

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**“EL PROCESO HISTÓRICO Y LA IMPORTANCIA DE LA
BATALLA DE UMACHIRI DESDE EL AÑO 1808 HASTA 1815,
PUNO - 2015”**

TESIS

PRESENTADA POR:

GILVER LIMA FLORES

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES.**

PROMOCIÓN: 2016 - II

PUNO – PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

“EL PROCESO HISTÓRICO Y LA IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI DESDE EL AÑO 1808 HASTA 1815, PUNO-2015”

GILVER LIMA FLORES

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES.

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE:

Dr. Teodoro Dueñas Garambel

PRIMER MIEMBRO:

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

SEGUNDO MIEMBRO:

M.Sc. David Ruelas Vargas

DIRECTOR:

Dr. Jorge Alfredo Ortiz Del Carpio

ASESOR:

M.Sc. Lucio Bernardo Condori Pilco

Área: Disciplinas Científicas

Tema: Historia Regional

Fecha de sustentación 10/oct./2017.



DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado en especial a mi querida madre, y a mis hermanos quienes me dan su apoyo incondicional para seguir adelante y ser un hombre de bien y contribuir a la sociedad

AGRADECIMIENTO

A Dios, por iluminar mi pensamiento y dar luz a mi andar dentro de este mundo tan adverso y al mismo tiempo maravilloso. Una gratitud eterna.

También expreso mi reconocimiento a mis queridos maestro de la especialidad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencia de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano, por compartir sus conocimientos y sabios consejos en mi formación profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	14
1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO	14
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA	15
1.5. DELIMITACIONES DEL PROBLEMA	15
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	16
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16

CAPÍTULO II**MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	18
2.2.1 DEFINICIÓN DE BATALLA.....	18
2.2.2 DEFINICIÓN DE SUBLEVACIÓN.....	18
2.2.3 DEFINICIÓN DE REBELIÓN	19
2.2.4 QUÉ ES UNA REVOLUCIÓN	19
2.2.5 DEFINICIÓN DE COMBATE.....	19
2.2.6 ORIGEN DEL TOPÓNIMO UMACHIRI	20
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS	22
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	23

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	24
3.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	24
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	25
3.3.1 TÉCNICA.....	25
3.3.2 INSTRUMENTO	25
3.4. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	25
3.5. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS	26

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI	27
4.2. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI	27
4.3. RESEÑA HISTÓRICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI	28
4.4. ANTECEDENTES DE LA BATALLA DE UMACHIRI.	31
4.4.1 SUBLEVACIONES DEL ALTO PERÚ.....	31
4.4.2 EL SILOGISMO DE CHUQUISACA (SETIEMBRE DE 1808).	35
4.4.3 LAS SUBLEVACIONES DE LA CIUDAD DE TACNA: 20 DE JUNIO DE 1811	37
4.4.4 LA REBELIÓN DE LOS INDIOS DE HUÁNUCO EN 1812.....	39
4.4.5 JUAN FRANCISCO PALLARDELLE Y LA SEGUNDA SUBLEVACIÓN DEL PUEBLO DE TACNA EN 1813.....	41
4.4.6 LA REBELIÓN DE CUSCO EN 1814.....	43
4.5. LA BATALLA DE UMACHIRI DE 1815.....	47
4.6. CONSECUENCIAS DE LA BATALLA DE UMACHIRI	50
4.6.1 CONSECUENCIAS POLÍTICAS	51
4.6.2 CONSECUENCIAS SOCIALES.....	52
4.6.3 CONSECUENCIAS MILITARES.....	53
4.7. ASPECTO SOCIAL, IDEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA BATALLA DE UMACHIRI	54
4.7.1 ASPECTO SOCIAL.....	54
4.7.2 ASPECTO IDEOLÓGICO	54
4.7.3 ASPECTO CULTURAL	55
4.8. IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI	55
4.9. UMACHIRI Y LOS ORÍGENES DE LA PERUANIDAD	56
4.10. RESCATAR UMACHIRI PARA LA HISTORIA.....	56

4.11. ANALIZAR CÓMO SE IDENTIFICAN LOS PUNEÑOS EN EL ASPECTO SOCIAL, IDEOLÓGICO Y CULTURAL CON LA BATALLA DE UMACHIRI.....	57
4.11.1 ASPECTO SOCIAL	57
4.11.2 ASPECTO IDEOLÓGICO	58
4.11.3 ASPECTO CULTURAL.....	58
4.12. DESCRIBIR LA IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI.....	59
4.13. UMACHIRI Y LOS ORÍGENES DE LA PERUANIDAD	59
4.14. RESCATAR UMACHIRI PARA LA HISTORIA.....	60
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Las pampas de la comunidad de Macarimayo, jurisdicción del distrito de Umachiri	47
Figura 2. Fusilamiento en el campo de batalla de varios de los prisioneros ..	50
Figura 3. Vestigios o monumentos los pasajes más brillantes de su historia de Umachiri	61

RESUMEN

El presente trabajo e investigación titulado: “EL PROCESO HISTÓRICO Y LA IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI DESDE EL AÑO 1808 HASTA 1815, PUNO-2015”. Por lo tanto el objetivo general se presenta de la siguiente manera: Determinar los antecedentes, desarrollo y consecuencias de la batalla de Umachiri desde el año 1808 hasta 1815, Puno-2015. Los antecedentes, desarrollo y consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri se determinó de manera positiva. El siguiente objetivo es conocer cómo se identifican los puneños en el aspecto social, ideológico y cultural con la batalla de Umachiri, a lo que se llegó que las nuevas generaciones conocen poco sobre este suceso, ya que no se da a conocer en las aulas, los adultos poco transmiten a las nuevas generaciones. El método utilizado fue la investigación documental, de tipo histórico. Dentro de la metodología de investigación se utilizó como técnica la investigación documental y como instrumento de investigación a la guía o ficha de investigación documental, llamado también análisis de contenido, que consiste en la actividad de recojo de datos, como: libros, ensayos, registros históricos, artículos científicos etc., que contenga el tema investigado.

Palabras clave: Umachiri, batalla, historia, realista, rebelión, indígena, sublevación.

ABSTRACT

The main objective of the study is to present the historical process, which was the antecedents and consequences of the Umachiri battle that marked a milestone for the independence of Peru. The method used was documentary, analytical research which consists of decomposing a whole into parts, as a research instrument was used to guide or document research document, To understand the significance and historical significance of events that have occurred throughout of the times it is essential to give them a contextual sense, since it is not possible to examine social phenomena in an isolated way, exempt from the influences exerted by the environment. One of the most important conclusions is that this event was one of the final battles of the patriot struggles, against Spanish rule. Thanks to this, we live in a free and independent way, it is necessary to revalue our heroes who were in this and many of them gave their lives, and mainly to consider very important and to pay homage to this battle of Umachiri, with this episode was marked a great trajectory and constant struggle on the eve of our independence.

Words key: Umachiri, battles, history, realist, rebellion, indigenous, rebellion.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación es de carácter histórico, que realiza estudio el proceso de la batalla de Umachiri, que fue el enfrentamiento bélico que constituyó el punto culminante de la revolución independentista del brigadier Mateo Pumacahua, la victoria realista significó el fin de la rebelión y el apresamiento y ejecución de sus principales líderes. La cual está presentado en capítulos para dar a conocer como fue el proceso histórico y la importancia de la batalla de Umachiri, cuáles fueron los antecedentes, causas que condujo y las consecuencias que dejó, tanto en el aspecto social, ideológico, militar y cultural.

El primer capítulo contiene: descripción del problema, en lo cual se describe la importancia de la historia regional, mencionados por varios autores, también está la definición del problema general como específico, en la justificación del problema se detalla la finalidad de la investigación, también están las limitaciones del problema, delimitaciones del problema y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo está compuesto por: antecedentes de la investigación, en donde se menciona las investigaciones realizadas con anterioridad y similitud a la presente trabajo investigación. En el sustento teórico abarca los diferentes puntos como los antecedentes, causas y consecuencias que legó la batalla de Umachiri, también está la operacionalización de variables.

El tercer capítulo contiene: el diseño metodológico de la investigación, en lo cual está el tipo y diseño de investigación, ubicación y descripción de la población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de recolección de datos y plan de tratamiento de datos.

El cuarto capítulo está compuesto por: análisis y resultados, en lo cual se describe la localización geográfica de la batalla de Umachiri y la reseña histórica. Se describe también el aspecto ideológico, social y cultural y la importancia, abriendo un espacio para el rescate Umachiri para la historia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según Villanueva, (1972) “En realidad, desde hace poco tiempo se habla de la historia regional en el Perú, a pesar de que su trayectoria es muy antigua, y hoy como historiadores o como estudiosos, nos toca la responsabilidad de dar cuenta de su existencia y de su importancia a las nuevas generaciones”. Es por eso que como investigadores actuales, divulgamos un cabal conocimiento de los hechos acaecidos en la historia regional de Puno, que marca un hito en el proceso de la independencia del Perú.

En el año (1984), Tamayo menciona que la “historia de un país debe ir de la mano con los tiempos, sin dejar de estudiarse y transmitir a las nuevas generaciones los hechos y acontecimientos, es decir la verdadera historia local”. La historia puneña siempre ha estado allí, solo que desdeñada y olvidado por los académicos y peor aún, por los docentes que tienen la responsabilidad de inculcar a sus estudiantes la necesidad de identidad y pertenencia histórica regional y local.

De acuerdo con Calsín (2014) “una sociedad que no ha conocido y no ha leído su historia, es imposible que encuentre una ruta hacia el futuro, la grandeza de un pueblo está en rescatar las tradiciones, costumbres y su historia local, para trazar nuestro despertar, otorgarle futuro a nuestro pasado, para valorarlo en el presente”. Efectivamente no podemos dejar de lado nuestra propia historia, más al contrario esto nos debe servir como punto de partida, para proyectarnos aun

desarrollo real de esta sociedad, con un verdadero espíritu renovador que conserve y respete su historia para lograr cultura, del modo más objetivo.

Uno de los acontecimientos históricos de trascendencia del proceso de la independencia peruana ocurrió en tierras puneñas, es la batalla de Umachiri, que se ha constituido en la principal contienda de la revolución de 1814 y simboliza el fin de esa convulsión social. “Hoy el distrito de Umachiri ostenta una milenaria, vasta y rica historia las cuales deben ser estudiados por los profesionales y poblador en general y transmitidas a las nuevas generaciones”. (Menendez, 2015).

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

“¿Cómo fue el proceso histórico de la batalla de Umachiri desde el año 1808 hasta 1815?”.

1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO

- ¿Cómo fue el proceso histórico de la batalla de Umachiri?
- ¿Cuáles fueron los antecedentes que ocasionó la batalla de Umachiri?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri?
- ¿Cómo se identifica la población puneña en el aspecto social, ideológico y cultural con la batalla de Umachiri?
- ¿Qué importancia tiene la batalla de Umachiri para la sociedad de Puno?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación se realiza por que en la región de Puno se encuentra en el olvido nuestra historia regional y local, tal es el caso de la batalla de Umachiri que aconteció en nuestra región, por tanto este tipo de aportes se hizo con la finalidad

de que sirva como una fuente para la investigación histórica y que influya fuertemente en el fortalecimiento de la identidad y para que conozcan nuestra verdadera historia regional.

