiéndose observar que estas emociones se dan en el área de comunicación. Donde hay estudiantes que por miedo, tristeza, cólera son incapaces de contestar a un examen, pese a que conocen la materia, su mente se queda en blando a causa de un estado emocional intenso que le impide demostrar lo que sí sabe y por estas razones en muchos casos, se suele dar el abandono y fracaso escolar en el país.

Entonces las emociones desfavorables afectan todos los procesos intelectuales y cognitivos más complejos. Así el aprendizaje está, pues, en función del estado emocional de quien aprende y en el educador que cumple un papel muy importante de enseñar y que con frecuencia ellos mismos han tenido la ocasión de observar en repetidas ocasiones: los jóvenes son apáticos, no parecen medir las consecuencias de sus desazones y pueden pasar de un estado completamente impreciso a un estado de vigilancia, ¡en el mismo instante en que alguna cosa excitante pasa alrededor de ellos! Y viceversa, que tan pronto como el nivel de estimulación disminuye pueden volverse completamente indiferentes.

Estos hechos descritos hacen suponer que las emociones están inmersas en el aprendizaje, lo que posiblemente sea la causa de que el Perú haya ocupado el puesto 65 de 65 países participantes, ubicándolo en el último lugar en el examen “PISA”, una prueba internacional que busca medir el conocimiento y habilidades de los jóvenes de 15 años, que están pronto a egresar de secundaria, tomados el año 2015, donde solo hablando del área de comunicación, se demuestra que los estudiantes tienen bajos niveles de comprensión de textos y dicho resultado se volvió a repetir en los exámenes “ECE” tomados a los estudiantes de 2° grado de secundaria, las pruebas se aplicaron el 17 y 18 de noviembre del 2015. y por último fueron aplicados el 2016, ubicando nuevamente al Perú en los últimos lugares en comprensión de textos, pese a que cada institución, docente aplica e incluso crea métodos y estrategias con el fin de obtener resultados favorables, pero pese a ello, los resultados siguen siendo los mismos, tal situación es preocupante y la pregunta que surge y que nadie ha podido dar respuesta concreta es ¿Qué sucede con los estudiantes, porque los métodos y estrategias no funcionan a la hora del examen? Con el presente trabajo y las diferentes posturas de autores mencionados con anterioridad, se afirmaría que las emociones desfavorables juegan

un papel muy importante en el aprendizaje, por tal motivo se debe dar mucha importancia a estas emociones, con el único propósito de que el Perú pueda mejorar su educación y alcanzar resultados buenos en los próximos exámenes “ECE”.

Por tal motivo, cabe mencionar que las emociones son los poderosos motores que hacen mover de manera sensible al ser humano, y esto tanto al interior de si como externamente, facilitando u obstruyendo así el aprendizaje.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La investigación se expresa en la siguiente interrogante.

¿Qué emociones desfavorables muestran con mayor intensidad en el aprendizaje del área de comunicación los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca?

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El educando y el educador generalmente se preocupan por hacer las cosas bien, al igual que los padres lo hacen con los hijos, uno por aprender y el otro por enseñar. Pero ocurre que a pesar de la mejor voluntad del mundo se adoptan posiciones que conducen exactamente a efectos opuestos a los buscados.

Por ello diremos que las emociones juegan un papel muy importante en la educación, ya que algunas veces las emociones ensombrecen las capacidades intelectuales y otras veces las realzan, las estimulan y las facilitan, según sea su grado de intensidad. Por esta razón, es muy importante poner particular atención al desarrollo de las competencias emocionales, con el fin de sacar provecho de ellas en el ámbito escolar.

Por tal motivo esta investigación se hace con el propósito de identificar la intensidad de las emociones desfavorables en el aprendizaje del área de comunicación, del colegio “Perú Birf”- Juliaca. Así mismo, los conocimientos que se alcancen con este estudio deberán permitir a los profesores y no solamente del área de comunicación sino también al de otras áreas, a conocer mejor a las emociones desfavorables y la interferencia que ocasiona en el aprendizaje, ya que esta investigación será una fuente de acompañamiento para mejorar el diseño de los planos de aprendizaje.

Por lo tanto, las emociones desfavorables están presentes a lo largo del proceso de aprendizaje, ellos alteran el aprendizaje e inducen a un torrente de comportamientos. Si se llegan a conocer estas emociones desfavorables durante el aprendizaje, se pueden evitar aquellos comportamientos poco favorables, como también puede evitarse la interferencia aún más grande sobre las funciones cognitivas e intelectuales como la atención, la percepción, el juicio y evidentemente la memorización. Y todo ello varía según la intensidad de la emoción que siente el estudiante y pudiendo así desencadenar una serie de acciones desfavorables en aula.

El nexos entre aprendizaje y emoción se vuelve muy evidente, ya que la atención esta monopolizada por una carga emocional negativa (desfavorable), el aprendizaje y el desempeño se afectan. Daniel Goleman

Las investigaciones han puesto en evidencia que las emociones afectan negativamente la información de la memoria de trabajo, como también una carga emocional muy grande puede igualmente afectar los procesos cognitivos complejos como el juicio y el razonamiento. Se puede deducir entonces que las funciones de base como la atención, la

percepción, la memoria de trabajo, el juicio y el razonamiento se afectan por las emociones, según la intensidad en que experimente el estudiante, como también se puede demostrar es el impacto de ellos en el rendimiento escolar. Terry, W.S.Y.J.S. Burn.

1.4 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En cuanto a las limitaciones puedo mencionar lo siguiente:

- Carencia de bibliografía acerca del tema de emociones desfavorables adecuadas a la investigación en la biblioteca especializada de la FCEDUC, ya que solo se encontró un único libro de pedagogía emocional con información valiosa y mínima; y en la biblioteca de la UNA, muy pocos libros con relación a emociones desfavorables.
- No existe ni un solo material bibliográfico que hable exclusivamente sobre emociones desfavorables.

1.5 DELIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El presente informe de investigación se ejecutó en la Institución Educativa de gestión estatal “Perú Birf” ubicada en la avenida Independencia N^a 266, del barrio San José II Etapa de la ciudad de Juliaca.

Esta institución cuenta con 5 grados de estudio, pero para efecto de investigación se trabajará con todas las secciones del 4^o grado (A-J).

1.6 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la intensidad con que las emociones desfavorables interfieren en el proceso de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☞ Identificar la intensidad del miedo, como emoción desfavorable, en el aprendizaje del área de comunicación que demuestran los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.
- ☞ Identificar la intensidad del desdén, como emoción desfavorable, en el aprendizaje del área de comunicación que demuestran los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.
- ☞ Identificar la intensidad de la aversión, como emoción desfavorable, en el aprendizaje del área de comunicación que demuestran los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.
- ☞ Identificar la intensidad de la tristeza, como emoción desfavorable, en el aprendizaje del área de comunicación que demuestran los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.
- ☞ Identificar la intensidad de cólera, como emoción desfavorable, en el aprendizaje del área de comunicación que demuestran los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez efectuada la investigación del caso en referencia al tema, en la biblioteca general y en la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-PUNO, en relación a EMOCIONES DESFAVORABLES EN EL APRENDIZAJE no existe ningún tipo de estudio de investigación.

A nivel nacional no existen tesis sobre emociones desfavorables en el aprendizaje y a nivel internacional se llegó a encontrar artículos de revistas científicas.

La investigación realizada por la Prof. Nolfia Ibáñez S. (2002) “Las emociones en el aula”. Depto. de Educación Diferencial, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Estudios Pedagógicos N° 28: 31-45 Santiago, Chile.

De esta investigación realizada su objetivo principal fue develar las emociones que surgen en los estudiantes de pedagogía de la UMCE en la interacción con sus profesores y compañeros, para proyectar los resultados del estudio a la innovación en las prácticas pedagógicas de los formadores de profesores. La autora de este trabajo concluyo afirmando que dicha investigación permitió develar las emociones que surgen con mayor frecuencia en los estudiantes de la UMCE y establecer los contextos interaccionales en que ocurren.

Seguidamente por la investigación realizada por la Prof. Gladys Villarroel Rosende (2005) “Emoción y aprendizaje”. Revista Digital e Rural, Educación, cultura y desarrollo rural N° 4 (1-48) de la universidad de Playa Ancha- Argentina. Cuya investigación se centró

en el objetivo orientado a develar los significados y valoraciones que los estudiantes de la carrera de Educación Básica Rural de la Universidad de Playa Ancha, Sede de San Felipe, que cursan la signatura de Aplicaciones de Investigación Cualitativa durante el segundo semestre del 2004, le dan a su experiencia escolar y a describir sus testimonios subjetivos respecto del papel de las emociones en sus procesos de aprendizaje. En lo cual la misma investigadora concluye que efectivamente los procesos mentales están relacionados con las emociones, las que son gatilladas desde su interior o por fuentes externas como la escuela y la familia lo que da cuenta, una vez más, que la educación es un proceso complejo social y culturalmente situado.

Finalmente la Investigación realizada por García Retana, J. Á. (2012) “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” Revista Educación, vol. 36, núm. 1. De la universidad de Universidad de Costa Rica-San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1 ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, que producen reacciones rápidas que conducen a actuar en función de lo que sentimos en ese momento. (Bustamante, 1968, como se cita en Martínez, 2009).

Etimológicamente el término de emoción viene del latín *emotio* – *onis* que significa el impulso que induce a la acción. De ahí que las emociones son importantes para el proceso de enseñanza y por ello es necesario mantener una conducta motivada en los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad. Al respecto, Maturana y Verder-Zöllner (1997) manifiestan que "los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual en el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad"

Como ya lo mencionamos anteriormente, definir a la emoción es algo más complejo de lo que en un primer momento parece. En la vida cotidiana manejamos términos como emoción, sentimientos, pasión y otras palabras similares para expresar estados de excitación que nos producen alteraciones físicas, como sudor, palpitaciones, dolores musculares, temblor, etc., estados psicológicos de bienestar o malestar, así como pensamientos y conductas relacionados con estos estados. (Carmen y Juana M. Maganto Mateo 2010-Madrid). Por ello se puede afirmar que "Cualquiera puede enojarse, eso es fácil. Pero estar enojado con la persona correcta, en el grupo correcto, en el tiempo correcto, por el propósito correcto, y de manera correcta, eso no es fácil". Aristóteles, *Ética Nicomaquea*.

Las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo contrario propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de huida hacia la disciplina que administre el docente en su momento y entre los diversos estudios generados sobre ella. En este sentido, es importante señalar que los procesos emocionales

deben ser considerados en el campo educativo, puesto que estos no solamente ocurren en el interior del sujeto sino que también son parte de la interacción social.

Para mejor comprensión sobre las emociones y los aspectos de cómo pueden observarse, serán abordadas en las siguientes teorías:

Desde la Teoría Evolucionista de Darwin (1872), éste autor planteó que los movimientos corporales y las expresiones faciales cumplen un papel de comunicación entre los miembros de una especie, transmitiendo información acerca del estado emocional del organismo, es decir que estas tienen un valor funcional que le ayudan al ser humano a acoplarse o defenderse en relación con su medio, incluida las situaciones sociales.

Seguidamente, la Teoría Psicofisiológica sostenida por James, Lange, Cannon, Bard y otros, en el que manifestaban que las emociones precedían de los cambios corporales luego de haberse producido el estímulo. Así también James (1890), resumió su teoría con la famosa frase: "Sentiremos tristeza porque lloramos, enojo porque golpeamos y miedo porque temblamos".

Por último, desde la Teoría Neurológica, se tiene que las emociones se producen en el Sistema Límbico denominado así por Paul MacLean (1949-1975) y sus precursores, conocido también como el cerebro del sentir o el cerebro de las emociones humanas, el cual se ubica debajo de la neocorteza y exactamente detrás de la nariz, compuesto de varias estructuras donde se originan los afectos o estados emocionales. Según Goleman (1995) "cuando estamos dominados por el anhelo y la furia, trastornados por el amor y retorcidos de temor, es allí cuando se puede decir que se está dominados por el cerebro límbico".

Con respecto a las teorías señaladas por los diferentes autores, quienes nos han brindado valiosos aportes al mencionarnos donde se originan las emociones y como pueden ser observables, también podemos entender que la emoción es una fuerza interna que puede hacer que un aprendizaje sea significativo o desechado.

Al igual que los demás autores, Elba L. Menecier también nos dice que las emociones juegan un papel muy importante en nuestros estudios y nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida -la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente.

Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan y hablando solo de esta última los estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje. También cabe mencionar que la intensidad de una misma emoción puede convertirla en positiva o negativa para distintas actividades.

Una emoción tiene que cumplir cuatro criterios para considerarse tal:

- La emoción tiene una connotación o significado específico y subjetivo único para cada persona.
- Va acompañada de una expresión facial determinada y muy concreta.
- Tiene un patrón de descarga neutral específico, es decir, unas reacciones físicas singulares y determinadas.
- Cada emoción origina unos comportamientos concretos que podemos reconocer como propios de ella (Carmen y Juana M. Maganto Mateo 2010-Madrid).

El sentimiento se considera como la experiencia subjetiva de la emoción. Tiene su origen en las sensaciones y percepciones del momento.

Las emociones y sentimientos tienen sus códigos y su forma de expresión, así como en sus efectos secundarios. Por ello, es importante conocer cómo funcionan las emociones y al servicio de que están, porque si lo ignoramos, también ignoramos una parte importante de nuestra vida. En consecuencia, hacernos conscientes y saber identificar lo que nos ocurre y lo que nos puede ocurrir es una tarea preventiva emocional importante y necesaria (Soler y Conangla, 2003).

2.2.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS EMOCIONES

Las emociones, en principio, no son ni buenas ni malas. Existen muchos matices en esta frase. Si alguien se alegra por las desgracias de otra persona, la alegría que experimenta no es “buena”, y si alguien está deprimido tras una pérdida importante, en principio es lo esperable y es sano. Así podríamos poner muchos ejemplos. Sin embargo, solo enfatizando y hablando de emociones negativas se dan cuando los estados emocionales ocasionan malestar, nos hacen daño o hacen daño a otros (Maganto, Del Río y Roiz, 2002).

