

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**



**EFFECTOS DE LOS ORGANIZADORES DEL  
CONOCIMIENTO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE  
PERSONAL SOCIAL EN EDUCANDOS DEL QUINTO  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70025  
INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO, 2010**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**DAMIANA FLORES MAMANI**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGÍSTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PUNO - PERÚ**  
**2013**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO	
BIBLIOTECA CENTRAL AREA DE TESIS	
Fecha ingreso:	13 JUN 2014
Nº	00331

# Universidad Nacional del Altiplano

ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**“EFECTOS DE LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL – PUNO, 2010”**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**DAMIANA FLORES MAMANI**

**PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:**

**PRESIDENTE**

  
Dr. Edilberto Vilca Gonzales

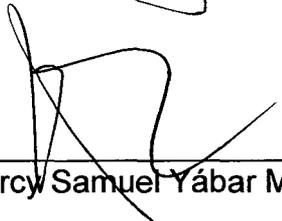
**PRIMER MIEMBRO**

  
Dra. Brisvani Bonifaz Valdez

**SEGUNDO MIEMBRO**

  
M.Sc. Giuliana Feliciano Yucra

**TERCER MIEMBRO Y ASESOR**

  
Dr. Percy Samuel Yábar Miranda

## **AGRADECIMIENTO**

*A mis padres por haberme guiado y orientado a tener una base teórica. Fruto de ello les dedico esta Tesis.*

*A mi querido Hermano, por su aliento y a todas aquellas personas que me impulsaron a seguir adelante cada día.*

*Damiana*

# ÍNDICE

Agradecimiento.....	i
Índice .....	ii
Resumen.....	iii
Abstract .....	iv
Introducción.....	v

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

.1. Planteamiento del problema de investigación.....	01
.1.1. Descripción del Problema.....	01
.1.2. Enunciado del Problema.....	03
.1.3. Justificación de la Investigación .....	03
.2. Objetivos de la Investigación .....	04
.2.1. Objetivo General.....	04
.2.2. Objetivos Específicos .....	05

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	06
2.2. Sustento Teórico.....	10
2.3. Definición de términos.....	34
2.4. Hipótesis de Investigación.....	35

2.4.1. Hipótesis General.....	35
2.4.2. Hipótesis específica.....	35
2.5. Sistema de variables .....	37

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. Tipo y diseño de la investigación... ..	38
3.2. Población de la investigación.....	40
3.3. Procedimientos del experimento.....	42
3.4. Material experimental.....	44
3.5. Plan de tratamiento de datos.....	45
3.6. Plan de análisis e interpretación de datos.....	47

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Resultados de la prueba de entrada.....	48
4.2. Resultados de la prueba de salida.....	54

**CONCLUSIONES**

**SUGERENCIAS**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado; "EFECTOS DE LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL – PUNO, 2010", durante la programación del tercer trimestre; cuyo objetivo general planteado se orienta a determinar los efectos que tienen los organizadores del conocimiento en el aprendizaje de las culturas pre-incas en el área de Personal Social.

En el marco teórico se desarrolla contenidos relacionados con los paradigmas educacionales actuales y temas específicos relacionados al área de Personal Social. Dando un sustento científico a la investigación e hipótesis, especificando que los organizadores del conocimiento ayudan a lograr aprendizajes.

El tipo de investigación es experimental; diseño cuasi – experimental, con una prueba de entrada y una prueba de salida; la población de estudios lo constituyen los educandos del quinto grado; con una muestra de 52 alumnos.

Una vez examinado y procesado los resultados de la prueba de entrada y de salida; del grupo control y experimental; se llega a la siguiente conclusión: queda demostrado que con los organizadores del conocimiento se logra efectos significativos en el aprendizaje de los educandos en el área de Personal Social, ya que le ayuda a entender la construcción de su propio conocimiento en actividades de aprendizaje, tal como se demuestra con la prueba de hipótesis, donde:  $\bar{Z}_c = 8.63$  y la  $\bar{Z}_t = 1.645$ ; siendo  $\bar{Z}_c > \bar{Z}_t$

## ABSTRACT

The research entitled "EFFECTS OF THE ORGANIZERS OF KNOWLEDGE LEARNING IN THE AREA PERSONAL SOCIAL LEARNERS IN STUDENTS OF FIFTH GRADE COLLEGE OF NATIONAL INDEPENDENCE 70025 - PUNO, 2010" was carried out during the programming the third quarter, where the general objective was to determine the effects of the organizers of knowledge in learning pre- Inca cultures in the Social Personal Area.

The theoretical framework is developed content related to current educational paradigms and specific issues related to the area of Personal Social. Providing scientific support to research and hypotheses, specifying that organizers help achieve learning knowledge.

The type of research is experimental, quasi – experimental design, with an input test and output test, the study population was constituted by the fifth grade students, with a sample of 52 students.

After examined and processing the results of the input and output, the control and experimental group, we reach the following conclusion: it is shown that the organizers of knowledge get significant effects on student learning in the personal Social area, because it help to understand the construction of their own knowledge in learning activities, as demonstrated with the hypothesis test, where:  $Z_c = 8.63$  and  $Z_t = 1.645$ ; being  $Z_c > Z_t$

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulado: "EFECTOS DE LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL – PUNO, 2010", pretende motivar a todos los que intervienen en el proceso educativo, a innovar las formas de aprendizaje para el mejoramiento de la calidad educativa en nuestro país.

La investigación consta de IV capítulos. El primer capítulo explica la razón del planteamiento del problema de investigación formando parte de ello la descripción, enunciado, justificación, objetos de la investigación a los que se arriba.

En el capítulo II se sustenta el marco teórico, de la investigación, gracias a los aportes científicos y a los aportes creativos de la autora, se plantea la hipótesis como una probabilidad asertiva del efecto de los organizadores del conocimiento para lograr aprendizajes en el área de Personal Social.

En el capítulo III, se explica la metodología de la investigación, tomando en consideración los siguientes puntos: tipo y diseño de investigación, población y muestra, método, técnica e instrumentos de evaluación, plan de tratamiento de datos, procedimiento del experimento, análisis de la información recogida y escala de medición.

Finalmente en el capítulo IV se presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en la pruebas de entrada, proceso y salida de la investigación tanto del grupo control y experimental, tomando en cuenta como instrumento las pruebas escritas para la interpretación de los cuadros, posteriormente se da a conocer las conclusiones y sugerencias a la que se arribaron.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.1.1. Descripción del Problema**

El presente siglo XXI que inicia como la “La era del conocimiento”, caracterizado porque no es el capital, ni el trabajo, ni mucho menos los recursos naturales la base de la sociedad, sino el conocimiento y en consecuencia las actividades principales dedicadas a la creación de la riqueza, no es la asignación del capital a la transformación de la materia prima en productos elaborados, ni el trabajo mismo, sino la creatividad, la innovación, el ingenio esto es, las aplicaciones del conocimiento en el trabajo. En estas interrelaciones comerciales se presenta la crisis mundial de los países capitalistas que refleja negativamente en los países subdesarrollados, trayendo como consecuencia el cierre de empresas por competencia de productos en el mercado; consiguientemente; el despido de trabajadores aumentando de esta manera el índice de desempleados.

En el campo de la pedagogía las estrategias de aprendizaje cumplen un rol orientador que según PRÖ, Maite (2003). Señala lo siguiente: “es el conjunto de

actividades mentales empleadas por el individuo, en situaciones particulares de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos”

Como señala Santiago (2005) en el marco del uso de estrategias que utiliza el alumno la prioridad es el logro de aprendizajes significativos de contenidos y el e habilidades cognitivas con el fin de que los alumnos sean artífices de sus propios conocimientos.

Como consecuencia de ello la educación en nuestro país viene ejercitando el enfoque pedagógico actual, orientado en el constructivismo, la misma que pretende lograr competencias en los educandos a través de aprendizajes que les permita: resolver, enfrentar problemas de su entorno social y cultural.

En la I.E.P. 70025 Independencia Nacional –Puno, durante los años de enseñanza en ésta institución se observó en el que hacer docente en alguna manera se pretende realizar actividades de aprendizaje donde lo hacen de modo habitual en un 80%, lo que provoca en los educandos aburrimiento, cansancio y sin ganas de aprender algo nuevo.

En dicha Institución según el registro de evaluación del tercer trimestre más de la mitad de los educandos tienen un nivel de logro de inicio del aprendizaje (0 -10) en el área de Personal Social. Conversando con algunos docentes de dicha institución estos conocen de algunas estrategias para desarrolla aprendizajes en los educandos, siendo estas pasadas y no tienen conocimiento

de las nuevas estrategias de aprendizaje que se pueden aprovechar al máximo en los educandos para desarrollar nuevas capacidades.

En educación se viene implementando nuevas propuestas y estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de optimizar el proceso educativo, siendo necesario experimentar estrategias de enseñanza- aprendizaje eficaces como los organizadores del conocimiento, que permitan desarrollar en los educandos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes, destrezas, valores para que puedan desenvolverse con eficacia.

#### **.1.1. Enunciado del Problema**

¿Qué efectos tienen los organizadores del conocimiento en el aprendizaje del área de personal social en educandos del quinto grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010?

#### **.1.2. Justificación de la Investigación**

Desde el punto de vista teórico, los nuevos conocimientos científicos obtenidos mediante la presente investigación, pasarán a formar parte de la teoría científica, el que está organizado en un cuerpo de doctrina, en categorías científicas tales como leyes, teorías, modelos, paradigmas científicos.

Desde el punto de vista práctico, los conocimientos teóricos obtenidos a través de la investigación científica permitirán aplicar en la solución de problemas de la realidad educativa.

Los organizadores del conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda la memoria de largo plazo, dar significación, sentido a los conceptos, relaciona concepto e ideas de manera concreta y precisa y siendo aplicables a las distintas áreas, asignaturas y niveles de educación.

Además el uso de los organizadores del conocimiento permite a los educandos aprovechar al máximo sus capacidades, siendo esta la finalidad de porque se quiere investigar y ayuda al educando a aprender mediante la utilización de las estrategias adecuadas, para que puedan obtener un mejor y mayor rendimiento empleando un tiempo y esfuerzo razonable.

## **.2. Objetivos de la Investigación**

### **.2.1. Objetivo General**

Determinar los efectos que tienen los organizadores del conocimiento en el aprendizaje del área de Personal Social en los educandos del quinto grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.

### **.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel del logro de aprendizaje en el área de Personal Social en los grupos control y experimental antes de la aplicación de los organizadores del conocimiento, a través de una prueba de entrada en educandos del quinto

grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.

- Determinar en el grupo experimental el logro de aprendizajes utilizando los organizadores del conocimiento en educandos del quinto grado de la I.E.P.70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.
- Comparar el nivel de aprendizaje logrado mediante la prueba de salida en los grupos control y experimental, después de la aplicación de los organizadores del conocimiento como experimento, en educandos del quinto grado de la I.E.P.70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

Las investigaciones sobre estrategias han estado muy vinculadas a la cognición, metacognición, estrategias de enseñanza, de aprendizaje y programas para aprender a pensar y crear. En la actualidad numerosos especialistas han planteado la necesidad del estudio de las Estrategias en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Las razones en las cuales se han basado para fundamentar su investigación son:

“Lluvia de ideas como estrategia de aprendizaje en la producción de cuentos en los alumnos(as) en el área Comunicación Integral del 4to grado “B” de la EEP N° 70026 de la ciudad de Puno en el III trimestre del año escolar 2001”(DURAN HUARACHI, René y LAURA CHOQUE, Vicente). Se confirmó que esta estrategia es eficiente debido a que la mayoría de los alumnos, del grupo experimental, luego de aplicar la estrategia de lluvia de ideas lograron un buen aprendizaje de la producción de cuentos en el área de Comunicación Integral.

“Aplicación de mapas conceptuales como estrategia para ordenar conceptos en niños de 5 años del C.E.I. N° 196” – Puno - 2001, cuyas autoras son: Sarita Duran Chambilla y Magali Herrera. Se trata que los niños puedan conocer actividades experimentales que demuestren la eficacia del uso de mapas conceptuales para ordenar conceptos. Objetivo: Aplicación de mapas conceptuales como estrategia para ordenar conceptos en niños de 5 años del C.E.I N° 196. Hipótesis: La aplicación de los mapas conceptuales como estrategia es eficaz para ordenar conceptos en niños de 5 años del C.E.I. de la ciudad de Puno. Conclusión: La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje de los niños de 5 años, puesto que el calificativo promedio del grupo experimental es de 13.89 puntos mejor que del grupo control que es de 11.34 puntos, tomando en cuenta la prueba de salida.

Subiria ( 1983)”... del buen razonar en los alumnos, al crecimiento vertiginoso de la información, personalización del aprendizaje y mejoramiento del clima afectivo dentro del aula, incremento del uso de las Estrategias cognoscitivas y habilidades” a la razón anteriormente mencionada podemos agregar que generalmente en la enseñanza los educadores se han más por los criterios personales de cómo se asimile el conocimiento, que por los que reflejan los estudiantes el dominio de las estrategias de pensamiento. Esto puede ocurrir debido a que actualmente están más trabajados los indicadores para determinar la reserva de conocimientos del estudiante, que los criterios para poder dirigir el desarrollo de las estrategias de pensamiento del estudiante. Es

decir, el maestro en muchas ocasiones no posee un conjunto de procedimientos y habilidades a partir de las cuales impulsan el desarrollo de estrategias de aprendizaje y de pensamiento en los estudiantes. Los resultados de esta investigación son muy importantes, y que motivarían la creación de nuevos programas de estudio donde no se priorice una enseñanza declarativa y poco procesal, sino el desarrollo de habilidades o capacidades intelectuales para un saber investigar y meditar más creativo y reflexivo, donde la responsabilidad del aprender recaiga más en el alumno, incrementando su iniciativa, autodirección y motivación, economizaría el tiempo que el estudiante necesita para aprender y el maestro para preparar las clases.

