

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA, VACILANTE - RECREATIVA
PARA MEJORAR EL PROCESO DE INTER APRENDIZAJE DEL INGLÉS,
EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. JOSE ANTONIO ENCINAS
VIZCACHANI ORURILLO 2016**

TESIS

PRESENTADA POR:

GODOFREDO BELTRAN BARRIGA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÈS**

PROMOCIÓN: 2015 - II

PUNO – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**


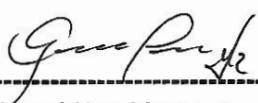
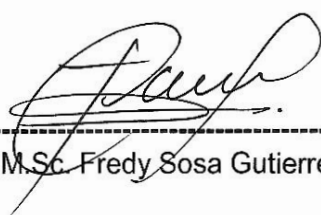
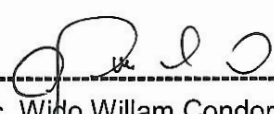
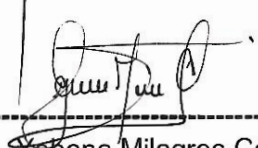
“APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA, VACILANTE -RECREATIVA
PARA MEJORAR EL PROCESO DE INTER APRENDIZAJE DEL INGLES,
EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA I.E.S. JOSE ANTONIO
ENCINAS VIZCACHANI ORURILLO” 2017

GODOFREDO BELTRAN BARRIGA

TESIS DE PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE	:	 ----- Dr. Felipe Gutierrez Osco
PRIMER MIEMBRO	:	 ----- Dr. Lino Vilca Mamani
SEGUNDO MIEMBRO	:	 ----- M.Sc. Fredy Sosa Gutierrez
DIRECTOR	:	 ----- Lic. Wido Willam Condori Castillo
ASESOR	:	 ----- M-Sc. Yobana Milagros Calsin Chambilla

Área : Procesos Educativos
Tema : Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación: 28/Ene./2016

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis dedico a Dios y a mis padres quienes son mi fuente de apoyo, comprensión y confianza, en especial a Sonia y quien es la inspiración de mi vida.

Este Trabajo de investigación lo dedico a todas las personas que me ayudaron hacer posible el mismo, quienes con su apoyo y paciencia han permitido que se concluya esta etapa de estudio y esfuerzo en busca de mejores días.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, por permitirme estudiar en el Programa de Segunda especialidad en Docencia en Idioma Extranjero Ingles en la Facultad de ciencias de la Educación.

Al Director, docentes y estudiantes de la Institución educativa José Antonio Encinas Vizcachani Orurillo

Finalmente el agradecimiento sincero a mi asesor y jurados del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
ABSTRACT	11

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.2.1 Definición general.....	14
1.2.2 Definición específica.....	14
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.5. DELIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.6.1. Objetivo general:	16
1.6.2. Objetivos específicos:.....	16

CAPITULO II

MARCO TEORICO	17
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.2 SUSTENTO TEÓRICO	19
2.2.1 Educación.....	19
2.2.2 Educación secundaria	19
2.2.3 Idioma inglés.	20
2.2.3.1 Clasificación	21
2.2.3.2 Fonología	22
2.2.3.3 Ortografía	23
2.2.3.4 Gramática.....	24
2.2.3.5 Léxico.....	24
2.2.3.6 Sistema de escritura.....	26
2.2.3.7 Otros aspectos	27
2.2.4 Constructivismo.....	27

2.2.4.1	Características del constructivismo.....	27
2.2.4.2	Fines del constructivismo.....	28
2.2.4.3	Principios del constructivismo.....	28
2.2.4.4	Estrategias para trabajar en el aula.....	29
2.2.4.5	Las teorías psicológicas y pedagógicas que sustentan el constructivismo.....	29
2.2.5	La lectura.....	31
2.2.5.1	El proceso de lectura.....	32
2.2.5.2	Antes de la lectura.....	32
2.2.5.3	Durante la lectura.....	32
2.2.5.4	Después de la lectura.....	33
2.2.6	¿Qué es leer?.....	33
2.2.7	¿Por qué es importante leer?.....	34
2.2.8	¿Qué es la comprensión lectora?.....	34
2.2.9	Técnicas de lectura recreativa y vacilante.....	37
2.2.9.1	Técnica de lectura vacilante.....	37
2.2.9.2	Técnica de lectura recreativa.....	38
2.2.10	Adecuando las técnicas de lecturas vacilante y recreativa, para desarrollar en las sesiones de aprendizaje en el ingles.....	39
2.2.10.1	Técnica de lectura vacilante.....	39
2.2.10.2	Técnica de lectura recreativa.....	40
2.3	GLOSARIO DE TERMINOS.....	41
2.4	HIPÓTESIS:.....	42
2.4.1	Hipótesis general.....	42
2.4.2	hipótesis específico.....	43
2.5	SISTEMA DE VARIABLES.....	43

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION.....	44
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	46
3.4. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.-.....	47
3.5. PLAN DE TRATAMIENTOS DE DATOS.....	49

3.5.1	Diseño estadístico	49
3.5.2	Diseño estadístico para probar la hipótesis.....	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	52
4.1. Resultados y análisis de encuestas a los estudiantes del vii ciclo (cuarto y quinto) de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas De Vizcachani - Orurillo.....	52
4.2. Resultados y análisis de encuestas a los padres de familia del vii ciclo de la Institución Educativa Secundaria José Antonio encinas (cuarto y quinto grado).....	55
4.3. Resultados y análisis de encuestas a los maestros de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”.....	65
CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	76
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	79

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables	43
Cuadro N° 2: Muestra de estudio de los estudiantes del vii ciclo de a IES José Antonio Encinas de Vizcachani – Orurillo 2017	45
Cuadro N° 3: ¿Le gusta leer a su hijo (a)?	55
Cuadro N° 4: ¿Cuándo su hijo lee entiende el mensaje de la lectura?.....	56
Cuadro N° 5: ¿Considera usted que el rincón de lectura del aula de clase existen libros que van de acuerdo al interés y gusto de su hijo(a)?.....	57
Cuadro N° 6: ¿El niño practica la lectura en el hogar?.....	58
Cuadro N° 7: ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?.....	59
Cuadro N° 8: ¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?	60
Cuadro N° 9: ¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?.....	61
Cuadro N° 10: ¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?	62
Cuadro N° 11: ¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?	63
Cuadro N° 12: ¿Hasta el momento cuantos libros a leído su hijo(a)?.....	64
Cuadro N° 13: ¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?.....	65
Cuadro N° 14: ¿Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?.....	66
Cuadro N° 15: .. ¿Considera usted que sus alumnos entienden y disfrutan de la lectura cuando leen?.....	67
Cuadro N° 16: .. ¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?	68
Cuadro N° 17: ¿Leen correctamente sus alumnos?	69
Cuadro N° 18: ¿Utiliza el diccionario cuando lee?	70
Cuadro N° 19: ¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?.....	71
Cuadro N° 20: Evalúa la lectura de sus estudiantes.	72
Cuadro N° 21: ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?.....	73
Cuadro N° 22: ¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase? 74	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1:	¿Quién escribió esta fábula?	52
Gráfico N° 2:	¿Por qué pensaba el león que el ratón no le podría ayudar? ...	53
Gráfico N° 3:	¿Cómo le ayudó el ratón al león?.....	53
Gráfico N° 4:	¿Qué hizo el león luego de que el ratón le ayudó?.....	54
Gráfico N° 5:	¿Qué lección aprendió el león de esta experiencia?	54
Gráfico N° 6:	¿Le gusta leer a su hijo (a)?	55
Gráfico N° 7:	¿Cuándo su hijo lee entiende el mensaje de la lectura?.....	56
Gráfico N° 8:	¿Considera usted que el rincón de lectura del aula de clase existen libros que van de acuerdo al interés y gusto de su hijo(a)?.....	57
Gráfico N° 9:	¿El niño practica la lectura en el hogar?.....	58
Gráfico N° 10:	¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?.....	59
Gráfico N° 11:	¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?	60
Gráfico N° 12:	¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?	61
Gráfico N° 13:	¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?.....	62
Gráfico N° 14: ¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?	63
Gráfico N° 15:	¿Hasta el momento cuantos libros a leído su hijo(a)?	64
Gráfico N° 16:	¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?	65
Gráfico N° 17:	¿Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?.....	66
Gráfico N° 18:	¿Considera usted que sus alumnos entienden y disfrutan de la lectura cuando leen?.....	67
Gráfico N° 19:	¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?	68
Gráfico N° 20:	¿Leen correctamente sus alumnos?.....	69
Gráfico N° 21:	¿Utiliza el diccionario cuando lee?	70
Gráfico N° 22:	¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?	71
Gráfico N° 23:	Evalúa la lectura de sus estudiantes.	72
Gráfico N° 24: ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?.....	73
Gráfico N° 25:	¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?	74

RESUMEN

La presente tesis titula “APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA, VACILANTE -RECREATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO DE INTER APRENDIZAJE DEL INGLES, EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA I. E. S. JOSE ANTONIO ENCINAS VIZCACHANI ORURILLO” 2017 su objetivo general es Determinar la relación entre técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés, en los estudiantes de la IES José Antonio Encinas Vizcachani – Orurillo 2017, el tipo trabajo es cuasi experimental, En la muestra de estudios es 19 estudiantes el tipo de investigación es descriptivo el diseño es el diagnostico, los instrumentos que se utilizó son la ficha de observación y el cuestionario

Concluyo que mediante la aplicación de los instrumentos, la mayoría de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria José Antonio Encinas Vizcachani Orurillo en cuanto a la lectura vacilante y recreativa.

Palabras clave: Lectura reactiva, lectura vacilante

ABSTRACT

The present thesis titled "Application of Reading Techniques, Hesitant - Recreative in relation to the Learning of the Inter-English Learning Process", in the students of the IES José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani - Orurillo "2017" its general objective is to determine the relation between reading techniques , Hesitant - recreational and the inter learning process of English, in the students of the IES José Carlos Mariátegui - Orurillo 2016, the work type is non - experimental, In the study sample is 18 students the type of research is descriptive the design is The diagnosis, the instruments used were the observation sheet and the questionnaire

I conclude that through the application of the instruments, the majority of the fifth grade students of the secondary school Jose Antonio Encinas Vizcachani Orurillo in terms of hesitant reading and recreation.

Keywords: Reactive reading, faltering reading

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Perú muestra el nivel más bajo del desempeño en la lectura, pues ocupamos el último lugar en Inglés y antepenúltimo en lenguaje, dentro de los 13 países de América Latina esta evaluación ha sido realizado por la UNESCO y por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

El problema de la lectura en nuestro país es complejo y está vinculado a nuestras costumbres, hábitos, valores y actitudes; que está en nuestro modo de pensar y actuar es decir, es un problema que tenemos la costumbre colectiva de no leer, más aún es que no nos han enseñado a valorar la lectura. Lo cual repercute en el rendimiento del aprendizaje por ser un aspecto muy importante para la interpretación de un determinado tema.

Por tal motivo el Ministerio de Educación declaró la Emergencia Educativa con el fin de promover la participación así mismo de recuperar la calidad educativa del País, aprovechando las potencialidades, fortalezas, oportunidades y

recursos disponibles del sector. Obligando a la participación de todos los sectores educativos.

Por lo tanto uno de los objetivos de la Emergencia Educativa es, priorizar los procesos de Inter - Aprendizaje; relacionados con la comprensión lectora y el pensamiento Lógico-Matemático, a fin de mejorar el nivel de rendimiento académico.

En la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui - Orurillo, los educandos cultivan hábitos de lectura deficiente e inapropiada, que se expresa en una baja interpretación en el desarrollo del área Inglés, esto repercute en el bajo rendimiento académico.

Esta situación se da también por que a nivel familiar tampoco se promueven situaciones motivadoras de lectura, ya que tratándose de los estudiantes: la mayor parte de su tiempo lo dedican más a las actividades de diversión como la televisión, Juegos en Internet, etc. no distribuyendo adecuadamente su tiempo para desarrollar actividades académicas que le permita obtener un buen aprendizaje. También manifiestan que el resto del tiempo ayudan a sus padres en las diversas actividades como: construir artesanías, suplir los deberes de sus padres mientras éstos se ausentan y minoritariamente algunos estudiantes tienen otros problemas familiares que es un factor negativo para su formación.

Mientras que en el caso de los padres no se dedican ni ejercen un control eficiente de la formación integral de sus hijos.

Es importante considerar la lectura, ya que nos permite: conocer, pensar, tener una amplia capacidad lectora, ampliar nuestro vocabulario, mejorar los hábitos

al leer respetando los signos de puntuación y resolver algunos problemas del proceso de Inter - aprendizaje del inglés.

También es importante para la adquisición de conocimientos en nuestra existencia, ya que el 80% y 90% de los contenidos adquiridos son por la práctica del hábito de la lectura.

En nuestra realidad no tenemos hábito de leer por iniciativa propia y voluntaria, por ello se hace difícil comprender cuando leemos conceptos, etc. y sobre todo enunciados de problemas. Es dentro de este contexto que he decidido realizar el trabajo de investigación, dado que los educandos no tienen buenos hábitos de lectura, lo que influye en el proceso de Inter - aprendizaje y determinar el nivel de desaprobación de los estudiantes en el área de Ingles en la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui”.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Definición general

¿Qué relación existe entre técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés, en los estudiantes de la IES José Antonio Encinas Vlzcachani – Orurillo 2017?

1.2.2 Definición específica

¿Qué relación existe entre técnicas de lectura y la habilidad de aprendizaje del inglés?

¿Qué relación existe entre técnicas de lectura y el proceso de aprendizaje del inglés?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Considero justificable mi trabajo de investigación por ser:

ÚTIL, porque la lectura es importante y les ayudará a mejorar en su preparación académica, y en el proceso de inter – aprendizaje del inglés, y el aprendizaje en equipo de manera cooperativa lo que hoy en día exige la sociedad actual, puesto de no desarrollarla adecuadamente se verá impedido de procesar la información, resolver problemas, para que de esta manera se pueda desarrollar el proceso de autorregulación.

SIGNIFICATIVO, Porque parte de la necesidad de la Institución Educativa y por promover la participación protagónica de los educandos en su aprendizaje.

PERTINENTE, Porque orienta y fomenta al educando a: Lograr un mejor desempeño: esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los educandos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento)

Relacionar positivamente a los educandos: esto influye un incremento de espíritu en equipo y relaciones solidarias.

VIABLE, Por la accesibilidad a la Institución Educativa, además de contar con la predisposición de los miembros integrantes de la comunidad educativa.

1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Una de las limitaciones de la presente investigación ha sido la escasa bibliografía.

También la investigación se limitó a describir la relación existente técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés, no

haciendo un estudio experimental por carencia de tiempo, asimismo la investigación considera la descripción, en la cual solo describimos los hechos tal como son tomadas, no interviniendo directamente, no se mejoró, ni se cambió nada. Sin embargo dejo material bibliográfico y referencia, el cual servirá para las futuras investigaciones.

1.5. DELIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación realiza una descripción de técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés.

Por otro lado el estudio se llevara a cabo con los estudiantes de la IES José Antonio Encinas, Vizcachani – Orurillo.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. Objetivo general:

Determina la relación entre técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés, en los estudiantes de la IES José Antonio Encinas, Vizcachani – Orurillo - 2017.

1.6.2. Objetivos específicos:

- Identificar la relación que existe entre técnicas de lectura y la habilidad de aprendizaje del inglés.
- Identifica la relación que existe entre técnicas de lectura y el proceso de aprendizaje del inglés.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al realizar una búsqueda de trabajos de investigación sobre el tema se ha constatado que existen tesis de investigación como el de:

Ancachi Chambilla, David Eliseo: **“Relación entre la lectura rápida y la comprensión de lectura en los alumnos del cuarto grado del C.E.S. Santa Rosa del distrito de Santa Rosa Mazocruz. La comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado del C. E. S. “Santa Rosa” – Mazocruz.** Llega a la siguiente conclusión: es deficiente, ya que; el promedio aritmético es 9,8 y este valor recae en el intervalo de la categoría deficiente; consecuencia de que: ningún alumno se ubica en la categoría bueno, el 60% de estudiantes se ubican en la categoría regular y, el 40% de los mismos corresponden al calificativo deficiente.

