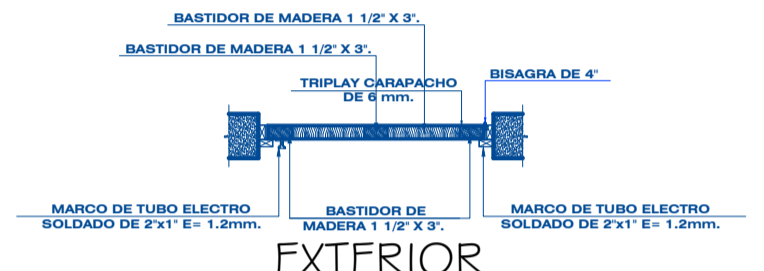
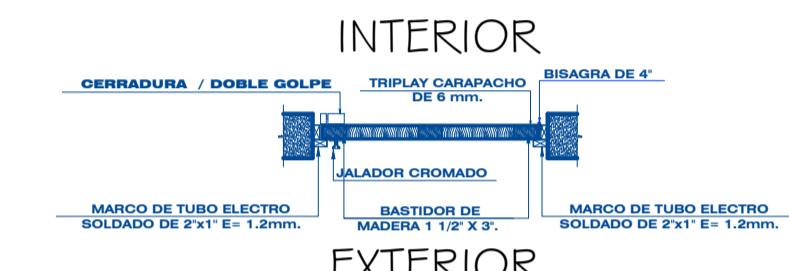
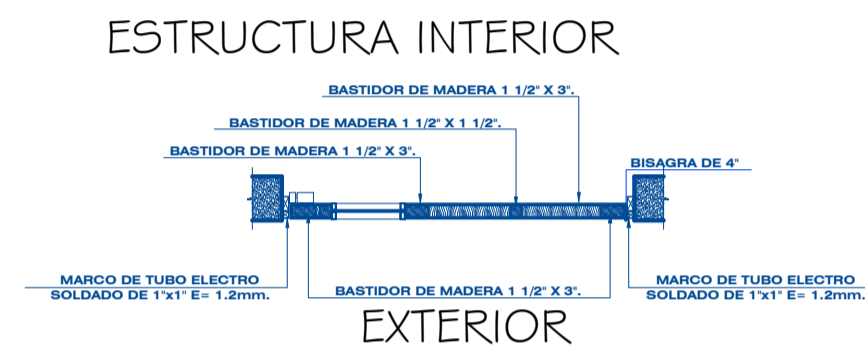
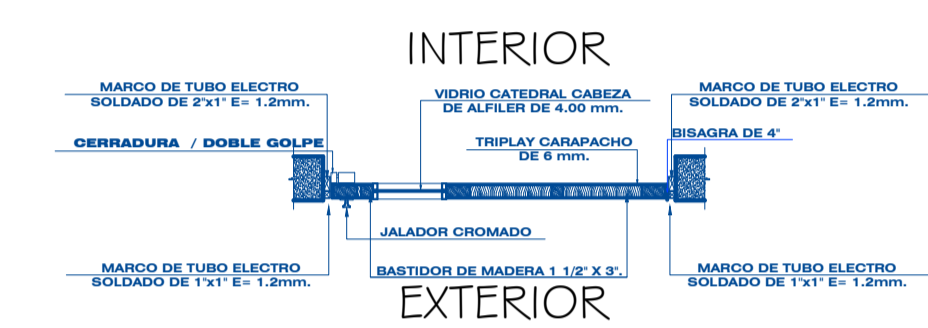
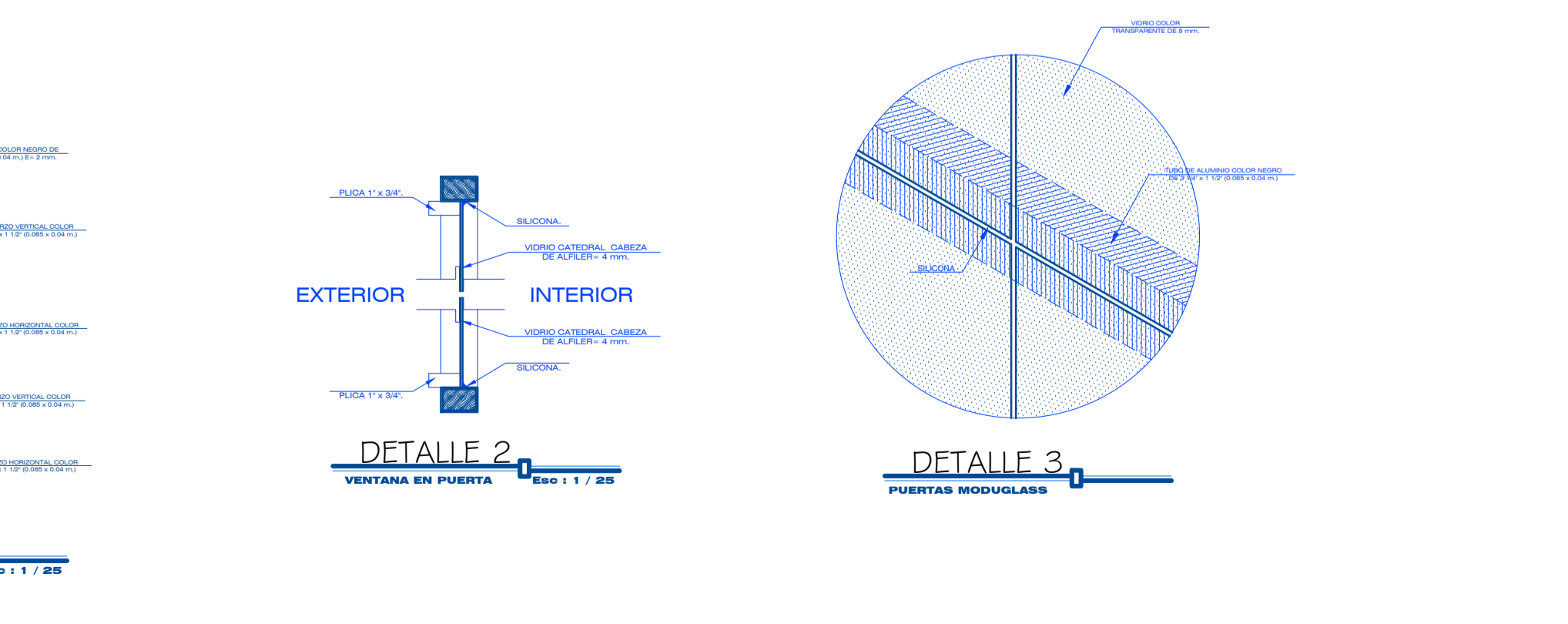
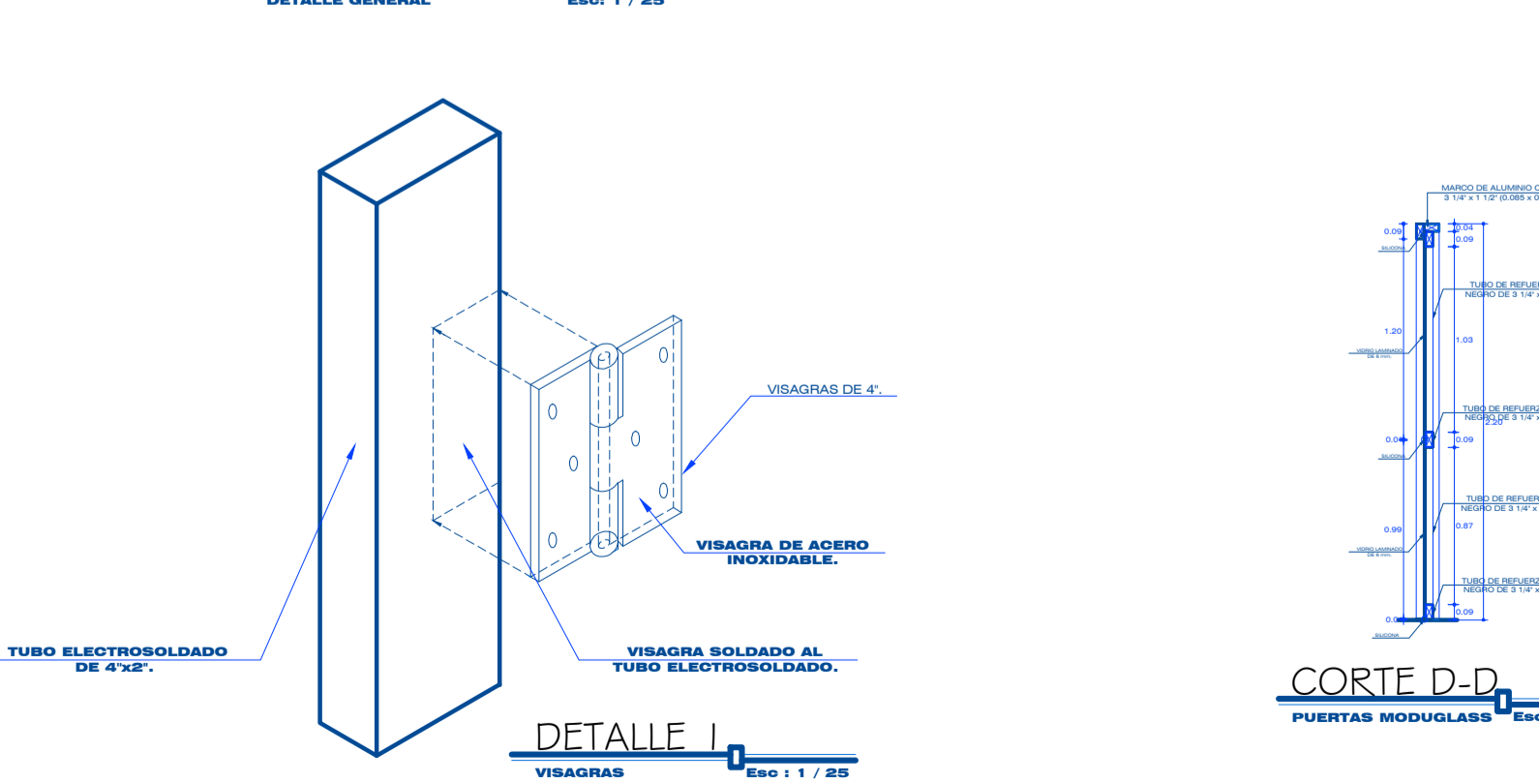
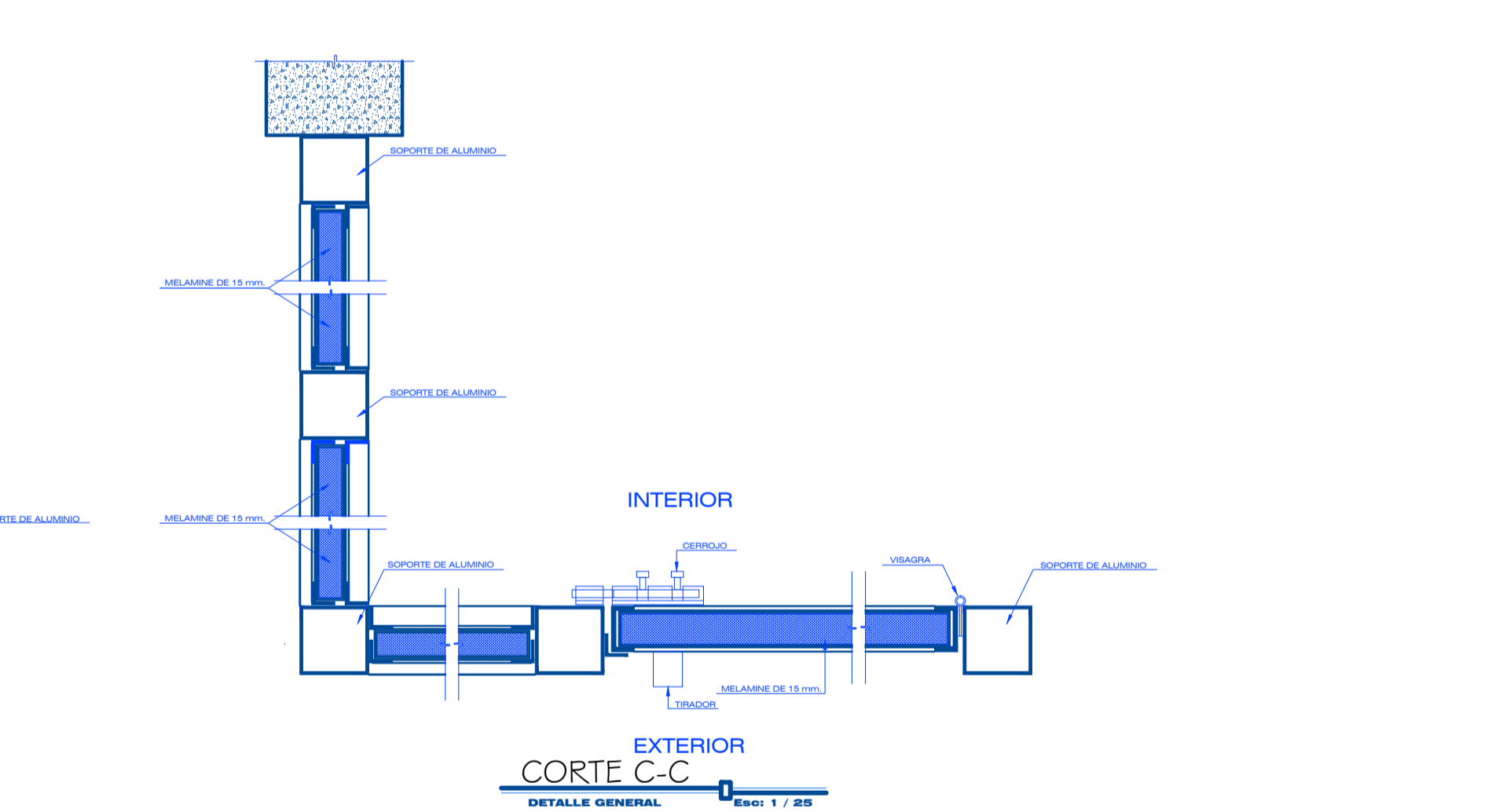
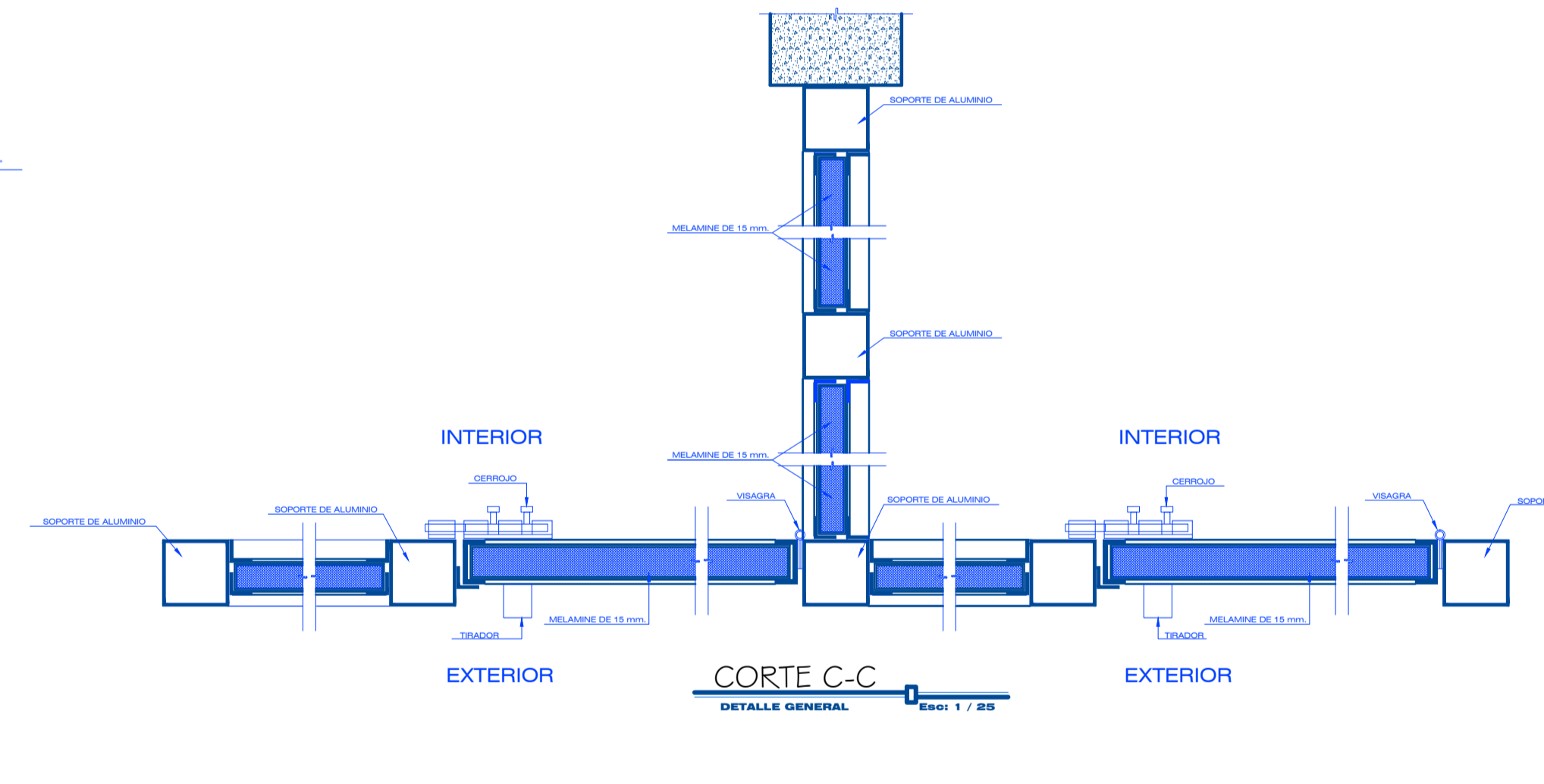
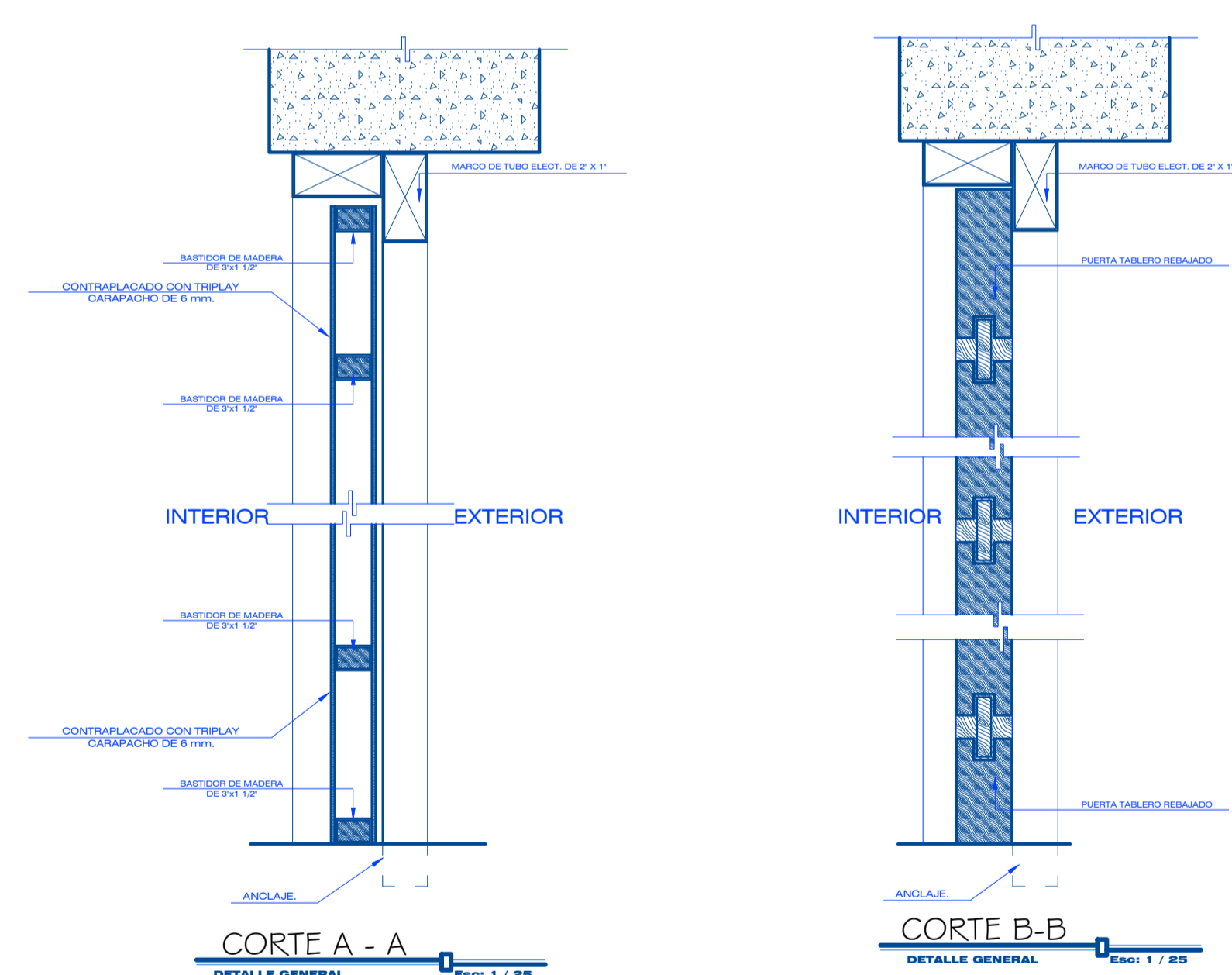


