

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**CONOCIMIENTO DEL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE CHIJARAPI
POR LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE LA COMUNIDAD DE
VIZCACHANI - ORURILLO 2015.**

TESIS

PRESENTADO POR:

ABEMAEL ELVER VALERO QUISPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD
DE CIENCIAS SOCIALES**

PROMOCIÓN: 2013-II

PUNO - PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

“CONOCIMIENTO DEL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE CHIJARAPI POR LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE LA COMUNIDAD DE VIZCACHANI – ORURILLO 2015”

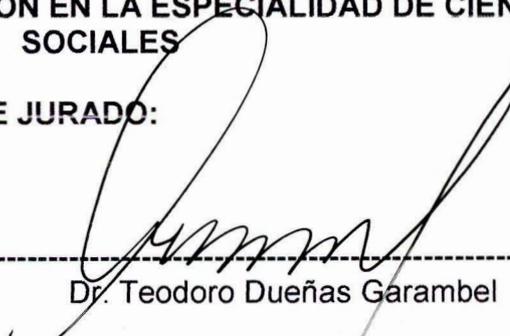
ABEMAEL ELVER VALERO QUISPE

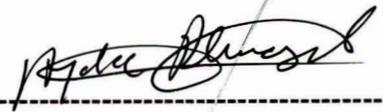
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES

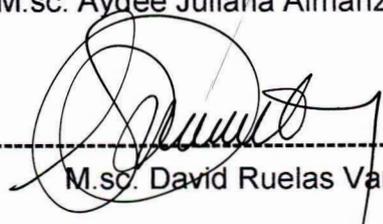


15 NOV 2017

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

- PRESIDENTE** : 

Dr. Teodoro Dueñas Garambel
- PRIMER MIEMBRO** : 

M.sc. Aydee Juliana Almanza Chacón
- SEGUNDO MIEMBRO** : 

M.sc. David Ruelas Vargas
- DIRECTOR** : 

M.sc. Lor Vilmore Lovón Lovón
- ASESOR** : 

M.sc. Lor Vilmore Lovón Lovón

Área: Disciplinas Científicas

Tema: Patrimonio Histórico Cultural

DEDICATORIA

Con sincera diferencia, emoción afecto y gratitud esta investigación la dedico a:

A mis queridos padres: Juan Valero M. Vicentina Quispe R. y mis hermanos Alex Rubén, Fredy y Beto Cesar.

Elver Valero

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, especialmente a los maestros que con especial dedicación nos inculcaron el conocimiento en nuestra formación profesional.

Al Mcs. Lor Vilmore Lovón Lovón, Director y Asesor de Tesis, con inmensa gratitud, por su constatación y acertada orientación durante la realización de mi trabajo de investigación.

A los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la Comunidad de Vizcachani jurisdicción del distrito de Orurillo por su colaboración y que son la base del trabajo de investigación.

Elver Valero

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN11

ABSTRACT12

INTRODUCCIÓN13

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN15

1.1. Descripción del problema..... 15

1.2. Definición del problema..... 16

1.3. Limitaciones de la investigación..... 17

1.4. Delimitaciones del problema 17

1.5. Justificación del problema..... 18

1.6. Objetivos de la investigación..... 19

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO20

2.1. Antecedentes de la investigación..... 20

2.2. Sustento teórico 21

2.3. Glosario de términos básicos 50

2.4. Operacionalización de variables 51

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN52

3.1. Tipo y diseño de la investigación	52
3.2. Población y muestra de la investigación	52
3.3. Ubicación y descripción de la población	53
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
3.5. Plan de recolección de datos	54
3.6. Plan de tratamiento de datos	54
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	55
4.1. Características de los estudiantes de la I.E.S. José Antonio Encinas de Vizcachani – Orurillo.....	55
CONCLUSIONES	71
SUGERENCIAS	73
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXO	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Vista panorámica del Centro Arqueológico de Chijnarapi	41
Figura 2. Cima del cerro de Chijnarapi y una chullpa, la más representativa.	42
Figura 3. Chullpa “A 1”, muestra la forma y el tamaño de la chullpa.	43
Figura 4. Estructuras chullparias agrupadas en proceso de deterioro.	44
Figura 5. Imagen de la chullpa “B 1” de tipo Colla.	45
Figura 6. Estructuras chullpaias agrupadas correspondientes al sector “C”	46
Figura 7. Chullpa “C 1” de planta cuadrada, peculiar en su forma en el sitio.	47
Figura 8. Identificación del periodo histórico del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani, 2015.	56
Figura 9. Finalidad de la construcción de las murallas defensivas según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	57
Figura 10. Líder dinástico del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	59
Figura 11. Actividad principal del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	60
Figura 12. La concepción del reino Colla sobre la ubicación de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	62
Figura 13. Orientación de la puerta de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	63
Figura 14. Fases de la construcción de las chullpas en el reino Colla según estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015.	65

- Figura 15. Ubicación del Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015. 66
- Figura 16. Tipo de material empleado en la construcción de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015. 68
- Figura 17. Importancia de los andenes en el Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “JAE”, Vizcachani – Orurillo, 2015. 69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	52
Tabla 2. Muestra de estudio	53
Tabla 3. Identificación del periodo histórico del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani, 2015.	55
Tabla 4. Finalidad de la construcción de las murallas defensivas según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	57
Tabla 5. Líder dinástico del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	58
Tabla 6. Actividad principal del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	60
Tabla 7. La concepción del reino Colla sobre la ubicación de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	61
Tabla 8. Orientación de la puerta de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	63
Tabla 9. Fases de la construcción de las chullpas en el reino Colla según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	64
Tabla 10. Ubicación del Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	66

Tabla 11. Tipo de material empleado en la construcción de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	67
Tabla 12. Importancia de los andenes en el Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. "JAE", Vizcachani – Orurillo, 2015.	69

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado: Conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani del distrito de Orurillo, 2015, tiene como propósito determinar el nivel de conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi en el ámbito de estudio, ya que el centro arqueológico se encuentra en abandono y contribuirá en la revaloración del Centro Arqueológico por parte de los estudiantes del lugar.

El tipo de investigación es descriptiva no experimental de carácter diagnóstico, puesto que la información es recogida sin la manipulación de la población investigada, respecto al instrumento utilizado es la prueba escrita.

En lo que respecta a los resultados se infiere que los estudiantes tienen un desconocimiento de las evidencias arqueológicas del reino Colla, también sobre las creencias y costumbres funerarias del reino Colla y las características arquitectónicas del Centro Arqueológico de Chijnarapi, con ello se deduce que los estudiantes no dan la importancia o relevancia a las evidencias arqueológicas que se encuentran en el lugar donde residen, desvalorando a los antepasados que vivieron, no dan importancia al centro arqueológico en toda su magnitud, dejando perder la importancia de las evidencias arqueológicas de Chijnarapi de su cultura y antepasados.

Palabras clave: Conocimiento, arqueología, chullpas, Collas.

ABSTRACT

The research work entitled: Knowledge of the Archeological Center of Chijnarapi in the students of the Secondary Educational Institution Jose Antonio Encinas de Vizcachani of the district of Orurillo, 2015, aims to determine the level of knowledge of the Archaeological Center of Chijnarapi in the field of study, since the archaeological center is in abandonment and will contribute in the revaluation of the archaeological center in the students of the place.

The type of investigation is non-experimental descriptive of diagnostic character, since the information is collected without the manipulation of the researched population, regarding the instrument used is the written test.

Regarding the results, it is inferred that the students have a lack of knowledge of the archaeological evidence of the Colla kingdom, also about the funerary beliefs and customs of the Colla kingdom and the architectural features of the archaeological center of Chijnarapi, do not give importance or relevance to the archaeological evidence found in the place where they reside, devaluing the ancestors who lived, do not give importance to the archaeological center in all its magnitude, leaving missing the importance of the archaeological evidence of Chijnarapi culture and ancestors.

Key words: Knowledge, archeology, chullpas, Collas.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado: “**Conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani - Orurillo - 2015**”, propone analizar el nivel de educación de la historia local que se da en dicha Institución en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo de investigación es de tipo descriptivo, cuya población de estudio está constituida en los estudiantes de la IES. José Antonio Encinas de Vizcachani Orurillo. La recolección de la información se ha utilizado la técnica de la prueba escrita preparada para cada uno de los educandos. Para el análisis de la información recogida se ha hecho uso de la estadística descriptiva.

Esta investigación se ha desarrollado en los siguientes capítulos, a saber:

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, definiciones, objetivo general y específicos, limitaciones, delimitaciones y la justificación de investigación.

En el capítulo II corresponde a los antecedentes de la investigación, sustento teórico, glosario de términos y operacionalización de las variables.

En el capítulo III se refiere a la metodología empleada, que considera tipo y diseño de investigación, población, método de recolección de datos, técnica de recolección de datos, instrumento y procedimiento de investigación.

En el capítulo IV se da la interpretación y análisis de datos debidamente interpretados y posteriormente conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

La educación como proceso social, requiere una constante renovación, a fin de que se optimice el proceso de aprendizaje sobre las evidencias arqueológicas que en si no han sido valoradas; en este sentido, se requiere la valoración de las evidencias arqueológicas nacionales, regionales y locales, ya que la historia está en constante cambio en la realidad.

En el Proyecto Educativo Regional Concertado Puno 2006 – 2015 menciona las principales problemáticas en la Educación Secundaria de la región de Puno en el cual está considerado que solo un 30% de las instituciones educativas tienen el Proyecto Educativo Institucional (PEI) plenamente establecidos y en funcionamiento, la Diversificación Curricular no tiene pertinencia cultural y los contenidos obedecen a las tendencias occidentales dejando de lado los saberes populares y andinos. Vale mencionar a los colegios particulares en la formación de sus estudiantes, centralizando su atención solamente en el ingreso a las universidades descuidando su formación Holística.

Los restos arqueológicos son evidencias de nuestros antepasados el cual debería considerarse en la enseñanza de los docentes para que los estudiantes tengan mayor identidad cultural con su medio local y regional. Como dice David Frisancho Pineda “nos llenemos de orgullo y mostremos al mundo, que en esta hermosa región del Altiplano florecieron varias culturas antiguas”, y que hoy

también haremos florecer una nueva cultura “para que sepa el mundo lo que vale el puneño”.

En el distrito de Orurillo los vestigios pasados (chullpas), que se encuentran en el Centro Arqueológico de Chijnarapi, en las comunidades de Santa Cruz, Huayrapata y Quisuni que no se da la debida importancia y sufre la destrucción por parte de la población en dichas comunidades y no están valorados y reconocidos por las Instituciones Educativas Secundarias como historia local, ya que esto debería ser valorado y considerado en la diversificación curricular de los docentes.

1.2. Definición del problema

1.2.1. Definición general

¿Cuál es el conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani del distrito de Orurillo en el año 2015?

1.2.2. Definiciones específicas

¿Cuál es el conocimiento de las características socioeconómicas y políticas del reino Colla en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo en el año 2015?

¿Cuál es la capacidad de mostrar las similitudes de las creencias y costumbres funerarias del reino de los collas y el Centro Arqueológico de

Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo en el año 2015?

¿Cuál es el conocimiento sobre las características arquitectónicas del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito Orurillo en el año 2015?

1.3. Limitaciones de la investigación

El trabajo ha tenido una serie de limitaciones:

- Dificultad de ordenar a los estudiantes al momento de hacer la encuesta.
- La ausencia de dos estudiantes uno del tercero y otro del cuarto grado lo cual dificultó la ejecución de la encuesta al cien por ciento de los estudiantes.

1.4. Delimitaciones del problema

La investigación abarcó en realizar un diagnóstico sobre el Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad campesina de Vizcachani del distrito de Orurillo provincia de Melgar región Puno.

Los estudiantes son procedentes eminentemente de la zona rural ya que los pobladores siguen conservando sus vivencias culturales y transmitiéndolos a sus hijos, pero cada vez se va reduciendo, pero aún existe.

