

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRÉS BELLO DE YUNGUYO-2016**

TESIS

PRESENTADA POR:

RAQUEL VASTI ANDRADE PEREZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PROMOCIÓN: 2015 - I

**PUNO – PERÚ
2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

"HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRÉS BELLO DE YUNGUYO - 2016"

RAQUEL VASTI ANDRADE PEREZ

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



07 JUN 2017

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : _____
Dr. Francisco Charaja Cutipa

PRIMER MIEMBRO : _____
Dr. Francisco Marino Tipula Mamani

SEGUNDO MIEMBRO : _____
Mg. Luz Marina Pari Portillo

DIRECTOR Y ASESOR : _____
Prof. Jorge Adalberto Sotomayor Salinas

Área: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: lengua, literatura, psicología y filosofía.

Tema: Literatura juvenil y fomento de la lectura.

DEDICATORIA

A mis padres Samuel y Flora por ser la fuente de inspiración y motivación para la culminación de mis estudios superiores. A mis hermanos Gladys, Jesús, Yesenia y Josué que incondicionalmente han creído en mí y me impulsan a caminar.

AGRADECIMIENTO

- *A la Universidad Nacional del Altiplano por ser la casa de formación de nuestros saberes.*
- *A la Facultad de Educación, en especial a la escuela profesional de educación secundaria por haberme formado como profesional en Lengua, Literatura, Psicología Y Filosofía.*
- *De manera muy especial a los miembros de jurado, director/asesor.*
- *Por último quiero agradecer la colaboración del director de la IES. "Andrés Bello" de Yunguyo por su amable disposición.*

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
ÍNDICE DE TABLAS.....	9
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS.....	10
RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I.....	14
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.3.1 Pregunta General:.....	21
1.3.2 Preguntas Específicas:.....	21
1.4 IMPORTANCIA Y UTILIDAD DEL ESTUDIO.....	22
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
1.5.1 Objetivo General.....	23
1.5.2 Objetivos Específicos.....	23
CAPITULO II.....	24
REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	24
2.1. MARCO TEÓRICO.....	24
2.1.1 HÁBITO LECTOR.....	24
Condiciones para lograr el hábito de lectura.....	24
Acciones que se deben implementar para lograr el hábito lector.....	25
Factores que influyen en el hábito lector.....	26
Características de los malos hábitos en la lectura.....	28
Hábitos de concentración.....	29
Efectos de personas que han logrado el hábito lector.....	31
2.1.1.1 ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE SE DEBE TOMAR EN CUENTA PARA LOGRAR EL HÁBITO DE LECTURA.....	32
La lectura como parte de la vida cotidiana.....	32
¿Cómo construir el hábito lector desde la casa?.....	33
¿Cuándo inculcar el hábito lector?.....	34
¿Cómo crear un hábito de lectura que perdure toda la vida?.....	35

Uso de técnicas de lectura	37
2.1.2 COMPRENSIÓN LECTORA	40
Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora.	42
Estrategias que se utilizan durante la lectura	43
Tipos de textos de lectura	44
I. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	51
Formato de texto	52
Contextos de la lectura.....	54
2.1.3 HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA	55
Interacción entre el lector y el texto.....	56
Procesos de la lectura para comprender textos	57
Factores determinantes para la comprensión lectora	58
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	61
2.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	63
2.3.1 Hipótesis General	63
2.3.2 Hipótesis Específicas	63
2.4 SISTEMA DE VARIABLES.....	64
CAPÍTULO III.....	66
MATERIALES Y MÉTODOS	66
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	66
3.1.1 Tipo De Investigación.....	66
3.1.2 Diseño de la Investigación.....	66
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.....	67
3.2.1 Población.....	67
3.2.2 Muestra.....	68
3.2.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	68
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	69
3.3.1 Técnicas	69
3.3.2 Instrumentos	69
3.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	71
3.5 PLAN DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	71
3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	71

CAPÍTULO IV	73
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	73
4.1.1 RESULTADOS DE LA VARIABLE DE HÁBITO LECTOR	73
4.1.2 RESULTADOS DE LA VARIABLE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	75
4.1.3 COEFICIENTES DE CORRELACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN .77	
4.1.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS DE LA RELACIÓN ENTRE HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO–2016.....	79
4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	80
V. CONCLUSIONES.....	83
VI. RECOMENDACIONES.....	84
VII. REFERENCIAS	85
ANEXOS.....	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01: Hábito Lector en los Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016	74
Figura N° 02: Comprensión Lectora de los Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo–2016	68
Tabla N° 02: Muestra Representativa	68
Tabla N° 03: Escala de Valores del Coeficiente de Correlación	72
Tabla N° 04: Hábito Lector en los Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo - 2016	73
Tabla N° 05: Nivel de Comprensión Lectora de los Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016	75
Tabla N° 06: Distribución de Frecuencias del Hábito Lector y Comprensión Lectora en Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016	77
Tabla N° 07: Medidas de Tendencia Central y de Dispersión Hábito Lector y Comprensión Lectora en Estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo- 2016	78

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IES. :	Institución Educativa Secundaria
ECE:	Evaluación Censal de Estudiantes
MINEDU:	Ministerio de Educación
CERLALC:	Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y el Caribe
IOP:	Instituto de Opinión Pública
PUCP:	Pontificia Universidad Católica del Perú
UGEL:	Unidad de Gestión Educativa Local
PISA:	Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes
DREP:	Dirección Regional de Educación de Puno

RESUMEN

El presente estudio titulado el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016, pertenece a una investigación descriptiva correlacional. La interrogante que sintetiza el problema de investigación es la siguiente: ¿Qué grado de relación existe entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016? El objetivo planteado es conocer el grado de relación, que existe, entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016. Y la hipótesis general planteada es existe relación significativa entre el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016. La población está conformado por 306 estudiantes del primero al quinto grado de secundaria, matriculados en el año escolar 2016, la muestra está representada por 32 estudiantes del primer grado, cuya elección fue por muestreo no probabilístico. De los resultados obtenidos se demuestra que: la relación entre el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Andrés Bello” de Yunguyo-2016 es positiva, muy alta. Finalmente, el 46,9% de los estudiantes investigados demuestran tener características regulares de hábito lector y el 81,2%, demuestran tener un nivel regular de comprensión lectora entonces se puede afirmar que los estudiantes localizan, reconocen, deducen lo primario en un lectura.

Palabras Claves: Aprendizaje, lectura, hábito lector, comprensión lectora, capacidades, competencia.

ABSTRACT

The present study titled the reader habit and the reading comprehension in the students of the IES. "Andrés Bello" of Yunguyo-2016, belongs to a descriptive correlational research. The question that sums up the research problem is the following: What degree of relationship exists between the reading habit and the reading comprehension in the students of the IES. "Andrés Bello" of Yunguyo-2016? The objective is to know the degree of relationship between reading habit and reading comprehension in IES students. "Andrés Bello" of Yunguyo-2016. And the general hypothesis raised is a significant relationship between the reading habit and the reading comprehension of the students of the IES. "Andrés Bello" of Yunguyo-2016. The population is made up of 306 students from first to fifth grade, enrolled in the 2016 school year, the sample is represented by 32 first grade students, whose election was by non-probabilistic sampling. From the results obtained it is shown that: the relation between the reading habit and the reading comprehension of the students of the Secondary Educational Institution "Andrés Bello" of Yunguyo-2016 is positive, very high. Finally, 46.9% of the students investigated show regular reading habit characteristics and 81.2% show a regular level of reading comprehension, so it can be said that the students locate, recognize, deduce the primary in a reading.

Keywords: Learning, reading, reading habit, reading comprehension, skills, competence.

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, con mucha frecuencia, escuchamos hablar sobre la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) esta evaluación permite conocer la evolución de los aprendizajes de los estudiantes a lo largo del tiempo. De acuerdo a los últimos resultados, el MINEDU concluye que las escuelas públicas y privadas de las zonas urbanas están mejorando paulatinamente para lograr el nivel satisfactorio; sin embargo, el reto de mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes en las zonas rurales es aún muy grande.

Estos resultados nos han ayudado a conocer el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo. Posterior a una lectura, de un determinado texto, la mayoría de los estudiantes, no identifican la idea principal, se detienen en alguna idea particular o divagan con algunas ideas generales; difícilmente comprenden e identifican las intenciones comunicativas del texto, el mensaje, la enseñanza o la moraleja; no deducen el significado de las palabras y menos de las expresiones; en cuanto a la reflexión crítica y valorativa es aún mayor el problema ya que no relacionan el contenido del texto con la realidad, no plantean ni formulan críticas y opiniones, si las hacen son muy genéricas. En suma, los estudiantes han desarrollado mínimamente las capacidades de comprensión lectora.

Según lo antes mencionado, se ha visto por conveniente realizar el presente estudio cuya estructura se da a conocer a continuación, el primer capítulo, comprende el planteamiento del problema de la investigación, definición del problema, justificación, limitaciones de la investigación, delimitación del problema y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo, está referido al marco teórico, antecedentes, glosario de términos básicos, hipótesis de la investigación y operacionalización de variables.

En el tercer capítulo, contiene la metodología de la investigación, tipo y diseño de investigación, población y muestra de estudio y técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Finalmente el cuarto capítulo, contiene los resultados de la investigación: procedimientos estadísticos del hábito de lectura y comprensión lectora, el grado de correlación de las variables de estudio con su correspondiente análisis; conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la actualidad, según el informe divulgado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), 2012, “Estudio comparativo de cada país, sobre el comportamiento y los hábitos de lectura”; el Perú es uno de los países que menos libros lee en América Latina. Según este estudio, Argentina (46%), Chile (45%), Brasil y Colombia, en ese orden respectivamente, se ubican en relación a la lectura de libros; en la parte más baja se localiza el Perú (35 %) y México (20 %). La conclusión del informe es que, "la mitad de habitantes de América Latina no leen libros".

Los hábitos de lectura de los peruanos están mejorando, aunque no lo suficiente. Una encuesta nacional realizada por el Instituto de Opinión Pública (IOP) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), que incluyó un módulo sobre libros y hábitos de lectura de la población peruana, reveló que solo el 15.5% lee de forma cotidiana. Según el estudio, realizado en setiembre de 2015, el 24.4% de los peruanos lee solo una vez al mes y el 23.9% lo hace una o dos veces por semana. Esta encuesta, en abril del 2007, reveló que solo el 10% de los encuestados leía todos los días, empero ahora ese porcentaje llega casi al 16%.

De acuerdo a los resultados de la ECE-2015, emitidos por el MINEDU, sobre estudiantes del segundo grado de secundaria, a nivel regional, el 39.1% no han logrado los niveles de aprendizaje para el nivel de inicio en comprensión

lectora, el 38,9 % de los estudiantes no lograron los aprendizajes esperados al finalizar el VI ciclo ni demuestran haber consolidados los aprendizajes del ciclo anterior, solo logra realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera para el VI ciclo. El 15.2% se ubica en el nivel de proceso, y el 6.8% está en el nivel satisfactorio, donde los estudiantes logró los aprendizajes esperados al finalizar el VI ciclo y está preparado para afrontar los aprendizajes del ciclo siguiente. En la provincia de Yunguyo, según estos resultados, el 40.4% de los estudiantes del segundo grado se encuentran en el nivel `previo al inicio, el 39.7% se ubica en el nivel inicio, el 13.8% se encuentra en proceso y el 6.0% se ubica en el nivel satisfactorio. Lo que nos da a conocer que hasta el momento, los estudiantes no han desarrollado significativamente los niveles de comprensión lectora, de manera satisfactoria, tanto a nivel regional y provincial.

De acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo, sobre el hábito lector, la mayoría de estudiantes, en muy pocas oportunidades se fijan en el título, subtítulos e imágenes antes de la lectura, para familiarizarse con el texto; a su vez, tienen temor de leer en voz alta y es notorio las interferencias lingüísticas durante el proceso de lectura. Son muy pocos los estudiantes investigados que hacen uso adecuado de las técnicas de estudio durante la lectura, hecho que no coadyuva en la identificación de las ideas, aspectos importantes y centrales de las lectura y por ende el desarrollo de las capacidades lectoras. La mayoría de estudiantes no están acostumbrados a leer textos durante los momentos libres, quiere decir que no tienen desarrollado el

hábito lector, solo leen para cumplimiento de sus trabajos escolares; los textos más leídos son los de menor estructura compleja, como los narrativos y descriptivos; y, leen en menor proporción textos argumentativos, expositivos, instrucciones y de formato discontinuo. Además, algunos estudiantes, durante la lectura, se distraen y su mente divaga pensando en otras cosas que no tiene relación con el tema principal; y a su vez, se observa que para lograr la comprensión del texto, leen más de una vez y hasta en tres oportunidades, factor que no facilita la comprensión significativa del texto.

