

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



LOS MATERIALES EDUCATIVOS UTILIZADOS COMO APOYO EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE LA I.E.S. AGROINDUSTRIAL DE CRUCERO – 2016

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**MARÍA NANCY URIARTE ADUVIRI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA  
EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

**PROMOCIÓN: 2014 – II**

***PUNO – PERÚ***

**2017**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

LOS MATERIALES EDUCATIVOS UTILIZADOS COMO APOYO EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE LA I.E.S. AGROINDUSTRIAL DE CRUCERO – 2016

MARÍA NANCY URIARTE ADUVIRI

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :   
-----  
Dra. Kelly Ivonne Ayala Pineda

PRIMER MIEMBRO :   
-----  
M.Sc. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO :   
-----  
M.Sc. Karen Zulma Ortega Gallegos

DIRECTOR / ASESOR :   
-----  
Dra. Natali Ardiles Cáceres

DIRECTOR / ASESOR :   
-----  
Dra. Natali Ardiles Cáceres

## DEDICATORIA

*Con mucho amor, cariño y aprecio para mis padres más queridos, por su magnífico apoyo moral, económico y mejor don de ser humano durante la formación de mi carrera profesional.*

*Con afecto va dedicado para mi directora y asesora de tesis por su apoyo y por su magnífica labor de docencia.*

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Del Altiplano Puno, por haberme acogido en sus aulas, donde me formé como profesional

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y el Programa de Segunda Especialidad por haberme impartido buenos saberes, los cuales son muy importantes en el desempeño de mi labor profesional

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
<b>CAPÍTULO I</b>	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	10
1.1. Planteamiento del problema de investigación .....	10
1.1.1. Descripción del problema.....	10
1.1.2. Definición del problema.....	11
1.1.2.1. Problema general:.....	11
1.1.2.2. Problemas específicos: .....	11
1.1.3. Justificación del problema de investigación.....	12
1.1.4. Limitaciones de la investigación.....	13
1.2. Objetivos de la investigación.....	13
1.2.1. Objetivo general:.....	13
1.2.2. Objetivos específicos: .....	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Sustento teórico.....	17
2.2.1. Materiales educativos en el área de ingles.....	17
2.2.1.1. Materiales visuales: .....	19
2.2.1.2. Materiales auditivos: .....	24
2.2.1.3. Materiales audiovisuales:.....	24
2.3. Definición de términos .....	32

2.4. Hipótesis de la investigación.....	33
2.4.1. Hipótesis general .....	33
2.5. Sistema de variables.....	34
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>35</b>
3.1. Tipo y diseño de la investigación. ....	35
3.2. Población y muestra de la investigación .....	36
3.3. Técnicas e instrumentos del de recolección de datos. ....	37
3.3.1. Técnica de recolección de datos.....	37
3.3.2. Instrumento de recolección de datos. ....	37
3.5. Plan de tratamiento de datos .....	37
3.6. Plan de análisis e interpretación de datos.....	38
3.7. Prueba de hipótesis .....	38
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>39</b>
4.1. Resultados de los materiales educativos .....	40
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>60</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>64</b>

## RESUMEN

En el trabajo de investigación titulado: “LOS MATERIALES EDUCATIVOS UTILIZADOS COMO APOYO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.S. AGRO INDUSTRIAL DE CRUCERO – 2016”. Se realizó durante el año académico 2016, el cual estuvo orientado por la interrogante: ¿Qué materiales educativos son utilizados en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero – 2016?

El objetivo general es describir los materiales educativos que son utilizados en el aprendizaje del inglés en las estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero - 2016.

Metodológicamente, la investigación es de tipo diagnostico – descriptivo; la muestra de estudio está conformada por 17 estudiantes del primer grado de la institución antes indicada, a quienes se les proporcionó un cuestionario de preguntas para evaluar el uso de los materiales educativos.

Los resultados de la investigación evidencia la siguiente conclusión: después de la aplicación del cuestionario de preguntas se obtuvo la media aritmética de 1,76, lo que quiere decir que los docentes de la referida institución educativa no hacen uso de los materiales educativos.

**PALABRAS CLAVES:** materiales educativos, visuales, auditivos, audiovisuales

## ABSTRACT

In the research paper titled: "EDUCATIONAL MATERIALS USED AS SUPPORT IN LEARNING ENGLISH LANGUAGE IN FIRST GRADE STUDENTS OF I.E.S. AGRO INDUSTRIAL DE CRUCERO - 2016 ". It was carried out during the academic year 2016, which was guided by the question: What educational materials are used in the learning of the English language in the first grade students of the I.E.S. Agro Industrial de Crucero - 2016?

The general objective is to describe the educational materials that are used in the learning of English in the first grade students of the I.E.S. Agro Industrial de Crucero - 2016.

Methodologically, the research is of a diagnostic - descriptive type; The study sample consists of 17 students from the first grade of the aforementioned institution, who were given a questionnaire to assess the use of educational materials.

The results of the investigation show the following conclusion: after the application of the questions questionnaire the arithmetic average of 1.76 was obtained, which means that the teachers of the aforementioned educational institution do not use the educational materials.

**KEYWORDS:** educational, visual, auditory, audio-visual materials

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado, “LOS MATERIALES EDUCATIVOS UTILIZADOS COMO APOYO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.S. AGRO INDUSTRIAL DE CRUCERO – 2016”; constituye básicamente una investigación diagnóstico - descriptivo sobre el uso de los materiales educativos como apoyo en el aprendizaje del idioma inglés.

El primer capítulo, está compuesta por el planteamiento del problema de investigación, en el que se precisa la interrogante que debe ser respondida mediante la investigación. Además, en este capítulo se consideran las limitaciones, objetivos y la justificación.

En el segundo capítulo, se expone los antecedentes de la investigación, la base teórica, glosario de términos, las hipótesis y el sistema de variables, donde se señalan las dimensiones y los indicadores que sirven para elaborar los instrumentos de investigación.

El tercer capítulo, se refiere al tipo y diseño de investigación. Además se establece la población y muestra investigada; la técnica y los instrumentos de recolección de datos, plan de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y la prueba de hipótesis.

El cuarto capítulo, se elaboró la tabla de distribución de frecuencia y sus respectivos gráficos a partir de los resultados obtenidos. Finalmente se plantearon las conclusiones y las sugerencias de la investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

##### 1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Muy a pesar de que han pasado varios regímenes de mandato en la historia de nuestro país, los gobernantes mostraron poco interés para implementar con nuevas tecnologías los establecimientos educacionales y de capacitar a profesores de todas las regiones y localidades del país, y aun cuando los programas de estudio señalen el uso de la tecnología como una herramienta para lograr objetivos educacionales, y entrega sugerencias metodológicas para alcanzar ciertos estándares que proporcionan experiencias concretas para alcanzar los aprendizajes esperados mediante el uso de materiales visuales, auditivos y audiovisuales, como videos, CDs y cassettes, entre otros.

El cual refuerza la capacidad de comprensión y reproducción oral, otorgándole así la oportunidad a los estudiantes de escuchar diálogos de personas originarias de países angloparlantes lo que se traduce en un aporte fundamen-

tal en el aprendizaje de un idioma extranjero, y a pesar de lo antes mencionado, la realidad

La enseñanza de toda asignatura requiere entre otras cosas la capacitación del profesional que tiene la responsabilidad de compartir sus conocimientos con los estudiantes. Son importantes también las condiciones del aula, el entorno físico y social, por mencionar las más importantes.

Pero sobre todo, los recursos didácticos utilizados juegan un papel muy importante, que es el de motivar el aprendizaje del estudiante.

Por décadas los profesores de inglés se han limitado al único recurso didáctico disponible en la mayoría de los casos, el libro de texto. Aunque los escritores de estas obras didácticas han puesto su mejor esfuerzo por ilustrarlos adecuadamente, ningún libro de texto ha tenido tanto éxito en la motivación como los recursos didácticos.

### **1.1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.**

#### **1.1.2.1. PROBLEMA GENERAL:**

- ❖ ¿Qué materiales educativos son utilizados en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero – 2016?

#### **1.1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS:**

- ❖ ¿Qué materiales educativos visuales son utilizados en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes?
- ❖ ¿Qué materiales educativos auditivos son utilizados en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes?

- ❖ ¿Qué materiales educativos audiovisuales son utilizados en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

### 1.1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

En la actualidad la enseñanza del idioma Inglés enfrenta un gran desafío al momento de enseñar y aprender. Un gran logro, sin duda, es haber sido considerado como el idioma más importante después de la lengua materna que debe difundirse a nivel nacional.

El idioma inglés ocupa el primer puesto en el mundo entre sus hablantes, que define la cultura de aprendizajes de las sociedades actuales. Una sociedad así necesita entre otras cosas construir un nuevo concepto en relación a la capacitación y formación permanente. Esta capacitación no solo, debe contemplar el acceso de conocimientos sino también la posibilidad de contar con medios auxiliares que ayuden a tener mayor interés por parte de los educandos.

Es claro que las tecnologías de información y comunicación son recursos de vital importancia para el desarrollo exitoso de una clase, sin embargo no son las únicas; podemos aprovechar de otros materiales pedagógicos como juegos, instrumentos, entre otros que trae una serie de beneficios agregados, por lo que hay la necesidad de incursionar en esa amplia gama de material didáctico para descubrir sus bondades y permitir que el maestro desarrolle sus habilidades y disfrute junto con sus estudiantes ese maravilloso mundo de enseñar–aprender. El área de inglés tiene un nivel de dificultad para los estudiantes, en especial para los que inician el nivel secundario y es por este motivo que he

visto la necesidad de investigar la influencia de los recursos visuales que tienen en el proceso aprendizaje del idioma inglés.

#### **1.1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ❖ El margen de error de las respuestas ante los instrumentos que se aplicaron a la unidad de análisis con un margen de error del 5%.
- ❖ Carencia de apoyo de los docentes y autoridades educativas.
- ❖ El desconocimiento de los estudiantes al momento de responder con precisión las preguntas planteadas en la encuesta.
- ❖ La ausencia de equipos multimedia en todas las aulas de la I.E.

#### **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **1.2.1. OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ Describir los materiales educativos que son utilizados en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero - 2016.

##### **1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ Identificar los materiales educativos visuales recursos visuales utilizados en el aprendizaje del idioma inglés.
- ❖ Determinar los materiales educativos auditivos utilizados en el aprendizaje del idioma inglés.

- ❖ Determinar los materiales educativos audiovisuales utilizados en el aprendizaje del idioma inglés.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO.

A continuación se desarrolla la teoría existente acerca de esta variable de estudio. Esta teoría se organiza de acuerdo a la estructura del problema de investigación que se expone en el sistema de variables.

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

(Donaire, Gallardo, & Marcias, 2006), en su investigación titulada “Nuevas metodologías en el aula: Aprendizaje Cooperativo”, del CEP de Granada, 2006, desarrollado en las asignaturas de Matemáticas e Inglés.

Se planteó como objetivo general: desarrollar el trabajo en el aula genera las condiciones adecuadas para que el estudiante sea el centro real de la producción de conocimientos.

Quienes llegaron a la siguiente conclusión: nuestra valoración del proyecto ha sido muy buena, incidiendo sobre todo en los siguientes aspectos: Trabajo en grupo: comportamiento excelente de los grupos, buena organización del aula, mayor compañerismo. Aprendizaje más activo: el alumno trabaja bastante

más durante el desarrollo de las clases y se detectan antes las dificultades que puedan tener. El alumno gana en autonomía. Mejor atención a la diversidad. Mejor ambiente en el aula con relaciones más divertidas. Mejores resultados: el 80% de los alumnos han superado positivamente la evaluación.

Valoran de forma positiva esta experiencia aunque solamente han participado en ella tres docentes en dos grupos plantean la necesidad de ampliar el número de grupos y el número de profesores en los próximos cursos.

(Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012), en su trabajo de investigación titulado: El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés, se planteó como objetivo determinar si el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores inciden en el aprendizaje del idioma inglés.

Quienes arribaron a la siguiente conclusión: Debido al énfasis que se ha dado en los últimos años al uso de tecnologías en el área de la educación por parte de organismos internacionales y más localmente por parte del Gobierno y Ministerio de Educación, es que se pensó en un inicio que los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, pero nuestra investigación arrojó resultados distintos a los esperados, llevándonos una gran sorpresa al analizar los datos y observar que ambos grupos, de control e intervención bajaron sus puntajes con respecto al pre-test, esto se puede deber a lo que Antúnez (Antúnez,1995) hace referencia al decir que en un centro de estudios acostumbrado a trabajar con textos escolares, el cambio hacia materiales elaborados por los propios profesores no sería favorable.