- a) **Se adquieren por maduración, son evolutivas.** No se nace con un abanico muy diverso de emociones, pero la persona, a lo largo de su desarrollo, adquiere una variación cada vez mayor de distintos estados emocionales y esto nos proporciona una gran riqueza.
- b) **Suponen un aprendizaje.** Se aprenden en el ámbito familiar y social. Se aprende a identificar el estado emocional con una etiqueta verbal, un nombre. Generalmente los

padres, desde las primeras edades, ponen nombres a nuestros estados de ánimo, y así aprendemos que estamos “tristes”, tenemos “miedo” o “envidia”.

- c) **Las emociones aparecen en todas las circunstancias de la vida.** No es posible vivir sin sentir o experimentar algún tipo de emoción, y en determinadas situaciones de nuestra vida prevalecen unas emociones sobre otras.
- d) **La emoción surge como respuesta a un estímulo.** Que puede ser sensorial, un acontecimiento, un conflicto, una persona, etc. Ante estos estímulos, la persona responde con sus esquemas biológicos que están inscritos en su cerebro emocional y los patrones de comportamiento adquiridos durante su vida.
- e) **La emoción es una experiencia interna con diferentes intensidades.** Son experiencias que suceden en el interior de la persona y que se pueden comunicar o no. Se experimentan dentro de la persona y las vivimos con diferentes niveles de intensidad; por eso hablamos de emociones fuertes débiles, o bien de experiencias intensas o suaves.
- f) **Son contagiosas.** Las emociones no se heredan, “se pegan”, se contagian. Determinadas situaciones colectivas propician vivencias emocionales “grupales” por contagio y fusión.

2.2.1.2. ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS EMOCIONES? ¿QUÉ FUNCIÓN TIENEN?

Según Maganto Mateo C. y Maganto Mateo J. M. (2010). Las emociones tienen distintas funciones y nos sirven para una mejor adaptación y relación social.

- a) **Protección/ adaptativa.** La función adaptativa significa que las emociones nos preparan para dar una respuesta apropiada a cada situación. Cada una de las emociones

desencadenan reacciones específicas de adaptación y protección para el individuo.

Ejemplo:

- El miedo promueve una tendencia a la protección; por ello evitamos el peligro o nos alejamos de él.
- La sorpresa nos ayuda a orientarnos frente a una situación nueva.
- La aversión nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.
- La agresividad, e incluso la ira, nos impulsa a defendernos de un peligro y a atacar antes de ser destruidos.
- La alegría busca repetir esa situación o mantenerla el máximo tiempo posible.
- La tristeza nos motiva a la reflexión. El análisis y la búsqueda de ayuda.

b) Información. Las emociones nos dan pistas sobre cómo estamos personalmente, cómo está la otra persona y como es la situación que tenemos delante (peligro, amenaza...).

Los gestos faciales son una excelente vía informativa; por eso nos traicionan y es más difícil engañar con los gestos que con las palabras.

c) Social. Está demostrado que facilitan la relación social puesto que nos abren y permiten una comunicación de nuestros sentimientos, regulan la manera en que los otros nos responden, facilitan las interacciones sociales.

d) Motivacional. Son una fuerza que nos prepara para potenciar o dirigir la conducta. Nos ofrecen la información necesaria para actuar, y lo hacen de modo rápido e imperativo.

2.2.1.3. RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE Y EL CEREBRO EMOCIONAL:

“Para que el aprendizaje se produzca”

Empezaríamos preguntándonos ¿Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

En la educación este proceso, está dado a través del paso de información de un cerebro más informado (docente), a otro menos informado (alumno). Pero esta información tiene que tener un sentido, un objetivo, una intención para que nuestros sentidos los capten y permitan el ingreso a nuestro cerebro. Es decir, se debe conquistar, en primera instancia, nuestra atención. Por lo que los sentidos, deben reconocer esa información como aquello que reviste de importancia para el futuro, para nuestra supervivencia. Podemos decir, entonces, que la capacidad de captar y centrar la atención es el paso previo al aprendizaje y a la memorización.

Una vez que la información ingresa a nuestro Sistema Nervioso Central (SNC) recurrimos a lo denominado “Bancos de memoria”. Donde se compara esta experiencia actual, con otras del pasado y se la clasifica como “a favor de la supervivencia” o “en contra de la supervivencia”. Por ello debemos tener en cuenta cuáles son los factores que facilitan el aprendizaje, y de esa manera, nuestra UCCM (Unidad Cuerpo Cerebro Mente) estará tranquila, segura, y no sentirá sensación de peligro (que en primera instancia puede generar la conducta de huida, rechazo). Estos factores son: Estado emocional.

LOS DOS TIPOS DEL APRENDIZAJE:

“Debemos conquistar el sistema límbico”

Pueden ser: **Aprendizaje explícito o cognitivo;** o **Aprendizaje implícito o emocional.** El primero implica un alto consumo de energía para nuestra Unidad Cuerpo

Cerebro Mente ya que requiere de un esfuerzo consciente (atención selectiva y sostenida), repetición constante (para su almacenamiento), es decir, es un proceso lento, y que se olvidará con facilidad. Por el contrario, el aprendizaje implícito-emocional: No requiere de esfuerzos, por lo que no genera ningún gasto energético para nuestra UCCM, son automáticos e implícitos, por ello se adquieren rápidamente y son indelebles en el tiempo.

“Cerebro Emocional” o Sistema Límbico está formado por estructuras que se relacionan con respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales. Y está sumamente relacionado con la memoria, las emociones, la atención y el aprendizaje.

Por esta razón es indispensable que conozcamos el funcionamiento de nuestro cerebro, la importancia de las emociones y de nuestra Unidad Cuerpo Cerebro Mente, y tener en cuenta, sobre todo, el proceso que tiene el estudiante al aprender y la influencia que tienen las emociones en ella.

2.2.1.4. EMOCIONES EN EL AULA

(Collell –Escudé 2003:8). Estudios hechos por la Unesco (1998) señalan que en el aprendizaje lo que más influye no son factores como infraestructura o formación de los maestros, sino el ambiente social emocional en el aula.

Entendemos que el propósito del quehacer profesional docente es que los estudiantes aprendan aquello que se determina como objetivos de aprendizaje y asumimos, como un supuesto básico, que cada profesor hace lo que estima más adecuado para lograr dichos objetivos. Pero al hablar sobre el aprendizaje en aula, no solo se prioriza las estrategias o el método que se aplica, ya que el punto importante para aprender es sentir, como lo señalan diferentes autores en este trabajo de investigación.

Con lo mencionado anteriormente, diremos que las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán el aprendizaje, pero solo refiriéndonos a las emociones negativas o no gratas no permitirán esa realización que busca con gran anhelo la institución. En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc.; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje. (Ibáñez 1988, 1995, 1997, 2002; Ibáñez, Flores Oróstegui 1991).

Como plantea Jensen (2004), sin emociones no podemos pensar a cabalidad, tomar decisiones ni ser creativos; sin embargo, en la práctica pedagógica habitual, la evaluación en el aula se restringe casi únicamente a los contenidos, pero en los últimos tiempos han cobrado mucha relevancia las teorías que hacen notar la importancia que tienen las emociones en el desarrollo cognitivo-aprendizaje.

Por otro lado las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias o aprendizajes anteriores, de su carácter y de la situación concreta. Así, algunos autores llegan a decir que “las emociones influyen grandemente para regular el aprendizaje y la conducta

del sujeto, donde aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora” (Smirnov, Leontiev y otros 1960, Pg.356).

(Casassus, 2006). También sostiene, que las emociones implican una re-significación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano.

Lo anterior permite reafirmar que la razón y a la emoción son dos aspectos que existen de manera conjunta y porque se hayan inextricablemente unidos en la mente del individuo, lo que los lleva a actuar de manera conjunta, ligados a los conocimientos adquiridos. De hecho, es merced a la necesidad o interés que presenta una persona por adquirir determinados conocimientos, que las emociones y sentimientos influyen en su adquisición, evidenciando que todo lo que hacemos, pensamos, imaginamos o recordamos, es posible por cuanto las partes racional y emocional del cerebro trabajan conjuntamente, mostrando una dependencia una de la otra (Martínez, 2009).

2.2.1.5. EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE

Como los educadores saben desde siempre, para el estudiante no es suficiente con dominar conocimientos y habilidades de razonamiento lógico en el sentido académico tradicional; deben además ser capaces de elegir y utilizar esas habilidades y conocimientos de forma útil fuera del contexto estructurado de la escuela y del laboratorio. Porque estas elecciones están basadas en la emoción y en el pensamiento emocional.... Cuando los educadores no valoramos la importancia de las emociones de los estudiantes, estamos

olvidando una fuerza fundamental del aprendizaje. Se podría decir de hecho que nos olvidamos del factor más importante del aprendizaje. (Immordino-Yang, M. H. y Damasio, A. We Feel, Therefore We Learn: The Relevance of Affective and Social Neuroscience to Education. 2007).

Con lo citado anteriormente no decimos que “El conocimiento cognitivo no sea importante. Eso no está en cuestión. Sin embargo, sí podemos afirmar que las emociones están antes y después del conocimiento cognitivo. Están antes pues el dominio emocional es el que facilita u obstruye el aprendizaje. También están después, pues las emociones son las que guían a las personas a lo largo de sus vidas, las que nos motivan a aprender y a relacionarnos con los otros de manera más pacífica y justa en un mundo más sustentable.” (Casassus).

La educación es un proceso interpersonal, permeada de emociones que influyen en el acto educativo, provocando reacciones según la situación de enseñanza-aprendizaje vivenciada. Por ello, las emociones representan en la actualidad uno de los constructos más estudiados debido a la poca importancia que se le había dado en el campo educativo durante el siglo XX, bajo el paradigma positivista. En este sentido, se plantea hacer mayor énfasis en los estados emocionales.

Actualmente han cobrado relevancia las teorías que hacen notar la importancia de las emociones en el aprendizaje. McGaugh y su discípulo Larry Cahill, han indicado claramente cómo las emociones, hasta las más habituales y cotidianas, se asocian a mejor memoria y a mayor capacidad de aprendizaje (Menecier, 2004). En efecto, la emoción y el aprendizaje están muy relacionados: Por una parte, la emoción es un medio importante para promover el

aprendizaje y, por otra, las actividades que se realizan en la escuela, sobre todo en la escuela básica, influyen de una manera decisiva en el desarrollo de la afectividad en cada alumno, por eso, los modernos enfoques cognitivos del aprendizaje han considerado a la emoción como uno de los constructos a tomar en cuenta para comprender los procesos de aprendizaje.

Las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas, de allí la importancia de conocer cómo se desarrollan y cómo afectan a las adaptaciones personales y sociales y, particularmente, cómo afectan a los procesos de aprendizaje que tienen lugar en las instituciones educativas.

En Chile, el destacado científico Humberto Maturana R., Premio Nacional de Ciencias, postula que las emociones son mucho más que sólo un aspecto a considerar para explicar las acciones humanas (Maturana 1990 y 1992). Sostiene que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción: "... lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción" (Maturana 1990: 20-21).

Las clases de acciones tienen que ver con las emociones que permiten su realización; así, dependiendo de la emoción en que uno se encuentre será el tipo de acción que puede realizar, en cada momento.

Salovey y Mayer (1990), Gardner (1995) y Goleman (1996), sostienen que la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de

la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana (Dueñas, 2002). Nadie duda que el aprendizaje sea un acto deliberado, por lo que no es ni inconsciente ni arbitrario, sino que se da conforme el individuo se desarrolla y se manifiesta como la capacidad para ejecutar una conducta que previamente no se poseía. Sin embargo esto no dice cómo es que el sujeto alcanza tal conducta o capacidad y mucho menos qué lo motiva a su alcance.

Como también Bruner (1960). Consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva o un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada). Para lograr esto, el proceso educativo debe tener en cuenta la predisposición del individuo hacia el aprendizaje (Bruner, 1960), lo que de una u otra manera implica el carácter emocional con que se asume el aprendizaje en sí mismo. La adquisición, transformación y evaluación, implican una acumulación de experiencias que son interpretadas y “comprendidas”, las cuales están inseparablemente unidas a lo que las personas son y sienten (Bisquerra, 2005).

Por lo tanto diremos que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional (Pekrum, 2000, como se cita en Casassus, 2006), al punto que las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno. De esta manera, debe considerarse que el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan

entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio.

2.2.1.6. EMOCIONES DESFAVORABLES

A pesar de la pujante aparición de la psicología positiva en los últimos años, el estudio de las “emociones negativas o desfavorables” ha tenido durante todo el siglo XX y sigue teniendo mucha fuerza en el desarrollo de la investigación de la ciencia psicológica. Se refiere a las emociones que producen una experiencia emocional desagradable.

Según Daniel y Michel Chabot (2009), coautores del libro “Pedagogía emocional, sentir para aprender”, existen cuatro ámbitos de competencias: las cognitivas, que son aquellas asociadas al saber y al conocimiento; las técnicas, asociadas al saber hacer; las racionales, que permiten interactuar con otros; y las emocionales, que permiten sentir las cosas y actuar en consecuencia. Esta última es importante para el éxito en todas las tareas, pues su deficiencia perturba el uso de las otras.

Por tal motivo las emociones desfavorables son las que nos resultan perjudiciales para nuestro aprendizaje, son insanas para nuestra persona ya que afectan todos los procesos mentales, desde la atención más elemental hasta los procesos intelectuales y cognitivos más complejos. Estar a menudo enfadado, deseoso de...”me las pagarás”, la cólera, el miedo, la tristeza, la aversión, el desdén y la sorpresa...es como un veneno que nos hace daño a nosotros mismos porque nos hace infelices, nos impide sentirnos emocionalmente equilibrados, y todo ello nos aísla de lo que nos rodea y en consecuencia engendran comportamientos desfavorables para el aprendizaje.

El miedo, la ira, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco son las emociones básicas para las que existe un mayor consenso. Desde Darwin hasta autores más contemporáneos, entre ellos McDougall, Mowrer, Plutchik, Tomkins, Arnold, Arieti, Izard, Osgood, Emde, Scott, Panksepp, Epstein, Izard y Ekman, se ha resaltado la importancia de las emociones en cuanto a su función adaptativa para la supervivencia del individuo y de la especie.

