

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**“LA ENSEÑANZA RECÍPROCA Y SU EFICACIA EN LOS
FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE
LA I.E.P. N° 72759 SEGUNDO MORORCCO SAN JOSÉ
AZÁNGARO PUNO 2014.”**

TESIS

PRESENTADA POR:

HOB DAN JAILA MAMANI

FREDY ARPI HUARCAYA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

**PROMOCIÓN: 2012 - II
2012 - I**

PUNO – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**“LA ENSEÑANZA RECÍPROCA Y SU EFICACIA EN LOS
FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE LA I.E.P.
N° 72759 SEGUNDO MORORCCO SAN JOSÉ AZÁNGARO PUNO 2014.”**

**HOB DAN JAILA MAMANI
FREDY ARPI HUARCAYA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

Presidente

:

Mg. José Damián Fuentes López

26 DIC 2017

Primer Miembro

:

Lic. Simón Eduardo Villasante Saravia

Segundo Miembro

:

Dra. Eliseny Vargas Ramos

Director de Tesis

:

M.Sc. Nelly Edith Mamani Quispe

Asesor de Tesis

:

M.Sc. Alcides Flores Paredes

ÁREA: Procesos Educativos
TEMA: Estrategias Metodológicas

DEDICATORIA

A Dios y en especial a mis padres: PEDRO LEONCIO ARPI PURACA y EMIGDIA HUARCAYA PURACA, por todo el apoyo inmensurable que me ha brindado durante mi vida y mi formación profesional.

ARPI HUARCAYA, FREDY

A **Dios** y en especial a mi familia mis padres que me brindan y me apoyaron durante mi formación profesional.

HOB DAN JAILA MAMANI

AGRADECIMIENTOS

A mis padres: PEDRO LEONCIO ARPI PURACA y EMIGDIA HUARCAYA PURACA, por todo el apoyo inmensurable que me ha brindado durante mi vida y mi formación profesional.

ARPI HUARCAYA, FREDY

A **Dios** y en especial a mi familia mis padres que me brindan y me apoyaron durante mi formación profesional.

HOB DAN JAILA MAMANI

ÍNDICE

RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I.....	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3.LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN CUANTO ...	14
AL TIEMPO DE APLICACIÓN Y DISPONIBILIDAD DE LOS DOENTES EN	
LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.....	14
1.4.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.5.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.5.1.- OBJETIVO GENERAL	16
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.2. SUSTENTO TEÓRICO.....	20
2.2.1 EL ESTILO RECÍPROCO	20
2.2.2. ASPECTOS PARTICULARES QUE SURGEN AL ACTUAR CON EL	
ESTILO ENSEÑANZA RECÍPROCA	21
2.2.3. TÉCNICAS DE EMPAREJAMIENTO.....	21
2.2.8. LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	22
2.2.8.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTILO.....	22
2.2.9. COMO SE OPERATIVIZA	22
2.2.10. LA DIDÁCTICA DEL FÚTBOL	24
2.2.12. EL FÚTBOL.....	26
2.2.13. ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL (BASADO EN RIVAS,	
1998)	27
2.2.15. ASPECTOS PEDAGÓGICOS ALREDEDOR DEL ENTRENADOR-	
EDUCADOR DE FÚTBOL	27
2.2.16. CONCEPTO DE TÉCNICA.....	30
2.2.17. TOQUES DEL BALÓN O PASE CON EL PIE	30
2.2.24. CONDUCCIÓN DEL BALÓN	54
2.2.25. BAREMOS PROCEDIMIENTOS Y DEFINICIÓN DE LOS TEST DE	
CONTROL	57
2.3. MARCO CONCEPTUAL	64
2.3.1. EVALUACIÓN.....	64
2.3.2 EDUCACIÓN	64

2.3.3 FÚTBOL	64
2.3.4 ENSEÑANZA	65
2.3.5 APRENDIZAJE.....	65
2.3.6. PASE	65
2.3.7. RECEPCIÓN.....	65
2.3.8. CONDUCCIÓN DEL BALÓN.....	65
2.3.9. JUEGO DE CABEZA	65
2.3.10. APRENDIZAJE.....	65
2.2.11. INFRAESTRUCTURA	66
2.4.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	66
2.4.1.- HIPÓTESIS GENERAL	66
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	66
2.5. SISTEMAS DE VARIABLES	67
CAPÍTULO III.....	
3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	68
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	68
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.....	69
3.2.1. POBLACIÓN	69
3.2.2. MUESTRA.....	70
3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	70
3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL.....	70
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:	70
3.5.1. TÉCNICAS	70
3.5.2. INSTRUMENTOS	71
3.6. PROCEDIMIENTOS DEL EXPERIMENTO	71
3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS	72
3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN	72
CAPÍTULO IV.....	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .	74
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
4.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA EN LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE LA IEP. N° 72759 MORORCCO SAN JOSÉ AZANGARO PUNO 2014.	75
CONCLUSIONES.....	114
SUGERENCIAS	117
BIBLIOGRAFÍA.....	118
ANEXOS	11820

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 01	75
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN PASES	75
CUADRO N° 02	76
RESULTADOS POR INDICADORES DE LA DIMENSIÓN PASES	76
CUADRO N° 03	77
Pase con el empeine interior	77
CUADRO N° 04	78
Pase con el empeine total	78
CUADRO N° 05	79
Pase con el empeine exterior	79
CUADRO N° 06	80
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN	80
CUADRO N° 07	81
Recepción con el interior del pie	81
CUADRO N° 08	82
Recepción con el empeine total	82
CUADRO N° 09	83
Recepción con la planta del pie	83
CUADRO N° 10	84
Recepción con el muslo	84
CUADRO N° 11	85
Recepción con el pecho	85
CUADRO N° 12	86
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN JUEGO CON LA CABEZA	86
CUADRO N° 13	87
Control con la cabeza	87
CUADRO N° 14	88
Cabeceo parado entrando parado	88
CUADRO N° 15	89
Golpe lateral entrando parado	89
CUADRO N° 16	90
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN CONDUCCIÓN	90
CUADRO N° 17	91
Conducción con empeine interior	91

Cuadro N° 18.....	92
Conducción con empeine total.	92
CUADRO N° 19	93
RESULTADOS DEL POST TEST DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA RECÍPROCA y SU EFICACIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL. 2015	93
CUADRO N° 20	94
Pase con el interior del pie.	94
CUADRO N° 21	95
Pase con el empeine interior.	95
CUADRO N° 22	96
Pase con el empeine total	96
CUADRO N° 23	97
Pase con el empeine exterior	97
CUADRO N° 24	98
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN EN LA APLICACIÓN DEL POST TEST.	98
CUADRO N° 25	99
Recepción con el interior del pie.	99
CUADRO N° 26	100
Recepción con el empeine total	100
CUADRO N° 27	101
Recepción con la planta del pie.	101
CUADRO N° 28	102
Recepción con el muslo.	102
CUADRO N° 29	103
Recepción con el pecho	103
CUADRO N° 30	104
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN JUEGO CON LA CABEZA	104
CUADRO N° 31	105
Control con la cabeza.	105
CUADRO N° 32	106
Cabeceo parado entrando parado	106
CUADRO N° 33	107
Golpe lateral entrando parado	107

CUADRO N° 34.....	108
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN CONDUCCIÓN DEL BALÓN.....	108
CUADRO N° 35.....	109
Conducción con empeine interior.....	109
CUADRO N° 36.....	110
Conducción con empeine total.....	110
CUADRO N° 39.....	111
Estadísticos descriptivos	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01	76
Gráfico N° 02	77
Gráfico N° 03	78
Gráfico N° 04	79
Gráfico N° 05	81
Gráfico N° 06	82
Gráfico N° 07	83
Gráfico N° 08	84
Gráfico N° 09	85
Gráfico N° 10	87
Gráfico N° 11	88
Gráfico N° 12	89
Gráfico N° 13	91
Gráfico N° 14	92
Gráfico N° 16	94
Gráfico N° 17	95
Gráfico N° 18	96
Gráfico N° 20	97
Gráfico N° 23	99
Gráfico N° 24	100
Gráfico N° 25	101
Gráfico N° 26	102
Gráfico N° 27	103
Gráfico N° 28	105
Gráfico N° 29	106
Gráfico N° 30	107
Gráfico N° 31	109
Gráfico N° 32	110

RESUMEN

La presente investigación titulada “La Enseñanza Recíproca y su Eficacia en los Fundamentos Básicos del Fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014”. El tipo de investigación asumido es aplicativa con diseño pre experimental de un solo grupo con pre y post test, se asumió una muestra de carácter no probabilística de 24 estudiantes, nos planteamos como objetivo general: Determinar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro.

Concluimos que si existe eficacia del estilo de enseñanza recíproca tal como lo demuestra el cuadro N° 39 en donde la media del Pre test es de 2,75 y en el Post test aumenta significativamente siendo esta de 4,37. Respecto a la desviación estándar en el pre test es de 0,79400 siendo dispersos los datos obtenidos; en comparación con el Post test en donde la desviación estándar es de 0,71094 siendo menor que representa que los datos son menos dispersos. Razón por la cual se acepta la hipótesis de investigación en donde se concluye que si existe influencia del estilo de enseñanza recíproca en los fundamentos básicos del fútbol.

Así mismo existe eficacia de la enseñanza recíproca en el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol como los pases, recepción, juego con la cabeza, y conducción tal como lo demuestra los cuadros N° 19, 24, 30 y 36 refleja diferencias significativas de las medidas de tendencia central respecto; al pre test en donde los resultados son muy bajos y dispersos.

Palabras clave: Eficacia, enseñanza recíproca, estudiantes, fundamentos básicos, fútbol

ABSTRACT

The present investigation entitled "Mutual learning and its effectiveness in the Basic Fundamentals of football in students of the I.E.P. N° 72759 Second Mororcco San Jose Azángaro Puno 2014". The type of research undertaken is applications with design experimental pre a single group with pre and post test, took a sample of non probabilistica character of 24 students, we have as a general objective: to determine the effectiveness of the teaching reciprocal learning the basics of football in students of the I.E.P. N° 72759 20J Mororcco San Jose of Azángaro.

We conclude that if there is effectiveness of the reciprocal style of teaching as evidenced by the Table No. 39 where the average pre-test is 2.75 and in the Post Test significantly increases this being 4.37. With regard to the standard deviation in the pre-test is 0,79400 being dispersed data obtained; compared with the post test where the standard deviation is of 0,71094 being less than represents that the data are less dispersed. Which is why the accepts the hypothesis of investigation where it was concluded that if there is influence of the reciprocal style of teaching in the basics of football.

Likewise there is reciprocal effectiveness of education in the development of the basic fundamentals of football as the passes, reception, game with the head, driving as evidenced by the Tables No. 19, 24, 30 and 36 reflects significant differences in measures of central tendency respect; to pre-test where the results are very low and dispersed.

Key words: effectiveness, mutual education, students, basics, football.

INTRODUCCIÓN

Tras la experiencia sustancial de realizar la presente investigación que paso por distintas etapas, como la planificación, la organización, la recolección de datos y su aplicación respectiva de la eficacia de la enseñanza recíproca en el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol, se pone en conocimiento que este documento en principio fue un proyecto y ahora es una realidad que nos permitió contrastar y valorar cuán importante es aplicar nuevos estilos de enseñanza en nuestra área y de esa manera tener un repertorio amplio de metodologías a ser asumidas con dinamismo y responsabilidad. “La enseñanza recíproca y su eficacia en los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014”, que en el momento de su aplicación se siguió un proceso planificado secuenciado y metodológico que en comparación en las diferentes otras formas de enseñanza en donde no se programa ni se planifica es difícil tener resultados satisfactorios, la aplicación del estilo de enseñanza recíproca, coordinaciones, diálogos nos permitió consolidar nuestra investigación por medio de la recolección y sistematización de los datos obtenidos.

El primer capítulo abarca el planteamiento del problema de investigación en donde se plantean los objetivos que son los ejes sobre los cuales se investiga, también se da a conocer sobre la descripción y definición del problema de investigación a la vez las limitaciones que se tuvo y estas mismas han sido superadas en el desarrollo de la presente investigación.

En el segundo capítulo denominado Marco Teórico se describen los hallazgos antes encontrados con respecto al tema, investigaciones anteriores que nos llevaron a la curiosidad para discernir ideas y encontrar salidas científicas con respecto al tema.

El Diseño Metodológico en la investigación, los instrumentos a utilizarse, las técnicas y los procedimientos utilizados al igual que un plan de tratamiento de datos son desarrollados en el capítulo tres.

En el capítulo cuatro se describe los resultados encontrados para su análisis e interpretación de la presente investigación “La Enseñanza Recíproca y su Eficacia en los Fundamentos Básicos del Fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014”.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La realidad de la educación física actual nos permite aplicar distintos estilos de enseñanza en nuestras clases. En esta investigación presentamos la eficacia del estilo de "enseñanza recíproca", el cual está encuadrado dentro de los estilos de enseñanza participativos según Delgado N. (1991).

El fútbol como el deporte de las grandes multitudes siempre será polémica; en los lugares donde se practica y la interrogante permanente, la falta de práctica de valores para representar, en nuestros equipos del medio con futbolistas oriundos o lugareños y por eso la presente investigación constituye aporte sustancial al área de educación física, en donde los estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2016, aprendieron los fundamentos básicos del fútbol a través de la experiencia y enseñanza de sus propios compañeros y sobre todo entre ellos mismos interactuando de manera dinámica.

Es necesario e imprescindible dar una mirada distinta al aprendizaje del fútbol que ya no está dependiente solo del profesor de educación física o el técnico deportivo sino que a partir de esta experiencia en donde se da la responsabilidad de enseñar y compartir aprendizajes a los propios estudiantes, en donde interactúan de manera más espontánea y libre y de esa manera realizar el seguimiento del proceso de la enseñanza y aprendizaje de los principios del fútbol como deporte competitivo y en principio orientar a los niños hacia la nueva competencia. Si bien, los niños tienen capacidades físicas básicas, y como dichas valencias fundamentales son un sostén sustancial para el

desarrollo del repertorio motriz de las técnicas del fútbol; como dominio del balón y conducción del balón, driblen, el pase, recepción, remate.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La investigación está enunciada a través de la siguiente interrogante:

¿Cuál es la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José de Azángaro 2014?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN CUANTO AL TIEMPO DE APLICACIÓN Y DISPONIBILIDAD DE LOS DOENTES EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación se encuentra las siguientes limitaciones:

Respecto a la ubicación geográfica de la zona ya que el hecho de permanecer en la zona demandará un gasto económico que tenemos que asumirlos, Limitación que se superó por la necesidad de concretizar nuestra investigación

Permiso que deben proporcionar el director, el profesor de educación física, profesor de aula y posteriormente el padre de familia para aplicar el programa de enseñanza

Recíproca en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014. De la misma forma se logró superar dicha limitación coordinando de manera responsable con los directivos y padres de familia respectivamente.

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

SOCIAL. -las instituciones educativas primarias de nuestro distrito de San José, de Azángaro no cuentan con la práctica de los fundamentos Básicos del fútbol de manera planificada y sistemática sin aplicar estilos de enseñanza y sobre todo estrategias pertinentes.

ACADÉMICO. - Practica inadecuada de los fundamentos Básicos del fútbol sin planificación y aplicación pertinente de estilos de enseñanza, que desarrollan la responsabilidad, comprensión y creatividad en nuestros estudiantes debidos a la falta de delegación de funciones de aprendizajes por los docentes de las instituciones educativas primarias de Azángaro.

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se realizó por que en la actualidad no se da importancia a la aplicación del estilo de “enseñanza recíproca” en las sesiones de aprendizaje de educación física, más aun en la enseñanza del fútbol de manera sustancial todo esto orientado para mejorar y dotar de comprensión de los fundamentos básicos del fútbol y desarrollar mejor nivel de competencia de acuerdo a la realidad del contexto específicamente el distrito de Azángaro; y el para que de la presente investigación esta sustancialmente en que valoren el presente estudio porque nos permitió aplicar la enseñanza recíproca y de esa manera mejoramos los aprendizajes de los fundamentos del fútbol, tal como lo demuestra las diferencias de medias; en nuestros estudiantes, además nos permitió dar mejores alternativas de aprendizaje con una perspectiva hacia el futuro para lograr objetivos mayores.

La presente investigación nos permitió aplicar la enseñanza recíproca, en donde se mejoraron los aprendizajes de los fundamentos básicos del fútbol en donde los

estudiantes asumieron una forma distinta de aprender y enseñar en donde los niños adquirieron y asumieron responsabilidad de compartir además que la solidaridad se fortaleció al interior de los estudiantes. Además de contribuir con un mejor proceso y buscar nuevas alternativas de aprendizaje práctico y de esa manera contribuir con la realidad social deportiva que vive nuestro distrito, región y país.

1.5.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1.- OBJETIVO GENERAL

Determinar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Evaluar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los pases del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
2. Identificar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la recepción del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
3. Evaluar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje del juego de cabeza del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo de investigación se ha encontrado los siguientes trabajos de Investigación:

A nivel internacional:

(Escolano, 2014), en su investigación “La resolución de problemas como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de la táctica ofensiva en la categoría prebenjamín de fútbol 8” Con este trabajo se pone en evidencia que la estrategia de enseñanza de resolución de problemas es eficaz para el entrenamiento de la táctica ofensiva en fútbol en categoría prebenjamín. Además, proporciona a los entrenadores una herramienta útil para apresar el aprendizaje de dicha táctica por parte de los jugadores, y en función de ello, ir ajustando las actividades a realizar en los entrenamientos. No obstante, estos resultados deben ser tomados con cautela en cuanto que no se ha entrenado el fin de la táctica ofensiva (lanzamiento a portería) y por tanto, no se puede determinar de un modo concluyente el patrón de aprendizaje de la totalidad de la táctica. Ello exige mayor número de sesiones de entrenamiento para consolidar el aprendizaje y transferirlo a situaciones

De mayor complejidad como son los partidos, donde intervienen multitud de factores aquí no considerados. Así, el análisis de la táctica ofensiva en situaciones complejas como son los partidos, constituiría un objetivo de próximos estudios. Asimismo, sería de interés realizar estudios comparativos que permitieran conocer si el efecto de estas otras variables que intervienen en el éxito de la táctica ofensiva durante los partidos es

el mismo en estas edades infantiles que en edades posteriores o incluso en deportistas de élite.

Puin, E. (2015) en su investigación “Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de aprendizaje del fútbol en los estudiantes de la Universidad de Cuenca durante el periodo febrero 2015- julio 2015” arribo a las siguientes conclusiones:

En el presente trabajo se analizó la influencia que tienen las estrategias didácticas, utilizadas en el aprendizaje del fútbol de los estudiantes universitarios. Para ello se realizó un estudio de tipo etnográfico a través de la observación participante, realizando entrevistas y encuestas a los estudiantes y docentes implicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje del fútbol.

Las estrategias influyen de diferente manera en cada estudiante, puesto que cada individuo es diferente, por lo que se debe tener muy presente de las características individuales.

Buñay, S, & Veloz, S. en su investigación “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la resistencia aeróbica en la categoría 8 a 10 años de la escuela de fútbol de la liga cantonal de colta de junio a noviembre 2015”. Se llegó a la conclusión de que hubo una mejoría de un 33% en la condición física (resistencia aeróbica) y habilidades técnicas de fútbol de los niños después de haber aplicado la propuesta en comparación del test inicial con el test final.

La propuesta cuenta con actividades físicas, técnicas y tácticas incluyendo actividades básicas como estrategias metodológicas con balón, juegos metodológicos recreativos, pues los niños poseen muchas cualidades, permitiendo que estas sean moldeadas, para lograr un equilibrio emocional, cognitivo en su formación integral y de valores contribuyendo a mejorar su calidad de vida.

Zurita, O. et al. (2013) En su investigación denominada: El entrenador y aplicabilidad de los estilos de enseñanza aplicados en futbolistas de ciudad del Carmen, México, arribando a las siguientes conclusiones:

Un tercio de los entrenadores poseían experiencia profesional sobre fútbol y en tres cuartas partes de los casos poseían titulación específica para dirigir clubes de fútbol.

Los entrenadores de fútbol base de Ciudad del Carmen (México) emplean en la mayoría de los casos los estilos de tipo interpretativo y tradicional.

Los estilos de enseñanza impartidos no mostraron relación alguna con poseer titulación específica o tener experiencia profesional como jugador en los entrenadores.

Cózar, R. (2008) En su investigación Aplicación de la enseñanza recíproca en una sesión de Educación Física para 1° bachillerato de fútbol sala. Concluye:

Muria, I. (1994), En su investigación denominada, La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas, arribando a la siguiente conclusión: Uno de los principales problemas con los que se enfrenta el maestro es el que los alumnos no emplean las estrategias de aprendizaje adecuadas. Por ello, este trabajo se centra en la enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en la adquisición de nuevos conocimientos. Primero se describe el marco teórico y los procesos cognoscitivos implicados, posteriormente los métodos de enseñanza y la evaluación. Por último, se hace un análisis crítico de algunas propuestas que han sido y/o son aplicadas en diversas situaciones educativas.

A nivel regional:

Mamani, F. (1999) en su investigación denominada, La metodología de la enseñanza y aprendizaje del fútbol en los estudiantes de la escuela de menores de la

ciudad de Juliaca UNA Puno. En donde arriba a la siguiente conclusión: se ha comprobado que a pesar de

Intento de desarrollar el fútbol, por tanto, se convalida la hipótesis general, así se comprueba los cuadros al obtener una valorización cuantitativa en promedio de 7.70 equivalente a una valorización.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1 EL ESTILO RECÍPROCO

El etilo recíproco es nuevo para la mayoría, requiriéndose cambios de comportamiento y ajustes, esto conduce a una nueva apercepción de las clases de educación física. Primera vez, dentro del proceso de toma de decisiones, el profesor traspa la decisión del feedback al alumno.

2.1.1.1. ENSEÑANZA RECÍPROCA

a) CONTENIDO

1. Tener repetidas oportunidades para practicar la tarea con un observador personal.
2. Practicar la tarea bajo condiciones de feedback inmediato, proporcionado por un compañero.
3. Practicar la tarea sin que el profesor ofrezca el feedback ni que sepa cuando los errores han sido corregidos.
4. Ser capaz de comentar con un compañero aspectos específicos de la tarea.
5. Visualizar y comprender las partes y sus secuencias al ejecutar una tarea.

b) ROL

1. Participar en el proceso de socialización.
2. Participar en las fases del proceso: observar la ejecución del compañero, compararla y contrastarla según los criterios establecidos.

3. Desarrollar la paciencia, la tolerancia y la dignidad requeridas para tener éxito en este proceso.
4. Practicar con todas las posibilidades de feedback.
5. Experimentar la situación que supone una buena ejecución del compañero.
6. Desarrollar un vínculo social que vaya más allá de la tarea.

c) ANATOMÍA DEL ESTILO

Se traspasan unas decisiones al alumno, teniendo en cuenta el principio de inmediatez del feedback, basada la organización de la clase por parejas, asignando a cada miembro un rol específico. Uno va a ser el ejecutante (E) y el otro el observador (O).

2.2.2. ASPECTOS PARTICULARES QUE SURGEN AL ACTUAR CON EL ESTILO ENSEÑANZA RECÍPROCA

COMUNICACIÓN VERBAL

Es uno de los principales aspectos de la interacción humana, ya que comunicamos ideas y sentimientos a través de las palabras. Afecta al profesor, al alumno y a la relación que se establece entre ambos.

2.2.3. TÉCNICAS DE EMPAREJAMIENTO

1. Hacer una fila con toda la clase y contarlos de dos en dos.
2. Por orden alfabético.
3. El profesor forma las parejas.
4. Los alumnos forman las parejas (autoselección).
5. Por altura.
6. Por peso.
7. “Emparejarse con la persona de al lado”.
8. Según nivel de destreza...

2.2.8. LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

2.2.8.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTILO

Mientras que la enseñanza por asignación de tareas resulta un poco más familiar, la enseñanza recíproca es relativamente nueva. Su realiza con crea nuevas demandas sociales y psicológicas al profesor y al estudiante.