El interesante resultado arrojado por esta investigación nos permite como docentes, tener una vista amplia sobre el uso de los diversos tipos de materiales, sean audiovisuales o no, y su influencia en el aprendizaje significativo, es por esto que nos parece tan relevante lo que Antúnez dice en su libro *Del proyecto Educativo a la Programación del Aula* del año 1995, lo que nos demuestra que a pesar de haber pasado 17 años, las prácticas pedagógicas deben ser cuidadosas al momento de cambiar metodología y materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje para que este obtenga resultados significativos en los estudiantes.

## **2.2. SUSTENTO TEÓRICO.**

### **2.2.1. MATERIALES EDUCATIVOS EN EL ÁREA DE INGLES**

Los materiales educativos facilitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El fin principal es facilitar la comunicación profesor-alumno. Acercar ideas a los sentidos (principio de intuición); y lograr despertar el interés del alumno; adecuarse a las características físicas y psíquicas del alumno, facilitar la actividad docente-discente; consistencia y simplicidad y adecuarse a contenidos y metodología.

Inglés es comunicación y comunicación es tecnología, por lo tanto el inglés va de la mano con la tecnología y esa es la razón por la cual incorporamos la tecnología en el desarrollo de nuestras clases, ya que permite que sean menos tradicionales y más interactivas.

Las ayudas audiovisuales son mecanismos que atraen la vista y los oídos de los estudiantes.

Un buen docente sabe que la educación y la vida son una sola y debe usar todo lo que está a su alcance para dinamizar el proceso de aprendizaje a través de los cinco sentidos. En este esfuerzo, el uso de medios audiovisuales siempre ha sido una parte integral de la educación, desde los mecanismos tradicionales hasta los mecanismos tecnológicos modernos como: cine, radio, grabadora y televisión. Estas ayudas permiten al docente de inglés enriquecer y complementar el currículo, proporcionando experiencias como base para el desarrollo del idioma. De ese modo, el aprendizaje del inglés se hace más fácil (Orientaciones para el Trabajo Pedagógico, 2006: 80).

Enseñar inglés en inglés y que eso ocurra en cursos reales de 40 a 45, donde la mayoría de las veces hay pocos recursos, es uno de los objetivos subrayados por el Programa Inglés Abre Puertas del Ministerio de Educación. (Hernández, 2004, pág. 42)

Pero aprender inglés no solo involucra este tipo de aprendizaje sino que muchos más y variados. Para aprender inglés necesito de las cuatro habilidades básicas para dominar por completo el idioma. Estas cuatro habilidades son la habilidad de comprensión lectora, la habilidad de comprensión auditiva, la habilidad de redacción o escritura y por último la habilidad de la producción oral. El problema ahora radica en cómo abordar estas habilidades de manera equitativa y de manera tal que los alumnos aprendan. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 21)

El aprendizaje de las lenguas tiene lugar mediante procesos de construcción personal y creativos, globales y cíclicos, significativos y en estrecha relación con los intereses, necesidades y esquemas mentales de los sujetos que la

aprenden. A veces puede que se realice de forma intuitiva y subconsciente por efecto del “input” empleado en los materiales curriculares o por parte del profesor. (Hurtado, 2008, pág. 11)

#### **2.2.1.1. MATERIALES VISUALES:**

Recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.

##### **PIZARRA:**

Un buen profesor que sabe utilizar la pizarra tiene en ella un soporte vivo e ilustrativo que le permitirá hablar libremente así como construir progresivamente su exposición de manera que pueden todos los presentes en el aula visualizarla y, les resulte fácil memorizar la información. Parece que en esta época ha caído en desuso quizás por relacionársela con una enseñanza de tipo tradicional y se le ha quitado, en parte, el valor a la función que desempeña dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Repetto & Calvo, 2003)

Lógicamente deben seguirse una serie de reglas para su buen uso didáctico como puede ser: que se utilicen con pocos elementos y éstos bien distribuidos; la escritura clara y con letra suficientemente grande repitiendo en voz alta lo que va escribiendo; debe empezarse siempre por la parte superior izquierda, y seguir un proceso continuado sin dar saltos y volver atrás ya que un encerado desordenado propicia el caos en las ideas de los estudiantes. (Mato, Mestres, & Repetto, 1995, pág. 14).

### **RETROPROYECTOR:**

Este recurso es importante porque permite la presentación de esquemas, gráficos, diagramas, dibujos, etc. mediante la elaboración de transparencias en papel de acetato, lo que facilita la explicación del profesor y la hace más asquible para el estudiante. Puede emplearse, también, para realizar experiencias siempre que cumplan determinadas condiciones como veremos más adelante. (Repetto & Calvo, 2003, pág. 51).

El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias. Por este motivo, la intensidad luminosa sobre la pantalla es suficientemente grande como para que no haya necesidad de oscurecer la habitación. (Gonzales, 2010, pág. 03)

En un aula, permite al profesor escribir la transparencia mirando a clase, siendo proyectado su escrito hacia atrás (retroproyectado) sobre una pantalla situada frente a los alumnos y de espaldas al profesor. La percepción de lo escrito o dibujado de este modo es mucho más nítida que la de la tiza sobre la pizarra. (Gonzales, 2010, pág. 03)

Pueden establecerse tres tipos de transparencias: fijas, superponibles y móviles. Las primeras pueden emplearse prácticamente en vez de la pizarra. De hecho, la diferencia estriba únicamente en que la información está ya impresa y se muestra de una vez al alumno. Sirven para expresar de forma puntual, conceptos, fórmulas, gráficas. Las superponibles se utilizan para mostrar algunas situaciones cambiantes dentro de un proceso, secuenciar evoluciones, etc. Esto permite descomponer el estudio de un tema complejo en sus partes, explicar

éstas por separado y llegar al conjunto total. Las móviles, presentarán mayor número de posibilidades no sólo por aportar el movimiento sino porque se prestan a "simular" el uso de aparatos e instrumentos que aparecen en los contenidos temáticos. (Repetto & Calvo, 2003).

### **ROTAFOLIO:**

Se trata de un tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. El complemento necesario es el rotulador. Los pliegos conforman una sucesión seriada y coordinada de láminas, gráficos o texto, que se articulan sobre un margen superior y se exponen con facilidad de una en una. (Gonzales, 2010, pág. 04)

Es un recurso muy interesante para utilizar en exposiciones, con explicaciones dialogadas u observaciones, así como para la presentación del resultado de las investigaciones de un trabajo en equipo. (Gonzales, 2010, pág. 04).

### **TARJETAS ILUSTRATIVAS (FLASHCARDS):**

Son figuras lo suficientemente grandes para ser vistas en toda la clase. Estas pueden ser dibujos, figuras recortadas de revistas, números, letras grandes, etc. Se les denominan flashcards debido a que son mostradas por un corto tiempo. Las palabras escritas en ellas deben ser grandes y gruesas, es decir, lo suficientemente visibles para toda la clase.

**PAPELOTES (CHARTPAPER):**

Son papeles grandes en los cuales se describe la secuencia de una historia, ya sea escrita o dibujada, o cualquier otro tema. Por lo general, se emplea este material para mostrar cosas que no se pueden llevar a la clase.

**AFICHES (POSTERS):**

Láminas grandes que ayudan a captar las imágenes sugeridas por el docente. Por ejemplo, si queremos enseñar oficios y profesiones, mostramos personajes que representen a un cantante, periodista, peluquero, enfermera, etc.

**FICHAS METODOLÓGICAS:**

Son elaboradas por el MED, especialmente para trabajar como material de apoyo al trabajo del texto de grado del estudiante. Se encuentran organizadas en tres series y agrupadas en tres niveles: elemental, básico y pre-intermedio. Están diseñadas en un material atractivo para el aprendizaje del estudiante.

**¿Por qué debemos usar ayudas visuales para el desarrollo de las clases?**

- Para mantener alto el nivel de atención de los estudiantes.
- Para hacer que los estudiantes usen el lenguaje, especialmente en sus inicios.
- Para incentivar la participación de los estudiantes.
- Porque pueden ser usadas en todos los grados.
- Conservan y cuidan la voz del docente.
- Economizan tiempo en la enseñanza del idioma.

**¿Cuáles son las ayudas visuales que el docente debe usar? (MINEDU, 2006)**

Objetos reales (realia): Se considera realia a los objetos reales que se usan en el aula como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés. El uso de material auténtico sirve para aclarar conceptos y es de gran ayuda para crear situaciones y contextualizarlas.

Por ejemplo, si llevamos un mapa, podemos emplearlo para practicar adjetivos comparativos y superlativos (Which country is bigger than?) o para practicar voz pasiva (Where is coffee grown?).

Otros ejemplos de realia son: teléfonos celulares, periódicos, lentes, engrapadora, cartera, reproductor de discos compactos, llaves, calendarios, entre otros.

Si llevamos estos objetos reales a la clase podemos usarlos para enseñar la voz pasiva, preposiciones de lugar, números ordinales, expresiones de cantidad, verbos y mucho más.

Figuras (pictures): Muchos estudiantes tienen la memoria visual más desarrollada que la auditiva.

Es por eso que cuando observan una imagen, el recuerdo de esta se les queda grabado en la memoria con más facilidad y así recuerdan el significado del objeto que representa.

Al seleccionar las figuras con las que se va a trabajar debemos tener en cuenta lo siguiente: La figura debe ilustrar a primera vista lo que se quiere en-

señar. Las figuras de colores atraen más la atención que aquellas en blanco y negro, además, sirven para otros propósitos.

#### **2.2.1.2. MATERIALES AUDITIVOS:**

Emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales, etc., representan los códigos más habituales de estos medios.

##### **LOS CD:**

Estos discos compactos están grabados por hablantes nativos y ayudan a mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Este material podría estar acompañado de un soporte visual para hacer más comprensible el mensaje del texto.

##### **REPRODUCTOR DE AUDIO:**

Se sugiere un reproductor que tenga buen volumen y de alta fidelidad para que reproduzca con claridad la pronunciación.

#### **2.2.1.3. MATERIALES AUDIOVISUALES:**

Materiales audiovisuales: Conjunto de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hace más provechoso el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen varias clasificaciones de estos materiales, quizás la distinción más útil, desde el punto de vista pedagógico, sería la correspondiente a materiales de carácter auxiliar (pizarra, proyector de diapositivas, ordenadores, retroproyectores, tv, video, maqueta, globos, herramientas, útiles de laboratorio, etc.). Los materiales audiovisuales no son un fin en sí mismos; tiene carácter instrumental y co-

mo tal hay que utilizarlos. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 14)

Los medios audiovisuales crean un ambiente más entretenido dentro de la sala de clases, pero cabe mencionar que además contribuyen y facilitan la enseñanza de nuevos contenidos, lo que tiene como resultado la motivación e interés de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés.

Los materiales audiovisuales son una herramienta importante en el aprendizaje de los alumnos, en todas las áreas referidas a la educación. Aquí hacemos referencia a los materiales que usualmente se ocupan en el aula que son proyector, Power-Point, y uno que otro recurso tecnológico, los cuales son sobre-explotados por los pedagogos ya que no innovan en la creación de distintos tipos de materiales para lograr un mejor aprendizaje por parte del alumno. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 38).

La aplicación de los medios audiovisuales para la enseñanza es recomendada en la literatura científica y podemos afirmar que tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante. De hecho, los profesores que emplean ayudas visuales son percibidos significativamente más preparados y más profesionales por parte de sus estudiantes. (Repetto & Calvo, 2003).

“Los medios audiovisuales están presentes en nuestras aulas y nos facilitan la enseñanza de vocabulario, estructura y gramática en la clase de inglés, ya que los alumnos y alumnas perciben la información a través de los sentidos. Hay una gran variedad de recursos audiovisuales que nos han ayudado a me-

jorar nuestra clase de inglés, motivando a nuestros estudiantes y captando su atención” (Ramírez, 2009, pág. 27).

### **VIDEO:**

El video es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre el contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento. (Adame, 2009, pág. 08)

Hay que recordar que el video no puede sustituir al profesor pero puede utilizarse como instrumento motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos o procedimientos que no pueden ser observados en directo. (Adame, 2009, pág. 08).