Campos (2002), sustenta en la “Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”, la tesis: “los mapas conceptuales como recursos didácticos formativos en la enseñanza de la Historia en la Facultad de Educación y Comunicación Social de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión” para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación, entre una de sus conclusiones podríamos mencionar:

“Los mapas conceptuales son recursos didácticos- formativos eficaces que utilizados en forma organizada y didácticamente bien conducidos permiten la asimilación de determinada estructura en el aprendizaje eficaz de la historia en forma colectiva”

Gutiérrez (2000), sustenta en la escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Educación la tesis: “Influencia de las Estrategias Metodológicas de

Enseñanza y las Técnicas de estudio utilizadas por los alumnos en el Rendimiento Académico de Matemáticas Básica de los estudiantes de la UNA –PUNO”, para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación, conclusión a la que se llega si se hace la comparación del nivel de significación estadística que resultan de probarse la hipótesis, siendo los valores calculados de ji cuadrada de 16,9 y 20, 3.

Del Carpio (1998), para optar el grado de Magister en Administración de la educación, en Universidad, Inca Garcilaso de la Vega, sustenta la tesis:” Capacitación docente y desempeño en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la Universidad Nacional del Altiplano. Puno”; con una muestra de 70 docentes. Una de sus conclusiones es:

Existe correlación ppositiva y directa entre l capacitación y el desempeño en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje alcanzando un índice de 0,584939, en el nivel más alto, lo que en la escuela de Garrett corresponde a sustancial o moderado.

Vargas (1999), informan sobre la investigación: “Las estrategias metodológicas activas y su eficacia en el aprendizaje de la formación de docentes de ciencia y tecnología”, llega la conclusión siguiente:

Los logros alcanzados en la aplicación de estrategias de metodología activa en la muestra de la investigación es significativa, puesto que el 28% de la muestra, se encuentra por encima de los niveles mínimos de logro, lo que

determina la eficacia de los aprendizajes en la formación docente de ciencias y tecnología.

A estos podemos mencionar que aunque resulte reiterativo, estos procedimientos deben distinguirse claramente de las otras estrategias que llamamos de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas no por el agente instruccional sino por un aprendiz, cualquiera que este sea, siempre que se demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

## **2.2. Sustento Teórico**

### **2.2.1 ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO**

Según Huertas (2001), los organizadores del conocimiento, no es otra cosa que esquemas, resúmenes, diseños heurísticos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que de un modo sintético, se emplea como estrategia en actividades de aprendizajes, para afianzar temas desarrollados.

#### **2.2.1.1. EL EPÍTOME**

Según Ontoria (1995), constituye en un marco conceptual de una asignatura o área escolar, que recoge los elementos esenciales del contenido y los contextualiza en su contexto, a diferencia de otros organizadores de conocimiento, el epitome nos da una visión de conjunto que va desde el todo a los elementos que se está estudiando, utiliza tanto el código, gráfico y verbal.

## **A. IMPORTANCIA**

Dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es importante, ya que ayuda a la memoria de largo plazo, al dar significación sentido a los conceptos; lo nuevo que se aprende se apoya en lo que ya sabe (conocimientos previos).

## **B. HABILIDADES COGNITIVAS**

Contribuye a desarrollar habilidades cognitivas de identificar, secuencias, describir, resumir.

## **C. CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES**

- a. Implica una reelaboración concreta de las redes conceptuales, explicitadas en la conceptualización didáctica.
- b. Muestra un marco conceptual de la materia o área a impartir y nos da una visión de conjunto que va desde el todo a las partes o electos que estamos estudiando.
- c. Es una forma de andamiaje conceptual que facilita que los conceptos nuevos a aprender se apoyen en los saberes previos.
- d. Supone una reelaboración progresiva de un concepto (inclusor) a partir de los electos que incluye, indicando las relaciones entre los mismos, al menos de una manera implícita.

## **D. ¿CÓMO SE ELABORA?**

- a. Establecer el tema central
- b. Priorizar los sub temas que componen el tema central.

- c. De acuerdo al sub tema a estudiar establecer sus elementos esenciales del contenido.
- d. Durante la elaboración del epítome tener en cuenta la coherencia e inclusión indicando las relaciones entre los mismos (tema central, sub temas y elementos)

#### **E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL EPITOME**

- a. Recoge los electos esenciales del contenido y los contextualiza.
- b. Su elaboración da una visión de conjunto.
- c. Coadyuva a relacionar los conceptos nuevos a aprender con los saberes previos.
- d. Establece adecuadamente las relaciones entre los mismos conceptos.

#### **2.2.1.2. DIAGRAMA DE ÁRBOL DE CONCEPTOS**

Según Soto (2003), es el organizador de conocimientos o grafico donde la información se organiza de modo jerárquico, estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas, es similar al cuadro sinóptico pero en forma vertical.

#### **A. IMPORTANCIA**

Presenta la información de modo jerárquico, o desagregada estableciendo relaciones de inclusión entre conceptos o ideas de manera concreta y precisa.

Es aplicable a las distintas áreas, asignaturas y niveles de educación.

## **B. HABILIDADES COGNITIVAS**

Ayuda a los estudiantes a desarrollar los procesos cognitivos de ordenar, clasificar, explicar, sintetizar, resumir.

## **C. CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES**

- a. Se elabora estableciendo las relaciones jerárquicas de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.
- b. Presenta los contenidos en tres niveles, para mostrar con claridad la estructura del contenido.
- c. La información es mediante conceptos o ideas centrales y no en forma detallada.
- d. Su elaboración es fundamental vertical.
- e. Los tres niveles se relacionan a través de líneas verticales (I) y líneas diagonales (/).
- f. Los datos de cada nivel deben mantener una misma jerarquía.

## **D. ¿CÓMO SE ELABORA?**

En la elaboración del diagrama de árbol de conceptos se debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- a. Establecer en el primer nivel el concepto de idea principal a desarrollarse.
- b. Luego de diferencias por su valor las ideas en el texto, conforma con ellos conjuntos o categorías básicas, que se irán implicando unas a otras.
- c. Después de haber considerado el contenido se grafica las líneas de unión, si se desea utilice para cada grupo colores diferentes.

## **E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DIAGRAMA DE ÁRBOL SOBRE CONCEPTOS**

- a . Los conceptos o ideas de cada nivel presentan la misma jerarquía
- b. Su organización esta de manera orgánica y con relaciones de inclusión.
- c. La jerarquía de los contenidos y las líneas de unión es de arriba hacia abajo o viceversa.

### **2.2.2. EL APRENDIZAJE**

#### **2.2.2.1. Concepto:**

Proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción. (Luria ,1972)

Según Gonzales ( 2002), todo ser humano desde que nace hasta que muere, utiliza algún tipo de aprendizaje se nace sin saber como valerse por sí mismo, y el devenir por el mundo está lleno de diferentes circunstancias, entonces el proceso de aprendizaje es interminable; por tal razón, muchos eruditos plantean que cuanto más se aprende más falta por aprender. El problema es prescrito cuando lo que se aprende resulta poco significativo para la vida.

#### **2.2.2.2. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE**

Huerta (2001), todo proyecto educativo está constituido por una serie de etapas esenciales, que hacen referencia a los aspectos más importantes del proceso enseñanza – aprendizaje y son las siguientes:

## **A. LA PERCEPCIÓN**

Como proceso psicológico de tipo cognitivo, que permite integrar e interpretar la información sensorial, dándole un significado y elaborando una imagen o precepto.

## **B. LA ATENCIÓN**

Proceso cognitivo que consiste en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad consciente del sujeto sobre una determinada actividad u objeto.

## **C. LA REPRESENTACIÓN MENTAL.**

Es la manera en la cual la información se registra y se expresa. Esta representación puede ser de manera verbal o imaginaria, por ejemplo, la palabra hombre es una representación de un concepto o idea, del mismo modo que podría representarse dicho concepto con una fotografía o un dibujo de un hombre.

## **D. RECONOCIMIENTO DE PATRONES:**

Permite dirigir la atención para la adquisición de un determinado contenido, y traer a la memoria datos que anteriormente ya se habían presentado o bien que se parecen o son muy similares a los ya conocidos.

## **E. LA MEMORIA.-**

Proceso psíquico que le permite al ser humano almacenar y recuperar información cognitiva, afectiva y motivacional.

## **F. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**

El docente proporciona el conocimiento en forma estructurada y jerárquica, el alumno debe conocer que tipo de información esta procesando, y así saber donde y cuando se ha de usar. En esta área el incremento de conceptos y una adecuada estructuración semántica pueden favorecer el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento del hombre.

### **2.2.2.3. FINALIDADES DEL APRENDIZAJE**

Como señala Calero (1999), se consideran:

- a. **Ámbito personal:** conocerse a sí mismo, sus propias capacidades, el modo de adaptación y encaje en la sociedad, el modo de satisfacer sus propias necesidades dentro del marco socialmente establecido, el desarrollo de sus potencialidades y aspiraciones, etc.
- b. **Ámbito cultural:** aprender a funcionar, no sólo en el medio físico, sino especialmente en la parte del medio hecho por él mediante el conocimiento del lenguaje, los números, la tecnología, las costumbres y las tradiciones.

- c. Ámbito social:** conocer cómo funciona la sociedad en sus grandes manifestaciones de economía, política, gobiernos, religión, convivencia y tolerancia, democracia y derechos humanos, valores constitucionales de la ciudadanía, etc.

#### **2.2.2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE**

Como señala Gonzales (2002), se considera:

- A. Aprendizaje por reflejo condicionado:** es el más elemental y primitivo, y de ahí que sea el más usual. Se basa en el principio psicológico preconizado por el conductismo de que a un estímulo sigue siempre una respuesta, o lo que es igual: una conducta operante (estímulo) provoca una conducta de respuesta (reflejo).
- B. Aprendizaje por memorización:** este tipo de aprendizaje concede suma importancia a la memorización de datos que deben ser repetidos fielmente. Sin olvidar el hecho de que el aprendizaje requiere memorización, ya que nada se puede considerar aprendido si no se conserva y somos capaces de recordar en el momento en que sea preciso, debemos evitar caer en extremos que siempre son perjudiciales: ni desdeñar la memoria por lo que acabamos de decir, ni centrar todo el aprendizaje en memorizar, sino emplear como metamemoria ser consciente de la memorización.
- C. Aprendizaje por ensayo y error:** no se trata de un aprendizaje mecánico y a ciegas como su nombre parece indicar, sino de un trabajo de reflexión y de una

actividad mental más compleja. Intenta buscar una solución o una dificultad compleja, para lo cual es necesario buscar elementos, relacionarlos, compararlos, organizarlos, es decir, experimentar física y mentalmente. Se trata, entonces, de seleccionar, comparar, organizar y ensayar respuestas hasta encontrar las que convienen a la situación planteada.

#### **2.2.2.5. FORMAS DE APRENDIZAJE**

Según Córdova (2001), por su grado de grado de complejidad, podemos destacar las siguientes:

**A. Forma motora**, se puede dividir, a su vez, en:

- **Sensorio motora**: desarrolla habilidades prácticamente automáticas y que apenas necesitan control del pensamiento, como andar, lavarse, vestirse, etc.
- **Perceptivo motora**: las habilidades a alcanzar requieren mayor control del pensamiento, siendo necesaria la elección de estímulos, como dibujar, escribir, tocar un instrumento musical, etc.

**B. Forma emocional**, utiliza, preferentemente, la emotividad y los sentimientos. Se divide en:

- **De apreciación**: intenta lograr que el individuo sienta y aprecie la naturaleza, y las distintas formas que el hombre tiene de expresarse.
- **De actitudes e ideales**: procura lograr posturas definidas y orientadoras del comportamiento en su doble vertiente de actitudes o actitudinales (veracidad, honestidad, etc.), e ideales que, casi siempre, se concentran en ser políticas, filosóficas, religiosas, humanitarias, etc.

- **Volitiva:** se refiere al control de la propia voluntad y autodomio.

**C. Forma intelectual,** se refiere al uso consciente de las aptitudes que se centran en torno a la inteligencia, y se divide en:

- **Verbal:** se orienta al aprendizaje de la expresión, fluidez o comprensión de los mensajes orales o escritos con agilidad y seguridad.
- **Conceptual:** Se refiere al conocimiento de hechos, relaciones y acontecimientos mediante la comprensión. Trata de fijar causas y circunstancias para llegar a abstracciones, generalizaciones y definiciones, utilizando con mayor intensidad el razonamiento y la lógica.
- **De espíritu crítico:** intenta conseguir conclusiones lógicas. Alejando en lo posible de la sugestión o la intuición, y basándose en la reflexión y el razonamiento.

#### **2.2.2.6. LEYES O PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE**

Según Gonzales (2002), entre las leyes universalmente más aceptadas para explicar el desarrollo del aprendizaje, son:

- **Ley del efecto.** Formulada por Thorndike, viene a indicar que si una respuesta va seguida por una satisfacción o placer, dicha respuesta se refuerza, por lo que tiende a repetirse y, por el contrario, el seguimiento a una respuesta de un disgusto o insatisfacción tiende a la eliminación o inhibición de dicha respuesta.

- **Ley del ejercicio.** Llamada también «ley de uso y desuso», formulada inicialmente por Thorndike, supone que una conexión es más o menos duradera en función de las veces en que se da la relación entre situación y respuesta. Si no se repite el establecimiento de asociaciones, la conexión tiende a debilitarse.
  
- **Ley de la preparación o disposición.** Formulada por Thorndike como tendencia a conectar una respuesta concisa que viene a decirnos lo importante que es para el estudiante que tenga conciencia de la necesidad de aprender, de tener una predisposición y una voluntad positiva de estudiar, de aprender. Esta necesaria actitud justifica la estrecha relación entre la voluntad y el rendimiento del estudiante. «Querer aprender» es un requisito importante, prácticamente imprescindible, para que el aprendizaje escolar se pueda conseguir. La fatiga, la pereza la falta de ganas o la falta de una disposición positiva dificultan cualquier tipo de aprendizaje, en especial el aprendizaje escolar que es fruto de un trabajo intelectual.
  
- **Ley de la pertenencia.** La formulación de Thorndike de esta ley viene dada en tanto que una respuesta será más o menos duradera y fija, en el bagaje de lo realmente aprendido por el sujeto, según esté más o menos cerca de la satisfacción, y ésta sea mayor o menor.
  
- **Ley de la intensidad.** Viene a indicarnos que un hecho se aprende y se recuerda mejor cuanto más intensamente haya sido aprendido, lo cual depende

entre otros factores del número de sentidos que intervienen en su aprendizaje. Cuantos más sentidos intervengan más se refuerzan los aprendizajes.

