

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**PRÁCTICA DE VALORES A TRAVÉS DE VIDEOTECAS EN LOS
ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 186 LUNAR DE ORO DEL CENTRO
POBLADO LUNAR DE ORO - 2016**

TESIS

**PRESENTADA POR:
MELCHORA QUISPE QUISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2013 – II

PUNO – PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

PRÁCTICA DE VALORES A TRAVÉS DE VIDEOTECAS EN LOS
ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 186 LUNAR DE ORO DEL CENTRO POBLADO LUNAR DE ORO 2016

MELCHORA QUISPE QUISPE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL

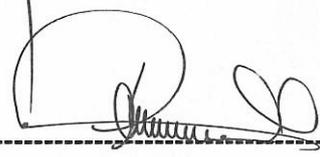
APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
Mg. José Damián Fuentes López

PRIMER MIEMBRO : 
Dr. Alcides Flores Paredes

SEGUNDO MIEMBRO : 
M.Sc. Fredy Sosa Gutiérrez

DIRECTOR : 
Lic. Wido Willam Condori Castillo

ASESOR : 
M.Sc. Beker Maraza Vilcanqui

Área : Disciplinas Científicas

Tema : Valores y Actitudes

Fecha de sustentación , 29 de enero 2017

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicado con mucho afecto y agradecimiento a mi madre, por su apoyo incondicional durante estos cinco años de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente al Universidad del Altiplano por brindarnos una educación de calidad, que nos ayudará a ser profesionales adecuados en este mundo competitivo y donde solo el mejor es el vencedor.

Agradecemos a toda la plana Docente, quienes nos transfirieron sus aprendizajes, con enseñanzas sabias y nos supieron guiar para ser unas Maestras vanguardistas.

También quisiéramos agradecer a la Profesora Directora, a la profesora de 4 y 5 años, a los niños ya mencionadas de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Luna de Oro” quienes nos apoyaron y facilitaron la realización de este trabajo de investigación.

Finalmente quisiéramos agradecer a cada uno de los miembros del jurado de esta Tesis, quienes son pieza fundamental para la culminación y aprobación de este trabajo de investigación.

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	9
.ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1. 1 Planteamiento del problema	13
1.1.1 Problema general	15
1.1.2 Problemas específicos:.....	15
1. 2 Justificación	15
1. 3 Objetivos.....	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.2 Marco teórico referencial	19
2.2.1 Origen del video	19
2.2.2 Videotecas	21
2.2.3 Objetivos de las videotecas:	22
2.2.4 Características de la videoteca	22
2.2.5 ¿Cómo se instala una videoteca?	23
2.2.6 El equipo y su cuidado:	23
2.2.7 El material y su cuidado:	24
2.2.8 Utilización:.....	24
2.2.9 ¿Por qué utilizar videotecas en el aula?	25
2.2.10 ¿Cuáles son las funciones didácticas de las videotecas?.....	26
2.2.11 Los valores.....	26
2.2.12 El valor de los valores	27
2.2.13 Características de los valores	27

2.2.14	Clasificación de los valores:.....	28
2.2.15	¿Cómo enseñar valores?	29
2.2	Marco teórico conceptual	36
2.3	HIPÓTESIS.....	39
2.3.1	Hipótesis general	39
2.3.2	Hipótesis específicas	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA	40	
3. 1	Método, tipo y diseño de la investigación	40
3. 2	Población y muestra	41
3. 3	Dimensiones	43
3. 4	Nivel de análisis.....	43
3. 5	Unidad de análisis	44
3. 6	Unidad de observación	44
3. 7	Técnicas e instrumentos.....	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	46	
4. 1	Presentación de resultados:	46
4. 2	Análisis e interpretación de resultados:	47
CONCLUSIONES	59	
SUGERENCIAS	60	
BIBLIOGRAFÍAS.....	62	
ANEXOS	64	

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.	47
CUADRO 2 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.	48
CUADRO 3 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.	49
CUADRO 4 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.	47
GRÁFICO 2 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.	48
GRÁFICO 3 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.....	49
GRÁFICO 4 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.....	50
GRÁFICO 5 Gráfico de líneas para prueba de entrada y prueba de salida para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016	51
GRÁFICO 6 Gráfico de líneas para la prueba de entrada para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016	53
GRÁFICO 7 Gráfico de líneas para la prueba de salida para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.	56

RESUMEN

El video sirve como una tecnología íntimamente ligada a la televisión, pues nació como un auxiliar de ésta, para evitar que la programación fuera en directo, facilitando el trabajo de grabación, la planeación de horarios, el almacenaje de programas y la reproducción de los mismos.

Las videotecas son estrategias para incorporar la práctica de valores con fines educativos, promueve la creación de videotecas, con el fin de que estas cuenten con un recurso didáctico más que leer. La finalidad de las videotecas escolares es contribuir a que el aprendizaje de los estudiantes en el aula sea más atractivo e interesante, al incorporar la experiencia visual como parte de las estrategias didácticas. Así, se busca, a través de las videotecas, apoyar más a los estudiantes contribuir al mejoramiento en la práctica de valores.

Podemos deducir que los valores son cualidades de las cosas, acciones, personas, que nos atraen a ellas, que nos ayudarán a hacer un mundo habitable, para esto debemos practicar valores a diario.

Entonces afirmamos que de los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás; una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas; nosotras como futuras profesoras, tenemos la tarea de formar a los estudiantes para que sean conscientes en todo lo que hagan ahora, porque les favorecerá en un futuro.

Palabras claves, Aprendizaje, ética, moral, valores, video, videotecas.

.ABSTRACT

The video serves like an intimately bound technology to television, because he/she was born as an assistant of this, to avoid that the programming was in direct, facilitating the recording work, the planeación of schedules, the storage of programs and the reproduction of the same ones.

The videotecas is strategies to incorporate the practice of values with educational ends, it promotes the videotecas creation with the purpose of that these they have a didactic resource more than to read. The purpose of the school videotecas is to contribute to that the learning of the students in the classroom is more attractive and more interesting, when incorporating the visual experience as part of the didactic strategies. This way, it is looked for, through the videotecas, to support the students more to contribute to the improvement in the practice of values.

We can deduce that the values are qualities of the things, actions, people that we are attracted by to them that will help us to make an inhabitable world, for this should practice values to newspaper.

Then we affirm that of the values it depends that we take a pleasing, cheerful life, in harmony with ourselves and with the other ones; a life that is worthwhile to be lived and in the one that we can develop ourselves fully as people; we as future teachers, have the task of forming the students so that they are conscious in everything that makes now, because it will favor them in a future.

Key words, Learning, ethics, moral, values, video, videotecas.

INTRODUCCIÓN

La presente Tesis trata acerca de los resultados obtenidos en la investigación en cuanto a la práctica de valores, vía presentación y análisis de Videotecas de valores en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 "Luna de Oro" de la ciudad de Centro Poblado del Lunar de oro; siguiendo un proceso de recopilación de datos.

Siempre tenemos en la mente una idea de cómo nos gustaría que fuese la sociedad, en qué mundo queremos que vivan los niños: un sitio limpio, en el que las personas se ayuden y respeten, donde todos tengamos los mismos derechos.

De pronto queremos ser los primeros en cruzar la pista, se nos olvida dar los buenos días a los vecinos; y así día tras día, seguimos actuando ante la mirada siempre atenta de los niños, ya se sabe, lo absorben todo como esponjas. Lo cual se reflejó en los niños de 4 y 5 años, quienes habían absorbido malos hábitos en cuanto a la práctica de valores, que nos motivó a realizar el trabajo de investigación haciendo uso estratégico de las videotecas de valores, la que permitió evidenciar en los estudiantes cambios de conducta personal en la Institución Educativa con los docentes y padres.

Porque el respeto, la honestidad, la libertad y todos los valores humanos son en gran medida hábitos, rutinas que aprendemos en la familia de forma inconsciente y que en la escuela se reforzarán, solidificarán, y que más adelante llegamos a valorar con la reflexión que permite la madurez.

Este trabajo de investigación consta de IV capítulos y cada uno de ellos está compuesto de la siguiente forma:

En el Capítulo I se presenta el Problema de investigación: Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Justificación del Problema y los Objetivos de la investigación.

En el Capítulo II se considera el Marco Teórico: Antecedentes de la Investigación, Bases Teóricas, Definición de Términos Básicos, Hipótesis, Variables y Sistema Operacional de Variables.

En el Capítulo III se expresa el Diseño Metodológico de la Investigación: Tipo y Diseño de Investigación, Población y Muestra de Estudio, Ubicación y Descripción del Problema, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Proceso de recolección de Datos y el Diseño Estadístico para la Prueba de la Hipótesis.

En el Capítulo IV efectuamos la Presentación e Interpretación de resultados de la investigación como producto de la aplicación de nuestros instrumentos de investigación.

Finalmente consideramos las conclusiones, sugerencias, la bibliografía utilizada y los anexos que evidencian el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 1 Planteamiento del problema

La mayoría de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016. Tienen relaciones interpersonales sin usufructuar valores; como ser justos al momento de compartir con sus compañeros que necesitaban ayuda en diversas circunstancias, igualmente no respetaban a las personas adultas al no saludarlas.

También nos hemos dado cuenta que no cumplían con sus tareas asignadas; fomentaban indisciplina en horas de trabajo. En otras oportunidades observamos que los estudiantes abusaban de su libertad, como por ejemplo: no ingresaban al aula, después del ulular de la sirena en la culminación del receso, demostrándonos la falta de respeto por los profesores practicantes.

En algunas ocasiones teníamos que ir a buscar a nuestros estudiantes para poder iniciar nuestras sesiones de clases.

Demostrándonos de esta manera que sus relaciones interpersonales carecían de valores, es decir que no practican dicha disciplina en sus hogares ni mucho menos en su vida escolar.

En las pláticas pre-profesionales con nuestros demás compañeros, opinaban que los estudiantes en general mostraban actitudes negativas como por ejemplo:

- ❖ No respetan las normas de convivencia.
- ❖ No cumplen con las tareas asignadas.
- ❖ No tienen perseverancia en sus tareas ni trabajos.
- ❖ No tienen disposición emprendedora.
- ❖ No respetan a los profesores titulares ni practicantes, y entre otros.

A causa de dicha información recogida, hemos visto por conveniente fomentar la práctica de valores a través de las videotecas (videos sobre valores) como: la justicia, libertad, autonomía, respeto, solidaridad y tolerancia. Con la finalidad de que los estudiantes practiquen continuamente los valores, que ayudarán a construir un mundo habitable y su aprendizaje sea significativo.

Si bien sabemos que la utilización de diversas estrategias y materiales como los recursos tecnológicos en el ámbito educativo nos proporcionan una nueva técnica y metodología para llevar a actividades innovadoras en el aula. En este trabajo de investigación teniendo en cuenta los diversos recursos que existen, LAS VIDEOTECAS será esta vez el medio tecnológico, que utilizaremos por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo

que hace de la videoteca una herramienta de aprendizaje valiosa para los estudiantes.

Estas son las razones que nos motivan a realizar este trabajo de investigación con el cual pretendemos sacar mayor provecho para el conocimiento y principalmente la práctica de valores en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016

1.1.1 Problema general

- ¿En qué medida influye las videotecas para la práctica de valores en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016?.

1.1.2 Problemas específicos:

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento en cuanto a valores en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016?
- ¿Cuál es el nivel de práctica de valores de niños en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016?

1.2 Justificación

El presente estudio de investigación se justifica por lo siguiente:

Una de las razones de la realización de este proyecto de investigación de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del

Lunar de Oro, es porque mediante él se pretende probar el efecto que tiene las videotecas en la práctica de valores para los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

Bien sabemos que hace poco tiempo la imagen plana (fotografías, láminas, libros folletos, revistas y entre otros) brindaba una percepción pasiva real; pero ahora el uso del video permite directamente moldurar esta presentación mediante técnicas muy precisas cuya utilización está limitada sólo por la imaginación, siendo así el video una herramienta atractiva para comunicar el conocimiento.

En muchas ocasiones en las prácticas que realizamos en la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” observamos que los estudiantes ignoran los valores y por ello no lo practican, teniendo un comportamiento y una actitud negativa en relación con sus compañeros y profesores; ignorando las consecuencias que puede tener la falta de valores en los estudiantes como:

- Niños agresivos.
- Uso de palabras soeces.
- Pandillaje en la niñez.
- Niños con baja autoestima.
- Niños introvertidos.

