

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**NARRACIÓN DE FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN  
DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO DE LA IEP N° 70025  
INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO – 2017**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

LOURDES CANDIA SANTOS

CLAUDIA NELLY OCHOCHOQUE CARCAUSTO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROMOCION: 2016 – II**

**PUNO – PERÚ**

**2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**


**NARRACIÓN DE FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO DE LA IEP N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO - 2017**


**LOURDES CANDIA SANTOS**  
**CLAUDIA NELLY OCHOCHOQUE CARCAUSTO**

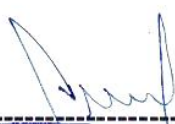
**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**





**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE** :   
 Dra. Zaida Esther Callata Gallegos

**PRIMER MIEMBRO** :   
 Dra. Damiana Flores Mamani

**SEGUNDO MIEMBRO** :   
 M. Sc. Henry Noblega Reinoso

**DIRECTOR** :   
 M. Sc. Juan Alexander Condori Palomino

**ASESOR** :   
 M. Sc. Juan Alexander Condori Palomino

Área: Gestión curricular  
 Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 16/10/2017

## DEDICATORIA

*A Dios, por darme la oportunidad de vivir, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

*A mis queridos padres Victor Jaime Candía Benito Y Juana Santos Santos, por la confianza y cariño que depositan en mí, por ser la inspiración y quienes me dan fuerza para poder alcanzar mis objetivos y por ser la guía en mi vida, y en mi formación profesional, por su apoyo constante e incondicional.*

*A mis hermanas y amigos por estar conmigo y apoyarme en todo momento, por sus consejos y constante motivación.*

*Con admiración y respeto a mis maestros por compartir sus conocimientos y haber contribuido a mi formación profesional.*

***Lourdes Candía Santos***

*A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy en mis caídas y tropiezos.*

*A mis queridos padres Mario Ochochoque Ramírez y Nelly Carcausto Aquino, por la confianza y cariño que depositan en mí, por ser la inspiración y quienes me dan fuerza para poder alcanzar mis objetivos y por ser lo guía en mi vida, y en mi formación profesional, por su apoyo constante e incondicional.*

*A mis hermanas, Yasmi y Yessica, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.*

*Con admiración y respeto a mis maestros por compartir sus conocimientos y haber contribuido a mi formación profesional.*

*A mis amigos Luisa, Víctor, Ronny, Lourdes, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y por la motivación constante.*

***Claudia Nelly Ochochoque Carcausto***

## AGRADECIMIENTO

Nuestro más ferviente agradecimiento y reconocimiento a la Universidad Nacional del Altiplano por habernos Acogido en sus claustros universitario contribuyendo en nuestra formación profesional a la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente a los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria; formadores de maestros de las futuras generaciones, por inculcarnos sus sabias orientaciones y motivaciones oportunas para el bien de nuestra formación.

Al director de tesis, M.Sc. Juan Alexander Condori Palomino, por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en nosotras que podamos terminar nuestros estudios con éxito. De igual manera agradecer a los miembros del jurado evaluador, Dra. Zaida Esther Callata Gallegos, a la Dra. Damiana Flores Mamani, y al M.Sc. Henry Noblega Reinoso Por su visión crítica de muchos aspectos, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN..... 11

ABSTRACT..... 13

### CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN ..... 15

1.1. El problema de la investigación ..... 16

1.1.1. Descripción del problema ..... 16

1.2. Antecedentes de la investigación..... 18

1.3. Formulación del problema de investigación ..... 19

1.3.1. Problema general ..... 19

1.3.2. Problemas específicos ..... 19

1.4. Objetivos de la investigación..... 20

1.4.1. Objetivo General..... 20

1.4.2. Objetivos Específicos ..... 20

1.5. Caracterización del área de investigación..... 20

### CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA.....22

2.1. Marco teórico ..... 22

2.1.1. La narración ..... 22

2.1.1.1. Elementos de la narración ..... 22

2.1.1.2. Clases de narración ..... 23

2.1.2. La fábula..... 24

2.1.2.1. La fábula como texto narrativo ..... 24

2.1.2.2. Origen y evolución de la fábula..... 25

2.1.2.3. Características de la fábula..... 26

2.1.2.4. Aspectos educativos que ofrecen las fábulas ..... 27

2.1.3. Estrategia ..... 28

2.1.4.	Formación de valores .....	28
2.1.4.1.	Valores.....	29
2.1.4.2.	Importancia de los valores .....	29
2.1.4.3.	Características de los valores .....	29
2.1.4.4.	Clasificación de los valores.....	31
2.2.	Marco conceptual.....	36
2.3.	Hipótesis de la investigación.....	38
2.3.1.	Hipótesis general.....	38
2.3.2.	Hipótesis específicas .....	38
2.4.	Operacionalización de variables .....	39
<b>CAPÍTULO III</b>		
MATERIALES Y MÉTODOS.....		40
3.1.	Tipo y diseño de investigación .....	40
3.1.1.	Tipo de investigación.....	40
3.1.2.	Diseño de investigación.....	40
3.2.	Población y muestra de investigación .....	41
3.2.1.	Población.....	41
3.2.2.	Muestra .....	42
3.3.	Material experimental.....	43
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.4.1.	Técnicas .....	43
3.4.2.	Instrumentos.....	44
3.5.	Procedimiento de recolección de datos .....	44
3.6.	Procesamiento y análisis de datos.....	45
3.7.	Diseño estadístico para la prueba de hipótesis:.....	46
<b>CAPÍTULO IV</b>		
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		49
4.1.	Resultados .....	49
4.1.1.	Resultados de la prueba de entrada (pre -test) y la prueba de salida (post - test). .....	49
4.1.2.	Prueba de hipótesis para la diferencia de promedios de los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional”.....	63

4.2. Discusión .....	65
V. CONCLUSIONES.....	67
VI. RECOMENDACIONES .....	68
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	51
<b>FIGURA 2</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	52
<b>FIGURA 3</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	54
<b>FIGURA 4</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental.....	55
<b>FIGURA 5</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	57
<b>FIGURA 6</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	58
<b>FIGURA 7</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	59
<b>FIGURA 8</b> Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control .....	61
<b>FIGURA 9</b> Porcentajes del nivel de formación de valores en la prueba de salida del grupo experimental y del grupo control.....	62



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> Población de estudio, niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “independencia nacional” Puno - 2017. ....	42
<b>TABLA 2</b> Muestra de población, de los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “independencia nacional” Puno - 2017. ....	43
<b>TABLA 3</b> Listado de sesiones de aprendizaje diversificado con el tratamiento experimental.....	45
<b>TABLA 4</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	50
<b>TABLA 5</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	52
<b>TABLA 6</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental .....	53
<b>TABLA 7</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental.....	55
<b>TABLA 8</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	56
<b>TABLA 9</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	58
<b>TABLA 10</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control.....	59
<b>TABLA 11</b> Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control .....	60
<b>TABLA 12</b> Comparación del nivel de formación de valores en la prueba de salida del grupo experimental y del grupo control.....	62

## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

**IEP:** Institución Educativa Primaria

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación denominado: Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017 Tiene como objetivo general determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores. Por consiguiente el tipo de investigación que se planteó es experimental que se caracteriza por la manipulación de la variable independiente: narración de fábulas, que genera el efecto sobre la variable dependiente: formación de valores, el diseño de investigación empleado es cuasi-experimental con un grupo control y otro experimental en los que se aplicó una prueba de entrada y salida, luego se seleccionó según muestreo aleatorio simple y se ejecutó con niños del segundo grado sección "D" como grupo control y sección "C" como grupo experimental. Se observó la diferencia de promedios en la prueba de salida; en el grupo control el nivel de formación de valores representa el 80% y se encuentran en la escala de "proceso = B" es decir practican los valores de manera regular. En el grupo experimental el 80% de los niños mejoraron el nivel de formación de valores y lograron ubicarse en la escala de "logro previsto = A", esto indica que la práctica permanente de valores mejoró la conducta de los niños.

Como resultado final de la investigación la narración de fabulas como estrategia mejoro la formación de valores éticos en un 90% demostrando así una convivencia sana y pacifica dentro y fuera del aula, respecto a los valores morales se muestra un progreso en un 80% fortaleciendo de ese modo las

acciones buenas, como saber vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo y por último en relación a los valores sociales se mejoró en un 60% la interacción social entre los niños y la comunidad educativa, demostrando así una actitud más asertiva y positiva frente a sus compañeros.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategia, Fábulas, Formación, Narración y Valores.

## ABSTRACT

The following research work called: Narration of fables as a strategy for the formation of values in children of the 2nd grade of the IEP No. 70025 National Independence of Puno - 2017 Its general objective is to determine the effectiveness of the narration of fables as a strategy in the formation of values. Therefore the type of research that was proposed is experimental that is characterized by the manipulation of the independent variable: narration of fables, which generates the effect on the dependent variable: value formation, the research design used is quasi-experimental with a control group and experimental group in which an entrance and exit test was applied, then it was selected according to simple random sampling and was carried out with children of the second degree section "D" as control group and section "C" as experimental group. The difference of averages in the exit test was observed; in the control group the level of formation of values represents 80% and they are in the scale of "process = B" that is to say they practice the values in a regular way. In the experimental group, 80% of the children improved the level of values formation and managed to be placed on the scale of "expected achievement = A", this indicates that the permanent practice of values improved the behavior of children.

As a final result of the research, the narration of fables as a strategy improved the formation of ethical values by 90%, thus demonstrating a healthy and peaceful coexistence inside and outside the classroom. Regarding moral values, 80% progress was shown by strengthening In this way, good actions,

such as knowing how to live honestly, telling the truth and acting always thinking about others and finally regarding social values, improved the social interaction between children and the educational community by 60%, thus demonstrating a attitude more assertive and positive in front of their peers.

**KEY WORDS:** Strategy, Fables, Formation, Narration and Values

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

La presente investigación destaca como un tema de mayor importancia en el campo educativo la formación de valores en los niños, ya que en la actualidad formar en valores se ha convertido en una necesidad por su contenido ético y por su posible pérdida que puede existir en la sociedad.

Los valores desempeñan una función educativa en la formación del carácter tanto a nivel social como profesional y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del hombre (Montero, 2005, pág. 20)

Educar en valores es la acción planificada orientada y controlada que ejercen las familias, la escuela y la comunidad, mediante el ejemplo personal en la actuación de todos los adultos responsabilizados con la tarea o encargo social de formar a las nuevas generaciones. (Baxter, 2007, pág. 20)

En ese sentido se empleó la narración de fábulas como estrategia para fortalecer el trabajo docente y mejorar la convivencia en el aula y la institución educativa, ya que, “La fábula tiene un fin didáctico que sirve para enseñar, aunque también tiene como fin el entretenimiento. Este género critica los vicios de la sociedad que refleja: la mentira, la maldad, la avaricia, la soberbia, la pereza, etc. La fábula siempre nos ofrece una “moraleja” es decir una enseñanza moral”. (Coronado, 2000, pág. 15)

También podemos manifestar que no se aplican estrategias para la formación de valores ya que la práctica pedagógica está enfocada a impartir

conocimientos empíricos mas no en fortalecer las actitudes y el comportamiento del estudiante, por tal motivo se decidió estudiar esta problemática para fortalecer la práctica de valores a través de la narración de fábulas.

## **1.1. El problema de la investigación**

### **1.1.1. Descripción del problema**

A nivel mundial se sabe que la práctica de valores se ha ido perdiendo poco a poco, por tal motivo debemos enfrentar este gran reto en todo el sistema educativo, es cierto que el ser humano se va formando desde la familia, en este sentido los padres de familia juegan un papel muy importante en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños. Al igual que sucede en la escuela, cuando los niños, tienen que asistir a ella; los maestros se aúnan a la labor de los padres y con sus enseñanzas ejercen una influencia primordial en la formación integral de los educandos. Sin embargo, en lo que respecta al adecuado comportamiento dentro y fuera del aula y/o escuela, los docentes, en más de una oportunidad han descuidado esta formación conductual mientras que los padres transfieren esa responsabilidad a los docentes ocasionando un problema en el buen accionar de las conductas de los niños.

En el Perú en los últimos años se manifestó conflictos éticos – valorativos de sus ciudadanos que se vivencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social. Hoy en día la corrupción, la violencia social y discriminación son muy frecuentes en nuestro país, por lo tanto se debe formar desde el hogar y la institución educativa, ciudadanos, personas capaces de diferenciar lo justo



de lo injusto, de ponerse en el lugar de otro para reconocer su dignidad como ser humano, el desarrollo ético, moral y social de los niños debe darse en espacios más allá de las aulas, una preparación específica en el tema y como también debe haber un compromiso de todas las instituciones del país. Asimismo, es imprescindible desarrollar la formación de valores en niños y esto a su vez ayudara en su formación personal y ciudadana

En la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia Nacional”, durante el proceso de observación en el campo de práctica se observó varias situaciones que afectaban desarrollo de labores académicas, asimismo se pudo observar constantes agresiones físicas entre niños en horas de clase y receso, sin que nadie diga algo en su momento frente al problema. También podemos manifestar que la formación de valores es una preocupación promovida por el ministerio de educación que considera que la educación de valores es prioritaria y urgente, que ha de desarrollarse en todos los niveles educativos en la región de puno.

Hoy en día el tener valores éticos, morales y sociales se ha vuelto una cualidad que tan solo unos pocos poseen.

## 1.2. Antecedentes de la investigación

En la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano se ha podido encontrar las siguientes tesis que guardan relación con la presente investigación.

- a. La investigación titulada “Narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en los niños del tercer grado de la IEP N° 70035 - BELLAVISTA Puno del 2015”, presentado por: Deysi Beatriz Surco Cahui Y Lisbeth Carmen Ancco Calisaya, cuyo objetivo es: Establecer la eficacia de cuentos infantiles como estrategia que favorece positivamente en la formación de valores en los niños y niñas de dicha institución. El cual arribo a la siguiente conclusión se demostró que la narración de los cuentos infantiles como estrategia es eficaz para la formación de valores en los niños y niñas del tercer grado de la IEP N° 70035 – Bellavista puesto que los resultados de la prueba de salida del grupo experimental demostraron que la mayoría de los niños se encuentran en la escala de calificación de siempre desarrollan los valores.
- b. La investigación titulada "Narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 248 Magisterial de la ciudad de Puno - 2004", presentado por: Yeney Irene Ito Belisario y Graciela Canaza Roque, cuyo objetivo es determinar el nivel de formación de valores éticos y sociales que se logra con la aplicación de la narración de fábulas como estrategias en niños y niñas de dicha institución. El cual llego a la siguiente conclusión

de acuerdo a la prueba de hipótesis realizada y la regla de decisión asumida en la presente investigación, se determinó que el nivel de formación de valores que lograron alcanzar los niños y niñas del “Barrio Magisterial” de Puno , bajo la aplicación de la narración de fábulas como estrategia , son niveles de proceso y logro previsto ,está clara evidencia se observa en la comprobación de la hipótesis estadística con la  $T_c=6,66$  y que  $T_t=2,72$ ;por lo tanto la narración aplicada como estrategia en la formación de valores es eficaz.