- **Ley de la Semejanza.** Se aprenden y recuerdan mejor las cosas que tienen una similitud o relación de semejanza, una relación significativa lógica o emotiva
  
- **Ley del contraste.** Supone a un término, concepto o idea se le asocia otro término, concepto o idea contrapuesto (por ejemplo: bueno / malo, blanco / negro).
  
- **Ley de la transferencia.** Se define la transferencia del aprendizaje como el «influjo de una forma de comportamiento previamente aprendida sobre la asimilación, la exteriorización o la repetición de otra». Se indica de esta manera que cuando la transferencia es positiva se fomenta un aprendizaje por la adquisición de otro, mientras que será negativa cuando el aprendizaje de una conducta impida o dificulte la adquisición de otra.

#### **2.2.2.7. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

De acuerdo a Leventhal (2004), existen varias teorías acerca del aprendizaje tales como:

- **Teoría del aprendizaje por la equilibración, de Piaget (construcción del aprendizaje)**

#### **Fundamentación**

- El aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento.
- Existen estructuras mentales básicas para todos los seres humanos en las que descansa el conocimiento en su totalidad.
- El tipo de aprendizaje que se adquiere depende del desarrollo biológico del individuo y descansa en la psicología evolutiva; el tipo de operación mental que se pueda ejecutar depende de la edad y, por consecuencia, el tipo de conocimiento que se pueda adquirir.
- El aprendizaje resulta del proceso de equilibración, es decir, a partir de que se produzca un “conflicto” cognoscitivo.
- Para representar una noción adecuada del aprendizaje, primero hay que explicar cómo procede el sujeto para construir e inventar, no simplemente cómo repite y copia.

- **Propuesta como teoría del aprendizaje**

El proceso de aprendizaje se da mediante tres fases:

1. **Asimilación.** Tiene la función de darle un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos.
2. **Acomodación.** En esta fase, los esquemas mentales se reestructuran y sufren un cambio debido a la influencia de la información nueva.
3. **Equilibrio.** Es el balance que se genera cuando los datos y las estructuras mentales se corresponden. Esto implica que los procesos mentales pueden

darle significado a los datos y, a su vez, éstos se ajustan a la nueva organización cognoscitiva. Por tal razón siempre habrá una oportunidad de adquirir un aprendizaje nuevo cuando hay un desequilibrio; en la medida en que se forme una nueva estructura que pueda explicar la nueva información, entonces se llega a un estado de equilibrio.

- **Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (aprendizaje por descubrimiento)**

**Fundamentación**

- El aprendizaje se da a través de procesos por descubrimiento.
- El proceso de aprendizaje se fundamenta en el razonamiento inductivo.
- El estudiante tiene una participación activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El maestro se encarga de organizar estructuras instruccionales que permitan que los estudiantes descubran el conocimiento.

**Propuesta como teoría del aprendizaje**

- El aprendizaje por descubrimiento supone un proceso enseñanza - aprendizaje basado en la inducción.
- El sujeto percibe materiales, datos, etc., organizados bajo el propósito de generar un aprendizaje que se construya a través del descubrimiento.
- El aprendiz formula hipótesis, establece relaciones, etcétera.
- Al final se espera que el aprendiz establezca generalizaciones.

- **Teoría del aprendizaje social de Vyqotsky ( aprendizaje socio-cultural)**

### **Fundamentación**

- Los elementos mediadores son básicos para que se logre el aprendizaje.
- La mediación se da mediante instrumentos denominados signos (las palabras básicamente).
- El sujeto aprendiz cambia sus estados cognitivos a través de los estímulos recibidos del medio y, a la vez, revierte los cambios hacia el exterior.
- Se habla de aprendizaje como un proceso de internalización: del exterior del sujeto hacia el interior.
- Esta teoría está orientada hacia la adquisición de conocimiento científico.
- El tipo de razonamiento propuesto es el deductivo, como aplicación del conocimiento teórico en la realidad.

### **Propuesta como teoría del aprendizaje**

El proceso para llegar al aprendizaje “efectivo” será el siguiente:

1. Fase de cúmulos no organizados. Primero pasa por una fase donde se perciben estímulos, aunque sin una comprensión de su significado cabal. Es como cuando uno ve un texto en un idioma desconocido; se perciben datos, pero no se tiene ningún significado de ellos.

2. Fase de complejos. En este momento se cuenta, además de la identificación de datos, con ciertos significados. Dichos significados están basados en características superficiales de los datos sin llegar a ser comprendidos completamente en su verdadero o pleno significado.
  3. Conceptos. Se adquiere el significado real y completo de los estímulos percibidos.
- **Teorías del aprendizaje significativo de Ausubel** .( aprendizaje significativo)

#### **Fundamentación**

- El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información.
- El tipo de razonamiento utilizado es el deductivo.
- El aprendizaje es significativo en la medida que se genera en un ambiente y en condiciones que permitan su contextualización. Esto se presenta como una contraposición al aprendizaje por memorización.
- La enseñanza bajo esta teoría es secuencial y organizada bajo estructuras deductivas.

#### **Propuesta como teoría del aprendizaje**

1. El maestro elabora organizadores previos que presenta a los estudiantes a través del método expositivo.

2. Los estudiantes, después de esto, aplican el conocimiento en la solución de problemas.

### **2.2.3. LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE**

Según Huerta (2001), los contenidos del aprendizaje comprenden:

#### **a) APRENDIZAJES DE CONTENIDOS CONCEPTUALES**

Los contenidos referidos a hechos y conceptos son los que admiten una mayor variabilidad en las materias, además de requerir procesos de aprendizaje más diferenciados: los hechos (datos) necesitan actividades repetitivas y de memorización, mientras que los conceptos y principios se estructuran mediante experiencias variadas, en la acción y en el contexto. Por último, el aprendizaje de hechos y conceptos exige a los alumnos que sean capaces de identificar, reconocer clasificar y comparar las posibles relaciones entre ellos, por lo que requiere frecuentemente la utilización de procedimientos previamente aprendidos.

Los hechos y datos se aprenden de modo memorístico y se basan en una actitud u orientación pasiva hacia el aprendizaje, en la que los alumnos esperan que los objetivos, las actividades y los fines del aprendizaje sean definidos externamente, en cambio la adquisición de conceptos se basa en el aprendizaje significativo, que requiere una actitud u orientación más activa con respecto al propio aprendizaje, en la que el alumno ha de tener más autonomía en la definición de sus objetivos, sus actividades y sus fines.

## **b) APRENDIZAJE DE CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

El término procedimiento, hace referencia a un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. En función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la persistencia en el orden de esos pasos y del tipo de meta al que se dirigen, nos encontramos con procedimientos más o menos generales. En este sentido:

- Se requiere una actuación.
- La actuación ha de ser ordenada.
- La actuación ha de estar orientada a la consecución de una meta.

El término procedimiento es análogo a otros, como destrezas, técnicas, habilidades o estrategias. Pero no se identifica con una determinada metodología; el procedimiento es la destreza, la habilidad que queremos que el alumno construya con nuestra ayuda. Los procedimientos tienen que ver con el «saber hacer», con el conjunto de acciones que deben emprenderse para solucionar problemas y satisfacer propósitos.

Los procedimientos constituyen herramientas para el aprendizaje, y su dominio capacita al alumno para aprender a aprender. Conocerlos conlleva saber cómo se hace algo, determinar cuál es la forma más idónea para trabajar en una situación. Se aprenden a través de actividades de experiencia y de la repetición de la acción, en diversas circunstancias y contextos. El aprendizaje de

procedimientos exige al alumno saber aplicar aquellas técnicas o estrategias adecuadas para resolver las situaciones problemáticas.

## **APRENDIZAJE DE CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Las actitudes pueden definirse como tendencias o disposiciones adquiridas, relativamente persistentes en el comportamiento ante determinadas situaciones.

Los valores se concretan en normas, que son las reglas o patrones de conducta comúnmente admitidos por quienes constituyen un determinado grupo social. Se trata de pautas de comportamiento asumidas y consideradas como apropiadas o inapropiadas, en los distintos contextos, por todos los miembros del grupo. Los centros escolares no pueden eludir la concreción de unas normas que regulen la convivencia escolar e impulsen la consecución del sistema de valores, asumido en sus finalidades educativas. El aprendizaje de contenidos actitudinales exige el conocimiento de las normas y valores que rigen los intercambios sociales, a partir de procesos de socialización, en los que el sujeto capta, reinterpreta e interioriza comportamientos, actitudes y normas, que van conformando su forma de ser y de actuar.

Las actitudes, además de contenidos concretos de enseñanza, impregnan la totalidad del procesos educativo y ocupan un papel central en todo acto de aprendizaje. Las actitudes guían los procesos de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

#### **2.2.4. ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO EN EL APRENDIZAJE**

Según Medrano (2005), el esquema cognitivo, llamado también esquema de conocimiento, no es otra cosa que un esquema resumen, un diseño heurístico o deductivo de uno o varios contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales que se presentan en un modo sintético con fines de presentar nueva información, ayudar en la planificación de una actividad de aprendizaje, servir de resumen o conclusión de un tema tratado, afianzar temas desarrollados o evaluar un proceso de aprendizaje.

La elaboración de organizadores del conocimiento ha demostrado ser útil en la activación, evaluación de los conocimientos previos, en la construcción de vocabulario, en la comprensión de textos e informaciones ayudando a los alumnos a construir, organizar e integrar información que puede ser aplicada en variedad de situaciones, también los organizadores del conocimiento son medios eficaces para ilustrar las relaciones entre áreas de contenido aplicados en estudiantes universitarios de diferentes especialidades en grupos pequeños, grupos numerosos, mostrando alto grado de interés de los estudiantes por participar en la exposición de grupos empleando organizadores del conocimiento.

## 2.2.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Según Díaz (2001), son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un estudiante adquiere en forma consciente e intencional, siendo utilizado como un instrumento flexible para aprender significativamente y resolver problemas.

Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben:

- 1.-Despertar el interés.
- 2.-Procesar adecuadamente la información.
- 3.-Fomentar la participación.
- 4.-Fomentar la socialización.
- 5.-Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad)
- 6.-Desarrollar valores.
- 7.-Permitir la resolución de problemas.

Se clasifican en:

a) Estrategias de procedimiento: Aquí se encuentran de:

Repetición (Mantener viva la información, que va de la memoria acorto plazo a largo plazo .Repetir en voz alta. Copiar el material)

Selección (Seleccionar información relevante .Subrayar .Resumir)

Organización (Imponer estructura al contenido de aprendizajes. Relación entre la información nueva y la previa. Redes conceptuales .Mapas mentales).

Elaboración (Conectar entre lo nuevo y lo familiar, añadir a la memoria de largo plazo la información obtenida. Imagen .Respuesta).

**b) Estrategias de personalización: Tenemos:**

Creatividad (Producir, crear situaciones frente a problemas concretos. Diseñar un experimento)

Pensamiento crítico (Elaboración de estrategias mentales frente a una situación concreta. Reflexiona, analiza)

Transferencia (Analizar los conocimientos aprendidos en la realidad. Publicación de un glosario)

**c) Estrategias de apoyo: Tenemos:**

Motivación (motivación de logro, auto eficiencia, orientación a la meta, refuerzo. Necesidad de aprender un conocimiento)

Actitudes (clima de aprendizaje, satisfacción del aprendizaje. Convicción del aprendizaje)

Afecto (ansiedad, auto concepto. Equilibrio emocional)

**d) Estrategias meta cognitivas: Planifica y supervisa las estrategias, su función es de conocimiento ( ¿qué y para qué aprendiste o aprendes?) y control ( ¿cómo aprendes?).**

Las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que se ha de aprenderse: Puente (1994), mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar agrupar o clasificar la información con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes.

La estrategia es por si misma propositiva dentro de ella un plan de acción o una de actividades perfectamente organizadas. La acertada ejecución de

procesos de aprendizaje, así como el conocimiento y control de los mismos, dejan en manos del alumno la responsabilidad del aprendizaje.

Según Calvo (1999), un aprendizaje motivado y lo que uno quiere ser, es lo que pretenden las estrategias. Se trata en definitiva, de un verdadero aprender a aprender y que otros lo conocen como estilos de aprendizaje.

#### **2.2.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Naturaleza de las estrategias metodológicas, existen diversas propuestas en cuanto a los contenidos que comprende desde las concepciones de su objetivo de estudio en el proceso de aprendizaje, y que estudia y fundamenta normas técnicas sobre métodos, procedimientos, formas, medios, etc. A continuación haremos un análisis de estos enfoques a fin de esclarecer mejor nuestros puntos de vista, así tenemos:

Beltran (1998), señala que un término nuevo que está usando con mucha frecuencia es el de estrategia de instrucción. Una estrategia incluye tanto métodos como materiales.

Es decir, una estrategia de instrucción se combinan una o más métodos con uno o más materiales instructivos. La estrategia es un concepto más rico y práctico que el método.

Luria (1972), define a la estrategia de organización como el conjunto de actividades dirigidas hacia un propósito de aprendizaje: es la manera en que se va a lograr el aprendizaje y se enmarca en la instrumentación de un curso, que

puede ser de transmisión, de elaboración de la información, de motivación, de interacción grupal así como las de evaluación.

Fernández (2001), señala que el uso de reflexivo de los procedimientos se utiliza para realizar una determinada tarea para la utilización de estrategias de aprendizaje, siempre con la finalidad de alcanzar el objetivo de un modo eficaz. En cuanto a las estrategias de enseñanza, expresan, que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias han demostrado, en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, discusión, negociación, etc.)

Buzan (1987), representa un enfoque estrategias para pensar y crear, aludiendo a Juan Betancourt M. (1995), quien las clasifica en: "analogías, antitéticas y aleatorias, cada una de las cuales tiene múltiples técnicas que pueden ser usadas por el profesor".

En toda estrategia de enseñanza – aprendizaje, existen una serie de componentes, unos que pueden faltar y otros que pueden omitirse, sin embargo todos tienen importancia para el logro de objetivos.