### **VIDEO EN CLASE:**

Una de las formas de impulsar el aprendizaje del idioma inglés en el aula es utilizar secuencias cortas de video. Estas pueden estar relacionadas a una información, ficción, o algún juego. Será más provechoso si se utiliza de 5 a 10 minutos como máximo. Una de las ventajas de usar video en clase es que los estudiantes pueden escuchar el inglés original, al mismo tiempo que pueden ver las acciones realizadas que ayudan a comprender el mensaje.

**TELEVISIÓN:**

La televisión ocupa el primer lugar entre los medios de comunicación porque sirve de entretenimiento y transmite mensajes fáciles de asimilar, pero también puede utilizarse como recurso educativo porque presenta gran riqueza visual con sus imágenes en movimiento y su producción de sonidos, admite una amplia gama de géneros informativos, obras de teatro, documentales, etc. Aun así, en la actualidad existen programas de televisión educativo muy interesantes, los televisores se utilizan en los centros educativos fundamentales como soporte a la reproducción de cintas de video o dvd. (Adame, 2009, pág. 08).

Programas televisivos, de carácter informativo, documentales, de ocio, incluso películas cinematográficas de calidad didáctica. En el medio televisivo existe una fuente privilegiada para la información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora, como es la combinación sincronizada de lo sonoro con la imagen en movimiento. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 40)

**LA DIAPOSITIVA:**

La diapositiva es fundamental en medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías originales, copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados de forma manual. Se proyectan con la ayuda del proyector de diapositivas sobre una pantalla blanca y brillante, con el aula oscura para obtener una imagen clara y visible en la pantalla. (Adame, 2009, pág. 06).

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías originales, copia de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados en forma manual. Se proyectan con la ayuda de un proyector sobre una pantalla blanca, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 41).

Las diapositivas de utilidad educativa se pueden obtener en el mercado, ya que existen colecciones para todas las materias y niveles. Pero también pueden ser elaboradas por el profesorado aunque ello exige un tiempo de preparación importante y unas técnicas más sofisticadas que en el diseño de transparencia. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 41)

La ganancia más importante de las diapositivas desde el punto de vista pedagógico es que nos permite proyectar sobre una pantalla imágenes grandes y brillantes que atraen la atención de los estudiantes y es el hecho de que requieren el oscurecimiento de la sala de proyección, lo que dificulta la participación de los estudiantes y la posibilidad de tomar apuntes.

Ante la actual producción y oferta de recursos, fundamentalmente audiovisuales, deben tenerse criterios selectivos y críticos ya que, una utilización inadecuada puede producir una saturación en los estudiantes. Hemos de hacer hincapié en que un buen audiovisual debe ser visible y legible de forma que el estudiante, más lejano pueda verlo bien. Además, se tiene que evitar que contenga demasiada información, no es válida la oferta del 2 x 1. Por último, es importante que sea informativo, claro y concreto de manera que sirvan para reforzar el mensaje oral del profesor. (Repetto & Calvo, 2003)

## **PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA**

Se considera pizarra digital interactiva a la unión de tres elementos fundamentales: un ordenador multimedia con posibilidad de conexión a internet, un video proyector, y una pizarra digital interactiva-que podrá ser táctil o no dependiendo del modelo-, donde se proyectaran los contenidos educativos, presentaciones Power-Point, videos, etc., que están incluidos en el computador o bien en la propia pizarra, que vienen con un paquete de software específico con gran variedad de herramientas que ofrecen imágenes, videos, presentaciones, audio, etc. Además, nos permite la posibilidad de grabar las explicaciones que se han ido creando en la pizarra. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 42).

## **COMPUTADOR**

Tradicionalmente el currículo relacionado con la informática se reducía al aprendizaje, memorización y mecanización de una serie de comandos e instrucciones, por ejemplo, si un docente decide enseñar un procesador de textos, éste se centra únicamente en como configurar la página, digitar, bloquear, imprimir, o borrar... pero no te explica cómo redactar una carta, como escribir un cuento, o como elaborar un ensayo. (Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martín, 2012, pág. 43)

Frente a este tipo de currículo, se propone convertir el aprendizaje de la computación como eje para desarrollar los contenidos de otras materias. El aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y

destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo. (Ventura, 2012, pág. 12)

### **La Importancia del Material Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.**

Al haber una conciencia generalizada sobre el valor de la educación, habrá exigencia por aspirar a una enseñanza de calidad como meta óptima para alcanzar el desarrollo sustentable y lograr una sociedad justa.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje y entre éstas, tenemos la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potenciador para incidir en la educación del alumno.

Lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más

sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potenciadores de la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

### **El Área de Inglés.**

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas (que hablan inglés) de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte

cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

El área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes. El aprendizaje de la lengua se realiza con textos auténticos y con sentido completo, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significado.

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés (Ministerio de Educación, 2009: 359).

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

**MATERIALES EDUCATIVOS:** Los materiales educativos facilitan y el proceso de enseñanza-aprendizaje. El fin principal es facilitar la comunicación profesor-alumno. Acercar ideas a los sentidos (principio de intuición); y lograr despertar el interés del alumno; adecuarse a las características físicas y psíquicas del alumno, facilitar la actividad docente-discente; consistencia y simplicidad y adecuarse a contenidos y metodología.

**MATERIALES VISUALES:** Recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.

**MATERIALES AUDITIVOS:** Emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales, etc., representan los códigos más habituales de estos medios.

**MATERIALES AUDIOVISUALES:** Los materiales audiovisuales son una herramienta importante en el aprendizaje de los alumnos, en todas las áreas referidas a la educación. Acá hacemos referencia a los materiales que usualmente se ocupan en el aula que son proyector, Power-Point, y uno que otro recurso tecnológico, los cuales son sobreexplotados por los pedagogos ya que no innovan en la creación de distintos tipos de materiales para lograr un mejor aprendizaje por parte del alumno.

## 2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Los materiales educativos utilizados para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero.

**2.5. SISTEMA DE VARIABLES**

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escalas
V1:  Materiales  educativos	Visuales	- Textos  - Láminas  - Tarjetas ilustrativas  - Fichas de trabajo  - Objetos reales	Nunca  A veces  Siempre
	Auditivos	- Diálogos en inglés 1  - Canciones  - Poemas  - Trabalenguas  - Narraciones	
	Audiovisuales	- Películas  - Cuentos  - Dramatización  - Diálogos 2  - Diapositivas	

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

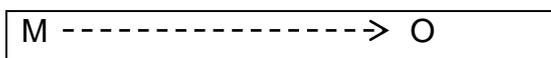
#### 3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Según el propósito de investigación, el tipo de estudio al que pertenece el presente estudio de investigación es básico. Para ello, nos respaldamos con Tipula, F. y Tapia, V. (2014, p. 98 - 99), quienes declaran: “en un estudio no experimental no se construyen ninguna situación; sino, se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no es posible manipularlas; el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, ni puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron. Al igual que sus efectos”.

La presente investigación es descriptiva, tiene el propósito de caracterizar para dar a conocer la variable, proporcionando un panorama de esta.

El tipo de investigación que corresponde al presente trabajo de investigación es descriptiva simple pues recoge la información actualizada referente a una situación previamente determinada.

El esquema de investigación es:



**Donde:**

M = Muestra de estudio

O = Representa información relevante o de interés que se recoge.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

#### POBLACIÓN.

La población del estudio está constituido por todos los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Agro Industrial” de Crucero, que constituyen un total de educandos.

Población de estudiantes.

GRADOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
Primero			
Total			17

FUENTE : Nómina de matrícula de los estudiantes

ELABORACIÓN : El Investigador.

#### MUESTRA

Muestra de estudio: En vista de que la población es de tamaño reducido no se trabajó con ninguna muestra. Es decir, la muestra estaba constituida por el 100 % de la población que representa a 17 estudiantes

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en el presente estudio fueron:

#### 3.3.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**La encuesta.**-Según Carrasco (2005) señala: “es una técnica de investigación social para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis de estudio investigativo.”

#### 3.3.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS. .

**Cuestionario:** “es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada uno de ellas. Las preguntas estandarizadas se preparan con anticipación previsión”. (Carrasco, 2005, p. 313). Este instrumento se utilizará para recolectar la información de las estrategias de aprendizaje del inglés.

### 3.5. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

- Se presentó una solicitud al Director del colegio indicado para que otorgue el permiso correspondiente para realizar el presente estudio.
- Una vez autorizado por el Director se procedió a coordinar con los profesores de diferentes asignaturas para aplicar los instrumentos de investigación.
- Se aplicó el cuestionario a los estudiantes.

### 3.6. PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- Los datos fueron procesados y ordenados según los instrumentos de recolección de datos.
- Se aplicó el cuestionario de preguntas a los estudiantes.
- Se presentó la tabla de frecuencia y porcentaje
- Finalmente se aplicó la prueba de hipótesis de la variable de estudio a través de la media aritmética.

### 3.7. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se realizó mediante el programa SPSS 15, 0, representando la información mediante cuadros estadísticos y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

El Diseño estadístico fue la media aritmética, con el fin de conocer la frecuencia y porcentaje.

$$X = \frac{\sum f_i}{N}$$

**Donde:**

x = media aritmética

f i = frecuencia

n = N° de observaciones

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los reportes de las variables en estudio se darán a conocer en cuadros y gráficos según dimensiones e indicadores

Se comenzará con los cuadros y gráficos de los ítem realizada por el investigador, posteriormente se tendrá los cuadros y gráficos por dimensiones; y en tercer orden los cuadros y gráficos por variables, posteriormente se probó la hipótesis de la hipótesis presentada con anterioridad.

Cada ítem tiene un valor prediseñado, según la escala que se propone para la interpretación y análisis de resultados según los indicadores y dimensiones de estudio.

#### 4.1. RESULTADOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

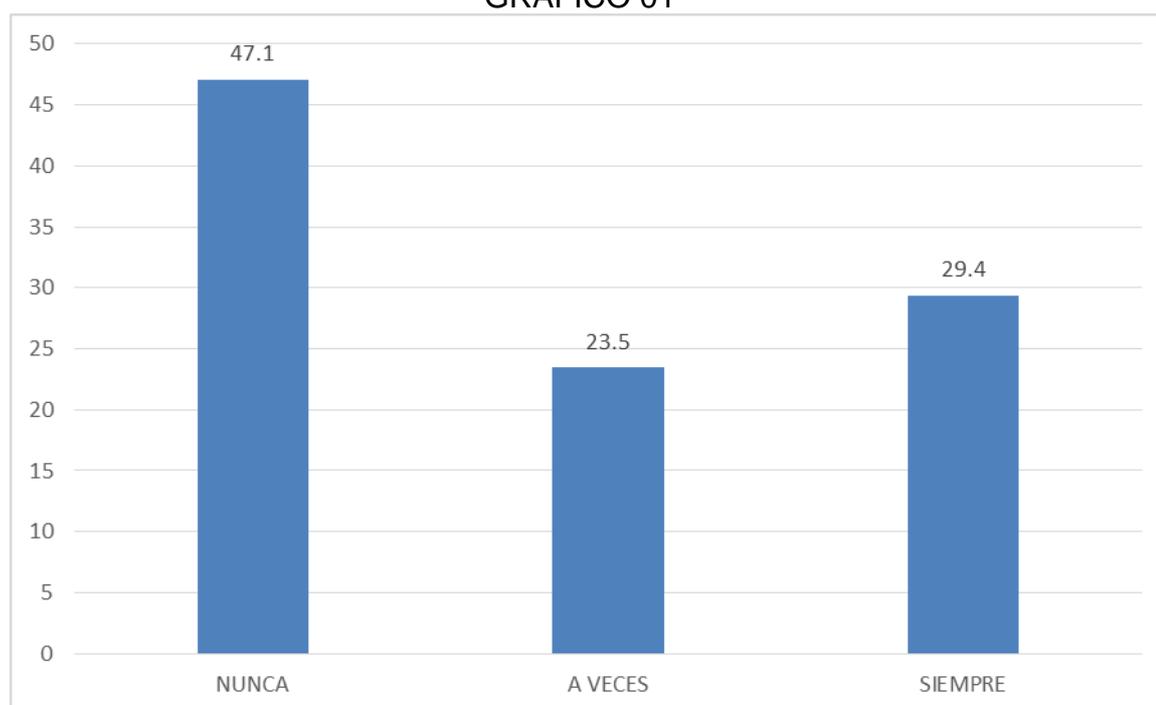
CUADRO N° 01  
MATERIAL EDUCATIVO VISUAL:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	4	23,5	23,5	70,6
	SIEMPRE	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario

**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 01



**Fuente** : Cuadro 01

**Elaboración** : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 01 y gráfico 01 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca hacen uso de los material educativo visual; razón por el cual los docentes no logran mantener el alto nivel de atención ni obtienen incentivar la participación de los estudiantes.