1.5. Justificación del problema

La investigación pretende conocer el nivel de conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito de Orurillo, los cuales están conformados por estudiantes eminentemente de la zona rural.

En el campo educativo a través de los resultados del estudio puede contribuir en la toma de conciencia de los docentes y estudiantes, sobre los restos arqueológicos que existen en el distrito de Orurillo, para así formar estudiantes con identidad y valores que hace falta en la sociedad peruana.

Posiblemente se puede deducir tanto los docentes como los estudiantes no dan la importancia a las evidencias arqueológicas pre incas que existen en dicha localidad. A través de esta investigación se incentivará a los docentes principalmente del Área de Historia Geografía y Economía en formar a sus estudiantes con un conocimiento global, pero a través de su realidad histórica dar soluciones y considerar la importancia de los restos arqueológicos que nuestros antepasados con un profundo conocimiento nos dejaron.

Considero que los docentes de historia deben enfocar la enseñanza en sus estudiantes desde su entorno y no con objetos foráneos y así iniciar en ellos la investigación y formar estudiantes con identidad que es lo fundamental para una sociedad.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar cuál es el nivel de conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani - Orurillo – 2015

1.6.2. Objetivos específicos:

Identificar el conocimiento de las características socioeconómicas y políticas del reino Colla en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani - Orurillo – 2015.

Detectar la similitud de sus creencias y costumbres funerarias del reino Colla y del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani - Orurillo – 2015.

Identificar el conocimiento de las características arquitectónicas del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Vizcachani - Orurillo – 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Para la investigación, se ha revisado fuentes bibliográficas en diferentes bibliotecas de la ciudad de Puno, comprobando que existen escasas referencias bibliográficas realizadas referentes al tema de estudio y lo citamos a continuación:

En la tesis titulada: “nivel de conocimiento sobre las chullpas de Januqui de Munichico por los docentes del área de ciencias sociales de la I.E.S. del distrito de Samán”, presentado por Roberto Jacho Chipana. Se planteó como objetivo general: determinar el nivel de conocimiento sobre las chullpas de Januqui de Munichico por los docentes del área de ciencias sociales de la I.E.S. del distrito de Samán. El diseño de la investigación es descriptivo. A la conclusión general a la que arriba fue: los docentes de las Instituciones Educativas Secundarias del distrito de Samán, el 85.71% tienen deficiente conocimiento sobre las chullpas de Januqui de Munichico, esto indica que muchos docentes de la especialidad de ciencias sociales tienen poco interés en la cultura local.

En la tesis titulada: “nivel de conocimiento sobre las chullpas de Januqui, comunidad de Munichico en los estudiantes del 5to. año de las Instituciones de educación secundaria del distrito de Samán 2012”, presentado por Paúl Sergio Jiménez Calcina. Se planteó como objetivo general: Identificar el nivel de conocimiento sobre las chullpas de Januqui, comunidad de Munichico en los estudiantes del 5to año de las Instituciones de educación secundaria del distrito de

Samán 2012. A la conclusión general a la que arriba fue: Los estudiantes de las Instituciones de educación secundaria del distrito de Samán, el 90.09% tienen deficiente conocimiento sobre las chullpas de Januqui, comunidad de Munichico, interpretando que muchos estudiantes tienen desinterés en la cultura local.

Las dos investigaciones como antecedentes consistieron en hacer un diagnóstico por los docentes y estudiantes en el distrito de Samán del cual se ha obtenido un deficiente resultado, pero esta investigación no se difunde solamente queda en los claustros de la biblioteca de la Facultad de Educación entonces es a través de esta investigación hacer una difusión para que cambien los resultados.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Conocimiento

Está representado por tres aspectos fundamentales que son:

1. El grado por el que un individuo o colectividad ha incorporado a su herencia social y modo de vida los conocimientos, que constituyen su peculiaridad.
2. La capacidad para enfrentar y resolver los problemas que plantean nuevas circunstancias.
3. El volumen de producción de bienes culturales y el acceso a los conocimientos, que un individuo logra. (Crisólogo, 1999, p. 315)

La aplicación del conocimiento. - El uso de lo aprendido para resolver los múltiples y complejos problemas planteados por el estudio y la vida. Aquí intervienen activamente, el pensamiento, la memoria y la imaginación.

La intensiva aplicación de los conocimientos, contribuye a fijarlos firmemente. Por eso, en esta etapa son tan convenientes la multiplicidad de experiencias, el diálogo, la discusión, etc. Por otra parte, esta etapa es sumamente favorable para impulsar el trabajo creador, o sea, búsqueda de aplicaciones y soluciones originales, al compás del entusiasmo y las diversas emociones y sentimientos que acompañan e impulsan el aprendizaje cognoscitivo. (Salinas, 1995, p. 208)

Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimientos que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje.

Proceso cognitivo básico. - Se refiere a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etc.

Base de conocimiento o conocimiento esquemático. - Se refiere al bagaje de hechos conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado por habilidades (constituido por esquemas). Se ha denominado SABER a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina “conocimientos previos”.

Conocimiento estratégico. - Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que se ha llamado estrategias de aprendizaje. Se le conoce con el nombre de “saber cómo conocer”.

Conocimiento metacognitivo. - Se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre

nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos también como conocimiento sobre el conocimiento. (Hernández, 1999, p. 72)

2.2.2. Señorío Colla

a) Ubicación geográfica

Se trata de un importante señorío que abarca toda la región oeste y norte de la cuenca del lago Titicaca, con centros importantes desde la Raya, en la cordillera de Carabaya, hasta más al sur de Paucarcolla. Por el oeste, hasta la cordillera occidental o volcánica, en cuya jurisdicción se encontraba la zona de Lampa y otros de igual importancia y las orientales del lago Titicaca, pero que se deben de deslindar de la región del señorío Lupacas y Pacajes, vecinos eternos, enfrentados en una multitud de luchas y combates, surgido de una necesidad de expansión unas veces, y otras, en defensa de su propio territorio.

Es oportuno hacer una aclaración cuando se hace referencia al término qolla, hay que entenderlo desde dos puntos de vista, primero para describir a los habitantes del Collao, esto es el Altiplano que se extiende desde Capinota-Ayaviri a Caracollo, cerca del lago Poopó en la Bolivia de hoy; y segundo, para describir a los habitantes del territorio desde Capinota-Ayaviri hasta al sur de Paucarcolla, esto es el señorío Qolla con su líder Zapana.

b) División geográfica

Espinoza (1998) hace referencia al reino Colla describiendo que contaba con una población numerosa y un territorio extenso. Se encontraba ubicado al norte del reino Lupaca y del Puquinacocha o lago Titicaca. La documentación

existente, permite deducir que internamente se fraccionaba de acuerdo al modelo que imperaba entre Canas y Canchis.

Se subdividía en dos grandes sectores: Urcosuyo y Omasuyo. Y luego en suyos o *provincias*, que permanecían integrados en *ayllus* o hathas. Los españoles dieron el nombre de *parcialidades* a cualquiera de estas reparticiones internas. En general comprendía los siguientes suyos, en los cuales, los conquistadores hispanos, con posterioridad, erigieron varias reducciones. (Espinoza, 1998, p. 119)

a) Urcosuyo:

Capoche (como se citó en Espinoza, 1998) nos aclara que el Urcosuyo está integrado por: “Caracoto, Juliaca, Nicasio, Lampa, Cabana, Cabanilla, Jatuncolla, Mañaso, Vilacache, Puno, Paucarcolla, Capachica, Vilque Grande, Cupi o Cupe, Oruro (Orurillo), Nuñoa, Huancoayllu, Sangarara, Pucará, Macará, y Omachirí. E igualmente Coata, habitado por los uros” (p. 119).

b) Omasuyo:

Miranda (como se citó en Espinoza, 1998) hace mención que Omasuyo está integrado por: “Asillo, Arapa, Ayaviri, Chinchero, Samán, Taraco, Azangaro, Quequesana, Chupa, Achaya, Caminaca, Carabuco, Cancara, Moho,

Conima, Ancoraimes, Huaycho, Huancasi, Vilque Chico, Huancané, y Pusi” (p. 119).

En lo que respecta a la zona de Cupe o Cupi, Ayaviri y Llalli, fracción importante de la nacionalidad Colla así durante la agresión incaica sus habitantes fueron sometidos a un exterminio despiadado. Los sobrevivientes tuvieron que fugar a riscos y quebradas ocultas a deplorar su desgracia, invocando a las almas de sus muertos. Acabada la guerra quedaron terriblemente quebrantados, pese a lo cual la masacre continuó en los ayllus del norte y fueron extinguidos casi en su totalidad. Ayaviri, por lo tanto, tuvo que ser repoblada de nuevo por disposición de Tupac Inca Yupanqui, quien echó mano a miles de mitmas extraídos de las nacionalidades comarcanas, trasladando pueblos enteros. Les distribuyó campos y heredades que habían pertenecido a los difuntos.

Con los mencionados mitmas levantaron en Ayaviri otra gran llacta imperial, la que llevo a tener un relevante auge y prestigio. Tupac Inca dispuso edificar bellos y cómodos aposentos reales, muchos almacenes en las faldas de un cerro para guardar los frutos de las mitmas. Y para culminar su obra ordenó construir un templo dedicado al Sol. Todo para el control y dominio estatal en su jurisdicción. (Cieza de León, 1553, p. 442)

Al respecto se ha encontrado evidencias bibliográficas de Pedro Cieza de León en donde cita con nombre propio a la cuenca de Llalli, Cupi y Ayaviri mas no hace referencia a la parte norte de Ayaviri los cuales se encuentran los distritos de Orurillo y Nuñoa, pero se puede observar con mucha claridad en los

mencionados distritos, existe una riqueza arqueológica de los collas y parte del Imperio Inca.

Entre las agrupaciones de mitmas más notables figura la instalación de Cupe, poseedora de las tierras de cultivo y de los pastos llamados Machacamarca Grande, Machacamarca Pequeña, Cabasiri y Choñocollo, que con anterioridad habían pertenecido a los Collas de Llalli. Todos estos lugares estaban integrados por mitmas traídos de Pichigua, lugar perteneciente a la nacionalidad Cana. Los incas les concedieron ahí tierras y pastos. Las canas reubicadas aquí, conformaban un enclave en el país Colla, (por eso Cieza de León cuando escribe sobre Ayaviri expresa que quienes lo habitaban eran de prosapia Cana).

Sin embargo, cuando los españoles demarcaron políticamente al Perú en corregimientos, las comarcas de Cupe, Ayaviri y Llalli fueron añadidas a la Provincia de Urcosuyo del Collao, con su capital en Lampa, por lo que sus autoridades se titulaban «tenientes generales de corregidor y justicia mayor de esta provincia de Lampa y parte de Canas». Lo que quiere decir que, durante la colonia o virreinato, Ayaviri fue reputada área Cana debido a los centenares de mitmas con lo que la repoblaron, mitmas traídos de Pichigua; construyendo de hecho un enclave cana, ya que no habían perdido su etnicidad ni sus vínculos con sus coterráneos. Ellos permanentemente se autonombraban mitmas de *Machacamarca y/o mitmas de Pichigua*. Así consta en el título de sus tierras (Siglos XVI – XVIII). (Espinoza, 1998, p. 125)

Cuando hace referencia Espinoza (1998) en el virreinato, sobre la demarcación política del Perú en corregimientos, menciona: “las comarcas de Cupe, Ayaviri y Llalli fueron añadidas a la provincia de Urcosuyo del Collao, con su capital en Lampa, por lo que sus autoridades se titulaban «tenientes generales de corregidor y justicia mayor de esta provincia de Lampa y parte de Canas» (p. 125). Orurillo de la misma manera era parte anteriormente de la provincia de Urcosuyo del Collao, con su capital en Lampa y posteriormente ya en nuestra actualidad el distrito de Ayaviri es elevado a Provincia de Melgar y es parte de ella.