La investigación tiene como finalidad de contribuir y aportar con los conocimientos, especialmente para los docentes de área de Historia, para que cuenten con textos, para la ejecución del proceso de diversificación curricular. Con esto lograr a que las nuevas generaciones se enteren más del suceso histórico e importancia de esta batalla de Umachiri que marcó un hito en la historia peruana.

El trabajo de investigación es justificada porque es importante estudiar nuestra historia local y regional y también a nuestros líderes héroes indígenas que defendieron los verdaderos intereses de los pueblos del altiplano y del país.

1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA

Durante el trabajo de investigación se encontró los siguientes problemas:

- La falta de bibliografía para redactar el antecedente y el sustento teórico.
- Acceso a la población.
- Validación de instrumentos.
- Los pobladores del lugar no quisieron brindar información.

1.5. DELIMITACIONES DEL PROBLEMA

Este estudio de investigación está dirigido para la población en general y principalmente para los académicos encargados de transmitir conocimientos. El contexto de investigación geográficamente se realizó en las pampas de Macari Mayu, distrito de Umachiri, provincia de Melgar, departamento de Puno.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar los antecedentes, desarrollo y consecuencias de la batalla de Umachiri desde el año 1808 hasta 1815, Puno 2017.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir el proceso histórico de la batalla de Umachiri.
- Identificar los antecedentes de la batalla de Umachiri.
- Describir las consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri.
- Conocer cómo se identifican los Puneños en el aspecto social, ideológico y cultural con la batalla de Umachiri.
- Valorar la importancia de la batalla de Umachiri.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Con respecto a los antecedentes del trabajo de investigación se encontró el siguiente texto denominado: “EL RESCATE DE UMACHIRI PARA LA HISTORIA DEL PERÚ”, cuyo autor es el Dr. Julio Amílcar Bustinza Menéndez. Esta investigación fue publicada en la fecha: martes 17 de febrero 2015, teniendo como objetivo contribuir con un medio de información a la sociedad peruana, resaltar la importancia y necesidad de la gestión del patrimonio histórico, a través de la difusión de iniciativas, por lo que los beneficiarios de este libro serán la comunidad en general, principalmente la sociedad académica. Y finalmente llegando a la conclusión que la batalla de Umachiri fue el enfrentamiento bélico que constituyó el punto culminante de la revolución independentista del brigadier Mateo Pumacahua, la victoria realista significó el fin de la rebelión y el apresamiento y ejecución de sus principales líderes.

Se encontró también otro trabajo de investigación en la Universidad Nacional del Altiplano, titulado “conocimiento sobre la rebelión de Juan Bustamante en los docentes de ciencias sociales”, cuyo autor es Olinda Marca Gómez, que fue sustentada en el 2015 en la facultad de educación. El objetivo principal de la investigación es determinar el grado de conocimiento que tienen los docentes de ciencias sociales de la rebelión de Juan Bustamante, llegando a la conclusión de que el conocimiento de los docentes de ciencias sociales de la rebelión es deficiente, donde el 28% han obtenido una nota de 4 puntos y el 87% han desaprobado, la indica de que bajo conocimiento.

Otro texto encontrado, denominado: “UMACHIRI EN LA HISTORIA”, cuyo autor René Calsín Anco, que fue publicada por la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Esta investigación fue publicada el lunes 12 de enero del 2015. Con el aporte de estos medios de información se abre una puerta más para realizar este trabajo de investigación, ya que guardan relación y semejanzas. Entre otros más, son los que nos abrieron el camino, ofreciéndonos informaciones para conocer en su verdadera magnitud.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1 DEFINICIÓN DE BATALLA

Del francés bataille, una batalla es un combate entre dos o más fuerzas. Podría decirse que una batalla es una etapa o un enfrentamiento que se produce en el marco de un conflicto bélico mayor, como una guerra o una campaña militar. Es decir, las guerras se forman por una serie de batallas.

Es posible distinguir entre distintos tipos de batallas. La batalla de encuentro es aquella que estalla de forma casi espontánea, sin que las fuerzas hayan preparado sus ataques o defensas. La batalla de desgaste aspira a que el enemigo sufra mayores pérdidas que las propias, que son admitidas como normales en este contexto. La batalla de aniquilación, la batalla de circunvalación y la batalla envolvente son otros tipos de batallas. Perez y Merino (2010).

2.2.2 DEFINICIÓN DE SUBLEVACIÓN

La sublevación es un levantamiento momentáneo, que no pretende cambios muy profundos, como si lo puede pretender una revolución, y que por lo general se realiza a partir del uso de la fuerza ya que nace con el descontento

social frente a una situación determinada, aunque muchas sublevaciones sí hay generado cambios en.

2.2.3 DEFINICIÓN DE REBELIÓN

Rebelión es la oposición de resistencia, especialmente cuando se realiza faltando a la obediencia debida. Como movimiento social o manifestación colectiva de rechazo a la autoridad, varía en grado desde la resistencia pacífica o la desobediencia civil hasta la acción directa, la lucha armada o violenta.

2.2.4 QUÉ ES UNA REVOLUCIÓN

En términos amplios el concepto de "revolución", es entendido como un intento por realizar un cambio radical en el sistema de gobierno imperante, también es vista como cualquier modificación en la economía, cultura, sociedad. Estas se manifiestan a través del uso de la fuerza y la infracción de las disposiciones constitucionales establecidas. Se llevan a cabo de acuerdo con sus líderes, en nombre de las fuerzas populares y generalmente bajo la bandera del progreso, libertad y la justicia social.

Es la transformación profunda que supone una ruptura fundamental con el pasado. Puede ser repentina o rápida, pero con más frecuencia es un proceso largo.

2.2.5 DEFINICIÓN DE COMBATE

Conflictos armados o bélicos entre las fuerzas militares en la guerra, mientras que el término más general "lucha" puede referirse a cualquier conflicto violento entre individuos o naciones.

La violencia del combate puede ser unilateral, mientras que la lucha implica al menos una reacción defensiva. Sin embargo, los términos suelen utilizarse

como sinónimos, junto con el término "pelea", Una lucha a gran escala se conoce como una batalla.

Un combate es una pelea o enfrentamiento. Puede involucrar a dos o más personas, aunque también existen los combates entre animales. En un sentido más amplio, se le dice combate a las acciones bélicas donde intervienen fuerzas militares.

2.2.6 ORIGEN DEL TOPÓNIMO UMACHIRI

El distrito de Umachiri es un antiguo repartimiento político administrativo que fue creado por Francisco Pizarro en 1540, y que pertenecía a la gran nación Pukina-Aymara de los k'ana del Qollasuyo de los Incas. Actualmente es uno de los 9 distritos políticos que conforman la provincia de Melgar-Ayaviri por ley de su creación política el 25 de octubre de 1901. (Raimondi, 1875)

Por otra parte, Toponimia, es el estudio del origen y significado de los nombres propios de los lugares geográficos. Topónimo es por consiguiente, el nombre propio del lugar geográfico. Por extensión, la toponimia es el estudio etimológico del nombre de cualquier lugar que entraña el testimonio más valioso que nos ha legado del hombre sobre el discurrir de la vida a lo largo y el ancho de la superficie terrestre.

El topónimo Umachiri: para Menendez (2015) el término Umachiri es aymara y tiene equivalente de: "el lugar en donde brota el agua o se inunda"; en cambio, para el lingüista Rodolfo Cerrón Palomino es puquina y significa "el que lleva el agua". Ambos descartan que el vocablo Umachiri tenga origen quechua y que su significado sea "Cabeza fría".

Según lo afirman muchos escritores e historiadores como (Raimondi, 1875), (Soldan, 1865) y (Vidal, 1921), mencionan que el “topónimo Umachiri” procede de las voces quechuas: UMA = CABEZA y CHIRI = FRÍO; por lo que su nombre significaría “CABEZA FRÍA”, pues, como se sabe el adjetivo en Quechua como en el Aymara va antes del sustantivo, si ello fuera cierto, debería decir “CHIRI UMA”, la cual dista mucho de ser “UMACHIRI”. En consecuencia estas afirmaciones son inexactas, y demuestran el desconocimiento de la historia, pues este pueblo ya existía antes de la llegada de los quechuas (Incas), pues se encontraba bajo el dominio de los Aymaras (Qollas).

Al analizar la palabra “Umachiri”, claramente se nota su origen aymara, de donde procede. Así se sabe, que la voz aymara UMA es la que le ha dado origen, y que significa AGUA. Esta palabra al ser verbalizada se convierte en UMASI, la cual significa “brotar el agua, o inundarse” y al añadirse la terminación verbal IRI, significa literalmente “el lugar en donde brota el agua o se inunda”. (Soldan, 1890).

Por otra parte, la opinión que damos sobre el origen toponímico aymara del vocablo Umachiri, coincide además con la descripción geo-morfológico de los suelos de este distrito, que se caracteriza por el predominio de pampas con declives no superiores al 1%, Hidromórficos, negros, profundos, que van de franco arcillosos a franco arcillosos limosos, de bajo drenaje y de baja calidad productiva, clasificados por el “programa de Inventario y Evaluación de los Recursos naturales del departamento de Puno, Tomo III” como “serie Umachiri” que abarca una extensión de más de 3725 hectáreas, que representa el 12.42% del área, los cuales se han desarrollado bajo condiciones de un exceso de humedad, y que se consideran como terrenos inundables fuertemente

hidromorfizados. (ONERN, 1965), correspondientes a las pampas de las parcialidades de UMA y UMASI, y que hacen referencia a tal condición; así como, lo confirman la presencia de abundantes “waru warus”.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

Batalla.- Lucha o enfrentamiento con armas entre dos ejércitos o dos grupos de personas. Enfrentamiento violento que se produce de manera imprevista e improvisada entre dos grandes grupos de civiles, generalmente armados con objetos contundentes o armas blancas, pero sin armas de fuego, esfuerzo intenso y continuado por vencer un obstáculo conseguir un fin. (Diccionario Español Bruño, 2010)

Historia.- Es la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad con sus diversas actividades y de las creaciones de los hombres a lo largo de su vida. (Morales, 1986)

Realistas.- Es el término empleado para referirse al bando formado principalmente por españoles peninsulares y americanos, aparecido en el primer tercio del siglo XIX, como reacción a la Revolución independentista hispanoamericana, y caracterizado por la defensa de la monarquía española. En España también se denominó así a los defensores de la monarquía absolutista, llamados generalmente carlistas. (Laborda, 1984)

Rebelión. - Implica un rechazo constante y total al ordenamiento colonial con fuente contenido tradicional (Cáceres Monroy Jorge, 1973, p.26). Como indica el autor, son cambios que se buscan en mejora de condiciones de vida o alcanzar ciertos derechos que están siendo vulnerados ya sea por una o un grupo de personas ajenas a su clase social.

Indígena.- Término éste que proviene de su similar latino indígena, que en el diccionario de la lengua Española lo define así: “originario del país de que se trata”. Indígena es, entonces, aquella población que habita determinado territorio desde tiempo inmemorial, desde sus lejanos antepasados (Estrada, 1885, p.2).

Sublevación.- Una necesidad reivindicacionista para que conociera determinados derechos, librándose al indígena del abuso, la explotación gamonal y oligarquía, y de la contribución personal tal como estaba concebida (Alva,1885, p.157).