### **2.2.7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

El concepto de estrategia hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen su marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma todo lo se hace tiene sentido dado por la orientación general de la estrategia. Según Coll (1992), en el campo de la

pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

Desde la docencia estratégica, las estrategias se plantean y se aplican de manera reflexiva auto-reflexionando continuamente sobre el proceso formativo para ajustarlas a éste y afrontar las incertidumbres que pueden surgir en el camino, teniendo en cuenta la complejidad de todo acto educativo (Valero , 2000)

### **2.3. Definición de términos**

**ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO:** Los organizadores del heurísticos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que de un modo sintético, se emplea como estrategia en actividades de aprendizajes, para afianzar temas desarrollados. (Medrano, 2005)

**APRENDIZAJE:** Es un proceso de construcción permanente de conocimientos a partir de saberes previos e interrelación con su medio sociocultural. Se logra principalmente a través de la información, el estudio, el manejo de objetos y el empleo de estrategias apropiadas. (Díaz, 2001)

**ESTRATEGIA:** Especie de sistema estructurado e integrado de técnica, procedimientos, medios, recursos, acciones, creaciones, etc. De los que hace uso el docente y el estudiante, para lograr un aprendizaje significativo. (Soto, 2002)

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:** Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información. (Saavedra, (2002)

**ACTITUDES:** Se manifiesta a través de valores, normas e interés respecto a las tareas y el cumplimiento de reglas.(Gardner, 1987)

## **2.4. Hipótesis de Investigación**

### **2.4.1. Hipótesis General**

La efectos de los organizadores del conocimiento mejora el aprendizaje del área de personal social en los educandos del quinto grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.

### **2.4.2. Hipótesis específica**

- Los educandos del grupo experimental y del grupo control antes del experimento tienen similares niveles de aprendizaje.

- Con la utilización de los organizadores del conocimiento se logra mejores aprendizajes en el área de personal social en los educandos del grupo experimental.
  
- Los educandos del grupo experimental después del experimento logran un mejor nivel de aprendizaje, debido al uso adecuado de los organizadores del conocimiento a comparación de los educandos del grupo control.

## 2.5. Sistema de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
Organizadores del conocimiento	Epítome	-Establece el tema central -Prioriza los sub temas -Establece elementos esenciales	*Muy bien *Bueno *Regular *Deficiente
	Diagrama de árbol de conceptos	-Establece la idea principal a desarrollarse -Diferencia las ideas en el texto y grafica al final las líneas de unión	
Aprendizaje	Capacidades	-Identifica las culturas pre-incas correctamente -Describe las culturas pre-incas observando dibujos -Resume un texto de las culturas pre-incas con claridad -Ordena un texto de las culturas pre-incas en forma correcta -Clasifica las manifestaciones culturales de las culturas pre-incas en forma ordenada - Explica el tema de culturas pre-incas con coherencia	AD= Logro destacado A= Logro B= Proceso C= Inicio
	Actitudes	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de la investigación**

Hice el tipo de investigación **EXPERIMENTAL**, porque aplica las estrategias de organización y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Evaluación del aprendizaje. Según Hernández (2003), consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo a un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa y efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales, contrastando sus resultados con los del grupo de control.

El diseño de investigación que hice corresponde al **CUASI-EXPERIMENTAL** con dos grupos de estudio; además con "pre y post prueba y grupos intactos; se administra pre prueba y post prueba al grupo experimental y al grupo control" (Sánchez, 2000) en donde el autor mencionado esquematiza el diseño de la siguiente manera:

GRUPO	PRUEBA DE ENTRADA	TRATAMIENTO EXPERIMENTAL	PRUEBA DE SALIDA
G-E	Y'1	X	Y'2
G-C	Y1	-----	Y 2

**Donde:**

G-E = Grupo experimental

G-C = Grupo de control

Y'1 = Prueba de entrada (experimental)

Y1 = Prueba de entrada (control)

X = Experimento. (Uso de organizadores del conocimiento)

Y'2 = Prueba de salida de G.E

Y2 = Prueba de salida de G.C

(---) = Ningún experimento.

### 3.2. Población de la investigación

#### POBLACIÓN

Según Selltiz (1980), la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. La población estuvo constituida por los educandos del quinto grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010.

#### CUADRO 01

#### POBLACIÓN DE EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I. E. P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL – PUNO

GRUPOS O SECCIONES	ALUMNOS	VARONES	MUJERES
A	16	09	07
B	26	17	09
C	26	14	12
D	30	16	14
TOTAL	98	56	42

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E.P.

## MUESTRA

La muestra lo hice por medio del tipo no probabilístico con dos secciones (B y C). Se optó por considerar los grupos de investigación que brindaron mayor facilidad en la I.E.P. 70025 Independencia Nacional -Puno, durante el año académico 2010. En los meses de octubre, noviembre y diciembre.

### CUADRO 02

#### PUNO: DISTRIBUCIÓN DE EDUCANDOS PARA EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.

GRUPOS O SECCIONES	ALUMNOS	VARONES	MUJERES
B	26	17	09
C	26	14	12
TOTAL	52	31	21

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E.P.

### 3.3. Procedimientos del experimento

#### MÉTODOS

**Método teórico – informal**, postula que lo más importante de la actividad científica y de sus hallazgos son los datos que provienen de la observación de los hechos. Manifiesta que los datos constituyen el lenguaje de la naturaleza y que, en consecuencia, la labor del científico consiste en organizar sus observaciones, clasificarlas, jerarquizarlas y poner en prueba empírica a los métodos inductivos y considera que se puede llegar a establecer las leyes que rigen los fenómenos de la naturaleza a partir de la observación empírica y de sucesivas inferencias inductivas que se puede realizar. (Barrantes, 2002)

**Método inductivo**, es una forma de razonamiento que parte de la observación del mundo, de los casos empíricos o particulares, para llegar a realizar afirmaciones generales a cerca de un tipo o clase de hechos. Esta forma de razonamiento y de pensamiento es considerado fundamental por quienes sostienen que el método teórico – formal es la base de la metodología empírica, (Santiago y Torres 1995) dicen que el método inductivo:... “Utiliza la información generada tanto del método de casos como del estadístico para tratar de inducir una relación que incluya no sólo los casos particulares ya estudiados, sino que además permita generalizar a otros. En otras palabras, el método inductivo se apoya en los resultados de algunos casos particulares para establecer una relación general (ejemplo: una ley) que los incluya a todos.

Según Luna (1996), la deducción, tiene su punto de partida en proposiciones que tiene valor de verdad para un conjunto de hechos. Desde estos conocimientos considerados verdaderos se desprenden proposiciones que la ciencia trata de verificar, es decir, discurre un camino opuesto al de la inducción. Los primeros generales a los que se ha llegado inductivamente son de la base para realizar una serie de deducciones. Estas, para tener el valor de verdad de los enunciados mayores, evidentemente tendrán que ser coherentes y tener en cuenta el rigor de las reglas lógicas y matemáticas. En la investigación, generalmente se utiliza la teoría para hacer predicciones sobre cómo se comportan los fenómenos en ciertas condiciones.

## **TÉCNICA**

La técnica que hice fue los exámenes escritos.

Según Noregol (2002), los exámenes son la formulación adecuada de preguntas que pueden ser escritas, verbales o de performance, con el propósito de averiguar y diagnosticar el rendimiento académico, especialmente cognitivo de acuerdo a los objetivos propuestos.

## **INSTRUMENTO**

Los instrumentos que se utilizó fueron las pruebas escritas.

Según Santiago y Torres (1995), un instrumento de evaluación es aquel conjunto organizado de reactivos que nos permite información previamente establecida.

Es el soporte física que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula a la presencia o manifestación de los que pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan ,1a. obtención de la información deseada. (Hernández, 2003)

- **Prueba de entrada.-** Esta prueba tiene el propósito de darnos a conocer el nivel o estado de los educandos para poder iniciar nuestro trabajo de investigación la cual será tomada a ambos grupos.
- **Prueba de salida.-** Cuya finalidad es verificar los resultados y objetivos planteados en la presente investigación, la evaluación será a ambos grupos.

### **3.4. Material experimental**

Teniendo en cuenta que la investigación es de tipo experimental se procedió de la siguiente manera:

- Los educandos diseñaron las estrategias de organización para su aprendizaje de acuerdo a los contenidos a desarrollarse.
- Se seleccionó los grupos de control y experimental de la muestra representativa de la investigación.
- Se elaboró la prueba de entrada y prueba de salida que se aplicó a los educandos de ambos grupos.
- Se aplicó las estrategias de los organizadores del conocimiento en las sesiones de aprendizaje de grupo experimental.

- Una vez ejecutado el proyecto de investigación se procesó los resultados obtenidos en el registro de notas de los educandos del grupo experimental y control, donde después se elaboró cuadros estadísticos y figuras.

### **3.5. Plan de tratamiento de datos**

#### **a. DATOS:**

Correspondieron a promedios de notas ANTES y DESPUÉS de la aplicación de las estrategias de organización en el aprendizaje de la asignatura de evaluación aprendizaje en el grupo experimental.

#### **b. PLANEAMIENTO DE HIPÓTESIS:**

- Hipótesis nula. ( $\mu_e = \mu_c$ ) El promedio aritmético de las notas de los educandos del grupo experimental no varía significativamente al promedio aritmético de las notas de los educandos del grupo control.
- Hipótesis alterna. ( $\mu_e \neq \mu_c$ ) El promedio aritmético de las notas de los educandos del grupo experimental varía significativamente con la aplicación de las estrategias de organización respecto al grupo control.

#### **c. NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**

0.05 = 5% de error con una Z tabulada con 1.645 ya definida.

d. ESTADÍSTICO DE PRUEBA:

Como  $n > 30$  utilizamos la distribución Z calculada cuya fórmula es:

$$Z_c = \frac{(\bar{X}_e - \bar{X}_c) - 0}{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}$$

$Z_c$  = Z calculada.

$\bar{X}_e$  = Promedio del grupo experimental.

$\bar{X}_c$  = Promedio del grupo control.

$S_e$  = Desviación Estándar del grupo experimental.

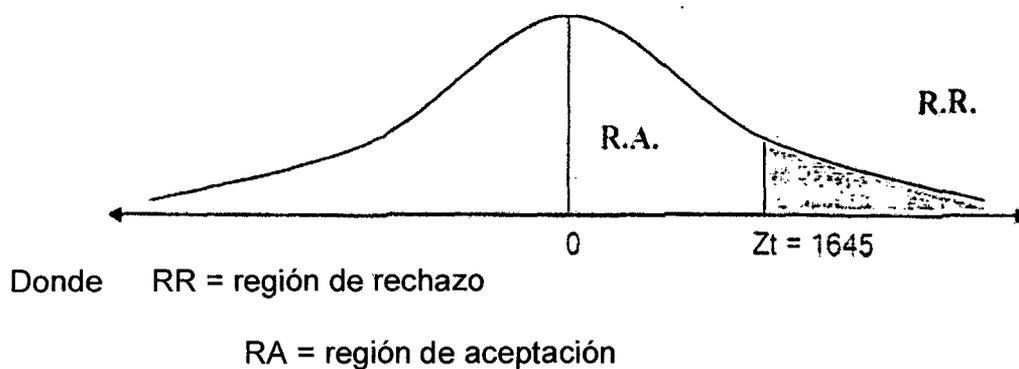
$S_c$  = Desviación Estándar del grupo control.

$n_e$  = Tamaño de la muestra del grupo experimental.

$n_c$  = Tamaño de la muestra del grupo control.

e. FORMULACIÓN DE LA REGLA DE DECISIÓN.

\_\_\_ Consideremos para el gráfico:



Si  $Z_c > Z_t$  se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta.

#### f. TOMA DE DECISIÓN

Dependió de la regla de decisión.

#### 3.6. Plan de análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de los datos, se siguieron los siguientes pasos:

a) Se clasificó los datos en función a un parámetro, este es el siguiente:

CATEGORÍAS	ESCALAS
C = Inicio de aprendizaje.	00 - 10
B = Proceso de aprendizaje	11 - 12
A = Logro de aprendizaje	13 - 16
AD = Logro destacado de aprendizaje	17 - 20

b) Se construyó cuadros estadísticos y figuras, se realizó el análisis de los datos en relación a las variables de estudio.

c) Se elaboró cuadros de distribución porcentual y figuras con gráficos de barras.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Según Hernández (2003), en esta parte se toma en cuenta el análisis e interpretación de la investigación en base a resultados obtenidos de la prueba de entrada y de la prueba de salida, se organizó de acuerdo al diseño estadístico asumido para fines de la interpretación y análisis de la presente tesis se tomó la siguiente escala de valoración:

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ESCALA</b>
AD Logro Destacado del aprendizaje	(17 – 20)
A Logro del aprendizaje	(13 – 16)
B Proceso del aprendizaje	(11 – 12)
C Inicio del aprendizaje	(00 – 10)

#### **4.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA**

Con el propósito de determinar los aspectos de los organizadores del conocimiento en el aprendizaje del área de Personal Social del quinto grado de los educandos de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional – Puno. A continuación se tiene los resultados obtenidos

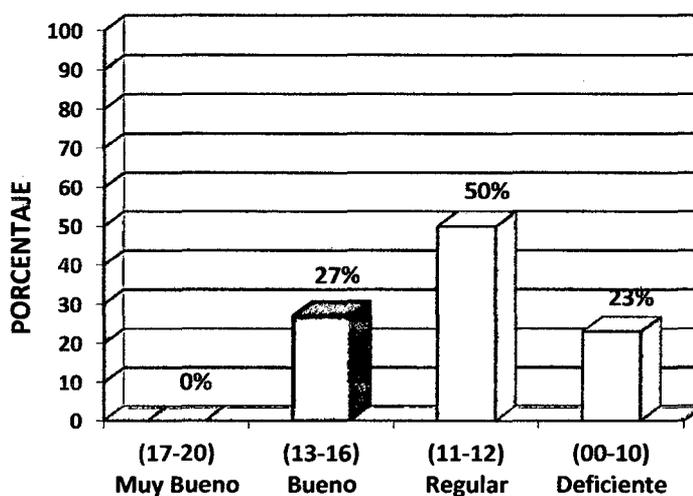
**CUADRO 03**

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

APRENDIZAJE		N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA		
Muy bueno	(17 - 20)	00	0%
Bueno	(13 - 16)	07	27%
Regular	(11 - 12)	13	50%
Deficiente	(00 - 10)	06	23%
Total		26	100%

**Fuente** : Prueba escrita de entrada

**Elaborado** : Ejecutora



**FIGURA 01**

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

**Fuente** : Cuadro n°03

**Elaborado** : Ejecutora

## **INTERPRETACIÓN**

Teniendo en cuenta el cuadro y la figura de la evaluación obtenida en el pre test del grupo experimental del área de Personal Social, indica que de un total de 26 educandos que representan el 100%; 13 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (11 – 12) que representa el 50%, esta escala no es significativa lo que indica que debe mejorarse; 06 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (00 – 10) que representa el 23% y 07 educandos se encuentran en la escala cuantitativa (13 – 16) que representa el 27% ningún educando se encuentra en la escala cuantitativa de (17 – 20) que representa el 00%, lo que indica que debe mejorarse el aprendizaje para lograr aprendizajes más significativos y duraderos en los educandos.