Por ejemplo, se traspasa la decisión de proporcionar feedback al alumno. El “poder” implícito del feedback, que era proporcionado por el profesor en otros estilos es ahora traspasado al alumno quien deberá aprender a usarlo de manera responsable cuando dé y reciba feedback con un compañero.

Las características que presenta este estilo, son únicas, porque las relaciones que se producen son un rasgo distintivo de él, ellas son: los roles de los estudiantes se intercambian, el tiempo de práctica se amplía, hay una mejor socialización, los estudiantes toman decisiones. Mosston. y Ashworth, (1996).

2.2.9. COMO SE OPERATIVIZA

Para crear una realidad en la actividad de aprendizaje en educación física, se traspasan algunas decisiones al alumno en la fase de práctica. Ello se hace, teniendo en cuenta la importancia de brindar feedback inmediato. Cuanto antes sepa un estudiante como ha ejecutado la tarea, Más posibilidades tendrá de corregirla o interiorizarla. Así la relación óptima para que ello ocurra es el de un profesor para cada estudiante.

Seguro te preguntarás ¿Cómo puede el profesor adaptar esta situación en una actividad de aprendizaje?

La respuesta es sencilla: asignando un rol específico a cada estudiante en el trabajo por parejas. Uno será el ejecutante y otro el observador.

En esta pareja, cada miembro toma decisiones específicas dentro de su rol.

Por ejemplo, el ejecutante realiza la tarea, y se comunica únicamente con el observador; este proporciona feedback al ejecutante y puede comunicarse con el profesor.

Este último observa a los dos y se comunica con el observador.

Pasos que debes seguir para desarrollarlo:

1. Reúnes a tus alumnos y te comunicas que el propósito de este estilo es el de trabajar con un compañero y aprender a ofrecer feedback.
2. Explica los roles de cada uno.
3. Para que el estudiante observador cumpla con su rol, prepara y proporciona una ficha con los criterios de la ejecución correcta de la tarea.
4. Explica a tus estudiantes el propósito de la ficha de criterios y describe el tema específico para la actividad. Insiste en que se sigan los criterios.
5. Explica que cuando el ejecutante cumpla la tarea, se cambian los roles entre él y el observador (estilo recíproco).
6. Especifica la organización y los parámetros temporales, etc.
7. Procede a formar las parejas y decidan cuál de ellos empieza la tarea.
8. Las parejas se dispersan y empiezan la tarea.

A) ROL DEL PROFESOR

Responde a la pregunta de los observadores.

Inicia la comunicación solo con los observadores.

Valora el hecho que los estudiantes se proporcionen feedback.

Observa, valora y registra los avances de los aprendizajes y actitudes.

B) ROL DEL ESTUDIANTE

1. Participa en el proceso de socialización particular: dar y recibir retroalimentación con un compañero.
2. Participa en las fases del proceso: observar la ejecución del compañero, compárala y contrastarla según los criterios establecidos, sacando conclusiones y comunicando los resultados al interesado.
3. Experimenta la satisfacción que supone una buena ejecución del compañero.
4. Desarrolla un vínculo social que vaya más allá de la tarea.
5. La comunicación durante el ejercicio se da entre ejecutante y observador. El profesor solo se comunica con el observador.

2.2.10. LA DIDÁCTICA DEL FÚTBOL

(Romero, 2005), Se trata de abordar los procesos del entrenamiento desde una perspectiva de enseñanza que efectúan los entrenadores/educadores para que los jugadores (niños y jóvenes) adquieran aprendizajes significativos mediante la práctica del fútbol que se desarrolla en un determinado contexto sociocultural. Para tal fin sería deseable una preparación y formación de los técnicos o entrenadores de fútbol mediante la cual hayan adquirido unos conocimientos, competencias y actitudes necesarias para intervenir en los contextos de enseñanza y aprendizaje del fútbol.

La Didáctica del fútbol puede convertirse en el cajón de sastre que reúne los conocimientos que integran el fútbol, y además del tratamiento u orientaciones metodológicas que debe darse para efectuar de manera más adecuada los entrenamientos. Por tanto, el conocimiento didáctico del fútbol es esencial para el

estudio de los procesos de entrenamiento como enseñanza y aprendizaje, abordando los contenidos y su

Desarrollo, las actividades más convenientes para los distintos niveles de competencia. En consecuencia, proporcionar teorías sobre el entrenamiento para clarificar posibilidades de intervención para determinados escenarios sociales, en los que el entrenador deberá tomar decisiones para su acción.

La *Didáctica del Fútbol* debe conformar un marco teórico de carácter científico, investigador e ideológico del fútbol, estudia la estructura y la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje institucionalizados que se dan en el entrenamiento que, considerando la ingente variedad de dimensiones y variables que se manifiestan en ellos, analizan la información obtenida de la práctica, se reflexionan sobre ellos, y se llega a generar conocimientos avanzando, en este sentido, en la construcción de un marco teórico explicativo de los mencionados procesos (Arráez y Romero, 2000). La conformación de un marco teórico, de modelos explicativos y principios de actuación didáctica.

Llegaríamos a un plano eminentemente práctico del fútbol donde se formularían hipótesis de intervención didáctica que, una vez puestas en práctica, posibilitarán contrastar los resultados en contextos concretos, llegando a establecer teorías prácticas o explicativas de los procesos de enseñanza y aprendizaje de este deporte.

Para buscar una mayor comprensión de lo expuesto acerca de la Didáctica en el Fútbol, nos vamos a centrar en las siguientes cuestiones de interés:

a. El entrenamiento del fútbol como un proceso de intervención didáctica.

b. La Didáctica del fútbol en la formación y desarrollo profesional de los entrenadores de fútbol.

c. Teorías de aprendizaje para el entrenamiento del fútbol.

El entrenamiento del fútbol desde una concepción cognitiva y socioafectiva a partir de las situaciones de juego.

2.2.12. EL FÚTBOL

El fútbol es un deporte practicado entre dos equipos, cada uno de once jugadores, el objetivo del juego es anotar el balón en el arco (gol) del equipo contrario, ganado el equipo que anota un mayor número de goles sobre el terreno de juego, en la banca debe existir suplentes según como se ha presentado al árbitro cuidando que no sean peligrosos el equipamiento consta de espinilla chimpunes, ropa con números en la espalda, durante el juego se produce tres sustitutos y la duración del encuentro es de 90 minutos divididos en dos tiempos con intermedio de 15 minutos. El inicio se pita en el medio del campo con los jugadores en sus respectivos terrenos y fuera del círculo central proceder al igual al anotarse un gol, las amonestaciones son sanciones, dos primeros verbalmente y luego con tarjetas amarillas y de expulsión roja, se puede aplicar antes, durante o después del desarrollo del partido y a cualquier miembro del equipo (Villalobos; 1996)

2.2.13. Enfoques en la Enseñanza del Fútbol (Basado en Rivas, 1998)

Según (Rivas, 2003), la enseñanza del fútbol se puede enfocar partiendo de dos premisas didácticas:

1. Recreativo – formativo:

En este enfoque de enseñanza interesa el desarrollo integral del individuo, se considera que bajo esta perspectiva el deporte del fútbol está como medio para el desarrollo de la persona, por tanto, aquí el deporte del fútbol no se considera como un fin en sí mismo, sino más bien, como un medio educativo para la promoción de las áreas psicosocial, psicofísico y técnico táctico. Este tipo de enfoque de enseñanza se imparte normalmente en instituciones educativas escolares, colegiales, universitarias y en escuelas de fútbol de diversas organizaciones.

2. Deporte competitivo:

Bajo este otro enfoque lo que más interesa es la promoción misma del deporte, por tanto, el individuo se convierte en un instrumento para optimizar las cualidades futbolísticas que posee el individuo, todo ello con el fin de desarrollar el deporte del fútbol. De ahí, que se exprese que en este enfoque de enseñanza el individuo está al servicio del deporte, en el tanto y en cuanto el fin último es mejorar el rendimiento deportivo.

2.2.15. ASPECTOS PEDAGÓGICOS ALREDEDOR DEL ENTRENADOR-EDUCADOR DE FÚTBOL

(Avry, V. y colaboradores, 2000), Es importante que el entrenador-educador de fútbol reúna, no solo, una serie de conocimientos técnicos-pedagógicos, sino, que también posea una variedad de actitudes que favorezcan el aprendizaje futbolístico y la inserción de sus participantes en la sociedad. De tal forma, que el niño (a) y adolescente se conviertan en el centro de interés para el entrenador-educador, cuya misión principal

será garantizar su desarrollo en diferentes ámbitos: deportivo, social, psicológico y educativo.

Por lo tanto, el entrenador-educador tiene una herramienta educativa importante en el deporte del fútbol, pues, a través de él se pueden transmitir valores como el respeto, la solidaridad, la ayuda mutua, el compartir, etc. El entrenador-educador, en su papel de formador, tiene por vocación el despertar y la iniciación al fútbol para todos los chicos y chicas que deseen descubrir las maravillas de este deporte. Para lograr lo anterior, deberá;

Acoger sin espíritu selectivo a todos los jóvenes jugadores y jugadoras a partir de los 6 años de edad. Transmitir desde la más temprana edad una educación deportiva sobre la base del respeto y el juego limpio.

Desarrollar una mentalidad basada en el placer de jugar y la voluntad de progresar. Además de la consecución de los objetivos anteriores, el departamento de Educación y desarrollo Técnico de la FIFA (Avry y otros) señala que el educador de fútbol debe poseer determinados conocimientos básicos:

A-. Conocimiento del niño.

Aspectos generales del desarrollo en las diferentes edades.

La relación, el comportamiento, la comunicación y el lenguaje.

B-. Capacidades pedagógicas de enseñanza y organización.

Conocimiento y dominio de los métodos de aprendizaje del fútbol.

El cómo se organiza una sesión de fútbol, un torneo y un festival.

C-. Conocimientos básicos del fútbol.

Los juegos reducidos.

Los juegos de entrenamiento.

El aprendizaje de los gestos técnicos está relacionado con las funciones que debe desarrollar el entrenador-educador del fútbol. Describe diez funciones, a decir:

1. Generar un entorno seguro.

Las instalaciones deportivas y los equipamientos deben ser seguros para los niños y el resto de participantes. Las condiciones atmosféricas desfavorables también deben de tenerse en cuenta durante todas las actividades del fútbol.

2. Equipamiento deportivo seguro y apropiado.

Los códigos y las normas existentes para los equipamientos deben respetarse y todo el material debe mantenerse en buen estado y corresponder a la categoría en cuestión (p.ej. balones # 3, 4 o 5 según la categoría o nivel).

3. Actividades planificadas.

Las lesiones pueden ser resultado de sesiones de fútbol mal planificadas. Las habilidades técnicas que revisten algún tipo de riesgo (p.ej. juego de cabeza, técnicas defensivas) se deberán enseñar obligatoriamente de manera progresiva.

4. Seguimiento de los niños (as) en caso de lesión o de incapacidad temporal. Los participantes que sufran lesiones o una incapacidad temporal deben quedar exentos de los ejercicios potencialmente peligrosos para ellos (as).

5. Jugar en su categoría de edad.

En una primera etapa, e incluso en el caso de jóvenes talentos, es necesario distribuir a los participantes en grupos de nivel, no solo según la edad, sino también en función de la estatura, el peso o incluso la madurez. La experiencia y el nivel de competencia también deberían considerarse.

6. Informar a los participantes y a los padres de los riesgos propios del deporte.

7. Actividades estrechamente vigiladas.

Se requiere una vigilancia apropiada para asegurarse de que el entorno de práctica es el más apropiado.

8. Conocimientos de primeros auxilios.

9. Dictar reglas claras para las actividades y su desarrollo.

Deben redactarse por escrito y distribuirse reglas claras antes de cualquier actividad, relativas a su desarrollo y la conducta que se debe mostrar.

10. Conocer la información básica sobre la salud de los participantes.

Los educadores de fútbol deben conocer la información básica relativa a la salud de los participantes y los riesgos incurridos, con el objetivo de tomar las mejores decisiones en caso de que se produzca un contratiempo durante la sesión de fútbol.

2.2.16. CONCEPTO DE TÉCNICA

Existen variadas definiciones acerca del concepto de técnica futbolística, no obstante, aquí se detallarán algunas que nos permita poseer una visión clara y práctica sobre el mismo.

Por ejemplo, para (Bauer, 1994) la técnica la debemos ubicar como el primer factor de rendimiento en la competición con el balón. Agrega, además, que la técnica debe ser orientada de tal manera que cumpla las exigencias de ser económica y de una movilidad rápida.

Sin embargo, podemos resumir las definiciones anteriores diciendo; que técnica son todos aquellos movimientos o acciones con y sin balón que realiza el futbolista durante la competición, y que dichas acciones se realizan para controlar el balón.

2.2.17. TOQUES DEL BALÓN O PASE CON EL PIE

El toque de balón se define como el lanzamiento o la dirección que se le da al balón conscientemente con alguna parte del pie. Además, se entiende como el elemento técnico básico del juego. Por lo tanto, al ser el elemento técnico más usado durante un

partido debe brindársele mayor tiempo a su enseñanza y perfeccionamiento, sobre todo en las edades infantiles y juveniles (etapas de desarrollo y rendimiento).

El toque del balón es el arma más útil que posee el jugador de fútbol, pues la aplicación de los otros elementos técnicos como el cabeceo, el regate, la conducción, son más restringidas durante el juego y se usan en momentos determinados. De ahí que se diga que el toque del balón es la principal arma del jugador tanto en ataque como en defensa.

(FIFA) Dentro del argumento principal del juego, el toque de balón permite al equipo:

- Conservar colectivamente el balón.
- Preparar los ataques.
- Invertir el juego.
- Contraatacar.
- Dar el pase a gol o último pase.

Clasificación

(Arpad, 1969), Los toques del balón se pueden clasificar desde diferentes puntos de vista, ello de acuerdo con:

1. La parte del pie que contacta el balón
2. La transmisión de la fuerza con algunas partes de la pierna

Tomando en consideración esos dos aspectos, entonces el balón se puede tocar con:

- Borde interno del pie
- Borde exterior del pie
- Empeine exterior
- Empeine interior
- Puntera

Talón

Ahora bien, desde el punto de vista de la utilización táctica de los toques se pueden clasificar en: pase, remate balón cruzado, centro, saque de puerta, entre otros. Por lo tanto, se puede afirmar entonces que la utilización de un toque determinado, está regulado por la situación táctica del momento.

Por otra parte, referente a la altura del balón, se conocen tres toques o movimientos de contacto, como son:

- Balón a ras del suelo
- De bote pronto
- Balón alto o por aire

Recomendaciones técnicas de ejecución.

Según se analizó en el capítulo anterior, el deporte del fútbol en su aspecto técnico no posee movimientos técnicos estereotipados – como si otros deportes- por lo que no sería recomendable implantar recetas técnicas a la hora de estar en la práctica de la enseñanza de los fundamentos técnicos de este deporte, sino más bien el sugerir algunos posibles movimientos corporales específicos A. Determinar con exactitud el tipo de toque más adecuado a utilizar dependiendo de la situación.

Borde interno

Este tipo de toque es el más utilizado a través del juego por lo tanto el más común entre los jugadores. Esto, por cuanto presenta una variedad de ventajas, entre ellas:

1. La trayectoria del balón es mucha más segura.
2. Este tipo de toque de facilita la recepción del balón al compañero

3. Es coayudante en la resolución de situaciones de juego como: la conducción, pase, y hasta remate.

Este toque utiliza la cara interna del pie, y abarca desde el inicio del dedo “gordo”, pasa por el tobillo interno, hasta el hueso calcáneo.

La ventaja que brinda dicha técnica, es que posee una mayor superficie de contacto del pie con el balón, lo que la constituye una de las técnicas relativamente más fáciles respecto a su manejo.

En síntesis, podemos decir que la técnica con el borde interno es bastante sencilla, práctica y muy precisa para la resolución de situaciones que se presentan durante el juego. Lanzamiento con el borde interno (Peitersen, 2003)

Aplicación: este es el lanzamiento más utilizado en el fútbol; se da en dos modalidades:

- a) Lanzamiento recto con el borde interno
- b) Lanzamiento diagonal con el borde interno

El lanzamiento recto con el borde interno

Biomecánica:

El pie de la pierna de apoyo se coloca en línea recta con respecto al balón, aproximadamente a 10 cm de separación. La pierna está ligeramente flexionada y el pie hacia la dirección del pase.

Biomecánica:

Para poder pasar el balón hacia un lateral la pierna de apoyo se ha de colocar detrás del balón. El movimiento del lanzamiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionando, hacia el borde interno, al otro lado del eje del cuerpo. El pie con el cual se lanza el balón se impulsa en dirección al pase y golpea el balón en el centro.

Borde externo

Es un recurso poco utilizado por el jugador, dado que su técnica tiene un grado de dificultad, además que no brinda tanta seguridad y precisión en el pase, no obstante, es una muy estética.

La superficie de contacto comprende toda la cara externa del pie, es decir; desde el dedo “pequeño”, parte exterior del tobillo, hasta el hueso calcáneo.

Normalmente, esta técnica es utilizada para realizar pases cortos o hacer devoluciones en el juego de pared.

Empeine interior

(Peitersen, 2003) Primeramente, la superficie anatómica de contacto en este toque se extiende desde la base del dedo “gordo” hasta la parte del tobillo interior.

Esta técnica es muy propicia para patear el balón a una larga distancia y con relativa potencia. A pesar de no presentar la misma precisión del toque con el borde interno, se utiliza frecuentemente en acciones de juego como: pases de larga y media distancia, pases por alto, centro, con curva, remates y en algunas ocasiones a balón “parado”.

Lanzamiento con el empeine interior

Aplicación: pases amplios y especialmente altos, así como pases largos y rasos

Biomecánica de movimiento:

El balón se encuentra en el suelo, en reposo o movimiento. La pierna de apoyo se coloca aproximadamente a 50 cm junto al balón y a 5 cm detrás del mismo. Se inclina el cuerpo suavemente sobre el lado de la pierna de apoyo, de forma que la mayor parte del cuerpo reposa sobre este lado (diagonal). La pierna con la que se lanza se dirige hacia delante como en el caso del lanzamiento anterior

Conceptos claves:

- “Cortar” el césped con el dedo gordo del pie.
- Inclínate sobre la pierna de apoyo.
- Estira totalmente la pierna con la que vas a lanzar en el momento de tocar el balón

Empeine total

Es una técnica con un mayor grado de dificultad de la ejecución que las anteriores, dada la postura que debe asumir el cuerpo, además, de las características de la superficie de contacto. No obstante, es muy eficaz en situaciones donde se requiera que el balón salga con mucha fuerza como en: remates, despejes rápidos en situaciones de apremio, saques de puerta, penales, entre otras, este tipo de toque se extiende desde la iniciación de los dedos del pie hasta la parte superior de la articulación del tobillo. Lanzamiento con el empeine total (Peitersen, 2003)

Biomecánica del lanzamiento con el empeine:

Se dobla suavemente la pierna de apoyo para mantener el equilibrio y se coloca muy cerca del balón. El pie de la pierna de apoyo señala la dirección de lanzamiento deseada. Mientras que se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo. Entonces se lanza el muslo de la pierna con la que se va a lanzar; con este movimiento la rodilla pasa por encima del balón. En

Este momento se estira completamente el empeine (el tobillo permanece estirado) y la articulación de la rodilla se estira a gran velocidad. El balón y el empeine se encuentran justamente en el medio cuando el pie, es su movimiento de impulso, se encuentra en el punto más bajo. La pierna con la que se lanza la pelota se impulsa totalmente hacia delante. Mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón.

En caso de pases y lanzamientos por los aires, la pierna de apoyo ha de estar situada detrás de la pelota.

Conceptos claves

- El balón con los cordones de la bota.
- La rodilla hacia delante.
- Impulsar la pierna totalmente.

Empeine exterior

La superficie de contacto abarca la cara exterior del empeine hasta la parte superior de la cara externa de la articulación del tobillo. Se puede decir que es una superficie relativamente plana.

Este estilo de técnica permite los remates de balones que proceden sobre todo al ras de suelo y también facilita con curva, así como una fácil recepción e interceptación de la pelota.

(Peitersen, 2003), Además, el golpe con la parte exterior del empeine es uno de los más empleados, debido al tamaño relativamente grande de la superficie de impacto, lo que permite una buena precisión a la hora de patear el balón con fuerza. Por otra parte, este tipo de técnica se le facilita a jugadores que poseen el pie muy largo o aquellos que tienen piernas “arqueadas”. El lanzamiento con el empeine exterior

Aplicación: sobre todo en pases diagonales hacia delante (por ejemplo, durante el juego de pared). Se aplica en pases cortos o a media distancia.

Biomecánica

La pierna de apoyo está ligeramente flexionada y se coloca aproximadamente a unos 15- 20 cm del balón. Se dobla y gira hacia el interior el pie con el que se lanza (el tobillo permanece estirado), con lo que la parte exterior del pie se gira hacia el balón. El

movimiento para lanzar se produce sobre todo desde la rodilla. Durante el impulso de retroceso de la pierna, la pantorrilla se dirige hacia la parte trasera de la pierna de apoyo (es decir, impulsada en diagonal hacia atrás) y aprovecha el impulso para lanzarla hacia delante, mientras la parte exterior del pie golpea el balón a la altura de la mitad en el lado izquierdo o derecho.

Conceptos claves:

- Dar un golpe corto al balón
- Los dedos de los pies apuntan hacia abajo en diagonal
- EL balón tiene que tocar también el dedo meñique.

Puntera

Popularmente llamado “puntazo”, es poco usado en la actualidad, dado quizás a que no tiene la misma precisión que las otras técnicas y al ser considerada, sobre todo, como poco estética.

Talón

Este tipo de técnica contrario a la anterior es más aceptado (desde el punto de vista estético) e igualmente a la anterior suele utilizarse normalmente en situaciones forzadas. Además, al ser poco eficiente no es muy frecuente su aplicación en el fútbol actual. Alternativa cuando el balón ha sobrepasado la espalda o cabeza del jugador o como último intento por alcanzarla; también, para realizar pases sorpresa.

Conducción de balón

(Rivas, 2003), Podemos encontrar varias definiciones sobre este elemento técnico, no obstante, se citan algunas de tal manera que podamos clarificar y ubicar dentro del contexto del fútbol actual.

Por conducción se puede entender como la rodadura y avance del balón utilizando cualquier parte del pie, y sobre el terreno de juego. Además, se puede concebir como la maniobra de avanzar con el balón en los pies, en otras palabras, es la acción de dominar y desplazarse con el balón al ras del suelo, mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie.

Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Finalmente, conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada que el juego requiera (FIFA). Clasificación (Barrios, 1973) Dentro del juego los jugadores utilizan cuatro maneras de conducir el balón, que están determinadas por la superficie de contacto del pie que utilicen, por lo tanto, encontramos la siguiente clasificación:

- A. Empeine exterior
- B. Empeine interior
- C. Empeine total
- D. Borde interno

Recomendaciones técnicas de ejecución

- A. Durante la acción técnica es necesario llevar la vista al frente, de tal forma, que no se pierda la panorámica de juego. Sin embargo, en jugadores principiantes esta condición no es tan necesaria.
- B. Para lograr una mayor eficacia, es recomendable la utilización de otros recursos técnicos complementarios como la finta y regate.
- C. S debe conducir solo lo necesario, pues normalmente en este tipo de acciones técnica son muy frecuentes las lesiones.

D. En determinadas situaciones de juego es aconsejable mantener un ritmo en la conducción, sin embargo cuando se va a enfrentar a rivales es recomendable el cambio de ritmo y dirección como recurso para desconcentrar al rival (Rivas, 2003).

Empeine exterior

Este tipo de técnica se utiliza comúnmente en situaciones donde se requiera trasladar el balón rápidamente, y cuando un contrario corre paralelo al conductor del balón, ya que facilita la protección de la pelota. Además, es una de las técnicas más seguras y precisas (Busch, 1971).

