

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**"NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA AGROINDUSTRIAL SOLLOCOTA,
AZANGARO, 2015"**

TESIS

PRESENTADA POR:

RONALD RAMIREZ SANCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y
FILOSOFÍA**

PROMOCIÓN: 2010 - II

PUNO– PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

"NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AGROINDUSTRIAL SOLLOCOTA, AZANGARO, 2015"

RONALD RAMIREZ SANCA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, CON MECION EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

- PRESIDENTE** : _____
Dr. Feliciano Padilla Chalco
- PRIMER MIEMBRO** : _____
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi
- SEGUNDO MIEMBRO** : _____
M.Sc. Yolanda Lujano Ortega
- DIRECTOR** : _____
Prof. Jorge Adalberto Sotomayor Salinas
- ASESOR** : _____
Prof. Jorge Adalberto Sotomayor Salinas

Área: Disciplinas Científicas
Tema: Comprensión y Producción de Textos

Fecha de sustentación: 03 de febrero de 2017

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos con quienes compartí gratos momentos durante mi vida estudiantil; por su comprensión y apoyo incondicional.

A mi familia, esposa e hija, quienes día a día son la razón de mi existir; por su desmesurado interés por que opte mi título profesional.

Al pueblo de Sollocota y Azángaro, por su presteza en la solución de los problemas más álgidos y por la promoción del desarrollo de la calidad de vida de las personas.

Rónald Ramírez

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero reconocimiento a los catedráticos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación secundaria, Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, quienes brindan sus conocimientos y experiencia que permiten que los graduados consolidemos nuestra formación profesional.

Rónald Ramírez

ÍNDICE

| | |
|-------------------------|----|
| DEDICATORIA | 3 |
| AGRADECIMIENTO | 4 |
| ÍNDICE DE CUADROS | 7 |
| RESUMEN | 9 |
| ABSTRACT | 10 |
| INTRODUCCIÓN | 11 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA..... | 13 |
| 1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN | 15 |
| 1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 16 |
| 1.5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 17 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN | 19 |
| 2.2. SUSTENTO TEÓRICO..... | 22 |
| 2.2.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS | 22 |
| 2.2.2. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS..... | 25 |
| 2.2.3. DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS..... | 28 |
| 2.2.4. HÁBITOS DE ESTUDIO | 28 |
| 2.2.5. FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO | 30 |
| 2.2.6. DIMENSIONES DE LOS HABITOS DE ESTUDIO | 31 |
| 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS | 32 |
| 2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | 35 |
| 2.4.1. Hipótesis general..... | 35 |
| 2.4.2. Hipótesis específicas..... | 35 |
| 2.5. SISTEMA DE VARIABLES | 35 |

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

| | |
|--|----|
| 3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 36 |
| 3.1.1. Tipo de la investigación..... | 36 |
| 3.1.2. Diseño de la investigación | 36 |

| | |
|---|----|
| 3.2. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 37 |
| 3.2.1. Población..... | 37 |
| 3.2.2. Muestra..... | 37 |
| 3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN..... | 38 |
| 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS . | 38 |
| 3.4.1. Técnicas | 38 |
| 3.4.2. Instrumentos | 39 |
| 3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 39 |
| 3.6. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS | 40 |
| 3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS | 40 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 42 |
| 4.2. RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS | 42 |
| 4.2. RESULTADOS DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO..... | 47 |
| 4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS | 53 |
| HIPÓTESIS GENERAL..... | 53 |
| HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 01 | 54 |
| HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 02 | 54 |
| CONCLUSIONES | 56 |
| SUGERENCIAS | 57 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 58 |

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| Cuadro 1. Calificaciones del nivel literal de la comprensión de textos | 43 |
| Cuadro 2. Calificaciones del nivel inferencial de la comprensión de textos.. | 44 |
| Cuadro 3. Calificaciones del nivel crítico de la comprensión de textos | 45 |
| Cuadro 4. Cuadro general del nivel de comprensión de textos | 46 |
| Cuadro 5. Frecuencia con que leen textos | 47 |
| Cuadro 6. Tiempo de lectura diaria | 48 |
| Cuadro 7. Cantidad de libros leídos el último trimestre | 49 |
| Cuadro 8. Técnicas de estudio que más utiliza | 51 |
| Cuadro 9. Cuadro general de hábitos de estudio | 52 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Calificaciones del nivel literal de la comprensión de textos..... | 43 |
| Gráfico 2. Calificaciones del nivel inferencial de la comprensión de textos.. | 44 |
| Gráfico 3. Calificaciones del nivel crítico de la comprensión de textos..... | 45 |
| Gráfico 4. Gráfico general del nivel de comprensión de textos | 46 |
| Gráfico 5. Frecuencia con que leen textos | 47 |
| Gráfico 6. Tiempo de lectura diaria | 49 |
| Gráfico 7. Cantidad de libros leídos el último trimestre | 50 |
| Gráfico 8. Técnicas de estudio que más utiliza..... | 51 |
| Gráfico 9. Gráfico general de hábitos de estudio..... | 52 |

RESUMEN

La investigación tiene el propósito de determinar la relación entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015. Para tal efecto se ha planteado la hipótesis que indica que existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015. En relación a la metodología de la investigación se observa que el tipo de investigación es descriptivo y el diseño que se utilizó es correlacional. La población estuvo conformada por 174 estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial de Sollocota. Los instrumentos fueron la prueba escrita y el test de hábitos de estudio. La conclusión general expresa que existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015, debido a que el nivel de correlación entre ambas variables es muy significativa ($r= 0,931$).

Palabras claves: Comprensión, hábitos, estudio, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

ABSTRACT

The research aims to determine the relationship between the level of comprehension and study habits in the second grade students of School Secondary Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015. To this end it has raised the hypothesis that there is a direct relationship between the level of comprehension and study habits in the second grade students of School Secondary Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015. in relation to the research methodology it shows that the type of research is descriptive and design that was used is correlational. The population consisted of 174 students of 2nd grade of School Secondary Agroindustrial de Sollocota. The instruments were the written test and test study habits. The general conclusion states that there is a direct relationship between the level of comprehension and study habits in the second grade students of School Secondary Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015, because the level of correlation between the two variables is highly significant ($r = 0.931$).

Keywords: Understanding, habits, study, literal level, inferential level, critical level.

INTRODUCCIÓN

En la investigación: “Nivel de comprensión de textos y hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015”, se abordaron aspectos relacionados a ambas variables, debido a que su aplicación permite consolidar capacidades comunicativas.

En lo que concierne a la organización de la investigación, en el capítulo I, se describe el problema de investigación, indicando evidencias objetivas que demuestran su validez. Luego se formula el problema definiéndolo de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación en lo que concierne a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El capítulo II tiene una serie de apartados que están vinculados a la teorización de la investigación. Inicialmente se da cuenta de los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las variables de investigación, también se establece la definición de términos básicos. Se concluye el capítulo con la construcción de hipótesis que más adelante han sido confirmadas.

En el capítulo III, se procede a sistematizar el diseño metodológico para el tratamiento de datos que se experimentaron, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de

investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos y el diseño estadístico.

En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recogidos y el mismo proceso de relación entre ambas variables de estudio con sus respectivas dimensiones.

La investigación culmina con el planteamiento de las conclusiones de forma coherente y obedeciendo a lo planteado en las definiciones, objetivos e hipótesis. También se realizan recomendaciones que sean útiles no sólo a la población beneficiaria, sino también a poblaciones pertenecientes a otras realidades. Igualmente se da cuenta de las referencias bibliográficas según el estilo A.P.A. (American psychological association) y finalmente, se exponen los anexos que han servido para recoger información de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Dentro del proyecto PISA se entiende la competencia lectora como la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad.

Generar el desarrollo de una lectura comprensiva en los estudiantes es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje se irán construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la educación, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (Caño & Luna, 2011).

En 2012¹, según las cifras del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) aplicada a 65 países, el Perú ocupó el último lugar en las tres materias, por consiguiente sigue con un pésimo

¹Los resultados de la Evaluación PISA 2015, fueron publicados recientemente, después de la ejecución de la presente investigación.

desempeño en rendimiento escolar en las áreas de matemática, ciencias y comprensión de textos (El Comercio, 2013).

En comprensión de textos, obtuvo 384 puntos, ubicándose en una situación deficitaria, porque el estándar promedio de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), para comprensión de textos es de 496 puntos (El comercio. 2013).

Estos resultados confirman el deficiente nivel de los estudiantes en comprensión de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico. Ello significa que no se aplican políticas eficaces a fin de revertir esta situación, porque desde el año 2000 no hubo evolución positiva.

Por otra parte en la Región Puno, la situación es similar porque de acuerdo a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), en comprensión de textos en el 2014 la Región Puno en comprensión de textos, se ubicó en lugar 12 a nivel nacional. Lo que significa que sólo el 25,2% comprende adecuadamente un texto; mientras que el 74,8% tiene problemas de comprensión de textos.

De igual modo se nota la ausencia de hábitos de estudio. Esto se refleja en la falta de criterios y técnicas de estudio implementadas por los propios estudiantes. El desarrollo de hábitos de estudio para la comprensión de textos en los estudiantes presenta deficiencias y por ende la comprensión de textos.

Por lo manifestado, se realiza la investigación para determinar la relación entre ambas variables.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. DEFINICIÓN GENERAL

¿Cuál es la relación entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015?

1.2.2. DEFINICIONES ESPECÍFICAS

¿Cuál es la relación existente entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota?

¿Cuál es la relación existente entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de ejecución no se acudió a la aplicación de un instrumento exploratorio (diagnóstico) para determinar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes, sino sólo se utilizó datos que evidenciaban problema en la práctica docente y en los registros del docente

titular que contenían las calificaciones de los estudiantes, además de algunos documentos y estudios estadísticos a nivel nacional extraídos del portal del Ministerio de Educación.

El tiempo utilizado fue corto para realizar la ejecución de la investigación, observando, midiendo y registrando la realidad y bibliografía.

De igual modo, los instrumentos fueron elaborados adaptando los modelos del Ministerio de Educación y de Gilbert Vrenn a nuestro contexto, situación que pudiera generar de alguna forma algún sesgo.

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ajusta a la extensión y desarrollo de la comprensión de textos y los hábitos de estudio. En lo concerniente al marco referencial, el problema de investigación se circunscribe al ámbito de la lingüística y la psicología. En cuanto a su carácter epistemológico, se trata de un problema de investigación transeccional.

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación es suficientemente significativa y útil porque desarrolla en los estudiantes una capacidad que no ha sido tomada en cuenta: la capacidad de identificar los diferentes problemas de comprensión de textos; de igual modo desarrolla la capacidad de conocer los hábitos de estudio.

También la investigación permitirá conocer el nivel de comprensión de textos, beneficiando aproximadamente a un 20% de la población de forma directa, y a un 100% de forma indirecta, en otras palabras, esta investigación tiene una relevancia social importante.

En relación al valor teórico, se llenarán vacíos de conocimiento en lo referente a ambas variables.

En cuanto a la relevancia metodológica, la presente investigación permite elaborar instrumentos de recolección de información de forma verídica, sencilla y objetiva. Verídica porque se recoge la información tal cual es; sencilla porque no se requieren complicados indicadores ambiguos para llegar a los resultados y objetiva, porque los datos recolectados son validados estadísticamente y comprobados paramétricamente o mediante estadígrafos.

En suma, esta investigación es de vital importancia y servirá para que los estudiantes sepan el nivel de comprensión de textos en sus diferentes planos o niveles y la relación que guarda esta variable con los hábitos de estudio.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar la relación entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar la relación existente entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota.

Analizar la relación existente entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el plano internacional, Marrufo (2009) en la investigación: “Hábitos de lectura y competencias de comprensión de información escrita de alumnos del tercer año de Licenciatura de la Universidad”, plantea como objetivo: Describir los hábitos de lectura, competencias de comprensión y análisis de información escrita, que tienen los alumnos del tercer año del nivel Licenciatura de la Universidad Patria. Se utilizó el método descriptivo, basado en encuestas. Plantea como hipótesis la carencia de habilidades de los estudiantes de la Universidad en cuanto a la comprensión de textos. Concluye afirmando que en la actividad docente en los talleres de lengua (LUZ), se ha detectado la dificultad que tienen los estudiantes para comprender un texto en un 76%. Esto los hace apáticos a la revisión bibliográfica de exigencia académica o de cualquier material útil para la formación y el desarrollo intelectual necesarios para acceder a capas más profundas y avanzadas de la cultura y la ciencia

En el plano nacional, Oré (2012) en la investigación: “Comprensión de textos, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana”, plantea como objetivo: determinar las características de la comprensión de textos, los hábitos de estudio y el rendimiento académico en estudiantes de primer

año. El estudio es de tipo descriptivo o exploratorio, el instrumento utilizado es la encuesta, se trabaja con una muestra de 300 estudiantes. Se concluye afirmando que: los resultados generales de la comprensión de textos indican que el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-dificultad, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo. Los hábitos de estudio de los estudiantes en general tienen tendencia a ser positivos o adecuados en un 47.2%. Sin embargo, el 37.5% de los estudiantes muestran tendencia a ser negativos. El rendimiento académico de los estudiantes que se encuentran en el nivel regular (notas entre 11 y 13) es de 41.0%; mientras que un 38.2% de los estudiantes obtiene un nivel de rendimiento bueno (notas entre 14 y 17).