Es por ello que nace este trabajo de investigación, estamos seguras que ayudará a reflexionar y a practicar los valores, porque a través de las videotecas se pretende probar el efecto que tiene en la práctica de valores de

las relaciones interpersonales con sus compañeros, docentes y por ende con su entorno.

Pero, lamentablemente la mayoría de los estudiantes no tienen conciencia de los valores en sus actividades. Es por ello que todos nosotros los docentes tenemos la gran responsabilidad de que los niños practiquen los valores en la escuela.

Con este trabajo de investigación buscamos promover la práctica de valores en su vida diaria a niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Establecer la influencia de videotecas en la práctica de valores de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de práctica de valores antes de la aplicación de las videotecas en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.
- Determinar el nivel de práctica de valores después de la aplicación de las videotecas de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel de Educación Primaria se realizaron algunos trabajos de investigación, similares al que presentamos: “Práctica de Valores a través de Videotecas en los estudiantes del Cuarto grado “A” y “C” de la Institución Educativa Primaria N°70 563 “Virgen Del Carmen” de Juliaca -2010 para ello recurrimos en un principio a la Dirección de la Universidad del Altiplano y encontramos el siguiente trabajo de investigación titulado:

Primero: Los videos ecológicos en la conservación del agua de los niños y niñas del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccaccachi” de Juliaca - 2008.

Tesis presentado por las estudiantes:

CHUPA QUISPE, Gladys Mónica. QUISPE COSI, Rosalbina. CERPA QUISPE, Marina Leoncia. En este trabajo de investigación llegaron a la conclusión de

que “la conservación del agua en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” de Juliaca - 2008” es deficiente antes de la aplicación de los videos ecológicos, ya que un gran porcentaje de estudiantes conservan medianamente el agua; después de realizado el tratamiento (videos ecológicos) se observa un nivel de conservación de agua de manera buena, observándose que un 72% de niños se ubican dentro de esta actitud. De esta manera se afirma la hipótesis planteada en esta investigación la cual es: “los videos ecológicos influyen significativamente en la conservación del agua en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” de Juliaca – 2008”

Segundo: “La utilización del video en el aprendizaje de las culturas pre-incas del área de desarrollo social en el componente historia y sociedad en los alumnos del 1er grado del CES Independencia Nacional de Puno-2004”

Tesis presentada por: CRUZ GALLEGOS, Magali Abigail y ITURBI ESPINOZA, Dina Concepción. Donde llegaron a la conclusión de acuerdo con la prueba de hipótesis realizada ($z=5,065$) se comprueba que la utilización del video en el grupo experimental es eficaz para desarrollar el aprendizaje de las culturas pre-incas de los alumnos del 1er grado del CES Independencia Nacional de Puno. De esta manera se prueba que la hipótesis planteada es verdadera.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 Origen del video

Etimológicamente, la palabra video proviene del latín VIDEO, VIDI, VISUM, que significa “VER”.

“El video sirve como una tecnología íntimamente ligada a la televisión, pues nació como un auxiliar de ésta, para evitar que la programación fuera en directo, facilitando el trabajo de grabación, la planeación de horarios, el almacenaje de programas y la reproducción de los mismos”. [http:// es. Wikipedia. Org/wiki/video _ educativo](http://es.wikipedia.org/wiki/video_educativo)

Desde que éramos niñas, nuestro entretenimiento favorito fue la televisión, y lo que más nos gustaba ver eran los dibujos animados que nos transmitían recreación y a la vez aprendíamos algo.

Hoy en día los niños y niñas también se recrean y aprenden de la televisión, incluso ahora pueden visualizar documentales, cuentos, historias, y entre otros, gracias al video.

Es por ello que con la aparición del video se desarrolla aún más el aprendizaje visual y auditivo que logra despertar un interés por ver y oír los sucesos acontecidos en el video. Por lo cual, nosotras como futuras docentes, hemos visto por conveniente sacar provecho a los avances de la tecnología; usufructuando las videotecas para fomentar la práctica de valores creando así un aprendizaje significativo.

Chupa, G. (2004). “La innovación en el registro de imágenes visuales y auditivas en este formato, comienza a finales de los años cincuenta e inicios de los sesenta; es entre 1965 y 1978 cuando se consolida como un medio con singularidad y aplicaciones propias, independiente de la producción televisiva”.

En los años cincuenta y sesenta con la innovación del video muchas personas pudieron informarse y conocer otras realidades, necesidades, costumbres,

culturas, historias, etc. Nos ayudaron a disfrutar de nuevos conocimientos a través de la percepción visual, nos motivaba a aprender y ver aún más.

En la actualidad el video ha tomado mayor fuerza, ya que es muy común tener en casa un reproductor de DVD; encontrar los videos es aún más sencillo; así que enseñar con videos es significativo y de fácil acceso.

2.2.2 Videotecas

Son recursos que enriquecen el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes en donde las videotecas cumplen una función importante como las bibliotecas en las que se organizan y sistematizan fuentes documentales en lenguaje audiovisual.

Las videotecas son estrategias para incorporar la práctica de valores con fines educativos, promueve la creación de videotecas, con el fin de que estas cuenten con un recurso didáctico más que leer. La finalidad de las videotecas escolares es contribuir a que el aprendizaje de los estudiantes en el aula sea más atractivo e interesante, al incorporar la experiencia visual como parte de las estrategias didácticas.

Así, se busca, a través de las videotecas, apoyar más a los estudiantes contribuir al mejoramiento en la práctica de valores.

<http://www.tecedusin.gob.mx/pag/vid.html>

Gracias a este párrafo nosotras entendimos cuan importante y valioso son las videotecas, y que podríamos utilizarlo como una estrategia activa, atractiva e interesante tanto para el estudiante como para el docente; de esta manera utilizando las videotecas obtendremos un provecho positivo en la práctica de

valores de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

2.2.3 Objetivos de las videotecas:

❖ PRIMER OBJETIVO:

Contribuir a que el aprendizaje de los estudiantes en el aula se torne más atractivo e interesante a través del uso de la tecnología, utilizando el video.

❖ SEGUNDO OBJETIVO:

Incorporar la experiencia visual y auditiva como parte de las estrategias didácticas en el proceso enseñanza - aprendizaje.

<http://www.guerrero.gob.mx/?P=programasgobierno&prg=124>

Como bien sabemos las videotecas son un instrumento muy importante para ser usado como parte de una estrategia educativa, que facilita el aprendizaje. De ésta manera nosotras apoyaremos para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto grado, ya que les brindaremos posibilidades de unas estrategias didácticas para que practiquen los valores adecuada y constantemente basándonos en los objetivos de las videotecas.

2.2.4 Características de la videoteca

- ❖ Representa un cambio en la forma de aprender y enseñar.
- ❖ Propicia el análisis, la investigación y el diseño de metodologías para el trabajo.
- ❖ El acervo consta de una variedad de temas.
- ❖ Enriquece el desempeño profesional de los docentes.
- ❖ Capacita y educa a la sociedad en general.

2.2.5 ¿Cómo se instala una videoteca?

- ❖ Conviene elegir un lugar alejado de los rayos solares o cualquier fuente de calor, de la humedad y del polvo, ya que estos agentes son los más dañinos tanto para el equipo de video (televisor, DVD y sus respectivos controles) como para las videocintas. Las videotecas deben establecerse lejos de cables de alta tensión y lugares imantados.
- ❖ Los muros en los que se coloquen los soportes del equipo deben ser sólidos. En caso contrario se recomienda instalar la televisión y el DVD sobre muebles estables. Para que el funcionamiento sea más práctico, se sugiere almacenar los videos en la misma habitación donde esté el equipo. Los videos pueden guardarse en una estantería.

2.2.6 El equipo y su cuidado:

- ❖ Debe evitarse colocar objetos pesados sobre el DVD ya que puede provocar un corte circuito.
- ❖ Para evitar sobrecargas que dañen al equipo, se sugiere conectar el DVD directamente al contacto, sin usar ladrones (trifásicos y entre otros). Con el fin de evitar interferencias que dañe la calidad de la imagen y el sonido, conviene mantener el DVD alejado de otros aparatos eléctricos.
- ❖ Si se obstruyen las salidas de aire del DVD, esta puede sobrecalentarse.
- ❖ El equipo debe operarse con el control remoto correspondiente.
- ❖ Si fuera necesario mover el equipo, hágase con cuidado y cuando este frío, es decir que no se haya usado.
- ❖ El equipo debe permanecer apagado cuando no se use. El calentamiento puede dañarlo.

- ❖ Cuando no se utilice el equipo (en vacaciones o los fines de semana), hay que desconectar y cubrir con una funda plástica, la cual lo protege del polvo, uno de los peores enemigos de este tipo de aparatos.

2.2.7 El material y su cuidado:

- ❖ Se sugiere evitar la exposición de los videos a cualquier campo magnético (corriente alterna, imanes, transformadores, etc.) ya que la grabación puede afectarse o borrarse.
- ❖ Mantener los DVD en sus estuches cuando no se utilicen. Esto los preservará.
- ❖ Evite exponer el DVD a los rayos del sol o fuentes de calor, ya que provocan daños irreversibles del sol.
- ❖ No tocar el DVD con los dedos; puede quedar en ella un sedimento imposible de remover.
- ❖ Informar a las autoridades del plantel cualquier falla de origen que se detecte en el material

2.2.8 Utilización:

A. Antes de la presentación:

- El análisis previo de los programas, proporcionará la información necesaria para seleccionar segmentos o prever su presentación en varias sesiones.
- Conocer las imágenes o los aspectos más importantes a observar.
- El uso de términos o conceptos desconocidos para los participantes.

B. Durante la presentación:

- Proyectar un segmento que se detiene para analizar y/o profundizar.
- Segmentos sin audio que el maestro explica simultáneamente.

- Secuencias en las que se solicita la explicación a los alumnos.
- Escenas en las que se oscurece la imagen y sólo se deja el audio a fin de que los estudiantes construyan lo que está sucediendo.
- Presentación por equipos con el apoyo de algunas imágenes o secuencias del video.

C. Después de la presentación:

- Recapitular la exposición del video, con el análisis del contenido con los alumnos.
- Destacar los aspectos centrales.
- Promover la libre expresión de los participantes, induciéndolos a la reflexión para contrastar ideas.
- Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis, relacionándolas con sus ideas, actitudes y sentimientos.
- Poner en práctica lo aprendido a través de la realización de investigaciones, debates o actividades manuales.

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/servicios/videotecaescolar/manual/index.htm>

2.2.9 ¿Por qué utilizar videotecas en el aula?

- Por su capacidad expresiva.
- Por su facilidad de uso.
- Porque favorece el desarrollo de los contenidos.
- Por ser un recurso didáctico.
- Porque proporciona una visión general del tema.

2.2.10 ¿Cuáles son las funciones didácticas de las videotecas?

- Suscitar el interés por un tema.
- Introducir a un tema.
- Desarrollar un tema.
- Confrontar o contrastar ideas y enfoques.
- Recapitulación o cierre de un tema.

<http://www.tecedusin.gob.mx/pag/vid.html>

2.2.11 Los valores

Sobre la pregunta ¿qué son los valores? se a escrito y polemizado hasta el infinito.

Una de las preguntas más sencillas y adecuadas sigue siendo la de Ortega quien señala que “los valores son cualidades de las acciones, personas, cosas, que las hacen atractivas”.

<http://www.tecedusin.gob.mx/pag/vid.html>

Podemos deducir que los valores son cualidades de las cosas, acciones, personas, que nos atraen a ellas, que nos ayudarán a hacer un mundo habitable, para esto debemos practicar valores a diario.

En nuestras prácticas en la Institución Educativa Inicial N° 882 “Julio C. Tello”, observamos que los estudian carecen de valores, lo cual nos preocupa porque los estudiantes demuestran actitudes inadecuadas en la escuela, lo que nos llevo a pensar que estos estudiantes no tenían buenas cualidades; y que teníamos que mejorar.