CUADRO N° 02

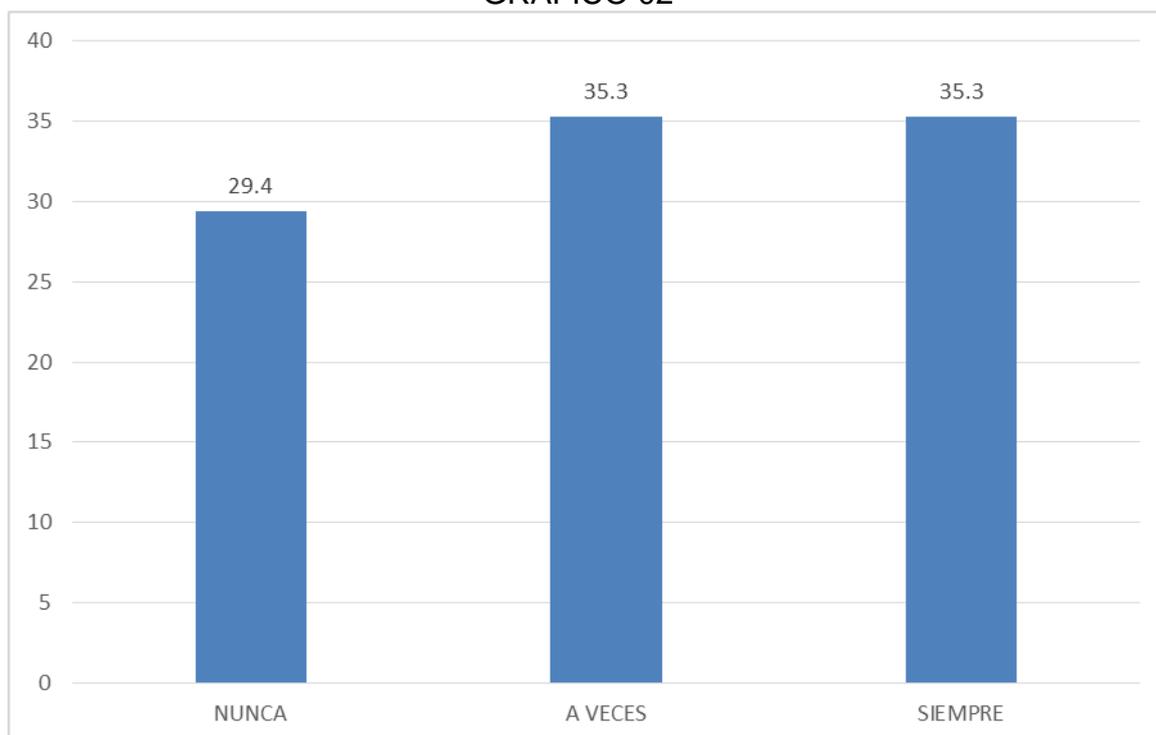
¿Tu profesor utiliza material educativo visual como: textos para motivar tu aprendizaje del idioma inglés?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	29,4	29,4	29,4
	A VECES	6	35,3	35,3	64,7
	SIEMPRE	6	35,3	35,3	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 02



Fuente : Cuadro 02

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 02 y gráfico 02 se observa que el 35,3% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que a veces y siempre su profesor de inglés utiliza los material educativo visual como: textos para motivar su aprendizaje del idioma inglés; porque cada estudiante cuenta con libros asignados por el ministerio de educación, los cuales son complementados por textos proporcionados por el docente.

CUADRO N° 03

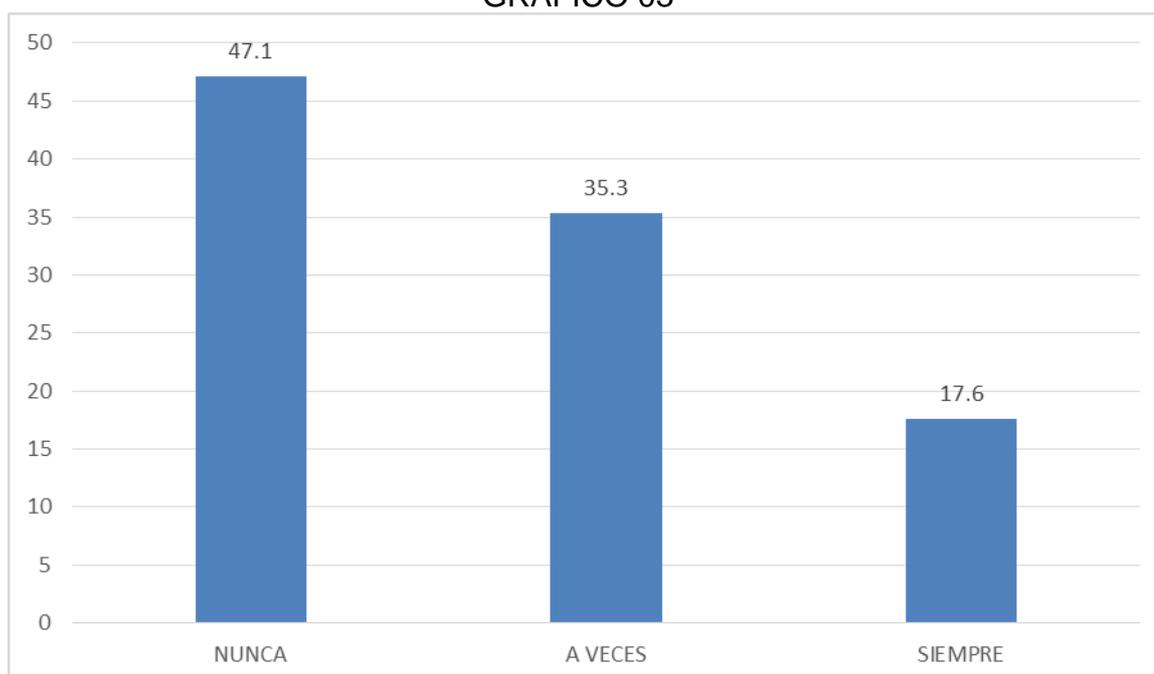
Tu profesor utiliza material educativo visual: láminas, afiches y figuras en el desarrollo de la clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	6	35,3	35,3	82,4
	SIEMPRE	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 03



Fuente : Cuadro 03

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 03 y gráfico 03 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza material educativo visual: láminas, afiches y figuras en el desarrollo de la clase; porque aún no se difunde con mucha frecuencia este tipo de materiales para el nivel secundario. Sin embargo, el buen uso de las láminas grandes ayudaría a captar las imágenes sugeridas por el docente.

CUADRO N° 04

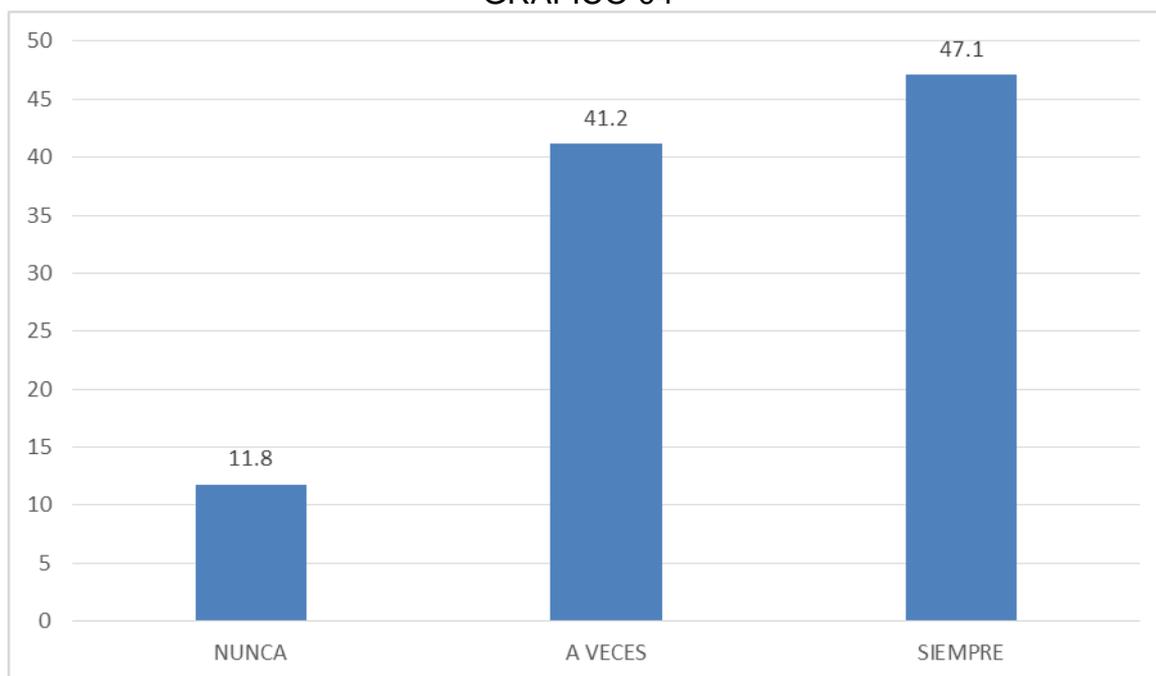
Para ti ¿tiene importancia el usos de tarjetas y te permite un buen aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	11,8	11,8	11,8
	A VECES	7	41,2	41,2	52,9
	SIEMPRE	8	47,1	47,1	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 04



Fuente : Cuadro 04

Elaboración : La investigadora

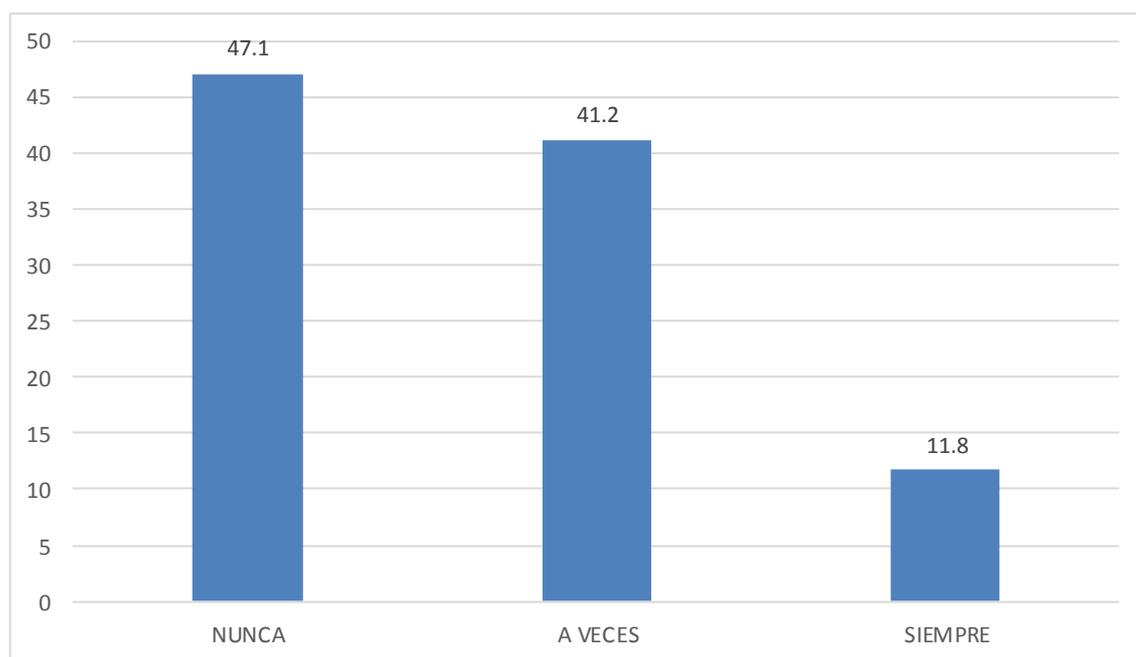
**Interpretación:** En el cuadro 04 y gráfico 04 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que tiene mucha importancia el uso de tarjetas y refirieron que les permite un buen aprendizaje, porque son figuras lo suficientemente grandes para ser vistas en toda la clase. Estas pueden ser dibujos, figuras recortadas de revistas, números, letras grandes, etc.