CUADRO DE VANOS TERCER NIVEL - "CONSERVATORIO DE MÚSICA PARA LA INTEGRACION CULTURAL - PUNO"								
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	MATERIAL	VIDRIO	OBSERVACIONES	UBICACION
P-1	0.70	2.20	--	7.00	MELAMINA	--	UNA HOJA, GIRO 90°	SS. HH. DAMAS Y VARONES.
P-2	0.80	2.20	--	2.00	MADERA CONTRAPLACADA	--	UNA HOJA, GIRO 90°	ACCESO SS. HH. DAMAS Y VARONES.
P-4	1.20	2.20	--	2.00	MADERA CONTRAPLACADA	VIDRIO CATEDRAL	UNA HOJA, GIRO 90°	ACCESO A AULA TEORICA Y LABORATORIO DE SONIDO.
P-9	1.20	2.00	--	30.00	MADERA CONTRAPLACADA/REFORZADA CON PLANCHA DE POLIESTIRENO	--	UNA HOJA, GIRO DE 90°	ACCESO A DEPOSITOS, CUARTO DE MAQUINA, DEPOSITO DE LIMPIEZA.



CUADRO DE VANOS CUARTO NIVEL - "CONSERVATORIO DE MÚSICA PARA LA INTEGRACION CULTURAL - PUNO"								
