

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**



**“REPERCUSIÓN DEL PERIODISMO ESCOLAR EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S.  
POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES – JULIACA, 2014”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. JONATHAN JUNIOR PAUL PACORI TICONA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PUNO - PERÚ**

**2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TESIS**

“REPERCUSIÓN DEL PERIODISMO ESCOLAR EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S.

POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES – JULIACA, 2014”

**PRESENTADA POR:**

Bach. JONATHAN JUNIOR PAUL PACORI TICONA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

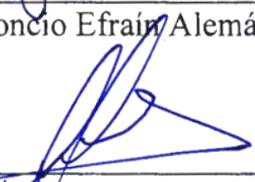


**APROBADA POR:**

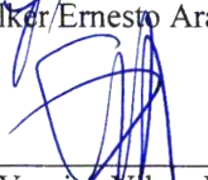
**PRESIDENTE**

:   
\_\_\_\_\_  
Lic. Leoncio Efraín Alemán Cruz

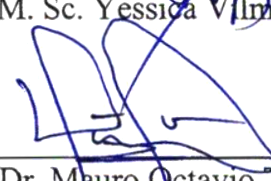
**PRIMER MIEMBRO**

:   
\_\_\_\_\_  
Dr. Walker Ernesto Aragón Cruz

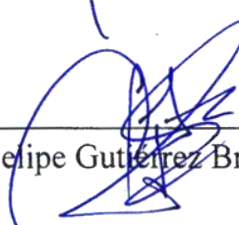
**SEGUNDO MIEMBRO**

:   
\_\_\_\_\_  
M. Sc. Yessica Vilma Mercado Esteves

**DIRECTOR DE TESIS**

:   
\_\_\_\_\_  
Dr. Mauro Octavio Tapia Cruz

**ASESOR DE TESIS**

:   
\_\_\_\_\_  
Lic. Felipe Gutiérrez Bravo

Área: Periodismo

Tema: Periodismo Escolar

## DEDICATORIA

*A mis padres, que incondicionalmente me guían en el camino lleno de obstáculos Modesto Pacori y Felicitas Ticona, por el acompañamiento durante los años de estudio.*

*A mis hermanos menores y familia en general, de ser el ejemplo que deben de seguir, siendo el estudio una alternativa de salir de la pobreza, ayudo siempre bajo el soporte de los trabajos que hice para mantenerme en el estudio universitario.*

## AGRADECIMIENTO

*A la Universidad Nacional del Altiplano por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional para servir a la sociedad y por un mejor presente y futuro.*

*A mi docente Flavio Abarca Macedo que sin responsabilidad alguna me apoyo durante todo este trabajo de investigación, gracias a la amistad y el profesionalismo que me demostró durante todo este trabajo realizado.*

*A mis apreciados jurados: Lic. Leoncio Efraín Alemán Cruz, Lic. Walker Ernesto Aragón Cruz, Lic. Yessica Vilma Mercado Esteves, Lic. Mauro Octavio Tapia Cruz y Lic. Felipe Gutiérrez Bravo, por el tiempo brindado para poder mejorar el trabajo de investigación.*

*A mis amigos, que compartieron grandes momentos durante la vida universitaria a quienes solo los nombrare con una sola palabra “Los Betazz...” Gracias muchachos a seguir adelante que la vida continua.*

*Para todos ellos: muchas gracias y que Dios los bendiga durante toda su vida.*

## INDICE

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTO .....	4
INDICE .....	5
RESUMEN .....	7
ABSTRACT.....	10
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>13</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>13</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.2. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.2.1. Pregunta general .....	15
1.2.2. Preguntas específicas .....	15
1.3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.4.1. Objetivo general .....	17
1.4.2. Objetivos específicos .....	17
1.5. JUSTIFICACION.....	17
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>19</b>
<b>MARCO TEORICO, MARCO CONCEPTUAL E HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
2.1. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1.1. Importancia del periodismo escolar.....	22
2.1.2. Aprender a aprender: un poco de historia.....	22
2.1.3. Importancia de la utilización de estrategias de enseñanza .....	24
2.1.4. La relación entre comunicación y educación .....	26
2.1.5. Manual periodismo escolar, edición: 2008.....	28
2.1.6. Periódico escolar (mediateca).....	30
2.1.7. Periódico escolar .....	32
2.1.8. Periodismo escolar radial .....	34
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	36
2.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
2.3.1. Hipótesis general .....	41
2.3.2. Hipótesis específicas.....	41
2.4. VARIABLES E INDICADORES.....	42
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>43</b>
<b>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>43</b>
3.1. MÉTODO.....	43
3.2. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.3. UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y EJES DE ANÁLISIS .....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	43
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	44
3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS .....	44
3.7. RECURSOS .....	44

<b>CAPITULO IV</b> .....	45
<b>CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	45
4.1. ÁMBITO DE ESTUDIO DEL COLEGIO .....	45
4.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN .....	45
4.3. ANTECEDENTES.....	45
4.4. BASE LEGAL .....	48
4.5. ACTIVIDAD PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN .....	48
<b>CAPITULO V</b> .....	49
<b>EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	49
<b>CONCLUSIONES</b> .....	85
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	86
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	87
<b>ANEXOS</b> .....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico n° 1: Tiempo que escuchan radio, grupo de estudio .....	50
Gráfico n° 2: Tiempo que escuchan radio, grupo de comparación .....	51
Gráfico n° 3: Tiempo que miran televisión, grupo de estudio .....	52
Gráfico n° 4: Tiempo que miran televisión, grupo de comparación .....	53
Gráfico n° 5: Tiempo que leen diario, grupo de estudio .....	54
Figura n° 6: Tiempo que leen diario, grupo de comparación.....	55
Gráfico n° 7: Estudiantes que consideran varios problemas fundamentales del Perú, grupo de estudio.....	56
Gráfico n° 8: Estudiantes que consideran varios problemas fundamentales del Perú, grupo de comparación.....	57
Gráfico n° 9: Aspectos problemáticos que consideran en la región Puno, grupo de estudio .....	61
Gráfico n° 10: Aspectos problemáticos que consideran en la región Puno, grupo de comparación.....	60
Gráfico n° 11: Aspectos que consideran como problema en la ciudad de Juliaca, grupo de estudio.....	63
Gráfico n° 12: Aspectos que consideran como problema en la ciudad de Juliaca, grupo de estudio.....	64
Gráfico n° 13: Cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la reacción del grupo de estudio .....	66
Gráfico n° 14: Cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la reacción del grupo de comparación.....	67
Gráfico n° 15: Cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la expresión oral del grupo de estudio.....	68

Gráfico n° 16: Cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la expresión oral del grupo de comparación.....	69
Gráfico n° 17: Título: cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la lectura fluida el grupo de estudio.....	70
Gráfico n° 18: Cuanto mejoraron en sus estudios los últimos 3 meses, en la lectura fluida el grupo de comparación .....	71
Gráfico n° 19: El tipo de periodismo que realizan .....	72
Gráfico n° 20: El tipo de periodismo que realizan .....	73
Gráfico n° 21: El tipo de periodismo que realizan .....	74
Gráfico n° 22: El tipo de periodismo que realizan, en prensa escrita, medio radial y televisivo.....	75
Gráfico n° 23: La temática que tratan en el periodismo escolar, en la sección cultural .	76
Gráfico n° 24: La temática que tratan en el periodismo escolar, en la sección ciencia ..	77
Gráfico n° 25: La temática que tratan en el periodismo escolar, en la sección social ....	78
Gráfico n° 26: La temática que tratan en el periodismo escolar, en la sección política..	79
Gráfico n° 27: La temática que tratan en el periodismo escolar, en la sección cultural, ciencia, social y político.....	80
Gráfico n° 28: Título: quien sugiere el tema a tratar en la emisión radial .....	81
Gráfico n° 29: Lugar donde investigan la información los estudiantes .....	82
Gráfico n° 30: Periodismo escolar una alternativa de mejorar la educación .....	83



## RESUMEN

La presente investigación está realizada desde un enfoque constructivista y tiene como objetivo general definir la comparación de los que sí y no realizan el periodismo escolar en las I.E.S. Politécnico Regional Los Andes, así mismo describir el nivel de utilización estrategias de enseñanza - aprendizaje del docente a cargo que este curso alternativo para mejorar la educación en el mencionado colegio secundario. Esta investigación consistió en aplicar las técnicas de la cuestionario y entrevista al docente encargado del curso y la encuesta a dos diferentes grupos constituido cada uno de 20 alumnos, con la finalidad de describir y conocer el nivel de utilización de estrategias de enseñanza – aprendizaje y el cuestionario a los estudiantes, para conocer la diferencia del nivel de recepción y mejoramiento de sus habilidades durante el desarrollo académico.

Esta investigación de tipo descriptivo, tuvo como resultado que, la práctica del periodismo escolar en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria, contribuyo a desarrollar habilidades, aptitudes y destrezas comunicativas en los estudiantes que participan en el curso alternativo del periodismo escolar; permitiéndolos expresarse adecuadamente; perdiendo el miedo a dirigirse a un público; así como despertando el interés por lo que ocurre en su entorno, analizando estos hechos de forma crítica.

**Palabras clave:** Aprendizaje, enseñanza, periodismo escolar.

## ABSTRACT

The present research is carried out from a constructivist perspective and its general objective is to define the comparison of those who do and do not perform the school journalism in the I.E.S. Polytechnic Regional Los Andes, as well as describe the level of utilization teaching - learning strategies of the teacher in charge of this alternative course to improve education in the aforementioned secondary school. This research consisted in applying the techniques of the questionnaire and interview to the teacher in charge of the course and the survey to two different groups constituted each one of 20 students, with the purpose of describing and knowing the level of use of teaching - learning strategies and the questionnaire to the students, to know the difference of the level of reception and improvement of their abilities during the academic development. This descriptive research has resulted in the practice of school journalism in fifth grade students contributing to the development of communicative skills, aptitudes and skills in students participating in the alternative course of school journalism; allowing them to express themselves adequately; losing the fear of addressing an audience; as well as arousing interest in what happens in their environment, analyzing these facts critically.

**Key words:** Learning, teaching, school journalism.

## INTRODUCCIÓN

En la tesis que presento “Repercusión del periodismo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014”, damos a conocer la importancia de la práctica del periodismo escolar en las instituciones educativas públicas de nivel secundaria, como estrategia para desarrollar y potenciar las habilidades, destrezas y aptitudes comunicativas del educando.

Los motivos principales para la realización de la presente tesis, es la deficiente educación que se imparte en los colegios públicos del Perú, cuyo reflejo es el penúltimo lugar en comprensión lectora a nivel mundial; de igual forma los estudiantes culminan la secundaria sin saber expresarse adecuadamente, tímidos y sin habilidades sociales, que son fundamentales para el éxito de cualquier ser humano; por ello sugerimos que los docentes del área de comunicación deberían de fortalecer la conformación de clubes de periodismo escolar, para disminuir este problema.

Este abordaje se describe en el Capítulo I: planteamiento del problema, antecedente y objetivo de la investigación, para ello fue necesario recurrir a diversas fuentes de información, para así poder sustentar la propuesta del proyecto de investigación.

Para avalar y dar sustento a esta investigación, en el Capítulo II: marco teórico, que es la recopilación de información relacionados al tema de investigación, así como el marco conceptual e hipótesis de la investigación; elementos esenciales para el presente trabajo de investigación.

En el siguiente, Capítulo III, se describe el método de investigación utilizado, y los instrumentos para la recolección de información y los instrumentos de sistematización los cuales encaminan el desarrollo del trabajo de investigación.

En tanto el Capítulo IV, se desarrolla la caracterización de la investigación, la localización de la investigación y los principales actores a estudiar. En este capítulo se aborda principales características de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes.

Por último, en el Capítulo V: se detalla la exposición y análisis de resultados, de la presente investigación, así como las conclusiones a las que se llegó después del trabajo realizado.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es de conocimiento general que la educación es un factor importante para el desarrollo de un país; donde los docentes de todo nivel deben conocer y utilizar estrategias de enseñanza - aprendizaje; sin embargo, existen distintas investigaciones que han comprobado que algunos no conocen, ni practican, tampoco aplican estrategias de enseñanza - aprendizaje, necesarias para la mejor formación académica en el siglo XXI.

En la actualidad, en el Perú, existe una educación basada en su ineficacia para construir una generación de “sociedad de ciudadanos” en donde solo se brinda materia o cursos acordes con una curricula educativa cuyo objetivo principal es preparar o pretender preparar a los escolares; la ciudad de Juliaca no es ajena a este problema porque la educación no atiende debidamente a nuestra niñez y juventud por falta de políticas educativas definidas, medio económico o alguna otra razón.

Uno de los puntos críticos amerita una reforma; es la curricula del nivel secundario; en cual se contemplan cursos como el de comunicación; que a causa de falta de potencialización de hoy, tenemos alumnos que no entienden lo que leen, no escriben

correctamente, les resulta difícil redactar textos y no expresan lo que piensan por temor hablar en público, convirtiéndose en un punto crítico que resolver; motivo por el cual es vital y oportuno insertar en la curricula regional y nacional cursos que permitan desarrollar las capacidades comunicativas en los escolares, tal es el caso de la práctica del periodismo escolar.

Más que transmitir información y ejercitar la capacidad para memorizar (enfoque conductista); la educación debe abocarse al desarrollo de estrategias cognitivas para procesar la nueva información por medio de la utilización de estrategias de enseñanza que preparen a los alumnos para ser capaces de “aprender a aprender” (enfoque constructivista), estudiantes que logren un aprendizaje significativo, eso quiere decir que muy aparte de memorizar aprendan a comprender, partiendo de la idea fundamental de que el docente en lugar de suministrar conocimientos participa en el proceso de construir conocimientos.

El periodismo escolar debe ser considerado como estrategia insustituible en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque de hecho contribuyen a una mejor formación del estudiante; permitiéndole desarrollar, fomentar y potenciar sus habilidades comunicativas, como la lectoescritura que permite en el estudiante, alcance una lectura correcta y adecuada que propicie el desarrollo del habito de la lectura y en particular la expresión oral.

Uno de los tantos beneficios que proporciona del práctica del periodismo escolar; en instituciones públicas del nivel secundario; está bien preparado para la vida y potenciar la autonomía e independencia logrando su desarrollo como personas y ciudadanos capaces de auto controlarse y disfrutar verdaderamente de la interacciones como los demás; gracias al desarrollo de la habilidades de tipo practico como: leer fluidamente,

crear mensajes, escuchar adecuadamente así como expresarse en público comunicando sus inquietudes, entre otros; misma habilidades que les permitirían ampliar su conocimiento del mundo que les rodea; y compartir al máximo los aspectos culturales, sociales, económicos y públicos de su entorno.

Siendo conscientes de la realidad descrita; y los beneficios que brindan el uso del periodismo escolar en las instituciones educativas públicas; se pretende realizar una investigación descriptiva; en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Regional de Los Andes – Juliaca, 2014.

## **1.2. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. PREGUNTA GENERAL**

- ¿Cómo repercute el periodismo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014?

### **1.2.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

- ¿Cuáles son las actividades de la práctica del periodismo escolar en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014?
- ¿Qué técnicas de enseñanza aprendizaje utilizan los docentes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014?

## **1.3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

En la investigación de Mamani, R. (2000), Estrategias que el docente utiliza en el desarrollo de las actividades significativas y el aprendizaje de las capacidades por los alumnos del C.E.S. “San Juan Bosco”.

Tuvo como conclusiones que actualmente las estrategias juegan un papel importante para el desarrollo de los niveles de aprendizaje, donde el docente debe estimular al alumno, por lo tanto las estrategias deben responder a la realidad del centro educativo.

Las conclusiones a las que se llegaron, mediante la presente tesis se obtuvo la relación entre las variables estrategias didácticas que utiliza el docente y la variable capacidades adquiridas por los alumnos, es moderada con un valor de 0.68 con tendencia moderada a la correlación.

El 17,5% de docentes aplica estrategias didácticas de manera inaceptable, el 55% aplica estrategias de enseñanza - aprendizaje de manera moderadamente aceptable, el 32% aplica estrategias de enseñanza - aprendizaje de manera aceptable. Las capacidades adquiridas por los alumnos presenta que el 1% de los alumnos obtiene notas entre 15 – 16, el 73% obtiene notas entre 1 – 15, mientras que el 26% obtiene entre 0 – 10.

Otro de los pocos antecedentes encontrados en el empleo del periodismo escolar para mejorar capacidades comunicativas en los estudiantes en Juliaca, es el que se desarrolló en la Gran Unidad Escolar José Antonio Encinas; donde se publicaban periódicos murales, boletines y programas radiales a través de clubes o talleres de periodismo.

Esporádicamente se publican revistas o boletines promovidos por los profesores, con escasa participación estudiantil. Numerosas limitaciones impiden una mejor implementación del periodismo escolar en las instituciones educativas del departamento de Puno.



## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

- Analizar la repercusión del periodismo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las actividades de la práctica del periodismo escolar en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014.
- Determinar las técnicas de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014.

## **1.5. JUSTIFICACION**

Con la presente tesis demostramos al sector de educación que con el uso del periodismo escolar se puede dar un avance en el la educación a nivel nacional tal vez incluyéndole en el plan curricular en la educación secundaria.