La investigación presentada por Peralta (2005) : “El nivel de comprensión de lectura en los alumnos de la I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata en los alumnos del primer grado” expresa que la comprensión de lectura de textos es muy deficiente. Este trabajo se remite únicamente a esta medición debido a que es un trabajo de tipo descriptivo. Concluye afirmando que el nivel de comprensión de lectura se ubica en un nivel deficiente (59%), regular (31%) y bueno (10%).

Cartagena (2008), realizó una investigación cuyo propósito de comparar los puntajes de auto eficiencia en el rendimiento académico como los aspectos de los hábitos de estudio referidos a técnicas, organización, tiempo, distractibilidad en los alumnos de 1º, 2º,5º de

secundaria con alto y bajo rendimiento académico. La muestra estuvo constituido por 103 estudiantes: 37 de 1º de secundaria, 35 de 2º de secundaria, 31 de 5º de secundaria del Colegio Técnico Parroquial Peruano Chino “San Francisco de Asís”, ubicado en el distrito de Ate Vitarte- Huaycàn de la UGEL 06 de Lima; Metropolitana. Se emplearon dos instrumentos: la escala de auto eficacia de rendimiento escolar y el inventario de Hábitos de estudio CASM – 85 Revisión 98. Los resultados demuestran que existen diferencia significativa entre los niveles de los hábitos de estudio entre los alumnos de 1º,2º y 5º de secundaria, con alto y bajo rendimiento.

En el plano local, la investigación presentada por Mamani (2003): “Nivel de comprensión de la lectura y el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Agropecuario Manco Cápac del distrito de Paratía”, también expresa que la situación de comprensión de lectura es sumamente deficiente, puesto que no poseen una buena capacidad comprensiva en la lectura, señalando que esta deficiencia se origina en la situación de diglosia del departamento de Puno, donde el mayor porcentaje de los alumnos frecuentemente hablan el idioma quechua, lo que influye relativamente en la comprensión de la lectura y el rendimiento académico de los alumnos.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto. “La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimientos e integración” (Sanchez, 2007).

La comprensión de textos es un proceso gradual y estratégico de creación de sentido a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción que está mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo, donde este proceso pueda ser literal, inferencial o crítico reflexivo y/o también de un nivel independiente, instruccional y dependiente; según los factores que intervienen en el proceso de comprensión de textos como las habilidades, cualidades, saberes previos, atención, memoria, bagaje lexical del lector (Peralta, 2005).

La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción (Peralta, 2005). El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados

en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

Para Zanabria (2009), es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión) (Marrufo, 2009).

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa (Sanchez, 2007).

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre

las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión)(Ramírez, 2008).

Existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades (Vildoso, 2010).

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que

deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria (Ramírez, 2008).

2.2.2. NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS

2.2.2.1. NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propio del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras (Sanchez, 2007).

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2.2.2.2. NIVEL INFERENCIAL

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión de textos”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones(Sanchez, 2007).

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

2.2.2.3. NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor (Sanchez, 2007).

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación de diversas estrategias en el desarrollo de la comprensión de textos permite consolidar capacidades lectoras básicas en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo; como se puede apreciar en la tabla:

Tabla 1 Niveles de comprensión lectora

| | |
|------------------------|---|
| La comprensión literal | Entender lo que el texto dice. (Información explícita) |
|------------------------|---|

| | |
|----------------------------|---|
| La comprensión inferencial | Elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. (Información implícita) |
| La comprensión crítica | Capacidad para darse cuenta de que no se está entendiendo lo que se lee y aplicación de estrategias que regulen la comprensión. |

Fuente: (Sanchez, 2007).

2.2.3. DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

Debido al propósito de la presente investigación, creemos que es importante tomar en consideración la caracterización de dificultades de comprensión de textos (Ramírez, 2008), y hacer mención de las más importantes:

- Pobreza de vocabulario (léxico deficiente)
- La diglosia
- La inadecuada utilización de técnicas de estudio
- Dificultad para identificar ideas principales y secundarias.

2.2.4. HÁBITOS DE ESTUDIO

Se llaman hábitos de estudio a aquellas conductas que los estudiantes practican regularmente para incorporar saberes a su estructura cognitiva. Pueden ser buenos o malos, con consecuencias positivas o negativas, respectivamente, en sus resultados (Marrufo, 2009).

Covey (1989) define el hábito como “una intersección de conocimientos representada por el paradigma teórico, que responde al qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer y el deseo, la motivación es el querer hacer. Para convertir algo en un hábito se requiere de éstos tres elementos. Para hablar de hábitos efectivos es imprescindible referirse a los tres aspectos, donde cada uno de ellos responde a un área importante, sin dejar de lado la cohesión e interacción que debe existir en cada uno de ellos” (pág. 36).

Se incorporan con la práctica continua, y luego se vuelven naturales. Como buenos hábitos podemos citar: cumplir horarios; establecer una metodología, diagramar el tiempo con que se cuenta; llevar un ritmo constante; mantener el orden en el material; estudiar en un lugar silencioso y cómodo; utilizar técnicas para aprender significativamente, como la de subrayado, cuadros sinópticos y comparativos o mapas conceptuales; repasar; exponer en voz alta lo aprendido; cotejar los apuntes de clase con los textos recomendados; releer si no se entiende; ayudarse con el diccionario para realizar la lectura comprensiva; pautar descansos cortos por cada hora de dedicación; etcétera. Se van formando en forma progresiva, ya que no se puede pretender que un alumno de entre seis y once años aplique técnicas complejas, pero sí que automatice el orden, la prolijidad o el manejo del tiempo. La ayuda del maestro y la familia como guías para la incorporación de estos hábitos es fundamental (Peralta, 2005).

Contar con buenos hábitos de estudio, posibilitarán que una vez que el alumno ya no cuente con la guía permanente de sus docentes, pueda transformarse en alguien capaz de estudiar por sí solo, que es lo que se denomina estudiante con autonomía, además de que esos contenidos se acumulan en su memoria de largo plazo .

Se consideran malos hábitos de estudio: memorizar, tratar de incorporar el contenido a aprender a último momento, tratar de aprender en un lugar con poca luz, desordenado y ruidoso, ser desprolijo, estudiar cansado o con hambre.

En este sentido la definición de hábitos de estudio que se aproxima a la presente investigación es la que manifiesta que el “hábito de estudio es la repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales” (Ramírez, 2008).

2.2.5. FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO

Para la formación de hábitos de estudio es evidente que el ejercicio es necesario; pero la práctica no conduce el aprendizaje (Sánchez, 2004). El estudio no puede motivar al alumno si éste no sabe por qué y para qué lo realiza.

De ello en la lectura sobre este tópico se resume unas normas sencillas, o recomendaciones, que se deben tener en cuenta para mejorar o desarrollar hábitos de estudio. Entre los que se señala:

- a) Establecer un horario de estudio.
- b) Distribución y organización adecuada del tiempo
- c) Preparación continua entre lo que destaca: repasar diariamente las asignaturas, preparar las asignaciones con regularidad, no dejarlo todo para el final.
- d) Desarrollar hábitos eficientes de lectura como: hacer resúmenes, esquemas, subrayar ideas principales, hacer uso del diccionario.
- e) Estudiar en un lugar libre de ruidos, con buena iluminación y ventilación.

2.2.6. DIMENSIONES DE LOS HABITOS DE ESTUDIO

2.2.6.1. Frecuencia de lectura

Está relacionado con las veces que los estudiantes acuden a la lectura. Consiste en la frecuencia con que se lee, con el tiempo que se dedica a la lectura y con la cantidad de libros leídos en el último trimestre (Marrufo, 2009).

2.2.6.2. Técnicas de estudio

Consiste en las prácticas en que se aprovecha el estudio. Abarca principalmente la relectura, el subrayado de ideas, el resumen y la toma de apuntes (Marrufo, 2009).

- La relectura

Es volver a leer un texto con la finalidad de identificar aspectos relevantes y determinar la secuencia del texto.

- **El subrayado**

Se subrayan en cada párrafo las palabras que nos dan las ideas más importantes. Normalmente son nombres o verbos.

- **El resumen**

Se subrayan las ideas fundamentales del texto como se explica más arriba.

- **Toma de notas**

Las notas no deben ser la única fuente de estudio, sino una ayuda que permita identificar el núcleo de las ideas abordadas en clase.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

Asimilación:

Es el sistema clasificatorio utilizado para familiarizar o relacionar términos en el proceso de la lectura (Tamayo, 2003).

Comprensión:

Capacidad de decodificar, y analizar información escrita, oral y audiovisual. Los seres humanos al comunicarnos realizamos tareas de comprensión de ideas.

Estudio

Es el desarrollo de aptitudes y habilidades mediante la incorporación de conocimientos nuevos. En este proceso se consolidan competencias y capacidades vinculadas a las áreas de estudio.

Estudiar con eficiencia:

Por eficiencia se entiende la adquisición del máximo de conocimientos y retención con el menor gasto de energía y esfuerzo (Peralta, 2005).

Hábitos

Son prácticas que se realizan cotidianamente y que obedecen a las costumbres adquiridas en nuestro entorno.

Hábitos de estudio:

Es la disposición adquirida por el ejercicio para la realización de determinados actos. El hábito se forma para la repetición consciente o inconsciente de una serie de actividades o por la adaptación a determinadas circunstancias positivas o negativas permanentes (Marrufo, 2009).

Motivación:

Representa el proceso estratégico de una acción consciente y voluntaria para realizar una actividad (Ramírez, 2008).

Hábitos de lectura:

Se consideran tres aspectos: frecuencia de lectura, tiempo y cantidad de textos leídos. La frecuencia de lectura es la continuidad de esta práctica acerca de la periodicidad con que leen en su tiempo libre (todos los días, casi todos los días, una o dos veces por semana, alguna vez al mes, alguna vez al trimestre, casi nunca, nunca), tanto libros como periódicos y revistas o cómics y textos cortos (fabulas, cuentos, historietas). Este tipo de lectores son conscientes que la lectura es una forma de obtención de conocimientos por lo

tanto saben leer, quieren leer y pueden leer, sin ninguna interferencia ni menos por obligación, leen cualquier tipo de texto con fin de entretenerse o de aprender nuevos conocimientos con interés, una vez que lo hacen no se distraen fácilmente y leen con tranquilidad en su tiempo libre (Moreno, 2001).

Por otro lado, el tiempo tiene que ver con el número de horas dedicadas a la lectura por placer en una unidad temporal determinada, habitualmente en una semana o anual pero en su tiempo libre (Moreno, 2001). Para tener una visión general del tiempo que dedican los estudiantes a leer, se aporta información de su tiempo de lectura tanto de leen libros de clase, libros elegidos voluntariamente, periódicos y revistas, comics y textos cortos (fabulas, cuentos, historietas) por horas semanales. También se considera como un componente de comportamiento lector al tiempo de lectura dedicado a la lectura voluntaria (Larrañaga, 2005). Para medir este periodo se utilizaran los siguientes formatos tomado de una tesis elaborada por los Estudiantes de la Cátedra de Investigación I de la escuela de comunicación de la Universidad Dr. José Matías Delgado

- ✓ Considerados como frecuentes: De 3 a 5 horas / Más de 5 horas
- ✓ Como ocasionales si responden: De 1 a 3 horas
- ✓ Y como no lectores si su respuesta es: Menos de 1 hora

La cantidad de tiempo dedicado en criterio temporal a la lectura tenemos a diario, en fines de semana y en vacaciones (CIDE, 2002).

Por otro lado, el número de libros leídos es un espacio temporal dado, habitualmente año o trimestre (Moreno, 2001). Este indicador es basta

objetivo, por lo mismo que se alcanza a obtener datos específicos tanto que correlacionan con la frecuencia de lectura, en el sentido de que si la persona lee con frecuencia y la cantidad de libros también serán muchos en un tiempo determinadas. Se toma en cuenta número de libros leídos en el último trimestre.

2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. Hipótesis general

Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015.

2.4.2. Hipótesis específicas

Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota.

Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

Cuadro Nº 01

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS | ESCALA |
|--|-------------------------|--|--|---|
| VARIABLE 1: Nivel de comprensión de textos | Nivel literal | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre información importante o medular e información secundaria. - Identifica la idea principal. - Identifica relaciones de causa – efecto. | 10 pruebas escritas. | En inicio: (0-10) En proceso: (11-13) Logro previsto: (13-17) Logro destacado: (18-20) |
| | Nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras desconocidas. - Infiere efectos previsibles a determinadas causas. - Infiere secuenciar lógicas. | | |
| | Nivel crítico | <ul style="list-style-type: none"> - Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. - Emite un juicio frente a un comportamiento. - Comienza a analizar la intención del autor. | | |
| VARIABLE 2: Hábitos de estudio | Frecuencia con que leen | <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia - Tiempo - Cantidad de libros leídos | Encuesta de hábitos de estudio adaptado de Gilbert Wrenn | Nunca (0) Rara vez (1) Algunas veces (2) Frecuentemente (3) Siempre (4) |
| | Técnica de estudio | <ul style="list-style-type: none"> - Relectura para comprender mejor un texto. - Subrayado de ideas - Toma de apuntes. | | |

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

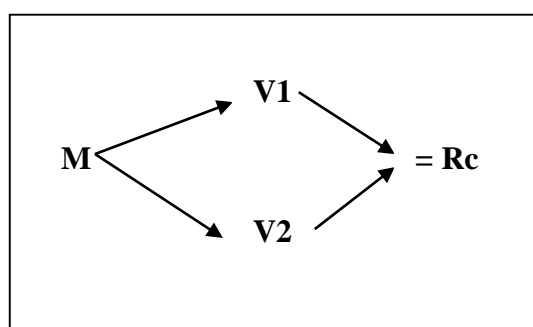
3.1.1. Tipo de la investigación

La investigación es de paradigma cuantitativo (Tamayo, 2003, pág. 46) y el tipo es descriptivo (Palomino, 2007, pág. 124), constó de dos variables que requieren su demostración en cuanto a correlación.

3.1.2. Diseño de la investigación

La investigación fue correlacional (Palomino, 2007, pág. 124). Este diseño se caracterizó porque se basa en la observación o medición de la correlación existente entre dos variables, mediante la aplicación del diseño estadístico de la r de Pearson.

El diseño se representó de la siguiente manera:



Donde:

M = Muestra

V1 = Variable 1: Nivel de comprensión de textos

V2 = Variable 2: Hábitos de estudio

Rc = Correlación

3.2. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes que cursaron del primero al quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015, que hacen un total de 174.

**Tabla 2. Población de la Institución Educativa Secundaria
Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015**

| Grados | POBLACIÓN | | |
|--------|-----------|----|--------------|
| | Secciones | | SUB TOTAL |
| | A | B | |
| 1° | 24 | 15 | 39 |
| 2° | 30 | 00 | 30 |
| 3° | 34 | 00 | 34 |
| 4° | 19 | 20 | 39 |
| 5° | 32 | 00 | 32 |
| TOTAL | | | 174 |

3.2.2. Muestra

La muestra es de tipo intencional, de juicio o de opinión debido a que la población ya está estratificada en grados y se eligió el grado que más dificultades evidenciaba en comprensión de textos. La muestra estuvo conformada por estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa

Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015, que hacen un total de 30 estudiantes.

**Tabla 3. Muestra de la Institución Educativa Secundaria
Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015**

| GRADO | MUESTRA | | |
|-------|-----------|----|--------------|
| | Secciones | | SUB TOTAL |
| | A | B | |
| 2° | 30 | 00 | 30 |
| TOTAL | | | 30 |

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La presente investigación se realizó en la I.E.S. Agroindustrial Sollocota, ubicada en Centro Poblado Sollocota, provincia de Azángaro, durante el año 2015.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

a) Evaluación escrita o examen

Se utilizó esta técnica para determinar el nivel de comprensión de textos (literal, inferencial y crítico) (variable 1).

b) Encuesta

Esta técnica se utilizó para identificar las características de los hábitos de estudio (variable 2).

3.4.2. Instrumentos

a) Prueba escrita

Este instrumento fue utilizado para determinar el nivel de comprensión de textos (literal, inferencial y crítico) (variable 1). Consistió en 10 pruebas escritas. La escala utilizada en la prueba escrita pertenece a la propuesta del Ministerio de Educación (MINEDU, 2009).

b) Cuestionario de hábitos de estudio

Este instrumento parte de la propuesta de Gilbert Wrenn, adaptada a la realidad de la Institución Educativa Agroindustrial Sollocota (Variable 2). Consiste en la presentación de dos dimensiones (frecuencia con que leen y técnicas de estudio) con escalas cualitativas y cuantitativas que le pertenecen al autor mencionado (Wrenn, 2010).

3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El procedimiento de recolección de datos consistió en los siguientes pasos:

- ✎ PRIMERO: Se elaboraron los instrumentos (10 pruebas escritas y cuestionario de hábitos de estudio) sustentados en el Diseño Curricular Nacional y en la propuesta de Gilbert Wrenn respectivamente.
- ✎ SEGUNDO: Se aplicaron los instrumentos en días consecutivos en la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota (11 días).

- ✎ TERCERO: Los datos o resultados recogidos con los instrumentos fueron ubicados en una base de datos (hoja de cálculo de excel) para ser analizados e interpretados sistemáticamente (anexo 5 y 6).
- ✎ CUARTO. Se elaboraron los resultados (capítulo IV de la investigación), siguiendo el proceso explicado en el plan de tratamiento de datos.

3.6. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

- ✎ PRIMERO: A través de la base de datos se elaboraron cuadros estadísticos (frecuencia) con sus respectivos gráficos.
- ✎ SEGUNDO: Se presentaron las descripciones e interpretaciones por cada cuadro de los resultados.
- ✎ TERCERO: Se determinó la correlación de las variables de investigación a través del diseño de correlación Pearson.

3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

El análisis e interpretación de datos mediante la prueba de hipótesis estadística se desarrolló mediante los siguientes pasos:

MEDIA ARITMÉTICA

Para determinar los promedios de datos recolectados, además para desarrollar la prueba de hipótesis.

$$X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n}$$

Donde: X = Media Aritmética

Xi = Calificaciones obtenidas por los estudiantes

fi = Frecuencia de cada calificación

n = Número de muestra

DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se utilizó el análisis de correlación, simplificado en el enunciado:

A mayor X, mayor Y (+)

A mayor X, menor Y (-)

Mediante la fórmula de Correlación Pearson:

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Donde:

r = Correlación Pearson

\sum = Sumatoria

x = Nivel de comprensión de textos

y = Hábitos de estudio

n = Muestra

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En primer lugar, se abordó los resultados generales de la variable 1 (nivel de comprensión de textos), luego de la variable 2 (hábitos de estudio) a través de cuadros (tablas de frecuencia) y gráficos con sus debidas descripciones e interpretaciones. Luego se procede a verificar las hipótesis a través de su comprobación utilizando el diseño estadístico r de Pearson.

4.2. RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

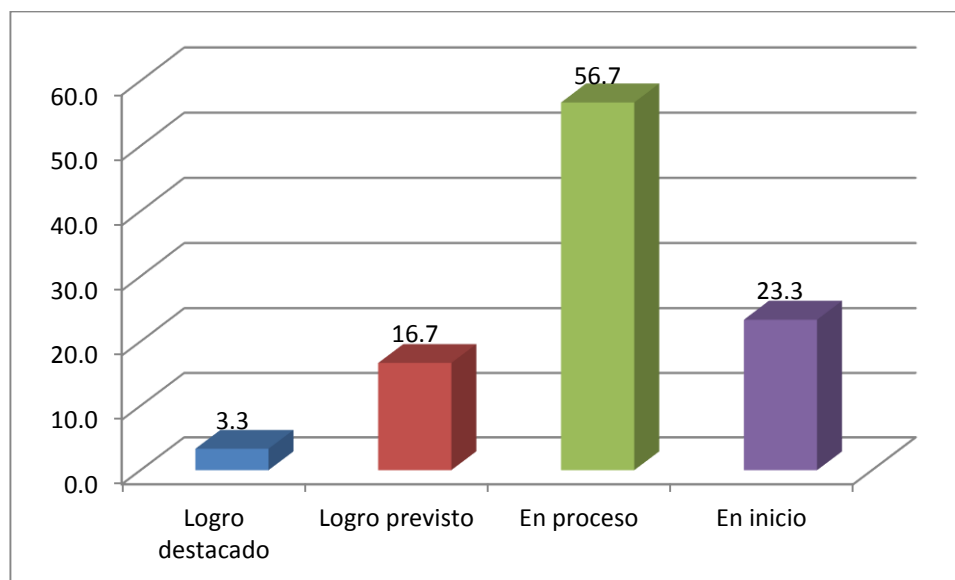
En esta parte se analizaron los datos procesados estadísticamente para determinar la comprensión de textos, en lo concerniente a los niveles literal, inferencial y crítico. De este modo se pudo verificar las deficiencias y ventajas o suficiencias.

Cuadro 1. Calificaciones del nivel literal de la comprensión de textos

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa | Nº | % |
|----------------------|---------------------|-----------|--------------|
| Logro destacado | 18-20 | 1 | 3,3 |
| Logro previsto | 14-17 | 5 | 16,7 |
| En proceso | 11-13 | 17 | 56,7 |
| En inicio | 0 - 10 | 7 | 23,3 |
| Total general | | 30 | 100,0 |

Fuente: Prueba escrita
Elaborado por el investigador

Gráfico 1. Calificaciones del nivel literal de la comprensión de textos



Fuente: Cuadro N° 1
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 1, en relación al nivel literal de comprensión de textos, se observa que predominan los estudiantes que se ubican en la categoría EN PROCESO con el 56,7%; seguido de los estudiantes que se ubican en la categoría EN INICIO quienes representan el 23,3%; los estudiantes que se

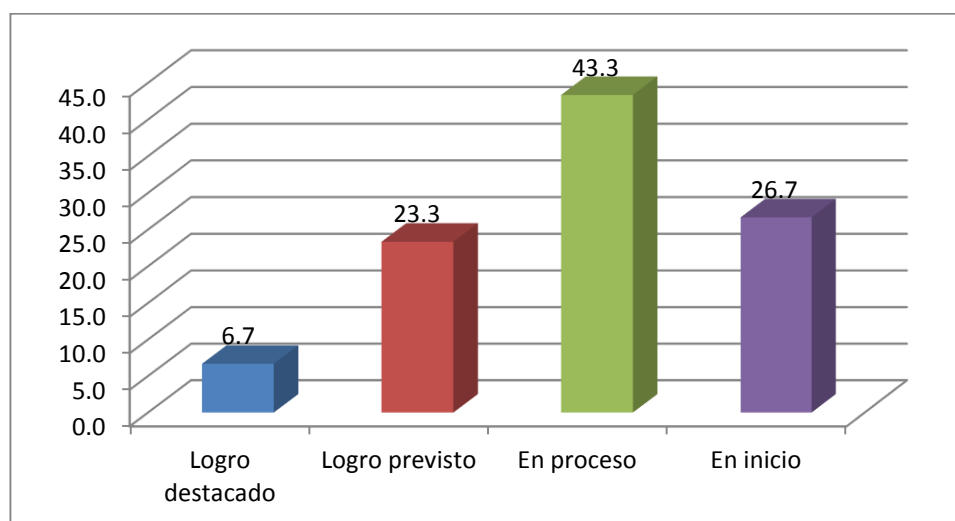
ubican en la escala LOGRO PREVISTO representan el 16,7%; por último, quienes se ubican en la escala LOGRO DESTACADO representa apenas el 3,3% .

Cuadro 2. Calificaciones del nivel inferencial de la comprensión de textos

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa | Nº | % |
|----------------------|---------------------|-----------|--------------|
| Logro destacado | 18-20 | 2 | 6,7 |
| Logro previsto | 14-17 | 7 | 23,3 |
| En proceso | 11-13 | 13 | 43,3 |
| En inicio | 0 - 10 | 8 | 26,7 |
| Total general | | 30 | 100,0 |

Fuente: Prueba escrita
Elaborado por el investigador

Gráfico 2. Calificaciones del nivel inferencial de la comprensión de textos



Fuente: Cuadro Nº 2
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

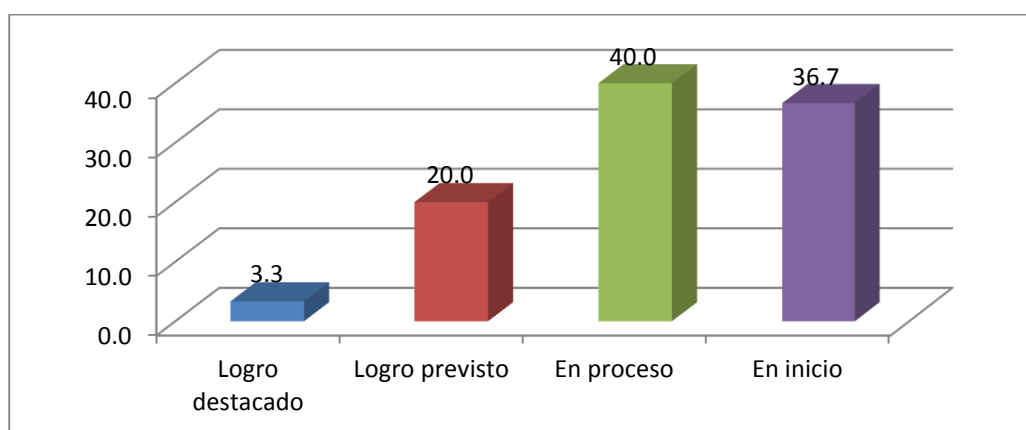
En el cuadro y gráfico N° 2, en relación al nivel inferencial de comprensión de textos, se observa que predominan los estudiantes que se ubican en la categoría EN PROCESO con el 43,3%; seguido de los estudiantes que se ubican en la categoría EN INICIO quienes representan el 26,7%; los estudiantes que se ubican en la escala LOGRO PREVISTO representan el 23,3%; por último, quienes se ubican en la escala LOGRO DESTACADO representa apenas el 6,7%.