Paul Ekman, quien definió seis emociones; del cual tomando solo 5 emociones desfavorables, como el miedo, la cólera, la tristeza, la aversión, y el desdén, que básicamente interfieren con el proceso del aprendizaje. Ekman constato que cada una de estas emociones es como una materia prima, ya que a través de ellas aparecen otras emociones, llamadas por el mismo autor como “emociones secundarias” que solo se diferencian de las primarias en intensidad y en algunos casos son solo sinónimos. (MIEDO: inquietud, temor, inseguridad, perplejidad; CÓLERA: nervios, irritación, frustración, impaciencia; TRISTEZA: aburrimiento, decepción, desaliento, desolación; AVERSIÓN: amargura, humillación, desmoralización, intimidación; DESDÉN: despectivo, descredito, desestimado, indignado; SORPRESA: extrañeza, estupefacción, impresión). Así mismo, tanto las emociones primarias como las secundarias conducen a un torrente de comportamientos a lo largo del proceso de aprendizaje.

Daniel Chabot y Michel Chabot (2010) Sostienen que las experiencias en clase, frente alguna materia, son las que hacen sentir estas emociones desfavorables que están omnipresentes e interfieren y alteran el aprendizaje.

El componente importante en el aprendizaje es la actitud que surge de las emociones, que asumen los alumnos para señalar lo que le agrada o le desagrada, le atraen o le repelen, le producen confianza o desconfianza.

Siendo así, que las emociones desfavorables en los estudiantes tienden a reflejarse en su forma de actuar, de comportarse y en sus relaciones con los demás haciendo difícil un buen aprendizaje. Y es que, aunque sean buenas personas, a veces muestran conductas poco adecuadas.

Por otro lado también es importante saber reconocer cualquier estado emocional que se manifiesten en la vida diaria y dentro del proceso educativo. Por ello, también Maturana (1999) plantea que las emociones constituyen dinámicas corporales distintas y especifican, dependiendo de la situación, los dominios relacionales posibles para un determinado organismo, por tanto las emociones se viven con todo el cuerpo.

Así también como ya se mencionó, se tiene que las emociones comprenden un componente expresivo, puesto que todo individuo que experimenta una emoción, la expresa exteriormente de alguna forma. La expresión facial, las actitudes y movimientos del cuerpo, la gesticulación y las modificaciones en la emisión de la voz, las cuales se consideran los mejores indicadores de los contenidos emocionales. Ejemplo: una persona enfadada generalmente hace gestos de amenaza o agresión más o menos manifiestos, tiene tenso su cuerpo, aprieta los labios y frunce las cejas. Una persona afligida tiende a hundir la cara entre sus manos. Es por ello que para observar las emociones muchas veces se recurre a un método más sencillo como leer su cuerpo, escuchar su voz y mirar su cara. En este aspecto Maturana

(1999), especifica que es a través de la dinámica corporal cómo se revela lo emocional de cada uno.

Por otro lado, a partir de los aportes realizados por Paul Ekamn (2014), Marina y López (1996), Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001), Greenberg (2000) se presenta a continuación la descripción de las 5 emociones a considerarse en este presente trabajo de investigación:

A. EL MIEDO: Es una señal emocional de advertencia que se desencadena por una amenaza potencial que siente el estudiante al sentir inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación, que para el estudiante representa un daño. El miedo es una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad, acompañada por la sensación de pérdida de control, y que, desde luego, engendra un comportamiento de huida.

De la misma forma Sandín y Chorot (1995), sostienen que el miedo puede ser definida como una respuesta del organismo que se desencadena ante una situación de amenaza o peligro físico o psíquico, cuyo objeto es dotar al organismo de energía para anular o contrarrestar el peligro mediante una respuesta (conducta de huida o de agresión).

☞ **La inquietud:** Los estudiantes tienden a sentir inquietud frente a situaciones que son consideradas para ellos adversos, a situaciones espontaneas que ocurren durante el aprendizaje, engendrando comportamientos de descontrol y desorden, que interfieren en el aprendizaje.

- ☞ **La inseguridad:** “La inseguridad como estado psíquico siempre provoca un grado alto de ansiedad y temor.

El estudiante experimenta la sensación de malestar, nerviosismo o temeridad ante una situación que él considera como una amenaza para la propia autoimagen o el yo, donde puede quedarse impávido y hablar muy poco.

Como también lo indica (Villacrés), Que la inseguridad que siente el estudiante, se da cuando éste no cree en sus propias capacidades, en factores que descalifiquen su actuar, lleva al estudiante a perder oportunidades en el ámbito escolar y la autonomía de su vida; provoca un comportamiento de alejamiento y desconexión en el aprendizaje.

- ☞ **El temor:** Es una emoción instintiva que hace que el estudiante huya de la situación que el crea que es peligrosa y dañina, antes de que se suscite, provocando en el estudiante una actitud de rechazo y huida, haciendo que el aprendizaje se perturbe.
- ☞ **La perplejidad:** Si la perplejidad es semejante al asombro es porque manifiesta una reacción intensa ante un suceso.

La perplejidad en un estudiante, hace que entre en un estado de desconcierto y desorientación, produciendo un comportamiento de incomodidad frente a esa situación inesperada que ocurre durante el aprendizaje.

La perplejidad, hace que uno se encuentre invadido por un asombro que deja quieto, tal vez por la desorientación de no saber hacia dónde avanzar.



ANÁLISIS DIMENSIONAL DEL MIEDO:

Miedo	
Características:	El miedo es una de las reacciones que produce mayor cantidad de trastornos mentales, conductuales, emocionales y psicósomáticos. El miedo se produce ante un peligro real y la reacción es proporcionada a éste, así lo sostiene (Bermúdez y Luna, 1980; Miguel-Tobal, 1995).
Instigadores	Los estímulos condicionados a una reacción de miedo pueden ser de lo más variado y, por supuesto, carecer objetivamente de peligro. -Situaciones novedosas y misteriosas. (Schwartz, Izard y Ansul, 1985). -Dolor y anticipación del dolor (Fernández y Turk, 1992) -Pérdida de sustento (Watson, 1920) y, en general, cambio repentino de estimulación.
Procesos cognitivos implicados	-Valoración primaria: amenaza. Valoración secundaria: ausencia de estrategias de afrontamiento apropiadas (Lazarus, 1993). -Reducción de la eficacia de los procesos cognitivos, obnubilación.
Función:	-Facilitación de respuestas de escape o evitación de la situación peligrosa. El miedo es la reacción emocional más relevante en los procedimientos de reforzamiento negativo (Pierce y Epling, 1995). -Si la reacción es excesiva, la eficacia disminuye, según la relación entre activación y rendimiento (Yerkes y Dodson, 1908).
Experiencia subjetiva:	-Se trata de una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. -Preocupación, recelo por la propia seguridad o por la salud. -Sensación de pérdida de control.

B. LA CÓLERA: Produce efectos de irritación, enojo, furia y rabia. También va acompañada de obnubilación, incapacidad o dificultad para la ejecución eficaz de los procesos cognitivos. El estudiante siente cólera ante diferentes situaciones, como: dificultad en su aprendizaje y mayormente, está ligada a un obstáculo frente al alcance de los objetivos que se plantea, desencadenándose un comportamiento de ataque, destinado a eliminar la fuente de frustración.

☞ **Los nervios:** el concepto de nervios suele estar emparentado con la tensión o agitación emocional que experimenta el estudiante al sentirse inseguro de sí mismo frente a ciertas presiones en clase. De esta manera los nervios generan un comportamiento de bloqueo en el estudiante, frente al aprendizaje. Poniendo como ejemplo el término de “Me traicionaron los nervios y no pude hablar”.

☞ **La irritación:** Es un tipo de comportamiento que el estudiante muestra ante alguna situación que le provoca un malestar intenso. Hay situaciones en clase que afectan al estudiante de manera desagradable, creando en ellos una reacción impulsiva de defensa o rechazo. Esta reacción la expresan mediante la irritación, es decir, una actitud nerviosa, insegura y emocionalmente inestable.

Si la irritación está originada por un factor que verdaderamente afecta al estudiante, la irritabilidad se dispara y las consecuencias pueden ser nefastas durante el aprendizaje.

☞ **La frustración:** Es un sentimiento de impotencia, una respuesta emocional que emerge en el estudiante, cuando ciertos objetivos y expectativas no pueden ser cumplidos por algún obstáculo que se produce, desencadenando en el estudiante, un

comportamiento de desinterés y desmotivación frente al aprendizaje, siendo perjudicial para sí mismo.

- ☞ **La impaciencia:** Es la intranquilidad que siente el estudiante, frente a una situación que molesta o que no acaba de llegar, produciendo un comportamiento de fastidio, inquietud que interfiere en el aprendizaje del mismo.

ANÁLISIS DIMENSIONAL DE CÓLERA:

Cólera	
Características:	La cólera, es el componente emocional del complejo AHI (Agresividad-Hostilidad-Ira). La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad al conductual. (Fernández-Abascal y Martín, 1994).
Instigadores	-Estimulación aversiva, tanto física o sensorial, como cognitiva (Berkowitz, 1990) -Condiciones que generan frustración (Miller, 1941), interrupción de una conducta motivada, situaciones injustas (Izard, 1991), o atentados contra valores morales (Berkowitz, 1990).
Procesos cognitivos implicados	-Focalización de la atención en los obstáculos externos que impiden la consecución del objetivo o son responsables de la frustración (Stein y Jewett, 1986). -Obnubilación, incapacidad o dificultad para la ejecución eficaz de procesos cognitivos.
Función:	Movilización de energía para las reacciones de autodefensa o de ataque (Averill, 1982). -Eliminación de los obstáculos que impiden la consecución de los objetivos deseados y generan frustración. Si bien la ira no siempre concluye en agresión (Lemerise y Dodge, 1993).

Experiencia subjetiva:	<p>-Sensación de energía e impulsividad, necesidad de actuar de forma intensa e inmediata (física o verbalmente) para solucionar de forma activa la situación problemática.</p> <p>-Se experimenta como una experiencia aversiva, desagradable e intensa. Relacionada con impaciencia.</p>
-----------------------------------	--

C. LA TRISTEZA: Es una forma de displacer que se produce en el estudiante por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible. La tristeza es una emoción que se produce en el estudiante al experimentar diferentes situaciones, y más aún, los fracasos de algún objetivo o meta a lograrse en el ámbito escolar, provocando un comportamiento de encerrarse en sí mismo, replegarse de la situación que el estudiante considera adversa y actuar desmotivadamente frente al aprendizaje.

☞ **Aburrimiento:** es una emoción intensamente desagradable.

El aburrimiento es desmotivador frente a la situación presente, donde el estudiante muestra conductas de fastidio, intranquilidad y suele buscar el incentivo, la emoción, en otro lugar.

(Moncada A., 1985 p. 51) que al respecto dice “...el aburrimiento escolar existe en relación con alguna de las facetas del mundo de la enseñanza. Se asume su existencia como tal y se cita el aburrimiento entre las causas más importantes del llamado fracaso escolar.

(García I., 1984)” Esta es una razón más para abordar con seriedad el tema del aburrimiento puesto que no sólo interfiere con el aprendizaje sino incluso se convierte en un factor de riesgo para el abandono escolar.

El aburrimiento se manifiesta por rechazo, cansancio, fastidio, tedio. Este estado emocional puede llevar a los estudiantes a ser excluidos de la escuela y consecuentemente al fracaso escolar, lo que obviamente repercutirá en su proyecto de vida.

- ☞ **La decepción:** Esta emoción se suscita, cuando el estudiante tiene grandes expectativas de alguna meta u objetivo planteado en el ámbito escolar, y al no conseguirse con gran éxito, se produce un sentimiento de decepción, desencadenándose una conducta de desinterés y desmotivación en el aprendizaje.
- ☞ **El desaliento:** (sin aliento, es decir, sin vitalidad) es muy significativa. El estudiante desalentado muestra la falta de energía, la fuerza vital, el ánimo, la prestancia y el tono vital durante el aprendizaje, puede llegar a sentirse tan desmotivado y desanimado cuando las cosas no salen como se quería o cuando se sienten dañados o amenazados o surgen vicisitudes o situaciones que psíquicamente los desarman.

El desaliento puede ser tal que la mente pierde su capacidad de concentración, el entendimiento se aturde y el pensamiento se fragmenta. El estudiante no encuentra ningún tipo de interés u objetivo que fomente su energía y se siente apesadumbrado.

- ☞ **La desolación:** la desolación es un estado emocional de dolor, melancolía que siente el estudiante, después de situaciones de: fracaso, descalificaciones personales en el ámbito educativo y diferentes situaciones que propician en el estudiante conductas desfavorables en el aprendizaje como el desinterés y la barrera del ensimismamiento.

ANÁLISIS DIMENSIONAL DE TRISTEZA:

Tristeza	
Instigadores	<p>Pérdida o fracaso (Camras y Allison, 1989)</p> <p>-Decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.</p> <p>Según Seligman (1975) la tristeza aparece después de una experiencia en la que se genera miedo debido a que la tristeza es el proceso oponente del pánico y actividad frenética.</p>
Procesos cognitivos implicados	<p>-Focalización de la atención en las consecuencias a nivel interno de la situación (Stein y Jewett, 1986).</p> <p>-La tristeza puede inducir a un proceso cognitivo característico de depresión (tríada cognitiva, esquemas depresivos y errores en el procesamiento de la información), que son, según Beck, los factores principales en el desarrollo de dicha emoción (Beck, 1983)</p>
Experiencia subjetiva:	<p>-Desánimo, melancolía, desaliento.</p> <p>-Pérdida de energía.</p>

D. LA AVERSIÓN: Es la respuesta emocional del estudiante, frente a alguna situación o impresión desagradable causada por algo. Es una emoción compleja que puede suscitarse en el proceso de aprendizaje, donde el estudiante muestre una conducta de rechazo y atragantamiento frente a una sustancia o situación que considere adversa.

☞ **Amargura:** Según el diccionario, la palabra amargura significa: Aflicción, sinsabor, disgusto, pesadumbre, melancolía.