### **1.3. Formulación del problema de investigación**

#### **1.3.1. Problema general**

El presente trabajo de investigación se define por el siguiente enunciado:

¿Cuál es la eficacia de la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- ✓ ¿Cuál es la eficacia de la narración da fábulas para la formación de valores éticos en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia nacional” Puno - 2017?
- ✓ ¿Cuál es la eficacia la narración da fábulas para la formación de valores morales en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia nacional” Puno - 2017?

- ✓ ¿Cuál es la eficacia de la narración de fábulas para la formación de valores sociales en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia nacional” Puno - 2017?

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno -2017.
- ✓ Identificar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores morales en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno -2017.
- ✓ Identificar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores sociales en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno -2017.

#### **1.5. Caracterización del área de investigación**

La Institución Educativa primaria N° 70025 “Independencia Nacional”; se encuentra ubicada en el pasaje Hipólito Unanue N°152, en el distrito de Puno, provincia de Puno, departamento de Puno y pertenece a la jurisdicción educativa de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno. Dicha infraestructura

es propia y adecuada a las necesidades de los niños. La población es de clase media ya que la mayoría de los padres se dedican al comercio. Los estudiantes tienen un rendimiento académico que se encuentra en proceso.

## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. Marco teórico

##### 2.1.1. La narración

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona.

##### 2.1.1.1. Elementos de la narración

###### a. El narrador

Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.

###### b. Los personajes

Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

**c. El tiempo**

En la narración hace referencia a la duración de la acción

**d. El espacio**

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

**e. La acción**

Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

**2.1.1.2. Clases de narración**

- ✓ **Fábula:** Pequeña narración en verso de hechos imaginarios, que deja una enseñanza.
- ✓ **Relato:** Narración en prosa de hechos reales o ficticios.
- ✓ **Cuento:** Narración de sucesos en torno a un personaje.
- ✓ **Apólogo:** Composición en prosa en la que intervienen animales personificados, con finalidad moral o didáctica.
- ✓ **Leyenda:** Narración de un suceso maravilloso, que se basa en algo real, pero transformado por la fantasía popular.
- ✓ **Novela:** Relato más o menos extenso de hechos ficticios.

### **2.1.2. La fábula**

La fábula es una narración breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula con el propósito de educar. (Talavera, 2007, pág. 26)

(Coronado, 2000, pág. 51) Indica que la fábula tiene un fin didáctico: sirve para enseñar, aunque también tiene como fin el entretenimiento. Este género critica los vicios de la sociedad que refleja: la mentira, la maldad, la avaricia, la soberbia, la pereza, etc. La fábula siempre nos ofrece una “moraleja” es decir una enseñanza moral. Por lo regular, los personajes de las fábulas son animales por medio de los cuales se representan simbólicamente, los vicios del género humano.

#### **2.1.2.1. La fábula como texto narrativo**

(Ramos, Robles y Raygoza, 2008) señalan a la fábula como una narración precisa, en la que los personajes son animales, objetos inanimados hasta los mismos seres humanos. La fábula puede describir muchas situaciones de la vida cotidiana, describe vicios, errores, defectos y virtudes humanas, cuenta con el objetivo de instruir por medio de la enseñanza moral, también llamada moraleja que puede aparecer al final de la fábula. Dentro de la fábula también se representan a través de los seres inanimados o animales los comportamientos de las personas. Así también dan a conocer las maldades y virtudes de los seres humanos a través de la burla y la ironía en busca de lo justo. Las maldades que critica este género en la sociedad son: la avaricia, la soberbia, la pereza, la ambición, entre otros.



### 2.1.2.2. Origen y evolución de la fábula

(Ramos, Robles y Raygoza, 2008) señalan que el origen de la fábula es muy antiguo, no se sabe puntualmente la fecha que surgió. Esta se remonta en el siglo VI a.C.

Las fábulas eran escritas por los sabios y sacerdotes, quienes presentaban a los animales como actores de sus fábulas, mediante las cuales se presentan enseñanzas religiosas.

Debido a su propósito, brevedad y fácil comprensión, estas narraciones se transmitieron por oriente y llegaron a Europa gracias a marineros viajeros. En Grecia fue Esopo quien retoma el género y crea sus fábulas en medio del intenso ambiente cultural griego. En Roma, Horacio y Fedro se inspiraron en Esopo para escribir sus textos morales; y consecutivamente la Edad Media y Renacimiento, los cruzados publicaron las nuevas fábulas de Oriente aprendidas en los lugares donde combatían.

Así es como la fábula progresa y se enriquece hasta nuestros días, para continuar con el propósito principal (moralizador) con el que fueron creadas.

En la actualidad, Augusto Monterroso es de los autores de fábulas más representativos; hay otros escritores que también han trabajado el subgénero, como José Emilio y Juan José Arreola.

### 2.1.2.3. Características de la fábula

La fábula es un cuento corto que deja una enseñanza moral. Originalmente se contaban de forma oral. Los personajes de las fábulas a menudo no son personas: las figuras características son animales, plantas y criaturas u objetos de fantasía. Sin embargo, los personajes de la fábula hablan y actúan del mismo modo que las personas.

- **Estructura**

La fábula tiene una estructura básica de tres partes de un cuento: comienzo, desarrollo y final. En el comienzo se presenta a los personajes en su entorno natural, luego tiene un lugar un evento principal que conduce al conflicto que enfrentara el personaje de la fábula. En el desarrollo, el personaje principal se esfuerza por solucionar el problema ante el deleite de su adversario. Cuando el personaje principal soluciona el conflicto, la fábula termina con una enseñanza moral.

- **Lenguaje**

Las fábulas emplean oraciones cortas y simples fáciles de leer y entender, especialmente por niños. Una fábula puede estar escrita en verso o en prosa con rima para mayor fluidez y disfrute. La función principal del diálogo, que a menudo emplea oraciones, es adelantar la historia a su conclusión moral.

- **Escenario**

El escenario para una fábula describe un lugar en particular que es importante para las acciones de los personajes. Entre los escenarios

naturales comunes se encuentran bosques, montañas o entornos de fantasía, como los castillos. Si bien la descripción del escenario suele ser simple, es un modo efectivo de introducir diferentes culturas y costumbres.

- **Personajes**

Los personajes de las fábulas son estereotipos con fortalezas y debilidades humanas en lugar de personajes pluridimensionales. Una fábula a menudo tiene pocos personajes, algunas veces solo dos: un héroe y un villano. Entre los personajes típicos con rasgos humanos se incluyen: un insecto valiente, un búho sabio, un zorro astuto o un asno asustadizo. El uso de esta clase de personajes elimina las personalidades complejas para que la fábula se centre en un tema moral.

- **Lección moral**

La parte más importante de una fábula es la enseñanza moral al final de la historia. Útil y valiosa, la conclusión moral resume la fábula en una sola oración que es una especie de sabiduría práctica para la vida cotidiana.

#### **2.1.2.4. Aspectos educativos que ofrecen las fábulas**

(Serrano, 2009) menciona que se recurre a las fábulas con la finalidad de educar y divertir, observar a través de ellas defectos y virtudes de diversas formas para la conducta individual y social del ser humano, mostrando ejemplos que conviene imitar o evitar, transmitiendo advertencias y reflexiones provechas sobre la vida humana. Con moraleja o sin ella, logra una gran experiencia de prudencia y sabiduría de la vida, una lección de vida que se comunica con fuerza por la vía de la propia fábula, además los medios más

eficaces para inducir a observar con sentido crítico la realidad de la fábula es el: drama, el ingenio, la gracia y el humor, los cuales los hacen pensar.

### **2.1.3. Estrategia**

La estrategia es una acción humana orientada a una meta intencional, consiente y de conducta controlada y en relación con conceptos como plan, táctica, reglas y de esta perspectiva las estrategias han sido consideradas como una actividad permanente intelectual encaminada a trazar el puente de unión entre el qué y cómo pensar (Almeyda, 2001, pág. 28)

### **2.1.4. Formación de valores**

Es un proceso que debe iniciarse en la familia como célula básica de la sociedad y extenderse con marcada fuerza a las instituciones educativas, donde el niño comienza a apreciar y percibir sentimientos y valores elementales de convivencia. Se extiende como tendencia a toda la vida del hombre, pues este siempre está abierto a influencias positivas o negativas sin excluir la incidencia de modelos, de padres, maestros, pensadores o figuras destacadas en el proceso histórico que vive, como parte importante para su proceso de socialización y adquisición de normas, valores y pautas de comportamiento acorde con lo ya establecido en la sociedad.

(Baxter, 2007, pág. 15) Indica que educar en valores es la acción planificada orientada y controlada que ejercen las familias, la escuela y la comunidad, mediante el ejemplo personal en la actuación de todos los adultos responsabilizados con la tarea o encargo social de formar a las nuevas generaciones.

#### **2.1.4.1. Valores**

Son aquellos que muestran como una persona está empleando su vida; cómo está optando en su existencia, podremos detectar fácilmente que las personas que viven conscientemente en la actitud permanente de saber o preguntar, presentar una claridad de valores en su conducta y actitudes. En cambio, aquellas personas que no logran esta conciencia de sus propios valores muestran sus conductas. (Díaz, 2004, pág. 57)

Los valores desempeñan una función educativa en la formación del carácter tanto a nivel social como profesional y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del hombre (Montero, 2005)

#### **2.1.4.2. Importancia de los valores**

- ✓ Posibilitan la formación de juicios sociales.
- ✓ Son agentes de control social.
- ✓ Contribuyen a fortificar la solidaridad.
- ✓ Promueven la participación social.
- ✓ Permiten la estimación y aprecio.
- ✓ Orientan el respeto y protección de los derechos de la persona.
- ✓ Consolidan la convivencia social.
- ✓ Transciende la educación y ejemplo del hogar y la familia.

#### **2.1.4.3. Características de los valores**

Según el profesor Arias Villalobos, Luís Enrique manifiesta las siguientes:

- a. **Son Abstractos.** - No se los puede captar por medio de los sentidos lo que si pueden ser captados por los sentidos son los a través de los que se manifiestan los valores.
- b. **Son Inespaciales.** - Como son entes reales, no ocupan ni un lugar en el espacio.
- c. **Son Intemporales.** - No se dan en el tiempo.
- d. **Son Inalcanzables.** - No se pueden alcanzar en su totalidad, los valores están presentes en el objeto, no son parte de ella.
- e. **Son Inagotables.** - No se puede agotar porque algo logrado decir que ya no hay más es incierto. No hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- f. **Son Inespecíficos.** - No están unidos a ningún objeto ni a ningún acto no hay recetas para cumplir.
- g. **Son Bipolares.** - Son opuestos al antivalor. Lo contrario. Ejemplo: lo bueno – lo malo.
- h. **Independientes e inmutables.** - Son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- i. **Absolutos.** - Son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- j. **Objetivos y verdaderos.** - Los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no.

- k. Subjetivos.** - Los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- l. Objetivos.** - Los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. (Arias Villalobos, 2000, pág. 32)

#### **2.1.4.4. Clasificación de los valores**

Por otra parte, Sierra y Bedoya (2002), consideran que para hacer más metodológico el estudio y análisis de los valores, es necesario agruparlos pedagógicamente de la siguiente manera:

##### **A. Valores éticos:**

Son fundamentales que proceden de los principios, del nivel de formación y están contenidos en la conciencia tales como el respeto, la responsabilidad, (Magallanes, 2005, pág. 46)

##### **Algunos valores éticos importantes:**

- **Responsabilidad**

Es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo de estudio o de trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus labores con diligencia, seriedad y prudencia, porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca la verdadera enseñanza y provecho de ellos.

La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas. (Fernández, 2000, pág. 23)

- **Respeto**

Es aceptar y comprender tal y como son a las personas, aceptar su forma de pensar, aunque no sea igual a la nuestra. Asimismo, sostiene que no sólo a las personas se les deben el respeto más profundo sino a todo aquello que nos rodea. (Fernández, 2000, pág. 21)

- **Puntualidad**

Es un valor humano que se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado. El valor está dado por la disciplina de estar a tiempo para cumplir nuestras obligaciones: una cita del trabajo, una reunión de amigos, un compromiso de la oficina, un trabajo pendiente por entregar.

Vivir el valor de la puntualidad es una forma de hacerles a los demás la vida más agradable, mejora nuestro orden personal y nos convierte en personas dignas de confianza.

## **B. Valores morales**

Son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto a la persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora.



Los valores morales siempre perfeccionarán al hombre en cuanto ser hombre, las acciones buenas, como saber vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo, jamás podrán contradecir el camino a la perfección.

Son las diversas actitudes que propiciamos a partir de nuestras experiencias iniciales realizadas. Y valor se define como la capacidad de una persona para enfrentarse a los peligros o las situaciones difíciles. Cada una de los principios morales que rigen la forma de pensar o el comportamiento de las personas. (Arpasi, 2006, pág. 34)

#### **Algunos valores morales importantes:**

- **Amistad**

Es un valor universal porque difícilmente podemos sobrevivir en la soledad y el aislamiento. Necesitamos a alguien en quien confiar, a quien llamar cuando las cosas se ponen difíciles, también con quien compartir una buena película, suelen comenzar de improviso y muchas veces sin buscarlas. (Anyarin, 2006, pág. 66)

- **Honestidad**

Proviene del valor más amplio de la integridad, que puede definirse como la práctica de conductas que estén siempre de acuerdo con nuestra conciencia, la cual debe ajustarse siempre a lo que es ético, legal, justo, recto y moralmente aceptable respetando las normas que se consideran como correctas y adecuadas en comunidad en la cual se vive. (Grande, 2011, pág. 25)

- **Honradez**

Una persona es honrada cuando armoniza las palabras con los hechos, entonces es una persona con identidad y coherencia, con motivos para estar muy orgullosa de ella misma. La honradez es siempre digna de elogio, aun cuando no reporte utilidad, ni recompensa, ni provecho.

(Anyarin, 2006, pág. 88)

### **C. Valores sociales**

(Mendoza Portales, 2009) nos dice que los valores sociales se forman en cada comunidad específica, en cada población y país, como fruto de un proceso de intercambio al igual que en la familia, los valores sociales provienen de la interrelación entre los miembros de la sociedad, los valores sociales es el componente principal para mantener buenas y armoniosas relaciones sociales.

