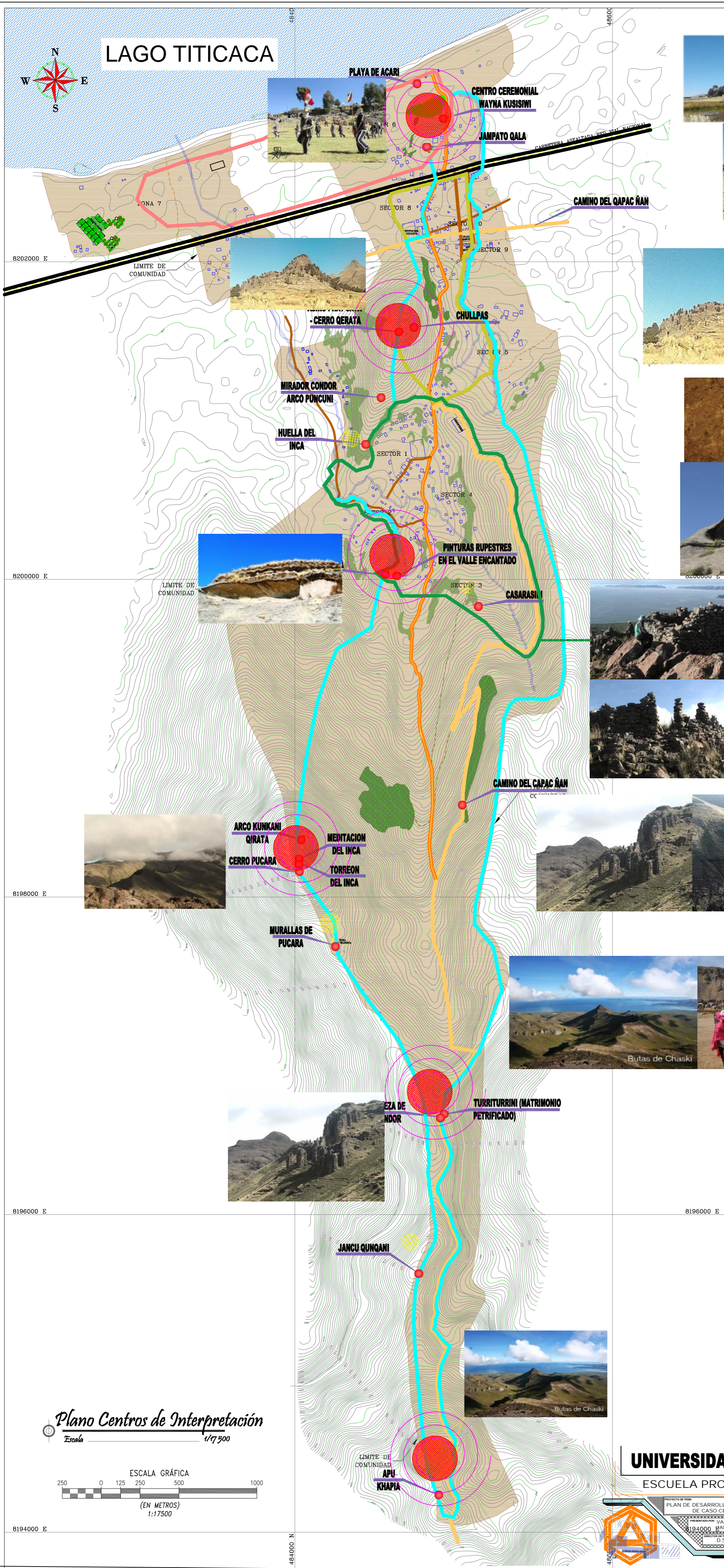
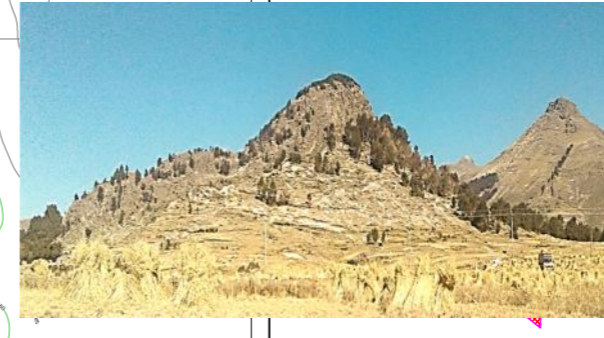