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	EJES	SUB EJES
Proceso histórico de la batalla de Umachiri.	1.1. Ubicación Y Toponimia. 1.2. Antecedentes la batalla de Umachiri. 1.3. Consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri. 1.4. Aspecto social, político y cultural de la batalla de Umachiri 2.1. Importancia de la batalla de Umachiri.	1.1.1. Ubicación geográfica del distrito de Umachiri. 1.1.2. Origen del topónimo Umachiri. 1.2.1. Sublevación del alto Perú. 1.2.2. El silogismo de Chuquisaca. 1.2.3. Vísperas revolucionarias. 1.2.4. El 25 de mayo de 1809. 1.2.6. Revolución de los negros en santa cruz de la sierra. 1.2.7. Reacción contra los revolucionarios. 1.2.8. La sublevación de Tacna de 1813. 1.2.10. La rebelión de cusco de 1814. 3.1.1. Consecuencias Políticas. 3.1.2. Consecuencias Militares. 3.1.3. Consecuencias Sociales. 1.4.1. Aspecto social. 1.4.2. Aspecto ideológico. 1.4.3. Aspecto cultural. 2.1.1. Umachiri y los orígenes de la peruanidad. 2.1.2. Rescatar Umachiri para la historia.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es netamente Histórico, porque busca reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible, para lo cual de manera sistemática recolecta, evalúa, verifica y sintetiza evidencias que permitan obtener conclusiones válidas, a menudo derivadas de hipótesis. Busca únicamente describir la situación y cómo se dio este acontecimiento tan importante; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. La población a la que se accedió para recopilar información para el estudio de investigación son los pobladores del distrito de Umachiri y principalmente de Macari Mayu, lugar donde se realizó dicho batalla.

3.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El distrito de umachiri es un antiguo repartimiento político administrativo que fue creado por Francisco Pizarro en 1540, y que pertenecía a la gran nación pukina-aymara de los k'ana del qollasuyo de los incas, habiendo sido encomendado en primera vida a doña María coya, una de las muchas hijas de Huayna Capac en pago a los servicios prestados por los urin qosco a los españoles, durante la sublevación de Paullo Inca en el cusco. Actualmente es uno de los 9 distritos político que conforma la provincia de melgar-Ayaviri por ley de su creación política el 25 de octubre de 191.

El distrito de Umachiri, geográficamente está ubicado 4825 m.s.n.m. a media hora de viaje en carro de la ciudad de Ayaviri, es considerada líder y pionera en

la crianza de vacunos y ovinos de alto valor genético de la provincia de melgar, es por ello que la municipalidad distrital de Umachiri mediante el Área de Desarrollo Agropecuario ha implementado el proyecto de “Fortalecimiento de la crianza de vacunos y ovinos con biotecnologías reproductivas” además que este distrito se ha consolidado como cuenca lechera de la región según resolución regional .

La batalla de umachiri se realizó exactamente a unos kilómetros del distrito mencionado, en el lugar conocido Macari Mayo a las orillad del rio Llalli Mayo, este lugar es un pueblo con aproximadamente 300 pobladores.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1 TÉCNICA

Esta investigación utilizó como técnica la investigación documental, llamado también análisis de contenido, que consiste en la actividad de recojo de datos, como: libros, ensayos, registros históricos, artículos científicos etc., que contengan el tema ha investigado.

3.3.2 INSTRUMENTO

Como instrumento de investigación se utilizó a la guía o ficha de investigación documental.

3.4. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La recolección de datos se realizó con la técnica de investigación documental, esta investigación documental se asigna en cumplimiento del plan de estudios para recolectar información de diferentes medios, ya sea libros, como, por ejemplo: El Rescate de Umachiri para la Historia del Perú”, y umachiri en la historia, artículos científicos, registros históricos, etc., de manera argumentativa

(exploratoria) e informativa (expositiva). Que consistirá primordialmente en la presentación selectiva de lo que expertos ya han dicho o escrito sobre este tema. Además, se presentó la conexión de ideas entre varios autores y las ideas del investigador.

El instrumento que se utilizó la guía o ficha de investigación documental, en ello se apuntó el resumen realizado de varios medios, se registró todas las informaciones que se han obtenido de manera clara y precisa el estudio para luego plasmar a nuestra investigación.

3.5. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Se recopiló la información necesaria de los diferentes medios posibles, la investigación se redactó de lo más complejo a lo más simple, desde lo más histórico, empezando de los antecedente de la batalla, las causas y consecuencias que ocasionó, hasta nuestros días, es decir; como lo valoran o como se identifican los pobladores de este sitio con este acontecimiento tan importante.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI

El distrito de Umachiri se encuentra ubicado en las coordenadas 14°52'55'' sur y 70°35'24'' oeste. Según el INEI, "Umachiri tiene una superficie total de 323.52 km². Este distrito se encuentra situado al oeste del distrito de Ayaviri capital de la provincia de Melgar. Se halla a una altura de 3917 m.s.n.m. al norte de la cordillera de Carabaya y al oeste de la cordillera de Vilcanota". "Su clima es el característico de la sierra, los vientos dominantes son los alisios, las lluvias son torrenciales, acompañados casi siempre de granizo y descargas eléctricas. Las nevadas son frecuentes en el invierno, se distingue dos estaciones perfectamente demarcadas: una lluviosa y templada desde octubre hasta marzo y una seca e invernal de abril a setiembre caracterizado por su sol radiante en las principales horas del día y por heladas penetrantes y destructoras durante la noche, constelada de estrellas". (Menendez, 2015)

4.2. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI

Macariayo es la comunidad donde ocurrió la batalla de Umachiri, es una tierra milenaria, cuyo suelo es un altar de la Patria, donde se derramaron una y mil veces su sangre en defensa y progreso de su pueblo.

En su paisaje amarilla, cubierta de ichus, están escritas con letras doradas las hazañas de los hombres que trataron de encontrar la huella de sus raíces, para dar identidad a la nueva generación.

El término Macari tiene varias acepciones; entre ellas dice que el vocablo Macari proviene de la palabra quechua "NAKARIY" que significa "Sufrimiento y

Padecimiento” porque en este pueblo hubo mucha hambruna y miseria, sus antiguos pobladores morían por falta de subsistencia.

Otros quechuólogos hacen derivar de “KARI” que significa “HOMBRE” y antepuesto a “MÁS” resulta “MAS HOMBRE” esto es más viril y arrojado, y “MAYO” significa “RÍO” y justo por este sitio pasa el río Lalli, a las orillas de este se realizó el enfrentamiento.

También dicen que deriva de aymara “MAQHARI” que significa “LUGAR MUY GRANDE” ya que este pueblo está ubicado en una zona de pampas muy amplias, en que la población pueda expandirse en su crecimiento sin ninguna dificultad.

La comunidad de Macarimayo se encuentra en la parte sur - oeste de la provincia de Melgar, entre las coordenadas 14°46'06” de latitud sur y 70°54'03 de longitud oeste del meridiano de Greenwich, con una extensión territorial de 673.78 km². Representa el 15,22% de la provincia de Melgar y 0,93% del departamento de Puno, ubicado en un piso longitudinal que va desde los 3900 a 4300 m.s.n.m. con una inclinación de sentido sur-este en la dirección que discurre las aguas del río Turmaná.

4.3. RESEÑA HISTÓRICA DE LA BATALLA DE UMACHIRI

La Batalla de Umachiri fue la culminación de la rebelión de Mateo Pumacahua que inició el 3 de agosto de 1814. Luego de la victoria de los rebeldes en la Batalla de la Apacheta, donde fue capturado el intendente Moscoso y al mariscal Francisco Picoaga que fueron fusilados el 19 de enero, el ejército revolucionario marchó a Puno.

El 11 de marzo de 1815, a las 3 de la tarde, el ejército realista bajo el mando del brigadier Ramírez cruzó el río Llalli, donde se encontró frente a frente con el ejército de Pumacahua, armados con hondas, lanzas, pistolas y sables, con aproximadamente 14000 hombres.

Los realistas derrotaron a los rebeldes, causando miles de muertes, sobrevivieron Mateo Pumacahua, Vicente y Mariano Angulo y Mariano Melgar. Se condenó a Pumacahua a morir decapitado, Mariano Melgar fue fusilado al día siguiente en el mismo campo de batalla con otros patriotas.

Hace doscientos años se estaba dando el último hecho de armas entre cusqueños, unos por defender los colores de borbones y otros por defender los colores albiceleste de los patriotas del Cusco; curioso el enfrentamiento, ya que tendría lugar en lo que actualmente es la región Puno en la zona de Ayaviri, en esta tierra altiva no solo por su geografía, sino también por la gente que vivió y luchó en ella.

EL INICIO. Cuando el 3 de agosto de 1814 los Angulo Torres emprendieron su lucha, consideraron que una de las principales actitudes que debían tomar era ganar partidarios en otras zonas del Virreinato, emprendieron una estrategia diplomática y enviaron misivas a las diversas zonas del centro, del sur y del Alto Perú.

Se organizaron las tres campañas y en septiembre ya estaban en marcha las expediciones contra el Alto Perú y Huamanga- Huancavelica, lamentablemente en esta última a pesar de llegar a la zona y tener algunas victorias, por su lejanía y complicado aprovisionamiento, no pudo sostenerse entre otras cosa por la infidencia.

Se tomó La Paz, pero se cometieron excesos, no está claro como comenzaron, pero a la larga estos hechos traerían, (en desmedro de los cusqueños), opiniones contrarias a sus intenciones y los malos recuerdos se mantendrían en la zona hasta la época de Agustín Gamarra, además, las fuerzas del general realista Juan Ramírez a órdenes de Joaquín de la Pezuela, presentaron batalla con apoyo del regimiento Talavera de la Reyna, es así que las fuerzas cusqueñas en el alto Perú fueron derrotadas.

La última expedición se dirigió a Arequipa que después de la victoria insurgente en la batalla de La Apacheta cae en manos de los cusqueños y el Cacique Mateo Pumacahua y Vicente Angulo victoriosos son recibidos en triunfo, es aquí que las fuerzas cusqueñas son fortalecidas con algunos partidarios arequipeños uno de ellos sería el Mártir de Umachiri.

PUMA ANDINO. Estas fuerzas no fueron derrotadas, pero debieron de abandonar Arequipa para evitar enfrentar sus entusiastas fuerzas con las experimentadas y profesionales de Ramírez que ya estaba a su caza; Pumacahua y Angulo decidieron juntar numerosos soldados y abrumar en número al enemigo, el prestigio y renombre del cacique Inca Pumacahua tenía aceptación en los indios que se sumaban con fuerza a los cuzqueños.

Aunque quizá lo hacían más por miedo que por admiración; lo interesante es que Pumacahua logra reunir 30 mil hombres y confiado en su superioridad numérica y su experiencia en la guerra andina que tanto éxito tuvo contra Tupac Amaru y contra Murillo, increpó en carta a Ramírez a rendirse o ser presa del puma andino como se presentó el viejo curaca de Chinchero al general español.

CABEZAS FRÍAS. Ramírez tomó posición defensiva en la zona alta de la orilla del río Llalli, conocida como la zona de los cabezas frías por el viento de altura que corre y congela las cabezas, de allí el nombre de Umachiri. Los soldados realistas que no sumaban más de dos mil, se encontraban en ventaja por su preparación, disciplina y experiencia, además de contar con armas apropiadas, una ubicación estratégica y un conocimiento de tácticas de combate adecuados, derrotaron a los andinos que solo eran superiores en número pero, como bien dicen los números no ganan batallas.