2.2.12 El valor de los valores

La palabra VALOR proviene del latín VALOR, VALERE (fuerza, salud, estar sano, estar fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y de estimación. EDISUR (2009). En el campo de ética moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea.

Entonces afirmamos que de los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás; una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas; nosotras como futuras profesoras, tenemos la tarea de formar a los estudiantes para que sean consientes en todo lo que hagan ahora, porque les favorecerá en un futuro.

Podríamos decir también que los valores constituyen el sustento que orienta la conducta, el comportamiento individual y grupal de las personas.

2.2.13 Características de los valores

Joaquín García, (2006). afirma que la variedad de valores, se da en si por la diferencia de sus características.

Así podemos apreciar que los valores pueden ser:

- ❖ **INDEPENDIENTES INMUTABLES.-** son los que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, belleza, el amor.
- ❖ **ABSOLUTOS.-** Son los que no están condicionados y atados a ningún hecho social, histórico, biológico e individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad y la bondad.

- ❖ **INAGOTABLES.-** No hay no ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- ❖ **OBJETIVOS Y VERDADEROS.-** Los valores se dan en las personas, en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, solo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.
- ❖ **SUBJETIVOS.-** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual busca de acuerdo con sus intereses.
- ❖ **OBJETIVOS.-** Los valores son también objetivos porque se dan independientemente de los conocimientos que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzguen. Por esta razón, muchas veces, creemos, que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

2.2.14 Clasificación de los valores:

EDISUR. (2009). Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como un fin último mejorar la calidad de nuestra vida.

La clasificación más extendida es la siguiente:

- **VALORES BIOLÓGICOS.-** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- **VALORES SENSIBLES.-** Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.

- **VALORES ECONÓMICOS.-** Proporcionan todo lo que no es útil, son valores de uso y de cambio.
- **VALORES ESTÉTICOS.-** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- **VALORES INTELECTUALES.-** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- **VALORES MORALES.-** Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento. La lealtad, la amistad y la paz entre otros.

2.2.15 ¿Cómo enseñar valores?

García L. Joaquín (2006) Los valores, como todo descubrimiento de la humanidad son valiosos por sí mismos, pero se descubren en la implicación con la experiencia. No con los libros.

Entendemos, que los valores se descubren en la implicación con la realidad no se revelan en la teoría (aunque es muy importante) si no en la práctica de los valores. Quiere decir que los valores se aprenden a través de un proceso de degustación. Por ellos en todo proceso de enseñanza – aprendizaje debe tener una guía hacia la práctica de un valor cualquiera.

No olvidemos que los valores tienen que ser transmitidos desde la niñez, con el ejemplo, y con un arma fundamental: la familia y los seres cercanos.

Son de vital importancia la calidad de las relaciones con que las personas muestran al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Además es de suma importancia la comunicación de la familia porque cuando el niño haya alcanzado la edad escolar se hará partícipe de esta comunicación abierta en la toma de decisiones y en aportaciones sobre diversos asuntos, asiendo uso de sus valores.

Posteriormente estos valores adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Luego de informarnos e investigar sabemos que existen más de 114 valores, pero en este trabajo de investigación trabajaremos con cinco valores, que según el DCN (Diseño Curricular Nacional) en la Educación Básica Regular (EBR) se deberían priorizar en educación primaria, los cuales prevaleceremos en esta investigación, a continuación conoceremos conceptos básicos de estos cinco valores los cuales son :Justicia, Libertad, Respeto, Tolerancia, Solidaridad; para un mejor manejo del proceso de investigación.

Los cuales desarrollamos en las sesiones de la utilización de videotecas de cada uno de los valores ya mencionados; que a continuación conoceremos sus conceptos básicos, para una mejor guía de este trabajo de investigación.

A. JUSTICIA:

Grados L., Fernando.(2006) Disposición de dar a cada quien lo que le corresponde implica el concepto de igualdad y el de equidad (según corresponda, dar a todos por igual, dar más al que se lo merece o dar más al que necesita más.

Sabemos que la justicia es una de las cuatro virtudes cardinales que se inclina a dar, a cada uno lo que se merece o pertenece.

La justicia, entendida como virtud humana se puede definir como “es el arte de hacer lo justo y de dar a cada uno lo suyo”. Básicamente esto nos dice: que la justicia es la virtud de cumplir y respetar el derecho, es el exigir sus derechos, otorgar los derechos a un individuo.

Llegamos a concluir con lo escrito anteriormente: la justicia no es el dar o repartir cosas a la humanidad, sino el saber decidir a quién le pertenece esa cosa por derecho.

También podemos decir que es aquel sentimiento de rectitud que gobierna la conducta y hace acatar debidamente todos los derechos correspondientes a los demás.

HANS KELSEN, a la Justicia la define con las siguientes palabras:

“La justicia es para mí aquello cuya protección puede florecer la ciencia, y junto con la ciencia, la verdad y la sinceridad. Es la justicia de la libertad, la justicia de la paz, la justicia de la democracia, la justicia de la tolerancia”.

La virtud de la justicia tiene una doble dimensión: integralmente aparece como el resultado de todas las demás virtudes, de tal manera que persona justa es aquella que es sabia, prudente, fuerte, moderada.

También, la justicia aparece como una virtud particular. El hombre específicamente justo, es el que se preocupa por el otro, y tiene voluntad perpetua de dar a cada uno lo suyo y de no dañar a ninguno.

El hombre justo es aquel que trata bien a su prójimo, porque sabe leer en su rostro una deuda de justicia: “contribuye a su dignidad respetando sus derechos con valores”.

En el libro “Educando con valores” de Joaquín García L. la justicia tiene diferentes escenarios en los que vemos su accionar:

- ❖ En las relaciones entre las personas la regla de la justicia es una igualdad casi aritmética: lo que quieras para ti, quíérela para los demás; es decir, respeta los derechos del otro como quieres que se respeten tus derechos (justicia conmutativa).
- ❖ En las relaciones de la persona con la sociedad, la justicia es proporcional: que cada persona y cada familia reciba de la sociedad las cargas y los beneficios en función de sus necesidades, capacidades, contribución al bien común, la importancia del papel que desempeñe (justicia distributiva); pero al mismo tiempo que cada uno contribuya al bien común, sabiendo la deuda, los deberes que tiene ante su familia y la sociedad. (justicia legal)

Casi siempre solemos querer que la justicia se haga si nos pasa algo que no nos conviene, así también pasa con los niños que solo piensan en ellos y no en sus compañeros, eso es lo que nosotras queremos cambiar en la actitud de los estudiantes a través de las videotecas de los valores.

B. LA LIBERTAD

Como docentes y peruanos que somos sabemos que este valor es cívico, por ello se entiende lo siguiente:

Facultad innata y natural que tiene el ser humano de obrar en una manera u otra y de no obrar por lo que es responsable de sus actos. Estado o condición de quien no es esclavo y no está preso

García L. Joaquín (2006). “Como el hueso al cuerpo humano, el eje a una rueda, el ala a un pájaro, y el aire al ala; así es la libertad: la esencia de la vida. Cuando sin ella se hace es imperfecto” José Martí.

De este verso tan pulcro e impactante nos dimos cuenta que la libertad nos pertenece desde el momento que nacemos, por naturalidad, por ello es importante que los niños sepan expresar, opinar, actuar, de manera espontánea, pero teniendo en cuenta la disciplina.

Pero siempre no hacemos esta consulta: ¿Qué es ser libre?; en el libro educando con valores, de Joaquín encontramos esta respuesta.

García L. Joaquín (2006). Libre es poder expresar, poder forjar su propia conciencia, poder informar, sin que nadie interfiera ni el estado ni alguien más.

Nosotras estamos de acuerdo con este párrafo porque creemos que la libertad es lo que jamás se nos debe quitar y menos a un niño o niña por eso es que en educación primaria se le debe enseñar a cuidar, valorar “la libertad y también respetar esta misma de los demás”.

C. RESPETO:

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se

destaca en primer lugar el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, orgullo y dignidad.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, hasta el que debemos al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos, nuestro Perú.

C.1. OBSTÁCULOS PARA EL RESPETO:

- ❖ El maltrato y los abusos de todo tipo a que siguen siendo sometidos, todavía hoy en día, muchos niños y niñas por parte de adultos, ya sean padres, familiares o quienes los tienen a su cargo, que hace de estos menores futuros abusadores de sus propios hijos, pues ese fue el ejemplo de vida que recibieron.
- ❖ La ausencia de principios de muchos hombres y mujeres del mundo político, los negocios que los lleva a pasar por encima de lo que sea con el fin de lograr sus objetivos económicos o de poder.

D. TOLERANCIA:

Es el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Se ha dicho que la tolerancia es fácil de aplaudir, difícil de practicar, y muy complicado de explicar. Aparece como una noción escurridiza pues presenta varios significados.

Como es lógico, en cuanto a los valores morales nos interesa la acepción que tiene que ver con el “respeto a la diversidad”.

Decimos que se trata de una actitud de consideración hacia la diferencia, de una disposición de admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta de la propia, de la aceptación del pluralismo. Ya no es permitir un mal sino aceptar puntos de vista diferentes y legítimos, ceder en un conflicto de intereses justos. Y como los conflictos y las violencias son la actualidad diaria, la tolerancia es un valor que necesaria y urgentemente hay que promover.

E. SOLIDARIDAD:

La solidaridad es un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastres o emergencias.

Pensamos en la solidaridad como una actitud que debemos asumir en emergencia y desastres, sin embargo, la solidaridad es una característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos.

E.1. PARA SER SOLIDARIOS:

Reflexionemos sobre la situación de todos aquellos menos favorecidos que nosotros y no cerremos los ojos frente a sus problemas y necesidades.

Si hay una causa en la que creemos y sabemos que podemos colaborar, no vacilamos en hacerlo.

La solidaridad es un valor de gran trascendencia para la humanidad, ya que gracias a ella podemos ser mejores personas dentro de una sociedad, este

valor no sólo se debe asumir o ponerlo en práctica en casos de desastres y emergencias ya que la solidaridad es una característica de la sociabilidad.

Según Joaquín, es aquella actitud entusiasta y sincera por la que se toman como propias, las necesidades de los demás y se pone empeño en conseguir el bien común con la misma intensidad con que se buscaría el propio.

Del párrafo anterior deducimos que la solidaridad es un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en caso de desastres y emergencias, sino en nuestras vidas diarias, en caso de los niños deben aprender a ser solidarios por iniciativa propia.

La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque se les conozca o sean nuestros amigos, simplemente porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho a recibir la ayuda de nuestros semejantes.

La solidaridad es un valor que se expresa en una idea de unidad, cohesión y colaboración. Todos necesitamos de todos, y la práctica de la solidaridad es importante en nuestra formación.

2.2 Marco teórico conceptual

ACTITUD: Es la gran elaboración del hombre para un modo de ser y de actuar, que da sentido a su existencia. Además de motivadora su actividad es “predisposición” para responder y actuar de una manera determinada frente a ciertas situaciones-estimulo. El nuevo programa de articulación la define como

“la disposición para preservar en el esfuerzo a pesar de las dificultades o el fracaso, para respetar e incorporar otras perspectivas e intereses, entre otras”.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Según Ausubel, estos son: a) Aprendizaje de representaciones. Es el que permite aprender el significado de los símbolos o las palabras aisladas; este tipo de aprendizaje se vincula con la adquisición del vocabulario, previo a la formación de conceptos, tal como ocurre en el niño pequeño o en el aprendizaje de una lengua. B) aprendizaje de conceptos para Ausubel son los “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” y surgen de relacionar objetos, eventos situaciones o propiedades con atributos comunes a todos ellos. La formación de conceptos requiere un aprendizaje por descubrimiento que implica la generalización y comprobación de hipótesis a partir de ejemplos concretos. El niño adquiere estos conceptos por inducción. A través de sus observaciones de lo que los adultos nombran, como: mesa, comida, paloma, etc., va descubriendo los atributos definitorios de estos conceptos así como las palabras que los nombran. C) Aprendizaje de proposiciones: es, para Ausubel, captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones. Tiene lugar a partir del momento en que el niño relaciona los nuevos conceptos con los ya existentes. “las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica...” (Novak: 1985), por ejemplo, “Mi señorita me enseña a leer”. Por tanto este tipo de aprendizaje sólo es posible a través de la asimilación. Este tipo de aprendizaje supone conocer el significado de los conceptos que integran la proposición.