La amargura es una forma de depresión donde el estudiante se enfoca negativamente en el mundo exterior, pensando que ha sido tratado injustamente. La amargura es el resultado de un resentimiento, que hace que el estudiante adopte

conductas como: criticar a los demás, se sienten enojados, son volátiles, ofensivos y con este tipo de conductas forman una barrera en el aprendizaje.

☞ **Humillación:** del latín humiliatio, es la acción y efecto de humillar o humillarse (herir el amor propio o la dignidad, abatir el orgullo). Se da cuando el estudiante es humillado y a raíz de ello, se afecte directamente su sentido de identidad en una manera desfavorable, haciendo que el estudiante adopte un comportamiento de intimidación, ensimismamiento, cohibición, haciendo que el aprendizaje y el desempeño se afecten considerablemente.

☞ **La desmoralización:** (RAE) Caída del ánimo o el valor.

Es cuando el estudiante experimenta, situaciones de angustia, fracasos, descalificaciones personales, que hace que tenga los ánimos caídos, los cuales hacen que adopte conductas de desinterés acompañados de tristeza, que forman barreras en el aprendizaje.

☞ **La intimidación:** Es el acto en el que los estudiantes tengan que hacer obligadamente, lo que otros quieren que hagan a través del miedo. La intimidación puede manifestarse como una manera de amenaza física, miradas amenazantes, manipulación emocional, abuso verbal, humillación intencional. A todo este clima, el estudiante suele adoptar una conducta de intimidación, miedo, aislamiento, repercutiendo de manera considerable en el aprendizaje.

E. EL DESDÉN: Lo engendra alguna situación, que el estudiante cree que molesta, incomoda, manifestando así, un comportamiento de condescendencia, indiferencia y menosprecio hacia el aprendizaje, tornándose un clima hostil en clase.

- ☞ **El Descrédito:** Situación en la que el estudiante siente la disminución o pérdida de su reputación y fama, al no ser reconocido como esperaba, en un trabajo, participación voluntaria en alguna actividad escolar; produciéndose así, un comportamiento de desinterés, rechazo, frustración, que trae serias perturbaciones en el aprendizaje.
- ☞ **Desestimado:** El estudiante suele adoptar una conducta de ensimismamiento, cohibición, tristeza, frente a rechazos frecuentes en clase, al propio ritmo y capacidad de aprendizaje, que son perjudiciales para el alumno mismo.
- ☞ **Indignado:** Es un enojo o enfado vehemente, espontáneo contra una acción o algo que se considera inaceptable para el estudiante durante su aprendizaje, que produce acciones de protesta, inconformidad, asociando más emociones como la ira, la irritabilidad o la furia. La indignación también puede reflejarse en una emoción violenta inmediata, como golpes o insultos.

2.2.1.7. CÓMO INFLUYEN LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida, la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente.

Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan. A priori, podríamos decir que estados anímicos como la tristeza, el miedo, la aversión, el desdén o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje.

De tal manera podemos advertir que la intensidad de una misma emoción puede convertirla en negativa para distintas actividades.

✓ **Hay cuatro niveles en los que nuestros estados emocionales pueden afectar nuestro aprendizaje:**

- 1) En una etapa inicial (predisposición, motivación, interés)
- 2) En una etapa intermedia (perseverancia, persistencia, regularidad del estudio)
- 3) En una etapa de obstáculos (manejo de las dificultades, de la frustración o de la adversidad)
- 4) En una etapa final (equilibrio emocional en el examen de nuestros conocimientos o en la aplicación de los mismos).

Por todo lo que se dijo en el presente trabajo de investigación, se puede afirmar que sin emoción no hay educación. A partir del manejo y dominio de las emociones se puede transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa.

La emoción es el ingrediente secreto del aprendizaje, dice la neurociencia, y es pieza fundamental para quien enseña (maestro) y para quien aprende (estudiante). Por ello debemos considerar, como pareja indisoluble, la emoción y la cognición. Para Olbiol (2005) sus beneficios son de dos tipos: por una parte, es un factor de calidad para el sistema educativo y, por otra parte, orienta al individuo a construir un bienestar equilibrado y coherente.

En suma: Las emociones desfavorables influyen profundamente en nuestras percepciones y procesos cognitivos, también condicionan la forma en que cada ser humano establece sus relaciones con los demás y consigo mismo. Es necesario que dentro del campo educativo, los docentes conozcan, aprecien y corrijan sus actuaciones en la práctica pedagógica y que a su vez les sirva de estímulo reflexivo para favorecer las situaciones de aprendizajes significativos.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ✓ **EMOCIÓN:** Estados de conmoción del cuerpo que producen fenómenos externos: gestuales, faciales, manuales y corporales. Valles Arandiga (2008), Baena Paz (200).
- ✓ **EMOCIONES NEGATIVAS O DESFAVORABLES:** Emociones perjudiciales para la salud. Valles Arandiga (2008), Baena Paz (2000).
- ✓ **MIEDO:** Perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario. (RAE)

Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. (Paul Ekman 1972).
- ✓ **COLERA:** Ira, enojo, enfado. (RAE)

Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. (Paul Ekman 1972).
- ✓ **TRISTEZA:** Que denota pesadumbre o melancolía. (RAE)

Se asocia a una pena, soledad, pérdida y provoca un comportamiento de replegarse. (Paul Ekman 1972).
- ✓ **AVERSIÓN:** Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo. (RAE)

Provocada por una sustancia o una situación adversa, conduce al rechazo y a atragantarse y puede, de igual modo, salvar la vida. (Paul Ekman 1972).
- ✓ **DESDÉN:** Indiferencia y despego que denotan menosprecio. (RAE)

Lo engendra alguna cosa repulsiva y produce un comportamiento de condescendencia hacia la persona que inspira esa repulsión. (Paul Ekman 1972).
- ✓ **PROCESOS MENTALES:** corresponden al almacenamiento, elaboración y traducción de los datos aportados por los sentidos, para su utilización inmediata y un

eventual uso posterior. La memoria y también la percepción juegan un importante rol entre los procesos cognitivos básicos. (Página Jimdo de planeta hola).

- ✓ **PROCESOS COGNITIVOS:** La inteligencia, el lenguaje y pensamiento en general son de gran importancia para los seres humanos, ya que forman parte de los procesos cognitivos superiores. Los procesos cognitivos son una operación de pensamiento capaz de actuar sobre estímulos concretos, situaciones o representaciones mentales para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras. (Página Jimdo de planeta hola).
- ✓ **PROCESOS INTELECTUALES:** son el resultado de la sociedad; son tradición intelectual de las escuelas del conocimiento, motivada por la necesidad de sobrevivir, la verdad, la justicia, la estética, la ética y la experiencia creativa en la objetividad por consenso. (Valeria Vergara Guarín on Prezi).

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS
<p>“Emociones desfavorables frente al aprendizaje del área de comunicación”.</p>	<p>MIEDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siento miedo cuando el profesor nos invita a participar con preguntas sobre el tema desarrollado en clase. - Cuando el profesor nos pide que leamos un texto y luego lo expliquemos en clase, me siento inquieto, me muevo mucho y hago desorden. - Cuando hablo frente a mis compañeros y al docente, me siento inseguro de lo que diré, empiezo a tartamudear y me enredo con las palabras. - Cuando el profesor invita en forma voluntaria a realizar una lectura o un aporte, quiero participar pero siento temor a no hacerlo bien y prefiero permanecer en mi asiento callado. - Cuando el profesor me hace una pregunta durante el desarrollo de clases, me invade el miedo y me quedo muy asombrado sin decir palabra alguna. 	<p>SIEMPRE (5)</p> <p>MUCHAS VECES (4)</p> <p>A VECES (3)</p> <p>POCAS VECES (2)</p>
	<p>CÓLERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Me resulta difícil entender algunos temas de comunicación y me siento muy molesto con migo mismo, haciendo que le dé muy poca importancia al curso. - Siento nervios cuando tengo que hablar frente a mis compañeros y al profesor, mi mente se pone en blanco y se me olvida lo que debo decir. - Cuando mis aportes y participaciones en clase no son tomados en cuenta por el profesor me irrita y tiendo a no prestarle atención durante su avance. - Me siento frustrado cuando obtengo calificaciones no esperadas en los exámenes, trabajos encargados y 	<p>NUNCA (1)</p>

		<p>tiendo a desmotivarme y desinteresarme por el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la clase de comunicación, me siento impaciente a que se acabe la hora. 	
	TRISTEZA	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando no entiendo las explicaciones del profesor y no expreso con fluidez mis ideas frente a mis compañeros, me siento triste y suelo desmotivarme por el curso. - La falta de variedad de métodos de enseñanza del docente, hace que me sienta aburrido (a) y converse en clase causando desorden. - Me siento decepcionado de mí mismo y de los estudios, cuando no logro calificaciones considerables para mí, haciendo que me desmotive por el curso. - Cuando estudio mucho y alcanzo calificaciones bajas que no esperaba, me siento desalentado (a) y pienso que no sirvo para el estudio. - Cuando el profesor descalifica mis intervenciones durante la clase, me siento melancólico y pienso que soy un fracaso en el estudio. 	
	AVERSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Siento rechazo, fastidio al curso de comunicación, porque es muy fácil. - Me resulta difícil dejar de sentir amargura y prestar atención al avance del profesor que me hizo una llamada de atención frente a mis compañeros. - Me siento humillado y tiendo a odiar el curso cuando el profesor hace público las notas del examen y recalca los nombres y las notas de los desaprobados. - Cuando no me desenvuelvo favorablemente en el curso de comunicación, pienso que soy un fracaso y tiendo a desmoralizarme. - Siento mucho miedo cuando el profesor me grita y amenaza con desaprobarme en el curso. 	
	DESDÉN	<ul style="list-style-type: none"> - Siento mucha indiferencia hacia el profesor y al curso, cuando este 	

		<p>emplea métodos de enseñanza aburridos e invariables, molesta con bromas pesadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que el curso de comunicación no es importante para mí. - Cuando hago una intervención oral, el docente suele desacreditar mis opiniones y hace que me sienta molesto (a) y no tome interés a su curso. - Cuando no cumplo con una tarea o un trabajo, el profesor se molesta y me trata con seriedad, eso hace que me sienta desestimado (a) haciendo que me desinterese por el curso. - Me siento enojado (a) cuando me esfuerzo estudiando y repasando el curso de comunicación y no obtengo resultados en un 100% que deseo. 	
--	--	--	--

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

TIPO:

El presente trabajo corresponde al tipo de investigación “DESCRIPTIVO”.

Según el propósito de investigación, el tipo de estudio al que pertenece el presente informe es básico. Según Hernández (2006, p. 142), la investigación de tipo básico se caracteriza por que los resultados de la investigación son conocimientos teóricos para describir, para explicar y predecir un fenómeno de la realidad. En el caso del presente estudio los conocimientos a lograrse servirían para describir la intensidad con que las emociones desfavorables interfieren en el aprendizaje del área de comunicación por parte de los alumnos del 4to grado de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca en el año 2015.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño de investigación que se adecua es el “DIAGNÓSTICO”.

PALOMINO P. sostiene que el diseño diagnóstico, solo busca recoger información previamente determinada, que es el objeto de estudio, no presentándose la administración o control de un tratamiento.

En el presente informe, se trabaja con un grupo social, al cual solo se pretende determinar la intensidad con que las emociones desfavorables interfieren en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca. Considerando el siguiente esquema.

M-----O

M = muestra

O = observación

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

POBLACIÓN:

La población de estudio del presente trabajo de investigación estuvo constituida por todos los alumnos de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca en el año 2015.

CUADRO N° 01

POBLACIÓN DE INVESTIGACIÓN

IES	GRADO	SECCIÓN	total de alumnos
“Perú Birf”	1°	A-J	275
	2°	A-J	260
	3°	A-J	276
	4°	A-J	260
	5°	A-J	274
	TOTAL	50 secciones	1,346

FUENTE: registro de matrículas de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca – 2015

INVESTIGADOR: Dianet Vargas Machaca.

MUESTRA:

La muestra es el 4to grado de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca en el año 2015.

Para este tipo de investigación, se realizó el muestreo por conveniencia o por fácil acceso, eligiendo a todos los estudiantes del 4to grado. Es un proceso donde la selección depende del juicio del investigador y no de la rigurosa aplicación de las probabilidades.

Lo que se presenta en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 02**MUESTRA DE INVESTIGACIÓN**

IES	SECCIÓN	total de alumnos
“PERÚ BIRF” 4TO	A	30
	B	26
	C	25
	D	21
	E	21
	F	24
	G	30
	H	29
	I	27
	J	27
	10 secciones	260

FUENTE: registro de matrículas de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca – 2015

INVESTIGADOR: Dianet Vargas Machaca

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población de estudio está ubicada dentro del ámbito urbano de la ciudad de Juliaca, exactamente en la Av. Independencia con en el jirón Militar N°226 del Barrio San José II Etapa, cuenta con una infraestructura educativa propia y adecuada a las necesidades de los alumnos, su población es de clase baja, media ya que la mayoría de los padres son comerciantes y en algunos casos son profesionales con ingresos económicos regulares.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. TÉCNICAS

- ☞ **TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN.-** Es un proceso espontaneo y natural, usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal. Es mediante la observación del actuar espontaneo de los estudiantes que el observador se da cuenta sobre las conductas y los gestos expresivos que manifiestan en los diferentes procesos de enseñanza. (Guía de evaluación de educación).
- ☞ **ENCUESTA.-** Es una técnica para obtener información relacionada a un tema, un problema o una situación producida en el aula. Se realiza aplicando diversos cuestionarios: escrito. En este caso aplicado para obtener información sobre la Intensidad de las Emociones Desfavorables que los educandos sienten. (Guía de evaluación de educación).

3.4.2. INSTRUMENTOS:

- ☞ **FICHA DE OBSERVACIÓN.-** Es mediante la observación que el investigador puede recoger datos (lo que sucede en el aula, el actuar de los estudiantes durante el

desarrollo del área de comunicación y percibir las reacciones que se van dando, etc.), convirtiendo dicha observación espontánea, en una observación con un mayor grado de formalización y sistematicidad para que pueda aportar datos relevantes determinando las emociones desfavorables que muestran con mayor intensidad en el aprendizaje del área de comunicación. (Guía de evaluación de educación).