- Castillo Accarapi, Ceferina: **“Manejo de estrategias de comprensión lectora y los niveles de aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos del tercer grado del C.E.S. “PERÚ BIRF” DE JULIACA, 2004”.**

Quien arribo a la siguiente conclusión: La cantidad de 5 alumnos manejan en forma BUENA las estrategias de comprensión lectora; Por otra parte, en la escala cualitativa REGULAR se ubican 50 alumnos; finalmente, 119 alumnos poseen un DEFICIENTE manejo de estrategias de comprensión lectora.

- Ingaluque Condori, Adolfo Y Nely: **“la evaluación del nivel de lectura comprensiva y crítica en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la ciudad de Juliaca, 1992”**. En sus conclusiones dice: En cuanto a la comprensión de lectura podemos indicar que los alumnos que egresan de los centros secundarios de la ciudad de Juliaca, poseen un nivel que lo calificamos como regular. Esto debido a la falta de velocidad en la lectura, no comprenden todo el texto que se les propone; así mismo por un inadecuado manejo del significado de las palabras.
- Mamani Machaca, Gregorio y otros: **“Deficiencia de la lectura comprensiva en los alumnos del tercer grado de educación secundaria menores de Juliaca, 1993”**. Está demostrado que los alumnos leen solamente por obligación, vale decir por aprobar el curso y promocionarse de un grado a otro, pues los profesores ni los padres de familia les han despertado el interés hacia la lectura comprensiva que los conduciría a la adquisición de los conocimientos en la mejor forma posible.
- Zapana Palomino, Mario S. y otros: **“el hábito de lectura en el primer grado de educación secundaria de menores del colegio Nacional las Mercedes de la ciudad de Juliaca”**. Los alumnos leen “solo cuando se les dice” no están automotivados para leer por sí solos y por lo tanto ningún

alumno lee por vocación. Aquí el profesor tiene la autoridad y fuerza para crear el hábito de lectura, haciendo comprender la verdadera importancia de la lectura.

- Álvaro Loayza, Cristóbal y otros: **“Estrategias Motivacionales para el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos del 5to grado “B” de la I.E.P. N° 71012-ayaviri”**. En dicha investigación llegaron a la conclusión, que la necesidad de llegar a tener mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer sus propias ideas o de realizarse a través de la lectura, son las fuerzas que impulsan a las personas a adquirir hábito permanente de lectura.

2.2 SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1 Educación.

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda su vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura. se desarrolla en Instituciones Educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

2.2.2 Educación secundaria

La educación secundaria es el tercer nivel del sistema educativo, tiene por finalidad profundizar la formación científica, humanística y el cultivo de valores adquiridos en el nivel anterior; está dirigida a los educandos que han concluido la educación primaria para orientarlos y capacitarlos en los diferentes campos vocacionales de acuerdo con su edad, los intereses y las experiencias de los educandos.

2.2.3 Idioma inglés.

(*English* ['ɪŋɡlɪʃ] o *English language*) es una lengua germánica occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió hasta el norte, en lo que se convertiría en el sudeste de Escocia, bajo la influencia del Reino de Northumbria.

Debido a la influencia política, económica, militar, científica y cultural de Gran Bretaña y el Reino Unido desde el siglo XVIII, por medio del Imperio británico y los Estados Unidos de América desde mediados del siglo XX, el inglés se ha difundido ampliamente por todo el mundo y es el idioma principal del discurso internacional y lengua franca en muchas regiones. De la misma forma es utilizado de manera general como lengua franca entre hablantes de idiomas distintos en la mayor parte de los países del mundo. Se enseña también como segunda lengua en muchos sistemas educativos, que con el paso del tiempo ha proporcionado un estatus de superioridad cultural a sus hablantes no nativos, a causa de la influencia de los países anglosajones en el mundo. La lengua inglesa es la lengua oficial de muchos países de la Commonwealth, es ampliamente estudiada como segunda y es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea y de numerosas organizaciones mundiales.

Históricamente, el inglés moderno se originó a partir de la evolución de diversos dialectos germánicos, ahora llamados colectivamente anglosajón, que fueron llevados a la costa este de Gran Bretaña por colonizadores germánicos, los anglosajones, hacia el siglo V d. C. La palabra *inglés* deriva del término *ænglisc* aplicado a los anglos.¹³ El idioma inglés recibió después las influencias del nórdico antiguo debido a las invasiones vikingas de Gran Bretaña en los siglos VIII y IX. En cambio la mayoría de las palabras del inglés

derivan de raíces latinas, pues esta fue la lengua franca del cristianismo y de la vida intelectual europea durante siglos. Además la conquista normanda de Inglaterra en el siglo XI dio lugar a importantes préstamos lingüísticos del idioma (de raíz latina), y las convenciones de vocabulario y ortografía comenzaron a darle una apariencia superficial de proximidad con las lenguas romances, a lo que para entonces se había convertido en el inglés medio. El gran desplazamiento vocálico que comenzó en el sur de Inglaterra en el siglo XV es uno de los hechos históricos que caracterizan la emergencia del inglés moderno a partir del inglés medio.

Debido a la importante incorporación de palabras de varias lenguas europeas a lo largo de la historia, el inglés moderno contiene un vocabulario muy amplio. El *Oxford English Dictionary* contiene más de 250 000 palabras distintas, sin incluir muchos términos técnicos, científicos y de jergas. Actualmente Colombia es el único país latino que tiene el inglés como idioma oficial. Pues es hablado en las Islas de San Andrés y Providencia.

2.2.3.1 Clasificación

El inglés es una lengua indoeuropea del grupo germánico occidental. Aunque debido a la sociolingüística de las islas británicas a partir de las invasiones vikingas y la posterior invasión, ha recibido importantes préstamos de las lenguas germánicas septentrionales y del francés, y gran parte de su léxico ha sido reelaborado con cultismos latinos. Las dos últimas influencias hacen que el inglés sea probablemente una de las lenguas germánicas más atípicas tanto en vocabulario como en gramática.

El pariente lingüístico vivo más similar al inglés sin duda es el frisón, un idioma hablado por aproximadamente medio millón de personas en la provincia holandesa de Frisia, cercana a Alemania, y en unas cuantas islas en el mar del Norte. La similitud entre el frisón y el inglés es más clara cuando se compara el frisón antiguo con el inglés antiguo, ya que la reestructuración del inglés por las influencias extranjeras ha hecho del inglés moderno una lengua notablemente menos similar al frisón de lo que era en épocas antiguas.

2.2.3.2 Fonología

Artículo principal: Fonología del inglés

El inventario de consonantes del inglés consta de 25 elementos (algunas variedades de Escocia y Norteamérica llegan a las 27 al incluir dos fricativas sordas adicionales):

	Labial	Dental	Interdental	Alveolar	Alv.-pal.	Velar	Labiovelar	Glotal
Oclusivas / Africadas	/p/ pit	/t/ tin			/tʃ/ cheap	/k/ cut		
	/b/ bit	/d/ din			/dʒ/ jeep	/g/ gut		
Fricativas	/f/ fat		/θ/ thin	/s/ sap	/ʃ/ she	/x/* loch	/w/* which	/h/ ham
	/v/ vat		/ð/ then	/z/ zap	/ʒ/ measure			
Nasales	/m/ map			/n/ nap		/ŋ/ bang		
Aproximantes				/l/ left /r/ run	/j/ yes		/w/ we	

Los fonemas con asterisco (*) solo están presentes en algunas variedades de inglés (especialmente el inglés de Escocia y algunas variedades de Estados Unidos y Canadá), el resto son universales y aparecen en todas las variedades.

Cada uno de estos fonemas puede presentar variaciones alofónicas según el contexto fonético. Por ejemplo:

- Las oclusivas sordas suenan fuertemente aspiradas a principio de palabra y menos aspiradas precedidas de s-. Compárense *pin* [pʰɪn] / *spin* [spɪn], *Kate* [kʰeɪt]/ *skate* [skeɪt], *tone* [tʰoʊn] / *stone* [stoʊn]
- La aproximante lateral /l/ tiene un sonido "claro" (no-velarizado) en la posición de ataque silábico (*left* [left], *blow* [blow]) y un sonido "oscuro" (velarizado) en posición de coda silábica (*milk* [mɪɫk]).

2.2.3.3 Ortografía

La ortografía del inglés se fijó aproximadamente hacia el siglo XV. Aunque desde entonces la lengua ha sufrido importantes cambios fonéticos, especialmente en las vocales, lo cual hace que la ortografía no sea una guía segura para la pronunciación. A modo de ejemplo podemos considerar la secuencia -ea-, que tiene hasta ocho pronunciaciones diferentes solo parcialmente predecibles a partir del contexto fonético:

Sonido	Ortografía	transcripción AFI	Significado
[e], [ɛ]	<i>head, health</i>	[hed]/[hɛd], [helθ]/[hɛlθ]	'cabeza', 'salud'
[i:], [ɜ:]	<i>heap, heat</i>	[hi:p], [hi:t]	'montón', 'calor'
[ɜ:], [ɜ:]	<i>heard, hearse</i>	[hɜ:d]/[hɜ:d], [hɜ:s]/[hɜ:s]	'oído' (de oír), 'coche fúnebre'
[ɑ:], [ɑ]	<i>heart, hearken</i>	[hɑ:t]/[hɑ:t], [hɑ:kən]/[hɑ:kən]	'corazón', 'escuchar'
[ɛə], [ɛə]	<i>Bear</i>	[bɛə]/[bɛə]	'aguantar', 'soportar'; 'oso'
[ɪə], [ɪə]	<i>beard, hear</i>	[bɪəd]/[bɪəd]; [hɪə]/[hɪə]	'barba', 'oír'
[eɪ]	<i>break, great, steak</i>	[breɪk], [greɪt], [steɪk]	'romper', 'grandioso', 'bistec'
[i'eɪ]	<i>Créate</i>	[kɪ'eɪt]	'crear'

Las palabras en inglés no se acentúan, también los signos de interrogación y exclamación solo se colocan al final de cada frase.

2.2.3.4 Gramática

Gramática del inglés

El inglés presenta muchos de los rasgos típicos de las lenguas europeas. El nombre presenta diferencia entre singular y plural. En inglés moderno, a diferencia de su antecesor el inglés antiguo, el nombre no hace distinciones de género o caso. Las diferencias de caso se restringen en inglés moderno al pronombre, tal como sucede por ejemplo en las lenguas.

En el sistema verbal el inglés, al igual que el alemán y las lenguas romances, ha sufrido una evolución similar. Se han creado "formas compuestas de perfecto" para expresar el aspecto y "formas perifrásticas" con el verbo ser para expresar el aspecto progresivo o continuo. Otra similitud es el desarrollo de formas de futuro a partir de verbos auxiliares. Una diferencia importante entre el inglés y otras lenguas germánicas y romances es el debilitamiento del modo subjuntivo. Igualmente el inglés, al igual que el alemán, el holandés o las lenguas románicas, ha creado artículos definidos genuinos a partir de formas demostrativas.

2.2.3.5 Léxico



Influencias en el vocabulario del inglés

El léxico del inglés actual está formado por un núcleo de palabras patrimoniales directamente heredadas del antiguo inglés, entre las cuales se encuentran la mayor parte de palabras puramente gramaticales así como la mayor parte de las palabras más frecuentes. Sin embargo, entre las formas léxicas de frecuencia media o pequeña predominan los préstamos del latín y del francés, que frecuentemente son cultismos, aunque también tienen penetración en el léxico frecuente.

En efecto entre las diez mil palabras más frecuentes poco más de una tercera parte son palabras de origen germánico, mientras que más del 60 % son palabras de origen latino o romance. La siguiente tabla muestra la preponderancia de diferentes procedencias del léxico en términos de frecuencia.

Frecuencia	Inglés antiguo	Francés	Latín	Germánico		Otras
				Nórdico	Otras	
1-1000 ⁵³	83 %	11 %	2 %	2 %	2 %	
1001-2000 ⁵³	34 %	46 %	11 %	2 %	7 %	
2001-3000 ⁵³	29 %	46 %	11 %	1 %	10 %	
1- 10000 ⁵⁴	32 %	45 %	17 %	4 %		2 %

Las palabras derivadas del inglés antiguo, popularmente llamadas "germánicas", connotan seriedad y dedicación, algo como palabras castizas en castellano. Cuando Winston Churchill dijo, en su primer discurso como Primer Ministro del Reino Unido (1940), que lo único que podría ofrecer a su pueblo en guerra fue "blood, toil, tears, and sweat" (sangre, trabajo, lágrimas y sudor), la

toma en serio de la situación está demostrada en su empleo de palabras exclusivamente germánicas. En cambio, un uso abundante de palabras románicas, en general derivadas del francés, indica trivialidad o burocracia. En documentos legales del pasado era frecuente el uso de pares de palabras sinónimas, uno de origen anglosajón y otro románico, como "last will and testament" (último testamento), para evitar malentendidos. La ascendencia de las palabras en inglés puede facilitar conclusiones antropológicas: los animales *sheep*, *pig*, y *cow* (oveja, cerdo, vaca) son gérmanicas, mientras los nombres de las carnes derivadas de estos animales son románicas: *mutton* (no usado en EE. UU.), *pork*, *beef*. Lo cual indica la clase social que cuidaba los animales –los conquistados anglosajones– y quienes disfrutaban de sus carnes: los conquistadores normandos (franceses).

2.2.3.6 Sistema de escritura

El inglés usa el alfabeto latino sin ninguna adición, salvo en las palabras tomadas directamente de otros idiomas con abecedarios diferentes. Sin embargo históricamente el inglés antiguo había usado signos especiales para algunos de sus sonidos: < \bar{A} , Æ , Ǽ , ǣ , Ċ , Ð , Ē , Ĝ , Ī , Ō , Ū , ƿ , Ț , þ , ȝ > y las correspondientes minúsculas < \bar{a} , æ , ǣ , ǣ , ċ , ð , ē , ġ , ī , ō , ū , p , ȝ , þ , ȝ >.

Otras características de la ortografía moderna del inglés se caracteriza por la existencia de una gran cantidad de contracciones:

They're, contracción de *They are* = Ellos/as son/están.

She isn't o *She's not*, contracción de *She is not* = Ella no es.

I'd eat, contracción de *I would eat* = Yo comería

You'll see, contracción de *you will see* = Tú verás

Cabe decir que estas contracciones suelen utilizarse mayoritariamente en el habla coloquial y en menor medida en la formal.

2.2.3.7 Otros aspectos

Falta de una autoridad central

En contraste con el español y otras lenguas, no hay ninguna autoridad central que controle la ortografía, la gramática y el léxico, aunque a veces se cita a tal o cual diccionario u otro libro como autoridad. Los anglohablantes, en lo lingüístico, viven en un estado de anarquía. Este hecho facilita la acuñación de nuevas palabras, la introducción de extranjerismos y la formación de variedades regionales o sociales del habla.

2.2.4 Constructivismo.

El constructivismo, desde el punto de vista psicológico, es el movimiento que tiene su fundamento en la teoría cognitiva, la que da origen a la psicología genética; en donde da a conocer las formas y los modos, de cómo el alumno aprende al desarrollarse y en ese proceso construya su conocimiento. Por tal razón se habla del constructivismo como un nuevo enfoque de la educación.

Desde el punto de vista pedagógico, el constructivismo es una teoría del conocimiento en donde el alumno construye sus propios conocimientos con la guía del profesor y le brinda todas las condiciones necesarias para su desarrollo (CIEPS) “GALLEGOS VALDEZ, Vitaliano”.

2.2.4.1 Características del constructivismo.

Las características del nuevo enfoque pedagógico son:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y pre- conceptos que el alumno trae sobre el tema de la clase. (CIEPS) “GALLEGOS VALDEZ, Vitaliano”. pág. 18-19
2. Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. confronta las ideas y los conceptos, afines al tema.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia.