Muy pocos estudiantes investigados, tienen organizado el tiempo para la lectura, en relación a otras actividades, no relacionan los saberes previos con el texto que leen y es muy bajo la participación activa y dinámica durante la realización de trabajos en equipo al analizar e interpretar los textos leídos. Un gran número de estudiantes desarrollan con facilidad las preguntas del nivel literal (capacidad de recupera información) y muy pocos son los estudiantes que han logrado desarrollar los nivel inferencial y crítico (Infiere y reflexiona sobre el texto) lo que demuestra que existe la necesidad de desarrollar con mayor fuerza el hábito lector.

Buena cantidad de estudiantes identifican el tipo de texto antes de la lectura; sin embargo, tienen dificultades para reconocer el formato y contexto de los textos leídos, aspecto que ayudará a identificar el propósito del texto. Los resultados de las pruebas de comprensión lectora han demostrado que, los estudiantes no han desarrollado pertinentemente las capacidades de comprensión

de lectura y el hábito lector. Es por ello que se hace importante conocer si el hábito y la comprensión de lectura son características deseables en los estudiantes del nivel secundario, para tomar decisiones pertinentes que mejoren los niveles de aprendizajes de los estudiantes y en consecuencia la calidad de la educación.

1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Realizadas las indagaciones referentes a nuestro problema de investigación se encontraron los siguientes trabajos:

Arroyo (2012)., presentó a la Universidad Nacional del Altiplano, la tesis titulada: “Nivel de la Comprensión Lectora en Estudiantes de la IES. Rafael Santiago Loayza Guevara del distrito de Mariano Melgar UGEL Sur de Arequipa 2010”, el problema que plantea es ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del segundo grado de secundaria? En tanto el objetivo general planteado es: Determinar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de la IES. Rafael Santiago Loayza Guevara Arequipa-2010. La hipótesis de la investigación planteada es el nivel de comprensión lectora que tiene los estudiantes del segundo grado es deficiente. La investigación es de tipo descriptivo, cuyo diseño es el diagnóstico. Los instrumentos empleados para la recolección de información son la prueba escrita sobre comprensión lectora. La conclusión a la que llega el autor de esta investigación es que el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IES. Rafael Santiago Loayza Guevara del distrito de Mariano Melgar UGEL

Sur de Arequipa en el año 2010; es deficiente tal como lo demuestra la media aritmética obtenida de diez puntos ubicándose en la escala (00-10) denominada deficiente.

Mamani (2011), realizó un estudio titulado: “La Relación entre los Hábitos de Lectura y la Comprensión Lectora en los alumnos del 6to grado de la institución educativa particular “SIGMA” de la ciudad de Juliaca-2011” lo presentó a la Universidad Nacional del Altiplano, El problema que se formula es ¿Qué relación existe entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la IEP SIGMA de Juliaca-2011? El objetivo principal es, determinar la relación que existe entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora. El tipo de investigación es descriptivo, el diseño correlacional. La técnica de recolección de datos que se utilizó fue la encuesta y el examen. En su conclusión plantea que los hábitos de lectura y el nivel de comprensión en los estudiantes de la institución educativa particular SIGMA presentan una relación positiva y que los estudiantes, en un 35% demuestran tener un nivel bueno de una muestra de 40 estudiantes en comprensión lectora.

Vega (2012), en la investigación titulada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa de Bellavista-Callao 2012” que presento a la Universidad San Ignacio de Loyola, el autor de esta investigación pretende responder a la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel en comprensión lectora que presentan los alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de Bellavista-Callao? El

objetivo general es determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del quinto grado de educación primaria. El tipo de investigación es descriptivo y el diseño descriptivo simple. Los instrumentos empleados para la recolección de datos son el test de comprensión lectora y pruebas externas estandarizadas de comprensión lectora. La conclusión que llega el autor de esta investigación es que el nivel de la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de la institución educativa de Bellavista-Callao se ubica en un nivel bajo, en el resultado de la prueba de comprensión lectora según edad los de 10,11,12 y 13 años solo obtuvieron un rango alto de comprensión lectora con un 0% los de 10 años ,1.2% los de 11 años, un 2.4% los de 12 años y un 0% de la edad de 13 años.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El problema principal del presente trabajo de investigación lo definimos a través de las siguientes preguntas:

1.3.1 Pregunta General:

¿Qué grado de relación existe entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo - 2016?

1.3.2 Preguntas Específicas:

- ¿Cuál es la escala valorización en la que se ubica el hábito lector de los estudiantes investigados?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes investigados?

1.4 IMPORTANCIA Y UTILIDAD DEL ESTUDIO

En la actualidad, con mucha frecuencia escuchamos hablar sobre la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), que es una evaluación que se aplica desde el 2007 a todos los estudiantes del segundo grado de primaria y desde el año 2015 a los estudiantes del segundo grado de secundaria. Esta evaluación permite conocer qué porcentaje de estudiantes alcanza el nivel satisfactorio o esperado para su grado en comprensión lectora; a su vez, permite conocer la evolución de los aprendizajes a lo largo del tiempo. De acuerdo a los últimos resultados, el MINEDU concluye que las escuelas públicas y privadas de las zonas urbanas están mejorando paulatinamente para lograr el nivel satisfactorio; sin embargo, el reto de mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes en las zonas rurales es aún muy grande. Estos resultados nos han ayudado a conocer, el nivel de análisis y comprensión de textos de los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo; en comparación a los estándares de aprendizaje de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, nivel VI, (Currículo Nacional de la Educación Básica), donde se establecen los aprendizajes que se espera logren los estudiantes del Ciclo VI, que corresponde al primer grado de secundaria; los estudiantes no integran la información contrapuesta que está en distintas partes del texto, no interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir un sentido global, valiéndose de otros textos; no reflexionan sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia; no evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de sus

conocimientos y del contexto sociocultural. En suma los estudiantes no han desarrollado mínimamente las capacidades de comprensión lectora.

Por lo que, justificamos nuestra investigación por la siguiente razón: los resultados proporcionarán datos de gran importancia a las personas encargadas de gestionar la mejora de los aprendizajes en la institución educativa, a través del logro del hábito lector y desarrollar la capacidad de mayor demanda cognitiva en los estudiantes investigados.

1.5.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo General

Conocer el grado de relación que existe entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar en la escala de valoración el hábito lector de los estudiantes investigados.
- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes investigados.

CAPITULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 HÁBITO LECTOR

Se concibe el hábito lector como un comportamiento repetido, que es aprendido, más que innato. O sea los hábitos de lectura son una costumbre o práctica adquirida con frecuencia o repetición del proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte.

Como se puede apreciar, el hábito lector es un comportamiento adquirido por una persona creando en esta satisfacción, placer, entretenimiento y transferencia de información. Según Salazar (2006), define al hábito lector: “como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción , sensación de logro , placer y entretenimiento”. Si la lectura debe llegar a ser un hábito, debería ser también fuente de placer y nunca una actividad obligatoria, cercada de amenazas y castigos y enfrentada como una imposición de los adultos. Para llegar a ser lector es preciso gustar de leer, gustar la lectura. Si ha de ser un hábito, la lectura debe comenzar a ser sugerida lo más pronto posible en el proceso de formación del individuo.

Condiciones para lograr el hábito de lectura

El desarrollo del hábito lector se considera un recurso importante para la formación de la personalidad y la mejora de las capacidades cognitivas de los

individuos al enriquecer su intelecto, proporcionarles una mejor comprensión de los problemas e influir en sus actitudes y comportamientos.

Sin embargo para considerar a una persona como "Lector Habitual" es necesario considerar tres factores esenciales que van unidos entre sí:

El saber leer: Que implica el dominio de los códigos escritos y la decodificación de estos.

El querer leer: Sentir el deseo innato de leer diversos tipos de textos, creyendo que en éstos se encuentra la respuesta a lo que se busca.

Poder leer: lo cual implica disponibilidad de condiciones físicas, temporales y materiales para su realización.

En definitiva, la lectura, como hábito es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad. (Coaquira, 2012)

Acciones que se deben implementar para lograr el hábito lector

Es necesaria la implementación de acciones administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura. Por ejemplo, una acción como la dotación de libros a una escuela, la creación de una biblioteca, la transmisión de programas radiales y/o televisivos y la creación de círculos de lectores, son actividades de "promoción de lectura". Dentro de las acciones de promoción se inserta la "animación a la

lectura”, pero ésta se entiende directamente con los textos y comprende la realización de actividades que tienen como objetivo “animar” el texto, es decir, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores Robledo y Rodríguez (1998).

Factores que influyen en el hábito lector

Existen factores que influyen en el hábito lector, estos son:

El tiempo. Yubero y Larrañaga (2010) plantean que para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio. Por ello, los padres deben motivar a sus hijos a que destinen algún tiempo diario para leer, pero debe ser lectura con gusto y no por imposición. En las instituciones educativas se deberían planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas.

La motivación. La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura” Salazar (2006). Varios autores afirman que la motivación es inculcada por la actitud que los padres, docentes y demás adultos que rodean al adolescente, tengan hacia la lectura.

Recursos. Se resalta la importancia de que existan libros en el hogar, que sean valorados y que sean utilizados frecuentemente, para que los niños y jóvenes empiecen a formar vínculos con los textos. Así también, es necesario que en el hogar haya un espacio adecuado para los libros, que puede ser desde una

habitación que tenga varias librerías con muchas publicaciones, hasta una repisa con pocos libros.

El niño también debe contar con recursos en la escuela, lo cual se ve facilitado por la biblioteca escolar. Uno de los objetivos de la biblioteca escolar es “inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida”. Por ello, el maestro debe visitar las instalaciones, conocer los libros y planificar actividades de promoción de la lectura junto con el bibliotecario.

Metodología. El hábito lector está condicionado, aunque no determinado, por los métodos más adecuados utilizados para la enseñanza de la lectura empleados en la escuela; esto puede percibirse porque, ciertos métodos antiguos que en la actualidad se consideran inadecuados, permitieron que las personas aprendieran a leer, llegando, algunos de ellos, a ser verdaderos lectores. Lo que sí es necesario tomar en cuenta es que si el estudiante no domina la técnica de descodificación y no puede hacerla de forma automática, sin pensar, es decir, si no comprende lo que lee, no podrá adquirir el hábito lector. Lo que no se comprende genera miedo y rechazo, lo cual impide que se crea el hábito lector. Para fomentar el hábito, se pueden utilizar diversos temas y variados tipos de libros, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. La diversidad de textos “favorecerá su curiosidad, estimulará sus propios intereses, satisfará sus ansias de vivir aventuras y despertará sus deseos de conocer otros mundos ajenos al suyo”. El docente debe

orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera informal, sin convertirlo en tarea. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura placentera.

Características de los malos hábitos en la lectura

Existen algunas acciones que los estudiantes deben conocer y dejar de practicarlos para lograr un eficiente hábito lector, estos son:

La regresión. Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

La vocalización. Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

Movimientos corporales. La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

Vocabulario deficiente. El buen lector tiene a la mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos

gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera. Vicente (2007)

Hábitos de concentración

Para Wrenn y Zembrano (1977), citado Arroyo (2012), sostiene que: “La concentración es la habilidad que se aprende. Cuando hay atención intensa el sujeto está concentrado en aquello a que está dirigida, y no ve, ni oye lo que pasa a su alrededor. El hombre necesita de varios elementos para realizar una tarea eficazmente, desde aprender una canción hasta dominar disciplinas teóricas y físicas. Entre estos elementos el más importante, después de la voluntad necesaria, está la concentración, ya que sin ella no se logra una utilización al máximo de nuestras capacidades mentales. Es importante desarrollar el hábito de la concentración para lograr un mejor resultado en nuestras acciones y en el menor tiempo posible”.

