

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA



**DINÁMICA SOCIO-CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA
FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL: CAPITAL DEL
DISTRITO DE MAÑAZO - PUNO**

TESIS

PRESENTADO POR:

BACH. YONNI YUCRA ARPI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

PUNO – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



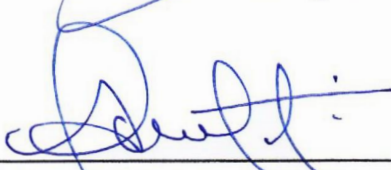
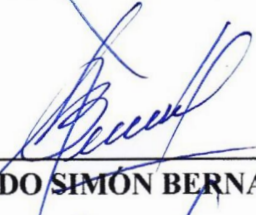
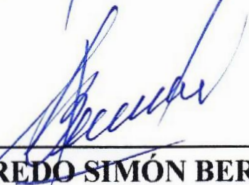
DINÁMICA SOCIO-CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA
CONCIENCIA AMBIENTAL: CAPITAL DEL DISTRITO DE MAÑAZO - PUNO

TESIS PRESENTADA POR:
BACH. YONNI YUCRA ARPI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
ANTROPOLOGÍA**



APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE	:	 <hr/> Dr. GUILLERMO CUTIPA AÑAMURO
PRIMER MIEMBRO	:	 <hr/> Mg. HECTOR LUCIANO VELÁSQUEZ SAGUA
SEGUNDO MIEMBRO	:	 <hr/> Lic. MARCO ANTONIO SAAVEDRA PINAZO
DIRECTOR DE TESIS	:	 <hr/> Dr. ALFREDO SIMÓN BERNAL MÁLAGA
ASESOR DE TESIS	:	 <hr/> Dr. ALFREDO SIMÓN BERNAL MÁLAGA

Área: Sociocultural
Tema: Medio ambiente

Fecha de sustentación: 29/12/2017

DEDICATORIA

A mi querida madre Rita Arpi, quien con mucho amor y cariño, me apoyó en todo momento de mi vida, demostró su invaluable amor que me da fortaleza para seguir consiguiendo más logros en mi etapa profesional.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, Alma Mater de los Puneños, por las grandes enseñanzas que viví en sus aulas durante los años de mi formación profesional.

A la Facultad de Ciencias Sociales, en especial a la Escuela Profesional de Antropología, por haberme acogido como estudiante en toda mi formación académica.

A los docentes que comprendieron mis limitaciones y mis virtudes, me acompañaron en mis tareas y con quienes construí mi personalidad académica.

Con gratitud a mis jurados: Presidente Dr. Quillermo Cutipa Añamuro, primer miembro Mg. Héctor Luciano Velásquez Sagua y Lic. Marco Antonio Saavedra Pinazo, por todas sus orientaciones para mi trabajo de investigación.

A mi asesor Dr. Alfredo Simón Bernal Málaga, quien con voluntad y afecto personal supo motivarme, alentarme y guiarme en la realización de la presente investigación.

A mis compañeros de aula, de quienes aprendí valores y actitudes positivas que afianzaran mi cometido en el atrevimiento de ser un profesional en la ciencia antropológica.

ÍNDICE

RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
CAPÍTULO I.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
INTRODUCCIÓN	11
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1.1 Enunciado del problema de investigación	15
1.1.1.1 Enunciado general	15
1.1.1.2 Enunciados específicos.....	16
1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.2.1 A nivel Internacional	16
1.2.2 A nivel Nacional.....	18
1.2.3 A nivel Regional.....	19
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO, MARCO CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.1 MARCO TEÓRICO.....	20
2.1.1 Dinámica cultural	20
2.1.2 Medio ambiente y ecología.....	22
2.1.3 Conciencia ambiental	24
2.1.4 Formación de la conciencia ambiental.....	25
2.1.5 Actividad sociocultural y comercial	26
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	27
2.2.1 Instituciones educativas.....	27
2.2.2 Educación ambiental	27
2.2.3 Unidad familiar.....	28
2.2.4 Grupo social	28
2.2.5 Festividades.....	28
2.2.7 Actividades cívicas.....	28
2.2.8 Migración	29

2.2.9 Organizaciones sociales.....	29
2.2.10. Qhatu.....	29
2.2.12 Comercio ambulatorio.....	29
2.2.13 Tiendas comerciales.....	29
2.2.14 Conciencia.....	30
2.2.16 Influencia cultural.....	30
2.2.17 Asimilación cultural.....	30
2.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
2.3.1 Hipótesis general.....	30
2.3.2 Hipótesis específicos.....	31
2.3.3 Operacionalización de conceptos y variables.....	31
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.1 MÉTODO.....	32
3.2 NIVELES, EJES Y DIMENSIONES DE ANÁLISIS.....	32
3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS.....	33
3.4 UNIDAD DE OBSERVACIÓN.....	33
3.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	33
3.6.1 Población.....	33
3.6.2 Muestra.....	34
3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	34
CAPÍTULO IV.....	35
CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN.....	35
4.1 DATOS GENERALES DEL DISTRITO DE MAÑAZO.....	35
4.1.1 Ubicación.....	35
4.1.2 Límites.....	35
4.1.3 División políticas.....	35
4.2 SOBRE LA HISTORIA DE DISTRITO DE MAÑAZO.....	36
4.2.1 El cerro Pucará de Mañazo.....	38
4.2.2 Ciudad Fortaleza de Marcahui.....	38
4.3 ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA ZONA.....	39
4.4 CALENDARIO COMUNAL.....	40
CAPÍTULO V.....	41
EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	41

5.1 MEDIO AMBIENTE Y DINÁMICA SOCIOCULTURAL EN MAÑAZO HACE 25 AÑOS	41
5.1.1 Infraestructura de Mañazo aproximadamente hace 25 años.....	41
5.1.2 Cambios progresivos en la infraestructura urbana	42
5.1.3 La administración pública	44
5.1.4 Referencias sobre la interacción con otras poblaciones	45
5.1.5 Festividades.....	46
5.1.6 Interacción con otras localidades, los viajes a Puno y Juliaca.....	52
5.1.6.1 Interacción con Juliaca	52
5.1.6.2 La interacción con Puno	54
5.1.7. El transporte contamina el medio ambiente	57
5.1.8 Organizaciones sociales.....	58
5.1.8.1 Las comunidades	59
5.1.8.2 Organización de riego (9 irrigaciones).....	60
5.1.8.3 Artesanías pachamanca.....	60
5.1.9 Evolución de la actividad comercial	61
5.1.10 Gobernante que ha influido en los cambios sociales y económicos	65
5.1.11 Aparición de las tecnologías de comunicación	67
5.1.12. Instituciones educativas	70
5.1.13. Sobre Medio ambiente.....	72
5.1.14 Conciencia ambiental de referencia hace 25 años.....	73
5.1.15 Sobre conciencia ambiental rural versus conciencia ambiental ciudadina	75
5.1.16 Percepción acerca del medio ambiente	78
5.1.17. Condición del medio ambiente hace 20 o 25 años	78
5.1.18 El medio ambiente en la actualidad	80
5.2 ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN CON LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN MAÑAZO	81
5.2.1 Las instituciones públicas y el medio ambiente	83
5.2.2 Tradiciones festivas que contaminan el medio ambiente	85
5.3. FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL	86
5.3.1. El cuidado del medio ambiente en la expo feria	86
5.3.2. ¿Que necesitan aprender las personas para cuidar el medio ambiente?.....	89
5.3.3. El sentimiento ambientalista.....	90
5.3.4. Para que cuidamos el medio ambiente	91
CONCLUSIONES.....	94
RECOMENDACIONES.....	95



BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	100

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir y explicar la dinámica socio-cultural y su incidencia en la formación de la conciencia ambiental en el poblador contemporáneo de Mañazo. La información obtenida, sobre la base de una muestra representada por informantes de mayores de 35 años, nos ha permitido conocer el proceso de formación de la conciencia ambiental de los habitantes del distrito de Mañazo.

En el proceso de investigación, se ha constatado con claridad que el proceso de formación de la conciencia ambiental es el resultado de convivencia con un dinamismo cultural acelerado de más de dos décadas. La capital de distrito de Mañazo, como pueblo que concentra a más de una decena de comunidades, contribuye a un mejor entendimiento de la dinámica cultural como vía para la formación de la conciencia ambiental.

El informe es fruto de un trabajo de campo. El enfoque metodológico es cualitativo, centrado en la observación emprendiera durante nuestras prácticas pre-profesionales en la cuales procuramos comprender el contexto socio-cultural. El instrumento utilizado es la guía de entrevista, acorde a las investigaciones antropológicas. Los resultados demuestran que los cambios producidos en la dinámica sociocultural de la capital del distrito inciden significativamente en el proceso de la formación de conciencia ambiental y realidad socio-histórica de los pobladores.

El nuevo dinamismo sociocultural que nuestra actualmente la capital del distrito de Mañazo es un componente pujante y hereditario de la dinámica socio-cultural contemporánea que ha generado nuevas formas de interacción social. Los medios de comunicación, las instituciones públicas, junto a la migración e inmigración temporal, coadyuvan en el proceso de adquisición, modificación y aceptación consiente de nuevas formas de vida colectiva, traducidas al cuidado del ambiente natural, los recursos hídricos y la salud ambiental.

Palabras claves: Dinamismo socio-cultural, ambiente, conciencia ambiental, población comunal.

ABSTRACT

The objective of this research work is to describe and explain the cultural dynamics and its incidence in the formation of environmental awareness in the contemporary Mañazo population. The information obtained, based on a sample represented by informants over 35 years, has allowed us to know the process of formation of environmental awareness of the inhabitants of the Mañazo district.

In the research process, it has been clearly established that the process of formation of environmental awareness is the result of coexistence with an accelerated cultural dynamism of more than two decades. The district capital of Mañazo, as a town that concentrates more than a dozen communities, contributes to a better understanding of cultural dynamics as a way of forming environmental awareness.

The report is the result of fieldwork. The methodological approach is qualitative, focused on the observation undertaken during our pre-professional practices in which we try to understand the socio-cultural context. The instrument used is the interview guide, according to anthropological research. The results show that the changes produced in the sociocultural dynamics of the district capital significantly affect the process of environmental awareness formation and socio-historical reality of the inhabitants.

The new sociocultural dynamism that our presently the capital of the district of Mañazo is a strong and hereditary component of the contemporary socio-cultural dynamics that has generated new forms of social interaction. The media, public institutions, together with migration and temporary immigration, contribute to the process of acquisition, modification and acceptance of new forms of collective life, translated into the care of the natural environment, water resources and environmental health.

Keywords: Socio-cultural dynamism, environment, awareness environmental, communal population.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

En el departamento de Puno, provincia de Puno y distrito de Mañazo, específicamente el poblado del distrito de Mañazo, se observa un fenómeno socio cultural bastante significativo. Esta investigación está referida a la formación de la conciencia ambiental como parte de un mundo de dinámicas sociales y cambios culturales; es en este contexto como en otros, las asimilaciones culturales son fundamentales en la formación de conciencia y comportamientos socio-ambientales de los pobladores, el que se desarrolla en tiempo y espacios diferenciados. Las interacciones con otros colectivos cercanos como en el caso Mañazo que indagamos dan referencias desde hace dos décadas y medios atrás aproximadamente; como la dinámica de las festividades, los medios de comunicación, las instituciones educativas, las actividades de sensibilización a cargo de instituciones públicas y privadas, entre otras, constituyen referencias fundamentales en la asimilación de las dinámicas culturales, como de conocimiento ambiental junto a sus riesgos de contaminación en la determinada toma de conciencia de su medio ambiente. Así, la dinámica sociocultural ejercida por influencia o autoformación, ha ido formando una conciencia ambiental en la formación ciudadana.

La tesis está constituida por cinco capítulos y complementos:

El capítulo I contiene el planteamiento del problema, antecedentes, justificación y objetivos de la investigación.

El capítulo II explica el marco teórico, marco conceptual, hipótesis, operacionalización de conceptos y variables de la investigación que orientan el trabajo de investigación.

Capítulo III indica la metodología utilizada para alcanzar los objetivos de la investigación.

El capítulo IV refiere los aspectos generales del área de investigación, priorizando la descripción de la capital de distrito de Mañazo.

El capítulo V presenta la exposición y análisis de resultados del trabajo de campo.

Y culmina el informe con las conclusiones de la investigación y recomendaciones para futuras investigaciones.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Perú actual, la conciencia ambiental es un tema fundamental y necesario tanto en el ámbito profesional como el ámbito de la población en general. La conciencia ambiental es definida “*como el conocimiento o noción del problema ambiental, el sentimiento interior por el cual apreciamos nuestras acciones en relación del ambiente...*” (Morejón, A. 2006). Entonces, en la praxis social, podemos afirmar que es un fenómeno sociocultural, contemporáneo que merece la reflexión en todos los sectores sociales.

La dinámica cultural es entendida como los cambios permanentes de una sociedad en relación a conocimientos, actividades, intereses, costumbres y avances tecnológicos, entre otros aspectos, influidos por la globalización. A su vez constituye un problema de cambios en cuanto a elementos culturales de otros contextos que se integran al medio inmediato, los mismos que fomentan comportamientos diversificados y sincretizados en una población como el de Mañazo, objeto del presente estudio, donde conforman los patrones culturales componentes emergente.

La dinámica sociocultural es entendida como cambios que se presentan casuísticamente, modificando las costumbres y las estructuras sociales y perspectivas ambientales de las poblaciones, donde la “*construcción étnica... hace de los grupos étnicos un fenómeno dinámico, pues estos surgen, desaparecen, se renuevan y se transforman en el tiempo*”¹.

En la Región de Puno, el medio ambiente está caracterizado por un ecosistema propio del altiplano. En este medio ecológico, geográficamente particular, ocurren los problemas ambientales como la contaminación ambiental (agua, tierra y aire), causado por su población, que ha alterado su ecosistema o medio ambiente, producto de la influencia de los cambios socioculturales producidos por la globalización.

Las sociedades mantienen una estrecha relación o interacción con el medio ambiente que habitan o medio geográfico donde se realizan una serie de actividades como las festividades patronales, aniversarios, actividades cívicas, actividades comerciales y otras

¹ Konnings, K. y Silva, P. (1999), *Construcciones étnicas y dinámica sociocultural en américa latina* ediciones Abya – Yala Quito, pp. 13.

no tradicionales. Estos fenómenos son dinamizadores de formaciones de conciencia, de valores culturales y ambientales. En un gran porcentaje, la población tiene conductas o comportamientos referenciados a su medio ambiente que son formados por factores de su dinámica sociocultural, estrechamente relacionadas la construcción de conocimientos y conciencia ambiental.

La capital del distrito de Mañazo posee una diversidad ambiental ecológica y está caracterizada por su dinámica sociocultural bastante diferenciada, a su vez reflejada a través de la interacción activa de su población con la provincia de San Román Juliaca, con los distritos de Vilque, Tiquillaca y la ciudad de Puno. En esta actividad constante y diaria de traslación de personas que van y vienen, transmiten elementos culturales, hábitos y actitudes particulares que son asimilados por el poblador de forma natural.

Hace aproximadamente dos décadas, en los 80 y 90 del pasado siglo, Mañazo era un pueblo completamente distinto, no se contaba con una carretera afirmada, lo que no permitía el desarrollo integral de la población. El transporte entre Puno – Mañazo y viceversa era escasa, no existía muchos vehículos motorizados; desde la década de los noventa fue cambiando gradualmente la dinámica interna de la población con la aparición de vehículos de transporte e incremento de actividades sociales y educativas. Como referencia se dice que el transporte único salía por las madrugadas y retornaban pasado medio día. En caso Mañazo - Juliaca solamente existía transporte los días lunes, por la feria Juliaqueña. En la actualidad estos viajes se realizan constantemente durante el día como resultado de dinámica comercial y movimiento poblacional constante. Del mismo modo nos refieren que el aspecto habitacional era precario, existía pocas casas, todas construidas en base a adobe, muy pocas con techo de calamina, la mayoría de paja de puna; lo que indica que hay un dinamismo de cambios socioculturales y ambientales, desde la forma pasiva de vida, a la forma activa de cambios culturales.

El problema ambiental del poblado Mañazo es complejo. La contaminación por residuos sólidos y las aguas servidas, principalmente los desechos sólidos, se perciben claramente porque están expuestos en el Cerro Moroquea, el Malecón y el río Quipacho y en las periferias del pueblo. Las aguas servidas del distrito de Mañazo desembocan al río Quipacho y afecta a las comunidades aledañas al río. El nivel de contaminación del río Quipacho se ha ido incrementando a través del tiempo. Hace unos veinte años atrás, refieren los pobladores, se observaban allí los desechos orgánicos como residuos de alimentos y ceniza producto del uso de la cocina a leña o bosta. En esos años no se contaba

con el servicio de alcantarillado, la población usaba letrinas y en algunos casos no se contaba con ella, En la actualidad, por la dinámica sociocultural y cambios que ocurrieron en este poblado, la contaminación ha ido cambiando y modificando los componentes de la contaminación con otro tipo de residuos producidos por la actual dinámica sociocultural. Los residuos sólidos son ahora de origen industrial, como los embaces de alimentos procesados, latas de conservas y la leche, botellas de vidrio y plástico (yogurt, gaseosa, licores, fármacos y de insecticidas) y materias de construcción, entre otros, que constituyen el cúmulo de residuos como producto nocivo en el cambio cultural.

La contaminación del medio ambiente está en estrecha relación con las actividades socioculturales de sus habitantes como festividades, festejos cívicos, costumbres, actividades comerciales y demás. En relación a la contaminación del medio ambiente, el ser humano aprende costumbres de carácter ambiental o costumbres anti-ambientales como antivalor que incluso se convierten en prácticas colectivas. En Mañazo hay personas que suelen cuidar el medio ambiente de forma espontánea, sin duda, como herencia de una educación comunal; sin embargo, en de mayoría de las personas se nota que no tienen una conciencia ambiental como valor, la muestra está en que indistintamente tiran la basura y los desechos sólidos al río Quipacho, incluso en las calles vacías y en lugares del entorno. Entonces, la pregunta que hemos planteado es: ¿por qué algunos individuos cuidan y otros no su medio ambiente? Necesariamente esto implica que estamos ante un proceso conocido como parte de la toma de conciencia en el marco de los cambios culturales.

Los factores de cambio cultural en los individuos influyen en la formación de la conciencia ambiental, ya sea por efectos de la contaminación ambiental, por efectos de la influencia sociocultural de su población o por los cambios o alteraciones en la estructura sociocultural como la instalación de nuevas instituciones públicas y privadas en el distrito. En los últimos, años se han instalado diversas instituciones: cooperativas, instituciones financieras, plantas procesadoras de productos lácteos, tiendas comerciales y el comercio tradicional (tipo Qhatu) que ha ganado espacio. La población es un agente activo y receptivo de este fenómeno. La persona es un agente cognitivo, el aprendizaje es constante como señalan; Schneider, Hastorf y Ellsworth, (1979). Estos autores afirman que *“la gente pasa mucho tiempo pensando en otra gente. Nos formamos impresiones de las personas que conocemos, nos han descrito o encontramos en los medios. Comunicamos estas impresiones a otros y las utilizamos como base para decidir cómo nos sentimos y*

actuaremos."². Las actividades socioculturales y comerciales, espacio en el que la persona entra en contacto con otras personas, les permite intercambiar cierto grado de información o conductas relacionadas a la valoración del medio ambiente y se convierte en una influencia activa en el proceso de comunicación e interacción al interior de la población.

La dinámica cultural en Mañazo se ve reflejada en las tradiciones culturales como son las ferias, las actividades culturales, las actividades comerciales, la participación de las diversas instituciones públicas y privadas, y otras dinámicas socioculturales. Dentro de ellas, las festividades los intercambios comerciales, las instituciones de información de educación y salud permiten adoptar conocimientos y compartir los mismos como parte de la conciencia ambiental.

Por su parte, el intercambio comercial con las poblaciones aledañas o cercanas permite la interacción e intercambio de formas de actuar con la banca comercial y los centros de abasto donde el poblador está sujeto a la educación extra escolar sobre el razonamiento ambiental. Por su parte, las instituciones educativas hacen llegar a sus educandos conocimientos acerca de educación del medio ambiente y de cuidado de los mismos, de tal forma que dicho aprendizaje es útil en la formación de conciencia ambiental.

La dinámica cultural experimentada en la población de Mañazo desde hace más de dos décadas ha sido influenciada por los medios de comunicación como la radio, la televisión, el internet, y fundamentalmente los teléfonos celulares. Estos últimos están revolucionando los estilos de vida de su población. El teléfono celular es un medio para la comunicación, ahora indispensable, debido a fácil acceso y a la facilidad de comunicación auditiva y visual a cualquier distancia. Esto rompe fronteras y brinda posibilidades de información en todo orden cibernético: redes sociales de escucha y visualización del mundo de hoy en una pequeña pantalla, que ha permitido mayor dinámica sociocultural.

1.1.1 Enunciado del problema de investigación

1.1.1.1 Enunciado general

- ¿De qué manera la dinámica socio-cultural contemporánea incide en la formación de la conciencia ambiental en la población de Mañazo-Puno?

² Hogg, Vaughan, (2010), *Psicología Social*, (5° ed.), Madrid, editorial médica panamericana S.A. pp. 44.

1.1.1.2 Enunciados específicos

- ¿Cómo incide la dinámica social en la formación cultural?
- ¿Cuál es la formación de la conciencia ambiental?

1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Con relación a los antecedentes, sobre dinámica sociocultural y conciencia ambiental en nuestra región Puno, se percibe una escasa investigación; pese a ello se logra recabar importantes aportes de diferentes investigaciones realizadas en el contexto internacional, nacional y regional que dan a conocer sus apreciaciones respecto al presente área de investigación.

1.2.1 A nivel Internacional

La Conferencia de Estocolmo (Suecia, 1972) fue la instancia que manifestó por primera vez una preocupación por la problemática ambiental mundial e introdujo el tema en la agenda de la política internacional y visualizó la dimensión ambiental como condicionadora y limitadora del modelo tradicional de crecimiento económico y uso de los recursos naturales. Este evento convocó a 1,200 delegados de 110 países. Como producto se obtuvo “la Declaración de Estocolmo que fue aprobada durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano. La Conferencia se desarrolló en tres comités, donde se deliberaron los temas: Las necesidades sociales y culturales de planificar la protección ambiental. Los recursos naturales y Los medios a emplear internacionalmente para luchar contra la contaminación.

Se aprobó una declaración final de 26 principios y 103 recomendaciones, con una proclamación inicial de lo que podría llamarse una visión ecológica del mundo.

El Seminario Internacional de Educación Ambiental (Belgrado, Yugoslavia, 1975) fue otra instancia importante. A este encuentro asistieron 96 participantes y observadores de 60 países; España no asistió al evento. El documento que recoge las conclusiones se denominó Carta de Belgrado y se constituyó desde entonces en un documento indispensable para cualquier programa de educación ambiental.

En ella, se recomienda la enseñanza de nuevos conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que constituirán la clave para conseguir el mejoramiento ambiental. En Belgrado se definen también las metas, objetivos y principios de la educación ambiental.

Los principios recomiendan considerar el ambiente en su totalidad, es decir, el medio natural y el producido por el hombre. Constituir un proceso continuo y permanente, en todos los niveles y todas las modalidades educativas; aplicar un enfoque interdisciplinario, histórico, con un punto de vista mundial, atendiendo las diferencias regionales y considerando todo desarrollo y crecimiento en una perspectiva ambiental.

Los objetivos definidos de educación ambiental en ese evento, siguen en plena vigencia y son:

Toma de Conciencia: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general y de sus problemas conexos.

Conocimientos: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

Actitudes: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

Aptitudes: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales.

Capacidad de evaluación: ayudar a las personas y grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

Participación: ayudar a las personas y grupos sociales a desarrollar su sentido de responsabilidad y a tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

Gomera, Villa Mandos y Vaquero, (2012) en el siguiente artículo, *Medición y Categorización de la Conciencia Ambiental del Alumnado Universitario: Contribución de la Universidad a su Fortalecimiento*, Universidad de Córdoba España 2008-2009, presenta una herramienta para la medición y distribución en categorías de la conciencia ambiental en el ámbito universitario, descrita por diferentes dimensiones que definen este concepto: cognitiva, afectiva, conativa y activa. En una muestra de 1082 estudiantes. A través de indicadores que describen cada dimensión de la conciencia ambiental.