Cuadro 3. Calificaciones del nivel crítico de la comprensión de textos

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa | Nº | % |
|----------------------|---------------------|-----------|--------------|
| Logro destacado | 18-20 | 1 | 3,3 |
| Logro previsto | 14-17 | 6 | 20,0 |
| En proceso | 11-13 | 12 | 40,0 |
| En inicio | 0 - 10 | 11 | 36,7 |
| Total general | | 30 | 100,0 |

Fuente: Prueba escrita
Elaborado por el investigador

Gráfico 3. Calificaciones del nivel crítico de la comprensión de textos



Fuente: Cuadro N° 3
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

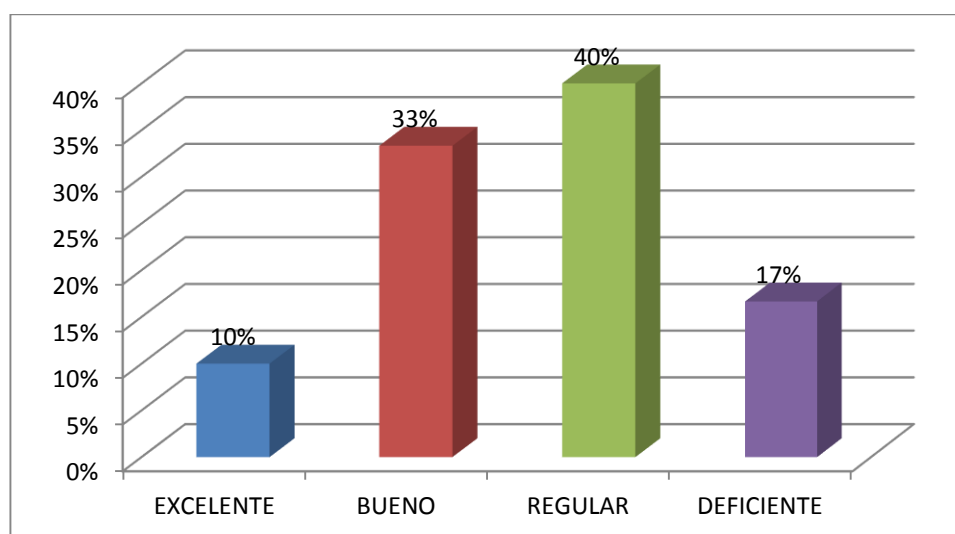
En el cuadro y gráfico N° 3, en relación al nivel crítico de comprensión de textos, se observa que predominan los estudiantes que se ubican en la categoría EN PROCESO con el 40,0%; seguido de los estudiantes que se ubican en la categoría EN INICIO quienes representan el 36,7%; los estudiantes que se ubican en la escala LOGRO PREVISTO representan el 20,0%; por último, quienes se ubican en la escala LOGRO DESTACADO representa apenas el 3,3%.

Cuadro 4. Cuadro general del nivel de comprensión de textos

| ESCALA | Nº | % |
|---------------|----|------|
| EXCELENTE | 3 | 10% |
| BUENO | 10 | 33% |
| REGULAR | 12 | 40% |
| DEFICIENTE | 5 | 17% |
| Total general | 30 | 100% |

Fuente: Prueba escrita
Elaborado por el investigador

Gráfico 4. Gráfico general del nivel de comprensión de textos



Fuente: Cuadro N° 04
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 4, en relación a los resultados generales se observa que el nivel de comprensión de textos que predomina en los estudiantes de segundo grado es regular, debido a que el 40% de estudiantes ha logrado ubicarse en esta escala; el 33% tiene un nivel bueno, el 17% se ubica en un nivel deficiente y apenas el 10% se ubica en un nivel excelente.

4.2. RESULTADOS DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO

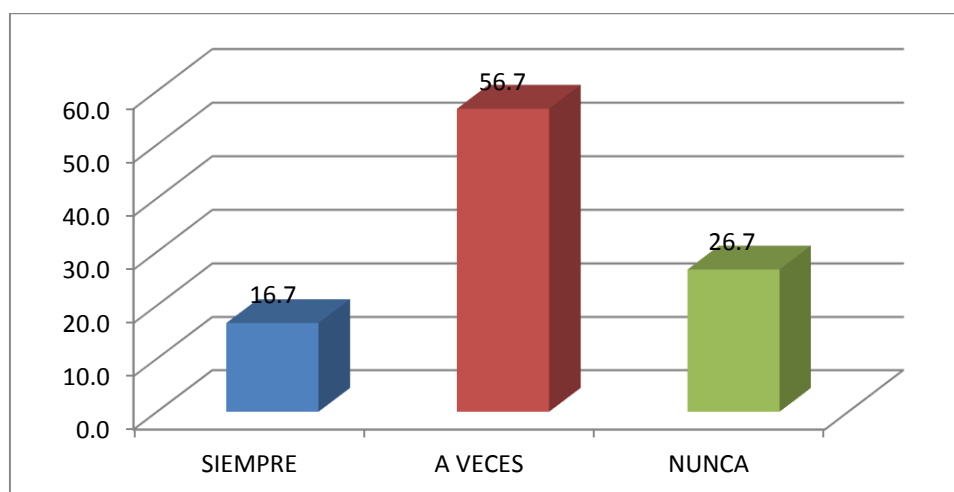
Luego de la concreción del nivel de comprensión de textos, se sistematizó la información relacionada a los hábitos de estudio.

Cuadro 5. Frecuencia con que leen textos

| ESCALA | Nº | % |
|---------|----|-------|
| SIEMPRE | 5 | 16,7 |
| A VECES | 17 | 56,7 |
| NUNCA | 8 | 26,7 |
| TOTAL | 30 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario
Elaborado por el investigador

Gráfico 5. Frecuencia con que leen textos



Fuente: Cuadro 5
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 5, en relación a la “Frecuencia con que leen textos” se observa el predominio de 17 estudiantes (56,7%) que señalan que a veces leen textos; en cambio, 8 estudiantes (26,7%) señalan que nunca leen textos y 5 estudiantes (16,7%) indican que siempre leen textos.

Estos resultados nos dan a entender que la frecuencia con la que leen los estudiantes es regular, debido a que la lectura que realizan está en función a sus necesidades académicas. Sin embargo, esta frecuencia no es suficiente, lo que significa que los estudiantes deben leer constantemente y todo tipo de textos.

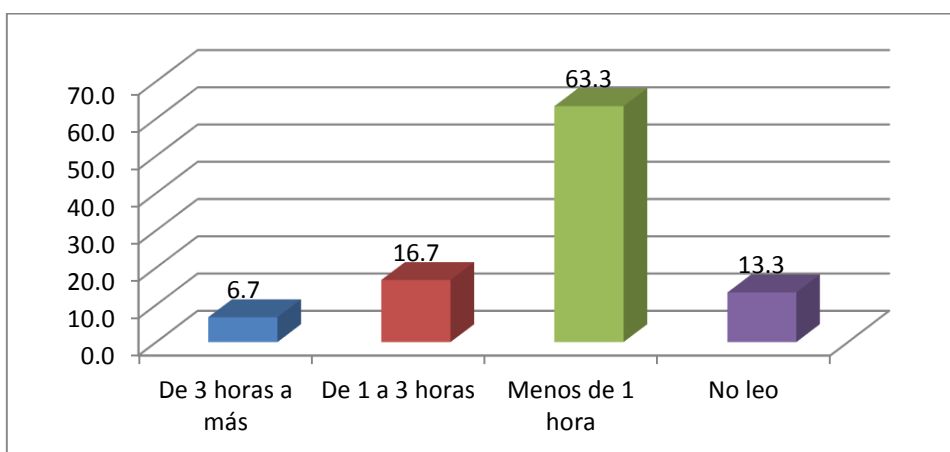
Cuadro 6. Tiempo de lectura diaria

| ESCALA | Nº | % |
|------------------|----|-------|
| De 3 horas a más | 2 | 6,7 |
| De 1 a 3 horas | 5 | 16,7 |
| Menos de 1 hora | 19 | 63,3 |
| No leo | 4 | 13,3 |
| Total general | 30 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario

Elaborado por el investigador

Gráfico 6. Tiempo de lectura diaria



Fuente: Cuadro 6
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

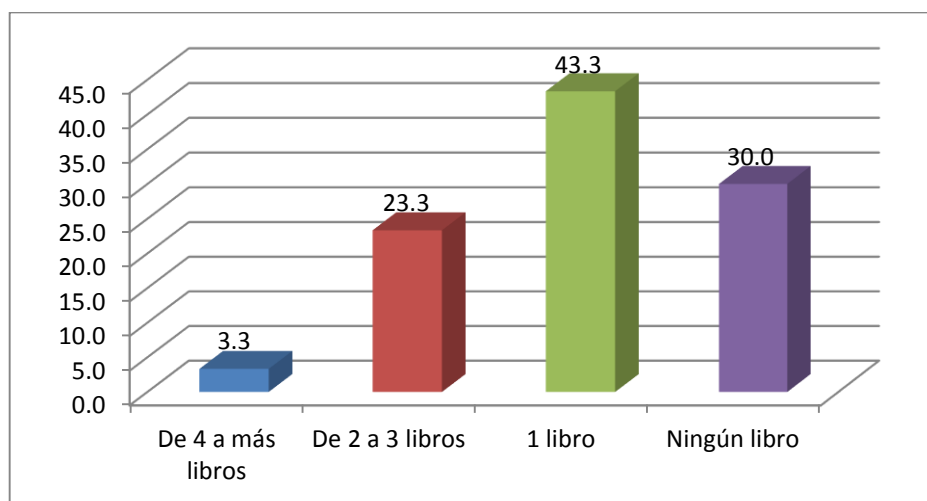
En el cuadro y gráfico N° 6, en relación al “Tiempo de lectura diaria” se observa que 19 estudiantes (63,3%) leen menos de una hora; 5 estudiantes (16,7%) leen de 1 a 3 horas; 4 estudiantes (13,3%) no leen ninguna hora y 2 estudiantes (6,7%) leen más de 3 horas.

Estos resultados indican que la mayor parte de estudiantes lee; aunque el tiempo debería de incrementarse, ya que leer menos de una hora no conduce a aprendizajes significativos.

Cuadro 7. Cantidad de libros leídos el último trimestre

| ESCALA | Nº | % |
|-------------------|----|-------|
| De 4 a más libros | 1 | 3,3 |
| De 2 a 3 libros | 7 | 23,3 |
| 1 libro | 13 | 43,3 |
| Ningún libro | 9 | 30,0 |
| Total general | 30 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario
Elaborado por el investigador

Gráfico 7. Cantidad de libros leídos el último trimestre

Fuente: Cuadro 7
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 7, en relación a la “Cantidad de libros leídos el último trimestre” se observa que 13 estudiantes (43,3%) leyeron un libro; 9 estudiantes (30%) indicaron que no leyeron ningún libro; 7 estudiantes (23,3%) señalan que leyeron de 2 a 3 libros; un estudiante (3,3%) señala que leyó más de 4 libros.

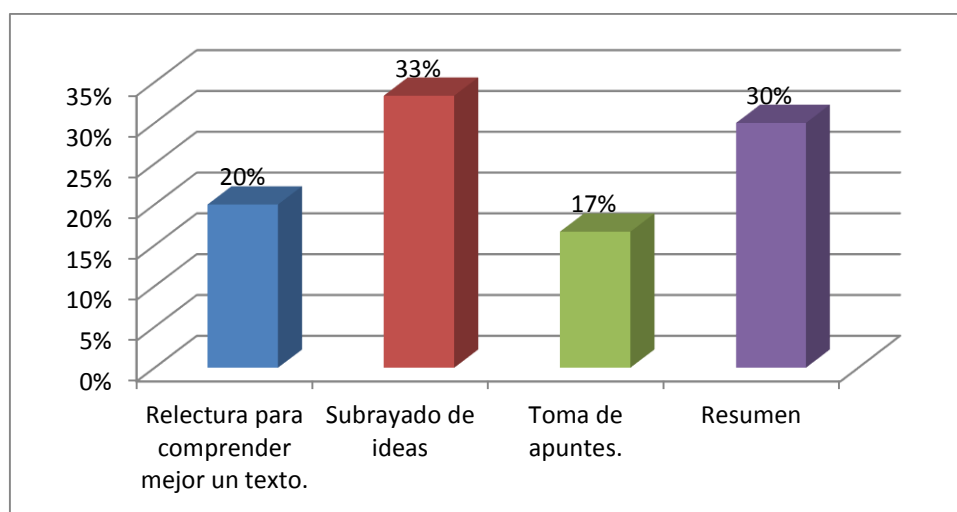
Esto significa que los estudiantes el leer un libro en un trimestre muestran un gran avance, en relación a la formación de los estudiantes, aunque lo ideal sería que leyeran 1 libro por mes.