☞ **CUESTIONARIO.-** Instrumento que contiene una serie de ítems enunciados con claridad y de manera comprensible que el estudiante debe de responder; **escala de Likert - Estimación de las emociones desfavorables en el aprendizaje**, que contiene un conjunto de cinco escalas o enunciados claros y concretos, adecuados a los participantes y su capacidad de discriminación de afirmaciones o juicios, especificados en puntuaciones o categorías (**MUY ALTO, MEDIO ALTO, PROMEDIO, BAJO Y MUY BAJO**); haciendo que el estudiante externé su sentir o reacción eligiendo una de las cinco puntuaciones o categorías de la escala de Likert. A cada puntuación se le asigna un valor numérico así el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total que puede tener dirección favorable o positiva y desfavorable o negativa, y esta dirección es muy importante para saber cómo se codifican las alternativas de las puntuaciones obtenidas en relación con las afirmaciones.

Es decir sentir SIEMPRE esta emoción desfavorable implica una puntuación mayor, pero si la afirmación es NUNCA significa que califica desfavorablemente; y en cuanto a la afirmación PROMEDIO implica una puntuación intermedia y neutral que requiere comprometer o forzar al estudiante a que se manifieste positivamente o negativamente. (Anexo 01) (HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P

(2006) "Metodología de la investigación", Edit. "McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE CV", México.).

(5) Muy Alto-----Siempre.

(4) Medio Alto-----Muchas Veces.

(3) Promedio-----Algunas Veces.

(2) Bajo-----Pocas Veces.

(1) Muy Bajo-----Nunca.

Las afirmaciones calificadas permiten identificar la frecuencia de las emociones desfavorables en el aprendizaje del área de comunicación, con guía de observación o escalas que permitan valorar las actitudes y su proceso de formación y desarrollo. Lo expuesto puede verificarse en el (anexo N° 1).

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los procedimientos que se realizaron para el presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

- ✓ En primer lugar se presentó una solicitud al director de la IES "Perú Birf", para que me permita acceder a realizar la observación del proyecto de investigación.
- ✓ Luego de haber conseguido el permiso se coordina con el profesor de aula para realizar la observación.
- ✓ Después de la coordinación respectiva, se aplicara el cuestionario dirigido a los estudiantes.
- ✓ Una vez finalizada la aplicación del cuestionario se describirá y explicará los resultados de la investigación.

3.6. PLAN DE TRATAMIENTOS DE DATOS

Se recolectará la información de los datos de la siguiente manera:

- ✓ Observación individual.
- ✓ Observación grupal.
- ✓ Se tabulará los datos obtenidos
- ✓ Presentación de datos
- ✓ Elaboración de cuadros estadísticos
- ✓ Interpretación de cuadros y gráficos estadísticos
- ✓ Conclusiones del análisis estadístico.

3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO:

Para la prueba estadística se utilizó la media Aritmética para Determinar el promedio de las emociones desfavorables que muestran con frecuencia en el aprendizaje del área de comunicación los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca.

Media Aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

\bar{X} = *Media aritmética*

Σ = *Sumatoria*

X = *Variable*

n = *Número de Observados*

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

En el presente capítulo se presentan los resultados de la investigación, referido a las emociones desfavorables frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca. Para tal efecto se ha utilizado el instrumento del cuestionario.

La presentación de resultados se ha estructurado de la siguiente manera.

La variable de emociones desfavorables en el aprendizaje frente al área de comunicación se midió a través de un cuestionario, que consistía en 25 indicadores, referidos a 5 emociones: Miedo, Cólera, tristeza, aversión y desdén y para cada una de ellas se estableció 5 ítems. Utilizándose las siguientes escalas de estimación.

MUY ALTO	MEDIO ALTO	PROMEDIO	BAJO	MUY BAJO
----------	------------	----------	------	----------

Instrumento que se aplicó en el salón de clases a todas las secciones del 4to grado de la IES “Perú Birf”, Juliaca.

En el presente informe, una vez aplicado el instrumento, se recolecto los datos para luego ser tabulados con ayuda del diseño estadístico de la media aritmética, con lo cual se llegó a determinar la intensidad de las emociones desfavorables de MIEDO, DESDÉN, AVERSIÓN, TRISTEZA Y CÓLERA en el aprendizaje del área de comunicación, del cual se puede mencionar que dichas emociones tienen un grado de intensidad que varían según

las experiencias vividas por el estudiante, ya que hay emociones que priman más que otras, pudiéndose iniciar desde un grado de intensidad PROMEDIO hasta MEDIO ALTO.

De la investigación realizada, que se observa en los cuadros estadísticos; la emoción MIEDO y DENDÉN se ubican en una **escala alta** y que son emociones que el estudiante, siente con un mayor grado de intensidad, cuando los invade el temor y la desconfianza al realizar actividades que lo conllevarían a un buen aprendizaje, mientras que la emoción de TRISTEZA, AVERSIÓN se ubican en una **escala medio alta** al igual que la CÓLERA con la diferencia que esta emoción desfavorable se mantiene en su intensidad, con cambios mínimos que se elevan o bajan en su intensidad según las experiencias vividas por los estudiantes del 4to grado de la IES Perú Birf, Juliaca.

Pudiéndose inferir que estas emociones interfieren en el aprendizaje del área de comunicación, puesto que afectarían los procesos mentales, desde la atención más elemental hasta los procesos intelectuales y cognitivos más complejos.

CUADRO N° 03

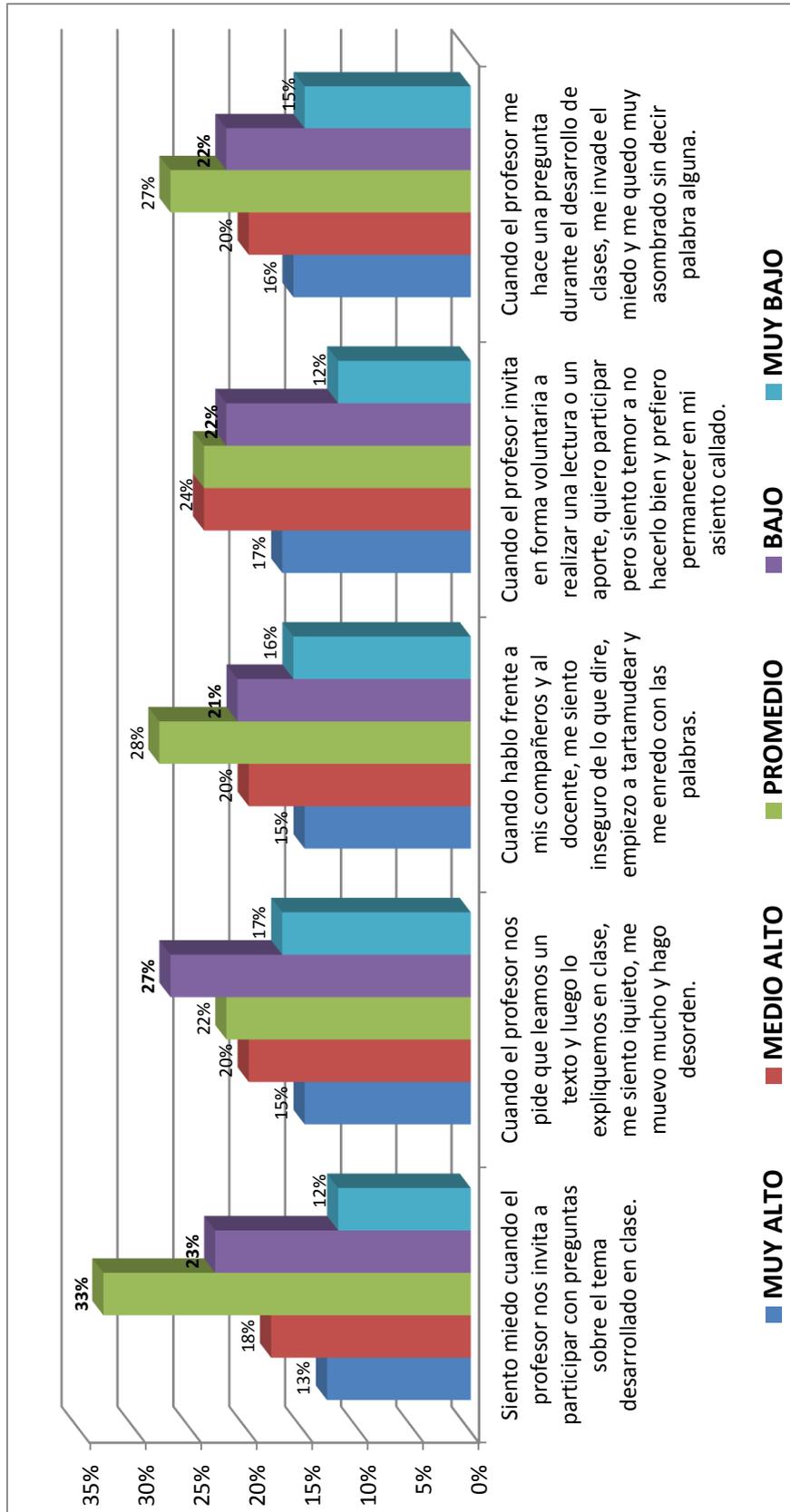
**EMOCIÓN DESFAVORABLE: MIEDO
POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015**

ITEMS	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUY BAJO (1)		TOTAL
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi
Siento miedo cuando el profesor nos invita a participar con preguntas sobre el tema desarrollado en clase.	35	13	48	18	86	33	60	23	31	12	260
Cuando el profesor nos pide que leamos un texto y luego lo expliquemos en clase, me siento inquieto, me muevo mucho y hago desorden.	38	15	52	20	56	22	71	27	43	17	260
Cuando hablo frente a mis compañeros y al docente, me siento inseguro de lo que diré, empiezo a tartamudear y me enredo con las palabras.	40	15	52	20	72	28	55	21	41	16	260
Cuando el profesor invita en forma voluntaria a realizar una lectura o un aporte, quiero participar pero siento temor a no hacerlo bien y prefiero permanecer en mi asiento callado.	45	17	63	24	63	24	57	22	32	12	260
Cuando el profesor me hace una pregunta durante el desarrollo de clases, me invade el miedo y me quedo muy asombrado sin decir palabra alguna.	41	16	53	20	71	27	56	22	39	15	260

FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 01

INTENSIDAD DE LA EMOCIÓN DESFAVORABLE: MIEDO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015



FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de la IES PERÚ BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de la emoción desfavorable **MIEDO** que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose lo siguiente:

Cuando el profesor pide participaciones en clase o que lean un texto y luego lo expliquen con sus propias palabras de pronto se observa que el estudiante se muestra un poco inquieto y algunas veces callado, ubicándose en la escala BAJO con un 17% demostrando que esta emoción apenas y se manifiesta en el estudiante, mientras que cuando el profesor pide participaciones voluntarias o a lazar después de una exposición o sobre el tema desarrollado se puede observar con notoriedad que el estudiante de cierta forma tartamudea y se enreda con las palabras, ubicándose en la escala PROMEDIO con un 24% demostrando que el estudiante siente con moderada intensidad esta experiencia de la emoción miedo; por otro lado cuando el docente es más exigente y pide a lazar que lean un texto con claridad e inmediatamente expliquen lo que entendieron, se observa que el estudiante agacha la cabeza o dirige su mirada en otra dirección para no ser seleccionado, ubicándose en la escala MEDIO ALTO con un 27% mostrando que el estudiante siente con ligera intensidad la emoción miedo que va en aumento; mientras más presión muestra el profesor al invitar a los estudiantes a participar por orden de lista y bajo una calificación de por medio, se observa que el estudiante algunas veces indica que no participara u otras tartamudea con frecuencia, se enreda con las palabras o suelen ser demasiado breves en su argumentación, que se ubica en la escala MEDIO ALTO con un 33%; por lo que se infiere que esta experiencia y emoción desfavorable miedo es la que más sienten los estudiantes, pero interfiere muy poco en el aprendizaje. De todas las

experiencias mencionadas de la emoción desfavorable miedo, se observa que varía en su intensidad desde lo más mínimo hasta una ligera intensidad.

CUADRO N° 04**EMOCIÓN DESFAVORABLE: CÓLERA****POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015**