Santamarina, (2008) B., en la Revista de Antropología Iberoamericana, en el artículo titulado *Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica*, se contextualiza el tema en la tradición antropológica. Las distintas perspectivas (la ecología, la simbólica cognitiva y la política) se han ocupado del entorno, de la construcción de la naturaleza y del papel otorgado a la naturaleza en la distribución de relaciones de poder todo para situar a las perspectivas de la ecología simbólica y ecología política como los enfoques desde nuestro punto de vista, más pertinentes para abordar el conflicto medioambiental.

De la Peña, A. (2010), en la tesis doctoral titulada *Dinámica de interacción en escenarios urbanos. Espacios públicos, privados y de transición en Barcelona Austin y Saltillo, 2010*, tiene el objetivo de analizar la creación de las pautas de interacción socio-espacial en lugares públicos urbanos de tres sociedades contemporáneas: Barcelona, Austin y Saltillo. Par tal efecto, eligió el tipo de espacio que apareciera en los tres contextos reconocidos por sus usuarios, en mayor o menor medida, como lugar que tuviera las mismas características básicas: encuentro, descanso, ocio, convivencia o aislamiento de otros marcos privados. Tal lugar son las plazas. En Barcelona, el escenario de estudio fue la plaza de Catalunya y sus calles aledañas; en Austin fueron diversos escenarios del centro de la ciudad y principalmente, la explanada estudiantil de la Universidad de Texas en Austin; en Saltillo, el punto de observación y análisis se ubicó en la plaza vecinal de la Colonia Jardines de Valle.

1.2.2 A nivel Nacional

Eulogio (2015), en su tesis de investigación titulada *Cambios y persistencia de los patrones culturales ante la presidencia de elementos culturales externos en la comunidad Ashánika de Paureli, Satipo 2009-2012*, señala que los diferente procesos de modernización, industrialización, la aparición de nuevas tecnologías y otros elementos y tendencias accidentales, van incidiendo en las características socio económicas y culturales de las comunidad nativa. Los cambios se evidencian principalmente en las poblaciones jóvenes, quienes son los actores sociales más dinámicos y propensos a la influencia externa, mientras que los adultos mantienen una resistencia cultural más acentuada. “*Los diferentes elementos culturales extranjeros que de una u otra forma se han posicionado y han entrado en la vida de los pobladores ha ido definiendo y cambiando muchos aspectos*

*cotidianos como el uso de la ropa extranjera y la utilización de materiales e insumos comprados en el mercado”.*³

1.2.3 A nivel Regional

Bourricaud (2012), en su primer texto publicado en 1962 “*Cambios en Puno*”, hizo una investigación bastante detallada de la sociedad puneña de los años de 1950 en adelante. Esta investigación está basada en la descripción la estructuras sociales, el estatus, la economía, producción, las diferentes manifestaciones costumbristas, también investigo la dinámica cultural: como homogenización y diferenciación, en este punto a la función del actor social, las estructuras sociales e instituciones de parentesco, en donde la adaptación a nuevas formas de vida es un fenómenos de la sociedad en formación.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Describir y explicar la dinámica socio-cultural y su incidencia en la formación de la conciencia ambiental en el poblador contemporáneo de Mañazo –Puno.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Describir e interpretar la incidencia de la dinámica social en la formación cultural.
- b) Describir e interpretar el proceso de formación de la conciencia ambiental.

³ Eulogio, A. (2015), *cambios y persistencia de los patrones culturales ante la presidencia de elementos culturales externos en la comunidad Ashánika de Paureli, Satipo 2009-2012*, tesis UNCP – Huancayo, recuperado en:
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1393/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO, MARCO CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 MARCO TEÓRICO

Para poder comprender mejor el soporte teórico sobre la influencia de la dinámica cultural en la formación de la conciencia ambiental en los pobladores de Mañazo, vamos a presentar los principales enfoques teóricos que orientan el tema de la investigación, entre ellos la dinámica cultural, medio ambiente y ecología, conciencia ambiental, formación de la conciencia ambiental, actividad sociocultural y comercial.

2.1.1 Dinámica cultural

La dinámica cultural es entendida como formas de interacción en la sociedad, no solo con fenómenos socioculturales de una sociedad determinada, sino también incluye las relaciones de una sociedad con otra; además es resultado de la interacción con culturas de otras sociedades adyacentes, lo cual permite dinamizar más intensamente a una sociedad particular. En caso de Mañazo, la relación de interacción con los pueblos y ciudades aledañas es fundamental.

Para Alcántara y Núñez (1996), *“la dinámica cultural no solo forma parte de la actividad cotidiana del hombre rural y urbano puneño sino también del migrante andino, que conquistó la urbe costeña de nuestro país, cuyos ejes dinamizadores lo constituyen los centros sociales y culturales de los migrantes. Estos fenómenos eran imposibles pensarlos o llevarlos a cabo en décadas pasadas”* (Núñez, 2014).

La dinámica cultural incluye a las sociedades que interactúan constantemente en diferentes facetas temporales o dimensiones como política, económica, social o de cualquier otra índole de interacción.

La sociedad complejiza las relaciones socioculturales a medida que las sociedades van alcanzado un desarrollo progresivo y sustancial. La interacción entre individuos incluye códigos de comunicación inmensamente particulares en cada grupo social. Estos elementos que particularizan a cada grupo no son estáticos, van adquiriendo formas y se modifican

secuencialmente por la influencia intercultural de otros grupos, que no solo influyen culturalmente, sino que absorben elementos culturales que también permiten evolucionar sus particularidades socioculturales. En este sentido, las sociedades no son estáticas sino activas y dinámicas.

Bourricaud, F. se refiere a la forma como se desplazan los diferentes grupos sociales en la región de Puno. *“Desde el punto de vista social –señala- se ve que esta región está diversificada, en primer lugar, por el contraste de los tipos de poblamiento, por las formas de explotación y, por último, por las actividades económicas. Las poblaciones se desplazan, los bienes circulan entre el interior y la costa, y esta circulación es cada vez más intensa y cada vez más rápida”* (Bourricaud, 2012).

La socialización es fundamental en la formación de valores y la adquisición de conocimientos. El ser humano es un ser sociable en su integridad, mantiene una relación constante con otros individuos. Es una necesidad primordial que permite al individuo formarse e integrarse a una sociedad y formarse como persona. El ser humano es un actor social que crea, asimila y difunde la cultura como tal, la sociedad forma un papel fundamental en la dinámica cultural. Meville J. Herskovits sostiene *“que toda realidad cultural y toda experiencia humana queda culturalmente mediatizada, pues cada individuo interpreta la experiencia a base de los principios en la propia socialización y todas sus valoraciones son relativas al fondo cultural del cual surgen”* (Marzal, 1989; 24).

Este fenómeno es propio de las sociedades con un alto grado de interacción social, globalizados o en proceso de globalización, donde los actores sociales interactúan de diversas formas, las cuales les permiten intercambiar elementos cognitivos que son elementales para la evolución cultural. Para Vaughan *“la cognición social nos ha enseñado mucho acerca de cómo procesamos y almacenamos información sobre la gente, y como esto afecta en que percibimos y actuamos con ella”* (VAUGHAN; 2008). La sociedad es dinámica, activa y cambiante. La necesidad y el desarrollo son los elementos que condicionan la evolución social y cultural.

En una sociedad global en constante cambio, con un desarrollo progresivo y con la velocidad de la comunicación del siglo XXI, las sociedades actuales han adoptado nuevas formas y estilos de vida. Estas formas y estilos de vida son observables en diversas

expresiones sociales y culturales. Se realizan de una manera particular y cada vez más sofisticadas. Es evidente que la cultura no es estática.

Harris afirma que *“el establecimiento de las líneas de la evolución cultural puede ser un resultado importante de una investigación orientada por la suposición de que en el cambio cultural existen regularidades: presumiblemente, esas regularidades se sustanciarán en ciertas líneas que se presentarán repetidamente en regiones del mundo separadas siempre que se den condiciones similares”* (Harris, 1996). Los cambios efectuados por las poblaciones, en muchos casos, son también influenciados externamente, es decir, por poblaciones del extranjero o ciudades con particularidades que impactan a otras sociedades principalmente consideradas como inferiores. *“Reconociendo la importancia de los inventos y descubrimientos propios, el factor principal de los cambios culturales, es la asimilación de los valores ajenos; los miembros de grupos adoptan tipos de conductas que observa en otras sociedades”* (Mary Lecron Foster, 1964).

Microsoft Encarta (2006) sintetiza que *“el cambio cultural puede ser resultado de factores internos o externos. Además, los factores de carácter general que pueden influir en el cambio cultural son básicamente tres: las alteraciones en el ámbito ecológico (por ejemplo, cambios en el medio ambiente, migración de población); en el contacto de las sociedades con pautas de conducta distintos (asimilación; aculturación), y el cambio evolutivo en una sociedad determinada (por ejemplo, el paso de una economía de recolección a una economía agrícola y de domesticación”*. Estas premisas indican que la naturaleza juega un papel predominante para que se lleve a cabo cuyo fenómeno cultural, aunque para el analista carente de sentido común funcione, al contrario, confiando de que la dinámica cultural es la causa inicial para dismantelar la conciencia ambiental del hombre ya indicado. La contaminación ambiental y la conciencia ambiental pueden motivar gradualmente la dinámica cultural.

2.1.2 Medio ambiente y ecología

En forma general, podemos definir la ecología como la ciencia biológica o rama de la biología que se encarga del estudio de las interrelaciones de los organismos vivos con su medio ambiente. El término ecología (*oekologie*, de *oikos* que significa casa y *logos* que significa tratado) tomado dichas voces griegas para referirse al estudio de las relaciones de un organismo vivo con su medio ambiente orgánico e inorgánico.

El medio ambiente en el que habita el hombre posee cualidades particulares en cada contexto ecológico, en que el ser humano ha logrado adaptarse a esos contextos y además ha creado sistemas complejos de culturas, todas ellas en base a los contextos ecológicos.

Núñez señala:

“El hombre andino con antecedentes de milenios de años de antigüedad en los andes centrales y, específicamente en altiplano, ha logrado desarrollar una sólida cultura a partir de las experiencias acumuladas a través del tiempo, consiguió humanizar la naturaleza, desarrollo una tecnología adecuada a cada espacio físico, clima, recursos; con sorprendentes resultados en la producción de cultivos, logro crear o superar los germoplasmas silvestres hallados en estado natural como la papa, quinua, etc. Así visualizar a la naturaleza de su entorno como viviente con la que hay que mantener una relación armónica, porque a esta se la ubica en una dimensión sacra por la que la relación hombre naturaleza deben observar relaciones de reciprocidad” (Núñez, 2014)⁴.

La construcción cultural influenciada por el medio ecológico y la adopción del hombre a su entorno le ha permitido configurar de una relación biológica a una interacción sacra entre el medio ambiente, divinizado la naturaleza y estableció códigos de comunicación entre la naturaleza viva y el hombre andino.

Ulloa, A. describe la percepción del clima por el hombre andino. *“Al tiempo atmosférico y al clima se le asignan culturalmente valores que permitan analizar experiencias cotidianas. Por ejemplo, entre algunas culturas, ciertas características atmosféricas permiten pensar las relaciones sociales y morales: lluvias intensas pueden ser castigo divino por un mal manejo del entorno” (Ulloa, A. 2011).*

Desde el capital de Marx y el desarrollo industrial, la perspectiva tradicional de la naturaleza, la relación de reciprocidad entre el hombre andino y la naturaleza, ha sido puesta en riesgo. Desde ese momento, la mentalidad y pensamiento científico ha tomado impulso, cambiando progresivamente el pensamiento de tradicional.

Araujo y Aranda señalan:

⁴ Núñez Mendiguri, Mario., De la Vega Machicao, Edmundo., Suaña Centeno, César., Riquelme Moreno, Robin., Alanoca Arocutipa, Vicente., Vera, Elard., Escobedo Rivera, José., Córnejo->Roseló Dianderas., Roque Días, René., Mariscal Herrera, Gary., Espezúa Salmón, Boris, (2014), *Puno 11 miradas en la segunda década del siglo XXI*, muniLIBROS provincias 13. Municipalidad Provincial de Puno Gestión 2011 – 2014.

“Dentro del ecosistema el hombre estuvo en perfecto equilibrio ecológico, gracias a su evolución estructural, el cerebro humano ha alcanzado su mayor expresión, por el cual el hombre se vale para decidir sobre los cambios e interrelaciones que se dan en la naturaleza. El hombre ha sido capaz de subsistir aprovechando los recursos naturales a los que ha mejorado o destruido según los casos” (Araujo, L. y Aranda, C. 2004).

El medio ambiente es considerado como el entorno geográfico, meteorológico y biológico. Es en si el hábitat donde el ser humano se desarrolla. Lo más importante de este tema es que en la actualidad los espacios están siendo considerados como un recurso de producción, no tanto como una divinidad debido a la sobre posición de una generación de ciudadanos con un pensamiento influenciado por la globalización. Para, Ulloa, A. *“Hoy en día, los sistemas de conocimientos locales relacionados con el clima y la predicción están siendo reconsiderados y están entrando a dialogar con el conocimiento científico” (Ulloa, A. 2011).*

2.1.3 Conciencia ambiental

Las actitudes y los comportamientos de las personas frente al medio ambiente están constituidas por factores culturales y una deficiente educación ambiental en las instituciones educativas. Esta perspectiva ambiental va ligada a la dicotomía de la conciencia ambiental, una que obedece a lo tradicional y la otra a la racionalidad ambiental de Left. Pero vemos que lo tradicional está en decadencia y lo racional toma impulso por la influencia de la crisis ambiental.

“La conciencia ambiental es concebida como conocimientos y saberes ambientales, aunque también han sido considerados la moralidad, el respeto y la actuación” (Carmen: 2010; 216).

Los cambios generados por la acción del hombre sobre el medio ambiente, como es el calentamiento global, ha sensibilizado a la humanidad. Las personas han asumido un sentido responsabilidad frente a este fenómeno climatológico. En otras palabras, los seres humanos han tomado conciencia frente a la situación del medio ambiente. Desde la perspectiva de Carmen, *“La conciencia perdida de la repercusión que tienen todas sus acciones en el medio, para que esta forma puede ir adoptando nuevos comportamientos más responsables desde un punto de vista ecológico” (Carmen: 2010).*

Las sociedades se fortalecen con adquisición de conocimientos a través de la educación y asume la responsabilidad con el cuidado de la naturaleza, pero cada persona lo transmite de manera personalizada.

Para Left, *“la conciencia ambiental produce cambios en la percepción de la realidad social, en las creencias, comportamientos y actitudes de los actores sociales, pero no transforma los métodos de las ciencias sociales (...). El conjunto de principios, valores, procesos y finalidades que orientan la construcción de una racionalidad ambiental problematiza los paradigmas de conocimiento dominantes y genera transformaciones teóricas en diversos campos de la ciencia”* (Left: 2004).

2.1.4 Formación de la conciencia ambiental

La conciencia ambiental se adquiere con la asimilación del conocimiento ambiental. Este hecho adquiere una importancia colectiva y se desarrolla siempre en cuando la población afectada por las consecuencias del cambio climático asuma responsabilidades frente al medio ambiente.

Para, Leff, E. *“la crisis ambiental, como cosificación del mundo, tiene sus raíces en la naturaleza simbólica del ser humano; pero empieza a germinar con el proyecto positivista moderno que busca establecer la identidad entre el concepto y lo real, prácticamente es la crisis del efecto del conocimiento sobre el mundo”* (Leff, 2004).

Desde la ecología cultural de Steward, J., la sociedad se desarrolla en base a las condiciones que impone el ecosistema o medio ambiente. Esta teoría responde a una realidad simbiótica entre el hábitat y población. Los cambios climáticos ocasionados por la irracionalidad del hombre trajeron como consecuencia las condiciones actuales del clima, y la humanidad se ve obligada a adecuarse y adaptarse a esa condición ecológica.

Para Steward J., *“el problema es comprender si las adaptaciones de las sociedades humanas a sus entornos requieren modos particulares de comportamiento o si dan libertad para varios posibles modelos de comportamiento”* (Bohannon, P. & Glazer, M. 1994).

La información acerca de las condiciones de la naturaleza (a la cual consideramos nuestro hábitat) es alarmante. El impacto de la actividad irracional del hombre ha deteriorado el ecosistema. Entonces surge la necesidad de contemplar lo ético, la moralidad, la práctica de valores que son de responsabilidad integral, es decir, de toda la humanidad. Carmen

señala que, *“al tratar de determinar las claves que condicionan especialmente esa conciencia ambiental, se citan frecuentemente: el nivel de información, las creencias, la estimación de las condiciones ambientales, el sentimiento de obligación moral para realizar esas acciones y las normas ambientales que puedan influir para que una persona pueda implicarse en una acción pro-ambiental”* (Carmen: 2010).

Pero un pensamiento más crítico, desde un enfoque técnico, consolida este pensamiento ambientalista que es caracterizado por el grado de importancia que amerita para encontrar una vía ecológica, planteada por Morín. *“Es la primera ciencia que resucita la relación entre el hombre y la naturaleza –señala el autor. -Al revelar nuestra relación de vida o muerte con la biosfera, nos obliga a replantearnos nuestro planeta, vinculándolo con nuestro destino, y, finalmente, a replantearnos nosotros mismos”*. (Morín, E. 2011).

2.1.5 Actividad sociocultural y comercial

Según Vaughan, *“la gente pasa mucho tiempo pensando en la otra gente. Nos formamos impresiones de las personas que conocemos, nos han descrito o encontrado en los medios. Comunicamos estas impresiones a otros y las utilizamos como bases para decir cómo nos sentimos y actuaremos”*. La formación de impresiones y la percepción de las personas son aspectos importantes de la cognición social (Scheider, Hastorf y Ellsworth, 1979) citado por VAUGHAN (2010).

Para Carmen, el comercio tiene relevancias sobre lo ambiental. La actividad comercial, aunque promueve las relaciones económicas, es una amenaza para el medio ambiente. Si no se hace un control de la contaminación en los sectores donde se presenta la actividad económica de manera tradicional, *“la actividad económica más llamativa, es la única reconocible que provoca impacto ambiental. Es decir, otorgan mayor peso a lo que aparenta ser más cualitativamente dañino para el ambiente”*. (Carmen: 2010).

Sin embargo, Leff E. tiene una visión profunda del medio ambiente y las prácticas culturales existentes en determinadas situaciones. Pues las relaciones económicas y las raciones de producción establecen grado de resistencia frente a las culturas emergentes en proceso de expansión.

“La actividad económica y las sociedades tradicionales, en la actualidad forman barreras frágiles, en cuanto a la conservación de lo tradicional, la racionalidad ambiental, cuando se refiere al debilitamiento de las prácticas culturales

tradicionales, por la influencia de la actividad económica (...) los procesos de significación y las prácticas culturales desarrolladas a través de la convivencia con las condiciones de resistencia, conservación y productividad de los ecosistemas se contraponen a la racionalidad que emerge del individualismo metodológico de la economía” (Left: 2004).

Los procesos de interacción socio comercial establecen proceso de sincretización de las prácticas comerciales de lo tradicional a lo moderno, pese a que existe un corto proceso de resistencia cultural, al cual consideramos como un proceso de readaptación a los nuevos modelos de estructuras de interacción social.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Instituciones educativas

Lo que hace diferente a una IE de otra es precisamente el concepto que involucra a un todo un conjunto heurístico, debido a sus constantes dificultades; pero es precisamente lo que le hace nutrida de progresar en las situaciones difíciles. Es eso lo que le hace un concepto y no en un lugar donde los estudiantes se les propone aprender a asumir los roles que el presente y el futuro les exige, aumentando su calidad de vida sin miedos, intimidaciones, o daño, guiados por gente hospitalaria en un ambiente de orden y pulcritud. Se reconoce que en la IE somos responsables de nuestros actos, que la IE es un espacio social para obtener conocimiento, que la IE es un espacio social para dar y recibir amor, que la IE es un espacio social para convertirse en una persona de éxito.⁵

2.2.2 Educación ambiental

La Educación Ambiental debe entenderse como un proceso de aprendizaje que tiene como propósito facilitar la comprensión de las realidades del ambiente, del proceso socio histórico que ha conducido a su actual deterioro; y su finalidad es la de generar una adecuada conciencia de dependencia y pertenencia del individuo con su entorno, que se sienta responsable de su uso y mantenimiento, y que sea capaz de tomar decisiones en este plano (Calderón R. y Sumaran R., Chumpitaz J., 2011).

5 García, J. (2009), *institución educativa es un concepto*, publicado el 03 de febrero de 2009 en la página web, recuperado en el 2014, en: <http://jugare.blogcindario.com/2009/02/00012-la-institucion-educativa-es-un-concepto.html>

2.2.3 Unidad familiar

La familia es la unidad que posee la tierra y la que organiza la producción, el consumo y el intercambio de bienes y servicios entre sus integrantes. Predomina el tipo de familia nuclear que comprende como miembros esposo, esposa e hijos (Bolton 2010).

2.2.4 Grupo social

Se usa esta expresión para denominar a un grupo de personas unidas entre sí por una red o sistema de relaciones sociales. En el grupo social, las relaciones o interacciones de los individuos están basadas en la aceptación, frecuentemente no explícita, de un sistema de roles o estatus, amalgamado por un sentimiento de identidad, semejanzas o pertenencias. Cuando, en el grupo social predominan las relaciones afectivas, se le denomina primario y secundario cuando prevalecen en su funcionamiento objetivos específicos destinados al logro de ciertos fines racionales (Indepa, 2010).

2.2.5 Festividades

Las festividades son celebraciones festivas que se realizan en una determinada fecha con repercusiones en el proceso sociocultural de las comunidades. (Santillana. 1977: 424). El término festividad se utiliza para hacer referencia a aquellos actos o eventos culturales en los que el ser humano se prepara para festejar, agradecer, conmemorar u honrar determinadas circunstancias. Lo consideramos cultural ya que siempre las festividades tienen que ver con el modo en que cada sociedad entiende el mundo, con su espiritualidad, con su tecnología, con el desarrollo de una mentalidad abstracta y emotiva. Las festividades son especialmente diferentes de una sociedad a la otra, y esto es justamente lo que tiene que ver con la cultura y no con los hábitos naturales que todos los seres humanos desarrollan⁶.

2.2.7 Actividades cívicas

Son celebraciones protocolares y solemnes mediante las cuales se rinde honores a los símbolos patrios como la bandera o el himno nacional; y a nuestro país. Este acto se celebra mayormente en instituciones educativas o escuelas, y ayuda a fomentar los valores

⁶ <http://www.definicionabc.com/social/festividad.php>

patrios en los alumnos, para que en el futuro seamos personas orgullosas de nuestro país. Se celebra un acto cívico cuando los alumnos van a jurar la bandera⁷.

2.2.8 Migración

Es la acción de trasladarse de un lugar a otro, fijando la residencia, aunque sea temporal (Santillana. 1977).

2.2.9 Organizaciones sociales

Una organización social o ciudadana es un grupo de personas que interactúan entre sí, en virtud de que mantienen determinadas relaciones sociales con el fin de obtener ciertos objetivos. También puede definirse en un sentido más estrecho como cualquier institución en una sociedad que trabaja para socializar a los grupos o gente que pertenece a ellos⁸.

2.2.10. Qhatu

Es la forma popular del comercio tradicional que realizan principalmente las personas del medio rural o comerciantes minoritarios que comercializan sus productos en zonas urbanas tradicionalmente establecidas, se caracterizan por realizarse una vez por semana, en el que intercambian diversos tipos de productos de primera necesidad.

2.2.12 Comercio ambulatorio

El comercio ambulatorio está basado en el intercambio de productos que se realizan en forma ambulatoria en lugares públicos incumpliendo con deberes ciudadanos. Las personas que realizan ese tipo de actividades en medio de las pistas a vender con productos y no respetan las normas la sociedad. No respetan el tránsito y se exponen a muchas cosas⁹.

2.2.13 Tiendas comerciales

Una tienda o negocio es un tipo de establecimiento comercial, físico o virtual, donde el comprador puede adquirir tanto bienes como servicios a cambio de dinero. Las tiendas pueden dedicarse a vender un producto determinado tales como ropa, comida o electrónica, o ampliar su surtido a diversos tipos de artículos. Además, las tiendas independientes funcionan por sí mismas, existen las galerías comerciales y lugares conocidos como

⁷ (<http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-Un-Acto-Civico/5727515.html>)

⁸ (https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_social)

⁹ (<http://www.slideshare.net/susyrujillana/comercio-ambulatorio>)

centros comerciales donde varias tiendas (locales comerciales) comparten un recinto cerrado¹⁰.