En la aplastante derrota, la última del incanismo político-militar encarnado en Pumacahua es terminado por los españoles y cusqueños que combatieron en el ejército de Ramírez, lo alegórico es que en esta batalla se conquista por las armas el último reducto del Tahuantinsuyo aceptado por los españoles en la colonia.

Así concluyó la primera fase del levantamiento surperuano iniciado en Cusco; la siguiente tendría como protagonista a Ildefonso de la Muñecas, no obstante en Umachiri cayó preso Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso y es él quien con su juventud, poética y vehemencia inmortalizó la gesta.

En reconocimiento a su sacrificio, la provincia puneña donde se llevó a cabo esta batalla un 11 de marzo hace doscientos años lleva el nombre de Melgar.

4.4. ANTECEDENTES DE LA BATALLA DE UMACHIRI.

4.4.1 SUBLEVACIONES DEL ALTO PERÚ

Las noticias sobre los acontecimientos en Bayona, la exaltación al trono español de José Bonaparte y la referencia a la instalación en Sevilla de la junta gubernativa del reino español, llegaron a Chuquisaca el 17 de setiembre de

1808. Poco tiempo después llegó el comisionado de la junta de Sevilla, brigadier José Manuel Goyeneche, que fue recibido con frialdad por la audiencia de charcas, porque venía por la ruta de buenos aires, a cuyo virrey no podían soportar los odores de este tribunal (charcas), que por esta causa tenían fricciones con el presidente de dicho organismo, Ramón García Pizarro. (Eguigurem, 1914).

}Este ambiente de tensión fue acrecentado por los rumores de que la hermana de Fernando VII, Infanta Carlota Joaquina, esposa del rey de Portugal que se había trasladado de Europa a Brasil, pensaba asumir el trono español y que en la conjura se encontraban tanto el virrey como el presidente de la audiencia, el que había recibido comunicaciones desde Rio de Janeiro con tales insinuaciones. (Contreras & Cueto, 2009).

Tomados estos rumores como si fueran hechos ciertos, los odores de la audiencia reunidos el 25 de mayo de 1809, acordaron deponer al presidente y negaron su obediencia al virrey de buenos aires. Reaccionando contra este acuerdo, el presidente Ramón García Pizarro dicto orden de detención contra los ministros de la audiencia de charcas, pero como todos se escondieron, sólo fue apresado el abogado de Jaime Zudáñez, asimismo, desapareció su hermano, el fiscal Manuel Zudáñez.

Conmocionada la población por las noticias de la acción de Ramón García Pizarro, procedió al amotinamiento. El presidente fue cercado y tomado en rehenes, hasta que apareciera Manuel Zudáñez; y cuando estaba siendo apaciguado por el subdelegado de Yamparees, coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, se produjo una descarga de fusilería que enardeció a la multitud. "La

artillería fue capturada y los cañones emplazados frente a la casa del presidente Ramón García Pizarro, exigiéndole su renuncia. Viendo que no tenía otra alternativa, Ramón García Pizarro presentó su dimisión”. (Eguigurem, 1914).

En el año 1914, Encinas José menciona que “las nuevas del alzamiento de Chuquisaca corrieron como reguero de pólvora en todo el alto Perú, lo que causó gran agitación; en cambio, la situación fue controlada en potosí por la energía del intendente Francisco de Paula Sanz”. Pero en la paz, donde se había propagado el rumor de que las autoridades pretendían entregar el reino a los portugueses, la conspiración tomo tal raíz que a las siete de la noche del 16 de julio de 1809 grupos organizados asaltaron el cuartel de las tropas, a las que hallaron desprevenidas; las que fueron desarmados. Convocando de inmediato el cabildo, se procedió a constituir una “junta tuitiva defensora de los derechos de Fernando VII”, que nombro comandante general de las tropas reconstituidas a Pedro Domingo Murillo. La junta, en actitud soberana, acordó liberar de toda alcabala a los productos elaborados por los indios y exigió el desarme de los europeos y su respectivo juramento de fidelidad. Se enviaron emisarios a todos los puntos próximos y se lanzó una proclama a todo el pueblo peruano.

El Virrey Fernando de Abascal, desde Lima, tomó disposiciones para atacar a los insurgentes del Alto Perú. Ordenó al coronel Juan Ramirez, intendente de Huarochirí, que se trasladara a Puno y se pusiera a la cabeza de las tropas que debían partir de Arequipa y Cusco; asimismo, envió equipos y municiones al sur y dio instrucciones para que José Manuel Goyeneche, nombrado interinamente presidente de la Audiencia del Cusco, asumiera el mando de las tropas en campaña contra los libres de la paz.

De acuerdo con Menendez, (2015), “el cabildo de Arequipa en lugar de adoptar una actitud favorable a los insurgentes se pronunció por una inmediata intervención de José Manuel Goyeneche, para lo que ofreció armar 1500 soldados, que agregados a los que se iban enviado a Puno sumaban un ejército bastante poderoso”. Haciendo gala del doblez típica de los coloniales, el criollo José Manuel Goyeneche estableció comunicación epistolar con la junta de la paz, en tanto que daba instrucciones a Pío Tristán para que desde Arequipa avanzara al altiplano y organizara su mando con oficiales de procedencia criollo, (estos gustaban llamarse “españoles americanos”). El 16 de setiembre de 1809 el comandante Piérola tomó posesión del Desaguadero, mientras que el coronel Juan Ramírez llegaba a Puno, y el 4 de octubre de 1809 asumía el mando de las tropas represivas del virreinato el general José Manuel Goyeneche.

De Puno, Goyeneche envió la junta paceña intimaciones; los insurgentes respondieron con actitud conciliadora, que el jefe colonial fingió acoger positivamente, mientras emprendía campaña a partir del Desaguadero. El 25 de octubre de 1809 se enfrentaron los libres, sin ninguna preparación militar básica y sin armamentos suficientes, con el ejército bien organizado de represión del virreinato del Perú, comandado José Manuel Goyeneche, con el resultado de que los independientes fueron dispersos, replegándose a la región de las Yungas al mando de Manuel Victoriano García Lanza y Gabriel Antonio de Castro, tras los cuales partió en persecución Domingo Tristán, intendente de la paz. Los insurgentes contaban con tropas casi exclusivamente de negros e indios, que opusieron una tenaz resistencia en Irupana, después de cuyo encuentro fueron asesinados Manuel Victoriano García Lanza, Gabriel Antonio Castro y demás jefes insurgentes.

José Manuel Goyeneche actuó con una crueldad tremenda: pronuncio sentencia contra 86 insurgentes, muchos de los que fueron ahorcados, entre ellos Pedro Domingo Murillo; otros más murieron agarrotados y los restantes sufrieron presidio y destierro. En Charcas o la Plata (hoy Sucre) no hubo mayor resistencia; allí fue nombrado otro presidente de la audiencia, Vicente Nieto, y los oidores y demás seguidores fueron castigados, "así termina parte de la historia de la sublevación de la audiencia de Charcas, que de alguna manera nos involucramos directamente en las futuras sublevaciones del sur del Perú, exclusivamente con Puno, por ser los más próximos a los hechos históricos del Alto Perú (hoy la República de Bolivia)". (Encinas José, 1914).

4.4.2 EL SILOGISMO DE CHUQUISACA (SETIEMBRE DE 1808).

A este ambiente propicio, llegaron los pliegos de Juan Manuel Goyeneche, brigadier general de Sevilla y delegado de su Junta "Suprema" para tramitar se la reconociese. Bastó que García Pizarro quisiera hacerlo, para que el "acuerdo" se pronunciase negativamente el 23 de setiembre (de 1808). No solamente no se reconocía a esa Junta "Suprema" sino que la audiencia reservaba para no alarmar al vecindario las graves noticias de la situación española informadas por Goyeneche.

Aprovechará el arzobispo la ocasión de molestar a los oidores y anuncia desde el pulpito las tristes verdades de Bayona; sigue un desmentido de la audiencia sosteniendo que en España se vivía en el mejor de los mundos. Replica el arzobispo con rogativas y procesiones por la salvación del reino y la familia real. No puede la audiencia sostener más la ficción, y el debate se traslada a la universidad: "¿Debe seguirse la suerte de España o resistir en América a los extranjeros?" será la proposición discutida en San Francisco Javier,

aprobándose por unanimidad lo que desde entonces se llamaría el silogismo de Chuquisaca:

De acuerdo con Gronhmann, (1931) “el 11 de noviembre llegó Goyeneche a la ciudad, alojándose en la morada del arzobispo; trae la "Justa Reclamación" y los "Manifiestos" de Carlota que le habían entusiasmado en Buenos Aires, y que hace partícipes al prelado y al presidente. García Pizarro cita a sesión solemne y pública al "Real acuerdo" para recibir al delegado, oír de su boca lo ocurrido en España y enterarse de las últimas novedades”.

Es una sesión grandiosa: García Pizarro luce sus condecoraciones, Goyeneche los entorchados ganados en la antesala del Alcázar de Sevilla, el arzobispo los ornamentos de su jerarquía y los regidores los trajes de seda negra y varas de plata de su cargo. Habla Goyeneche de los sucesos de España, invoca el patriotismo de los oidores y propone se revea el desconocimiento de la Junta. El anciano regente Antonio Boeto le pide las credenciales de su delegación, y Goyeneche contagiado del ambiente de la ciudad lo toma por ofensa y contesta en forma destemplada. No se queda corto el regente y lo llama aventurero audaz y general de cartón. El tumulto se hace mayúsculo, y el acto solemne termina a los capazos. Días después Boeto muere afectado por la violencia del incidente.

La gresca en la sala de honor trasciende a toda la ciudad: "¡El delegado quiere entregarnos a los portugueses!" se comenta en todos los corrillos, y el arzobispo aconseja a Goyeneche se tome el portante y siga a Lima, destino final de su viaje. Como el Carlotismo de Goyeneche se ha sabido en todo el Alto Perú, el delegado evita ir por Cochabamba o La Paz y endereza al solitario camino de Antofagasta a través de la cordillera.

4.4.3 LAS SUBLEVACIONES DE LA CIUDAD DE TACNA: 20 DE JUNIO DE 1811

En el año (1914), Eguiguren menciona “que el avance de las tropas argentinas sobre el alto Perú inquietó fuertemente los ánimos de las poblaciones del bajo Perú, que vieron abierta la oportunidad de sacudirse de la opresión del virrey Fernando de Abascal, apoyado en los poderosos intereses de la capital Limeña”.

La inquietud se tradujo en una conspiración tacneña expresada en la noche del 20 de junio de 1811 (precisamente el día de la batalla de Huaqui), salió de la casa de Fernando de zela, Manuel Argandoña, Pedro Alejandrino Barrios y Liendo, capitán de dragones de Arica; Felipe, Julián y Pedro José gil de Herrera y Montes de Oca, Santiago Pastrana, el curaca de Tacna don Toribio Ara, el curaca de Pupuja don Felipe Capuja; los indios principales de Tacna Pascual Quelopana, Juan Julio Rospigliosi, José Alberto Siles y Antequera, Fulgencio Valdez; Cipriano Vargas; Rafael Gabino de Barrios y Liendo; José de Barrios; Marcelino Castro; Manuel Choque y José Rosa Ara.