La concentración es la habilidad que uno tiene para deshacerse o minimizar las distracciones que suceden cuando quieres atender una actividad intelectual o física. La concentración es muy importante, porque sin ella, no podrás comprender, memorizar, ni fijar toda la información que estás leyendo. La concentración para la comprensión lectora no es más que una resta de cosas que distraen. Según Molina (2006) estos son algunos hábitos que se deben practicar si queremos lograr concentrarnos:

- Proponerte un lugar y un horario fijo para estudiar todos los días en el cual tu sabes que no hay muchas interrupciones.
- Prémiate a ti mismo con un descanso luego de cumplir una determinada meta, es decir, si leíste algo y no te concentraste, prueba colocándote la meta de leer solo una hoja o porción de todo el texto y comprenderla para después darte un tiempo de descanso. no abandones si no cumpliste la meta.
- Asígnate periodos de tiempo de no más de media hora de lectura dependiendo del tipo y complejidad de la lectura, con el pasar de los días y a medida que vallas entrenando tu mente, puedes ir asignándote más tiempo de lectura.
- Luego de dos horas de estudio, descansa por lo menos media hora, si no descansas, tu rendimiento pasadas las dos horas empieza a decaer, relaja tu mente y descansa, luego podrás continuar con mucha más energía y capacidad comprensiva.
- Si cambias el tema de estudio luego de una hora y luego empiezas con otro tema por espacio de dos horas, podrás seguir con tu concentración sin que esta disminuya en gran medida.
- Prepárese para concentrarse antes de empezar a leer.
- Evite las distracciones externas.
- Localice un lugar adecuado.
- Elimine interrupciones planeadas.
- Elimine las distracciones sonoras.

- Encuentre el momento adecuado.
- Márquese objetivos (principio, centro y final).

Ser un lector activo y no pasivo favorece en gran medida a la concentración. Lo que acabas de leer no sirve si no tomas acción y te propones a seguir estrictamente estos hábitos que te llevarán a la comprensión lectora en poco tiempo.

Efectos de personas que han logrado el hábito lector

Pareciera ser, a primera vista, que no habría mucha diferencia entre quien lee y quien no lo hace frecuentemente. Pero es sólo un engaño. Las diferencias son bastante grandes y notorias. En primer lugar, quien lee aumenta su cultura, la hace sólida si es endeble y la enriquece cada vez más. Quien permanece ajeno a los libros, por el motivo que sea, también es cómplice de su ignorancia, que se acrecienta a medida que sigue huyendo de las páginas escritas.

En segundo lugar, la lectura aporta un panorama más amplio para el desarrollo de las propias ideas y fomenta una actitud crítica, pero no en sentido negativo, sino positivo, ya que remueve los preconceptos e instala la necesidad de contrastar unos datos y otros, algunos más veraces y otros, pobres y caducos. Quien lee no cree lo primero que escucha, al menos tiene un cierto bagaje cultural que matiza cualquier intento de absolutismo respecto a ciertos temas.

En tercer lugar, la lectura es fuente de conocimientos. La falta de lectura, por el contrario, adormece el espíritu y la inquietud intelectual. Pero, tampoco es

suficiente con ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Es decir: siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que son todas aquellas que no están reñidas ni con la moral ni con la ética, ni menosprecien el valor individual de las personas ni sus creencias. (Ministerio de educación de Chile, 2010)

2.1.1.1 ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE SE DEBE TOMAR EN CUENTA PARA LOGRAR EL HÁBITO DE LECTURA

La animación a la lectura debe ser “abierta y flexible, pero a la vez exige una participación activa y responsable por parte de educadores/as y del grupo, en la línea de desarrollar la creatividad y las propias potencialidades de los jóvenes sin forzar su proceso de aprendizaje. La formación de hábitos de lectura se relaciona estrechamente con el proceso de animación a la lectura, porque las actividades que se realizan “nacen directamente de una lectura atenta de los textos (...) incluyen el diálogo, la predicción, el uso creativo de otros lenguajes artísticos e incluso, el silencio” Robledo y Rodríguez, (1998). Se debe tener claro que el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, y en este caso, el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas.

La lectura como parte de la vida cotidiana

Podemos afirmar, desde nuestra particular perspectiva, que se forman hábitos de lectura cuando el niño, el adolescente, el joven o el adulto toman

contacto con los libros de manera habitual y muestran una relación afectiva muy estrecha con los mismos, cuando leer forma parte vital de sus vidas, cuando consideran que la lectura es un medio efectivo para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. Para ello “el niño debe encontrar, desde que se inicia en la lectura, que ella es significativa y placentera porque está vinculada a su mundo real, (...) porque le da respuestas a sus preguntas, porque le enriquece la vida, porque le amplía su ámbito de comunicación” Charría y González (1987).

¿Cómo construir el hábito lector desde la casa?

El hábito de lectura debe construirse paso a paso. Es importante que la lectura de libros se incluya como parte de la rutina diaria, ya sea al despertar, por la tarde o antes de acostarse. Es una excelente estrategia como transición entre el juego activo y la hora de dormir. El momento de la lectura es un momento más de juego en el que el padre o la madre interactúan con sus hijos utilizando como pretexto el libro de cuentos. Vale la pena hacer de este momento una oportunidad de genuino contacto, de atención completa para el niño/a y de estimulación de la capacidad lectora e imaginativa del pequeño.

Si logramos asociar los encuentros de lectura con nuestros hijos con sentimientos agradables de fortalecimiento del vínculo afectivo y de respeto por el otro, el hábito tendrá una fuerte carga emocional positiva y esto influirá en que sea fuerte y duradero. Algunas ideas para elegir libros para nuestros hijos de preescolar son: Verificar que el contenido sea educativo, el vocabulario

comprensible, la narración sencilla y que el texto introduzca términos nuevos. Revisar que las imágenes sean atractivas y que transmitan valores. Buscar letra grande y poco texto. Los libros de versos, trabalenguas o adivinanzas son excelente material para entrenar a los niños en el ritmo para el aprendizaje de la lectoescritura. Los padres debemos siempre leer el libro completo antes de comprarlo o leérselo a nuestros hijos para verificar que estemos de acuerdo con la enseñanza de la historia y el vocabulario utilizado. No compremos nada que no podamos leer o correremos el riesgo de llevarnos desagradables sorpresas. Compartir el hábito de la lectura, es lo mejor que podemos hacer por nuestros hijos. Ministerio de educación de Chile (2010)

¿Cuándo inculcar el hábito lector?

Para conseguir convertir a los niños y estudiantes en lectores competentes y capaces de disfrutar con la lectura, el acercamiento del niño a los libros debe hacerse sin que sea demasiado tarde. El encuentro con los libros debe producirse en su momento; hay una edad para los cuentos populares, otra para las historias realistas y una para las historias de aventuras y de romance, por ello, es fundamental una selección de lecturas adecuadas a cada edad y a los gustos de cada niño sin que la orientación de los padres con lleve nunca a una obligación.

Ahora bien, ¿cuál es el momento indicado para comenzar a inculcar el hábito Lector? Fomentar el interés por la lectura es un tema de gran relevancia y que preocupa bastante en las escuelas, sin embargo, el primer vehículo hacia la lectura, sin lugar a dudas, es la familia. El niño comienza a participar de la

actividad cultural que ve en casa, si ve a sus padres leyendo o escribiendo, los hijos crecen dentro de ese ambiente. Pero hay un momento clave, aquel en que el niño, comienza a darse cuenta que un simple papel, puede decir algo, es decir, cuando le produce significado al libro, aunque a temprana edad, es casi imposible que llegue a entender eso, por lo que es fundamental que un adulto lea delante de él, para que entienda, para qué, sirven dichos papeles. En algunos niños esto se da alrededor de los dos o tres años, dependiendo del estímulo y el ambiente en que se desarrollen. Ministerio de educación de Chile (2010)

¿Cómo crear un hábito de lectura que perdure toda la vida?

Según Vicente los Factores que ayudan a que los niños disfruten de la lectura. Estos son:

Establecer un tiempo de lectura habitual: Tenemos que establecer para nuestros hijos o estudiantes un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria. Con solo 30 ó 45 minutos diarios podría valer. Además es un momento muy valioso para compartir con ellos. Si les leemos, o leemos juntos, van a estar esperando todo el día a ese momento compartido con aquellos a los que quieren. Y van también a reconocer la importancia que tienen para nosotros que apartamos este tiempo para dedicárselo exclusivamente.

Enseñar con el ejemplo: Como en muchos otros aspectos de la vida, los niños y estudiantes no aprenderán del gusto por la lectura si no nos ven hacerlo a

nosotros. En esto no vale el viejo dicho de “haz lo que digo, no lo que hago”. Por ello es recomendable establecer una rutina en la que leamos juntos. Ellos pueden estar leyendo su libro favorito y nosotros otro libro o el periódico. O incluso podemos leerles el libro, dependiendo de la edad. Además todo momento que pasemos con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes con nosotros.

Tener una biblioteca en casa: Si no hay libros en la casa, poco van a poder leer. Debemos de tener una biblioteca con libros interesantes que puedan usar todo el tiempo (novelas y libros de consulta). Y sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros. No se necesitan muchos libros, y muchos de ellos los podemos sacar de las bibliotecas públicas durante unos días o semanas.

Hacer de la lectura algo amena: La lectura no debe de ser una tarea para los niños y estudiantes sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Les tenemos que ayudar a que lo descubran ellos y entienda el libro en el contexto de su vida. Una forma buena es que después de leer nos cuente lo que han entendido en sus propias palabras, para que así vean nuestro interés y nosotros podamos ayudarles a comprender aquellas partes más difíciles. Pero con cuidado de que no se convierta en una tarea hasta rebuscar lo que se han olvidado u obligándole a terminar un libro que no le gusta.

Buscar la variedad: No debemos de poner el énfasis solo en aquellos libros que nos gustan a nosotros o que conocemos. Todos los años se publican miles de títulos nuevos. Aprovechemos las bibliotecas públicas para conocer más libros y temas. Allí pueden consultar con el personal empleado para ver que recomiendan ya que estarán encantados de ayudarles. Vayan con sus hijos y dejen que escojan los libros. Además si puede ser una serie, mejor. Así si le gusta, no dudará en escoger el siguiente. Aproveche y no solo elija novelas, sino también libros didácticos que enseñen diferentes cosas.

Aprender a leer: Si bien es cierto que nadie nace sabiendo leer, hay varios grados de conocimiento. Aparte del hecho de reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más jugo a la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros. Una vez más, la biblioteca es un lugar muy bueno para encontrar estos métodos y asistir a las sesiones de lecturas para niños y adultos donde se explican los principales conceptos de los libros. Vicente (2007)

Uso de técnicas de lectura

Las técnicas de lectura más utilizadas son: El subrayado, anotaciones al margen y el resumen.

El subrayado: consiste en resaltar las ideas principales del texto, facilitando su estudio y memorización y posteriormente su repaso, por lo cual es necesario

subrayar una cantidad reducida de información (palabras o frases claves) que permita posteriormente con un simple vistazo recordar de que trata el texto. A su vez un buen subrayado, acompañado de notas a los márgenes, puede ahorrar mucho tiempo de estudio, mientras que un mal subrayado no sólo no ayuda sino que puede ser contraproducente.

Mediante el subrayado, el contenido del libro se actualiza. Es decir, trasciende como información al lector. O por lo menos, facilita que trascienda la información, el contenido. Las ideas que el autor ha expresado cobran nueva forma y nueva vida. Al tiempo se descubre su significado.

Por otro lado, la señalización permite tener una guía para el análisis del texto y posteriormente para su síntesis según Carvajal (2014).

Ventajas del subrayado

- Fija su atención en las ideas más importantes.
- Desarrolla su comprensión lectora.
- Economiza el tiempo en la lectura.
- Desarrolla su capacidad de análisis.
- Facilita la elaboración de esquemas, resúmenes o ensayos.
- Ayuda a entender, retener y aprender con más facilidad lo leído en el texto.
- Evita tener que leer de nuevo todo el texto.

Subrayar las ideas principales de los libros de texto le permitirá desarrollar con mayor eficiencia y rapidez sus ensayos o resúmenes, así que es muy importante que aprenda a subrayar. Vega (1990).

Anotaciones al margen: Es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo.