Cuadro 8. Técnicas de estudio que más utiliza

| Criterio | Nº | % |
|---|----|------|
| Relectura para comprender mejor un texto. | 6 | 20% |
| Subrayado de ideas | 10 | 33% |
| Toma de apuntes. | 5 | 17% |
| Resumen | 9 | 30% |
| Total general | 30 | 100% |

Fuente: Cuestionario
Elaborado por el investigador

Gráfico 8. Técnicas de estudio que más utiliza



Fuente: Cuadro 8
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 8, en relación a las “Técnicas de estudio que más utiliza” se observa que el 33% de estudiantes utilizan el subrayado de ideas; el 30% utilizan el resumen; el 20% utiliza la relectura y el 17% utiliza la toma de apuntes.

Esto significa que los estudiantes comprenden lo que leen principalmente debido a que identifican ideas principales y secundarias a través del subrayado. A esta técnica se le suma la elaboración de los resúmenes sea en

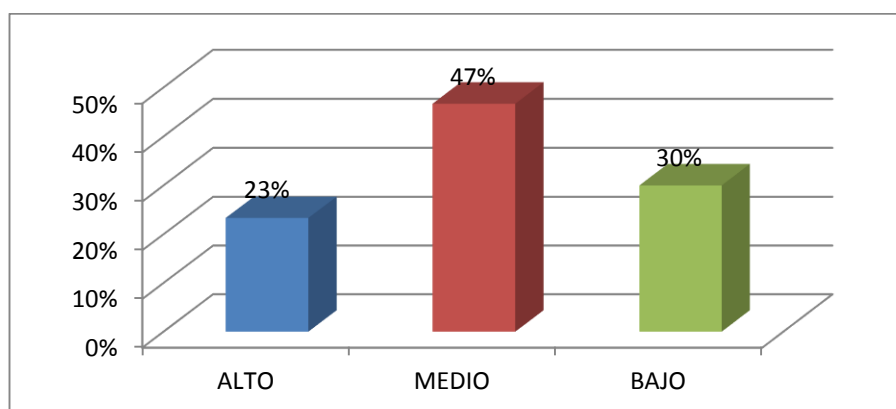
textos continuos o en organizadores del conocimiento, como también la relectura y la toma de apuntes.

Cuadro 9. Cuadro general de hábitos de estudio

| ESCALA | Nº | % |
|---------------|----|------|
| ALTO | 7 | 23% |
| MEDIO | 14 | 47% |
| BAJO | 9 | 30% |
| Total general | 30 | 100% |

Fuente: Cuestionario
Elaborado por el investigador

Gráfico 9. Gráfico general de hábitos de estudio



Fuente: Cuestionario
Elaborado por el investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 9, en relación a los resultados generales se observa que el nivel de hábitos de estudio que predomina en los estudiantes de segundo grado es medio, debido a que el 47% de estudiantes ha logrado ubicarse en esta escala; el 30% tiene hábitos de estudio bajo y el 23% de estudiantes presenta un nivel de hábitos de estudio alto.

4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

Ho: No existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015.

Ha: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015.

| | | COMPRESION _TEXTOS | HÁBITOS DE ESTUDIO |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| COMPRESION_ TEXTOS | Correlación de Pearson | 1 | ,918** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| HÁBITOS DE ESTUDIO | Correlación de Pearson | ,918** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como el resultado de la correlación es 0,918 (mayor a 0,5), entonces la relación es positiva alta. Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 01

Ho: No existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes de segundo grado.

Ha: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes de segundo grado.

| | | COMPRESIO N_TEXTOS | FRECUENCIA_ ESTUDIOS |
|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|
| COMPRESION_TEXTOS | Correlación de Pearson | 1 | ,875** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| FRECUENCIA_ESTUDIOS | Correlación de Pearson | ,875** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como el resultado de la correlación es 0,875 (mayor a 0,5), entonces la relación es positiva alta. Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia de estudio en los estudiantes de segundo grado.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 02

Ho: No existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes de segundo grado.

Ha: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes de segundo grado.

| | | COMPRESIO N_TEXTOS | FORMAS_EST UDIO |
|-------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| COMPRESION_TEXTOS | Correlación de Pearson | 1 | ,848** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| FORMAS_ESTUDIO | Correlación de Pearson | ,848** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como el resultado de la correlación es 0,848 (mayor a 0,5), entonces la relación es positiva alta. Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y las formas de estudio en los estudiantes de segundo grado.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y los hábitos de estudio en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial Sollocota, Azángaro, 2015, debido a que el nivel de correlación entre ambas variables es muy significativa ($r= 0,931$)

SEGUNDA: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y la frecuencia con que leen textos los estudiantes de segundo grado, ya que se detectó una correlación de 0,875, lo que significa que: a mayor frecuencia de estudio mayor es el nivel de comprensión de textos.

TERCERA: Existe una relación directa entre el nivel de comprensión de textos y las técnicas de estudio en los estudiantes de segundo grado, puesto que se detectó una correlación de 0,848; de lo que se desprende que si se propicia mejores formas de estudio, se incrementa el nivel de comprensión de textos.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** A los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local y de la Dirección Regional de Educación, Puno, a los estudiantes y docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, fortalezcan la comprensión de textos en relación a los hábitos de estudio, considerando el estado actual de los estudiantes a nivel internacional y nacional.
- SEGUNDA:** A los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local y de la Dirección Regional de educación, Puno, a los docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, apliquen e investiguen el proceso de comprensión de textos y la frecuencia con que leen los estudiantes para que logren establecer su posición en relación al tema y determinar rápidamente la necesidad por comprender textos.
- TERCERA:** A los docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria (durante la práctica docente) y a los profesores de Educación Secundaria, utilicen e investiguen el proceso de comprensión de textos y su relación con las técnicas de estudio, comprendiendo la necesidad de buscar nuevas técnicas y estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

- Caño, A., & Luna, F. (2011). *PISA: Comprensión Lectora, marco y análisis de los items*. Asturias: ISEI, IVEI.
- CIDE. (2002). *Hábitos de lectura de los jóvenes españoles*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Larrañaga, E. (2005). *La lectura en los estudiantes universitarios*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>
- Mamani, E. (2003). *Nivel de comprensión de la lectura y el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Agropecuario Manco Cápac del distrito de Paratía*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Marrufo, J. (2009). *Hábitos de lectura y competencias de comprensión de información escrita de alumnos del tercer año de Licenciatura de la Universidad*. Yucatán: Universidad Patria.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Moreno, V. (2001). *El deseo de leer, propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura*. Pamplona: Minerva.
- Oré, R. (2012). *Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Peralta, A. (2005). *El nivel de comprensión de lectura en los alumnos de la I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata en los alumnos del primer grado*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín.
- Ramírez, E. (2008). *Expresar Comunicar y comprender* (Primera ed.). Lima: Tarea.
- Sanchez, D. (2007). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora: Didáctica de la lectura bases para la comprensión lectora*. Lima: UNMSM Facultad de Educación Centro de Extensión Universitaria y Proyección Social.

- Sánchez, R. (2004). *Protocolo de cría para dos especies de mariposas diurnas*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México D.F.: LIMUSA.
- Vildoso, S. (2010). *Influencia de los Hábitos de Estudio y la Autoestima en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Escuela profesional de agronomía de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman*. Lima: Universidad Nacional Mayor San Marcos.
- Wrenn, G. (2010). *Inventario de Hábitos de Estudio*. México D.F.: Universidad de Guadalajara.
- Zanabria, C. (2009). *Hábitos de lectura en el primer ciclo de preparatoria*. México: Liceo Tenochtitlán.

ANEXOS

**ANEXO N° 01
PRUEBAS ESCRITAS****UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**LECTURA N° 01
EL REY DE LA SELVA**

Hace mucho tiempo, en un bosque lejano todos los animales decidieron elegir a su rey. Se elegiría al animal que tuviera el pelaje más bonito. Entonces, los leones, monos, osos e incluso los lobos se preocuparon por verse mejor.

Un pequeño erizo lleno de púas también quiso participar en la competencia. Sin embargo, pensaba que su aspecto no le ayudaría a ganar. Fue así que decidió cubrirse el lomo de rosas perfumadas.

— ¡Qué bien te ves! — le dijo el mono el día del concurso.

— Definitivamente, tú serás nuestro rey — dijo el león.

A la hora del concurso, el jurado, luego de ver a todos los participantes, decidió elegir al erizo como el nuevo rey del bosque.

Al día siguiente, el erizo fue a recoger su corona de rey, pero notó que las rosas de su lomo se habían marchitado. Los demás se dieron cuenta del embuste y decidieron escoger otro animal como rey.

PRUEBA N° 01

NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué los animales se preocuparon por verse mejor?

- a) Porque querían ser elegidos como rey
- b) Porque eran muy vanidosos
- c) Porque estaban aburridos de su aspecto.

2. ¿Qué pasó al día siguiente de la competencia?

- a) Las rosas del erizo se marchitaron
- b) El erizo reinó durante mucho tiempo
- c) El erizo se puso unas rosas en el lomo.

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué quiere decir que “se dieron cuenta del embuste”?

- a) Que se dieron cuenta de una broma
- b) Que se dieron cuenta del engaño
- c) Que se dieron cuenta del triunfo.

NIVEL CRÍTICO

4. Este cuento nos enseña principalmente que

- a) No debemos tratar de aparentar lo que no somos.
- b) No debemos preocuparnos por nuestra apariencia.
- c) No debemos competir con nuestros amigos.

LECTURA Nº 02

SABER ES PODER

Los padres deben saber que cuatro de cada diez adolescentes han dicho que piensan experimentar con drogas en algún momento de sus vidas. La marihuana es la droga más comúnmente usada entre los jóvenes de Estados Unidos. El número de estudiantes de octavo grado que ha consumido marihuana se ha duplicado entre 1991 y 2001, de uno de cada diez, a uno de cada cinco. Los hispanos en octavo grado tienen el índice más alto de uso de marihuana y de casi todas las otras drogas, superando a los estudiantes de otros grupos. La marihuana le hace daño al cuerpo y a la mente de los jóvenes. Usarla produce cambios en el cerebro similares a aquellos causados por la cocaína, la heroína y el alcohol. El humo de la marihuana contiene algunos de los mismos químicos que tiene el tabaco y que causan cáncer, y los usuarios regulares desarrollan a menudo problemas respiratorios tales como tos crónica y un pitido agudo al respirar. La marihuana puede causar ansiedad y ataques de pánico, y puede llevar a la depresión y a otros problemas de salud mental.

La marihuana afecta el aprendizaje y el aprovechamiento académico. El uso repetido de la marihuana afecta la capacidad de los jóvenes para concentrarse y recordar información. Los jóvenes que fuman marihuana regularmente tienen más probabilidades de involucrarse en comportamientos riesgosos que pueden perjudicar su futuro, tales como conductas delictivas y agresiones, rebeldía, actividad sexual y relacionarse con amigos que usan drogas y cometen otros delitos. La marihuana también retrasa las reacciones y puede afectar al manejar. Los estudios han demostrado que manejar drogado está asociado con manejar negligentemente, lo cual pone al conductor, los pasajeros y otras personas en riesgo. A pesar de lo que alguna gente dice, la marihuana sí es adictiva. De hecho, más jóvenes comienzan tratamiento por un diagnóstico primario de dependencia de marihuana que por todas las otras drogas ilícitas combinadas. Ante esta lacerante realidad de la marihuana, la familia es llamada a asumir un rol activo que logre de alguna manera proteger e inmunizar de este mal moderno. Ella es la que debe promover espacios de diálogo, de verdadera escucha, de apoyo, de información auténtica, en definitiva de dotar a sus miembros de herramientas válidas para hacer frente a esta dura realidad que cada día parece crecer más. Emerge como correcto el parafrasear aquello de saber es poder prevenir.

PRUEBA N° 02

NIVEL LITERAL

1. La Marihuana es la Droga:

- a) Que cada cinco de diez adolescentes la usan.
- b) Que más consecuencias negativas dejó en Estados Unidos.
- c) Más comúnmente usada entre los jóvenes de Estados Unidos.
- d) Más comúnmente usada entre los jóvenes Peruanos.

2. Marca la alternativa correcta:

- a) La marihuana e hace daño al cuerpo pero no es tan peligrosa.
- b) Ante la realidad de la marihuana, la familia es la llamada asumir un rol activo.
- c) Los hispanos en general tienen el índice más alto de uso de marihuana.
- d) El humo de la marihuana contienen los mismos químicos que tiene el tabaco.