Por lo que el periodismo escolar debe ser considerado como estrategia insustituible en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque de hecho contribuyen a una mejor formación del estudiante; permitiéndole desarrollar, fomentar y potenciar sus habilidades comunicativas, permitiéndole al estudiante, alcance de la lectura correcta y adecuada que propicie el desarrollo del habito de la lectura y en particular la expresión oral en público.

Así mismo, la tesis que se planteó sobre el uso del periodismo escolar como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la mencionada institución dio más realce porque se pudo desarrollar las habilidades de tipo práctico como: leer

fluidamente, crear mensajes, escuchar adecuadamente así como expresarse en público comunicando sus inquietudes, entre otros.

El docente quien maneja y realiza esta alternativa de estudio es el quien logro grandes resultados entre los estudiantes quienes participan de este curso, se mostró gran diferencia a comparación de los estudiantes que cursan el mismo año de educación.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO, MARCO CONCEPTUAL E HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. MARCO TEÓRICO

El periodismo escolar nace con Celestin Freinet (1896-1966), quien quiere superar la enseñanza memorista y divorciada de la vida, que hace tener a los niños actitudes pasivas y amorfas Huergo (2001).

El mismo Freinet (1974), decía: “La memoria, por la que tanto se interesa la escuela, no es verdadera y preciosa si no cuando está integrada en el tanteo experimental, cuando está al servicio de la vida”.

Freinet forma parte del grupo de pedagogos que en Europa y América Latina difunden y aplacan los principios pedagógicos de la “escuela activa” (Fischer, 1972) Huergo enumera tres motivos anecdóticos que llevan al Freinet a buscar nuevas soluciones educativas: la pobreza de la escuela donde trabajaba la carencia de maestros y su estado de salud- deteriorado por una herida producida por una pulmón durante la primera guerra mundial – que no le permitía hablar en voz alta durante mucho tiempo. Estos problemas motivan a Freinet a buscar una alternativa, y decide introducir un medio de comunicación en la escuela: compra una imprenta manual. Es así que los niños de su

escuela comienzan a redactar para lo que se llamó “El Libro de la Vida”. Gradualmente, la producción evoluciono hasta tomar la forma de un periódico escolar.

Huergo (2001), destaca que: “El periódico escolar no fue considerado como actividad complementaria ni entendido como mera “actividad extracurricular”, sino como el eje central y motor del proceso educativo. Con esta incentivación, los niños escribían y producían no para el cuaderno individual, si no para comunicarla, para compartirlo. Ello provoco la conexión con la realidad: los pequeños periodistas salían por el pueblo a hacer entrevistas, observaciones y encuestas, a la vez leían las noticias de los periódicos y crecían en criticidad”.

Para Fischer (1997), El modelo de periodismo infantil de Freinet inspiro y oriento a las escuelas de todo el mundo, y con diversos tipos de impresión, adaptaciones y concepciones filosóficas- surgen “Periódicos infantiles” y “juveniles” En Europa, América del Norte y America Latina. Esto llevo a que en 1937 se realizara en Paris el primer movimiento organizado para extender su difusión.

En 1944 se hizo lo propio en América Latina, con un congreso de periodismo escolar que tuvo lugar primero en Montevideo y luego en Buenos Aires.

Giustina (1998), señala que: “Si los alumnos pueden vivenciar la disyuntiva de dar a conocer o no una noticia, haciéndose responsables de sus propias palabras, habrán comprendido realmente el valor de los medios masivos y la influencia positiva o negativa que estos pueden tener en un área de cobertura”.

En Latinoamérica el periodismo escolar tuvo sus inicios desde el proyecto Prensa Escuela, impulsado y financiado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI) se creó en 1954 y se ha desarrollado en 22

países de lengua española y portuguesa. En la década de los 80 se inicia con España, Venezuela y Costa Rica, posteriormente se incluye a Uruguay, Colombia (1990), Ecuador (1991), Bolivia (inicios de 1993) y Panamá. Perú ingresa en agosto de 1993.

El proyecto consiste en que los estudiantes utilicen los diarios o revistas como un instrumento adicional para el aprendizaje de su realidad en coordinación con las autoridades competente de cada país. Las informaciones son analizadas y comentadas en las aulas con la guía del maestro.

El proyecto Prensa Escuela “Escuela Abierta a la Sociedad”, pues tiene como objetivo contribuir a lograr una escuela más útil y plural permeable a la realidad que promueva la participación y el sentido crítico de los alumnos.

En suma, una escuela activa, solidaria, tolerante y comprometida con la renovación pedagógica.

En el Perú, el plan experimental se inició en marzo de 1994 gracias a un convenio suscrito entre los diario del Comercio, Ojo, Expreso, La OIE y el Ministerio de Educación. En 1995 se consolida este proyecto con la participación de cinco diarios de circulación nacional (El Comercio, Ojo, Expreso, La Republica y Gestión) y cuatro de circulación regional (El Tiempo, de Piura; La Industria, de Chiclayo; La Industria, de Trujillo y Arequipa al día, de Arequipa).

De todos ellos, Diario el Comercio es el único medio de comunicación que continua con esta labor sostenida y autofinanciada. Pero cabe anotar que, muchos años antes de la aplicación oficial del diario en la escuela, el Comercio dedico páginas dominicales a la publicación de sección escolar, desde 1984 otorgando así un espacio de reflexión y expresión a miles de escolares que han proporcionados material de lectura en los colegios como una nueva herramienta pedagógica.

### **2.1.1. IMPORTANCIA DEL PERIODISMO ESCOLAR**

El periodismo se ha constituido en uno de los pilares fundamentales para la consolidación de la democracia en las sociedades modernas, principalmente como un mecanismo de defensa para la libertad de expresión y también gran fiscalizador. En ese sentido, el periodismo escolar es el primer paso que pone en contacto al estudiante con su realidad inmediata, no solamente para describirla, sino también para asumir un punto de vista frente a ella con una actitud, esencialmente crítica.

Así mismo el inicio para el aprendizaje de determinadas estrategias y técnicas en la redacción, que ayuda a completar y complementar el proceso educativo del alumno.

Según, el ingeniero Carlos Azabache Castro, Vicerector de asuntos estudiantiles de la Universidad Cesar Vallejo; El periodismo escolar debe ser considerado como estrategia insustituible en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque de hecho contribuye a una mejor formación de los estudiantes.

Además considera que; el periodismo escolar es un impulsor de una corriente crítica positiva al ser consciente de lo que ocurre en un entorno, por eso es que los directores de los planteles y los docentes de aula deben de fomentar la práctica de este periodismo por que será positivo por que practica la lectura- escritura como elemento clave para la formación del ser humano.

### **2.1.2. APRENDER A APRENDER: UN POCO DE HISTORIA**

Paralelamente a la evolución en el pensamiento sobre el aprendizaje humano, "aprender a aprender" es un fenómeno que ha sido examinado desde diferentes perspectivas. Este concepto surge en el siglo XVI al trasladar la Escuela Clásica a la

Edad Media. Desde esta perspectiva "aprender a aprender" constituye sólo un camino o técnica para aprender distintos conocimientos, y que en los tiempos

contemporáneos de nuestra formación escolar y universitaria se conoce bajo la denominación de técnicas de estudio para aprender contenidos. Esta escuela comulga con los planteamientos del enfoque conductista.

Durante el siglo XIX la Escuela Activa desplaza la corriente racionalista e impone la corriente empírica. Desde esta orientación, el "aprender a aprender" es replanteado, y se entiende como formas de hacer, los contenidos se reducen y se recrean siendo más importante las actividades y la diversidad de éstas por sobre los contenidos, se genera, entonces, un fuerte activismo escolar, siendo este modelo coherente con lo señalado por la psicología cognitiva.

Ahora bien, desde esta última perspectiva, conforme a lo que señala Nisbet & Shucksmith (1986); Monereo (1990), el sentido de aprender a aprender puede tener diferentes lecturas (Citados por Beltrán, 1998). Puede entenderse como el aprendizaje de habilidades para aprender contenidos tanto actuales como posibles. También se entiende como la adquisición de una serie de principios o reglas generales que permitan resolver problemas, cualquiera que sea la naturaleza o el contenido del problema en cuestión.

Además, se identifica con la autonomía o el autocontrol de las actividades de aprendizaje, es decir, el estudiante aprende a trazar un plan eficaz de aprendizaje, siempre que necesite aprender a controlar las distintas fases del plan previamente trazado, eligiendo las estrategias oportunas, confirmándolas o cambiándolas siempre que sea necesario y, por último, a evaluar los resultados de las actividades realizadas ajustadas al plan original o rectificadas en las sucesivas correcciones si fuera el caso.

Finalmente, se le suele entender también como un saber estratégico que se adquiere con la experiencia lograda a lo largo de nuestra vida, y que nos permite

afrontar cualquier aprendizaje con garantías de éxito.

Hernández (1998), en conjunto se puede decir entonces, que: "aprender a aprender, implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones".

Entendida así, las estrategias de enseñanza y aprendizaje empalman directamente con la mejor tradición del aprendizaje escolar, la tradición cognitiva que lleva muchos años queriendo descubrir posibles conexiones entre los procesos de aprendizaje y los procesos de instrucción, en el que las estrategias ocuparían un lugar de privilegio.

### **2.1.3. IMPORTANCIA DE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:**

La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etc.) que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje, se desarrolla una acción conjunta entre enseñante y aprendices única e irrepetible.

La educación debe abocarse al desarrollo de la inteligencia y no a la simple transmisión de la información. Ello exige un cambio radical en los planes curriculares en donde las estrategias de aprendizaje deben ocupar un lugar de privilegio. Pero a su vez, dichas estrategias requieren de una enseñanza intencionada, de ahí la necesidad



de diseñar y emplear procedimientos que faciliten su adquisición, nos referimos a las estrategias de enseñanza. Por tanto, tal cambio debe darse, también, a nivel de los procesos instruccionales.

Son estos últimos los que constituirán, las herramientas básicas de trabajo de los docentes para la consecución de su objetivo principal: el desarrollo intelectual del educando.

Ahora bien, las estrategias de enseñanza se definen como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos.

Díaz (1999), dice: “se proporcionan "ayudas" al aprendiz con la intención de facilitar un procesamiento más profundo de la información nueva. Son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza”.

Son diversas las estrategias que han demostrado, en investigaciones, su efectividad al ser empleadas como apoyo tanto en textos académicos como en la dinámica de enseñanza ocurrida en clase. Según los procesos cognitivos que facilitan para promover aprendizajes.

Tomando en cuenta a Díaz (1999), que: “las estrategias de enseñanza y aprendizaje son procedimientos o recursos (*organizadores del conocimiento*) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos (*habilidades cognitivas*) en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente (*mediador del aprendizaje*), además de enseñar los contenidos de su especialidad,

asume la necesidad de enseñar a aprender”.

Según Medrano (2006), las estrategias de enseñanza cognitivas están consideradas las siguientes: “Habilidad de percibir, habilidad de observar, habilidad de identificar detalles, habilidad de recordar, habilidad de comparar/contrastar, habilidad de describir/explicar, habilidad de analizar, habilidad de resumir, habilidad de resolución de problemas, habilidad metacognitiva. Asimismo, en las estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo están consideradas las siguientes: El esquema de llaves, el cuadro comparativo, el esquema de ideas o CIRCEPT, el esquema de asociación simple, el diagrama del árbol de problemas, el diagrama del árbol de conceptos, el mapa semántico, el mapa conceptual, el mapa araña, el mapa mental”.

#### **2.1.4. LA RELACIÓN ENTRE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

Según Cerón (1998), indica que: “En diferentes latitudes del planeta es frecuente encontrarse con estilos educativos de profesores que no responden a las necesidades actuales; patrones que se repiten de generación en generación relacionados con el qué y cómo de la educación, los cuales al tener su origen en circunstancias pasadas, están muy lejos de preparar a los niños y jóvenes para enfrentar los retos de mundo de hoy y para desarrollar los retos del futuro”.

Para Medrano (2006), afirma que: “A nivel mundial, la globalización trae consigo cambios políticos, económicos, sociales, tecnológicos y culturales, esto implica que el espacio y tiempo adquieren nuevas dimensiones y hacen que lo global, local y lo institucional se interconexiones y surja una realidad global, donde se exige una educación innovadora y transformadora, acorde a las expectativas de esta nueva sociedad”.

Gomez & Molina (2003), “La educación propia de la sociedad industrial (conductismo) basada solo en contenidos (qué aprender) no sirve a la sociedad del conocimiento (aprender a aprender en el siglo XXI), la cual se puede definir como *creación del conocimiento a partir de la información*”.

Según Coll (1983), “aprender a aprender equivale a realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y de circunstancia”.

Beltran (1998), señala que: “El profesor en lugar de suministrar conocimientos participa en el proceso de construir conocimientos junto con el estudiante, se trata de un conocimiento construido y compartido, ello supone desarrollar en el aprendiz capacidades, destrezas y habilidades para aprender”.

Medrano (2006), el profesor del siglo XXI: “Es mediador del aprendizaje y orienta al desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes, es la intervención en los procesos cognitivos de los alumnos en entornos definidos. El desarrollo de dichas capacidades no es sólo por parte de un profesor, sino por parte del equipo de profesores”.

Parte de los conocimientos previos de los aprendices, Pues aprender es modificar los conocimientos previos; sin embargo, este modelo exige un fuerte reto profesional y sobre todo desaprender modelos tradicionales, conductistas no pertinentes para esta nueva realidad.

### 2.1.5. MANUAL PERIODISMO ESCOLAR, EDICIÓN: 2008

#### El reportero escolar:

Cómo buscar temas: Como reportero escolar deseas informar sobre lo que está ocurriendo en tu escuela. Para encontrar temas interesantes, piensa primero en lo que TÚ querrías saber sobre ella. Te doy algunos ejemplos:

- ¿Cuál es el origen del nombre de tu escuela?
- ¿Quiénes componen su facultad?
- ¿Qué ex alumnos se han destacado en las artes, los deportes, la política, el comercio y en sus profesiones?

Piensa a continuación en lo que interesa a los demás.

- ¿De qué hablan tus compañeros?
- ¿Qué los preocupa?
- ¿Qué programas escolares les llaman la atención?
- ¿Por qué?

Al escoger un tema, reflexiona también sobre estos aspectos:

- ¿Cuánto tiempo tienes para recopilar la información?
- ¿Cuáles serían tus fuentes?
- Si se trata de una controversia sobre la cual hay versiones diferentes, ¿Podrás obtenerlas todas?

**Las fuentes:** Para escribir la nota necesitas datos. Recuerda: en periodismo nada se inventa; todo se averigua y verifica.

La información te la proveen las fuentes. Entre ellas figuran las siguientes:

**Los expertos:** personas a quienes se les reconoce amplia experiencia y conocimiento

en un área determinada. Ejemplo: para una nota sobre las dificultades que tienen algunos alumnos en las clases de matemáticas la fuente experta sería el maestro de esta asignatura.

**Los protagonistas:** personas que enfrentan las situaciones que describimos. El protagonista de la historia sobre las matemáticas sería el estudiante que tiene las dificultades.

**Los testigos:** personas que no estuvieron involucradas, pero observaron lo que pasó.

Ejemplo: testigos de un accidente.

- Un documento: libro, enciclopedia o informe con datos sobre el tema.
- Una autoridad: la persona que podría discutir los cambios que se están proponiendo para resolver el problema.
- Internet: sitios especializados y responsables.

Al escoger las fuentes, piensa en estos aspectos:

- ¿Conocen realmente el tema?
- ¿Son confiables?
- ¿Cuánto tiempo están dispuestas a darte? Negocia de antemano este tiempo.
- Si se trata de un documento, ¿cuál es su origen? ¿Quién es el autor? ¿Cuán actualizado está?

Antes de entrevistar a la fuente, prepárate:

- Lee sobre el tema.
- Prepara un cuestionario.

Al entrevistar a la fuente:

- Evita quedarte con dudas.
- Haz la pregunta aunque te parezca tonta.

- Al terminar, pídele al entrevistado su número de teléfono o correo electrónico, y explícale que lo llamarás si tienes dudas al escribir la nota.

Preguntas básicas:

- ¿Qué? -- ¿Qué pasó?
- ¿Quién? -- ¿Quién o quiénes son los protagonistas de estos hechos?
- ¿Cómo? -- ¿De qué manera ocurrieron estos sucesos?
- ¿Cuándo? - Fecha y hora
- ¿Dónde? -- ¿En qué lugar ocurrieron?
- ¿Por qué? -- No siempre puede contestarse, pero añade interés a la nota si lo hacemos.

#### 2.1.6. PERIÓDICO ESCOLAR (MEDIATECA)

Cada periódico tiene una personalidad que lo caracteriza, algo que lo hace diferente, atractivo e interesante. Disfruta de una guía paso a paso con las fases de una publicación y de algunos consejos para crear tu periódico escolar.

A pesar de que cada publicación tiene su funcionamiento particular, hay una serie de fases comunes para todas, estas son:

**CONSEJO DE REDACCIÓN:** El objetivo principal del consejo de redacción es establecer qué información se va a publicar, qué enfoque se le va a dar a un determinado tema, y se establece la posición que tomará el medio frente a un suceso o personaje determinado para expresarlo en el editorial. Es, de alguna manera, un espacio donde se pueden tocar ciertos puntos e inquietudes que han surgido y a los que se les debe dar respuesta.