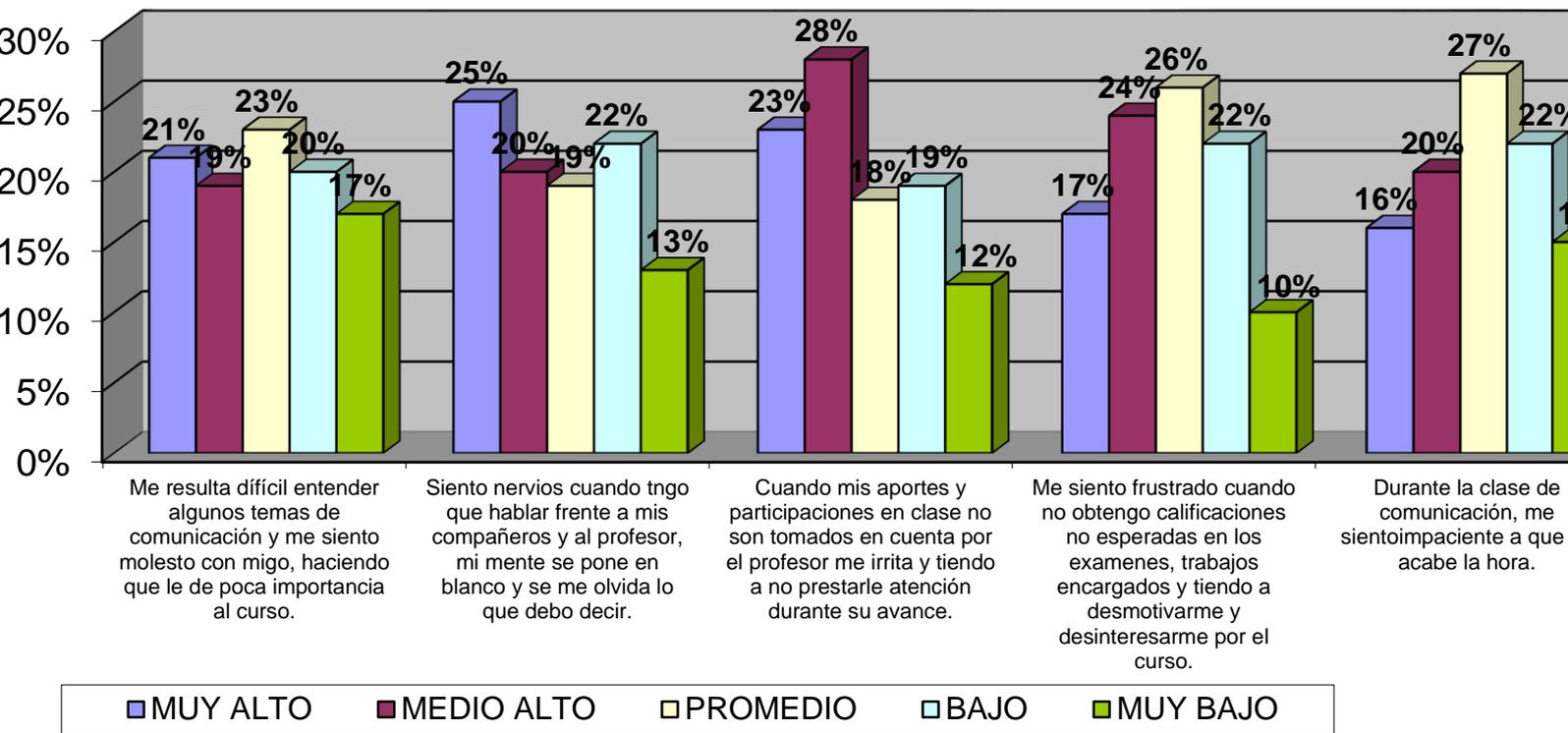
ITEMS	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUY BAJO (1)		TOT
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi
Me resulta difícil entender algunos temas de comunicación y me siento molesto con migo mismo, haciendo que le de poca importancia al curso.	55	21	50	19	60	23	52	20	43	17%	26
Siento nervios cuando tengo que hablar frente a mis compañeros y al profesor, mi mente se pone en blanco y se me olvida lo que debo decir.	65	25	52	20	50	19	58	22	35	13	26
Cuando mis aportes y participaciones en clase no son tomados en cuenta por el profesor me irrita y tiendo a no prestarle atención durante su avance.	60	23	72	28	48	18	50	19	30	12	26
Me siento frustrado cuando no obtengo calificaciones no esperadas en los exámenes, trabajos encargados y tiendo a desmotivarme y desinteresarme por el curso.	45	17	63	24	68	26	57	22	27	10	26
Durante la clase de comunicación, me siento impaciente a que se acabe la hora.	41	16	53	20	71	27	56	22	39	15	26

FUENTE: Cuestionario.

ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 02

INTENSIDAD DE LA EMOCIÓN DESFAVORABLE: CÓLERA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015



UENTE: Cuestionario

LABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de IES PERÚ BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de la emoción desfavorable **CÓLERA** que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose las escalas de:

Cuando al estudiante le resulta difícil entender el curso de comunicación, se observa su enojo a través de su expresión y la poca atención prestada al curso, ubicándose en la escala **BAJO** con un 17% que demuestra que los estudiantes apenas y sienten la emoción desfavorable **CÓLERA**, por otro lado esta emoción va sintiéndose un poco más, cuando el estudiante al sentirse nervioso olvida lo que debe decir frente al docente y compañeros o cuando no obtiene calificaciones esperadas en exámenes y trabajos, se observa en ellos un desinterés al curso, la realización de otras actividades en clase, expresión de enojo y la opción de refugiarse en sus carpetas y estar en silencio, ubicándose en la escala **PROMEDIO** con un 25% y 22% que demuestra que los estudiantes sienten con moderada intensidad la emoción desfavorable **CÓLERA**, ya que los estudiantes de cierta forma pueden sobrellevarla. Sin embargo esta emoción y experiencias vividas en aula, se intensifican y es más notoria cuando el profesor no escucha o no toma en cuenta los aportes de los estudiantes en clase, generando en ellos la impaciencia de querer que se acabe las horas de comunicación por considerar al curso ajeno a sus intereses de estudio en el que se puede observar en su expresión facial la molestia y el disgusto y otras veces se observa libros y cuadernos cerrarse bruscamente o la realización de actividades ajenas al curso sin que les importe los castigos y llamadas de atención, el cual se ubica en la escala **MEDIO ALTO** con un 28% que demuestra que los estudiantes sienten con ligera intensidad la emoción desfavorable **CÓLERA**. Por lo tanto se infiere que esta experiencia y emoción perjudica de cierta forma en el aprendizaje afectando algunos procesos

mentales de la atención hasta algunos procesos intelectuales complejos. (Daniel y Michel Chabot).

CUADRO N° 05

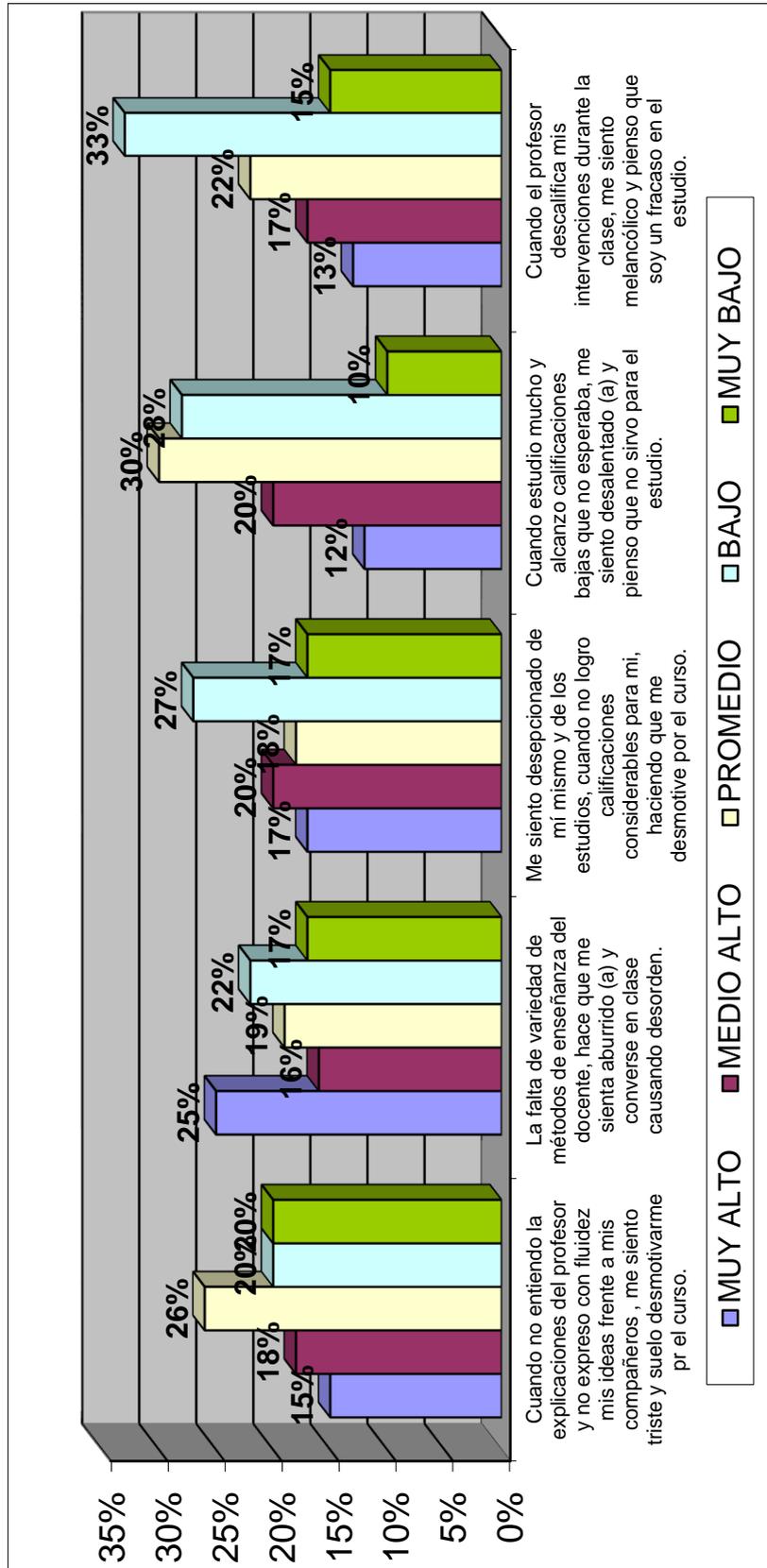
**EMOCIÓN DESFAVORABLE: TRISTEZA
POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERU BIRF DE JULIACA, AÑO 2015**

ITEMS	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUYBAJO (1)		TOTAL
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Cuando no entiendo las explicaciones del profesor y no expreso con fluidez mis ideas frente a mis compañeros, me siento triste y suelo desmotivarme por el curso.	38	15	48	18	68	26	53	20	53	20	260
La falta de variedad de métodos de enseñanza del docente, hace que me sienta aburrido (a) y converse en clase causando desorden.	65	25	42	16	50	19	58	22	45	17	260
Me siento decepcionado de mí mismo y de los estudios, cuando no logro calificaciones considerables para mí, haciendo que me desmotive por el curso.	45	17	52	20	48	18	70	27	45	17	260
Cuando estudio mucho y alcanzo calificaciones bajas que no esperaba, me siento desalentado (a) y pienso que no sirvo para el estudio	30	12	53	20	78	30	72	28	27	10	260
Cuando el profesor descalifica mis intervenciones durante la clase, me siento melancólico y pienso que soy un fracasado en el estudio.	33	13	43	17	58	22	87	33	39	15	260

FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 03

INTENSIDAD DE LA EMOCIÓN DESFAVORABLE: TRISTEZA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015



**FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca**

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de IES PERU BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de la emoción desfavorable **TRISTEZA** que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose las escalas de:

Cuando a los estudiantes les resulta difícil entender las explicaciones del profesor y al no expresar sus ideas con soltura, se observa que los estudiantes le dan poco interés al curso, se ubica en la escala **BAJO** con un 20% que demuestra que los estudiantes apenas y sienten esta emoción o experiencia que interfiere muy poco en el aprendizaje; por otro lado esta emoción va aumentando en su intensidad, cuando el estudiante no obtiene las calificaciones esperadas en algún trabajo o cuando el profesor no permite aportes y trabaja con un método antiguo de enseñanza, se observa el desánimo, desinterés y aburrimiento del estudiante, ubicándose en la escala **PROMEDIO** con un 20% y 25% que demuestra que los estudiantes sienten con moderada intensidad esta emoción desfavorable **TRISTEZA**, ya que ellos de cierta forma pueden sobrellevarla.

Sin embargo la emoción desfavorable **TRISTEZA** se llega a sentir con mayor intensidad por los estudiantes, cuando el profesor descalifica sus intervenciones por considerarlas erróneas e incoherentes o cuando ellos obtienen calificaciones bajas en algún trabajo o examen pese al constante estudio y esfuerzo que dan, se observa que el estudiante se muestra callado, distraído y ensimismado, ubicándose en la escala **MEDIO ALTO** con un 30% que demuestra que los estudiantes sienten con ligera intensidad la emoción desfavorable **TRISTEZA**. Por lo tanto se infiere que esta emoción perjudica de cierta forma en el aprendizaje afectando algunos procesos mentales de la atención hasta algunos procesos intelectuales complejos. (Daniel y Michel Chabot -2010).

CUADRO N° 06

**EMOCIÓN DESFAVORABLE: AVERSIÓN
POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015**

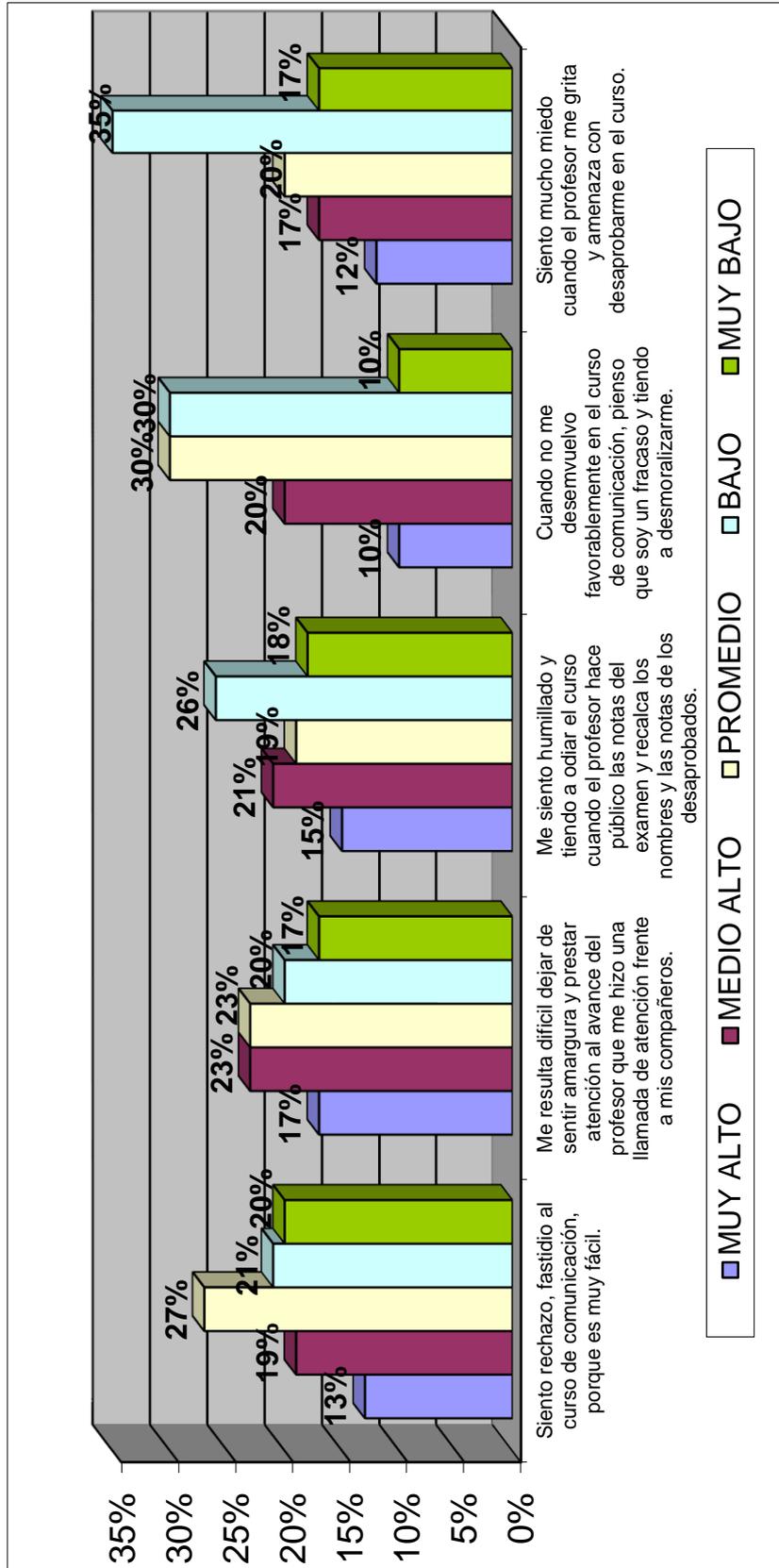
ITEMS	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUY BAJO (1)		TOTAL
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Siento rechazo, fastidio al curso de comunicación, porque es muy fácil.	33	13	50	19	70	27	55	21	52	20	260
Me resulta difícil dejar de sentir amargura y prestar atención al avance del profesor que me hizo una llamada de atención frente a mis compañeros.	45	17	60	23	61	23	51	20	43	17	260
Me siento humillado y tiendo a odiar el curso cuando el profesor hace público las notas del examen y recalca los nombres y las notas de los desaprobados.	40	15	55	21	50	19	67	26	48	18	260
Cuando no me desenvuelvo favorablemente en el curso de comunicación, pienso que soy un fracaso y tiendo a desmoralizarme.	25	10	53	20	78	30	77	30	27	10	260
Siento mucho miedo cuando el profesor me grita y amenaza con desaprobarme en el curso.	30	12	43	17	52	20	92	35	43	17	260