Empeine interior

Además, en esta técnica el balón debe ir a una determinada distancia del pie, de tal forma, que el mismo siempre se logre mantener controlado. Esta forma de conducir en relación a la anterior es más lenta (Busch, 1971). Empeine total Este tipo de técnica es la más difícil de ejecutar, ya que el balón se debe empujar hacia delante con el pie extendido hacia abajo, es decir, con la superficie del cordón del zapato. La seguridad de este tipo de conducción no es muy precisa, pues la superficie de contacto con el balón no es muy amplia.

Borde interno

Al igual que el toque del balón, abarca la misma superficie de contacto del pie. Este tipo de técnica se utiliza normalmente en situaciones en que se requiera acomodar el balón para una mejor posición de pase, remate, o regate. Además, es usado en ocasiones para girar o simplemente avanzar lentamente con el balón. Debido a la postura que debe adoptar el cuerpo en este estilo de conducción, no es muy eficaz para trasladar rápido el balón, pero es muy efectivo como recurso complementario para realizar otras acciones de juego.

Recepción

Por recepción debemos entender como la forma de parar, controlar, y dominar el balón, con el fin de realizar una acción de juego posterior y favorable (Howe, 1991).

Este elemento técnico está considerado como uno de los principales fundamentos técnicos del fútbol, ya que una buena recepción es el requisito previo para crear situaciones posteriores de juego. Por lo tanto, una buena recepción debe permitir que el balón quede dispuesto para otra acción después de la amortiguación (Rivas, 2003)

Para (Peitersen, 2003), la recepción es: “el arte de recibir correctamente el balón reside en amortiguar de forma elástica la parte del cuerpo hacia la que se dirige el balón. La recepción del balón puede responder a dos objetivos diferentes”:

- a) Pararlo, o
- b) Quitarle velocidad y orientarlo en una nueva dirección.

Clasificación

Dependiendo de la parte del cuerpo con que toquemos el balón, así se pueden clasificar los tipos de recepción Con el pie:

Borde interno

Esta técnica es propicia para aquellos balones que vienen de frente, ya que se puede parar o ubicar al frente. Por otra parte, facilita el juego rápido y fluido. Además, este tipo de recepción se utiliza de balones que provienen raso y a media altura, o de balones que vienen de un rebote.

Empine total

Esta técnica se caracteriza por su espectacularidad, a pesar del grado de dificultad. Para su ejecución se requiere una reacción rápida, y cierta sensibilidad hacia el balón. En la realización de la técnica, el balón no debe rebotar en la superficie de contacto. Se utiliza frecuentemente de balones que provienen por alto.

Empeine interior

Se realiza en situaciones en que no se puede percibir con el borde interno, y en movimiento. La pierna que va a receptor, se cruza delante de la pierna de apoyo y con el empeine interior atraemos y recibimos la pelota.

Biomecánica.

La postura y posición de las piernas es idéntica a la mantenida cuando se lanza con el empeine interior; se avanza el empeine interior del pie con el que se controla el balón y se hace retroceder, de forma rápida pero controlada, justo antes de que se produzca el contacto entre el pie y el balón. Debe de pararse el balón antes de que esté más retrasado que la pierna de apoyo para que se pueda seguir pasando inmediatamente Empeine exterior Esta manera de receptor el balón se emplea comúnmente cuando el jugador desea recibir el balón y alejarse junto a él a otra dirección

Planta

A pesar de que con esta técnica se pierde mucho tiempo, se emplea cuando el balón alcanza el suelo delante del plano lateral del cuerpo, por lo tanto, para pararlo o recibirlo es necesario y a su vez ventajoso, la utilización de la planta del pie.

Biomecánica

Cuando debemos parar el balón, lo mejor es detener su movimiento con la planta del pie, de modo que ésta se sitúe por encima de la pelota, como un techo inclinado. Si se va a pasar de nuevo el balón después de recibirlo, debe desplazarse un poco hacia delante para que la pierna que lo recibe no se flexione demasiado mientras dure el contacto. Si se para el balón lejos del contrario, puede prepararse el siguiente pase rodando la pelota un poco hacia delante con la planta del pie, de manera que el jugador pueda tomar un poco de carrea para realizarlo.

Talón

En relación a su seguridad, no es similar a las anteriores, pues su superficie de contacto es muy pequeña. Normalmente se realiza cuando el jugador a fijado su dirección de carrera y el pase llega a la espalda, por lo tanto, se estira el pie hacia atrás y se eleva hacia delante.

Pierna

Este tipo de recepción se aplica en terrenos muy mojados, por lo tanto, resbaladizos. En los terrenos con estas características, se hace bastante difícil la recepción con la planta del pie debido a la rapidez del pique del balón- por lo que se recurre a usar la parte inferior de la pierna. (“espinilla”). Esta técnica es muy insegura, ya que la dirección del rebote en el contacto con la pierna no puede ser calculada por el jugador.

Muslo

Se utiliza en balones que provienen del aire, y que por la fuerza y / o trayectoria que traen no pueden ser dominados con la cabeza, pecho, y pie. Por lo tanto, se puede usar el muslo, que posee la ventaja que el fémur está cubierto de musculatura, lo cual favorece al amortiguamiento. Además, esta técnica tiene la ventaja de que ayuda al cambio de dirección del jugador.

Aplicación y biomecánica

Balones que no se pueden recibir con el pecho o el pie, se paran o se les quita velocidad a la altura de la cadera o del estómago.

Biomecánica:

El jugador calcula la trayectoria del balón, dobla la pierna en forma de ángulo y levanta el muslo, de tal manera que se sitúa al lado derecho de dicha trayectoria. EL balón tiene que aterrizar sobre la mitad del muslo. Mientras dure el contacto con la pelota, el muslo ha de estar inclinado hacia abajo, de forma elástica, el balón cae al suelo delante del jugador y puede pasarlo inmediatamente.

Abdomen

Normalmente esta técnica aparece cuando el balón rebota de manera inesperada, y aparece de manera refleja la acción de recepcionar con el estómago. Por otra parte, es muy efectiva debido a que la zona de contacto es muy blanda, lo que facilita que el balón no rebote muy fuertemente. (Arpad, 1969).

Pecho

Es otra de las técnicas eficientes, ya que la superficie de contacto es amplia y relativamente blanda. Se utiliza de balones provenientes de gran altura – frecuentemente-(Arpad, 1969)

Cabeza

Similar a la anterior, se utiliza principalmente en balones altos, y que en circunstancias normales de juego no pueden ser recepcionados. Es una de las modalidades de recepción más difíciles de ejecutar. Recomendaciones técnicas de ejecución

- A. Para realizar una buena recepción es recomendable mantener la vista en el balón, y equilibrar el cuerpo extendiendo los brazos cómodamente
- B. Realizar un ligero movimiento de “retiro” de la parte corporal que va a recibir de tal manera que se produzca una amortiguación
- C. Preferiblemente la primera opción que debe considerar el jugador es jugar de primera intención para darle fluidez y velocidad al juego, pero no siempre la situación de juego así lo permite, es entonces cuando se debe recurrir a la recepción.
- D. A la hora del contacto con el balón los músculos deben estar relajados. Regate y finta

El regate

Este elemento técnico se le puede definir como la capacidad que posee el futbolista para rebasar contrarios en su marcha hacia el marco rival. Todo ello, con el fin de adquirir una posición más favorable en el juego y así poder realizar otra acción (Howe, 1991)

El regate tiene que ser una acción sorpresiva y a su vez aplicada como último recurso, es decir, ante situaciones de juego donde el futbolista no tenga otra opción. Además, los cambios de dirección, paradas repentinas, y otras fintas, son complementos importantes para un buen regate.

Desde un punto de vista táctico, la utilización de este fundamento en diversas zonas del campo debe ser bien determinada, así por ejemplo su aplicación en la defensa no

está permitida, en el medio campo con ciertas restricciones, y en el ataque con mayor libertad, siempre y cuando la situación lo amerite (Rivas, 1993).

Clasificación

El regate puede ser subdividido o clasificado desde varios puntos de vista, no obstante, aquí lo haremos en función del empleo de la finta como complemento, así pues, lo clasificamos en dos aspectos (Arpad, 1969):

A. Regate simple

B. Regate compuesto

El regate es aquel cuando el regateador rebaza al rival sin usar el recurso de la finta, contrariamente al compuesto que emplea varias fintas.

Recomendaciones técnicas de ejecución

A. Mantener el balón a una cómoda distancia del cuerpo, de tal forma, que puede arrancar repentinamente en cualquier dirección.

B. Desequilibrar al rival, fingiendo moverse hacia una dirección, mientras en realidad se va a otra.

C. Utilizar otros elementos que pueden ser coayudantes del regate, como lo son: variabilidad de fintas, la conducción, cambios de velocidad, entre otros.

D. Los movimientos que se realizan deben ser sorprendidos y explosivos Finta

Se le puede definir como la acción corporal que realiza el jugador con su cuerpo, y sin la presencia del balón, con el objeto de engañar al rival, llevándolo a sitios falsos (Howe, 1991)

Ampliando la definición, la finta está compuesta por movimientos desorientados que el futbolista ejecuta para desviar la atención del adversario, de la verdadera dirección del

movimiento. Estos movimientos corporales les pueden ser realizados por diferentes segmentos, a decir; tronco, brazos, cabeza, piernas, inclusive hasta con la mirada.

Por otro lado, dependiendo de la posición que se juegue así se va a caracterizar la finta, por ejemplo:

A. Porteros: en un penal o tiro libre un movimiento como medida táctica, o sea engaña con un movimiento inicial erróneo.

B. Defensas: realizan movimientos cuando marcan a los delanteros para confundirlos, tratando de que éstos tomen una dirección equivocada para robarles el balón, o entreguen el pase.

C. Medios campistas: normalmente ejecutan movimientos con el objetivo de dejar rezagado, al contrario, ganar espacio para recibir y crear juego.

D. Puntas: realizan fintas para librarse de marcas, para quedar en una mejor opción de juego.

Recomendaciones técnicas de ejecución

A. Antes de realizar la finta, el centro de gravedad debe estar ligeramente hacia abajo

B. El paso del movimiento falso de dirección real, debe ser lo más rápido posible.

C. Utilizar un amplio repertorio de fintas, con el objeto que no se controlen las intenciones reales dentro del juego. El cabeceo

Este fundamento técnico se puede describir como la dirección y pase del balón con la cabeza. Es, además, uno de los elementos técnicos imprescindibles, sobre todo para el líbero, stopper y puntas. Constituye una de las armas más peligrosas del fútbol, pues a un gran cabeceador que ataca solo puede oponérsele un gran cabeceador que defiende.

El dominio de la técnica del juego de cabeza es imprescindible en el fútbol, ya que se debe aplicar en situaciones como cuando la pelota está en el aire, rechazos, pases altos

dirigidos y remates al arco. Para la defensa, un buen juego de cabeza a menudo oponérsele un gran cabeceador que defiende

Aquí la técnica del cabeceo se clasifica de acuerdo a la parte de la cabeza con que se contacta el balón, por lo tanto, tenemos

- A. Cabeceo frontal
- B. Cabeceo parietal (izquierdo o derecho)
- C. Cabeceo con la coronilla

Todos los anteriores tipos de cabeceo pueden realizar tanto de manera estática como dinámica o con salto.

Recomendaciones técnicas de ejecución

- A. A la hora de cabecear se debe tener preferiblemente las piernas abiertas
- B. El tronco se debe inclinar hacia atrás y va al encuentro del balón, la musculatura del cuello se pone ligeramente tensa y en el momento del contacto la barbilla desciende hasta el pecho.
- C. En los cabeceos con salto y carrera: el salto se debe efectuar con una pierna.
- D. La musculatura no debe estar rígida al efectuar el contacto con el balón
- E. De acuerdo a la situación de juego, determinar el tipo de técnica adecuada

Juego de cabeza

Aplicación: en todas aquellas situaciones en las que se han de controlar o lanzar rápidamente balones altos sin que haya tiempo para recibir la pelota con tranquilidad.

Biomecánica:

El jugador se coloca en posición para dar un paso hacia delante, con las piernas ligeramente flexionadas y los brazos dirigidos a la trayectoria del balón. Cuando éste se

acerca, se dobla el tronco hacia atrás y la cabeza permanece quieta (“cuello rígido”). El tronco se echa hacia delante y el balón se toca con la frente. Los ojos permanecen abiertos

Para que el jugador pueda dar el balón la dirección deseada. Es importante que el movimiento se realice de manera completa.

Conceptos claves:

- Mirar el balón.
- Golpea la pelota antes de que ella te golpee a ti.
- Balancéate con el tronco.
- Golpea el balón con toda la frente.

2.2.18. PASE

Es, sin ninguna duda un elemento técnico básico y el que se aplica más a menudo en el fútbol; por eso será al que más espacio le dedicaremos en su enseñanza y perfección gestual, con una amplia gama de ejercicios metodológicamente aplicados. Arpad Csanadi define el toque del balón como el lanzamiento, la dirección del balón, conscientemente con alguna parte del pie.

2.2.19. Mecanismo básico del balón

En la técnica del toque, ejecutado con las diferentes partes del pie, de aprecian diferencias importantes. Pero en el mecanismo básico del toque todos los chuts son idénticos.

El mecanismo básico del toque del balón se divide en las fases siguientes:

1.- Colocación de la pierna de apoyo (teniendo en cuenta el eje longitudinal

Del pie.

2.- Balanceo de la pierna de impacto.

3.- El toque de balón propiamente dicho (transmisión de la fuerza).

4.- El acompañamiento posterior del balón con el pie

2.2.20. Clasificación de los toques del balón

Por orden de mayor utilización son:

1.- El interior de pie.

2.- El empeine interior.

3.- El empeine total.

4.- El empeine exterior

Otros toques menos importantes son: el exterior del pie y, como toques de recurso, la puntera, la rodilla, el talón y la planta. No obstante, en la enseñanza de la técnica hablaremos principalmente de los cuatro citados en primer lugar, porque los de más utilización, mientras que los otros, los denominados toques de recurso, aunque hay que conocerlos y saber usarlos en determinadas circunstancias, en las que pueden ayudarnos a salvar una situación crítica, no son parte fundamental del juego.

En los toques hay que tener en cuenta la altura que trae el balón, pues en función a ella modificaremos la técnica; así tenemos tres clases de toque:

1.- A balón raso.

2.- A balón a bote pronto.

3.- A balón por el aire.

2.2.21. Toque con el interior del pie

Este toque es el que más se utiliza en el fútbol porque asegura mejor la dirección exacta del balón, ya que ofrece una mayor superficie de contacto con el pie. Es muy adecuado para el pase; por lo tanto, es fundamental para el juego en equipo.

También tiene sus desventajas, que citaremos en el apartado de faltas. Podemos adelantar que, por la posición que el jugador adopta antes del toque, el contrario prevé la dirección que va a tomar el balón; también, cuando el jugador va corriendo, el eje longitudinal del pie está orientado hacia adelante y, para realizar el toque, hay que dar un giro con el pie, con lo que se rompe el ritmo de la zancada. Es por esto inconveniente por lo que algunos jugadores, sobre todo los de un alto nivel técnico, utilizan otras superficies de contacto, consiguiendo una gran precisión.

Ya en el mundial de los 1958, los brasileños ofrecieron una gran variedad de pases utilizando diferentes partes del pie.

2.2.22. La técnica del toque con el interior del pie

La superficie de contacto está formada por la zona que va desde el principio del dedo gordo al hueso del talón y el tobillo interior.

Puede ser ejecutado desde parado o corriendo. La técnica de la pegada, estando parado, es idéntica a la técnica del chut con fuerza, por esto se describen las dos a la vez.

Corremos hacia el balón en línea recta, poniéndonos frente a él; la carrera es corta, 3 o 4 metros, y debe ser ligera, floja; la pierna de impacto la giramos hacia fuera desde la cadera, por lo tanto, el plano longitudinal del pie debe estar perpendicularmente a la dirección del tiro, y la planta estará paralela al suelo. La rodilla de la pierna que golpea ha de flexionarse, mientras que el pie de apoyo se mantendrá al lado del balón, a unos 10-15 centímetros, con lo que el eje longitudinal del pie se hallará casi paralelo a la dirección del tiro. Asimismo, el cuerpo se inclinará un poco hacia delante, pero con la vista fija en el balón. En cuanto a la posición de los brazos, el miembro opuesto a la

pierna de impacto estará flexionado a la altura del codo y se moverá hacia delante, mientras que el otro permanecerá pegado al cuerpo.

El movimiento del golpe de la pierna comienza desde la cadera. Las articulaciones de la rodilla y del tobillo han de estar flojas, pero en el momento del contacto con el balón hay que ofrecer una tensión para que la superficie sea dura; la intención ha de ser más de empuje que de choque. Una vez realizado el golpe, las articulaciones vuelven a quedar flojas, y la pierna sigue el movimiento suavemente, asegurando la dirección del balón.

Si queremos que el balón no se eleve hay que golpearlo en el medio, y si queremos elevarlo debemos golpearlo abajo.

2.2.23. Errores más comunes en el toque con el interior del pie

1° El balón chutado recibe, contra nuestra voluntad, una rotación lateral; esto ocurre porque el eje longitudinal del pie no está exactamente perpendicular a la dirección de la pegada. Así, no damos la fuerza en el centro, y se produce una rotación no deseada. También ocurre esto cuando el jugador no se sitúa exactamente en la dirección del toque del balón. Este defecto se puede corregir girando todavía más la pierna hacia fuera desde la cadera, y de esta forma situaremos el pie correctamente.

2° Un error frecuente es el toque del balón seco; su consecuencia es la inexactitud de la pegada. El jugador descuida el movimiento de la pierna hacia atrás y la conducción; así se acorta el camino de las dos. Lo mejor es que, al comienzo de la enseñanza de este toque, se exagere el gesto de la pierna hacia atrás, y la conducción, después. El movimiento de la pegada, se explica en la técnica, debe ser de empuje.

Ejercicios prácticos. - Para poder impartir una buena enseñanza es fundamental, desde nuestro punto de vista, disponer de una pared o tapiar para realizar toda clase de golpes.

Antes de empezar con los ejercicios clasificados conviene ejecutar toda clase de golpes en balones colgados de un larguero o de una sorcas, para que la superficie de contacto sienta el balón.

1° El primero de estos ejercicios es la ejecución del toque estando el jugador parado y sin balón, lo que es muy importante para los principiantes.

2° Con el balón parado, realizamos el toque hacia una pared. El balón los situamos a 15-20 cm. Del pie de apoyo.

3° También con el balón parado damos un paso y chutamos suavemente a la pared.

4° Con el balón parado, golpear hacia la pared después de correr tres o cuatro pasos.

5° el mismo jugador que ejecuta el toque, rueda el balón hacia adelante, corre detrás de él y realiza el toque hacia un compañero que está a seis metros.

Toque del balón con el empeine interior. - El empeine interior es la superficie formada por los huesos centrales del pie se extiende desde la base del dedo gordo hasta el tobillo interior.

Este toque es muy adecuado para el pase con efecto, aunque las posibilidades de utilización son muchísimas, casi ilimitadas. Es apto para el pase corto, el pase largo, para despejes, saques de esquina, lanzamiento de penalti y tiro a la portería. La efectividad del toque de balón con el empeine total (superficie de contacto que se aplicara a continuación) supera en intensidad al toque de balón con el empeine interior; sin embargo, es este último el que tiene más difusión porque la gran ventaja que tiene el jugador con este toque, sobre todo el principiante, es que teme menos una posible el sin su pie (con el empeine total la punta de la bota tropieza alguna vez contra el suelo).

La técnica del toque de balón con el empeine interior. - A balón parado, la carrera será de 6-7 metros. La dirección de la carrera no coincide con la que llevara el balón,

sino que se desvía de ella. La carrera debe tener una aceleración uniforme, mientras que el paso anterior al golpe deberá ser más largo que el resto. La pierna de apoyo debe estar a 25-30 cm. Del balón. El plano longitudinal del pie forma un ángulo con la dirección del toque.

La pierna de apoyo se flexiona ligeramente en el tobillo y en la rodilla; el cuerpo se inclina, cargando el peso hacia la pierna de apoyo. Los brazos se balancean. El brazo contrario a la pierna de impacto se balancea lateralmente durante el movimiento de la pierna, la mirada siempre debe estar fijada en el balón.

En el momento de tocar el balón la rodilla esta solo ligeramente flexionado y las articulaciones tensas, sobre todo el pie (tobillo). El pie alcanza el balón un poco lateralmente en su centro y le imprime una ligera rotación.

Errores más comunes en el toque con el empeine interior

1° Darle al balón una rotación inútilmente fuerte. Esto se debe a que el jugador se situó frente al balón y no tuerce su pierna hacia afuera en la medida necesaria y, por lo tanto, su pie no toca el borde exterior lateral del balón y no puede acertar en el centro de este.

2° Algunos jugadores no pueden chutar con el empeine interior desde el suelo a un balón alto. La causa es que el pie, estirado, no toca adecuadamente bajo el balón, y esta ira al ras del suelo a causa de la inclinación del cuerpo hacia delante.

3° En puesto de delanteros, echan demasiado hacia atrás el cuerpo, cargándolo sobre la cadera de la pierna d apoyo, y el tiro suele irse por encima de la portería.

4° La pierna de apoyo queda ligeramente lejos de la pelota, y la pierna de toque ejecuta un movimiento al ras del suelo demasiado fuerte; gran parte de la fuerza del impulso no actúa en la dirección del golpe, y así el balón alcanza menos velocidad. (Duque, Rosen 1986)

2.2.24. CONDUCCIÓN DEL BALÓN

Es aquella acción técnica por la cual el jugador domina y desplaza el balón a ras del suelo mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie. Es la acción técnica más natural, ya que es la que más relación guarda con la marcha, el trote y la carrera del hombre.

Es verdad que la conducción disminuye la velocidad en el juego, ya que comparándola con el pase es mucho más lenta. Hay situaciones un partido de fútbol en las que es fundamental, y de ella va a depender que se culmine la jugada. Un jugador que se encara a la portería contraria, si lleva una buena conducción, podrá preparar el tiro, del regate o cualquier acción para conseguir el gol.

No es tan elemental y básico como el toque, el control o el mismo juego de cabeza, pero tampoco podemos prescindir de ella, a pesar de que en el fútbol moderno se impone una rapidez y la velocidad.

(Martínez, 1996)

a) Clasificación de la conducción. Por la superficie de contacto a emplear puede ser:

Empeine exterior, empeine total, empeine interior y en algunas ocasiones la puntera, el talón y la planta del pie.

Algunas consideraciones que nos parece importante tener en cuenta:

- Mientras se realiza la conducción, excepto en jugadores principiantes, no se debe llevar permanentemente la vista puesta en el balón (se pierde visión del juego, posición de los contrarios, compañeros, etc.).
- El jugador que está haciendo una conducción está expuesto a: cansarse, una lesión, dar tiempo al contrario a que se coloque y sierre líneas, etc.

b) La técnica de conducción con el empeine interior. - Al balón se le empuja con superficie; durante la carrera, la puntera del pie que realiza la conducción, gira hacia afuera, la rodilla esta flexionada y alejada del eje longitudinal del cuerpo, el pie está más bien suelto.

El tronco está inclinado hacia adelante y hacia el lado de la pierna de apoyo, los brazos van al ritmo natural de la c carrera. La mirada en el balón, pero solo durante el contacto, luego, la vista va levantada, para orientarse en el campo.

El balón tiene que ir a una cierta distancia del pie, de manera que este siempre este dominado y controlado por el jugador, lo que en términos futbolísticos conocemos por llevarlo (pegado) esta forma de conducir es más bien lenta.

c) La técnica de la conducción con el empeine total. - Es otra manera de conducir, que es un poco más difícil, pues la superficie de contacto tiene que ir estirada hacia abajo y es más pequeño que las otras partes del pie. Se utiliza cuando el jugador tiene campo por delante y los contrarios no están cerca, ya que el desplazamiento del balón es más largo.