2.2.14 Conciencia

Está constituido por el conocimiento que el espíritu humano tiene en sí mismo. El conocimiento que el hombre tiene del mal, que debe evitar, y del bien, que debe hacer. Es el conocimiento reflexivo de las cosas (Santillana. 1977).

2.2.16 Influencia cultural

La influencia cultural consiste en el conjunto de normas y valores que determina la forma de vida y la conducta de un grupo social.

Las instituciones como la familia, la escuela, la iglesia juegan un rol preponderante en la transmisión de las pautas culturales. La cultura aporta elementos al estereotipo de género, afectando así la imagen como la concepción de sujeto (y sociedad) sobre sí misma y las características que los grupos demandan sobre sus miembros¹¹.

2.2.17 Asimilación cultural

La asimilación cultural es la manera como se señala el proceso de integración de un grupo etno-cultural tal como los inmigrantes, grupos étnicos minoritarios y otros dentro de lo que se tiene establecido como lo común a una comunidad mayor o dominante. La presunción que dichos elementos generales son la garantía de la convivencia cultural dentro de un estado o territorio es la que motiva el inicio de dicho proceso¹².

2.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1 Hipótesis general

El dinamismo cultural desarrollado en las últimas décadas ha incidido en la formación de la conciencia ambiental en el poblado de Mañazo –Puno.

¹⁰ <https://es.wikipedia.org/wiki/Tienda>

¹¹ *Influencia Cultural*. (s.f.). Recuperado el 12 de agosto, de 2013 de http://www.cpcb.com.ar/influencia_cultural_en_cuadros_psicopatologicos.html

¹² *Aculturación cultural*. (s.f.). Recuperado el 16 de agosto, de 2013 de http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asimilación_cultural&oldid=66615478

2.3.2 Hipótesis específicos

- a) La dinámica social incide en la formación cultural de la población urbana de Mañazo.
- b) La formación de la conciencia ambiental es resultado del su dinamismo cultural.

2.3.3 Operacionalización de conceptos y variables

CONCEPTOS	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS
○ Dinámica sociocultural	○ Conciencia ambiental	Medio urbano	Entrevista
			Entrevista
		Festividades religiosas	Entrevista
		Qhatukuna	Entrevista
		Medios de comunicación	Entrevista
	Instituciones educativas	Entrevista	
○ Medio ambiente.	○ Actividad sociocultural	Migración	Entrevista
		Organizaciones sociales	Entrevista
	○ Contaminación ambiental	Instituciones educativas	Entrevista
		Comercio	Entrevista
		Tiendas comerciales	Entrevista
○ Actividad cultural	○ Actividades culturales influyentes	Festividades	Entrevista
			Entrevista
		Feria ganadera	Entrevista

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO

En la investigación se ha usado el método cualitativo-descriptivo. El tema, por las características, es medible precisamente mediante la lógica y descripción como dice Pérez (2001). *“La investigación cualitativa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos personas, interacciones y comportamientos que son observables; incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, tal como son expresadas por ello mismo. La investigación cualitativa se considera como un proceso activo y riguroso de indagación dirigida, en el cual se tomas decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objetivo de estudio”* citado por (Palomino, G., 2010: 252).

La investigación cualitativa nos permite investigar el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas. Esto es la observación de grupos de población reducidos, sectores, grupos de pares conformados entre varones y mujeres¹³.

La investigación cualitativa nos permitirá saber aún más el comportamiento y la influencia de la dinámica cultural hacia la formación de la conciencia Esto nos permitirá conocer en parte la vida de los pobladores de Mañazo.

3.2 NIVELES, EJES Y DIMENSIONES DE ANÁLISIS

a) Ejes de investigación

Los ejes que se consideran en la presente investigación son los siguientes: dinámica sociocultural, la población, formación de la conciencia ambiental, formación de valores y actitudes ambientales.

¹³ (http://es.wikipedia.org/wiki/Investigación_cualitativa).

b) Niveles de análisis

La presente investigación se efectúa desde la perspectiva etic y emic, pretendiendo un estudio que describa la influencia de la dinámica cultural en la formación de la conciencia ambiental en capital de distrito de Mañazo.

c) Dimensión de Análisis

Una vez captada la información primaria, se pasó a la sistematización, desde un punto de vista de análisis descriptivo e interpretativo haciendo uso del enfoque antropológico. Entre los principales denominaremos:

Elementos de la dinámica cultural, influencia de actividad cultural y comercial.

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

La investigación nos ha ayudado a conocer y analizar la influencia de la dinámica sociocultural en la formación de la conciencia ambiental, formación de valores y actitudes en las unidades familiares, instituciones y la población en general.

3.4 UNIDAD DE OBSERVACIÓN

La población, medio urbano, ferias, festividades, actividades cívicas.

3.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio es de tipo descriptivo, analítico y explicativo, porque proporciona al investigador ciertas guías y orientaciones para la realización de un determinado estudio de carácter no experimental y su comprensión sobre el tema de influencia de la dinámica cultural.

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1 Población

La población actual del distrito de Mañazo es de 5537 habitantes, de los cuales el 65,4% viven en el área rural y el 34.6% en el área urbano. Según dato estadístico de INEI, como nuestro trabajo se concentró en la zona urbana solo nos corresponde el 34.46 % de la población total.

3.6.2 Muestra

La muestra que proyectamos en sus inicios correspondía al 30% del total de la población urbana; sin embargo, nos concentramos en una población menor, siendo así nuestra muestra un total de 28 personas de la capital del distrito de Mañazo.

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- La entrevista

Como técnica de investigación, nos permitió recabar la información necesaria mediante preguntas directas a las personas que forman parte de la muestra. Se planeó una guía de entrevistas con preguntas básicas que permitan para el uso de una entrevista a profundidad (LUNA, Antonio, 2000: 106).

Esta parte de la investigación es cualitativa

Para la entrevista se ha utilizado, reportera y otros recursos informáticos.

- Observación

Se ha utilizado la técnica de observación como método para conocer la realidad social cultural y tratamiento ambiental por tanto hemos observado con cuidado los procesos socioculturales de cambios que permitieron la formación de una conciencia ambiental en contexto.

CAPÍTULO IV

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

4.1 DATOS GENERALES DEL DISTRITO DE MAÑAZO

4.1.1 Ubicación

El distrito de Mañazo está ubicado en el Altiplano Puneño a una altura de 3 926 m sobre el nivel del mar, a 44 km de la ciudad de Puno. El distrito fue creado el 30 de enero de 1953. Es un distrito joven denominado como la “Tierra de la Esperanza y del Saber” y en la actualidad es considerada como la “Capital de la Biotecnología Ganadera del Perú”.

El distrito de Mañazo es uno de los 15 distritos de la Provincia de Puno, de la Región de Puno.

El distrito de Mañazo tiene una extensión de 410.67 km² que representa el 17.35% de la extensión provincial de Puno. Se caracteriza por encontrarse en la zona Alto andina, la morfología de la extensión territorial está conformado por las pampas, llanuras, quebradas de roca fija y suelta a lo largo del tramo el suelo está representado de pendientes, zona se caracteriza por las extensiones pastizales, por ejemplo; el ichu, pastos naturales y otros que son condiciones aceptables para producción pecuaria, de donde se obtiene, fibra de alpaca y llama, y también carne de camélido, vacuno y ovino.

4.1.2 Límites

El distrito de Mañazo limita por el Norte, con el distrito de Cabanillas que pertenece a la Provincia de San Román; por el Noreste limita con el distrito de Cabana, Provincia de San Román; por el Sur, limita con el distrito de San Antonio de Esquilachi de la Provincia de Puno; por el Este, con el distrito de Vilque de la provincia de Puno; y por el Oeste, limita con el distrito de Ichuña que pertenece al Departamento de Moquegua.

4.1.3 División políticas

El distrito de Mañazo está distribuido entre comunidades campesinas y centros poblados menores. Según dato estadístico de INEI, la población actualmente es de 5537 habitantes de los cuales 65,4% viven en el área rural y el 34.6% en el área urbano.

a) Centros poblados

El distrito de cuenta con los siguientes centros poblados, Cari-Cari y Charamaya. Estos dos centros poblados cuentan con alcaldes menores, que trabajan haciendo gestiones en beneficio de sus comunidades y centros poblado sus distrititos.

b) Comunidades del Distrito de Mañazo

Las comunidades del distrito de Mañazo son los siguientes: Conaviri, Añazani, Huilamocco, Andamarca, Chaupiyllu, Copani del Rosario, Laripata, Tolapalca, Quemilluni, San Juan de Quearaya, Canllacollo, Putuscuma, Ccahualla y Humapalla.

c) Barrios del distrito de Mañazo

Los barrios de la ciudad de Mañazo son, los siguientes; barrio central (barrio principal), barrio San Isidro, barrio Santa Rosa, barrio Alfonso Ugarte, barrio Vista Alegre, barrio Alto Alianza, barrio Santa bárbara.

d) Autoridades municipales

En el periodo 2015 – 2018, el alcalde elegido en los últimos comicios electorales es el Ing. Pablo Ernan Chambi Quispe, que profesión Ingeniero de Minas, del partido político Frente Amplio Para el Desarrollo del Pueblo.

Sus regidores son: Menelao Pino Coaquira, del Frente Amplio para el Desarrollo del Pueblo; Idelfonso Crisostomo Bernedo Condori del Frente Amplio para el Desarrollo del Pueblo; Flora Elena Ticona Choque del Frente Amplio para el Desarrollo del Pueblo; Agustín Charca Benavente del Frente Amplio para el Desarrollo del Pueblo; Julián Eleoterio Quilca Ticona Por las Comunidades Fuente de Integración Andina de Puno – Confía – Puno.

4.2 SOBRE LA HISTORIA DE DISTRITO DE MAÑAZO

Sobre la toponimia y origen del nombre de Mañazo existen una serie de planteamientos para explicar el origen del nombre del distrito de Mañazo, un planteamiento de carácter autoctonista atribuye al nombre de Añazo; y su origen se sustenta en un relato prehispánico, en donde, la gente solía llamar a los diferentes lugares por las particularidades que les permitiesen recordar los lugares por las que pasaban, los viajeros arrieros o comerciantes de aquellos tiempos.

“el lugar donde se encuentra en la actualidad el distrito... era un lugar de hospedaje conocido como tambo o pascana, los viajeros o arrieros iban poniendo a los lugares nombres de animales, aves o de algún hecho que les traiga recuerdo, inicialmente se llamaba ttisña cancha o ttisña mocco, donde se relata que cuando el viajero llegó a pernoctar en ese lugar, un zorrino (añas) lo hizo asustar, entonces el nombre de ttisña cancha cambio por el nombre de AÑAZO, proveniente del nombre del añas”¹⁴.

En el siglo XVIII, el término AÑAZO había sido oficializado como un ayllu incaico. Con la llegada de los españoles estos nombres atribuidas por los antiguos pobladores incaicos o preincaicos fueron cambiados sustancialmente, es por ende que AÑAZO, fue denominado más tarde como MAÑAZO.

Paxi hace referencia también a otra denominación sobre el origen del nombre de Mañazo. *“Según los diccionarios topónimos quechuas del Perú, nos señala el origen sobre el nombre del distrito de Mañazo, que proviene del termino quechua (MAÑAY) que significa pedir en el tiempo presente. Así, Max Espinoza Galarza dice: Mañazo.- Departamento de Puno, Provincia de Puno, pedir en futuro, primera persona del plural en quechua del Chinchaysuyu: ñujanchio MAÑASSUM, nosotros pediremos”¹⁵*

Paxi plantea *“un análisis semántico de la palabra Mañazo, define como un término quechua, que a buena cuenta significa: MAÑA significa habilidad, destreza o disposición para hacer algo; AZO significa terminación o aumentativos y de sustantivos. Entonces Mañazo significa: Habilidad o destreza suficiente para hacer algo”¹⁶*

El distrito fue *“creado con el nombre de Mañazo con categoría de pueblo, Disposición Legal Ley 11980 con fecha del 30 de enero de 1953, latitud 15° 47' 54'' longitud 70° 20' 28”¹⁷* Es uno de los distritos más joven denominado la futura cuenca lechera del departamento de Puno, que actualmente tiene 63 años de creación política.

¹⁴ Paxi, Equicio. (2008), *Reseña histórica del distrito de Mañazo*, publicado por la municipalidad distrital de Mañazo

¹⁵ *Ibíd.*

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ *Ibíd.*

4.2.1 El cerro Pucará de Mañazo

Para los pobladores de Mañazo Pucara significa fortaleza por las características que posee. El cerro Pucara de Mañazo tiene estructura lítica. Como refieren en otrora era reconocido por los naturales.

Pucara, como construcción de murallas con características militares, presenta grupos de trincheras de guerra, escondites, murallas de piedra en forma semicircular, 3 principales de piedra y 2 dos de roca natural. Los de piedra mide de 1 a 2 mts., y las de roca natural de 5 a 7 mts., también de un hueco en la misma roca conocida como Chincana o lugar de escondite.

4.2.2 Ciudad Fortaleza de Marcahui

Marcahui es una pequeña meseta de 1 Km de largo y 600 m de ancho. Observado desde el cerro Pucara, tiene el aspecto de una araña. Los pobladores de Marcahui se caracterizaron por ser un pueblo de Guerreros indomables, que comunicaban a través de tambores ya sea para el trabajo o en los tiempos de guerra. A principios de la colonia era conocido como Marcaya o pueblo de muertos y posterior mente como Marcahui. En aquellos tiempos Marcahui significaba “pueblo de encima”, que fue estratégicamente construida para los tiempos de guerra al igual que el cerro de Pucara, aún quedan evidencias de que Marcahui fuese poblado en el pasado, para Paxi,

*“Marcahui es un prueba latente del lugar arqueológico donde se observa calles casi perdidas, la escuela wasi, una muralla de protección al lado del rio Quipacho ya que se sabe que ha sido una ciudad organizada y perfecta que tenía su templo abierto, su plaza y cobijaba a grupos humanos de diferentes ayllus; al mismo tiempo se observa la llegada de caminos de diferentes sitios, siendo el principal el camino que viene de la ciudad de ayawili, cerro Misara (actual cerro Calvario), distrito de Vilque... Copani y Coallallaqui”.*¹⁸

Los Marcahuis tenían costumbres exóticas. Paxi relata en su libro “*cuando morían (si era un gentil o gran señor) junto a él iba la gente llorando, quemaban 10 o 20 corderos, de acuerdo a como era la condición del difunto, se conoce que junto al difunto mataban a su mujer, a sus hijos y criados a fin de que no sufrieran posteriormente, y para que les sirva conforme a su vanidad. Por ello es que en las necrópolis se encuentra hasta más de doce*

¹⁸ Ibíd.

cráneos, en el entierro había chicha, bailaban llorando hasta por una semana. Al cabo de un año llevaban a la tumba algunos animales para ofrecer su sebo al difunto, llevaban yerbas, dando fin a sus costumbres que era vana y ciega”¹⁹

A inicios de los Incas o Tahuantinsuyo que se desarrolló entre los siglos XII (1200) hasta los inicios del siglo XVI (1532), en el altiplano se formaron algunas tribus que formaron pequeños reinos que se caracterizaron por mantener constantes enfrentamientos entre sí (fue en este periodo que se descubre el nombre de Mañazo).

En año de 1573 se construye el primer Templo de Mañazo con categoría de capilla, Mañazo entonces era Caserío, la Capilla es denominada como Santiago Apóstol de Mañazo, perteneciente a la diócesis del corregimiento del Cusco, hasta 1591 la relación de indios tributarios de Mañazo era 764 indios.

La demarcación territorial de Mañazo históricamente fue bastante dinámica en el incanato Mañazo. Pertenecía a la Región del Collasuyo. En el Virreinato, desde 1569 a 1796, los cinco corregimientos (Azángaro, Carabaya, Chucuito, Huancané y Lampa) pertenecían al virreinato de Buenos Aires. La intendencia de Puno que pertenecía a Buenos Aires fue incorporado al Virreinato del Perú por la real cedula del 1 de febrero de 1796. Mañazo era un centro poblado que pertenecía Vilque y, en 1825, Vilque pertenecía a Lampa. En el año de 1854 Don Ramón Castilla dicta un decreto el 2 mayo de 1854. A partir de esa fecha Vilque pertenece como distrito de la provincia de Puno.

Desde 1901 a 1930 Mañazo sufrió diversos cambios favorables gracias al esfuerzo de sus pobladores, fue elevado a la categoría de distrito y en 1950 se da la ansiada distritalización de Mañazo.

4.3 ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA ZONA

Los pobladores del distrito de Mañazo, particularmente en el medio rural, en un gran porcentaje, son de recursos económicos escasos y su principal fuente ingreso depende de las actividades agropecuarias y en una mínimo porcentaje de la agricultura. En lo agropecuario, fundamentalmente en base de los factores climatológicos y la baja calidad genética de los animales, producen principalmente para el auto consumo, donde una de las actividades principales de la población es la crianza de animales como camélidos

¹⁹ *Ibíd.*

principalmente Alpacas y Llamas, ovinos y vacunos, asimismo producen carne de Alpaca y otros para el autoconsumo.

Las familias campesinas que habitan a lo largo del I y II Tramo son consideradas como poblaciones afectadas. Está conformado por las comunidades de Conaviri, Charamaya, Copani Rosario, Quemilluni y Tolapalca, cuya economía se sustenta en la actividad pecuaria y seguido en menor proporción por las actividades agrícolas: donde el clima es factor determinante en la producción pecuaria y agricultura, ya que las bajas temperaturas con presencia de heladas y en las estaciones lluviosas existen muy pocas precipitaciones fluviales el cual ocasiona un alto riesgo productivo, consecuencia importantes perdida de ganado y cultivos en la zona.

4.4 CALENDARIO COMUNAL

MES	ACTIVIDAD
Enero	La bajada de los Reyes magos, aporque de los sembríos.
Febrero	Carnaval (uywa tínkay, chakra t'ínkay), elecciones de la reYna del carnaval, Concurso de danzas carnavalescas.
Marzo	Semana Santa (qura hampi pallay)
Abril	Inicio de la cosecha.
Mayo	San Isidro Labrador, 16 de mayo aniversarios IEP. 70011, 17 de Mayo Aniversario del Distrito, fiesta de las cruces: en; Canllacollo, Collini, Conaviri, Pucarilla, San Juan de Queraya, Qheri, Moroquea.
Junio	Aniversario del Centro Poblado Charamaya (5 de Junio), la jura de la bandera, Aniversario del centro Poblado de Cari-Cari (18 de Junio), elaboración de chuño y tunta, San Juan (uywa Takuy), año nuevo andino.
Julio	San Santiago, siembre de Milli (con riego), Aniversario de Perú.
Agosto.	Construcción de casas, Matrimonios, santa Rosa de Lima.
Setiembre	Inicio de la siembra: quinua, oca, izaño, papaliza, - Inicio de las lluvias, fiesta de la Natividad (qullpani, 8 de setiembre), San Miguel (Cari-Cari).
Octubre	Siembre de papa, señor de los milagros.
Noviembre	Recepción de los fieles difuntos, San Martin de Porres.
Diciembre	Fiesta patronal Inmaculada Concepción (8 de diciembre), Navidad.

CAPÍTULO V

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 MEDIO AMBIENTE Y DINÁMICA SOCIOCULTURAL EN MAÑAZO HACE 25 AÑOS

5.1.1 Infraestructura de Mañazo aproximadamente hace 25 años

Hace 25 años, aproximadamente, Mañazo fue una ciudad que empezaba a sufrir muchos cambios sociales, culturales, económicos, políticos, debido a que se acentúa la dinámica sociocultural en la década de los 90. La aceleración de la actividad humana, el avance tecnológico y la masificación de los medios de comunicación permiten una interacción y un dinamismo más acelerado en las sociedades. Como resultado de ese fenómeno, las sociedades se fueron adaptando a los diferentes cambios culturales que se dieron durante ese proceso.

El aspecto urbanístico de la ciudad de Mañazo era completamente distinto al que podemos observar hoy en día. Las construcciones de material rústico de las viviendas eran bastante comunes, pese a ello la distinción era marcada respecto a las sociedades rurales. Mañazo era bastante pequeño, las casas estaban ubicadas alrededor de la Plaza de Armas. Daría Cutipa Cauca de 41 años nos hace entender que hace aproximadamente 30 años atrás *“cuando era chiquitita, he visto la plaza, era chiquitito nomas, las casas eran de calamina y adobe nomas, ahora ya lo han modificado a material noble”*.

Entonces, las construcciones de viviendas de la ciudad de Mañazo fueron de aspecto rústico, adobe y calamina. La Plaza de Armas no tenía el aspecto de ahora. Nely Victoria Quispe, de 50 años de edad, ama de casa natural de Vilque (se vino a los 18 años a Mañazo), menciona que al llegar a Mañazo observaba un pueblo pequeño. *“Cuando he llegado a Mañazo era un pueblo chiquito nomas en 1992”*. Leticia corrobora las afirmaciones de Nely, pero con una particularidad muy singular. Leticia señala que *“Mañazo era chiquito nomas, las casas eran de calamina, casi este porte momas era, pero eran casas de calamina momas, ahora están construyendo las casas de material noble”*.

Las construcciones de las viviendas van desarrollando un estilo bastante cambiante conforme van pasando los tiempos, pues las sociedades van asimilando nuevas formas y estilos de vida por influencia de sociedades exógenas.

Al igual que muchas ciudades de la época, Mañazo era una ciudad bastante precaria en cuanto a infraestructura, por ello Simón Calcina de 60 años, actual vigilante de la Municipalidad Distrital de Mañazo, manifiesta que *“Mañazo era un poco atrasado, ahora ha progresado, las casas eran de adobe, ahora todo de material noble hasta el municipio está construido de material noble, la ciudad era pequeño nomas”*.

Mañazo fue un pueblo con muchas carencias, sobre todo en el acceso a los servicios básicos al igual que muchas ciudades de su época. Natividad Visa nos dice que *“Mañazo era pues triste, ahora ha mejorado un poco, se ha agrandado, ya está llenando, era chiquito nomas; cuando yo era chica toda la plaza era tierra nomas, ahora ya hace pocos cuantos años está mejorando”*. Conforme pasaron los años, Mañazo fue adquiriendo un aspecto cambiante en cuanto a la infraestructura de sus viviendas, incluyéndolas en sus construcciones materiales mucho más sofisticadas que las anteriores dejando atrás las tecnologías ancestrales como los adobes, incluyendo los materiales de construcciones modernas las cuales son de fierro y cemento, este cambio sustancial tubo su proceso de manera paulatina desde hace aproximadamente 20 años.

La ciudad de Mañazo no pudo ser ajena a la dinamicidad que hubo en los años noventa. Al igual que muchas ciudades del altiplano, tanto en lo que corresponde a la infraestructura, calidad de vida, mejoras económicas y demás aspectos. Para Nicomedes, *“todas casas eran de adobe y calamina, ahora ya está mejorado, bueno, las casas eran hasta esa placita, hasta hay media cuadra hay nomas esta cuadra a la otra cuadra de ahí nomás, bueno por aquí había casitas pero eran como cabañas”*. Muchos de los alrededores de la ciudad de Mañazo aun mantenían una estructura tradicional de las viviendas con características rurales. Esa estructura de las viviendas en la actualidad ha sufrido cambios muy significativos a consecuencia del crecimiento urbano de la ciudad.

5.1.2 Cambios progresivos en la infraestructura urbana

Hace aproximadamente 25 a 30 años, la ciudad de Mañazo tenía un aspecto mucho más rural. Las viviendas estaban construidas con material más primitivos, por ello era posible observar algunas construcciones de viviendas que eran de piedras y paja. Muchas de ellas

ya tenían construcciones de adobe y paja o calamina en el mejor de los casos. El cambio en la población del distrito de aproximadamente hace 25 a 30 años, según Godofredo Carrera Quispe. *Anteriormente era como le digo, las casitas también eran de paja, de material noble, es ultimo el templo, también era de adobe y piedra las casas aledañas eran de paja, Ese cambio está surgiendo a partir del 1987 – 1988”.*

Mañazo no dejó de desarrollar, asimiló nuevas formas de construcción de viviendas, acaso combinado con maneras tradicionales y precarias en unos casos, pero con más resistencia y estética en otros casos. Gladis manifiesta que ese desarrollo en *“Mañazo no era pues así como lo ves ahora, el municipio era rústico, de calamina nomas, ahora ya lo han modificado todo, la plaza también era así nomás, no tenía ni banquitos nada, después ya han modificado, pues hace 20 o 15 años atrás había pocas casitas, ahora ya se está poblando, anteriormente había casitas, puro rustico eran, ahora ya es pura material noble, pueblo está creciendo para ambos lados, por la pista también están creciendo”.* La ciudad de Mañazo ha ido asimilando estilos de construcciones que se estaban desarrollando en otras partes, como estilos de Puno, Juliaca, Arequipa, y otras regiones, a donde los pobladores migraban temporalmente con la finalidad de laborar en su mayoría. Las migraciones de carácter temporal producen efectos cognitivos que los pobladores experimentaban en esos cambios de ambientes. *“El progresivo cambio del significado del espacio y el tiempo tuvo profundas consecuencias en el mundo de los valores, actitudes y motivaciones de los migrantes, en sus estilos cognitivos y operaciones intelectuales y en la orientación de sus estrategias conductuales”* (Franco, C.: 2014).