2.2.4.2 Fines del constructivismo.

Los fines del nuevo enfoque pedagógico es donde Piaget sostiene, sobre la necesidad y finalidad de la educación y es lo siguiente:

- a. “La meta principal de la educación es crear estudiantes capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente a que sean capaces de repetir lo que han hecho en otras generaciones, sino a que sean creadores, inventores y descubridores” (CIEPS) “GALLEGOS VALDEZ, Vitaliano”
- b. “La segunda finalidad de la educación es formar mentes capaces de comprender y de verificar lo que no se acepte todo lo que se les pone delante”. (CIEPS)

2.2.4.3 Principios del constructivismo.

Los principios del constructivismo son los siguientes:

- a. **El aprendizaje es constructivo**, porque es un proceso en donde los alumnos son capaces de elaborar una representación sobre un objeto o contenido específico.

- b. **El aprendizaje es acumulativo**, porque los alumnos construyen sobre la base de conocimientos previos formales e informales.
- c. **El aprendizaje es autorregulado**, porque implica la tarea educativa de desarrollar las habilidades meta cognitivas.
- d. **El aprendizaje se orienta hacia metas**, porque tiene que ver con el valor motivacional, con la orientación que tiene el alumno hacia el aprendizaje
- e. **El aprendizaje es contextualizado**, porque el aprendizaje ocurre en interacción con el contexto sociocultural.
- f. **El aprendizaje es colaborativo**, porque el aprendizaje se dan en grupos.

2.2.4.4 Estrategias para trabajar en el aula

El constructivismo, nos plantea estrategias para trabajar en el aula y son:

1. En grupos de trabajo.
2. El modelado

2.2.4.5 Las teorías psicológicas y pedagógicas que sustentan el constructivismo.

LA TEORÍA DE JEAN PIAGET, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento; este proceso empieza con una forma de pensar propia de un nivel y el profesor con un nuevo conocimiento crea conflicto y desequilibrio. El alumno compensa esta confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual, de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una comprensión y satisfacción que llega nuevamente a un estado de equilibrio. El sub nivel lógico – concreto, se caracteriza por la aparición operaciones que nacen de las acciones físicas; en el cual adquiere cualidades tales como:

- La capacidad de formar y manejar conceptos.

- La adquisición de nuevos esquemas que al mantenerse permiten la conservación del peso, volumen, longitud y la superficie.

El estadio de las operaciones formales empieza de 11 a 15 años de edad, los estudiantes tienen la capacidad de razonar de modo hipotético-deductivo, capaz de elaborar teorías sobre la base de sus acciones, se encuentran en la etapa de mayor desarrollo de las estructuras cognitivas de los alumnos, el desarrollo de la inteligencia se sustenta en las observaciones experienciales, por lo tanto, el pensamiento es egocéntrico producto de las capacidades mentales inherentes al ser humano. En este nivel el sistema de operaciones alcanza un elevado grado de equilibrio lo que permite su flexibilidad y eficacia; dichas características hace posible que el alumno, al operar sobre un problema, no lo ataque directamente con la finalidad de solucionarlo, sino que haga elaboraciones (denominadas hipótesis) sobre las posibles formas de solución.

LA TEORÍA DE VIGOTSKI, es la característica fundamental que distingue exclusivamente al alumno como un ser humano; esta actividad es el resultado de un aprendizaje socio-cultural que implica la internalización de elementos culturales, entre los cuales ocupa un lugar central los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de escritura, en general todos los tipos de señales que tienen algún significado. Las funciones mentales tiene origen en la vida social y el sistema de signos usados con más frecuencia es el lenguaje hablado, pero existe muchos otros sistemas simbólicos que nos permiten actuar sobre la realidad. (QUISPE CASTRO, Richar, gloria)

“En el aprendizaje cooperativo el maestro interactúa con sus alumnos y alumnas y éstos, a su vez, con sus compañeros. En este acto de compartir se

plantean situaciones en los que docentes y alumnos son guiados o guían, propician nuevos aprendizajes en ocasiones los facilitan. Así, cuando alguien no entiende una idea que se esté trabajando en clase, alguno de sus compañeros realiza un trabajo excepcional para aclarar, traduciendo el lenguaje del profesor al del alumnado” (CASTILLO, Jonathan: “Aprendizaje cooperativo en la enseñanza del inglés”

http://www.monografias.com/trabajos4/aprend_aprend_.shtmltesis. Universidad abierta y a distancia de panamá 2003)

LA TEORÍA DE DAVID AUSUBEL, desarrolla una teoría de la interiorización o asimilación a través de la instrucción, de tal modo que los conceptos verdaderos se construyen a partir de conceptos descubiertos por el alumno en su entorno. Por otro lado destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuras que se producen por causa de la interacción entre estructuras ya existentes y la nueva información que asimila el alumno, Ausubel lo reemplaza el aprendizaje receptivo por el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje receptivo por el aprendizaje significativo, en donde el aprendizaje significativo presupone una actitud del alumno hacia ese tipo de aprendizaje.

2.2.5 La lectura.

La lectura no consiste solamente en el reconocimiento de cada una de las palabras de un texto sino es la comprensión de la intención del autor. Sino en el reconocimiento, en la comprensión a corto plazo y en la retención (ROJAS MOROTE, Morí)

Según **HERNÁNDEZ RUIZ**, lectura es un instrumento indispensable del desarrollo cognoscitivo humano, así como de su comunicación, “integración y desarrollo humano”

2.2.5.1 El proceso de lectura

“Cada persona tiene su estilo de lectura, el mismo que el maestro(a) debe estimular, ayudar a desarrollar, es decir; se debe enseñar a utilizar las estrategias que le permite detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además de tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y lo secundario.

Veamos estas estrategias antes, durante y después de la lectura:

2.2.5.2 Antes de la lectura

- ¿Para qué voy a leer?

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia
3. Para participar la lectura en voz alta
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Por placer.
7. Para demostrar que se ha comprendido.

2.2.5.3 Durante la lectura

1. Formular preguntas sobre lo leído.
2. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
3. Resumir el texto.

4. Releer partes confusas.
5. Consultar al diccionario
6. Leer en voz alta para asegurar la comprensión
7. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

2.2.5.4 Después de la lectura.

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recordar.

¿Alguna vez nos hemos preguntado qué es la lectura o para qué sirve?

Tal vez no; si echamos un vistazo a nuestro quehacer diario nos podremos dar cuenta de que hacemos uso constante de esta actividad: leemos avisos, leemos carteles publicitarios en las calles, leemos anuncios de la televisión y hasta en la computadora, leemos el periódico, leemos instrucciones... Es decir, estamos leyendo constantemente. Lo mismo ocurre cuando preparamos nuestras clases, siempre tenemos que leer muchos textos de las diferentes asignaturas que enseñamos; sin embargo, no siempre somos capaces de comprenderlos.

2.2.6 ¿Qué es leer?

Leer es comprender y no el simple ejercicio de descifrar, sino construir significados, es comprender el mensaje a partir de los signos gráficos que reconoce y asocia el lector de acuerdo a sus vivencias. También es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto, al relacionar sus conocimientos previos con la información

presentada por el texto, esto es el producto final depende de distinto tipo, como de las características del texto (Solaris)

2.2.7 ¿Por qué es importante leer?

Es importante leer para que el lector entienda la lectura y su aprendizaje como un medio para ampliar sus posibilidades de comunicación y de placer. A continuación te presentamos diversas razones que justifican la importancia de la lectura, que creemos deberán estimular el interés y el placer por ella. Así, la lectura es importante para:

- Obtener una información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Obtener una información de carácter general.
- Revisar un escrito propio.
- Comunicarnos con el exterior.
- Hacer algo.
- Comunicar un texto a un auditorio.
- Alimentar y estimular nuestra imaginación.
- Estimular la creatividad.
- Nuestra realización personal en los ámbitos cognoscitivo, afectivo y activo.

Así mismo, una lectura permanente, motivada por las razones mencionadas, permite que el lector vaya elaborando criterios propios para seleccionar texto, valorarlos y criticarlos (ROJAS MOROTE, Morí)

2.2.8 ¿Qué es la comprensión lectora?

Es entender las ideas expresadas por el autor y comprenderlo el mayor número de éstas en el menor tiempo posible, y para aumentar la comprensión lectora es necesario:

1. Enriquecer el vocabulario.
2. Leer el sumario de la lección, los encabezados y los títulos de esas partes antes de iniciar el estudio.
3. Buscar las ideas principales en el transcurso de la lectura.
4. Identificar la estructura del texto, como: la estructura problemática (Enunciados, datos, planteamiento y la solución (ROJAS MOROTE, Morí)

Al respecto **Howard Gardner**, señala que existen distintas posibilidades de desarrollo intelectual de las personas. Enseñar a leer y comprender se puede realizar de las ocho inteligencias múltiples que se detalla a continuación:

1. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera lingüística.** Existen educandos que muestran muchas habilidades comunicativas, sobre todo muestran gran fortaleza en la expresión oral, pero en ocasiones muestran algunas dificultades en la comprensión y particularmente en la audición de los fonemas. Los educandos que aprendan a comprender oralmente necesitan enfocar la lectura desde un punto de vista de su propio idioma hablado.
2. **La enseñanza de la comprensión lectora .** Los educandos con habilidades lectoras, prefieren la presentación de patrones de palabras, y por lo tanto tienen una predilección por la identificación de los patrones y sucesos regulares, y se sienten más satisfechos si se les exige crear un patrón propio donde podrán en evidencia su comprensión.
3. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera espacial.** Está unido a las experiencias visuales donde existen predilección por la forma y

su estructura. La unión de los dibujos e imágenes con palabras produce una comprensión global de los textos.

4. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera corporal.** Los educandos que tienen la habilidad kinestésica prefieren escribir lo que comprenden, es decir, priorizar los resúmenes, mapas semánticos, conceptuales, y otras estrategias. La preferencia de la intervención motriz o motora en la creación de las palabras, párrafos y textos reemplaza a la práctica puramente auditiva o visual.
5. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera musicalmente.** Una de las formas de desarrollar la comprensión lectora es a través de las canciones sobre todo tiene que ver con las letras que se crean y recrean de acuerdo a un contenido generativo.
6. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera interpersonal.** Si bien es cierto que la comprensión es un acto individual, existe la predisposición de algunos educandos de expresarlos en contextos sociales e interpersonales.
7. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera intrapersonal.** Los educandos con la inteligencia intrapersonal desarrolla mucha autonomía en los procesos lectores y sobre todo en la comprensión y expresión lectora, son generalmente autodidácticas.
8. **La enseñanza de la comprensión lectora de manera naturalista.** La comprensión lectora en los educandos con habilidades naturalistas prefieren comprender textos relacionados con sus intereses.

2.2.9 Técnicas de lectura recreativa y vacilante

2.2.9.1 Técnica de lectura vacilante

PROCESO DIDÁCTICO.

1. Motivación.

Como este tipo de lectura es practicada desde cuando el niño está aprendiendo las vocales, entonces la motivación resulta muy delicada. Se puede realizar partiendo de la palabra generadora respectiva, de los pequeños repasos de experiencias anteriores, mediante una canción, con actividades de afianzamiento, imitaciones a sonidos onomatopéyicos y otros.

2. Lectura Oral por el docente.

Esta debe ser:

- Lenta, Clara y expresiva.
- Pronunciando los sonidos de cada letra pero interrelacionada mente conforme al todo, en un principio; posteriormente, en forma corrida.
- No descuidaremos la expresión, aunque en forma incipiente.
- En todo momento debe de haber completo silencio.

3. Lectura Oral por los alumnos.

- En un principio pueden participar y leer señalando las letras con un puntero.
- la expresión, será de acuerdo a los párrafos, evitando pausas o acentuaciones indebidas, frenillos y otras deficiencias.
- La lectura puede ser de un libro o en la pizarra.
- Para variar la lectura se puede hacer por parejas, filas o columnas.
- Se deben corregir vicios de dicción, audición, omisiones o lapsus, repeticiones, adiciones. De esto depende la calidad de la lectura posterior.

- Pueden iniciar la lectura los mejores alumnos como un estímulo para los demás.

4. Explicación de términos nuevos.

Esta parte no es tan importante, puesto que el docente seleccionará las lecturas con la debida anticipación; sin embargo puede haber algunos términos difíciles para determinados alumnos, lo que hace obligatorio su explicación. Existen opiniones en el sentido de haber pequeños comentarios de lectura, dentro del cual, justamente, se aclararían los términos nuevos.

2.2.9.2 Técnica de lectura recreativa

PROCESO DIDÁCTICO.

1. **Motivación.** En este tipo de lectura, la motivación es fácil realizarla; al educando o lector le es suficiente haya leído una vez lecturas de este tipo para que se sienta interesado; mucho más si se trata de cuentos, chistes, aventuras, ciencia ficción, novelas épicas. Justamente este ambiente se debe aprovechar para continuar leyendo.
2. **Lectura general.** Generalmente se trata de una lectura puesto que el lector dedica su total concentración por algo que realmente le llama la atención, que le gusta, por los sucesos y se mantiene concentrado desde un principio hasta el final. Por tal razón, el lector ni siquiera tiene deseo de consultar su diccionario, porque rompería la ilación, la concentración.

Sin embargo si se trata de educandos de Educación Primaria o Secundaria es necesario orientarlos a que busquen el significado de términos nuevos para mejorar la comprensión. La modalidad, si es silenciosa u oral, es libre, queda a consideración del docente y de los alumnos o lectores.

3. **Pequeño comentario.** Al culminar la lectura del total del tema o contenido, es indispensable se haga un pequeño comentario ya sea entre alumnos o entre éstos y el profesor para reforzar lo que entendió o hacer algunas correcciones.
4. **Resumen.** En su mayoría, los procesos de lectura siguen al camino Analítico – Sintético; significa que el educando en un primer momento debe tener una idea del total del texto, luego analizarlo para distinguir sus partes y, finalmente hacer un pequeño resumen; de ahí la justificación de este paso, el mismo que no puede faltar en ningún momento o tipo de lectura, por más superficial que sea. Aquí el educando tratará de comentar las partes que más le gustó pero en pocas palabras, en forma escrita u oral.
5. **Aplicación.** Puede hacerse mediante la reproducción de algunos pasajes, la escenificación de la misma, redactando o construyendo otra lectura similar a la leída, dibujando los personajes, imitando determinados sonidos.(IBIDEM)

2.2.10 Adecuando las técnicas de lecturas vacilante y recreativa, para desarrollar en las sesiones de aprendizaje en el inglés.

2.2.10.1 Técnica de lectura vacilante.

PROCESO DIDÁCTICO.

1. **Motivación.** Se puede realizar partiendo de la palabra generadora respectiva de los pequeños repasos de experiencias anteriores, mediante una canción, con actividades de afianzamiento.

2. **Lectura oral por el docente.** Esta debe ser:

- Lenta, clara y expresiva.
- No descuidaremos la expresión aunque en forma incipiente.
- Debe de haber completo silencio.

3. **Lectura por los alumnos.**

- La expresión, será de acuerdo a los párrafos evitando pausas o acentuaciones indebidas y frenillos.
- La lectura puede ser de un libro.
- Para variar la lectura se puede hacer por grupos.

4. **Lectura final.**

El alumno leerá teniendo en cuenta todas las recomendaciones anteriores.

5. **Aplicación.**

- Hacer un pequeño vocabulario.

2.2.10.2 Técnica de lectura recreativa.

PROCESO DIDÁCTICO.

1. **Motivación.**

En este tipo de lectura, la motivación es fácil realizarla, al educando le es suficiente haya leído una vez lecturas; mucho más si se trata de aventuras.

2. **Lectura general.**

Si se trata de educación secundaria, es necesario orientarla a que busquen el significado de términos nuevos para mejorar la comprensión.

La modalidad, es en forma silenciosa u oral.

3. **Pequeño comentario.**

Al culminar la lectura del total del tema o contenido indispensable se haga un pequeño comentario y al frente de sus compañeros.

4. Resumen.

El educando debe tener una idea del total del texto, luego analizarlo para distinguir sus partes y finalmente hacer un pequeño resumen.

5. Aplicación.

Puede hacerse construyendo otra lectura similar.