#### **Algunos valores sociales importantes:**

- **Justicia**

Se fundamenta en la intocable dignidad de la persona humana, creada a imagen y semejanza de Dios y destinada a una felicidad eterna. Y a si consideramos el respeto que merece todo hombre a la luz de las verdades reveladas por Dios, el aprecio a los derechos de las personas comienza por un ordenamiento justo de las leyes civiles. (Anyarin, 2006, pág. 90)

- **Solidaridad**

Es un valor que ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastre y emergencia. Pensamos en la solidaridad como una actitud que debemos asumir, sin embargo, la solidaridad es una característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos. (Soto, 2005, pág. 65)

- **Generosidad**

Es saber utilizar correctamente nuestro bienes y recursos evitando apegarse a ellos y, si es necesario, para ponerlos al servicio de los demás. La generosidad como valor se origina al reconocer que todos tenemos necesidades y en algunos casos encontramos personas con carencias. En cualquier situación debemos superar nuestro egoísmo e indiferencia para colaborar en el bienestar de los demás, no importa si es poco o mucho lo que hacemos y aportamos, lo importante es tener la conciencia de ofrecer algo, de aportar. (Anyarin, 2006, pág. 74)

- **Cooperación**

Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición. (Grande, 2011, pág. 61).

## 2.2. Marco conceptual

- **Narración:** Es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.
- **Fábulas:** Son un buen método para acercar a los niños y jóvenes a la literatura. Estos sienten una especial atracción por los animales y las fábulas al tener protagonista a estos, puede servir de gran utilidad para llamar la atención del pequeño lector.
- **Estrategia:** Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se lleva a cabo para lograr un determinado fin. (Gonzales, 2004, pág. 67)
- **Formación de valores:** Constituye un proceso de suma complejidad y es sometido a varias contradicciones. En él intervienen diversos factores que desempeñan una función socializadora es formar íntegramente con los valores. (Baxter, 2007, pág. 37)
- **Valores:** Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.
- **Valores éticos:** Son principios normativos que establecen lo que está bien o lo que está mal. La ética siempre incluye una dimensión objetiva y otra personal o subjetiva, y ambas son complementarias. (Arpasi, 2006, pág. 89)

- **Respeto:** Facultad de actuar honrosamente para con otros, sabiendo que los demás necesitan las mismas consideraciones que exigimos para nuestra vida reconociendo sus derechos y necesidades. (Candro, 2009)
- **Responsabilidad:** Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos.
- **Puntualidad:** Es una forma de hacerles a los demás la vida más agradable, mejora nuestro orden personal y nos convierte en personas dignas de confianza.
- **Valores morales:** Los valores morales son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto a ser persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora.
- **Amistad:** Es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos.
- **Honestidad:** Se considera como el fundamento de todo acto humano. La verdad es una actitud esencial del hombre. (Montero, Eliseo Félix 2005). educación en valores.
- **Honradez:** Es siempre digna de elogio, aun cuando no reporte utilidad, ni recompensa, ni provecho. (Anyarin, 2006, pág. 88)
- **Valores sociales:** Proviene de la interrelación entre los miembros de la sociedad, los valores sociales es el componente principal para mantener buenas y armoniosas relaciones sociales.

- **Justicia:** Se fundamenta en la intocable dignidad de la persona humana, creada a imagen y semejanza de Dios y destinada a una felicidad eterna. (Anyarin, 2006, pág. 90)
- **Solidaridad:** Es el valor que exige la cooperación, la colaboración, la ayuda entre todos los hombres. Todos son iguales y tienen las mismas oportunidades para conseguir su realización. (Montero, 2005, pág. 67)
- **Generosidad:** Es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio.
- **Cooperación:** Se refiere a la capacidad de obrar de manera conjunta para un mismo fin, siempre y cuando se desarrolle de manera recíproca.

### 2.3. Hipótesis de la investigación

#### 2.3.1. Hipótesis general

La Narración de fábulas como estrategia favorece significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017.

#### 2.3.2. Hipótesis específicas

- ✓ La narración de fábulas como estrategia favorece efectivamente la formación de valores éticos en los niños del 2do grado de la I.E.P. N° 70025 “Independencia Nacional” en el año 2017.
- ✓ La narración de fábulas como estrategia favorece positivamente en la formación de valores morales en los niños del 2do grado de la I.E.P. N° 70025 “Independencia Nacional” en el año 2017.

- ✓ La narración de Fábulas como estrategia favorece significativamente en la formación de valores sociales en los niños del 2do grado de la I.E.P. N° 70025 “Independencia Nacional” en el año 2017.

**2.4. Operacionalización de variables**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>VI. NARRACIÓN DE FÁBULAS</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Narración</li> <li>- Análisis</li> <li>- Aplicación</li> </ul>	
<b>VD. FORMACIÓN DE VALORES</b>	<b>VALORES ÉTICOS</b>	Muestra empeño al realizar su tarea	SIEMPRE: (2) A VECES: (1) NUNCA: (0)
		Escucha atentamente cuando otra persona habla	
		Se esfuerza por llegar temprano a la escuela	
	<b>VALORES MORALES</b>	Expresa sin temor lo que siente	
		Devuelve a su dueño objetos encontrados en el salón.	
		Práctica la justicia en su vida diaria	
	<b>VALORES SOCIALES</b>	Apoya a los demás cuando lo necesitan	
		Comprende el valor de la generosidad	
		Reflexiona sobre el valor de la honradez	
		Organiza y lidera su equipo.	

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación **experimental**: “Es aquella que permite con más seguridad establecer relaciones de causa a efecto, y como característica principal es usar grupo experimental y de control. El investigador manipula el factor supuestamente causal. Usa procedimientos al azar para la selección y asignación de sujetos y tratamiento”. (Tamayo, 2004, pág. 47 )

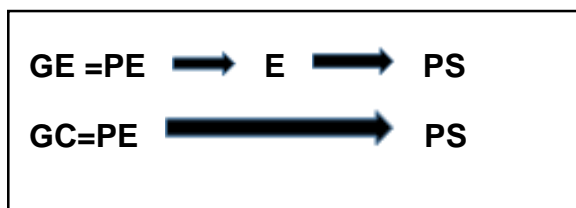
- ✓ La presente investigación es **Experimental** para comprobar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno -2017.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación, “Cuasi – experimental, estudia relaciones de causa – efecto, pero no en condiciones de control riguroso de todos los factores que puedan afectar el experimento”, con un grupo intacto en la que en un inicio se aplicó una prueba de entrada, luego se narró fábulas como estrategia al grupo experimental. Después se aplicó la prueba de salida para verificar la eficacia de la estrategia. (Tamayo , 2004, pág. 49)



Gráficamente se representa así:



Leyenda:

**GE** = Grupo Experimental.

**GC** = Grupo Control.

**PE** = Prueba de Entrada.

**PS** = Prueba de Salida.

**E** = Estrategia.

### 3.2. Población y muestra de investigación

#### 3.2.1. Población

“La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población que posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. (Tamayo, 2004, pág. 114)

La investigación está constituida por los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno -2017, el número de niños fueron elegidos de acuerdo a las normas pedagógicas vigentes, la misma que se puede visualizar en el siguiente cuadro:

**TABLA 1 Población de estudio, niños del 2do grado de la IEP N° 70025  
“Independencia Nacional” Puno - 2017.**

GRADO	SECCIÓN	NIÑOS Y NIÑAS
<b>2do</b>	A	24
	B	18
	C	20
	D	20
<b>TOTAL</b>		<b>82</b>

**FUENTE:** NÓMINA DE MATRÍCULA, 2017

**RESPONSABLES:** LAS EJECUTORAS

### 3.2.2. Muestra

En esencia, es un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población [...] Con frecuencia leemos y escuchamos hablar de muestra representativa, muestra al azar, muestra aleatoria, como si con los simples términos se pudiera dar más seriedad a los resultados. (Hernandez, 2010, pág. 175)

La muestra de estudio está conformada por los niños del 2do grado, en el grupo experimental, se tiene 20 niños de la sección” D” De igual manera en el grupo control que pertenece a la sección “C”. El tipo de muestreo que se utilizó es aleatorio simple. Tal como se puede apreciar en la siguiente tabla:

**TABLA 2 Muestra de población, de los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” Puno - 2017.**

GRUPO	GRADO	NIÑOS	NIÑAS	SUB TOTAL
CONTROL	2do (C)	8	12	20
EXPERIMENTAL	2do (D)	9	11	20
<b>TOTAL</b>				<b>40</b>

**FUENTE:** NÓMINA DE MATRÍCULA, 2017.

**RESPONSABLES:** LAS EJECUTORAS

### 3.3. Material experimental

- **Ficha de observación:** Se aplicó para las pruebas de entrada y salida al inicio y al finalizar el experimento para registrar resultados en el proceso del desarrollo del tratamiento experimental.
- **Sesiones de aprendizaje:** Se desarrollaron 10 sesiones de aprendizaje, considerando estrategias y capacidades relacionadas a la participación activa de los niños.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnicas

**La Observación.** - Consiste en la utilización de los sentidos para captar cualquier hecho, fenómeno o situación relativa a la investigación en progreso.

(Peñaloza & Osorio, 2005, pág. 47)

Se aplicó en el proceso de aprendizaje donde se registró hechos y avances de las actividades experimentales que se ejecutaron con los niños,

- Logro previsto (A)
- En proceso (B)
- En inicio (C)

### 3.4.2. Instrumentos

**Ficha de observación.** - “Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.”

Se aplicó para conocer los saberes previos y los logros obtenidos del desarrollo de los niños a través de sesiones y de ese modo registrar los resultados obtenidos en la prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test)

### 3.5. Procedimiento de recolección de datos

- **Primero:** Se gestionó la autorización para realizar el experimento a la autoridad de la IEP. antes mencionada.
- **Segundo:** Se realizó el experimento de la narración de fábulas, con la aplicación de la prueba de entrada (pre test).
- **Tercero:** Se aplicó las sesiones de la narración de fábulas como estrategia, para la formación de valores en los niños a través de, capacidades y conocimientos.
- **Cuarto:** Se aplicó la prueba de salida (post test) para conocer los logros obtenidos con la experimentación, logrando la eficacia de la formación de valores en los niños del 2do grado sección “D”.
- **Quinto:** Finalmente se procesó los datos recolectados para ser analizados e interpretados.

**TABLA 3 Listado de sesiones de aprendizaje diversificado con el tratamiento experimental.**

<b>SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	
<b>Nº</b>	<b>Nombre de las fábulas</b>
<b>VALORES ÉTICOS</b>	
<b>01</b>	La hormiga y la cigarra (Responsabilidad)
<b>02</b>	El águila y el escarabajo (Respeto)
<b>03</b>	Las hormigas y el armadillo (Puntualidad)
<b>VALORES MORALES</b>	
<b>04</b>	El águila y la zorra (Amistad)
<b>05</b>	El mono y el delfín (Honestidad)
<b>06</b>	Las palomas y la lechuza (Honradez)
<b>VALORES SOCIALES</b>	
<b>07</b>	El buen rey león (Justicia)
<b>08</b>	El caballo y el asno (Solidaridad)
<b>09</b>	Somos amigos (Generosidad)
<b>10</b>	Los caminantes (Cooperación)

**FUENTE:** SESIONES DE APRENDIZAJE

**RESPONSABLES:** LAS EJECUTORAS

### **3.6. Procesamiento y análisis de datos**

Para verificar la confiabilidad de los resultados de la presente investigación:

**PRIMERO:** Se tabuló los datos recolectados, durante la ejecución del Proyecto.

**SEGUNDO:** Luego se procedió a presentar los datos en tablas, Figuras, tabulados y clasificados, con un anexo interpretativo inmediato.

**TERCERO:** De igual manera se empleó la prueba de hipótesis para su respectiva investigación, los datos se han obtenidos de la calificación obtenida del grupo experimental y control.

**CUARTO:** Se realizó el análisis e interpretación de los resultados, los que permitirán verificar y comprobar la hipótesis.

### 3.7. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis:

Los estadígrafos que se utilizaron para la prueba de hipótesis son:

#### a. Prueba de hipótesis estadística.

Las distribuciones t de Student fueron descubiertas por William S. Gosset (1876-1937) Para la prueba de hipótesis se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas o apareadas por tratarse de una muestra pequeña ( $n < 30$ ).

#### b. Formulación de hipótesis estadística.

**H<sub>0</sub>:**  $\mu_E = \mu_C$  (La Narración de fábulas como estrategia no favorece significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017)

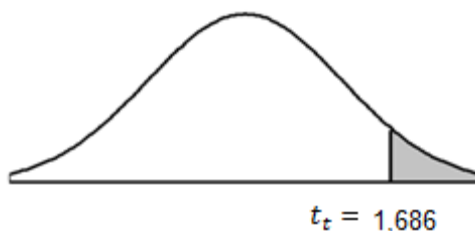
**H<sub>a</sub>:**  $\mu_E > \mu_C$  (La Narración de fábulas como estrategia favorece significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017).

#### c. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

**d. Valor crítico**

El valor crítico empleando la distribución t de Student y a un nivel de significancia del 5% y con 38 grados de libertad es  $t_t = 1,686$

**Estadístico de prueba**

El valor del estadístico t es:

$$t_c = \frac{(\bar{x}_E - \bar{x}_C)}{s_p \sqrt{\frac{1}{n_E} + \frac{1}{n_C}}}$$

$$t_c = \frac{(17,7 - 11,9)}{1,54195 \sqrt{\frac{1}{20} + \frac{1}{20}}}$$

$$t_c = 11,7922$$

Dónde:

$t_c$  = valor estadístico de la prueba t de Student.

$\bar{x}_E$  = valor promedio del grupo experimental

$\bar{x}_C$  = valor promedio del grupo control.

$s_p$  = desviación estándar ponderada de ambos grupos.

$n_E$  = tamaño de la muestra del grupo experimental.

$n_C$  = tamaño de la muestra del grupo control.

**e. Regla de Decisiones**

Como el valor de  $t_c = 11,7922$  es mayor a  $t_t = 1,686$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por tanto, La Narración de fábulas como estrategia favorece significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017.



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Resultados**

##### **CUESTIONES PREVIAS**

En el presente capítulo se da a conocer los resultados obtenidos mediante tablas, Figuras, interpretación y análisis respectivo de la investigación realizada titulada: “Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de Puno”, que se ha desarrollado de acuerdo al plan de tratamiento de datos que se menciona.