Las construcciones de viviendas en la ciudad de Mañazo eran, en su mayoría, con adobe y calamina con algunas excepciones. Hace 25 años atrás se empezó a construir con fierro y cemento. Por ello, Henri Pascual Benavente Titi, 73, nos ilustra que *“en estos tiempos está cambiando todo..., hace 25 años por ahí está cambiando, pura material noble están haciendo ahora, ha crecido un poco, pero más antes era poquito, ahora si se han creado barrios como: barrio Santa Rosa, barrio Central, Alto Alianza, Vista Alegre, Alfonso Ugarte (barrio Central) 26 de octubre”.* Estas construcciones tradicionales se practicaban con recursos gratuitos de la madre tierra, posteriormente se ha insertado en la construcción el uso de fierro y cemento que tenían un costo, pues quien construía con dicho material significaba que era una familia pudiente. En ese corto proceso, el tipo de construcción significaba estatus, así Mañazo fue consolidando su cultura con particularidades culturales

ajenas, se fueron formando y creado muchos barrios en la ciudad de Mañazo, los cuales ahora cuentan con una organización sólida.

Por su parte, Agustín Charca Benavente nos hace un recuento de la situación de Mañazo en el contexto local. Mañazo no solo sufre ese cambio en el nivel de infraestructura, también en parte de la producción pecuaria.

“Mañazo, de acuerdo a su ubicación geográfica de aquellos años era, no tan avanzado porque como vilque era el primer distrito, esto era como un anexo de hoy poco a poco ahora ha avanzado muy bien no desde hace 25 años para adelante ha avanzado en lo que es mejoramiento genético y también ha vida bastantes cambios en las viviendas. Anteriormente eran de paja y raíz también que han cambiado de calamina y ahora es ya las viviendas son mejoradas de material noble ese cambio se está viendo hace 15 años”, Agustín Charca Benavente.

Los cambios culturales, sociales y, principalmente, infraestructurales se han acelerado a partir de la década de los 90. Los cambios sociopolíticos y la aparición de la tecnología en el país, trajeron como consecuencia efectos que influyen en las estructuras tradicionales de las sociedades como Mañazo, pues los pobladores son más propensos a la asimilación de nuevos paradigmas que ofrecen las sociedades modernas del mundo.

5.1.3 La administración pública

En cuanto a la administración pública, Mañazo logra la tan ansiada distritalización en el año de 1950 con la categoría de Vice Distrito, a partir de entonces se llevó a cabo una serie trabajos por el bienestar del Distrito, siendo su primer Alcalde Francisco Guevara Ortega en la gestión de Mayo de 1953 a febrero de 1955, a partir de entonces la prefectura de Puno era quien nombraba a los alcaldes hasta 1980, a partir de 1981 era asumida por elección popular.

En la actualidad, los gobiernos municipales tienen un recurso económico reducido, el cual no permite el accionar oportuno de las necesidades que la población demanda. Por ende, las autoridades actuales han optado por hacer gestiones a diferentes entidades del estado con la finalidad de llevar al desarrollo al distrito de Mañazo. Godofredo Carrera Quispe ilustra ese dinamismo y cambios de Mañazo con respecto los recursos que dispone la municipalidad. *“Antiguamente era en cuanto al presupuesto que nos llegaba era también escaso, no había mucho, por lo cual también el pueblo estaba un poco atrasado, ahora en*

los últimos años un poco ha aumentado más que todo las autoridades que han entrado han ido a gestionar a Lima y han sacado un poco de desarrollo”.

Gran parte de las autoridades Municipales, principalmente, Miguel Achata fue quien inicio con gestiones para el desarrollo del sector pecuario, en el mejoramiento genético vacuno y ovino, también en ámbito agropecuario con la siembra de pastos cultivados y alfalfa el cual trajo como consecuencia el mejoramiento de las condiciones socio-económicas de la población.

El desarrollo de Mañazo fue concentrándose en el ámbito de la actividad pecuaria, Godofredo Carrera sustenta de la siguiente manera:

“Así como le digo la mayor parte de la población vivía en el campo ahora con la producción del ganado que tienen en el sector agropecuaria ya vende sus leches... De alguna manera ha mejorado con el ganadito que crían antiguamente criaban ganadito criollo, ahora la mayor parte ha cambiado ya han comprado su ganado mejorado, y lo cual también ya venden sus leches con el apoyo de las instituciones es más se han industrializado yogurt leche todas esas cosas”.

La municipalidad de Mañazo fue tomando fuerza conforme iban pasando las diferentes gestiones, las condiciones económicas que mejoraban de manera progresiva con cada gestión, en muchas de las situaciones dependiendo del compromiso de las autoridades con su pueblo.

5.1.4 Referencias sobre la interacción con otras poblaciones

La migración en el Perú inicia en la década de los 50. Estas migraciones se daban principalmente por la búsqueda la situación laboral situación educativa, etc. *Los migrantes de los 50 en adelante provinieron en su vasta mayoría de las comunidades campesinas y de las familias de siervos, peones y yanaconas de las haciendas situadas en las provincias más pobres, en los valles.* (Franco, C.: 2014). En el contexto de la ciudad de Mañazo no fue distinta a las afirmaciones de Franco, por su parte el ing. Salvador Tamaya Mamani, 58 años dice,

Mañazo (se) desarrolla en conexión con otras ciudades o fenómenos de migración y retorno. En cuanto al crecimiento urbano, Mañazo era pequeño, ahora tenemos una expansión urbana. En cuanto a la parte rural había más población, ahora hay

menos población por el fenómeno de la migración los lugares más grandes de migración que Mañazo tiene son Puno, Juliaca y Arequipa. Migran quizás por dos razones fundamentales, uno por el factor climático, no es seguro la agricultura, la ganadería y segundo porque en otro lugares ven la opción tanto laboral y educativa para poderse superarse yendo a las universidades o a los institutos para poder tener una carrera o una ocupación y poder trabajar lograr traer algo para la casa lo que aquí se están quedando mujeres niños y ancianos.

Hay dos tipos temporal corto y temporal largo, temporal corto generalmente podría ser días o semanas, temporal Largo ya se trata de meses, por ejemplo, los chicos que van a la Universidad o hacer un trabajo que las personas mayores van por temporadas se van enero febrero marzo o se van las cosechas en marzo abril o en la siembra se van en septiembre octubre y ahí se demoran ya meses, cuando van los chicos sobre todo a estudiar a las universidades o a los institutos se pierden toda la semana no de lunes a viernes retornan el sábado y el domingo, cuando van a la mina generalmente se trabaja se dice que se van por años por ejemplo en aquí mucho van a la mina la rinconada van a las minas de Madre de dios y ahí ya demoran medio año o más de medio año, la migración, en el caso de Arequipa es más que todo por el fenómeno de la producción de cebolla y hay más bien es por un mes o por tiempo que se quiera tiempo de la siembra y la cosecha.

Estas migraciones de carácter temporal inciden en la percepción del individuo sincretizando las costumbres que posee el poblador de Mañazo, el individuo va construyendo nuevas costumbres que las pondrá en práctica en adelante. “*El progresivo cambio del significado del espacio y el tiempo tuvo profundas consecuencias en el mundo de los valores, actitudes y motivaciones de los migrantes, en sus estilos cognitivos y operaciones intelectuales y en la orientación de sus estrategias conductuales*” (Franco, C.: 2014).

5.1.5 Festividades

En el distrito de Mañazo existen muchas festividades. La mayoría están relacionados con las tradiciones religiosas, puesto que muchas de esas festividades están relacionadas con algunos santos de la iglesia. Según Henri Pascual Benavente y otros pobladores afirman que existían las siguientes festividades: San José ha desaparecido (ya no había devotos 19

de mayo), San Miguel (se ha trasladado a cari cari), San miguel 29 de septiembre en la actualidad se dejó de festejar en la ciudad de Mañazo.

Las festividades que aún perduran en el tiempo y son celebradas por la población de Mañazo en la actualidad son las siguientes: Virgen Inmaculada Concepción festividad, 8 de diciembre; Santiago el Mayor, 25 de julio (la fiesta de Santiago ahora se realiza con caballería); Santa Rosa de Lima, el 30 de agosto, festejado por los policías; Marcahui siempre se llama es una costumbre litúrgica; Carnaval en el mes de febrero; Semana Santa; Día del Campesino, 24 de Junio; San Isidro que se festeja en el cerro San Isidro el 15 de mayo; Las Cruces en mayo en el Cerro Moroqea 3 de Mayo, Virgen del Carmen festividad 16 de julio, Aniversario del Distrito de Mañazo 17 mayo.

El distrito de Mañazo tiene bastante riqueza cultural en cuanto a las festividades religiosas. Nely Victoria Quispe, 50 años, hace referencia a los Sicuris de Mañazo que participa en las diferentes actividades y representa a distrito de Mañazo en los concursos como en la Festividad de la Virgen de la Candelaria que se lleva a cabo en la ciudad de Puno, el 2 de febrero. *“El Sicuris se presenta en Puno carnaval también, va ahora el 2 de febrero se presentan... y también se presentan en el 8 de diciembre”*

El cerro Marcahui siempre se realiza una singular costumbre litúrgica celebrado por estudiantes de colegio de Mañazo. Nely Victoria Quispe narra lo siguiente.

“los alumnos del colegios van a Marcahui a bailar con los profesores y llevan un Paqo, quien hace la ofrenda a la tierra, los alumnos pasean, bailan, el 21 de junio, así hacen todo los alumnos se llevan fiambre, anteriormente se practicaba, pero ahora ha mejorado, un año van un año se festeja aquí en la plaza, este año 2017 han ido a Marcahui este año le toca (2018) le toca en la plaza. En aquel cerrito dice que vivieron nuestros antepasados vivían... por eso los antepasados también tienen que ser visitados”.

El cerro Marcahui representa el pasado histórico de Mañazo. El cerro Marcahui fue la Ciudad Fortaleza en el pasado. En la actualidad es un atractivo turístico cultural en la población, es por ello la población realiza actividades con la finalidad de revalorar la importancia de estas construcciones y su historia. Gladis afirma que *“Marcahui en junio van en el año nuevo andino creo, pero antes tampoco había eso apareció hace algunos años, allí hacen su presentación escenificación así...recién se está haciendo hace 4 años”.*

La Institución Educativa Secundaria de Mañazo es principal entidad que participa en la revalorización del pasado histórico de la población de Mañazo.

La Fiesta Patronal Virgen Inmaculada Concepción, 8 de diciembre, es la principal festividad de la ciudad de Mañazo, en donde se presentan danzas de trajes de luces en concurso. Es la fiesta que recibe la mayor cantidad de concurrencia. Nely Victoria nos ilustra algunos cambios existentes en esta importante festividad. *“La fiesta empezaba el 8, 9 así, y mucho más antes era 10, 11 así. Ahora está disminuyendo, este año (2016) por ejemplo había solo 6 danzas nomas”*, por otra parte la señora Nicomedes afirma que *“...la fiesta ocho de diciembre ante también bailaban pero era poco, también ahora ha cambiado la Morenada y algunas danzas ya lo hacen de diferente manera Cullahuada, cuando yo era chica casi por ahí también era, habían conjuntos también, como había mina todo eso organizaban”*. La festividad del 8 de diciembre es la más importante en la ciudad de Mañazo, pese a que en el transcurso del tiempo ha experimentado cambios en el grado de intensidad de celebración, como también en los trajes, estilos musicales, formas de celebración, que es resultado del cambio cultural.

La festividad de San Miguel, era una festividad bastante peculiar se caracterizaba por la costumbre realizar ferias en donde se vendían dulces artesanales hechos por los mismos pobladores, esta festividad se llevaba a cabo en la ciudad de Mañazo, pero lamentablemente se extinguido en la práctica social de la ciudad de Mañazo.

La festividad de San Miguel surge con mayor fuerza en el centro poblado de Cari-Cari donde se practica en la actualidad. Simón Calcina afirma que la festividad de *“San miguel 29 de septiembre ha desaparecido como 15 años atrás (era de una fiestas de dulces kispñños, vencían kispñños, animales en miniatura hechos dulces es como una feria) en la actualidad se ha ido a Cari-Cari”*.

Gladis también hace referencia a la fiesta de San Miguel. La *“fiesta de dulces que se ha trasladado a Cari-Cari ahora es una fiesta grande en el centro poblado de Cari-Cari”*.

Esta fiesta, denominada San Miguel, se realiza el 29 de septiembre. A lo largo de la tiempo, sufrió muchos cambios. Primero perdió popularidad, posteriormente fue trasladada al centro poblado de Caricari. Estos cambios, particularmente en la forma que fue celebrada y la popularidad que poseía aquellos años, en actualidad no impacta a la comunidad como en sus mejores épocas. Estos cambios, a consecuencia de la influencia de

otras particularidades culturales más atractivas para la población, nos da a entender que la cultura es dinámica, cambiante que se va amoldando de acuerdo a la situación de cada sociedad o cultura.

Mientras algunas festividades se van acercando a la extinción, otras van adquiriendo popularidad y esto es un fenómeno socio-cultural muy frecuente en las sociedades actuales. Donde las comunidades están en constante interacción con otras sociedades, las cuales les permiten acceder con mayor velocidad a las diferentes tendencias como la moda tecnología o actividades novedosas que surgen de manera esporádica.

Nicomedes explica que el *“24 de junio, el día del campesino, siempre lo hacían, ahora, en la actualidad se está incrementando un poco más”*. Es imprescindible recordar la importante celebración como el día del campesino en el caso de Mañazo por su popularidad que se va incrementando, mientras que este mismo en otras va disminuyendo con el pasar de los años y en otras sociedades llegó a extinguirse por completo.

Las fiestas son tradicionales por que se realizan año tras año y muchas de estas sufren cambios principalmente en sus trajes, en el material de la confección de sus trajes y también algunas celebraciones se han reducido a los días festivos de tres a un solo día. Para Godofredo Carrera *“También la fiesta del 25 de julio, Santiago, siempre, desde pequeño lo recuerdo que siempre lo hacían, año a año ha ido mejorando con lo que podían, ahora ya la fiesta hace competencia”*. Las festividades, por el grado de importancia en las sociedades, van fortaleciendo sus características, logrando acogida y mantienen relevancia en las celebraciones.

La festividad de Santiago, a lo largo del tiempo, ha sufrido cambios, principalmente en la devoción que ha experimentado un ligero cambio, de manera gradual, en la forma medida de fortalecer la fe de los devotos que aún mantienen firmeza. Al respecto, Salvador Tawaya Mamani señala:

La festividad de Santiago anteriormente mantenía, el antes, el durante, y el después, ahora solamente se está trabajando lo que es el durante, nada más el día central es el 25 de Julio, pero antes se realizaba el 24, 25 y 26 teníamos el antes de la fiesta que era la víspera durante la fiesta que es el 25 de Julio y teníamos el cacharpari que era el 26 y se hacía el cambio de los alferados y también se hacía

una recepción a los nuevos alferados, se compartía lo que es comida un poco de licor, ahora se ha reducido a un solo día.

En muchas de estas festividades como los carnavales han tenido mucha contenido simbólico y procesos bastantes significativos para el poblador de Mañazo. Las costumbres están llenas de conocimientos que pueden ayudar a entender mejor a las sociedades a partir de sus costumbres. Godofredo Carrera Quispe señala:

También otra fiesta tradicional es los carnavales. También, en cuanto a la vestimenta típica, que era bayeta, pero ahora ya lo han cambiado. En la actualidad hay un conjunto que todavía conserva sus vestimentas, y participa en la candelaria, es Irrigación Cahualla, pero mantiene todavía las vestimentas, pero otros conjuntos han cambiado, pero las costumbres, en cuanto a la fiesta, todavía se conserva.

Las costumbres han variado... los días festivos lo han juntado, por ejemplo, yo recuerdo lunes es t'ikacha de las ovejas, martes de los vacunos, miércoles era la chacra, jueves de los pozos, pero ahora ya lo juntan, la mayor parte la t'ikacha ya lo realizan en un solo día martes ovejas vaca primero, pero algunas todavía lo recuerdan pero la mayor parte ya lo han juntado el martes ya.

La festividad San Isidro tiene carácter costumbrista. La celebración tiene una estrecha vinculación con las costumbres de carácter agrícola. Pues el poblador andino está estrechamente vinculado con el medio natural, la Pachamama y los Apus. La festividad de San Isidro es una escenificación de las prácticas agrícolas que el poblador andino realiza en forma cotidiana. Esta festividad se practica en agradecimiento a la madre. Para Grillo, E. la religiosidad andina es “*pues la chacra es el lugar donde se fortalece la unión entre las familias de la comunidad humana. Ahí también se fortalece la unión de la comunidad humana con la naturaleza y la unión de la comunidad humana con las deidades. Por todo esto es que decimos que la religiosidad andina es agrocéntrica*” (Grillo, E.: 1991).

Salvador Tawayá Mamani nos hace una ilustración mucho más detallada de las prácticas culturales de San Isidro, que es una festividad de carácter agrícola:

La fiesta del 15 de Mayo San Isidro, estamos hablando solo ciudad en el caso de San Isidro, era igual antes, se tenía antes, el durante y el después. Ahora solo tenemos el durante que es el 15 de Mayo, que es la fiesta de San Isidro y que es

una fiesta por el cual es más fiesta, dedicado más a los bueyes a los toros y que se hace en el cerrito que está en la parte oeste de la ciudad e Mañazo y que se hace un pequeño toldo no le decimos una especie de una pequeña Ramada y que pone banderas ahí, allí se lleva a los toros se hace una pequeña misa se hace una pequeña danza, la danza de los “Machu payas” que en castellano quiere de decir la danza de los viejos y esta danza es una danza costumbrista que en el fondo es solo una pareja el abuelo es un hombre y la abuela es un hombre que se ha vestido de mujer, que hace el papel de abuela y abuelo y ellos son los padres que van a dejarle las enseñanzas a los jóvenes en lo que es el manejo de la Yunta son dos toros que hay que ponerle el arado, y hacen el ademan de hacer las primeras rotulaciones, las primeras siembras, esta costumbre de lo que es los Machu payas de San Isidro el 15 de Mayo, un poco que está disminuyendo, porque más antes se llevaba la víspera y había todo los preparativos el día central, se comienza desde que sale el sol, a los toros bueyes se les adorna lo mejor que se puede con llijlla, con tela, con mistura, con serpentina, se le ch'alla con chicha, con cerveza, vino, se hace una chua (que es plato de barro) incensario, se echa incienso y se hecha algunas otras piezas aromáticas de tal manera que este es un día, en el que también se quema bastante bosta (wayk'una) y se le hecha bastante alcohol para prender, se le hecha incienso y a veces también se le hace un pago a la tierra con dulces, es el agradecimiento a la tierra pero desde los puntos de vista, primero porque al 15 de mayo ya hemos cosechado todo, hemos cosechado papa, hemos cosechado habas, cebada, trigo, avena, todo; segundo ya es el inicio de lo que nosotros decimos el barbecho que es la preparación del terreno para la próxima siembra, incluso tenemos una plaza aquí una plaza menor que está en honor a Santiago y allá está el toro con el arado y la persona que va arar.

La fiesta podemos separar en dos partes: una parte es que las personas de Mañazo o viven y radican en Puno y en Juliaca. Buena cantidad de personas, cuando este tipo de fiestas se realizan, vienen porque el alferado es su familiar lejano o a veces es por un problema de ayni, el ayni quiere decir que esta persona que está pasando el alferado aquí en la fiesta patronal en algún momento ha ido a visitar a esas personas, ahora ellos tienen que retornar ya sea con comida con banda con algunas cosas.

Las diferentes festividades, a lo largo de la historia de Mañazo, han sufrido algunas variaciones respecto a la intensidad, devoción y también muchas de estas fiestas han reducido el grado o la intensidad de las celebraciones respecto a los años anteriores. Pero muchas de estas festividades se están recuperando, pero algunas de estas fiestas se han extinguido por completo como es el caso de la fiesta de San José, porque muchas personas fueron asimiladas por algunas sextas religiosas, lo cual no permite la participación de muchas personas en las diferentes festividades. Por ello Natividad Visa nos menciona que *“San José había porque las personas dicen mucho gasto, ahora ha desaparecido, la mayor parte en aquí, en Mañazo, se están volviendo hermanos, cuando la fiesta ya se está acercando los hermanos se oponen, diciendo que cosa adoran, t’oromanta k’aperqoqalla, chayta adorashkankichis”*. Por otro lado, las fiestas han perdido a sus seguidores. Agustín Carca Benavente, 33 años, regidor, señala que *“Ahora ha disminuido bastante en las comunidades, también las Cruces, ahora han disminuido bastante”*

Muchas de estas festividades han marcado la cultural de la población de Mañazo, las diferentes actividades de carácter religiosa que se presentan en la ciudad de Mañazo influyeron en estos cambios, dependiendo de diferentes factores y creencias que se han manifestado en este proceso dinámico de la sociedad.

5.1.6 Interacción con otras localidades, los viajes a Puno y Juliaca

Mañazo fue un pueblo con movimiento comercial y demográfico, tanto para Puno y con menor intensidad para Cabanillas, Juliaca y en otras ciudades como Arequipa, Tacna, la Rinconada y demás. Es más, hace aproximadamente 25 años, inicia el cambio en los medios de transporte, intensificándose los viajes a las diferentes ciudades del país, anteriormente los viajes se hacían en camiones y mucho más antes los viajes hacían a caballo o en caravanas.

5.1.6.1 Interacción con Juliaca

La interacción que se tuvo con la ciudad de Juliaca en el pasado fue muy escasa, principalmente por falta de medio de transporte y los pobladores no la veían necesario. Posteriormente, Juliaca se fue convirtiendo en el centro del comercio a nivel de la región de Puno, fue entonces cuando los pobladores de Mañazo vieron a Juliaca como atractivo para realizar las compras a bajos precios, por ello la interacción entre la ciudad de Mañazo

con la ciudad de Juliaca fue eminentemente comercial, principalmente en la adquisición de productos.

Pero, en sus primeras interacciones con la ciudad de Juliaca fue bastante difícil, puesto que no había medios de transporte como ahora, por eso se viajaba en caballo o a pie. Daria Cutipa Cauca, comenta que *“cuando yo tenía 8 o 9 años, más antes, dice, no viajaban en buses, se viajaba a pie, cargando en burro, iban también para Juliaca, para Cabanillas, iban cargados en burros que demoraban todo el día cuando no les alcanza el tiempo, en medio camino dormían, solo iban hasta Cabanillas, después de Cabanillas al día siguiente todavía iban para Juliaca, demoraban hasta 2 días.”* Ya posteriormente aparecieron camiones, pero estos camiones tenían horario, el cual ya redujo el tiempo viaje de los pasajeros. Estos carros tenían horarios de salida bien establecidos hacia Puno. Daria Cutipa Cauca comenta que viajaba *“para Juliaca, cuando tenía 15 años, he ido en camión, pero era camión por la mercadería veníamos los pasajeros, yo iba por Puno iba a comprar, una sola vez he viajado yo por Yanarico, dos camiones había después iba por Yanarico, unas 3 horas, a si demorábamos por la carga”*. Aproximadamente, en el año de 1992, los viajes a la ciudad de Juliaca se realizaban en camiones, no era posible hacer las travesías en buses puesto que no había buses en esos entonces.

Henri Pascual Benavente Titi nos da una referencia de cómo fue ese proceso de cambio en la interacción de Mañazo con Juliaca.

“Con Juliaca era normal, venía la gente así, los comerciantes venían. Los lunes íbamos a traer productos, todo ahora hay, constante, carro, anteriormente no había ni carretera ni nada era trocha, ahora hay todo, más antes se andaba por carretera de herraduras, por Copani Ayachi había un carrito había un camioncito, pero no era constante como ahora, no había carro constante los dueños de carro a veces iban, más antes se iba directo a Cabanillas de ahí se iba para Juliaca en camión en camioneta, en 1960 1965 aparece los camiones, antes que aparezcan los camiones se iba a pie a Cabanillas se iba por Copani”.