ESTUDIANTES: Personas matriculadas en una institución educativa de nivel primario, secundario y superior, con el fin de realizar experiencias educativas sistemáticas de cualquier grado. Es el sujeto principal y eje de acción educativa, por ello se dice que el educando es el centro de la educación, por tanto, debe ser educado.

ÉTICA: Disciplina de la filosofía que se encarga de determinar los valores, deberes y normas que deben regir la conducta del ser humano para que proceda bien consigo mismo y en la vida social. El término ética proviene del griego “ethos” que significa “costumbre”, modo habitual de obrar, índole. En latín hay un término parecido- “mos-del” que deriva la palabra “moral”. Sin establecer la diferencia entre ética y moral.

MORAL: La moral es un conjunto de normas y reglas de conducta de los hombres en la sociedad, que refleja sus apreciaciones de la justicia y la injusticia, del bien y el mal, del honor y el deshonor, etc. A diferencia de las jurídicas, las normas y reglas de la moral no están prescritas en leyes, sino que se mantienen por la fuerza de la opinión pública, de las costumbres, usos y educación, por la fuerza de los estímulos internos del hombre. Determinan la actitud del individuo para la sociedad. La moral, de manera general, comprende una serie de ideas acerca de si algo es bueno o malo, de si ésta bien o mal hecho o de si es apropiada o no lo es. Estos aspectos se aprecian en forma de reglas, normas, criterios, principios o valores mediante los cuales pueden determinarse lo correcto o erróneo, lo bueno o lo malo (Kurtines y Gewirtz, 1995).

VIDEO EDUCATIVO: El video educativo es un material didáctico que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de esto.

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis general

- Las videotecas influyen significativamente en la práctica de valores de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

2.3.2 Hipótesis específicas

- El conocimiento de los valores influye positivamente en la práctica de valores en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.
- El nivel de práctica de valores se incrementa favorablemente a través de las videotecas en de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3. 1 Método, tipo y diseño de la investigación

Carrasco D. Sergio (2005). El método es cuasi experimental, Sergio Carrasco Díaz denomina diseños cuasi experimentales, a aquellos que no asignan al azar los sujetos que conforman parte del grupo de control y experimental, puesto que los grupos de trabajo ya están formados; es decir, ya existen previamente al experimento.

Este es el caso que se presenta en la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” ya que los estudiantes de cuatro y cinco años donde contaba con un número total de 42 estudiantes, según consta en las actas de matrícula. Lo cual facilitó el trabajo en diseño cuasi experimental.

Basándonos en el texto de Sergio Carrasco Díaz (SUPRA) existen diversos tipos de diseños cuasi experimentales, pero el más acertado para nuestro trabajo de investigación es: EL DISEÑO CON PREPRUEBA-POSPRUEBA Y GRUPOS INTACTOS (uno de ellos de control) a este tipo de investigación se

les asigna pre-prueba, para determinar el grado de equivalencia inicial de los grupos.

Entonces el esquema del grupo control y experimental de los estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro la siguiente:

- Sección 5 años (21 niños) grupo experimental con X_1 .
- Sección 4 años (21 niños) grupo de control.

Diseño cuasi experimental de dos grupos intactos no aleatorios, con pre y pos prueba:

$A_1 G_c$		A_2
$A_1 G_e$	(X)	A_2

Donde:

A = Prueba (A_1 Pre-prueba A_2 pos-prueba)

G_c = Grupo de Control o grupo tradicional (sección "C")

G_e = grupo experimental. (Sección "A")

(X) = Experimento (videos)

3. 2 Población y muestra

Población

Según Palomino Q. Platón (1996). Población es el: "conjunto de sujetos objetos o procesos que integran y conforman la situación problemática, es motivo de la investigación. Si se trata de una Institución Educativa la población está conformado por sujetos y estos son alumnos, profesores, padres de familia entre otras personas; si se trata de objetos, la población está conformada por libros, cuadernos, trabajos escolares, locales, recursos didácticos; y si se trata

de procesos estos son las evaluaciones, procesos de enseñanza–aprendizaje, demostraciones realizadas por el alumno o profesores, la realización de tareas y observaciones en laboratorios, las prácticas didácticas de los estudiantes. Todo ello conforma la población de investigación”.

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, llegamos a concluir que nuestra población sería las dos secciones de 4 que cuenta con 21 alumnos y 5 años que cuentan con 21 estudiantes cada una de las aulas siendo un total de 42 estudiantes. Como consta en las actas de matrículas. En este caso nuestra población es finita ya que su tamaño se puede delimitar con precisión.

Muestra

En el texto Manual: Técnicas de Investigación de los autores: BENAVENTE VELIZ, Santos y RODRÍGUEZ SALAS, Germán da a conocer que la muestra es el grupo de individuos en el cual se realiza el estudio. Es una porción con características de representatividad de una población, por lo cual, se selecciona una determinada parte con la finalidad de generalizar o entender resultados.

Benavente, Santos & Rodríguez, Germán. (2004) En la elaboración de la muestra hay que tener en cuenta la representatividad porque podemos encontrarnos con problemas heterogéneos o en consecuencia la pretensión de generalizar la muestra puede acarrear ciertas dificultades

En este trabajo de investigación utilizamos el muestreo no probabilístico o por conveniencia, para facilitar el control del trabajo de investigación; entonces

nuestra muestra de 4 que cuenta con 21 alumnos y 5 años que cuentan con 21 alumnos.

GRUPO	GRADOS	NUMEROS
CONTROL	4	21
EXPERIMENTO	5	21
TOTAL	2	42

3.3 Dimensiones

- Funciones de las videotecas.
- Aplicación de las videotecas.
- Aspecto cognitivo.
- Aspecto procedimental.
- Aspecto actitudinal.

3.4 Nivel de análisis

Según Palomino, Platón (1995). La Investigación Experimental se caracteriza por que el investigador interviene en el curso del hecho o problema de investigación. Interviene en cuanto manipula o trata la variable independiente, que el investigador previamente debe conocer y organizarla para determinar su eficacia e influencia en la variable dependiente. Se experimenta primero y luego se observa o se mide la variable dependiente para conocer el efecto de la intervención, o sea del experimento.

El tipo de investigación que corresponde a nuestro trabajo es experimental, es decir manipulamos la variable independiente para determinar la influencia en la variable dependiente.

3. 5 Unidad de análisis

La unidad de análisis es la práctica de valores por intermedio de videotecas.

3. 6 Unidad de observación

La unidad de observación es los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro.

3. 7 Técnicas e instrumentos

Técnicas.-

Chupa, Gladys (2009). “La técnica es el arte o modo de caminar y recorrer un camino; se trata de los procedimientos que se debe seguir en la investigación. Las técnicas tiene un carácter práctico y operativo, que se considera parte de un método” (Ander Egg 1980:30)

Para la variable “X” (Las videotecas) se utilizará la técnica de observación.

La observación.-

Carrasco, Díaz (2005) “Para Hernández Sampieri y otros la observación consiste: “en el registro sistemático, valido y confiable de comportamiento y en conducta”.

Esta técnica permite que el investigador se contacte en forma directa con el fenómeno en cuestión. En el caso de la presente investigación se observará la conducta de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro. El instrumento de esta técnica es la ficha de observación la que consiste en una serie de criterios de

observación que se plantearan en base a la variable dependiente que es práctica de valores.

Para medir la variable “Y” (práctica de valores) se aplicará la técnica del examen.

Examen.-

Charaja C. Francisco (2004). Esta técnica consiste en la formulación de preguntas de manera oral o escrita, con el fin de determinar, concretamente, el nivel de conocimiento que el sujeto tiene sobre una determinada materia. Es para evaluar la dimensión conceptual y procedimental. Esta técnica, cuando se trata de una investigación es la que se involucra la variable aprendizaje, debe ser utilizada obligatoriamente.

Instrumentos.-

En este proyecto de investigación hemos visto por conveniente usufructuar los siguientes instrumentos de acuerdo a cada variable:

Para la variable “X” se utilizará:

- Ficha de observación.

Para la variable “Y” se utilizará:

- La pre-prueba y post-prueba.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación de resultados:

En el presente capítulo se presenta las tablas y gráficos estadísticos, referente a la práctica de valores a través de videotecas de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, cuyo procesamiento de datos se ha hecho haciendo uso del paquete estadístico del SPSS.

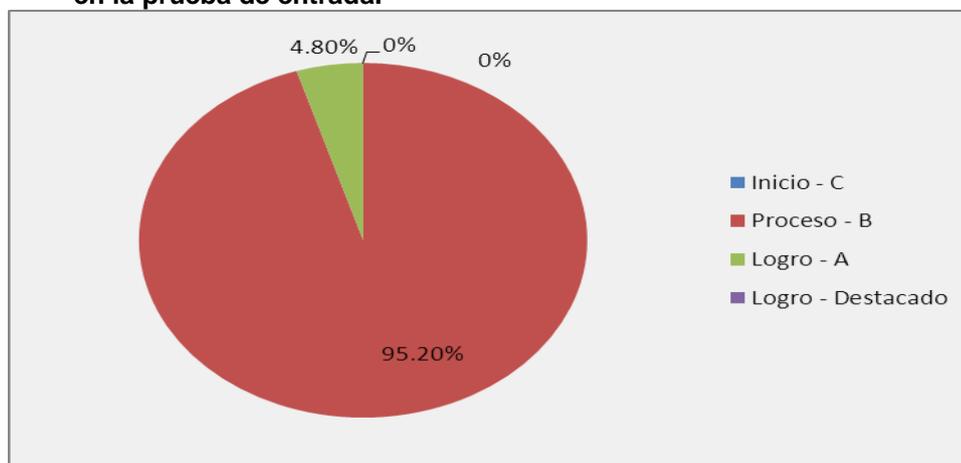
4.2 Análisis e interpretación de resultados:

CUADRO 1 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.

Niveles de Calificación para el Grupo Control en la Prueba de Entrada		
Niveles	Frec.	%
En Inicio - C	00	0.0
Proceso - B	20	95.2
Logro - A	01	4.8
Logro Destacado - AD	00	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Registro de notas

GRÁFICO 1 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.



INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 1 y gráfico 1 observamos que el 95.2% de niños del grupo control de 4 años de la I. E. P. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 pertenecen al nivel de calificación B; es decir ellos están en Proceso, también se observa que existe un estudiante que pertenecen al nivel de A y representa el 4.8%, lo que implica que están en logro previsto. Lo que quiere decir que los estudiantes del Grupo Control en la prueba de entrada consideran de poca importancia sobre la aplicación de Videotecas para la Práctica de Valores.

CONCLUSIÓN:

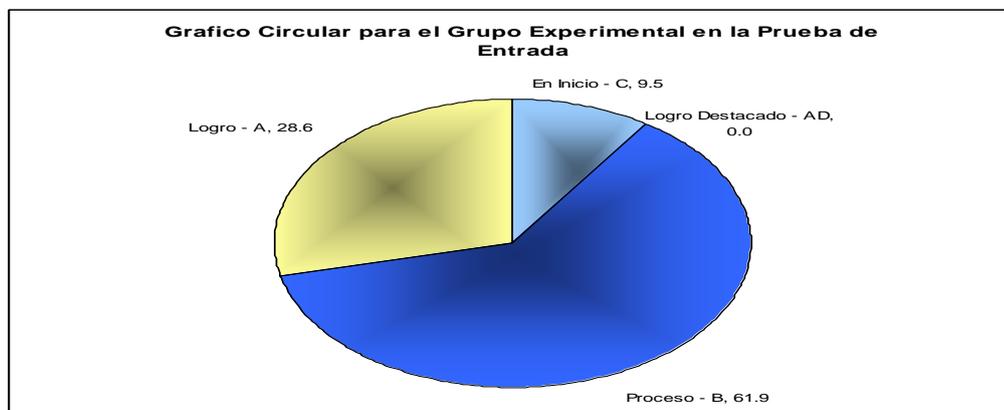
Se observa que los estudiantes del grupo control presentan limitaciones en la práctica de valores, como se puede ver en el cuadro, ubicándose en el nivel B en un 95.2% y en nivel A en un 4.8% lo que indica que sus habilidades en el uso de las videotecas no consideran como importante.