Cabe destacar que los resultados presentan el nivel de formación de valores, de la misma manera se presentan las tablas tal como se evaluó durante la ejecución de la investigación; todo ello para dar respuesta a la interrogante ¿Cuál es la eficacia de la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de Puno”?

##### **4.1.1. Resultados de la prueba de entrada (pre -test) y la prueba de salida (post - test).**

Se realizó tomando en cuenta la relación existente entre el objetivo general, así mismo el calificativo se considera según la escala de calificación literal:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Logro previsto “A”	Cuando el niño evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo en todas las tareas propuestas y en el tiempo indicado.
En proceso “B”	Cuando el niño está próximo o cerca a nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
En inicio “C”	Cuando el niño está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

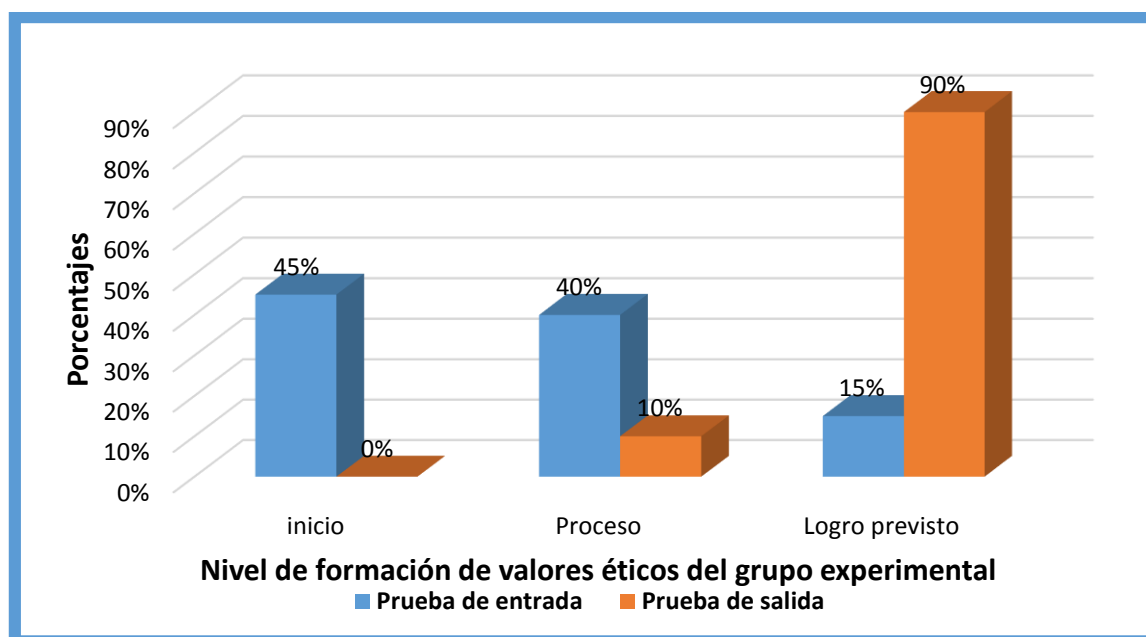
**TABLA 4 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**

Nivel de formación de valores éticos		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	Fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	9	45%	0	0%
Proceso	(11 – 15)	8	40%	2	10%
Logro previsto	(16 – 20)	3	15%	18	90%
Total		20	100%	20	100%

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 1** Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental



**FUENTE:** Tabla N° 04

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

### INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 04 y Figura N° 01 del grupo experimental, respecto a los valores éticos, en la prueba de entrada se observa que 9 niños se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa el 45%, así mismo 8 en la escala de “Proceso” lo que simboliza el 80 %, 3 en la escala de “Logro previsto” lo que representa el 15% esto significa que la mayoría de los niños no practican los valores éticos tales como: la responsabilidad, respeto y puntualidad, También podemos apreciar que en la prueba de salida ningún niño se encuentra en la escala de “Inicio”, 3 en la escala de “proceso” lo que representa un 15% y 16 en la escala de “logro previsto” lo que simboliza un 80% demostrándose así que la narración de fábulas como estrategia ayudo a fortalecer los valores

éticos pues este permitió en los niños desarrollar sus actividades de manera responsable y asertiva.

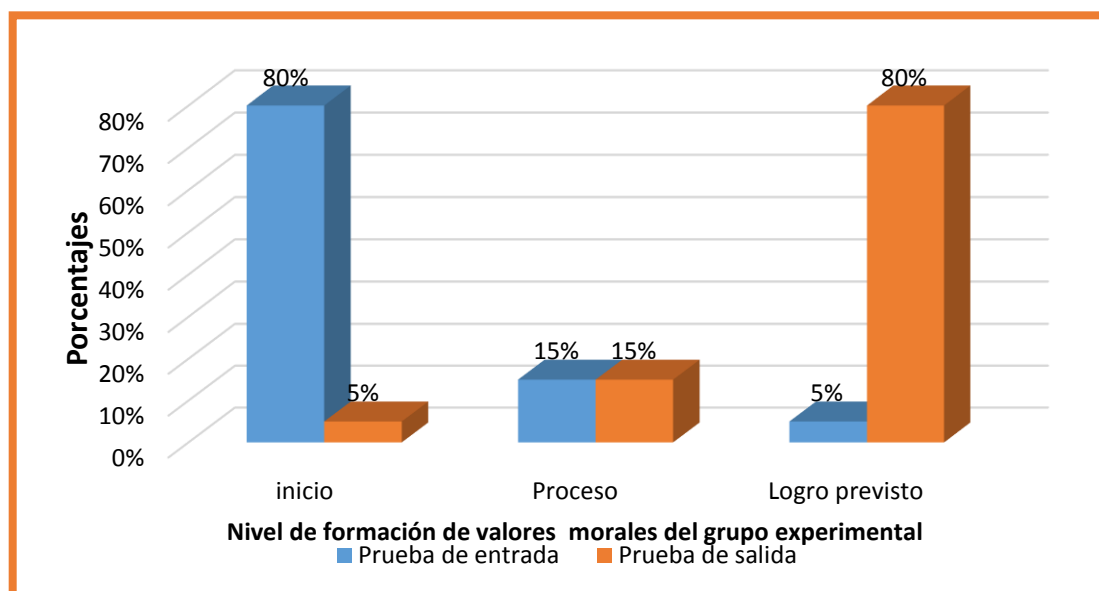
**TABLA 5 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**

Nivel de formación de valores morales		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	16	80%	1	5%
Proceso	(11 – 15)	3	15%	3	15%
Logro previsto	(16 – 20)	1	5%	16	80%
<b>Total</b>		20	100%	20	100%

FUENTE: Prueba de entrada y Prueba de salida

RESPONSABLES: Las ejecutoras

**FIGURA 2 Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**



FUENTE: Tabla N° 05

RESPONSABLES: Las ejecutoras

## INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 05 y Figura N° 02 del grupo experimental, respecto a los valores morales, en la prueba de entrada se observa que 16 niños se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa el 15%, así mismo 1 en la escala de “Proceso” que simboliza el 80% y 3 en la escala de “Logro previsto” lo que representa el 5% esto significa que en un inicio la mayoría de los niños no practicaban los valores morales tales como: La honestidad, amistad y honradez, Asimismo podemos apreciar que en la prueba de salida solo 1 niño se encuentra en la escala de “Inicio” lo que representa un 5%, 3 en la escala de “proceso” lo que constituye un 15% y 16 en la escala de “logro previsto” lo que simboliza un 80% demostrando de ese modo que la narración de fábulas como estrategia perfeccionó las acciones buenas, como saber vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo.

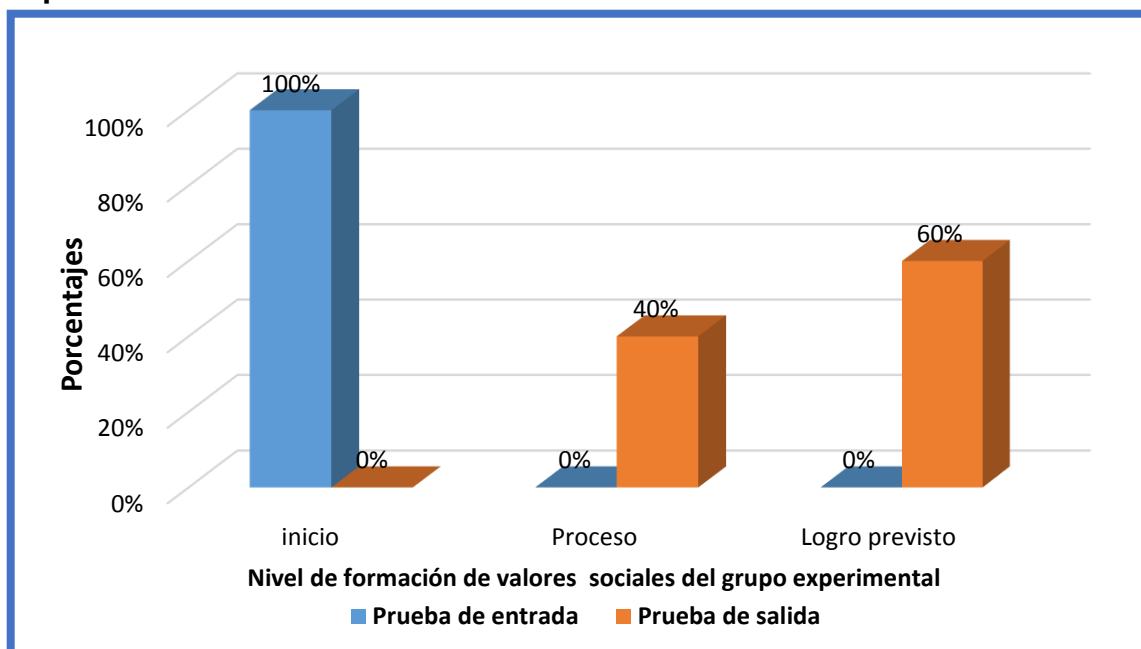
**TABLA 6 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**

Nivel de formación de valores sociales		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	20	100%	0	0%
Proceso	(11 – 15)	0	0%	8	40%
Logro previsto	(16 – 20)	0	0%	12	60%
<b>Total</b>		20	100%	20	100%

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 3** Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental



**FUENTE:** Tabla N° 06

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

### INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 06 y Figura N° 03 del grupo experimental, respecto a los valores sociales, en la prueba de entrada se puede observar que de un total de 20 niños todos se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa un 100% indicando que al principio todos los niños no practicaban de manera permanente los valores sociales tales como la justicia, solidaridad, generosidad y cooperación. Asimismo, podemos apreciar que en la prueba de salida ningún niño se encuentra en la escala de “Inicio”, sin embargo 8 se encuentran en la escala de “Proceso” lo que constituye un 40% y 12 en la escala de “logro previsto” lo que representa un 60% esto indica que el empleo de la narración de fábulas fortaleció la interacción social entre los niños y la comunidad educativa.

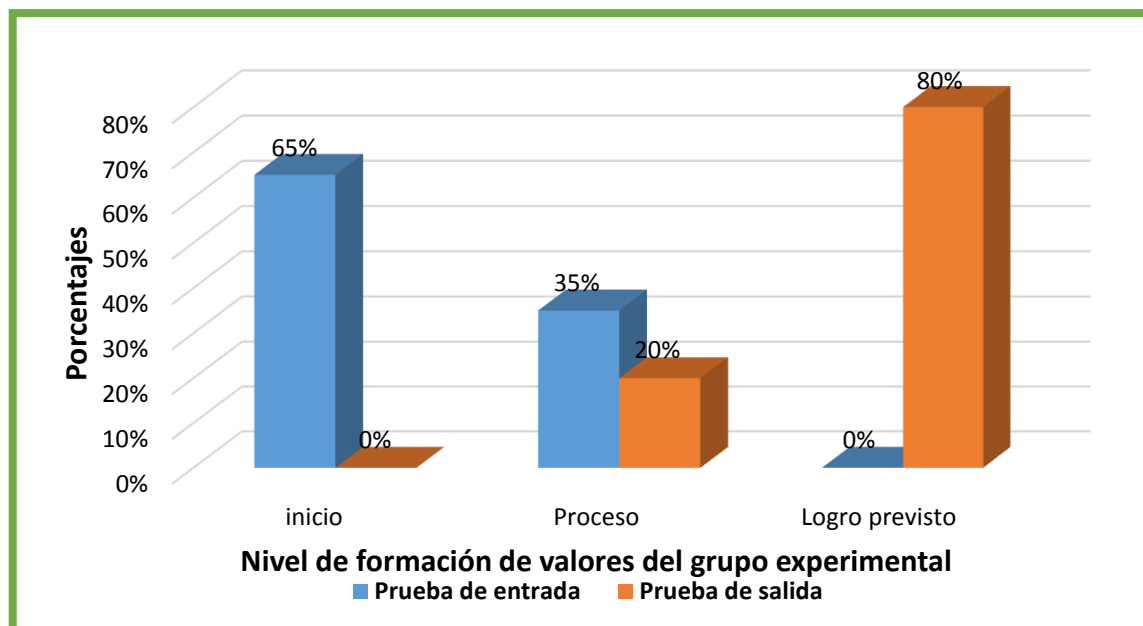
**TABLA 7 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**

Nivel de formación de valores		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	Fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	13	65%	0	0%
Proceso	(11 – 15)	7	35%	4	20%
Logro previsto	(16 – 20)	0	0%	16	80%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 4 Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo experimental**



**FUENTE:** Tabla N° 7

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**INTERPRETACIÓN**

En la tabla N° 07 y Figura N°04 en el nivel de su formación de valores del Grupo Experimental en la prueba de entrada se observa que de un total de 20 niños 13 se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa el 65%, 7 en la escala de “Proceso” lo que representa el 35 % y ninguno se encuentra en la

escala de “Logro previsto” lo que indica que ningún practica todos los valores de manera permanente. También podemos apreciar que en la prueba de salida no tenemos a ningún niño que se encuentre en la escala de “Inicio”, Sin embargo 4 se encuentra en la escala de “Proceso” lo que representa un 20% y 16 en la escala de “Logro previsto” que representa un 80% esto demostró que se logró crear un clima favorable dentro y fuera del aula, fortaleciendo la interacción social entre los niños y la comunidad educativa, poniendo en práctica los valores que se trabajaron y así demostraron una actitud más asertiva y positiva frente a sus compañeros.