CUADRO N° 05  
¿El profesor utiliza fichas de trabajo para cada clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	7	41,2	41,2	88,2
	SIEMPRE	2	11,8	11,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 05



**Fuente** : Cuadro 05  
**Elaboración** : La investigadora

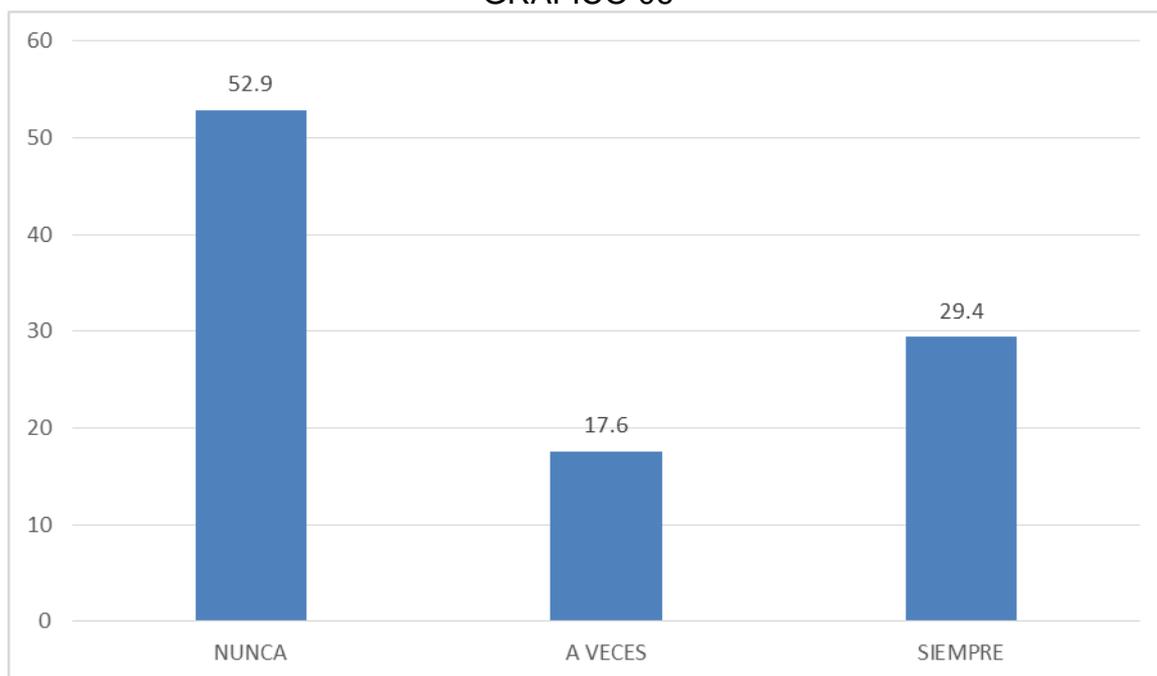
**Interpretación:** En el cuadro 05 y gráfico 05 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza fichas de trabajo para cada clase, porque consideramos que el costo de los materiales es significativo en comparación a la remuneración que se percibe en el magisterio.

CUADRO N° 06  
El profesor utiliza objetos reales en las clases de inglés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	9	52,9	52,9	52,9
	A VECES	3	17,6	17,6	70,6
	SIEMPRE	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 06



**Fuente** : Cuadro 06  
**Elaboración** : La investigadora

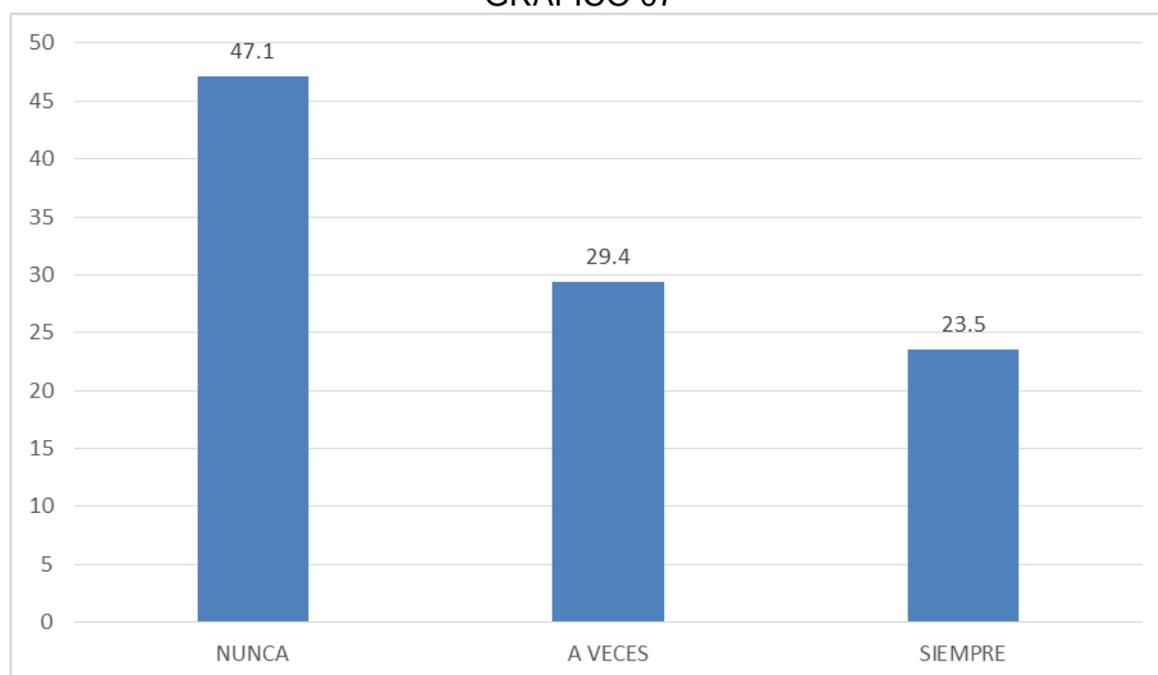
**Interpretación:** En el cuadro 06 y gráfico 06 se observa que el 52,9% que representa a 09 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza objetos reales en las clases de inglés, porque es

CUADRO N° 07  
MATERIAL EDUCATIVO AUDITIVO:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	5	29,4	29,4	76,5
	SIEMPRE	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 07



**Fuente** : Cuadro 07  
**Elaboración** : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 07 y gráfico 07 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza los materiales educativos auditivos, porque la institución educativa no cuenta con un ambiente para este tipo de material educativo. Sin embargo, el uso de este material educativo ayudaría a mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Este material podría estar acompañado de un soporte visual para hacer más comprensible el mensaje del texto.

CUADRO N° 08

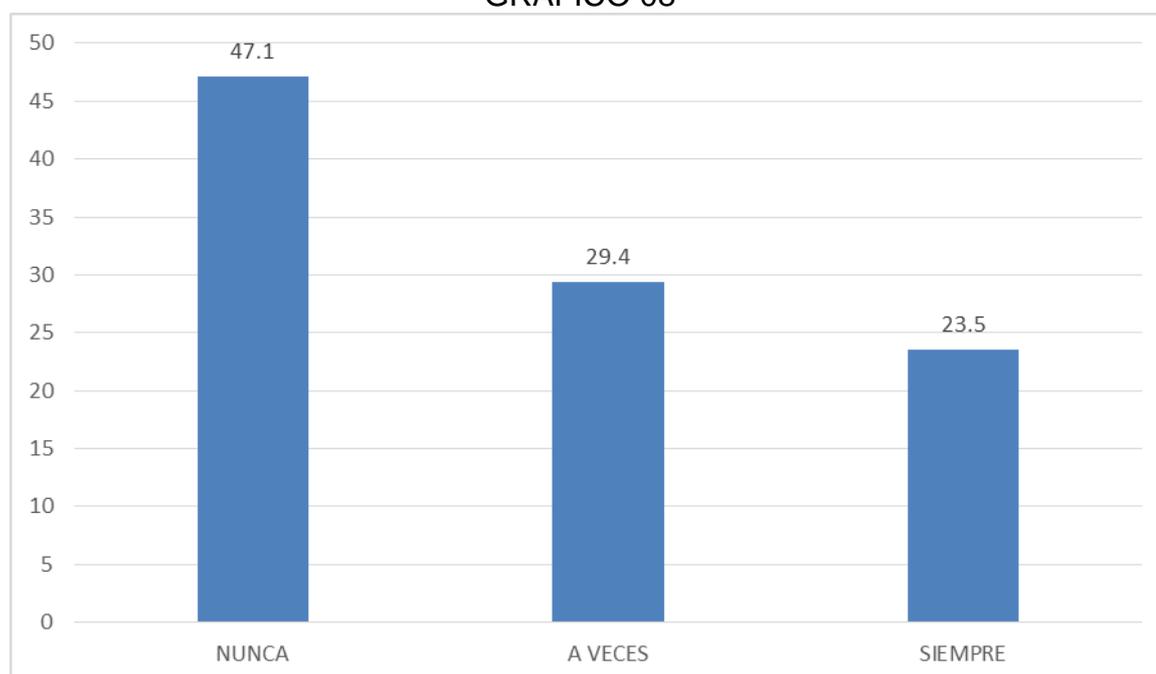
Los diálogos auditivos en inglés utilizados por el profesor te ayudan a mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	5	29,4	29,4	76,5
	SIEMPRE	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 08



Fuente : Cuadro 08

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 08 y gráfico 08 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza los materiales educativos auditivos, porque la institución educativa no cuenta con un ambiente para este tipo de material educativo. Sin embargo, el uso de este material educativo ayudaría a mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Este material podría estar acompañado de un soporte visual para hacer más comprensible el mensaje del texto.

CUADRO N° 09

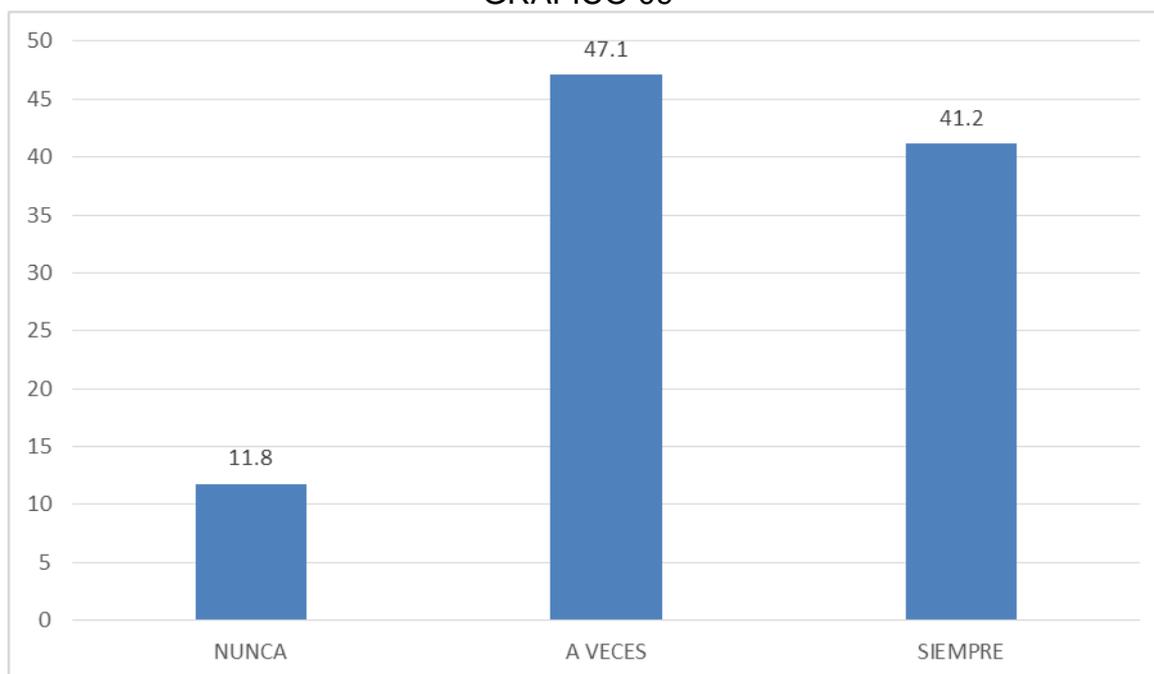
Las canciones auditivas presentadas por tu profesor mejorarán tu aprendizaje del idioma inglés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	11,8	11,8	11,8
	A VECES	8	47,1	47,1	58,8
	SIEMPRE	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 09