FUENTE: Cuestionario.

ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 04

**INTENSIDAD DE LA EMOCIÓN DESFAVORABLE: AVERSIÓN.
POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015**



FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de IES PERU BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de las emoción desfavorable **AVERSIÓN** que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose las escalas de:

El estudiante le da muy poca importancia e interés al curso de comunicación por considerarla muy fácil, ubicándose en la escala **BAJO** con un 20% que demuestra que los estudiantes apenas y sienten la emoción desfavorable **AVERSIÓN** en esta experiencia, a su vez esta emoción va aumentando su intensidad, cuando el profesor hace un llamado de atención a algunos estudiantes en frente de todo el salón y de ahí que se genera cierta mofa por los demás, se observa que el estudiante muestra fastidio manifestado en su expresión facial, tiende a darle poca importancia al curso y en ciertas circunstancias genera desorden ubicándose en la escala **PROMEDIO** con un 23% que demuestra que los estudiantes sienten con moderada intensidad la emoción desfavorable **AVERSIÓN**, ya que los estudiantes de cierta forma pueden sobrellevarla. Sin embargo esta emoción va aumentando aun más y se intensifica cuando el profesor grita y amenaza a los estudiantes con desaprobarlos si no se esfuerzan más por alcanzar buenas calificaciones, observándose en ellos cierto miedo y preocupación que luego se transforma en un fastidio inminente reflejado en su expresión que genera cierto desorden y murmuración, ubicándose en la escala **MEDIO ALTO** con un 35% que demuestra que los estudiantes sienten con ligera intensidad la emoción desfavorable **AVERSIÓN**. Por lo tanto se infiere que esta emoción perjudica de cierta forma en su aprendizaje, afectando algunos procesos mentales, de la atención hasta algunos procesos intelectuales complejos. (Daniel y Michel Chabot -2010).

CUADRO N° 07

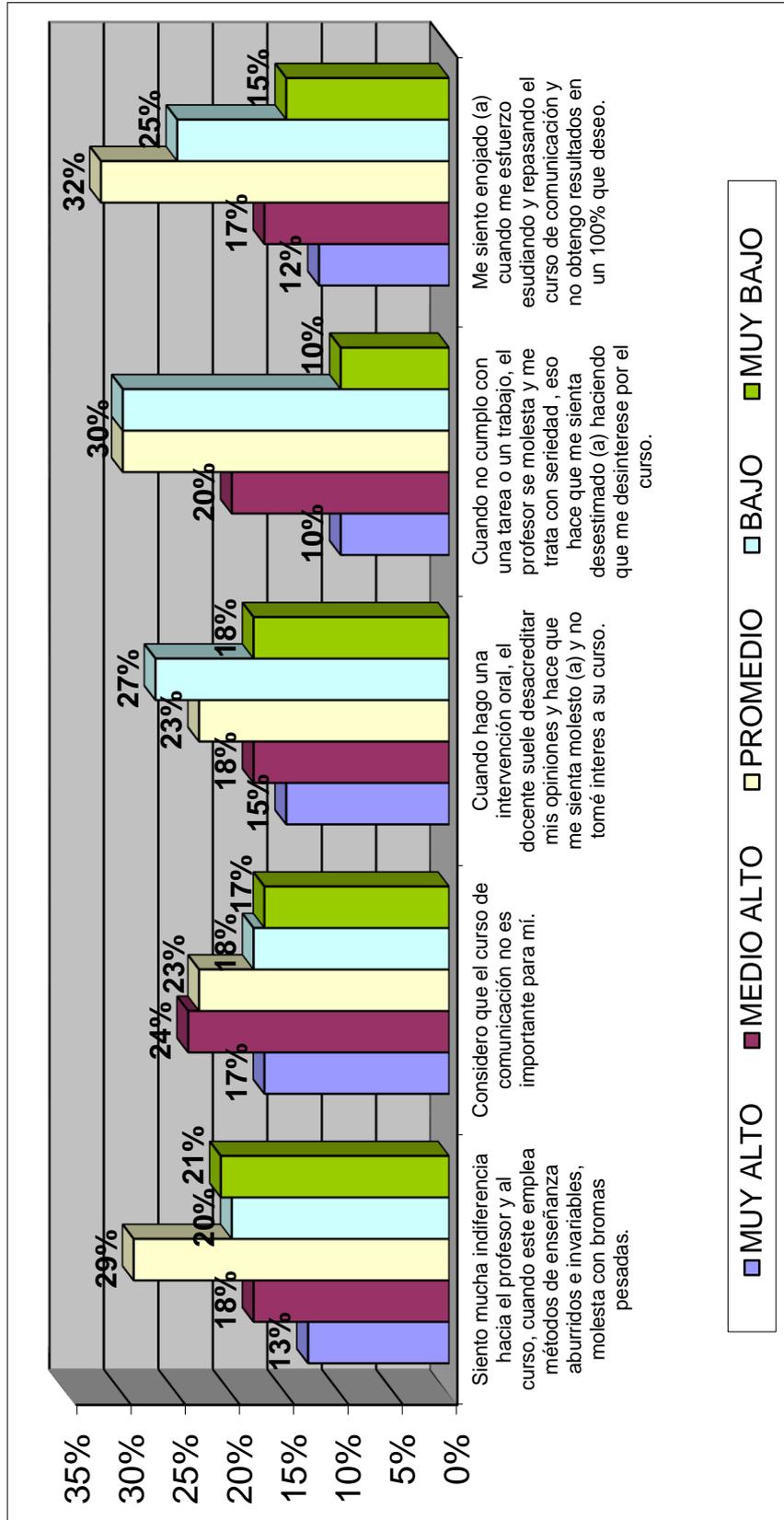
EMOCIÓN DESFAVORABLE: DESDÉN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015

ITEMS	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUY BAJO (1)		TOTAL
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	L
Siento mucha indiferencia hacia el profesor y al Curso, cuando este emplea métodos de enseñanza aburridos e invariables, molesta con bromas pesadas.	33	13	47	18	75	29	51	20	54	21	260
Considero que el curso de comunicación no es importante para mí.	45	17	63	24	61	23	48	18	43	17	260
Cuando hago una intervención oral, el docente suele desacreditar mis opiniones y hace que me sienta molesto (a) y no tomé interés a su curso	39	15	47	18	59	23	69	27	46	18	260
Cuando no cumplo con una tarea o un trabajo, el profesor se molesta y me trata con seriedad, eso hace que me sienta desestimado (a) haciendo que me desinterese por el curso.	25	10	53	20	78	30	77	30	27	10	260
Me siento enojado (a) cuando me esfuerzo estudiando y repasando el curso de comunicación y no obtengo resultados en un 100% que deseo.	30	12	43	17	82	32	65	25	40	15	260

FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 05

INTENSIDAD DE LA EMOCIÓN DESFAVORABLE: DESDÉN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA.



FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de IES PERU BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de las emoción desfavorable **DESDÉN** que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose las escalas de:

Cuando el profesor emplea métodos antiguos y aburridos de enseñanza o cuando los estudiantes consideran el curso de comunicación innecesaria, se observa que ellos realizan otras actividades en clase, mostrando indiferencia y poco interés al curso, conversan y no prestan atención; se ubica en la escala **BAJO** con un 17% y 21% que demuestra que los estudiantes apenas y sienten la emoción desfavorable **DESDÉN** en esta experiencia. Por otro lado esta emoción se intensifica un poco más cuando los estudiantes consideran al curso de comunicación menos importante que otros, que no se requiere de estudio ni dedicación para aprender comunicación, pudiéndose observar la indiferencia y la falta de interés al curso, el cual se ubica en la escala **PROMEDIO** con un 24% que demuestra que los estudiantes sienten con moderada intensidad la emoción desfavorable **DESDÉN** que no afecta el aprendizaje ya que los estudiantes de cierta forma pueden sobrellevarla. Sin embargo frente a otras experiencias como cuando los estudiantes no logran alcanzar los calificativos anhelados en el curso de comunicación pese a sus esfuerzos o cuando el docente tiene un trato serio y rígido con aquellos estudiantes que no cumplieron un trabajo o una tarea, se observa algunas veces el menosprecio e indiferencia al curso a través de su conducta que suele irrumpir el orden en aula u otras veces solo permanecen callados, desinteresados y ensimismados, ubicándose en la escala **MEDIO ALTO** con un 30% y 32% que demuestra que los estudiantes sienten con ligera intensidad la emoción desfavorable **DESDÉN** ante esta experiencia; por lo tanto se infiere que esta emoción si perjudica de cierta forma en el aprendizaje afectando algunos

procesos mentales de la atención hasta algunos procesos intelectuales complejos. (Daniel y Michel Chabot -2010).

CUADRO N° 08

EMOCIONES DESFAVORABLES

POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERÚ BIRF DE JULIACA, AÑO 2015

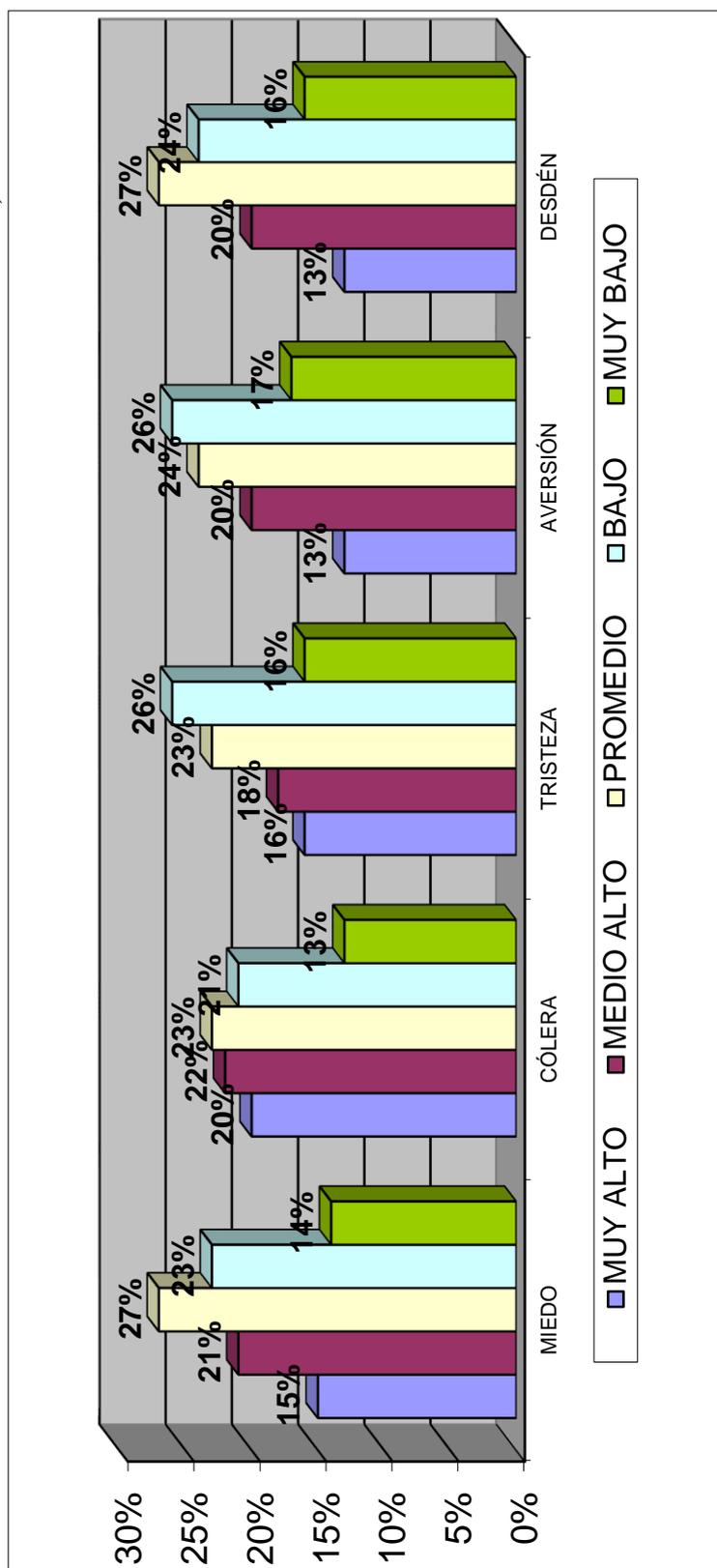
EMOCIONES DESFAVORABLES	MUY ALTO (5)		MEDIO ALTO (4)		PROMEDIO (3)		BAJO (2)		MUY BAJO (1)		TOTAL
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
MIEDO	40	15	54	21	70	27	60	23	36	14	260
CÓLERA	53	20	58	22	59	23	55	21	35	13	260
TRISTEZA	42	16	48	18	60	23	68	26	42	16	260
AVERSIÓN	35	13	52	20	62	24	68	26	43	17	260
DESDÉN	34	13	51	20	71	27	62	24	42	16	260

FUENTE: Cuestionario.

ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

GRÁFICO N° 06

**INTENSIDAD DE LAS EMOCIONES DESFAVORABLES
POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES PERU BIRF DE JULIACA, AÑO 201**



FUENTE: Cuestionario.
ELABORACIÓN: Dianet Vargas Machaca

INTERPRETACIÓN:

El gráfico muestra los resultados de los cuestionarios tomados a los alumnos del 4to grado de IES PERÚ BIRF de la ciudad de Juliaca, del año 2015, hacia el diagnóstico sobre la determinación de las emociones desfavorables tales como **MIEDO, COLERA, TRISTEZA, AVERSIÓN Y DESDÉN** (emociones primarias) que muestran con mayor intensidad frente al aprendizaje del área de comunicación; presentándose mediante la siguiente escala:

MIEDO: Con puntuación alta de 27%, evidencia que esta emoción desfavorable se ubica dentro de la escala o categoría de MEDIO ALTO, lo cual significa que los estudiantes tienden a sentir con ligera intensidad alta; por lo tanto se infiere que esta emoción desfavorable perjudica de cierta forma en el aprendizaje del área de comunicación generando aprensión, desasosiego y malestar afectando con sensaciones de tensión nerviosa y causando preocupaciones que van acompañadas de pérdida de control engendrando comportamientos de huida; y que según **HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P** (2012) esta puntuación se considera dentro de una escala positiva hacia la intensidad de la emoción desfavorable de miedo.

DESDÉN: Con puntuación alta de 27%, evidencia que esta emoción desfavorable se ubica dentro de la escala o categoría de MEDIO ALTO, lo cual significa que los estudiantes tienden a sentir con ligera intensidad alta; por lo tanto se infiere que esta emoción desfavorable perjudica de cierta forma en el aprendizaje del área de comunicación manifestando así comportamientos de condescendencia e indiferencia y menos aprecio hacia el aprendizaje, tornándose un clima hostil en clase; acorde a lo afirmado por **HERNANDEZ, R.,**

FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P (2012) esta puntuación se considera dentro de una escala positiva hacia la intensidad de la emoción desfavorable desdén.

AVERSIÓN: Con el 26% que evidencia que esta emoción se ubica dentro de la escala o categoría PROMEDIO, la cual evidencia que los estudiantes tienden a sentir con una intensidad intermedia o moderada; por lo tanto se infiere que esta emoción desfavorable no perjudica ni afecta en gran escala en el aprendizaje del área de comunicación, ya que los estudiantes de cierta forma pueden sobrellevar, soportar y manejar la situación desagradable causadas por presentimientos, cohibiciones, angustias e intimidaciones; pero según **HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P** (2012) debemos buscar comprometer o forzar a que el estudiante se pronuncie de manera favorable o desfavorable frente a esta emoción, lo cual implica un mayor tiempo de investigación y otro tipo de tratamiento.

TRISTEZA: Con un 26% que demuestra que esta emoción desfavorable se ubica dentro de la escala o categoría PROMEDIO, la cual evidencia que los estudiantes tienden a sentir con intensidad intermedia o moderada; por lo tanto se infiere que esta emoción desfavorable no perjudica ni afecta en gran escala en el aprendizaje del área de comunicación, puesto que los estudiantes de cierto modo pueden sobrellevar y manejar situaciones de displacer, desmotivación, aburrimiento e incluso decepciones acompañadas de agobio; así mismo **HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P** (2012) manifiesta que esta situación neutral implica lograr comprometer o forzar a que el estudiante se pronuncie de manera favorable o desfavorable frente a esta emoción, lo cual implica un mayor tiempo de investigación y otro tipo de tratamiento.

CÓLERA: El 23% demuestra que esta emoción desfavorable se ubica dentro de la escala o categoría PROMEDIO, la cual evidencia que los estudiantes tienden a sentir con intensidad intermedia o moderada; por lo tanto se infiere que esta emoción desfavorable no perjudica ni afecta a gran escala en el aprendizaje del área de comunicación, puesto que los estudiantes ciertamente han aprendido a sobrellevar y manejar las diversas situaciones de irritación, enojo, furia, rabia y las dificultades que esta emoción desfavorable produce durante el aprendizaje del área de comunicación; según **HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P** (2012) textualmente manifiesta que esta situación neutral implica lograr comprometer o forzar a que el estudiante se pronuncie de manera favorable o desfavorable frente a esta emoción, lo cual conllevaría a un mayor tiempo de investigación y otro tipo de tratamiento. Pero como apreciación cualitativa y acorde a las estadísticas se puede observar que el sentir de esta emoción desfavorable está creciendo positivamente en su intensidad.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las emociones desfavorables de MIEDO, CÓLERA, TRISTEZA, AVERSIÓN

Y DESDÉN, tienen un grado de intensidad que varían según las experiencias vividas por el estudiante, ya que hay emociones que priman más que otras, pudiéndose iniciar desde un grado de intensidad PROMEDIO hasta MEDIO ALTO, por lo tanto se puede inferir que estas emociones interfieren en el aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de la IES PERU BIRF, al producir experiencias desagradables que resultan perjudiciales puesto que afectarían los procesos mentales, desde la atención más elemental hasta los procesos intelectuales y cognitivos más complejos.

Así mismo es preocupante darse cuenta que emociones desfavorables como el MIEDO y DENDÉN se ubican en una **escala alta** y que son emociones que el estudiante, siente con un mayor grado de intensidad y posiblemente interfieran a gran escala en el aprendizaje, así mismo la TRISTEZA y AVERSIÓN se ubican en una **escala medio alta** al igual que la CÓLERA con la diferencia que esta emoción desfavorable está creciendo positivamente en su intensidad a medida que los estudiantes avanzan en su formación académica y en su grado de complejidad.

SEGUNDA: La emoción desfavorable MIEDO, tiene una intensidad de **medio alto**, que significa que los estudiantes sienten esta emoción con ligera intensidad alta, que según la observación estadística, es una emoción que está latente en aula y según las experiencias vividas por los estudiantes de una intensidad mínima

va aumentando paulatinamente hasta llegar a una máxima intensidad. Por lo tanto se infiere que esta emoción es la que más intensamente experimenta el estudiante y por ello de cierta forma causa sensaciones de tensión nerviosa y causa preocupaciones y pérdidas de control desencadenando comportamientos de huida frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de la IES PERÚ BIRF.

TERCERA: La emoción desfavorable DESDÉN, también tiene una intensidad de **medio alto**, que significa que los estudiantes sienten esta emoción con ligera intensidad alta, que según la observación estadística, es una emoción que crece paulatinamente en su intensidad según las experiencias vividas en aula, mientras más tensión exista en aula el estudiante experimenta aún más la emoción desdén que conlleva a la pérdida de la armonía en clase. Por lo tanto se infiere que esta emoción interfiere de cierta forma en el curso, causando comportamientos de condescendencia, indiferencia y menosprecio frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de la IES PERÚ BIRF.

CUARTA: La emoción desfavorable AVERSION, tiene una intensidad promedio, que significa que los estudiantes sienten esta emoción con una intensidad intermedia o moderada y según la estadística observada es una emoción que va creciendo y en algunos casos desciende en su intensidad con cada experiencia que vive el estudiante en aula. por lo tanto se infiere que dicha emoción interfiere moderadamente, debido a que los estudiantes de cierta forma pueden sobrellevar, soportar y manejar situaciones o impresiones desagradables

causadas por resentimientos, cohibiciones, angustias e intimidaciones frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes de los 4tos grados de la IES PERU BIRF.

QUINTA: La emoción desfavorable TRISTEZA, tiene una intensidad promedio, que significa que los estudiantes sienten esta emoción con una intensidad intermedia o moderada y según la estadística observada es una emoción que va creciendo y en algunos casos desciende en su intensidad con cada experiencia que vive el estudiante en aula. Por lo tanto se infiere que dicha emoción interfiere moderadamente, puesto que los estudiantes no sienten intensamente esta emoción y por ello pueden sobrellevar y manejar situaciones de displacer, desmotivaciones y aburrimiento frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes de los 4tos grados de la IES PERU BIRF.

SEXTA: La emoción desfavorable COLERA, tiene una intensidad promedio, que significa que los estudiantes sienten esta emoción con una intensidad intermedia o moderada y según la estadística observada esta emoción suele sufrir mínimos cambios en su intensidad ya que siempre está latente en aula, según la experiencia que vive el estudiante. Por lo tanto se infiere que dicha emoción a pesar de estar siempre presente, su interferencia es moderada en el aprendizaje, debido a que los estudiantes de cierta forma pueden manejar y sobrellevar situaciones desencadenadas por irritación, enojo, furia y rabia mostradas frente al aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes de los 4tos grados de la IES PERU BIRF.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Capacitar, informar y concientizar a todos los directores de las instituciones educativas secundarias, sobre la importancia de las emociones y en particular sobre las desfavorables, que son aquellas que interfieren en el aprendizaje según su grado de intensidad, así como lo indica Humberto Maturana, que las emociones son mucho más que solo un aspecto a considerar, para explicar las acciones humanas; sino que son las que facilitan u obstruyen el aprendizaje, son las que nos motivan a aprender en todo el proceso de nuestra vida. Por tal motivo es imprescindible conocer y trabajar la emoción y la cognición como uno solo y alcanzar una educación en emociones que facilitaran el aprendizaje y al mismo tiempo se logran los resultados que anhela alcanzar el sistema educativo peruano.

SEGUNDA: Capacitar y sensibilizar a la comunidad educativa y en especial al colegio “Perú Birf”, sobre las emociones desfavorables y la interferencia que causan en el aprendizaje y al mismo tiempo crear talleres dirigido a los estudiantes, para trabajar el manejo de las emociones de MIEDO y DESDÉN, ya que según la investigación realizada, estas emociones son aquellas que el estudiante siente con mayor intensidad, ubicadas en la escala de MEDIO ALTO, resultando ser intervinientes desfavorables en el aprendizaje, por lo tanto deben ser tomadas en consideración.

TERCERA: Capacitar y crear talleres para docentes en las diferentes instituciones educativas y en especial en el colegio Perú Birf, donde fue aplicada la investigación, para que los docentes ya mencionados puedan aprender de qué

forma trabajar o reaccionar frente a una emoción desfavorable que puede ir en aumento según su intensidad. Según la investigación realizada las emociones de AVERSIÓN, TRISTEZA Y CÓLERA que se ubican en una escala PROMEDIO, son emociones que más sienten los estudiantes con una moderada intensidad, pero lo suficiente para perturbar y obstaculizar el aprendizaje, pero con la capacitación que podría recibirse más lo que se aprendiera en los talleres, el docente estaría capacitado para neutralizar estas emociones desfavorables e invirtiéndolas de manera positiva en beneficio de la educación.

BIBLIOGRAFIA

- ☞ Chabot, D., Chabot, M, (2010). *Pedagogía emocional. Sentir para aprender*. México: Alfaomega.
- ☞ Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona, España: Praxis.
- ☞ Maganto, C., Maganto, J. M. (2010). *Emociones favorables y emociones desfavorables*. Madrid, España: Madrid.
- ☞ Maturana, H. (1991). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago, Chile: Dolmen ediciones.
- ☞ Holland J. G. *El sistema emocional y sus ventajas*. En Rubia J. F. (2000). *El cerebro nos engaña*. Madrid, España: Colección Tanto saber.
- ☞ Shapiro, E., Lawrence. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. España: Grafo.
- ☞ Antúnes, C. (2004). *Educación en las emociones*. Buenos Aires, Argentina: San Benito.
- ☞ Fernández, A. (1997). *Manual de motivación y emoción*. Madrid, España: Ramón Aceres.
- ☞ Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, P (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- ☞ García, J. A. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación, 36 (1).
- ☞ Bisquerra, A. R. (2004). *Educación Emocional para el Desarrollo de Competencias Emocionales*. Orientación Educativa (33 y 34).
- ☞ Ibañez, N. (1996). *La emoción: punto de partida para el cambio en la cultura escolar*. Revista de la UMCE (2), 47-59.

MEDIOS ELECTRONICOS

- ☞ Chabot, D., Chabot, M. (2014). *Educación Las Emociones*. México: Alfaomega.
Recuperado de <http://ride.org.mx/111/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/viewFile/848/829>
- ☞ Torrego, J. C. (2000). *Mediaciones en instituciones educativas*. Madrid: Nancea. Recuperado de http://vivosano.org/es_ES/Informaci%C3%B3n-para-tu-salud/Persona/Emociones/Emociones-conflictivas.aspx
- ☞ Serrano, D. F. (2009-2010). *Educación emocional para la prevención de problemas de conducta*. Ecuador: Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2248/1/tps750.pdf>
- ☞ Paéz, D., Bobowik, M., Carrera, P. y Bosco. S. (2009). *Escala de emociones positivas y negativas de Fredrickson*. New York: Crown Publishers. Recuperado de <http://www.ehu.es/documents/1463215/1492921/Clima+emocional+y+violencia+colectiva+el+estado+de+la+cuesti%C3%B3n+y+los+instrumentos+de+medici%C3%B3n>.
- ☞ Moreno, S.L. (2015). *Las emociones como factor que influyen en el aprendizaje*. México: Unidad Ajusco. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf>
- ☞ Segura, M. M. y Arcas C. M.(2010). *Educación emocional*. Madrid: Paidós. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/45327ed9-ccbc-4e81-b9bf-7009eeb62dd2>