2.3 GLOSARIO DE TERMINOS

- ❖ **APRENDIZAJE.-** Es un proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios alumnos en interacción con la realidad con la guía de su mediador, que se evidencian cuando dichas elaboraciones les permite enriquecer y transformar sus esquemas anteriores.
- ❖ **COMPRESIÓN.-** Es un aspecto fundamental de la lectura para integrar una idea o texto que no se conoce para captar o entender.
- ❖ **ENSEÑANZA.-** Es el proceso por el cual el docente guía la actividad personal del alumno en la construcción del conocimiento permitiendo disfrutar, describir, compartir experiencias y conocimientos en el medio en que le rodea.
- ❖ **LECTURA.-** Es el único medio que nos permite percibir y comprender esta realidad representada en un espacio escrito. Siendo indispensable del desarrollo cognoscitivo humano.
- ❖ **LEER:** Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer y obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.

- ❖ **PROCEDIMIENTO.-** Es la forma de hacer las cosas o el conjunto de acciones ordenadas y articuladas entre si, que están orientadas al logro de un objetivo.
- ❖ **PROCESO.-** Secuencia de actos que en la relación interpersonal conduce al resultado propuesto.
- ❖ **TÉCNICA.-** Es el conjunto de habilidades y destrezas que el ser humano emplea para hacer algo. En este sentido, las habilidades se emplean para aplicar la información y las destrezas para organizar actividades.
- ❖ **TEXTO.-** Es una de las modalidades de existencia del lenguaje. La prueba está en que a través de él, podemos reproducir en forma de imágenes el mundo material que nos rodea.
- ❖ **INVESTIGACIÓN.-** Es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas.
- ❖ **INVESTIGACION ACCIÓN:** Es un método de investigación en el que el investigador busca el problema y a su vez soluciona el problema lo cual, pretende cambiar, transformar de acuerdo a la realidad.
- ❖ **VIABLE.-** Es toda característica o propiedad del objeto de estudio susceptible de desarrollar.

2.4 HIPÓTESIS:

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación entre técnicas de lectura, vacilante – recreativa y el proceso de inter aprendizaje del inglés, en los estudiantes de la IES José Antonio encinas de la comunidad de Vizcachani – Orurillo 2017

2.4.2 hipótesis específico

- La aplicación de las técnicas de lectura vacilante, mejora representativamente en la inter – aprendizaje del inglés.
- Al comparar las técnicas de lectura recreativa y vacilante mejora efectivamente en el inter- aprendizaje del inglés.

2.5 SISTEMA DE VARIABLES

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento	Escala
Vi Técnicas de lectura	Lectura vacilante	- Adivinanzas - Trabalenguas - Poemas	Técnica Observación	- Siempre. - A veces - Nunca.
	Lectura recreativa	- Cuentos		Instrumento Cuestionario de preguntas
Vd Inter- aprendizaje	Comprensión de textos	- Redacción de cuentos. - Dibujos libres		
	Habilidades de aprendizaje	- Comprensión lectora. - Velocidad de lectura. - Juicio crítico		- Siempre. - A veces - Nunca.
	Proceso de aprendizaje	- Redacción de textos. - Reglas ortográficas		- Siempre. - A veces - Nunca.

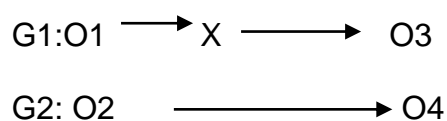
CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

TIPO DE INVESTIGACIÓN. El tipo de investigación que se emplea en el presente trabajo es **CUASI – EXPERIMENTAL** El método que se efectuó en el presente trabajo es el método científico, porque se realizó mediante una experimentación lo cual consiste en la aplicación de técnicas grupales.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. El diseño de investigación que se emplea para ejecutar en el proceso de investigación es **CUASI - EXPERIMENTAL** según al esquema siguiente:



Donde:

G1, G2: Representa a la muestra de investigación con dos grupos.

G1, Grupo Experimental

G2, Grupo de Control

O1, O2 : Representa la prueba de entrada aplicada a los dos grupos de la muestra.

X: Representa la variable Técnicas Grupales en las ecuaciones, aplicada al grupo de Experimentación.

O3, O4: Representa la prueba de salida aplicada a los dos grupos de control y de experimentación.

O3 \neq O4: Representa la diferencia de las pruebas de salida.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

POBLACIÓN. Para efectuar la investigación se toma como población de estudio a la totalidad de los estudiantes que son 105 y 08 docentes distribuidos en 5 grados de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas Vizcachani Orurillo.

MUESTRA. La muestra elegida para el presente estudio se realizó mediante el muestreo no probabilística es decir, se ha determinado por la accesibilidad de la autoridad educativa, donde el tamaño de muestra son los educandos del VII ciclo. Grado conformado por 32 de acuerdo al siguiente esquema:

Cuadro N° 2: Muestra de estudio de los estudiantes del vii ciclo de a IES José Antonio Encinas de Vizcachani – Orurillo 2017

SECCIONES	Nº ALUMNOS
CUARTO	14
QUINTO	18
TOTAL	32

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que se utilizó fue la observación directa en el aula la cual según Busot (1991), es el proceso por el cual percibimos hechos o fenómenos en forma directa o con auxilio de instrumentos apropiados, ya que este es un proceso de observación que responde a un objetivo claro y definido.

Además se utilizó una prueba tipo cuestionario que servirá de Pre Test y Post Test para la recolección de información relacionada con cada uno de los indicadores de la variable dependiente, habilidades de lectura y escritura.

Dicho instrumento (Ver anexo 1) consta de tres partes: una hoja de presentación donde se le indica al alumno que éste será utilizado en un trabajo de investigación titulado “Aplicación de técnicas de lectura, Vacilante – recreativa para mejorar el proceso de inter Aprendizaje del inglés en los Estudiantes de la IES José Carlos Mariátegui Orurillo”. También se le dieron las instrucciones para responder el instrumento. En otra hoja, se le solicita información académica y de identificación de los alumnos, allí mismo se le presenta un cuento denominado “Los Tres Cochinitos” para la realización de una lectura individual.

Finalmente se le proporciona una hoja con una serie de preguntas relacionadas con el cuento para que las respondan. Cabe destacar que el docente tomando en cuenta las respuestas del alumno en dichas preguntas elaboró un cuestionario (ver anexo N° 2) tomando en cuenta la variable y los indicadores, lo estructuró en base a ítems relacionado con los indicadores pertinentes.

Este cuestionario está estructurado en 24 ítems, los cuales se extrajeron de los indicadores, para el indicador comprensión lectora se elaboraron 5 ítems; el

indicador velocidad lectora 5 ítems; el indicador juicio crítico 5 ítems; mientras que el indicador redacción de texto 6 ítems; y por último para el indicador reglas ortográficas 3 ítems.

Todos estos ítems tuvieron dos alternativas, si y no, las cuales le sirvieron al facilitador, para la evaluación del alumno en el momento de ser observado y en la evaluación de las preguntas del cuento leído; lo cual da un puntaje máximo de (24) puntos, cuando las respuestas sean todas correctas y un mínimo de (0) puntos cuando las respuestas sean incorrectas o no contestadas.

3.4 PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.-

De acuerdo con Suárez, la investigación acción utiliza diversas técnicas e Instrumentos para la recolección de los datos, procedentes de fuentes y Perspectivas diferentes. Es decir, que todo aquello que ayude a conocer Mejor una situación es de utilidad; por ejemplo: registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, pruebas documentales, diarios, estudio de casos, etc.

Previo a la implementación de las actividades de técnicas de lectura vacilante, recreativa durante las clases, se diseñaron dos encuestas las cuales fueron aplicadas a cada participante que conformaba la muestra. La primera encuesta, se realizó para conocer la percepción sobre su comprensión sobre las actividades y ejercicios desarrollados en las clases de inglés para fomentar dicha habilidad. El instrumento consta de 10 preguntas con respuesta cerrada de opción múltiple con única respuesta a excepción de las preguntas 2, 3 y 5

que permiten elegir más de un ítem. Una segunda encuesta sobre el conocimiento la lectura vacilante, recreativa fue realizada para contextualizar las opiniones de la población sobre esta herramienta, y contiene 6 preguntas con respuesta cerrada de opción múltiple con única respuesta. Para convalidar las herramientas, se efectuó un pilotaje con una versión preliminar de cada encuesta, las cuales fueron realizadas por Internet a 18 estudiantes seleccionados al azar del total que componen la muestra, que para ese momento se encontraban en los grados 4to y 5to Sexto y Octavo, con esta información se realizaron los ajustes pertinentes para elaborar las encuestas finales sobre las cuales se obtuvieron los resultados que se presentan más adelante. Para efectuar la recolección de los datos que reflejan el aporte de las Actividades de las técnicas de lectura vacilante, recreativa en la comprensión, se diseñaron evaluaciones escritas, ficha de observación y entrevista. Éstas fueron aplicadas antes, durante o después del uso de esta herramienta. Para el registro de los datos correspondientes a las calificaciones de estas evaluaciones se diseñó un *“formato de recolección de datos”*. Por otra parte, se llevó una Bitácora con el fin de registrar las variaciones observadas durante el proceso de implementación de las técnicas de lectura vacilante, recreativa y con dar explicaciones posibles a los resultados obtenidos en las evaluaciones escritas desarrolladas por cada estudiante. Una tercera encuesta conformada por dos preguntas, fue aplicada al final de la Investigación con el propósito de conocer la opinión de los estudiantes que conformaron la muestra sobre el gusto y la utilidad de las técnicas de lectura vacilante, recreativa como herramienta de apoyo para desarrollar la habilidad de lectura.

3.5 PLAN DE tratamientos DE DATOS.

3.5.1 Diseño estadístico

Para el análisis e interpretación del trabajo de investigación se sigue los siguientes pasos:

Se sistematiza la información en cuadros de tal manera que se puede apreciar la totalidad de los datos recolectados, interpretándose cada indicador, concluyéndose en un diagnóstico real y representativo.

En la segunda parte se aplica las técnicas de lectura vacilante - recreativa simultáneamente y después sucesivamente en cada sesión de aprendizaje, evaluándose esta aplicación a través de una ficha de observación, pruebas objetivas, entrevistas tanto al docente titular como también a los estudiantes cuyos resultados son presentados mediante cuadros y gráficos e interpretados en base a los objetivos planteados.

El tratamiento estadístico de los resultados se realizara a través de la utilización de la estadística descriptiva, aplicada sobre los datos obtenidos en el instrumento. Luego, con la ayuda de la estadística inferencial se realizó una serie de pruebas de hipótesis (Prueba de Wilcoxon).

Para comparar las habilidades de lectura y escritura antes y después de aplicada la estrategia lúdica; con el fin de verificar si hubo o no variación en dichas habilidades.

3.5.2 Diseño estadístico para probar la hipótesis

Para medir el grado de confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto con 18 alumnos de 5to grado "U", cuyos resultados, nos permiten

calcular el coeficiente de confiabilidad del mismo utilizando para ello la formula conocida como distribución Z:

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA SEGÚN LOS DATOS EN LA PRUEBA DE SALIDA

Se aplicó cinco pasos de la distribución Z y son los siguientes:

Formulación de la hipótesis estadística:

$$H_0: X_E = X_C$$

La aplicación de las técnicas grupales no mejora altamente el nivel de logro en la resolución de problemas sobre ecuaciones porque el grupo experimental supera al grupo de control.

$$H_1: X_e > X_c$$

La aplicación de las técnicas de lectura recreativa y vacilante mejora el nivel de logro en el idioma extranjero inglés, porque el promedio del grupo experimental (18) es mayor al promedio del grupo de control (14) .

Elección del nivel de significación:

Por las condiciones del problema: $\alpha = 0.05$ o 5% de error.

Elección estadística de la prueba:

	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO DE CONTROL
MUESTRA	26	26
MEDIA	13.76	11.54
VARIANZA	5.08	2.55
DESVIACIÓN ESTANDAR	2.2538	1.5968

$$ZC = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Reemplazando datos:

$$Z_c = \frac{13.76 - 11.54}{\sqrt{\frac{5.08}{26} + \frac{2.55}{26}}}$$

$$Z_c = \frac{2.22}{\sqrt{0.19 + 0.098}}$$

$$Z_c = \frac{2.22}{\sqrt{0.288}}$$

$$Z_c = \frac{2.22}{0.54}$$

$$Z_c = 4.11$$

Formulación de la regla de decisión:

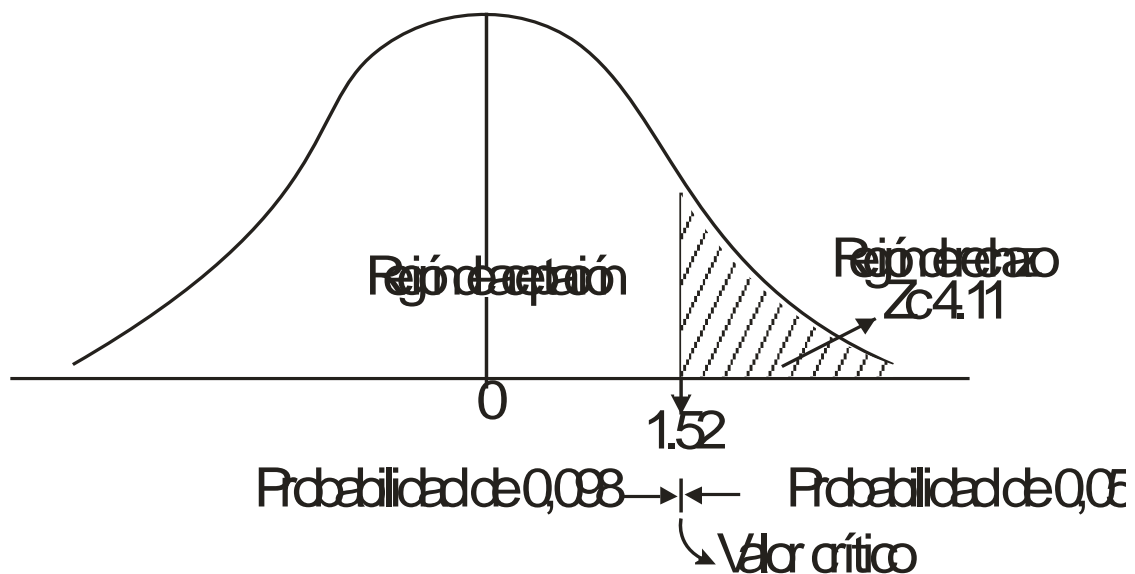
$$g.l. = (n_1 + n_2) - 2$$

$$g.l. = (26 + 26) - 2$$

$$g.l. = 52 - 2$$

$$g.l. = 50 \text{ (grados de libertad)}$$

Para este grafico consideramos el grafico de una sola cola:



Toma de decisión:

Como $Z_c > Z_t$, es decir, $4.11 > 1.52$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna , lo que significa que los alumnos del 5to “U” mejoran altamente su nivel de logro del inter aprendizaje en la lectura del idioma extranjero inglés con la aplicación de las técnicas de lectura recreativa y vacilante. , siendo su promedio que de los alumnos del 4to “U”.

CAPÍTULO IV

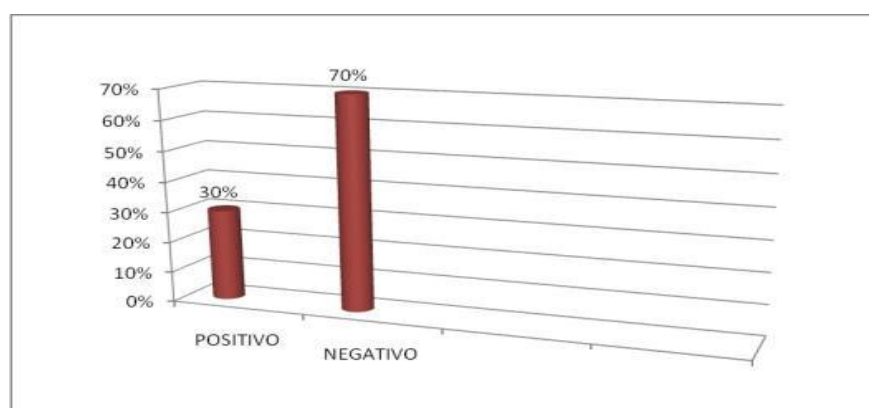
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En este trabajo de investigación se han organizado los datos de docentes,

Estudiantes; permitiendo un análisis e interpretación de los mismos que conllevan a orientar una propuesta alternativa.

