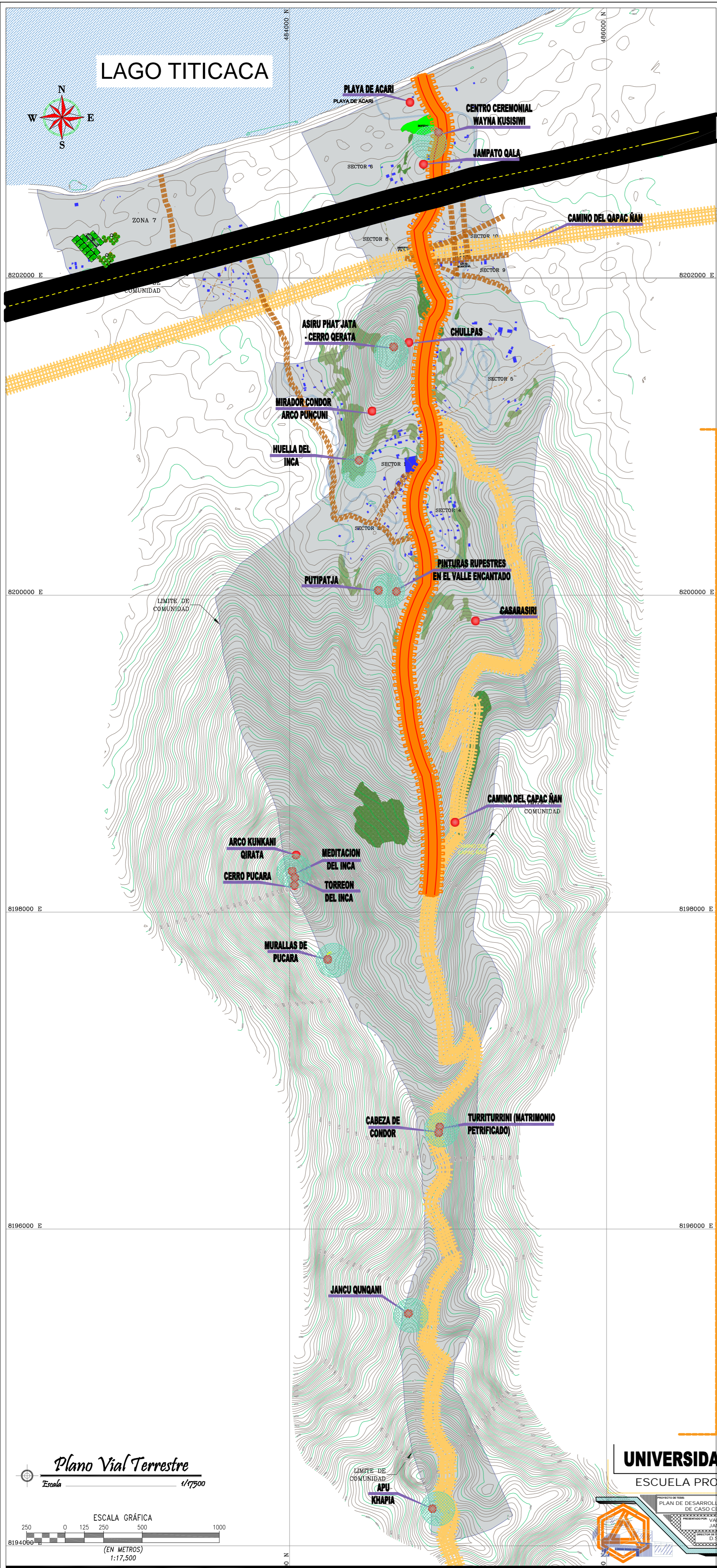


LAGO TITICACA



VIA CULTURAL LAGO

La comunicación en la zona lago se discurre, respetando y revalorando con vías verdes, en espacios naturales, culturales e históricos.



VIA CULTURAL CENTRAL

La comunicación en la zona lago se discurre, respetando y revalorando con senderos lacustres, en espacios naturales, culturales e históricos.



VIA CULTURAL ZONA VALLE

Un espacio de comunicación de contenido y memoria colectiva en la zona valle el mismo que respeta y revalor lo cultural, paisajístico e histórico.



VIA CULTURAL ZONA MONTAÑA - PISCICULTURA

La comunicación y contenido de memoria colectiva en la zona de montaña se respeta y revalor con senderos en espacios naturales, culturales dentro de actividades piscícolas.



VIA TEMATICAS

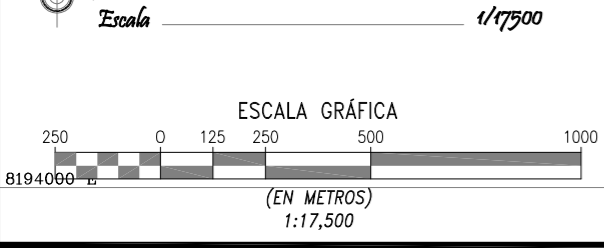
Realizara la comunicación de las zonas y su administración respectiva, se protegera y revalorara con empedrado y vías verdes incluyendo el camino del Qapac Ñan, adecuado para vía carrozable y ciclovía.



LEYENDA

VIA DE PRIMER ORDEN (Panamericana)	
VIAS DE SEGUNDO ORDEN (Vías Tematicas)	
VIA VERDE	
QAPAC ÑAN	
VIAS DE TERCER ORDEN	
CAMINOS DE HERRADURA	
RIOS	
LIMITE DE COMUNIDAD	
ZONA DE ARBOLES	
ZONA DE BOFEDALES	
SENDERO DE INTERPRETACION	

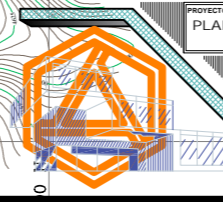
Plano Vial Terrestre



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TRABAJO PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA EL SECTOR RURAL: ESTUDIO DE CASO CENTRO POBLADO ACARI, YUNGUYO-PUNO



PLANO DE:
PROPUESTA VIAL TERRESTRE

INDICADA
DICIEMBRE 2017

NUMERO DE PLANO:
P-16