El eje longitudinal del pie va siempre hacia adelante en el momento del golpe con el balón, la pierna de la conducción va flexionada por la rodilla, el troco, vertical, un poco hacia adelante. El movimiento dela carrera, en sí, es más continuo.

La técnica de la conducción con el empeine exterior. - Aquí el eje longitudinal del pie que realiza la conducción va dirigido hacia adentro, la rodilla un poco flexionada, el pie esta flojo y se gira hacia dentro, con lo cual arropa más la conducción. El cuerpo está casi vertical, un poco caído hacia la pierna conductora. Esta clase de conducción es rápida y se realiza cuando el contrario corre paralelo al lado del jugador, que conduce, lógicamente, con la pierna de afuera.

d) Recepción o control de balón. - La recepción o control de balón es aquella acción técnica mediante la cual el jugador se apodera del balón, lo mantiene bajo su control y dominio, para, posteriormente, jugar en beneficio propio o de sus compañeros.

Además, no olvidemos que de los controles están los llamados orientados, que dan, de hecho, más velocidad al juego y que pueden engañar al contrario con cierta facilidad.

- Con el miembro inferior
- Con el abdomen o vientre.
- Con el pecho.
- Con la cabeza.

El cabeceo o juego de cabeza. - el dominio de la técnica del golpe de cabeza, tanto sea para defender como para rematar, atacar o pasar es una cualidad que le viene muy bien al jugador de fútbol. Aunque es verdad que se está imponiendo día a día el juego a ras del suelo, porque es más efectivo, práctico y sobretodo más técnico, también ya qué dar crédito a un equipo que, cuando no consigue batir la meta contraria y se va acabando el tiempo, empieza a colgar el balón a la (olla) para ver si se puede acertar con la cabeza y conseguir gol.

Es entonces cuando el equipo que defiende, si tiene un buen juego aéreo, puede salvar la situación; es decir, el equipo atacante busca afanosamente el gol, y el equipo defensor por todos los medios de evitarlo; aquel que tenga la supremacía por arriba, desequilibrara la balanza a favor.

Felipe Galloso, en su libro los tiros de fútbol, hace referencia a que el 13 por 100 de goles conseguidos en el mundial de argentina en 1978, fuera de cabeza.

Vemos la importancia del cabeceo en casi todas las acciones con balón parado, saques de esquina, de banda, libres, indirectas, etc.

El cabeceo también contribuye a definir una de las características más importantes del fútbol actual: la rapidez, ya que el jugador no espera a recibir el balón si no que lo pasa directamente con la cabeza, ahorrándose segundos a, tan valiosos en el fútbol. Hay muchas posibilidades de utilizar la cabeza bien para el tiro a puerta, para el pase, para controlar, interceptar, anticiparse, al contrario, despejar, etc.

El juego de cabeza se puede realizar parado, saltando o en carrera. (Martínez, 1996)

2.2.25. BAREMOS PROCEDIMIENTOS Y DEFINICIÓN DE LOS TEST DE CONTROL

1.- Pase con el interior del pie

- a. El balón chutado no recibe rotación natural y el eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada. (Muy bueno)
- b. El balón chutado recibe una pequeña rotación natural y el eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada (Bueno)
- c. El toque del balón es seco y la pegada es inexacta. (Regular)
- d. El eje longitudinal del pie no está exactamente perpendicular a la dirección de la pegada. (Deficiente)
- e. El eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada y, en la pegada del balón exagera el gesto. (Muy deficiente)

2. Posición del empeine interior. -

- a. No darle al balón una rotación fuerte y chutar exactamente con el empeine interior. (Muy bueno)
- b. No echar el cuerpo demasiado atrás al momento del pase. (Bueno)

- c. Darle al balón una pequeña rotación al momento del pase. (Regular)
- d. Darle al balón una fuerte rotación al momento del pase. (Deficiente)
- e. No chutar con el empeine interior al momento del pase. (Muy deficiente)

3. Pase con el empeine total

- a. Efectuar la carrera 6 a 7 m. detrás del balón y el último paso más largo. (muy bueno)
- b. Efectuar la carrera menos de 6 m. Detrás el balón y el último paso más alargado.
(Bueno)
- c. El jugador lanza la pierna hacia el balón solo desde la rodilla. (Regular)
- d. Colocar la pierna de apoyo detrás del balón dando una trayectoria elevada.
(Deficiente)
- e. echar demasiado atrás el cuerpo y no pegarle con el empeine total. (Muy deficiente)

4. Pase con el empeine exterior

- a. No torcer el pie hacia adentro y sin tensarlo hacia abajo golpeando. (Muy bueno)
- b. No torcer el pie hacia adentro y y sin tensarlo hacia abajo no golpeando con la superficie
Adecuada. (Bueno)
- c. El toque de balón se realiza debajo de su centro, el balón se eleva. (Regular)
- d. No inclina su cuerpo hacia fuera en dirección de la pierna de apoyo. (Deficiente)
- e. No inclina su cuerpo hacia fuera en dirección de la pierna de apoyo, no golpea con la superficie adecuada. (Muy deficiente)

5. Recepción con el interior del pie

- a. Que las articulaciones no estén rígida para que el balón haga un amortiguamiento al momento de la recepción. (Muy bueno)
- b. Recibe el balón correctamente con el interior del pie, mira al balón. (Bueno)

- c. Recibe el balón con la tibia y acompaña la mirada al balón. (Regular)
- d. Recibe el balón con la tibia y no acompaña la mirada al balón. (Deficiente)
- e. Articulaciones rígidas y no acompaña la mirada al balón y amortiguamiento con la tibia. (Muy deficiente)

6. Recepción con el empeine total.

- a. No buscar el balón demasiado (muy bueno) rápido, la pierna y el balón se encuentran, la pierna busca al balón.
- b. No buscar el balón demasiado (bueno) rápido, la pierna y el balón se encuentra, la pierna no busca al balón.
- c. No buscar el balón demasiado (regular) rápido, la pierna y el balón no se encuentran, la pierna espera al balón.
- d. Que el peso del cuerpo no cae sobre la pierna de apoyo, el empeine total demasiado rígido. (Deficiente)
- e. Que el peso del cuerpo no cae sobre la pierna de apoyo, el empeine total demasiado rígido, el descenso del pie no es rápido y busca el balón demasiado rápido. (Muy deficiente)

7. Recepción con la planta del pie

- a. La pierna de apoyo está ligeramente doblada por la rodilla, los brazos se balancean lateralmente y se debe mirar al balón. (Muy bueno)
- b. La pierna de apoyo está ligeramente doblada por la rodilla, los brazos se balancean lateralmente y no mirar al balón. (Bueno)
- c. Que el peso del cuerpo está totalmente en la pierna de apoyo, si el balón viene muy alto no coloca el pie paralelo. (Regular)

d. El peso del cuerpo no está totalmente en la pierna de apoyo, y no colocar el pie paralelo si el balón viene muy alto. (Deficiente)

e. El peso del cuerpo no está totalmente en la pierna de apoyo, y no colocar el pie paralelo si el balón viene muy alto, la pierna de apoyo no está ligeramente doblada y los brazos no balancean lateralmente y no mira al balón. (Muy deficiente)

8. Recepción con el muslo

a. Situarse frente al balón, el peso del cuerpo hay que cargarlo sobre la pierna de apoyo, la mirada debe estar fija al balón. (Muy bueno)

b. Situarse frente al balón, el peso del cuerpo hay que cargarlo sobre la pierna de apoyo, la mirada no está fija al balón. (Bueno)

c. Situarse frente al balón, el peso del cuerpo no es cargado sobre la pierna de apoyo y la mirada no está fija al balón. (Regular)

d. La pierna que hace de control no la levanta desde la cadera y el peso del cuerpo no lo carga en la pierna de apoyo, la mirada al balón. (Regular)

e. La pierna que hace de control no la levanta desde la cadera y el peso del cuerpo no lo carga en la pierna de apoyo, la mirada no está fija al balón. (Muy deficiente)

9. Recepción con el pecho

a. Los pies deben estar separados de cara al balón, las rodillas doblados ligeramente, el pecho esta abombado hacia delante, los brazos se balancean, la mirada fija al balón. (Muy bueno)

b. Los pies deben estar separados de cara al balón, las rodillas doblados ligeramente, el pecho esta abombado hacia adelante, la mirada fija al balón. (Bueno)

c. Los pies deben estar separados de cara al balón, las rodillas dobladas ligeramente, la mirada fija al balón. (Regular)

d. Las rodillas no están dobladas ligeramente y la mirada no está fija al balón.

(Deficiente)

e. Las rodillas no es tan dobladas ligeramente y la mirada no está fija al balón, los pies no están separados de cara al balón. (Muy deficiente) (ROSEN, 1996)

10. Control con la cabeza

a. El jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados, piernas flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos flexionados por los codos, el tronco se inclina hacia atrás desde la cadera. (Muy bueno)

b. El tronco se inclina hacia atrás desde la cadera, brazos flexionados por los codos, el jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados. (Bueno)

c. El jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados, el tronco se inclina hacia atrás desde la cadera. (Regular)

d. El tronco se inclina hacia atrás desde la cadera, los brazos no están flexionados por los codos y el jugador no se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados. (Deficiente)

11. Cabeceo frontal estando parado

a. Situarse con los pies abiertos hacia los lados y las piernas flexionadas en las rodillas y tobillos, los brazos flexionados por los lados, el tronco inclinado hacia atrás desde la cadera, el movimiento del golpe es rápido, el tronco y el cuello se inclina hacia delante y las piernas se estiran. (Muy bueno)

b. Situarse con los pies abiertos hacia los lados y las piernas flexionadas en la rodillas y tobillos, los brazos flexionados por los lados, el tronco inclinado hacia atrás desde la cadera, el movimiento del golpe no es rápido, el tronco y cuello se inclinan hacia delante y las piernas se estiran. (Bueno)

c. Situarse con los pies abiertos hacia los lados y las piernas flexionadas en las rodillas y tobillos, los brazos flexionados por los lados, el tronco y cuello se inclina hacia delante.

(Regular)

d. No situarse con las piernas abiertas hacia los lados y no flexionar las rodillas y tobillos ni los brazos por los lados, el tronco no se inclina hacia atrás desde la cadera.

(Deficiente)

12. Golpe lateral entrando parado

a. Pies abiertos hacia los lados, piernas flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos flexionados por los codos, el tronco se inclina hacia atrás desde la cadera, el movimiento es rápido y luego el tronco y cuello se inclina hacia delante, las piernas se estiran. (Muy bueno)

b. Pies abiertos hacia los lados, piernas flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos flexionados por los codos, el tronco se inclina hacia atrás desde la cadera, las piernas se estiran. (Bueno)

c. Pies abiertos hacia los lados, piernas flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos flexionados por los codos, las piernas se estiran. (Regular)

d. Los pies no están abiertos hacia los lados, las piernas no están flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos sin flexionar por los codos, tronco no se inclina hacia atrás de la cadera, las piernas no se estiran al momento del golpe. (Deficiente)

e. Los pies no están abiertos hacia los lados, las piernas no están flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos sin flexionar por los codos, tronco no se inclina hacia atrás de la cadera, el movimiento es lento y luego el tronco y cuello no se inclina hacia delante, las piernas no se estiran al momento del golpe. (Muy deficiente) (Rosen, 1996)

13. Conducción con el empeine interior

a. Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia afuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, los brazos van al ritmo de natural de la carrera, mirada al balón solamente en el contacto, luego vista levantada. (Muy bueno)

b. Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia fuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, mirada al balón solamente en el contacto, luego vista levantada. (Bueno)

c. Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia fuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, mirada al balón solamente en el contacto, luego vista levantada. (Regular)

d. Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción no gira hacia fuera, la rodilla no está flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco no está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, mirada no va al balón al momento del contacto. (Deficiente)

e. Durante la carrera la punta del pie que realiza la conducción no gira hacia fuera, la rodilla no está flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco no está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, los brazos no van al ritmo natural de la carrera, mirada no va al balón al momento del contacto. (Muy deficiente)

14. Conducción con el empeine total

a. El eje longitudinal del pie va dirigido hacia adentro, rodilla flexionada, el pie esta flojo y se gira hacia adentro, el cuerpo casi vertical un poco caído hacia la pierna conductora, la conducción es rápida. (Muy bueno)

- b. El eje longitudinal del pie va dirigido hacia adentro, rodilla flexionada, el pie esta flexionada y se gira hacia adentro, la conducción es rápida. (Bueno)
- c. El eje longitudinal del pie va dirigido hacia adentro, rodilla flexionada, el pie esta flojo y se gira hacia adentro, la conducción es lenta. (Regular)
- d. El eje longitudinal del pie no va dirigido hacia adentro, rodilla no está flexionada, el pie no está flojo y se gira hacia adentro, la conducción es lenta. (Deficiente)
- e. El eje longitudinal del pie no va dirigido hacia adentro, rodilla no está flexionada, el pie no está flojo y se gira hacia adentro, el cuerpo no está casi vertical ni un poco caído hacia la pierna conductora, la conducción es lenta. (Muy deficiente).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios y de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo MINEDU (2013).

2.3.2 Educación

La educación es un proceso permanente que tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad, se inspira en los principios de la democracia.

2.3.3 Fútbol

Es un deporte que se juega entre dos equipos de once jugadores cada uno en forma colectiva, uno de los jugadores hace de arquero y los demás jugadores de campo, el objetivo es introducir el balón en el arco de oponente mediante el shot evitar que el otro equipo obtenga posición del balón y obtenga, goles, se puede jugar con cualquier parte del cuerpo. (Martínez, G., 1996).

2.3.4 Enseñanza

La enseñanza constituye una técnica y una forma sistemática en el proceso de transmisión de los conocimientos científicos, tecnológicos y valores culturales.

2.3.5 Aprendizaje

Es la actividad que genera un cambio de actitud en base de experiencia, como resultado de un proceso neurofisiológico que experimenta el hombre.

2.3.6. Pase

Es acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión de balón (F.P.F. mejoremos nuestro fútbol)

2.3.7. Recepción

Esperar el balón con cualquier segmento del cuerpo (F.P.F. mejoremos nuestro fútbol)

2.3.8. Conducción del balón

Es poner el balón en movimiento por medio de breves y ligeros toques con todas las zonas de contacto con el pie.

2.3.9. Juego de cabeza

Es la acción de golpear el balón con la cabeza.

2.3.10 Aprendizaje

Es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades incorpora contenidos informativos, conocimientos y adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. (Marqués, 2011)

2.2.11 Infraestructura

Es la capacidad física y el ambiente físico susceptible de ser utilizada para la realización de cualquier tipo de acción educativa. Ministerio de Educación.

2.4.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1.- HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La aplicación de la enseñanza recíproca es eficaz en los estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José de Azángaro.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1. Existe eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los pases del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
2. Existe eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la recepción del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
3. Existe eficacia de la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje del juego de cabeza del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
4. Existe eficacia de la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la conducción del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estilo de la Enseñanza Recíproca

VARIABLE DEPENDIENTE

Fundamentos básicos del fútbol

2.5. SISTEMAS DE VARIABLES

SISTEMA DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS Y ESCALA DE MEDICION
Variable independiente : Enseñanza reciproca		1.1. Prepara y diseña la tarjeta o ficha de criterios que será utilizada por el observador. 2.1. Organiza aquí en situar el escenario para los nuevos roles, y relaciones. 2.2. El propósito es el de trabajar con un compañero y aprender a ofrecer feedback. 2.3. Explicar que el rol del ejecutante es realizar tareas, 2.4. Se comunica con el observador 2.5. El rol del observador consiste en brindar feedback al ejecutante 3.1. Recibir criterios de la ejecución correcta por parte del profesor 3.2. Observar la realización del ejecutante. 3.3. Comparar y contrastar la ejecución con los criterios propuestos. 3.4. Decidir si la ejecución ha sido o no correcta 3.5. Comunicar los resultados al ejecutante feedback 3.6. Iniciar, si es necesario la comunicación con el profesor.	SI = 3 A VECES = 2 NO = 1
Variable dependiente: Aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol	1. Pase 2. Recepción 3. Juego de cabeza 4. Conducción del balón	1.1. Pase 1.1.1. Pase con el interior del pie. 1.1.2. Pase con el empeine interior. 1.1.3. Pase con el empeine total. 1.1.4. Pase con el empeine exterior. 1.2. Recepción 1.2.1. Recepción con el interior del pie. 1.2.2. Recepción con el empeine total. 1.2.3. Recepción con la planta del pie. 1.2.4. Recepción con el muslo. 1.2.5. Recepción con el pecho. 1.3. Juego de cabeza 1.3.1. Control con la cabeza. 1.3.2. Cabeceo parado entrando parado. 1.3.3. Golpe lateral entrando parado. 1.4. Conducción del balón 1.4.1. Conducción con empeine interior. 1.4.2. Conducción con empeine total.	MB – Muy Bueno B – Bueno R – Regular D – Deficiente MD – Muy deficiente

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo que corresponde a nuestra investigación es EXPERIMENTAL, Porque implica la manipulación de la variable independiente (La eficacia de la enseñanza recíproca) y luego medir su efecto en la variable dependiente, (Fundamentos Básicos del Fútbol) para conocer el efecto se aplicó la pre prueba - post prueba; en donde se trabajó con su solo grupo experimental.

1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

El diseño de la investigación que se utilizó es el pre experimental para el presente trabajo es pre-test y post-test con un solo grupo experimental en forma individual, en parejas pequeños grupos, y el seguimiento será individual.

PRE EXPERIMENTAL (GE): PE -----x-----PS

Donde:

GE = Grupo experimental

PE = Prueba de entrada o Pre-prueba

PS = Prueba de salida o Post-prueba

X = Variable Independiente (experimento)

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. POBLACIÓN

La población está determinada por los estudiantes entre 10 y 12 años de edad del sexto grado de la I.E.P. N° 72017 San José de Azángaro.

N°	Grados						Total
	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	
01	25	20	20	25	24	22	136
02	22	25	20	20	26	20	133
03	25	25	20	25	20	20	135
Total	72	70	60	70	70	62	404

Fuente. Nómima de matrícula de la IEP. N° 72017 San José de Azángaro 2014.

De esta forma:

n=tamaño de muestra

z=nivel de confianza elegido (igual a 2)

p=porcentaje de estudiantes seleccionados (10)

q=porcentaje complementario (p-q=90)

N=tamaño de la población (N=404)

e = error máximo permitido (3)

La fórmula utilizada para el cálculo es la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

3.2.2. MUESTRA

La muestra es conformada por los estudiantes del 6° grado de educación primaria siendo el total de 24 estudiantes que se realizará en forma no probabilística.

	POBLACIÓN	MUESTRA	
I.E.P.	SECCIÓN		TOTAL
TOTAL	24	24	24

Nómina de matrícula de la I.E.P. N° 72017 San José de Azángaro 2014.

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La presente investigación se ubica en la provincia de Azángaro que se encuentra al norte de Puno a 3895 msnm tiene una población de 9,300 hab.

3.4 MATERIAL EXPERIMENTAL

La presente investigación fundamentalmente trabajó con recursos humanos donde se aplicó la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la IEP. N° 72759 segundo Mororcco San José Azángaro 2014.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Debido a la naturaleza de esta investigación de tipo experimental y su Diseño Pre Experimental, en la que se observó la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la IEP. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro 2014.

3.5.1. TÉCNICAS

Las técnicas sustanciales utilizadas fueron:

- Examen

- La observación
- La sesión de clase

3.5.2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos a utilizados en la presente investigación son:

La prueba de entrada y la prueba de salida

- Las sesiones de aprendizaje
- La guía de observación
- Las fichas de criterio

3.6. PROCEDIMIENTOS DEL EXPERIMENTO

En la presente investigación para realizar el experimento se procedió de la siguiente manera:

- ✓ Se aplicó una prueba de entrada antes de iniciar con el experimento en los estudiantes de la I.E.P. N° 72017 San José de Azángaro, esta prueba se aplicó con el propósito de conocer el nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en los niños.
- ✓ Se desarrolló las actividades de aprendizaje según el estilo de enseñanza recíproca establecido en el plan de trabajo, desarrollándose las clases bajo el proceso de inducción de los fundamentos básicos del aprendizaje del fútbol.
- ✓ Al finalizar el experimento, se aplicó una prueba de salida a los estudiantes de la I.E.P. N° 72017 San José de Azángaro con el fin de ver las diferencias existentes con relación a la prueba de entrada.

3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

El tratamiento de datos estuvo en las siguientes etapas, aplicación de instrumentos, trabajo de campo, procesamiento de datos, análisis e interpretación y redacción del informe respectivo, con la utilización del paquete estadístico SPSS, versión 22, Microsoft Excel.

3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Se usó estadígrafos, más usuales y de bastante significación como son los de tendencia central:

Las Medidas de Tendencia Central:

$$\text{Media aritmética: } \bar{X} = \frac{x_1+x_2+\dots+x_i+\dots+x_n}{n} = \frac{\sum_1^n x_i}{n}$$

$$\text{Mediana: } Me = \frac{x_{\left(\frac{n}{2}\right)}+x_{\left(\frac{n}{2}+1\right)}}{2}$$

$$\text{Moda: } Mo = LI + \frac{f_m-f(m-1)}{2f_m-f(m-1)-f(m+1)} A$$

.

Medidas de Dispersión:

$$\text{La varianza: } S^2 + \frac{\sum_1^m (x_i-\bar{x})^2 f_i}{n}$$

$$\text{Desviación Media: } DM + \frac{\sum_1^m |x_i-\bar{x}| f_i}{n}$$

$$\text{Coeficiente de variabilidad: } CV = \frac{S}{\bar{X}} 100$$

$$K = \frac{Q}{P_{90} - P_{10}}$$

Kurtosis:

$$\text{La } r \text{ de Pearson: } r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Y finalmente haremos uso de la prueba “t” para contrastar la hipótesis de investigación.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo comprende la realización de la investigación, su recolección, encuadernación de los datos con diferentes fórmulas estadísticas preestablecidas y haciendo uso del paquete estadístico del SPSS, Versión 22.

Todo ello se hace como sigue a continuación:

4.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA EN LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE LA IEP. N° 72759 MORORCCO SAN JOSÉ AZANGARO PUNO 2014.