4.1. Resultados y análisis de encuestas a los estudiantes del vii ciclo (cuarto y quinto) de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas De Vizcachani - Orurillo

Gráfico N° 1: ¿Quién escribió esta fábula?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la lectura

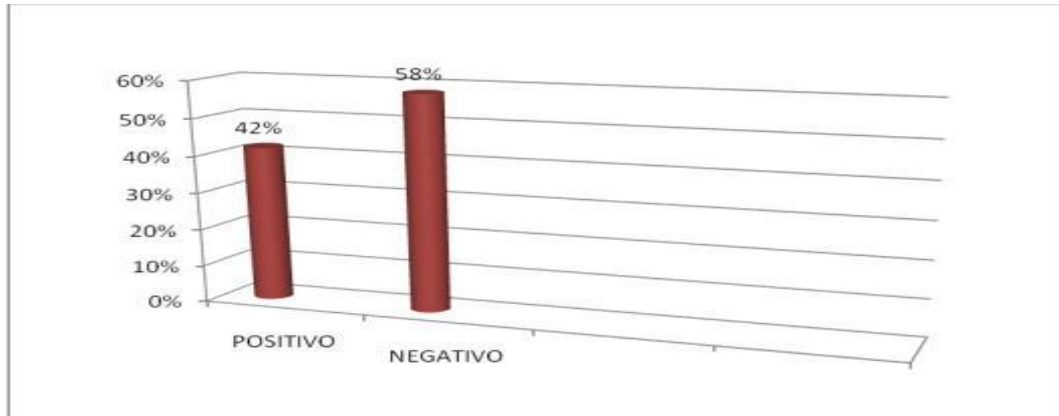
Leyenda:

Positivo = 30%

Negativo = 70 %

INTERPRETACION

Solamente el 30% contesta correctamente por lo que pensamos que la lectura no es comprendida, tiene un nivel bajo.

Gráfico N° 2: ¿Por qué pensaba el león que el ratón no le podría ayudar?

FUENTE: Elaborado por el investigador según la lectura

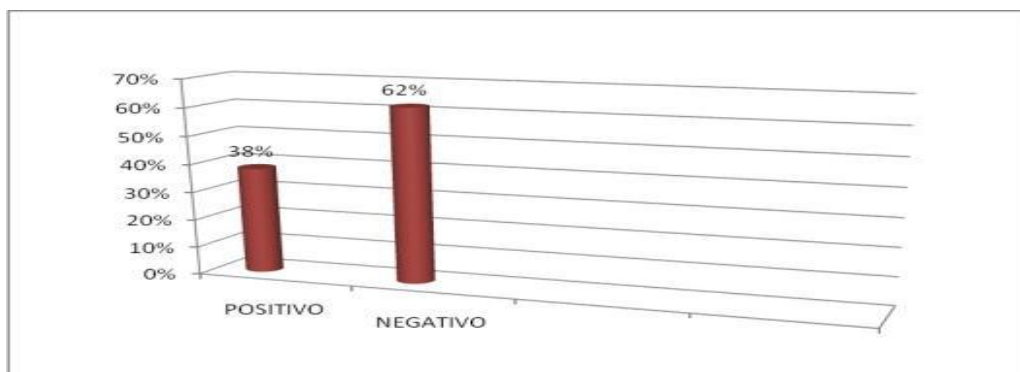
Leyenda:

Positivo = 42%

Negativo = 58 %

INTERPRETACION

La respuesta es incorrecta en un 58 % lo que demuestra que existen falencias en la comprensión lectora.

Gráfico N° 3: ¿Cómo le ayudó el ratón al león?

FUENTE: Elaborado por el investigador según la lectura

Leyenda:

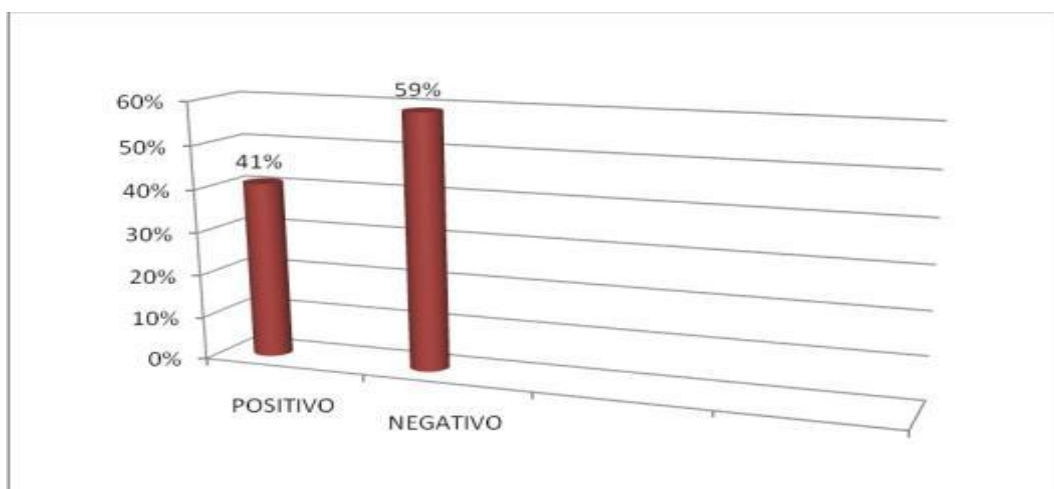
Positivo = 38%

Negativo = 62 %

INTERPRETACION

Solo el 38% contesta positivamente esta pregunta.

Gráfico N° 4: ¿Qué hizo el león luego de que el ratón le ayudó?

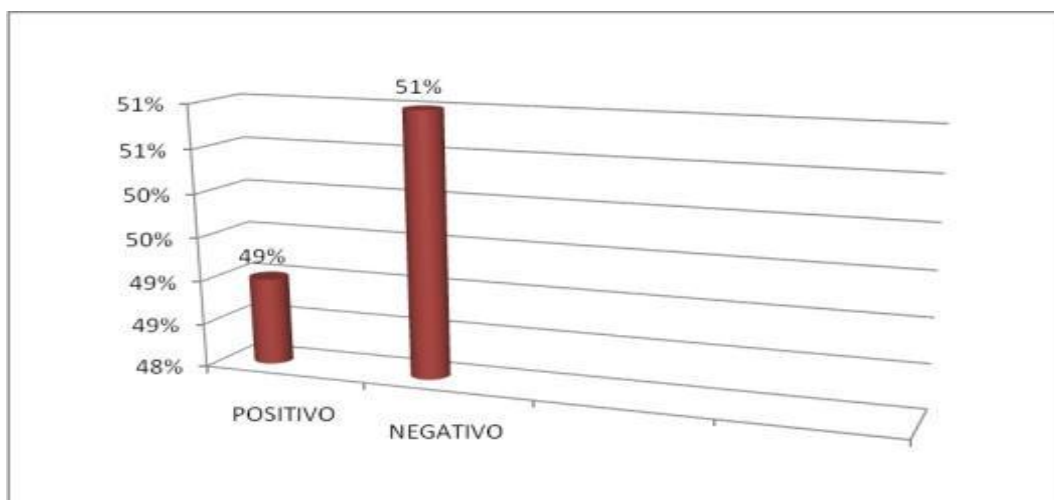


FUENTE: Elaborado por el investigador según la lectura

INTERPRETACION

El 49% no contesta correctamente esta pregunta.

Gráfico N° 5: ¿Qué lección aprendió el león de esta experiencia?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la lectura

Leyenda:

Positivo = 49%

Negativo = 51 %

INTERPRETACION

Luego del análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de los cuartos años de Educación Básica, Observamos que los niños entienden poco de lo que leen. Puesto que no existe ninguna pregunta que está sobre el 51%.

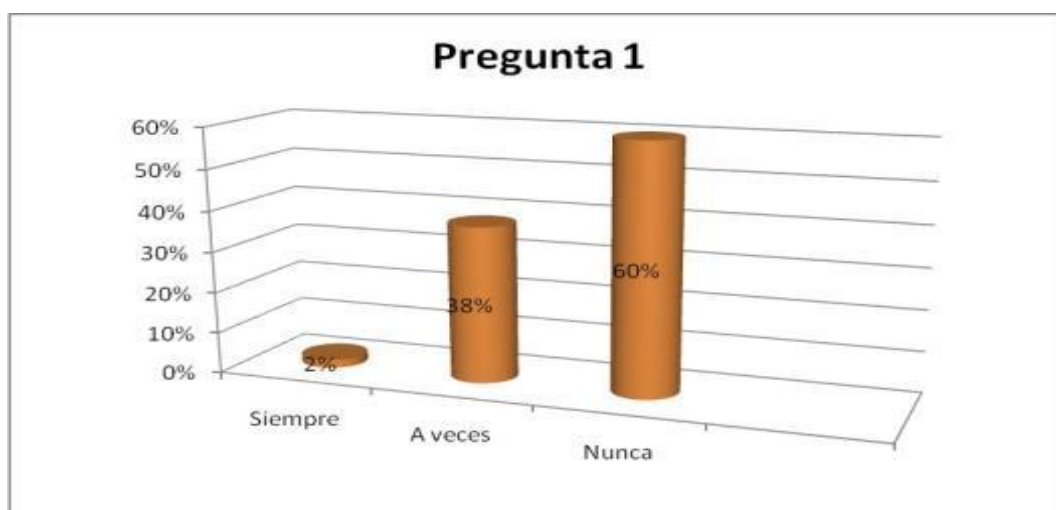
4.2. Resultados y análisis de encuestas a los padres de familia del vii ciclo de la Institución Educativa Secundaria José Antonio encinas (cuarto y quinto grado)

Cuadro N° 3: ¿Le gusta leer a su hijo (a)?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	2%
A veces	38%
Nunca	60%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 6: ¿Le gusta leer a su hijo (a)?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

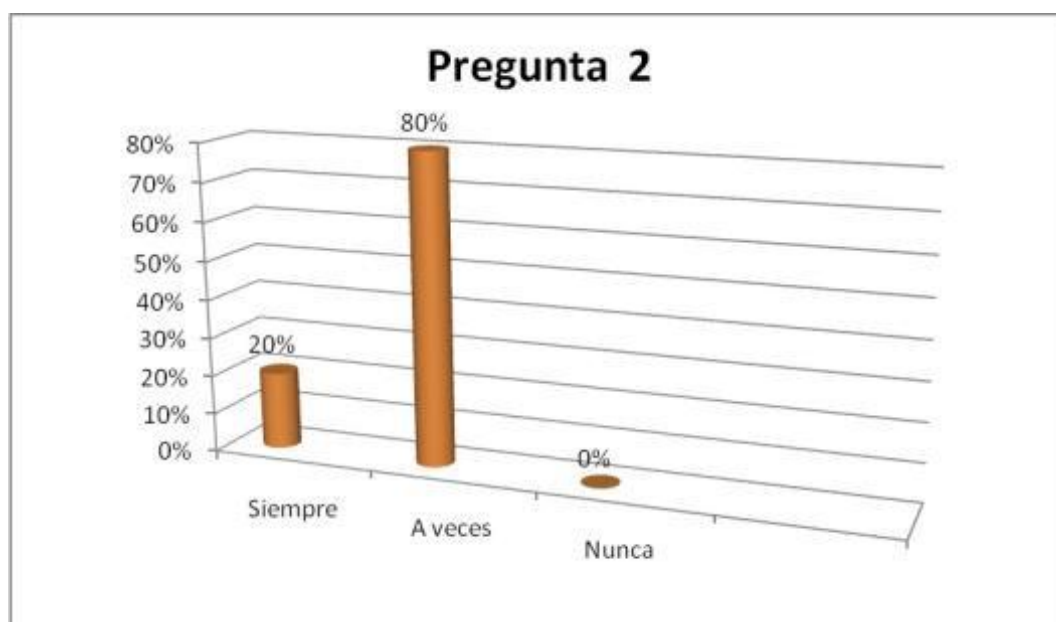
INTERPRETACIÓN

Los padres de familia consideran que solo el 2% de los alumnos les gusta leer, el 38% a veces y el 60% nunca les gusta leer. Ya que la lectura es la base para el aprendizaje de todas las áreas y contribuyan al enriquecimiento personal de cada estudiante, el gusto por leer es fundamental alcanzar el los mismos y solo se logrará esto utilizando técnicas idóneas que fortalezcan este buen hábito.

Cuadro N° 4: ¿Cuándo su hijo lee entiende el mensaje de la lectura?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	20%
A veces	80%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 7: ¿Cuándo su hijo lee entiende el mensaje de la lectura?

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

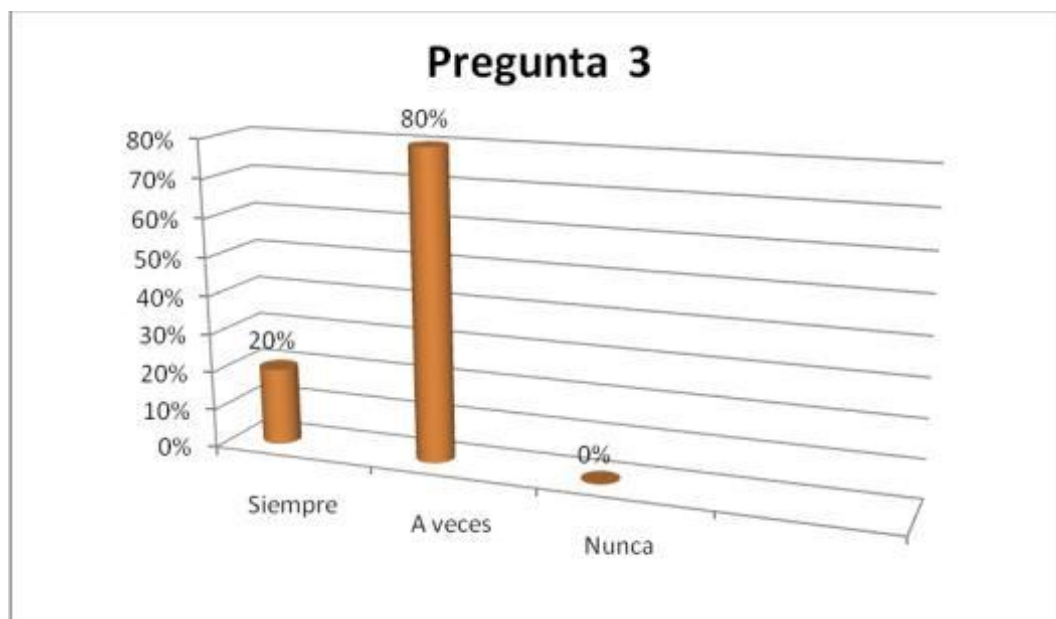
Solo el 20% entiende el mensaje de la lectura, el 80% a veces. Puesto que cada lectura nos deja un mensaje, es por eso que se ve la necesidad de que se trabaje en el análisis profundo de la lectura, es decir lograr que el alumno pueda entender en su totalidad lo que está leyendo y puede relacionarlo con sus propias experiencias y aprender algo nuevo que le ayude a resolver sus problemas.