De acuerdo a Ossanna y Laurino (1994), se demuestra que el material didáctico que emplean los docentes hacen que los educandos aprendizajes más significativos y duraderos.

La mayor cantidad de educandos conoce muy poco en lo relacionado a las culturas pre incas, su desarrollo y las diversas manifestaciones culturales que tuvieron.

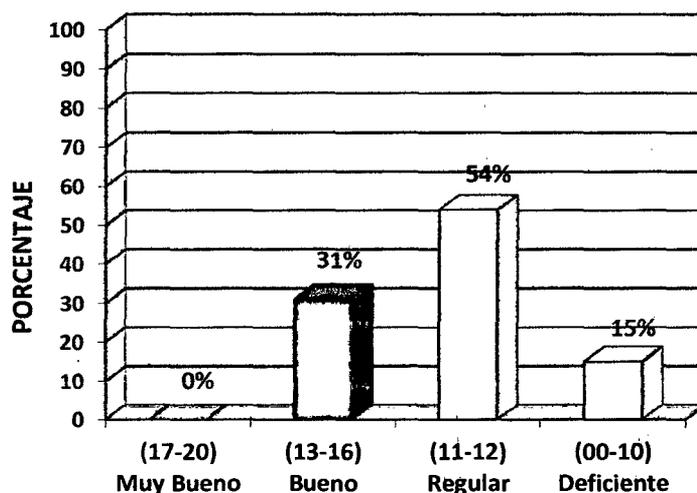
**CUADRO 04**

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

APRENDIZAJE		Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA		
Muy bueno	(17 - 20)	00	0%
Bueno	(13 - 16)	08	31%
Regular	(11 - 12)	14	54%
Deficiente	(00 - 10)	04	15%
Total		26	100%

Fuente : Prueba escrita de entrada

Elaborado : Ejecutora



**FIGURA 02**

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

Fuente : Cuadro N°04

Elaborado : Ejecutora

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro y la figura de la evaluación obtenidos en el pre test del grupo control del área de Personal Social indica que de un total de 26 educandos que representa el 100%; 14 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (11-12) que representa el 54%; 04 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (00-10) que representa el 15%; 08 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (13-16) que representa el 31%, ningún educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (17-20) que representa el 0%.

De acuerdo a la teoría sostenida por Vallés (1997), al no aplicarse estrategias adecuadas para el logro de aprendizajes no va permitir en el individuo el conjunto de operaciones enteramente organizadas para procesar una información.

A los educandos les falta conocer lo relacionado a las culturas pe- incas, esto porque no se aplican estrategias adecuadas para el logro de las capacidades y actitudes en el área de Personal Social.

### CUADRO 05

COMPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010

APRENDIZAJE		Grupo Experimental		Grupo Control	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	fi %	fi	fi %
Muy bueno	(17 - 20)	00	00%	00	00%
Bueno	(13 - 16)	07	27%	08	31%
Regular	(11 - 12)	13	50%	14	54%
Deficiente	(00 - 10)	06	23%	04	15%
Total		26	100%	26	100%
Media Aritmética		11.26		11.65	

Fuente : Cuadros N° 03 y 04  
Elaborado: Ejecutora

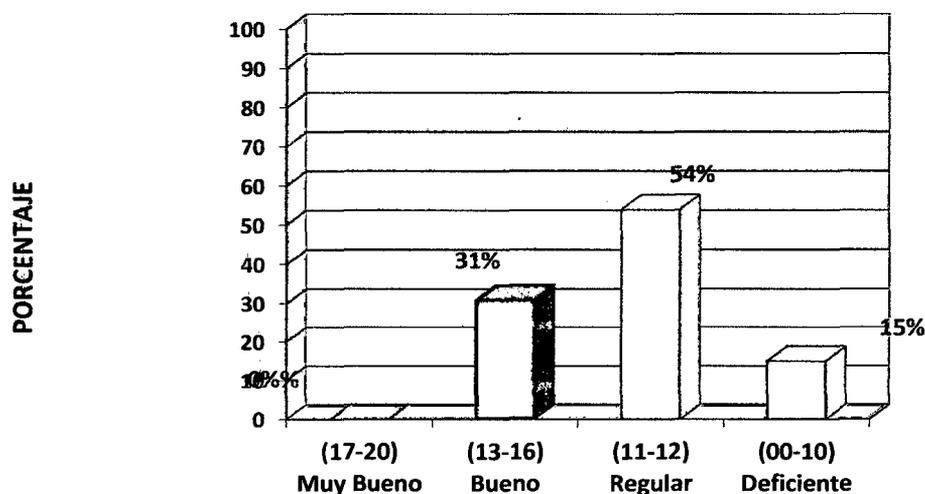


FIGURA 03

PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDOS EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010

Fuente : Cuadro N°05  
Elaborado : Ejecutora

## **INTERPRETACIÓN**

Teniendo en cuenta el cuadro y la figura de la comparación evaluativo del aprendizaje obtenidos en el pre test del grupo experimental y control del área de Personal Social, el resultado de la media aritmética del grupo experimental es de 11.26 puntos y del grupo control es de 11.65 puntos, lo cual nos indica que ninguno de los grupos está en la escala cuantitativa de (17 – 20).

En base al cuadro y figura, se tiene:

- a) Observando la figura se tiene que el más alto puntaje está en la escala de regular (11 – 12), donde el 50% está representado por el grupo experimental y el 54% está representado por el grupo control.
  
- b) Con relación al gráfico se puede observar que el menor porcentaje está en la escala de Muy bueno (17 – 20), donde el 0% está representado por el grupo experimental y control.

## **4.2. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA**

En seguida se dan a conocer los resultados de la prueba de salida aplicando al grupo experimental y grupo control, después de haber utilizado en el grupo experimental organizadores del conocimiento para los efectos en el aprendizaje de los educandos del quinto grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional – Puno, 2010.

A continuación se presenta los resultados de la prueba de salida.

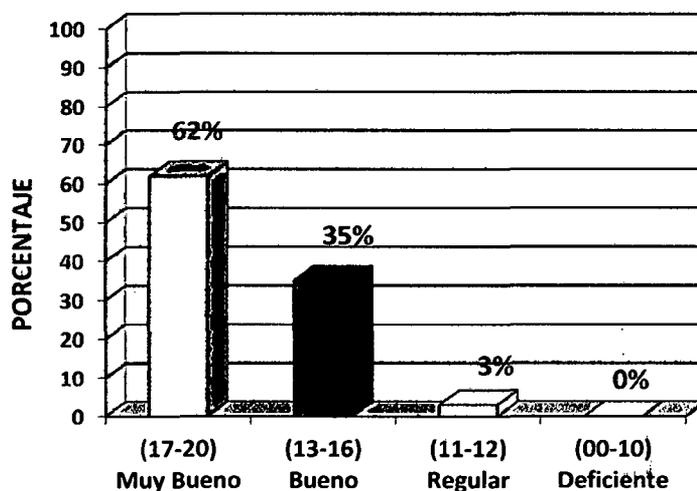
**CUADRO 06**

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDOS EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

APRENDIZAJE		N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA		
Muy bueno	(17 - 20)	16	62%
Bueno	(13 - 16)	09	35%
Regular	(11 - 12)	01	03%
Deficiente	(00 - 10)	00	00%
Total		26	100%

**Fuente** : Prueba escrita de salida

**Elaborado** : Ejecutora



**FIGURA 04**

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDOS EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

**Fuente** : Cuadro N° 06

**Elaborado** : Ejecutora

## INTERPRETACIÓN

Teniendo en cuenta el cuadro y la figura de la evaluación obtenida en el post test del grupo experimental del área de Personal Social, indica que de un total de 26 educandos que representan el 100%; 16 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (17-20) que representa el 62%, esta escala es significativa lo que indica que la aplicación de los organizadores del conocimiento tiene efecto positivo en los educandos; 09 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (13 – 16) que representa el 35% y 01 educandos se encuentran en la escala cuantitativa (11 – 12) que representa el 3%, ningún educando se encuentra en la escala cuantitativa de (00 – 11).

De acuerdo a los resultados obtenidos en el post test del grupo experimental es significativo el logro alcanzado, ya que según Soto (2005), la elaboración de organizadores del conocimiento ha demostrado ser útil, en la activación, evaluación de los conocimientos previos, en la construcción de vocabulario, en la comprensión de textos e informaciones ayudando a los alumnos a construir, organizar e integrar información que puede ser aplicada en variedad de situaciones e ilustrar las relaciones entre diferentes áreas.

Se pudo observar además claramente que los educandos han mejorado después de haber utilizado los organizadores del conocimiento, ya que conocieron la ubicación y las manifestaciones culturales de las culturas pre – incas; y de lo maravilloso que nos han dejado nuestros antepasados.

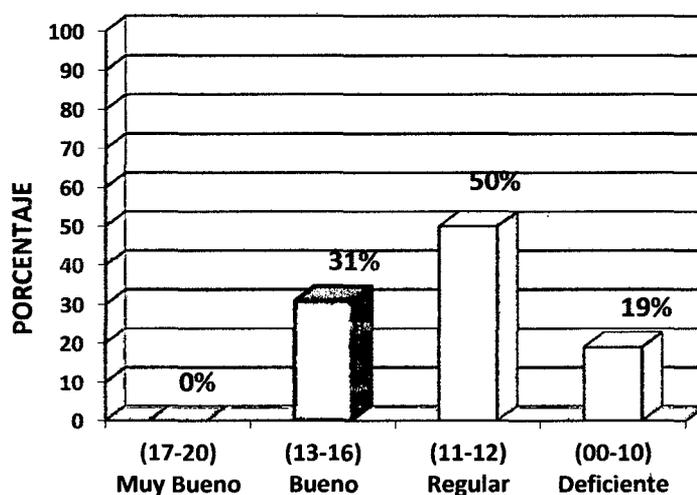
**CUADRO 07**

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

APRENDIZAJE		Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA		
Muy bueno	(17 - 20)	00	00%
Bueno	(13 - 16)	08	31%
Regular	(11 - 12)	13	50%
Deficiente	(00 - 10)	05	19%
Total		26	100%

**Fuente** : Prueba escrita de salida

**Elaborado** : Ejecutora



**FIGURA 05**

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

**Fuente** : Cuadro N° 07

**Elaborado** : Ejecutora

## **INTERPRETACIÓN**

Teniendo en cuenta el cuadro y la figura de la evaluación obtenidos en el post test del grupo control del área de Personal Social indica que de un total de 26 educandos que representa el 100%; 13 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (11-12) que representa el 50%; siendo esta escala no tan significativa porque se da el aprendizaje en forma regular; 05 educandos se encuentran en la escala cuantitativa de (00-10) que representa el 19% y 08 educandos en la escala cuantitativa de (13-16) que representa el 31%. Ningún educando se encuentra en la escala cuantitativa de (17 – 20).

Según Díaz (2001), se debe de realizar una serie de estrategias, operaciones cognoscitivas y afectivas que el educando desarrolla para aprender y que le permitirá planificar y organizar sus aprendizajes en las diferentes actividades.

Además claramente podemos observar que ningún educando está en la escala cualitativa de muy bueno, esto se debe a que este grupo no utilizó los organizadores del conocimiento como estrategia para afianzar actividades que permitan organizar un contenido específico.

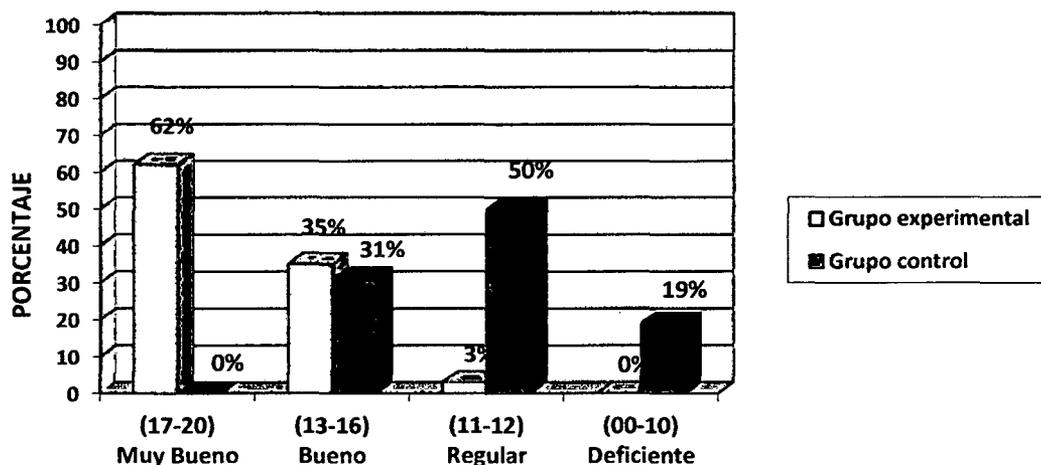
**CUADRO 08**

**COMPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

APRENDIZAJE		Grupo Experimental		Grupo Control	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	fi %	fi	fi %
Muy bueno	(17 - 20)	16	62%	00	00%
Bueno	(13 - 16)	09	35%	08	31%
Regular	(11 - 12)	01	03%	13	50%
Deficiente	(00 - 10)	00	00%	05	19%
Total		26	100%	26	100%
Media Aritmética		17.03		11.76	
Varianza		4.3		5.8	
Desviación estándar		2.07		2.40	

**Fuente** : Cuadros N° 06 y 07

**Elaborado** : Ejecutora



**FIGURA 06**

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDOS EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, 2010**

**Fuente** : Cuadro N°08

**Elaborado** : Ejecutora

### **INTERPRETACIÓN**

Teniendo en cuenta el cuadro y la figura de la comparación evaluativa del aprendizaje obtenidos en el post test del grupo experimental y control del área de Personal Social el resultado de la media aritmética del grupo experimental es de 17.03 puntos y del grupo control es de 11.76 puntos, lo cual nos indica que el grupo experimental se encuentra en la escala cualitativa de muy bueno y en la escala cuantitativa de (17-20).