Sometidos por los sublevados los cuarteles de infantería y caballería, se procedió a proclamar a francisco de zela comandante militar de la unión americana y mando publicar un bando donde anunciaba la inminente llegada de las tropas rioplatenses (aun no sabía sobre el desastre de Huaqui); Rafael Gabino Barrios recibió el nombramiento de coronel de las milicias de infantería y el curaca Toribio Ara fue designado comandante del regimiento de caballería, entre tanto se recibía los refuerzos enviados por los jefes indígenas de Tarata, sama, locumba; pero no llegaron las esperadas fuerzas de Arequipa ni de Tarapacá. (Herrera, 1984).

Cuando apenas habían pasado 5 días de la sublevación se supo el desastre de Huaqui, y como las fuerzas de los libres todavía no estaban bien organizados, la noticia no pudo por menos que ser catastrófica y preocupante para los sublevados, en cuyas filas se notaba una franca desmoralización, pues zela contaba con dicho ejército para sostener el movimiento, de lo que se aprovecharon las colonias de la ciudad para retomar posición y apresar a los cabecillas de la sublevación.

Las cosas se complicaron para los sublevados cuando se supo sobre la enfermedad de Francisco de Zela que él vino un repentino ataque cerebral y debió ceder la conducción de la sublevación a Rafael Gabino Barrios, pese a la gravedad de su enfermedad fue trasladado a la ciudad de Lima, bajo una estricta custodia. Condenado a muerte, se le conmutó la pena por la de prisión en las mazmorras de San Lorenzo de Chagres; allí, en su celda, murió en el año 1821, a los 50 años de edad. Así, a pesar del entusiasmo y la buena disposición de los participantes, la sublevación quedó abortada.

De esta manera Francisco de Zela da el primer grito libertario de nuestra patria, su acto heroico nos demuestra no solo su valentía y arrojo, sino que fue el primero que estuvo dispuesto a ofrendar su vida, de allí que en el año 1997 el historiador Teodoro Hampe, “señala sobre los sucesos del 20 de junio de 1811 que fue “una rebelión inédita; una alianza entre criollos e indígenas expresadas por primera vez en el Perú, manifestación de la progresiva convicción a favor de la independencia”.

4.4.4 LA REBELIÓN DE LOS INDIOS DE HUÁNUCO EN 1812

El descontento de los indios de Huánuco contra el régimen colonial se vio estimulado como efecto del avance sobre el Alto Perú de las tropas Bonaerentes, se corrió el rumor entre los indios de que estaba en camino en descendiente de los gobernantes incas, que con el apoyo de los argentinos venía a liberarlos de sus enormes opresiones.

La agitación que produjeron tales rumores, probablemente hechos correr por la gente muy conocedoras del ambiente indiano, fue canalizado por los alcaldes de las distintas parcialidades o comunidades huanuqueñas, (puesto que los curacas, que hasta entonces habían encabezado el movimiento indiano, ya no operaban en la región por haberse extinguido esos cargos, a raíz de la insurrección Túpac Amaru); así, pues, los alcaldes de las parcialidades se fueron reuniendo, hasta que tomo la decisión de actuar. Esta rebelión fue una insurrección inicialmente indígena contra el régimen colonial y posteriormente gracias a la conspiración de varios criollos y miembros del clero relacionado a las expediciones rioplatenses al Alto Perú producida a inicios de 1812.

El día 23 de febrero se produjo el levantamiento de los indígenas en la ciudad de Huánuco al mando del funcionario público convertido en caudillo Juan José Contreras tras vencer una pequeña tropa realista en el puente de Huayaupampa.² Después de los sucesos los rebeldes conforman una junta de gobierno al mando del criollo Domingo Berrospi pero este es destituido al poco tiempo ya que ajusticio a Contreras aludiendo al sangriento saqueo que la urbe había sufrido. Entonces la rebelión quedó bajo el mando del anciano Juan José Crespo y Castillo quién logró expandir el movimiento por la provincia de Huamalés y a la de Pamataguas.

El virrey del Perú José Fernando de Abascal y Sousa organizó sus fuerzas en Cerro de Pasco y estas marcharon a Huánuco dirigidas por el intendente de Tarma José González de Prada,³ derrotando a los alzados el 17 de marzo en el puente de Ambo o Hynacocha sobre el río Guacar, de los 1.500 rebeldes que habían combatido 250 murieron, un número similar fue herido y unos 20 fueron capturados.⁴ Ante esto los rebeldes fueron obligados a abandonar Huánuco, ciudad que cayó en poder realista el 19 de marzo.

Tras esto González de Prada salió en persecución de la columna rebelde, logrando darle alcance en las montañas de Queina y dispersarla y capturando a sus cabecillas. Para acabar con la rebelión definitivamente el 13 de abril el virrey dictó una amnistía general a todos los alzados que seguían operando si se desmovilizaban, la que fue aceptada por los sobrevivientes. Crespo y Castillo, el curaca Norberto Haro y el alcalde pedáneo de Humalíes, José Rodríguez fueron a juicio y ejecutados con garrote. Otros fueron desterrados y muchos acabaron sus días en prisión. Las sentencias se llevaron a cabo en Huánuco.

El 19 de marzo de 1812 Gonzales Prada hizo su entrada a la ciudad de Huánuco, que estaba despoblada por que tanto sus habitantes como los sublevados se habían retirado a los pueblos aledaños. Desde allí envió destacamento de búsqueda a los diferentes poblados y parcialidades, en los que procedieron con gran brutalidad.

Abierta la instrucción contra los reos capturados, finalmente se en el sentido de aplicarlas siguientes condenas: a Juan José Crespo y Castillo, a Norberto Haro, indio principal, y a José Rodríguez, de de los indios de Huamalíes, se les sentencio a morir por la pena de garrote, a que fueron sometidos en la plaza

mayor de Huánuco; a Fray Martel Duran, clérigo que era partidario de los indios, se le sentencio a sufrir el destierro en España, a donde fue con grillos y partida de registro; a los demás alcaldes indios principales se les sentencio a 10 años de prisión en los castillos del Callao o a trabajos forzosas en los socavones de las minas de Cerro de Pasco. Otros implicados en el alzamiento, clérigos o indios, nunca fueron hallados y su pista quedo perdida para siempre. (Carpio, 2015).

4.4.5 JUAN FRANCISCO PALLARDELLE Y LA SEGUNDA SUBLEVACIÓN DEL PUEBLO DE TACNA EN 1813

Conocida también como la Segunda revuelta de Tacna, fue una insurrección independentista que estalló el 3 de octubre de 1813 en Tacna. Fue acaudillada por los hermanos Enrique y Juan Francisco Paillardelli, el alcalde Manuel Calderón de la Barca, entre otros patriotas, y contó con el apoyo del cusqueño Julián Peñaranda.

Esta rebelión, al igual que su antecedente, la insurrección de Tacna de 1811, se puso en relación con los revolucionarios argentinos, que en 1813 invadieron por segunda vez el Alto Perú, esta vez bajo el mando del general Manuel Belgrano. Tras la toma de Tacna, los patriotas marcharon a Moquegua con dirección a Arequipa, pero fueron derrotados por los realistas en Camiara (31 de octubre de 1813). La noticia de la derrota de los argentinos en Vilcapuquio acabó con las esperanzas de recibir apoyo exterior y los patriotas tacneños se dispersaron. Los hermanos Paillardelli pasaron al Alto Perú, donde se reunieron con los restos de la expedición de Belgrano.

La Junta formada por los patriotas bonaerenses en 1810 consideró necesario extender su movimiento hacia todos los lugares del Virreinato del Río de la Plata. Así, envió expediciones al Paraguay, Uruguay y al Alto Perú, lugar este último de vital importancia por cuanto se encontraba en la ruta al Perú, centro del poderío español.

La primera expedición argentina al Alto Perú estuvo al mando del general Antonio González Balcarce, quien, luego de obtener la victoria de Suipacha (7 de noviembre de 1810), ocupó La Paz y avanzó rumbo al Desaguadero, pero fue derrotado por el general arequipeño al servicio español, José Manuel de Goyeneche, en la batalla de Guaqui (20 de junio de 1811). Esta primera expedición argentina alentó el estallido de la primera rebelión de Tacna, la que encabezó Francisco de Zela en 1811.

La segunda expedición argentina al Alto Perú fue comandada por el general Manuel Belgrano. Este se puso en marcha hacia Tucumán, donde derrotó a las fuerzas realistas que bajo el mando del general Pío Tristán habían penetrado por esa zona (24 de septiembre de 1812). Más tarde, obtuvo otra victoria en la batalla de Salta, el 20 de febrero de 1813, tras la cual el ejército argentino volvió a emprender otra ofensiva y ocupó nuevamente el Alto Perú

El virrey del Perú José Fernando de Abascal sustituyó a Goyeneche por el general Joaquín de la Pezuela, recién venido de la península. Pezuela marchó hacia el Alto Perú, reorganizó el Ejército Real del Perú y derrotó a Belgrano en la batalla de Vilcapugio el 1 de octubre de 1813 y seguidamente en la batalla de Ayohuma, el 14 de noviembre del mismo año, obligando a los patriotas argentinos a retirarse del Alto Perú. Esta segunda expedición argentina fue la

que mantuvo relación con la segunda rebelión de Tacna de 1813, encabezada por los hermanos Paillardelli y por Julián Peñaranda.

4.4.6 LA REBELIÓN DE CUSCO EN 1814

Fue un episodio de la guerra de Independencia del Perú que implicó la sublevación de gran parte de la provincia del Cuzco incluyendo la intendencia de ese nombre y las de Huamanga, Arequipa y Puno y parte de la provincia de Charcas. Durante la misma fue proclamada la autonomía y autogobierno del Cuzco, tanto de cualquier poder extranjero como del Virreinato del Perú, gobernado por el virrey José Fernando de Abascal y Sousa. La junta de gobierno quería secundar las acciones autonomistas de Buenos Aires. Tuvo lugar en los años 1814 y 1815, y terminó sofocada por fuerzas realistas del virreinato peruano.

El origen de la rebelión fue la reclamación sostenida por miembros del ayuntamiento del Cuzco para instalar la diputación provincial cusqueña, y autónoma del gobierno virreinal de Lima, según lo que preveían las Cortes de Cádiz de 1812 (hasta la Restauración absolutista en España), pero que el tribunal de la Real Audiencia del Cuzco resolvió contrariamente dando orden de prisión sobre los reclamantes. Los hermanos Angulo, miembros del cabildo del Cuzco, huyeron el 3 de agosto de 1814 y encontraron apoyo en el cacique Mateo Pumacahua para formar una Junta de Gobierno del Cuzco. Bajo el mando de José Angulo se organizaron tres expediciones: la primera tomó la ciudad de La Paz; la segunda dirigida al norte asaltó la ciudad de Huamanga; la tercera, al frente de Pumacahua, ocupó Arequipa.