La realización de estos consejos de redacción es el paso principal al crear un medio impreso. En él se reúnen el director, el editor general, los editores de cada sección, el comité editorial y, algunas veces, los jefes de diseño y diagramación.

**INVESTIGACIÓN:** En esta fase del funcionamiento, los periodistas, los fotógrafos e ilustradores trabajan en conjunto para buscar las fuentes y recolectar la mayor información posible, para armar las noticias, reportajes, crónicas, y cualquier texto que sea pertinente con la publicación.

Los temas que se escogen pueden ser de hechos locales, nacionales o internacionales. Los fotógrafos e ilustradores consiguen imágenes que soporten y complementen los textos. Por lo general los temas de investigación los asigna el editor de cada sección a su equipo.

**REDACCIÓN:** La redacción es la etapa donde cada periodista redacta su noticia, su columna o la sección del periódico que tenga a su cargo. Es acá donde se remarca el espíritu y esencia de una publicación, además que se resalta la personalidad de cada periodista, haciendo reconocible su estilo a los lectores.

En la redacción se debe tener en cuenta el espacio que se dispone en cada página, para sintetizar bien las ideas; el espacio es determinado por el editor de cada sección dependiendo de la importancia de la noticia o de la información. Esto se concluye una vez terminada la investigación, y se haya definido el número de noticias que se han de publicar.

**EDICIÓN:** La edición es la fase donde se le dan los toques finales a los textos del periódico. Cada editor se encarga de la edición de su sección, ya que son ellos quienes pueden corroborar la fidelidad de la información. Acto seguido, ésta pasa a

manos del editor general, quien le da un último vistazo y la aprueba definitivamente.

Además de corregir y depurar los textos, la edición logra que la información sea bien interpretada. Busca también generar constantemente proyectos editoriales que le den vida al periódico como las separatas, secciones especiales, enciclopedias en fascículos, etc.

### **2.1.7. PERIÓDICO ESCOLAR**

Lo primero que hay que tener en cuenta a la hora de planificar una publicación escolar es una idea que la identifique. Cada periódico tiene una personalidad que la caracteriza, algo que lo hace diferente, atractivo e interesante. Pare ello, y para ser coherente con tu entorno, observa a tus compañeros, a la escuela, ¿qué les gusta?, ¿qué sucede?, ¿qué les interesaría leer a ellos?

#### **¿Qué requieres para hacerlo?**

Es necesario tener un equipo técnico para diseñar tu periódico; esto es un buen computador con programas de diseño, como Page Maker, Publisher, QuarkXpress.

También necesitas un equipo de personas que participe en la publicación. Así las funciones se pueden dividir: unos investigan y escriben, otros diseñan y consiguen las imágenes, otros consiguen dinero, pautas publicitarias, etc.

El número de personas a emplear depende de la envergadura del periódico, de la frecuencia con que se cambiarán las noticias (a diario, semanal, quincenal, etc.) y del tamaño que tenga (número de páginas).

Habla con tus amigos y amigas de clase y estímúlos con la idea de participar; las personas que conozcas de otros colegios, o de tu barrio pueden ayudarte como



corresponsales en muchos temas, como las noches de los fines de semana, las bibliotecas, el medio ambiente, etc.

Algunas personas son más hábiles en conseguir dinero, pautas publicitarias, y esto es una parte fundamental para la publicación. De esta forma, es importante que las tareas de cada miembro del equipo estén definidas desde un principio. Verás que cada quien realiza las actividades con que se identifica.

### **¿Qué forma le vas a dar?**

La forma del periódico y el diseño tiene que ser atractiva e interesante. Hay que mirar el tamaño que se quiere dar. Puedes elegir entre los siguientes tipos de formato:

- Sábana, el más clásico y grande, con dimensiones próximas al DIN-A2.
- El intermedio, o tabloide plegado, con medidas cercanas al tamaño A3.
- El tabloide o pequeño formato, tiene un tamaño que equivale al DIN-A4. Este formato es ideal para magazines, además que es muy económico.
- El digesto o guía, mide la mitad del formato DIN-A4, y se utilizan en suplementos de televisión y para ofertas específicas.

Al medir el número de páginas, ten en cuenta que el papel se maneja por pliegos, y que en un pliego contiene ocho páginas en - DIN A4. Por eso las publicaciones se calculan en múltiplos de cuatro (16, 32, 64, etc).

Ten en cuenta que los lectores suelen valorar un periódico por su primera página, por lo tanto ésta debe ser impecable. Las noticias deben estar jerarquizadas, es decir, las más importantes arriba y las menos importantes abajo. Debes pensar el cabezote que es donde va el título del periódico, cuántas columnas tendrá y si existirán las viñetas. También hay que prestar atención a la tipografía puesto que cada una tiene su personalidad.

A la hora de redactar: Debes seleccionar la información que vas a publicar, no se trata de escribir hasta que se acaben las ideas, sino que los contenidos estén enmarcados en un espacio limitado ya establecido. Es conveniente ser puntual y anotar lo más importante al comienzo del texto, además, manejar una sólo idea por párrafo.

Promoción: La promoción se utiliza para introducir tu periódico, para que todos tus lectores potenciales entren en contacto contigo. Puedes poner carteles, llegar a un acuerdo con la radio de la escuela, repartir el primer número de forma gratuita, preparar una fiesta de presentación en tu escuela, o lo que tu imaginación indique.

### **¿Cómo conseguir el dinero?**

¿Vas a venderlo o no? Esta pregunta es importante, porque los periódicos gratuitos sólo se financian con publicidad. ¿Cuánto dinero se necesita para editar un periódico?

Pregúntate ¿cuántos ejemplares tendrá cada edición? ¿Has ido a la imprenta o a la fotocopidora a preguntar cuánto te va a costar? el gasto industrial del periódico va a depender de la periodicidad, del número de páginas, del formato, etc.

Hay que pensar en los ingresos por publicidad. Es conveniente mirar cuáles serán los espacios destinados a la publicidad.

### **2.1.8. PERIODISMO ESCOLAR RADIAL**

Guerra (2013), señala que: “La importancia del periodismo escolar, es con técnicas y estilos radiofónicos, radio escolar, radio pasillo”.

### **Radio Pasillo**

Es una herramienta para proyectar las instituciones educativas a través del medio de comunicación social audiovisual como es la Radio. Permite que los estudiantes y personal docente interactúen.

Los pasillos son lugares de breve encuentros, conversaciones, alegrías y la comodidad que se logra sentir en este ambiente de la institución.

### **Voz Y Estilo Radial**

La Voz: es el conjunto de sonidos que son producidos mediante el funcionamiento de los órganos que conforman el aparato fonador. La voz tiene tres cualidades: intensidad, tono o altura y el timbre.

Mensaje en radio: Claridad, comprensibilidad del mensaje, debe atraer.  
Locución: El ritmo de la voz no debe ser muy rápido ni lento, hablar con respeto, vocalización clara, entonación radiofónica debe describir una curva variable la que representaría la expresión oral cotidiana, la actitud debe ser amigable y natural

### **Estilo Radial**

Potenciar un propio estilo a través de la acentuación de las palabras, maneras de acentuar ciertas consonantes aunque el estilo mejora o empeora debido a factores externos como la educación, el nivel de estudios, la experiencia.

- Tener un estilo de comunicación adecuado.
- Tener un mejor estilo no equivale a usar muchas palabras.
- Los recursos que potencian el estilo personal son la claridad, la belleza y la vitalidad al expresarse.

- Los mensajes que mejor “llegan” a los interlocutores son los mensajes claros y sencillos

### **¿Cómo debe ser el lenguaje para la radio?**

La Naturalidad: debe utilizar un vocabulario sencillo, evitando al máximo la utilización de terminología.

- Debe darse matices al lenguaje, ser breve y conciso con las frases.
- Claridad y fuerza de expresión en las palabras o efectos descriptivos.
- Repetición de concepto.

### **¿Cómo debe ser el lenguaje para la Radio?**

- Presentación de motivos dotados de una gran fuerza expresión
- Eliminación de todo lo que pueda desvirtuar el significado de lo que se quiere expresar Noticias en Radio Son inmediatas debe ser Actual, Clara, Sencilla y precisa, completa y rápida, corta pero completa.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. PERIODISMO**

Hamilton (2007), “Esla captación y el tratamiento, escrito, oral visual o grafico de la información en cualquiera de sus formas y variedades. En otras palabreas, el periodismo es la actividad profesional que consiste en recolectar, sintetizar, jerarquizar y publicar información relativa a la actualidad”.

### **2.2.2. COMUNICACIÓN**

Ramont señala que: “La comunicación es la interacción de la personas que entran como ella como sujeto. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto se excluye), si no de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúan como sujeto”.

### **2.2.3. PERIODISMO ESCOLAR**

Según Freinet (2000), “El periodismo escolar es la interacción de varios agentes que participan en el seno de la comunidad educativa. Un boletín, revista, hoja volante, cartelera u otro medio realizado con la participación de docentes y estudiantes es una forma de periodismo escolar”.

### **2.2.4. CAPACIDAD COMUNICATIVA**

La capacidad comunicativa de una persona, abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarlo. La adquisición de tal competencia esta mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es la vez una fuente renovada de motivación, necesidades y experiencias.

### **2.2.5. LOCUCIÓN**

Barbero & Gili (1987): “Una locución es en gramática en grupo estable de dos o más palabra que funciona como una unidad léxica con significado propio, no derivado de la suma de significados de sus componentes”.

### **2.2.6. REDACCIÓN**

Es todo aquel elemento escrito que haya sido redactado y realizado por una persona. La redacción puede darse de muchas diferentes maneras y con muchos diferentes estilos dependiendo del tipo de información que se quiere describir, del momento, del espacio, del público y de muchas otras cosas. El acto de redactar es en otras palabras, poner por escrito algo que no se vivió o algo que se quiere contar.

### **2.2.7. NOTICIA**

Proviene del latín *notitia*, una noticia es el contenido de una comunicación antes desconocida, un hecho divulgado o la divulgación de una doctrina. En otras palabras la noticia es un conocimiento o una noción. Asociación Mundial de Radio Comunitarias, (1999).

### **2.2.8. ENTREVISTA**

Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer sus ideas, sus sentimientos y su forma de actuar. Asociación Mundial de Radio Comunitarias, (1999).

### **2.2.9. COMPRESIÓN LECTORA**

Galeno (1998), “Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo. (Diccionario enciclopédico de educación espacial-CEPE). Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

### **2.2.10. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Medrano (2006), indica que: “Son procedimientos o recursos (*organizadores del conocimiento*) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos (*habilidades cognitivas*) en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente (*mediador del aprendizaje*), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender”.

### 2.2.11. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Diaz (1999), dice que: “Son procedimientos o recursos (*organizadores del conocimiento*) utilizados por el docente, a fin de promover **aprendizajes significativos** que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos (*habilidades cognitivas*) en las **estrategias cognitivas**, partiendo de la idea fundamental de que el docente (*mediador del aprendizaje*), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender”.

### 2.2.12. EL APRENDIZAJE

Hernández (1991) “Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.

### 2.2.13. ESTRATEGIAS

Alcerreca (2002), “Son métodos a seguir para lograr un determinado objetivo, así como también pueden figurar como las habilidades para dirigir un asunto determinado”.

### 2.2.14. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS

Mayer, (1984) & Hernández (1999), “Recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos”.

### 2.2.15. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Oxford (1990), “Son acciones específicas tomadas, para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, auto dirigido, y transferible a nuevas situaciones”.  
Comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje.

### **2.2.16. ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

Chadwick (1996), “Son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje”.

### **2.2.17. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Navarro (1999), “Son estrategias didácticas que el docente emplea para enseñar a (aprender a aprender) a sus alumnos, estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza”.

### **2.2.18. EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

Son acciones que realiza el estudiante para reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizarla o transformarla de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

### **2.2.19. DOCENTE**

Persona de amplios conocimientos que instruye y educa a un determinado grupo de aprendices. Puede ser motivador, orientador y contribuye al desarrollo de las capacidades cognitivas de sus alumnos.

### **2.2.20. ESTUDIANTE**

Es la persona que asimila los nuevos conocimientos adquiridos por un profesor y los pone en práctica a nivel de su vida académica o seglar.



### **2.2.21. HABILIDADES COGNITIVAS**

Actividades mediante las cuales el ser humano aplica con eficacia los conocimientos que posee para interpretar los hechos y objetos, establecer relaciones entre las cosas de la realidad o para resolver situaciones o problemas.

### **2.2.22. HABILIDAD DE COMPARAR / CONTRASTAR**

Consiste en examinar los objetos con la finalidad de reconocer los atributos que los hace tanto semejantes como diferentes entre diversas ideas, datos, hechos, etc.

### **2.2.23. HABILIDAD DE DESCRIBIR / EXPLICAR**

Consiste en enumerar las características de un objeto, hecho o persona. Para describir podemos valernos de palabras o imágenes. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, haciéndolo más comprensible su sentido o significado.

## **2.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL**

- La repercusión del periodismo escolar, es positiva y sustancial en vista que los estudiantes desarrollan mayores capacidades orales y escritas en el proceso de aprendizaje.

### **2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- La práctica del periodismo escolar es en forma grupal e individual con ejes temáticos definidos, lo que permite desarrollar mayores habilidades y destrezas de los estudiantes.
- Las técnicas de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes son el dialogo, la entrevista, el debate y las charlas magistrales.

## 2.4. VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	INDICADORES
<b>Variable independiente:</b> Actividades del Periodismo escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción.</li> <li>• Expresión Oral</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Periódico mural</li> <li>• Noticias</li> </ul>
<b>Variable dependiente:</b> Enseñanza- Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de Enseñanza:</li> <li>• Temas de interés general</li> <li>• Dialogo</li> <li>• Debate</li> <li>• Charlas magistrales Estrategias de Aprendizaje:</li> <li>• Desempeño académico.</li> <li>• Fluidez al hablar</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. MÉTODO

- El método de la investigación es cuantitativo.

#### 3.2. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Tipo De Investigación:** Descriptivo
- **Diseño De La Investigación:** No experimental.
- **Dimensiones:** La radio, Periódico Mural.

#### 3.3. UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y EJES DE ANÁLISIS

- Narración
- Locución
- Vocalización
- Redacción
- Expresión oral

#### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

##### **Población:**

Está conformado el docente y estudiantes del grupo de estudio y el grupo de comparación, ambos de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, 2014.

**Muestra:**

La muestra del presente estudio se aplicará al 100% de los escolares que practican el periodismo escolar quien ahora se les denomina “Grupo Estudio” y un grupo de estudiantes de la misma cantidad que no realizan el periodismo escolar denominado “Grupo de Comparación”, y por ultimo al docente quien lo dirige el curso.

**3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS****Técnicas:**

- Encuesta
- Ficha de entrevista

**Instrumentos:**

- Entrevista
- Cuestionario

**3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS**

Para el análisis de las variables de la investigación se utilizaron la comparación y el procesamiento de datos se ejecutó con el software ofimática Microsoft Word y Excel.

**3.7. RECURSOS**

Para la ejecución de este proyecto de investigación se requerirá los siguientes recursos:

**Recursos humanos**

- El investigador que realizara el proyecto de investigación.

**Recursos materiales**

- Se requerirá en materiales lo siguiente:
- Fichas de encuesta un total de 20 a los estudiantes que si realizan el periodismo escolar, y al otro grupo la misma cantidad para poner en práctica la comparación que se tiene en este curso desarrollado.
- Se necesitara lapiceros para anotar los datos.
- Entrevista al docente encargado del curso alternativo del periodismo escolar.
- Uso de programas para el desarrollo de la investigación.

## **CAPITULO IV**

### **CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

#### **4.1. ÁMBITO DE ESTUDIO DEL COLEGIO**

E.S. Politécnico Regional Los Andes Juliaca.

#### **4.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes Juliaca que realizan y participan del Periodismo Escolar, cuyo colegio está ubicado en la AV. Circunvalación # 298.

#### **4.3. ANTECEDENTES**

Por Resolución Suprema No. 1040 de fecha 15 de mayo de 1946, se crea I.E.S. Politécnico Regional Los Andes, con la denominación de Colegio Industrial No. 35 , con su primer Director: Emilio Vera Salazar, con las especialidades de Carpintería y Mecánica, con 46 alumnos matriculados en ambas especialidades.

Posteriormente el Colegio Industrial No. 35 cambia de denominación llamándose Instituto Nacional de Educación Industrial No. 35, con las especialidades indicadas con la característica de que los alumnos estudiaban hasta el Tercer Grado para luego concluir sus estudios en la ciudad del Cuzco y al concluir obtener el título de técnico.

Por gestión de los diputados independientes por Puno: Néstor Cáceres, Róger Cáceres y Julio Arce Catacora ex alumno de politécnico, en ese entonces como director se encontraba el Ing. Adelo Flores Portugal, por la gestión de los mencionados personajes se eleva de categoría a Politécnico Industrial Regional de Los Andes por Decreto Ley No. 14824 de fecha 22 de Enero de 1964 estando como Presidente de la República el arquitecto Fernando Belaúnde Terry, con las especialidades de carpintería, mecánica, automotores, construcciones e instalaciones sanitarias. El año 1965 funcionan las especialidades de radio y electricidad con 14 y 16 horas de dictado en la parte técnica con los cursos de dibujo técnico, legislación laboral, organización de talleres, tecnología y práctica, otorgándose el título de técnico.