Se observa que el grupo experimental ha logrado identificar, describir, resumir, ordenar, clasificar y explicar acerca de las culturas pre- incas en el área de Personal Social.

En el grupo control aún le falta desarrollar estrategias que le permitan construir aprendizajes duraderos.

Según la figura se tiene:

- a) Observando la figura se tiene que el más alto porcentaje está en la escala cuantitativa de (17 – 20) perteneciendo al grupo experimental en un 62%, lo cual nos indica que el nivel de desarrollo de aprendizaje se encuentra en la escala cualitativa de muy bueno.
- b) El menor porcentaje se puede observar en la escala cuantitativa de (00-10) que pertenece al grupo control con un 19% esto nos indica que los educandos tienen aún dificultades en su aprendizaje al utilizar estrategias que no son activas.

Según Crisólogo (1999), evaluación es la parte integrante del sistema educativo y con sustancial a su proceso, permite la valoración cualitativa y cuantitativa de los logros alcanzados, en los sujetos de la educación, en la educación misma en el funcionamiento tota del sistema educativo.

**PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL  
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO**

**a) Formulación de la Hipótesis Estadísticas:**

Ho: La utilización de las estrategias de organización no es eficaz para mejorar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en los educandos del Quinto Grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional – Puno, 2010.

Ha: La utilización de las estrategias de organización es eficaz para mejorar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en los educandos del Quinto Grado de la I.E.P. 70025 Independencia Nacional – Puno, 2010.

Según Kerlinger (1979, p.35), las hipótesis constituyen instrumentos muy poderosos para el avance del conocimiento, puesto aunque sean formuladas por el hombre, pueden ser sometidas a prueba y demostrarse como posiblemente correctas o incorrectas , sin que interfieran los valores y creencias del individuo.

**b) Nivel de Significancia:**

$\alpha = 0.05$  y con una Zeta Tabulada (Zt) de 1.649

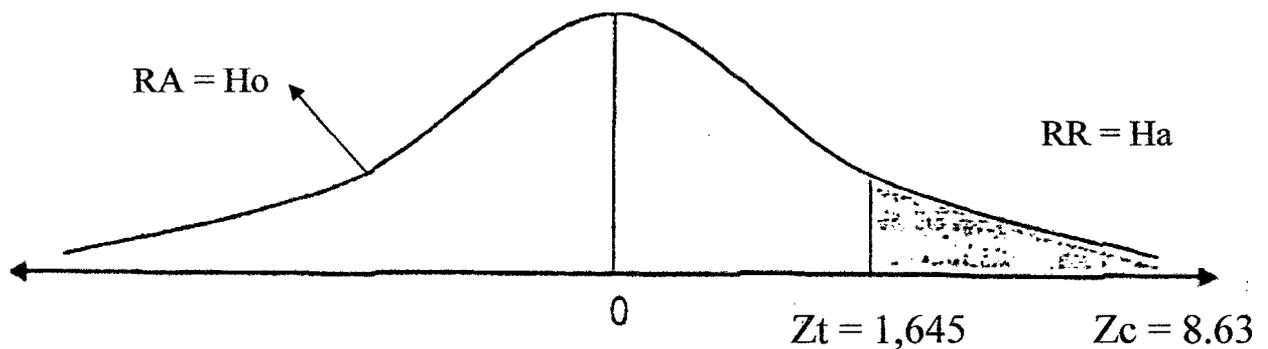
**c) Aplicación de la prueba de Z**

$$Z_c = \frac{(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) - 0}{\sqrt{\frac{S^1}{n_1} + \frac{S^2}{n_2}}}$$

$$Z_c = \frac{17.03 - 11.76}{\sqrt{\frac{4.37}{26} + \frac{5.81}{26}}} = \frac{5.27}{\sqrt{0.16 + 0.22}}$$

$$= \frac{5.27}{\sqrt{0.38}} = \frac{5.27}{0.61} = 8.63$$

d) Regla de Decisión:



Siendo  $Z_c > Z_t$ , es decir  $8.63 > 1.645$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

e) Conclusión

Los resultados nos indican que el aprendizaje en el grupo experimental después de realizar el experimento es mayor que el desarrollo del aprendizaje del mismo grupo antes de realizar el experimento, por lo que la aplicación de las estrategias de organización comprueba mejor el aprendizaje.

## CONCLUSIONES

1.- Queda demostrado que con los organizadores del conocimiento se logra efectos significativos en el aprendizaje de los educandos en el área de Personal Social, ya que le ayuda a entender la construcción de su propio conocimiento en actividades de aprendizaje, tal como se demuestra con la prueba de hipótesis, donde:  $Z_c = 8.63$  y la  $Z_t = 1.645$ ; siendo  $Z_c > Z_t$

2.- Después de haber aplicado la prueba de entrada a los educandos del grupo experimental se obtiene un promedio aritmético de 11.26 puntos, y en el grupo control tiene un promedio aritmético de 11.65 puntos. Entonces indica que ambos grupos se encuentran en proceso del aprendizaje.

3.- Los educandos del grupo experimental logran un mejor nivel de aprendizaje durante el desarrollo de las actividades, donde gracias a los efectos de los organizadores del conocimiento los educandos lograron un aprendizaje destacado (AD), con un 62%.

4.- Los educandos del grupo experimental y control al ser evaluados con la prueba de salida, obtuvieron los siguientes resultados. Los educandos del grupo experimental tienen un promedio aritmético de 17.03 puntos, donde los educandos logran aprendizajes altamente significativos. Mientras que los educandos del grupo control tienen un promedio aritmético de 11.76 presentando algunas dificultades.

## **SUGERENCIAS**

1.- Los docentes y alumnos deben emplear las estrategias de organización según sus intereses, necesidades, áreas, capacidades y condición en las que pretende utilizar. Ya que estas estrategias facilitan situaciones de aprendizaje duraderos y significativos.

2.- Con la utilización de las estrategias de organización se pueden trabajar diferentes procesos cognitivos en los educandos, por ello es recomendable aplicar las estrategias de organización donde se tendrá un aprendizaje fundamentalmente de comprensión y no de memorización o mecánica.

3.- A todos los docentes se recomienda que investiguen y utilicen las estrategias de organización en el proceso de aprendizaje ya que crea un ambiente que posibilita el interés y la participación y motivación de los educandos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Carlos y Otros. (2002). *Enseñar para aprender Procesos estratégicos*. Edit. CCS. Madrid – España.
- AUSUBEL, David. (1964). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Edit. Trillas. México.
- BARRANTES ECHEVARRÍA, Rodrigo (2002). *Investigación, un camino al conocimiento un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Edit. EUNED. Costa Rica.
- BELTRAN, Jesús. (1998). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Edit. Síntesis psicológica. España.
- BUZAN, Tony. (1987). *Cómo utilizar su mente con máximo rendimiento*. Edit. Urano. España.
- CALERO PÉREZ, Mavilo. (1999) *.Aprender a aprender con mapas conceptuales*. Edit. San Marcos. Lima – Perú.
- CALVO RODRIGUEZ, A.R. (1999). *Estrategias para aprender a aprender*. Edit. Escuela Española. Madrid- España.
- CARREÑO, Fernando. (1998). *Instrumentos de medición del rendimiento escolar* .Edit. Trillas. , México.
- CASTILLO, Santiago. (2005). *Aprendiendo a Aprender*. Edit. Pearson. Madrid – España.
- COLL, César. (1992). *Los contenidos de la reforma, enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes XXI* .Edit. Santillana. Lima- Perú.
- CÓRDOVA, Máximo. (2001). *Estrategias Para Generar Desarrollo de Capacidades* .Edit. Jean Piaget. Cuzco – Perú.
- CRISÓLOGO, Aurelio. (1999). *Diccionario Pedagógico* .Edit. Abedul. Lima- Perú.
- DÍAZ, Frida. (2001) *.Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Edit. Mc Graw Hill.España.

GARCÍA GONZALEZ, E. (1999). *Diseño y desarrollo de unidades didácticas*. Edit. Escuela Española. Madrid España.

GARDNER, Howard. (1987). *La nueva ciencia de la mente*. Edit. Paídos Ibérica .S.A. Barcelona. Madrid España.

GARZA, Rosa y LEVENTHAL, Susana. (2006). *Aprender cómo aprender*. Edit. Trillas México.

GONZALES, Julio. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Edit. Pirámide. Madrid España.

HERNANDEZ DIAZ, Fabio. (1998). *Metodología del estudio* .Edit. Mc Graw Hill. Colombia.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2003). *Metodología de la investigación*. Edit. Mc Graw- Hill. México.

HUERTA, Moisés. (2001). *Enseñar a Aprender Significativamente*. Edit. San Marcos. Lima – Perú.

KREIMERMAN, Norma. (1996). *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*. Edit. Trillas. México.

LUNA CASTILLO, Antonio. (1996). *Metodología de la tesis*. Edit. Trillas. México.

LURIA. Alexander. (1972). *Los procesos cognitivos: Análisis sociohistórico*. Edit. Fontanella. Barcelona – España.

MARTIN FERNÁNDEZ, Evaristo. (2001). *Gestión de instituciones educativas inteligentes, un manual para gestionar cualquier tipo de organización*. Edit. MacGraw Hill. Madrid – España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2001). *Diseño Curricular Básico*. Edit. Ministerio de Educación .Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1999). *Manual para Docentes de Educación Secundaria*. Edit. Ministerio de Educación .Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006). *Guía para el desarrollo de la capacidades de los procesos metacognitivos*. Edit. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006). *Manual para docentes de educación primaria*. LANCAD Edit. MECEP. Lima – Perú.

NAVARRO PEÑA, Elsa. (1999). *Cómo elaborar mapas conceptuales, en primaria, secundaria y superior*. Edit. JC .Lima - Perú.

NOGUEROL, Artur. (2002). *Técnicas de aprendizaje y de estudio*. Edit. Grao. España.

OJEDA ZAÑARTU, Erlita. (2001). *Personal Social*. Edit. Quebecor-COREFO. Lima – Perú.

ONTORIA PEÑA.A. (1995).*Los mapas conceptuales y su aplicación en el aula*. Edit. Magisterio del Río de la Plata. Argentina.

ORRELLANA MANRIQUE, Oswaldo. (1998). *Desarrollo cognitivo*. Edit. UNMSM. Lima – Perú.

OSSANNA BARGELLINI, E. Y LAURINO, Elsie. (1994). *El material didáctico en la enseñanza de la historia*. Edit. El ateneo. Buenos Aires- Argentina.

PUENTE HERRERAS, Aníbal. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Edit. CEPE. Madrid España.

PRÓ, Maite. (2003). *Aprender con imágenes, incidencia y uso de la imagen*. Edit. Paidós Ibérica. Barcelona – España.

QUIROZ, Roberto. (2001). *Historia del Perú*. Edit. Trillas. Lima – Perú.

- SAAVEDRA, Susy. (2000). *Estrategias, medios y materiales para el aprendizaje significativo*. Edit. Abedul. Lima – Perú.
- SAMBRANO, J. (2000). *Mapas mentales, agenda para el éxito*. Edit. Alfaomega. México.
- SANTIAGO ZORRILLA, A. Y TORRES, M. (1995). *Guía para elaborar la tesis*. Edit. MacGraw Hill. España.
- SÁNCHEZ, Hugo. (2000). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Edit. Manta. Lima – Perú.
- SOTO MEDRANO, Bladimiro. (2002). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje*. Edit. Razuwillka. Huancayo – Perú.
- SOTO MEDRANO, Bladimiro. (2003). *Los organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Edit. Razuwillka. Huancayo – Perú.
- TANCA, Fredy.( 2000). *Manual teórico- práctico de estrategias de enseñanza*. Edit. Edimag. Perú.
- UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro (informe Delors)*. Edit. Santillana. Madrid.
- VALERO HARO, E. (2000). *Nuevas estrategias didácticas activas en las ciencias Sociales*. Edit. G&L. Lima – Perú.
- VALLÉS ARANDIGA, Antonio. (1997). *Aprender a aprender*. Edit. CIEP. Lima – Perú.

**ANEXOS**

**ANEXO 01**

**PROGRAMACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE**

T R I M.	M E S	P R O B L E M A P R I O R I Z A R	T E M A T R A N S V E R S A L	V A L O R E S	C A L E N D A R I O C I V I C O E S C O L A R	C A L E N D A R I O C O M U N A L	N O M B R E D E L A U N I D A D	A R E A	C R O N O G R A M A							
									C O M P E T E N C I A S							
									I			II			III	
									C A P.	C O N T	A C T	C A P.	C O N T	A C T	C A P.	C O N T
O C T U B R E	D e s c o n o c i m i e n t o d e l a s c o n s e c u e n c i a d e l o s d e s a s t r e s n a t u r a l e s	E d u c a c i o n a m b i e n t a l	R e s p e t o R e s p o n s a b i l i d a d S o l i d a d A u t o n o m i a	D í a d e l a e d u c a c i o n f í s i c a D í a i n t e r n a c i o n a l d e l a r e u n i o n d e d e s a s t r e s	S e ñ o r d e l o s m i l a g r o s	C u i d e m o s y p r o t e j a m o s n u e s t r o m e d i o a m b i e n t e	C	1.4	h	C	2.6	g	D	3.3	d	
							M				2.9-2.10-2.11	g-f-h	C	3.2	b	
							P				2.6-2.12	j-ñ.o.p.q	A			
							C							3.7-3.8-3.9	g.h-i-j	
							F				2.4	e	D			
							A	1.5	c	H						
N O V I E M B R E - D I C I E M B R E	C a r e n c i a e n l a p a r t i c i p a c i o n d e n u e s t r a s c o s t u m b r e s y d e s i n t e r e s e n l o s d e r e c h o s d e l n i o	E d u c a c i o n i n t e r c u l t u r a l	R e s p e t o R e s p o n s a b i l i d a d S o l i d a d A u t o n o m i a	D í a d e l a b i b l i o t e c a D í a d e l a d e c l a r a c i o n d e l o s d e r e c h o s d e l n i o D í a d e l a n o v i o l e n c i a c o n t r a l a m u j e r	A n i v e r s a r i o d e P u n o	C o n o z c a m o s y v a l o r e s n u e s t r a c u l t u r a	C	1.1	a	B	2.7	i	B	3.6	h	
							M	1.5-1.7-1.8-1.9	f.g-i-j-k	B				3.3	b	
							P				2.10-2.11-2.12	m-n-r.s.t.u	B			
							C							3.12-3.13-3.14-3.15-3.16	ll-m-n-f.o-t	
							F	1.3	f	C	2.3	c	B			
							A	1.6	d	I						

Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

V°B°

## ANEXO 02

### UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. I.E.P. : 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL
- 1.4. GRADO : QUINTO – PRIMARIA
- 1.5. EJECUTRA: Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

#### II.- DENOMINACIÓN:

La familia sustento de la sociedad.