Por lo tanto, se puede afirmar que, así como Ayaviri, Llalli y Cupi; Orurillo tiene la similitud de sus vivencias y costumbres con los mencionados distritos, aunque no lo afirman los cronistas antiguos y la demarcación está bien definida, Orurillo pertenecía a la parte de Orcusuyo del reino de los collas.

c) Líder Colla

El señor de Hatunqolla con el nombre Zapana parece haber sido un líder dinástico quien controlaba un gran territorio antes de la conquista Inca. El nombre de Chuchi Qhapaq o Qolla Qhapaq se usa con frecuencia para referirse al señor de Hatunqolla antes del tiempo de la conquista Inca de la región del lago Titicaca y después de ella, Qhapaq significa rey hereditario.

Cieza de León describe a Zapana como el "tirano" de Hatunqolla quien había empezado una campaña de expansión territorial al momento del primer Inca Manqo Qhapaq. (Cieza, 1553, p.25)

d) Centros fortificados de los collas

Los pueblos Collas construían murallas perimétricas defensivas complementadas en las fuertes pendientes de los cerros. Este amurallado cumplía funciones defensivas en caso de guerra, que comúnmente las llamaron pukaras. Este término se mantiene en la actualidad para los cerros más elevados.

Según Berastaín (2005) al respecto nos afirma:

Se han ubicado diversos centros fortificados o pueblos Kollas, como Totorahuito y Antaymarka en Ayaviri; Maukallacata en Umachiri; Maukallacta en Ñuñoa; Lamparaquen y Murcra en Lampa; Pucarani en Nicasio; Monos, Espinal y Huayna Roque en Juliaca; Pucarilla en Cabanillas; Quitapata en Cabana; Ullagachi, Sillustani e isla de Umayo en Hatuncolla; Sombrerani en Paucarcolla; Chilacunca en Vilque; Antaña en Cupi; Quequerana, Merkemarca, Pacharía, Ulunku, Pukarakollo, El Calvario, Occopampa, Pucará, Huancarani, Paru Paru, Sanjapata, Chashani, todos ellos en Moho; Siani y Chakchuni en Conima y Quenallata en Vilquechico. (Berastaín, 2005, p. 29)

Se puede deducir que en la fortaleza de Chijnarapi su aposento ha sido construido cómodamente, sobre una colina de un cerro en el cual sus chullpas brillan majestuosamente, dominando toda la planicie del lugar y existiendo una relación de laguna, planicie, fortaleza y los grandes apus que existe en el lugar.

Su construcción es estratégica en caso de guerras para brindar seguridad de las invasiones de sus vecinos más cercanos, puede describirse su ubicación como un sitio estratégico de cómo desde la distancia las estructuras chullparias ubicadas en su cima domina la laguna y toda la planicie ubicadas a su alrededor.

En el tiempo de los Qollas, existían tres tipos de asentamientos: en las cumbres de los cerros, sólo en las laderas de los cerros y en los campos o terrenos abiertos desprovistos de todo tipo de defensas.

Los pueblos de cumbre tienen total o parcialmente el amurallado en la periferie de los cerros, los pueblos con un amurallado parcial estaba constituido por los siguientes pueblos Qollas: Chilacunca, Vilque, Cutimbo, Ullacachi, cerro Matuchani, Laraqueri, Lampa, Chijnarapi en Orurillo.

Los pueblos de ladera generalmente construían terrazas sucesivas en las laderas de los cerros, en tanto que los de asentamientos en terreno abierto o desprovistos de defensa son las más numerosas, comprende por lo general a las aldeas pequeñas o estancias dedicadas a labores agrícolas o pastoriles, así mismo, habían otro tipo de asentamientos, los que estaban en medio del agua, es el caso de los asentamientos de la laguna de Umayo, que viene a constituir una de las mejores defensas naturales y la otra es la península de Umayo, las evidencias de estos asentamientos en la isla de Umayo.

Para describir la unidad habitacional o vivienda de los Qollas se basaron en comparaciones etnográficas y arqueológicas. Se ha determinado

dos tipos de vivienda: una de piedra y otra de adobe o "champa" que tienen la forma cilíndrica circunstancialmente prismática. Las casas redondas son más comunes en el señorío Qolla, los vanos eran angostos y estrechos, no tenían puertas fijas, ni asentadas para cerrar o abrir, sólo usaban unas esteras o zarzos para cuidar la entrada de las viviendas; las casas de piedra estaban construidas con piedras rústicas no pulimentadas unidas y estucadas con barro.

Las viviendas de mayor altura correspondían a los señores del reino, en cambio las ordinarias pertenecían a la gente del pueblo y eran de menor altura. Las viviendas cilíndricas, así como las prismáticas tenían cubiertas de paja; las viviendas circulares poseían un techo de forma de bóveda logrado por vigas encorvadas en el caso de las viviendas prismáticas, el techo era con mojinete a dos aguas.

Respecto de las casas de adobe, existe dificultades para su identificación. Su naturaleza poco durable no ha permitido su conservación, sólo existen las estructuras inferiores que consisten en círculos de piedra, haciendo suponer que los muros eran de adobe o "champa" y el acabado era de forma cilíndrica o cónica.

e) Lengua Colla

Respecto a la lengua hablada sin duda los Collas proceden con la lengua puquina, pero posteriormente tras la derrota, los Lupacas implantan su lengua aymara y quechua la lengua Inca.

Existe una relación con lo que afirma Ludovico Bertonio en 1603 que el aymara era la lengua predominante en el área desde por lo menos 45 kilómetros al sur del Cusco hasta lo que es hoy el sur de Bolivia. Bertonio se refiere a las naciones Canas, Canchis, Qollas, Collaguas, Lupacas, Pacajes, Carangas, Charcas y otros con respecto a la alianza de los Lupacas, así como de los Pacajes y otros grupos aymaras con los incas lo que hizo posible la implantación del dominio cusqueño en el Altiplano.

Con respecto a la lengua quechua ha reemplazado a la Aymara desde el sur del Cusco hasta la ciudad de Puno y en algunas áreas hacia el extremo sur de la distribución descrita por Bertonio. Como se ve, la lengua quechua claramente ganó terrenos después que la zona estuvo en manos de los españoles, como bien se dijo, fueron los españoles los que de alguna manera promovieron el avance del quechua en la zona aymara por la mano de trabajo traídos al altiplano, así como los mitimaes traídos por los incas.

f) La agricultura y ganadería

Los Collas tuvieron como actividad principal la agricultura y la ganadería, la primera les permitió ganar terrenos planos en las zonas bajas, en las laderas de los cerros, asegurando mayores áreas de cultivo a través de la construcción de andenes, otro sistema que conocieron también los Qollas para aprovechar las pampas abiertas e inundables, fueron el sistema de los waru-waru, que eran superposiciones artificiales de tierra a manera de grandes surcos, destinadas a elevar espacios cultivables limitados por encima

de la superficie normal, características que les permitía proteger los cultivos de las inundaciones y mejorar el microclima neutralizando los efectos de las heladas, en vista que se encontraban los surcos rodeados de agua. Dentro de las cultivables principales tuvieron a la papa, quinua, isaño, cañihua, oca y otras propias de la zona.

La ganadería fue otra actividad de los Qolla, tuvieron grandes rebaños de llamas y alpacas para el aprovechamiento de su carne, lana y cuero. Practicaron el chacu para la caza de la vicuña, guanaco y venado. Tuvieron importantes conocimientos de la astronomía, basados en los movimientos del sol y de la luna, estos datos los llevó a determinar los periodos de labores agrícolas y ganaderas.

2.2.3. Creencias y costumbres funerarias

a) El culto de los muertos entre los Collas

En la parte norte del altiplano puneño existen variedad de chullpas que atestiguan su existencia del reino colla, no existen ciudades, viviendas o templos que atestigüen cómo vivieron nuestros antepasados Collas. Frisancho (1967) afirma: “Solo las Chulpas han desafiado a los siglos y como mudos centinelas permanecen activos guardando en su seno el secreto de aquellos tiempos” (p. 34). Que podrá describirnos sus creencias, costumbres y modo de vida de los collas.

Lo más esencial en la investigación se requiere saber ¿para que construyeron las chullpas? ¿Cómo y dónde lo construyeron las famosas

chullpas? ¿Cuál es la mirada de los collas frente al contorno espacial que los rodeaba?

Como todos los pueblos primitivos, la vida, la enfermedad y la muerte eran fenómenos biológicos que no los podían explicar racionalmente, y por ello, su mentalidad mágica los explicaba bajo un concepto animista.

Los collas creían en la inmortalidad de los seres, y que el estado de la muerte biológica, era transitorio, pues el alma seguía superviviendo en el más allá, en el “Anan Pacha”, si había sido bueno, grande y noble, o en el “Ucu Pacha” si había sido malvado, ladrón o asesino. Frisancho (1967) afirma: “Igual que los egipcios, los antiguos peruanos veneraban los cadáveres, los colocaban en cuclillas, posición de descanso, y los conservaban en fardos funerarios que los enterraban en las chullpas, junto con víveres, armas, tesoros” (p. 34).

Muchas de estas creencias superviven aun entre los indígenas del altiplano. Creen en la otra vida, cuando una persona muere, su alma les acompaña y por ello piden su apoyo en las buenas y las malas para su bienestar. Por ello Frisancho (1967) afirma: “El espíritu de los gobernantes, de los hombres justos; se reencarna en los grandes nevados, en los cerros altos, constituyéndose en los “Achachilas” protectores de la comunidad, los hombres malos, déspotas se reencarnan en animales repugnantes como las víboras, los sapos, el cuervo o se convierten en espíritus maléficos como el Anchancho, el Karishiri, el Lari Lari” (p. 36).

Según su percepción de los collas, la vida en el mundo de los muertos es similar a la vida actual, pero con interrelación imaginaria con sus hereditarios del “kay pacha”. Por ello “la vida en el más allá, es una copia fiel de la vida terrestre”, dice Heinz Werner, citado por Lastres, por ello los muertos cuando tienen hambre, se ponen coléricos y hacen daño a los hombres, provocándoles enfermedades y aún la muerte; o sienten sed y tienen antojos, de esto nace el culto y las ofrendas, llamadas “pagar a la tierra” la “chohua”, que tiene por objeto aplacar estos apetitos.

Pero el espíritu solo se alimenta con los olores y las emanaciones de los alimentos y de la coca quemada, del sebo de llama quemado, de las gotas de vino o de licor, son suficientes unos granos de maíz o un poco de chicha, de ahí que en las chullpas se encuentran objetos diminutos de cerámica, como platitos, tachitos, ollitas, etc. Con las ofrendas alimenticias correspondientes.

Debe tenerse en cuenta, que, igual que en la mayoría de los pueblos antiguos el común de las gentes se enterraba en el suelo, y que los grandes jefes, curacas, sacerdotes o guerreros notables, es decir los “mallcus” eran los únicos que merecían sepulturas especiales, verdaderos monumentos funerarios que los perennizaban como inmortales y eran orgullo de sus pueblos, para quienes se convertían en dioses protectores.

De ahí que en la fortaleza de chijnarapi se encuentran monumentos funerarios de toda variedad en cuanto a su tamaño, posición de los chullperios, demostrando que existe la clasificación de estratos sociales.

Por ello inclusive escogían sitios muy adecuados, tales como altas mesetas, en cuya cima se yerguen imponentes las chullpas. Ejemplo de esto tenemos en Mauka Llacta en Nuñoa, Chijnarapi, K'ak'a pata, Aya Cunca todos ellos en Orurillo.

En las zonas donde no existían estas planicies eligían lugares en las faldas de los cerros, en rinconadas de fácil acceso, y de fácil cuidado, por ejemplo, las chullpas de Jullulluma o cerro grande en Santa Rosa, Chullpas en Livintira, chullpas de Ayacunca en Vizcachani en el distrito de Orurillo.

Algunas cronistas nos han dejado magnificas referencias sobre los usos y costumbres funerarios de estos pobladores, quechua – aymaras, del altiplano del Collao, relatándonos la forma de vivir de los collasuyos.

