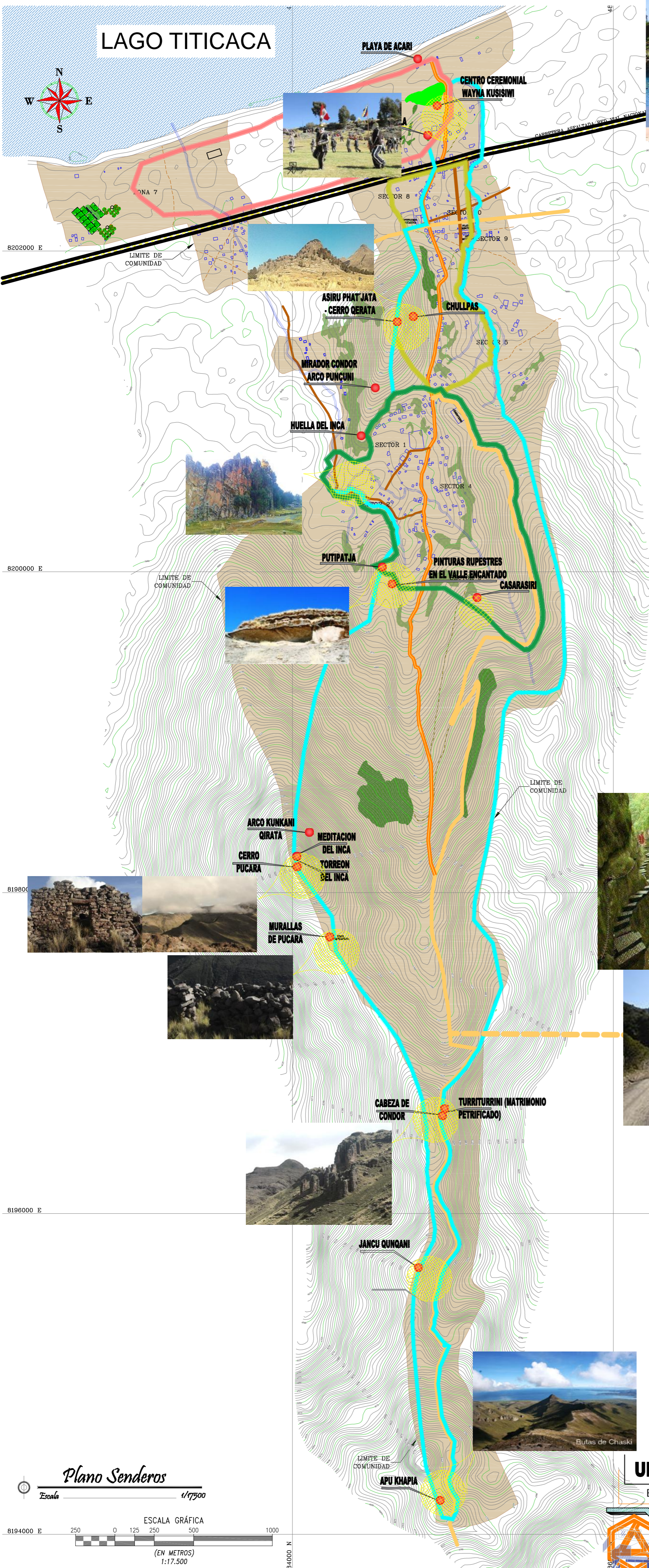
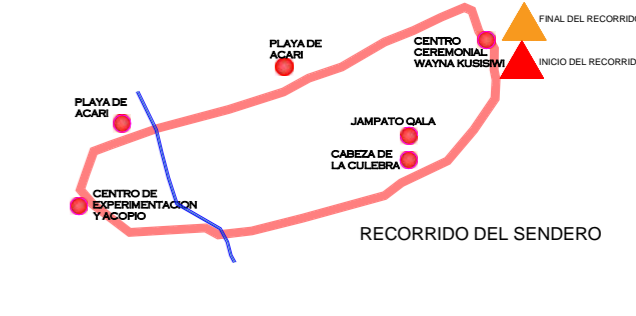