#### III.- JUSTIFICACIÓN:

La responsabilidad y el respeto son aspectos importantes en el desarrollo integral del niño y es la Institución Educativa, donde el alumno se desarrolla intelectual, afectivo y espiritualmente; por ello debe constituirse un lugar estimulante, acogedor y organizado.

#### IV.- DURACIÓN:

INICIO: 01 de SETIEMBRE  
TÉRMINO: 4 DE OCTUBRE

#### V.- TEMA TRANSVERSAL:

Educación en y para los derechos humanos

#### VI.- VALORES:

Respeto y solidaridad

VII.-PROGRAMACIÓN DE CAPACIDADES:

C O M U N I C A C I O N E S	C R O M P	CAP.	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	MATERIAS Y MEDIOS	CRONOGRAMA			
						I	II	III	IV
C O M U N I C A C I O N E S	1	1.4	-El adjetivo. -El adjetivo calificativo.	-Fundamenta el punto de vista en uso de adjetivos.	-Recursos humanos -útiles del estudiante	x			
	2	2.2	-Grupo consonántico.	-Reconoce el grupo consonántico a través de oraciones y palabras sencillas	-Siluetas -Pizarra -Útiles del estudiante		X		
	3	3.4	-La sílaba  -Jugando con los trabalenguas. -Ortografía	-Revisa y corrige sus trabalenguas en forma coherente.	-Textos -Papelógrafo			X	
M A T E M A T I C A S	1	1.5	-Ecuaciones e inecuaciones.	-Resuelve ejercicios con ecuaciones e inecuaciones.	- Accesorios de la profesora -Útiles del estudiante	x			
	2	2.1	-Múltiplos de un número. - Criterios de divisibilidad -Triángulos. - Cuadriláteros	-Identifica múltiplos y divisores de un número a través de ejercicios planteados. -Clasifica triángulos y cuadriláteros a través de un mapa conceptual.	-Pizarra - Plumones			X	x
P S I C O L O G I A	1	1.8	-Derechos de la persona con discapacidades especiales..	-Participa con interés en los simulacros de sismo con seriedad. -Participa con interés en los simulacros de sismo.	-Diálogo -Dibujos -Reflexión	x			
		1.10	-El sistema de defensa civil.	-Describe las culturas pre-incas observando dibujos -Resume un texto de las culturas pre-incas con claridad -Clasifica las manifestaciones culturales de las culturas pre-incas en forma ordenada	-Dibujos - Separatas -útiles del educando y de la docente		x	x	x
A O	2	2.8	- Las culturas pre-incas.						

L N												
C I E N C I A	1	1.3 1.6 1.7 1.8 1.9	-El peligro del tabaco. - Enfermedades del sistema digestivo. -Colon irritable. - Enfermedades del sistema circulatorio. - Arteriosclerosis y Leucemia. -Dietas balanceadas.	-Investiga sobre algunas enfermedades del sistema circulatorio y las formas de prevención. -Investiga los avances tecnológicos de la medicina a través del internet y consultas a personas dedicadas a la salud. -Conoce las distintas dietas balanceadas a través de dibujos.	-Dibujos -Diálogo -Pizarra - Plumones -Útiles de los estudiantes y de la profesora	x		x				
F R E	2	2.2	- Abraham -José	-Vive las lecturas que lee y reflexiona a través del diálogo.	-Diálogo -Reflexión -Libro	x	x		x			
A R T E	1	1.3	-Gestos y posturas -Dibujo	-Realiza gestos y posturas a través del movimiento de su cuerpo.	-Útiles del estudiante -Colores - Plumones	x	x		x			x

### VIII.- ACTITUDES:

ACTITUDES					
COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y AMBIENTE	EDUCACIÓN RELIGIOSA	ARTE
-Demuestra respeto hacia el otro cuando conversa o participa en exposiciones y debates.	-Es seguro y perseverante en sus argumentaciones. -Muestra precisión en el uso de	- Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas -Valora el patrimonio	-Busca con interés información sobre avances de la ciencia y la tecnología.	-Muestra una actitud de esperanza en las situaciones	-Aprecia sus posibilidades de expresión.

- Se muestra sensible y respetuoso frente a los temas planteados en los textos.	instrumentos de medición.	cultural y natural del país.		dolorosas de la vida.	
---	---------------------------	------------------------------	--	-----------------------	--

IX.-EVALUACIÓN:

\*DEL ESTUDIANTE: Se hará de acuerdo a los indicadores, a través de observaciones, practicas, pruebas, trabajos y de manera permanente.

\*DE LA UNIDAD: Se hará mediante la revisión de todas las actividades logradas.

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 03

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 70025 Independencia Nacional  
 1.2. Turno : Mañana  
 1.3. Ejecutora : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI  
 1.4. Fecha : 08-09-10  
 1.5 Duración : 45 minutos

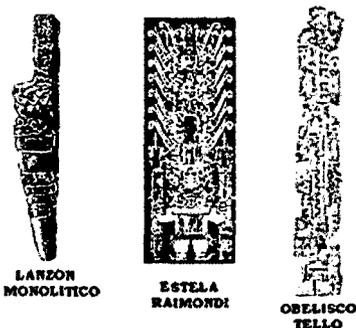
#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
 2.2 Conocimiento: Cultura chavín

2.4. Capacidad	2.5. Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura chavín a través de la elaboración del epítome *Participa con interés en la elaboración del epítome de la cultura chavín

- 2.7. Técnica: Examen  
 2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
 2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p> <div style="text-align: center;">  <p>LANZON MONOLÍTICO      ESTELA RAIMONDI      OBELISCO TELLO</p> </div> <p>FIGURA 07</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?  ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?  ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?  ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<b>PROCESO</b>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura chimú.</p> <p>- La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura chavín.</p> <p>-Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CULTURA CHAVÍN</b></p> <p>-Los educandos con la ayuda de la docente, elaboran su epítome.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Cultura chavín] --&gt; B[Ubicación geográfica]     A --&gt; C[Manifestaciones culturales]     C --&gt; D[Arquitectura]     C --&gt; E[Escultura]     C --&gt; F[Cerámica] </pre> </div>	<p>*Separata  *Diálogo  *Accesorios del educando y de la docente.  *Colores</p>	25'
<b>FINAL</b>	<p>-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado.</p> <p>-Los educandos investigan y leen acerca de la cultura chavín.</p>	<p>*Hojas de aplicación  *Útiles del educando</p>	10'

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educativa. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 04

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 70025 Independencia Nacional  
1.2. Turno : Mañana  
1.3. Ejecutora : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI  
1.4. Fecha : 09-09-10  
1.5 Duración : 45 minutos

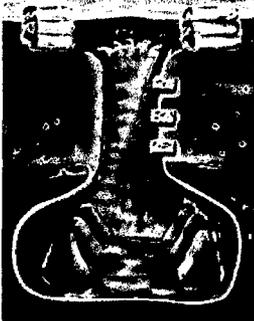
#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura paracas

2.4.Capacidad	2.5.Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura paracas a través de la elaboración del epítome *Participa con interés en la elaboración del epítome de la cultura paracas.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p> <div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: right;">FIGURA 08</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?  ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?  ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?  ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<p><b>PROCESO</b></p>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura paracas.  - La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura paracas.  -Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>LA CULTURA PARACAS</b></p> </div> <p>Los educandos con ayuda de la docente, elaboran su epitome.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD     A[Cultura paracas] --&gt; B[Ubicación geográfica]     A --&gt; C[Manifestaciones culturales]     C --&gt; D[Los mantos y arte textil]     C --&gt; E[Avances en medicina] </pre> </div>	<p>*Separata  *Diálogo  *Accesorios del educando y de la docente.  *Colores</p>	<p>25'</p>

<b>FINAL</b>	-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado. -Los educandos investigan y leen acerca de la cultura paracas.	*Hojas de aplicación *Útiles del educando	10'
--------------	---	--	-----

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educacional. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---



---



---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 05

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 70025 Independencia Nacional  
1.2. Turno : Mañana  
1.3. Ejecutora : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI  
1.4. Fecha : 10-09-10  
1.5 Duración : 45 minutos

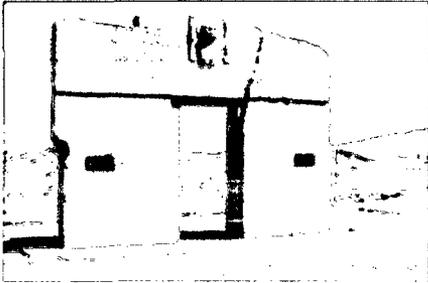
#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura Tiahuanaco

2.4. Capacidad	2.5. Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura Tiahuanaco través de la elaboración del epítome *Participa con interés en la elaboración del epítome de la cultura Tiahuanaco.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p>  <p>FIGURA 09</p> <p>-La docente crea el conflicto cognitivo a</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?</p> <p>¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?</p> <p>¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<b>PROCESO</b>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura Tiahuanaco.</p> <p>- La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura Tiahuanaco.</p> <p>-Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>LA CULTURA TIAHUNACO</b></p> </div> <p>-Los educandos con ayuda de la docente, elaboran su epítome.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <pre> graph TD     A[Cultura Tiahuanaco] --&gt; B[Ubicación geográfica]     A --&gt; C[Manifestaciones culturales]     C --&gt; D[Arquitectura]     C --&gt; E[Cerámica]     C --&gt; F[Escultura] </pre> </div>	<p>*Separata</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Accesorios del educando y de la docente.</p> <p>*Colores</p>	25'
<b>FINAL</b>	<p>-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado.</p> <p>-Los educandos investigan y leen acerca de la cultura Tiahuanaco.</p>	<p>*Hojas de aplicación</p> <p>*Útiles del educando</p>	10'

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul.  
Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educacional. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial  
Trillas. México

Observaciones:

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 06

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 70025 Independencia Nacional |
| 1.2. Turno                 | : Mañana                          |
| 1.3. Ejecutora             | : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI      |
| 1.4. Fecha                 | : 15-09-10                        |
| 1.5 Duración               | : 45 minutos                      |

#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura mochica

2.4.Capacidad	2.5.Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura mochica a través de la elaboración del diagrama de árbol de conceptos. *Participa con interés en la elaboración del diagrama de árbol de conceptos de la cultura mochica.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p> <div style="text-align: center;"></div>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

FIGGURA 10

	<p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?  ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?  ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?  ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<p><b>PROCESO</b></p>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura mochica.  - La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura mochica.  -Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>LA CULTURA MOCHICA</b></p> </div> <p>-Los educandos con ayuda de la docente, elaboran el diagrama de árbol de conceptos.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <pre> graph TD     A[Cultura mochica] --&gt; B[Ubicación geográfica]     A --&gt; C[manifestaciones culturales]     C --&gt; D[Arquitectura]     C --&gt; E[cerámica]     C --&gt; F[técnicas agrícolas] </pre> </div>	<p>*Separata  *Diálogo  *Accesorios del educando y de la docente.  *Colores</p>	<p>25'</p>

<b>FINAL</b>	-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado. -Los educandos investigan y leen acerca de la cultura mochica.	*Hojas de aplicación *Útiles del educando	10'
--------------	---	--	-----

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educacional. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---



---



---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 07

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 70025 Independencia Nacional  
1.2. Turno : Mañana  
1.3. Ejecutora : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI  
1.4. Fecha : 16-09-10  
1.5 Duración : 45 minutos

#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura nazca

2.4. Capacidad	2.5. Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura nazca a través de la elaboración del diagrama de árbol de conceptos. *Participa con interés en la elaboración del árbol de conceptos de la cultura nazca.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p>  <p>FIGURA 11</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?  ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?  ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?  ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<b>PROCESO</b>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura nazca.</p> <p>- La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura nazca.</p> <p>-Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <b>LA CULTURA NAZCA</b> </div> <p>-Los educandos con la ayuda de la docente, elaboran el diagrama de árbol de conceptos.</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <pre> graph TD     A[Cultura nazca] --- B[Ubicación geográfica]     A --- C[manifestaciones culturales]     C --- D[Arquitectura]     C --- E[cerámica]     C --- F[agricultura]     C --- G[líneas y figuras geométricas] </pre> </div>	<p>*Separata  *Diálogo  *Accesorios del educando y de la docente.  *Colores</p>	25'
<b>FINAL</b>	<p>-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado.</p> <p>-Los educandos investigan y leen acerca de la cultura nazca.</p>	<p>*Hojas de aplicación  *Útiles del educando</p>	10'

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educacional. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 08

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 70025 Independencia Nacional |
| 1.2. Turno                 | : Mañana                          |
| 1.3. Ejecutora             | : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI      |
| 1.4. Fecha                 | : 17-09-10                        |
| 1.5 Duración               | : 45 minutos                      |

#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura wari

2.4.Capacidad	2.5.Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura wari a través de la elaboración del diagrama de árbol de conceptos. *Participa con interés en la elaboración del diagrama de árbol de conceptos de la cultura wari.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>FIGURA 12</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?  ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?  ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?  ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<b>PROCESO</b>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura wari.</p> <p>- La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura wari.</p> <p>-Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <b>LA CULTURA WARI</b> </div> <p>-Los educandos con ayuda de la docente, elaboran el diagrama de árbol de conceptos.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <pre> graph TD     A[Cultura wari] --&gt; B[ubicación geográfica]     A --&gt; C[manifestaciones culturales]     C --&gt; D[arquitectura]     C --&gt; E[cerámica] </pre> </div>	<p>*Separata  *Diálogo  *Accesorios del educando y de la docente.  *Colores</p>	25'
<b>FINAL</b>	<p>-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado.</p> <p>-Los educandos investigan y leen acerca de la cultura wari.</p>	<p>*Hojas de aplicación  *Útiles del educando</p>	10'

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educacional. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 09

### DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### 1.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 70025 Independencia Nacional  
1.2. Turno : Mañana  
1.3. Ejecutora : Lic. DAMIANA FLORES MAMANI  
1.4. Fecha : 22-09-10  
1.5 Duración : 45 minutos

#### 2.-PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Área: Personal social  
2.2 Conocimiento: Cultura chimú

2.4. Capacidad	2.5. Actitudes	2.6. Indicadores
Describe y explica los procesos económicos en la historia del Perú, las culturas pre-incas.	-Valora la importancia que tuvieron las culturas pre-incas	* Conoce la cultura chimú a través de la elaboración del epítome *Participa con interés en la elaboración del epítome de la cultura chimú.