**CUADRO N° 01
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN PASES.**

		Estadísticos			
		Pase con el interior del pie.	Pase con el empeine interior.	Pase con el empeine total.	Pase con el empeine exterior.
N	Válido	24	24	24	24
	Perdidos	0	0	0	0
	Media	2,6250	2,4583	2,7917	2,3333
	Mediana	3,0000	2,0000	3,0000	2,0000
	Moda	3,00	2,00	3,00	3,00
	Desviación estándar	,71094	,58823	,58823	,70196
	Varianza	,505	,346	,346	,493
	Mínimo	1,00	2,00	2,00	1,00
	Máximo	4,00	4,00	4,00	3,00

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 01 refleja las medidas de tendencia central obtenidos en el pre test en donde se muestra que la media más baja es de 2,3 obtenida por el indicador Pase con el empeine exterior, y la media más alta es de 2,7 obtenida por el indicador Pase con el empeine total, respecto a la mediana los datos son más centrados obteniéndose medianas de 2,0 y 3,0. Respecto a la desviación estándar encontramos un 0,58 homogeneidad en los indicadores Pase con el empeine y Pase con el empeine total. Y de la misma forma en la varianza en ambos indicadores que es de 0,34. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

**CUADRO N° 02
RESULTADOS POR INDICADORES DE LA DIMENSIÓN PASES**

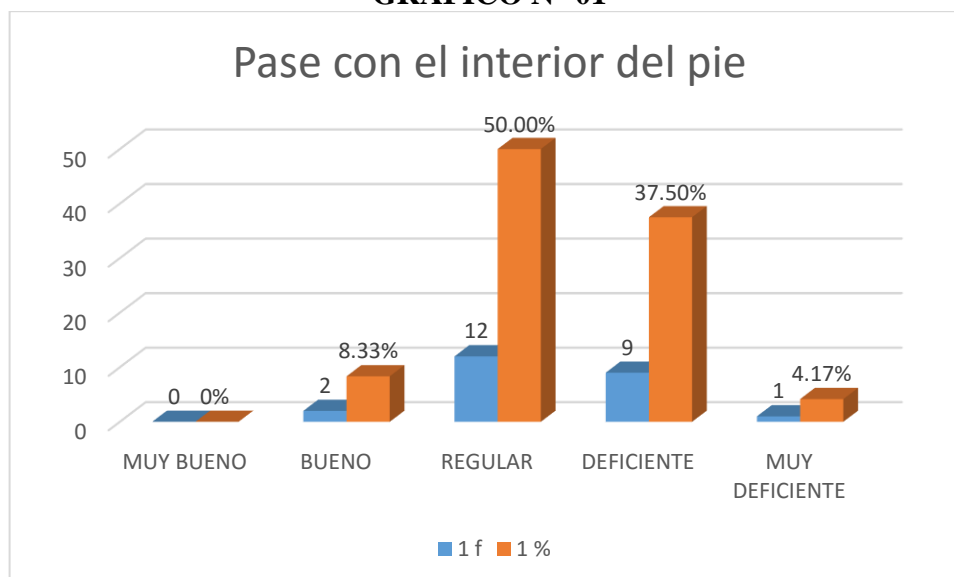
Pase con el interior del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	1	4,2	4,2	4,2
	DEFICIENTE	9	37,5	37,5	41,7
	REGULAR	12	50,0	50,0	91,7
	BUENO	2	8,3	8,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

GRÁFICO N° 01



Fuente: En base al cuadro N° 02

Elaborado por: Investigadores

Análisis e interpretación

En el cuadro N°2 y gráfico N°01 respecto al indicador pase con el interior del pie encontramos a 12 estudiantes en la escala regular representando el máximo porcentaje del 50%, 9 estudiantes se encuentran en la escala deficiente representando el 37,50%, 2 estudiantes se encuentran en la escala bueno representando el 8,33% y 1 estudiante se encuentra en la escala muy deficiente representando el porcentaje más bajo del 4,17%.

CUADRO N° 03

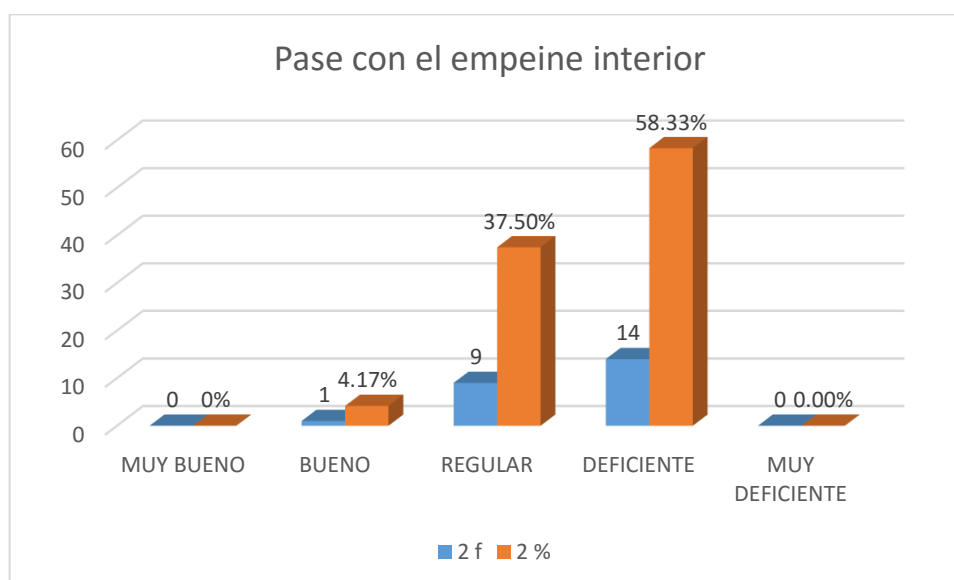
Pase con el empeine interior.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	14	58,3	58,3	58,3
	REGULAR	9	37,5	37,5	95,8
	BUENO	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 02



Fuente: En base al Cuadro N° 03

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°3 y gráfico N°02 respecto al indicador pase con el empeine interior encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Deficiente representando el máximo porcentaje del 58,3%, 9 estudiantes se ubican en la escala Regular representando el 37,50%, y 1 estudiante se encuentran en la escala bueno representando el 4,2%.

CUADRO N° 04

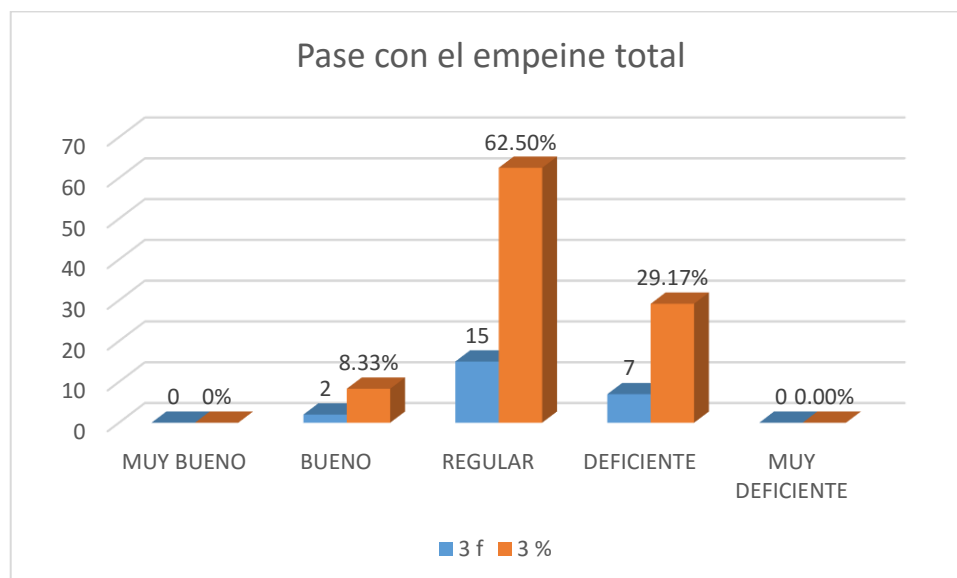
Pase con el empeine total.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	7	29,2	29,2	29,2
	REGULAR	15	62,5	62,5	91,7
	BUENO	2	8,3	8,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 03



Fuente: En base al cuadro N° 04

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°4 y gráfico N°03 respecto al indicador pase con el empeine total encontramos a 15 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 62,5%, 7 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 29,2%, y 2 estudiantes se encuentran en la escala Bueno representando el 8,3%.

CUADRO N° 05

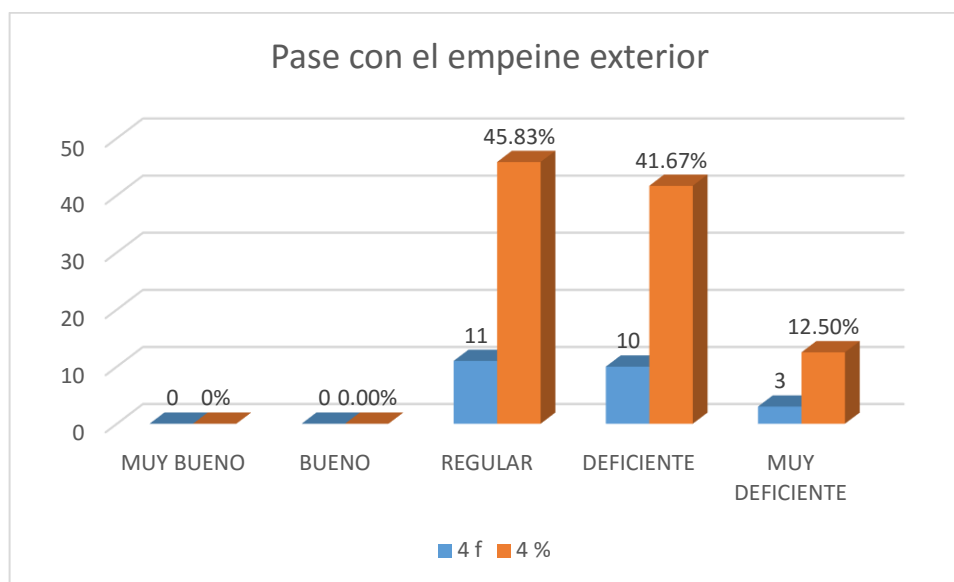
Pase con el empeine exterior.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY DEFICIENTE	3	12,5	12,5	12,5
DEFICIENTE	10	41,7	41,7	54,2
REGULAR	11	45,8	45,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 04



Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°5 y gráfico N°04 respecto al indicador pase con el empeine exterior encontramos a 11 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 45,8%, 10 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 41,7%, y 3 estudiantes se encuentran en la escala Muy deficiente representando el 12,5%.

CUADRO N° 06

RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN

		Estadísticos				
		Recepción con el interior del pie.	Recepción con el empeine total.	Recepción con la planta del pie.	Recepción con el muslo.	Recepción con el pecho.
N	Válido	24	24	24	24	24
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	3,1250	2,4583	2,9167	2,5833	2,0833
	Mediana	3,0000	2,5000	3,0000	3,0000	2,0000
	Moda	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00
	Desviación estándar	,89988	,72106	,71728	,82970	,65386
	Varianza	,810	,520	,514	,688	,428
	Mínimo	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
	Máximo	5,00	4,00	4,00	4,00	3,00

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 06 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión recepción en el pre test en donde se muestra que la media más baja es de 2,08 obtenida por el indicador Recepción con el pecho, y la media más alta es de 3,12 obtenida por el indicador Recepción con el interior del pie, respecto a la mediana los datos son más centrados obteniéndose medianas de 2,0 y 3,0. Respecto a la desviación estándar encontramos una desviación estándar más baja de 0,65 en el indicador Recepción con el pecho. Y una desviación estándar más alta se encuentra en el indicador Recepción con el interior del pie obteniendo un 0,89. La varianza obtenida por el indicador Recepción con el pecho es la más baja de 0,428. Y el indicador Recepción con el interior del pie obtuvo un 0,810. Señalamos que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 07

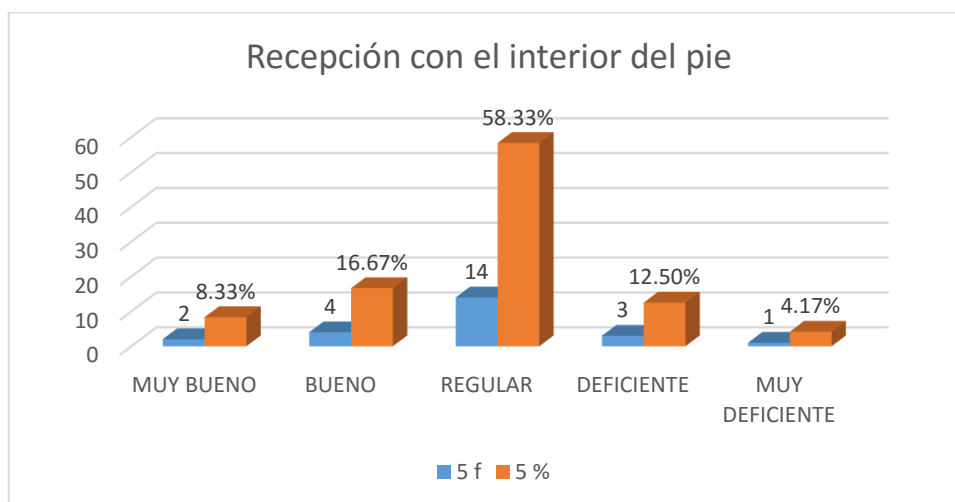
Recepción con el interior del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	1	4,2	4,2	4,2
	DEFICIENTE	3	12,5	12,5	16,7
	REGULAR	14	58,3	58,3	75,0
	BUENO	4	16,7	16,7	91,7
	MUY BUENO	2	8,3	8,3	100,0
Total		24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 05



Fuente: En base al cuadro N° 07

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°7 y gráfico N°05 respecto al indicador Recepción con el interior pie, encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 58,3%, 4 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 16,7%, 3 estudiantes se encuentran en la escala Deficiente representando el 12,5%, 2estudiantes se encuentran en la escala Muy bueno, representando el 8,3% y estudiante se ubica en la escala Muy deficiente representando el porcentaje más bajo del 4,2%.

CUADRO N° 08

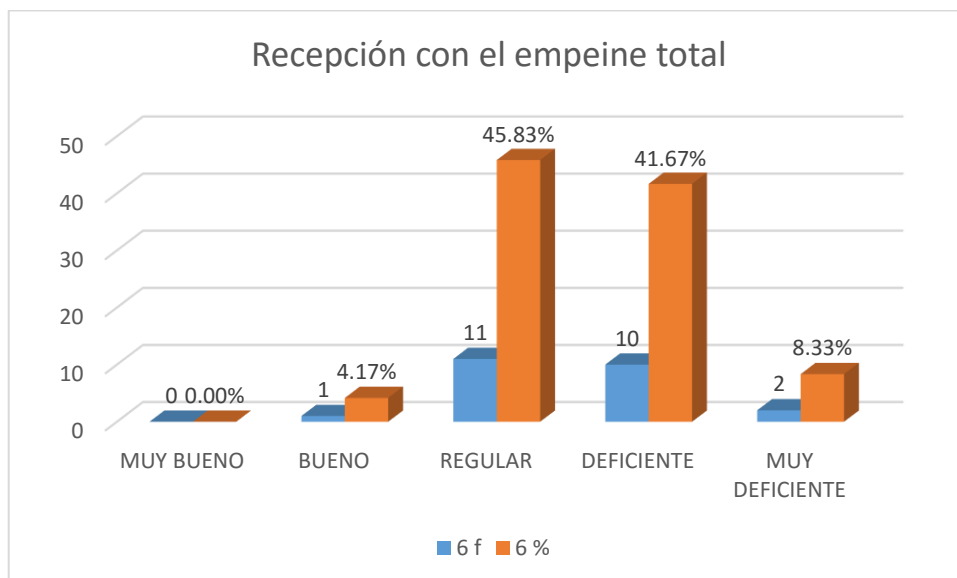
Recepción con el empeine total.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
	DEFICIENTE	10	41,7	41,7	50,0
	REGULAR	11	45,8	45,8	95,8
	BUENO	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 06



Fuente: En base al cuadro N° 08

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°8 y gráfico N°06 respecto al indicador Recepción con el empeine total, encontramos a 11 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 45,8%, 10 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 41,7%, 2 estudiantes se encuentran en la escala Muy deficiente representando el 8,3%, y 1 estudiante se encuentran en la escala Bueno, representando el 4,2%

CUADRO N° 09

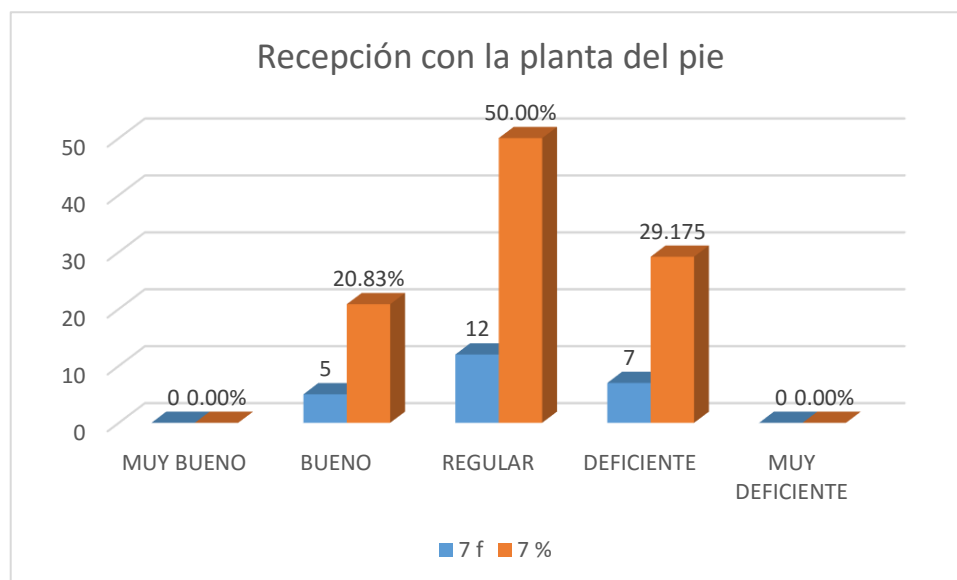
Recepción con la planta del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	7	29,2	29,2	29,2
	REGULAR	12	50,0	50,0	79,2
	BUENO	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 07



Fuente: En base al cuadro N° 09

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°9 y gráfico N°07 respecto al indicador Recepción con la planta del pie, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 50,0%, 7 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 29,2%, 5 estudiantes se encuentran en la escala Bueno representando el 20,8%.

CUADRO N° 10

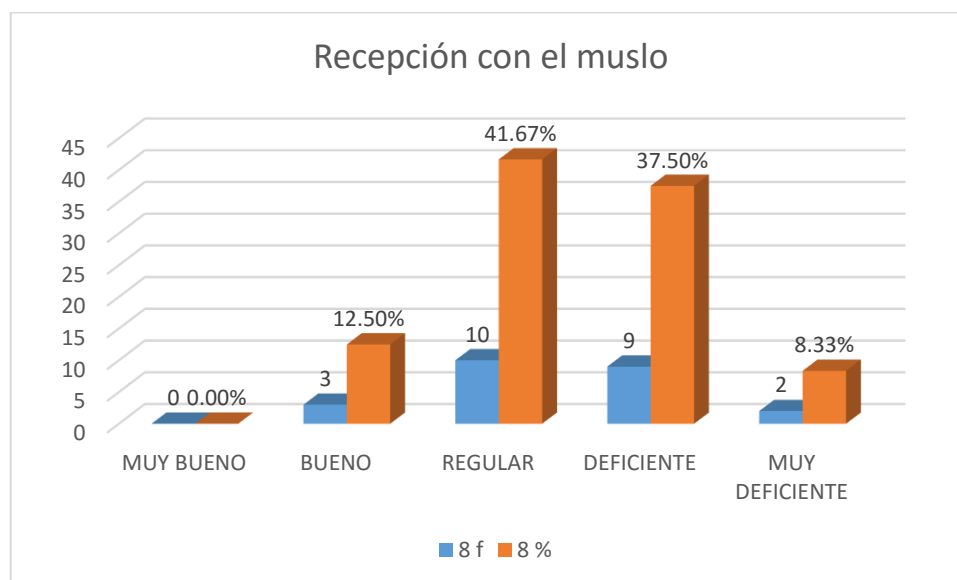
Recepción con el muslo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
	DEFICIENTE	9	37,5	37,5	45,8
	REGULAR	10	41,7	41,7	87,5
	BUENO	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Los investigadores

Gráfico N° 08



Fuente: En base al cuadro N° 10

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°10 y gráfico N°08 respecto al indicador Recepción con el muslo, encontramos a 10 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 41,7%, 9 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 37,5%, 3 estudiantes se encuentran en la escala Bueno representando el 12,5%, y 2 estudiantes se encuentran en la escala Muy deficiente, representando el 8,3%

CUADRO N° 11

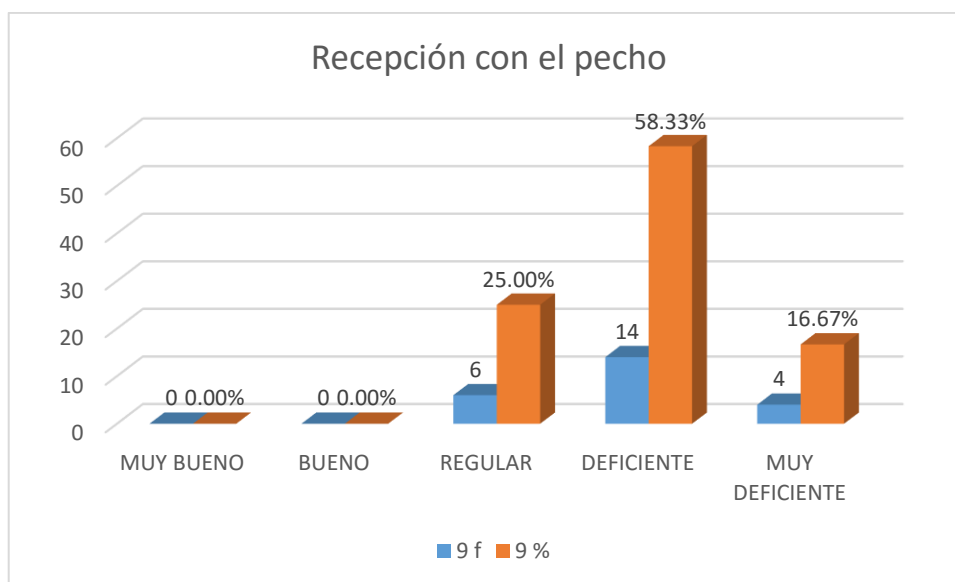
Recepción con el pecho.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	4	16,7	16,7	16,7
	DEFICIENTE	14	58,3	58,3	75,0
	REGULAR	6	25,0	25,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 09



Fuente: En base al cuadro N° 11

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°11 y gráfico N°09 respecto al indicador Recepción con el pecho, encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Deficiente representando el máximo porcentaje del 58,3%, 6 estudiantes se ubican en la escala Regular representando el 25,0%, 4 estudiantes se encuentran en la escala Muy deficiente representando el 16,7%.

**CUADRO N° 12
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN JUEGO CON LA CABEZA**

		Estadísticos		
		Control con la cabeza.	Cabeceo parado entrando parado.	Golpe lateral entrando parado.
N	Válido	24	24	24
	Perdidos	0	0	0
	Media	2,7083	3,0833	2,7917
	Mediana	3,0000	3,0000	3,0000
	Moda	3,00	3,00	3,00
	Desviación estándar	,80645	,58359	,72106
	Varianza	,650	,341	,520
	Mínimo	1,00	2,00	1,00
	Máximo	4,00	4,00	4,00

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 12 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Juego con la cabeza en el pre test en donde se muestra que la media más baja es de 2,70 obtenida por el indicador Control con la cabeza, y la media más alta es de 3,08 obtenida por el indicador Cabeceo parado entrando parado, respecto a la mediana los datos son homogéneos obteniéndose una media de 3,0 en los tres indicadores. Respecto a la desviación estándar encontramos un 0,58 en el indicador Cabeceo parado entrando parado siendo la más baja, el indicador 0,80 es la más alta obtenido por el indicador Control con la cabeza. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 13

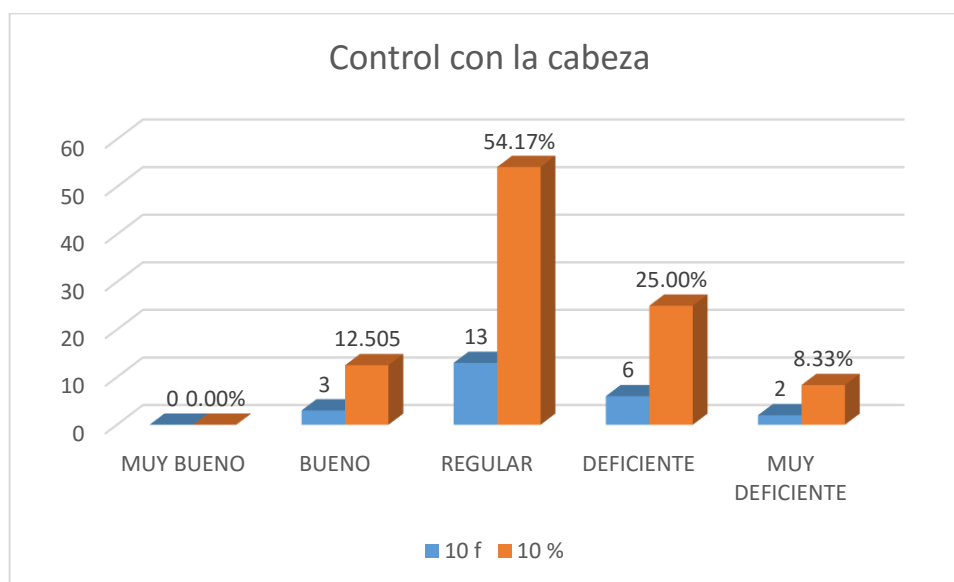
Control con la cabeza.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
	DEFICIENTE	6	25,0	25,0	33,3
	REGULAR	13	54,2	54,2	87,5
	BUENO	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 10



Fuente: En base al cuadro N° 13

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°13 y gráfico N°10 respecto al indicador Control con la cabeza, encontramos a 13 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 54,2%, 6 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 25,0%, 3 estudiantes se encuentran en la escala Bueno representando el 12,5%, y 2 estudiantes se ubican en la escala Muy deficiente representando el 8,3% del total.