Con la reforma educativa del general Juan Velazco Alvarado, algunos colegios de ciencias y humanidades, se convierten en centros bases y los colegios técnicos en centrales de capacitación y subcentrales, esto por el año 1979; esta suerte le tocó a la IES Politécnico “Los Andes”, llegándose a llamar Central para la capacitación y el trabajo, trayendo grandes problemas con otras instituciones educativas, puesto que a unos se les eleva la categoría y a otros se les baja de categoría. Como señalaba como en el caso de los desfiles el Politécnico como institución educativa más antigua cerraba los desfiles; pero, con estos cambios pretendieron cerrar los desfiles con el Centro base José Antonio Encinas, lo que originaba grandes roces entre el personal docente y el estudiantado de ambos centros educativos. Vale destacar a los profesores: Máximo Pantigoso, Indalecio Chávez Morales y otros tuvieron que sufrir un proceso ante el fuero militar por defender los intereses de la institución popularmente llamado "los chancalatas".

En este periodo los alumnos tenía que rotar por lo menos dos especialidades como mínimo y estudiaban hasta el tercer año de educación secundaria y luego podían pasar a

las Escuelas Superior de Educación Profesional (ESEP) y los que no deseaban continuaban hasta el quinto año de secundaria, en el último caso los estudiantes recibían solamente una certificación.

Los centros de educación básica escuelas y colegios, de conformidad con el Art. 12 del Decreto Supremo No. 047-82 y documentos en 9 folios adjuntándose a la Zona de educación Juliaca, se resuelve adecuar a la Central de Capacitación para el trabajo Los Andes a Colegio Nacional Politécnico Los Andes, con las especialidades: mecánica, carpintería, electricidad, automotores, electrónica y construcciones, en ese entonces ya se contó con 44 profesores nombrados, dos profesores por horas y 6 jefes de área.

Por resolución Vice ministerial No. 014-08-90, los alumnos que concluyen en los centros educativos de carácter técnico como el Politécnico Los Andes obtienen el título de auxiliar técnico refrendado por el director de la USE.

En 1991 por asamblea de profesores se decide crear una especialidad netamente femenina como es industria del vestido, posteriormente acorde con el desarrollo de ciencia y de la humanidad en 1994, se crea la especialidad de Computación e Informática.

Actualmente se denomina I.E.S. Politécnico Regional Los Andes, contamos con 8 especialidades: Mecánica de producción, Carpintería, Electricidad, Automotores, Electrónica, Construcciones, Industria del vestido y Computación e Informática, y se tiene una población aproximada de 2562 estudiantes y 168 trabajadores entre docentes y administrativos.

#### **4.4. BASE LEGAL**

La institución educativa se creó el 15 de mayo de 1946 por R.S. N° 1040 con el nombre de Instituto Nacional Industrial N°35 de Juliaca, luego el año 1964, fue cambiado de nombre, denominándolo Politécnico Industrial Regional Los Andes (PIRA).

Tras la promulgación de la ley N° 14824 por el presidente Fernando Belaunde Terry y el establecimiento de la R.D. N° 6143 del 05 de octubre de 1999, se resuelve la denominación de Colegio de Educación Secundaria Politécnico Regional Los Andes con Código Modular N° 0239863 determinándose el 15 de mayo como el aniversario de la institución.

#### **4.5. ACTIVIDAD PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN**

Politécnico Regional “Los Andes” de la ciudad de los vientos en la educación de jóvenes técnicos en esta parte del altiplano peruano, el único propósito es preparar recursos humanos que puedan colocarse en los diversos puestos de la economía nacional, especialmente en crecimiento y desarrollo nacional de la provincia, región y del país; esta labor lo cumple la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes; en la Ciudad de Juliaca, encontramos innumerables, micro y pequeñas empresas y hasta empresarios ubicadas a lo largo y ancho del país del que nos sentimos orgullosos porque se está cumpliendo los fines y objetivos por los que se creó esta institución educativa en su larga trayectoria como institución educativa, en la formación de jóvenes técnicos y profesionales.



## CAPITULO V

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se exponen los gráficos y cuadros estadísticos que contienen los resultados obtenidos de la Repercusión del periodismo escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes Juliaca 2014.

El instrumento de investigación fue aplicado en la ciudad de Juliaca, teniendo como muestra 20 estudiantes quienes realizan el periodismo escolar en el colegio en mención quien en el presente análisis los denominamos “Grupo de Estudio”, y la igual cantidad de alumnos quienes no realizan el periodismo escolar denominados “Grupo de Comparación”. Todos ellos del quinto grado del nivel secundario.

**GRAFICO N°01: TIEMPO QUE ESCUCHAN RADIO, GRUPO DE ESTUDIO**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

En este grafico se plasma que el Grupo de Estudio escucha radio durante 60 minutos un 41% de estudiantes todo por aprender más sobre el relato y la vocalización de las noticias, seguido de 45 minutos aproximadamente un 35% no siendo mucha la diferencias pero si exige el interés más del 50% de estudiantes que si toman las recomendaciones del docente del curso.

## GRÁFICO N°02: TIEMPO QUE ESCUCHAN RADIO, GRUPO DE COMPARACIÓN



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

El Grupo de Comparación manifiesta que un 40% escucha radio solo 15 minutos esto refleja que existe el desinterés de este grupo por informarse, reforzando el desinterés en el peldaño de 60 minutos solo un 20% por cuenta propia escucha radio no especificando si realmente es pura información.

Comparando ambos grupos se puede mostrar que los estudiantes necesariamente necesita de un guía para realizar cualquier acción, ya que el docente quien lleva este curso alternativo del Periodismo Escolar guía los estudiantes escuchar ciertos medios de comunicación y más aún por medio de la tecnología que es el internet (radio por internet).

Más de la mitad de estudiantes del Grupo de Comparación tiene el desinterés de acceder al internet para informarse mediante la radio digital o en una radio local, en tanto el Grupo de Estudio más de la mitad de los estudiantes tiene una inclinación a informarse por la radio gracias a la ayuda del guía del docente del curso.

**GRÁFICO N°03: TIEMPO QUE MIRAN TELEVISIÓN, GRUPO DE ESTUDIO**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

60 minutos tiene la acogida preferencia por el 37% de los estudiantes que realizan el periodismo escolar quienes tienen en mente informarse no solo por radio o prensa escrita, sino también por televisión el mismo que ayuda a tener mayor información por el mismo hecho que es el medio donde se muestran las imágenes, redacción y la locución.

En tanto, no siendo mucha las diferencias con 45 minutos metidos en la información el 32% de estudiantes consiguen informarse por el medio televisivo. Haciendo notar el interés por el medio televisivo más del 50% de estudiantes.

#### GRÁFICO N°04: TIEMPO QUE MIRAN TELEVISIÓN, GRUPO DE COMPARACIÓN



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

**Interpretación:** Este Grupo de Comparación mira televisión para informarse muy poco, pudiendo tener la certeza que si miran televisión pero no específicamente para informarse, ya que la televisión es el acceso más rápido de distracción en la casa, la programación que se establece en la televisión local y nacional tiene bastante distracciones a las que caen los estudiantes del nivel secundario, no permitiendo el acceso a la información de la sociedad.

60 minutos con 12% mira televisión de noticias sea local o nacional, mientras que 15 minutos de información tienes el interés por este habito un 41% de estudiantes.

En una comparación de ambas respuestas que emiten los estudiantes encuestados, podemos decir que interés o la guía del docente es muy importante entre los estudiantes del Grupo de Estudio ya que ellos resaltan por informarse por Televisión pese haber

muchas distracciones en este medio, pero el Grupo de Comparación cae esta distracción rápida que hay en la TV esto se refleja en la encuesta establecida que solo 15 minutos se informan un grupo de estudiantes siendo un 41%.

#### GRÁFICO N°05: TIEMPO QUE LEEN DIARIO, GRUPO DE ESTUDIO



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Es muy difícil insertar el hábito de la lectura a los estudiantes incluso en el Grupo de Estudio, donde se muestra que el 19% se dedica a la información mediante la Prensa Escrita por un tiempo 60 minutos. En tanto el 25% aplica la lectura para informarse por 45 minutos diarios, esto ya sea a iniciativa propia o por la recomendación del mismo docente que lleva el curso alternativo del Periodismo Escolar.

**GRÁFICO N°06: TIEMPO QUE LEEN DIARIO, GRUPO DE COMPARACIÓN**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

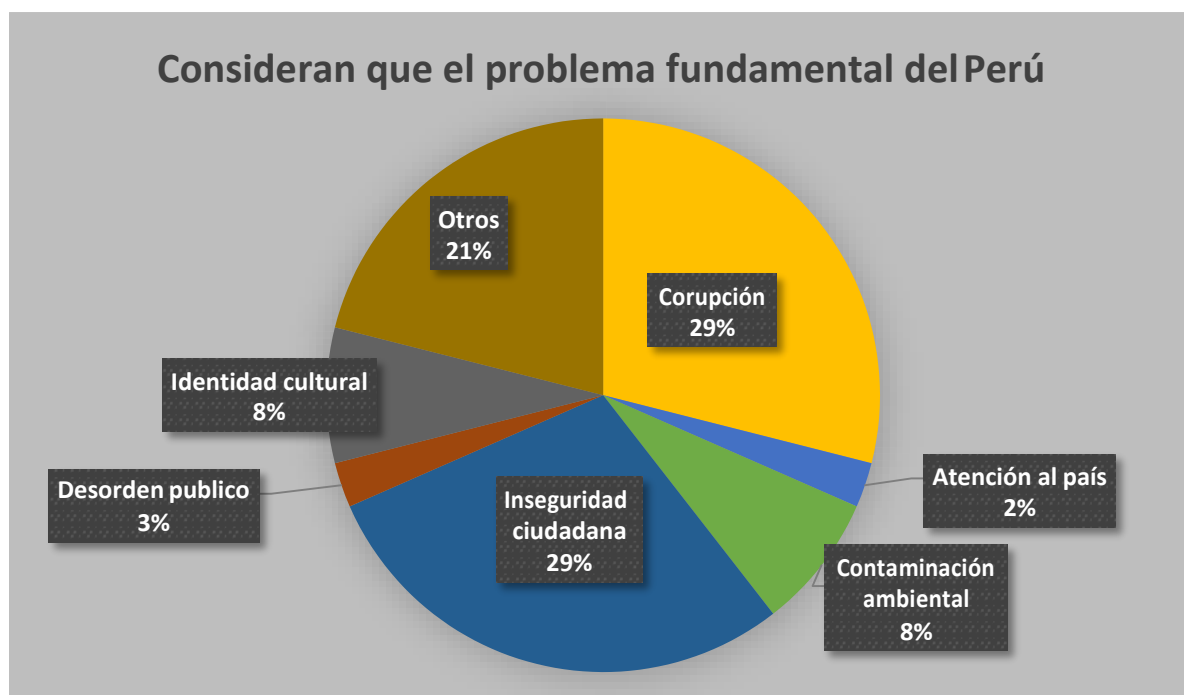
A simple vista salta lo preocupante de este Grupo de Comparación que nadie se informa por un lapso de una hora completa mediante la Prensa Escrita, mientras que lo sigue 45 minutos un reducido grupo de 15%.

Más de la mitad que es un 54% lee una información ya sea por diario o digital se informa 15 minutos esto por la escasas participativo en la lectura.

El Grupo de Estudio se diferencia porque si hay cierta interés de leer diarios incluso libros, esto tras el reflejo de un reducido 19% que si lectura un diario para informarse un lapso de una hora, poco pero significativo para un habito de lectura.

A lo contrario que es el Grupo de Comparación que nadie lee por cuenta propia un lapso de una hora diario, situación que preocupa por el interés a la lectura, atreviéndonos a decir que muchos de los docentes no motivan e incentivan a los estudiantes para leer.

**GRÁFICO N°07: ESTUDIANTES QUE CONSIDERAN VARIOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DEL PERÚ, GRUPO DE ESTUDIO**



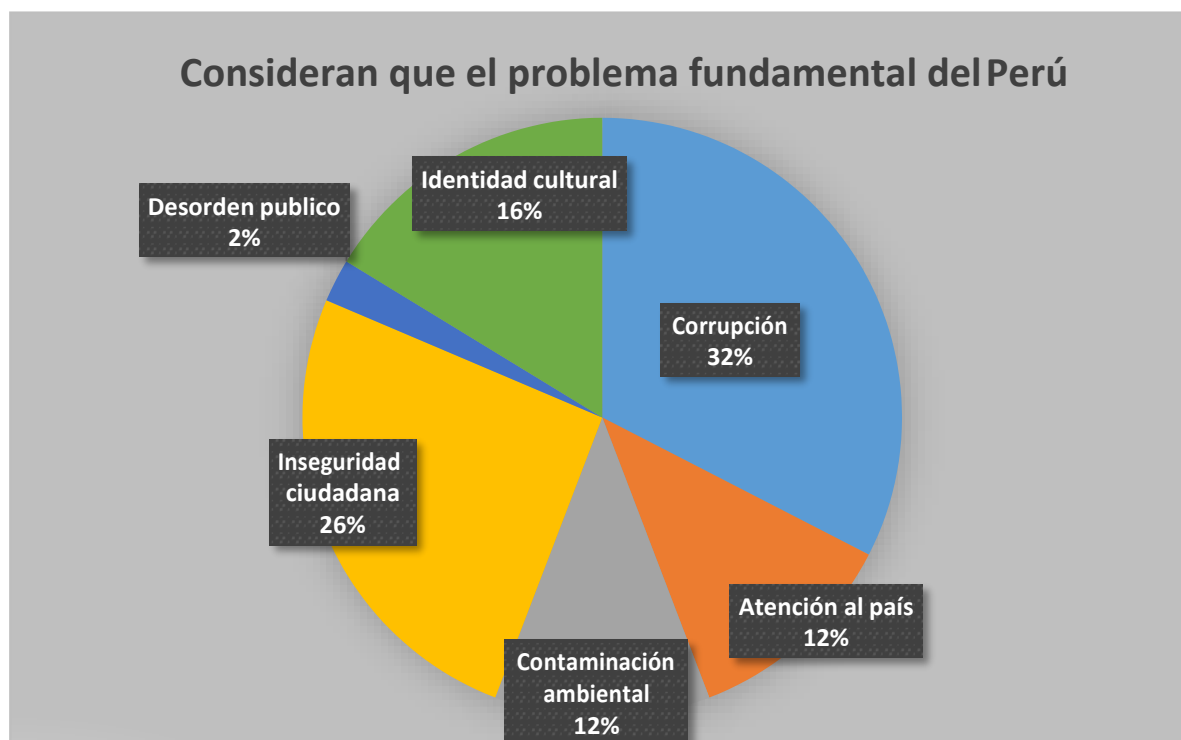
**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

En este aspecto son preguntas abiertas para que puedan llenar los estudiantes encuestados, los mismos que señalan que la corrupción y la inseguridad ciudadana son las que lideran cada peldaño con 29% esto hace notar que la delincuencia y la corrupción del sector publico sigue siendo un problema que aqueja a la ciudadanía en general, mientras que identidad cultural y la contaminación ambiental coincidentemente ambos con 8% no lo consideran un problema álgido por que el Grupo de Estudio tiene conocimiento de otros problemas afecta al país no necesariamente los que saltan a la luz, por ello lo señalan con un 21% el peldaño “otros”.

Atención al país y el desorden público son los dos peldaños que casi no fueron tomados en cuenta porque hay otros problemas que si son necesarios atender como es la violencia a la mujer, trata de personas el alcoholismo y drogadicción considerada en el peldaño otros que tiene 21%.



**GRÁFICO N°08: ESTUDIANTES QUE CONSIDERAN VARIOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DEL PERÚ, GRUPO DE COMPARACIÓN**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

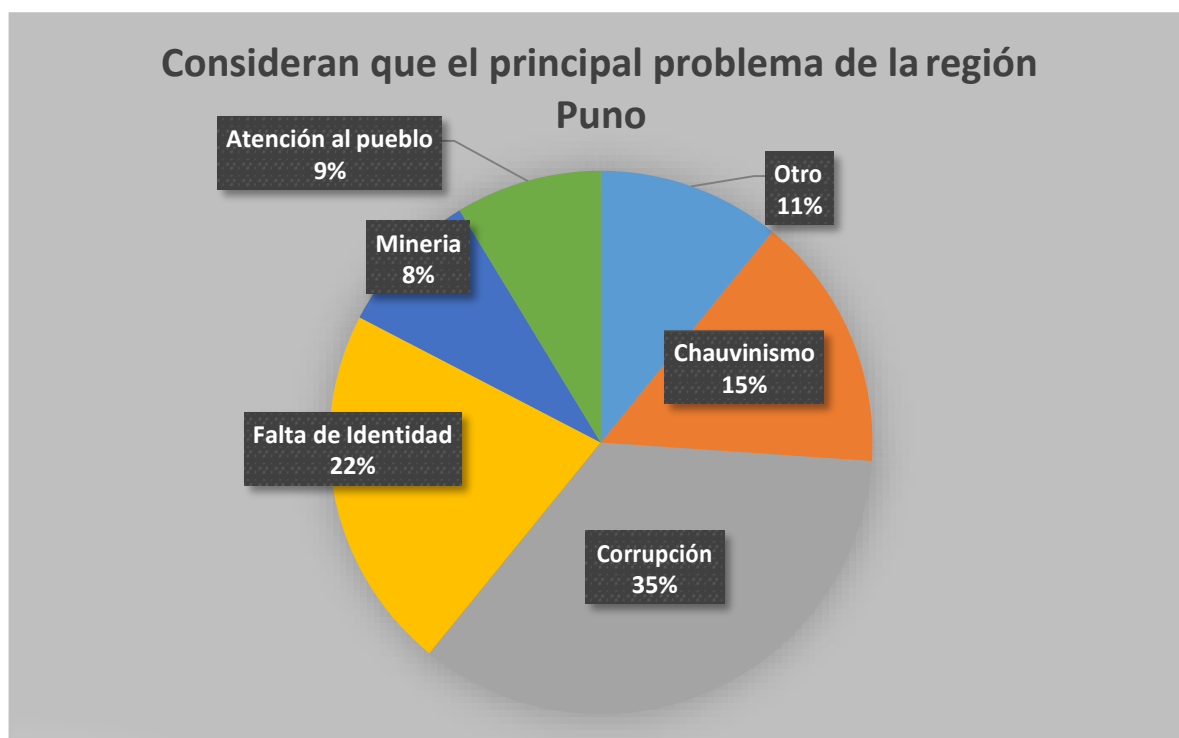
El Grupo de Comparación señala que la corrupción y la inseguridad ciudadana es un problema fundamental del Perú no viendo otros problemas que también aqueja al país, poniendo en tela de juicio que no manejan referencias ya que esta pregunta son para llenar y no llenaron todo los peldaños.