Cuadro N° 5: ¿Considera usted que el rincón de lectura del aula de clase existen libros que van de acuerdo al interés y gusto de su hijo(a)?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	20%
A veces	80%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 8: ¿Considera usted que el rincón de lectura del aula de clase existen libros que van de acuerdo al interés y gusto de su hijo(a)?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

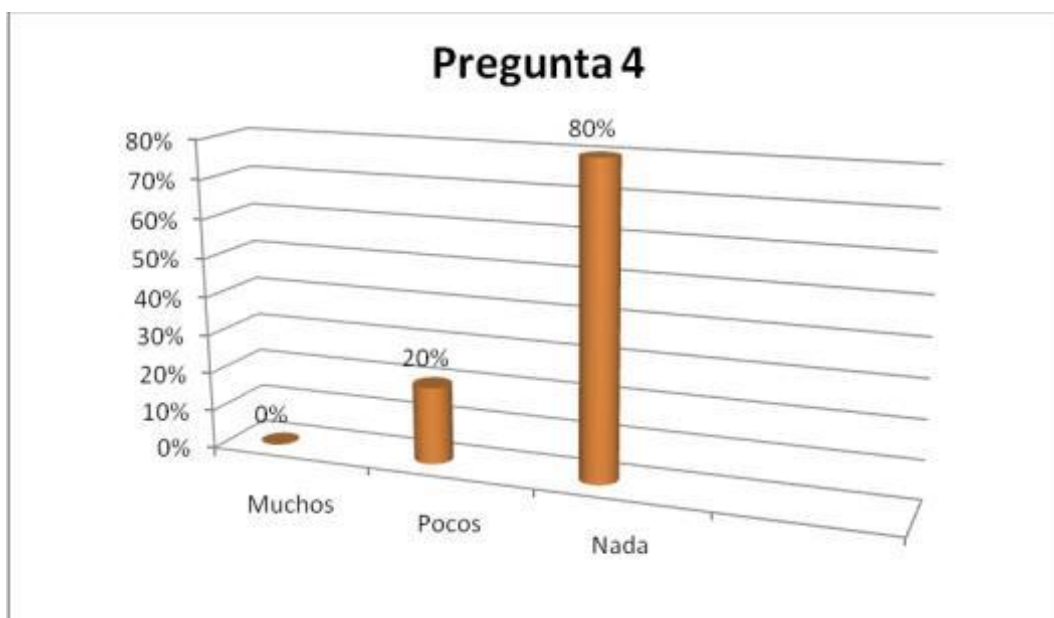
Solo el 20% de rincones de lectura contienen libros que van de acuerdo al interés y al gusto de los estudiantes es por eso que los alumnos carecen del gusto pos la lectura. Es indispensable cambiar y renovar el aspecto del rincón de lectura tano físico como adquirir libros que tomen en cuenta el interés y la edad del alumno.

Cuadro N° 6: ¿El niño practica la lectura en el hogar?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Muchos	0%
Pocos	20%
Nada	80%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 9: ¿El niño practica la lectura en el hogar?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

Se detecta que el 80% de los niños no practican la lectura en el hogar. Es decir los alumnos leen solo para cumplir mas no por que tienen necesidad o gusto por hacerlo. Es decir no existe motivación para la lectura.

Cuadro N° 7: ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	05%
A veces	95%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 10: ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

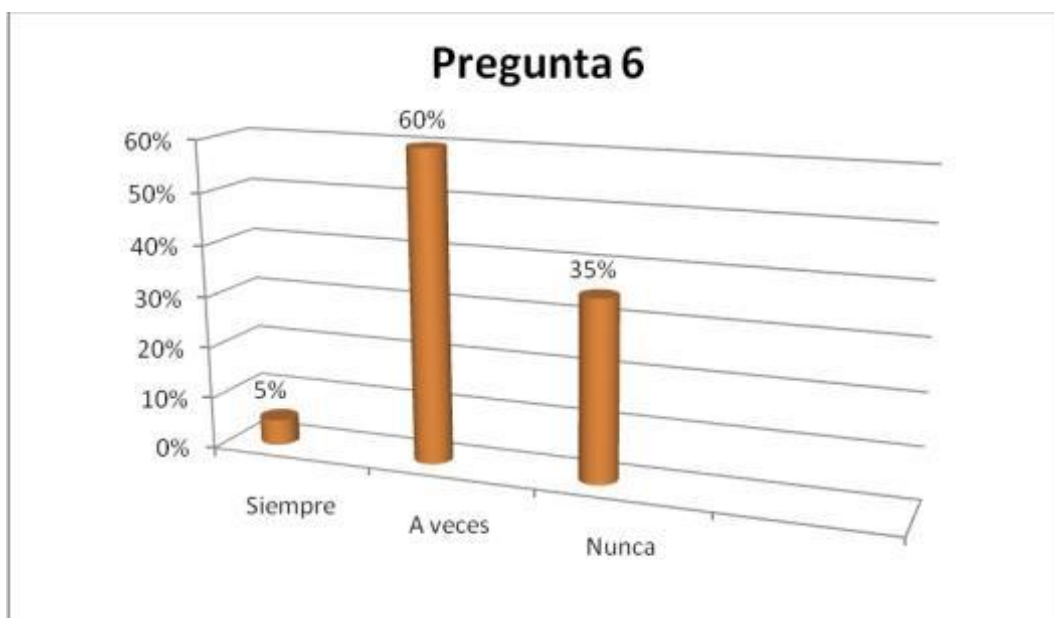
Si decimos que a leer se aprende leyendo, es conveniente que el alumno en estas edades lea todos los días lecturas cortas de acuerdo a su edad y a su interés en su hogar. Por lo que recomendamos enviar tareas de lectura siempre.

Cuadro N° 8: ¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	05%
A veces	60%
Nunca	35%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 11. ¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

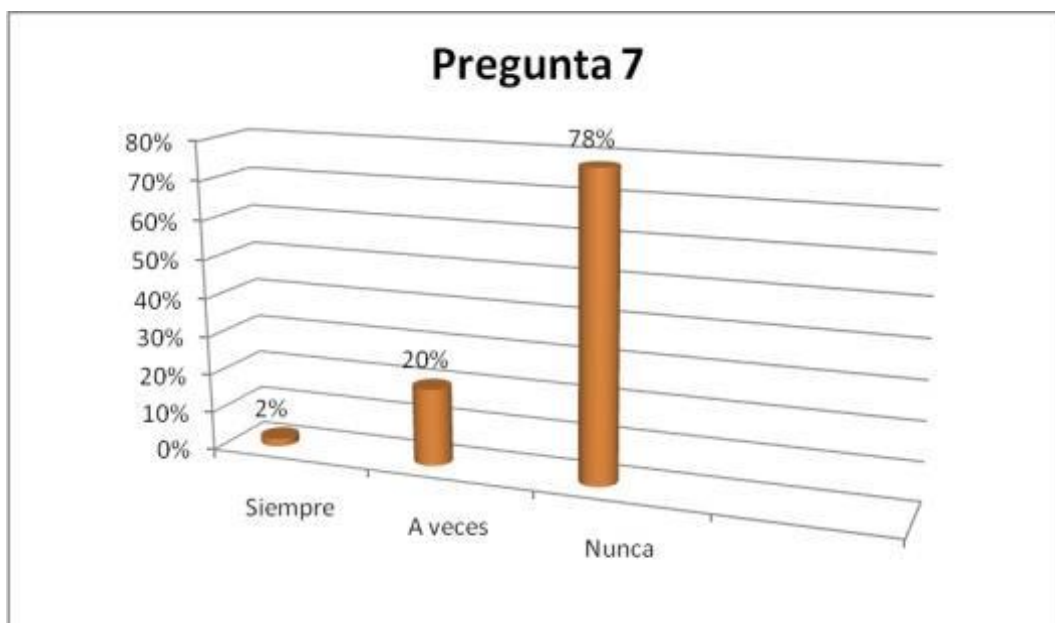
Solo el 50% de alumnos disfrutaban lo que leen, y la lectura por su fundamental importancia debe siempre ser disfrutada y en su totalidad, esto solo se logrará aplicando una guía idónea bien elaborada sobre técnicas de lectura comprensiva

Cuadro N° 9: ¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	02%
A veces	20%
Nunca	48%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 12: ¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

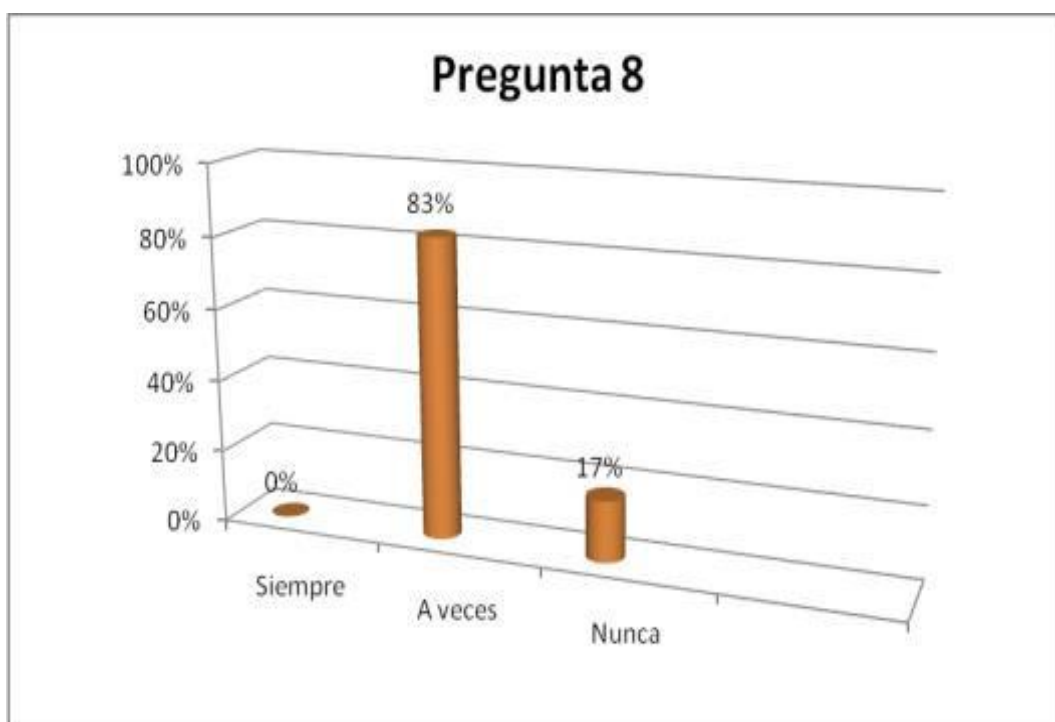
Solo el 2% utiliza siempre el diccionario cuando lee. Siendo el diccionario el segundo instrumento indispensable para lograr la comprensión lectora, es fundamental incentivar el uso de este instrumento en el proceso de la lectura.

Cuadro N° 10: ¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	0%
A veces	83%
Nunca	17%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 13. ¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

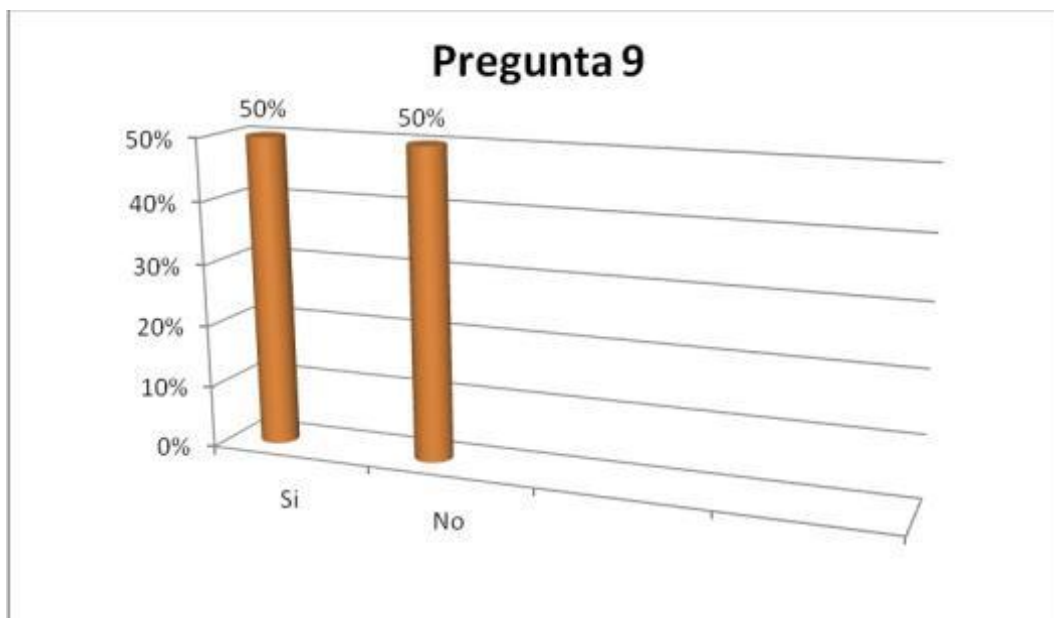
Según los padres de familia dentro del aula de clases el 83% de los maestros a veces organizan concursos de lectura mientras que el 17% o lo hacen y esto repercute enormemente en la calidad de la lectura

Cuadro N° 11: ¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Si	50%
No	50%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 14: ¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

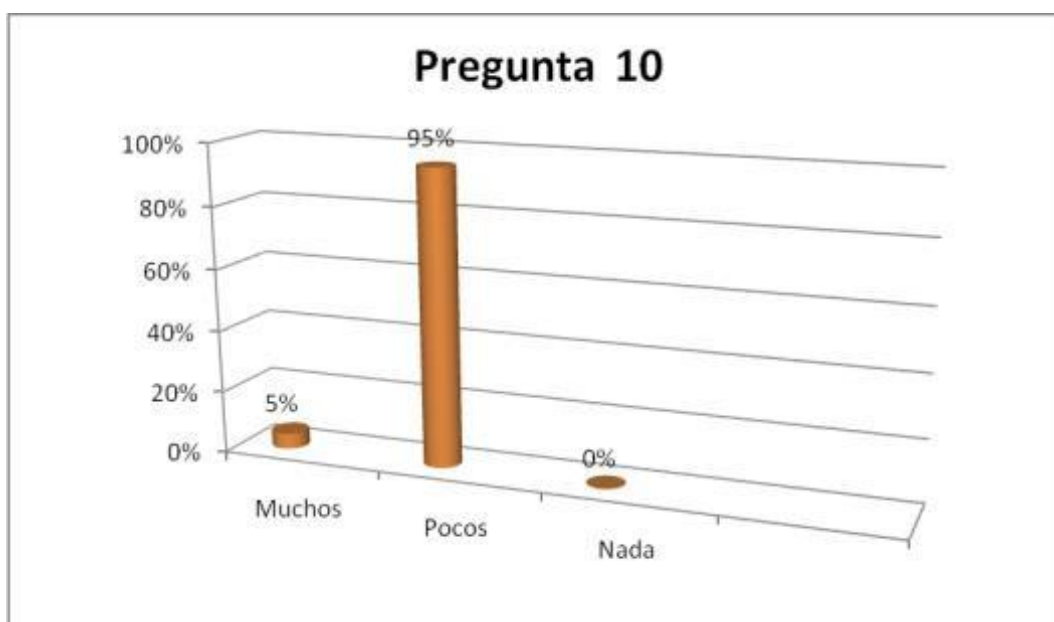
Existe un 50% de padres de familia que no están conformes con el avance de la capacidad lectora de sus hijos(as), por lo que es importantísimo trabajar con nuevas técnicas que propendan el avance y calidad de la lectura de estos alumnos.

Cuadro N° 12: ¿Hasta el momento cuantos libros a leído su hijo(a)?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	05%
A veces	95%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 15: ¿Hasta el momento cuantos libros a leído su hijo(a)?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

El interés por la lectura es escaso debido a que los libros seleccionados por el docente para dicha actividad no reúnen las expectativas de los estudiantes.