En esos tiempos, muchos ciudadanos preferían no viajar, puesto que el único interés era el comercio y Mañazo no comerciaba con Juliaca. Fueron muy difíciles los viajes a la ciudad de Juliaca en aquellos tiempos por lo que muchos decidían no hacerlo. Alfonso Ríos Gallegos dice; *“a Juliaca no íbamos, era mucha vuelta. Ahora cualquier rato hay carro... ahora vamos comprar algo, a pasear algo. Ahora viajamos a comprar algo, a pasear.”*

Juliaca era un lugar que abastecía en mercancías productos de primera necesidad y de más, Juliaca también era atractiva para la compra de productos por los precios bajos el cual era vista por muchos comerciantes y compradores.

En la actualidad, los medios de transportes han mejorado bastante con la aparición de nuevas unidades vehiculares, por ello Nely Quispe menciona que *“ahora los carros de cielo azul tienen ruta y están llegando más temprano, está saliendo cada nada cuando llena se va inmediato, de allá también igualito, con uno o con seis personas ya sale de aquí”*. En la actualidad, los medios de transporte son más eficientes, ha mejorado la carretera, los medios de transporte en la actualidad son combis y renault incluso autos. Estos medios de transporte brindan comodidad y rapidez a los viajeros, acortando el tiempo de viaje de Mañazo a Juliaca y viceversa, a 1 hora. Esto permite que los individuos, en la actualidad, puedan viajar con muchos fines dejando atrás el exclusivo fin comercial del pasado, pues que ahora estos viajes se han convertido en viajes de recreación, trabajo, comercio, estudio, etc. Cambiando radicalmente la interacción del pasado que era lenta y escasa, en la actualidad esa interacción es más dinámica

- Aparición de la bicicleta

Uno de los transportes de comunicación más populares fue la bicicleta. Su aparición tuvo importante influencia en las sociedades del pasado, ya que marcó el inicio de los artículos de transporte. En su momento significó poder, estatus, Henri Pascual Benavente Titi *“ya después en 1960, aparecen las bicicletas abundaba, ahora ya no hay bicicletas, ahora hay motos lineales”*

5.1.6.2 La interacción con Puno

El vínculo de Mañazo con la ciudad de Puno fue más activa desde tiempos coloniales, principalmente en el comercio y la parte documentaria. Esta interacción fue más sólida por los mismos vínculos que hubo entre pobladores que vivían en la ciudad de Puno, ya sea un vínculo amistoso, laboral, incluso familiar, o por una actividad comercial. Los pobladores siempre visitaban la ciudad de Puno, aproximadamente en la década de los 50. Los pobladores del altiplano aun viajaban en caravanas, a pie, en caballo. Esto fue cambiando gradualmente conforme pasaban los años.

Alfonzo Ríos Gallegos nos narra su experiencia acerca de la interacción con Puno:

Ahora ha mejorado, antes a pie nomas viajábamos, caminábamos puramente a pie recorriendo grandes distancias, ya en los 50 más o menos por ahí por ejemplo; Mañazo era poquito las casas eran de pajita, ahora ha mejorado, en esos años íbamos a Puno los Jueves a veces Sábado, yo era pastor en esos tiempos yo iba a donde mi patrón a Puno, pero casi todos iban a pie, en eso años no había carro, en caballo también algunos andaban.

Los camiones hacen su aparición entre la década de los 60 y 65. Ya a partir de esa década solo las familias más pudientes contaban con dichas unidades de transporte, las cuales eran usadas para el transporte de carga y personas.

La ciudad de Puno no era la única ciudad con la que interactuaba Mañazo. También con la parte de la costa principalmente los Valles de Moquegua y Arequipa fueron las que eran visitadas por los pobladores de Mañazo desde tiempos remotos. Existen referencias de que algunos comerciantes que traían algunas frutas que son de la selva o también propios de los valles, Balbina Benavente Ramírez, *“unayqa mana carro kaqchu, pisi kutilla purina kaq, kunanqa sapa p’unchay purinku, unayqa caballupi imallas puriaku chaymantaraq kamionkunaqa ik’urimuq kamiónkunaqa tutamantalla llusiqku Punotaqa, Juliacanqa mana kaqchu karrokunaqa, huq iskaylla kaq karrotapis ch’isiaqta suyakuna kaq mana ancha kaqchu karruqa”*.

En los años ochenta y noventa, los vehículos motorizados, ya hacían servicio, el cual era el transporte de personas. Pero el servicio tenía costo. Daria Cutipa Cauca, *“Cuando aparecen esos buses, el pasaje era 50 céntimos para Puno, después era 1 sol, después cuando iba a sacar mi DNI en el año 94 el pasaje era 1.50, el viaje duraba una hora y media a dos horas, se bajaban de aquí a las 4 de la mañana, allá estaba 6, 7 y 8 se llegaba, después de allá regresaban a la 1:00 pm, en la tarde ya estaba regresando”*. La interacción con la ciudad de Puno también estaba íntegramente relacionada a la parte documentaria, esto porque el distrito de Mañazo pertenece a la provincia de Puno. Entonces se tenía que hacer todos los trámites respectivos.

Godofredo Carrera Quispe detalla:

“En la parte documentaria, nosotros pertenecemos a la provincia de Puno, viajamos por la parte documentaria a la Notaria, para presentar algunos documentos a la Región. Anteriormente, yo recuerdo que había una sola

camioneta, pero ya cuando yo ya estaba viajábamos en camión, solamente había un carro nomas de aquí bajaba temprano y de allá volvía a la 1:00 pm, no es como ahora por ejemplo cada rato se viaja cuando el carro llena ya se va, carro que llena ya se va, así sucesivamente, después de los camiones dos empresas de buses han aparecido. Eso llevaba a la gente estos carros, aparecen en el 83, 84 ya había ya hasta el 98... de ahí esos carros grandes ya han desaparecido ya... ahora esos buses lo tienen obsoletos, igual a la ciudad de Juliaca también más antes camiones había pura camiones, pero ahora ya hay carros combis”.

En 2008 y 2009 inicia el transporte con las combis de Mañazo a Puno y viceversa. Agustín Carca Benavente señala que *“de Mañazo para Puno iban esos buses grandes, salía cuatro y media y llegábamos 6:30 y eran tres carros nomas y regresaban de allá 12:30 y 2:30 ya estaban de retorno no había comunicación como ahora, cada 15 minutos hasta el 2008, 2009 las combis ingresan recién demoraban unas 2 horas y 30 minutos en la carretera era trocha en esos años había lluvia constante y las carreteras estaban maltratadas”.*

Los poquísimos medios de transporte hacían que muchos ciudadanos tuvieron que adaptarse al estilo de viaje de aquellos años. En muchas ocasiones, los transportistas llenaban los buses hasta en los pasillos, provocando malestares e incomodidades en los pasajeros. La aparición de los buses trajo malestares durante los viajes, pero también beneficiaba al reducirse el tiempo de viaje a las ciudades como Puno. La comunicación empezaba a acelerarse con la aparición de los medios de transporte motorizados, y más aún cuando en la década de los noventa se masifica la aparición de las unidades móviles a nivel nacional y Mañazo no fue ajeno a ello.

Simón Calcina manifiesta al respecto:

“La intercomunicación era con Puno, ahora se ha incrementado con Juliaca. Mas antes, se iba a Puno a pie algunos carritos así nomás había; es decir, eran carros contaditos. Ahora hay movilidad cada media hora. Mas antes, cuando era el presidente Fujimori había buses grandes, esos buses aparecen en 1990 1992 más o menos, más antes había camiones nomas..., los viajes a la ciudad de Puno se demoraba 3 horas así buses 2 horas ahora llegamos en 1 hora o 45 minutos. En aquellos tiempos, el carro salía solamente en las mañanas y en las tardes regresaba”.

Para la ciudad de Puno, los viajes se han incrementado con respecto al pasado, pues existen vínculos con la ciudad de Puno, la interacción con Puno siempre fue necesaria para la población en su conjunto. En la actualidad los pobladores viajan a la ciudad de Puno con diferentes finalidades como; estudio, trabajo, familia, comercio, y en la parte documentario.

En los años 90, empezó el cambio de manera más acelerada, pues de esa década surgen muchos cambios sucesivos en los medios de transportes. Aproximadamente, en los años de 2006 y 2008, se implementaron con las unidades móviles tipo combi y de esta manera se mejoraron los servicios. Nicomedes manifiesta que *“la comunicación era con Puno. Ahorita hace 10 años atrás está mejorando los medios de transporte. Ahora los viajes y transportes para Juliaca y para Puno ya hay combis, hay también poblaciones que van para Puno, han optado de que hay necesidad de transporte, por ejemplo, cada media hora sale para Puno”*.

La interacción con la ciudad de Puno ha ido mejorando debido a la calidad de los medios de transporte, las cuales van generando movilidad y rapidez, creando a su vez espacios de interacción entre individuos que comparten experiencias, vivencias, con quienes van estableciendo, redes y oportunidades. Las sociedades dieron un giro desde la aparición de los medios de transporte más sofisticados, las cuales aceleran el dinamismo social y cultural de las sociedades actuales.

5.1.7. El transporte contamina el medio ambiente

Debidos al incremento de los medios de transporte urbano rural e interprovincial, se ha podido observar cambios visibles en cuanto a la intensidad de la contaminación. Muchas de estas contaminaciones trae consecuencias en el paisaje y atenta con la salud pública. La contaminación del medio ambiente producto de los medios de transporte se han incrementado en los últimos años. Algunas de las formas de contaminación son expuestas por Agustín Charca Benavente, 33 años, que manifiesta: *“Uno fácilmente se da cuenta, cuando lavan las unidades vehiculares, el aceite, la grasa. Eso contamina el agua, aunque no lo lavan constantemente, pero eso contamina el pasto. En esta vía se ha notado que a veces botan basura al costado de la carretera. De repente no lo hacen las combis sino las camionetas y camiones. Si se ha notado eso”*.

La percepción que tiene Agustín es sumamente importante. La contaminación genera consecuencias graves en el ecosistema. Afecta la flora y la fauna silvestre, que además es afectado por los efectos del cambio climático que en la actualidad es evidente.

5.1.8 Organizaciones sociales

Las organizaciones sociales se articulan principalmente mediante la interacción de personas con un propósito común, que se reúnen con frecuencia para discutir asuntos de interés colectivo. Estas organizaciones pueden confluir en el desarrollo de fuerzas para plasmar un propósito y realizar trabajos dentro de la organización o en otras circunstancias, solicitar la intervención de las entidades públicas, privadas y organismos dedicados al desarrollo de los pueblos, para lograr sus objetivos particulares.

Godofredo Carrera Quispe hace referencia a la existencia de estas organizaciones:

Siempre hubo organizaciones, por ejemplo, organización de barrios, organizaciones de irrigaciones, comités de juntas vecinales, comedores populares, vaso de leche, club de madres, anteriormente. Ahora creo que ya no, la situación de las organizaciones por ejemplo club de madres, se reunían solo por la recompensa de las reuniones, charlas, se les da su víveres, y la mayor parte de las señoras asistían, hoy en día ya no hay esas cosas, pero los comités de vaso de leche siguen, porque es la parte de la alimentación de los niños por parte del gobierno central.

En el distrito de Mañazo las organizaciones sociales conforman un rol fundamental en el desarrollo local, tanto urbano y rural. Estas organizaciones han ido evolucionando a través de los años. Uno de los ejemplos más relevantes de este cambio y evolución de las organizaciones sociales son las vinculadas a la irrigación en el distrito de Mañazo.

Daria Cutipa señala al respecto:

Las organizaciones sociales siempre han existido, hasta los barrios participamos. En la actualidad está mejorando. Ahora nos obligan a para participar en los carnavales. En, la irrigación de Cahualla hacen reuniones, participan en las charlas, hay aprenden como pueden regar, como pueden cuidar las chacras. Ahora también ya venden, ya tenemos habas, papa nueva, también Ccaquingora. Ya tienen presidente, más antes Cahualla noma tenía presidente, ahora tienen

presidente de irrigación Cahualla, irrigación Rinconada, Caricari, Añazani, todo ya está mejorando, todo los que tienen agua ya están irrigación ya están regando su chacra por eso dicen irrigación.

Muchas de estas organizaciones fueron consolidándose, conformaron organizaciones más sólidas, que son capaces de participar en las diferentes actividades organizadas por las instituciones locales y regionales.

5.1.8.1 Las comunidades

Al referirnos a comunidades campesinas estamos hablando de organizaciones de interés público, las cuales están integradas por familias que habitan un determinado territorio, cultivan y trabajan la tierra. Dichas comunidades poseen una organización estructurada con economía y tradiciones culturales. En el distrito de Mañazo, estas organizaciones se dedican principalmente a las actividades productivas como la pecuaria, el mejoramiento del ganado y la producción agrícola. También se reúnen para gestionar algún tipo de apoyo. Víctor Herrera Mullisaca, 82 años edad, manifiesta que *“Siempre había el sindicato de comunidades, hacían reuniones en una fecha citada y todos vienen a la reunión y ahí se discutía, se hablaba de todo”*. En la actualidad estas organizaciones persisten, pero la titulación las ha debilitado significativamente.

Para Nicomedes, 43 años, las organizaciones vecinales y campesinas ha perdido fuerza. Esto se debe a la falta de necesidades. Anteriormente estas organizaciones eran sólidas con reuniones constantes, pero en la actualidad han perdido la fuerza que las caracterizaban.

Según Nicómedes:

Hoy en día se han dejado de organizar. También en esas temporadas tenían necesidades, tenían sus pedidos de apoyos, etc. Se dedicaban a hacer sus pedidos según sus necesidades. No eran con fines de políticos, ni intereses, sino según sus necesidades. Pedían las comunidades, pedían que les arreglen las carreteras a sus animales, que pongan inyecciones..., y también para participar en actividades que se realizan en Mañazo

La dinámica sociocultural trae como consecuencias los cambios existentes en la actualidad y que estos cambios ocurren a diario, pues las sociedades actuales van adquiriendo nuevos conocimientos, perspectivas, pensamientos, en suma nuevas costumbres,

5.1.8.2 Organización de riego (9 irrigaciones)

Está vinculada a todos los propietarios beneficiarios de la irrigación Cahualla, quienes se reúnen con fines de distribución equitativa del líquido para las irrigaciones, la realización colectiva de las faenas de limpieza periódica, para la participación en las actividades costumbristas como carnavales, etc. Nely Victoria Quispe afirma que antes *“No había organización de riego, pero si había irrigación Cahualla que se reunían y ahora hacen reuniones, después trabajan, ahora son más, creo que han mejorado esta organización, ahora se reúnen para trabajar... cada persona tiene su parcelita, para eso se inscriben cuota, ponen que harán con eso y encada carnaval siempre ganan vacas, arroz, así”*.

Estas organizaciones se reúnen con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales y ambientales, relacionadas al manejo del riego, para evitar los conflictos que podrían existir entre beneficiarios. Godofredo Carrera Quispe señala que *“De las irrigaciones más bien siempre hubo, ellos calendarizan de los riegos, pero era obligatorio porque así se planificaba las horas que ibas regar todo eso en la parte pecuaria y agricultura”*. La calendarización permite el manejo apropiado del recurso hídrico, de esta forma el uso racional del agua para la irrigación (Gladis).

“Las comunidades aún se mantienen Muchos se han parcelado, ahora hay varias organizaciones de riego, comisión de regantes, antes comité de reganes, antes había uno solo nomas, ahora hay unas nueve irrigaciones de diferente sitios, se trae el agua de los manantiales que tenemos”.

Las organizaciones sociales constituyen una estructura social que incide en el carácter funcional de la sociedad como una cultura, estas estructuras sociales permiten a los actores sociales para el intercambio de aprendizajes, conocimientos, estrategias, que permiten una configuración social pertinente en la praxis.

5.1.8.3 Artesanías pachamanca

Es una de las organizaciones dedicada al ámbito textil, en la cual, un grupo considerable de madres y mujeres se reúnen para poder realizar actividades de textilería que consiste en producir cantidades de tejido de diferentes diseños. Las participantes reciben capacitación continua y promoción para el comercio de sus productos textiles. Según Henri Pascual Benavente Titi, *“Artesanías Pachamama, fue creado por las gringas, era 2004 ahortita sigue manteniéndose por los estados unidos, todavía por las hermanas”*.

Esta organización es impulsada por las hermanas de origen norte americano, quienes vienen trabajando aproximadamente de hace 12 años en el distrito de Mañazo, con la finalidad de crear mayores oportunidades para las mujeres, empoderando sus capacidades y roles dentro de la sociedad.

5.1.9 Evolución de la actividad comercial

El comercio es una de las actividades más representativas e imprescindibles de la sociedad. Desde tiempos remotos, la actividad comercial promueve un dinamismo económico, porque se intercambia recursos, también promueve el dinamismo sociocultural, en ella existe intercambio de costumbres tradiciones se construyen vínculos y estos vínculos se van formando en redes las cuales les permite el acceso a diferentes medios, en este caso contactos para facilitar el comercio con mejores postores, esto es el dinamismo económico y socio cultural.

Esta feria conocida en Mañazo como “plaza de abastos de Mañazo” tiene sus inicios en 1940 a 1945. Paxi, E. hace una descripción bastante detallada de los orígenes de la feria dominical de Mañazo.

La evolución del comercio en Mañazo fue bastante peculiar, pues los registros obtenidos nos permiten estimar un aproximado de las décadas anteriores a los cincuenta. Aquellos tiempos en que no existía medios de transportes motorizados, en los viajes se hacían en caballos, en caravanas, si era el caso de que los viajes eran duraderas y las poblaciones de aquellos años estaba sujeto a múltiples dificultades, que eran resuelto por los hábiles habitantes. Mañazo comerciaba en el pasado de manera tradicional con productos andinos, principalmente con la carne, lana, papa, habas, chuño, cebada, quinua etc. Mañazo comerciaba principalmente con los veles de Moquegua y las diferentes ciudades cercanas.

Balbina Benavente Ramírez comenta al respecto:

unayqa kay Mañasupis mana qhatuqa kaqchu, runaqa chakillapi vilquillaman puriqku Qhatuman, chaymantaña kaypiqa qhatuta ruwapunku, unayqa Charamayamanta uraqamuqku llamantin, kunaqa Charamayapipis qhatu kapun tawa wata imañacha. Cosechauras cunapis aychata apamuqku wasimanta wasi muyuchimuqku. Valleta purispapis wasimanata wasi muyochimuqu, papaypis puriq may, carnavaipaq, lúcuma, manzana, agosto killapi puriqkunataq apamuqku higo

manzana poq'osqa chaylla, Kaymantaq'a apaqqa aychallata, willma chaycunaqa qullqeman vendemuqku.

Las relaciones mercantiles más representativas de Mañazo se realizaron con los habitantes del valles, quienes proveían de productos como frutas, que no se produce en la región altiplánica. Estas relaciones demandaban tiempo que duraba hasta un mes de ida y vuelta. Los viajes se realizaban en caravanas, en grupos, con integrantes familiares o cercanos.

A principios del siglo XX, en el distrito de Mañazo, no existía el comercio. Esta actividad mercantil se realizaba en el distrito de Vilque, los días viernes, motivo por el cual mucha gente se trasladaba a dicho pueblo, principalmente a Charamaya que era la comunidad de la parte alta de Mañazo. En ese entonces los pobladores de Mañazo tenían que acudir al distrito de Vilque para comprar sus productos de primera necesidad o también llevar sus productos y venderlos. Posteriormente se constituyó el qhatu en el distrito de Mañazo, a si las personas ya no tuvieron que viajar a Vilque.

Balbina Benavente Ramírez manifiesta al respecto: *“Qhatuqa apakuq vilquepi, hinaspa kaypi kapun qhatu plazapi, kaypis hallp'alla kaq chaymantaqa callekunapi kakurqan jinaspa mercadopi, vilquepiqa viernespi ruwakurqan qhatu, kaypiqa domingullapipuni karqan”*.

El movimiento económico de la población consta de los productos de primera necesidad: verduras, frutas, abarrotes, ropas, juguetes, etc. Alfonso Ríos Gallegos afirma al respecto: *“Antes todavía no había nada, sabían traer víveres, arroz, azúcar en burro; ahora ya hay carro, antes nada antes se viajaba en tren, antes había una casa de ventas, ahora el que menos tiene tienda”*,

Posterior a ello, el qhatu se realiza en Mañazo. En sus inicios, esta actividad comercial indispensable se llevaba a cabo alrededor de la plaza principal, cuando sus calles aún eran de tierra. En el transcurso del tiempo, fue cambiando de lugar. Primero se llevaba alrededor de la plaza principal de Mañazo; posteriormente, en las diferentes calles. Por un corto tiempo estuvieron en la plaza San Isidro. Luego volvieron a diferentes jirones y, por último, se constituyó en el actual mercado.

Víctor Herrera Mullisaca, edad 82 años, expresa al respecto:

“el qhatu se realiza como de costumbre todo los domingos, más antes cuando era joven, también domingos siempre había eso en la plaza, el qhatu se llevaba a cabo adentro en la plaza al otro lado hay una plaza san isidro hay era todo el movimiento diario del compra venta la plaza se llama San Isidro ahí es donde era todo el movimiento todos los domingos se realizaba, ahora más bien se ha trasladado arriba al mercado”,

Nicomedes, cuenta que *“en Mañazo no había mercado, los comerciantes se ponían de manera muy sencilla alrededor de la plaza de Armas, pero en la plaza San Isidro era más traían sus productos de Juliaca verduras frutas generalmente productos que no hay aquí en la zona”*

En el comercio, a partir de los años 90, ya era posible visualizar el inicio de grandes cambio económico, cultural y sociopolítico, producto del nuevo modelo de sociedad implementado a nivel nacional. En la ciudad de Mañazo, era posible visualizar este cambio hasta el año dos mil. Muchos de estos acontecimientos de ordene comercial, da giro a un proceso de modernización, el cual sucede en la localidad de Mañazo.

Agustín Carca Benavente señala:

“Servicio de transporte más importante era el burro, el caballo, la llama en eso años no había todavía las motos lineales y a veces comunicación era en bicicleta, hasta el 2008 todavía se ha utilizado las llamas que eran animales de carga. La feria se realiza es aquí en Mañazo y otra en Charamaya, ahora también en la comunidad de Caricari. Normalmente los hermano de la zona alta eran los que traían la carne, lana y pieles para poder negociar y también de iban unos camiones y hacían cambios como un trueque los comerciantes llevaban arroz para los alimentos de primera necesidad ellos mismos compraban la carne y a veces hasta actualmente se practica eso. Unas de las fiestas que es en Qollpani está a 2 km y medio de Mañazo la antigua panamericana sur, ahí traen actualmente llacones de Sandia, traen también los hermanos de pucara eso también como un trueque se cambia actualmente.”

El comercio en el distrito de Mañazo, en sus primeros momentos, era bastante reducido con respecto a la actualidad a finales de los noventa e inicios del 2000. En esa época, el

comercio era reducido a pocos comerciantes y acopiadores de productos. Este fenómeno fue creciendo paulatinamente conforme pasan los años.

Salvador Tawaya Mamani afirma:

“En primer lugar el qhatu se realizaba en la plaza de armas y luego pasa a la plaza menor san isidro y ahora recién está en el mercado actual que está cerca al puente, los qhatu se realizaban los día domingos actualmente se sigue realizando los días domingos y la cantidad de vendedores era muy poco eran puntuales la parte de lo que es verduras ropa lo que es fruta lo que es seriales pero también había acopiadores de queso huevo de carne, fibra de alpaca lana de oveja acopiadores de cuero había diferentes personas los que llegaban del campo la gente del medio rural lo primero que hacían era siempre vender sus productos a los intermediarios y con ese dinero compraban víveres, pero otro caso que había acopiadores y vendedores de productos ahora ya no existe eso habían muy pocos los que hacia el trueque que decíamos chhala ahora ha desaparecido la chhala no hay ya no hay trueque ahora”

La mayor parte de los comerciantes en la actualidad vienen de la ciudad de Juliaca trayendo consigo costumbres y hábitos que ponen en práctica cuando establecen sus negocios en esta ciudad. Las interacciones con comerciantes de otras partes, con los cuales no se comparten costumbres, inciden en el comportamiento de los pobladores. Estos pobladores van aprendiendo las maneras de expresarse, las formas de negociar, incluyendo la práctica de hábitos personales, los cuales serán asimilados y puestos en práctica en el futuro.