Se limitan a ver más problemas por la falta de información que no manejan, y solo señalan los problemas como atención al país, contaminación ambiental e identidad cultural todos estos peldaños con 12%, 12% y 16% respectivamente, todo con altos porcentajes porque es lo único que tienen a la vista, no considerando el peldaño “otros problemas” a quienes también se les dio esta alternativa.

Comparando las preguntas hechas a los dos grupos de investigación, se nota una diferencia en el manejo de información, el Grupo de Estudio tiene más información sobre varios problemas que aqueja al Perú lo contrario con el Grupo de Comparación quienes se limitan a la información que solo señalar los problemas que ya saben ciudadanía en general, esto se muestra tras el análisis en el peldaño “otros” una alternativa que no tomaron en cuenta los estudiantes que no realizan el periodismo escolar.

Cabe mencionar que ambos grupos tiene cierta similitud al señalar que la corrupción es un problema fundamental del Perú, reforzando esta información, por el “Barómetro de las Américas” realizado en diciembre del 2012 que el Perú ocupa de los 10 países más corrupto de América en el séptimo lugar con 76.9% y en el quinto de victimización 28.5%, que es cuando los ciudadanos han pagado un soborno a un funcionario o institución como a la policía con 16.3%, seguida del aparato público 7.7%. La diferencia es que cada grupo de investigación tiene más información y referencia que la del otro.

### GRÁFICO N°09: ASPECTOS PROBLEMÁTICOS QUE CONSIDERAN EN LA REGIÓN PUNO, GRUPO DE ESTUDIO



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

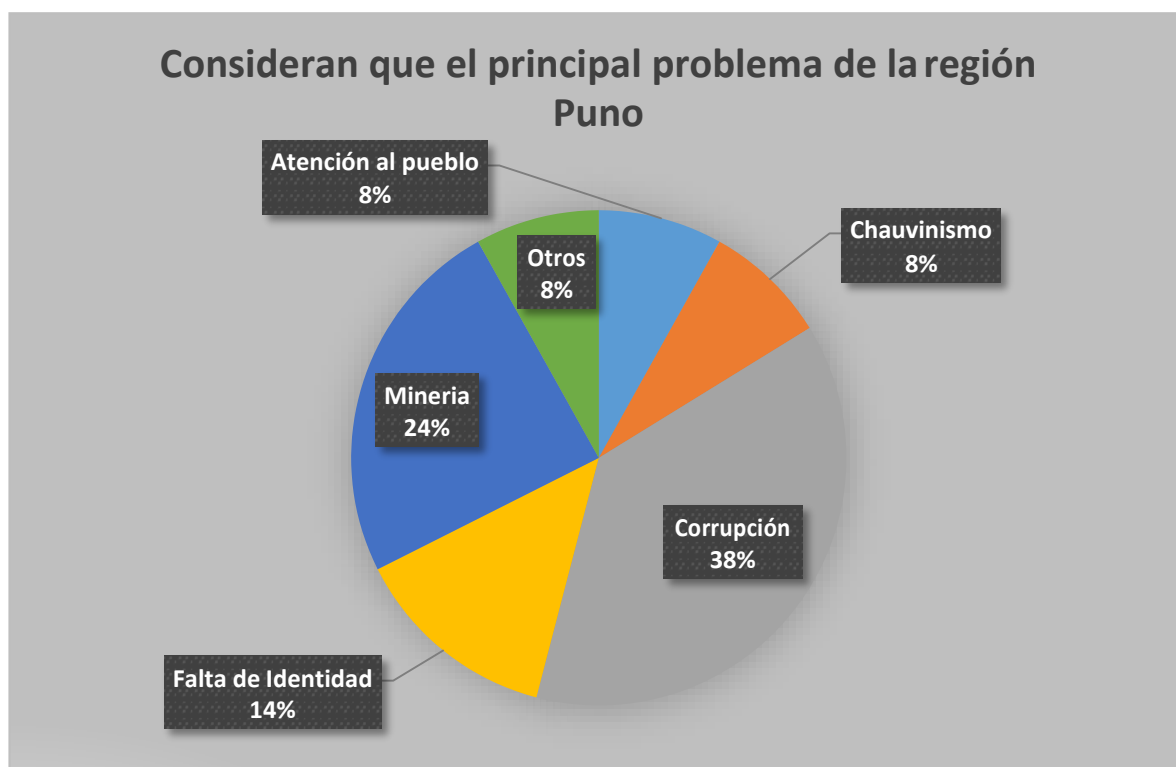
Interpretación: poniéndoles solo 6 peldaños donde los estudiantes deberían de marcar en estos, el Grupo de Estudio señala que la corrupción es problema de la región Puno sumándose esto con un 35%, esto se debe porque en el programa “La Voz del Chancalata” se involucran mucho con el tema y dar algunas soluciones.

La falta de identidad es una alternativa que también tiene mucha influencia con 22% porque se perdió mucho esta costumbre de los Juliaqueños por el mismo hecho de migrantes a esta zona, motivo por el cual los estudiantes tratan de dar información sobre las costumbres de esta tierra de Panzacalas y Cogotudos.

En tanto los estudiantes del grupo en mención tienen conocimiento previo de que significa “Chauvinismo” (pueblo mezclado, pero cada grupo se defiende por sí) por ello lo consideran con un 15%.

En gráfico que observamos nos da rápidamente la percepción que la alternativa “otros” es un peldaño acogido con 11% esto hace nota que no se limitan con las alternativas establecidas.

### GRÁFICO N°10: ASPECTOS PROBLEMÁTICOS QUE CONSIDERAN EN LA REGIÓN PUNO, GRUPO DE COMPARACIÓN



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Con elevada preferencia la corrupción lo mantiene el Grupo de Comparación con 38%, tal vez por un término frecuentemente tomado en la sociedad y de conocimiento general.

Es un tema sabido que en la región de Puno existe el problema de la minería ya que en las paralizaciones e interdicciones fueron lo que llamo la atención en los ciudadanos en

general, por ello también estos estudiantes también lo consideran un problema con un 24% de preferencia.

“Otros” con 8% esto refleja que el Grupo de Comparación se limita a tener esta preferencia por qué, las preguntas puestas son los que tienen más acogida que esta alternativa “otros”, a lo mismo del Chauvinismo y Atención pueblo coincidentemente todos con 8%.

Comparando la pregunta de ambos grupos, existe cierta asertividad en señalar que la corrupción es un problema álgido de la Región Puno, reflejándose el sustento ante el documento publicado en Enero del 2015, La Procuraduría Pública Especializada en Delitos de Corrupción en Puno, ha dado a conocer que los actos de corrupción se han ventilado en las diferentes entidades públicas, en algunos casos ligadas a la empresa privada, contabilizándose a nivel regional, 112 casos de corrupción denominados emblemáticos. Destacan dentro de ellos los procesos de investigación que se le sigue al ex presidente regional de Puno, David Jiménez Sardón, por el mal uso de 20 millones de soles, durante su gestión. Dentro de este mismo tipo está el juicio que se le sigue al también ex presidente regional Hernán Fuentes Guzmán, por las irregularidades cometidas en la ejecución de la carretera, Yunguyo – Copani – Zepita. La gestión de Mauricio Rodríguez Rodríguez, quien acaba de concluir su mandato como presidente regional, también se ha visto inmersa en casos de corrupción, actualmente están siendo investigados varios ex funcionarios.

Lo que más resalta en diferencia y/o comparación, el Grupo de Estudio si tiene visión de otros problemas ya que no se limita con estas propuestas establecidas en la encuesta teniendo como preferencia Otros con 11%, mientras que el Grupo de Comparación solo tiene 8% de preferencia hecho que refleja el límite del manejo de información.

Sin embargo, la Minería con 8% no es tan considerada con alto porcentaje por el Grupo de Estudio por que ve otros problemas más allá de lo evidente a lo contrario que tiene la preferencia del problema de la región es la minería con 24% señala el Grupo de Compasión.

Por otra parte, sucede lo mismo en el tema del Chauvinismo siendo la diferencia que lo aleja uno del otro con 7%, distancia que muestra en el manejo de conceptos de palabras casi siempre pronunciadas como la que ya mencionamos.

**GRÁFICO N°11:ASPECTOS QUE CONSIDERAN COMO PROBLEMA EN LA CIUDAD DE JULIACA, GRUPO DE ESTUDIO**

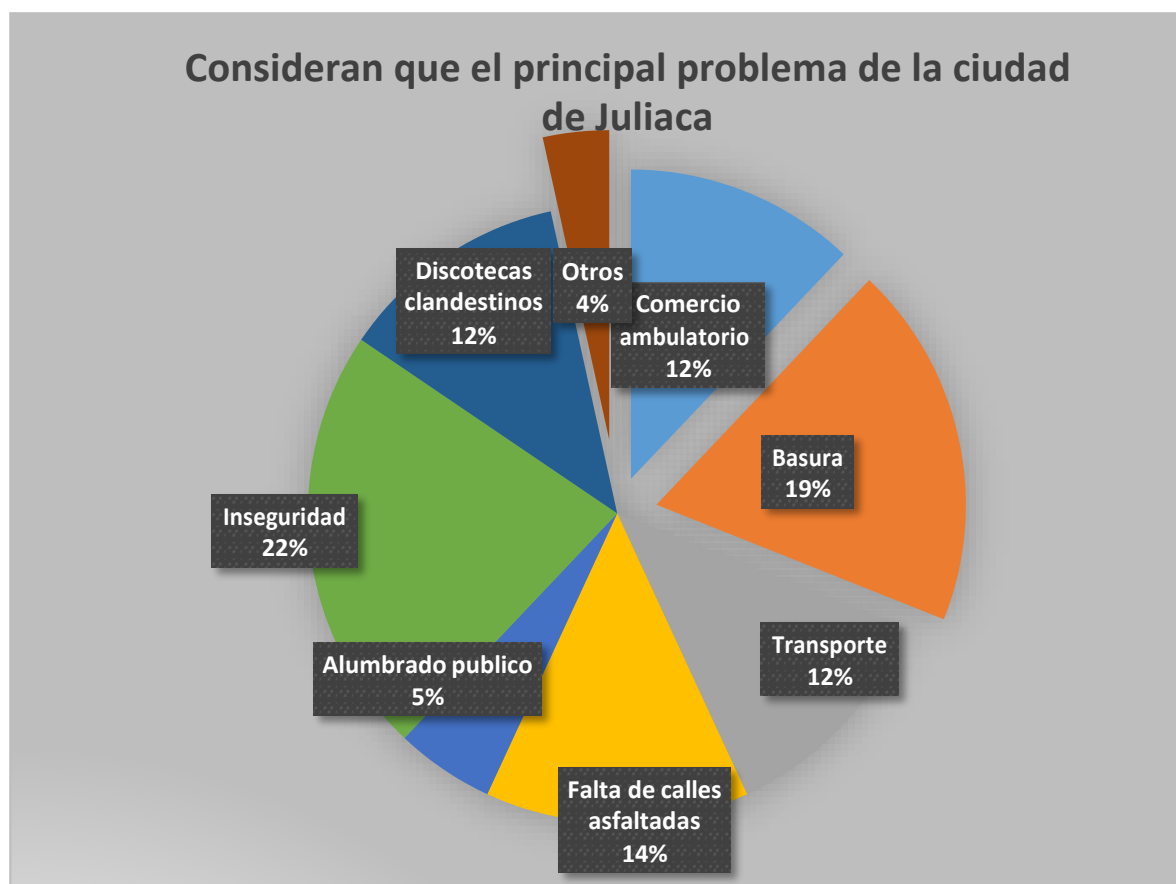


**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

El Grupo de Estudio señala que la basura 18% es un tema álgido que aqueja a la ciudad de los vientos siendo más evidente a inicios de la gestión de Oswaldo Marin al no saber controlar y buscar solución a los pobladores de Chilla por el botadero en el sector del mismo nombre. No siendo muy lejos la distancia con los demás peldaños que fue establecido en las preguntas cerradas, pues la diferencia solo es de 4%.

Por otro lado, la alternativa otros también sale a resaltar con un 10% siendo nuevamente el pilar que muestra que no hay limitación de la información de otros problemas en Juliaca ya arto conocidos.

**GRÁFICO N°12: ASPECTOS QUE CONSIDERAN COMO PROBLEMA EN LA CIUDAD DE JULIACA, GRUPO DE ESTUDIO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Es de conocimiento público que la ciudad de Juliaca es una de las ciudades más peligrosas de la región incluso del Perú motivo por el cual el Grupo de Comparación lo señala que la Inseguridad Ciudadana con 22% es un problema de Juliaca, en tanto la basura pasa a segundo plano con 19%, pudiendo ser el acceso de información actualizado la limitación ya que el tema de basura se venía viendo desde el inicio del presente alcalde.

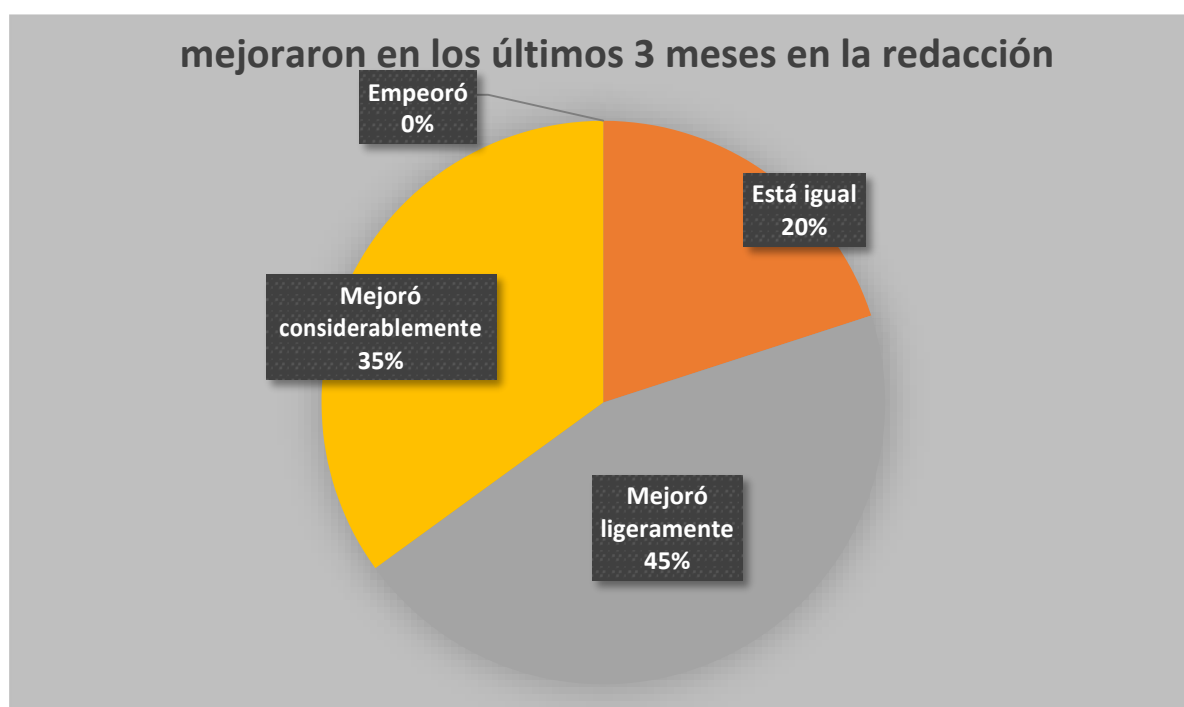
En las pregunta cerradas, la alternativa Otros con 4% hace notar que no lo consideran porque tal vez piensan que al tener solo alternativas deben de marcar las que ya están y no considerar “otros” como una alternativa importante.