A mediados de 1813, al difundirse el avance del ejército auxiliar patriota argentino dirigido por Manuel Belgrano, un importante número de notables del Cuzco, con el apoyo de oficiales y soldados del ejército realista procedentes de la capitulación que siguió a la derrota española en la batalla de Salta, decidió avanzar en el autogobierno otorgado por la Constitución española de 1812 contra el absolutismo. Tras triunfar en Salta, Belgrano había dejado en libertad a los soldados realistas derrotados a cambio de la promesa de no volver a empuñar las armas contra los patriotas, promesa de la que fueron liberados por el virrey y por el arzobispo de Charcas.

La rebelión tuvo sus orígenes en la confrontación política entre el cabildo constitucional (favorable a la autonomía cusqueña) y la Real Audiencia del Cuzco (favorable al virrey de Lima). En este enfrentamiento surgió el liderazgo de los hermanos José, Vicente Angulo y Mariano Angulo, acompañados por José Gabriel Béjar, Juan Carbajal y Pedro Tudela. José y Vicente Angulo eran oficiales del ejército realista en Abancay, entonces partido de la intendencia cuzqueña.

El primer acto insurreccional se planeó para el 9 de octubre de 1813, contando con el apoyo de los jefes de la guarnición realista del Cuzco, Matías Lobatón y Marcelino Vargas. Los complotados exigían al presidente de la Audiencia del Cuzco, Martín Jara, la aplicación de la constitución liberal. El plan insurgente fue delatado por uno de los firmantes del pacto revolucionario, Mariano Zubizarreta.

Los Béjar, Carbajal, los hermanos Angulo, y otros más fueron arrestados antes de iniciarse las acciones por orden del virrey de Lima. Los conjurados todavía libres planearon un segundo intento el 5 de noviembre de 1813, pero otro arrepentido, de nombre Mariano Arriaga, fue el causante de un nuevo fracaso.

Sin embargo, un grupo de patriotas no cejó en su empeño e intentó tomar la plaza mayor cuzqueña, enfrentándose a las tropas leales al virrey Abascal, de tal enfrentamiento se produjo la muerte de tres jóvenes en el intento.

Los líderes de la insurgencia estaban bajo arresto, no obstante por su ascendiente sobre la guarnición del Cuzco, mantenían desde allí reuniones políticas. Para agosto de 1814 los partidarios constitucionalistas, llamados "criollos", controlaron políticamente la ciudad del Cuzco, pero los seguidores de los Angulo bajo la exigencia de aplicación de la Constitución de Cádiz pretendían seguir las acciones autonomistas de Buenos Aires. Se formaría una junta que se compondría de tres notables que eran Mateo Pumacahua, Domingo Luis Astete y Juan Tomás Moscoso, y que como otras juntas autonomistas americanas, reconocía la autoridad de las cortes españolas y del monarca Fernando VII.

En la madrugada del martes 3 de agosto de 1814, se produjo un golpe de estado incruento en el que la guarnición del Cuzco se sumó masivamente a los ideales independentistas. El presidente de la audiencia y el regente Manuel Pardo Ribadeneira fueron depuestos. José Angulo asumió el cargo de jefe máximo de la revolución, siendo el presidente de la junta de autogobierno y capitán general de las armas de la patria de las provincias de Cuzco, Puno, Guamanga y La Paz.

Los jefes militares y las autoridades leales al virrey, fueron confinados en el cuartel general, antiguo convento jesuita y luego, en tiempos republicanos, sede de la Universidad Nacional San Antonio Abad, quedando comprendido dentro de la autoridad de los jefes revolucionarios todo el territorio de la intendencia del Cuzco y, en lo militar, cinco compañías acuarteladas, al mando del comandante Andrés Rendón; un regimiento de dragones al mando del comandante Martín

Gabino Concha, y grupos de efectivos del Regimiento Real de Lima. El brigadier Pumacahua, el oficial insurgente de más alta graduación, asumió la jefatura militar revolucionaria. Se constituyó una junta de gobierno local integrada por Pumacahua, el coronel realista Domingo Luis Astete y el teniente coronel Juan Tomás Moscoso.

La insurrección estaba acordada previamente para estallar en simultáneo en el Cuzco, Lima y en el Ejército Real del Alto Perú. En Lima José Matías Vázquez de Acuña (conde de la Vega del Ren) se mantuvo indeciso y fracasó en el intento, mientras que en el campamento de Joaquín de la Pezuela en Tupiza el coronel salteño Saturnino Castro (uno de los juramentados de Salta) se trasladó hasta el acantonamiento del cuzqueño Batallón El General en Moraya. Tenía la idea de sublevarlos el 1 de septiembre, pero no logró adhesiones, fue descubierto y fusilado.

La proclama cuzqueña está fechada del 3 de agosto de 1814 y el proyecto de la junta de gobierno del Cuzco era que se secundara las acciones autonomistas de Buenos Aires. El 8 de septiembre de 1814, en la catedral del Cuzco, con la bendición del obispo José Pérez y Armendáriz, se rindió culto solemne a una nueva bandera, de franjas transversales azul y blanco. En su fecha 27 de septiembre fue sacada en procesión del Cuzco la Virgen de las Merced, junto a una bandera con colores azul y blanco, colores de los adeptos al sistema de la patria. El 9 y 17 de septiembre, José Angulo, tras ver rechazadas sus pretensiones constitucionales por el virrey Abascal, que amenazaba con emplear la fuerza, le advirtió del respaldo que tendría la causa patriota y de lo inútil de hacerle frente mediante las armas.

4.5. LA BATALLA DE UMACHIRI DE 1815

La batalla de Umachiri fue el enfrentamiento bélico que constituyó el punto culminante de la revolución independentista del brigadier Mateo Pumacahua, la victoria realista significó el fin de la rebelión y el apresamiento y ejecución de sus principales líderes. A las 3 de la tarde del 11 de marzo, el brigadier Ramírez condujo personalmente a sus soldados, con los fusiles y cartucheras sobre la nuca y el agua hasta las axilas, a través del río Llalli pequeño pero crecido y pedregoso, a costa de seis de ellos que perecieron ahogados las tropas reales lograron alcanzar la otra orilla; tomando de flanco a los rebeldes los granaderos realistas les dispersaron mediante algunas descargas cerradas. (Herrera, 1984)

Las pampas de la comunidad de Macarimayo, jurisdicción del distrito de Umachiri, fue el escenario donde se libró esta desigual batalla. El combate franco se libró desde las tres de la tarde y concluyó cuando “ya había cerrado la noche”, según el diario del general Ramírez. Hay unanimidad en señalar que las fuerzas patriotas superaban a las realistas en número y posiciones, pero ello no fue garantía de triunfo.



Figura 1. Las pampas de la comunidad de Macarimayo, jurisdicción del distrito de Umachiri

De acuerdo a las descripciones el escenario es una llanura atravesada en toda su longitud de oeste a este por un río. Los patriotas ocuparon los llanos de la parte norte y las faldas de los cerros cercanos. Del lado opuesto del río se hallaban dispuestas las fuerzas de Ramírez. Mientras cruzaban el río, con el agua hasta el pecho, se produjo una carga de la caballería patriota por ambos flancos, la cual fue rechazada. Las descargas de fusilería y ataque coordinado de caballería y artillería provocaron la fuga de las inexpertas fuerzas patriotas, las que fueron perseguidas por varias lenguas y pasadas por las armas. Dice Ramírez en su Diario “que de no haber cerrado la noche se habría experimentado mayor mortandad”.

La cifra de los españoles no superaba los mil 500 efectivos de las infantería, caballería y artillería. En tanto que las fuerzas revolucionarias superaban los diez mil. La habilidad en el despliegue, la mayor disciplina de las tropas y los tiros certeros de la artillería inclinaron la balanza en favor de los realistas.

Cuando el grueso de las huestes de Pumacahua, había huido para ponerse a salvo de la caballería, hubo un último foco de resistencia que ofrecieron un grupo de reconcentrados los cuales hicieron disparos de artillería hasta ser reducidos por una columna de realistas, uno de esos sacrificados defensores fue Mariano Melgar, que por su condición y edad pudo haber escapado, pero prefirió atenerse a las consecuencias.

En el Parte Circunstanciado del General Ramírez al Virrey Abascal, aparecido en la Gaceta del Gobierno de Lima del viernes 12 de mayo de 1815, se indica “Después de haber mandado pasar por las armas a dos coroneles que se tomaron prisioneros, reservando la vida del auditor de guerra, que también cayó,

hasta recibirle su declaración, que concebí interesante a mis subsecuentes medidas, por la verídica asección de éste, vine a saber que el número de hombres que habían reunido los insurgentes ascendía a cerca de 30,000, cuya verdad se ha confirmado con la uniformidad de las demás declaraciones tomadas a los principales caudillos, y no solos 12,000 según expuse a V.E. en mi citado oficio del 11". (V. E. Vuestra Excelencia). "según las declaraciones de los prisioneros, y singularmente de su auditor de guerra, tendrían sobre 30 mil hombres: entre ellos 800 de fusil y los demás de a pie y de a caballo con hondas, macanas, lanzas y algunas pistolas y sables".

Diario de la Expedición de Ramírez dice sobre el desenlace: "creyó el general que debían ser tratados con todo el rigor de la justicia algunos de los prisioneros que se habían hecho, y que sobresalían entre todos los demás por su obstinada decisión y otras calidades; entre estos eran los principales el cacique de Umachiri con algunos secuaces suyos, el auditor de guerra Melgar, un coronel (Norberto Dianderas) y un teniente coronel (Ramón Echenique), que siendo oficiales del rey, mandaban las columnas rebeldes y habiéndoseles dado un breve término para disponerse, fueron inmediatamente pasados por las armas"

Mientras tanto un grupo de 500 hombres montados asaltó el campamento realista por retaguardia, organizó la defensa el capellán del ejército quien con los soldados que habían quedado, arrieros e incluso rabonas logró instalar un cañón en un morro rechazando a los atacantes. El resto del ejército real pasó el río al borde del atardecer cayendo a deguello sobre los desorganizados rebeldes y causando una gran mortandad. Los principales líderes sobrevivientes fueron capturados entre ellos Mateo Pumacahua, los hermanos Vicente y Mariano Angulo y el joven poeta Mariano Melgar uno de los más entusiastas combatientes

de la revolución que habíase unido al ejército de Pumacahua ostentado el cargo de Auditor de Guerra. Al día siguiente fueron fusilados en el mismo campo de batalla varios de los prisioneros entre ellos Melgar, Pumacahua (a quien se condenó a morir decapitado) y algunos otros fueron ejecutados después, finalizando así la rebelión. (Urteaga, 1972).



Figura 2. Fusilamiento en el campo de batalla de varios de los prisioneros

4.6. CONSECUENCIAS DE LA BATALLA DE UMACHIRI

Las consecuencias de esta famosa batalla de Umachiri, una insurrección nacionalista fueron numerosas y complejas, dada la magnitud de este movimiento patriótico y que estudiamos para conocerlas mejor, vamos a analizar por su orden, pues el alzamiento del Cusco para ser comprendido cabalmente tiene que ser un movimiento surgido en la misma Capital histórica del Perú contra el poder español. Entre estas consecuencias, nada más que a manera de ejemplo enunciamos las siguientes:

4.6.1 CONSECUENCIAS POLÍTICAS

La primera consecuencia inmediata fue la implacable represión del movimiento surgido en el Cusco, el epicentro del mundo andino. El sentido profundo de la Independencia hubiera cambiado radicalmente con este triunfo porque se hubiera puesto en práctica la unión de todos los peruanos sin étnicas y culturales y hecho realidad nuestra antigua integridad territorial, con aquel profundo contenido social del que carecieron los hombres de 1821.