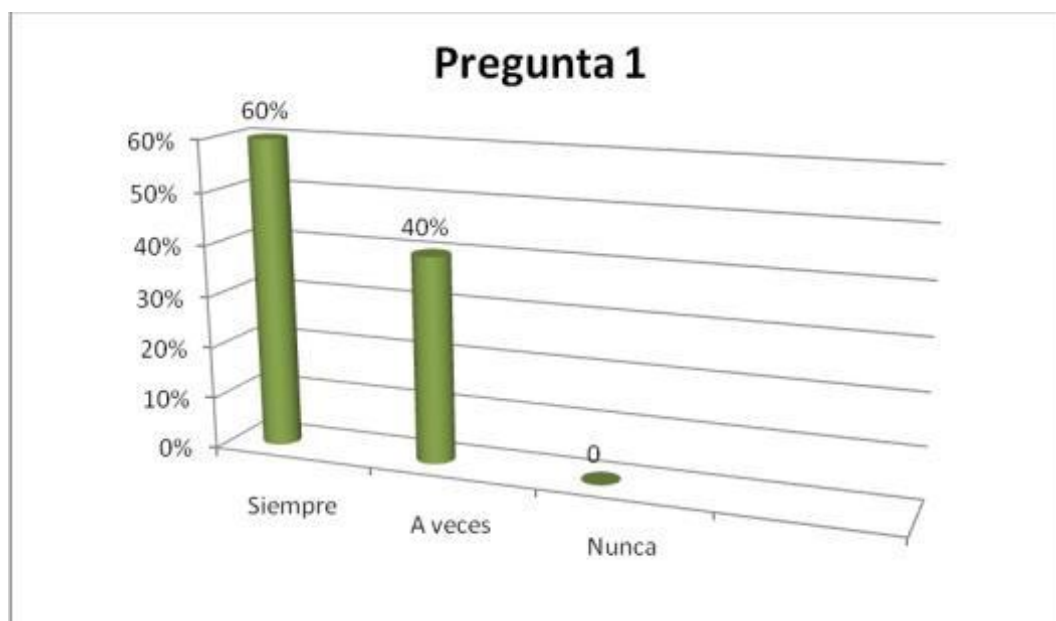
4.3. Resultados y análisis de encuestas a los maestros de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”.

Cuadro N° 13: ¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	60%
A veces	40%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 16: ¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

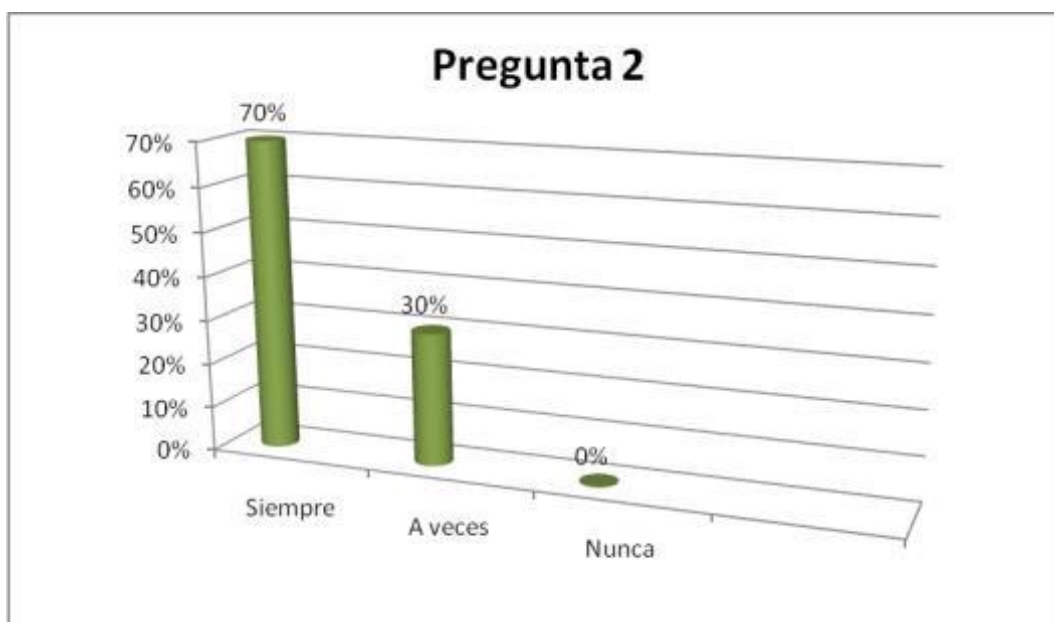
Se observa que el 60% de docentes preparan el material para la clase de lectura con anterioridad y el 40% lo hace a veces lo que nos permite ver la necesidad de preparar el material de su clase de lectura con anterioridad.

Cuadro N° 14: ¿Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	70%
A veces	30%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 17: ¿Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

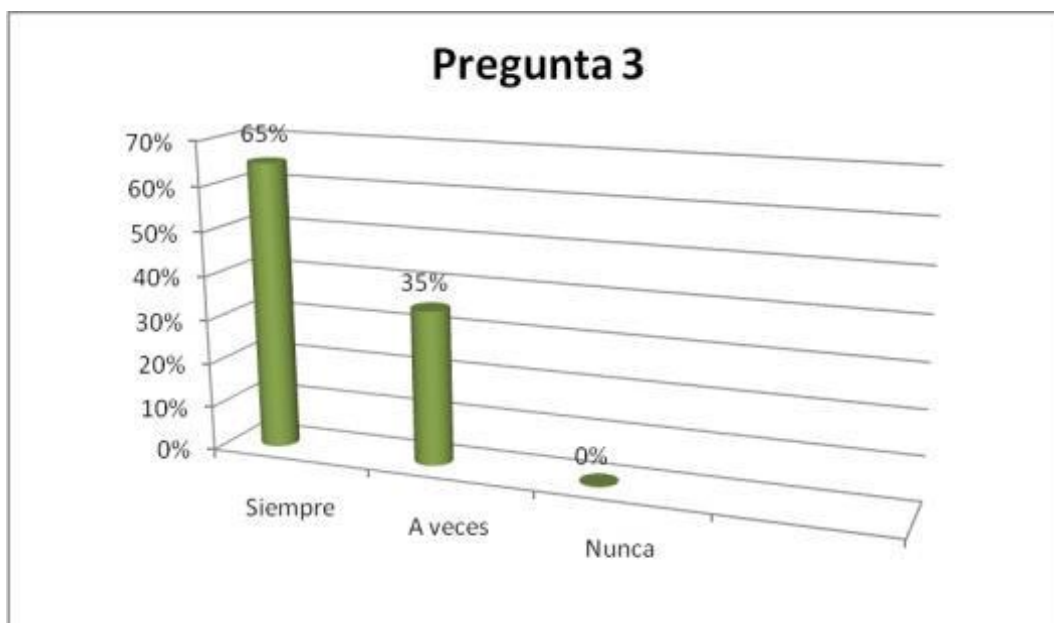
Detectamos que el 70% de los maestros consideran los intereses del alumno y el 30% lo hacen pero a veces, por lo que vemos la necesidad que el docente tenga en cuenta que se debe escoger una lectura tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.

Cuadro N° 15: ¿Considera usted que sus alumnos entienden y disfrutan de la lectura cuando leen?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	65%
A veces	35%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 18: ¿Considera usted que sus alumnos entienden y disfrutan de la lectura cuando leen?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

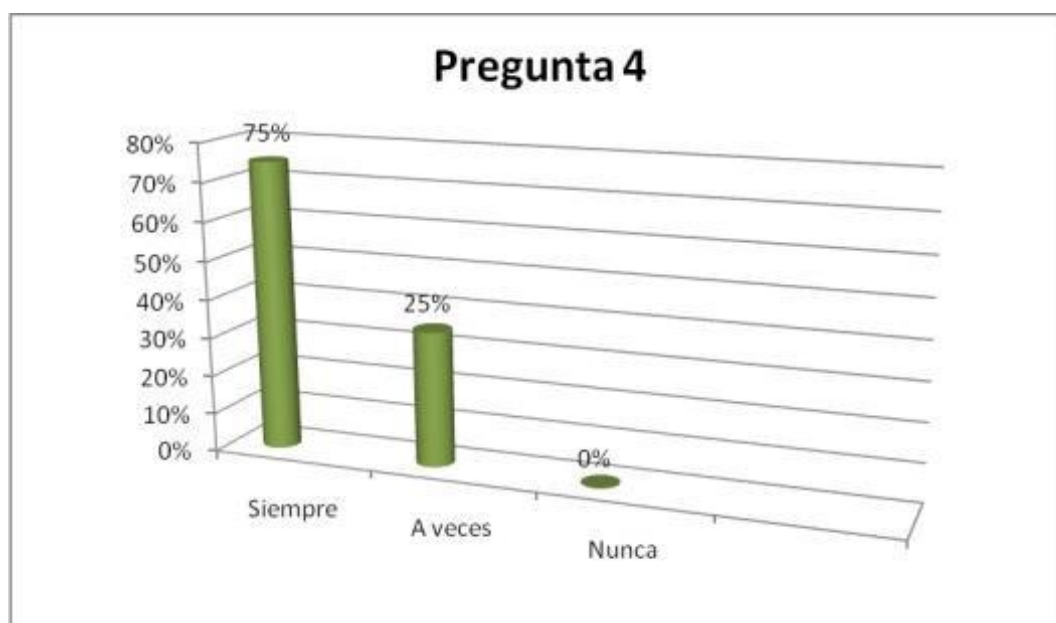
Los maestros consideran que el 35% de los alumnos pocas veces disfrutan de la lectura por lo que es recomendable preparar lecturas que sean del agrado de los estudiantes.

Cuadro N° 16: ¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	75%
A veces	25%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 19: ¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

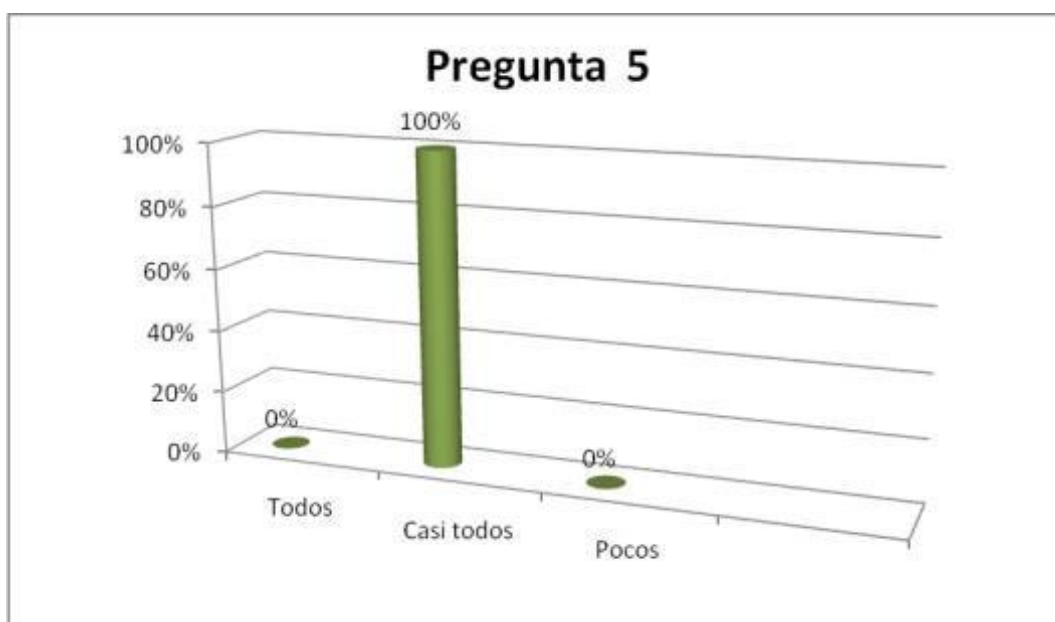
El 75% de los maestro explican y corrigen los errores durante el proceso de lectura, tomando en cuenta que solo cuando los alumnos conocen cada término leído y utilizan bien los signos de puntuación podrán comprender en su totalidad el mensaje de la lectura, es por esto que es de vital importancia que el 100% de docentes estén pendientes de cada etapa del proceso lector.

Cuadro N° 17: ¿Leen correctamente sus alumnos?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Todos	0%
Casi todos	100%
Nunca	0%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 20: ¿Leen correctamente sus alumnos?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

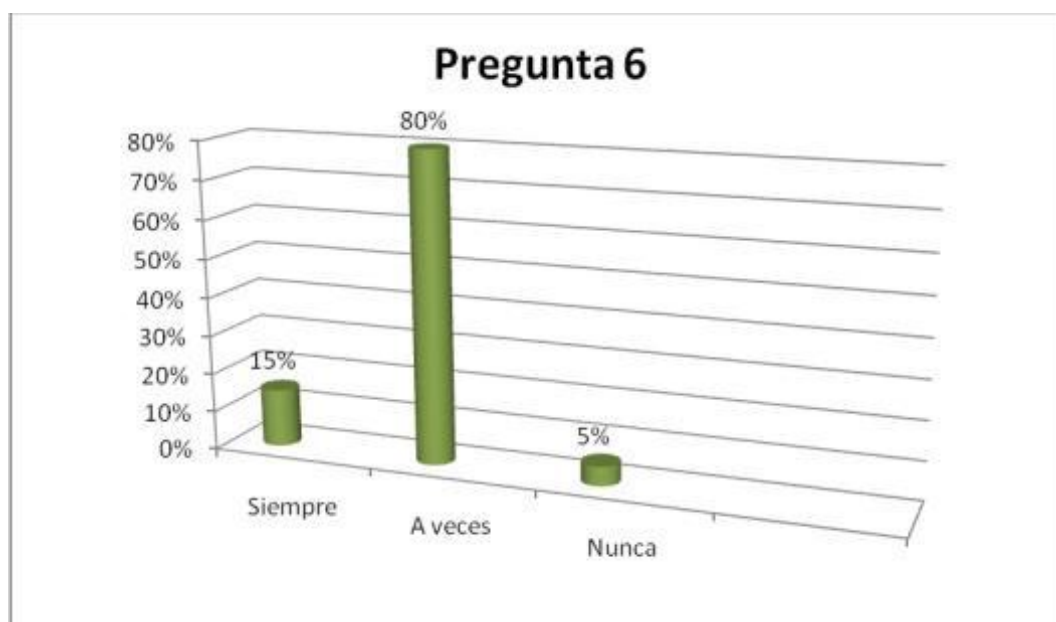
Existen en estos grados alumnos que no leen correctamente por lo que es necesario utilizar otras técnicas y estrategias que permitan que todos los alumnos lleguen a la excelencia en la lectura.

Cuadro N° 18: ¿Utiliza el diccionario cuando lee?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	15%
A veces	80%
Nunca	05%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 21: ¿Utiliza el diccionario cuando lee?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACION

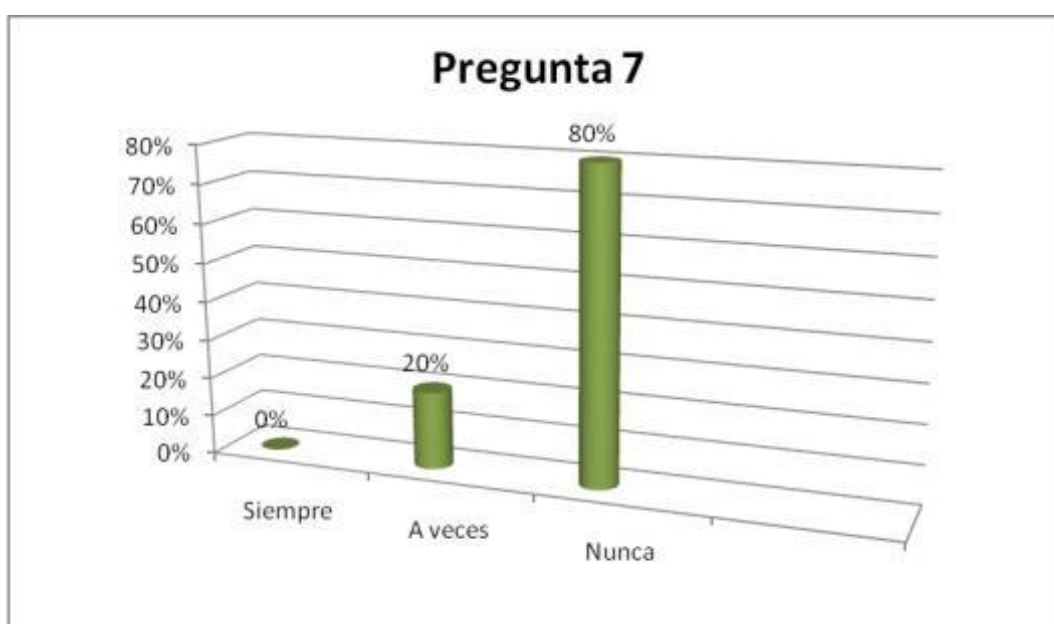
El uso del diccionario es la segunda herramienta que se debe utilizar después del libro para lograr una mayor comprensión lectora.