El Grupo de Estudio considera como un tema de actualidad el problema de la Basura con 18% facilidad que les da el manejo de información actual esto en referencia por la gestión del alcalde de la Provincia de San Román inicio su gobierno con este problema álgido, basándonos también en la información previa a la emisión radial, problemas que según ellos deberían priorizarse y solucionar de inmediato por la autoridades y la ciudadanía. Mientras que el Grupo de Comparación en primer plano lo consideran a la inseguridad ciudadana con 22% poniendo en un segundo plano el tema de la basura que en estas oportunidades saltaba a la luz rápidamente para cualquier ciudadano que se informaba constantemente.

Tanto el Grupo de Estudio y Comparación tiene una diferencia en el manejo e inclinación a la información previa, durante y después de la emisión radial, por ello es que se alejan ambos en la alternativa Otros que lo separa un 6% de ambos grupos.

**GRÁFICO N°13: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS  
3 MESES, EN LA REACCIÓN DEL GRUPO DE ESTUDIO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

No empeoro en nada en sus redacción el Grupo de Estudio, más bien consideran que en los últimos 3 meses mejoro ligeramente con 45%, la redacción es fundamental cuando se ejecuta el periodismo esto lo saben y lo toman en cuenta el grupo en mención. Ahora su escritura es fluida gracias a lo aprendido en el curso satisfacción del docente que lleva el curso alternativo del Periodismos Escolar.

**GRÁFICO N°14: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS 3 MESES, EN LA REACCIÓN DEL GRUPO DE COMPARACIÓN**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

La mitad de los estudiantes encuestados del Grupo de Comparación señala que sigue igual su desempeño académico en la redacción, mientras que un 25% consideran que mejoró ligeramente, lo que refleja que existe la posibilidad que este aumento se da por la exigencia de los docentes de diferentes cursos incluso comunicación.

Comparando ambos grupos de investigación, se nota que el nivel de académico resalta en la redacción, ya que el Grupo de Estudio muestra aumento ligeramente 45% y mejoró considerablemente 35% sumando los dos dan con 80%, mientras que el Grupo de Comparación señala con 50% sigue igual en sus habilidades lingüísticas, obstrucción que se hace notar por la dejadez en sus estudios ausentándose la iniciativa propia de mejor en sus estudios.

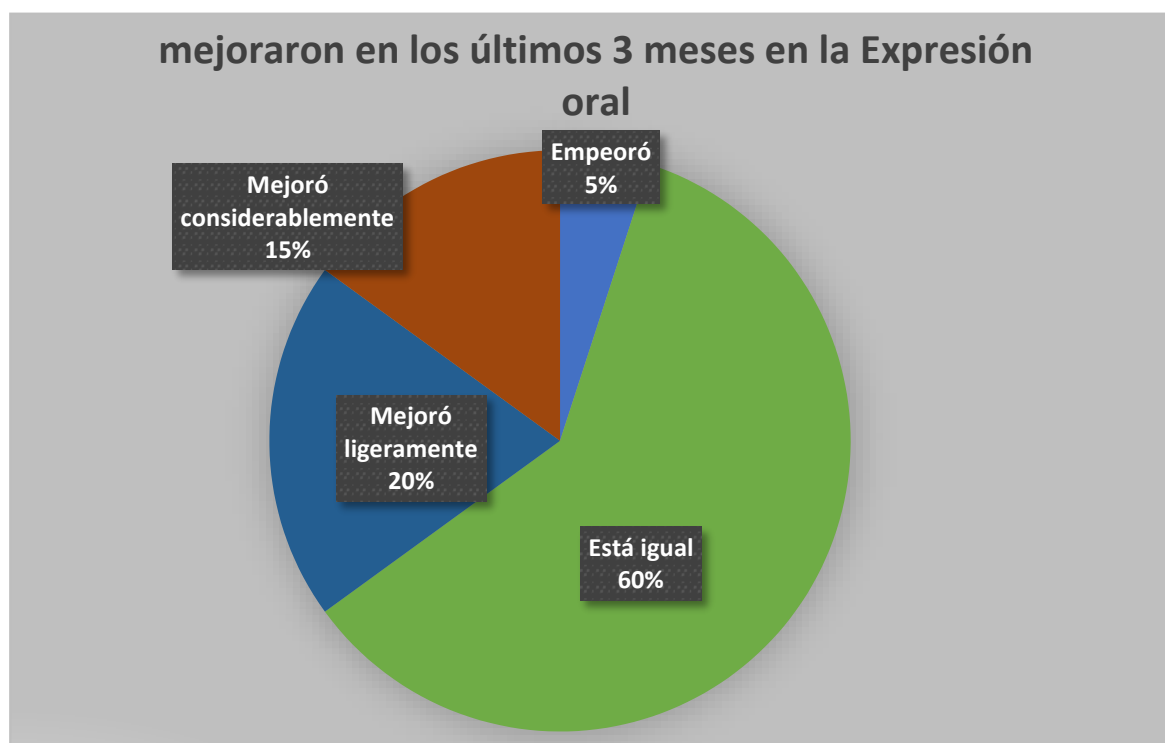
**GRÁFICO N°15: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS  
3 MESES, EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL GRUPO DE ESTUDIO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

La expresión oral salta a la luz que la habilidad lingüística más aceptada con 70% por el mismo hecho que el Grupo de Estudio realiza el curso alternativo del periodismo escolar en una emisora radial por lo que el docente siempre da las pausas de vocalización y tono de voz para emitir el programa radial en el medio de comunicación.

**GRÁFICO N°16: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS 3 MESES, EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL GRUPO DE COMPARACIÓN**

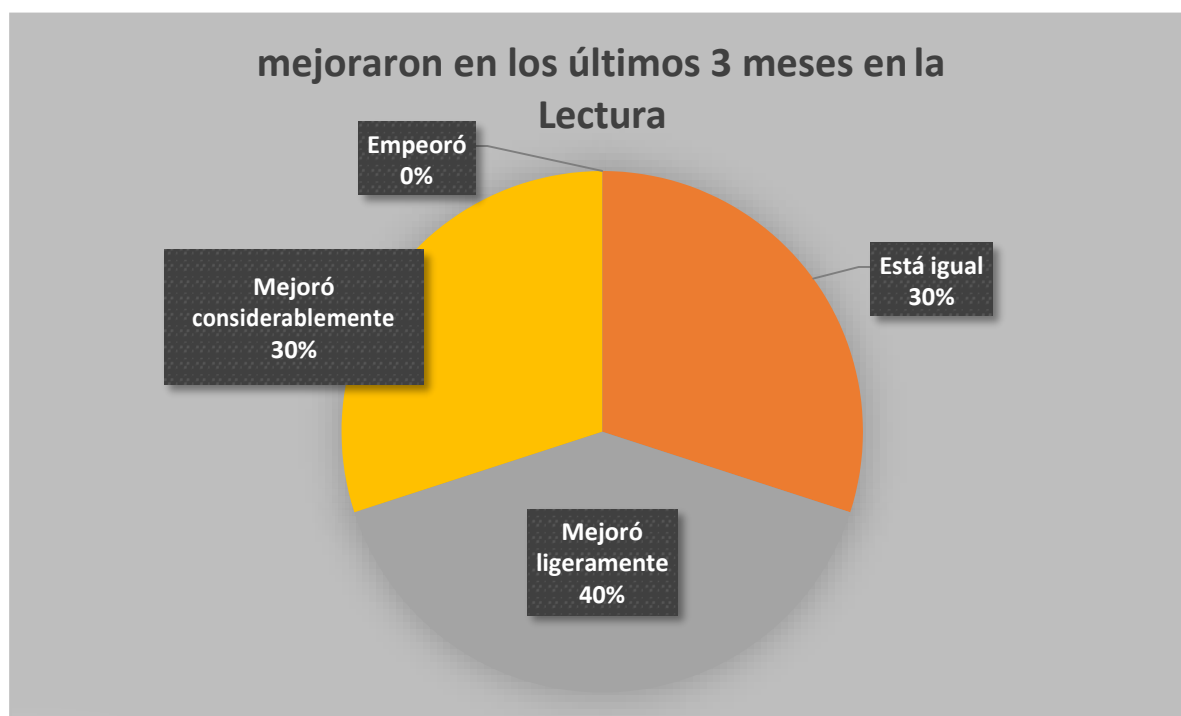


**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Más de la mitad de la clase del Grupo de Comparación señala con 60% que se mantiene igual en su expresión oral, y lo que un 5% dice que empeoro, no minimizando este peldaño genera preocupación por que en vez de avanzar están retrocediendo.

Un abismal diferencia existe en estos dos grupos por que en vez de avanzar significativamente el Grupo de Comparación señala que empeoro con 5% en su expresión oral, sin embargo, el Grupo de Estudio muestra lo contrario porque ellos si mejoran ligeramente 70% y considerablemente 15% ambos sumados con 85% de productividad gracias al Periodismo Escolar.

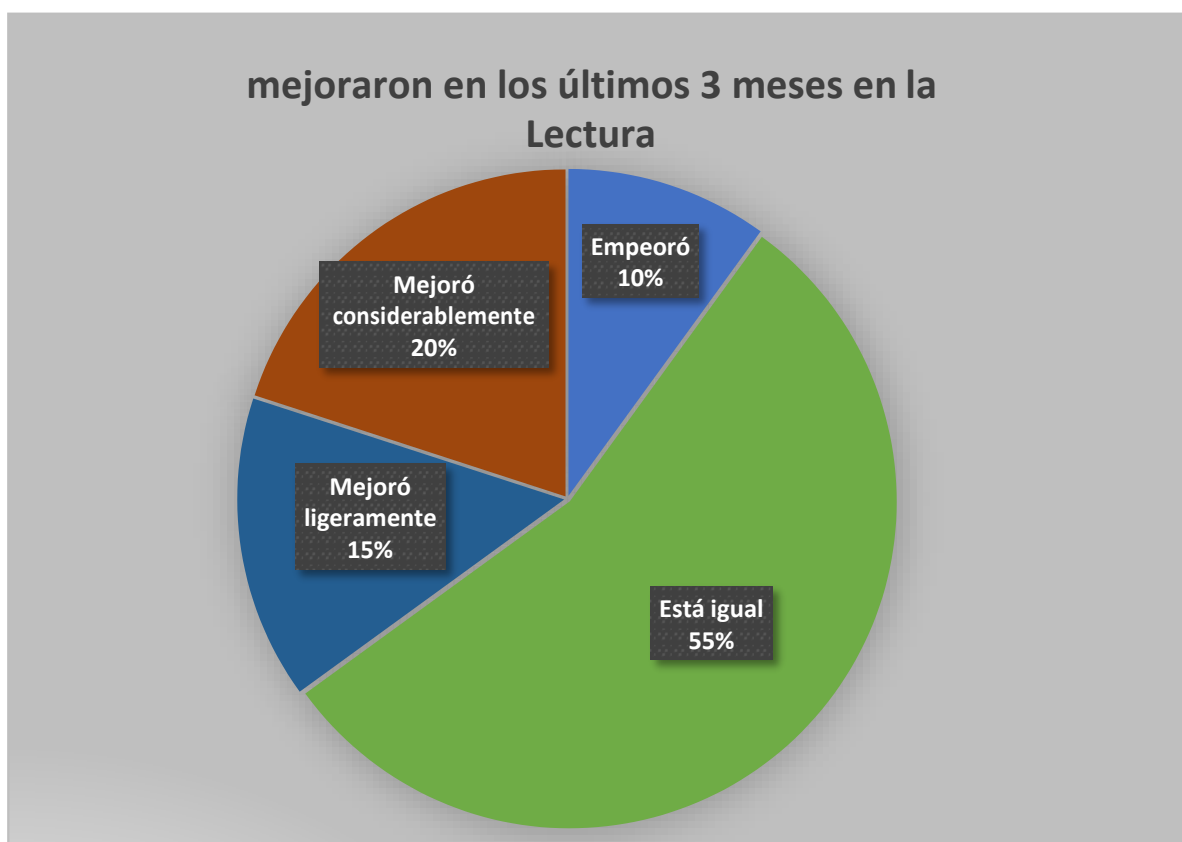
**GRÁFICO N°17: TÍTULO: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS 3 MESES, EN LA LECTURA FLUIDA EL GRUPO DE ESTUDIO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

El desarrollo del curso se refleja en el hábito de la lectura por lo que no hay preocupación de que empeore en su lectura a lo contrario mejoraron considerablemente con 30% seguido de mejoraron ligeramente con 40% pudiendo decir que el docente si hace un buen trabajo en el desarrollo la habilidad lingüística gracias a la lectura constante de diarios virtuales y físicos durante la emisión del programa radial.

**GRÁFICO N°18: CUANTO MEJORARON EN SUS ESTUDIOS LOS ÚLTIMOS 3 MESES, EN LA LECTURA FLUIDA EL GRUPO DE COMPARACIÓN**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

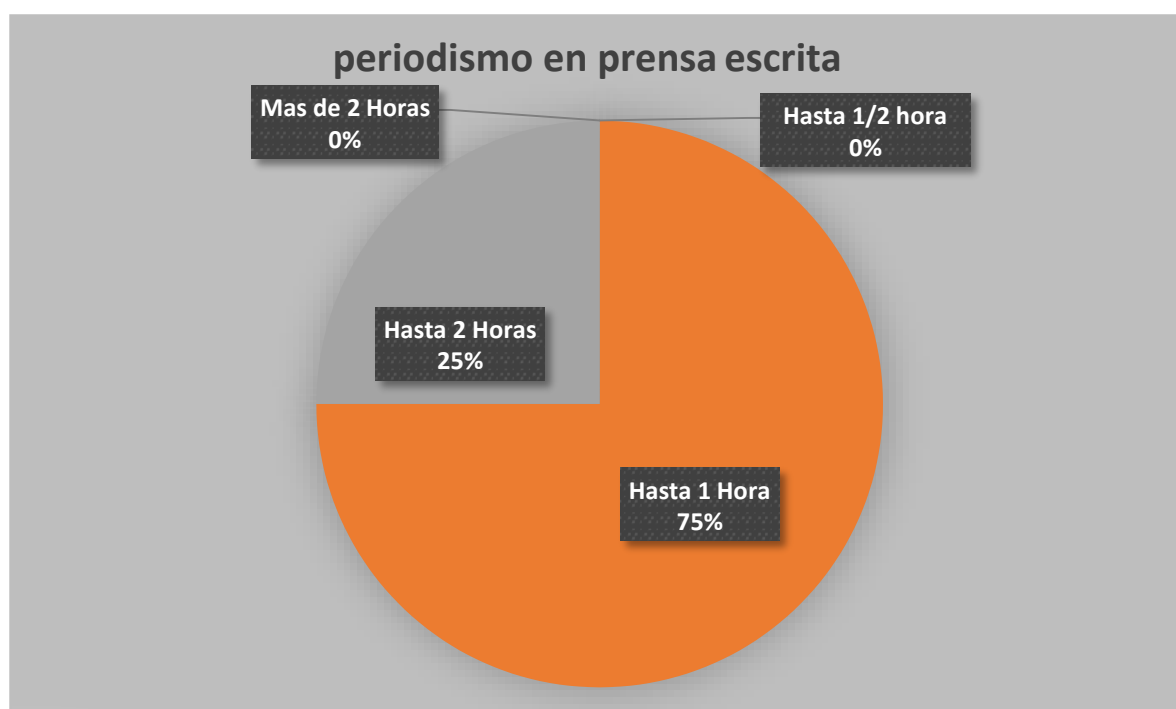
Más de la mitad exactamente con 55% queda estancado en la mejora de la lectura, esta habilidad no es tan desarrolla como se espera tener.

En tanto, la transparencia de los estudiantes juega un papel muy importante porque muestra que empeoro su lectura con 10% tal vez sea la falta de motivación o desinterés de los estudiantes del plantel educativo.

Recordando que esta encuesta se realizó a mediados del años escolar 2015, a un grupo de 40 estudiantes, dividido en dos grupos, a quienes los denominamos el Grupo de Estudio (si realizan e periodismo escolar) y Grupo de Comparación (no realizan periodismo escolar).

A diferencia del Grupo de Estudio, un 40% mejoro ligeramente sus conocimientos ascendiendo con un 30% mejorando considerablemente su habilidad lingüística, hecho que se refleja el aporte y aprendizaje extra que es ofrecido antes y durante la ejecución del periodismo escolar. El Grupo de Comparación, resulta que el 55% está igual en su desarrollo de habilidades lingüísticas estancándose su aprendizaje al recibir solo las enseñanzas que se otorga por los docentes de la I.E.S Politécnico Regional “Los Andes” – Juliaca y no viendo otras alternativas de mejorar su educación.