NIVEL INFERENCIAL

3. La Marihuana afecta el aprendizaje y el aprovechamiento académico además de:

- a) Hacer que los jóvenes adictos a esta bajen de peso notablemente
- b) Hacer que este mal moderno crezca en la sociedad
- c) Hacer que los adictos no puedan manejar
- d) Afectar la capacidad emocional de los jóvenes adictos a esta

4. La idea fundamental que presenta este escrito es:

- a) Que la marihuana lleva necesariamente a tratamientos psicológicos.
- b) Que el conocer la realidad de la marihuana es una manera de prevención.
- c) Que la marihuana afecta a la concentración.
- d) Que la marihuana produce cáncer.

5. Consumir marihuana:

- a) Hace daño solo a la sociedad porque es adictiva
- b) Afecta el cuerpo y la mente de quienes la consumen
- c) Produce solo enfermedades cancerígenas
- d) Produce enfermedades respiratorias mortales

NIVEL CRÍTICO

6. Si los jóvenes consumen marihuana:

- a) Tendrán una muerte segura, y su familia no podrá hacer nada ante ello.
- b) No podrán ser profesionales, y perjudicaran su economía.
- c) No desarrollaran su capacidad de deporte y puede perjudicar su salud.
- d) Pueden involucrarse en comportamientos riesgosos que pueden perjudicar su futuro

LECTURA Nº 03

LA MOTIVACIÓN

El poder estudiar (tener inteligencia) es muy importante para conseguir el éxito en los estudios, pero no lo es todo. Hay estudiantes que teniendo una inteligencia normal, a base de esforzarse y "machacar" terminan sacando buenas notas.

El querer estudiar (tener motivaciones o voluntad) es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas. La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar, ha sido estudiada en diferentes trabajos de investigación. Se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras y de circunstancias que le rodean. Entre las motivaciones internas o personales distinguimos las que hacen referencia al interés profesional, al interés personal y al interés escolar. Estas motivaciones internas están muy relacionadas con el alumnado que obtiene altos rendimientos.

Las motivaciones externas o ajenas suelen ser familiares, escolares y sociales. Todas ellas están muy relacionadas con el alumnado de rendimiento bajo. Podríamos afirmar que estas motivaciones externas no sólo no ayudan al estudiante sino que le perjudican en sus rendimientos escolares. Dicho de otra forma, para que los rendimientos sean satisfactorios ha de ser el alumno quien primordialmente quiera estudiar, con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo le empuje al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio.

Si esta motivación personal o interna no existe o incluso es negativa- con un rechazo claro hacia el estudio- los esfuerzos que hagan los padres, los profesores y compañeros para ayudar al alumno, utilizando todos los medios, serán insuficientes. También serán insuficientes los otros estímulos de la sociedad que empujan al alumno al estudio.

PRUEBA Nº 03

NIVEL LITERAL

- 1. Las motivaciones que nacen del propio alumno se llaman:**
 - a) Externas o ajenas
 - b) Interpersonales
 - c) Internas o personales
 - d) Sociales

- 2. Marca la alternativa correcta:**
 - a) Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de los profesores solamente
 - b) El poder estudiar es muy importante para conseguir trabajo
 - c) Para que los rendimientos sean satisfactorios ha de ser el alumno quien quiera estudiar, con interés personal, profesional o escolar
 - d) El alumno es quien decide su futuro, con el estudio y con la ayuda de sus padres

NIVEL INFERENCIAL

- 3. El poder estudiar :**
 - a) Es importante para alcanzar buenas notas
 - b) Es motivarse uno solo
 - c) Implica obtener altos rendimientos
 - d) Es obtener rendimiento satisfactorio

- 4. Tener interés personal implica:**
 - a) Conseguir el aprecio de los padres
 - b) Sacar buenas notas
 - c) Conseguir un buen trabajo y seguir estudiando
 - d) El gusto por estudiar y la satisfacción personal

- 5. El querer estudiar se refiere a:**
 - a) Tener inteligencia
 - b) Tener motivaciones
 - c) Tener buenos libros
 - d) Tener muchas ganas

NIVEL CRÍTICO

- 6. Si no existe la motivación personal:**
 - a) Habrá rechazo por parte de la familia
 - b) Los esfuerzos externos serán insuficientes
 - c) Existe la motivación externa de profesores
 - d) El alumno reprobara todos los cursos

- 7. Las motivaciones internas o personales estarían relacionadas con:**
 - a) Los rendimientos bajos
 - b) Los rendimientos indeseables
 - c) Los rendimientos altos
 - d) Los rendimiento regulares

LECTURA Nº 04

EL ECLIPSE

Cuando fray Bartolomé Arrázola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su trono para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar su vida.

Si me matáis les dijo puedo hacer que el sol se oscurezca en su cultura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrázola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras unos de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin valiosa ayuda de Aristóteles.

PRUEBA N° 04

NIVEL LITERAL

1. ¿CON QUÉ REY TUVO OCASIÓN DE HABLAR BARTOLOMÉ ARRAZOLA?

2. LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO:

“Un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo”

A partir del fragmento, ¿qué se puede decir acerca de la vida que fray Bartolomé había tenido hasta ese momento?

- a) Que fue una vida estresante y llena de presiones
- b) Que fue una vida aventurera y temeraria
- c) Que fue una vida muy religiosa y espiritual
- d) Que fue una vida mística e interesada en el destino

3. ¿EN QUÉ PAÍS HABÍA VIVIDO FRAY BARTOLOMÉ ARRAZOLA?

- a) España
- b) Guatemala
- c) Abrojos
- d) Perú

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿POR QUÉ RAZÓN CREES QUE BARTOLOMÉ SE ENCONTRABA EN LA SELVA? UTILIZA EL TEXTO PARA SUSTENTAR TU RESPUESTA

NIVEL CRÍTICO

5. ¿CUÁL ES EL MENSAJE DEL ÚLTIMO PÁRRAFO DEL RELATO?

- a) Que los mayas ya conocían muchas cosas que ahora conocemos
- b) Que los mayas eran grandes astrónomos y predecían eclipses.
- c) Que Aristóteles era un pensador muy importante en todas las culturas
- d) Que predecir eclipses es algo muy fácil de hacer para cualquiera

LECTURA Nº 05

PASTEL DE CIRUELA*Receta***Ingredientes:**

- Ciruelas pasa, 3/4 kilo
- Azucar, 2 cucharadas
- Harina, 150 gramos
- Leche, 1 vaso
- Huevos, 3 unidades
- Manteca
- Sal a gusto

Preparación:

1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente
2. Batir todo bien.
3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas.
4. Untar una fuente de horno con manteca.
5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente.
6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 o 5 minutos.
7. Servir templado en la misma fuente.

PRUEBA Nº 05

NIVEL LITERAL

1. ¿LUEGO DE LAS CIRUELAS CUÁL ES EL INGREDIENTE MÁS IMPORTANTE PARA LA PREPARACIÓN EFICAZ DEL PASTEL?

- a) Harina
- b) Leche
- c) Huevos
- d) Todos son importantes

2. DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA INGREDIENTE:

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿QUÉ CONSECUENCIAS TRAERÍA LA APLICACIÓN DESORDENADA E INCORRECTA DE LA RECETA?

- a) El pastel de ciruela no sería apetecible
- b) Se obtendría un rico pastel de ciruelas
- c) Dependería del cocinero
- d) Ninguna consecuencia

4. ¿QUÉ HARÍAS EN CASO DE NO CONTAR CON CONGELADORA NI HORNO ELÉCTRICO?

NIVEL CRÍTICO

5. ¿EN QUÉ SITUACIONES PREPARARÍAS UN PASTEL DE CIRUELAS? FUNDAMENTA TU RESPUESTA

LECTURA Nº 06

A QUÉ VOLVISTE NAZARIO

Feliciano Padilla Chalco

A qué volviste Nazario. ¿No estás contento con todito lo que le hiciste a papá? ¿Qué otras jodederas te propones contra nosotros? Nadie te puso un machete en el pescuezo y te obligó a que tomaras ese camino de enredaderas. Claro era la edad en que a uno le entran las calenturas a la cabeza y, te fuiste sin decirle a nadie esta boca es mía. Y ahora me vienes a decir, después de treinta años, que radicaste en esa tierra de wiracochas que le llaman Lima; que te fue peor que al pobre chiwanco en tiempo de secas; que tu mujer te ha echado de casa como a un perro sin dueño. Dices que construiste una casita en Comas, casona debió ser, porque te llevaste el trabajo de cuarenta años del papá Raymundo. ¿Que vivías ahí con tu mujer y que no diste frutos? Dios debió castigarte y te marchitó la semilla convirtiéndote en un duraznero seco que no da sombra, ni fruto, así le prendas siete velas a la virgen. No hagas fuerza contra la amarradera, Nazario y, estate quieto mientras voy a casa y te traigo un poco de agua para que calmes tu rabia y la resolana que debe estar matándote. Sabes bien desde antiguo que a mí nunca se me desataron los nudos que les hacía a nuestros aradores para sujetarlos a las estacas. No hagas fuerza o el arrebato te cargará al cementerio más temprano de lo que piensas y, así, no me darás tiempo para llevarte hasta Chalhuanca y te vayas por el mismo camino por donde llegaste.

¿Que el sol es fuerte? De buena duda que me sacas. ¿Te has olvidado que estamos en Pachachaca, cerquita del río y frente a nuestros cañaverales? ¿Que te joden los mosquitos? Claro que sí. Tu sangre gangrenada con sabe Dios qué clase de mujeres es miel de primera para estas sanguijuelas. ¡Es que ya no eres de nosotros, Nazario! Tú perteneces a otro mundo donde se venden conciencias y la vida del humano no vale nada. ¿Que te arrepientes, hermano? Jajaillas, me quieres embaucar, pero ya estoy viejo para caer en tus chanchullos; no me puedes meter el dedo en la boca porque ya tengo dientes y te puedo morder. Has malgastado tu herencia, tu vida, tu honor; todo lo has perdido. Asume tu responsabilidad como hombre y lárgate a esa porquería de ciudad donde has vivido. Allí muere como gente sin pedir perdón, sin dar lástima ni fastidiar a nadie, porque ya tuviste lo tuyo. Lo tomaste por tu cuenta y responsabilidad de hijo mayor. ¿Te acuerdas? Vendiste la casa de Wanupata que papá nunca quiso recuperar porque, al fin y al cabo, eras su hijo más querido y, la palabra de un Rodríguez, vale lo que es, aunque se haya pronunciado en mala hora. Vendiste, igual, catorce bueyes de la Rinconada y te fuiste con toda esa plata, que era mucha plata en aquel entonces, y no como ahora que el precio de un buey no alcanza ni para comprarse una camisa. ¿Escuchas? El río brama como toro endemoniado. Es diciembre y la lluvia de las alturas lo hace más arrebatoso. Sobre sus lomos sigue llevando pisonayes, sauces, malahoja y animales y; como ayer, al chocar a las piedras, pareciera canturriar nuestros versachos de recordación familiar. ¿Ves el puente de calicanto? Sigue de pie como buen cristiano y se dijera que mira el horcón dónde estás amaniatado.

Matías caminó machete en mano unos doscientos metros entre una maraña de arbustos e insectos hasta llegar a la casona. Cogió dos viejos cubos de agua, los tensó

sobre un palo de huarango y retornó hasta donde estaba su hermano. Lo miró bien de unos cincuenta metros y, seguía ahí amarrado al horcón. Cayó en la cuenta de que el hombre aquel estaba realmente flaco, arrugado, canoso; agotado tal vez no por el sol ardiente del valle de Pachachaca, sino por el peso de su vida azarosa. “Con razón lo derroté sin mucho esfuerzo y lo pude amaniatar cuando ingresaba a casa. Pero, qué coraje, volver a la querencia después de toda la saladera en que nos dejó. Menos mal, que papá Raymundo se encuentra en Abancay dándose sus gustitos en las picanterías. Por eso, carajo, apenas lo domé tuve que echarle en cara toda la basura que nos dejó en el corazón. Ganas no me faltan de amachetearlo o meterle un balazo en la cabeza”.