Fuente : Cuadro 09

Elaboración : La investigadora

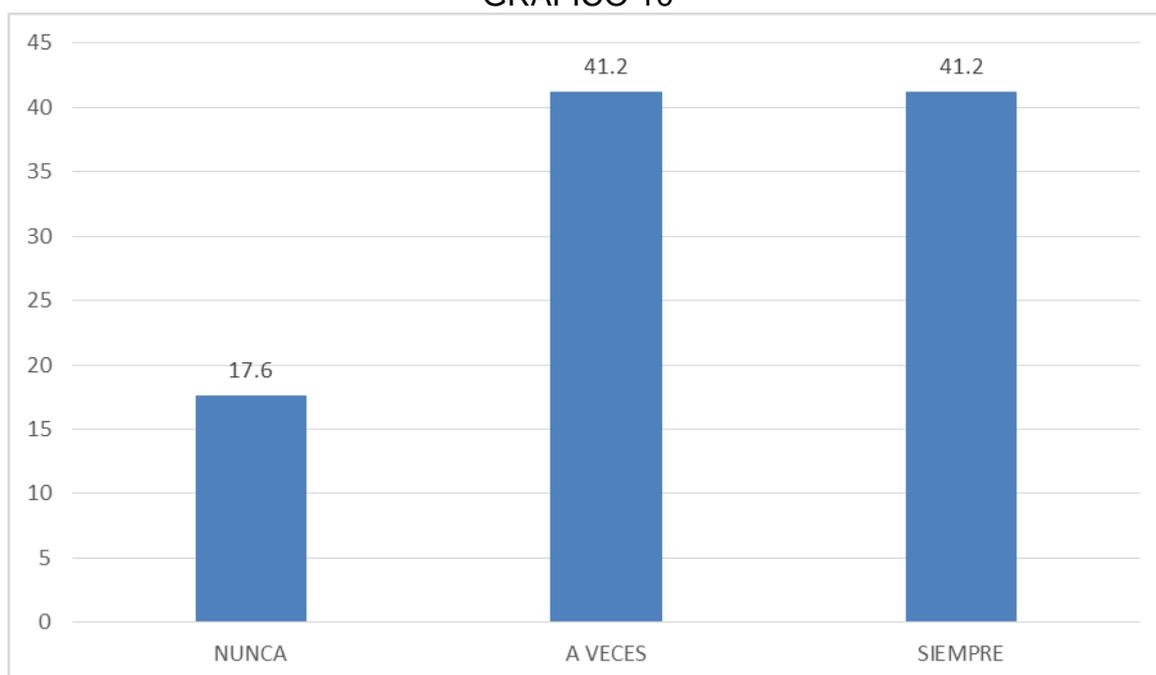
**Interpretación:** En el cuadro 09 y gráfico 09 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que a veces las canciones auditivas presentadas por su profesor mejoran su aprendizaje del idioma inglés, porque la institución educativa no cuenta con un ambiente apropiado para que los estudiantes escuchen música en inglés.

CUADRO N° 10  
¿Cuándo usted escuchas poemas en inglés se siente mejor motivado?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	17,6	17,6	17,6
	A VECES	7	41,2	41,2	58,8
	SIEMPRE	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 10



**Fuente** : Cuadro 10  
**Elaboración** : La investigadora

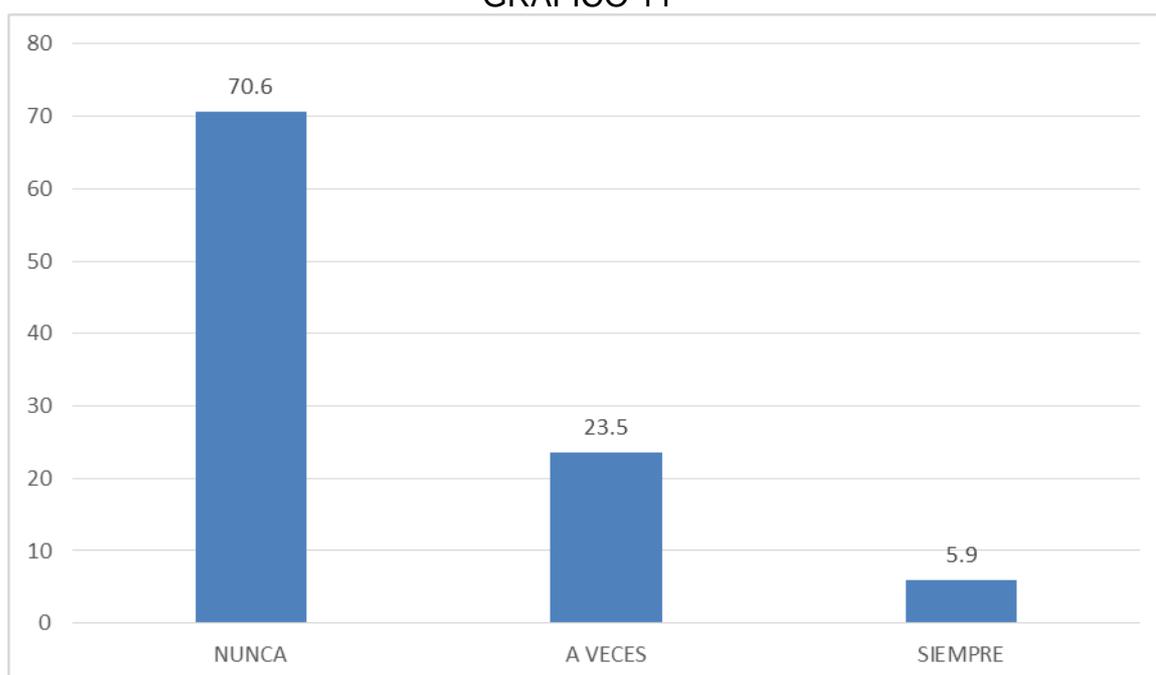
**Interpretación:** En el cuadro 10 y gráfico 10 se observa que el 41,2% que representa a 07 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que a veces y siempre se sienten motivados cuándo escuchan poemas, porque es bastante dinámico y fácil de aprender y comprender para los escolares y la gran mayoría prefieren este tipo de enseñanza – aprendizaje.

**CUADRO N° 11**  
¿Cuándo realizan trabalenguas es mejor tu aprendizaje del inglés?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	12	70,6	70,6	70,6
	A VECES	4	23,5	23,5	94,1
	SIEMPRE	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

**GRÁFICO 11**



**Fuente** : Cuadro 11  
**Elaboración** : La investigadora

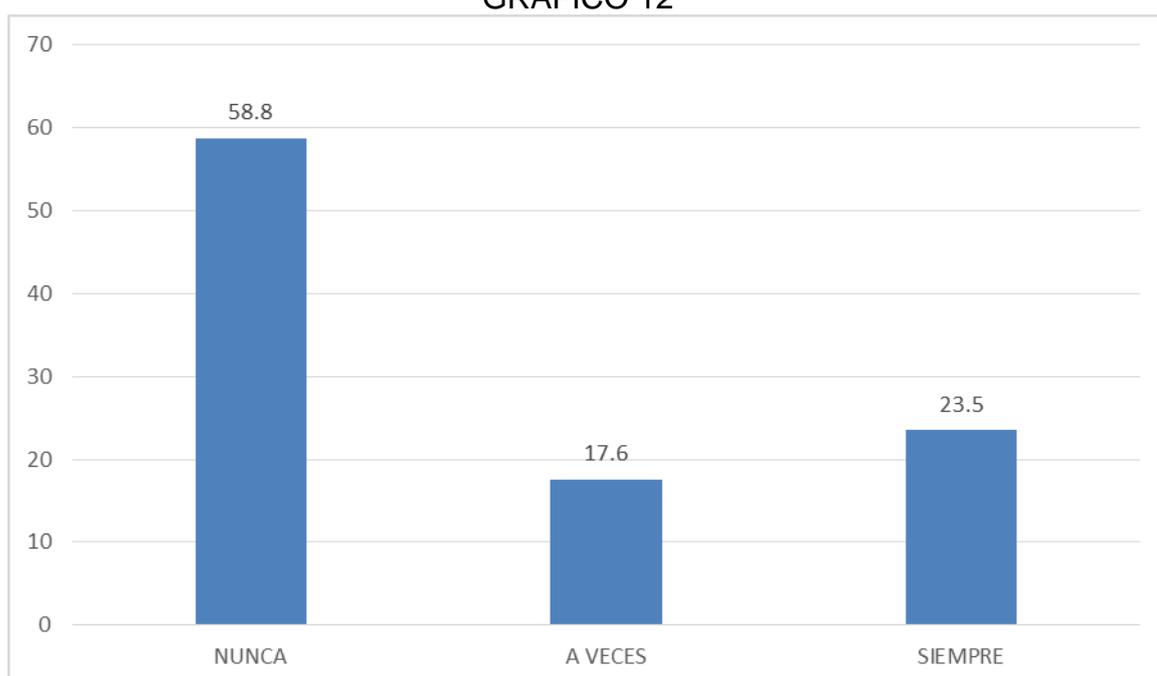
**Interpretación:** En el cuadro 11 y gráfico 11 se observa que el 70,6% que representa a 12 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca las trabalenguas mejoraron su aprendizaje, porque los docentes no enseñan a que los estudiantes aprendan el inglés haciendo uso de las trabalenguas.

**CUADRO N° 12**  
¿Las narraciones utilizadas en audio por tu profesor fue adecuado para tu aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	10	58,8	58,8	58,8
	A VECES	3	17,6	17,6	76,5
	SIEMPRE	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

**GRÁFICO 12**



**Fuente** : Cuadro 12  
**Elaboración** : La investigadora

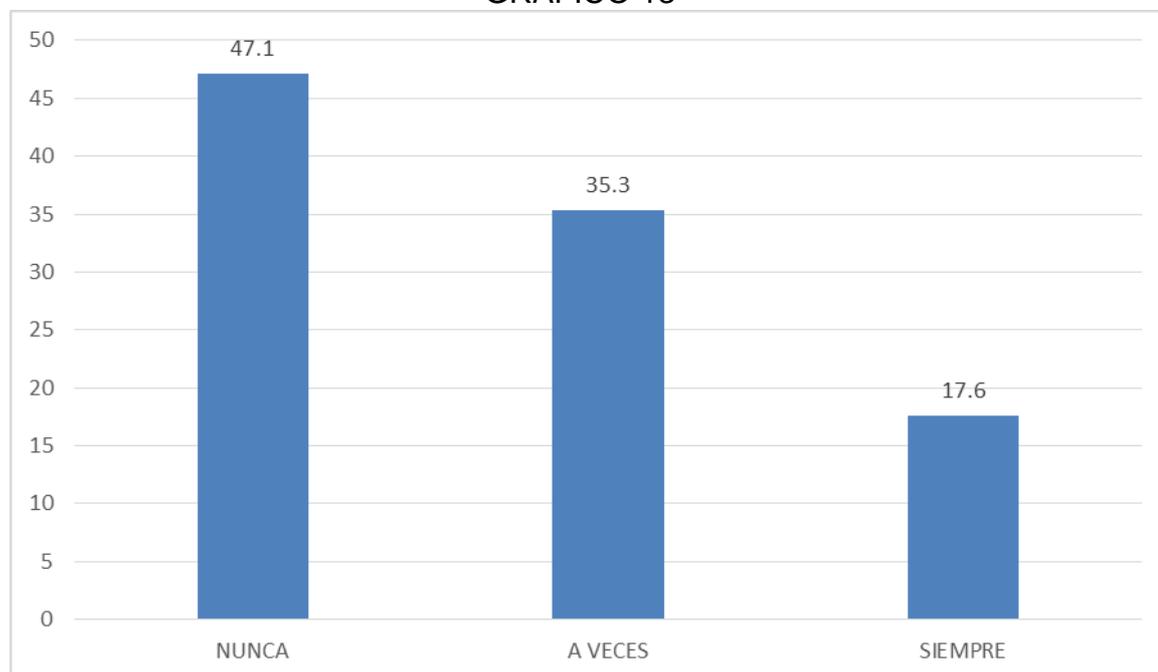
**Interpretación:** En el cuadro 12 y gráfico 12 se observa que el 58,8% que representa a 10 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca las narraciones utilizadas en audio por tu profesor fue adecuado para tu aprendizaje, porque sencillamente nunca escucharon, esto a consecuencia de que la institución educativa no cuenta con materiales educativos apropiados para este tipo de enseñanza.