Entre ellos muy particularmente Guaman Poma de Ayala, es quien ha hecho las descripciones más preciosas al respecto: Para enterrar a sus muertos “primero lo visten, luego de llorarle desde el primer día, al quinto día los entierran sentados con muchas vestiduras, vasijas de oro, plata y barro”.

“Transcurridos diez días, vuelven a llorar y envían otro tanto de presentes, para que sean quemados”. “... los espíritus de Collasuyos y Condesuyos van derecho a Puquina – pampa y Coropuna”.

En estos lugares según aseguran, se juntan los muertos, tienen muchas fiestas y conversan entre ellos. De allí van a otra parte donde pasan muchos trabajos, hambre, sed y frio, y en las zonas calientes padecen mucho calor. Es

por esto que los entierran con sus alimentos y bebidas, teniendo el cuidado de enviarles siempre mucho que comer y beber”. “Después de seis meses, hacen otro tanto, efectuando las ceremonias indicadas, volviéndose a repetir al año. (Poma de Ayala, 1956, p. 212).

Este breve relato del cronista Poma de Ayala, nos demuestra la convicción que tenían nuestros antepasados collas, acerca de la supervivencia después de la muerte y sobre todo aparece una primera referencia acerca de las bóvedas o “pucullos”, donde enterraban a sus muertos, mas no con la denominación del vocablo chullpa y es clara alusión a las chullpas del altiplano.

b) Monumentos funerarios, las chullpas

Los monumentos funerarios de los collas comúnmente conocidos como las chullpas, son restos antiguos que atestiguan su evolución arquitectónica del reino de los collas como todo pueblo como lo afirma Cantú (citado por Frisancho, 1967) “Los sepulcros fueron los primeros altares de los pueblos, y como depositarios de los muertos se les temía y reverenciaba. Este es un hecho universal como lo prueban los restos históricos encontrados en todos los pueblos del orbe, desde los más primitivos hasta los más civilizados” (p. 516).

Frisancho (1967) menciona sobre los funerales; “El pueblo común se enterraba en el suelo, solo los jefes los curacas, los sacerdotes, los grandes guerreros, merecían sepulturas monumentales. Después de muertos,

supuesto que para ellos sobrevivían en el “más allá” y continuaban protegiéndolos en la paz y en la guerra, convertidos en “dioses protectores”. (Frisancho, 1967, p. 48)

Los Collas que poblaron el altiplano construyeron para sus notables muertos, sepulturas en forma de torreones cilíndricos o cuadrangulares cubiertos de grandes piedras más o menos pulimentadas, y en muchos casos, como en Sillustani y Cutimbo, geoméricamente ensamblados que recuerdan los paramentos de piedra de los incas.

Generalmente en su parte alta tienen una cornisa más o menos saliente, tiene una puerta de entrada pequeña, en dirección al este, y por donde apenas a rastras puede penetrar una persona.

Su interior generalmente es de forma cónica, con su vértice hacia arriba, unas veces allí sobresalen las porciones internas de las piedras sin pulir, otras veces las piedras están pulidas toscamente y en sus paredes se encuentran pequeños nichos, de forma trapezoidal; excepcionalmente se encuentran asientos de piedras cuadrangulares.

En realidad, la construcción de una chullpa se realizaba en dos etapas: una que se construía la cavidad cónica interna de la chullpa, frecuentemente se hacían utilizando piedras de tamaño mediano unidos con barro, cuidando de que la cavidad interna conservara su forma cónica; muchas de estas estructuras internas de las chullpas se encuentran en Sillustani y otros “chullperios” y algunas personas han creído que eran chullpas primitivas y de

pueblos de poca cultura. Eso es falso porque en su contorno dispersas en el suelo, aun se ven las piedras pulidas que la revestían. (Frisancho, 1967, p. 50)

Una vez concluida la estructura interna, en una etapa segunda realizaban el revestimiento con piedras cuidadosamente pulimentadas en su cara externa y en sus contornos para que ensamblaran perfectamente con las piedras vecinas.

Comenzaban con las piedras de la base, donde dejaban una puertecilla y sucesivamente iban colocando en hileras, las piedras restantes hasta coronar con la cornisa y la parte superior, a medida que aumentaba la altura de la chullpa, seguramente la rodeaban de tierra en forma de plano inclinado o rampa, para facilitar la subida de las grandes piedras que revisten a cada chullpa y que pasan varias toneladas.

Posiblemente los cadáveres los depositaban después de construida la chullpa, según referencias de Guamán Poma de Ayala. Es posible que también fuera antes y que se comenzara la construcción de cada chullpa, con una ceremonia funeraria, con libaciones de chicha con cánticos y llanto de sus familiares. (Frisancho, 1967, p. 51)

Estas chulpas son comunes en la región del Titicaca, por lo general se encuentra en grupos que van de veinte a cien y casi inevitablemente ocupan alguna arista o espolón en las colinas o montañas o alguna escarpada eminencia de la planicie. Ocasionalmente se presentan aisladamente o en

parejas. En los distritos habitacionales cerca de la cabecera del lago casi no hay panorama en que no aparezca uno o más grupos, lo cual constituye una característica singular e interesante del paisaje, especialmente cuando se destacan en sus rocosas eminencias contra el cielo. (Squier, 1974, p.191)

2.2.4. Aspectos generales del distrito de Orurillo

Ubicación y superficie

El distrito de Orurillo, está situado en la Provincia de Melgar, Región de Puno, siendo su fecha de creación como **Villa** el 3 de enero de 1879 y como **Distrito** el 14 de octubre de 1901.

Se ubica entre las coordenadas: 70° 30' 33" Longitud Oeste

14° 42' 51" Latitud Sur

3890 m. de altitud

Fuente: I.G.N. (1983).

Lo que en (U.T.M.) equivale a : 337 ,463 y 8' 371, 635

La extensión superficial del distrito es de 379.05 Km² tiene por ubicación geográfica el Noreste de la región de Puno y la población del distrito es de **10, 457** habitantes humanos.

Los límites del distrito de Orurillo son los siguientes:

- Norte con el distrito de Nuñoa
- Sur con el distrito de Ayaviri

- Este con el distrito de Asillo de la provincia de Azángaro y
- Oeste con los distritos de Umachiri y Santa Rosa. (Lope, 2006, p.18).

La denominación en los próximos párrafos no es en concordancia con la investigación realizada esto es debido a la denominación de la autora ArqIga. J. Norfelinda Cornejo Gallegos que lo denomina Cheqnarape.

En este caso se aclara del por qué la denominación de Chijnarapi; los autores Venero, Tupayachi & Loayza publicaron un texto cuyo título es denominado “Guía de aves y flora laguna de Orurillo” auspiciado por la Municipalidad Distrital de Orurillo en el aspecto de atractivos turísticos la denominan como Centro Arqueológico de Chijnarapi y es la denominación más correcta.

Otro aspecto que aclarar esta mencionado como las Estructuras Líticas de Chujinarape en Orurillo (PNUD, 2003; CONAM, 2006).

2.2.5. Sitio arqueológico de Chijnarapi

Ubicación

El sitio arqueológico de Chijnarapi, se sitúa al Oeste del poblado de Orurillo y al norte de la provincia de Melgar de la región de Puno en las coordenadas UTM: E: 335484, N: 8375200 – Altitud de 4,153 m.s.n.m., a 7 Km de distancia de la población, asentada en todo el cerro del mismo nombre, actualmente pertenece a las comunidades de Santa Cruz de Orurillo, Huayraipata y Quisuni, ocupa un área total de 15,000 metros cuadrados.

Figura 1. Vista panorámica del Centro Arqueológico de Chijnarapi donde se evidencia claramente toda una ciudadela del reino colla y posterior Inca.



Descripción del sitio

Chijnarapi, corresponde a un periodo del Intermedio Tardío (Qolla) con una superposición de ocupación temporal del Horizonte Tardío (Inka), durante el cual se asentó una población andina, desarrollando complejas actividades de inter relación social. Las mismas que quedaron documentados en sus artefactos culturales.

Los indicadores de interacción social entre poblaciones distintas pueden entenderse con cambios en la expresión artística tales como los atributos de diseños foráneos en la alfarería y la arquitectura de sus estructuras funerarias.

El sitio arqueológico muestra tres sectores muy definidos, el sector "A" que corresponde la parte alta cima del cerro, con la presencia de vestigios monumentales, el más resaltante conformados por estructuras funerarias, de un acabado arquitectónico muy finamente construida, de planta circular, hasta 6 m. de altura construidas en material de roca arenisca extraída de afloramientos rocosos locales, los vanos de acceso de las estructuras funerarias están orientados al Este. Hacia el Noreste se observa tres secciones de murallas perimetrales que protegen el sitio arqueológico,

dispuestas longitudinalmente de Oeste a Este, las murallas se encuentran distanciadas unas a otras de 3,00 m a 5,00m., los muros son de mampostería rústica en la parte más conservada tiene 1.30 m. de altura y 1.00 m. de ancho.

Hacia la parte Oeste de la Chullpa más alta, a 20 m de distancia, se observan espacios abiertos, donde se encuentran plazas ceremoniales con un conjunto de huacas menores.

Figura 2. En la imagen se observa la cima del cerro de Chijnarapi con sus vestigios del pasado una chullpa, la más representativa y otros a su alrededor que están casi destruidos.



Sector "A"

La Chullpa mejor conservada se registró como "A1", de planta circular y es la más grande de las demás, la estructura muestra una mampostería concertada, en la parte superior se observa una cornisa de doble hilada, mide 0.30 m. de altura, no existen evidencias del techo; el vano de acceso está orientada al Este de forma rectangular, tiene una altura 0.55 m por 0.50 m de ancho; el material lítico utilizado en su construcción es la piedra arenisca, en las juntas se evidencian clastos a manera de cuñas, los litos

están asentadas con arcilla y paja; la dimensión de las Chullpas consta de las siguientes medidas; altura 6.55m, la base tiene un diámetro 2.60 m.

Presenta una cámara funeraria con aparejo rústico, mostrado una falsa bóveda que termina más abajo y es la que va cerrando para formar la falsa bóveda. La estructura presenta una doble estructura de muro; tiene las siguientes dimensiones 1.15 m de diámetro, altura 1.30 m y el aparejo es rustico.

Al interior de la cámara los elementos líticos son acomodados de forma irregular sin formar hiladas definidas, el techo de la bóveda sostiene un macizo relleno de mortero para el asentado de los elementos líticos de diferentes tamaños. En el muro de la estructura se observan hornacinas de forma trapezoidal, de mampostería concertada unidas con mortero de barro y

Figura 3. Chullpa "A 1" Muestra la forma y el tamaño de la estructura, sus elementos arquitectónicos y el estado de conservación es muy malo.



paja de un espesor muy grueso. El estado de conservación de esta Chullpa es malo, sus componentes líticos se observan colapsadas, diseminadas, el deterioro es por los factores exógenos, endógenos y antrópicos, por la asociación de la presencia del material cultural superficial. La cultura corresponde posiblemente al Horizonte Tardío (Inka).

Sector “B”

Se dispone sobre una colina hacia el exterior de las tres murallas descritas, a 2.00 m de distancia de la última muralla, corresponde una extensión de más de 800 metros cuadrados, en esta zona se evidencian la manifestación cultural del Periodo Intermedio Tardío, donde se exponen las estructuras funerarias más resaltantes de un acabado arquitectónico rustico, de tipo Qolla, están alineadas más de 10, estructura en dirección Noroeste, en el área también se evidencian estructuras funerarias dispersas, en un número promedio de un centenar de estructuras funerarias, algunas a nivel

Figura 4. Estructuras agrupadas en proceso de deterioro, debido al alto contenido de salinidad en sus componentes líticos y argamasa



de cimentación, en muy mal estado de conservación.

Por el sector pasa un camino que conduce al sector "A" se desplaza de sur a norte, sobre plataformas muy bien diseñadas, este camino viene desde el sitio de Aqllamayu y Ñahuiña, tiene 1.80 m ancho, en alguno de sus tramos y muestra los muros laterales de aparejo rustico la altura no supera 0.50 m.