**TABLA 8 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**

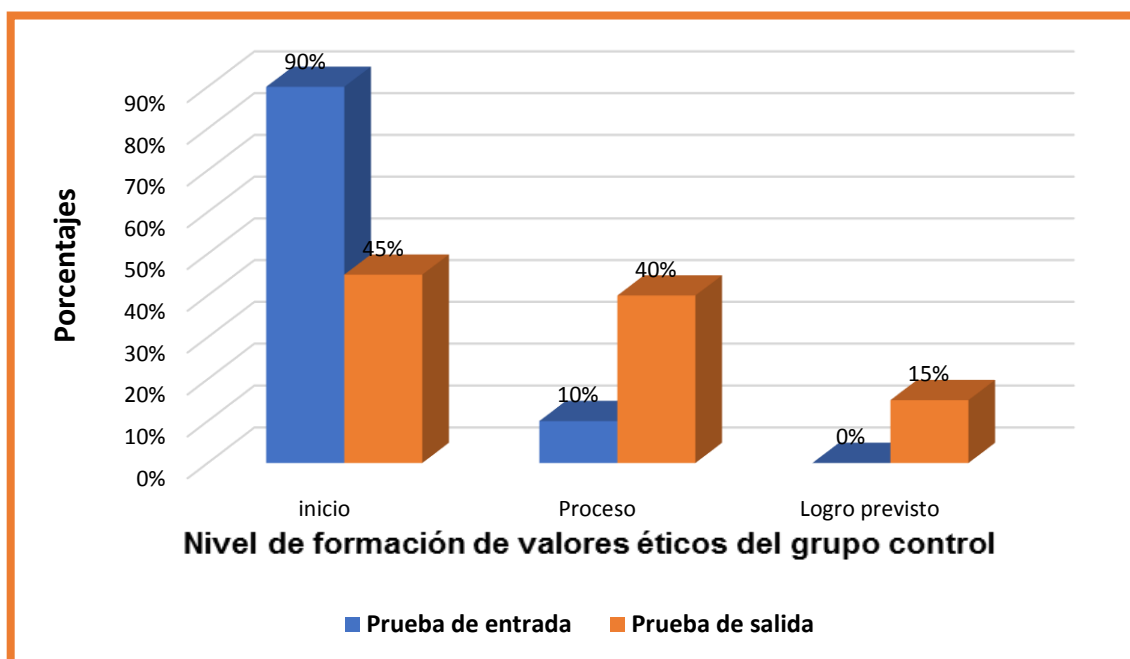
Nivel de formación de valores éticos		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	18	90%	9	45%
Proceso	(11 – 15)	2	10%	8	40%
Logro previsto	(16 – 20)	0	0%	3	15%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras



**FIGURA 5** Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores éticos en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control



**FUENTE:** Tabla N° 8

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

### INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 08 y Figura N° 05 del grupo control, respecto a los valores éticos, en la prueba de entrada se aprecia que 18 niños se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa un 90%, 2 en la escala de “Proceso” representando el 10 % y ninguno se encuentra en la escala de “logro previsto” indicando que la mayoría de los niños no practican los valores éticos tales como el respeto, responsabilidad y puntualidad. También podemos manifestar que en la prueba de salida 9 se encuentran en la escala de “Inicio” lo que simboliza el 45%, 8 en la escala de “Proceso” que representa el 40% y 3 en la escala de “Logro previsto” que constituye un 15% esto debido a que no se aplicó la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores y no se pudo observar una mejora significativa.

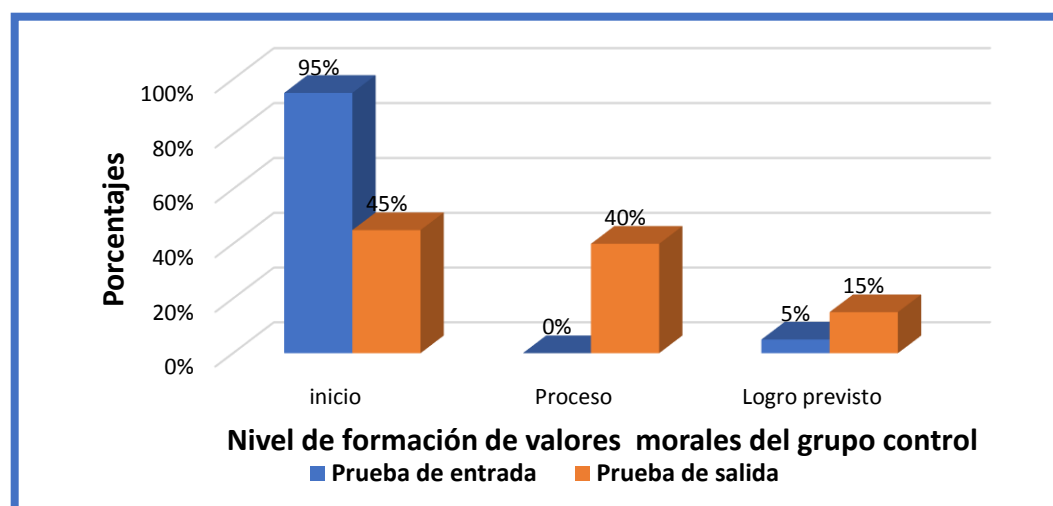
**TABLA 9 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**

Nivel de formación de valores morales		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	19	95%	9	45%
Proceso	(11 – 15)	0	0%	8	40%
Logro previsto	(16 – 20)	1	5%	3	15%
<b>Total</b>		20	100%	20	100%

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 6 Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores morales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**



**FUENTE:** Tabla N° 09

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**INTERPRETACIÓN**

En la tabla N° 09 y Figura N° 06 del grupo control, respecto a los valores morales, en la prueba de entrada se aprecia que 19 niños se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa un 95%, sin embargo, solo 1 se encuentra en la escala de “Proceso” indicando que la mayoría de los niños no practica los valores morales tales como la honestidad, amistad, y honradez de manera

permanente. También podemos precisar que en la prueba de salida 9 se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa el 45 % ,8 en la escala de “Proceso” lo que representa el 40% y 3 en la escala de “Logro previsto”. Lo que representa el 15% esto indica que la mayoría de los niños de manera regular practican los valores morales.

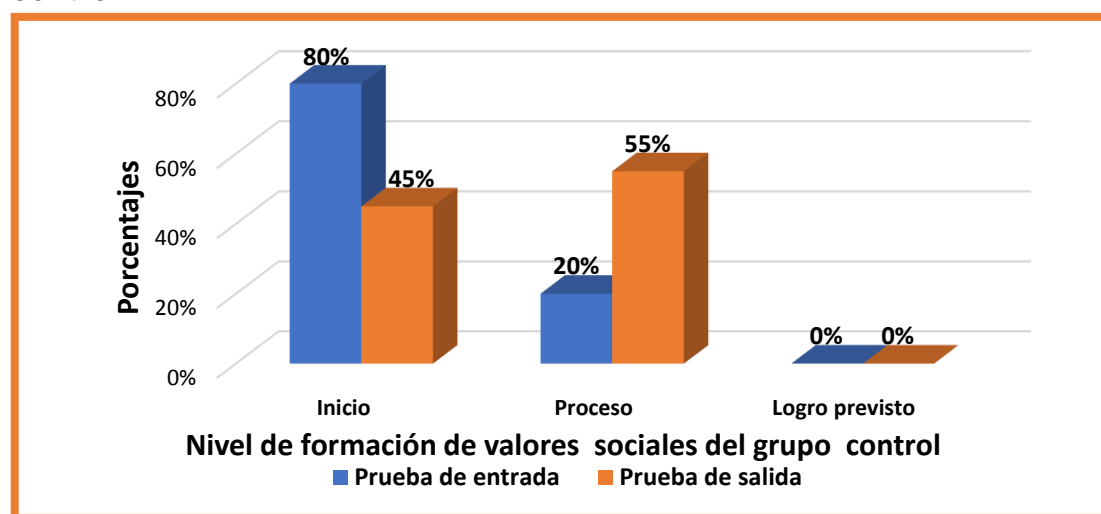
**TABLA 10 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**

Nivel de formación de valores sociales		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	16	80%	9	45%
Proceso	(11 – 15)	4	20%	11	55%
Logro previsto	(16 – 20)	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 7 Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores sociales en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**



**FUENTE:** Tabla Nº 10

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

## INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 10 y figura N° 07 del grupo control, respecto a los valores sociales, en la prueba de entrada se muestra que 16 niños se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa un 80%, 4 en la escala de “Proceso” lo que representa el 20% indicando que la mayoría de los niños no practican los valores sociales de manera permanente. Del mismo modo se observa que en la prueba de salida 9 se encuentran en la escala de “Inicio” lo que constituye el 45%, 11 en la escala de “Proceso” lo que representa un 55 % y no se tiene a ningún niño en la escala de “logro previsto” lo que indica que debido a que no se aplicó la narración de fábulas como estrategia a este grupo no se pudo fortalecer los valores sociales.

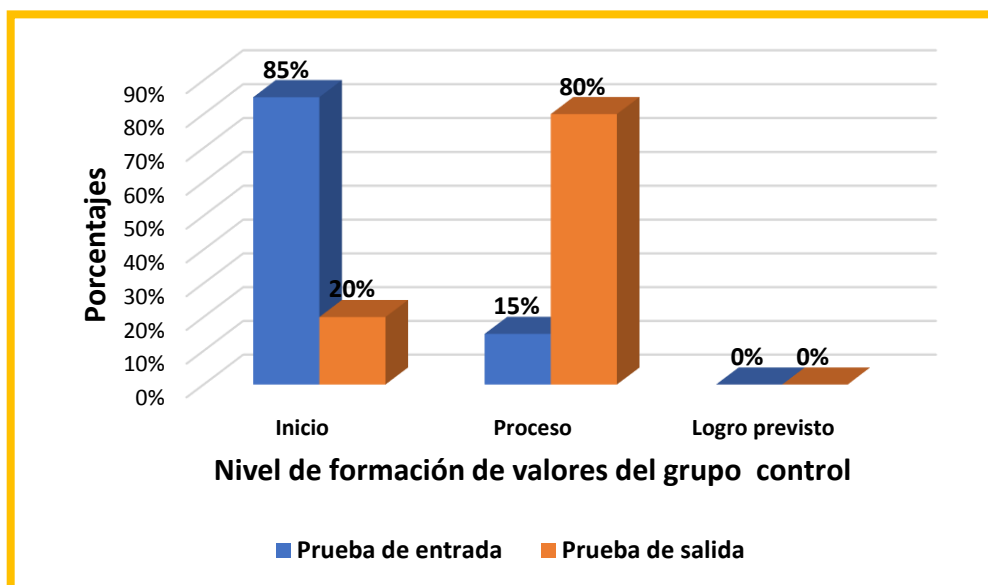
**TABLA 11 Resultados obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control**

Nivel de formación de valores		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	17	85%	4	20%
Proceso	(11 – 15)	3	15%	16	80%
Logro previsto	(16 – 20)	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		20	100%	20	100%

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**FIGURA 8** Porcentajes obtenidos en el nivel de formación de valores en la prueba de entrada y salida (pre test y post test) del grupo control



**FUENTE:** Tabla N° 11

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

### INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 11 y Figura N° 08 respecto a la formación de valores del Grupo control en la prueba de entrada se observa que 17 niños se encuentran en la escala de “Inicio” que simboliza un 85%, 3 en la escala de “Proceso” lo que representa un 15% indicando que pocos niños practican todos los valores de manera regular. También podemos apreciar que en la prueba de salida 4 se encuentran en la escala de “Inicio” lo que representa un 20%, 16 en la escala de “Proceso” lo que representa un 80% indicando que la mayoría de los niños practican los valores de manera regular y no se tiene ningún niño en la escala de “Logro previsto”.

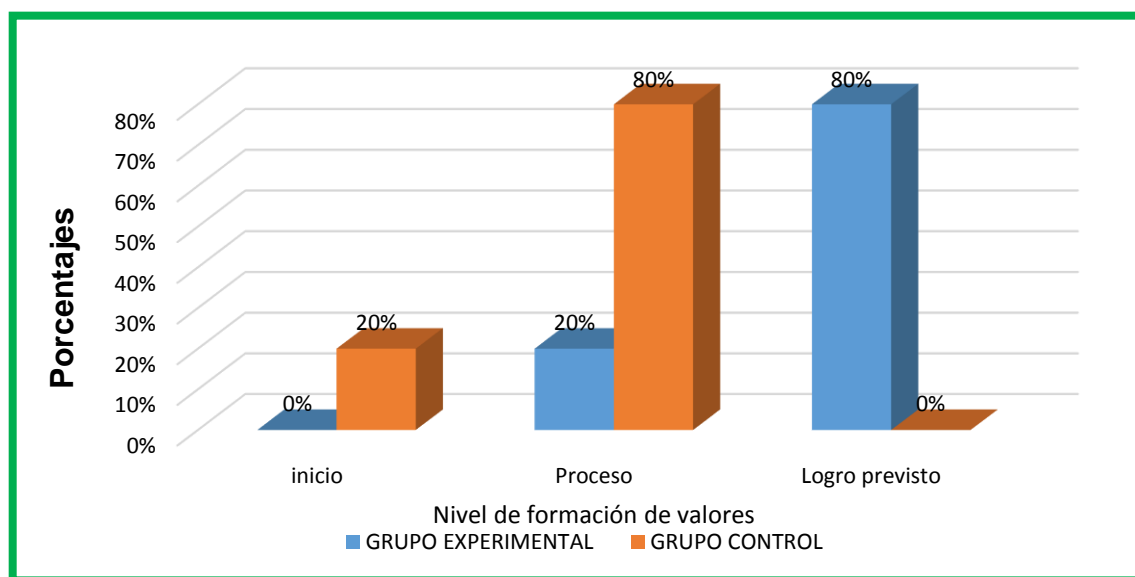
**TABLA 12 Comparación del nivel de formación de valores en la prueba de salida del grupo experimental y del grupo control**

Nivel de formación de valores		Grupo experimental		Grupo control	
Escala Literal	Escala Numérica	fi	%	fi	%
Inicio	(0 – 10)	0	0%	4	20%
Proceso	(11 – 15)	4	20%	16	80%
Logro previsto	(16 – 20)	16	80%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

FUENTE: Prueba de salida

RESPONSABLES: Las ejecutoras

**FIGURA 9 Comparación del nivel de formación de valores en la prueba de salida del grupo experimental y del grupo control**



FUENTE: Tabla N° 12

RESPONSABLES: Las ejecutoras

**INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la tabla N° 12 y figura N° 09, se observa la comparación de porcentajes obtenidos por los niños del grupo experimental y del grupo control en la prueba de salida realizada, obteniendo los siguientes resultados: Como se puede observar, en la escala de calificación C=Inicio del grupo control

existen 4 niños que representan el 20%; mientras en el grupo experimental no se tiene a ningún niño. En la escala de calificación B=Proceso, se observa que en el grupo control existen 16 que representa el 80%; mientras en el grupo experimental existen 4 que representa el 20%. En la escala de calificación A=Logro Previsto, se observa que en el grupo control no se encuentra a ninguno; mientras en el grupo experimental existe 16 que representa el 80%. Denotándose así que la narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores, demostrándose así que la enseñanza moral generó reflexiones para formar seres integrales que logren en el futuro la participación activa en su comunidad.