CUADRO N° 14

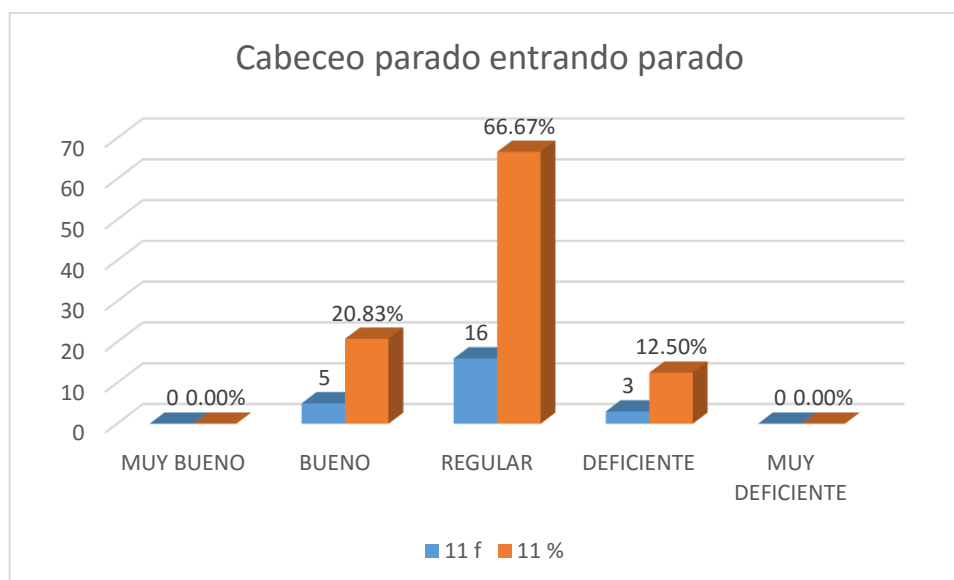
Cabeceo parado entrando parado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	3	12,5	12,5	12,5
	REGULAR	16	66,7	66,7	79,2
	BUENO	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 11



Fuente: En base al cuadro N° 14

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°14 y gráfico N°11 respecto al indicador Cabeceo parado entrando parado, encontramos a 16 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 66,7%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8%, y 3 estudiantes se encuentran en la escala Deficiente representando el 12,5%.

CUADRO N° 15

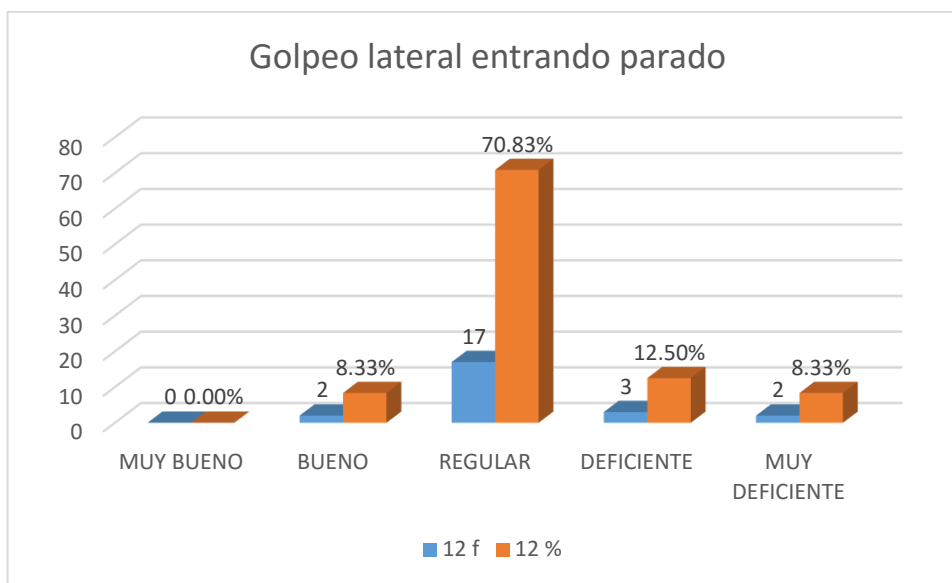
Golpe lateral entrando parado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
	DEFICIENTE	3	12,5	12,5	20,8
	REGULAR	17	70,8	70,8	91,7
	BUENO	2	8,3	8,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 12



Fuente: En base al cuadro N° 15

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°15 y gráfico N°12 respecto al indicador Golpeo lateral parado, encontramos a 17 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 70,8%, 3 estudiantes se ubican en la escala Deficiente representando el 12,5%, y 2 estudiantes se encuentran en la escala Bueno y Muy deficiente en ambos casos representan el mismo porcentaje del 8,3% del total.

CUADRO N° 16
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN CONDUCCIÓN

		Estadísticos	
		Conducción con empeine interior.	Conducción con empeine total.
N	Válido	24	24
	Perdidos	0	0
Media		2,9167	2,7917
Mediana		3,0000	3,0000
Moda		3,00	3,00
Desviación estándar		,82970	,83297
Varianza		,688	,694
Mínimo		1,00	1,00
Máximo		4,00	4,00

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 12 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Conducción en el pre test en donde se muestra que la media más baja es de 2,79 obtenida por el indicador Conducción con empeine interior, y se obtuvo una mediana homogénea igual de 3,0 en ambos indicadores. Respecto a la desviación estándar encontramos un 0,83 en el indicador Conducción con empeine total siendo la más alta, el indicador Conducción con empeine interior obtuvo un 0,82 es la más baja. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 17

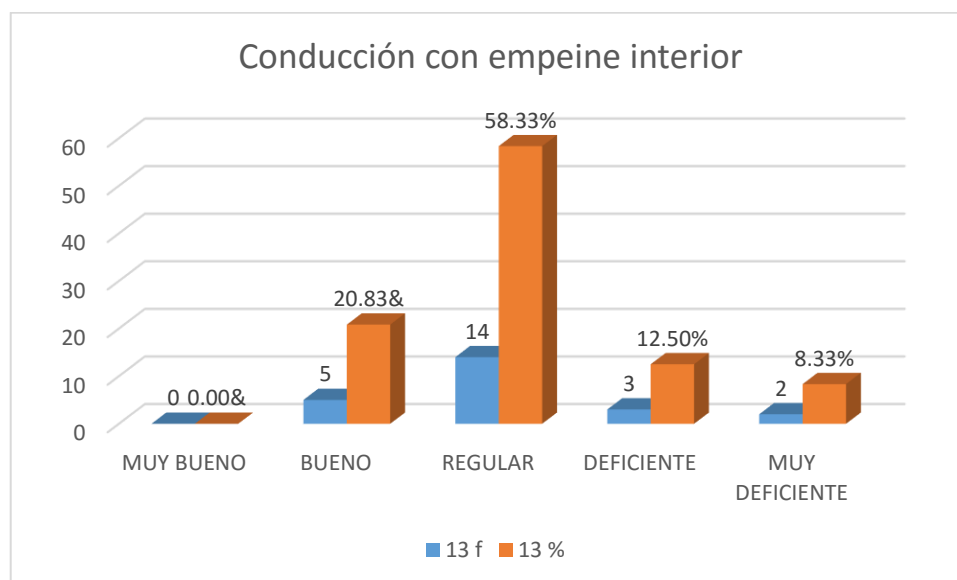
Conducción con empeine interior.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
	DEFICIENTE	3	12,5	12,5	20,8
	REGULAR	14	58,3	58,3	79,2
	BUENO	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 13



Fuente: En base al cuadro N° 17

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°17 y gráfico N°12 respecto al indicador Conducción con empeine interior, encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 58,3%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8%, 3 estudiantes se encuentran en la escala Deficiente representando el 12,5%, y 2 estudiantes se ubican en la escala Muy deficiente representando el 8,3% del total.

Cuadro N° 18

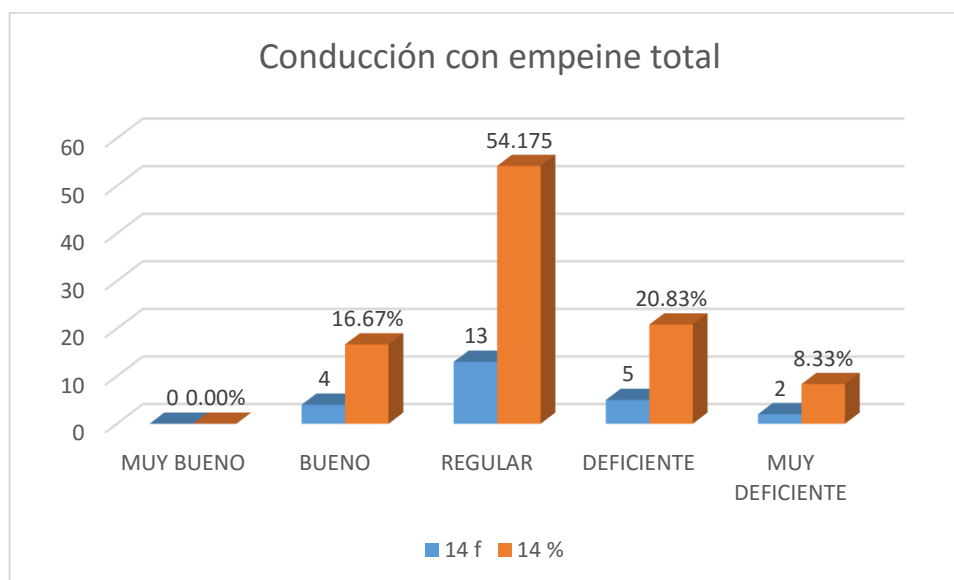
Conducción con empeine total.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
DEFICIENTE	5	20,8	20,8	29,2
REGULAR	13	54,2	54,2	83,3
BUENO	4	16,7	16,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 14



Fuente: En base al cuadro N° 18

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°18 y gráfico N°12 respecto al indicador Conducción con empeine interior, encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Regular representando el máximo porcentaje del 58,3%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8%, 3 estudiantes se encuentran en la escala Deficiente representando el 12,5%, y 2 estudiantes se ubican en la escala Muy deficiente representando el 8,3% del total.

CUADRO N° 19

RESULTADOS DEL POST TEST DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA RECÍPROCA y SU EFICACIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL. 2015

		Estadísticos			
		Pase con el interior del pie.	Pase con el empeine interior.	Pase con el empeine total.	Pase con el empeine exterior.
N	Válido	24	24	24	24
	Perdidos	0	0	0	0
Media		4,5000	4,3333	4,4583	4,6250
Mediana		5,0000	4,5000	5,0000	5,0000
Moda		5,00	5,00	5,00	5,00
Desviación estándar		,65938	,76139	,77903	,57578
Varianza		,435	,580	,607	,332

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 19 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Pases después del post test en donde se muestra que la media más baja es de 4,33 obtenida por el indicador Pase con el empeine interior, y la media más alta es de 4,62 obtenida por el indicador, Pase con el empeine exterior, respecto a la mediana los datos son homogéneos obteniéndose una media de 5,0 en los indicadores Pase con el interior del pie, Pase con el empeine total y Pase con el empeine exterior. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,57 siendo la más baja obtenida por el indicador Pase con el empeine exterior y la más alta de 0,77 en el indicador Pase con el empeine total. Varianza más baja es de 0,33 en el indicador Pase con el empeine exterior y la varianza más alta es de 0,77 en el indicador Pase con el empeine total, a comparación con el pre test las medidas son más significativas. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 20

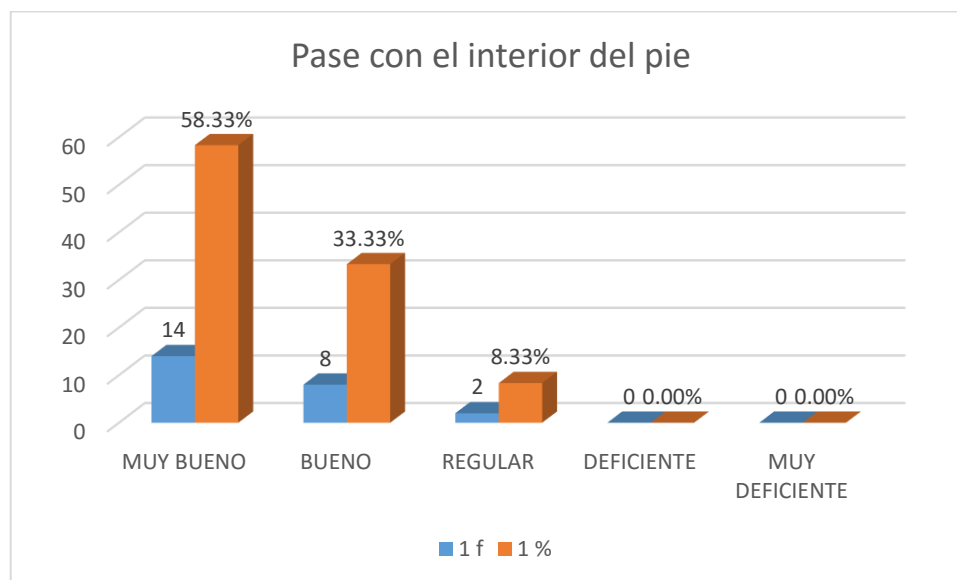
Pase con el interior del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	2	8,3	8,3	8,3
	BUENO	8	33,3	33,3	41,7
	MUY BUENO	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 16



Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°20 y gráfico N°16 respecto al indicador Pase con el interior del pie, encontramos a 14 estudiantes que se ubican en la escala Muy bueno representando el máximo porcentaje del 58,3%, 8 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 33,3%, y 2 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 8,3% del total.

CUADRO N° 21

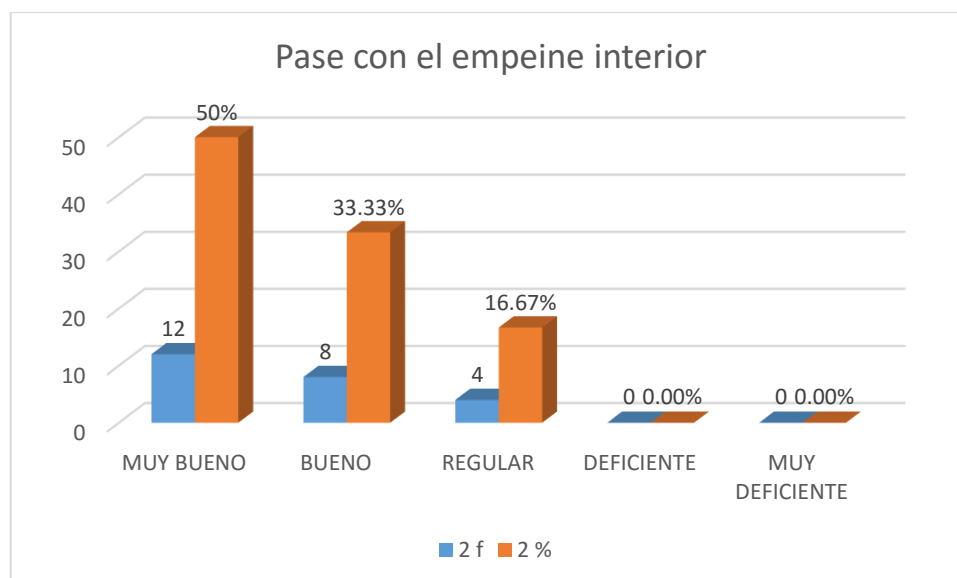
Pase con el empeine interior.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	4	16,7	16,7	16,7
	BUENO	8	33,3	33,3	50,0
	MUY BUENO	12	50,0	50,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 17



Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°21 y gráfico N°17 respecto al indicador Pase con el empeine interior, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 50,0%, 8 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 33,3%, 4 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 16,7%.

CUADRO N° 22

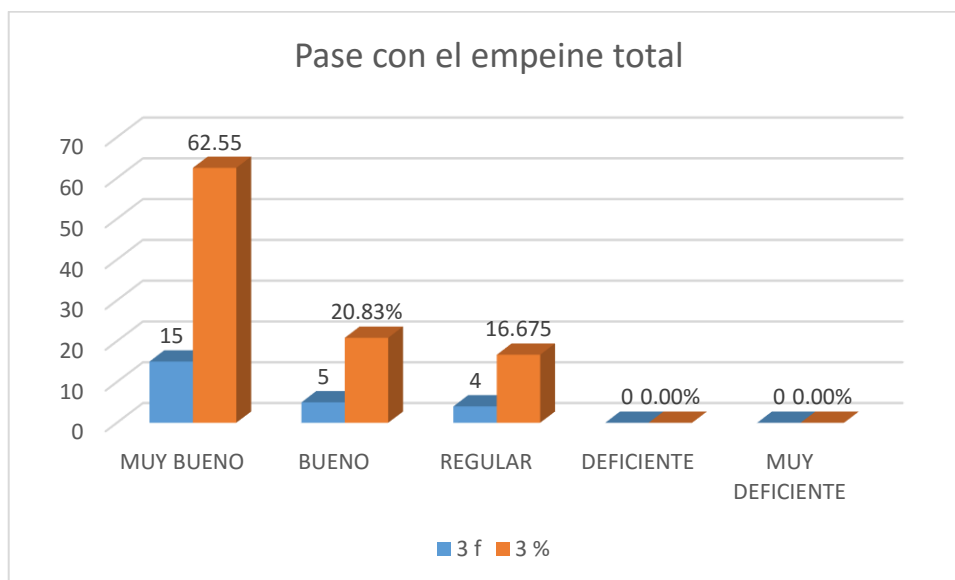
Pase con el empeine total.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido REGULAR	4	16,7	16,7	16,7
BUENO	5	20,8	20,8	37,5
MUY BUENO	15	62,5	62,5	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 18



Fuente: En base al cuadro N° 22

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°22 y gráfico N°18 respecto al indicador Pase con el empeine total, encontramos a 15 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 62,5%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8%, y 4 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 16,7% del total.

CUADRO N° 23

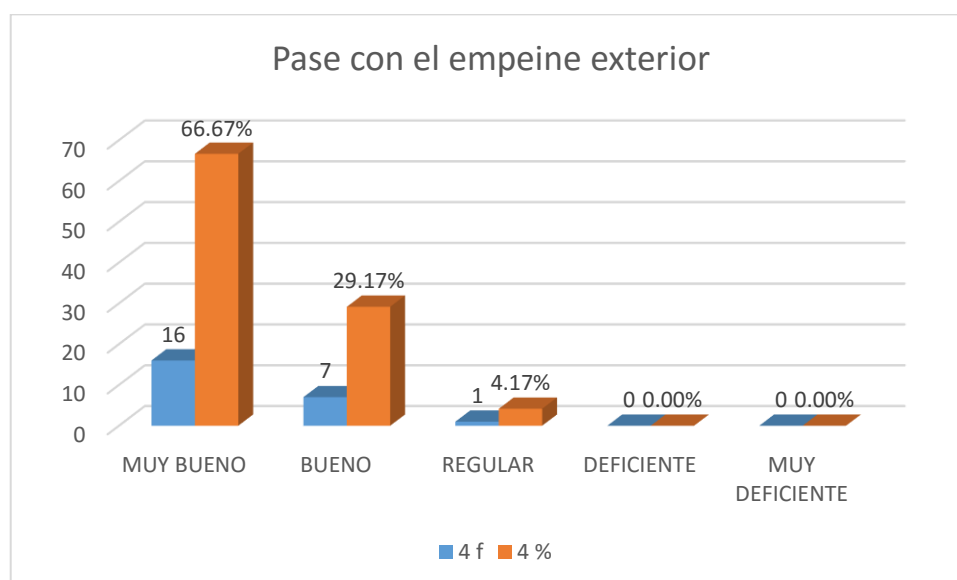
Pase con el empeine exterior.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	1	4,2	4,2	4,2
	BUENO	7	29,2	29,2	33,3
	MUY BUENO	16	66,7	66,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 20



Fuente: En base al cuadro N° 23

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°23 y gráfico N°20 respecto al indicador Pase con el empeine exterior, encontramos a 16 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 66,7%, 7 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 29,2% y 1 estudiante se encuentran en la escala Regular representando el 4,2%, del total.

CUADRO N° 24

RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN EN LA APLICACIÓN DEL
POST TEST.

Estadísticos

		Recepción con el interior del pie.	Recepción con el empeine total.	Recepción con la planta del pie.	Recepción con el muslo.	Recepción con el pecho.
N	Válido	24	24	24	24	24
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		4,4167	4,3333	4,4167	4,6250	4,0000
Mediana		4,5000	4,0000	4,5000	5,0000	4,0000
Moda		5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
Desviación estándar		,65386	,70196	,65386	,57578	,88465
Varianza		,428	,493	,428	,332	,783

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 24 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Recepción después del post test en donde se muestra que la media más baja es de 4,33 obtenida por el indicador Recepción con el empeine total, y la media más alta es de 4,62 obtenida por el indicador, Recepción con el muslo, respecto a la mediana los datos son homogéneos obteniéndose una mediana de 4.50 en los indicadores Recepción con el interior del pie, Recepción con la planta del pie y en los demás se obtuvieron medianas de 4,00 y 5,00. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,57 siendo la más baja obtenida por el indicador Recepción con el muslo y la más alta de 0,88 en el indicador Recepción con el pecho. La Varianza más baja es de 0,33 en el indicador Recepción con el muslo y la varianza más alta es de 0,783 en el indicador Recepción con el pecho, todos estos datos en comparación con el pre test las medidas son más significativas. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 25

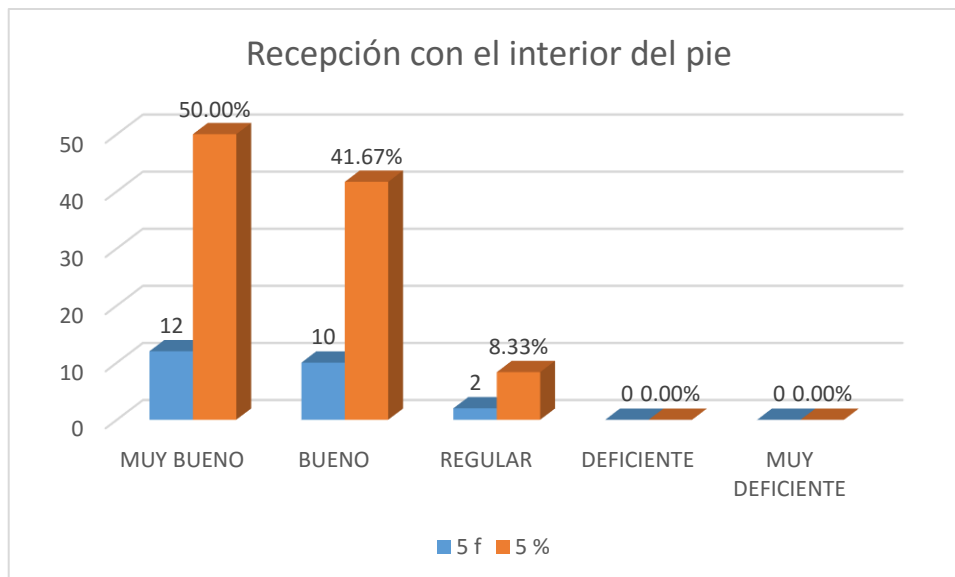
Recepción con el interior del pie.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido REGULAR	2	8,3	8,3	8,3
BUENO	10	41,7	41,7	50,0
MUY BUENO	12	50,0	50,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 23



Fuente: En base al cuadro N° 25

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°25 y gráfico N°23 respecto al indicador Recepción con el interior del pie, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 50,0%, 10 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 41,7% y 2 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 8,3%, del total.