CUADRO 2 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.

Niveles de Calificación para el Grupo Experimental en la Prueba de Entrada		
Niveles	Frec.	%
En Inicio - C	02	9.5
Proceso - B	13	61.9
Logro - A	06	28.6
Logro Destacado - AD	00	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Registro de Notas

GRÁFICO 2 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de entrada.



INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 2 y gráfico 2 observamos que el 9.5% de estudiantes del Grupo Experimental en niños de 5 años de la I. E. I. N°1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 pertenecen al nivel de calificación C; es decir ellos están en Inicio, también se observa que existe alumnos que pertenecen al nivel de B y son el 61.9%, lo que implica que están en proceso; se observa que existe un grupo de estudiantes que pertenecen al nivel A y pertenecen al nivel de calificación de Logro Previsto por lo tanto representan el 28.6%. Lo que quiere decir que los estudiantes del Grupo Experimental en la prueba de entrada en su mayoría relativa consideran importante la Práctica de Valores, para el desarrollo de la personalidad.

CONCLUSIÓN:

Se observa que los estudiantes del Grupo Experimental presentan habilidades poco desarrolladas en la práctica de valores, como se puede ver en la tabla, ubicándose en el nivel C en un 9.5%, en nivel B en un 61.9, % y en el nivel A en un 28.6% lo que indica debilidad en el uso de las videotecas.

CUADRO 3 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.

Niveles de Calificación para el Grupo Control en la Prueba de Salida		
Niveles	Frec.	%
En Inicio - C	00	0.0
Proceso - B	03	14.3
Logro - A	13	61.9
Logro Destacado - AD	05	23.8
Total	21	100.0

Fuente: Registro de notas

GRÁFICO 3 Niveles de calificación del Grupo Control (4 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.



INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 3 y gráfico 3 observamos que el 14.3% de estudiantes del grupo Control de 4 años I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 pertenecen al nivel de calificación B; es decir ellos están en Proceso, también se observa que existe estudiantes que pertenecen al nivel de A y son el 61.9%, lo que implica que están en Logro previsto; también se observa existe estudiantes que pertenecen al nivel AD y representa el 23.8%. Lo que quiere decir que los estudiantes del Grupo control en la prueba de salida en su mayoría asimilan de alguna otra forma la importancia del uso de las videotecas para la práctica de valores.

CONCLUSIÓN:

Los alumnos del grupo control después de la evaluación de salida, estos permanecen con limitaciones en la práctica de valores, manteniendo falencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas y expresivas existiendo asimilaciones nocionales de poca significancia como se puede ver en la tabla, el 61.9% de estudiantes están en el nivel A, el 14.3% de estudiantes están en un nivel B y en el nivel AD el 23.8%.

CUADRO 4 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.

Niveles de Calificación para el Grupo Experimental en la Prueba de Salida		
Niveles	Frec.	%
En Inicio - C	00	0.0
Proceso - B	00	0.0
Logro - A	01	4.8
Logro Destacado - AD	20	95.2
Total	21	100.0

Fuente: Registro de Notas

GRÁFICO 4 Niveles de calificación del Grupo Experimental (5 años) de los niños de 4 y 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 en la prueba de Salida.



INTERPRETACIÓN:

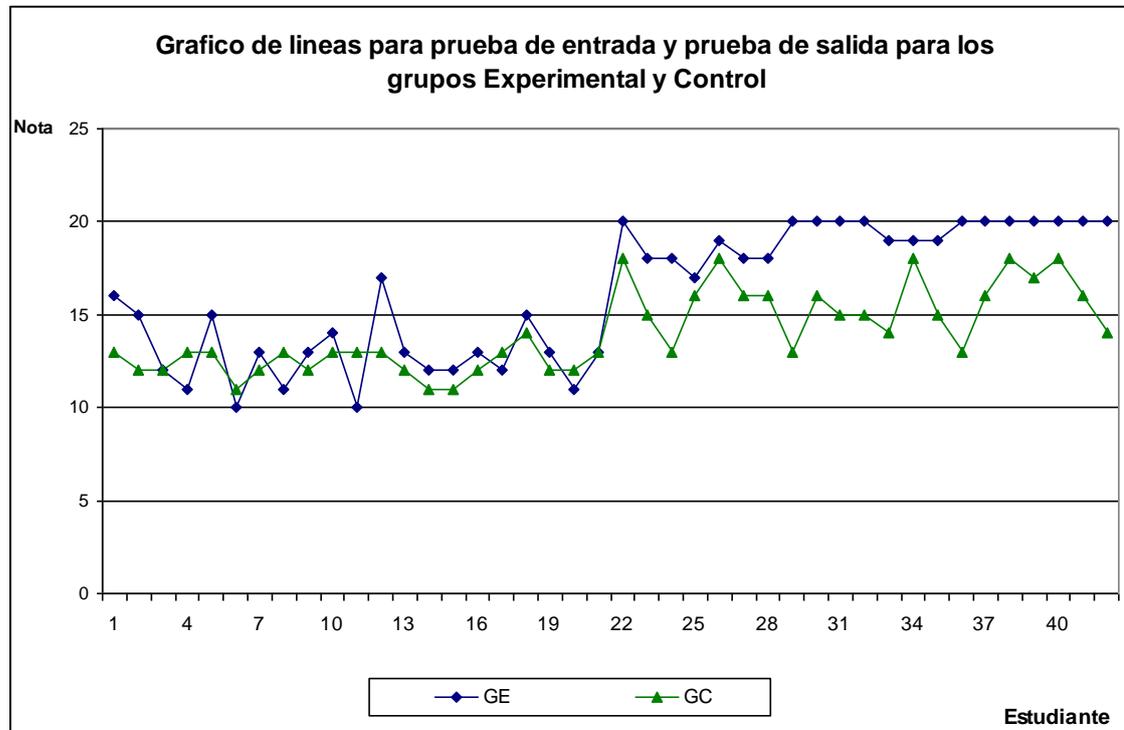
En el cuadro 4 y gráfico 4 observamos que el 95.2% de estudiantes del grupo Experimental el de 5 años de la I. E. I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016 pertenecen al nivel de calificación AD; es decir ellos han alcanzado el nivel de calificación de Logro Destacado, y también observamos que existe un estudiante que pertenece al nivel de categoría A y representa el 4.8%. Lo que quiere decir que los alumnos del Grupo Experimental en la prueba de salida en su totalidad absoluta si asimilaron y tuvo el efecto necesario para la práctica de valores después del uso de videotecas.

CONCLUSIÓN:

Los alumnos del grupo experimental después de la evaluación de salida, presentan desarrollo de habilidades comunicativas en la influencia de las videotecas para la práctica de valores, con la capacidad de expresar con mejoría de coherencia, pertinencia y creatividad; relevando la secuencia de la expresión infiriendo ejemplos demostrativos, utilizando conectores correctamente en la expresión con el nivel de avance expectante

como se puede ver en tabla, un 4.8 % de estudiante se encuentran en el nivel A y un 95.2% se encuentran en el nivel avanzado AD.

GRÁFICO 5 Gráfico de líneas para prueba de entrada y prueba de salida para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016



FUENTE: Tratamiento estadístico de la Prueba Entrada y Salida

ELABORACIÓN: Por las ejecutoras.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los 42 estudiantes seleccionados en la presente investigación tanto en el grupo Control como en el grupo Experimental según el gráfico se observa que la tendencia de las notas está en ascenso marcando diferencias en ambos grupos luego de aplicar la práctica de valores a través de videotecas de lectura, es decir que las notas obtenidas en el grupo experimental difiere significativamente sobre las notas del grupo control.

CONCLUSIÓN:

De los 42 alumnos seleccionados en el presente trabajo de investigación existen diferencias significativas entre ambos grupos; es decir que los estudiantes del grupo experimental alcanzó los objetivos planteados con respecto del grupo control.

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

1. HIPÓTESIS

H_0 : El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental será igual al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo control.

H_1 : Existe diferencias significativas entre El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental, con el promedio aritmético de las notas obtenidas del grupo control.

2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$

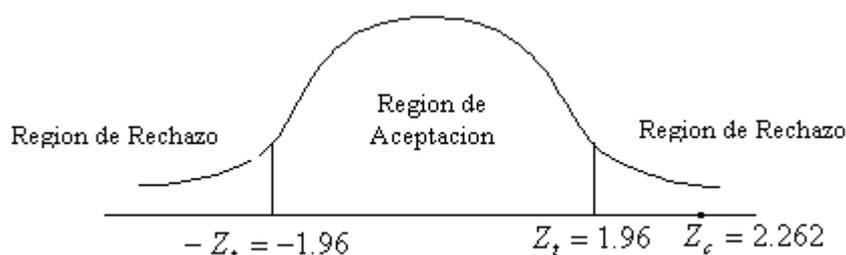
3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$Z_c = \frac{(X - Y)}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n + m \geq 30$) y cuando se conocen las σ_x y σ_y

4. REGIÓN CRÍTICA

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha.



5. CÁLCULOS:

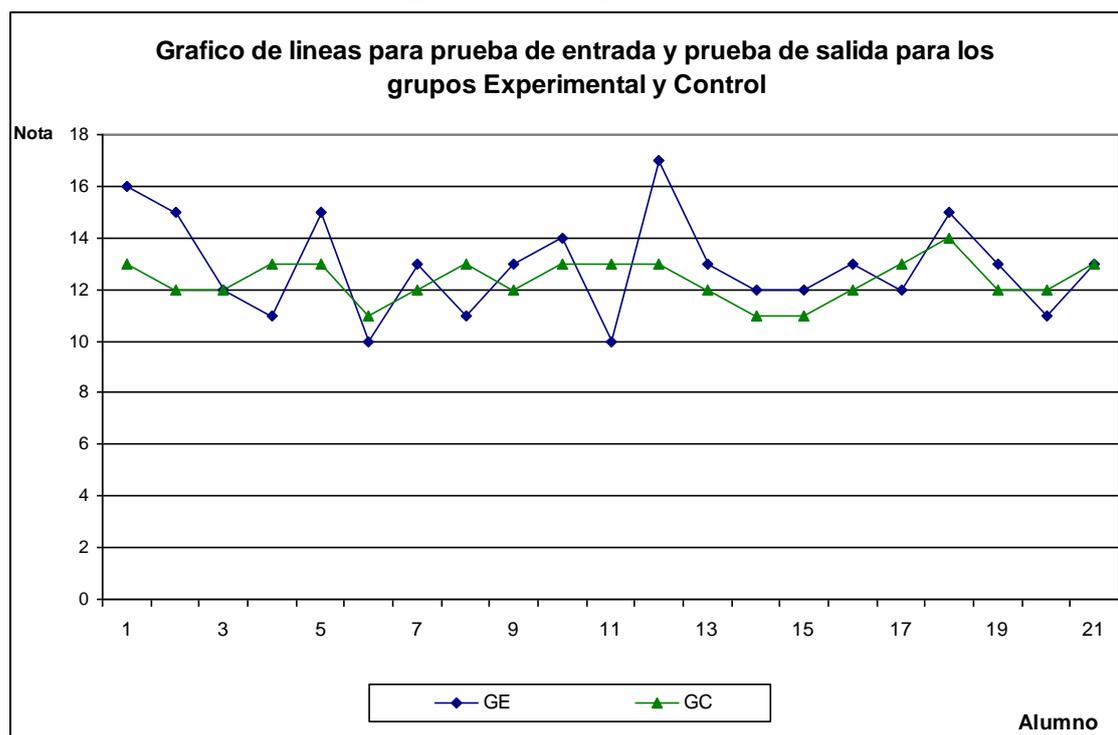
Distribución normal para la prueba de entrada y la prueba de salida de los grupos control y experimental para la práctica de valores a través de videotecas

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}} = \frac{16.095 - 14.048}{\sqrt{\frac{12.625}{21} + \frac{4.583}{21}}} = \frac{2.0476}{0.9052} = 2.262$$

6. CONCLUSIÓN

Al nivel de significación del 5%, $Z_c = 2.262$ se rechaza la hipótesis nula, debido Z_c esta en la región de rechazo, lo que significa que se acepta la hipótesis alterna; es decir, implica que la práctica de valores a través de videotecas si tuvo efecto en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, para el grupo experimental.