#### **4.1.2. Prueba de hipótesis para la diferencia de promedios de los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional”**

##### **Hipótesis general**

##### **1. Planteamiento de la hipótesis**

$H_0: \mu_E = \mu_C$  (La Narración de fábulas no favorecen significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017)

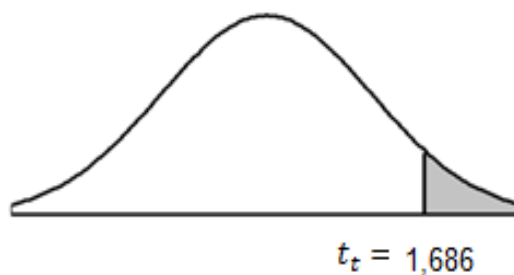
$H_1: \mu_E > \mu_C$  (La Narración de fábulas favorecen significativamente en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017).

**2. Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05$$

**3. Valor crítico**

El valor crítico empleando la distribución t de Student y a un nivel de significancia del 5% y con 38 grados de libertad es  $t_t = 1,686$

**4. Estadístico de prueba**

El valor del estadístico t es:

$$t_c = \frac{(\bar{X}_E - \bar{X}_C)}{s_p \sqrt{\frac{1}{n_E} + \frac{1}{n_C}}}$$

$$t_c = \frac{(17,7 - 11,9)}{1,54195 \sqrt{\frac{1}{20} + \frac{1}{20}}}$$

$$t_c = 11,7922$$

**5. Decisión**

Como el valor de  $t_c = 11,7922$  es mayor a  $t_t = 1,686$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por tanto, La Narración de fábulas favorecen significativamente en la formación



de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025

“Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017

<b>Medida de tendencia central y dispersión</b>	<b>Grupo experimental</b>	<b>grupo control</b>
<b>Media aritmética</b>	17,7	11,9
<b>Desviación estándar=S</b>	1,8	1,3

### **INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados obtenidos de la prueba t de Student se puede concluir que:

La diferencia de medias observadas entre la prueba de entrada y prueba de salida, en el grupo experimental resulto estadísticamente significativa al nivel 0.05.

La narración de fábulas, ayudo de manera eficaz a los niños en la formación de valores.

#### **4.2. Discusión**

Los resultados de esta investigación, coinciden con diferentes autores, quienes, a través de sus investigaciones, fortalecieron la práctica de valores, implementando estrategias novedosas en el aula con niños de diferentes edades. Por consiguiente, la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en niños de segundo grado de la Institución Educativa Primaria Independencia Nacional Puno, hizo que reflexionen y pongan en práctica los valores.

Según (Díaz Quintero, 2012) la narración de fábulas consiste en ofrecer al lector “una enseñanza moral por medio de alegorías, parábolas o metáforas, de un alto contenido literario”. Además, permite que la persona que narra y los receptores se involucren en un mundo fantástico, debido a la caracterización de personajes en animales, los cuales tienen actitudes, comportamientos y sentimientos humanos.

Según (Talavera, 2007, pág. 26) “la fábula es un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final.

Según (Coronado, 2000, pág. 56) la narración de fábulas es de carácter didáctico moral, protagonizada por animales que hablan o actúan encarnan vicios y virtudes propias de los hombres a los que van dirigidas.

Es importante reconocer que a partir de la narración de fábulas como estrategia, fortalecemos de manera significativa los valores, por consiguiente el rol del docente es fundamental en cada etapa del niño por lo cual se debe implementar estrategias novedosas creativas y lúdicas para que sean parte de la realidad de los niños y así generar reflexiones, motivarlos a los buenos comportamientos y transmitir conocimientos nuevos en el proceso de enseñanza y de ese modo formar seres integrales que logren en el futuro la participación activa en su comunidad.

## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores en los niños del 2do grado, en un 80% encontrándose en la escala de “Logro previsto”, demostrando así que la narración de fábulas logra instruir una enseñanza moral y educa con fines didácticos.

**SEGUNDA:** La narración de fábulas como estrategia perfecciono la formación de valores éticos en un 90% encontrándose así en la escala de “Logro previsto” por ende se pudo demostrar una convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula.

**TERCERA:** La narración de fábulas como estrategia muestra un progreso en un 80% encontrándose así en la escala de “Logro previsto”, demostrando de ese modo que fortaleció las acciones buenas, como saber vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo.

**CUARTA:** Los valores sociales después de la narración de fabulas fueron mejorando progresivamente en un 60% encontrándose así en la escala de “Logro previsto”, indicándose de esa manera que los niños demostraron una actitud más asertiva en la interrelación con sus compañeros.

## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Siendo eficaz la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños, se sugiere a los docentes de las instituciones educativas de la región de Puno, que retomen esta estrategia y pongan mayor énfasis puesto que esta es adecuada para crear un clima favorable dentro y fuera del aula.

**SEGUNDA:** Se recomienda a los docentes de la institución educativa primaria Independencia nacional N° 70025, que fomenten la aplicación de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos tales como: El respeto, responsabilidad y puntualidad, pues este permite en los niños un desarrollo adecuado a lo largo de su vida.

**TERCERA:** Se recomienda a los estudiantes de la escuela profesional de educación primaria aplicar la narración de fábulas como estrategia para la formación de valores morales en sus distintas prácticas con niños ya que permite desarrollar adecuadamente su personalidad.

**CUARTA:** Se recomienda a los padres de familia emplear la narración de fábulas como estrategia para fortalecer la práctica de valores sociales y de ese modo mejorar la conducta de sus hijos; también recomendamos a los niños leer fábulas con contenido educativo-reflexivo donde internalicen su enseñanza y pongan en práctica en su vida cotidiana.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeyda, S. O. (2001). *Estrategias metodológicas*. Lima - Perú: 1ra edición.
- Anyarin, I. T. (2006). *Valores y virtudes*. Lima - Perú: Editorial Toribio anyarin injante.
- Arias Villalobos, L. (2000). *Axiología y ética*. Puno - Perú: Ediciones Titicaca.
- Arpasi, A. M. (2006). *La práctica de valores morales*. Puno: Editorial: Los alumnos del quinto grado de las instituciones educativas estatales de ciudad de ilave.
- Baxter, P. (2007). *Educación en valores*. Cuba: Editorial: Pueblo y educación.
- Candro, V. (2009). *Valores morales para niños*. recuperado de: <http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/7/valores-morales-niños-26917.pdf>.
- Carreras, L. L. (2009). *Pedagogía de los valores. Como educar en valores*. España: Editorial Narcea S.A.
- Coronado, J. (2000). *Claves para leer prosa*. Cuba: Editorial: Noriega.
- Diaz Q, N. (2012). *Narración de fabulas infantiles: practica del valor del respeto desde el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés para los estudiantes del grado primero*. Colombia: (Tesis pregrado) Universidad libre de Colombia facultad ciencias de la educación.
- Diaz, C. (2004). *Educación en valores*. México: Editorial Trillas.

- Fernández, L. S. (2000). *Desafíos de la nueva educación*. Lima - Perú: Editorial S.A.
- Gonzales, E. (2004). *Medios y materiales*. Barcelona Ginebra: Narcea.
- Grande, C. L. (2011). *Cuentos para educar en valores*. Madrid: Editorial CCS.
- Hernández, S. R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México D.F. – México: Editorial Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ito, B. Y., & Canaza, R. G. (2004). *La narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 248 Magisterial de la ciudad de Puno - 2004*. Puno, Perú: (Tesis pregrado). Universidad Nacional del Altiplano.
- Magallanes, E. G. (2005). *La formación de valores bajo la óptica constructivista*. Lima: Ediciones y distribuciones JC.
- Mendoza Portales, L. (2009). *Formación de valores*. La Habana Cuba: Editorial de facultad de humanidades.
- Montero, F. (2005). *Educación en valores*. Arequipa Perú: Editorial Magister Edimag.
- OCHOA, S. (2011). *Juegos y juguetes en niños y niñas de las comunidades de vilcas Huaman y Cangallo*. Lima, Perú: Editorial Huaman y Cangallo.
- Peñaloza, & Osorio. (2005). *Guía de evaluación*. México: editorial SA.

- Platón, P. (1996). *Metodología de la investigación*. Puno, Perú: Editorial: Titicaca FCEDUC UNA-Puno.
- Ramos, H., Robles, K., & Raygoza, K. (2008). *Literatura*. México: Editorial S.A.
- Serrano, M. (2009). *Caminos de la fábula*. Buenos aires Argentina: Editorial Colihue S.R.L.
- Soto, R. (2005). *La educación basada en valores*. Lima, Perú: Editorial ABEDUL, EIRL.
- Surco, C. D., & Ancco, C. L. (2015). *La narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en los niños del tercer grado de la IEP N° 70035 - BELLAVISTA Puno del 2015*. Puno, Perú: (Tesis pregrado) Universidad Nacional del Altiplano.
- Talavera, S. (2007). *La fábula esópica en España en el siglo XVII*. España: Editorial Universidad de castilla de la mancha.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Editorial Limusa S.A.
- Tamayo, T. (2004). *Metodología de la investigación*. México: Editorial: Limusa S.A.
- Zapata S, E. (2015). *Fábulas de esopo*. Lima - Perú: Ediciones coquito.

# ANEXOS



ANEXO A1

PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) SOBRE LOS NIVELES DE FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO

Apellidos y Nombres..... Sección ( )

I. INSTRUCCIONES

- ❖ Responde de manera sincera a las preguntas formuladas para conocer cómo se han formado los valores en tu persona.
- ❖ Debes marcar con una X en la carita.

II. VALORES

VALORES ÉTICOS

1. ¿Demuestro empeño al cumplir mis tareas?

Siempre     A veces     Nunca

2. ¿Respeto a mis compañeros de clase?

**Espero mi turno para hablar y jugar**

Siempre     A veces     Nunca

3. ¿Me esfuerzo por llegar temprano a la escuela?

Siempre A veces Nunca




VALORES MORALES

4. ¿Demuestro interés por mis amistades?

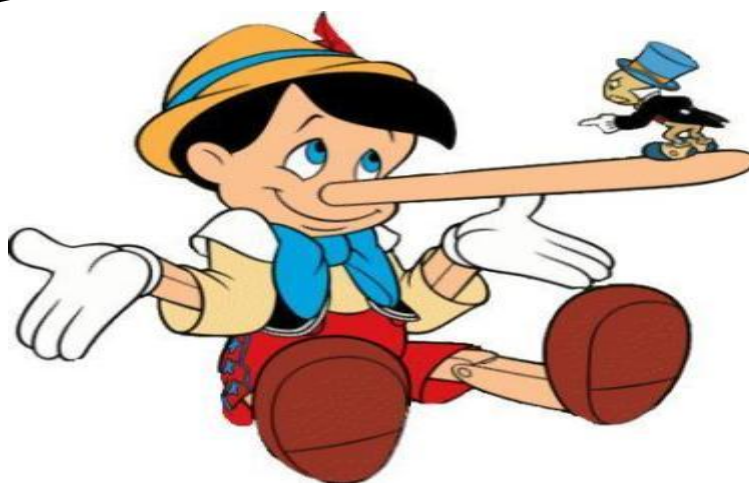
Siempre A veces Nunca




5. ¿Devuelvo a su dueño objetos encontrados en el salón?



 Siempre  A veces  Nunca

6. Me gusta decir la verdad?



 Siempre  A veces  Nunca

VALORES SOCIALES

7. ¿Practico la justicia en mi vida diaria?

Siempre   
  A veces   
  Nunca

8. ¿Apoyo a los demás cuando necesitan de mí?

Siempre   
  A veces   
  Nunca

9. ¿Practico el valor de la generosidad en mi vida diaria?



😊 Siempre    😠 A veces    😞 Nunca

10. ¿Organizo y lidero a mi equipo?



😊 Siempre    😠 A veces    😞 Nunca



**ANEXO B**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) Y PRUEBA DE SALIDA (POST TEST)**  
**PARA EL GRUPO EXPERIMENTAL**

**APELLIDOS Y NOMBRES**.....

**IEP:** N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL **GRADO:** .....

**FECHA:**

ESCALA DE EQUIVALENCIA				
0=NUNCA		1=AVECES		2= SIEMPRE
VALORES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA		
		2	1	0
<b>Valor ético</b>	Muestra empeño al realizar sus tareas.			
	Escucha atentamente cuando otra persona habla.			
	Se esfuerza por llegar temprano a la escuela.			
<b>Valor moral</b>	Demuestra interés por sus amistades			
	Devuelve a su dueño objetos encontrados en el salón			
	Aconseja con gran honradez sin obligar a que te hagan caso			
<b>Valor social</b>	Practica la justicia en su vida diaria			
	Ayuda a los demás cuando lo necesitan			
	Practica el valor de la generosidad			
	Trabaja en equipo para solucionar problemas de su entorno			
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>				
<b>PROMEDIO= SUMATORIA TOTAL</b>				

**FUENTE:** Prueba de entrada y Prueba de salida

**RESPONSABLES:** Las ejecutoras

**LEYENDA:**

<b>SIEMPRE</b>	<b>= A = 2</b>
<b>AVECES</b>	<b>= B = 1</b>
<b>NUNCA</b>	<b>= C = 0</b>

ANEXO C1

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
- 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
- 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
- 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto

**II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**

- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
- 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta ser responsable
- 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el valor de la responsabilidad en la fábula narrada.</li> <li>Muestra interés por aprender.</li> </ul>	Observación - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>  <b>Saberes previos</b>  <b>Conflicto cognitivo</b>	Como parte de la motivación se presenta la siguiente canción “SALUDO DE AMISTAD”  Se recupera los saberes previos con las siguientes interrogantes ¿Les gusto la canción? ¿Sobre qué trata la canción?  Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante no dejar para mañana lo que puedes hacer hoy? ¿Al cumplir con las tareas que valor estamos poniendo en práctica?	Anécdota  Preguntas Lluvia de ideas  Interrogantes	20 min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “La cigarra y la hormiga” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trató la fábula? ¿Te parece correcta la conducta de la cigarra? ¿Cuáles son las consecuencias de no trabajar? ¿Qué enseñanza nos transmite la fábula? ¿Qué valor nos transmite?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor del valor de la responsabilidad con la participación activa de los niños y las docentes Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación.</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas.</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	10 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.