Chullpa B1

En este sector una de sus estructuras mejor conservadas es la chullpa "B1" de planta circular tiene 2.20 m de diámetro, 1.80 m de altura en proceso de destrucción, de aparejo rústico de piedras y torta de barro.

El acceso orientado al Este es de forma trapezoidal, 0.60 m de altura y 0.50 m de ancho.

Figura 5. Chullpa "b1" de tipo Colla, se evidencia la salinidad de los elementos líticos que se intemperizan de manera acelerada



La cámara funeraria tiene forma globular, rematando en la parte superior a manera de cuello de botella, asociado a osamentas humanas

desarticuladas, tales como: cráneos, costillas, esternón y huesos de extremidades superiores e inferiores, en superficie existen fragmentos de cámara de tipo Qollao.

Sector “C”

Este sector está ubicado de la parte media más abajo del Centro Arqueológico de Chijnarapi y comprende dos chullpas circulares, una chullpa de planta cuadrangular ambas en un estado de conservación regular y cantidad de chullpas que sube hacia la parte de arriba en un estado de destrucción.

Figura 6. Estructuras agrupadas en la parte media más abajo del Centro Arqueológico que corresponde al sector “C”



Estructuras C1

La Chullpa es de planta cuadrangular simétrico, presenta una altura máxima de 1.80 m., por 1.80 m., altura 1.80 m. el techo cubierto de lajas y de plano inclinado hacia la fachada y rematada en cornisa con 0.10 m., de

salida, el acceso de forma cuadrada está orientada al Este mide 0.40 m. de ancho y 0.50 m. de altura de mampostería rústica, los líticos están unidos con mortero de barro.

La cámara funeraria tiene 1 metro cuadrado, por 1 m. de altura, el ancho de muro de 0.40 m.

Esta estructura por su forma es atípica, está asociada a otras estructuras funerarias de planta circular, estas forman espacios abiertos.

La Chullpa por su arquitectura y la asociación de material cultural en superficie es de tipo Inka.

Figura 7. Chullpa "C1" de planta cuadrada, esta es la única que se observó de los sitios, se ubica en la parte baja del cerro de Chijnarapi.



Recintos

Se encuentra ubicada hacia el norte del Sector "A" en la parte media, al interior de la primera muralla; existen evidencias de más de 80 estructuras de planta circular, construidas de manera colmena y pagadas hacia el interior de

la muralla, sobre una plataforma natural, con accesos orientados al Sureste, las mismas que tienen un diámetro de 2.60 m. como promedio; en el entorno se observan piedras diseminadas, corresponden a las estructuras colapsadas y asociado a fragmentos de cerámica de estilo Qollao.

❖ Chijnarapi

Una de las características más relevantes del sitio arqueológico de Chijnarapi viene a ser las denominadas plataformas agrícolas andenes, es que estas se encuentran alrededor de toda la extensión del cerro, insertas en medio de un vasto complejo agrícola, los que se caracterizan por un sistema de cultivos de terrazas o andenes de cultivo, ubicados en las laderas de cerro e irrigados por los ojos de agua y también traídas de una extensa red de canales primarios y secundarios subterráneos.

Los canales primarios recorren varias decenas de metros desde su nacimiento en la parte de la quebrada Santa Lucia, cubriendo toda la extensión de los campos agrícolas. Su función principal consiste en trasladar el agua a lo largo de todo el tramo del cerro que sea necesario cubrir. Los segundos, de menor extensión, se desprenden de los primeros y tienen como función irrigar las distintas sementeras. La situación que debió influir en los acuerdos políticos entre el poblado de esa época.

Del mismo modo, los canales secundarios, hasta el día de hoy en algunos de los andenes son usados por los comuneros y muchos de los canales han sido destruidos por los ingenieros de PRONAMACH por desconocimiento del

tema; estos canales han involucrado una organización social, en torno a la actividad agrícola y el uso del recurso agua, organización que se extiende a las obras destinadas a la manutención de este sistema. Este último aspecto, aunque puede ser considerado como un aspecto puramente tecnológico, debió implicar un alto grado de organización social y también un complejo ritual en torno al trabajo de limpieza de los canales y el uso del agua.

El asentamiento de Chijnarapi y sus componentes son un reflejo de esta actividad económica primaria. Éstas, más allá de ser lugares para la vida doméstica con un conjunto de recintos habitacionales que constituyen el núcleo poblacional del asentamiento, contienen también espacios y estructuras destinadas al almacenaje de la producción agrícola, así como también recintos destinados a albergar una cierta masa de camélidos (corrales), seguramente destinada al manejo de los productos agrícolas (traslado e intercambio) y también al consumo interno de estos (carne y fibra).

Por todas las características señaladas en los párrafos anteriores, hemos definido a este conjunto, arqueológico como un centro urbano, constituidas por recintos de plantas circular con un plano de tipo colmenar, dispersas en los diversos sectores de la parte media y baja del cerro Chijnarapi, e intensas en medio de vastos campos de cultivo con terrazas agrícolas y sistemas de canales de irrigación y grandes espacios de pastoreo (Cornejo, 2012, p.15).

2.3. Glosario de términos básicos

Conocimiento. - Acción y resultado de entendimiento, inteligencia, facultad de incrementar la actitud de aprender el proceso de aprendizaje. El conocimiento es inherente al ser humano, conjunto de nociones e ideas que se tiene sobre la materia. (Huerta, 2007, p. 22)

Aprendizaje. - Es el termino polisémico, que varía según los enfoques teorías y concepciones, es un proceso interno, individual, construcción de representaciones mentales que relaciona la experiencia preexistente y la nueva información y es un modo perceptual (Huerta, 2007, p. 22)

Enseñanza. - La enseñanza ha sido definida como la función docente a través de la cual es el único responsable de transmitir conocimientos, el experto dominador de materias y la función de mediación (Huerta, 2007, p. 23)

Chullpas. - Son restos arqueológicos se han hallado unas torres funerarias llamadas chullpas que fueron construidas de piedra a manera de torres macizas, redondeadas; en su base tienen pequeños mausoleos abovedados para recibir muertos (Toledo, 1988, p. 131).

2.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Diagnóstico del Centro Arqueológico de Chijnarapi	1. Señorío de los collas	1.1. Ubicación y división 1.2. Líder de los collas 1.3. Centros fortificados 1.4. Lenguas 1.5. Agricultura y ganadería	Nivel deficiente (00-10) Nivel regular (11-13)
	2. Culto de los muertos entre los collas	2.1. Monumentos funerarios 2.2. Costumbres funerarias	Nivel bueno (14-16) Nivel muy bueno (17-20)
	3. Sitio arqueológico de Chijnarapi	3.1. Ubicación 3.2. Descripción del sitio 3.3. Importancia	Nivel muy bueno (17-20)

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de la investigación

El estudio es de tipo “descriptivo”, debido a que se recogen datos de una población que no es manipulada y/o preparada. Esto quiere decir que los datos se recogen tal como se encuentran en la población de estudio.

El diseño corresponde a “diagnóstico”, este diseño se caracteriza por ser una sola variable y de recoger datos de una población sin manipular o preparar.

3.2. Población y muestra de la investigación

Para la ejecución de la investigación se considera como población a los estudiantes del de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani jurisdicción del distrito de Orurillo.

Tabla 1. Población de estudio

GRADO	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
		M	F	
1ro	“Única”	14	12	26
2do	“Única”	15	12	27
3ro	“Única”	11	08	19
4to	“Única”	10	09	19
5to	“Única”	11	07	18
TOTAL		61	48	109

*Fuente: Nómina de matrícula 2015
Elaboración: El ejecutor*

Como muestra está constituido por los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani jurisdicción del distrito de Orurillo.

Tabla 2. *Muestra de estudio*

GRADO	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
		M	F	
3ro	“Única”	11	08	19
4to	“Única”	10	09	19
5to	“Única”	11	07	18
TOTAL		32	24	56

*Fuente: Nómina de matrícula 2015
Elaboración: El ejecutor*

3.3. Ubicación y descripción de la población

Se toma como ámbito geográfico a los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito de Orurillo.

La población de estudio es procedente de la zona rural de la Comunidad Campesina de Vizcachani y otras comunidades vecinas de la jurisdicción del distrito de Orurillo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

La técnica utilizada en la investigación es la prueba escrita, para recoger información: Cuánto conocen sobre el centro arqueológico de Chijnarapi los

estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito de Orurillo.

3.5. Plan de recolección de datos

El procedimiento que se siguió para la recolección de datos es el siguiente:

Primero: Se presentó una solicitud al director de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito de Orurillo, con el fin de tener acceso para la ejecución del proyecto de investigación.

Segundo: Se coordinó con los docentes la fecha y hora indicada para realizar la encuesta a los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de la Institución.

Tercero: Se procedió a aplicar los instrumentos en forma personal con el fin de controlar cualquier situación imprevista.

Cuarto: Se tabuló los datos recolectados con el fin de obtener los resultados.

3.6. Plan de tratamiento de datos

Para el plan de tratamiento de datos se realizó el siguiente procedimiento:

Primero: La observación directa del Centro Arqueológico de Chijnarapi para determinar sus características particulares.

Segundo: Aplicación de los instrumentos de recolección de datos conteo y tabulación. Se realizó a través de la frecuencia absoluta y la frecuencia relativa porcentual.

Tercero: Ordenamiento de los cuadros y gráficos de la información adquirida.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. Características de los estudiantes del I.E.S. José Antonio Encinas de Vizcachani – Orurillo.

La población en estudio correspondió a los estudiantes del 3°, 4°, 5° grado de educación secundaria del I.E.S. José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani del distrito de Orurillo, los estudiantes son procedentes netamente de la rural, la ocupación de los padres de familia es la agricultura y ganadería.

La distancia del Centro Arqueológico de Chijnarapi y el I.E.S. José Antonio Encinas es de 9 kilómetros, dentro de la jurisdicción del distrito de Orurillo.

En seguida se muestra los resultados de la información, lo cual se tabularon y se utilizó como instrumento la estadística descriptiva, que a continuación se muestra:

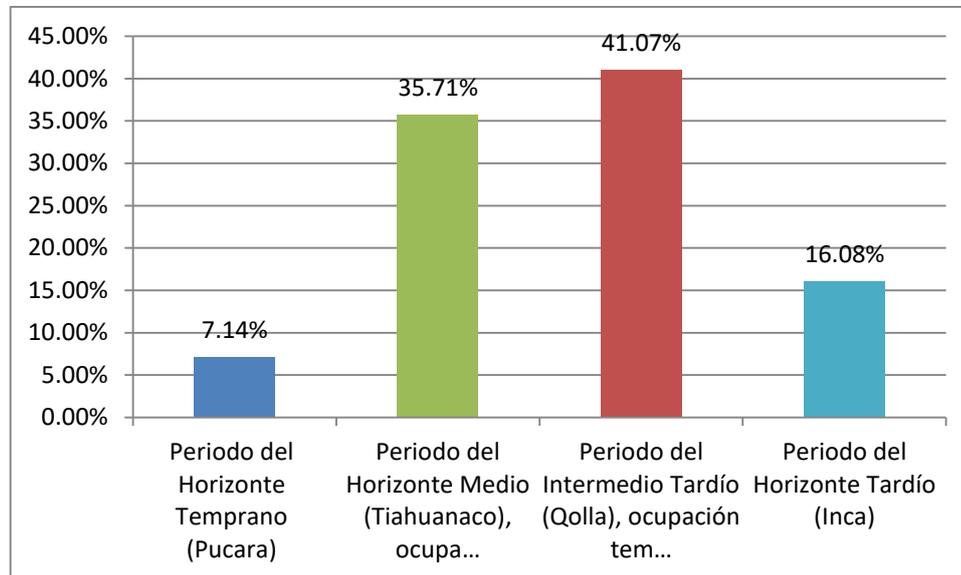
Tabla 3. *Identificación del periodo histórico del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Periodo del Horizonte Temprano (Pucara)	4	7.14%
b) Periodo del Horizonte Medio (Tiahuanaco), ocupación temporal Intermedio Tardío (Qolla)	20	35.71%
c) Periodo del Intermedio Tardío (Qolla), ocupación temporal Horizonte Tardío (Inca)	23	41.07%
d) Periodo del Horizonte Tardío (Inca)	9	16.08%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 8. Identificación del periodo histórico del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 3.
Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 01 del total de 56 estudiantes, 23 que equivale a 41.07% respondieron que corresponde al periodo del Intermedio Tardío (Qolla), ocupación temporal Horizonte Tardío (Inca), 20 estudiantes que equivale a 35.71% consideran que corresponde al periodo del Horizonte Medio (Tiahuanaco), ocupación temporal Intermedio Tardío (Qolla), 9 estudiantes que equivale a 16.08% consideran que pertenece al periodo del Horizonte Tardío (Inca) y 4 estudiantes equivalente a 7.14% consideran que pertenece al periodo del Horizonte Temprano (Pucara).