GRÁFICO 6 Gráfico de líneas para la prueba de entrada para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016



FUENTE: Tratamiento estadístico de la Prueba Entrada.

ELABORACIÓN: Por la ejecutora.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De acuerdo al grafico de líneas, 42 alumnos seleccionados en la investigación, 21 estudiantes del grupo experimental, en la Prueba de Entrada obtuvieron un puntaje promedio de 12.9, fluctuando dichos puntajes entre 10 y 17; 21 estudiantes del grupo control, en la prueba de entrada obtuvieron un puntaje promedio de 12.4, fluctuando entre 11 y 14; lo cual significa que, entre los dos grupos no existe diferencia significativas

CONCLUSIÓN:

En la prueba de entrada tanto para el grupo experimental y control según el grafico de líneas y las medidas de tendencia central es decir el promedio aritmético en ambos grupos indica que no existen diferencias estadísticas; implica que la práctica de valores a través de videotecas no tiene importancia para ambos grupos.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO

1. HIPÓTESIS

H_0 : El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Experimental, antes del experimento será mayor igual al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Control.

H_1 : El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Experimental, antes de la aplicación del experimento es menor al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Control.

2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero $\alpha = 0.05$

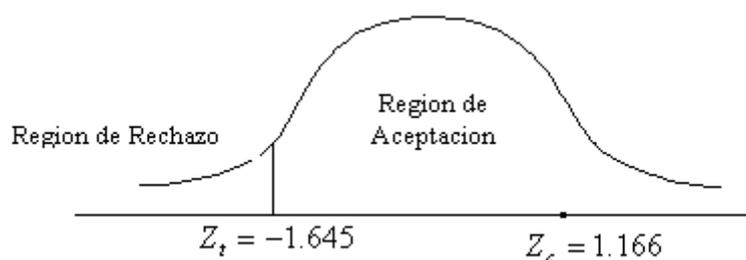
3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n + m \geq 30$) y cuando se conocen las σ_x y σ_y

4. REGIÓN CRÍTICA

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu_x \leq \mu_y$, entonces α se ubica a la izquierda



5. CÁLCULOS

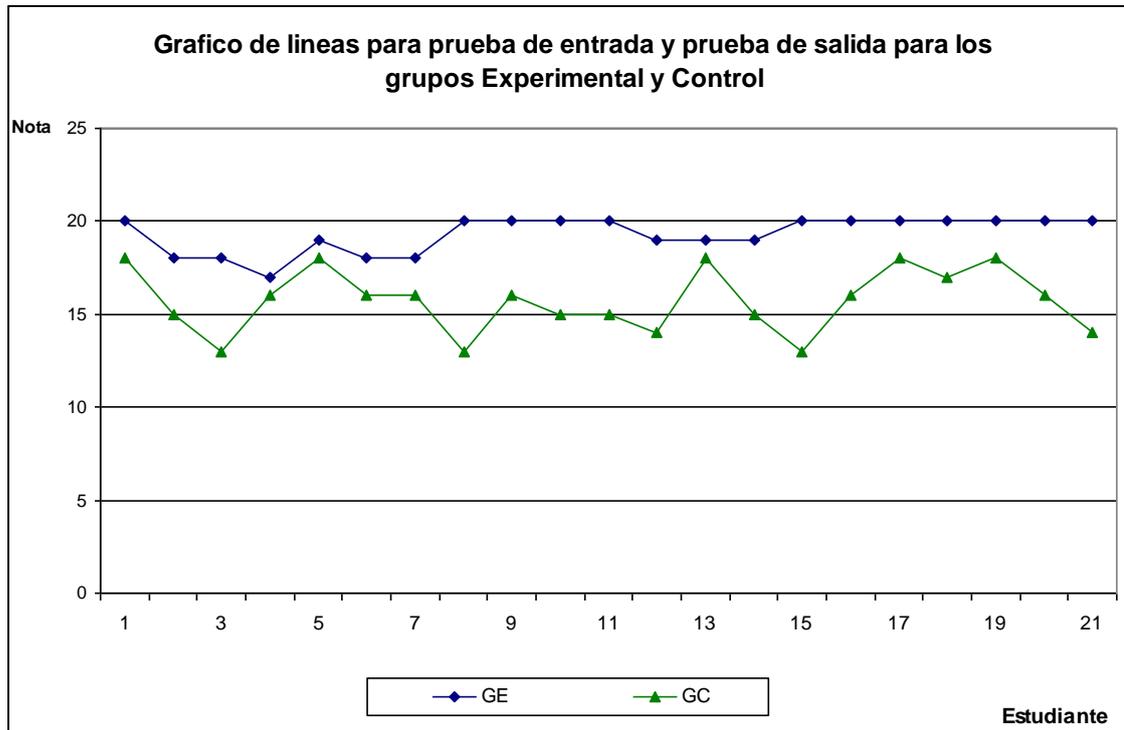
Distribución normal para el Pre-Prueba antes del experimento.

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}} = \frac{12.905 - 12.381}{\sqrt{\frac{3.5905}{21} + \frac{0.6476}{21}}} = \frac{0.5238}{0.4492372} = 1.16599767$$

6. CONCLUSIÓN:

Al nivel de significación del 5%, $Z_c = 1.166$ cae en la Región de Aceptación lo que indica que aceptamos la Hipótesis nula, lo que implica antes de aplicar la práctica de valores a través de videotecas no se considera de importancia en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.

GRÁFICO 7 Gráfico de líneas para la prueba de salida para los grupos Experimental y Control en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro – 2016.



FUENTE: Tratamiento estadístico de la Prueba Salida.

ELABORACIÓN: Por las ejecutoras.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De acuerdo al grafico de líneas, 42 alumnos seleccionados en la investigación, 21 estudiantes del grupo experimental, en la Prueba de Entrada obtuvieron un puntaje promedio de 19.3, fluctuando dichos puntajes entre 17 y 20; 21 estudiantes del grupo control, en la prueba de entrada obtuvieron un puntaje promedio de 15.7, fluctuando los puntajes entre 13 y 18; lo cual significa que, entre los dos grupos existen diferencia significativas.

CONCLUSIÓN:

En la prueba de salida tanto para el grupo experimental y control según el grafico de líneas después de aplicar el experimento, el promedio aritmético en ambos grupos indica que existen diferencias estadísticas; implica que el uso de videotecas tiene importancia en la práctica de valores en el grupo experimental con respecto del grupo control.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS

1. HIPÓTESIS

H_0 : El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Experimental, después del experimento será menor igual al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Control

H_1 : El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Experimental, después del experimento será mayor al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo Control

2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Es el subconjunto del espacio muestra que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero $\alpha = 0.05$

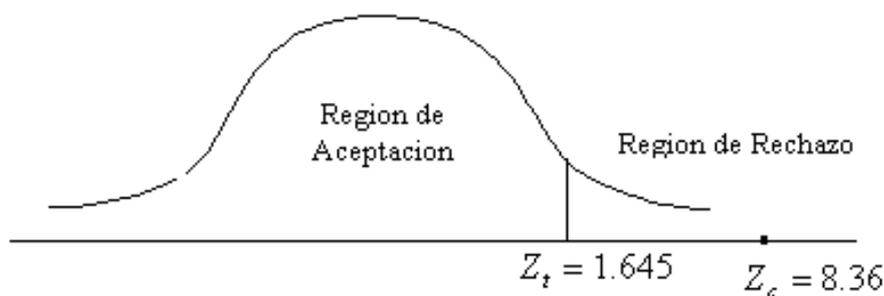
3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA:

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}}, \text{ que se distribuye normalmente.}$$

Para muestras grandes ($n + m \geq 30$) y cuando se conocen las σ_x y σ_y

4. REGIÓN CRÍTICA

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \geq \mu_0$, entonces α se ubica a la derecha.



5. CÁLCULOS:

Distribución normal para el Post-Prueba después del experimento.

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}} = \frac{19.286 - 15.714}{\sqrt{\frac{0.9143}{21} + \frac{2.9143}{21}}} = \frac{3.5714}{0.32156082} = 8.36437006$$

6. CONCLUSIÓN

A un nivel de significación del 5% $Z_c = 8.36$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula, lo que significa que se acepta la hipótesis alterna; es decir, implica después de aplicar las videotecas tuvo el efecto necesario para la práctica de valores en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, para el grupo experimental con respecto al grupo Control.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de la videos dirigidos tuvo influencia para mejorar la práctica de valores a través de videotecas en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016. Al nivel de significación del 5%, de acuerdo a la prueba de hipótesis general ($Z_c = 2.262$).

SEGUNDA: Antes de que se aplique las videotecas para la práctica de valores, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, se observa que no existe diferencias significativas entre las medias aritméticas del Grupo Experimental y Grupo Control al nivel de significación del 5%, de acuerdo a la prueba de hipótesis específica uno ($Z_c = 1.166$)

TERCERA: Después de aplicar el experimento en el uso de las videotecas para la práctica de valores, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, se observa que existe diferencias significativas entre las medias aritméticas del Grupo Experimental y Grupo Control al nivel de significación del 5%, de acuerdo a la prueba de hipótesis específica dos ($Z_c = 8.36$).

SUGERENCIAS

PRIMERA: A la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, se les recomienda difundir el presente trabajo a los docentes y padres de familia.

SEGUNDA: A la Dirección académica y los docentes de Institución Educativa Inicial N° 1086 Lunar de Oro” del Centro Poblado del Lunar de Oro - 2016, se le recomienda que realicen prácticas de valores dirigida en los estudiantes para mejorar el aspecto de la personalidad, de rendimiento académico y el desarrollo social, realizando talleres, seminarios, foros, lecturas, dramatizaciones y entre otros durante el año académico.

TERCERA: A las Instituciones Educativas que implementen salones exclusivamente para videotecas escolares, con videos para todas las áreas curriculares despertando interés, motivación, en los estudiantes por las búsquedas de nueva información.

CUARTA: A las autoridades de la DREP, UGELs, ONGs, entre otros, implementar a los Centros Educativos con recursos Tecnológicos y material TIC para elevar el nivel de aprendizaje, así como el conocimiento y práctica de valores.

- QUINTA:** A los padres de familia y en general apoyar a sus hijos o niños en la utilización adecuada de los medios tecnológicos, especialmente los videos, las que permitirán un proceso de aprendizaje y un desarrollo personal.
- SEXTA:** A la comunidad educativa, de distintas Instituciones Educativas y los futuros investigadores ampliar y profundizar el tema de tal manera obtenga resultados y propuestas orientadas a mejorar las condiciones del desarrollo de la Práctica de Valores en los estudiantes para mejorar el tratamiento de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍAS

- Abedul, P. (2004). *Diccionario pedagógico*. Tercera Edición. Editorial ABEDUL. Lima-Perú.
- Benavente, S. & Rodríguez, G. (2004) *Manual técnicas de investigación*. Facultad Ciencias Histórico Sociales “Historia”. Arequipa-Perú.
- Carrasco, Sergio. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- Charaja, C. F. (2004). *Investigación científica*. Segunda Edición. Editorial Nuevo Mundo. Puno-Perú.
- Chupa, G. M. & Quispe C. R. & Serpa Q. M. (2009) *Los videos ecológicos en la conservación del agua de los niños y niñas del v ciclo de la institución educativa primaria N° 70671 “Natividad Ccaccachi” de Juliaca*. I.S.P.P “Von Braun” Juliaca-Perú.
- EDISUR. (2009) *La fuerza de los valores y las virtudes de las personas*. Primera Edición. Editorial EDISUR.
- García L. J. (2006) *Educando con valores: virtudes, ejemplos y más*. Primera edición. Editorial MIRBET. Lima-Perú. 2006.
- Grados L. F. *El tesoro de los valores*. Primera Edición. Corporación Editora CHIRRE. S.A. Lima- Perú 2006.

Palomino Q. P. (1996). *Diseños y técnicas de investigación en ciencias sociales y educación*. Primera Edición. Editorial Titikaka. FCEDUC. UNA. Puno-Perú. 1996.

Ministerio de Educación. (2010) Diseño curricular nacional. Ediciones PRE-U. Lima-Perú.