Muchos de los comerciantes que vienen de Juliaca o de otras partes, al finalizar la feria dominical, dejan desechos orgánicos e inorgánicos en la ciudad de Mañazo y en cierta manera, se va contaminando el medio ambiente, el cual es perjudicial para los habitantes cercanos.

Godofredo Carrera Quispe

“Siempre los Qhatu se llevaban los domingos ya era costumbre ya y hacían sus ventas como le digo de juliaca, de aquí mismo sacaban sus productos no el 2007 se van de la plaza no. Normalmente como no había plaza se hacía aquí en la plaza ese cambio se da aproximadamente en el 2003 ya se construye el actual mercado

donde todo los comerciantes se trasladan allá no uno que otro se queda no los que venden dulces normalmente tienen una asociación y ellos cobran a todos comerciantes el municipio ha quedado de sus sitios no pero sus cotas ya para ellos”

Los comerciantes, en la actualidad, se encuentran debidamente organizados, con una junta directiva que actúa en función a sus reglamentos y sanciones, que son prácticas culturales que regulan las relaciones económicas en estos escenarios con fenómenos culturalmente particulares.

Históricamente las relaciones mercantilistas fueron fundamentales y necesarias en el desarrollo de los pueblos. Este tipo de sucesos permite el dinamismo económico y sociocultural de las sociedades. El comercio promueve la formación de vínculos entre individuos de entornos distintos, el cual permite el acceso al intercambio de costumbres y prácticas sociales que terminan siendo identificadas como prácticas culturales sincretizadas.

5.1.10 Gobernante que ha influido en los cambios sociales y económicos

Muchos de estos cambios e incidencias surgieron en situaciones adversas, en el aspecto político este cambio o mejora de la situación socio político y económico de Mañazo, fue representativa en ciertos momentos de la historia republicana del país, para muchos pobladores de Mañazo este suceso es importante y trae consecuencias positivas desde la perspectiva de los pobladores, este fenómeno sucede, según la perspectiva de los pobladores en el gobierno de Juan Velasco, muchos pobladores recuerdan la “Reforma Agraria” como un acontecimiento político de suma importancia, que mejoras las condiciones de vida de los pobladores.

Es necesario resaltar que ciertos gobiernos presidenciales han mejorado la situación del poblador de Mañazo. En el gobierno de Juan Velasco Alvarado, de 1968 – 1975, se tomaron diferentes decisiones en beneficio de las poblaciones. Víctor Herrera Mullisaca, edad 82, señala que: *“Humala es el único, no hay otro más, Juan Velasco Alvarado el que ha traído la reforma agraria a todo los pobres que no tienen tierras les ha dado tierras todo eso si en todo yo también por eso estoy ahí yo no tengo tierras yo tengo una casita hemos levantado ahí me he quedado en comunidad Conaviri”*.

El gobierno de Velasco es de suma importancia para los pobladores que trabajaban el campo, en propiedades de los hacendados. La decisión de Velasco de devolver las tierras a los campesinos generó mucha popularidad del gobierno y, además, trae consigo cambios sociales a nivel de las poblaciones vulneradas. Hasta ese momento, desde la perspectiva de la población, la devolución de las tierras que les había sido sustraída por los españoles, la empoderó.

En otro momento, la población sintió que mejoraban las condiciones de vida de sus integrantes. En el gobierno de Alan García se priorizó el sector productivo de las comunidades campesinas, ya sean agropecuarias o ganaderas.

Godofredo Carrera Quispe afirma:

A nivel del gobierno ha sido Alan García 2004 en esos momentos cuando ha venido a Mañazo con sus ministros de agricultura, al municipio han dado un apoyo como Alfa Alfa, avena todo esos, y los municipios apoyaban a la población con sus alfa alfas, gratuitamente se les daba después el recojo de avenas y con eso la alimentación de sus ganados.

Con respecto al alcalde que más trabajó en favor del desarrollo del distrito de Mañazo fue Miguel Quispe Achata. Es uno de los ex alcaldes más queridos por la población, por sus obras y por el trabajo que realizó quien trabajó en dos periodos consecutivos, hizo más obras en beneficio de la población, Leticia, “Con el alcalde Gabriel Quispe Achata, él ha hecho mejorar bastante al pueblo en el gobierno de Toledo”.

El trabajo del *Gabriel Quispe Achata* era reconocido por su empeño en el trabajo por el desarrollo del pueblo, era del partido de Alan García, el cual permitió facilitar las gestiones de proyectos en favor de la población, para Godofredo Carrera Quispe:

Miguel Quispe Achata es un profesor del glorioso San Carlos y estaba dos periodos aquí entonces en esos dos periodos se ha levantado bastante, yo trabajaba aquí, estoy aquí 27 años soy nombrado, también era del partido de Alan García como ha estado en el Gobierno, ha viajado hasta Lima y ha traído buenos Proyectos.

Cuando Alan García llegó a Mañazo, se ha lanzado el plan nacional Ganadero y eso ha dado bastante apoyo al sector agropecuario, beneficiando así a cada familia vendiendo en lo que es en leche.

Salvador Tawaya Mamani:

Si el profesor Miguel Gabriel Quispe Achata él estuvo aquí por dos gestiones en la alcaldía y en su periodo se ha hecho el asfaltado Puno, Taquillaca, Vilque, Mañazo Huataquita, Cabanillas, fue un logro muy importante y por tal razón que ahora más está deteriorado el camino, ha sido un gran avance porque el asfalto ahora nos comunica con Arequipa, ha sido un gran logro al margen de otras cosas, con Fujimori mejora las condiciones también.

Los trabajos realizados en esta provincia serán recordados en la memoria de los pobladores, pues cada obra representa un aporte al desarrollo del distrito.

5.1.11 Aparición de las tecnologías de comunicación

Los medios de comunicación nos hacen referencia al instrumento o forma e contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional, entre ellas tenemos: radio, televisión, teléfono, periódicos, internet, teléfono celular etc.

En la localidad de Mañazo, hubo un proceso de inserción de estos medios de comunicación al proceso sociocultural del distrito. Los primeros que aparecieron fueron la “Radio, la historia de la radio data su fabricación 1895 por el Italiano Guillermo Marconi, lográndose así la primera transmisión de radio. En el Perú, la primera radio se instala con el nombre de radio nacional en 1924 de propiedad de la Peruvian Broadcast Compañi”, Wikipwdia, (2017).

La finalidad de la radio en la actualidad es transmitir la información de una manera abierta a la población. La radio ha influido de manera positiva a la población proveyendo la información en general, combinando contenidos musicales, noticias, comunicación. Nely Victoria Quispe comenta en relación a este punto. “Ahora ha cambiado bastante, en aquellos años había radio nomas, después ya aparece el televisor y existía teléfono público por nos comunicábamos, cuando aparecen los celulares nos sentimos diferente ya nos comunicamos con la familia, con los hijos más rápido”.

La principal radio que se difundía a nivel regional era onda azul, con una programación informativa, musical y cultural, era bastante entretenida para el radio oyente de entonces, Simón Calcina *“aquí solamente había radio onda azul”*.

Tanto la radio como la televisión eran adquiridas por los pobladores pero esto necesitaba de baterías y carga, pues las poblaciones rurales no contaban con energía eléctrica, Henri Pascual Benavente Titi:

Radio aparece a partir de los 70 después la televisión a batería no había corriente. Mas antes no sabíamos nada, después la televisión a corriente, de ahí poco a poco ahora ya todos escuchan, El teléfono ahora no más aparece más antes había correo nomas más antes había un correista aquí ese hacia servicio llevábamos en carro a Cabanillas se llevaba en camino y después lo recogían, había una oficina a aquí, era difícil para comunicarse ahora más bien rápido es pura carro.

Otro medio de comunicación que impactó a la población fue el internet. Este medio de comunicación fue un fenómeno mundial, pues permitió al individuo globalizarse en cuanto al acceso de la información. Este medio de comunicación fue revolucionario para un sector de la población como estudiantes y profesionales y jóvenes, pero la mayoría de la población rural no podía acceder debido a su desconocimiento, del mundo de la computación y la existencia de la información de utilidad.

La aparición de celulares está asociada a una comunicación más eficiente y atractiva, desplazando a los teléfonos públicos. Simón Calcina *“El teléfono aparece, y después el celular aproximadamente en el 2005, Ahora han desaparecido los teléfonos públicos, el celular ya nos facilita para comunicarnos.”*

El medio de comunicación que revolucionó la manera de comunicarse de la población fue la aparición del celular, porque permitió a la población comunicarse con mayor velocidad y rapidez, con parientes y familiares que se estaban en otras regiones del país. Leticia comentó que *“Celular ha aparecido ahora nomás no tenía, me agrado bastante”* cambio radicalmente la manera de comunicarse pues, personaliza e individualiza el estilo de comunicarse, con respecto a la comunicación precaria que existía, hasta la aparición de los celulares, Nicomedes, *“Anterior mente había un teléfono público que funcionaba en el municipio, posteriormente había teléfonos públicos en 2 o 3 partes ya ahora más bien todos tiene celular anteriormente la radio nomas eso nomas escuchábamos”*

Hubo efectos positivos y negativos con la aparición de los celulares. Por ejemplo, antes de la existencia del celulares, la comunicación era limitada, en caso de accidentes o urgencias para comunicarse entre familiares que se encontraba en otra ciudad, pues anteriormente no había maneras de en el momento, se tenía que esperar varios días o incluso más por si se tenía que movilizarse, Nicomedes.

La comunicación es más rápido, te informas con mayor rapidez, puedes escuchar lo que te dicen desde otro sitio, la comunicación por ejemplo, si tienes una emergencia por celular puedes comunicarte más rápido, anteriormente tenías que ir, correr, hacer tu cola, o tenías que escribir una carta. El uso de la tecnología en estos tiempos es muy importante, las motos aparecieron hace 10 – 11 años, más antes había bicicleta nomas, solo unos cuantos tenían motos.

La comunicación a través de los celulares, sin duda ha mejorado de manera sustancial las relaciones interpersonales, ha facilitado la comunicación para beneficio de muchas personas, los vínculos de parentesco o afinidad se mantienen a través de la comunicación, pero anteriormente estos lazos se veían fragmentados por la ruptura de la comunicación. Hoy en día es casi imposible encontrar personas sin acceso a los celulares, pues en la actualidad es de necesidad indispensable en proceso de comunicación y en las relaciones interpersonales o laborales.

Los medios de comunicación como la radio, la televisión, el teléfono, internet, son indispensables en la actualidad, pues a través de ella podemos informarnos de diferentes acontecimientos sociales tanto nacionales, internacionales, regionales y locales. Este conjunto de medios de comunicación masiva, actualmente, se han estructurado en redes de información que facilitan transición de la información a gran escala, Agustín Carca Benavente, nos ilustra el proceso de integración de los medios de comunicación en distrito de Mañazo:

Anteriormente teníamos solamente la radio, de ahí con en el gobierno de Fujimori tuvimos acceso a la energía eléctrica, a partir de ahí se tubo los televisores y demás artefactos como, planchas, computadoras, etc. porque más antes no teníamos energía eléctrica, no se podía adquirir artefactos porque sería en vano, hace cuatro años atrás los celulares adquieren señal porque anteriormente no había la comunicación no era constante la señal llega partecitas pero ahora ya llega con más frecuencia no hace 5 años que vienen manejando los celulares acá.

El internet llega hace 10 a 15 años atrás proveen el internet de Juliaca Un cambio porque hay una comunicación constante permanente y aparte de eso es la información más rápido que nosotros obtenemos.

Los celulares en la actualidad son la principal fuente de información. Esto se intensifica con la aparición de los Smart phones. Estos aparatos electrónicos tienden a tener una gran similitud a las computadoras, pues estos aparatos tienen acceso a internet y por ello su gran demanda entre los pobladores, a través de ella, pueden acceder a las redes sociales. Se puede acceder a una gran cantidad de información encontrada en internet. Hoy en día una de las principales fuentes de información, son los celulares, a través de redes sociales se difunden diferentes tipos de información, entre ellas noticias de política, deportes, farándula, medio ambiente, economía, educación, comercio, etc. Las cuales van conformando parte de información almacenada en los individuos.

Los medios de comunicación como periódico también tienen circulación en el distrito de Mañazo. Salvador Tawaya Mamani, *“en cuanto a periódicos no tenemos un kiosco, pero los choferes son quienes traen los antes de puno y los periódicos que llegan de lima en cuanto revistas igual mensuales quincenales”*.

Estos medios de comunicación tienen la función formadora en la sociedad, a través de las redes sociales el individuo asimila conocimientos que inciden en el comportamiento de las personas, las redes sociales adquieren fuerza cuando una determinada publicación, es publicada reiteradas veces, de esta manera podrá ser vista por más personas, este efecto, contribuye a que una persona puede ver reiteradas veces una publicación.

De tal manera, el individuo va formando sus conocimientos a través de las redes sociales. En cuestión al medio ambiente, muchas informaciones acerca de conciencia ambiental y situación en que se encuentra el medio ambiente, circulan de manera esporádica por las redes sociales, las cuales pueden ser captadas y convertirse en un componente formador.

5.1.12. Instituciones educativas

La educación es uno de los pilares en el desarrollo de la sociedad, pues esta institución está encargada de brindar el acceso al aprendizaje de la pobladores desde muy pequeños, iniciando con centros de cuidado infantil de niños menores a 3 años, posteriormente mediante instituciones educativas de nivel Inicial, Primaria, Secundaria y Superior. El acceso a la educación, en la actualidad, es de prioridad para la sociedad y el Estado.

La primera escuela que entra en funcionamiento en 1917 en la ciudad de Mañazo se denomina Escuela Elemental. Esta institución tuvo que pasar por muchas peripecias para su implementación y establecimiento. Pues anterior a esta fecha, muchos pobladores tenían que hacer largas caminatas para poder asistir a las escuelas. Balbina Benavente Ramírez recuerda que *“Unayqa escuelaquna ikhurimuq, ñuqa, qanchis watayuq kaq kani hina”*, Natividad visa *“Antes había escuela nomas, el colegio aparece cuando regrese a Mañazo 15 años”*.

Las instituciones educativas en el pasado no tenían la misma característica del presente, pues muchas de estas instituciones educativas son de creación reciente, esto nos da un panorama de cómo fue la educación antes de los 90 y a partir de los 90.

Las instituciones educativas se fueron creando sucesivamente. En cuando se incrementaba la población estudiantil, las primeras instituciones de EBR se encontraban en la capital de distrito de Mañazo, con una escuela (institución educativa primaria) y con colegio (institución educativa secundaria). Posteriormente se fueron incrementando las instituciones educativas. Nely Victoria Quispe manifiesta que *“Mas antes colegio y escuelita nomas había, ahora ha aparecido tecnológico superior, también hay jardín también en cada barrio, los profesores vienen desde puno, en el centro poblado de cari-cari tiene escuelita y un colegio que se ha creado hace poco”*.

En la actualidad, se ha implementado las infraestructuras de las instituciones educativas en todos sus niveles y se han creado nuevas instituciones educativas. Tal es el caso IES de cari-cari, el cual fue creado en el periodo del Alcalde Miguel Quispe Achata, en 2017. Se ha creado una institución educativa en la ciudad de Mañazo. Nicomedes afirma que *“Una escuela y un colegio había programas no escolares: PRONOI, wawa wasi y posteriormente se han creado Charamaya, Cari-cari. Ahora último se ha creado un colegio en Mañazo y está funcionando en la parroquia, y no hay colegios particulares acá”*.

Muchas instituciones educativas estaban ubicadas en las comunidades y centros poblados como: en Charamaya, Tolapalca, Andamarca, Copani, Conaviri, Laripata, Wilamoqo, aquí en la localidad de Mañazo, son las instituciones que actualmente existen caricari, posteriormente se han creado iniciales y un colegio secundario virgen de la concepción que este año 2017, el cual fue creado por gestión municipal de Mañazo”.

La IES. Secundaria Inmaculada se crea con la finalidad de brindar una educación de calidad para la población, pues la población estudiantil, en los últimos años, se ha incrementado. Henri Pascual Benavente Titi señala que *“se creando un colegio llamado inmaculada este año, el alcalde ha hecho una institución para los discapacitados, ese local está prestando para el colegio Inmaculada”*.

Estas intuiciones educativas están dedicadas al ámbito pedagógico, con el fin brindar conocimientos, oportunidades para la ciudadanía. En estos medios, los estudiantes socializan, interactúan, reciben conocimientos, practican valores, deberes y responsabilidades en un ambiente perfecto donde ponen en práctica su cultura, aprende nuevas costumbres, experimenta nuevas formas de comportamiento que son impartidos por sus compañeros y docentes. Es medio en cual se enfatiza los problemas medioambientales, en donde se les explica la situación del planeta, en el grado de contaminación que se nuestro habitat, la población recibe una incidencia de conocimientos ambientales, y propuestas de como aportar a la disminución de la contaminación ambiental.

5.1.13. Sobre Medio ambiente

El medio ambiente es el entorno en el que se desarrolla el hombre con todas sus cualidades y capacidades, capacidades creativas, de manera física estructural y cognoscitiva El ser humano, en este medio ambiente, realiza actividades de caza, actividades agrícolas, construye viviendas, ciudades, realiza cambios en el paisaje geográfico, extingue animales, y por otro lado cría animales en peligro de extinción en cautiverio, crea complejas estructuras de gobierno que inciden en el equilibrio del medio ambiente, destruye el medio ambiente en base a la contaminación.

El medio ambiente es percibido como un espacio donde habita el ser humano, es el lugar donde se viví. Para algunas personas significa vida y para otros un recurso. Son conceptos que tienen los pobladores frente a sus tierras. Cuando se habla de medio ambiente, es necesario hacer referencia al pasado desde la perspectiva del poblador andino. El poblador andino es panteísta, en donde la existente, una colectividad de dioses que está relacionado con la naturaleza, existe una completa armonía para la perspectiva del hombre andino con la naturaleza es animada es decir tiene vida como el ser humano. *“La cultura andina es panteísta: para ella toda la realidad es una colectividad de deidades”*, (GRILLO, E., 1991), Grillo, tiene una tiene una concepción bastante profunda de la cultura andina, en el

que la *“naturaleza, las deidades, y comunidad humana están en completo dialogo y reciprocidad”* (GRILLO, E., 1991).

En el pasado, las poblaciones andinas tenían una relación más estrecha con el medio ambiente conocido como la Pachamama, los Apus, los fenómenos naturales como las tormentas, rayos y heladas. Este proceso de vínculo y diálogo con estas divinidades es que permite el equilibrio entre el hombre, los dioses y la naturaleza. Víctor Herrera Mullisaca opina sobre este tema: *“las lluvias, heladas, granizo, tenía su tiempo, momento y época, cuando no llovía la naturaleza daba señales, ahora más bien ya está cambiando la naturaleza, no me explico porque se da ese cambio, será el acto del divino Hacedor”*. Pero este proceso de diálogo con la naturaleza se está perdiendo en la actualidad, debido al desarrollo de la tecnología que da soluciones para los diferentes fenómenos naturales como las sequias, ahora se tiene irrigación y predicción del tiempo frente a las presencias de granizos, sequias, pues esto anteriormente esto se hacía con los indicadores naturales.

En estos últimos años, se ha sentido un cambio bastante notable en el comportamiento climático, el cual ocasiona preocupación a la población en medio rural, quienes tienen sus principales ingresos económicos en la ganadería y agricultura.

Godofredo Carrera Quispe señala que:

“el clima ha cambiado bastante ya no hay producción en la chacra como antes, ya no hay lluvias como antes, no es seguro la chacra también, más antes bien recogíamos la chacra también ahora se ha secado hasta los riegos, el agua también se está secando no hay como antes... más antes también el rio Quipacho no secaba, ahora ya está secando el agua, también el agua no nos abastece”

El medio ambiente es un lugar donde se desarrolla en hombre, frente a las diferentes teorías ecológicas, el medio ambiente cumple la función moldear la cultura de una sociedad, pues poblador andino se ha adaptado a la diversidad ecológica del altiplano.

5.1.14 Conciencia ambiental de referencia hace 25 años

Podemos definir a la conciencia ambiental, como la capacidad cognitiva de las personas, para identificar el resultado de sus acciones frente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o sociedades en su conjunto. El

poblador andino posee un comportamiento que se ha transmitido de generación en generación, en función a la pachamama y la naturaleza.

En la década de los 90, el enfoque medio ambiente y conciencia ambiental fue desconocido en estas sociedades que hasta entonces mantenían un estilo de vida tradicional, porque el trabajo respecto a los temas de la contaminación ambiental era escaso, pese a que la contaminación ambiental se origina revolución industrial de hace dos siglos atrás, el enfoque de conciencia ambiental se origina posterior a los efectos de la contaminación ambiental. En la década de los 80, no se hablaba de conciencia ambiental, esto porque en nuestras sociedades no se sentían los efectos del cambio climático y las consecuencias de la contaminación del medio ambiente.

En la ciudad de Mañazo, la mayoría de las personas entrevistadas mencionan que no se hablaba de temas ambientales en años anteriores, a pesar que la contaminación del medio ambiente tuvo su inicio con la industrialización. A partir de ese momento se inicia con la contaminación.

El planeta entero fue cruelmente golpeado por las diferentes formas de contaminación, emisión de CO₂ y los gases de efecto invernadero, como consecuencia actual tenemos el calentamiento global. Los pobladores de Mañazo afirman que no tenían conocimiento del tema de contaminación hace 25 años atrás, Simón Calcina. *“Hace 25 años atrás no se hablaba de medio ambiente ni del cuidado al medio ambiente, ahora ya se orienta se habla del medio ambiente”*, Gladis Corrobora con esa afirmación *“más antes no se hablaba de contaminación, ahora ya se habla de la contaminación hablamos”*. Godofredo Carrera Quispe *“No he escuchado”*, Agustín Charca *“no se hablaba”*; es evidente que, en ese entonces, no se hablaba de la conciencia ambiental. Eso no significa que el medio ambiente fue altamente contaminado, porque muchos de los pobladores originarios tenían un respeto y un vínculo de reciprocidad con el medio ambiente.

En la actualidad, el tema ambiental ha tomado fuerza debido a los diferentes efectos causados por la contaminación del medio ambiente. Nicomendes afirma que: *“Ahora si habla de conciencia ambiente, en las diferentes instituciones, como se dice que está de moda, por el cambio climático que ahora está pasando, ya se está hablando en todas las instituciones, por lo que debemos cuidado el medio ambiente”*.

El poblador de Mañazo tenía un forma de conciencia ambiental, entendida de la perspectiva agrocéntrica del poblador andino, que se expresa en una forma de practica tradicional para el cuidado del medio ambiente, por decir el respeto a las deidades a la naturaleza, la práctica de la reciprocidad con la naturaleza, el panteísmo, la cosmovisión andina, que estuvieron presentes en este proceso de la dinámica sociocultural y ambiental.

5.1.15 Sobre conciencia ambiental rural versus conciencia ambiental citadina

a) Rural

A través de las diferentes expresiones de los pobladores, podemos mencionar que la conciencia es relativa respecto a la conciencia ambiental rural y citadina, pues el contexto en el que habitan las personas hace una diferencia relativa en la percepción de la conciencia ambiental.

La conciencia ambiental del poblador rural neta se expresa de manera distinta, es enfocada desde la cultura andina como lo explica Grillo, E. el poblador andino cuida la naturaleza, dialoga con ella para el poblador andino la naturaleza tiene vida, el poblador siente respeto por la naturaleza y a través del dialogo con la naturaleza se practica la reciprocidad.

La perspectiva del poblador urbano sobre la conciencia ambiental del poblador rural es algo contradictorio, pues existe una dicotomía contradictoria entre ambas maneras de poner en práctica la conciencia ambiental, es por ello que la población urbana cree que los pobladores de las zonas rurales no tienen una conciencia ambiental. Gran parte de la población opina, como lo hace Salvador Tawaya Mamani, que *“En la parte rural todavía hay fuertes niveles de contaminación no hay una conciencia que ellos puedan hacer un pozo ciego y ahí puedan echar todo lo que es la parte de la basura orgánica e inorgánica, debíamos aprovechar para hacer unos, pero tampoco no hay nada”*.

El comportamiento del poblador rural obedece a las costumbres y tradiciones de su pueblo, que se han formado a través del tiempo. Pero los pobladores urbanos ven el comportamiento del poblador rural cuando vienen a la ciudad, los pobladores rurales no tienen el conocimiento de las costumbres y tradiciones de la ciudad, entonces ocurre un choque cultural entre el poblador rural y urbano en el contexto bastante pequeño como es el distrito de Mañazo, donde el poblador de medio rural ignora los comportamientos urbanos, como por ejemplo; el “botar la basura en los tachos”, mucha gente del medio rural no tiene conocimiento de este comportamiento ambientalista de la actualidad, porque

sencillamente nadie se lo dijo, el poblador rural no sabe que ese acto podría comprometer en el cambio climático, o tener consecuencias en el equilibrio ambiental.