La segunda consecuencia inmediata, fue el fracaso de un frente común, en el cual participaron los Criollos o españoles americanos del Cusco, con elementos mestizos y masas peruanas nativas en un movimiento pluriétnico, estamental y si se quiere pluriclasista.

Que el alzamiento del Cusco de 1814 tuvo un contenido profundamente peruano, puede deducirse de que se usó como símbolo de las tropas patriotas la mascapaicha, enseña de mando de los Incas lo que dio el alzamiento de un carácter mesiánico y popular, del cual carecieron otros movimientos independistas en otras regiones del Virreinato del Perú y que algunos curacas apoyaron el alzamiento. Como dice el historiador Norteamericano Timothy Anna, el movimiento del Cusco, fue la mayor expresión de la identidad regional y de los resentimientos contra Lima de los blancos, mestizos e indios del Cusco y del sur del Perú.

Entre las mediatas, puede señalarse que la derrota de la revolución de 1814, debilitó casi a los elementos patriotas del Cusco y del sur del Perú y permitió el fortalecimiento de un poderoso de un partido realista, sobre todo en el Cusco, el

cual apoyó a los españoles, y hasta convertirla en el último bastión de la resistencia realista.

Otra consecuencia fue de carácter internacional, es decir que la derrota patriota entre 1814y 1815 impidió trágicamente la culminación de la independencia del Perú hecha automáticamente por los propios peruanos y obligó a la larga a solicitar, el apoyo de aliados de las corrientes libertadoras del sur y del norte, con San Martín y Bolívar, y que después perdiera su antigua hegemonía continental y la flagrante mutilación de su extenso territorio andino.

4.6.2 CONSECUENCIAS SOCIALES

Entre las consecuencias sociales más importantes podemos señalar las siguientes:

La revolución cusqueña de 1814 y 1815 que tuvo un profundo contenido social por obra de los patriotas, encabezados por José Angulo Torres Mateo García Pumacahua. El gobierno patriota del Cusco de 1814 dispuso: la rebaja del papel sellado y del impuesto al tabaco, medidas que fueron acogidas con gran entusiasmo por la población del territorio ocupado por los patriotas, porque no solamente se hacía justicia y se ganaba adeptos a la causa patriota sino se evitaba el rigor de estos impuestos que proveían de ingresos al tesoro virreinal, eran cargas gravosas que pesaban sobre la población.

La supresión del denigrante tributo personal de los indios, los españoles dispuestos por el sacerdote Ildelfonso de las Muñecas y Arrualde, jefe de la expedición militar a la Paz que suprimió. Este el tributo personal se pagaba al Rey en señal de vasallaje, prácticamente desde el siglo XVI, y que constituía una medida social revolucionaria, pues liberada a la población más humilde de una

de las cargas tributarias más pesadas que caían sobre sus magras economías. Con esta genial y justísima medida, los patriotas del cusco, se adelantaron cuarenta años a la supresión del tributo decretado por Ramón Castilla en 1854, ya en plena república.

Que los españoles se vieran obligados a ofrecer a los oficiales y soldados tierras en compensación de sus servicios y para asegurar su lealtad en la guerra contra los patriotas, aunque estos fueron en agravio de las tierras, comunales de la intendencia de este territorio que fue episodio de esta batalla.

4.6.3 CONSECUENCIAS MILITARES

La más inmediata de 1814 fue con la proclamación de la independencia del Perú, la formación del primer ejército peruano en el siglo XIX, antecesor legítimo de nuestro ejército actual, y demostrando que los patriotas cuzqueños fueron capaces de crear fuerzas armadas autónoma, peruana, desligado totalmente de su organización y objetivo del ejército realista y aún de los antecedentes prehispánicos, podemos afirmar así que el ejército republicano del Perú en su moderna expresión que conocemos nació en 1814 y esta primera experiencia bélica lo marcó para siempre, como una armadura extraída por las capas sociales populares del Perú.

Este ejército nacional organizado en el cusco, por los patriotas de 1814, tuvo una visión claramente integradora del Perú, pues simultáneamente lanzo sus tres expediciones militares, a la Paz, Huamanga Y Arequipa, es decir, al sur este, al oeste y al norte de la ciudad imperial. Los patriotas cusqueños de 1814 tuvieron un sentido nacionalista peruana preciso y clarividente, pues su objetivo era la integración del Perú bajo las banderas independientes de la patria. La necesidad

de forjar un ejército patriota de alta calidad técnica, bien armado, y con preparación y apoyo logístico necesario. Como el instrumento fundamental para luchar en igualdad de condiciones con las fuerzas enemigas y libertadoras del Perú.

Otra consecuencia militar mediata del alzamiento de 1814, fue el convencimiento de los patriotas peruanos de la necesidad de contar con el apoyo de las fuerzas independientes de Buenos Aires y Colombia, para derrotar al experimentado ejército realista del Perú.

4.7. ASPECTO SOCIAL, IDEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA BATALLA DE UMACHIRI

4.7.1 ASPECTO SOCIAL

La convicción de que el cociente intelectual peruano disminuye día a día. Hablamos mal, escribimos peor, nos comunicamos desde la ignorancia. Somos cada día más perezosos para leer, más renuentes para entender, más lentos para captar y difundir nuestra propia historia Regional. (Rosa, 1961).

4.7.2 ASPECTO IDEOLÓGICO

Desde hace más de un lustro somos los gonfaloneros en el Perú de la historia regional entendida en su sentido moderno. Nuestra convicción de que las historias regionales pueden realmente explicar este país. ¿Cómo es la historia de Puno?... ¿cómo es visto por el peruano normal y desarrollado?, por el poblador criollo de la Costa central? ¿Tenemos realmente los intelectuales una imagen viva y exacta de la riqueza sutil y compleja de nuestro Altiplano? ¿No vivimos acaso a espaldas de aquella gran puerta trasera del Perú?

Quizás el precio más duro de la dominación y del colonialismo interno es nuestra ignorancia... ¿desinterés constante? Respecto al Perú interior, al país andino, de aquel que hace más de treinta años Basadre llamara, lo profundo, precisamente para diferenciarlo de lo superficial, de lo epidérmico, que equivocadamente creemos definitorio. (Basadre Jorge, 1931)

4.7.3 ASPECTO CULTURAL

El estudio de nuestra historia local debe ser una realidad nacional, convirtiéndose en un trabajo e investigación constante en todos los niveles de la sociedad, con la consigna de conocer mejor nuestra riqueza histórica, para que esto se convierta en una actividad tangible y latente o potencial del país en todos los campos. La sociedad entonces debe ser el campo para encontrar y difundir la historia Puneña, con el objetivo indagar los mecanismos que vinculan la sucesión de los acontecimientos a la dinámica de las estructuras de los hechos sociales de nuestra región. (Vega, 2004).

4.8. IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI

En una sociedad a la que se ha negado la posibilidad de conocerse y leerse es imposible encontrar una ruta hacia el futuro, con la entrega de esta investigación que nos muestra la grandeza de un pueblo luchador, rebelde e irreverente como umachiri, esperamos trazar nuestro despertar, otorgándole futuro a nuestro pasado, a nuestro presente. Un proyecto cultural para Puno puede darse solo rescatando las historias locales, no puede pensarse sin puñenidad y tampoco podría proyectarse un desarrollo real de esta sociedad sin un verdadero espíritu renovador que conserve y respete, al mismo tiempo, la enorme tradición que se ha generado hasta ahora y que ha servido para lograr cultura, del mas objetivo. (Menendez, 2015).

Este acontecimiento fue una de las batallas finales de las luchas patriotas, en contra del dominio español. Gracias a ello hoy en día vivimos de forma libre e independiente, es necesario revalorar a nuestros héroes que estuvieron en esto y muchos de ellos dieron la vida, y principalmente considerar muy importante y brindar homenaje a esta batalla de Umachiri.

4.9. UMACHIRI Y LOS ORÍGENES DE LA PERUANIDAD

Umachiri es uno de los muchos pueblos alejados de la región Puno, cuya vida transcurre entre el olvido y la migración constante cada día. En el pasado no fue siempre así, pues puede decirse que tenía vida propia, su gente dedicada a la actividad agrícola en cada comunidad y, sobre todo en las haciendas. El pueblo sostenía habitualmente una vida más hogareña y tal vez en crecimiento paulatino, ahí están sus casas como testimonio de ello, hoy lucen abandonados. (Carpio, 2015)

4.10. RESCATAR UMACHIRI PARA LA HISTORIA

La historia es lo que es, y no lo que nosotros quisiéramos que fuese la historia. Es muy cierto, cada pueblo mantiene en su tradición oral, en sus vestigios o monumentos los pasajes más brillantes de su historia, aun cuando no hubiera las fuentes documentales, cosa tan habitual en pueblos como Umachiri. A pesar de haber ingresado al fabuloso mundo de la escritura, no hay testimonio o relatos de muchos de los acontecimientos de los pueblos.

En este caso los cruentos sucesos d Umachiri. Tal vez haya crónicas, o informes dela guerra. Lo que conocemos lo han dicho y escrito pocos historiadores y es lo que comúnmente se repite. Han visto el desenlace, los muertos y heridos, los días sucesivos, la euforia de los vencedores y la agonía de los vencidos.

A Umachiri le importa la gesta. El hecho de haber participado en cosa ajena. Basta que haya habido estos sucesos y haber ofrendado sus vidas o la vida de jóvenes venidos de otros terruños. Aquí se han juntado el desdén y la valentía, la opulencia y la miseria, los realistas y patriotas, los vencedores y vencidos, los muertos y los heridos, la alegría y la ironía, la paz y la violencia. Pero ante todo ello hay la voluntad y la esperanza de vivir un nuevo mundo, dejando atrás el oprobio y la injusticia. Es posible encontrar indicios de todo ello en cada poblador desde el pasado.

Según estas razones es posible pensar en el nacimiento de la peruanidad en este olvidado pueblo. Es decir, esta forma de encarar una situación compulsiva en las condiciones en que se hallaba la población. A partir de este suceso aparece un halo de identidad hacia la futura peruanidad. Entonces rescatamos Umachiri para la historia, para que todo puneño y Peruano en general sepe el significado de esta gesta.

4.11. ANALIZAR CÓMO SE IDENTIFICAN LOS PUNEÑOS EN EL ASPECTO SOCIAL, IDEOLÓGICO Y CULTURAL CON LA BATALLA DE UMACHIRI.

4.11.1 ASPECTO SOCIAL

La convicción de que el cociente intelectual peruano disminuye día a día. Hablamos mal, escribimos peor, nos comunicamos desde la ignorancia. Somos cada día más perezosos para leer, más renuentes para entender, más lentos para captar y difundir nuestra propia historia Regional. (Rosa, 1961).

4.11.2 ASPECTO IDEOLÓGICO

Desde hace más de un lustro somos los gonfaloneros en el Perú de la historia regional entendida en su sentido moderno. Nuestra convicción de que las historias regionales pueden realmente explicar este país. ¿Cómo es la historia de Puno?... ¿cómo es visto por el peruano normal y desarrollado?, por el poblador criollo de la Costa central? ¿Tenemos realmente los intelectuales una imagen viva y exacta de la riqueza sutil y compleja de nuestro Altiplano? ¿No vivimos acaso a espaldas de aquella gran puerta trasera del Perú?