Recomendaciones para elaborar notas o apuntes:

- No anote todo lo que está leyendo, solo lo esencial.
- No abuse de las abreviaturas.
- Escriba en orden y con letra clara.
- Anote solo lo que haya entendido.
- Piense y escriba. No escriba solo por escribir.
- Exprese todas las ideas centrales.
- Utilice materiales adecuados (hojas, cuadernos, etc.)
- Primero investigue lo que no haya entendido y después anótelos.

El resumen: Consiste, en realizar una breve redacción que recoja las ideas principales del texto pero utilizando nuestro propio vocabulario. El resumen es la exposición breve de lo esencial de un tema o materia, tanto efectuada de manera oral como escrita. Consiste en reducir o sintetizar el contenido de una lectura, de un texto, de un documento o de una exposición oral; haciendo un extracto en el que se recoja lo más importante de éstos, con precisión y utilizando nuestras propias palabras.

Un resumen puede hacerse a partir de las ideas principales subrayadas en un texto o de las notas tomadas en una exposición, se debe comprender la organización del material, observar la conexión existente entre las diversas ideas expuestas y los diferentes párrafos, redactar con exactitud y brevedad solo las aportaciones básicas del autor a la materia tratada, con frases cortas y sin juicios críticos. En el resumen se utilizan palabras propias sin alterar las ideas ni el sentido del texto. Si se incluyen trozos textuales, estos deben ir entre comillas.

2.1.2 COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, según la autora Díaz Barriga, dice lo siguiente: “la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse”. Díaz (2000)

Algunos especialistas comprenden el término como suma de sus componentes: comprensión y lectora o lo que es lo mismo, definir la idea de leer por un lado y sumarle la de entender o comprender, por otro; incluso entendiendo que un término abarca al otro. Pero «la noción de comprensión lectora es un concepto polisémico y difícil de precisar» como asegura Mendoza (2004)

La comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, “leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” Arroyo (2012), “Leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema fonema teniendo como fin comprender lo leído” Jiménez (2004).

Entonces podemos concluir que leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito y que la comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado. Quiere decir el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales.

A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. En otras palabras, la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente, esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido.

Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora.

En el proceso de comprensión lectora intervienen tres elementos imprescindibles (el lector, el texto y la actividad) los cuales están estrechamente relacionados entre sí. Cassany (2001), define cada uno de estos elementos:

El lector: Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.

El texto: Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector.

La actividad: Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del

texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.

Estrategias que se utilizan durante la lectura

Solé (2001) menciona que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo, estas son:

a. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

b. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

c. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o

sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

d. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

e. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

Tipos de textos de lectura

La siguiente clasificación de textos es utilizada en PISA (2015), tipo de texto: descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción y transacción.

Por lo general, los textos, tal y como aparecen en la realidad, se resisten a ser categorizados, pues no suelen redactarse teniendo en cuenta normas y tienden a trascender categorías. Pese a ello, PISA categoriza los textos tomando como base las características predominantes de los mismos.

a. Textos descriptivos. Es el tipo de texto en el que la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio. Los textos descriptivos

suelen responder a la pregunta qué (p. ej., la descripción de un lugar concreto en un folleto o diario de viajes, un catálogo, un mapa geográfico, un horario de vuelos on-line o la descripción de una característica, función o proceso en un manual técnico).

Tipos de textos descriptivos:

La prosopografía: Solo se describen los rasgos físicos y aspectos externos de la persona.

La etopeya: Se describen las cualidades morales y psicológicas de la persona.

El retrato: Se combina los rasgos físicos y morales de la persona de la persona.

La caricatura: Se describen los rasgos físicos y morales de la persona de manera exagerada acentuando sus defectos.

Pictórica: Se describe un paisaje y tanto el sujeto como el objeto están inmóviles

b. Textos narrativos. Es el tipo de texto en el que la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el tiempo. La narración suele responder a las preguntas cuándo o en qué orden. Por qué los personajes de las historias se comportan del modo en que lo hacen es otra pregunta importante a la que suele responder la narración (p. ej., una novela, una historia corta, una obra de teatro, una biografía, una tira cómica, textos de ficción y una crónica periodística de un acontecimiento).

Estructura narrativa

Inicio: se refiere al espacio, al tiempo y a la identidad de los personajes que el narrador los establece al principio de la historia.

Nudo: está constituido por el conjunto de conflictos que mueven a los personajes en respuesta a las circunstancias que los envuelven y configuran los episodios.

Desenlace: nos permite a la máxima intensificación de los conflictos que derivaran a una resolución final del proceso. Por esta misma razón, incrementa el impacto estético en el lector que aceptara o rechazara dicha determinación

Evaluación: es el momento en que se revela el propósito o el interés de la historia. Viene a ser el mensaje o la moraleja.

Tipos de textos narrativos

Predominan los facticos, cotidianos y ficticios.

Entre los **fácticos** o reales destaca la historia, la noticia, la crónica, la biografía, la autobiografía, etc. Se caracterizan por reproducir únicamente aquellos acontecimientos ocurridos en la realidad.

Entre los **cotidianos** se tiene los sucesos personales, las anécdotas y los chistes que se caracterizan por combinar los hechos de la realidad con los acontecimientos imaginarios que los hablantes matizan en sus relatos.

Y entre los **ficticios**, se tiene a la novela, el cuento, la leyenda, la fábula, etc. Que se caracterizan por construir mundos imaginarios nacidos de la mente del autor aunque bajo los mismos códigos del mundo real.

c. Textos expositivos: Es el tipo de texto en el que la información se presenta en forma de conceptos compuestos o de constructos mentales, o de aquellos elementos en los que se pueden analizar conceptos o constructos mentales.

El texto proporciona una explicación sobre el modo en que los distintos elementos interrelacionan en un todo dotado de sentido y suele responder a la pregunta cómo (p. ej., un ensayo académico, un diagrama que muestra un modelo de memoria, un gráfico de la evolución de la población, un mapa conceptual y una entrada en una enciclopedia on-line).

Estructura del texto expositivo

Introducción: se presenta el tema, el hecho y el propósito que persigue. Únicamente se expone de modo general el asunto del cual va a tratar el texto.

Desarrollo: se desarrolla y se explica con detalles el tema, se analizan, se clasifican y se agrupan los datos en forma ordenada, se establecen comparaciones entre los diversos aspectos del tema, se determina las causas y los efectos por cada aspecto del tema.

Cada párrafo aporta más información que es, en cierto modo, una ampliación de la anterior.

Conclusión: se expone en forma resumida los aspectos del tema a modo de un recuento de aspectos del tema, y se establecen algunas determinaciones con el fin de precisar la utilidad de la información. En esta parte se presentan las

conclusiones del trabajo; las recomendaciones o peticiones que el emisor considere pertinentes

Tipos de textos expositivos

Orales: Exposiciones académicas, informes orales, etc.

Escritos: El ensayo académico, el comentario, informes, los exámenes escritos, manuales escolares, etc.

d. Textos argumentativos: Es aquel tipo de texto en el que el emisor tiene como finalidad convencer o persuadir al receptor de que una opinión sea acertada. La argumentación consiste en aportar razones que apoyen y avalen una idea o planteamiento. Ej. Una carta al editor, un artículo, un anuncio en un cartel, los comentarios en un foro on line y una crítica de un libro o película a través de Internet son ejemplos de tipos de texto pertenecientes a la categoría argumentación.

Estructura del texto argumentativo

Presentación o introducción: su finalidad es el de presentar el tema sobre el que se argumenta, captar la atención del destinatario, despertar el interés y una actitud favorable.

Cuerpo demostrativo o proceso argumentativo: una vez expuesta la tesis, empieza la argumentación propiamente dicha. Se trata de justificar la tesis con la presentación de pruebas y argumentos variados. Refutar la tesis contrarias o admitir algún argumento contrario para contra argumentar.

Conclusión o significación

Se recuerda al interlocutor, las partes más relevantes de lo expuesto y se insiste en la posición argumentativa adoptada. De acuerdo con las funciones que realizan los conectores argumentativos, se distingue en tres grupos distintos:

e. Textos instructivos: Es el tipo de texto que da indicaciones sobre lo que se debe hacer. El texto ofrece indicaciones sobre determinadas conductas para llevar a cabo una tarea (p. ej., una receta, un conjunto de diagramas donde se muestra un procedimiento para prestar primeros auxilios y las instrucciones para el manejo de software digital).

Estructura del texto instructivo

Título: se indica el objetivo que se propone el texto respecto al interlocutor.

Resumen: se presenta un breve resumen de los elementos y la utilidad de los mismos para el desarrollo de la actividad.

Las instrucciones: se permiten la consecución del objetivo. Suelen aparecer divididas en apartados y sub apartados, con una distribución que atiende al espacio o a elementos icónicos o visuales.

Tipos de textos instructivos

La receta.-es un texto instructivo que explica cómo se elabora un plato, estos textos presentan una información objetiva y precisa.

La prescripción.-son aquellos textos que se utilizan para decir a otras personas lo que tienen que hacer. Comprende una serie de instrucciones que, en muchos

casos, es fundamental el orden en que se enuncian, solo si sigue ese orden se ejecutara correctamente la tarea a la que se refieren.

El manual.- conjunto de instrucciones que compila todos los aspectos que el usuario requiere para entender el funcionamiento y el uso que debe hacer de un producto o procedimiento.

El reglamento.- conjunto de reglas que regula la conducta de las personas. Por ejemplo: estatutos, normas, leyes, etc.

La guía.- son instrucciones para desarrollar una tarea, resolver un problema o llevar a cabo una actividad intelectual o material. Comprende una enumeración de los pasos fundamentales.

f. Textos transaccionales: Los textos transaccionales, representa el tipo de texto dirigido a alcanzar un objetivo concreto indicado en el texto, como la petición de que se haga algo, la organización de una reunión o la confirmación de un compromiso social con un amigo. Antes de que se extendiese la comunicación digital, este tipo de texto era un elemento importante de algunos tipos de cartas y, como intercambio oral, el principal fin de muchas llamadas de teléfono. Este tipo de texto. Se utilizó por primera vez en el marco de PISA 2015 debido a su prevalencia en el medio digital (p. ej., los intercambios diarios de correos electrónicos y mensajes de texto entre colegas o amigos para demandar y confirmar planes).

I. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.2.1 NIVEL LITERAL

Según Ministerio de educación (2009) los niveles que deben desarrollar los estudiantes durante el desarrollo de las lecturas son:

El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito.

Capacidades que desarrolla:

- Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
- Reconstruye la secuencia de un texto.

2.1.2.2 NIVEL INFERENCIAL

Infiere el significado de los textos escritos; el estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

Capacidades que desarrolla:

- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.
- Deduce el significado de las palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- Deduce las características y cualidades de personajes objetos y lugares.

- Deduce relaciones de causa-efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto.
- Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, y las conclusiones en textos de estructura compleja.
- Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.

2.1.2.3 NIVEL CRÍTICO

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

Capacidades que desarrolla:

- Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.
- Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia

Formato de texto

Los textos en formato continuo y discontinuo se presentan tanto en el medio impreso como digital. Los textos de formato mixto y múltiple también son frecuentes en ambos medios, especialmente en el digital. Cada uno de estos cuatro formatos se explica detalladamente a continuación:

- a. Textos continuos.**-Están formados por oraciones que se organizan en párrafos, que a su vez pueden insertarse en estructuras de mayor tamaño, como los apartados, capítulos y libros (p. ej., reportajes periodísticos, ensayos, novelas, relatos breves, reseñas y cartas en el medio impreso, y reseñas, blogs y reportajes en prosa en el digital).
- b. Textos discontinuos.** Se organizan de forma distinta a los continuos y, por tanto, requieren un enfoque diferente de lectura, ya que suelen organizarse en un formato matricial compuesto de varias listas (p. ej., listas, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos, índices y formularios).
- c. Textos mixtos.** Muchos textos en soporte impreso y digital son objetos únicos, coherentes, formados por un conjunto de elementos en formato tanto continuo como discontinuo. El texto mixto en soporte impreso es un formato habitual en revistas, obras de consulta e informes. En el medio digital, las páginas web de autor suelen ser textos mixtos que combinan listas, párrafos en prosa y, con frecuencia, gráficos. Los textos basados en mensajes, como los formularios on-line, los mensajes de correo electrónico y los foros, también combinan textos de formato continuo y discontinuo.
- d. Textos múltiples.** Son aquellos que han sido generados de forma independiente y tienen sentido por separado; se yuxtaponen para una determinada ocasión o se conectan libremente para los fines de esta evaluación. La relación entre los textos puede no estar clara; pueden ser complementaria o contradecirse. Por ejemplo, una serie de sitios web de

distintas empresas, que ofrecen asesoramiento sobre viajes, pueden o no facilitar direcciones similares a los turistas. Los textos múltiples pueden tener un único formato «puro» (por ejemplo, continuo), o pueden incluir textos tanto continuos como discontinuos.