Soto P. R. (2003) La educación basada en valores. Primera Edición. Editorial Palomino. Lima-Perú

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/servicios/videotecaescolar/manual/index.htm>

<http://www.tecedusin.gob.mx/pag/vid.html>

<http://www.guerrero.gob.mx/?P=programasgobierno&prg=124>

ANEXOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.

Sexo: Edad:

Femenino

Masculino

MARCA CON UN ASPA "X" LA ALTERNATIVA QUE ELIJAS:

1. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LOS VIDEOS EDUCATIVOS QUE OBSERVAS EN TUS CLASES? (PUEDES MARCAR MÁS DE UNA ALTERNATIVA)

- a. Los colores
- b. El sonido
- c. El contenido (de lo que se trata el video)
- d. Los personajes
- e. Otro: _____

2. ¿CREES QUE EL VIDEO TE AYUDA A ENTENDER MEJOR LOS TEMAS QUE DESARROLLAN EN CLASES? (SÓLO PUEDES MARCAR UNA ALTERNATIVA)

- a. Sí
- b. No

3. ¿QUÉ TE PARECIÓ EL VIDEO DE LA FIESTA DE LA "SANTÍSIMA CRUZ DE TODOS LOS SANTOS"?

- a. (Sólo puedes marcar una alternativa)
- b. Aburrido Complejo (difícil de entender)
- c. Entretenido
- d. Interesante
- e. Otro: _____

4. ¿QUÉ VIDEOS TE GUSTARÍA VER EN LA TELEVISIÓN?

- a. dibujos animados
- b. noticias
- c. deportes
- d. otros _____

5. ¿TE PARECE EDUCATIVO LAS VIDEOTECAS?

- a. Si
- b. Poco
- c. No

6. ¿TUS PADRES SE DAN TIEMPO PARA VER Y/O ESCUCHAR TUS VIDEOS FAVORITOS?

- a. Nunca
- b. A veces
- c. Siempre

7. ¿QUE SON LOS VALORES PARA TI?

- a. Respetar a los demás
- b. Ser buenos
- c. Ayudarnos unos a otros
- d. Todas las anteriores

8. LOS VALORES HOY EN DÍA SE PRACTICAN EN LA SOCIEDAD

- a. Si
- b. No

¿Por qué?.....

¡MUCHAS GRACIAS!



ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.

Sexo: Edad:

Femenino

Masculino

MARCA CON UN ASPA "X" LA ALTERNATIVA QUE ELIJAS:

1. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LOS VIDEOS EDUCATIVOS QUE OBSERVAS EN TUS CLASES? (PUEDES MARCAR MÁS DE UNA ALTERNATIVA)

- a. Los colores
- b. El sonido
- c. El contenido (de lo que se trata el video)
- d. Los personajes
- e. Otro: _____

2. ¿CREES QUE EL VIDEO TE AYUDA A ENTENDER MEJOR LOS TEMAS QUE DESARROLLAN EN CLASES? (SÓLO PUEDES MARCAR UNA ALTERNATIVA)

- a. Sí
- b. No

3. ¿QUÉ TE PARECIÓ EL VIDEO DE LA FIESTA DE LA "SANTÍSIMA CRUZ DE TODOS LOS SANTOS"?

- a. (Sólo puedes marcar una alternativa)
- b. Aburrido Complejo (difícil de entender)
- c. Entretenido
- d. Interesante
- e. Otro: _____

4. ¿QUÉ VIDEOS TE GUSTARÍA VER EN LA TELEVISIÓN?

- a. dibujos animados
- b. noticias
- c. deportes
- d. otros _____

5. ¿TE PARECE EDUCATIVO LAS VIDEOTECAS?

- a. Si
- b. Poco
- c. No

6. ¿TUS PADRES SE DAN TIEMPO PARA VER Y/O ESCUCHAR TUS VIDEOS FAVORITOS?

- a. Nunca
- b. A veces
- c. Siempre

7. ¿QUE SON LOS VALORES PARA TI?

- a. Respetar a los demás
- b. Ser buenos
- c. Ayudarnos unos a otros
- d. Todas las anteriores

8. LOS VALORES HOY EN DÍA SE PRACTICAN EN LA SOCIEDAD

- a. Si
- b. No

¿Por qué?.....

¡MUCHAS GRACIAS!



ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LOS TEXTOS ICONO VERBALES.

Nombre:.....

Grado y sección.....fecha:...../...../.....

INDICADORES	MB	B	R	M
APRECIACIÓN CRÍTICA DEL TEXTO ICONO VERBAL				
1. Observa la imagen detenidamente en todo su contexto.				
2. Identifica coherentemente el sentido de la imagen.				
3. Describe la imagen con sentido y significado.				
4. Percibe en forma visual la inclusión de los elementos que difieren en color, forma y textura de la imagen.				
5. Confronta una imagen con otra, su estructura y su composición determinando su sencillez o complejidad				
MENSAJE DE IMÁGENES				
6. Relaciona semánticamente la imagen con el texto.				
7. Sistematiza y organiza sus ideas para la creación del texto en base a la imagen.				
8. Escribe lo observado en prosa y verso.				
7. Vincula con su realidad expresiones y gestos movibles de la imagen.				
8. Expresa una concepción simplificada sobre un personaje, un aspecto de la estructura de la imagen.				
9. Explica con claridad y sencillez sobre las acciones que visualiza en la imagen.				
PARÁMETRO DE COMUNICACIÓN				
10. Considera la originalidad de la imagen observada.				
11. Secuencia el orden lógico al describir las imágenes.				
12. Denota los elementos explícitos ofrecidos por la imagen realizando una lectura literal de la imagen.				
13. Connota los mensajes no explícitos que aparecen en una lectura compleja de la imagen. A través de una interpretación adecuada.				
14. Relata en forma sistemática la descripción de las imágenes.				
15. interpreta imágenes en función a su repertorio.				
16. define el significado de la imagen: alegría, angustia, dolor, etc.				
17. Articula de manera lógica los actos percibidos de la imagen, llegando a conformar una secuencia.				
18. establece la coherencia y la cohesión entre las partes descifradas de la imagen.				
19. Usa adecuadamente en la descripción de la imagen, verbos, pronombres, conectores, etc.				
20. establece una relación entre la imagen y el texto para expresar opinión crítica y/o de juicio.				
SUB TOTAL				
TOTAL				

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS.

Nombre:.....

Grado y sección.....fecha:...../...../.....

INDICADORES	MB (AD)	B (A)	R (B)	M (C)
PRESENTACIÓN DE PERSONAJES O SUCESOS				
1. Considera el destinatario.				
2. Considera la función del texto elegido.				
3. Considera la intención de su escrito.				
4. Escogió el texto adaptado a la intención comunicativa (solicitud, aviso, receta, carta, etc)				
5. El texto logra el efecto buscado, es decir, el propósito comunicativo (informar, convencer, divertir, etc.)				
6. la información concluida es pertinente.				
7. El contenido es coherente.				
8. El soporte está bien elegido (cuaderno, ficha, cartulina, etc.)				
9. El tipo de letra se adapta a la intención comunicativa (tamaño, estilo, forma, color, etc.)				
RELATO DE LOS HECHOS				
10. La organización de la página es satisfactoria (ilustraciones, esquemas, cuadros, eslogan, leyendas, etc.)				
11. Las unidades del texto son pertinentes (títulos, subtítulos, párrafos, etc.)				
12. Utiliza adecuadamente los nexos lógicos.				
13. Utiliza adecuadamente los nexos cronológicos.				
DESENLACE				
14. Explica adecuadamente el desenlace.				
15. explica las causas y consecuencias del hecho o los hechos importantes.				
16. Explica la secuencia de los hechos.				
17. Utiliza nexos que permiten seguir la secuencia de la producción escrita del texto.				
18. Utiliza adecuadamente la puntuación para darle sentido a los textos. (Coma, punto, etc.)				
19. Utiliza un vocabulario preciso y adecuado.				
20. Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas.				
SUB TOTAL				
TOTAL				

Instrumento validado por el Ministerio de Educación "Guía Metodológica 4° grado" Adaptado de CONDEMARÍN, M. Medina 1992

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA
 EJE ARTICULADOR: Familia y comunidad.
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Escasa practica de valores con su familia
 ACTIVIDAD: PRACTICA DE VALORES A TRAVES DE VIDEOTECAS:LA SOLIDARIDAD
 I.E.I.P-1086 Lunar de Oro.
 Profesora:Melchora Quispe Quispe.
 EDAD : , 4 y Años viernes: 25 de noviembre 2016

3. SABERES FUNDAMENTALES:
 Área:
Afirmación y convivencia intercultural.

Cosmovisión,
 Cosmogonía,
 Religiosidad,
 valores
 Culturales.
 - Identidad personal,
 Familiar y cultural.

(6) DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL:
 (6.1) SUBJETIVACIÓN DEL SABER
 A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Como valoramos LA SOLIDARIDAD
 B. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo debemos PRACTICAR SER SOLIDARIO?
 B.1 SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE: desconocen La SOLIDARIDAD.
 B.2 SITUACIÓN DESEABLE: los niños conozcan lo que LO QUE ES SOLIDARIDAD
 C. DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS DEL SABER FUNDAMENTAL:
 1: se inicia con un ejemplo DE UN ENFERMO
 2: ¿de qué trata leste actitud? ¿Les gusta QUE NMIREMOS ASII? ¿Qué CREES LO QUE DEBEMOS HACER CON EL ENFERMOB? ¿Ustedes SEABEN LO QUE ES SOLIDARIDAD? ¿
 3: se les muestra una lámina de las actitudes hechas.
 4: en voz alta mencionan por que les gusta venir al jardín y quien NO ES SOLIDARIO.
 (6.2) OBJETIVACIÓN DEL SABER
 5: se les entrega una ficha de aplicación con las diferentes actitudes. DE SOLIDARIDAD EN GRAFICO
 (6.3) RECREACIÓN DEL SABER
 6: se les entrega ficha para que identifican La SOLIDARIDAD SIMBOLIZA
 7: se les pide que en su casa lo comenten con sus padres sobre la SOLIDARIDAD y otros valores
 ✓ La hora de aplicación de fichas
 ✓ Utilización de VIDEO TECAS.

4. SABERES APRENDIDOS:

Se reconoce y
 Valora sus
 Características
 Físicas y
 respeta
 Las diferencias
 Étnicas de su
 Contexto.

ROBLEMAS COMPROMISOS EN SOLUCIONES

Problemas	Soluciones	Compromisos	Otras Soluciones
desconocen sus valores DE SOLIDARIDAD	que los niños conozcan sus valores DE SOLIDARIDAD	YO: me comprometo a SER SOLIDARIO como PERSONA TODOS: nos comprometemos a SER SOLIDARIOS todos respeten nuestros derechos y cumplir nuestros deberes	

5. SEÑALES DE APRENDIZAJE:
AllinMunay: QUERER BIEN: se preocupa en conocer sus valores la SOLIDARIDAD
AllinYachay: APRENDER BIEN: sabe la importancia de valores y ser SOLIDARIOS.
AllinRuray: HACER BIEN: la JUSTICIA como persona y PRACTICA SER SOLIDARIO

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:

Logré desarrollar el saber fundamental	SI ()
NO ()	
Las estrategias que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron pertinentes	SI ()
NO ()	
El material educativo fue pertinente para lograr los aprendizajes	SI ()
NO ()	
La programación del tiempo fue adecuadamente planificado	SI ()
NO ()	
Los estudiantes lograron el aprendizaje programado	SI ()
) NO ()	
¿POR QUÉ?	

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA
 EJE ARTICULADOR: Familia y comunidad.
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Escasa practica de valores con su familia
 ACTIVIDAD: PRACTICA DE VALORES A TRAVES DE VIDEOTECAS: LA liberta
 I.E.I.P-1086 Lunar de Oro.
 Profesora: Melchora Quispe Quispe..
 EDAD : , 4 Años
 Fecha 12 de Diciembre 2016

3. SABERES FUNDAMENTALES:
 Área:
Afirmación y convivencia intercultural.

Cosmovisión,
 Cosmogonía,
 Religiosidad,
 valores
 Culturales.
 - Identidad personal,
 Familiar y cultural.