Godofredo Carrera Quispe señala que:

“en el medio rural no es igual que en la ciudad, a comparación de la ciudad siempre está un poco inferior, muchas veces la gente rural no tiene esa conciencia de prevención... todo lo hacen por hacer, la mayor parte de la gente rural no es como la gente de la ciudad, en el campo no creen también en eso, pero poco a poco se están rectificando, porque ahora pasan propagandas por las diferentes emisoras, por todo lado”

Este complejo fenómeno cultural que ha ido sucediendo, conforme la sociedad ha ido desarrollándose. En este contexto, la evolución cultural se dio de una manera acelerada a partir del fenómeno de la globalización, es por ello que la población rural se está adaptando las nuevas reglas y estructuras sociales actuales. Henri Pascual Benavente Titi comenta que *“en el campo ahora ya están poniendo en práctica el cuidado ambiental”*, la toma de conciencia amerita de un proceso reflexivo de interés en bienestar de la naturaleza y de los demás.

La conciencia rural es mucho más compleja, existe una dicotomía temporal, para explicarla. Antiguamente, cuando no se tenía el uso de productos industrializados, probablemente, no había basuras de carácter inorgánico. La basura que se generaba en las familias era de material orgánico, la cual no son peligrosas, como las bolsas de plástico, insecticidas y otros. *Unayqa mana cuidaokucho mana a basupapis kaqchu unayqa wayk'unallawan wayk'uk'unapis kaq, wayk'una q'opitakuna basuraman wijchona kaq chaymanta ushp'a chaylla kaq*”, Balbina Benavente Ramírez.

Esta conciencia ambiental rural ha ido formándose a través del tiempo de manera sucesiva y gradual, persona a persona, obedeciendo a fenómenos como las migraciones y retornos, de pobladores que se han aventurado a otras regiones y con ello se han integrado nuevas particularidades culturales asimiladas de otras ciudades. La masiva difusión radial, capacitaciones por parte de diferentes programas y proyectos sociales y ambientales están contribuyen en el desarrollo de la conciencia ambiental de las poblaciones rurales.

b) Ciudadino

La conciencia ambiental ciudadina tiene un desarrollo mucho más acelerada que poblaciones rurales, porque la ciudad es el entorno donde se manifiestan las particularidades culturales con mayor rapidez. En las ciudades, la dinámica sociocultural es más activa que en las zonas rurales, es por ello, que la población urbana son las más atractivas para los fenómenos sociales y culturales.

El poblador ciudadano posee mayor conciencia ambiental que las poblaciones rurales, de acuerdo a las afirmaciones de los pobladores, pues en las sociedades urbanas es donde surgen los primeros problemas. En este caso, se originan los primeros problemas ambientales, como es el caso del manejo de la basura y las autoridades locales tenían que dales algún tipo de solución, a partir de este punto la población siente que acción humana puede traer consecuencias en el entorno que se desarrollan.

Ser consiente significa conocer las acciones y sus consecuencias de un mismo. El medio ambiente es vulnerable frente a la acción humana, por ello el poblador de Mañazo ha ido desarrollando progresivamente esta conciencia ambiental, los pobladores de esta ciudad como Henri Pascual Benavente Titi señalan que, *“la gente ya junta la basura, ya están teniendo conciencia ambiental. El municipio también ya está recogiendo la basura 2 veces a la semana, pero algunas personas todavía no”*. La población y las autoridades tienen la intención de trabajar por una ciudad cada vez más limpia. Es por ello que el camión recogedor de basuras pasa dos veces por semana y la población espera con la basura para poder tirar en el camión recolector, de esta manera es posible mantener limpio la ciudad.

Los conocimientos medioambientales adquiridos por la población del ámbito urbano están vinculados al acceso de la información, proporcionado por los medios de comunicación regional y nacional. Por ello, la conciencia ambiental en la zona urbana es notoria, Godofredo Carrera Quispe señala que: *“La gente de la ciudad es más consciente con el medio ambiente que la gente del medio rural”*. El medio urbano tiene condiciones favorables para trabajar en favor del medio ambiente. La ciudad se tiene un camión recolector de basura a diferencia del ámbito rural, estas condiciones son favorables para el desarrollo de la conciencia ambiental Salvador Tawaya Mamani nos relata: *“la conciencia ambiental es más notoria es lo urbano, el poblador urbano entiende un poco mejor. En el medio urbano de alguna manera tenemos recogedor de basura, ya por lo menos ellos ya lo llevan la basura”*.

La conciencia ambiental tanto en el campo como en la ciudad es distinta, por un lado, el rural arraigado con la naturaleza, el respeto a sus deidades, el dialogo con la naturaleza, por el otro, el ciudadano con pensamientos modernos influenciados por otras sociedades, pero, tanto el rural como el ciudadano poseen de conciencia ambiental, dividido cada uno en su contexto sociocultural.

5.1.16 Percepción acerca del medio ambiente

El medio ambiente es percibido desde una perspectiva intercultural, donde el individuo es influenciado culturalmente por conocimientos impulsados por la globalización, que de manera parcial, han arrinconado la percepción tradicional de la naturaleza.

Actualmente la percepción del medio ambiente de los pobladores se ha reducido a respuestas casuísticas, Nely Victoria Quispe, Nicomedes, Natividad Visa quienes comparten estas afirmaciones: *“el medio ambiente es el lugar donde vivo”*, tales respuestas contienen una percepción sincretizada.

Pero tenemos percepciones más significativas del medio ambiente como; la versión de Agustín Carca Benavente, quien afirma que: *“el medio ambiente es la vida, es la pachamama”*, mientras que, Salvador Tawaya Mamani, define a el medio ambiente como *“la vida, es el lugar donde vivo, es la naturaleza”*, estas dos últimas conceptualizaciones, mantienen rasgos culturales, de origen ancestral, al mencionar que la naturaleza es la vida, contrasta la realidad tangible de las deidades andinas, del mundo de los dioses, la pachamama y los apus, con quienes en poblador andino se identificaba.

Estas conceptualizaciones acerca del medio ambiente como la vida, el lugar donde habita el hombre, la pachamama y la naturaleza, obedecen al constructo cultural de los pobladores, producto del fenómeno sociocultural que se acelera con la globalización del pasamiento.

5.1.17. Condición del medio ambiente hace 20 o 25 años

El comportamiento del medio ambiente hace 20 a 25, ofrecía condiciones ambientales mucho más favorables para los pobladores de Mañazo, el comportamiento del clima era cíclico, todo los fenómenos climatológicos ocurrían en su momento, las lluvias los vientos, la helada, los fenómenos climatológicos eran organizado pero en estos últimos años las

lluvia han disminuido, la presencia de vientos se ha reducido, en la actualidad el clima ha cambiado bastante, estos cambios se hacen notorios para la población.

En la década de los 90, el clima ofrecía condiciones más apropiada la agricultura y ganadería, Simón Calcina señala: *“Esos años las lluvias caían en su tiempo, daba buenos productos ahora ya ha cambiado bastante, hay años donde hay lluvia a veces no, hay heladas que vienen cualquier momento, el granizo viene en cualquier momento”*.

La percepción del cambio climático es notorio, la población siente eso cambios, pues en los últimos años se está viendo los fenómenos naturales que no eran usuales en hace 25 años.

Godofredo Carrera Quispe señala que:

“Las lluvias caían en su debido tiempo, las heladas caían en su debido tiempo, cualquier otra situación era a su debido tiempo, mientras que ahora en cualquier momento llueve, no llueve, hela no hela, el clima ha cambiado bastante, anteriormente todo era en su debido tiempo, el agricultor sabia por ejemplo cuando sembrar la papa o hacer su chuño, pero ahora, cuando haces chuño no hela, entonces clima ha cambiado bastante. Todo esto está pasando por que hay unos cambio de la naturaleza, por ejemplo yo me acuerdo los rayos, las granizadas, caía solo en las tardes pero ahora 11:00 am de la mañana los rayos están cayendo, yo me recuerdo las granizadas 3:00 pm o 4:00 pm de la tarde nomas caía, pero ahora en cualquier momento. Ese cambio se está viendo hace 4 años todavía”.

Muchos de los cambios ambientales tienen un origen bastante cercano, los pobladores afirman que este cambio se está haciendo sentir hace 5 años aproximadamente, Henri pascual Benavente Titi afirma que: *“la condición del medio ambiente ha cambiado poquito, la lluvia ya no caen en su tiempo, hace más de 5 años está cambiando, porque ya no hay respeto a la santa tierra”*.

En los últimos años el cambio climático se hizo notar, este cambio fue más evidente ya que la población sintió esos efectos, por decir el excesivo calor, la escases de lluvias, el cual es un comportamiento climático que no fue habitual, el comportamiento de la naturaleza es cada vez más impredecible y devastador, no solo en el distrito de Mañazo, sino también a nivel mundial, Según la afirmación de muchos pobladores, el clima principalmente es un

factor vital en nuestra sociedad, por ende los efectos del cambio climático afectan directamente en la economía de la población, en estos últimos años las heladas se presentan cuando debería llover y las sequías cuando es temporada de lluvias, este comportamiento climático inusual afecta al sector agropecuario y ganadero, como consecuencia la reciprocidad del medio ambiente con el poblador se ha fragmentada debido al desorden de las temporadas del comportamiento climático.

5.1.18 El medio ambiente en la actualidad

El medio ambiente es entorno o habitat donde se desarrolla la vida. En la actualidad el medio ambiente está sufriendo cambios importantes principalmente en el aspecto climático, la ciudad de Mañazo no es ajena al cambio climático, donde el poblador siente las variaciones climáticas del medio ambiente.

Gladis señala que:

“el clima está variando, producción de las chacras, también hay años que hay buen producción y otros años tenemos mala producción, pero aquí en Mañazo siempre hay cosecha es porque tenemos irrigación, en otro sitio helada cae, pero siempre da, este año nos ha alcanzado el gua a nosotros, ahora al menos está lloviendo si va ver producción, pero en aquí porque quejarnos los cultivos están dando nomas”.

El cambio climático produce cambios ligeros en las costumbres de la población. En teoría y en base la información que circula por los diferentes medios de comunicación, se tiene conocimiento que la principal causa del cambio climático, es la contaminación del medio ambiente, las personas y las autoridades, se ven obligados a tomar acciones frente a cualquier tipo de contaminación, pues los efectos de la contaminación no solo afectan directamente al cambio climático, sino también, a la salud pública, a la fauna silvestre, a los animales domesticados, etcétera.

Godofredo Carrera Quispe afirma lo siguiente:

Últimamente a todo los municipios nos han llegado una meta de residuos sólidos, en el cual cada cierto tiempo vamos a recoger los residuos sólidos el cual se tienen almacenado en el taller municipal, pero hay otra gente que siempre lo bota la basura en la el rio en la diferentes arterias, pero ya hay personal de limpieza

pública que lo recolectan, se está juntando en el taller municipal, plásticos, descartables, todo esos quienes recolectan son los de personal de limpieza pública, ellos ya seleccionan como te digo es una oficina de medio ambiente que esta desde el año pasado esa oficina está trabajando con esas meta.

El medio ambiente en la actualidad es parcialmente descuidado por la población, pese a los efectos negativos que se presentan a nivel mundial, y como respuesta surgen muchas propuesta con la finalidad de recuperar el medio ambiente, Salvador Tawaya Mamani señala lo siguiente: *“De alguna u otra manera se está queriendo recuperar, necesitamos mucho trabajo, por ejemplo no proyecto para la forestación no tenemos una planta de tratamiento de residuos sólidos, como tienen otros distritos”.*

La situación del medioambiente en el distrito de Mañazo es preocupante una de las preocupaciones es rio Quipacho, que anteriormente brindaba agua durante todo el año pero ahora se mantiene seca en las temporadas de sequía, este fenómeno es una evidencia de la gravedad del cambio climático, es evidente que estos cambios como, el calor excesivo, las lluvias, vientos, heladas, que han generado cambios sustanciales en los hábitos y costumbres de la población.

5.2 ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN CON LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN MAÑAZO

Las principales actividades socioculturales ya sea actividades como; el aniversario de Mañazo, feria ganadera, fiestas patrias, la festividad de ocho de diciembre, bautizos, matrimonios, techamientos, grupos musicales que se presentan, en estas actividades se ve una considerable contaminación del medioambiente, en estas actividades se observa la presencia de gran cantidad de personas, el consumo alimentos, bebidas se da en proporciones considerables, los alimentos que se consumen particularmente en esta fecha requiere el uso de platos descartables bolsas de plástico, también el consumo de alimentos y bebidas envasados se acentúa, algunos de estos envases son recogido y otras son tirados a las diferentes lugares.

Salvador Tawaya Mamani señala que:

“Si hablamos a través del tiempo, tendríamos que hablar de fiestas patronales, actividades cívicos, tenemos campos feriales de ganado tenemos, actividades culturales a nivel de los centros educativos tenemos la parte deportiva lo mejor que

puede haber es la parte de ganadería y también la parte de agricultura, todo ellos tienen rituales, todavía se mantienen en algunas de ellas los rituales algunas actividades han desaparecido”.

En la ciudad de Mañazo también tenemos actividades socio culturales como, “*el aniversario las fiestas patronales los desfiles*” Agustín Charca Benavente, estas son algunas de las actividades, en las cuales se concentran una gran cantidad de personas del medio rural que vienen de las comunidades, e incluso visitantes de otras localidades y región, en estas actividades la ciudad se encuentra en una situación bastante dinámica por la interacción de la población.

Otra actividad cultural, es la feria agropecuaria y ganadera, el cual tiene como finalidad exponer las diferentes variedades de ganados mejorados y exhibir los productos agropecuarios en sus diferentes calidades variedades.

Henri Pascual Benavente Titi menciona que:

“Cada año el municipio organiza la Expo Feria, a donde traen alpacas, vacas, ovejas de las diferentes comunidades, también la corrida de toro se realizaba desde el 8 al 10 de mayo cada años, es la corrida en otros que era por 3 días, pero aquí se realiza un solo día”.

Tenemos la actividades culturales como: la feria de ciencias, las actividades culturales como en la feria agropecuaria, realizada principalmente por las instituciones educativas tanto primaria y secundaria, los estudiantes exponen sus diferentes experimentos tecnológicos que cada alumno ha desarrollado, otra actividad cultural importante que se realiza con la finalidad de revalorar el pasado histórico de Mañazo, Godofredo Carrera Quispe señala que: “*En junio 24 hacen en el cerro Marcahui los estudiantes todos los años realizan un ritual, lo hacen en la entradita del cerro junto a los restos arqueológicos*”.

Estas actividades sociales se han desarrollado de manera radical respecto a los años anteriores, principalmente las actividades de carácter festivo, como matrimonios, alferados para el 8 de diciembre, en la celebración de los cumpleaños, bautizos, fiestas de promoción, corte de pelo, cumpleaños, en la sociedades de hoy estas maneras de celebrar se han convertido en una costumbre, donde el poblador comprometido a realizar algunas de

estas festividades se ven presionados por el que dirán, y también para demostrar su capacidad económica frente a la sociedad.

Gladis afirma que:

Los matrimonios, los bautizos, ahora son como una fiesta social, los techo también hacen ahora con orquesta, los matrimonios para que ya noma grupos que llegan parecen conciertos, en las fiestas patronales cuando pasan los alferados igual parece concierto, grupos para todos, se realiza el 8 y 10 de diciembre para cada conjunto (coreógrafo) llegara 6, 7, grupos a si llega parece ya concierto.

Estas actividades en los últimos años se han ido incrementando por diferentes circunstancias, una por la mejora de la economía o por hacer sentir el posicionamiento económico, estas características son esenciales para explicar el cambio y la dinámica socio cultural.

La manera de celebrar, desde el aniversario, hasta un cumpleaños, ha experimentado cambios sustanciales y sucesivos respecto a los años anteriores, Henri Pascual Benavente Titi. Afirma que: *“ahora se festejan las promociones en el colegio, ahora ya aprendieron en las instituciones iniciales, antes esas cosas no habían ahora cada fin de año hacen con su promoción, afecta al medio ambiente, porque toman en la calle botan botellas”*.

Las diferentes actividades socioculturales que tiene Mañazo, han experimentado cambios sucesivos durante los últimos años, por influencia de los fenómenos ocurridos en cuanto a la estructura social, económica, comunicativa y la inserción de la tecnología en las diferentes actividades de la población, en base a este proceso se han ido formando los diferentes fenómenos socioculturales en la ciudad de Mañazo.

5.2.1 Las instituciones públicas y el medio ambiente

La preocupación por la situación del medioambiente es cada más acentuada, por ello, algunas de las instituciones muestran interés por el cuidado del medio ambiente, principalmente la municipalidad distrital de Mañazo, las instituciones educativas, el sector salud, los programas sociales y otras instituciones.

En la municipalidad se dieron algunos cambios en favor de la mitigación de la contaminación y mejorar la calidad de vida de los pobladores, una de ellas es la creación de la Sub Gerencia de Medio Ambiente en el año 2015, por impulso de las políticas

ambientales que se dieron en su momento a nivel nacional, desde entonces se trabaja con mayor interés la delicada situación del medio ambiente, para Agustín Carca Benavente, la Municipalidad es la principal institución que pone más empeño a los temas de limpieza en la localidad de Mañazo, *“Casi siempre la limpieza por parte de la municipalidad, en toda actividad el municipio pone el personal para que haga la limpieza, y la limpieza se realiza a diario, para mantener limpio el pueblo”*, sin embargo, algunas instituciones también participan de manera indirecta en los que respecta el cuidado del medio ambiente.

La mayoría de los entrevistados respondieron a la pregunta *¿las instituciones educativas se preocupan por el medio ambiente?* Eligiendo la alternativa algunas veces como, Gladis, *“se preocupan algunas veces de cada 3 o 4 meses”*, las instituciones como las municipalidades se preocupan por el medio ambiente haciendo diferentes actividades de limpieza mejorando los servicios de saneamiento urbano y rural, cuidando el medio ambiente a través de diferentes trabajos en las áreas verdes del distrito.

Algunos de los programas sociales realizan trabajos en favor del medio ambiente, quienes realizan charlas o capacitaciones, a los pobladores con la finalidad de promover la toma de conciencia frente a la situación del medio ambiente, erradicando la indiferencia y los comportamientos inapropiados de los pobladores frente al medio ambiente. Godofredo Carrera Quispe afirma que: *“Algunas veces se preocupan por el medioambiente, el sector salud también está saliendo, en el programa juntos siempre se les orientan para no botar la basura y cuidar el medio ambiente, También los profesores y directores más que todo las instituciones educativas”*, en el sector salud también se realizan charlas informativas, el sector que incide con mayor fuerza son las instituciones educativas, inculcando, valores sociales, comportamientos y actitudes frente al medio ambiente; desde la perspectiva de Salvador Tawaya, son tres sectores quienes muestran preocupación por el medio ambiente.

Salvador Tawaya Mamani señala que:

Son tres grandes sectores, la municipalidad, los centros educativos y algunas veces el centro de salud. Lo que falta es una campaña de reforestación todavía no hay una campaña de reforestación a los cuatro ingresos que se tiene en la ciudad de Mañazo, el que viene de Puno Mañazo de Juliaca Mañazo de Charamaya Mañazo y de Wilamocco Mañazo; son cuatro acceso grandes que en cada lado debería haber árboles para tener mejor oxigenado el medio ambiente. Pero por uno porte tendríamos que ver que hay una mejor forestación en las comunidades, también

falta embellecer los parques, falta la floricultura, no hay bastantes flores, también falta lo que es tener tachos de basura o cilindros en las calles principales, de tal manera que no haya muchas basuras.

Las instituciones educativas, el sector salud, el gobierno local, los programas sociales, y otras instituciones dedicadas al medio ambiente, juegan un rol fundamental en el proceso de mitigar la contaminación ambiental creando en la población una cultura ambiental sostenible, y así mejorar la calidad del medio ambiente, para la población.

5.2.2 Tradiciones festivas que contaminan el medio ambiente

Los bailes sociales (tono) son eventos festivos con la finalidad de recrear a la población adulta, el baile social es un actividad festiva que se organiza en fechas representativas en donde se baila, se liba cerveza, se realizan presentaciones artísticas o grupos musicales conocidos, estas actividades han adquirido una popularidad tan grande, que sus organizadores la realizan con mucha frecuencia.

En el distrito de Mañazo estas fiestas se han popularizado en los diferentes eventos principalmente en la serenata del aniversario del distrito Mañazo, en la festividad de 8 de diciembre, en los matrimonios, carnavales, fiestas de promoción, etcétera, estos eventos traen consecuencias principalmente en la contaminación acústica, y como efecto secundario la contaminación del medio ambiente producto de la proliferación de basura o desechos orgánicos e inorgánicos por parte de los organizadores y público asistente. Leticia afirma que: *“con el avances de la tecnología hay platos descartables y cuando sales de la fiesta botan por ahí, a veces lo recogen los perritos a veces por ahí nomás esta,”*, también los asistentes a las fiestas contaminan el ambiente, Nely Victoria Quispe opina que: *“los borrachos botan botellas, después de una fiesta siempre queda sucia la plaza y las barredoras barren temprano, pero donde han tomado, sigue el mal olor por varios días, en la puerta del municipio siempre hay fiestas”*

Estas fiestas contaminan el medio ambiente con diferentes tipos de basura una ellas, el desecho de la cerveza y las botellas rotas, que en todo sentido contamina el medio ambiente, Gladis señala que: *“en la fiesta patronal del 8 de diciembre toman cerveza y orinan a la intemperie, contaminan el medioambiente con platos desechables”*.

En las fiestas se contamina el medio ambiente, con la proliferación de la basuras, platos descartables, botellas de licor, también el ruido que provocan las actividad sociales que se

puedan realizar en la localidad de Mañazo, el ruido también se considera una forma de contaminación ambiental, Henri Pascual Benavente Titi afirma que: *“antes no conocíamos fiesta ahora cualquier fiestita se hace, hasta las wawitas están haciendo fiesta, cuando hay corte pelo te dan tarjeta ya tienes que ir, eso es negocio, tantos matrimonio hacen ahora fiesta, la nueva juventud, bulla y bulla en las diferentes fiestas”*, muchas de estas fiestas se han institucionalizado hasta vincular a los más pequeños, como cumpleaños o fiestas de promoción en los jardines etc.

La sociedad actual vive un dinamismo mucho más activo, porque las interacciones entre individuos son cada vez acelerados, esto es facilitado por los medios de comunicación las redes sociales, en este contexto de globalización porque las fiestas han sufrido un grado considerables de sincretismo, porque han asimilado maneras y formas de comportamientos festivos de otras sociedades el cual en la percepción del poblador es mucho más agradables y novedosos, el poblado aprende nuevas costumbres y las mezcla con suyas se va perdiendo la tradición y va surgiendo nuevas estilos de vida.

5.3. FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

5.3.1. El cuidado del medio ambiente en la expo feria

La expo feria en Mañazo es de carácter agrícola ganadera e industrial, es un escenario en donde exponen ganados mejorados, se exponen la mejor calidad y variedad de productos agrícolas y en la parte industrial se exponen la productos lácteos como quesos, yogurts, también, tenemos el concurso de platos típicos, etcétera. En esta feria se observa la presencia de gran cantidad de espectadores, autoridades y organizadores.

El campo ferial en esta fecha es un escenario de una masiva concurrencia, donde se disfruta de alimentos y bebida, es un ambiente en que el consumo de diferentes productos alimenticios es bastante notorio.

Este fenómeno mercantilista que se presenta en la expo feria, genera contaminación al medio ambiente, debido que el consumo de alimentos en platos desechables, envases de alimentos procesados, botellas de plástico, estas ocurrencias es observada por la población con preocupación, Leticia señala que: *“En las actividades culturales como la feria agropecuaria, no hay tachos donde podemos tirar la basura y así poder evitar la contaminación del medio ambiente”*. La municipalidad realiza trabajos de mantenimiento

diario, con personal encargado de las diferentes actividades, Agustín Charca Benavente afirma que: *“Primero se hace una fumigación completa del campo ferial, para que pueda dar charlas, para que los animales también estén bien y sanos para la feria, la limpieza es diaria, a cargo de la municipalidad”*.