LAGO TITICACA



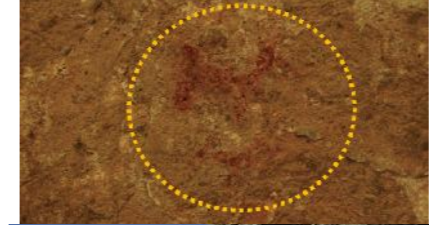
CENTRO DE INTERPRETACION - LACUSTRE - WUAYNA KUCISIWI.

La comunicaci3n del contenido de memoria colectiva en la zona lago es diverso, el centro de interpretaci3n une espacios naturales y culturales dando a conocer acontecimientos: la festividad del Wayna Kusisiwi, las playas de Acari, la cabeza de la culebra, laguna, etc para la memoria colectiva.



CENTRO DE INTERPRETACION - ASIRU PHAT'JATA - MIRADOR NATURAL

El contenido hist3rico, cultural y paisajistico le categoriza como un centro de interpretaci3n cargado de diversos espacios naturales, con manifestaciones culturales; y a su vez denominado como mirador natural.



CENTRO DE INTERPRETACION - PINTURAS RUPESTRES

El contenido hist3rico, artstico, natural y paisajistico lo categoriza como un Centro de Interpretaci3n revalorando la Pintura Rupestre; el mismo que estara unido a diversos espacios recreacionales para el disfrute.



CENTRO DE INTERPRETACION - ARQUEOLOGICA PUCARA

El contenido arqueol3gico y paisajistico se refleja en un centro de interpretaci3n en el Cerro Pucara el mismo que contiene edificaciones de contenido religioso y social a mas de 5 000 m.sn.m.



CENTRO DE INTERPRETACION - TORRITORRINI

El contenido natural y paisajistico esta asumida como un centro de interpretaci3n de Torritorini que une diversos espacios con expresiones naturales, semejante a edificios de piedra simulando una actividad rodeado de paisajes natural.



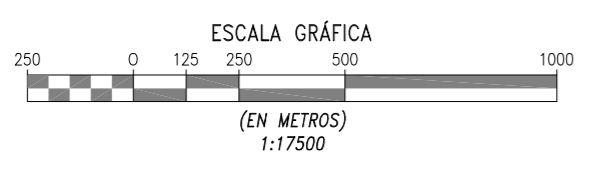
CENTRO DE INTERPRETACION - SAGRADO KHAPIA

El contenido sagrado natural y paisajistico esta asumida como un centro de interpretaci3n Sagrado Khapia, un diverso espacios naturales, con manifestaciones de vida silvestre de flora y fauna; su contenido muestra la diversidad de reserva natural, al Lado de la Laguna Warawarani.

LEYENDA

VIA DE PRIMER ORDEN (Panamericana)	
VIAS DE SEGUNDO ORDEN (Vias Tematicas)	
VIA VERDE	
QAPAC ÑAN	
VIAS DE TERCER ORDEN	
SENDERO ZONA LAGO	
SENDERO ZONA CENTRAL	
SENDERO ZONA VALLE	
SENDERO ZONA MONTAÑA	
CAMINOS DE HERRADURA	
RIOS	
LIMITE DE COMUNIDAD	
ZONA DE ARBOLES	
ZONA DE BOFEDALES	
VIVIENDAS	
SENDERO DE INTERPRETACION	

Plano Centros de Interpretaci3n
Escala 1/17500



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA EL SECTOR RURAL: ESTUDIO DE CASO CENTRO POBLADO ACARI, YUNGUYO PUNO

ELABORADO POR: VANESA SOLEDAD ROSAS MAMANI

PROFESOR: JHANNY BEZAI VALENCIA LIZARRAGA

DISEÑO: ELEDORDO HUICHI ATAMARI

PLANO DE: PROPUESTA - CENTROS DE INTERPRETACION

INDICADA POR: DICIEMBRE 2017

NUMERO DE PLANO: **P-18**

C. P.: ACARI
Dist.: YUNGUYO
Prov.: PUNO
Región: PUNO