## La cigarra y la hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.



- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno- Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

### MORALEJA

**Cada uno debe aprender a responder de su propia conducta.**

ANEXO D1

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Identifica el valor de la responsabilidad en la Fábula narrada.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social	0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Estefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 – 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO C2

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta que me respeten como yo respeto a los demás
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención la fábula narrada.</li> <li>Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación</b></p>  <p><b>Saberes previos</b></p>  <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se ´presenta la siguiente canción “SALUDO DE AMISTAD”</p> <p>Se recupera los saberes previos con las siguientes interrogantes                      ¿Les gusto la canción?                      ¿Sobre qué trata la canción?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes:                      ¿Por qué es importante saludarnos unos a otros?                      ¿Al saludarnos qué valor creen que estamos poniendo en práctica?</p>	<p>Canción</p>  <p>Preguntas                      lluvia de ideas</p>  <p>Interrogantes</p>	20 min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula: “El águila y el escarabajo” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Te parece correcta la conducta del águila? ¿Crees que la venganza es buena? ¿Qué enseñanza nos transmite? ¿Cuáles son las consecuencias de no respetarnos los unos a los otros?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor del respeto con la participación activa de los niños y las docentes Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	10 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S. E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.

## El Águila y el Escarabajo

Estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole que le ayudara.



Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia.

Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus huevos.



Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de estiércol, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus.

Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

### Moraleja:

**“Nunca desprecies lo que parece insignificante, porque no sabemos lo que puede pasar mañana”.**

ANEXO D2

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social					
	Apellidos y Nombres	0	1	2	CT	CL
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A

**ANEXO C3**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
- 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
- 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
- 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto

**II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**

- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
- 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta llegar temprano
- 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el valor de la puntualidad en la fábula narrada.</li> <li>Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación  Saberes previos  Conflicto cognitivo	Como parte de la motivación se presenta una anécdota sobre la puntualidad.  Se realiza con las siguientes preguntas: ¿De qué trata la anécdota? ¿Les gusto la anécdota?  Se genera con las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante llegar temprano a la escuela? ¿Al llegar temprano a la escuela que valor estamos poniendo en práctica?	Anécdota  Lluvia de ideas  Interrogantes	20 min



MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “Las hormigas y el armadillo” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Qué enseñanza nos transmite? ¿Qué le gustaba comer al armadillo? ¿Qué recogían las hormigas? ¿Cuáles son las consecuencias de ser impuntual?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la puntualidad con la participación activa de los niños y las docentes.  Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
		<p><b>Evaluación</b></p> <p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	10 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.



## LAS HORMIGAS Y EL ARMADILLO



Había una vez un ejército de hormigas que vivían en un hormiguero cerca de un enorme árbol en el bosque. Todas, menos una hormiguita que siempre llegaba tarde.

Tenían que recoger las hojas para sus comidas, temprano, antes del armadillo, que le gustaba comer hormigas, despertara.

Un día, la hormiguita no llegaba y no llegaba.

Las otras hormigas estaban cansadas de esperar cuando por fin la hormiguita llegó, empezaron la marcha, pero ya un poco tarde y el sol se había ocultado.

Las hormigas vieron asustadas como el armadillo le salía al encuentro. Aunque corrieron por todos lados, muchas hormigas terminaron siendo la cena del armadillo.

Al ver que lo que había sucedido era por su culpa, la hormiguita se puso muy triste y avergonzada.

“caramba, ahora me doy cuenta de lo importante que es ser puntual”, dijo arrepentida. Pidió perdón a las otras hormigas y nunca más fue impuntual.



### Moraleja

“Procura ser puntual para no perjudicar a los demás”

ANEXO D3

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Identifica el valor de la puntualidad en la fábula narrada.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social	0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velásquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 – 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO A2

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST) SOBRE LOS NIVELES DE FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO

Apellidos y Nombres..... Sección ( )

I. INSTRUCCIONES

- ❖ Responde de manera sincera a las preguntas formuladas para conocer cómo se han formado los valores en tu persona.
- ❖ Debes marcar con una X en la carita.

II. VALORES

VALORES ÉTICOS

1. ¿Demuestro empeño al cumplir mis tareas?

Siempre     A veces     Nunca

2. ¿Respeto a mis compañeros de clase?

**Espero mi turno para hablar y jugar**

Siempre     A veces     Nunca

3. ¿Me esfuerzo por llegar temprano a la escuela?



ANEXO C4

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta tener amigos.
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés por sus amistades.</li> <li>Reflexiona sobre la actitud de los personajes en la fábula.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se presenta una canción titulada “SOMOS AMIGOS”</p> <p>Se realiza con las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿De qué trato la canción?</p> <p>Se realiza con las siguientes interrogantes: ¿Al tener amigos que valor estamos poniendo en práctica? ¿Por qué es importante tener amigos y respetarlos?</p>	<p>Canción</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p>	20 min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “El águila y la zorra” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trata la fábula? ¿Te parece correcta la conducta del águila? ¿Cuáles son las consecuencias de traicionar a un amigo? ¿Qué enseñanza nos transmite?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la puntualidad con la participación activa de los niños y las docentes.  Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que luego lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se realiza mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	10 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima – Perú. Ediciones coquito.

## EL ÁGUILA Y LA ZORRA

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso afianzaría su amistad.

El águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.



Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños; ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lo lejos a su enemigo.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido.

Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

### Moraleja:

**“Nunca traiciones una amistad sincera, porque, tarde o temprano del cielo llegará el castigo.”**

ANEXO D4

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Reflexiona sobre la actitud de los personajes en la fábula.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social					
	Apellidos y Nombres	0	1	2	CT	CL
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A



**ANEXO C5**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 "Independencia Nacional"
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** "D"
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta devolver las cosas que encuentro a su dueño
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el valor de la honestidad en una fábula.</li> <li>• Muestra interés por aprender el valor de la honestidad.</li> </ul>	Observación - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

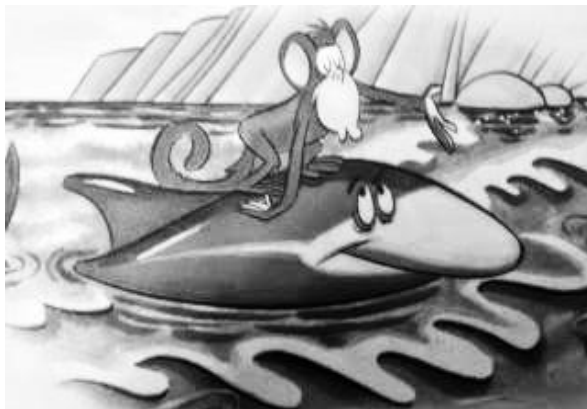
MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	Como parte de la motivación se presenta una reflexión titulada "La flor de la honestidad"	Canción	20 min
	<b>Saberes previos</b>	Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Les gusto la reflexión que escucharon? ¿Sobre qué trato la reflexión?	Preguntas Lluvia de ideas	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Se realiza con las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante decir la verdad? ¿Al decir la verdad que valor estamos poniendo en práctica?	Interrogantes	

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “El mono y el delfín” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Te parece correcta la conducta del mono? ¿Crees que la mentira es buena? ¿Cuáles son las consecuencias de no ser honestos con los demás? ¿Qué enseñanza nos transmite la fábula?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la puntualidad con la participación activa de los niños y las docentes.  Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que luego lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se realiza mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	10 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S. E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.

## El mono y el delfín



Un marinero que tenía que realizar una travesía muy larga, decidió llevar un **mono** que lo divirtiese en sus largas horas de soledad a bordo. A lo largo del viaje, el barco en que viajaban sufrió un naufragio y el mono quedó a merced de las olas.

Un **delfín**, que vio los desesperados esfuerzos del **mono** por no perecer ahogado, fue a su rescate pensando que se trataba de un hombre, y subiéndolo sobre su lomo lo llevó hacia la costa para ponerlo a salvo.

Divisaban ya tierra firme cuando el **delfín** preguntó al mono si era ciudadano de Atenas. Este, para darse importancia, le respondió que sí, y que en aquella ciudad tenía poderosos e influyentes familiares.

A continuación, el delfín le preguntó si conocía el Pireo, el famoso puerto de Atenas, y **el mono**, creyendo que le preguntaba por una persona, le respondió que sí, que El Pireo era un gran amigo suyo.

Cuando el **delfín** escuchó su respuesta se dio cuenta de inmediato de que el mono no hacía más que decir mentiras, cada una mayor que la anterior. Así que, en castigo por su actitud, varió su rumbo y se dirigió mar adentro donde abandonó al mono a su suerte y el pobre mono se ahogó.

### MORALEJA:

Las propias mentiras se encargan de revelar la verdad

ANEXO D5

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR Área: Personal Social	Muestra interés por aprender el valor de la honestidad.			CALIFICACIÓN	
		0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO C6

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Practiquemos la honradez
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el valor de la honradez en una fábula.</li> <li>Reflexiona sobre el valor de la honradez</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se narra una anécdota denominada “el joven mentiroso”</p> <p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas:                      ¿Sobre qué trata la anécdota?                      ¿Qué personajes participaron?</p> <p>Se realiza con las siguientes interrogantes:                      ¿Cómo era el joven?                      ¿Por qué le gustaba burlarse de las personas?                      ¿Qué valor nos enseña esta anécdota?                      ¿Qué mensaje nos da a conocer la anécdota leída?</p>	<p>Anécdota</p> <p>Preguntas lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p>	15 min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “La lechuza y las palomas” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Te parece correcta la conducta de la lechuza? ¿Cuáles son las consecuencias de engañar? ¿Qué enseñanza nos transmite la fábula? ¿Qué valor nos enseña?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la honradez con la participación activa de los niños y niñas. Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendimos?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación.</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas.</p>	<p>ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	15 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana.
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.

## LA LECHUZA Y LAS PALOMAS



Habiendo llegado a oídos de una lechuza que en cierto palomar vivían unas palomas muy bien alimentadas, sé pinto de blanco para disfrazarse y se mesclo con ellas.

Mientras estuvo sin abrir el pico, las palomas no reconocieron ala intrusa; pero un día, en que olvido cuál era su papel, chilló como lechuza y las palomas la echaron del palomar a picotazos.

Desconcertada la lechuza regreso a la torre de la iglesia, pero sus compañeras la desconocieron por aquel raro plumaje, y la echaron de su lado. Así perdió la pobre hasta su refugio.

### **Moraleja:**

Debemos ser honrados y no tratar de engañar porque lo podemos perder todo

ANEXO D6

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Identifica el valor de la honradez en la fábula narrada.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social	0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A



ANEXO A3

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST) SOBRE LOS NIVELES DE FORMACIÓN  
DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO

Apellidos y Nombres..... Sección ( )

I. INSTRUCCIONES

- ❖ Responde de manera sincera a las preguntas formuladas para conocer cómo se han formado los valores en tu persona.
- ❖ Debes marcar con una X en la carita.

II. VALORES

VALORES MORALES

1. ¿Demuestro interés por mis amistades?

Siempre

A veces

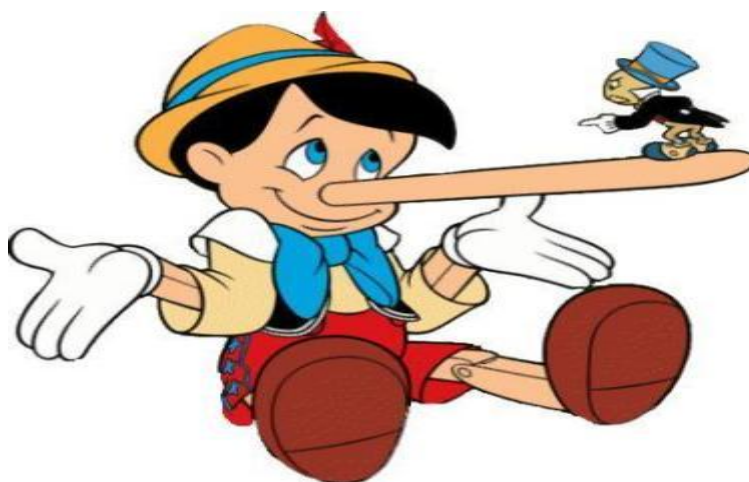
Nunca

2. ¿Devuelvo a su dueño objetos encontrados en el salón?



Siempre
  A veces
  Nunca

3. ¿Me gusta decir la verdad?



Siempre
  A veces
  Nunca

ANEXO C7

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 "Independencia Nacional"
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** "D"
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Practiquemos la justicia
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por aprender el valor de la justicia</li> <li>Reflexiona sobre la importancia de la justicia a partir de la fábula narrada.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

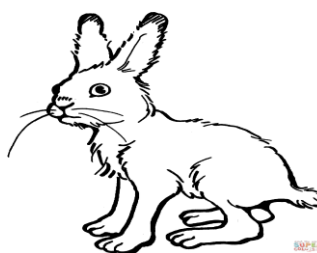
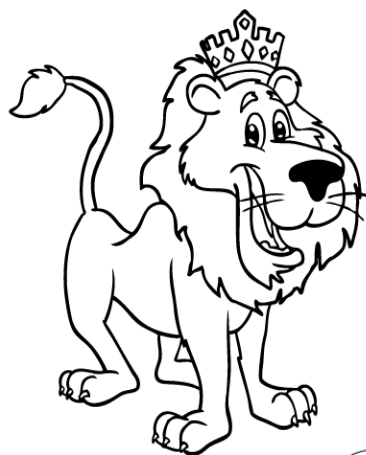
MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se narra una anécdota denominado "el caso del carpintero"</p> <p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas:                      ¿Les gusto la anécdota?                      ¿Sobre qué trato la anécdota?</p> <p>Se realiza con las siguientes interrogantes:                      ¿Cómo era el carpintero?                      ¿Qué le había impedido pagar su deuda?                      ¿Qué paso con las herramientas de Rodrigo?                      ¿A quién acudió el carpintero por desesperación?</p>	<p>anécdota</p> <p>Preguntas lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p>	15 min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “El buen rey león” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Cómo era la actitud del león? ¿Qué enseñanza nos transmite? ¿Para qué celebro una reunión el león? ¿Qué dijo la liebre?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la justicia con la participación activa de los niños y niñas</p> <p>Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	15 min

II. BIBLIOGRAFÍA

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.

## EL BUEN REY LEÓN



Había  
como t

cruel, ni violento, sino tratable y justo  
r el rey.

Bajo su reinado se celebró una reunión general de los animales para disculparse y recibir mutua satisfacción: el lobo dio la paz al cordero, la pantera al camello, el tigre al ciervo, la zorra a la liebre, etc.