CUADRO N° 13  
MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	6	35,3	35,3	82,4
	SIEMPRE	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario  
**Elaboración** : La investigadora

GRÁFICO 13



**Fuente** : Cuadro 13  
**Elaboración** : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 13 y gráfico 13 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca utilizan los materiales audiovisuales, porque la institución educativa no cuenta con equipos audiovisuales; sin embargo, el uso de los equipos audiovisuales sería una ventaja para el aprendizaje de los estudiantes en clase, ya que los estudiantes pueden escuchar el inglés original, al mismo tiempo que pueden ver las acciones realizadas que ayudan a comprender el mensaje.

CUADRO N° 14

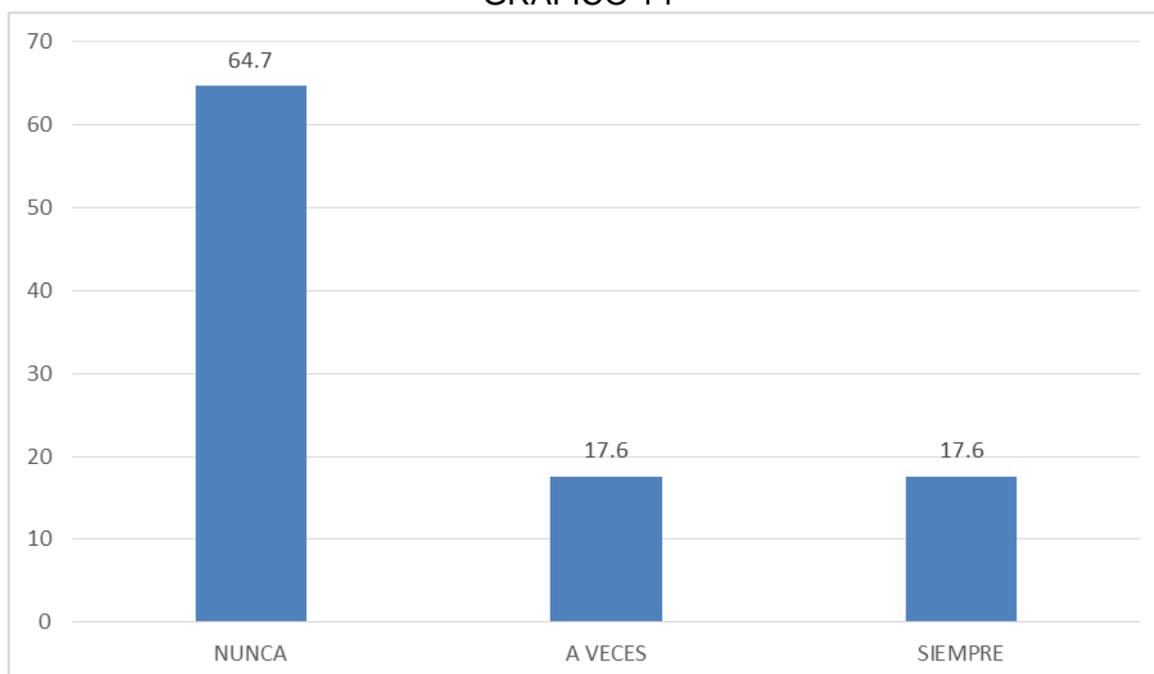
¿Ver películas en la clase de inglés te permitió comprender los mensajes que transmiten los personajes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	11	64,7	64,7	64,7
	A VECES	3	17,6	17,6	82,4
	SIEMPRE	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 14



Fuente : Cuadro 14

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 14 y gráfico 14 se observa que el 64,7% que representa a 11 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca pudieron ver ninguna películas en la clase de inglés, por ello no lograron comprender los mensajes que transmiten los personajes del video.

CUADRO N° 15

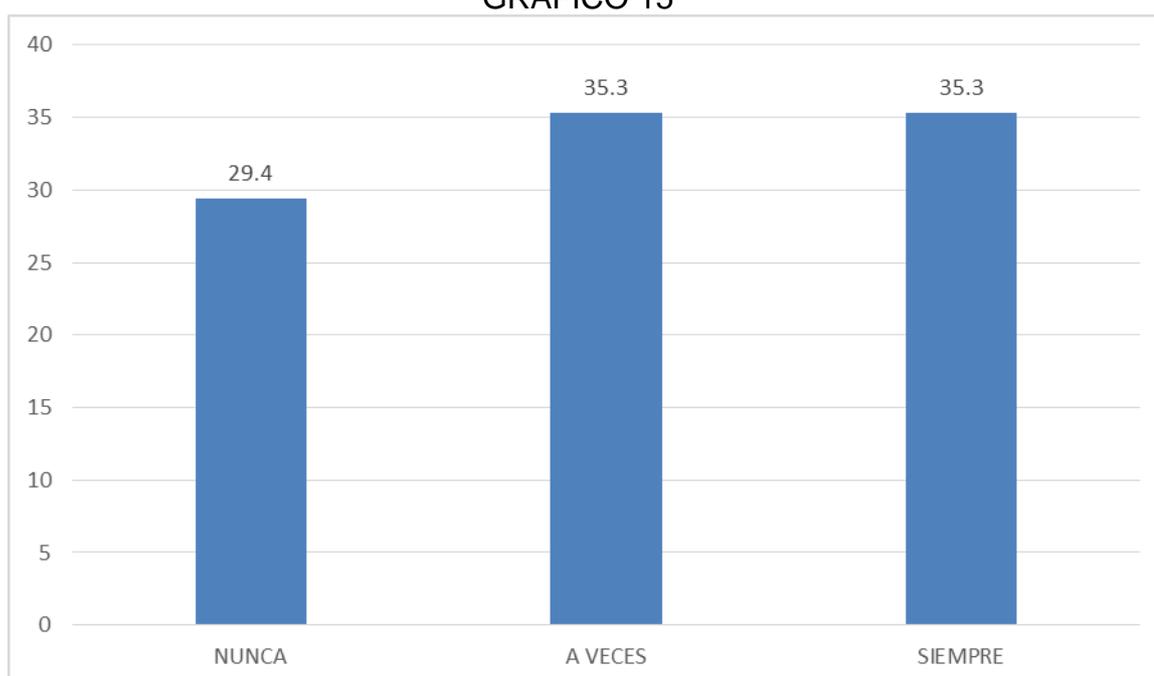
Los cuentos utilizados por tu profesor ¿te permitieron incrementar el dominio de la comprensión del inglés?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	29,4	29,4	29,4
	A VECES	6	35,3	35,3	64,7
	SIEMPRE	6	35,3	35,3	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 15



Fuente : Cuadro 15

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 15 y gráfico 15 se observa que el 35,3% que representa a 06 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que a veces y siempre los cuentos contados y utilizados por su profesor les permite incrementar el dominio de la comprensión del inglés.

CUADRO N° 16

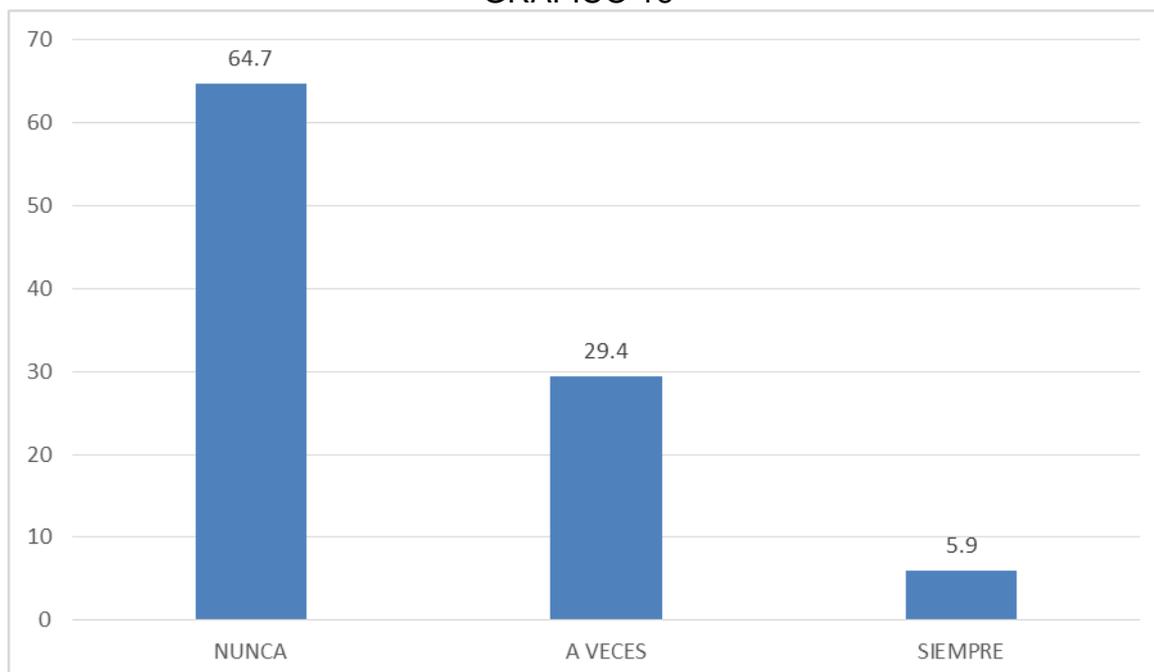
Las dramatizaciones que realizan en clases te permiten mejorar el aprendizaje del inglés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	11	64,7	64,7	64,7
	A VECES	5	29,4	29,4	94,1
	SIEMPRE	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 16



Fuente : Cuadro 16

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 16 y gráfico 16 se observa que el 64,7% que representa a 11 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca realizaron ningún tipo de dramatizaciones, razón por el cual no les permitió mejorar el aprendizaje del inglés.

CUADRO N° 17

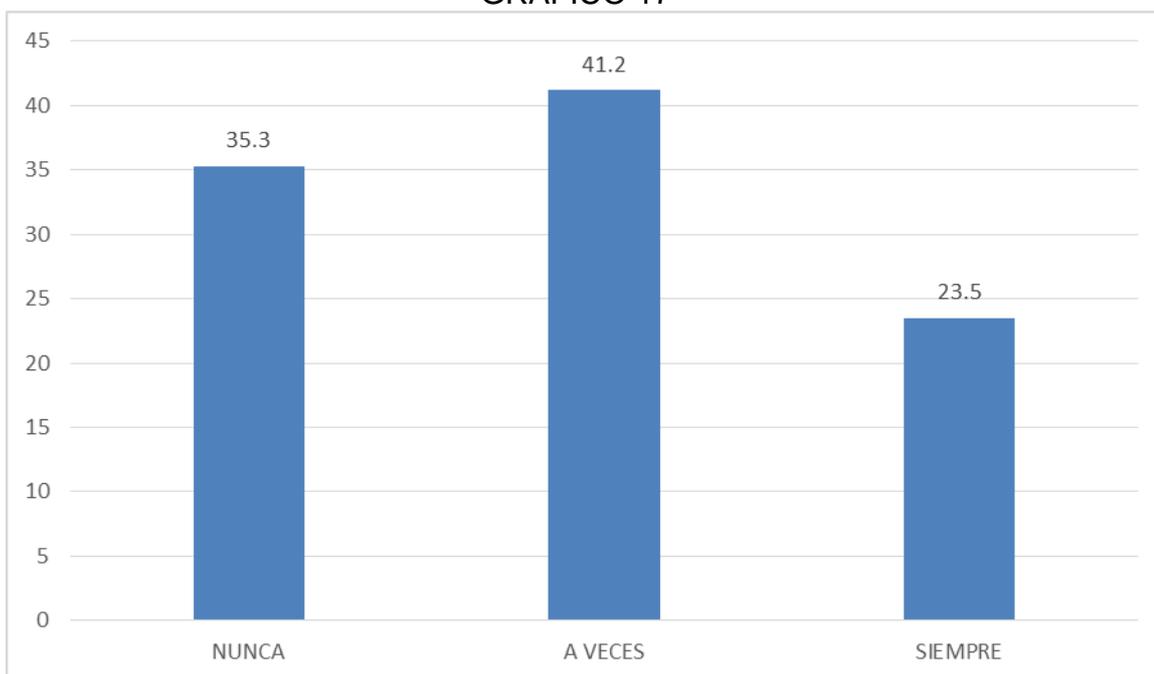
Comprendiste los diálogos presentados por el profesor de inglés en sus sesiones de clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	6	35,3	35,3	35,3
	A VECES	7	41,2	41,2	76,5
	SIEMPRE	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 17



Fuente : Cuadro 17

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 17 y gráfico 17 se observa que el 41,2% que representa a 07 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que siempre comprenden y comprendieron los diálogos presentados por su profesor de inglés en sus sesiones de clase, el cual les permitió mejorar el aprendizaje del inglés.