¡Ya regresé, Nazario! Tú no tuviste piedad cuando cargaste con todo apenas tuviste la ocasión; sin embargo, yo te brindo un poco de agua para que entres en razón y no me obligues a enredarme en locuras. ¿Me estás escuchando? Muy bien, así me gusta que comprendas la situación. No le pongas más trancas a esta salida; no dilates tus sufrimientos, hermano, comprende lo que te digo: Lo tuyo está zanjado y nada tienes que hacer por estas tierras. Además no te acostumbrarías a esta vida de chacareros. ¿Acaso te gustaba la zafra y llevar sobre el lomo arrobos de caña hasta la molienda? Eso sí, eras el primerito en la tomadera del upi y el cañazo. ¡Ah! Y cómo te gustaban las cholitas, a las que tomabas verde-verde, sin que aún terminaran de brotar sus florecillas. Eras un demonio, llevabas cañazo a la ciudad y te emborrachabas con tus amigotes de Wanupata y te agarrabas a golpes con los caporales de Patibamba para hacer prevalecer la calidad de nuestro cañazo. Bebe, cañazo, hermanito, me decías; para que huelas a hombre, carajo. Pero; en aquel tiempo era un chiuchicito sin espuelas ni coraje para beber aguardiente y amanzar a las torcazas. Y tú, bebe, carajo, hazte hombre y no jodas. Nazario, escúchame, todo te hubiera soportado, hasta tus arrebatos de los que salía ensangrentado y, a veces, malherido; pero, lo que hiciste con la familia, eso no te lo perdono. Por tu culpa demoramos diez años en levantarnos; por tu culpa murió la mamá y, lo peor, pronunciando tu maldito nombre. Y ahora vienes como si nada hubiera pasado, como si los rumores que levantaste no se hubieran vuelto tempestad contra nuestra querencia. Mírame de frente, Nazario. Yo, también ya estoy avanzado y tengo familia en la ciudad. ¿Quién crees que trabaja estas tierras y hace que el cañaveral sea un inmenso mar de esperanza? Yo, Matías Rodríguez, porque Raymundo Rodríguez, nuestro viejo ya no puede trabajar. Tiene setenta y dos años, no lo olvides. ¿Qué? ¿Vas a hacer lo que te pido? Muy bien, hermano, así me quitas un peso de encima; así este machete no se manchará con tu sangre, ni el Pachachaca se enturbiará con tu cuerpo envenenado de ciudad. ¡Déjanos, hermano!, el río, los cañaverales y yo somos una sola persona. Sabemos de nuestros padeceres y disfrutamos nuestros contentamientos. Tú no podrías ya vivir en este mundo. Tú perteneces a aquella ciudad putañera donde has vivido. Sí, hermano, partiremos hoy mismo a Chalhuanca, a las cuatro de la tarde y; de ahí te irás por ese camino de Puquio y Nazca hasta llegar a tu lugar. Voy a casa nuevamente. Te traeré cincuenta soles y con eso tendrás de sobra para llegar a tu destino.

En efecto llegó a casa y luego de coger algunos billetes, Matías salió apresurado de ella y, en momentos que terminaba de cruzar el patio orillado de jacarandás, llegó papá Raymundo. Y aunque el viejo gritó: ¡Matías!, aquél no lo escuchó. Entonces, el viejo siguió los pasos de Matías que iba afilando el machete en las piedras del camino. Luego vio que su hijo encaminó sus pasos hacia el horcón donde estaba amarrado un hombre; se acercó con sigilo hasta diez metros del lugar. Los miró bien y escuchó las voces. Finalmente lo reconoció. Y no fue tanto por el rostro sino por la voz que supo

que era su Nazario, su primogénito trotamundos. ¡Nazario! Antes de soltarte las amarras tienes que prometerme cumplir tu palabra. La palabra de un Rodríguez vale; no la rebajes para murmuración de la vecindad. Te irás para siempre de Abancay como lo hemos acordado. Acá nada tienes que hacer. Tu herencia ya lo tomaste por tu propia cuenta. Ni siquiera esperaste que te la dieran, como esperamos todos los mortales; como espero yo que me dé papá, por ser su hijo menor, por haberlo servido tanto tiempo, por haberlo cuidado con cariño. En cambio tú, por lo que has hecho, haz de cuenta que no existimos, que no conoces Abancay. No hagas que use mi machete y te parta el alma de un solo golpe.

Al poco rato, Nazario estaba libre y, al parecer, dispuesto a cumplir con lo que se le exigía. En ese preciso momento, una bronca voz se estrelló contra los hermanos:

- ¡Qué es lo que estás haciendo, Matías! ¡Escuché todo lo que le dijiste a Nazario!
- Papá, éste es el hombre que ultrajó nuestro honor y nos dejó casi en la miseria. Por eso le estoy obligando a retomar el camino por donde vino.
- ¡Nazario, hijo mío! ¿Cuándo has vuelto, adorado rruiseñor? Dónde estuviste. Por tu ausencia mi pobre corazón se partió en mil pedazos- exclamó eufórico el viejo Raymundo.
- Papá, Matías tiene razón; pero antes de irme te pido perdón por todo lo que hice- respondió Nazario, llorando como un niño.
- Padre, no puedes perdonarlo. Él ha venido a perturbar nuestra paz. Viene quizá a vender, de nuevo, lo que poseemos con tanto trabajo. Ya tomó su herencia por su propia cuenta, no lo olvides- se interpuso Matías, enérgicamente.
- Matías, hijo mío, lleva a Nazario a casa y preparemos un carnaval en su nombre, como si fuese febrero - ordenó el viejo con voz estentórea.
- No puede ser. Es una injusticia, papá- protestó, Matías.
- Tú, estando conmigo, no tuviste ni tendrás qué preocuparte de nada. En cambio Nazario estuvo como peregrino afanado en sus andanzas y; hoy, al volver a casa le ha dado el calor que le faltaba a mi sangre.
- Es una injusticia- seguía reclamando el hijo menor.
- Así se procederá, Matías. Y comprenderás lo que estoy haciendo sólo cuando seas tan viejo como yo. Por favor obedezcan mi autoridad, aunque ésta sea la última vez que lo hagan.

Minutos después, tres sombras cogidas de los brazos cruzaban el patio de la casona. El sol se ocultó y sudorosos peones cargados de machetes empezaron a llegar del monte. En momentos en que saludaban ceremoniosamente a sus amos y al recién llegado, una calandria, desde un pisonay, dejó escuchar su canto de paz.

PRUEBA Nº 06

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es la idea principal del cuento: “A qué volviste Nazario”?

- a) El hijo pródigo que regresa a la casa de su padre
- b) El hijo malo que detesta a su padre
- c) El niño que vio morir a su padre
- d) La soledad de Nazario

2. ¿Cuáles son los personajes?

- a) Raymundo, Matías y Nazario
- b) El hijo pródigo y Nazario
- c) El padre y Matías
- d) El padre, el hijo pródigo, Nazario y Raymundo

3. ¿Por qué el protagonista volvía después de mucho tiempo?

- a) porque no le había ido bien en su trajín por el mundo
- b) Porque la gente lo detestaba
- c) Porque se había quedado sin dinero
- d) Porque quería recibir su herencia

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Qué hubiera sucedido si nadie habría detenido a Matías en su afán por desaparecer a Nazario?

- a) Se hubiera convertido en asesino
- b) Nazario habría quedado gravemente herido
- c) Matías habría huido
- d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Qué representa el último párrafo del relato?

- a) Que la bondad del padre puede más que todo mal
- b) Que el amor paternal es incommensurable
- c) La dicha de los hombre está en el bienestar de los hijos
- d) No hay mal que por bien no venga

6. ¿Qué efecto causó en su padre el hecho de ver a Nazario atado?

- a) Sorpresa e indignación
- b) Temor y tristeza
- c) Nostalgia y alegría
- d) Envidia

Lee el siguiente fragmento:

El hermano menor Matías castiga duramente a su hermano mayor Nazario, quien al irse a Abancay rompe los lazos de reciprocidad y de la vida en familia. Matías no logra perdonar a su hermano hasta que es sorprendido por su padre mientras castigaba a su hermano.

7. A partir del fragmento, ¿Por qué el protagonista es castigado por su hermano menor?

- a) Porque rompe los lazos de la familia
- b) Porque rompe los principios de reciprocidad
- c) Porque es perdonado por su padre
- d) Porque lo odiaba demasiado.

NIVEL CRÍTICO**8. ¿Por qué crees que el padre perdona a Nazario?**

- a) Por un afán cristiano y filial
- b) Porque llegaba una mano más para trabajar
- c) Porque estaba en una situación paupérrima
- d) Ninguna de las anteriores

9. ¿Por qué crees que el autor escribió este cuento?

- a) Porque quería demostrar los valores cristianos
- b) Porque se sentía acongojado por el rompimiento de relaciones entre padres e hijos
- c) Porque lo narrado le sucedió en carne propia
- d) Ninguna de las anteriores.

10. ¿Qué opinión te merece la actuación de Matías? ¿Harías lo mismo? ¿Por qué?

LECTURA Nº 07

**YACUMAMA
(Ventura García Calderón)**

En una choza amazónica, a orillas del sonoro Ucayali, rodeado de espesa vegetación, Jenaro Valdivián vio con sorpresa que las provisiones y las balas se acababan. ¿Cómo dejar solo a su hijo de siete años? Pensó en Yacu - Mama. Junto al río silbo largo rato. Un remolino pareció responderle, pero la querida boa no quiso moverse. Para consuelo y paz dióle al partir una vela y un cartucho de hormigas tostadas que son golosinas de los niños salvajes a su pequeño hijo diciéndole que no salga y que ya regresaba.

Ya lejos y al zanzar un árbol de caucho le pareció advertir que el tigre le estaba espiando en la espesura.

En canoa, río abajo, Jenaro pensó que era preferible no alejarse mucho.

El niño devoró las hormigas tostadas y la sed comenzaba atormentarle y sacudió la puerta enérgicamente. Quería salir al río a bañarse en el remanso de la orilla como los niños del país; pero Jenaro Valdivián había asegurado la cancela de cañas con la caparazón de una inmensa tortuga muerta.

El Hércules de siete años gritó en lenguaje conivo:

- “¡Yacu-Mama, Yacu - Mama!”

Poco a poco el cuerpo de la boa fue surgiendo en la orilla con un suave remolino de hojas.

El niño batió palmas y gritó alborozado cuando la espléndida bestia vino a su llamado retozando como un perro doméstico pues es en realidad el can y la criada de los niños salvajes.

De un coletazo la bestia ramponte disparó la concha de la puerta y entró meneándose con garbo de bailarina campá.

Jenarito gritó riendo: - “¡Upa!” Era preciso tener oídos de boa para percibir el tal estruendo el leve rasguño de unas garras.

El tigre de la selva entró de un salto, se agazapó batiéndose rabiosamente los ijares con la cola nerviosa. Como una madre bárbara, la boa preservó primero al niño derribándole delicadamente en un rincón polvoriento de la cabaña. Cuando, seis horas más tarde, volvió Jenaro Valdivián y comprendió de una mirada lo pasado, abrazó al chiquillo alborozadamente; pero en seguida, acariciando con la mano las fauces muertas de su boa familiar, de su riada bárbara murmuraba y gemía con la extraña ternura: “¡Yacu Mama, pobre Yacu - Mama!”

PRUEBA N° 07**NIVEL LITERAL****1. ¿Cuál es la idea principal del cuento: “Yacumama”?**

- a) La maldad de los animales
- b) El instinto de protección de los animales
- c) El respeto a la naturaleza
- d) Ninguna de las anteriores

2. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?

- a) Principal: jenarito; secundarios: Yacumama y el Tigre
- b) Principal: el tigre y Yacumama; Jenarito y su papá
- c) Principal: Jenaro Valdivián; Jenarito y Yacumama
- d) Principal: Jenarito y Yacumama; secundarios: El Tigre y las hormigas.

3. ¿Por qué el padre de Jenarito se alejó de la cabaña?

- a) Porque se fue en busca de pieles de animales
- b) Porque se fue a cazar al tigre
- c) Porque se agotaron su provisiones
- d) Porque su esposa se lo dijo

NIVEL INFERENCIAL**4. ¿Qué hubiera sucedido si yacumama no hubiera defendido a Jenarito?**

- a) Jenarito hubiera matado al tigre
- b) El tigre hubiera huido
- c) Jenarito hubiera perecido a causa del asecho del tigre
- d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Qué representa el último párrafo del relato?

- a) La ternura de Jenarito por Yacumama a quien respeta
- b) La venganza de los animales
- c) El peligro de algunos animales
- d) Ninguna de las anteriores

6. Jenarito llamó: ¡Yacumama! ¡Yacumama! Ante este llamado que sucedió

- a) El tigre empezó a espiar a Jenarito
- b) El padre de Jenarito se fue de cacería
- c) Yacumama acudió a su llamado
- d) Yacumama luchó con el tigre.

7. Lee el siguiente fragmento:

El tigre de la selva entró de un salto, se agazapó batiéndose rabiosamente los ijares con la cola nerviosa. Como una madre bárbara, la boa preservó primero al niño derribándole delicadamente en un rincón polvoriento de la cabaña. Cuando, seis horas más tarde, volvió Jenaro Valdivián y comprendió de una mirada lo pasado, abrazó al chiquillo alborozadamente; pero en seguida, acariciando con la mano las fauces muertas de su boa familiar, de su riada bárbara murmuraba y gemía con la extraña ternura: “¡Yacu Mama, pobre Yacu - Mama!”

7. A partir del fragmento, ¿Quién acarició a Yacumama?

- a) El hijo de Jenaro
- b) El padre de Jenarito
- c) Jenarito
- d) Ninguno de las anteriores

NIVEL CRÍTICO**8. ¿Por qué razón crees que Yacumama no le hizo daño al niño?**

- a) Porque es un animal con instinto de protección para con los niños
- b) Porque lo estaba engañando para matarlo después
- c) Porque quería pelear con el tigre
- d) Porque leía la mente del niño

9. ¿Por qué crees que el autor escribió este relato?