Cuadro N° 19: ¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	15%
A veces	80%
Nunca	05%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 22: ¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACIÓN

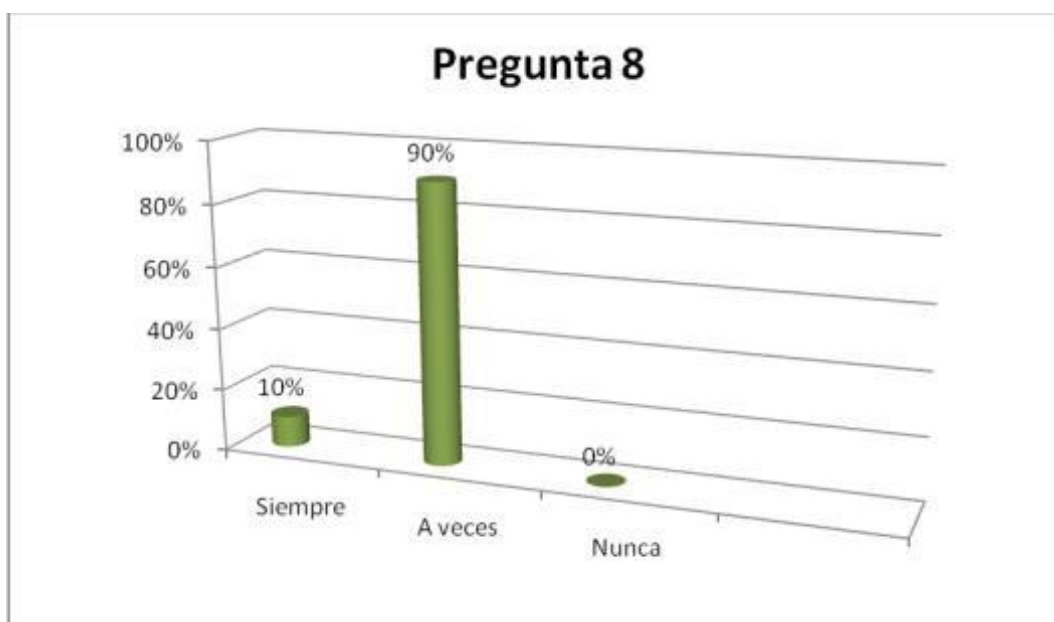
El 80% no utiliza otros materiales aparte del libro; es primordial tener mano en el momento de la lectura un diccionario, fichas, una libreta y sobre todo un resaltador para ir señalando ideas principales o palabras claves.

Cuadro N° 20: Evalúa la lectura de sus estudiantes.

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	10%
A veces	90%
Nunca	05%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 23: Evalúa la lectura de sus estudiantes.



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACIÓN

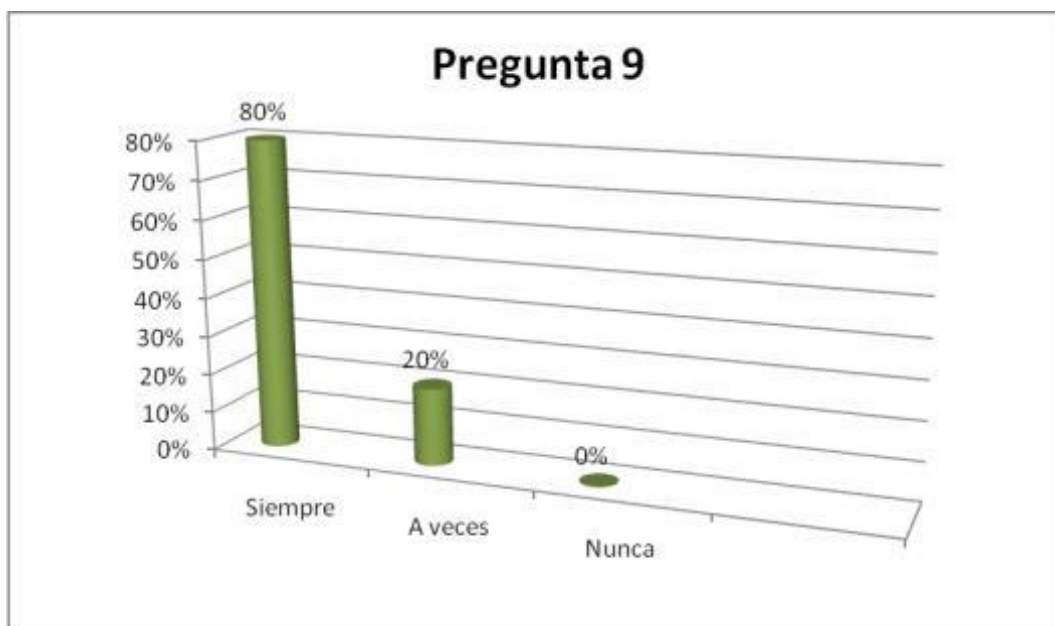
Solo el 10% evalúa siempre una clase de lectura. Es de vital importancia evaluar siempre a sus estudiantes solo así podremos conocer quienes entendieron y quienes necesitan reforzar su comprensión lectora.

Cuadro N° 21: ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	80%
A veces	20%
Nunca	05%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 24: ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACIÓN

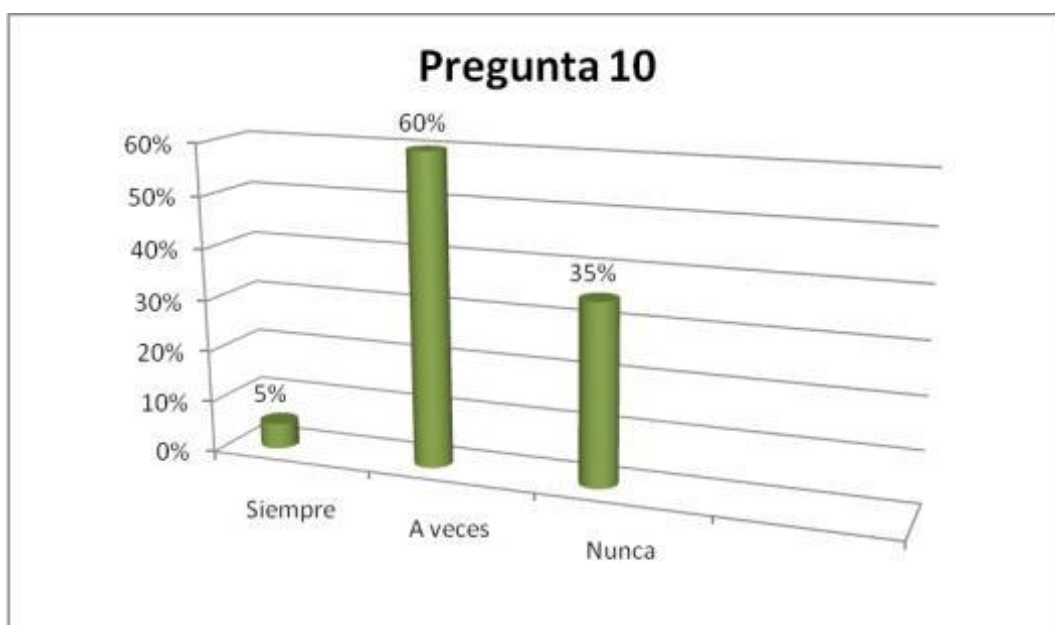
Solo el 80% de docentes incentivan siempre la lectura, considerando que el hogar es la primera escuela de valores.

Cuadro N° 22: ¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?

ESCALA DE MEDICION	PORCENTAJE
Siempre	02%
A veces	38%
Nunca	60%

FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

Gráfico N° 25: ¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?



FUENTE: Elaborado por el investigador según la encuesta

INTERPRETACIÓN

Solo el 5% organiza concursos internos de lectura en su aula siendo esta una estrategia que fortalece la habilidad lectora es imprescindible aplicar este recurso en sus alumnos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las técnicas Activas de lectura mejoran el inter aprendizaje del idioma extranjero inglés, donde encontraran una variedad de actividades que motivaran al estudiante a leer y a la vez comprender lo que lee.

SEGUNDA; Esta tesis esta creada de acuerdo a la teoría constructivista que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo y creativo, desempeñándose con seguridad, confianza logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

TERCERA: Esta tesis de técnicas de lectura recreativa y vacilante, tiene una buena metodología, una amplia ejemplificación y es muy activa para mejorar el inter aprendizaje en el idioma inglés.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Poner en práctica los contenidos enunciados de esta tesis, que permitirá optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lectura con técnica recreativa y vacilante.
- SEGUNDA:** Inter- relacionar contenidos de esta tesis con las distintas asignaturas del currículo diario en sus aulas.
- TERCERA:** Incentivar a los docentes en ponerle interés por la aplicación de técnicas activas de lectura.
- CUARTA:** Motivar a los estudiantes el uso de las técnicas de lectura recreativa y vacilante para así mejorar la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- CANALES OPAZO, Tatiana. (2006). Normas de la asociación de psicólogos americanos (A.P.A) para citar información bibliográfica (<http://facultad.usfq.edu.ec/cornellm/academia%Documents-dicion5.pdf>).
- COLL, Cesar y otros. (2000). *Psicología do ensino*. 2da Ed. México, Sao Paulo, Brasil: editora Artes Médicas Sull Ltda.
- FLORES CCANTO, Florencio (2008). Tesis Doctoral: “*La metodología GeneXus de Gonda y la tradicional en el aprendizaje del desarrollo de Software sobre la base de datos e los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Informática de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*” .LIMA: UNE “EGV”.
- GARCIA ORE, Celestino (2002). Métodos estadísticos en la evaluación educacional. Lima CONCYTEC-OFOPCYTE.
- GUILFORD J. P. FRUCHTER, Benjamin (1984). *Estadística aplicada a la psicología y la educación*. 1ra ed. Colombia. McGraw-Hill.
- HERNANDEZ, R y otros (2003). *Metodología de la investigación*. 3ra ed. México: editorial mcGraw-hill/interamericana.
- LASTRA TORRES, Sonia (2005). Tesis de Maestría:” *Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje de la geometría, aplicada en escuelas críticas*” .Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- NOVOA MONTAÑO, Lorena del Carmen (2006).red de maestros. Chile. Noviembre 2006, On line http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=8693&id_seccion=2094 &id_portal=329
- PAGANO, Robert (1999). *Estadística para las ciencias del comportamiento*. 5ta ed. México. Internacional Thomsan Editores.
- PRESSMAN, Roger (2006). *Ingeniería del Software. Un enfoque práctico*. 6ta ed. México: McGraw-Hill.

- PISCOYA HERMOZA, Luis (1995). *Investigación científica y educativa*. 2da ed. Lima, Perú. Amauta Editores.
- PIAGET, jean (1972). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central de desarrollo*. Madrid: Siglo XXI. (Publicación original en francés, no año de 1975)
- GRANDINETTI, A., LINHOM, M., & Espa, E. F. (N.D.). La Importancia De Aprender Una Segunda Lengua.

ANEXOS

ANEXO N° 1

PRETEST Y POSTEST

Estimado alumno, el presente instrumento tiene como finalidad recolectar información para la investigación titulada “Efecto del Juego como Estrategia para el Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica”.

A continuación se te dará un cuento para que lo leas, luego entregas el cuento y seguidamente se te dará una hoja para que respondas las preguntas pertinentes.

Área: English.

Name:

Grade: Section: It dates:

Repite: Si No

Age:

THE THREE PIGS.

. One day the ferocious wolf went to the shanty of the forest. There the three brothers pigs lived.

The wolf said furious:

— ¡ Open the door or the tumble!

— ¡ We won't open up! — the pigs responded.

The wolf shook the door an and another time. So much that the shack collapsed..

— ¡ Let us run, let us run to hide! — they said the pigs and they went away to everything to run.

The pigs met to build a solid and sure house.

Another day the wolf returned. It asked them to open him the door. It hit

Repeatedly. But their efforts were in vain. The three pigs didn't open up.

The wolf could not open the door and it was tired and defeated.

Responde

- ¿Dónde vivían los tres cerditos?.....
-
- ¿Qué fue lo que dijo el lobo furioso?
-
- ¿Por qué se desplomó la chocita?
-
- ¿Qué dijeron los cerditos después que el lobo les derrumbó la chocita?
-
- ¿Cómo era la casa que iban a construir los cerditos?
-
- ¿Cómo se fue el lobo, después que no pudo abrir la puerta?
-
- Del cuento leído ¿Quiénes son los personajes?_.....
-
- ¿Quiénes son los personajes principales?_.....
-
- ¿Quiénes son los personajes secundarios?_.....
-
- ¿Cómo es el ambiente?
-
- ¿Cuáles fueron los sucesos más importantes?_.....
-
- ¿Cómo hubieras resuelto tu el problema de la persecución del lobo a los cerditos?
-
- ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?_.....
-
-
- ¿Qué fue lo que no te gustó del cuento?_.....
-
-
- Con tus propias palabras redacta un cuento creado por ti.....
-
-
-

NEXO N° 2
LA PRUEBA DEL ALUMNO
VARIABLE DEPENDIENTE
HABILIDADES DE LECTURA

ITEMS	INDICADOR DE ALTERNATIVAS	SI	NO
<u>COMPRESION LECTORA</u>			
1	¿Los alumnos reconocen las ideas principales del cuento?		
2	¿Conocen los alumnos el significado de todas las palabras?		
3	¿Recuerdan los alumnos todo el contenido del cuento?		
4	¿Encuentran los alumnos palabras o frases en el cuento leído?		
5	¿Pueden opinar los alumnos sobre las ideas expresadas en el cuento?		
<u>VELOCIDAD LECTORA</u>			
6	¿Leen los alumnos en forma silenciosa?		
7	¿Mantienen los alumnos un tono de voz adecuado al leer el cuento?		
8	¿Ejecutan los alumnos una entonación apropiada al realizar la lectura?		
9	¿Leen los alumnos muy lento?		
10	¿Leen los alumnos muy rápido?		
<u>JUICIO CRITICO</u>			
11	¿Proporciona el cuento en los niños la elaboración de diálogos situacionales?		
12	¿Percibe el niño que sus opiniones son tomadas en cuenta por el Docente?		
13	¿Relacionan los niños los episodios del cuento con la vida diaria?		
14	¿Puede el alumno dar respuestas detalladas a lo que lee?		
15	¿Puede el alumno emitir conclusiones con lo leído?		
<u>REDACCION DE TEXTOS</u>			
16	¿Posee el alumno habilidad en la construcción de comunicaciones escritas sobre el cuento?		
17	¿Describen los alumnos escenas del cuento leído?		
18	¿Es capaz el niño de extraer información escrita de diferentes textos?		
19	¿Realizan los alumnos síntesis de lo leído?		
20	¿Poseen capacidad los alumnos de organizar datos para un informe?		
21	¿Construyen los alumnos palabras compuestas?		
<u>REGLAS ORTOGRAFICAS</u>			
22	¿Utilizan los alumnos mayúsculos al inicio de los párrafos?		
23	¿Respetan los alumnos los signos de puntuación?		
24	¿Cumplen los alumnos con las reglas del uso de las consonantes?		

ANEXO N° 3

MATRIZ DE DATOS DE LOS RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO

Variable	Habilidad de lectura																										
Indicador	Comprensión lectora					Velocidad de Lectura					Juicio critico					Redacción de textos					Reglas ortográficas						
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Σ		
1	17%																										
2	20%																										
3	35%																										
4	40%																										
5	45%																										
6	50%																										
7	57%																										
8																											
9																											
10																											
σ																											
p																											
q																											
p.q																											

ANEXO N° 4

MATRIZ DE DATOS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA EN EL PRE TEST

Variable	Habilidad de lectura																								
	Comprensión Lectora					Velocidad de Lectura					Juicio critico					Redacción de textos					Reglas ortográficas				
Indicador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Σ
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
Σ																									
P																									
Q																									
P.q																									