Con lo cual se concluye que 23 estudiantes que equivale a 41.07% acertaron a la respuesta correcta y 33 estudiantes que equivale a 58.93% no

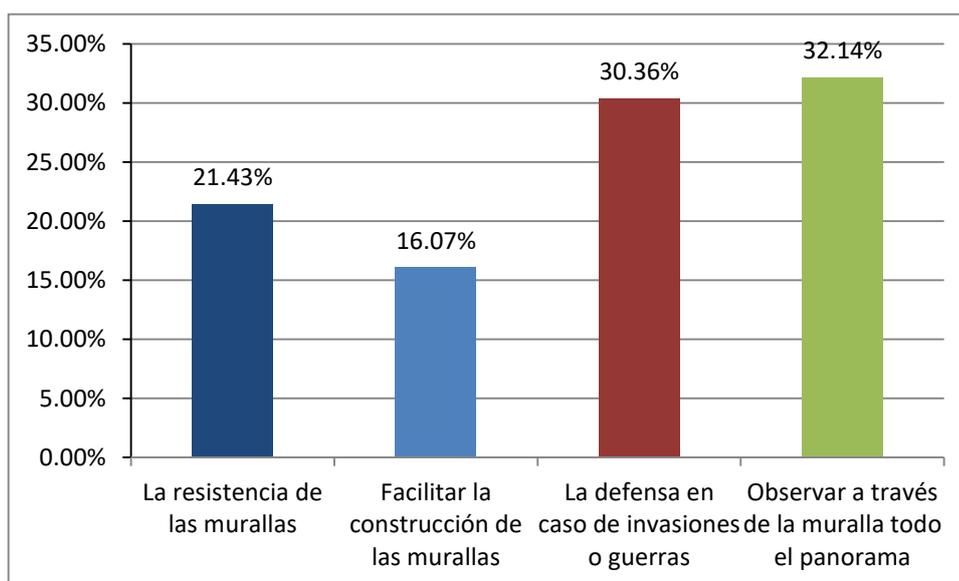
tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

Tabla 4. Finalidad de la construcción de las murallas defensivas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) La resistencia de las murallas	12	21.43%
b) Facilitar la construcción de las murallas	9	16.07%
c) La defensa en caso de invasiones o guerras	17	30.36%
d) Observar a través de la muralla todo el panorama	18	32.14%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.
Elaboración: Ejecutor.

Figura 9. Finalidad de la construcción de las murallas defensivas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 4.
Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 02 del total de 56 estudiantes, 18 que equivale a 32.14% respondieron que construían murallas para observar todo el panorama, 17 estudiantes que equivale a 30.36% consideran que es para la defensa en caso de invasiones o guerras, 12 estudiantes que equivale a 21.43% consideran que es para la resistencia de las murallas y 9 estudiantes equivalente a 16.07% consideran que es para facilitar la construcción de las murallas.

Con lo cual se concluye que 17 estudiantes que equivale a 30.36% acertaron a la respuesta correcta y 39 estudiantes que equivale a 69.64% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

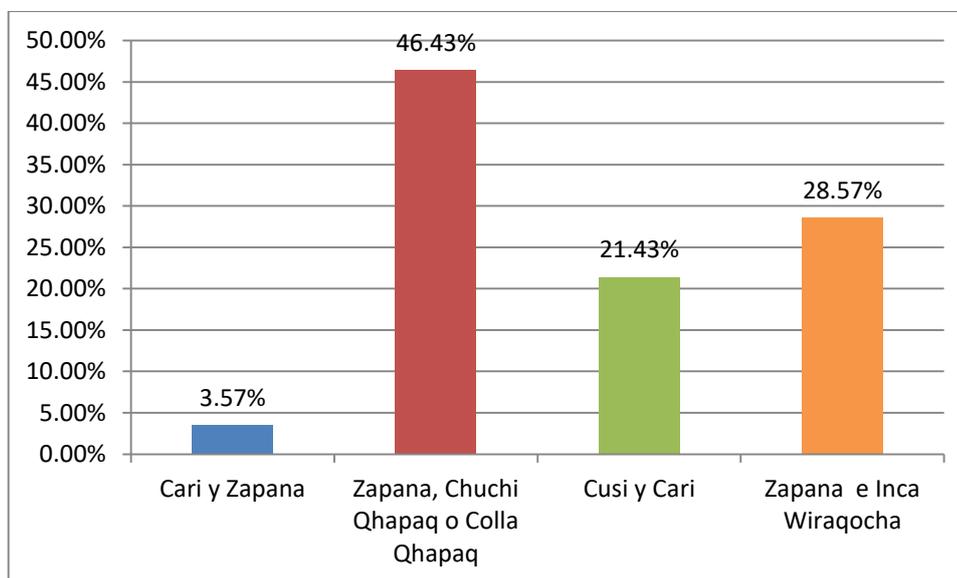
Tabla 5. Líder dinástico del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Cari y Zapana	2	3.57%
b) Zapana, Chuchi Qhapaq o Colla Qhapaq	26	46.43%
c) Cusi y Cari	12	21.43%
d) Zapana e Inca Wiraqocha	16	28.57%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 10. Líder dinástico del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 5.

Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 03 del total de 56 estudiantes, 26 que equivale a 46.43% respondieron que el líder del Señorío Colla es Zapana, Chuchi Qhapaq o Colla Qhapaq, 16 estudiantes que equivale a 28.57% consideran que es Zapana e Inca Wiraqocha, 12 estudiantes que equivale a 21.43% consideran que es Cusi y Cari y 2 estudiantes equivalente a 3.57% consideran que es Cari y Zapana.

Con lo cual se concluye que 26 estudiantes que equivale a 46.43% acertaron a la respuesta correcta y 30 estudiantes que equivale a 53.57% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

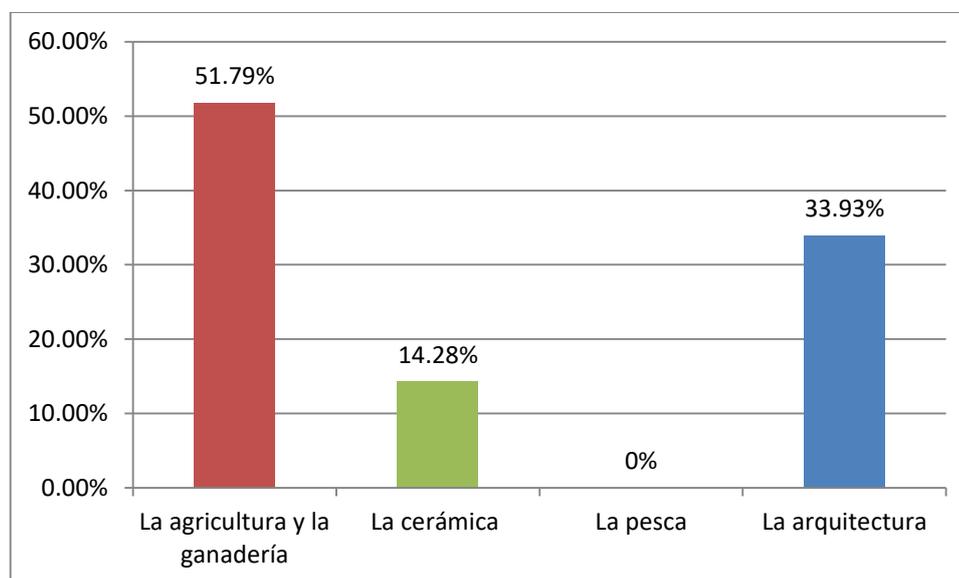
Tabla 6. *Actividad principal del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) La agricultura y la ganadería	29	51.79%
b) La cerámica	8	14.28%
c) La pesca	0	0%
d) La arquitectura	19	33.93%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 11. *Actividad principal del señorío Colla según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*



Fuente: Tabla 6.

Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 04 del total de 56 estudiantes, 29 que equivale a 51.79% respondieron que fue la agricultura y la ganadería, 19 estudiantes que equivale a 33.93% consideran que fue la arquitectura, 8 estudiantes que equivale a 14.28% consideran que fue la cerámica.

Con lo cual se concluye que 29 estudiantes que equivale a 51.79% acertaron a la respuesta correcta y 27 estudiantes que equivale a 48.21% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un regular conocimiento sobre la pregunta.

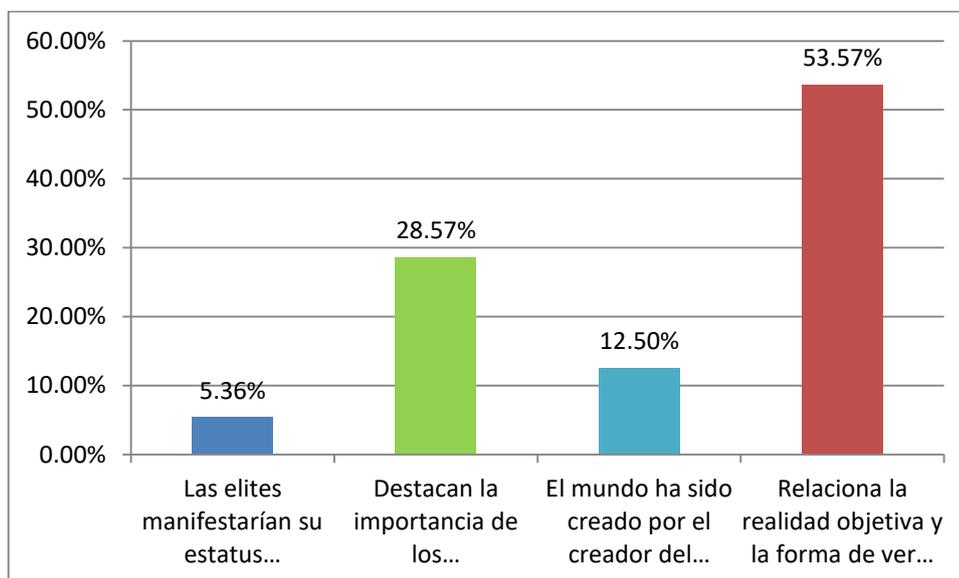
Tabla 7. *La concepción del reino Colla sobre la ubicación de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Las elites manifestarían su estatus y su control sobre los recursos.	3	5.36%
b) Destacan la importancia de los grandes Apus.	16	28.57%
c) El mundo ha sido creado por el creador del universo Dios.	7	12.50%
d) Relaciona la realidad objetiva y la forma de ver el mundo, Hanan Pacha, Kay Pacha y el Ujku Pacha.	30	53.57%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 12. La concepción del reino Colla sobre la ubicación de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 7.
Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 05 del total de 56 estudiantes, 30 que equivale a 53.57% respondieron la concepción del reino colla estaba relacionado con la realidad objetiva y la forma de ver el mundo, 16 estudiantes que equivale a 28.57% consideran que destacan la importancia de los grandes Apus, 7 estudiantes que equivale a 12.50% consideran que fue creado por Dios y 3 estudiantes equivalente a 5.36% consideran que las elites manifestarían su estatus y su control.