Contextos de la lectura

Para PISA, todo texto se crea para ser leído por un determinado público, en un determinado espacio y con un determinado fin. Por ejemplo, muchos avisos publicitarios han sido pensados para ser leídos por cualquier transeúnte en la inmediatez de la calle (y, por eso, suelen ser textos llamativos y de gran tamaño) con el fin de tomar una decisión acerca de si se adquiere o no el servicio o producto que se esté ofreciendo. Si bien estos avisos podrían aparecer también en una publicación académica sobre la evolución histórica de la publicidad con el fin de que especialistas en la materia analicen y reflexionen acerca de cómo esta ha cambiado a lo largo del tiempo, lo cierto es que estos textos originalmente fueron pensados para ser leídos en otra situación, por otro tipo de público y con otra finalidad. En ese sentido, Según la utilización que se le ha querido dar al texto se distinguen cuatro tipos:

a. Textos de uso personal o privado: este tipo de lectura se realiza para satisfacer el interés propio, tanto práctico como intelectual (cartas, novelas, textos informativos leídos por curiosidad).

b. Textos de uso público: este tipo de lectura se realiza para participar en actividades sociales e incluye el uso de documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos (documentos oficiales, programas, avisos).

c. Textos de uso ocupacional o laboral: se refieren a las tareas típicas de la lectura que se da en una situación laboral, necesarias para llevar a cabo una tarea concreta para la que el contenido de esa lectura resulta fundamental (informes, manuales, formularios, instrucciones, tablas y gráficos).

d. Textos de uso educativo: suelen estar relacionados con la adquisición de información como parte de una tarea de aprendizaje más amplia, es lo que se denomina “lectura para aprender” (textos expositivos, esquemas, gráficos, mapas).

Cabe precisar que muchas veces la lectura de un texto puede enmarcarse en más de un contexto (personal y educacional, público y ocupacional, etc.). En todo caso, lo importante es reconocer que la lectura no es un acto aislado entre el lector y el texto, sino que está influido por el contexto específico en el que se da.

2.1.3 HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es algo que, culturalmente está inmersa en la sociedad, provoca infinidad de sentimientos y emociones.

La lectura está íntimamente ligada al aprendizaje, por lo que es necesario promover hábitos de lectura en los estudiantes y motivarlos para que lean diferentes tipos de información y utilicen diferentes canales o medios (revistas, libros de texto, materiales docentes, etc.) y conseguir así un buen rendimiento

académico y enriquecimiento cultural personal. En la lectura se emplean diferentes estrategias según sea el objetivo a alcanzar, por placer, para aprender o simplemente para informarse. Hay que pensar en la lectura también como actividad de ocio y entretenimiento, no solo como tarea necesaria para superar las asignaturas. Con los nuevos dispositivos y formas de lectura es importante encontrar la manera de estimular el interés por la lectura y de mejorar los hábitos lectores. Son necesarios más estudios para identificar y comprender los problemas asociados con los hábitos de lectura en todos los niveles educativos, desde la escuela primaria a la universidad, e implementar soluciones eficaces que faciliten a los estudiantes la adquisición de nuevo conocimiento.

Interacción entre el lector y el texto

El acto de leer es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector. El ejercicio lector, es decir, la interacción entre quien lee y el texto, se desarrolla en un espacio temporal y cultural que interviene en nuestra disposición para leer y condiciona, inclusive, lo que somos capaces de entender.

Esto supone que todo estudiante, especialmente del nivel secundario debe tener habilidad para comprender lo que dice explícitamente el texto; la habilidad de comprender lo que está explícito; y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado del texto. (Ministerio de educación de Chile, 2010)

Procesos de la lectura para comprender textos

Se trata de un proceso interno que es imprescindible aprender. Solé (2001), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cuando uno inicia una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas y realizar las siguientes acciones en cada uno de las etapas del proceso:

- a. **Antes de la lectura:** ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
- b. **Durante la lectura:** Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas .
- c. **Después de la lectura:** Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos. Todo lo descrito implica aprender la lectura como un proceso constructivo implica dejar de utilizar técnicas aisladas de comprensión y dejar de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo.

Recordemos que leer no es solo decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura, leer en voz alta o identificar palabras, sino un proceso activo de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el lector y su contexto específico. Ministerio de Educación (2009)

Factores determinantes para la comprensión lectora

Según Vega (1990) los factores que determinan la comprensión lectora son: internos (psicológicos y biológicos), externos (social, económico y pedagógico).

Internos

a. Psicológicos:

La autoestima. “La autoestima debe ser la meta más alta del proceso educativo y el centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar”. Por lo tanto, los docentes, así como los padres de familia de los estudiantes, deben evitar comentarios negativos ante bajas calificaciones, antes deben motivarlos y esencialmente enseñarles a auto motivarse, brindándoles afecto y cariño, elogiándolos diariamente por sus buenas acciones, esto eleva el autoestima y le da seguridad y confianza en sí mismo, solo así se estaría formando un hombre positivo que requiere la nueva sociedad, si no se sigue este proceso, estaremos desalentando al estudiante, perjudicando gravemente su aprendizaje, obstaculizando su capacidad de comprensión y reflexión para beneficio personal. Lo esencial es que los estudiantes tengan una elevada autoestima, porque así podrán superar problemas que se les presenten y asumir nuevos retos con seguridad y autonomía.

La atención. “La atención puede ser externa o interna, relajada o vigilante”. Según esta afirmación, la atención externa se da cuando el estudiante está pensando en el material y en la explicación del docente; mientras que la interna es cuando el estudiante se ha despojado de todos sus pensamientos ajenos a la sesión de aprendizaje; entonces, para captar la atención será necesario que la enseñanza sea relevante, cautivadora y que obedezca a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La concentración. Es el resultado directo de la actitud activa o pasiva del estudiante, para lograr la concentración es necesario que el docente asuma una actitud activa, con entusiasmo, interés e impulsos motivacionales , para que tenga un estudio concentrado ; por lo tanto, la actitud es fundamental para asumir cualquier tipo de lectura y proceso de enseñanza–aprendizaje. Es necesario precisar que para aumentar la concentración, antes de iniciar la lectura, despertar la curiosidad del estudiante sobre el texto que se leerá.

La distracción. La distracción es sin duda uno de los enemigos del estudiante, siendo difícil de derrotar y en muchos casos depende de factores fisiológicos; otra causa de la distracción es la reducida velocidad de la lectura generando la distracción.

La motivación. La motivación es una fuente de energía interna que nos mueve a actuar. Al igual que los automóviles, que se pueden mover con diversas fuentes de energía, el ser humano también puede movilizarse por distintas fuentes. Entender cuál es nuestra principal energía nos ayuda a conocernos más a nosotros mismos.

Las emociones. Cuando las emociones entorpecen la concentración, lo que ocurre es que queda paralizada la capacidad mental cognitiva que los científicos denominan memoria activa, la capacidad de retener en la mente toda la información que atañe a la tarea que estamos realizando; por lo tanto, expresamos que los estudiantes que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos presentan resistencia para el aprendizaje y actitud indiferente y pasiva ante la lectura.

b. Biológicos

La nutrición. La alimentación es vital para el adecuado rendimiento de un estudiante, ya que si no satisface plenamente sus necesidades básicas será muy difícil que logre los objetivos propuestos por el sistema educativo; por lo tanto, deben consumir alimentos ricos en proteínas y vitaminas.

La salud. La salud y la nutrición van ligadas y estrechamente conectadas al buen desempeño del estudiante y determinan el rendimiento académico; por lo tanto, es responsabilidad del estado asumir plenamente la mejora de las condiciones de vida brindando mayor atención en la salud y alimentación de los estudiantes de baja condición económica.

Externos

a. Social. El ámbito social es uno de los factores que influyen de manera positiva o negativa en el rendimiento académico, por tanto es necesario evitar de alguna manera que en los hogares tengan constantes problemas familiares que no permiten el desarrollo del hábito lector. Para esto es

necesario organizar encuentros con los padres en las instituciones educativas para recibir orientación profesional y mejorar el trato y la educación de sus hijos, por ser la familia el primer ente educador.

- b. Económico.** El no tener estabilidad laboral o contar con fuentes de trabajo, conduce a que la población tenga un ingreso limitado que en muchos de los casos solo les alcanza para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, más para no cubrir gastos educativos, contar con una vivienda decorosa y tener un acceso a la salud, por tanto muchos de los ciudadanos trabajan y viven en situaciones precarias. Lo que permite que las personas no cuenten con una biblioteca en el hogar.
- c. Pedagógico.** Este ha sido y sigue siendo una visión compartida, que existe la imperiosa necesidad de cambiar nuestra forma de ver, pensar y hacer educación. La actitud del docente es un factor determinante para promover la lectura y lograr el rendimiento exitoso de los estudiantes, la eficacia de la labor docente es primordial y se mide por los resultados que ellos puedan lograr en el aula a través de su labor pedagógica.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje

Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamiento, esta adquisición es casi siempre consecuencia de un entrenamiento determinado.

Lectura

La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

Hábito Lector

Es un comportamiento adquirido intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivos personales, lo cual le crea satisfacción, placer, entrenamiento o sensación de logro.

Comprensión Lectora

Es la capacidad para comprender textos de diferentes tipos disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los textos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlos.

Capacidades

Son potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimientan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores.

Competencia

Es la adquisición de un desempeño eficaz en un ámbito determinado del saber que se manifiesta en resolver situaciones de manera efectiva; es adquirida

a partir de las capacidades propias del individuo y la intervención eficaz del docente como mediador de dicha adquisición.

2.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1 Hipótesis General

El grado de relación es muy alta y directa entre el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la IES “Andrés Bello” de Yunguyo-2016.

2.3.2 Hipótesis Específicas

- Los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo tienen regulares hábitos de lectura.
- Los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo, logran un nivel regular de comprensión lectora.

2.4 SISTEMA DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE VALORIZACIÓN
<p>HÁBITO LECTOR</p>	<p>ACTITUDES Y PRÁCTICAS REALIZADAS DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tengo el tiempo distribuido para la lectura y la realización de mis otras actividades. - Trato de leer todos los días por lo menos un pequeño texto obligatoriamente. - Me gusta participar activa y dinámicamente durante los trabajos en equipo, al analizar un texto. - Leo en mis momentos libres diferentes tipos de textos. - Antes de leer un texto me fijo en el título, subtítulos, imágenes, para familiarizarme con el texto. - Realizo una pre-lectura y fácilmente reconozco el tema del texto. - A medida que voy leyendo, subrayo las palabras y/o ideas principales. - Durante la lectura realizo anotaciones al margen del texto. - Durante la lectura realizo resúmenes en función a las ideas principales. -Leo textos complejos y no solo en clase para realizar mis trabajos. -Leo en voz alta y con claridad. - Trato de pronunciar correctamente las palabras cuando leo. - Respeto los signos de puntuación durante la lectura. - No leo en un lugares donde se oye música y menos con el televisor encendido. - Tratas de relacionar mis saberes previos con lo que estoy leyendo. - Mientras leo mi mente no divaga o me pongo a pensar en otra cosa. - Luego de una primera lectura crítica me doy cuenta de los puntos importantes del texto. - Antes de la lectura identifico el tipo de texto que leeré. -Luego de la lectura reflexiono y evaluó críticamente los textos - Me gusta dar opiniones según el propósito del autor y del texto. 	<p>Hábito lector deficiente. 20-33</p> <p>Regular hábito lector 34-47</p> <p>Buen hábito lector 48-60</p>

COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> -Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. - Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos. - Reconstruye la secuencia de un texto. 	
	NIVEL INFERENCIAL	<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce el significado de las palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. - Deduce las características y cualidades de personajes objetos y lugares. - Deduce relaciones de causa-efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto. - Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, y las conclusiones en textos de estructura compleja. - Deduce el propósito de un texto de estructura compleja. - 	<p>Comprensión lectora deficiente (00-10) puntos</p> <p>Comprensión lectora regular (11-15) puntos</p> <p>Comprensión lectora buena (16-20) puntos</p>
	NIVEL CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> -Opina sobre el tema , las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja - Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia. 	