# LAGO TITICACA



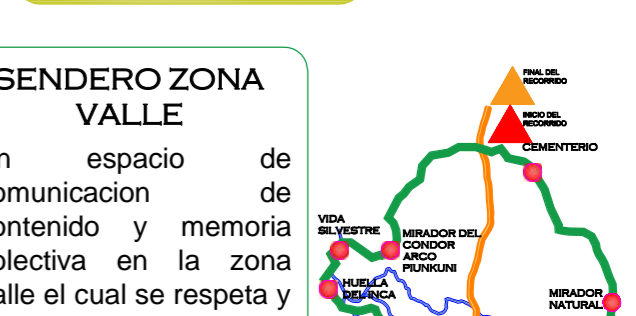
**SENDERO ZONA LAGO**

La comunicacón de contenido en la zona lago se respeta y revalora con senderos interpretación lacustres, en espacios naturales, culturales e historicos, vinculados a recreacón pasiva y activa; protegiendo el lugar donde se celebra el Festival de Wayna Kusichui.



**SENDERO ZONA CENTRAL**

Un espacio de comunicacón de contenido y memoria colectiva en la zona central el cual se respeta y revalora con senderos de interpretación natural, cultural, paisajístico dentro de las viviendas de la poblacón rural; el mismo que consigna un espacio protegido.



**SENDERO ZONA VALLE**

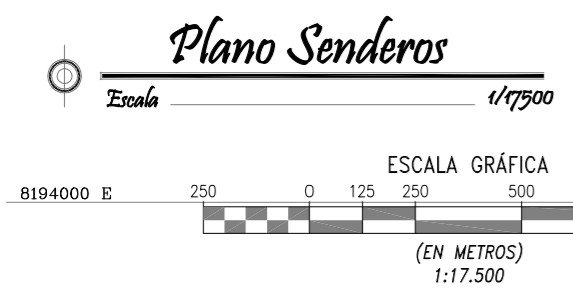
Un espacio de comunicacion de contenido y memoria colectiva en la zona valle el cual se respeta y revalora con tratamiento de los senderos de interpretacion natural de valle, cultural, paisajístico e historico; el mismo que interpreta agua, suelo, aire en un contexto historico natural.



**VIA TEMATICA**

Realizara la comunicacón de las zonas y su administracion respectiva, se protegiera y revalorara con empedrado y vias verdes incluyendo el cammino del Qapac Ñan, adecuado para via carrozable y ciclovía.

LEYENDA	
VIA DE PRIMER ORDEN (Panamericana)	
VIAS DE SEGUNDO ORDEN (Vias Tematicas)	
VIA VERDE - TEMATICO	
QAPAC ÑAN - TEMATICO	
VIAS DE TERCER ORDEN TEMATICO	
SENDERO ZONA LAGO	
SENDERO ZONA CENTRAL	
SENDERO ZONA VALLE	
SENDERO ZONA MONTAÑA	
RIOS	
LIMITE DE COMUNIDAD	
ZONA DE ARBOLES	
ZONA DE BOFEDALES	
VIVIENDAS	
SENDERO DE INTERPRETACION	
RECURSOS TURISTICOS	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA EL SECTOR RURAL. ESTUDIO DE CASO CENTRO POBLADO ACARI, YUNGUYO-PUNO

PROFESORADO POR: JAVIER BEZAI VALENCIA LIZARRAGA  
 VANESA SOLEDAD ROSAS MAMANI  
 D.Sc. ELEDORO HUICHI ATAMARI

PLANO DE: PROPUESTA DE SENDEROS

FECHA DE ELABORACION: DICIEMBRE 2017

NUMERO DE PLANO: **P-19**