CUADRO N° 18

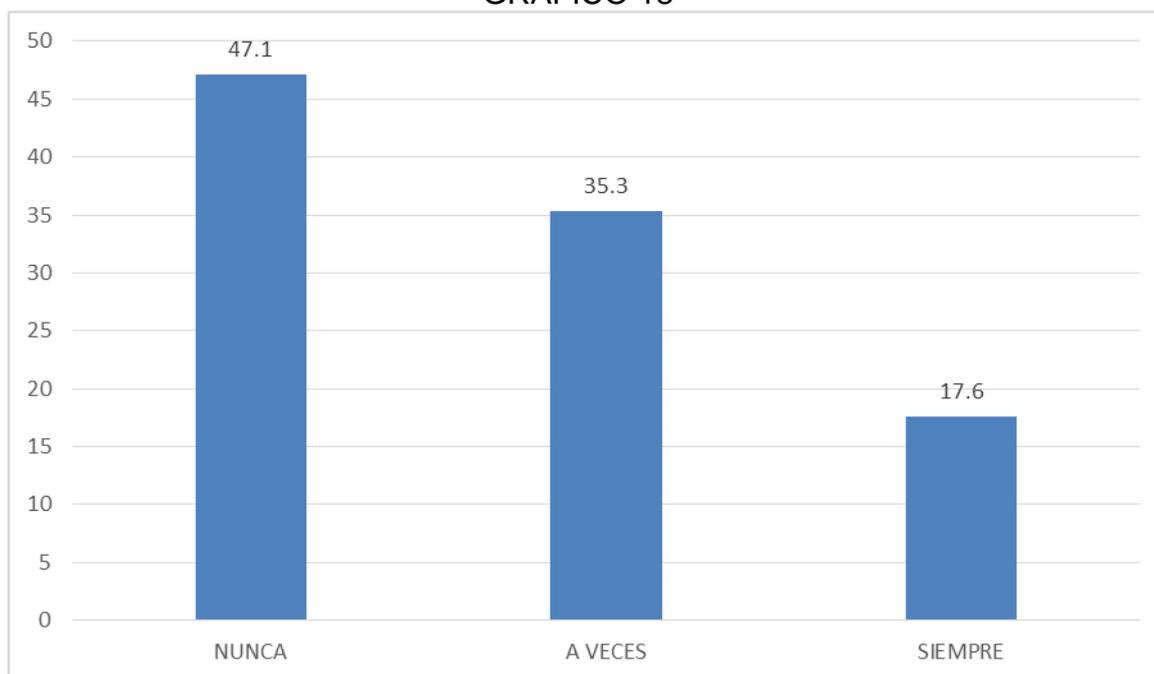
Las diapositivas utilizadas por el profesor de inglés te permitieron incrementar tu nivel de vocabulario

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	6	35,3	35,3	82,4
	SIEMPRE	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Fuente : Cuestionario

Elaboración : La investigadora

GRÁFICO 18



Fuente : Cuadro 18

Elaboración : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 18 y gráfico 18 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su docente de inglés utilizó las diapositivas, por ello no lograron incrementar su nivel de vocabulario en la lengua inglesa.

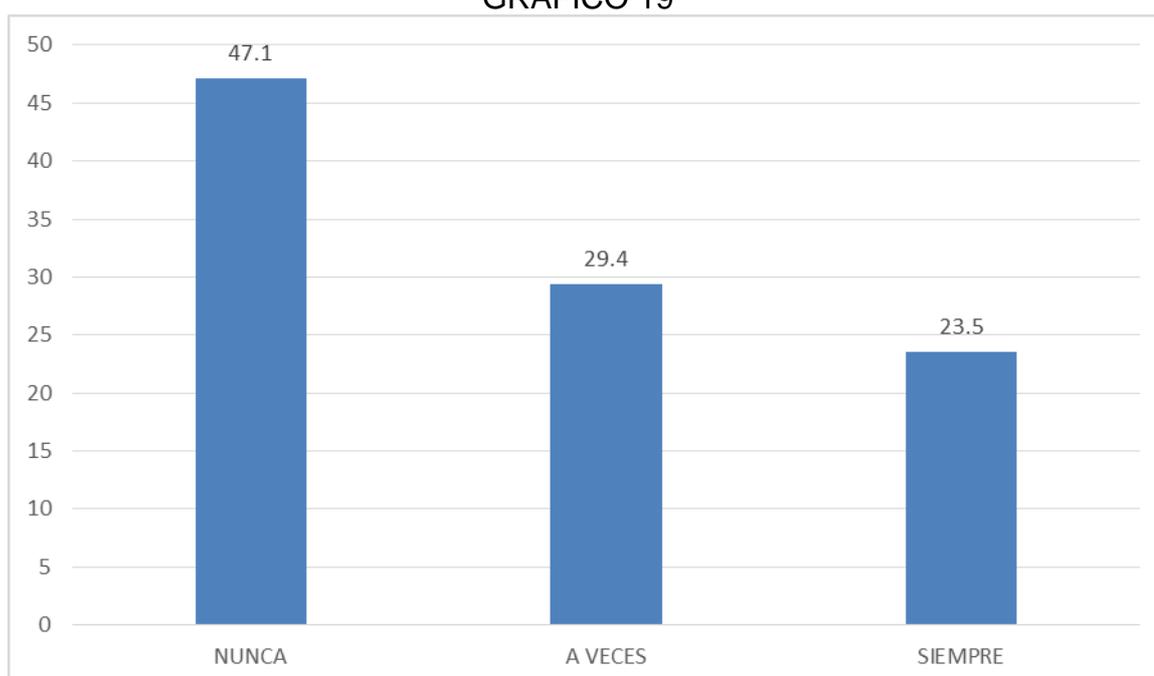
**CUADRO N° 19**  
**USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS COMO APOYO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	8	47,1	47,1	47,1
	A VECES	5	29,4	29,4	76,5
	SIEMPRE	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

**Fuente** : Cuestionario

**Elaboración** : La investigadora

**GRÁFICO 19**



**Fuente** : Cuadro 19

**Elaboración** : La investigadora

**Interpretación:** En el cuadro 19 y gráfico 19 se observa que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca utilizan los materiales educativos como apoyo en el aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, la buena utilización de los materiales didácticos facilitan al estudiante mejorar en su proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

## Prueba de hipótesis

El único diseño estadístico para probar la hipótesis es la media aritmética, considerando la hipótesis nula y alterna según la variable de estudio.

**Ha:** Los materiales educativos siempre nunca son utilizados para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero.

**Ho:** Los materiales educativos siempre es utilizados para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero.

**Aplicando la fórmula se obtuvo el siguiente resultado.**

Hallando la  $\bar{x} = \frac{\sum f_i * X_i}{n}$

Hallando la  $\bar{x} = 1,76$

Como la  $\bar{x}=1,76$  sobre el uso de los materiales educativos del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. Agro Industrial de Crucero los de Puno, se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna lo que quiere decir que los docentes de la referida institución educativa no hacen uso de los materiales educativos.

## CONCLUSIONES

Después de haber trabajado la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

**PRIMERA:** En la IES. Agro Industrial de Crucero nunca hacen uso de los recursos materiales para el aprendizaje del idioma inglés, porque después de la aplicación del cuestionarios de preguntas se obtuvo la media aritmética de  $\bar{x} = 1,76$ , lo que quiere decir que los docentes de la referida institución educativa no hacen uso de los materiales educativos.

**SEGUNDA:** En la IES. Agro Industrial de Crucero nunca hacen uso de los materiales visuales, ya que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que no hacen uso de los material educativo visual; razón por el cual los docentes no logran mantener el alto nivel de atención ni obtienen incentivar la participación de los estudiantes.

**TERCERA:** En la IES. Agro Industrial de Crucero nunca hacen uso de los materiales auditivos ya que el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca su profesor utiliza los materiales educativos auditivos, porque la institución educativa no cuenta con un ambiente para este tipo de material educativo. Sin embargo, el uso de este material educativo ayudaría a mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Este material podría estar acompañado de un sopor-

te visual para hacer más comprensible el mensaje del texto.

**CUARTA:** En la IES. Agro Industrial de Crucero nunca hacen uso de los materiales audiovisuales porque el 47,1% que representa a 08 alumnos de un total de 17 escolares encuestados, manifestaron que nunca utilizan los materiales audiovisuales, porque la institución educativa no cuenta con equipos audiovisuales; sin embargo, el uso de los equipos audiovisuales sería una ventaja para el aprendizaje de los estudiantes en clase, ya que los estudiantes pueden escuchar el inglés original, al mismo tiempo que pueden ver las acciones realizadas que ayudan a comprender el mensaje.

## SUGERENCIAS

Después de haber trabajado la presente investigación nos permitimos sugerir lo siguiente:

**PRIMERA:** Los docentes del área de inglés deben dar mayor importancia al uso de los materiales educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de inglés, porque facilita la presentación de la información, ayudando a comprender de mejor manera la pronunciación, escritura del idioma inglés. Al educar con materiales educativos se proyecta la información de forma clara y precisa.

**SEGUNDA:** Los docentes para una mejor enseñanza del idioma inglés, deben utilizar una variedad de medios visuales como el uso de la imagen y a la introducción en el aula de nuevos medios visuales. Además, debemos considerar como positiva el intento de mejorar el quehacer educativo mediante el uso de nuevos medios y materiales.

**TERCERA:** Los docentes para una mejor enseñanza de la pronunciación y comprensión deben hacer uso de todos los materiales auditivos como grabadora, reportera, música, de tal modo que cuando los estudiantes hagan uso sea de su agrado aprender el idioma inglés.

**CUARTA:** Los medios audiovisuales deben ser asumidos como recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje del idioma in-



glés. Los recursos materiales audiovisuales deben ser seleccionados de acuerdo a las necesidades y objetivos de la estrategia a implementar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Granada.
- Bustos, P., Lopez, N., Meriño, C., Molina, C., & San Martín, V. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. Chile: Tesis.
- Donaire, I., Gallardo, J., & Marcias, S. (2006). *Nuevas metodologías en el aula: Aprendizaje Cooperativo*. Granada.
- Flores L., Julieta (1999). "Estadística Inferencial". Puno: Editorial Titikaka
- Gonzales, A. (2010). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*.
- Gutierrez, Felipe y TUMI, Julio (2002). *Diseños Estadísticos Aplicados a la Educación (2ª ed.)*. Puno: Editorial Titikaka FCEDUC UNA.
- Hernández, M. (06 de Julio de 2004). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. Recuperado el 12 de Enero de 2017, de <http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/estilosa.html>
- Hernández Sampieri, Roberto y otros (2010). *Metodología de la Investigación (5a ed.)*. México: Editorial Mc.Graw Hill Interamericana.
- Hurtado, P. (2008). *Teorías sobre el aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. Influencia del español en el idioma inglés*. Recuperado el 20 de

Enero de 2017, de

<http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista7/r7a14.pdf>

Microsoft Encarta (2004). Diccionario Enciclopédico. Microsoft Corporation.

Mato, M., Mestres, A., & Repetto, E. (1995). *Recursos didácticos*. Las Palmas de Gran Canaria: ICEPSS editores.

MINUDU. (2006). *OTP*. San Borja - Lima.

Palomino Quispe, Platón (2009). *Investigación Cualitativa y Cuantitativa en Educación*. Puno: Editorial Titikaka FCEDUC UNA.

Portillo Loayza, Maricela Alicia (2012). "Investigación Cualitativa y Cuantitativa en Educación". (2ª ed.). Puno: Corporación Merú

Ramírez, R. (2009). *La utilización de los materiales audiovisuales en el área de Inglés*. Recuperado el 12 de Setiembre de 2012, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_24/ROSA\\_RAMIREZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ROSA_RAMIREZ_1.pdf)

Repetto, E., & Calvo, J. (2003). *La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria*.

Ventura, J. (2012). *Los principales medios audiovisuales utilizados en el aula*. Recuperado el 06 de Julio de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Principales-Medios-Audiovisuales-Utilizados-En/3546987.html>