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo De Investigación

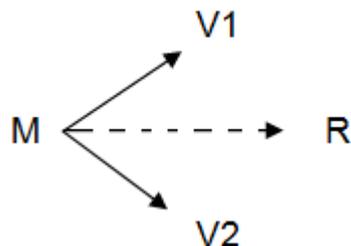
El tipo de investigación, según el propósito es básica según el criterio “estrategias de investigación” es no experimental. Según Charaja (2009) la investigación de tipo correlacional, las variables de estudio, guardan una relación de asociación. El presente trabajo tiene por propósito especificar características de la relación de nuestras variables de investigación (Hábito lector y comprensión lectora) y proporcionar su descripción para su generalización. Bermejo y Maquera (2010). Nos permitirá describir, analizar e interpretar los datos obtenidos de nuestra muestra representativa en relación con las variables, en un momento determinado.

3.1.2 Diseño de la Investigación

El diseño es el correlacional, porque nos permitió conocer, concretamente, el grado de relación que existe entre el hábito lector y comprensión lectora. No se trata de la descripción de las variables individuales sino de su relación.

Según Charaja (2009) “la investigación de tipo correlacional se caracteriza porque tiene como propósito la investigación del grado de relación entre dos variables (...) este tipo de investigación lo que se busca es determinar el grado en el cual las variaciones en uno o varios son concomitantes con la variación en otro u otros eventos”

Adoptamos el diseño típicamente correlacional:



Dónde:

M = Muestra de estudio

V1 = Variable1 (Hábito lector)

V2 = Variable 2 (Comprensión lectora)

R = Grado de relación existente

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Población

La población de estudio está conformada por el total de estudiantes del 1° al 5° grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria “Andrés Bello” de Yunguyo. Sobre la cual se pretende generalizar los resultados.

TABLA N° 01: ESTUDIANTES DE LA IES. “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO–2016

NÚMERO DE ESTUDIANTES					
GRADOS	SECCIONES				TOTAL POR GRADOS
	A	B	C	D	
PRIMERO	16	16	16	16	64
SEGUNDO	16	16	16	-	48
TERCERO	13	16	16	-	45
CUARTO	20	19	18	19	76
QUINTO	21	18	18	16	73
TOTAL GENERAL					306

Fuente: nómina de matrículas 2016.
Elaboración: ejecutante

3.2.2 Muestra

Para la elección de la muestra representativa, teniendo en cuenta las características de la población para su generalización, se aplicó el muestreo no probabilístico, constituido por 32 estudiantes del primer grado de secundaria.

TABLA N° 02: MUESTRA REPRESENTATIVA

NÚMERO DE ESTUDIANTES			
GRADO	SECCIONES		TOTAL
	A	B	
PRIMERO	16	16	32

Fuente: tabla N° 01
Elaboración: ejecutante.

3.2.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El presente trabajo de investigación se ejecutó en la Institución Educativa Secundaria. “Andrés Bello” de Yunguyo, que se ubica en el Km. 17 de la carretera

de Yunguyo a Zepita, zona rural, C.P. de Tacapisi, distrito de Copani, provincia de Yunguyo; tiene en la actualidad 18 secciones, con una infraestructura adecuada, es de jornada escolar regular. La mayoría de la población se dedica a la agricultura, crianza de algunos animales y el comercio, los estudiantes coadyuvan en el que hacer familiar, el contexto no está considerado como zona de extrema pobreza, sino de condiciones económicas media y baja; lo que nos indica, que las características económicas y sociales son similares en nuestros estudiantes.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para recoger los datos han sido los siguientes:

3.3.1 Técnicas

La encuesta: Es la técnica utilizada para la exploración de las ideas, creencias, hábitos, actitudes y conocimiento de los estudiantes sobre su hábito lector.

La evaluación: Es un medio procesual didáctico, que nos servirá para determinar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes en un momento determinado.

3.3.2 Instrumentos

Inventario de hábitos de lectura: Es el instrumento utilizado para recolectar datos relacionados sobre el hábito lector de los estudiantes investigados y luego ser medidos.

Este instrumento está conformado con 20 ítems para medir el hábito lector, referidos a las percepciones del sujeto en forma global, frente a tres categorías, donde el sujeto debe responder en qué grado o frecuencia se identifica.

- Casi nunca = 1 punto
- A veces = 2 puntos
- Casi siempre = 3 puntos

De la suma de los puntajes obtenidos en el inventario se determina las características del hábito lector, siendo la escala siguiente:

- De 20 a 33 puntos = Hábito lector deficiente
- De 34 a 47 puntos = Regular hábito lector
- De 48 a 60 puntos = Buen hábito lector

Prueba de comprensión lectora: Es el instrumento que se utilizó con diferentes tipos de textos, preguntas cerradas de alternativa múltiple, con la finalidad de determinar los niveles de comprensión lectora en que se ubica cada uno de los estudiantes.

Dicha prueba está comprendida por dos textos, con diez preguntas con características de poca complejidad, cada uno con sus respectivas alternativas.

Siendo la escala de calificación:

- Comprensión lectora deficiente (00-10) puntos
- Comprensión lectora regular (11-15) puntos
- Comprensión lectora buena (16-20) puntos

3.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Coordinación con las autoridades correspondientes para la autorización respectiva
- Elaboración de instrumentos de recolección de datos.
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- Tabulación de los datos obtenidos.

3.5 PLAN DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para realizar el análisis e interpretación de los resultados se empleó las siguientes herramientas estadísticas:

- Tablas de distribución de frecuencias.
- Gráficos estadísticos.
- Hipótesis estadísticas: hipótesis alterna e hipótesis nula.
- Contrastación de las hipótesis.

3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para conocer la correlación entre las variables de investigación, se utilizó la fórmula de coeficiente de correlación de Pearson. La prueba en sí no considera las variables a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no se trata de una prueba que evalúa la casualidad. La noción de causa y efecto (independiente–dependiente) se puede establecer teóricamente, pero la prueba no considera dicha casualidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una variable con las puntuaciones obtenidas con otras variables, en los mismos sujetos

TABLA N° 03: ESCALA DE VALORES DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

VALOR	INTERPRETACIÓN
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.90 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0.70 a -0,89	Correlación negativa alta
-0.40 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0.20 a - 0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a - 0,19	Correlación negativa muy baja
0	No existe correlación alguna entre variables.
0,010 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,20 a 0,39	Correlación positiva baja
0,40 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,70 a 0,89	Correlación positiva alta
0,90 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Valores del coeficiente de correlación de Karl Pearson
 Elaboración: ejecutora

FÓRMULA DE COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE KARL PEARSON

$$r = \frac{n(\sum_{i=1}^n X_i Y_i) - (\sum_{i=1}^n X_i)(\sum_{i=1}^n Y_i)}{\sqrt{[n(\sum_{i=1}^n X_i^2) - (\sum_{i=1}^n X_i)^2][n(\sum_{i=1}^n Y_i^2) - (\sum_{i=1}^n Y_i)^2]}}$$

Dónde:

N= Población

Σ= Sumatoria

X = Variable 1

Y = Variable 2

r = Coeficiente de correlación

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En este capítulo, se presentan los resultados obtenidos en la presente investigación sobre la determinación de la relación existente entre hábito lector y comprensión lectora de la siguiente manera; en primer lugar se presentan los resultados de la variable hábito lector, luego los resultados de la variable comprensión lectora; y, posteriormente el análisis de la correlación de las variables, según el coeficiente de correlación de Pearson.

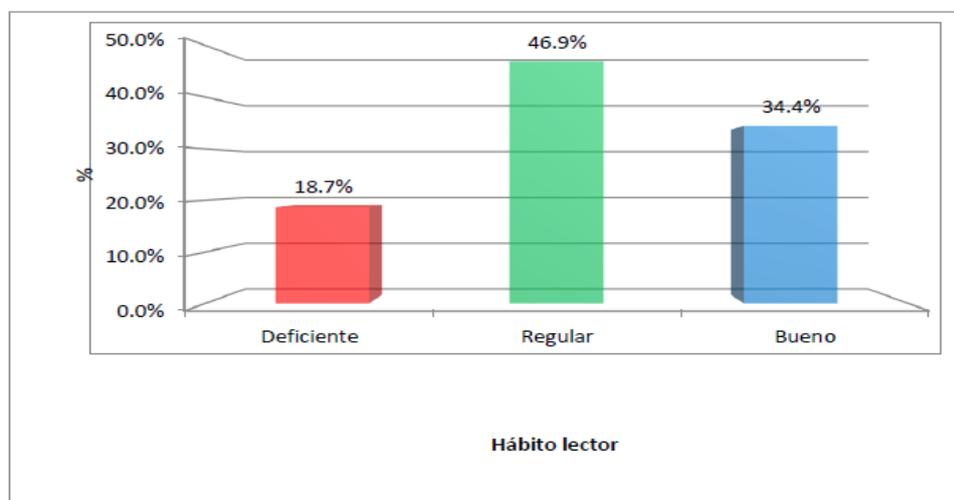
4.1.1 RESULTADOS DE LA VARIABLE DE HÁBITO LECTOR

TABLA N° 04: HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES. “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO-2016

Categorías		Fi	%
Cualitativa	Cuantitativa		
Deficiente	(20-33)	6	18,7%
Regular	(34-47)	15	46,9%
Bueno	(48-60)	11	34,4%
Total		32	100,0%

Fuente: Inventario De Habito Lector
Elaboración: Ejecutante

FIGURA N° 01 : HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES. “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO-2016



INTERPRETACIÓN

En el tabla N° 4 y figura N° 01, se presentan los resultados sobre el hábito lector de los estudiantes de la IES. Andrés Bello de Yunguyo, en la cual se observa que 15 estudiantes que representa el 46.9% del total de 32 estudiantes, tienen un regular hábito lector; 11 estudiantes que representan el 34.4% del total, tienen un buen hábito lector; y, 6 estudiantes que representa el 18.7% del total, tienen un hábito lector deficiente.

Según investigaciones recientes divulgadas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), “Estudio comparativo de cada país, sobre el comportamiento y los hábitos de lectura”; confirma los resultados del cuadro N° 4 y figura N° 1; el Perú es uno de los países que menos libros lee en América Latina. De esta afirmación podemos deducir que en nuestra región de Puno se lee muy poco y con los resultados de la

investigación se confirma que en la provincia de Yunguyo, los estudiantes no están acostumbrados a leer textos y por ende no han desarrollado el hábito por la lectura. Según estudios realizados por el Instituto de Opinión Pública (IOP) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Los hábitos de lectura de los peruanos están mejorando, aunque no lo suficiente, el 24.4% de los peruanos lee solo una vez al mes y el 23.9% lo hace una o dos veces por semana. Esta información se refleja con nuestra investigación, existe la posibilidad de mejorar el hábito lector de los estudiantes si aplicamos con eficiencia el plan lector en cada institución educativa.