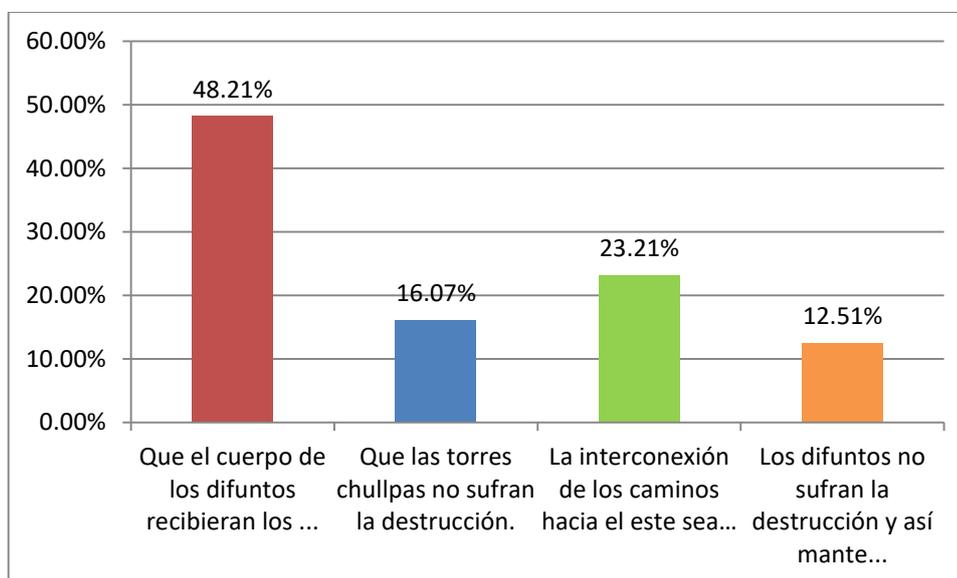
Con lo cual se concluye que 30 estudiantes que equivale a 53.57% acertaron a la respuesta correcta y 26 estudiantes que equivale a 46.43% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un regular conocimiento sobre la pregunta.

Tabla 8. *Orientación de la puerta de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Que el cuerpo de los difuntos recibiese los primeros rayos solares del día.	27	48.21%
b) Que las torres chullpas no sufran la destrucción.	9	16.07%
c) Las interconexiones de los caminos hacia el este sean más fáciles.	13	23.21%
d) Los difuntos no sufran la destrucción y así mantenerse en buen estado.	7	12.51%
TOTAL	56	100%

*Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.
Elaboración: Ejecutor.*

Figura 13. *Orientación de la puerta de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*



*Fuente: Tabla 8.
Elaboración: Ejecutor.*

Interpretación:

En el gráfico N° 06 del total de 56 estudiantes, 27 que equivale a 48.21% respondieron que fue para que los cuerpos de los difuntos recibieran los primeros rayos solares del día, 13 estudiantes que equivale a 23.21% consideran que fue para la interconexión de los caminos, 9 estudiantes que equivale a 16.07% consideran que fue para que las chullpas no sufran la destrucción y 7 estudiantes equivalente a 12.51% consideran que fue para que los difuntos no sufran la destrucción.

Con lo cual se concluye que 7 estudiantes que equivale a 12.51% acertaron a la respuesta correcta y 49 estudiantes que equivale a 87.49% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

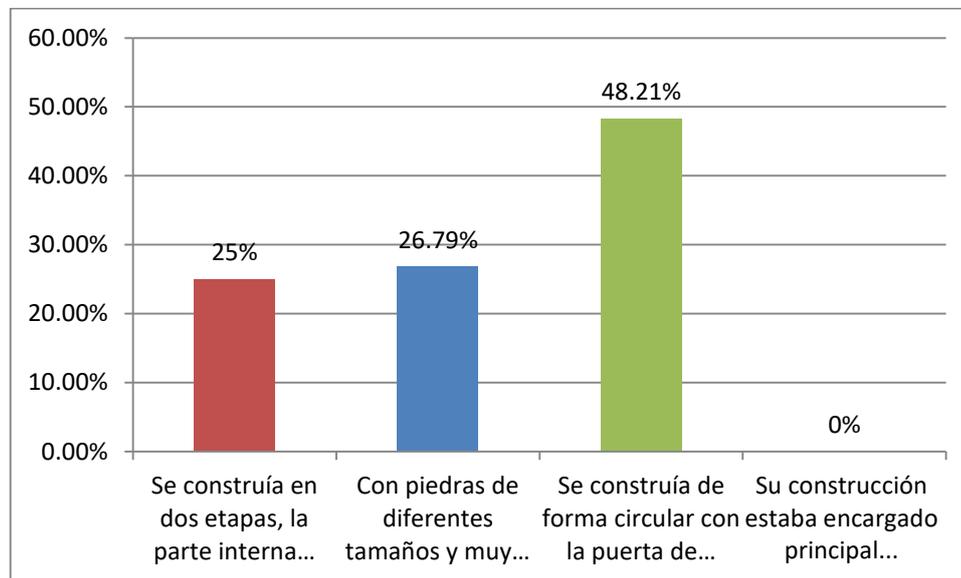
Tabla 9. *Fases de la construcción de las chullpas en el reino Colla según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Se construía en dos etapas, la parte interna y externa con piedras cuidadosamente pulimentadas.	14	25%
b) Con piedras de diferentes tamaños y muy bien talladas.	15	26.79%
c) Se construía de forma circular con la puerta de orientación hacia la entrada del sol.	27	48.21%
d) Su construcción estaba encargada principalmente por la elite.	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 14. Fases de la construcción de las chullpas en el reino Colla según los estudiantes del I.E.S. "José Antonio Encinas" de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 9.

Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 07 del total de 56 estudiantes, 27 que equivale a 48.21% respondieron que se construía de forma circular con puerta de orientación hacia la entrada del sol, 15 estudiantes que equivale a 26.79% consideran que se construía con piedras de diferentes tamaños y muy bien talladas, 14 estudiantes que equivale a 25% consideran que se construía en dos etapas, parte interna y externa con piedras cuidadosamente pulimentadas.

Con lo cual se concluye que 14 estudiantes que equivalen a 25% acertaron a la respuesta correcta y 42 estudiantes que equivale a 75% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

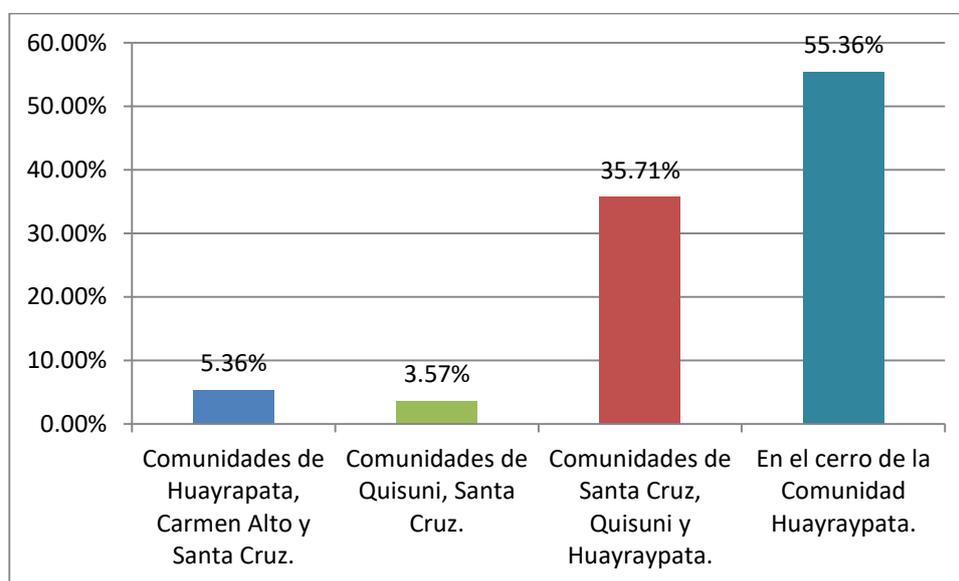
Tabla 10. *Ubicación del Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Comunidades de Huayrapata, Carmen Alto y Santa Cruz.	3	5.36%
b) Comunidades de Quisuni, Santa Cruz.	2	3.57%
c) Comunidades de Santa Cruz, Quisuni y Huayrapata.	20	35.71%
d) En el cerro de la Comunidad Huayrapata.	31	55.36%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 15. *Ubicación del Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*



Fuente: Tabla 10.

Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 08 del total de 56 estudiantes, 31 que equivale a 55.36% respondieron que se ubica en el cerro de la comunidad de Huayraypata, 20 estudiantes que equivale a 35.71% consideran que se ubica en las comunidades de Santa Cruz, Quisuni y Huayraypata, 3 estudiantes que equivale a 5.36% consideran que se ubica en las comunidades de Huayrapata, Carmen Alto y Santa Cruz y 2 estudiantes equivalente a 3.57% consideran que se ubica en las comunidades de Quisuni y Santa Cruz.

Con lo cual se concluye que 20 estudiantes que equivale a 35.71% acertaron a la respuesta correcta y 36 estudiantes que equivale a 64.29% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

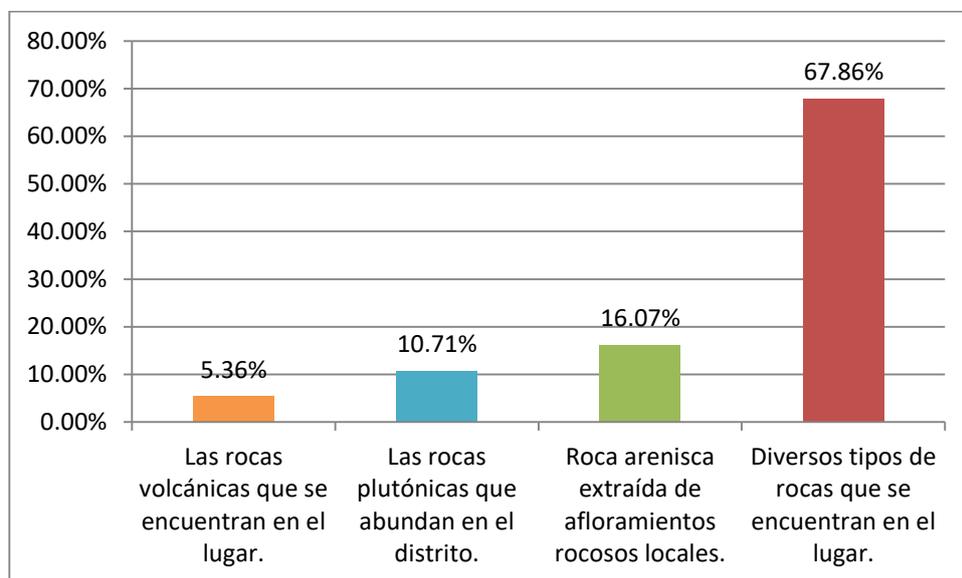
Tabla 11. *Tipo de material empleado en la construcción de las chullpas según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Las rocas volcánicas que se encuentran en el lugar.	3	5.36%
	6	10.71%
b) Las rocas plutónicas que abundan en el distrito.	9	16.07%
c) Roca arenisca extraída de afloramientos rocosos locales.	38	67.86%
d) Diversos tipos de rocas que se encuentran en el lugar.		
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Ejecutor.

Figura 16. Tipo de material empleado en la construcción de las chullpas del Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.



Fuente: Tabla 11.

Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 09 del total de 56 estudiantes, 38 que equivale a 67.86% respondieron que emplearon para la construcción, diversos tipos de rocas que se encuentran en el lugar, 9 estudiantes que equivale a 16.07% consideran que el material que emplearon fue la roca arenisca extraída de afloramientos rocosos locales, 6 estudiantes que equivale a 10.71% consideran de las rocas plutónicas que abundan en el distrito y 3 estudiantes equivalente a 5.36% consideran de las rocas volcánicas que se encuentran en el lugar.