- a) Porque quería representar algunas escenas de la selva
- b) Porque le gustan las yacumamas
- c) Porque los tigres son animales carnívoros
- d) Porque quería representar valores positivos y negativos de algunos animales

10. ¿Por qué crees que es importante el contenido del cuento leído?

LECTURA Nº 08**“LA MESA FAMILIAR”****(Texto descriptivo)**

Juan compró una mesa rectangular, con estructura de 4 patas, realizada en madera barnizada de roble macizo. Patas de 80 x 80 mm. Sobre, en madera de haya de 140 x 90 cm, con canto macizo y decoración de metal.

Al momento de comprarla, su esposa optaba por otra de una pata con terminación circular extensa, pero el costo elevado la desmotivó hasta coincidir con la decisión de él.

Al llegar a casa, la situó en una esquina del comedor, de tal forma que la luz la tornó en una ‘escultura’ sin igual; reemplazó a la vieja mesita de dos patas con terminación horizontal

La familia de Juan tal vez extrañe el olor a madera húmeda y un tanto apolillada, características de la anterior mesa; sin embargo, pronto se adaptará a esta nueva mesa familiar.

PRUEBA Nº 08**I. NIVEL LITERAL**

1.1. A partir del título ¿Cuál crees que sea el contenido del texto?

II. NIVEL INFERENCIAL

2.1. ¿Es cierto que las mesas tienen sólo cuatro patas?

2.2. ¿Cuál es la causa para que una mesa tenga un determinado número de patas?

2.3. ¿Cuál es el significado de las siguientes frases?

Madera barnizada

Roble macizo

Decoración de metal

Escultura sin igual

Un tanto apolillada

III. NIVEL CRÍTICO

3.1. Si tuvieras la oportunidad de comprar una mesa ¿por qué modelo optarías?

3.2. ¿Cuál ha sido la intención del autor al escribir el texto?

3.3. Opina sobre la estructura del texto.

LECTURA Nº 09**EL PROBLEMA DEL AGUA****(Texto expositivo)**

El agua es el componente más abundante e importante de nuestro planeta, gracias al cual se ha producido la aparición, y el mantenimiento de la vida en la forma en que la conocemos.

Sólo el 3% del agua de nuestro planeta es agua dulce, del cual el 2,997% resulta de muy difícil acceso para el consumo, ya que se sitúa en los casquetes polares y en los glaciares. Por lo que solo el 0,003% del volumen total del agua de nuestro planeta es accesible para el consumo humano.

La sexta parte de la humanidad vive en zonas de clima seco y cálido, en el llamado Tercer Mundo, el 55% de la población rural y el 40% de la urbana carecen de acceso adecuado a fuentes de agua potable.

De acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, aproximadamente 1 500 millones de personas carecen de abastecimiento de agua potable, y 1 700 millones no cuentan con instalaciones adecuadas para recibir dicha provisión. De igual forma, unos 5 millones de personas, fallecen anualmente a causa de enfermedades transmitidas por medio del agua.

PRUEBA N° 09

NIVEL LITERAL

1. ¿QUÉ PROBLEMAS IDENTIFICAS PARA EL MANTENIMIENTO DE LA VIDA A TRAVÉS DEL AGUA?

NIVEL INFERENCIAL

2. LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO:

"La sexta parte de la humanidad vive en zonas de clima seco y cálido, en el llamado Tercer Mundo, el 55% de la población rural y el 40% de la urbana carecen de acceso adecuado a fuentes de agua potable".

A partir del fragmento, ¿cuál sería una de las causas para la existencia de este problema?

- a) Egoísmo de las personas
- b) Dificil acceso al agua, debido a que el 2.997 se sitúa en los casquetes polares.
- c) Soledad de los pueblos del tercer mundo
- d) La mayor parte del agua del mundo es salada

3. ¿POR QUÉ EN LOS PAÍSES DEL TERCER MUNDO LAS ZONAS RURALES CARECEN DE AGUA POTABLE, MÁS QUE LAS ZONAS URBANAS?

NIVEL CRÍTICO

4. ¿QUÉ ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PLANTEAS?

5. ¿POR QUÉ RAZÓN CREES QUE 5 MILLONES DE PERSONAS MUEREN ANUALMENTE POR ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR EL AGUA?

LECTURA Nº 10

EL JARDÍN BOTÁNICO

“Carlos y Ana fueron de paseo al Jardín Botánico. El sol brillaba en lo alto y los árboles regalaban su frescura aquella hermosa y cálida tarde de diciembre. Carlos está feliz pero Ana extrañaba a su perro Peluche, quien les había dejado para siempre, sin querer, el verano pasado”

PRUEBA Nº 10

NIVEL LITERAL

1. ¿A dónde fueron Carlos y Ana de paseo?

2. ¿Qué brillaba en lo alto?

3. ¿Qué regalaban los árboles?

4. ¿Cómo estaban Carlos y Ana?

5. ¿Quién les había dejado sin querer el verano pasado?

NIVEL INFERENCIAL

RESPONDE CON FALSO (F) O VERDADERO (V):

1. (.....) Carlos y Ana fueron de excursión.
2. (.....) Carlos y Ana fueron de excursión una tarde de invierno.
3. (.....) Ana recordaba a su mascota.
4. (.....) El perro de Ana se escapó de la casa.
5. (.....) El perro de Ana murió.

NIVEL CRÍTICO

1. ¿Qué opinas sobre las excursiones?

2. ¿Te gusta salir de paseo los días de verano? ¿Por qué?

3. ¿Cómo te gusta el sol? ¿Por qué?

4. ¿Te gustan las mascotas? ¿Por qué?

5. ¿Tienes alguna mascota? ¿Cómo la tratas?

**ANEXO Nº 02**
CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO DE GILBERT WRENN****INSTRUCCIONES:** Marque con una “X” en la respuesta que considere correcta:**DIMENSIÓN: FRECUENCIA DE LECTURA****1. Frecuencia adecuada de lectura**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

2. Tiempo apropiado de lectura

- a) De 3 horas a más
- b) De 1 a 3 horas
- c) Menos de 1 hora
- d) No leo

3. Número significativo de libros leídos

- a) De 4 a más libros
- b) De 2 a 3 libros
- c) 1 libro
- d) Ningún libro

DIMENSIÓN: TÉCNICAS DE ESTUDIO**4. ¿Cuál es la técnica de estudio que más utiliza?**

- a) Relectura para comprender mejor un texto.
- b) Subrayado de ideas
- c) Toma de apuntes.

ANEXO Nº 04

VALORES DE CORRELACIÓN PEARSON

| Valor | Significado |
|---------------|--|
| -1 | Correlación negativa grande y perfecta |
| -0,9 a -0,99 | Correlación negativa muy alta |
| -0,7 a -0,89 | Correlación negativa alta |
| -0,4 a -0,69 | Correlación negativa moderada |
| -0,2 a -0,39 | Correlación negativa baja |
| -0,01 a -0,19 | Correlación negativa muy baja |
| 0 | Correlación nula |
| 0,01 a 0,19 | Correlación positiva muy baja |
| 0,2 a 0,39 | Correlación positiva baja |
| 0,4 a 0,69 | Correlación positiva moderada |
| 0,7 a 0,89 | Correlación positiva alta |
| 0,9 a 0,99 | Correlación positiva muy alta |
| 1 | Correlación positiva grande y perfecta |



BASE DE DATOS CUALITATIVO

| Nº | COMPRESIÓN DE TEXTOS | | | PROMEDIO | HÁBITOS DE ESTUDIO | | | PROMEDIO | |
|----|----------------------|-------------------|-----------------|-----------|-------------------------|--------------------------|---|---|---------------------|
| | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL CRÍTICO | | FRECUENCIA CON QUE LEEN | | | | TÉCNICAS DE LECTURA |
| | | | | | FRECUENCIA | TIEMPO DE LECTURA DIARIA | CANTIDAD DE LIBROS LEÍDOS DURANTE EL ÚLTIMO TRIMESTRE | | |
| 1 | LOGRO DESTACADO | LOGRO DESTACADO | LOGRO DESTACADO | EXCELENTE | SIEMPRE | De 3 horas a más | De 4 a más libros | Relectura para comprender mejor un texto. | ALTO |
| 2 | LOGRO PREVISTO | LOGRO DESTACADO | LOGRO PREVISTO | EXCELENTE | SIEMPRE | De 1 a 3 horas | De 2 a 3 libros | Subrayado de ideas | ALTO |
| 3 | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | EXCELENTE | SIEMPRE | De 1 a 3 horas | De 2 a 3 libros | Subrayado de ideas | ALTO |
| 4 | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | BUENO | NUNCA | De 1 a 3 horas | Ningún libro | Subrayado de ideas | ALTO |
| 5 | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | BUENO | NUNCA | De 1 a 3 horas | Ningún libro | Subrayado de ideas | ALTO |
| 6 | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | BUENO | NUNCA | Menos de 1 hora | Ningún libro | Subrayado de ideas | ALTO |
| 7 | EN PROCESO | LOGRO PREVISTO | LOGRO PREVISTO | BUENO | NUNCA | Menos de 1 hora | Ningún libro | Subrayado de ideas | ALTO |
| 8 | EN PROCESO | LOGRO PREVISTO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Subrayado de ideas | MEDIO |
| 9 | EN PROCESO | LOGRO PREVISTO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Subrayado de ideas | MEDIO |
| 10 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Subrayado de ideas | MEDIO |
| 11 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Subrayado de ideas | MEDIO |



| | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|------------|------------|---------|------------------|-----------------|------------------|-------|
| 12 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Toma de apuntes. | MEDIO |
| 13 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | BUENO | A VECES | No leo | 1 libro | Toma de apuntes. | MEDIO |
| 14 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | NUNCA | No leo | De 2 a 3 libros | Toma de apuntes. | MEDIO |
| 15 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | NUNCA | No leo | De 2 a 3 libros | Toma de apuntes. | MEDIO |
| 16 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | A VECES | No leo | 1 libro | Toma de apuntes. | MEDIO |
| 17 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | MEDIO |
| 18 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | MEDIO |
| 19 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN PROCESO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | MEDIO |
| 20 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | MEDIO |
| 21 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | MEDIO |
| 22 | EN PROCESO | EN PROCESO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | 1 libro | Resumen | BAJO |
| 23 | EN PROCESO | EN INICIO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | Ningún libro | Resumen | BAJO |
| 24 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | Ningún libro | Resumen | BAJO |
| 25 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | REGULAR | A VECES | Menos de 1 hora | Ningún libro | Resumen | BAJO |
| 26 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | DEFICIENTE | A VECES | Menos de 1 hora | Ningún libro | Relectura | BAJO |
| 27 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | DEFICIENTE | NUNCA | Menos de 1 hora | Ningún libro | Relectura | BAJO |
| 28 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | DEFICIENTE | NUNCA | Menos de 1 hora | De 2 a 3 libros | Relectura | BAJO |
| 29 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | DEFICIENTE | SIEMPRE | De 1 a 3 horas | De 2 a 3 libros | Relectura | BAJO |
| 30 | EN INICIO | EN INICIO | EN INICIO | DEFICIENTE | SIEMPRE | De 3 horas a más | De 2 a 3 libros | Relectura | BAJO |



BASE DE DATOS CUANTITATIVO

| Nº | COMPRESIÓN DE TEXTOS | | | PROMEDIO | HÁBITOS DE ESTUDIO | | | PROMEDIO | |
|----|----------------------|-------------------|---------------|----------|-------------------------|--------------------------|---|----------|---------------------|
| | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL CRÍTICO | | FRECUENCIA CON QUE LEEN | | | | TÉCNICAS DE LECTURA |
| | | | | | FRECUENCIA | TIEMPO DE LECTURA DIARIA | CANTIDAD DE LIBROS LEÍDOS DURANTE EL ÚLTIMO TRIMESTRE | | |
| 1 | 18 | 19 | 18 | 18 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 2 | 16 | 18 | 15 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 16 | 17 | 14 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 17 | 17 | 14 | 16 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 5 | 15 | 17 | 16 | 16 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 6 | 14 | 17 | 16 | 16 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | 13 | 17 | 15 | 15 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 8 | 13 | 17 | 12 | 14 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 9 | 12 | 17 | 12 | 14 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 10 | 12 | 13 | 11 | 12 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 11 | 12 | 12 | 11 | 12 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 12 | 12 | 11 | 11 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 13 | 12 | 11 | 11 | 11 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 14 | 11 | 11 | 12 | 11 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| 15 | 11 | 13 | 11 | 12 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| 16 | 13 | 12 | 11 | 12 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 17 | 12 | 11 | 11 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 18 | 12 | 11 | 11 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 19 | 12 | 11 | 11 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 20 | 12 | 11 | 9 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 21 | 12 | 11 | 9 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |



| | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1 | 2 | 1 |
| 23 | 11 | 4 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 24 | 9 | 4 | 8 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 25 | 8 | 3 | 7 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 26 | 8 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 |
| 27 | 7 | 3 | 5 | 5 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 |
| 28 | 7 | 3 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 29 | 6 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| 30 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 |