4.1.2 RESULTADOS DE LA VARIABLE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

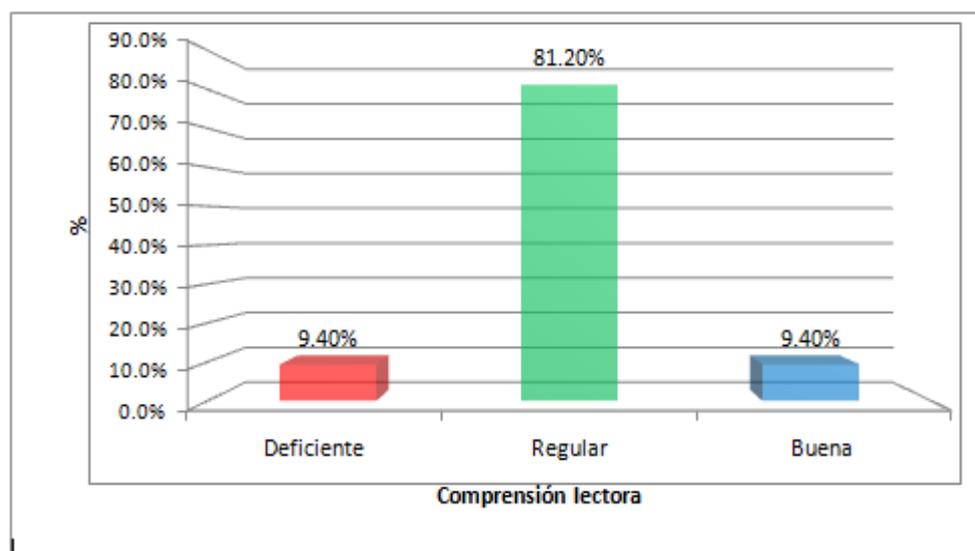
TABLA N° 05: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES. "ANDRÉS BELLO" DE YUNGUYO-2016

Categorías		Fi	%
Cualitativa	Cuantitativa		
Deficiente	(00-10)	3	9.4
Regular	(11-15)	26	81.2
Buena	(16-20)	3	9.4
Total		32	100.0

Fuente: prueba escrita de comprensión lectora
Elaboración: ejecutante

FIGURA N° 02: COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES.

"ANDRÉS BELLO" DE YUNGUYO-2016



Fuente: tabla N° 05
Elaboración: ejecutante

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 5 y figura N° 2, se muestran los resultados sobre el nivel comprensión lectora de los estudiantes de la IES. Andrés Bello de Yunguyo, en la cual se observa que, el mayor número de estudiantes (26), que representa el 81.2% del total de estudiantes investigados logran un nivel de comprensión lectora regular; 3 estudiantes que representa el 9,4% del total, han logrado un buen nivel de comprensión lectora; y, 3 estudiantes que representan el 9,4% del total de 32 estudiantes, tienen un nivel de comprensión lectora deficiente.

La interpretación planteada en la tabla N°5 y gráfico N°2, es conformado con los resultados de la ECE-2015, emitidos por el MINEDU, sobre estudiantes del segundo grado de secundaria, en comprensión lectora; en la provincia de Yunguyo, según estos resultados, el 40.4% de los estudiantes del segundo grado

se encuentran en el nivel `previo al inicio, el 39.7% se ubica en el nivel inicio, el 13,8% se encuentra en proceso y el 6.0% se ubica en el nivel satisfactorio. Lo que nos da a conocer que hasta el momento, los estudiantes no han desarrollado significativamente los niveles de comprensión lectora, de manera satisfactoria, tanto a nivel regional y provincial. Sin embargo, el MINEDU concluye que las escuelas públicas y privadas de las zonas urbanas están mejorando paulatinamente para lograr el nivel satisfactorio; y el reto de mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes en las zonas rurales es aún muy grande.

4.1.3 COEFICIENTES DE CORRELACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

TABLA N° 06: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LA IES. "ANDRÉS BELLO" DE YUNGUYO-2016

VARIABLES DE ESTUDIO		Comprensión lectora							
		Deficiente		Regular		Buena		Total	
		fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%
Hábito lector	Hábito lector deficiente	3	9,4%	3	9,4%	0	0,0%	6	18,7%
	Regular hábito lector	0	0,0%	15	46,9%	0	0,0%	15	46,9%
	Buen hábito lector	0	0,0%	8	25,0%	3	9,4%	11	34,4%
	Total	3	9,4%	26	81,2%	3	9,4%	32	100,0%

Fuente: anexo C
Elaboración: ejecutante

INTERPRETACIÓN:

Existen 03 estudiantes que representan el 9,4% del total, que tienen buenos hábitos de lectura y un buen nivel de comprensión lectora.

De 26 estudiantes que representa el 81,2%, que tienen un regular nivel de comprensión lectora, 8 estudiantes tienen un buen hábito lector, 15 estudiantes tienen un regular hábito lector y 3 estudiantes tienen un hábito lector deficiente.

Existen 3 estudiantes que representan el 9,4% del total, que tienen un hábito lector y un nivel comprensión lectora deficiente.

TABLA N° 07: MEDIDAS DE TENDENCIA Y DE DISPERSIÓN HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA IES. “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO-2016

Variable	Promedio	Desviación estándar	Varianza
Hábito lector (x)	41.5	8.92622	79.6774
Comprensión lectora (y)	13.125	2.10606	4.4355

Fuente: anexo C
Elaboración: ejecutora

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

$$r = \frac{n(\sum_{i=1}^n X_i Y_i) - (\sum_{i=1}^n X_i)(\sum_{i=1}^n Y_i)}{\sqrt{[n(\sum_{i=1}^n X_i^2) - (\sum_{i=1}^n X_i)^2][n(\sum_{i=1}^n Y_i^2) - (\sum_{i=1}^n Y_i)^2]}}$$

A partir de los datos se obtiene:

$$\sum_{i=1}^n x_i = 1328$$

$$\sum_{i=1}^n y_i = 420$$

$$\sum_{i=1}^n x_i^2 = 57582$$

$$\sum_{i=1}^n y_i^2 = 5650$$

$$\sum_{i=1}^n x_i y_i = 17974$$

$$r = \frac{32(17974) - (1328)(420)}{\sqrt{[32(57582) - (1328)^2][32(5650) - (420)^2]}}$$

$$r = \frac{17408}{\sqrt{[79040][4400]}}$$

$$r = \frac{17408}{\sqrt{347776000}}$$

$$r = \frac{17408}{18648.7533}$$

$$r = 0.9335$$

INTERPRETACIÓN:

El coeficiente de correlación es $r = 0.9335$; si este resultado lo ubicamos en la escala de valores de correlación de Pearson, nos indica que la correlación entre nuestras variables de investigación es **positiva muy alta de tipo directo**. Este resultado significa que el hábito lector de los estudiantes investigados están relacionados en un 93% con sus niveles de comprensión lectora, quiere decir que, cuanto mejor es el hábito lector de los estudiantes, mejores resultados lograrán en comprensión de textos. Puesto que, las variables están asociadas en la línea del tiempo y actúan conjuntamente en los estudiantes a de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo.

4.1.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS DE LA RELACIÓN ENTRE HÁBITO LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “ANDRÉS BELLO” DE YUNGUYO–2016

i) Planteamiento de la hipótesis

H_0 : No hay relación entre el hábito lector y la comprensión lectora.

H_1 : Si hay relación entre el hábito lector y la comprensión lectora.

ii) Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

iii) Valor crítico

$$-Z_{0.025} = -1.96$$

$$+Z_{0.025} = 1.96$$

iv) Estadístico de prueba

$$Z_c = r\sqrt{n-1}$$

$$Z_c = 0.9334\sqrt{32-1}$$

$$Z_c = 5.1969$$

v) Decisión

Como el valor de 5.1969 es mayor a 1.96, se acepta la hipótesis alterna, y se concluye que sí existe relación entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016.

4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación tuvo como propósito conocer el grado de relación que existe entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes investigados, los resultados han sido identificados en la escala de valoración

correspondiente a cada una de las variables. De los resultados se comprueban las hipótesis propuestas; se afirma que si hay relación entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes investigados; donde la mayoría de los estudiantes de nuestra muestra de estudio tienen regulares hábitos de lectura y lograron un nivel regular de comprensión lectora. Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Mamani (2011), que los hábitos de lectura y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes presentan una relación positiva sosteniendo que los estudiantes investigados demostraron tener características regulares de hábitos de lectura y demostraron tener un nivel regular de comprensión lectora, ello es acorde con lo que en esta investigación concluye. Por otro lado, de estos datos obtenidos se plantea que el hábito lector y comprensión lectora están asociadas en la línea del tiempo y actúan conjuntamente.

Los estudiantes que logran tener buenos hábitos de lectura podrán tener un nivel de comprensión apropiado; la lectura debe llegar a ser un hábito, debería ser fuente de placer y nunca una actividad obligatoria y enfrentada como una imposición; la lectura debe comenzar a ser sugerida lo más pronto posible en el proceso de formación de los estudiantes; como menciona Salazar (2006), que el hábito de lectura es un comportamiento intencional que hace que una persona lea frecuentemente por satisfacción, placer y entrenamiento, y solo así se podrá mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes..

Según los resultados de la ECE 2015, publicado por el MINEDU, en la provincia de Yunguyo, el 40.4% de los estudiantes del segundo grado se encuentran en el nivel `previo al inicio, el 39.7% se ubica en el nivel inicio, el 13,8% se encuentra en

proceso y el 6.0% se ubica en el nivel satisfactorio; estos datos confirman los resultados de nuestra investigación, lo que significa que falta mucho que hacer por mejorar la comprensión de textos en nuestros estudiantes, y la responsabilidad está, en parte, en las manos de los docentes.

La investigación titulada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa de Bellavista-Callao 2012”, Vega (2012), concluye que el nivel de la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de la institución educativa de Bellavista-Callao se ubica en un nivel bajo, en el resultado de la prueba de comprensión lectora según edad los de 10,11,12 y 13 años solo obtuvieron un rango alto de comprensión lectora con un 0% los de 10 años ,1.2% los de 11 años, un 2.4% los de 12 años y un 0% de la edad de 13 años. Conclusión que en parte también confirma los resultados de nuestra investigación, por lo que la determinación de plantear las estrategias de mejora de los niveles de comprensión está en las autoridades del sector educación.

De la prueba de comprensión de textos se sostiene que la mayoría de los estudiantes investigados logran recuperar información del texto sin mucha dificultad; sin embargo, en la preguntas donde desarrollan la capacidad de inferir y reflexiona sobre el texto le es complicado responder; por lo que requiere un trabajo más complejo y significativo de parte de los docentes y estudiantes para superar estas dificultades

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Según los resultados el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo se relacionan. El valor $r=0.9335$ expresa que las variables de estudio, presentan una relación positiva muy alta según la tabla de coeficiente de correlación de Pearson.

SEGUNDA: Según los datos obtenidos mediante el inventario de hábitos de lectura, los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo (el 46,9%) demuestran tener características regulares de hábito lector.

TERCERA: De los resultados de la prueba de comprensión de textos, la mayoría de estudiantes investigados de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo, el 81,2%, demuestran tener un nivel regular de comprensión lectora.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A las autoridades educativas (director de la DREP, UGELs e instituciones educativas), implementar las bibliotecas escolares en las instituciones educativas, para que sea un espacio abierto en el colegio, que su atención sea permanente y sin restricciones, pues es necesario y estratégico que los estudiantes elijan que leer, ya que el gusto por la lectura se desarrolla con la libre elección del material a leer, con la posibilidad incluso de que los libros sean llevados a casa , en servicio de préstamo, para no romper el contacto con la lectura y lograr el gusto por la lectura.

SEGUNDA: A la plana directiva, conformar el comité del Plan Lector de la institución educativa, e implementarla innovando estrategias que le permitan a los estudiantes a practicar la lectura, activa, dinámica y periódicamente, dentro de la institución educativa en horarios específicos; analizando e interpretando diferentes tipos de textos y formatos.

TERCERA: A los docentes de todos los niveles, priorizar, animar y dinamizar la comprensión de lectura en todas las áreas curriculares , pues la actividad lectora no es exclusividad de un área, si no que atañe a todas , para ello debemos crear y recrear estrategias que sean acordes con la naturaleza de los estudiantes y en todas las sesiones de aprendizajes .

VII. REFERENCIAS

- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).
(2012). *Perú, uno de los países que menos lee libros en América Latina*.
Lima, Perú.
- Arroyo, H. L. (2012). Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de la IES.
Rafael Santiago Loayza Guevara de Mariano Melgar UGEL sur de
Arequipa. Puno, Puno, Peru: Universidad Nacional del Altiplano.
- Bermejo, S., & Maquera, Y. (2010). Seminario de tesis Universitaria . Puno, Perú.
Recuperado el 20 de Agosto de 2016, de www.bibliotecas-cra.cl/index.htm
- Carvajal, L. (2014). La práctica literaria científica . *El subrayado*. Extraído el 15 de
julio de 2016 desde
http://www.min.gob.pe/normatividad/directivas/dir_017-vmgp-2004.pdf.
- Cassany, D. (2001). Enseñanza de la lengua. Grao, Barcelona: Andres Bello de
Chile.
- Charría, A., & Gonzales , A. (1987). El placer de leer en un programa de lectura.
Aique, Buenos Aires, Argentina.
- Coaquira, D. M. (2012). La relación entre los Hábitos de Lectura y la Comprensión
Lectora en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Particular
"SIGMA"de la ciudad de Juliaca - 2011. Puno, Puno, Perú: Universidad
Nacional del Altiplano.
- Díaz, F. (2000). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.Una
interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.