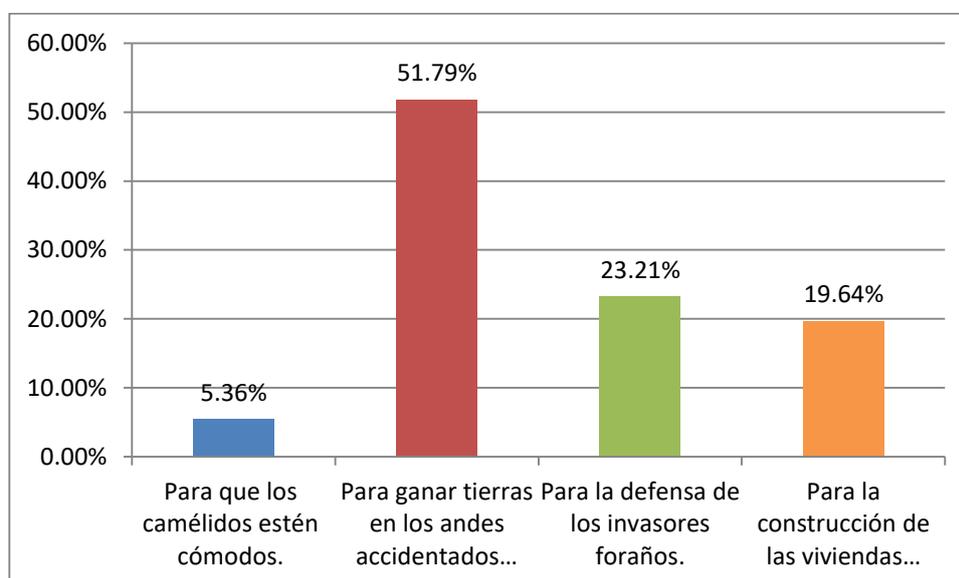
Con lo cual se concluye que 9 estudiantes que equivale a 16.07% acertaron a la respuesta correcta y 47 estudiantes que equivale a 83.93% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un deficiente conocimiento sobre la pregunta.

Tabla 12. *Importancia de los andenes en el Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*

Alternativas	N° de estudiantes	%
a) Para que los camélidos estén cómodos.	3	5.36%
b) Para ganar tierras en los andes accidentados o salvar tierras de la erosión.	29	51.79%
c) Para la defensa de los invasores forraños.	13	23.21%
d) Para la construcción de las viviendas alrededor del cerro.	11	19.64%
TOTAL	56	100%

Fuente: Prueba escrita aplicada a los estudiantes.
Elaboración: Ejecutor.

Figura 17. *Importancia de los andenes en el Centro Arqueológico de Chijnarapi según los estudiantes del I.E.S. “José Antonio Encinas” de Vizcachani – Orurillo, 2015.*



Fuente: Tabla 12.
Elaboración: Ejecutor.

Interpretación:

En el gráfico N° 10 del total de 56 estudiantes, 29 que equivale a 51.79% respondieron que fue para ganar tierras en los andes accidentados o salvar tierras de la erosión, 13 estudiantes que equivale a 23.21% consideran que fue para la defensa de los invasores foráneos, 11 estudiantes que equivale a 19.64% consideran que fue para la construcción de las viviendas alrededor del cerro y 3 estudiantes equivalente a 5.36% consideran que fue para que los camélidos estén cómodos.

Con lo cual se concluye que 29 estudiantes que equivale a 51.79% acertaron a la respuesta correcta y 27 estudiantes que equivale a 48.21% no tienen conocimiento sobre la pregunta, verificándose que la mayoría de los estudiantes tienen un regular conocimiento sobre la pregunta.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - El nivel de conocimiento del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo es deficiente ya que solamente un porcentaje de 36.43% de estudiantes acertaron a las respuestas correctas y un 63.57% de estudiantes no tienen conocimiento sobre el Centro Arqueológico.

SEGUNDA. - El nivel de conocimiento de las características socioeconómicas y políticas del reino Colla en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo es deficiente ya que solamente un porcentaje de 42.26% de estudiantes acertaron a las respuestas y un porcentaje de 57.59% de estudiantes no tienen conocimiento que el Centro Arqueológico es parte importante del reino de los collas.

TERCERA. - El nivel de conocimiento de las similitudes de las creencias y costumbres funerarias del reino Colla y el Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo es deficiente ya que solamente un porcentaje de 30.36% de estudiantes acertaron a las respuestas y un porcentaje de 69.64%

de estudiantes no tienen conocimiento de las similitudes de creencias y costumbres de los collas en el altiplano puneño.

CUARTA. - El nivel de conocimiento de las características arquitectónicas del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo es deficiente ya que solamente un porcentaje de 34.52% de estudiantes acertaron a las respuestas y un porcentaje de 65.48% de estudiantes no tienen conocimiento sobre las características el Centro Arqueológico.

SUGERENCIAS

PRIMERA. - A los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo a brindar mejor la enseñanza sobre la historia local por ejemplo enseñanza en situ ya que existen diversas Chullpas con lo cual el estudiante pueda aprender mejor.

SEGUNDA. - A las organizaciones vivas del distrito de Orurillo dentro de ellos la Federación de campesinos, mujeres, jóvenes y estudiantes de la UNA Puno ya que a través de transmitir conocimientos de identidad mediante los medios de comunicación y organizar festivales que están referidos a la identidad cultural se llegó a la conclusión de que algunos estudiantes estén en un nivel regular, pero ello no sea de conformidad a seguir transmitiendo y promocionando más festivales.

TERCERA. - A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad de Vizcachani distrito de Orurillo, ya que en las conclusiones un porcentaje mínimo de estudiantes está en un nivel regular y la mayoría de estudiantes están en la escala deficiente, una invocación a ser conscientes de la importancia de la historia local para el desarrollo una sociedad.

CUARTA. - A los padres de familia a seguir transmitiendo las costumbres, las tradiciones para que así los hijos sean conscientes de la importancia de la cultura local y dar iniciativa desde esa perspectiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Bertonio, L. (1603). *Arte y gramática muy copiosa de la lengua aymara*.
Puno, Perú: Editorial altiplano E. I. R. L.
- Cieza de León, P. (1553). *La crónica del Perú*. Madrid, España: M,
Ballesteros Editores.
- Cieza de León, P. (1984). *La crónica del Perú*. Madrid, España: M,
Ballesteros Editores.
- Cornejo, N. (2012). *Expresión melgarina*. Puno, Perú: Líder impresores.
- Crisólogo, A. (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
México: Edit. Mc graw hill interamericana editores S. A.
- Espinoza, W. (1998). *La destrucción del imperio de los incas*. Lima, Perú.
Edit. Amaru.
- Frisancho, S. (1967). *Álbum de oro, chullpas*. Puno, Perú: Edit. Los Andes
- Frisancho, D. (1967). *Los collas pueblo constructor de chullpas*. Puno, Perú:
Edit. Los Andes.
- Garcilaso, I. (1970). *Comentarios reales de los incas, 1616*. Lima, Perú:
Edit. Universo S. A.
- Hernández, A. (1999). *Diccionario pedagógico*. Lima, Perú: Edit. Abedul.
- Huerta, M. (2007). *El currículo escolar*. Lima, Perú: Edit. San marcos.
- Lope, R. G. (2006). *Estudio etnomusicológico de la k'ajcha en el distrito de
Orurillo*. Puno, Perú. Tesis UNA, Puno.

Ortiz, J. A. (2013). *Didáctica de la historia regional*. Puno, Perú: Edit. Altiplano.

Palao, J. (1995). *Pukara, primera gran cultura del altiplano*. La Paz, Bolivia: Edit. Cima.

Salinas, T. (1995). *Nociones de la psicología*. Lima, Perú: Edit. Desa S. A.

Squier, E. G. (1974). *Un viaje por tierras incaicas. Crónica de una expedición arqueológica (1863 – 1865)*. La Paz, Bolivia: Los amigos del libro.

Toledo, E. (1988). *Historia del Perú*. Lima, Perú: Edit. Escuela nueva.

Venero, J. L.; Tupayachi, A. & Loayza, W. (2012). *Guía de aves y flora laguna de Orurillo*. Cusco, Perú: Alpha servicios graficos S.R.L.

ANEXO

ANEXO 01

Prueba escrita del Centro Arqueológico de Chijnarapi en los estudiantes del I.E.S. José Antonio Encinas Vizcachani – Orurillo – 2015.

Apellidos y nombres:

Grado:.....

Instrucciones: Estimado(a) estudiante por favor lea con atención las preguntas formuladas y conteste con seguridad marcando con una X.

- 1. ¿A qué periodo histórico corresponde el Centro Arqueológico de Chijnarapi?**
 - e) Periodo del Horizonte Temprano (Pucara)
 - f) Periodo del Horizonte Medio (Tiahuanaco), ocupación temporal Intermedio Tardío (Qolla)
 - g) Periodo del Intermedio Tardío (Qolla), ocupación temporal Horizonte Tardío (Inca)
 - h) Periodo del Horizonte Tardío (Inca)
- 2. En el señorío Colla se construían murallas defensivas en las fuertes pendientes de los cerros para:**
 - e) La resistencia de las murallas
 - f) Facilitar la construcción de las murallas
 - g) La defensa en caso de invasiones o guerras
 - h) Observar a través de la muralla todo el panorama
- 3. El señorío Colla tenía como líder dinástico a:**
 - e) Cari y Zapana
 - f) Zapana, Chuchi Qhapaq o Colla Qhapaq
 - g) Cusi y Cari
 - h) Zapana e Inca Wiraqocha
- 4. ¿Cuál fue la actividad principal del señorío Colla?**
 - e) La agricultura y la ganadería
 - f) La cerámica
 - g) La pesca
 - h) La arquitectura
- 5. La construcción del paisaje de Chijnarapi corresponde a cerros menores o intermedios y no a las grandes cumbres que existen ¿Cuál fue la concepción del reino Colla?**

- e) Las elites manifestarían su estatus y su control sobre los recursos.
- f) Destacan la importancia de los grandes Apus.
- g) El mundo ha sido creado por el creador del universo Dios.
- h) Relaciona la realidad objetiva y la forma de ver el mundo, Hanan Pacha, Kay Pacha y el Ujku Pacha.

6. Ya los Cronistas mencionaban que las chullpas orientaban sus puertas hacia la salida del Sol para:

- e) Que los cuerpos de los difuntos recibieran los primeros rayos solares del día.
- f) Que las torres chullpas no sufran la destrucción.
- g) Las interconexiones de los caminos hacia el este sean más fáciles.
- h) Los difuntos no sufran la destrucción y así mantenerse en buen estado.

7. De acuerdo a lo aprendido: ¿Cómo se construían las chullpas de los collas?

- e) Se construía en dos etapas, la parte interna y externa con piedras cuidadosamente pulimentadas.
- f) Con piedras de diferentes tamaños y muy bien talladas.
- g) Se construía de forma circular con la puerta de orientación hacia la entrada del sol.
- h) Su construcción estaba encargado principalmente por la elite.

8. ¿Dónde se ubica el Centro Arqueológico de Chijnarapi?

- e) Comunidades de Huayrapata, Carmen Alto y Santa Cruz.
- f) Comunidades de Quisuni, Santa Cruz.
- g) Comunidades de Santa Cruz, Quisini y Huayraypata.
- h) En el cerro de la Comunidad Huayraypata.

9. ¿Qué tipo de material emplearon para la construcción de las chullpas?

- e) Las rocas volcánicas que se encuentran en el lugar.
- f) Las rocas plutónicas que abundan en el distrito.
- g) Roca arenisca extraída de afloramientos rocosos locales.
- h) Diversos tipos de rocas que se encuentran en el lugar.

10. ¿Qué importancia tenían los andenes que están ubicados a su alrededor del Centro Arqueológico de Chijnarapi?

- e) Para que los camélidos estén cómodos.
- f) Para ganar tierras en los andes accidentados o salvar tierras de la erosión.
- g) Para la defensa de los invasores foráneos.
- h) Para la construcción de las viviendas alrededor del cerro.