CUADRO N° 26

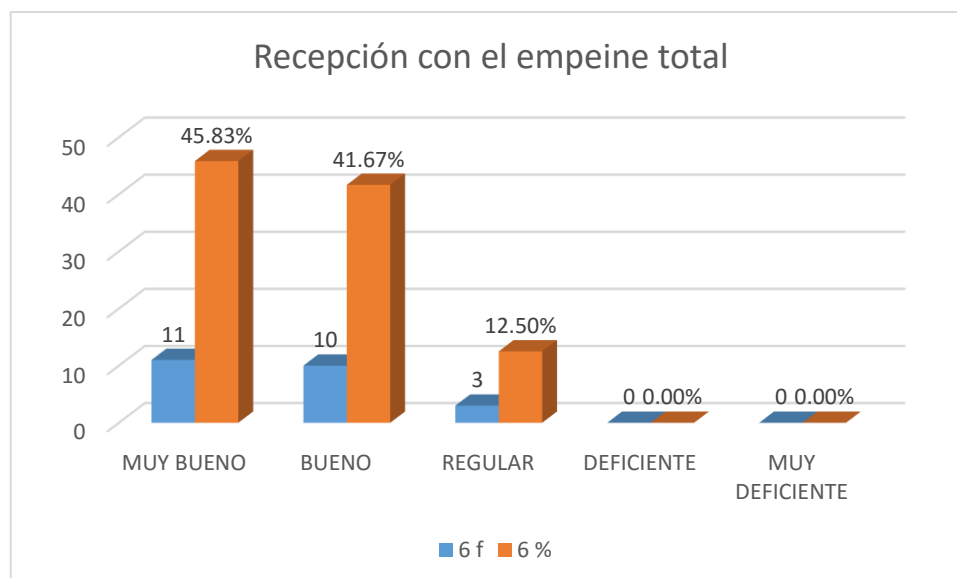
Recepción con el empeine total.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido REGULAR	3	12,5	12,5	12,5
BUENO	10	41,7	41,7	54,2
MUY BUENO	11	45,8	45,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 24



Fuente: En base al cuadro N° 26

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°26 y gráfico N°24 respecto al indicador Recepción con el empeine total, encontramos a 11 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 45,8%, 10 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 41,7% y 3 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 12,5%, del total.

CUADRO N° 27

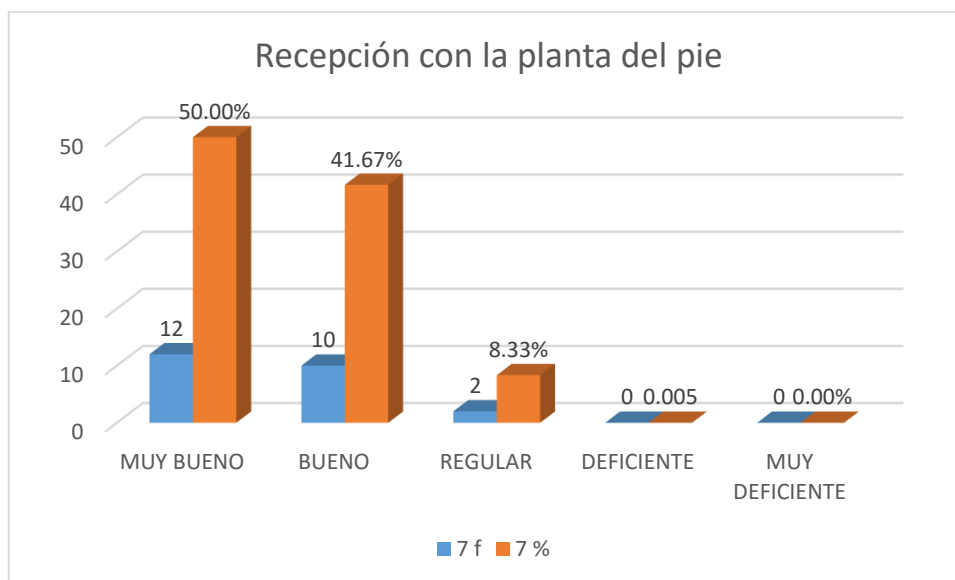
Recepción con la planta del pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	2	8,3	8,3	8,3
	BUENO	10	41,7	41,7	50,0
	MUY BUENO	12	50,0	50,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 25



Fuente: En base al cuadro N° 27

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°27 y gráfico N°25 respecto al indicador Recepción con la planta del pie, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 50,0%, 10 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 41,7% y 2 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 8,3%, del total.

CUADRO N° 28

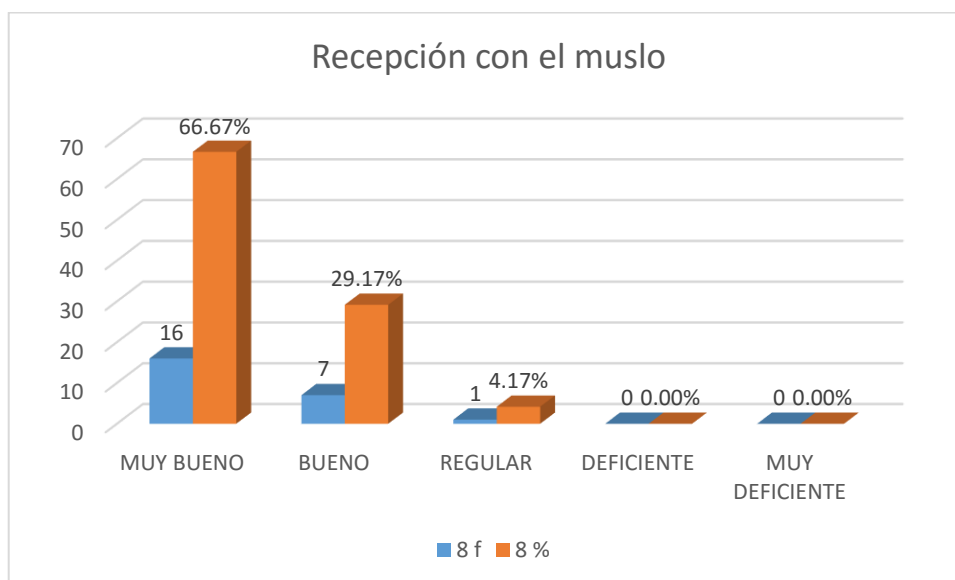
Recepción con el muslo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	1	4,2	4,2	4,2
	BUENO	7	29,2	29,2	33,3
	MUY BUENO	16	66,7	66,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 26



Fuente: En base al cuadro N° 28

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°28 y gráfico N°26 respecto al indicador Recepción con el muslo, encontramos a 16 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 66,7%, 7 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 29,2% y 1 estudiante se encuentran en la escala Regular representando el 4,2%, del total.

CUADRO N° 29

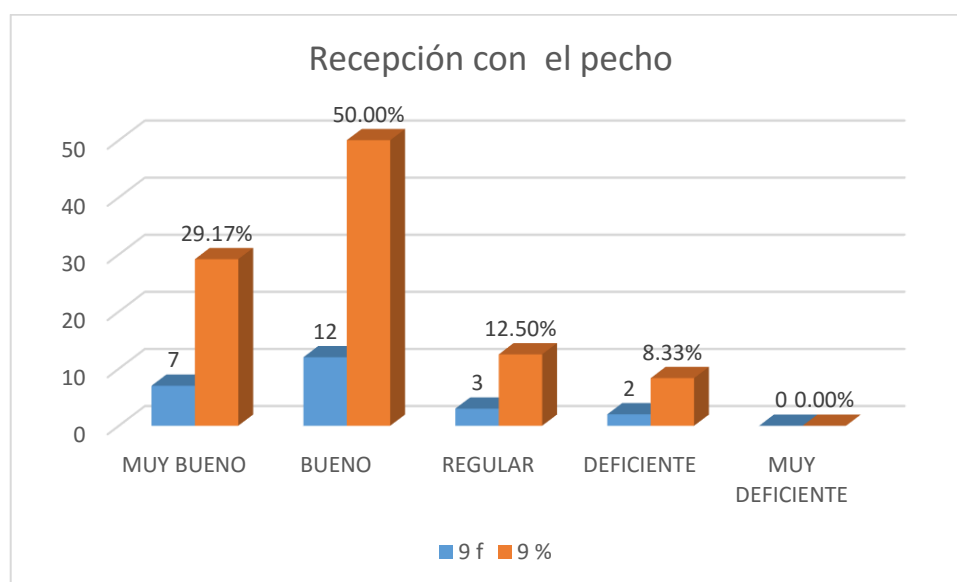
Recepción con el pecho.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido DEFICIENTE	2	8,3	8,3	8,3
REGULAR	3	12,5	12,5	20,8
BUENO	12	50,0	50,0	70,8
MUY BUENO	7	29,2	29,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 27



Fuente: En base al cuadro N° 29

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°29 y gráfico N°28 respecto al indicador Recepción con pecho, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Bueno representando el máximo porcentaje del 50,0%, 7 estudiantes se ubican en la escala Muy Bueno representando el 29,2% 3 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 12,5%, y 2 estudiantes se encuentran en la escala Deficiente representando el porcentaje más bajo del 8,3% total

CUADRO N° 30
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN JUEGO CON LA CABEZA

		Estadísticos		
		Control con la cabeza.	Cabeceo parado entrando parado.	Golpe lateral entrando parado.
N	Válido	24	24	24
	Perdidos	0	0	0
Media		4,2083	4,2917	4,2500
Mediana		4,0000	4,0000	4,0000
Moda		4,00	5,00	5,00
Desviación estándar		,77903	,75060	,79400
Varianza		,607	,563	,630

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 30 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Juego con la cabeza después del post test en donde se muestra que la media más alta es de 4,29 obtenida por el indicador Cabeceo parado entrando parado, y la media más baja es de 4,25 obtenida por el indicador, Golpe lateral entrando parado. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,75 siendo la más baja obtenida por el indicador Cabeceo parado entrando parado y la más alta de 0,79 en el indicador Golpe lateral entrando parado. La Varianza más baja es de 0,563 en el indicador Cabeceo parado entrando parado y la varianza más alta es de 0,607 en el indicador Control con la cabeza, a comparación con el pre test las medidas son más significativas. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 31

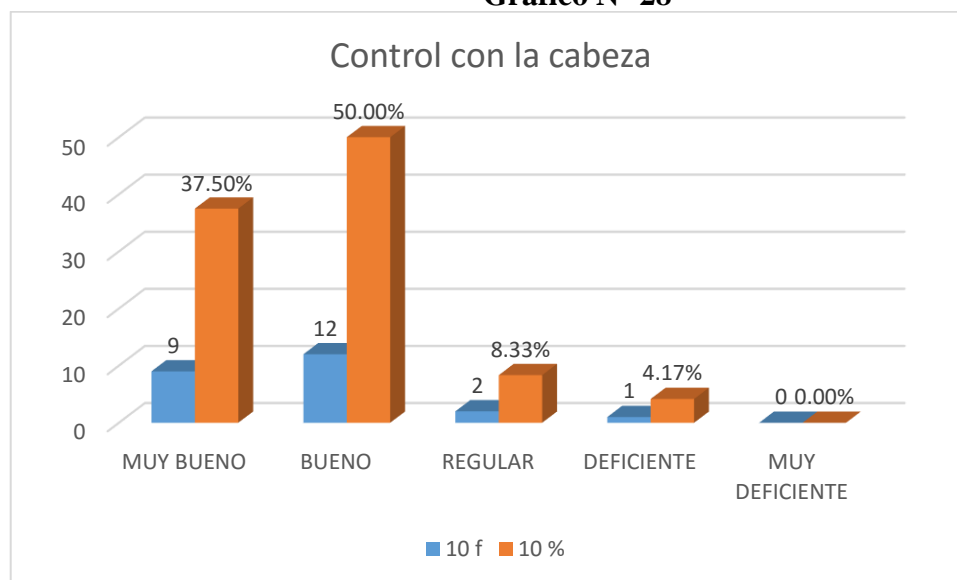
Control con la cabeza.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	1	4,2	4,2	4,2
	REGULAR	2	8,3	8,3	12,5
	BUENO	12	50,0	50,0	62,5
	MUY BUENO	9	37,5	37,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 28



Fuente: En base al cuadro N° 31

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°31 y gráfico N°30 respecto al indicador Control con la cabeza, encontramos a 12 estudiantes que se ubican en la escala Bueno representando el máximo porcentaje del 50,0%, 9 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 29,2% y 1 estudiante se encuentran en la escala Regular representando el 4,2%, del total.

CUADRO N° 32

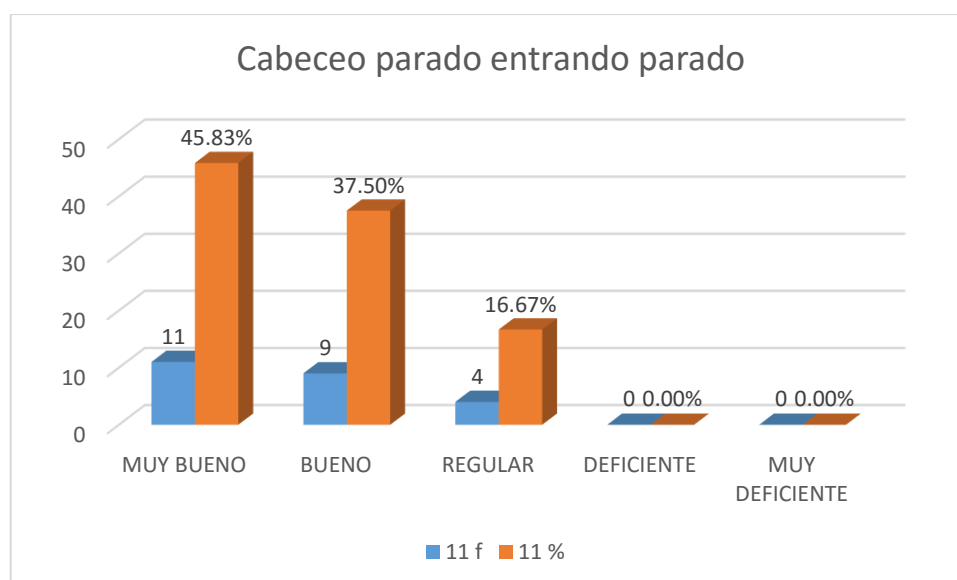
Cabeceo parado entrando parado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	4	16,7	16,7	16,7
	BUENO	9	37,5	37,5	54,2
	MUY BUENO	11	45,8	45,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 29



Fuente: En base al cuadro N° 32

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°31 y gráfico N°30 respecto al indicador Cabeceo parado entrando parado, encontramos a 11 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 45,8%, 9 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 37,5% y 4 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 16,7%, del total.

CUADRO N° 33

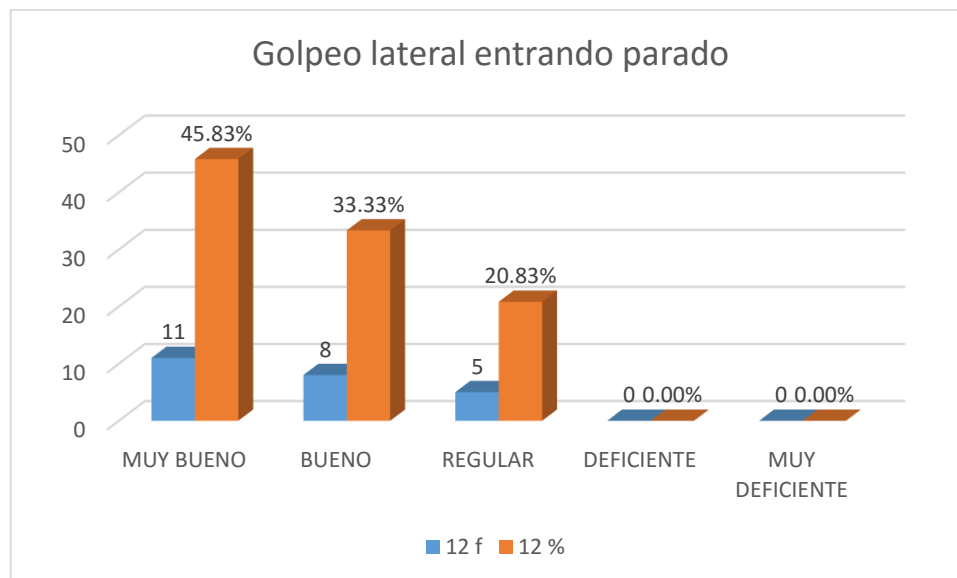
Golpe lateral entrando parado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	5	20,8	20,8	20,8
	BUENO	8	33,3	33,3	54,2
	MUY BUENO	11	45,8	45,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 30



Fuente: En base al cuadro N° 33

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°33 y gráfico N°30 respecto al indicador Golpeo lateral entrando parado, encontramos a 11 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 45,8%, 8 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 33,3% y 5 estudiantes se encuentran en la escala Regular representando el 20,8%, del total.

CUADRO N° 34

RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN CONDUCCIÓN DEL BALÓN

		Estadísticos	
		Conducción con empeine interior.	Conducción con empeine total.
N	Válido	24	24
	Perdidos	0	0
Media		4,4583	4,7083
Mediana		5,0000	5,0000
Moda		5,00	5,00
Desviación estándar		,77903	,55003
Varianza		,607	,303

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 19 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Conducción del balón después del post test en donde se muestra que la media más alta es de 4,70 obtenida por el indicador Conducción con empeine total, y la media más baja es de 4,45 obtenida por el indicador, Conducción con empeine interior. Respecto a la mediana se obtuvo un mismo dato de 5,0 en ambos indicadores. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,55 siendo la más baja obtenida por el indicador Conducción con el empeine total y la más alta de 0,77 en el indicador Conducción con el empeine interior. La Varianza más baja es de 0,303 en el indicador Conducción con empeine total y la varianza más alta es de 0,607 en el indicador Conducción con empeine interior, a comparación con el pre test las medidas son más significativas. Cabe señalar que los datos obtenidos en las medidas de tendencia central no son dispersos.

CUADRO N° 35

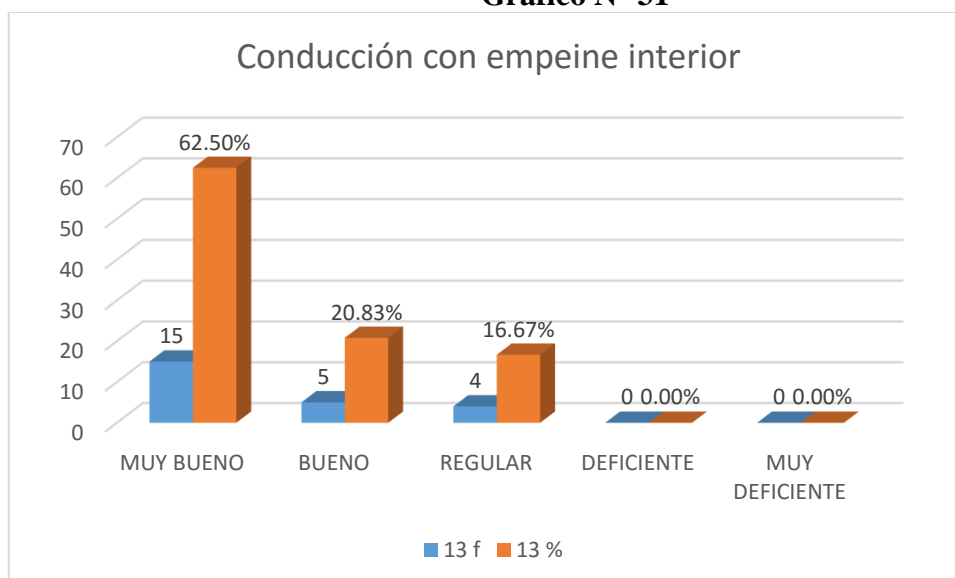
Conducción con empeine interior.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	4	16,7	16,7	16,7
	BUENO	5	20,8	20,8	37,5
	MUY BUENO	15	62,5	62,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 31



Fuente: En base al cuadro N° 37

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°37 y gráfico N°31 respecto al indicador Conducción con empeine interior, encontramos a 15 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 62,5%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8% y 4 estudiante se encuentran en la escala Regular representando el 16,7%, del total.

CUADRO N° 36

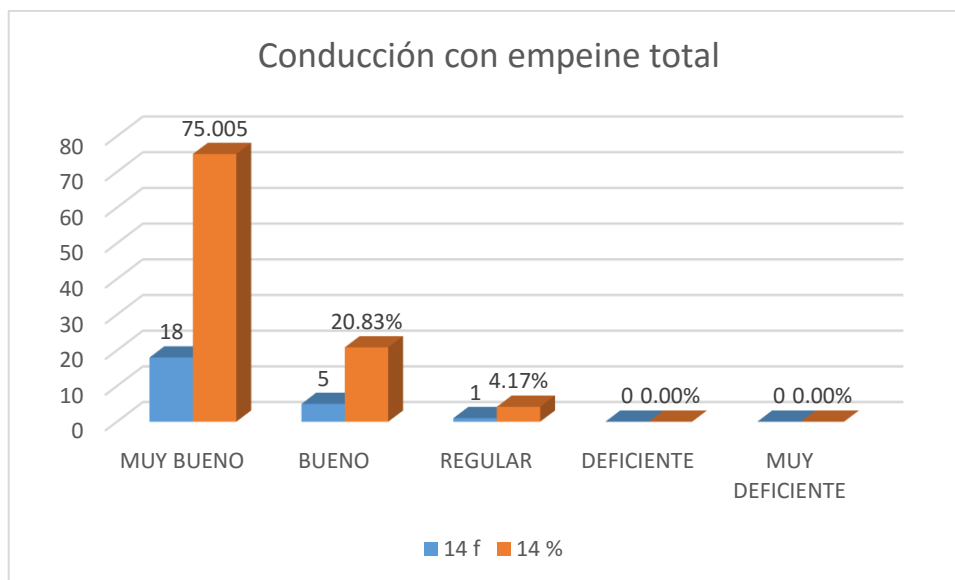
Conducción con empeine total.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	1	4,2	4,2	4,2
	BUENO	5	20,8	20,8	25,0
	MUY BUENO	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Anexo N° 01

Elaborado por: Investigadores

Gráfico N° 32



Fuente: En base al cuadro N° 38

Elaborado por: Investigadores

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°38 y gráfico N°36 respecto al indicador Conducción con empeine total, encontramos a 18 estudiantes que se ubican en la escala Muy Bueno representando el máximo porcentaje del 75,0%, 5 estudiantes se ubican en la escala Bueno representando el 20,8% y 1 estudiante se encuentran en la escala Regular representando el 4,2%, del total.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

CUADRO N°39

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación estándar	N
PROMEDIOS DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	2,7500	,79400	24
PROMEDIOS DEL POST TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	4,3750	,71094	24

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los promedios presentados en la prueba de hipótesis varían significativamente tal como lo demuestra el cuadro N° 39 en donde la media del Pre test es de 2,75 y en el Post test aumenta significativamente siendo esta de 4,37. Respecto a la desviación estándar en el pre test es de 0,79400 siendo dispersos los datos obtenidos; en comparación con el Post test en donde la desviación estándar es de 0,71094 siendo menor que representa que los datos son menos dispersos. Razón por la cual se acepta la hipótesis de investigación en donde se concluye que si existe influencia del estilo de enseñanza recíproca en los Fundamentos Básicos del Fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014.