La tímida liebre dijo entonces:

- He anhelado ardorosamente ver llegar este día, a fin de que los débiles seamos respetados con justicia por los más fuertes e inmediatamente corrió lo mejor que pudo.

### **Moraleja:**

Cuando en una sociedad se practica la justicia, los humildes pueden vivir tranquilos y en armonía.

ANEXO D7

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR Área: Personal Social Apellidos y Nombres	Muestra interés por aprender el valor de la justicia			CALIFICACIÓN	
		0	1	2	CT	CL
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payahuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 – 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO C8

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. I.E.P.: N° 70025 “Independencia Nacional”
  - 1.2. TURNO: Mañana CICLO: III GRADO: Segundo SECCIÓN: “D”
  - 1.3. DOCENTE DE AULA: Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. EJECUTORES: Lourdes Candia Santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. ÁREA: Personal Social
  - 2.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La solidaridad
  - 2.3. DURACIÓN: Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el valor de la solidaridad en una fábula.</li> <li>Reflexiona sobre la importancia del valor de la solidaridad.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación  Saberes previos  Conflicto cognitivo	Se presenta Imágenes para que los niños puedan visualizar  Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Te parece correcto la actitud de la niña?  Se genera con las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante ayudarnos unos a otros? ¿Al ayudar a los demás que valor estamos poniendo en práctica?	Imágenes  Lluvia de ideas  Interrogantes	15min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “El caballo y el asno” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Te parece correcta la actitud del caballo? ¿Qué hizo el dueño cuando murió el asno? ¿Qué fue lo que le paso finalmente al caballo? ¿Qué enseñanza nos transmite?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la solidaridad con la participación activa de los niños y la docente. Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	15 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana
- b. Zapata S. E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.



## EL CABALLO Y EL ASNO



Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

### MORALEJA

Debemos ayudar a los que necesitan de nosotros.

ANEXO D8

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR Área: Personal Social Apellidos y Nombres	Identifica el valor de la solidaridad en una fábula.			CALIFICACIÓN	
		0	1	2	CT	CL
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Estefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO C9

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 "Independencia Nacional"
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** "D"
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La generosidad
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el valor de la generosidad.</li> <li>Práctica el valor de la generosidad.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se presenta una anécdota del niño que le gustaba ayudar y compartir.</p> <p>Se realiza con las siguientes preguntas: ¿Les gusto la anécdota? ¿De qué trato la anécdota?</p> <p>Se realiza con las siguientes interrogantes: ¿Al ayudar y compartir que valor estamos poniendo en práctica? ¿Por qué es importante compartir y ayudar?</p>	<p>Anécdota</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p>	<b>15min</b>

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “Somos amigos” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿De qué trato la fábula? ¿Cómo era la actitud de la liebre? ¿Qué hizo el joven? ¿Cómo se encontraba el tigre? ¿Qué enseñanza nos transmite?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la generosidad con la participación activa de los niños y la docente.  Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que luego lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se realiza mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	15 min

II. BIBLIOGRAFÍA

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana-
- b. Anyarin, I. T. (2006). Valores y virtudes. Lima - Perú. Editorial: Toribio Anyarin Injante.

## SEAMOS AMIGOS



Un hombre joven, desanimado de todo, salió a dar una vuelta por el bosque. Una vez allí, se quedó sorprendido al ver como una liebre llevaba comida aun tigre atrapado y herido que no podía valerse por sí mismo.

Al día siguiente volvió para comprobar si aquel hecho era una casualidad o era habitual. Y vio que la escena se repetía: la liebre dejaba un buen trozo de carne cerca del tigre. Y así admirado por la generosidad de los animales se dijo: la naturaleza es maravillosa. Si los animales se ayudan mucho más lo harán las personas y decidió hacer la experiencia.

Se tiro al suelo simulando que estaba herido, y se puso a esperar que alguna persona pasara por su lado y se compadeciera pasaron las horas y nadie se acercaba a su lado, pero al cabo de unos días sintió una voz que le decía: si quieres encontrar a tus semejantes como hermanos deja de hacer de tigre y haz de liebre.

### **Moraleja:**

Debemos ayudar a los que verdaderamente nos necesitan sin pedir nada a cambio

ANEXO D9

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Práctica el valor de la generosidad.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social	0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payahuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 - 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO C10

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10**

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. **I.E.P.:** N° 70025 “Independencia Nacional”
  - 1.2. **TURNO:** Mañana **CICLO:** III **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “D”
  - 1.3. **DOCENTE DE AULA:** Bety Cristina Pacori Fernández
  - 1.4. **EJECUTORES:** Lourdes Candia santos  
Claudia Nelly Ochochoque Carcausto
- II. INFORMACIÓN CURRICULAR:**
- 2.1. **ÁREA:** Personal Social
  - 2.2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Trabajemos en equipo
  - 2.3. **DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve éticamente		
CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el valor de la cooperación en una fábula.</li> <li>Trabaja en equipo para solucionar problemas de su entorno.</li> </ul>	Observación  - Ficha de observación

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<p>Como parte de la motivación se presenta una reflexión titulada “los tres hijos desunidos”</p> <p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas:                      ¿Les gusto la reflexión que escucharon?                      ¿Sobre qué trato la reflexión?</p> <p>Se realiza con las siguientes interrogantes:                      ¿Por qué será importante trabajar en equipo?                      ¿Al trabajar en equipo que valor estamos poniendo en práctica?</p>	<p>Reflexión</p> <p>Preguntas lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p>	15min

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA/PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><b>Problematización</b> Se presenta la fábula “Los caminantes” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.</p> <p><b>Análisis de la información</b> Luego de la narración realizada por las docentes se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada ¿Qué encontró uno de los caminantes? ¿Qué diciendo exclamo su acompañante? ¿Qué enseñanza nos transmite? ¿Qué le paso finalmente al del hallazgo?</p> <p><b>Toma de decisiones</b> A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor de la cooperación con la participación activa de los niños y la docente.  Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que luego lo peguen en sus cuadernos</p> <p><b>Reflexión</b> Se realiza mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué? ¿Qué valor aprendí hoy?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lectura conjunta</p> <p>Socialización</p> <p>Recurso humano</p> <p>Hoja de apoyo</p> <p>Socialización</p>	60 min
FINAL	Evaluación	<p>Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación</p> <p>Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo</p>	15 min

**II. BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje. Lima – Perú. Editorial: Santillana.
- b. Zapata S, E. (2015). Fábulas de esopo. Lima - Perú: Ediciones coquito.



## LOS CAMINANTES



En armoniosa compañía dos caminantes

Hacían su jornada cuando uno de ellos halló un bolso de dinero.

-Feliz hallazgo hemos tenido - exclamo el otro con alegría.

-¿hemos?- expreso con burla el afortunado-solo yo soy el feliz, pues yo lo encontré.

Con semejante advertencia quedo corrido el compañero. De pronto divisaron, no muy lejos, un trio de ladrones.

-perdidos estamos-grito el del hallazgo.

¿Perdidos? -repuso con sorna el amigo-. solo tú serás el perdido, pues solo tú y nadie más que tú has hecho el negocio.

En efecto, los ladrones le arrebataron el dinero, no sin antes arribarle soberana paliza.

### Moraleja:

Debemos compartir antes de que lo podamos perder todo.

ANEXO D10

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	INDICADOR	Trabaja en equipo para solucionar problemas de su entorno.			CALIFICACIÓN	
	Área: Personal Social	0	1	2	CT	CL
	<b>Apellidos y Nombres</b>					
1	Aguilar flores Renzo Saúl					
2	Alania Colque Yamilet					
3	Apaza Mamani Katy Brenda					
4	Apaza Pineda Adriano					
5	Atahuachi Chalco Andrés					
6	Calatayud Condori Andrés					
7	Calsin Calsin Ruth Jimena					
8	Calsina Mamani Anderson					
9	Choque Coila Lya Mariana					
10	Choque Velásquez Johan					
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar					
12	Huaracha Payehuanca Marielena					
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy					
14	Panca Flores Sharon Noelia					
15	Pérez Llanos Leonel Messi					
16	Pino Vargas Dayana Esthefany					
17	Phocco Illasaca Naysy Fátima					
18	Ponce Huaraya Aymar Karina					
19	Quispe Choquehuayta Cristian					
20	Quispe Velázquez Ángeles					

LEYENDA				
0	NUNCA	0 – 10	INICIO	C
1	A VECES	11 – 15	PROCESO	B
2	SIEMPRE	16 – 20	LOGRO PREVISTO	A

ANEXO A4

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST) SOBRE LOS NIVELES DE FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL 2DO GRADO

Apellidos y Nombres..... Sección ( )

I. INSTRUCCIONES

- ❖ Responde de manera sincera a las preguntas formuladas para conocer cómo se han formado los valores en tu persona.
- ❖ Debes marcar con una X en la carita.

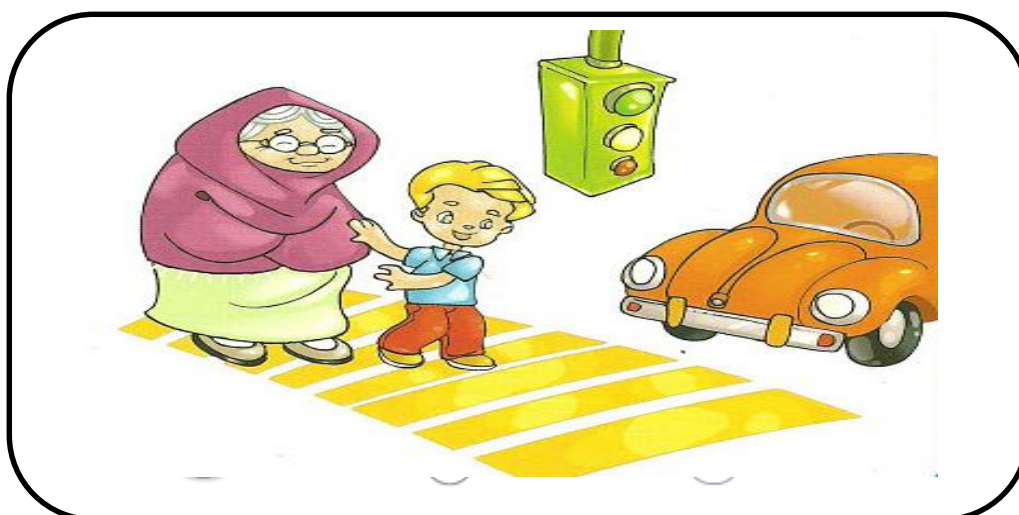
II. VALORES

VALORES SOCIALES

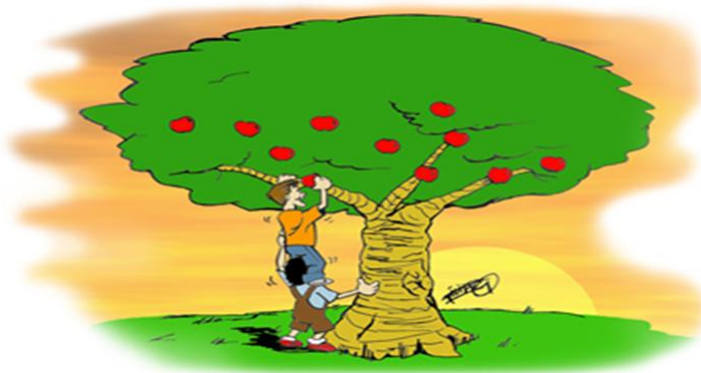
1. ¿Practico la justicia en mi vida diaria?



2. ¿Apoyo a los demás cuando necesitan de mí?



3. ¿Practico el valor de la generosidad en mi vida diaria?



😊 Siempre    😠 A veces    😞 Nunca

4. ¿Organizo y lidero a mi equipo?



😊 Siempre    😠 A veces    😞 Nunca

EVALUACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE												
VALORES SOCIALES												
VALORES MORALES												
VALORES ÉTICOS												
ITEMS												
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	PUNTUALIDAD	AMISTAD	HONESTIDAD	JUSTICIA	SOLIDARIDAD	GENEROSIDAD	HONRADEZ	UNIÓN	
1	Aguilar Flores Renzo Saul	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	
2	Alania Colque Yamilet	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	
3	Apaza Mamani Katy Brenda	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	
4	Apaza Pineda Adriano	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	Atahuchi Chalco Andrés	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	
6	Calatayud Condori Andrés Fabricio	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
7	Calsin Calsin Ruth Jimena	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	
8	Calsina Mamani Anderson	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
9	Choque Colla Lya Mariana	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
10	Choque Velázquez Johan	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	
12	Huaracha Payehuanca Marielena	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	
14	Panca Flores Sharon Noelia	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	
15	Perez Llanos Leonel Messi	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	
16	Pino Vargas Dayana Esthelani	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
17	Phocco Illasaca Naysy Fatima	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	
18	Ponce Huaraya Aymar Karina	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	
19	Quispe Choque Huayta Cristian	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
20	Quispe Velasques Angeles	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	

**LEYENDA:**

SIEMPRE	2
A VECES	1
NUNCA	0

ITEMS		GRUPO EXPERIMENTAL																			
		PRUEBA DE ENTRADA										PRUEBA DE SALIDA									
		VALORES ÉTICOS		VALORES MORALES		VALORES SOCIALES						VALORES ÉTICOS		VALORES MORALES		VALORES SOCIALES					
N°	APellidos y Nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Aguilar Flores Renzo Saul	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
2	Alania Colque Yamilet	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2
3	Apaza Mamani Katy Brenda	1	1	2	0	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
4	Apaza Pineda Adriano	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Atahuachi Chalco Andrés	1	2	1	2	2	1	1	0	1	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
6	Calatayud Condori Andrés Fabricio	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
7	Calsin Calsin Ruth Jimena	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
8	Calsina Mamani Anderson	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	Choque Colla Lya Mariana	2	2	1	1	2	1	1	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
10	Choque Velázquez Johan	0	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
11	Cruz Mamani Xiomara Del Pilar	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1
12	Huaracha Payehuanca Marielena	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
13	Machaca Laquise Dayvis Rudy	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
14	Panca Flores Sharon Noelia	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2
15	Perez Llanos Leonel Messi	1	2	1	1	1	0	0	1	1	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
16	Piño Vargas Dayana Esthefani	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	Phocco Illasaca Naysy Fatima	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
18	Ponce Huaraya Aymar Karina	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
19	Quispe Choque Huayta Cristian	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	Quispe Velasquez Angeles	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

LEYENDA		
0	NUNCA	0 - 10 INICIO
1	A VECES	11 - 15 PROCESO
2	SIEMPRE	16 - 20 LOGRO PREVISTO
		A