Pese a que la municipalidad, es la encargada de organizar esta feria agropecuaria, también asume la responsabilidad de la limpieza durante la celebración de la expo feria, pero no siempre es posible lograr los objetivos trazados en cuanto a la limpieza del campo ferial, pues la población responde de una manera distinta, Simón Calcina opina que: *“llevan el ganado, productos agrícolas, para exhibir y para el concurso, pero antes se fumiga el campo se hace limpieza, los organizadores preparan tachos y contenedores pero, no todos botan la basura ahí”*.

Por parte de la organización se hace las medidas posibles para evitar la contaminación en la expo feria, pues es de suma importancia que la feria este lo más limpio posible, pero la población incumple al llamado de las autoridades para cuidar el medio ambiente.

Godofredo Carrera Quispe opina que:

“Para no contaminar el medio ambiente se ponen a los recogedores de basuras, cilindro, donde se tiene que recolectar las basuras es en la expo feria y en las ferias dominicales, pero no todas la personas obedecen pero como te digo, al día siguiente el personal de limpieza tiene que recoger las basura hoy día se cumple la actividad al día siguiente a las 3 de la mañana ya tienen que estar recogiendo la basura, a veces la gente no siempre es consiente”.

La municipalidad coloca contenedores en lugares estratégicos en la expo feria, pero la población reacciona de otra manera, hagamos un análisis más profundo, el individuo actúa de manera contraria, esto en un porcentaje medio de la población, ellos tiran o botan la basura en cualquier lugar, pero eso no quiere decir que no sabe lo que hace (ignorancia completa), sino que, actúa de esta manera porque el individuo no encuentra un tacho donde tirar la basura o que el lugar en donde se encuentra los contenedores de basura están un tanto distantes, Gladis menciona que: *“Algunos tiran la basura en los tachos, algunos así lo botan al menos llevarían, las personas necesitan orientación charlas, el municipio debe orientar ahora tienen un regidor que debe convocar a toda la gente y debe organizar, pero creo que no obedecerían”*.

Este fenómeno se da pese a que la población es conocedor de la consecuencia de sus actos, pero aun así, actúa de manera contraria a sus principios, pero en casos si personas, por ejemplo; del medio rural que no están informado de las normas que la municipalidad pone en la expo feria, por ello Balbina Benavente Ramírez, en su lengua materna afirma que: *“Mana imatapis ruwankucho bañupis mana kanchu kancha wasakunata purinku q’illichajqa”*.

Los individuos en este entorno confrontan sus prejuicios ambientales de manera inconsciente y fortuito, porque las decisiones se toman a la ligera, es cierto que hay personas que cuidan y buscan un lugar para tirar la basura, pero otras no, por otro lado existen personas que no saben si hay un servicio higiénico o no, entonces esta contrastación de los individuos en la sociedad es bastante compleja, por una parte está la cultural higiénica vinculado al cuidado a la naturaleza, del respeto a pachamama, por otra parte está el desconocimientos, y lo más dañino la actitud del vivo, Nicomedes corrobora lo siguiente, *“a pesar que ponen tachos, la gente como no sabe, no lo utilizan lo votan nomas por ahí, y el municipio es quien recoge la basura de la feria agropecuaria”*.

El sentir de la población en cuanto a la situación de la expo feria, es bastante negativa, porque la población visualiza el grado de contaminación que se observa en el campo ferial, estas son algunas perspectivas de la población, Salvador Tawaya Mamani opina lo siguiente: *“cuando finaliza la feria queda como un basural, todo los plásticos papeles, incluso de los mismos animales, el estiércol todo queda. Falta una educación ambiental en las ferias agropecuarias”*.

Daria Cutipa Cauca menciona lo siguiente:

En las actividades culturales como en la feria agropecuaria no hacen nada, toda la basura, lo botan al canchón, cuando acaba la feria recién creo que barren o no barren, al mismo canchón botan comidas, platos descartables, es una basural, no se preocupan.

Natividad Visa corrobora:

! No van a botar! ¡Lleven sus basuras por favor! nos dicen, entonces llevamos, pero otros a la ferias vienen de Juliaca, de Cabanillas, de Santa Lucia no hacen caso, lo amontonan su basura, igual en el mercado también así le dejan los que hace limpieza están recogiendo.

El sentimiento ambientalista de la población ya se explica por sí misma. La población tiene la percepción que en la expo feria se llega a una situación bastantes negativa, la población es conocedor de todas las formas de contaminación que se presenta en la feria, la es conocedor de la actitud de la población al momento de tirar la basura en el campo ferial, por ello tendremos que mencionar que la población al observar estos fenómenos asume un sentimiento de responsabilidad, en ese proceso de crítica y reflexión, respecto a la situación lamentable que se vive en el campo ferial. En estos escenarios de interacción social el individuo asume comportamientos que reconfiguran las actitudes, hábitos y costumbres.

5.3.2. ¿Que necesitan aprender las personas para cuidar el medio ambiente?

La formación de la conciencia ambiental de los pobladores, se da en los entornos dinámicos de una sociedad, es decir en un entorno en el cual la interacción inter personal, grupal y cultural, porque estos entornos permiten que ciertas particularidades culturales interactúan y son absorbidas por, grupos de pobladores o individuos, estas particularidades, son reproducidas en las sociedades en diferentes tiempos, y espacios.

La realidad de los pobladores es, que muchos realizan acciones para prevenir la contaminación con otra contaminación, creándose en el subconsciente que de esta manera evitan la proliferación de basura al medio ambiente Nely señala que: *“Que no boten la basura, que junten en un lugar, debes despachar al recolector o quemarlo”*. El poblador tiene la conciencia de que la acción de botar la basura en la rivera de los ríos o en los lugares descampados, es dañino para el medio ambiente, y la salud pública, pues se necesita realizar actividades de información, para evitar la confusión y desconocimiento del significado del contaminación ambiental y la información sobre las acciones que contaminan el medio ambiente.

La población es consiente, que en muchos de los casos es necesario la intervención de las autoridades para erradicar el desconocimiento que tiene la población, en el sector que no tiene conocimiento del el manejo de la basura para evitar la contaminación, por ello Leticia, manifiesta que *“la población necesita una charla, en una reunión nos puede capacitar para que nosotros podamos mantener limpio nuestra ciudad”*, estas capacitaciones puede ser realizadas por las diferentes instituciones comprometidas con la protección del medio ambiente, Nicomedes *“Capacitación mediante las organizaciones para que puedan cambiar”*.

Otro punto importante, es el compromiso que los pobladores tienen que desarrollar en la conserva de un medio ambiente saludable, para poder tener una vida saludable y de calidad.

La conciencia ambiental surge cuando una persona realiza ejercicios auto críticos de sus acciones y comportamiento que tiene frente al medio ambiente, desde las acciones que pone en práctica para proteger o destruir el medio ambiente, enmarcado en diferentes situaciones, en espacios determinados, en circunstancias particulares y la manera de expresar sus conductas ambientales.

Godofredo Carrera Quispe expresa lo siguiente:

Yo aprendí a cuidar el medio ambiente aquí en el pueblo, en el domicilio mismo en los sectores que uno va, como nosotros estamos de esa parte ya hemos aprendido siempre ya el medio ambiente los estudiantes mismos nos dicen no Papi, que los docentes nos han dicho que cuidemos el medio ambiente, por esa parte también nosotros sabemos que la educación también participa en protección del medio ambiente.

La misma población necesita la intervención de sus autoridades y las instituciones del estado, para mejorar el comportamiento ambientalista, la población es conocedor de las consecuencias de la contaminación, pero existe barreras prejuiciosas, que no permite que esa conciencia se plasme en la práctica de manea integra.

5.3.3. El sentimiento ambientalista

El sentimiento ambientalista, es cuando el individuo desarrolla conocimientos acerca de la situación preocupante del medio ambiente por efectos de la contaminación, es el sentimiento de compromiso en la recuperación del medio ambiente y trabajar en la salvaguarda de la misma. La persona con sentimientos ambientalistas evitar acciones en perjuicio de la naturaleza, promueve, y sugiere entre los vecinos y otros, para evitar la contaminación del medio ambiente.

El sentimientos ambientalista es expresar sus conocimientos al cuidar su medio ambiente, evitando contaminar, y sugiriendo a los demás, para mantener la limpieza pública y el medio ambiente, por ello se plantea la siguiente pregunta, ¿en las diferentes actividades y celebraciones, al observar el desorden provocado y las basuras tiradas siente usted que en

adelante deberíamos cuidar el medio ambiente? Leticia responde: *“Si Porque, para que esté limpio las calles, no estén botados las basuras”*.

El individuo como persona realiza acciones en contra de sus principios, esas prácticas le permiten autocrítica convirtiéndolas en reflexiones, que más tarde fortalecen sus principios iniciales, por su parte, Nicomedes nos dice *“si porque yo mismo boto la basura puedo contaminar, a mí y a los demás, pero en los posteriores yo puedo evitar botar la basura, evitar repetir el mismo acto, de acuerdo a las organizaciones todos debemos trabajar para no contaminar”*.

El sentimiento ambientalista surge, en base a diferentes sucesos que generan malestar, o que estos puedan ser nocivos para la salud, a partir de estos eventos socioculturales, la conciencia ambiental va tomando fuerza. Los niños son la población mas sensible para impartir conocimientos sobre el medio ambiente y porque en ellos es posible cultivar una cultura ambientalista responsable a las acciones humanas.

Salvador Tawayá Mamani afirma que:

SI, Porque, es necesario porque nosotros estamos educando a través de nuestra actitud hacia a los niños, porque los niños son los futuros personas que van estar en este lugar, porque si no nosotros no vamos a tomar una nueva actitud entonces los niños que están actualmente en la escuela o en colegio van a pensar que botar los desechos en la calle es normal.

De acuerdo a la versión de los entrevistados podemos entender que si hay una conciencia hacia el medioambiente todos los entrevistados afirman que ya no deberíamos contaminar el medio ambiente, porque la población es conocedor de las consecuencias de sus acciones.

5.3.4. Para que cuidamos el medio ambiente

Este proceso de formación de la conciencia ambiental es sumamente importante, principalmente en la construcción de una cultura ambientalista. El sentimiento ambientalista toma fuerza con la variaciones que presentaron en la actividad climática, con la difusión de campañas de sensibilización en favor del medio ambiente, por intermedio de los diferentes medios de comunicación, como la radio, televisión, redes sociales, internet, etcétera, estos medios de comunicación generan proceso de concientización, muchas de las

informaciones están focalizada hacia la población que ignora tener un comportamiento ambientalista, así de esta manera la población va aprendiendo a cuidar el medio ambiente.

Henri Pascual Benavente Titi expresa lo siguiente:

Yo he aprendido a cuidar el medio ambiente, bueno ya escuchando en la televisión en la radio de ahí se aprende un poco, de los jóvenes de la educación de hay poco a poco, al ver a los demás también, yo cuido el medio ambiente para estar tranquilo para que nadie esté enfermo esto arbolito dan vida.

La dinámica social genera diferentes entorno o momentos, en donde el individuo puede tener influencias que le permitan actuar de manera distinta a los demás, pues las interacciones que realiza con la ciudad de Puno u otras ciudades en donde se presentan situaciones, donde el individuo experimenta aprendizajes de orden ambientalista, con la influencia de costumbres ajenas a su contexto inicial.

Natividad Visa comenta lo siguiente:

Como le digo yo he salido a trabaja cuando era chica, cuando no hacíamos limpieza antes nos agarraba del cabello, pero ahora no hay eso, antes yo sufría mucho no podía cambiar el pañal de la wawa mi cabello me jalaban t'ampa ya noma, sino hubiera salido, quizás si no hubiera aprendido, no digo también pero no siempre, cuando estamos en orden nos sentimos alegres pero cuando estamos en desorden no hay ganas.

Las costumbres tradicionales respecto a la disposición de la basura, responde en su mayoría a las practicas inapropiadas, por ejemplo quemar, es una acción que emite co2, esta práctica es inapropiada, el poblador lo realiza por desconocimiento y con la intención de que los desechos no estén dispersados en campo, que también es contaminación, estas forma de costumbres son aprendidas en el hogar, Nely, “yo he aprendido a cuidar el medio ambiente, Cuando nos explicaban así....pero yo siempre desde niña he aprendido, mi padre me enseñaba a hacer limpieza en mi casa, la basura también lo juntábamos en un cajón luego lo quemábamos, eso siempre era nuestra costumbre”.

Muchos de los hábitos de limpieza fueron trasmitidos a los pobladores en otras ciudades o fuera del departamento por ello podemos afirmar que la dinámica cultural es formador, porque permite el aprendizaje de costumbre, estilos de vida de las diferentes sociedades,

con personas de otras ciudades con las que el individuo se pone en contacto, la dinámica no solamente es cambio e interacción, sino también la misma praxis del presente.

La principal fundamentación está inmerso en el subconsciente de la población, el fin o la necesidad de poner en práctica los hábitos ambientalista el cual responde a la pregunta, *¿Por qué y para que cuidar su medioambiente?*, genera expectativas en el objetivo de la práctica ambientalista de la población, he aquí las diferentes respuestas, de la población, Nicomedes responde: *“Para tener una vida saludable”*, Simón Calcina afirma: *“Para estar tranquilo y limpio y no tener contaminación”*, Agustín Carca Benavente expresa: *“Para que se disminuya la contaminación”*, Salvador Tawaya Mamani corrobora que: *“tenemos que cuidar el medio ambiente porque es el futuro del es nuestra casa y que debemos dejar buena enseñanza para los menores”*.

El sentir de la población para evitar comportamiento negativo frente al medio ambiente, pues la naturaleza es el entorno en que la humanidad se ha desarrollado, la tierra es habitad perfecto para el desarrollo de la vida y en ella el hombre ha evolucionado, se ha desarrollado como especie y forma parte de la cadena alimenticia de la ecología. La conciencia ambiental se basa en estos principios, que pone al individuo como un ser humano que debe cuidar su hábitat en el que ha existido por miles de años, el sentir de la población responde a la pregunta que planteamos en la entrevista *¿por qué y para que cuidar el medio ambiente?* la población expresa de manera muy similares, pero estas preguntas reflejan el ánimo de mantener un ecosistema más habitable y salubre, con condiciones apropiadas para un desarrollo vigoroso.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se ha constatado que la dinámica social desarrollada en el distrito de Mañazo es promotora de una serie de cambios, asimilaciones y adaptaciones en el comportamiento actitudinal de sus habitantes. Los fenómenos sociales están constituidos por festividades, actividades comerciales, interacciones permanentes de transporte, actividades educativas entre otras actividades cívicas y todo aquello que a nivel familiar e intrafamiliar realiza acciones sociales con influencia externa e imitando la conducta transmitida de otras realidades fundamentalmente a través de los medios de comunicación y las políticas de cambio.

SEGUNDA: Las culturas construidas como influencia de pueblos aledaños, dinamizaron el desarrollo y creación de una cultura con identidad propia. Esa cultura es la conjunción sincrética conformada por elementos provenientes de su historia propia con elementos culturales externos llegados a esa por la misma dinámica de salida y entrada de sus habitantes y el desarrollo natural de su contexto por el mismo crecimiento poblacional que ha exigido cambios en lo administrativo, productivo y comercial.

TERCERA: Se ha constatado que la formación de la conciencia ambiental ha sido el resultado progresivo y lento de la actividad social y cultural. La conciencia constituye una convicción natural adentrada en el individuo como necesidad de vida en bien colectivo. La información recogida a través de las entrevistas nos señala que hace más de dos décadas no se hablaba de contaminación ambiental; sin embargo, tenían una conciencia en el cuidado de su propio entorno; en la actualidad, la conciencia ambiental está relacionada con la visibilización de los residuos sólidos y las actitudes frente a la naturaleza. La basura, en los pueblos aledaños como Mañazo, hoy es moderna, conformada por desechos plásticos, empaques, productos, químicos y desechos orgánicos solubles y no solubles.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: El tema de estudio pertenece a un área de investigación muy amplia (socio-cultural), razón por la cual se recomienda a los futuros investigadores priorizar la investigación participativa para con el fin de procesar mejor los cambios contextuales en los procesos de interacción intercultural que resultan imperceptibles a nivel de la conciencia cultural, social y ambiental.

SEGUNDA: Resulta necesario que las investigaciones deben desarrollarse mediante el uso del idioma nativo, el quechua y los futuros investigadores, ya que la comunicación con los quechua hablantes me ha sido particularmente profundo y rico en su contenido sobre la experiencia vivida en más de dos décadas de cambios sucesivos y sistemáticos que han transformado la conciencia ambiental de sus habitantes.

TERCERA: Considero importante transmitir a las próximas promociones de la Escuela Profesional de Antropología continuar investigaciones relacionadas a esta temática por considerarla vigente y de interés permanente en un mundo cada vez con tendencia globalizante.

CUARTA: La población, en general, debe considerar el trabajo colectivo, en cooperación con las diferentes instituciones, como las instituciones educativas de los diferentes niveles, como las financieras, organizaciones de riego, comunidades campesinas, artesanías pachama, el sector salud, municipalidad y la población en general, para realizar campañas de sensibilización, concientización e información acerca de la situación del medio ambiente y consecuencias de la contaminación,

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, L. & Aranda, C. (2004). *Ciencias Naturales*. Huacho, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, PROFDOSA.
- Bohannan, P. & Glazer, M. (1994). *Antropología. Lecturas*. (2° ed.), México, CANTORI, S. A. de C. V.
- Bolton, R. (2010). *La vida familiar en las comunidades andinas*, (1° ed.), Lima, Editorial Horizonte.
- Bourricaud, F. (2012). *Cambio en Puno*, (2° ed.) Lima, Tarea Asociación Grafica Educativa.
- Calderón, R., Sumarán, R., Cumpitaz, J., Campos, J. (2011). *Educación ambiental*, Perú Grafica kike.
- Carmen, M. (2010). *Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros*, Málaga.
- Franco, C, Degregori, C. y Cornejo, A. (2014). *Cambios Culturales en el Perú*, (1° ed.) Cusco: GRAFIIKAPRESS E. I. R. L.
- García, J. *Institución educativa* Martes, 03 de febrero de 2009 recuperado en, <http://jugare.blogcindario.com/2009/02/00012-la-institucion-educativa-es-un-concepto.html>
- Gomera, A., Villamandos, F., Manuel Vaquero, M. VOL. 16, N° 2 (mayo-agosto 2012). *Medición y Categorización de la Conciencia Ambiental del Alumnado Universitario: Contribución de la Universidad a su Fortalecimiento* recuperado en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev162ART11.pdf>
- Greslou, Grillo, Moya, Rengifo, Rodríguez, Valladolid, (1991). *Cultura Andina Agrocentrica*, (1° ed.) Lima PRATEC.
- Harris, M. (1996). *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultural*, (12° ed.) México siglo veintiuno.
- Hogg, Vaughan, (2010). *Psicología Social*, (5° ed.), Madrid, editorial médica panamericana S.A.

- Indepa (2010). *Aportes para un Enfoque Intercultural*, Lima, Punto & Grafía S.A.C.
- Konnings, K. y Silva, P. (1999). *Construcciones Étnicas y Dinámica Sociocultural en América Latina*, (2° ed.) Quito ABYA-YALA.
- Left, E. (2004). *Racionalidad ambiental*, (1° ed.), México, siglo veintiuno.
- Luna, A. (200). *Metodología de la tesis*, (2° ed.), México, Trillas, S. A. de C.V.
- Marzal, M. (1989). *Historia de la antropología Volumen I Antropología indigenista: México y Perú*, (3° ed.), Lima fondo editorial de la pontificia universidad la católica.
- Munilibros Provincias, y Núñez, M. 13. (2014). *Puno 11 miradas en la segunda década del siglo XXI*, Puno Editorial Altiplano E.I.R.L.
- Morejón A. (2006). *Formación de la conciencia ambiental: importancia de la ética ambiental y la educación ambiental en este proceso*. Evento: III Taller GEMAS-Sección de Medio Ambiente de la Sociedad Económica de Amigos del País. Cuba., La Habana,
- Morín, E. (2011). *La Vía. Para el futuro de la humanidad*, (1° ed.), Barcelona, Espasa Libros, S. L. U.
- Naciones Unidas (1973). *Informe de la conferencia de las naciones unidas sobre el medio Humano*, publicación de las naciones unidas, recuperado en: <https://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/A-CONF.48-14-REV.1.pdf>
- Palomino, G. (2010). *Investigación cualitativa y cuantitativa en ciencias sociales y de la educación*, Perú, G&S Impresores.
- Peña, G. (2010). *Dinámica de interacción en escenarios urbanos. Espacios públicos, privados y de transición en Barcelona, Austin y Saltillo*. (Tesis). Universitat de Barcelona.
- Paxi, E. (2008). *Reseña histórica del distrito de Mañazo*, publicado por la municipalidad distrital de Mañazo
- Reynoso, C. (2008). *Corrientes teóricas en antropología: perspectivas del siglo XXI*. Argentina, Editorial y librería SB.
- Santamarina, B. (2008). *Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis de la problemática ecológica*, Madrid, AIBR. Revista de

antropología Iberoamericana, vol. 3 num.2, mayo-agosto, 2008, pp. 144-184. Disponible en, <http://www.reedalyc.org/articulo.oa?id=62330203>.

Santillana. (1977). *Diccionario*, Madrid, Gráficos Mateu Cromo, S. A.

Ulloa, A. (2011). *Perspectivas culturales del clima*, Bogotá, centro editorial, facultad de ciencias humanas UNC.

Referencias fuentes de Internet

Asimilación cultural.

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asimilación_cultural&oldid=66615478

Actividad cívica.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-Un-Acto-Civico/5727515.html>

Comercio ambulatorio.

<http://www.slideshare.net/susyrujillana/comercio-ambulatorio>

Espacio urbano.

https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_urbano

Feria ganadera.

https://es.wikipedia.org/wiki/Exposición_ganadera

Festividades.

<http://www.definicionabc.com/social/festividad.php>

Influencia.

<http://es.wikipedia.org/wiki/influencia>

Influencia cultural.

http://www.cpcb.com.ar/influencia_cultural_en_cuadros_psicopatologicos.html

Organización social.

https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_social

Tienda comercial.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tienda>

ANEXOS

ANEXO N° 1

GUIA DE ENTREVISTA

**DINÁMICA CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA
CONCIENCIA AMBIENTAL: CAPITAL DEL DISTRITO DE MAÑAZO - PUNO**

I. INFORMACIÓN GENERAL:

Código:

Nombre:		Edad:	Sexo:
Ocupación:			
Natural de:		Observación:.....	
Cuantos años vives en Mañazo:		Observación:.....	

Hace 20 – 25 años aproximadamente:

¿Cómo era la interacción del poblador de Mañazo con Puno y Juliaca?

¿Qué fiestas existía?

¿Existían algunas organizaciones u organismos sociales?

¿Cómo se llevaban a cabo los Qhatus o las actividades comerciales local?

¿Algún gobernante ha influido en los cambios sociales y económicos?

¿Qué tecnologías de comunicación aparecieron?

¿Cuántas instituciones educativas existían en el distrito de Mañazo? Y cuales eran:

¿Hace 20 o 25 años se hablaba de conciencia ambiental?

¿Se hablaba del cuidado al medio ambiente?

¿Cuál es la conciencia rural, campesina a su medio ambiente?

Cuál es la conciencia citadina a su medio ambiente?

¿Qué entiende usted por medio ambiente?

¿Cómo era el medio ambiente en Mañazo aproximadamente 20 o 25 años atrás

¿Desde cuándo se habla de medio ambiente?

.....

¿En qué condiciones se encuentra el medio ambiente en la actualidad?

.....

¿Qué hacen con las bolsas de plástico, botellas descartables?

¿Quién recicla?

¿Qué actividades sociales existen en Mañazo?

.....

¿Las instituciones públicas se preocupan por el medio ambiente?

Si tres sectores grandes no los centros educativos y lo que es el centro de salud

¿Los bailes sociales que se realiza en Mañazo como siente que contamina?

¿Existen algunas instituciones que se preocupan por el medio ambiente?

1. ¿Qué actividades culturales existe en el distrito de Mañazo?

2. En las actividades culturales como en la feria agropecuaria ¿Qué medidas toman los organizadores para evitar la contaminación del medio ambiente?
3. ¿Las personas donde tiran la basura en la feria agropecuaria y ganadera?
4. ¿Qué necesitan las personas, para, aprender a botar la basura en su lugar?
5. Después de una actividad cultural, al observar el desorden provocado y las basuras tiradas. ¿Siente usted que la población debería cuidar el medio ambiente en adelante?

¿El poblador de Mañazo tiene conciencia ambiental?

¿Usted cuida su medio ambiente y Dónde usted aprendió al cuidar el medio ambiente?

ANEXO N° 2