Florido, I. (2006). El hábito de lectura. Recuperado el 15 de 08 de 2016, de <http://www.monografias.com/elhábitodelectura>

Jiménez, V. (2004). Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Tesis. UCM. Madrid: ISBN: 84-669-2656-9.

Mendoza, A. (s.f.). La educación literaria, bases para la formación de la competencia lecto-literaria. . 2004. Aljibe, Málaga.

Ministerio de Educación. (2009). La lectura en PISA. Marcos y pruebas de la evaluación Ministerio de Educación. Lima, Perú.

Ministerio de educación de Chile. (2010). Bibliotecas Escolares. *Recursos para el aprendizaje*. Chile. Recuperado el 20 de Agosto de 2016, de www.bibliotecas-cra.cl/index.htm

Molina, L. (2006). Lectura y Educación: Los Hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Superior Secundaria . OCNOS.

Pinzas, J. (2001). Introduccción a la visión comtemporanea de la lectura. Lima, Perú: Fondo Editorial PUCP.

Robledo, B., & Rodríguez. (1998). Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear. Bogotá, Colombia.

- Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. Extraído el 20 de Junio de 2016, de http://www.uclm.es/cepli/v1_doc/ocnos/02/ocnos_02_cap7.pdf
- Solé, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación) . Graó, Argentina.
- Vega, J. (2012). “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa de Bellavista-Callao 2012” . Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vega, J. L. (1990). Aprenda a estudiar con éxito. México: Trillas. Extraído el 22 de Junio de 2016, de http://www.uclm.es/cepli/v1_doc/02/ocnos_02_cap7.pdf
- Vicente. (2007). Como crear hábitos de lectura. Perú. Obtenido de <http://www.blog.sdbbooks.com/comocrearhabitosdelectura>
- Yubero, S., & Larrañaga , E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y estilo de vida en niños 2010.

ANEXOS

ANEXO A

INVENTARIO DE HÁBITOS DE LECTURA

Nombres y Apellidos:.....

Institución:**Grado y Sección:**.....

INSTRUCCIONES

Queridos jóvenes y señoritas: En este inventario encontrarás una lista de hábitos y actitudes que estamos seguros usted posee. Procure contestar no según lo que tendría o no tendría que hacer, o según lo que hacen los demás; sino de acuerdo con lo que Ud., acostumbra hacer.

¡RECUERDE QUE ESTE ES UN EXAMEN DE LO QUE USTED HACE REALMENTE!

ACTITUDES Y PRÁCTICAS REALIZADAS DURANTE LA LECTURA		CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
1	Antes de leer un texto me fijo en el título, subtítulos, imágenes, para familiarizarme con el texto.			
2	Leo en voz alta y trato de pronunciar correctamente las palabras.			
3	A medida que voy leyendo, subrayo las palabras y/o ideas principales.			
4	Durante la lectura realizo anotaciones al margen del texto.			
5	Durante la lectura realizo resúmenes en función a las ideas principales.			
6	Me gusta leer solo en mi clase, para realizar mis trabajos.			
7	Leo en mis momentos libres diferentes tipos de textos.			
8	No leo en un lugar donde se oye música menos con el televisor encendido.			
9	Realizó una pre-lectura y fácilmente reconozco el tema del texto.			
10	Mientras estoy leyendo mi mente no divaga o no y me pongo a pensar en otra cosa.			
11	Luego de una primera lectura crítica me doy cuenta de los puntos importantes del texto.			

12	Tengo el tiempo distribuido para la lectura y la realización de otras actividades.			
13	Trato de relacionar mis saberes previos con lo que estoy leyendo.			
14	Trato de leer todos los días por lo menos un pequeño texto obligatoriamente.			
15	Me gusta participar activa y dinámicamente durante los trabajos en equipo, al analizar un texto.			
16	Antes de la lectura identifico el tipo de texto.			
17	Identifico el formato y contexto del texto que leo.			
18	Identifico rápidamente los datos explícitos de los textos de lectura.			
19	No se me hace muy difícil inferir o interpretar el contenido del texto leído.			
20	Reflexiono y evaluó críticamente los textos leídos para dar mi opinión según el propósito del autor y del texto.			

ANEXO B**PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS****NOMBRES Y APELLIDOS:**.....**INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....GRADO Y SECCIÓN:**.....**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente cada texto marca la alternativa correcta con una (X) tu respuesta.**TEXTO N°1****El rayito de sol**

Al niño chico lo ha despertado en la cuna un rayito de sol que entra en el cuarto oscuro de verano por una rendija de la ventana cerrada.

Si se hubiera despertado sin él, el niño se habría echado a llorar llamando a su madre. Pero la belleza iluminada del rayito de sol le ha abierto en los mismos ojos un paraíso florido y mágico que lo tiene suspenso.

Y el niño palmotea, y ríe, y hace grandes conversaciones sin palabras, consigo mismo, cogiéndose con las dos manos los dos pies y arrullando su delicia.

Le pone la manita al rayo de sol; luego, el pie ¡con qué dificultad y qué paciencia!, luego la boca, luego el ojo, y se deslumbra, y se ríe refregándose cerrado y llenándose de baba la boca apretada. Si en la lucha por jugar con él se da un golpe en la baranda, aguanta el dolor y el llanto y se ríe con lágrimas que le complican en iris preciosos el bello sol del rayo.

Pasa el instante y el rayito se va del niño, poco a poco, pared arriba. Aún lo mira el niño, suspenso, como una imposible mariposa, de verdad para él.

De pronto, ya no está el rayo. Y en el cuarto oscuro, el niño — ¿qué tiene el niño, dicen todos corriendo, qué tendrá?— llora desesperadamente por su madre.

1. Coloca dentro de cada paréntesis I (inicio), N (nudo) D (desenlace) según corresponda:

- a. El niño llora desesperadamente por su madre. ()
- b. El niño palmotea, y ríe, y hace grandes conversaciones. ()

- c. Al niño lo ha despertado un rayito de sol ()
- d. Se da un golpe en la baranda. ()

2. Con quién conversa sin palabras el niño.

- a. Con sus manos.
- b. Con sus pies.
- c. Con el rayito de luz.
- d. Con su madre.

3. Según el texto, ¿qué significa la palabra: “baranda”?

- a. El borde de la cuna
- b. El borde de la cama
- c. Lugar para apoyarse
- d. El cerco del velador

4. El tema del poema es:

- a. La alegría del niño.
- b. El rayito de sol y el niño.
- c. El llanto del niño.
- d. La ausencia de la madre.

5. ¿Consideras que un poema desarrolla una secuencia narrativa?

- a. Sí, porque los poemas son textos continuos.
- b. No, porque es un poema que tiene versos y no está escrito en prosa.
- c. Sí, porque presenta inicio y desenlace
- d. No, porque está escrito en verso.

TEXTO N°2

EL LOMO SALTADO

INGREDIENTES

- 1 kg. de carne (bistec, huachalomo, lomo fino)
- 1/2 kg. Cebolla cortada a lo largo (gruesa)
- 250 gr. tomate pelado y cortado a lo largo
- 1 kg. papas cortadas para freírlas
- Sal, pimienta y ajos al gusto
- Sillao
- 1/2 taza de perejil picado
- Vinagre
- Aceite



PREPARACIÓN:

- Freír las papas en regular cantidad de aceite, bien caliente.
- Echar las papas fritas en un recipiente en el que haya colocado papel toalla o servilletas de papel, para absorber el aceite.
- Lavar la carne y escurrir bien, luego sazonarla con sal, pimienta, ajos y sillao, de preferencia dejar reposar.
- En una sartén con aceite bien caliente freír la carne procurando flamearla para obtener un delicioso sabor.
- Para obtener el flambeado es necesario calentar el aceite hasta que se vea que éste comienza a humear, en ese momento echar la carne, cebolla y tomate. Luego mover un poco la sartén, obteniendo así las llamas dentro de la sartén.
- En el caso de la cebolla y el tomate una vez que se han echado éstos en el aceite caliente, proceda a agregar un chorrillo de vinagre que es lo que va a producir el flambeado, obteniendo así el sabor característico del lomo saltado. Agregar sal a gusto.
- Una vez cocinadas la carne, cebolla y tomate, unir con las papas fritas y el perejil picado. Revisar la sal.
- Acompañar con arroz blanco graneado.

1. **¿Qué tipo de texto es?:**
 - a. Texto descriptivo
 - b. Texto narrativo
 - c. Texto instructivo
 - d. Texto expositivo
2. **¿A qué se deberá que algunos platos sean típicos y otros no?**
 - a. A que se hacen sólo en el Perú.

- b. A que lo preparan cocineros peruanos.
- c. A que se usan ingredientes peruanos.
- d. A que representan a un país o cultura.

3. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Mostrar los ingredientes del lomo saltado.
- b. Orientar la preparación del lomo saltado.
- c. Indicar el origen del lomo saltado.
- d. Presentar el plato típico del Perú.

4. ¿Por qué crees que este plato se debe consumir?

- a. Porque es un plato delicioso y sencillo de preparar.
- b. Por el sabor ahumado de la carne.
- c. Porque tiene carne y por su combinación de sabores.
- d. Todas las anteriores.

5. ¿Cuál es la intención del autor al utilizar guiones en el texto?

- a. Para precisar aclaraciones.
- b. Para colocar comentarios.
- c. Para omitir palabras del texto.
- d. Para ordenar pasos o indicaciones.

ANEXO C
MATRIZ DE DATOS ESTADÍSTICOS

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	HÁBITO LECTOR (60 PUNTOS)	COMPRENSIÓN LECTORA (20 PUNTOS)
1	ALAHUATA QUISPE BRAYAN HELIO	38	13
2	CHAMBILLA CENTENO WILLIAN ROEL	53	17
3	CHAMBILLA CONDORI MIRIAN PAMELA	48	14
4	CHOQUE CONDORI JHON FRANK	32	12
5	CHURACAPIA MAMANI MARISOL	24	09
6	CONDORI CONDORI BENJAMIN ULISES	52	15
7	CONDORI CONDORI ERIKA MARIZOL	37	13
8	COPARI CONDORI SONIA CONCEPCIÓN	28	11
9	COPARI FLORES MARY CRUZ	45	14
10	ILLA ALAVE LUCIO	33	12
11	LOPEZ CONDORI JUAN DAVID	50	15
12	PARI NINA JUAN CARLOS	39	13
13	QUIÑONEZ HUALLPA CARMEN LOZADA	54	16
14	QUISPE QUISPE MARY LUZ	49	15
15	SANCHEZ CAHUACHIA ROSA MARINA	46	14
16	SANCHEZ DELGADO YESENIA CLAUDIA	39	13
17	AQUINO BONIFACIO DEIVIS YOJANNY	47	14
18	CENTENO ACHO YANETH OFELIA	39	12
19	CHAMBILLA CONDORI PERCY YONY	52	17
20	CONDORI HUALLPA YANET AMELIA	20	07
21	CONDORI QUIÑONEZ RUTH CLAUDIA	43	13
22	CONDORI SUXO WILSON VIDAL	50	14
23	HERRERA BONIFACIO EMILIANA	35	13
24	HERRERA VARGAS WITSA PAULINA	30	10
25	HUALLPA ALVARADO RAFAEL ANGEL	47	13

26	HUALLPA NINA LIDIA ELENA	36	12
27	HUALLPA RAMIREZ WESLEY GABRIEL	44	13
28	HUALLPA SUXO OLGA VALERIA	48	14
29	LIMACHI QUISPE JOSE ANTONIO	34	11
30	QUISPE CONDORI PERCY YERSON	50	15
31	TORRES QUIÑONEZ JHON EDSON	49	14
32	VARGAS QUISPE DARIA ELIZABETH	37	12