Quizás el precio más duro de la dominación y del colonialismo interno es nuestra ignorancia... ¿desinterés constante? Respecto al Perú interior, al país andino, de aquel que hace más de treinta años Basadre llamara, lo profundo, precisamente para diferenciarlo de lo superficial, de lo epidérmico, que equivocadamente creemos definitorio. (Basadre Jorge, 1931)

4.11.3 ASPECTO CULTURAL

El estudio de nuestra historia local debe ser una realidad nacional, convirtiéndose en un trabajo e investigación constante en todos los niveles de la sociedad, con la consigna de conocer mejor nuestra riqueza histórica, para que esto se convierta en una actividad tangible y latente o potencial del país en todos los campos. La sociedad entonces debe ser el campo para encontrar y difundir la historia Puneña, con el objetivo indagar los mecanismos que vinculan la sucesión de los acontecimientos a la dinámica de las estructuras de los hechos sociales de nuestra región. (Vega, 2004).

4.12. DESCRIBIR LA IMPORTANCIA DE LA BATALLA DE UMACHIRI.

En una sociedad a la que se ha negado la posibilidad de conocerse y leerse es imposible encontrar una ruta hacia el futuro, con la entrega de esta investigación que nos muestra la grandeza de un pueblo luchador, rebelde e irreverente como umachiri, esperamos trazar nuestro despertar, otorgándole futuro a nuestro pasado, a nuestro presente. Un proyecto cultural para Puno puede darse solo rescatando las historias locales, no puede pensarse sin puñenidad y tampoco podría proyectarse un desarrollo real de esta sociedad sin un verdadero espíritu renovador que conserve y respete, al mismo tiempo, la enorme tradición que se ha generado hasta ahora y que ha servido para lograr cultura, del mas objetivo. (Menendez, 2015)

Este acontecimiento fue una de las batallas finales de las luchas patriotas, en contra del dominio español. Gracias a ello hoy en día vivimos de forma libre e independiente, es necesario revalorar a nuestros héroes que estuvieron en esto y muchos de ellos dieron la vida, y principalmente considerar muy importante y brindar homenaje a esta batalla de Umachiri.

4.13. UMACHIRI Y LOS ORÍGENES DE LA PERUANIDAD

Umachiri es uno de los muchos pueblos alejados de la región Puno, cuya vida transcurre entre el olvido y la migración constante cada día. En el pasado no fue siempre así, pues puede decirse que tenía vida propia, su gente dedicada a la actividad agrícola en cada comunidad y, sobre todo en las haciendas. El pueblo sostenía habitualmente una vida más hogareña y tal vez en crecimiento paulatino, ahí están sus casas como testimonio de ello, hoy lucen abandonados. (Carpio, 2015)

4.14. RESCATAR UMACHIRI PARA LA HISTORIA

La historia es lo que es, y no lo que nosotros quisiéramos que fuese la historia. Es muy cierto, cada pueblo mantiene en su tradición oral, en sus vestigios o monumentos los pasajes más brillantes de su historia, aun cuando no hubiera las fuentes documentales, cosa tan habitual en pueblos como Umachiri. A pesar de haber ingresado al fabuloso mundo de la escritura, no hay testimonio o relatos de muchos de los acontecimientos de los pueblos.

En este caso los cruentos sucesos de Umachiri. Tal vez haya crónicas, o informes de la guerra. Lo que conocemos lo han dicho y escrito pocos historiadores y es lo que comúnmente se repite. Han visto el desenlace, los muertos y heridos, los días sucesivos, la euforia de los vencedores y la agonía de los vencidos.

A Umachiri le importa la gesta. El hecho de haber participado en cosa ajena. Basta que haya habido estos sucesos y haber ofrendado sus vidas o la vida de jóvenes venidos de otros terruños. Aquí se han juntado el desdén y la valentía, la opulencia y la miseria, los realistas y patriotas, los vencedores y vencidos, los muertos y los heridos, la alegría y la ironía, la paz y la violencia. Pero ante todo ello hay la voluntad y la esperanza de vivir un nuevo mundo, dejando atrás el oprobio y la injusticia. Es posible encontrar indicios de todo ello en cada poblador desde el pasado.

Según estas razones es posible pensar en el nacimiento de la peruanidad en este olvidado pueblo. Es decir, esta forma de encarar una situación compulsiva en las condiciones en que se hallaba la población. A partir de este suceso aparece un halo de identidad hacia la futura peruanidad. Entonces rescatamos

Umachiri para la historia, para que todo puneño y Peruano en general sepe el significado de esta gesta.



Figura 3. Vestigios o monumentos los pasajes más brillantes de su historia de Umachiri

CONCLUSIONES

PRIMERA: La batalla de Umachiri fue uno de los acontecimientos de vital importancia para lograr la independencia y deshacernos del dominio español, los patriotas conformados de soldados rasos se enfrentaron a una escuadra realista profesional, por eso no se obtuvo la victoria.

SEGUNDA: Este acontecimiento tuvo muchas batallas como antecedente, siendo los más importantes la sublevación de Tacna y la rebelión de Cusco, en las cuales los patriotas lucharon por conseguir la libertad, hombres valientes que lucharon y muchos de ellos dieron la vida, por ver un país libre y soberano en el futuro.

TERCERA: La batalla de Umachiri ocasionó muchas consecuencias tales como sociales, militares y políticas, dejando en desorden al país, hubo muchas pérdidas de vidas humanas y también daños materiales.

CUARTA: Conocer la historia es muy importante, y más aun de la batalla de Umachiri que estalló en el territorio puneño, lo cual debe ser una cuestión de identidad, ya que cada pueblo mantiene su historia, tradición oral, costumbres, vestigios o monumentos y los pasajes más brillantes de su historia.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Conocer la batalla de Umachiri es vital, pero a la vez se debe dar mayor interés en la conservación del conocimiento de cómo fue el proceso histórico ya sea en las instituciones y autoridades.

SEGUNDA: Es tarea de las autoridades preservar nuestra historia regional, y de los educadores transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones, para alcanzar la identidad nacional.

TERCERA: Muchas fueron las rebeliones que se suscitaron en vísperas a nuestra independencia, pero la que influyó más, aunque no se obtuvo la victoria fue la batalla de Umachiri, en donde entregaron la vida nuestros héroes para que las nuevas generaciones ya viviesen oprimidos y en esclavitud al mando del extranjero.

CUARTA: Como puneños debemos conocer la historia regional, los acontecimientos importantes deben ser transmitidos de generación en generación de manera oral y con reproducción de documentos bibliográficos.

BIBLIOGRAFÍA

- Anco, R. C. (2015). *Umachiri altar histórico de la patria*. Puno: Colectivo Cultural.
- Ortíz, J. A. (2015). *Umachiri en la historia*. Puno: Valerosa S.A.C.
- Contreras, C., & Cueto, M. (2009). *Historia del Perú contemporáneo desde las luchas por la independencia hasta el presente*. Lima: San Pablo.
- Eguigurem, L. A. (1914). *La revolución de 1814*. Lima: Salvat.
- Encinas, J. A. (1914). *La revolución de 1814 y el departamento de Puno*. Puno: Aruva S.A.C.
- Basadre, J. G. (1931). *Perú: problema y posibilidad*. Lima: IEP.
- Herrera, J. T. (1984). *La revolución del Cusco y la primera proclamación de la independencia del Perú. Tomo IV*. Lima: Galacor.
- Laborda, A. P. (1984). *Salvar lo real*. Madrid: Planeta.
- Martinez, T. H. (1997). *Fragmentos de la historia moderna*. Lima: Litografía.
- Menendez, J. A. (2015). *El rescate de Umachiri para la historia del Perú*. Puno: Galacor.
- Morales, J. C. (1986). *Historia del Perú*. Lima: Bruño.
- Raimondi, A. (1875). *El Perú*. Lima: Acerva.
- Rosa, J. L. (1961). *Tierra prócer*. Puno: Valerosa S.A.C.
- Soldan, M. F. (1865). *Historia del Perú independiente*. Lima: Lexicom.
- Urteaga, H. V. (1972). *Conspiración y rebeliones en el siglo XIX. La revolución del Cusco de 1814. Tomo III*. Lima: San Marcos E.L.R.L.
- Vega, J. J. (2004). *Historia y tradición: Ayacucho, Cusco y Puno*. Lima: IDESI.
- Vidal, R. C. (1921). *Historia de las insurrecciones de Tacna por la independencia de Perú*. Arequipa: Altazor.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: El proceso histórico y la importancia de la batalla de Umachiri

Problema	Objetivo	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Metodología
<p>El proceso histórico y la importancia de la batalla de Umachiri?</p> <p>¿Cuáles fueron los antecedentes de la batalla de Umachiri?</p> <p>¿Qué causas ocasiono esta batalla?</p> <p>¿Cuáles fueron las consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri?</p> <p>¿Qué importancia tiene la batalla de Umachiri para la sociedad de Puno?</p>	<p>Determinar r el proceso histórico de la batalla de Umachiri.</p> <p>Identificar los antecedentes de la batalla.</p> <p>Analizar cuáles fueron las causas.</p> <p>Determinar las consecuencias que ocasionó esta batalla.</p> <p>Describir la importancia de esta batalla.</p>	<p>Proceso histórico de la batalla de Umachiri.</p> <p>Importancia de la batalla de Umachiri.</p>	<p>1.1 Antecedentes de la batalla de Umachiri</p> <p>1.2 Causas de la batalla de Umachiri</p> <p>1.3 Consecuencias que ocasionó la batalla de Umachiri?</p> <p>2.1 Importancia de la batalla de Umachiri.</p> <p>2.2 Umachiri y los orígenes de la peruanidad</p> <p>2.3 Recatar Umachiri para la historia</p>	<p>1.1.1 Sublevación del alto Perú.</p> <p>1.1.2 El silogismo de Chuquisaca.</p> <p>1.1.3 Vísperas revolucionarias.</p> <p>1.1.4. El 25 de mayo de 1809.</p> <p>1.1.5 el 16 de julio; las juntas gubernativas y tuitivas.</p> <p>1.1.6 Revolución de los negros en santa cruz de la sierra.</p> <p>1.1.7 Reacción contra los revolucionarios.</p> <p>1.1.8 La sublevación de Tacna de 1813.</p> <p>1.1.10 La rebelión de Cusco de 1814.</p> <p>1.1.11 La batalla de Umavhiri.</p> <p>2.1.1 Introducción de nuevas costumbres</p> <p>2.1.2 Tributo indígena</p> <p>2.1.3 Maltrato físico psicológico.</p> <p>3.1.1 Políticas.</p> <p>3.1.2 Militares.</p> <p>3.1.3 Sociales</p>	<p>Guía de fichas de investigación</p>	<p>Tipo de investigación Descriptivo</p> <p>Diseño: histórico</p>

FICHA DE INVESTIGACIÓN

Para realizar la obtención de información se utilizará la guía o ficha de investigación documental.

GUÍA O FICHA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	
TIPO DE FUENTE	
AUTOR: (apellidos, nombres)	
TÍTULO, SUB TÍTULO DEL TEMA	
DATOS DE EDITORIAL	
AÑO DE PUBLICACIÓN	
SÍNTESIS O RESUMEN	