- 2.7. Técnica: Examen  
2.8. Instrumento de evaluación: Prueba escrita  
2.9. Estrategia de trabajo: Individual y grupal

#### 3.-PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO	SECUENCIA ESTRATÉGICA	MEDIOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LOS MOMENTOS
<b>INICIO</b>	<p>-La docente forma grupos mediante la técnica de numeración sucesiva.</p> <p>-La docente presenta el siguiente dibujo</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>FIGURA 13</p> <p>-La docente crea el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p>	<p>*Diálogo *Imagen</p>	10'

	<p>¿Qué observan?          ¿A qué cultura pre-inca pertenece la imagen?          ¿Dónde tuvo como su escenario geográfico?          ¿Cuáles serán sus manifestaciones culturales?</p>		
<b>PROCESO</b>	<p>-La docente explica acerca de la ubicación geográfica y las manifestaciones culturales de la cultura chimú.          - La docente entrega una separata, con el fin de que los educandos lean todo lo relacionado a la cultura chimú.          -Los educandos con ayuda de la docente dan a conocer el título de la actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CULTURA CHIMÚ</b></p> <p>-Los educandos con la ayuda de la docente, elaboran su epítome.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Cultura chimú] --&gt; B[Ubicación geográfica]     A --&gt; C[Manifestaciones culturales]     C --&gt; D[Arquitectura]     C --&gt; E[Cerámica]     C --&gt; F[Metalurgia y orfebrería]           </pre> </div>	<p>*Separata          *Diálogo          *Accesorios del educando y de la docente.          *Colores</p>	25'
<b>FINAL</b>	<p>-La docente entrega una hoja de aplicación a cada educando para ser evaluado.          -Los educandos investigan y leen acerca de la cultura chavín.</p>	<p>*Hojas de aplicación          *Útiles del educando</p>	10'

#### 4.- BIBLIOGRAFÍA

\*ORBEGOSO B., Miguel: "Sembrador"

\*MUNZANTE Enrique, "Enciclopedia básica"

\*ARCE, Carlos.1992. Orientación y Bienestar del educando. Editores Abedul. Lima

\*LEMUS, Luis.1993. Orientación Educativa. Editorial Cultural. Cuba

\*AYALA, Francisco.1998. La Función del Profesor como Asesor. Editorial Trillas. México

Observaciones:

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Lic. DAMIANA FLORES MAMANI

\_\_\_\_\_  
V°B°

## ANEXO 10

### PRUEBA ESCRITA DE ENTRADA

#### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Identifica:**

Descubierta en 1925 por el arqueólogo peruano Dr. Julio C. Tello.  
Corresponde a la cultura.

- A.- Tiahuanaco
- B.- Chavín
- C.- Paracas
- D.- Mochica
- E.- Wari

**II.-Describe:**

Observa el dibujo y menciona como fue la cerámica Nazca



FIGURA 14

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**III.-Resume:**

Utiliza el diagrama de árbol de conceptos para detallar acerca de la cultura Wari.

#### CULTURA WARI

Tuvo como centro inicial a la ciudad de Wari, situada a 25km. de la actual ciudad de Ayacucho. La ciudad de wari habría albergado a unos 40 000 habitantes, fundaron ciudades como Piquillacta, Pachacamac y Cajamarquilla. Su cerámica fue polícroma, pictórica, escultórica.

**IV.- Ordena:**

Las culturas pre-íncas que se consideran son:

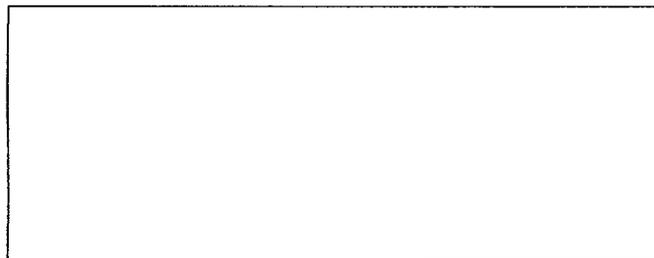
- 1.- \_\_\_\_\_ Paracas
- 2.- \_\_\_\_\_ Chapín
- 3.- \_\_\_\_\_ Mochica
- 4.- \_\_\_\_\_ Tiahuanaco
- 5.- \_\_\_\_\_ Nasca
- 6.- \_\_\_\_\_ Wari
- 7.- \_\_\_\_\_ Chimú

**V.- Clasifica:**

Las siguientes manifestaciones culturales ubícalas en el cuadro, según a la cultura Tiahuanaco.

KEROS- FARDO FUNERARIO – PORTADA DEL SOL – HUACAS DEL SOL – FORTALEZA DE ACAPANA – PALACIO DE KALASASAYA.

Cultura Tiahuanaco



**VI.- Explica**

a.- Da a conocer como es la ubicación geográfica de la cultura Mochica.

---

---

---

## ANEXO 11

### PRUEBA ESCRITA DE SALIDA

#### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

#### I.- Identifica:

Cultura que tuvo como escenario la meseta del Collado.

- A.- Mochica
- B.- Nazca
- C.- Wari
- D.- Tiahuanaco
- E.- Chimú

#### II.- Describe

Observa el dibujo y escribe como fue la metalurgia de la cultura Chimú



FIGURA 15

---

---

---

#### III.-Resume:

Utiliza el építome para detallar acerca de la cultura Nazca

La cultura Nazca tuvo como escenario inicial a la cuenca del río grande, departamento de Ica. En arquitectura, sólo quedó pequeños poblados construidos de adobe y numerosas tumbas. En cerámica se caracteriza por sus huacos más finos del antiguo Perú. En la agricultura podemos ver sus canales de irrigación. En la pampa de Nazca hay líneas con dibujos de animales y figuras geométricas.

**IV.-Ordena:**

Lee el siguiente cuadro y escribe en forma correcta.

<b>PARACAS CULTURA</b>
Paracas Cultura La descubierta fue en 1925 el por arqueólogo Dr. C. peruano Julio Tello. Se en las localiza inmediaciones la de península de Paracas, Pisco al de sur, departamento de Ica.

**V.- Clasifica:**

Las siguientes manifestaciones culturales ubícalas en el cuadro, según la cultura Chavín.

PIEDRA DE RAIMONDI – EL LANZON – TUMI – CÁNTAROS GLOBULARES  
– PACHACAMAC – HUACOS NEGROS – EL OBELISCO – CABEZAS CLAVAS

Cultura Chavín

--

**VI.-Explica:**

Da a conocer como fue el avance en la medicina Paracas.

---

---

## ANEXO 12

### FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE:

---

CRITERIOS	C	B	A	AD
1.- Epítome:  -Establece el tema central -Prioriza los sub temas -Establece elementos esenciales				
2-Diagrama de árbol de conceptos:  -Establece la idea principal a desarrollarse -Diferencia las ideas en el texto y gráfica al final las líneas de unión				
TOTAL				

#### Escala y equivalencia

Muy bien (AD) Bueno (A) Regular (B) Deficiente (C)

AD= 4

A = 3

B = 2

C = 1

## ANEXO 13

### PRUEBA ESCRITA DE ENTRADA

**ASIGNATURA: PERSONAL SOCIAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Catherina Alejandra Lopez P. **FECHA:** 11-10-10

#### **I.- Identifica**

a.- Descubierta en 1925 por el arqueólogo peruano Dr. Julio C. Tello. Corresponde a la cultura.

- A.- Tiahuanaco
- B.- Chavín
- C.- Paracas
- D.- Mochica
- E.- Wari

#### **II.- Describe**

a.- Observa el dibujo y menciona como fue la cerámica Nasca



Es a cultura Nasca hacia sus cerámicas alfar  
de barro, platos de barro.

#### **III.- Resume**

a.- Utiliza el diagrama de árbol de conceptos para detallar acerca de la cultura Wari.

### CULTURA WARI

Tuvo como centro inicial a la ciudad de Wari, situada a 25km. de la actual ciudad de Ayacucho. La ciudad de Wari habría albergado a unos 40 000 habitantes, fundaron ciudades como Piquillacta, Pachacamac y Cajamarquilla. Su cerámica fue policroma, pictórica, escultórica.

**IV.-Ordena**

a.- Las culturas pre-íncas que se consideran son:

- 1.- Chanu Paracas
- 2.- Paracas Chapín
- 3.- Mochica Mochica
- 4.- Chimu Tiahuanaco
- 5.- Tiahuanaco Nasca
- 6.- Nasca Wari
- 7.- Inca Chimú

**VI.-Clasifica**

a.- Las siguientes manifestaciones culturales ubícalas en el cuadro, según a la cultura Tiahuanaco.

KEROS- FARDO FUNERARIO – PORTADA DEL SOL – HUACAS DEL SOL – FORTALEZA DE ACAPANA – PALACIO DE KALASASAYA.

Cultura Tiahuanaco

- Palacio de Kalasaya
- Portada del sol
- Huacas del sol

**VI.- Explica**

a.- Da a conocer como es la ubicación geográfica de la cultura Mochica.

Mochica era de tejidos y bordados  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ANEXO 14**

**PRUEBA ESCRITA DE SALIDA**

**ASIGNATURA: PERSONAL SOCIAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Nathan Alejandro Cruz **FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Identifica**

a.- Cultura que tuvo como escenario la meseta del Collao.

- A.- Mochica
- B.- Nasca
- C.- Wari
- D.- Tiahuanaco
- E.- Chimú

**II.- Describe**

a.- Observa el dibujo y escribe como fue la metalurgia de la cultura Chimú

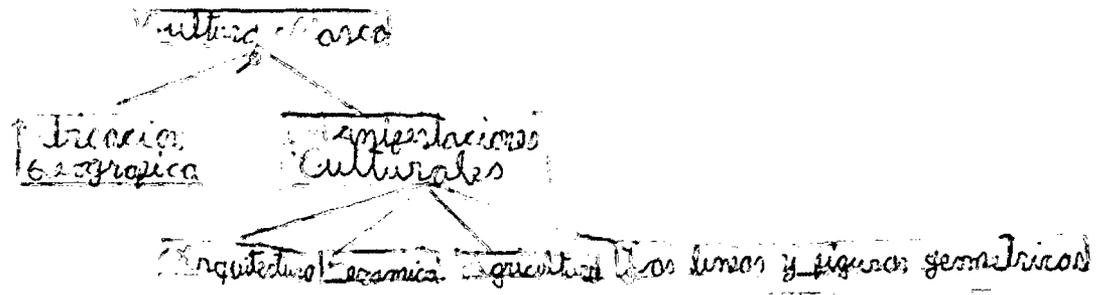


La metalurgia era de plata y de oro con eso hacían  
anillos, aretes, pulseras, braceres.

**III.- Resume**

a.- Utiliza el epitome para detallar acerca de la cultura Nasca

La cultura Nasca tuvo como escenario inicial a la cuenca del río grande, departamento de Ica. En arquitectura, sólo quedó pequeños poblados construidos de adobe y numerosas tumbas. En cerámica se caracteriza por sus huacos más finos del antiguo Perú. En la agricultura podemos ver sus canales de irrigación. En la pampa de Nasca hay líneas con dibujos de animales y figuras geométricas.



#### IV.-Ordena

a.-Lee el siguiente cuadro y escribe en forma correcta.

<b>PARACAS CULTURA</b>
Paracas Cultura La descubierta fue en 1925 el por arqueólogo Dr. C. peruano Julio Tello. Se en las localiza inmediaciones la de península de Paracas , Pisco al de sur, departamento de Ica.

#### Cultura Paracas

La cultura Paracas fue descubierta en 1925 por el arqueólogo Dr. Julio C. Tello. Se localiza en las inmediaciones de la península de Paracas, departamento de Ica, Pisco del sur.

#### V.- Clasifica

a.-Las siguientes manifestaciones culturales ubícalas en el cuadro , según a la cultura Chavín

PIEDRA DE RAIMONDI – EL LANZON – TUMI – CÁNTAROS GLOBULARES – PACHACAMAC – HUACOS NEGROS – EL OBELISCO – CABEZAS CLAVAS

#### Cultura Chavín

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Piedra de raimondi</li><li>- El lanzon</li><li>- El obelisco</li><li>- Cabezas clavadas</li></ul> |
|---|

#### VI.-Explica

a.- Da a conocer como fue el avance en la medicina Paracas.

El avance en la medicina Paracas fue la coca, lo picaban ellos mismos, eso lo ponían para que sane. Realizaron trepanaciones craneanas

**ANEXO 15**



**PRUEBA ESCRITA DE SALIDA**

ASIGNATURA: PERSONAL SOCIAL

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

I. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ que tuvo como escenario la meseta del Collao  
\_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_  
C. \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_  
E. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ fue la metalurgia de la cultura Chiripa