Correlaciones

	PROMEDIOS DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	PROMEDIOS DEL POST TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA
--	---	--

PROMEDIOS DEL PRE	Correlación de Pearson	1	,789**
TEST ANTES DE LA	Sig. (bilateral)		,000
APLICACIÓN DE LA	N	24	24
ENSEÑANZA RECÍPROCA			
PROMEDIOS DEL POST	Correlación de Pearson	,789**	1
TEST DESPUES DE LA	Sig. (bilateral)	,000	
APLICACIÓN DE LA	N	24	24
ENSEÑANZA RECÍPROCA			

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

A esto se suma la prueba de Pearson, en donde encontramos una correlación significativa de 0,789 entre las variables del estilo de Enseñanza Recíproca con la variable fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014.

Correlaciones

			PROMEDIOS DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	PROMEDIOS DEL POST TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA
tau_b de Kendall	PROMEDIOS DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 24	,713** ,000 24
	PROMEDIOS DEL POST TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,713** ,000 24	1,000 . 24
Rho de Spearman	PROMEDIOS DEL PRE TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 24	,751** ,000 24
	PROMEDIOS DEL POST TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,751** ,000 24	1,000 . 24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Corroborar los resultados obtenidos en las pruebas de Kendall en donde se obtiene un nivel de correlación de 0,713, siendo significativa la correlación. A esto se suma la prueba de Spearman, en donde encontramos una correlación significativa de 0,751 entre las variables del estilo de Enseñanza Recíproca con la variable fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Concluimos que existe eficacia significativa del estilo de enseñanza recíproca tal como lo demuestra el cuadro N° 39 en donde la media del Pre test es de 2,75 y en el Post test aumenta significativamente siendo esta de 4,37. Respecto a la desviación estándar en el pre test es de 0,79400 siendo dispersos los datos obtenidos; en comparación con el Post test en donde la desviación estándar es de 0,71094 siendo menor que representa que los datos son menos dispersos. Razón por la cual se acepta la hipótesis de investigación en donde se concluye que si existe influencia del estilo de enseñanza recíproca en los Fundamentos Básicos del Fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014.

SEGUNDA: Existe eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los pases del fútbol tal como lo demuestra el cuadro N° 19 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Pases después del post test en donde se muestra que la media más baja es de 4,33 obtenida por el indicador Pase con el empeine interior, y la media más alta es de 4,62 obtenida por el indicador, Pase con el empeine exterior, respecto a la mediana los datos son homogéneos obteniéndose una media de 5,0 en los indicadores Pase con el interior del pie, Pase con el empeine total y Pase con el empeine exterior. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,57 siendo la más baja obtenida por el indicador Pase con el empeine exterior y la más alta de 0,77 en el indicador Pase con el empeine total. Varianza más baja es de 0,33 en el indicador Pase con el empeine exterior y la varianza más alta es de 0,77 en el indicador Pase con el empeine total, a comparación con el pre test Cuadro N° 01.

TERCERA: Existe eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la recepción del fútbol tal como lo demuestra el cuadro N° 24 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Recepción después del post test en donde se muestra que la media más baja es de 4,33 obtenida por el indicador Recepción con el empeine total, y la media

más alta es de 4,62 obtenida por el indicador, Recepción con el muslo, respecto a la mediana los datos son homogéneos obteniéndose una mediana de 4.50 en los indicadores Recepción con el interior del pie, Recepción con la planta del pie y en los demás se obtuvieron medianas de 4,00 y 5,00. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,57 siendo la más baja obtenida por el indicador Recepción con el muslo y la más alta de 0,88 en el indicador Recepción con el pecho. La Varianza más baja es de 0,33 en el indicador Recepción con el muslo y la varianza más alta es de 0,783 en el indicador Recepción con el pecho, todos estos datos en comparación con el pre test las medidas son más significativas.

CUARTA: Existe eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje del juego de cabeza del fútbol tal como lo demuestra el N° 30 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Juego con la cabeza después del post test en donde se muestra que la media más alta es de 4,29 obtenida por el indicador Cabeceo parado entrando parado, y la media más baja es de 4,25 obtenida por el indicador, Golpe lateral entrando parado. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,75 siendo la más baja obtenida por el indicador Cabeceo parado entrando parado y la más alta de 0,79 en el indicador Golpe lateral entrando parado. La Varianza más baja es de 0,563 en el indicador Cabeceo parado entrando parado y la varianza más alta es de 0,607 en el indicador Control con la cabeza, a comparación con el pre test las medidas son más significativas.

QUINTA: Existe eficacia de la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la conducción del fútbol tal como lo demuestra el cuadro N° 36 refleja las medidas de tendencia central obtenidos por la dimensión Conducción del balón después del post test en donde se muestra que la media más alta

es de 4,70 obtenida por el indicador Conducción con empeine total, y la media más baja es de 4,45 obtenida por el indicador, Conducción con empeine interior. Respecto a la mediana se obtuvo un mismo dato de 5,0 en ambos indicadores. Respecto a la desviación estándar encontramos 0,55 siendo la más baja obtenida por el indicador Conducción con el empeine total y la más alta de 0,77 en el indicador Conducción con el empeine interior. La Varianza más baja es de 0,303 en el indicador Conducción con empeine total y la varianza más alta es de 0,607 en el indicador Conducción con empeine interior, a comparación con el pre test las medidas son más significativas.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A los órganos intermedios como la Región de Educación y Ugeles proponer y contextualizar los contenidos curriculares del área de educación física considerando estrategias metodológicas dinámicas e innovadoras a través de la interacción de círculos de investigación e interaprendizaje entre la UNA- DREP y UGELS.

SEGUNDA: A los directivos de la Institución Educativa Primaria N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro Puno 2014 que promuevan la práctica del fútbol de manera planificada y sistemática considerando estrategias innovadoras de aprendizaje.

TERCERA: A los docentes del área de Educación Física aplicar los estilos de enseñanza porque son estilos flexibles que desarrollan autonomía y responsabilidad en los estudiantes, así como también representa una herramienta pedagógica del desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol.

CUARTA: A los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72759 Segundo Mororcco San José Azángaro, ser originales y creativos demostrando todas sus cualidades y capacidades físicas y sociales para así mejorar sus fundamentos técnicos básicos del fútbol.

QUINTA: Al centro de práctica docente de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano, investigar, profundizar y proponer estrategias, métodos y estilos de enseñanza acordes a cada nivel según los contextos determinados.

BIBLIOGRAFÍA

- Arpad, C. (1969). *Fútbol*. Barcelona, España: Planeta.
- Ardá, T. y CASAL, C (2003). *Fútbol: metodología de la enseñanza*. Barcelona, Paidotribo.
- Arráez, J. M. Y ROMERO, C. (2000). *Didáctica de la Educación Física*. En L. RICO Y D. MADRID (Eds.). *Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*. Madrid, Síntesis, pp. 99- 151
- Barrios, C. (1973). *Manual del fútbol*. Barcelona, España: Hispano.
- Bauer, G. (1994). *Fútbol entrenamiento del a técnica, la táctica y la condición física*. Barcelona España: Hispano.
- Bangsbo, J. (1997). *Entrenamiento de la condición física en el fútbol*. Barcelona, Paidotribo.
- Bruggemann, D. y ALBRECHT, D. (2014). *Entrenamiento moderno del fútbol*. Barcelona, Paidotribo.
- Cózar, R. (2008). *Aplicación de la enseñanza recíproca en una sesión de Educación Física para 1º bachillerato de fútbol sala*. Buenos Aires.
- Delgado NOGUERA (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma para la Enseñanza*. Granada, ICE de la Universidad
- Duue MATA. L. A. (1986): *Futbol Básico*, Edit. Alhambra S.A. Madrid.
- Garcia, J. (2000). *Deportes de equipo*. Barcelona, Inde
- Graca, A. y OLIVEIRA, J. (1997). *La enseñanza de los juegos deportivos*. Barcelona, Paidotribo.
- Hernández MORENO, J. (1994). *Fundamentos del deporte: análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona, Inde.
- Howe, D. (1991). *Manual del fútbol*. Barcelona, España: Martinez Roca.
- Mamani, F. (1999). *La metodología de la enseñanza y aprendizaje del fútbol en los estudiantes de la ciudad de Juliaca de la UNA- Puno*. Juliaca.
- Martínez, G. (1996). *Tácticas el arte de jugar fútbol*. Lima: Lumbreras.
- Minedu. (2013). *Evaluación del aprendizaje*. Lima: Edimag.

- Mosston, M. y Ashworth. S. (1993). La enseñanza de la educación física: La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona.
- Muria, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. México.
- Mosston, Muska y ASHWORTH, Sara. (1986) la enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza.
- Editorial Hispano – Barcelona.
- Federacion PERUANA DE FUTBOL: “Mejoremos nuestro futbol” .Lima Perú 1994.
- Ministerio DE EDUCACION: Programa curricular de Educación Física. Nina, M. y Choque, G. (2007). Efectos del programa de acondicionamiento general en el desarrollo de las destrezas habilidades del fútbol en los alumnos del 6to grado
- Martínez SARAVIA G: Tácticas el Arte de Jugar Futbol, Diario la Republica Perú 1996.
- Muria, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. México.
- Nina, M. y Choque, G. (2007). Efectos del programa de acondicionamiento general en el desarrollo de las destrezas habilidades del fútbol en los alumnos
- Rosen, TOMAS: Publicidad Deportiva y Futbol – Printence Hrll. Bogota 1996.
- Romero, C. (2005). Un modelo de entrenamiento en el fútbol desde una visión didáctica. Efdportes.com Revista digital , 5.
- Peitersen, B. (2003). *Técnica del fútbol*. Barcelona España: Paidotribo.
- Rivas, M. (2003). *Guía didáctica para la enseñanza de la técnica* . Costa Rica: Pec.
- Sanz. (2006). *Entrenamiento del fútbol*. Buenos Aires Argentina.
- Zurita. O. y colaboradores. (2013). El entrenador y aplicabilidad de los estilos de enseñanza aplicados en futbolistas de ciudad del Carmen, México. Ciudad del Carmen.

ANEXOS

ANEXO N° 01

**PRE TETS DE ENTRADA Y POST TEST DE SALIDA
PARA ESTABLECER LA EFICACIA DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA EN
EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL**

Institución

Educativa:

Nombres y apellidos.....

Grado:Sección:.....Fecha:.....

Realiza los siguientes test de los fundamentos del fútbol

Indicadores	APTITUD
1.1.1. Pase con el interior del pie. 1.1.2. Pase con el empeine interior. 1.1.3. Pase con el empeine total. 1.1.4. Pase con el empeine exterior.	<p>muy bueno el balón chutado no recibe rotación natural y el eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada.</p> <p>Bueno el balón chutado recibe una pequeña rotación natural y el eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada.</p> <p>Regular el toque del balón es seco y la pegada es inexacta</p> <p>Deficiente el eje longitudinal del pie no está exactamente perpendicular a la dirección de la pegada.</p> <p>Muy Deficiente el eje longitudinal del pie esta exactamente perpendicular a la dirección de la pegada.</p>
1.2.1. Recepción con el interior del pie. 1.2.2. Recepción con el empeine total. 1.2.3. Recepción con la planta del pie. 1.2.4. Recepción con el muslo. 1.2.5. Recepción con el pecho.	<p>Muy Bueno Que las articulaciones no estén rígida para que el balón haga un amortiguamiento al momento de la recepción.</p> <p>Bueno Recibe el balón correctamente con el interior del pie, mira al balón.</p> <p>Regular Recibe el balón con la tibia y acompaña la mirada al balón.</p> <p>Deficiente Recibe el balón con la tibia y no acompaña la mirada al balón.</p> <p>Muy Deficiente Articulaciones rígidas y no acompaña la mirada la mirada al balón y amortiguamiento con la tibia.</p>
1.3.1. Control con la cabeza. 1.3.2. Cabeceo parado entrando parado. 1.3.3. Golpe lateral entrando parado.	<p>Muy Bueno El jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados, piernas flexionadas un poco en las rodillas y tobillos, brazos flexionados por los codos, el tronco se inclina hacia atrás desde la cabeza.</p> <p>Bueno El tronco se inclina hacia atrás desde la cabeza, brazos flexionados por los codos, el jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados.</p> <p>Regular El jugador se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados, el tronco se inclina hacia atrás desde la cadera.</p> <p>Deficiente El tronco se inclina hacia atrás desde la cadera, los brazos no están flexionados por los codos y el jugador no se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados.</p> <p>Muy Deficiente El tronco no se inclina hacia atrás, los brazos no están flexionados por los codos y el jugador no se sitúa con las piernas abiertas hacia los lados.</p>
1.4.1. Conducción con empeine interior. 1.4.2. Conducción con empeine total.	<p>Muy Bueno Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia afuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, los brazos van al ritmo de la carrera, luego vista levantada.</p>

	<p>Bueno Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia fuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, mirada al balón solamente en el contacto, luego vista levantada.</p> <p>Regular Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción gira hacia fuera, la rodilla esta flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, mirada al balón solamente en el contacto, luego vista levantada.</p> <p>Deficiente Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción no gira hacia fuera, la rodilla no está flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco no está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, mirada no va al balón al momento del contacto.</p> <p>Muy Deficiente Durante la carrera la puntera del pie que realiza la conducción no gira hacia fuera, la rodilla no está flexionada y alejado del eje longitudinal del cuerpo, el tronco no está inclinado hacia delante y hacia el lado de la pierna de apoyo, los brazos no van al ritmo natural de la carrera, mirada no va al balón al momento del contacto.</p>
--	---

CATEGORIAS Y ESCALA DE MEDICION

Muy Bueno (16-20)

Bueno (12-16)

Regular (08-12)

Deficiente (04-08)

Muy Deficiente (0-04)

ANEXO N° 02

PLAN DE EXPERIMENTO DE LA EFICACIA DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL**I. Datos informativos:**

- 1.1. I.E.P. : N° 72759 San José Azángaro
- 1.2. Profesores investigadores : Fredy Arpi Huarcaya
Hobdan Jaila Mamani
- 1.3. Lugar : Azángaro
- 1.4. Fecha : de agosto a octubre

II. Fundamentación:

La presente investigación se realizó por que en la actualidad no se da importancia a la aplicación del estilo de “enseñanza recíproca” en las sesiones de aprendizaje de educación física, más aun en la enseñanza del fútbol de manera sustancial todo esto orientado para mejorar y dotar de comprensión de los fundamentos básicos del fútbol y desarrollar mejor nivel de competencia de acuerdo a la realidad del contexto específicamente el distrito de Azángaro; y el para que de la presente investigación esta sustancialmente en que valoren el presente estudio porque nos permitió aplicar la enseñanza recíproca y de esa manera mejoramos los aprendizajes de los fundamentos del fútbol, tal como lo demuestra las diferencias de medias; en nuestros estudiantes, además nos permitió dar mejores alternativas de aprendizaje con una perspectiva hacia el futuro para lograr objetivos mayores.

La presente investigación nos permitió aplicar la enseñanza recíproca, en donde se mejoraron los aprendizajes de los fundamentos básicos del futbol en donde los estudiantes asumieron una forma distinta de aprender y enseñar en donde los niños adquirieron y asumieron responsabilidad de compartir además que la solidaridad se fortaleció al interior de los estudiantes.

III. Objetivos

3.1. Objetivo general:

Determinar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro.

2.2. Objetivos específicos

1. Evaluar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los pases del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
2. Identificar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la recepción del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
3. Evaluar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje del juego de cabeza del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014
4. Evaluar la eficacia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de la conducción del fútbol en estudiantes de la I.E.P. N° 72759 2do Mororcco San José de Azángaro 2014

SESIONES N° 01

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Pase del balón con el empeine total y con el empeine exterior		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	Explicación de la tarea a realizar De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Realizan el pase del balón con el empeine total y con el empeine exterior. Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback previo lista de criterio analizados. Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso de pase se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 02

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Pase del balón, con el interior del pie y con el empeine interior		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	De forma individual, grupal, en parejas, tríos trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Realizan el pase de manera personal, se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza reciproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso de pase se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 03

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Conducción del balón con empeine interior, empeine total,		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	De forma individual, grupal, en parejas, tríos trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Realizan la conducción de manera personal se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 04

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Recepción del balón. Interior del pie, Empeine total, planta del pie.		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	Explicación de la tarea a realizar De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Realizan la recepción del balón con las diferentes partes del cuerpo: Interior del pie Empeine Planta del pie Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback respectivo previa lista de criterio analizados. Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 05

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Recepción del balón con el muslo pecho.		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	Explicación de la tarea a realizar De forma individual, grupal, en parejas, tríos trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Realizan la recepción del balón con las diferentes partes del cuerpo: Muslo y Pecho Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback previo lista de criterio analizados. Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 06

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Recepción del balón. Con el empeine total, pecho y muslo		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	Explicación de la tarea a realizar De forma individual, grupal, en parejas, trios, calentamiento con un juego, haciendo un circulo.	
Parte principal 25.mit	Realizan la recepción del balón con pecho y muslo. Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback respectivo previa lista de criterio analizados. Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Luego del proceso se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 07

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Juego de la cabeza, con balones		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	Forman grupos de tres, para el juego de cabeceo, sin hacer caer al piso. De manera personal se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Lo realiza de manera conscientes los movimientos de cabeza: Juego de la cabeza, Control con la cabeza, Cabeceo parado entrando parado y Golpeo lateral entrando parado Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes. Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos	Conos Platos Sogas Balones de fútbol
Parte final 10.mit	Ejercicios de estiramientos y relajación. La práctica de higiene, lavarse las manos	

SESIONES N° 08

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

Sesión N° 01. Juego de la cabeza, control con la cabeza, cabeceo parado entrando parado y golpeo lateral entrando parado.		
Estructura	Actividades	Materiales
Parte inicial Calentamiento 10.mit	De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva	
Parte principal 25.mit	<p>Realizan el Juego de la cabeza, control con la cabeza, cabeceo parado entrando parado y golpeo lateral entrando parado. De manera personal se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Lo realiza de manera conscientes los movimientos de cabeza:</p> <p>Juego de la cabeza,</p> <p>Control con la cabeza,</p> <p>Cabeceo parado entrando parado y Golpeo lateral entrando parado</p> <p>Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes.</p> <p>Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos</p>	<p>Conos</p> <p>Platos</p> <p>Sogas</p> <p>Balones de fútbol</p>
Parte final 10.mit	Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.	

SESIONES N° 09

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

<p>Sesión N° 01. Conducción del balón con empeine interior, empeine total, con la aplicación de la enseñanza recíproca, acompañamiento del compañero dotado.</p>		
Estructura	Actividades	Materiales
<p>Parte inicial</p> <p>Calentamiento</p> <p>10.mit</p>	<p>De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva</p>	
<p>Parte principal</p> <p>25.mit</p>	<p>Realizan la conducción de manera personal se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico.</p> <p>Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes.</p> <p>Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos</p>	<p>Conos</p> <p>Platos</p> <p>Sogas</p> <p>Balones de fútbol</p>
<p>Parte final</p> <p>10.mit</p>	<p>Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.</p>	

SESIONES N° 10

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

<p>Sesión N° 01. Recepción del balón. Interior del pie, Empeine total, planta del pie. Con la aplicación de la enseñanza recíproca, acompañamiento del compañero dotado.</p>		
Estructura	Actividades	Materiales
<p>Parte inicial</p> <p>Calentamiento</p> <p>10.mit</p>	<p>Explicación de la tarea a realizar</p> <p>De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva</p>	
<p>Parte principal</p> <p>25.mit</p>	<p>Realizan la recepción del balón con las diferentes partes del cuerpo:</p> <p>Interior del pie</p> <p>Empeine</p> <p>Planta del pie</p> <p>Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback respectivo previa lista de criterio analizados.</p> <p>Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico.</p> <p>Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes.</p> <p>Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos</p>	<p>Conos</p> <p>Platos</p> <p>Sogas</p> <p>Balones de fútbol</p>
<p>Parte final</p> <p>10.mit</p>	<p>Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.</p>	

SESIONES N° 11

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

<p>Sesión N° 01. Recepción del balón con el muslo pecho. Con la aplicación de la enseñanza recíproca, acompañamiento del compañero dotado.</p>		
Estructura	Actividades	Materiales
<p>Parte inicial</p> <p>Calentamiento</p> <p>10.mit</p>	<p>Explicación de la tarea a realizar</p> <p>De forma individual, grupal, en parejas, trios trotan independiente alrededor de la cancha deportiva</p>	
<p>Parte principal</p> <p>25.mit</p>	<p>Realizan la recepción del balón con las diferentes partes del cuerpo:</p> <p>Muslo</p> <p>Pecho</p> <p>Lo realiza en parejas designados por el profesor ambos se evalúan y realizan el respectivo feedback previo lista de criterio analizados.</p> <p>Luego se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico.</p> <p>Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes.</p> <p>Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos</p>	<p>Conos</p> <p>Platos</p> <p>Sogas</p> <p>Balones de fútbol</p>
<p>Parte final</p> <p>10.mit</p>	<p>Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.</p>	

SESIONES N° 12

APLICACIÓN DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

<p>Sesión N° 01. Juego de la cabeza, control con la cabeza, cabeceo parado entrando parado y golpeo lateral entrando parado. Con la aplicación de la enseñanza recíproca, acompañamiento del compañero dotado.</p>		
Estructura	Actividades	Materiales
<p>Parte inicial</p> <p>Calentamiento</p> <p>10.mit</p>	<p>De forma individual, grupal, en parejas, tríos trotan independiente alrededor de la cancha deportiva</p>	
<p>Parte principal</p> <p>25.mit</p>	<p>Realizan el Juego de la cabeza, control con la cabeza, cabeceo parado entrando parado y golpeo lateral entrando parado. De manera personal se selecciona a los estudiantes más dotados y con dominio técnico de los fundamentos y trabajan aplicando el estilo de enseñanza recíproca se incide en la enseñanza que ambos desarrollan a partir del análisis y gesto técnico. Lo realiza de manera conscientes los movimientos de cabeza:</p> <p>Juego de la cabeza,</p> <p>Control con la cabeza,</p> <p>Cabeceo parado entrando parado y Golpeo lateral entrando parado</p> <p>Luego del proceso de conducción se refuerza con el feedback de los estudiantes.</p> <p>Aplicación global del estilo de enseñanza recíproca alternando los equipos entre los más dotados y los que se encuentran en inicio y proceso de dominio de los fundamentos</p>	<p>Conos</p> <p>Platos</p> <p>Sogas</p> <p>Balones de fútbol</p>
<p>Parte final</p> <p>10.mit</p>	<p>Se organiza en parejas para realizar los ejercicios de estiramientos y relajación se reflexiona sobre su aprendizaje motor de los fundamentos.</p>	

FICHA DE REGISTRO

Nombre: _____

Fundamento a desarrollar: _____

Fecha: _____

Compañero: _____

PASES

Ejecutante:

- Practicar el pase con las diferentes partes del pie (interna, empeine interior, empeine total, empeine exterior).

Observador:

- Analizar la ejecución comparándola con la lista de criterios
- Ofrecer feedback al ejecutante y anotar la ejecución del pase
- Intercambio de roles

N°	Aspectos a conseguir	Ejecutante 1			Ejecutante 2		
		Escala de medición					
		SI	REGULAR	NO	SI	REGULAR	NO
01	Realiza el pase con visión de dirección con el interior del pie.						
02	Realiza el pase con visión de dirección con el empeine interior.						
03	Realiza el pase con visión de dirección con el empeine total.						
04	Realiza el pase con visión de dirección con el empeine exterior.						
	Total						

FIRMA EJECUTANTE 1

FIRMA EJECUTANTE

ANEXO N° 03
APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
EVALUACIÓN DE DEFECTOS EN EL PASE CON INTERIOR EN EL
FÚTBOL

N°	Indicadores	Escala de medición	
		SI	NO
01	Realiza el pase con visión de dirección		
02	Recepciona el pase con el gesto técnico motor adecuado		
03	Devuelve el pase considerando el gesto técnico motor adecuado		
04	El pie de apoyo a la altura del balón es el adecuado		
05	Orientación del pie de apoyo hacia el objetivo		
06	Brazo contrario a pie de golpeo adelantado		
07	Golpeo con interior del pie (precisión).		