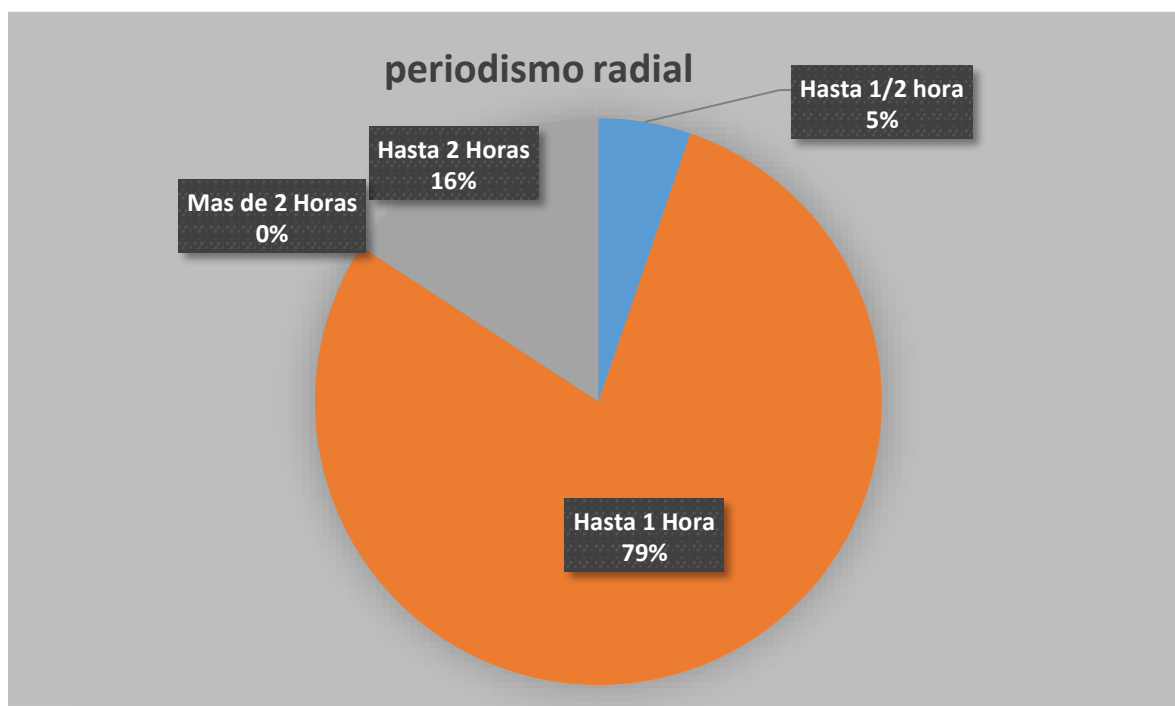
### GRÁFICO N°19: EL TIPO DE PERIODISMO QUE REALIZAN



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Señalan que el periodismo en la prensa escrita es lo que señalan con un 75% por un lapso de una hora, por el mismo hecho que realizan la redacción antes de la emisión del programa radial en el medio de comunicación Sol de los andes. En conclusión este cuadro rebela que escriben y buscan información un lapso de 1 a 2 horas guiado por el docente encargado del curso.



**GRÁFICO N°20: EL TIPO DE PERIODISMO QUE REALIZAN**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Casi un 80% de los estudiantes del Grupo de Estudio realiza el periodismo escolar en un medio radial, lo cual afirma lo mencionado por el docente quien mantiene el programa radial los domingos al medio día.

Más de dos horas no realizan el periodismo radial porque el programa solo consta de una hora, donde muestran todas sus habilidades en dar una información certera y lo comentarios respectivos bajo la supervisión del mismo docente quien participa del programa.

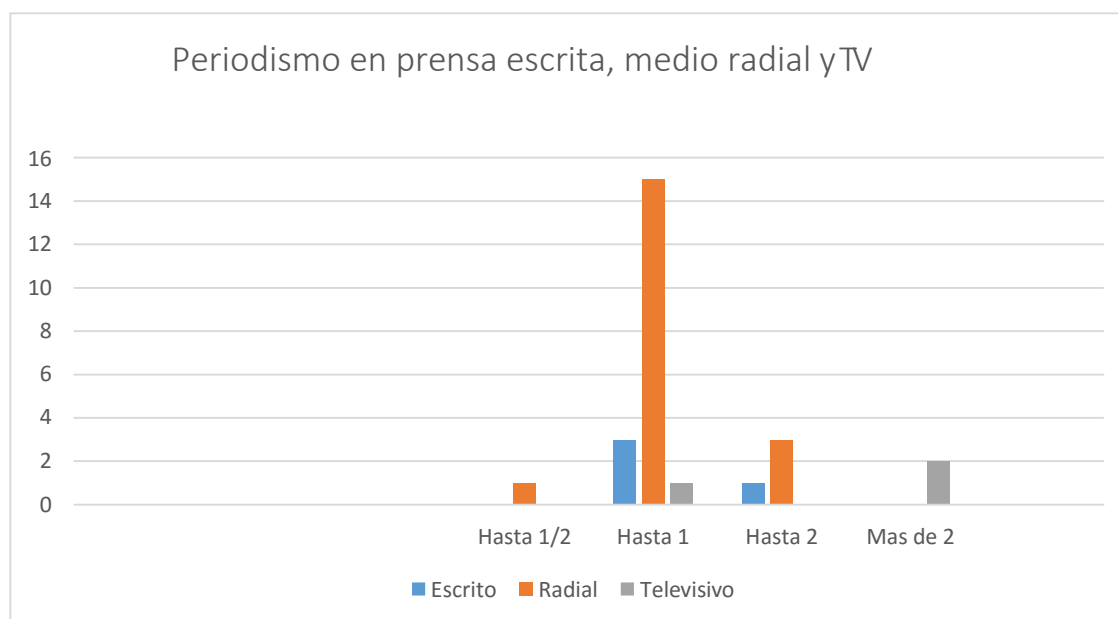
**GRÁFICO N°21: EL TIPO DE PERIODISMO QUE REALIZAN**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Existe una posibilidad de inclinarse al medio de comunicación televisivo por ello es que lo consideran con una hora un 33% de probabilidades.

Sin embargo, no olvidamos que algunos estudiantes que pertenecen al Grupo de Estudio si tiene cierto acercamiento a los programas televisivos no necesariamente noticieros, sino programas juveniles.

**GRÁFICO N°22: EL TIPO DE PERIODISMO QUE REALIZAN, EN PRENSA ESCRITA, MEDIO RADIAL Y TELEVISIVO**

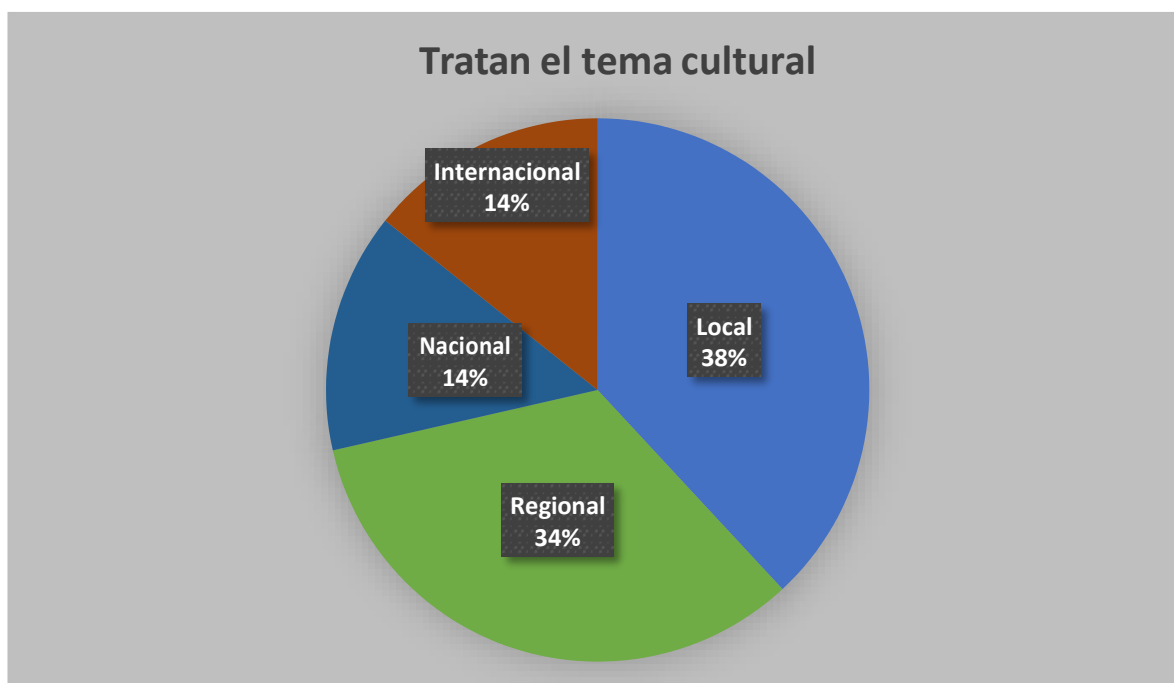


**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Un 79% se dedica a la radio por la influencia del docente quien los dirige en la ejecución del periodismo escolar en el medio de comunicación Radio Sol de los Andes, esto a no tener otra alternativa de emisión en un medio de comunicación.

Mientras los que señalaron la prensa escrita y la televisión, es por la dirección que el docente hace al indicarles que aparte de informar o discutir es dar solución a un determinado tema, también deben de informarse mediante la televisión pero sin distracción de otros programas alternativos, mientras que el tipo de comunicación escrita lo indican por que realizan algunas redacciones antes de la emisión radial, versión que fue constatada por el docente a cargo.

**GRÁFICO N°23: LA TEMÁTICA QUE TRATAN EN EL PERIODISMO ESCOLAR, EN LA SECCIÓN CULTURAL**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

El Grupo de Estudio muestra la preferencia de la sección cultural con 38% en el ámbito local (Juliaca) esto refleja que los estudiantes saben que existe cierta carencia de falta de identidad por ello es que tratan de impulsar las costumbres y creencias dentro de la ciudad de Juliaca.

En tanto, el ámbito Internacional y Nacional lo consideran ambos con un 14% no siendo acogido con mucho interés por los estudiantes del Grupo de Estudio, dando la posibilidad de que muchas decisiones de las autoridades en promocionar la cultura y costumbre de cada jurisdicción a nivel nacional no están en las manos de los estudiantes por el mismo hecho de la diversidad de culturas que tiene el Perú.

**GRÁFICO N°24: LA TEMÁTICA QUE TRATAN EN EL PERIODISMO ESCOLAR, EN LA SECCIÓN CIENCIA**

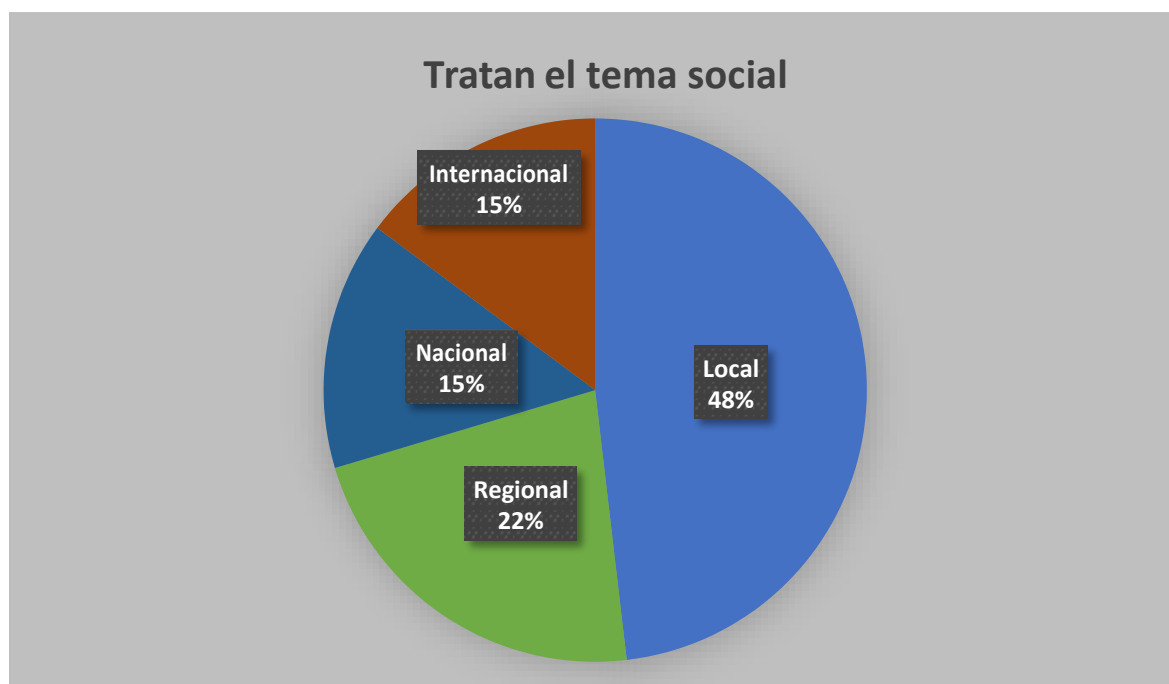


**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Ciencia es el peldaño que tiene más preferencia en el territorio local con 42%, esto hace indicar que el problema de la basura, el medio ambiente entre otros aspectos es un tema fundamental porque pertenece de una y otra forma a la sección Ciencia y Ambiente, pudiendo ser también un tema social dependiendo de la perspectiva de los estudiantes junto al docente.

El lado internacional sigue siendo un peldaño sin interés para el Grupo de Estudio, los estudiantes más se centran en el lado regional y local.

**GRÁFICO N°25: LA TEMÁTICA QUE TRATAN EN EL PERIODISMO ESCOLAR, EN LA SECCIÓN SOCIAL**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

Sin duda alguna con 48% tiene preferencia el ámbito local, seguido del regional con 22%, en cuanto al tema social se tiene conocimiento como un espacio donde existe de los que pasa en la sociedad como corrupción que genera protestas, movilizaciones y paralizaciones u otros aspectos como la falta de una buena atención de las entidades públicas y privadas, información que se genera los fines de semana como agenda.

El ámbito nacional e internacional está lejos de ser un tema que tocan constantemente los estudiantes del Grupo de Estudio, ya que más están centrados en el contexto en la que se sienten representadas y que mayor influencia tienen para una posible solución.

**GRÁFICO N°26: LA TEMÁTICA QUE TRATAN EN EL PERIODISMO ESCOLAR, EN LA SECCIÓN POLÍTICA**

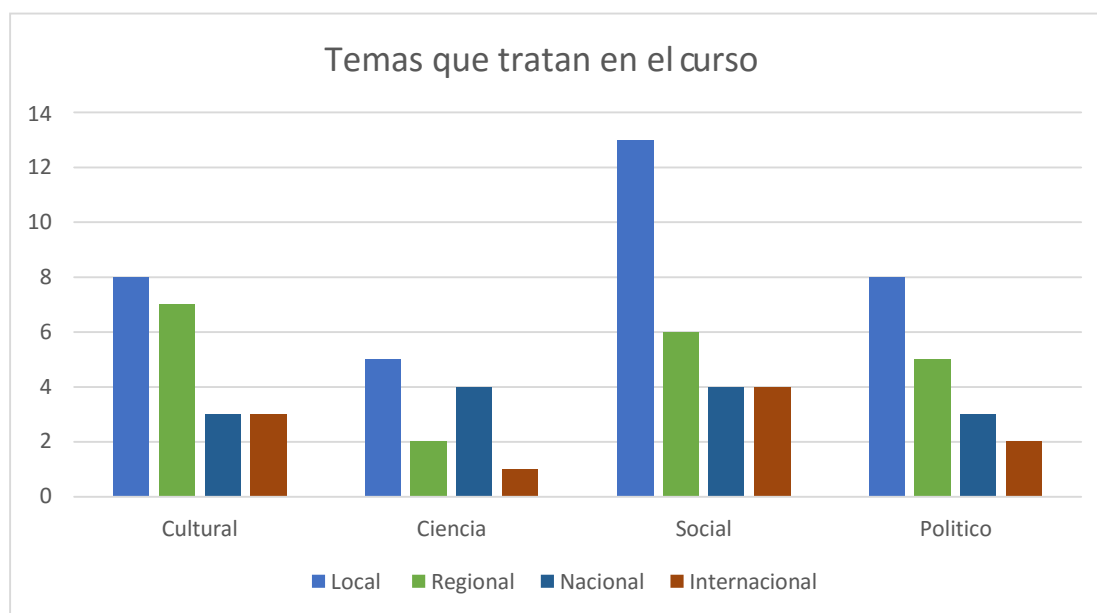


**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

La política es muy importante siendo como un medio de solución o también destrucción, eso lo saben bien los estudiantes del Grupo de Estudio por ello es que el peldaño Local lo consideran con 44% por el mismo hecho de tomar la prioridad el espacio donde viven, ven de cerca de lo pasan con sus autoridades en cuanto al desarrollo como ciudad, entre otros.

El ámbito regional con 28% no es tan ajeno en cuanto al manejo de información en la política ya que es necesario ver que es de lo que sucede con el Gobierno Regional y sus diferentes direcciones, asimismo con los concejeros y la relación que existe entre los alcaldes distritales y provinciales, los mismo que deberían tener como objetivo buscar el desarrollo de cada jurisdicción que tienen al mando. No siendo el preferido es el ámbito internacional 11% por el mismo hecho de que no tendrían mucha influencia cuando tratan la información.

**GRÁFICO N°27: LA TEMÁTICA QUE TRATAN EN EL PERIODISMO ESCOLAR, EN LA SECCIÓN CULTURAL, CIENCIA, SOCIAL Y POLÍTICO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

De las cuatro alternativas que tenemos como resaltantes en la temática que realizan el Grupo de Estudio señala que sociales es lo más usado por el mismo hecho de la línea informativa que sigue la emisora Sol de los Andes es Social es Social con participación de la ciudadanía.