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	MATERIAL	VIDRIO	OBSERVACIONES	UBICACION
P-1	0.70	2.20	--	9.00	MELAMINA	--	UNA HOJA, GIRO 90°	SS. HH. DAMAS Y VARONES.
P-2	0.80	2.20	--	2.00	MADERA CONTRAPLACADA	--	UNA HOJA, GIRO 90°	ACCESO SS. HH. DAMAS Y VARONES.
P-3	1.20	2.20	--	1.00	SISTEMA MODUGLASS / REFORZADO	VIDRIO TRANSPARENTE DE 8mm.	DOS HOJAS, GIRO DE 180°	ACCESO A SUM.
P-4	1.20	2.20	--	6.00	MADERA CONTRAPLACADA	VIDRIO CATEDRAL	UNA HOJA, GIRO 90°	ACCESO A AULA TEORICA Y LABORATORIO DE SONIDO.
P-5	0.80	2.20	--	3.00	MADERA CONTRAPLACADA	--	UNA HOJA, GIRO DE 90°	ACCESO A DEPOSITOS, CUARTO DE MAQUINA, DEPOSITO DE LIMPIEZA.
P-6	1.00	2.20	--	2.00	MADERA CONTRAPLACADA	--	UNA HOJA, GIRO 90°	ACCESO A SALA DE PROYECCION Y DEPOSITO.
P-7	2.50	2.20	--	1.00	SISTEMA MODUGLASS / REFORZADO	VIDRIO TRANSPARENTE DE 8mm.	CUATRO HOJAS, GIRO DE 90°	ACCESO HALL




ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 TESIS: "CONSERVATORIO DE MÚSICA PARA LA INTEGRACION CULTURAL - PUNO"
 PLANO: PLANO DE DETALLE DE PUERTAS DE TERCER Y CUARTO NIVEL
 TESIS: INGRID UH HEILEN LARICO PACCO
 ESCALA: 1/25
 FECHA: ENERO 2017