(6) DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL:
 (6.1) SUBJETIVACIÓN DEL SABER
 A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Como valoramos LA LIBERTAD
 B. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo debemos PRACTICAR LA LIBERTAD?
 B.1 SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE: desconocen LA LIBERTAD.
 B.2 SITUACIÓN DESEABLE: los niños conozcan lo que es la LIBERTAD
 C. DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS DEL SABER FUNDAMENTAL:
 1: se inicia con un ejemplo DE NO QUERER DAR PERMISO.
 2: ¿de qué trata leste actitud? ¿Les gusta que no le den permiso? ¿Qué CREES LO QUE DEBEMOS Hacer para dar permiso? ¿Ustedes saben lo que es libertad? ¿
 3: se les muestra una lámina de las actitudes hechas.
 4: en voz alta mencionan por que les gusta venir al jardín y quien da la libertad.
 (6.2) OBJETIVACIÓN DEL SABER
 5: se les entrega una ficha de aplicación con las diferentes actitudes. DE LIBERTAD EN GRAFICO
 (6.3) RECREACIÓN DEL SABER
 6: se les entrega ficha para que identifcan La LIBERTAD SIMBOLIZA
 7: se les pide que en su casa lo comenten con sus padres sobre la LIBERTAD y otros valores
 ✓ La hora de aplicación de fichas
 ✓ Utilización de VIDEO TECAS.

4. SABERES APRENDIDO S:

Se reconoce y
 Valora sus
 Características
 Físicas y
 respeta
 Las diferencias
 Étnicas de su
 Contexto.

ROBLEMAS COMPROMISOS EN SOLUCIONES

Problemas	Soluciones	Compromisos	Otras Soluciones
desconocen sus valores DE LIBERTAD	que los niños conozcan sus valores DE LIBERTAD	YO: me comprometo a SABER LO QUE ES LIBERTAD como PERSONA TODOS: nos comprometemos a SER TOLERANTES todos respeten nuestros derechos	

5. SEÑALES DE APRENDIZAJE:
AllinMunay: QUERER BIEN: se preocupa en conocer sus valores DE LIBERTAD.
AllinYachay: APRENDER BIEN: sabe la importancia de valores y DAR LIBERTAD.
AllinRuray: HACER BIEN: la LIBERTAD

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:

Logré desarrollar el saber fundamental	SI () NO ()
Las estrategias que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron pertinentes	SI () NO ()
El material educativo fue pertinente para lograr los aprendizajes	SI () NO ()
La programación del tiempo fue adecuadamente planificado	SI () NO ()
Los estudiantes lograron el aprendizaje programado	SI () NO ()

¿POR QUÉ?

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA
 EJE ARTICULADOR: Familia y comunidad.
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Escasa practica de valores con su familia
 ACTIVIDAD: PRACTICA DE VALORES A TRAVES DE VIDEOTECAS:LA JUSTICIA
 I.E.I.P-1086 Lunar de Oro.
 Profesora:Melchora Quispe Quispe.
 EDAD : , 4 y Años viernes: 14 de noviembre 2016

3. SABERES FUNDAMENTALES:
 Área:
Afirmación y convivencia intercultural.
 Cosmovisión,
 Cosmogonía,
 Religiosidad,
 valores
 Culturales.
 - Identidad personal,
 Familiar y cultural.

(6) DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL:
 (6.1) SUBJETIVACIÓN DEL SABER
 A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Como valoramos LA JUSTICIA
 B. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo debemos PRACTICAR SER JUSTOS?
 B.1 SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE: desconocen La justicia
 B.2 SITUACIÓN DESEABLE: los niños conozcan lo que JUSTICIA
 C. DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS DEL SABER FUNDAMENTAL:
 1: se inicia con un ejemplo desalojar DEL SALON
 2: ¿de qué trata leste actitud? ¿Les gusta QUE LE SAQUE ASI? ¿Qué CREES LO QUE HICE ESTA Bien? ¿Ustedes conocen lo que es JUSTICIA? ¿
 3: se les muestra una lámina de los actitudes hechas **COMUNICA**
 4: en voz alta mencionan por que les gusta venir al jardín y quien NO ES JUSTO.
 (6.2) OBJETIVACIÓN DEL SABER
 5: se les entrega una ficha de aplicación con los diferentes actitudes. DE JUSTICIA
 (6.3) RECREACIÓN DEL SABER
 6: se les entrega ficha para que identifican La justicia **SIMBOLIZA**
 7: se les pide que en su casa lo comenten con sus padres sobre la justicia y otros valores
 ✓ La hora de aplicación de fichas
 ✓ Utilización del cuerpo y espacio psicomotricidad

4. SABERES APRENDIDOS:
 Se reconoce y Valora sus Características Físicas y respeta Las diferencias Étnicas de su Contexto.

ROBLEMAS COMPROMISOS EN SOLUCIONES

Problemas	Soluciones	Compromisos	Otras Soluciones
desconocen sus valores el respeto	que los niños conozcan sus valores el respeto	YO: me comprometo a valorarme como persona TODOS: nos comprometemos a que todos respeten nuestros derechos y cumplir nuestros deberes	

5. SEÑALES DE APRENDIZAJE:
AllinMunay: QUERER BIEN: se preocupa en conocer sus valores la justicia
AllinYachay: APRENDER BIEN: sabe la importancia de valores y ser justos.
AllinRuray: HACER BIEN: la JUSTICIA como persona y PRACTICA SER JUSTO.

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:
 Logré desarrollar el saber fundamental SI ()
 NO ()
 Las estrategias que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron pertinentes SI ()
 NO ()
 El material educativo fue pertinente para lograr los aprendizajes SI ()
 NO ()
 La programación del tiempo fue adecuadamente planificado SI ()
 NO ()
 Los estudiantes lograron el aprendizaje programado SI ()
) NO ()
¿POR QUÉ?

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA
 EJE ARTICULADOR: Familia y comunidad.
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Escasa practica de valores con su familia
 ACTIVIDAD: Maneja nociones valores de respeto.
 I.E.I.P-1086 Lunar de Oro.
 Profesora: Melchora Quispe Quispe.
 EDAD : , 4 y Años viernes: 07 de noviembre 2016

3. SABERES FUNDAMENTAL ES:
Área:
Afirmación y convivencia intercultural.
 Cosmovisión,
 Cosmogonía,
 Religiosidad,
 valores
 Culturales.
 - Identidad personal,
 Familiar y cultural.

(6) DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL:
 (6.1) SUBJETIVACIÓN DEL SABER
 A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Como valoramos el respeto a los demás
 B. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo deben saber respetar unos a otros?
 B.1 SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE: desconocen lo es respeto
 B.2 SITUACIÓN DESEABLE: los niños conozcan lo que es respeto
 C. DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS DEL SABER FUNDAMENTAL:
 1: se inicia con un ejemplo de jaloneos
 2: ¿de qué trata leste actitud? ¿Les gusta venir al jardín? ¿Qué dice entienden por esos jaloneos? ¿Ustedes conocen lo que es respeto? ¿
 3: se les muestra una lámina de los actitudes hechas **COMUNICA**
 4: en voz alta mencionan por que les gusta venir al jardín y quien les falto respeto.
 (6.2) OBJETIVACIÓN DEL SABER
 5: se les entrega una ficha de aplicación con los diferentes actitudes. **REPRESENTA**
 (6.3) RECREACIÓN DEL SABER
 6: se les entrega ficha para que identifican los respetos **SIMBOLIZA**
 7: se les pide que en su casa lo comenten con sus padres sobre el respeto y otros valores
 ✓ **La hora del cuento**
 ✓ **Utilización del cuerpo y espacio psicomotricidad**
 ✓
Actividad grafico plástico
 D.

4. SABERES APRENDIDOS:
 Se reconoce y
 Valora sus
 Características
 Físicas y
 respeta
 Las diferencias
 Étnicas de su
 Contexto.

ROBLEMAS COMPROMISOS EN SOLUCIONES

Problemas	Soluciones	Compromisos	Otras Soluciones
desconocen sus valores el respeto	que los niños conozcan sus valores el respeto	YO: me comprometo a valorarme como persona TODOS: nos comprometemos a que todos respeten nuestros derechos y cumplir nuestros deberes	

5. SEÑALES DE APRENDIZAJE:
AllinMunay: QUERER BIEN: se preocupa en conocer sus valores el respeto
AllinYachay: APRENDER BIEN: sabe la importancia de valores y deberes.
AllinRuray: HACER BIEN: se respeta como persona y hace que los respeten como

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:

Logré desarrollar el saber fundamental	SI ()
NO ()	
Las estrategias que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron pertinentes	SI ()
NO ()	
El material educativo fue pertinente para lograr los aprendizajes	SI ()
NO ()	
La programación del tiempo fue adecuadamente planificado	SI ()
NO ()	
Los estudiantes lograron el aprendizaje programado	SI ()
) NO ()	
¿POR QUÉ?	

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA
 EJE ARTICULADOR: Familia y comunidad.
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Escasa practica de valores con su familia
 ACTIVIDAD: PRACTICA DE VALORES A TRAVES DE VIDEOTECAS:LA TOLERANCIA
 I.E.I.P-1086 Lunar de Oro.
 Profesora:Melchora Quispe Quispe.
 EDAD : , 4 y Años
 Fecha 5 de Diciembre 2016

3. SABERES FUNDAMENTALES:
Área:
Afirmación y convivencia intercultural.
 Cosmovisión,
 Cosmogonía,
 Religiosidad,
 valores
 Culturales.
 - Identidad personal,
 Familiar y cultural.

4. SABERES APRENDIDOS:
 Se reconoce y
 Valora sus Características Físicas y respeta Las diferencias Étnicas de su Contexto.

(6) DESARROLLO DEL SABER FUNDAMENTAL:
 (6.1) SUBJETIVACIÓN DEL SABER
 A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Como valoramos LA TOLERANCIA
 B. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo debemos PRÁCTICAR LA TOLERANCIA?
 B.1 SITUACIÓN REALMENTE EXISTENTE: desconocen LA TOLERANCIA.
 B.2 SITUACIÓN DESEABLE: los niños conozcan lo que LO QUE ES TOLERANCIA
 C. DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS DEL SABER FUNDAMENTAL:
 1: se inicia con un ejemplo DE UN ORDEN DE PRISA.
 2: ¿de qué trata este actitud? ¿Les gusta QUE ORDENEN ASI? ¿Qué CREES LO QUE DEBEMOS HACER CON EL ORDEN DE PRISA? ¿Ustedes SEABEN LO QUE ES TOLERANTE? ¿
 3: se les muestra una lámina de las actitudes hechas.
 4: en voz alta mencionan por que les gusta venir al jardín y quien NO ES TOLERANTE.
 (6.2) OBJETIVACIÓN DEL SABER
 5: se les entrega una ficha de aplicación con las diferentes actitudes. DE TOLERANCIA EN GRAFICO
 (6.3) RECREACIÓN DEL SABER
 6: se les entrega ficha para que identifiquen La TOLERANCIA SIMBOLIZA
 7: se les pide que en su casa lo comenten con sus padres sobre la TOLERANCIA y otros valores
 ✓ La hora de aplicación de fichas
 ✓ Utilización de VIDEO TECAS.

ROBLEMAS COMPROMISOS EN SOLUCIONES

Problemas	Soluciones	Compromisos	Otras Soluciones
desconocen sus valores DE TOLERANCIA	que los niños conozcan sus valores DE TOLERANCIA	YO: me comprometo a SER TOLERANTE como PERSONA TODOS: nos comprometemos a SER TOLERANTES todos respeten nuestros derechos y cumplir nuestros deberes	

5. SEÑALES DE APRENDIZAJE:
AllinMunay: QUERER BIEN: se preocupa en conocer sus valores DE TOLERANCIA
AllinYachay: APRENDER BIEN: sabe la importancia de valores y ser TOLERANTES.
AllinRuray: HACER BIEN: la JUSTICIA como persona y PRACTICA LA TOLERANCIA

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:
 Logré desarrollar el saber fundamental SI ()
 NO ()
 Las estrategias que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron pertinentes SI ()
 NO ()
 El material educativo fue pertinente para lograr los aprendizajes SI ()
 NO ()
 La programación del tiempo fue adecuadamente planificado SI ()
 NO ()
 Los estudiantes lograron el aprendizaje programado SI ()
) NO ()
¿POR QUÉ?