Asimismo, la política no deja de ser importante ya que como sociedad se tiene problemas y conflictos sociales por la desatención de sus autoridades de cada jurisdicción tanto local y regional convirtiéndolo en un tema de agenda social.

Social y Político resalto por el mismo hecho que el docente muestra este aspecto como un aporte a la sociedad con las posibles soluciones y concientización a los ciudadanos que escucha el programa radial.



## GRÁFICO N°28: QUIEN SUGIERE EL TEMA A TRATAR EN LA EMISIÓN RADIAL



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014

El docente es el que maneja los temas de agenda a tocar cada emisión radial junta algunas sugerencias que los propios estudiantes traen para la posibilidad de tratarlo o descartarlo en la ejecución radial.

El docente es el que maneja el curso, y con esta pregunta se confirma con 60% que el Docente es el quien sugiere los temas a tratar. No se descarta que la familia también tiene la influencia entre las decisiones en cuanto a la sugerencia de los temas se tratan tanto con los padres o hermanos a ello se suma un 24%.

### GRÁFICO N°29: LUGAR DONDE INVESTIGAN LA INFORMACIÓN LOS ESTUDIANTES



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes, 2014.

El internet es el punto más frecuente para la investigación de la información del Grupo de Estudio, según lo indican los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional “Los Andes” quienes lo prefieren con 39% por ser rápido el acceso a la información.

El Grupo de Estudio no ve con un buen ojo el aporte de los amigos como una fuente objetiva de información, prefieren otros aspectos como los libros y los diarios que fueron considerados con 15% y 34% respectivamente.

## **PERIODISMO ESCOLAR UNA ALTERNATIVA DE MEJORAR LA EDUCACIÓN**

En una breve entrevista con el docente a cargo del periodismo escolar de la I. E. S. Politécnico Regional “Los Andes” de Juliaca, señala que la estrategia que utiliza es la motivación en base las imágenes donde se muestran que la expresión y la lectura es lo más importante para el desarrollo de cada alumno para ser un buen orador.

Estas acciones el docente lo realiza por interés propio para mejorar la educación de los alumnos a quienes les imparte en el curso de comunicación, sin embargo es nula capacitación de la UGEL San Román en el tema de locución y la oratoria mucho menos la importancia al periodismo escolar por no estar en el plan curricular pero si se realiza por ser parte del curso de comunicación.

El periodismo escolar primeramente lo realizaban en clases bajo reuniones realizando periódicos murales de interés general los días sábados de 7:00 am a 9:00 am y posteriormente por el interés de los estudiantes lo realizaron en un medio de comunicación ejecutando la expresión pero no sin antes una previa practica como la vocalización, pronunciación y el timbre de voz para luego salir al aire y relatar la información.

Cuando se realiza el periodismo escolar con la participación de los estudiantes, el docente indica que los participantes pierden el miedo al expresarse en público siendo esta acción del periodismo una motivación el desarrollo de la educación y ser más culto cuando realizan la lectura para luego interpretarlo con cierto criterio.

El cuarto poder es a lo que se refiere el docente a los periodistas, al momento de informar sobre un determinado tema de manera imparcial sin favoritismo a nadie. La misma

profesión que escogió una de las estudiantes que pertenecía a este círculo de estudio siendo la presidente del periodismo escolar en el 2015 y actualmente es parte de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la UNA-Puno.

Motivo por el cual se considera esta investigación como una de las alternativas de solución a la baja educación que se tiene en el Perú, concepto que fue reforzado por la declaración del docente, quien señala que existe cierta diferencia entre los que sí y no realizan el periodismo escolar.

Los que si realizan el periodismo escolar logran la capacidad de hablar y expresarse en público gracias a la inclinación a la lectura y elaboración de textos, cuyo aporte siempre es con la guía del docente para que luego de esa manera los estudiantes de su propia cuenta poder realizar esta actividad educativa.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** Los participantes del curso del Periodismo Escolar I.E.S. Politécnico Regional Los Andes Juliaca, en las encuestas realizadas se pudieron observar que mejoraron sus capacidades comunicativas oral y escrita, logrando cumplir con los objetos de la presente investigación.

**SEGUNDO.-** La producción y emisión del programa radial “La Voz del Chancalata”, emitido por radio Sol de Los Andes, ayudo a mejorar la expresión oral de los estudiantes y la capacidad para socializar sus conocimientos y experiencias adquiridos antes y durante la emisión del programa radial, tanto grupal e individual siempre bajo la supervisión del docente encargado.

**TERCERO.-** La práctica de la expresión oral y vocalización; la entrevista y el debate entre los estudiante del Grupo de Estudio cambio productivamente tras la aplicación de estrategias del docente a cargo, por ello mejoraron sus habilidades comunicativas; pues permitió a los estudiantes a tener mejor manejo del escenario y romper el miedo escénico.

**CUARTO.-** El Grupo de Comparación los mismos que no pertenecen al periodismo escolar evidencian que se quedan en el mismo nivel de aprendizaje, la encuesta lo rebela que falta de expresión oral y habilidades comunicativas la misma no tienen el mayor conocimiento sobre temas periodísticos.

## RECOMENDACIONES

- PRIMERA.-** A la Dirección Regional de Educación; Promover y apoyar la conformación de clubes de periodismo escolar, que desarrollen habilidades, aptitudes y destrezas comunicativas en los estudiantes.
- SEGUNDA.-** A los directores de las Instituciones Educativas Publicas; Poner mayor énfasis en los cursos de lectura, redacción y expresión oral del estudiante del nivel secundario, por ser el fortalecimiento del desarrollo educativa. De ser posible implementar cursos especializados de Periodismo Escolar, para los docentes.
- TERCERA.-** A la Dirección Regional de Educación de Puno, implementar dentro del plan curricular regional, el curso de Periodismo Escolar en las instituciones públicas de nivel secundario.
- CUARTA.-** A los profesores del área de comunicación, incidir en temas de habilidades sociales en diferentes cursos de la curricula educativa, pues son determinantes para el futuro del estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Mundial de Radio Comunitarias, (1999). *Carta de las radios comunitarias y ciudadanas*. Quito, Ecuador.
- Alcérreca, (2002). *Contaminación y medio ambiente*.
- Barbero, J. y Gustavo, G. (1987). *De los medios a las mediaciones*, México.
- Soto, M. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*.
- Cerón, A. (1998). Un modelo educativo para México. Santillana, México.
- Coll, S. (1983). *Psicología genética y aprendizajes escolares*.
- Chadwick, C. (1996). *Estrategias Cognoscitivas y Afectivas del Aprendizaje. Parte (B)*. En Revista Latinoamericana de Psicología, vol.20, no. 002. pp. 185-205.
- Díaz, B. y Hernández, G. (1998). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill. Pp. 232.
- Escarate, A. (2015). *Ojeada a las reglas gramaticales*. Lima, Perú.
- Fernández, I. (2001). *La evaluación de la calidad de la docencia por los estudiantes*.
- Fischer, R. (1972). *Periodismo escolar*. Rosario.
- Freinet, C. (1974). *Materialismo escolar*. Vence, Francia.
- García, L. y Rojas, X. (2000). *Manual del Periodismo Escolar*. 1º Edit. Caracas, Venezuela.
- Giustina, S. (1998). *Periodismo escolar. La otra campana*. (Bahía Blanca). Edición del Autor.
- Heimlich y Pittelman, (2001). *Los mapas semánticos*.
- Huergo, J. (2001). *Comunicación/Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas, (La Plata)*. Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Galeno, E. (1998). *Patas arriba*. Catálogos, Buenos Aires, Argentina.

- Gómez, O. y Molina, (2003). *Estrategias de enseñanza*.
- López, S. (1997). *Ciudadanos reales e imaginarios*. IDS, Lima. Pg. 29.
- López, V. J. (1997). *Manual urgente para radialistas apasionados y apasionadas*.  
Quito, Ecuador.
- Mamani, R. (2000). *Estrategias que el docente utiliza en el desarrollo de las actividades significativas y el aprendizaje de las capacidades por los alumnos del C.E.S. "San Juan Bosco"*.
- Medrano, B. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Edit. Maestro innovador, Huancayo, Perú.
- Mora, D. (1994). *La capacitación del docente: elemento fundamental del desarrollo de la docencia en la educación a distancia*. Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia.
- Monereo, C. (1990). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. Barcelona: Edebé.
- Mar de Fontcuberta, (2000). *Medios, Comunicación humana y sociedad del conocimiento*. Chile.
- Navarro, E. (1999). *Como elaborar mapas conceptuales en primaria, secundaria y superior*. Lima: JC Ediciones y Distribuciones.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies. What every teacher should Know*. Heinle & Heinle Publishers: Boston.
- Segura, H. (2007). *Locución radial y su influencia en el desarrollo profesional de comunicador social*.



## **ANEXOS**

**ANEXO N° 1: ENCUESTA**

**ANEXO N° 2: ENTREVISTA**

**ANEXO N° 3: ENCUESTA TABULADO**

ANEXO 01

**CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DEL GRUPO DE ESTUDIO (REALIZAN PERIODISMO ESCOLAR)**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO**

Estimado estudiante, responda con responsabilidad cada uno de los peldaños ya sea para marcar o llenar, le agradezco su gentil aporte en este trabajo de investigación.

1.- ¿Qué tipo de periodismo escolar realizas?	Tiempo que le dedicas a esta actividad			
	Hasta ½ hora	Hasta 1 hora	Hasta 2 horas	Más de 2 horas
Escrito				
Radial				
Televisivo				
2.- ¿Que temática tratas en la actividad del periodismo?	Local	Regional	Nacional	Internacional
Cultural				
Ciencia				
Social				
Político				
Otro:				
3.- ¿Cómo determinas el tema a tratar, quién te lo sugiere?	Hermanos	Amigos	Profesor	Padres
4.- ¿Dónde investigas la información?	Internet	Diarios	Amigos	Libros
5.- Cómo consideras, en los últimos 3 meses, el desarrollo de tus habilidades lingüísticas	Empeoró	Está igual	Mejóro ligeramente	Mejóro Considerablemente
Tu redacción				
Tu expresión				
Tu lectura				

6.-Cuánto tiempo dedicas a informarte		15 min.	30 min.	45 min	60 min.
	Radio				
	Televisión				
	Escrita				
7.- Cuál consideras que es el problema fundamental del:	Menciona el de mayor jerarquía				
	País (Perú)	-	-	-	-
8.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la región Puno?	Marque con (X)				
	Atención al pueblo				
	Chauvinismo				
	Corrupción				
	Falta de identidad				
	Minería				
	Otro				
9.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la ciudad de Juliaca?	Marque con (X)				
	Comercio ambulatorio				
	Basura				
	Transporte				
	Falta de calles asfaltadas				
	Alumbrado Público				
	Inseguridad				
	Discotecas clandestinas				
Otro					

**CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE COMPARACIÓN,  
(NO REALIZAN PERIODISMO ESCOLAR)**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO**

Estimado estudiante, responda con responsabilidad cada uno de los peldaños ya sea para marcar o llenar, le agradezco su gentil aporte en este trabajo de investigación.

1.-¿Cuánto tiempo dedicas a informarte?		15 min.	30 min.	45 min.	60 min.
	Radio				
	Televisión				
	Escrita				
2.- Cuál consideras que es el problema fundamental de:	Menciona el de mayor jerarquía				
	País (Perú)	-			
	Región (Puno)	-			
	Local (Juliaca)	-			
3.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la región Puno?	Marque con (X)				
	Atención al pueblo				
	Chauvinismo				
	Corrupción				
	Falta de identidad				
	Minería				
	Otro				
4.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la ciudad de Juliaca?	Marque con (X)				
	Comercio ambulatorio				
	Basura				
	Transporte				
	Falta de calles asfaltados				
	Alumbrado Publico				
	Inseguridad				
	Discotecas clandestinos				
	Otro				
5.- ¿Cómo consideras, en los últimos 3 meses, el desarrollo de tus habilidades lingüísticas?	Empeoró	Está igual	Mejóro ligeramente	Mejóro considerablemente	
	Tu redacción				
	Tu expresión				
	Tu lectura				

**ANEXO 02**

**PREGUNTAS PARA EL DOCENTE A CARGO DEL PERIODISMO ESCOLAR**

1.- ¿Qué estrategias de enseñanza - aprendizaje conoce?

.....

2.- ¿Ud. con qué frecuencia utiliza estrategias de enseñanza-aprendizaje al momento de impartir sus clases?

.....

3.- ¿En los últimos años ha recibido capacitación por parte de la UGEL de su jurisdicción?

.....

4.- ¿Qué técnica o método aplica en los estudiantes del periodismo escolar?

.....

5.- ¿El periodismo escolar es parte del plan curricular educativa en su centro de labores?

.....

6.- ¿Cree usted que debería de implementarse el periodismo escolar en el plan curricular o simplemente debería de ser una alternativa de los estudiantes?

.....

7.- ¿Cómo motiva a los estudiantes para que puedan desarrollar el periodismo escolar?

.....

8.- ¿Cuánto tiempo considera que es apropiado para esta actividad del periodismo escolar y en qué espacio se realiza frecuentemente?

.....

9.- ¿Noto la diferencia entre los que si realizan periodismo escolar y los que no realizan periodismo escolar en la lectura, escritura y expresión?

.....

**ANEXO 03**

**CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DEL GRUPO DE ESTUDIO (REALIZAN PERIODISMO ESCOLAR)  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO**

Estimado estudiante, responda con responsabilidad cada uno de los peldaños ya sea para marcar o llenar, le agradezco su gentil aporte en este trabajo de investigación.

1.- ¿Qué tipo de periodismo escolar realizas?	Tiempo que le dedicas a esta actividad			
	Hasta ½ hora	Hasta 1 hora	Hasta 2 horas	Más de 2 horas
Escrito	0	3	1	0
Radial	1	15	3	0
Televisivo	0	1	0	2
2.- ¿Que temática tratas en la actividad del periodismo?	Local	Regional	Nacional	Internacional
Cultural	8	7	3	3
Ciencia	5	2	4	1
Social	13	6	4	4
Político	5	2	3	8
Otro:	0	0	0	0
3.- ¿Cómo determinas el tema a tratar, quién te lo sugiere?	Hermanos	Amigos	Profesor	Padres
	3	4	15	3
4.- ¿Dónde investigas la información?	Internet	Diarios	Amigos	Libros
	16	14	5	6
5.- Cómo consideras, en los últimos 3 meses, el desarrollo de tus habilidades lingüísticas	Empeoró	Está igual	Mejóro ligeramente	Mejóro Considerable m- ente
	Tu redacción	0	4	9
Tu expresión	0	3	14	3
Tu lectura	0	6	8	6

6.-Cuánto tiempo dedicas a informarte			15 min.	30 min.	45 min.	60 min.	
		Radio	1	3	6	7	
		Televisión	2	4	6	7	
		Escrita	7	2	4	3	
7.- Cual consideras que es el problema fundamental del:	Corrupción	Atención al pueblo	Contaminación ambiental	Inseguridad ciudadana	Desorden publico	Identidad cultural	Otros
Pais (Perú)	11	1	3	11	1	3	8
8.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la región Puno?		Marque con (X)					
		Atención al pueblo		5			
		Chauvinismo		7			
		Corrupción		16			
		Falta de identidad		10			
		Minería		4			
		Otro		4			
9.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la ciudad de Juliaca?		Marque con (X)					
		Comercio ambulatorio		12			
		Basura		16			
		Transporte		12			
		Falta de calles asfaltadas		10			
		Alumbrado Público		7			
		Inseguridad		13			
		Discotecas clandestinas		12			
Otro		9					

**CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE COMPARACIÓN,  
(NO REALIZAN PERIODISMO ESCOLAR)**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO**

Estimado estudiante, responda con responsabilidad cada uno de los peldaños ya sea para marcar o llenar, le agradezco su gentil aporte en este trabajo de investigación.

1.-¿Cuánto tiempo dedicas a informarte?		15 min.	30 min.	45 min.	60 min.	
	Radio	6	5	1	3	
	Televisión	7	5	3	2	
	Escrita	7	4	2	0	
2.-Cual consideras que es el problema fundamental de:	Corrupción	Atención al pueblo	Contaminación ambiental	Inseguridad ciudadana	Desorden publico	Identidad cultural
Pais (Peru)	14	5	5	11	1	7
Region(Puno)	11	5	7	6	1	5
Local(Juliaca)	8	4	7	13	11	2
3.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la región Puno?	Marque con (X)					
	Atención al pueblo			3		
	Chauvinismo			3		
	Corrupción			14		
	Falta de identidad			5		
	Minería			9		
	Otro			3		
4.- ¿Cuál crees que es el principal problema de la ciudad de Juliaca?	Marque con (X)					
	Comercio ambulatorio			7		
	Basura			11		
	Transporte			7		
	Falta de calles asfaltados			8		
	Alumbrado Publico			3		
	Inseguridad			13		
	Discotecas clandestinos			7		
	Otro			2		
5.- ¿Cómo consideras, en los últimos 3 meses, el desarrollo de tus habilidades lingüísticas?	Empeoró	Está igual	Mejóro ligeramente	Mejóro considerablemente		
	Tu redacción	2	10	5	3	
	Tu expresión	1	12	4	3	
	Tu lectura	2	11	3	4	