

Universidad Nacional del Altiplano - Puno

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN
DE VALORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MY HAPPY
GARDEN JULIACA – 2016.**

TESIS

PRESENTADO POR:

GABRIELA GEMMA MAMANI ENRIQUEZ

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2014 – II

**PUNO – PERÚ
2016**

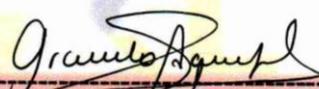
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE
VALORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MY HAPPY
GARDEN JULIACA - 2016.**

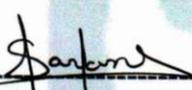
GABRIELA GEMMA MAMANI ENRIQUEZ

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
Lic. Graciela del Carmen Aquize García

PRIMER MIEMBRO : 
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

SEGUNDO MIEMBRO : 
Lic. Sara Farfan Cruz

DIRECTOR : 
Dra. Kelly Ivonne Ayala Pineda.

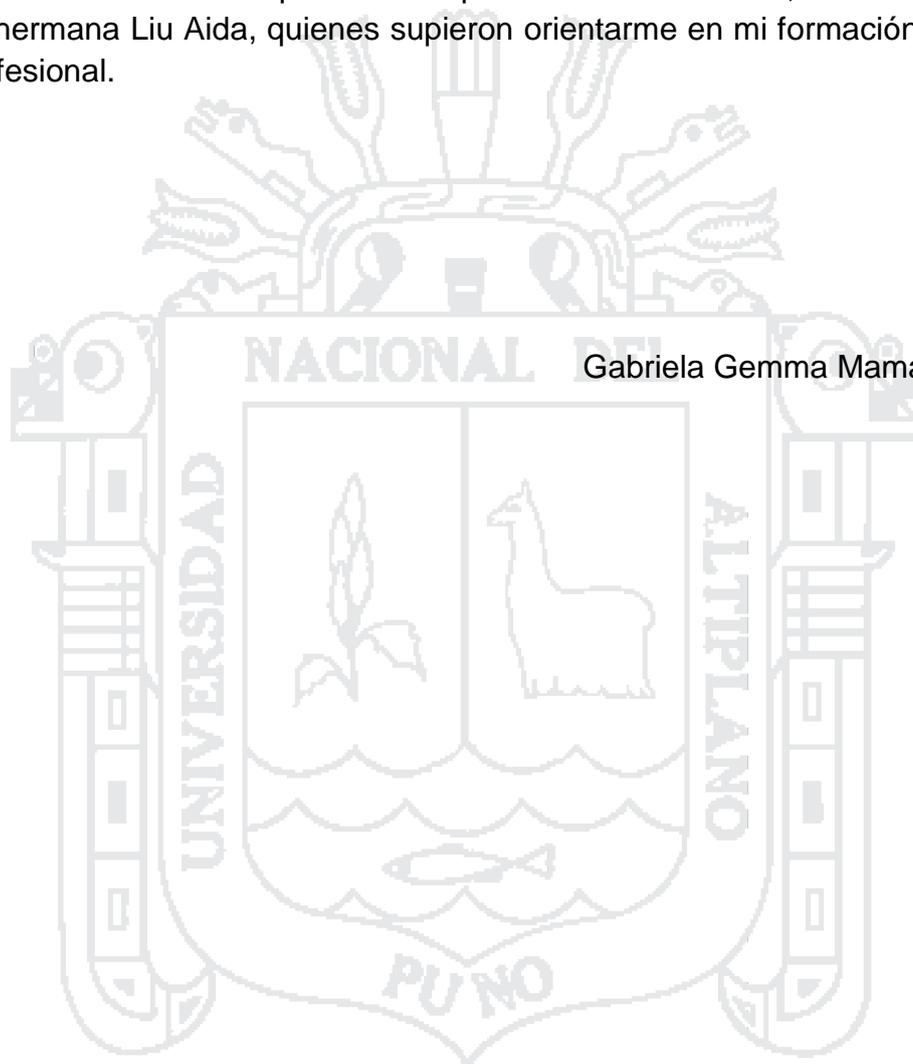
ASESOR : 
Mg. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

Área: disciplinas científicas
Tema: valores y actitudes

DEDICATORIA

A toda mi familia en especial a mis padres Abdón Mamani, Yolanda Enríquez y mi hermana Liu Aida, quienes supieron orientarme en mi formación, personal y profesional.

Gabriela Gemma Mamani Enríquez



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano por haberme dado la oportunidad de alimentarme de sabias enseñanzas que me servirán como fuertes pilares en mi vida profesional.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial a las docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por sus sabias enseñanzas contribuyendo a mi formación profesional.

A los señores miembros del jurado por sus orientaciones sugerencias que permitieron mejorar mi trabajo de investigación.

A mi Director de Tesis Dra. Kelly Ivone Ayala Pineda y Asesor de tesis M.Sc. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

Quienes me brindaron su apoyo incondicional con sus profundos conocimientos y experiencias valiosas que ayudaron a la culminación del trabajo de investigación.

A la plana docente de la institución educativa inicial.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema de investigación	13
1.2. Definición del problema de investigación.....	15
1.2.1. Definición general	15
1.2.2. Definiciones específicas.....	15
1.3. Justificación del problema de investigación	16
1.4. Limitaciones del problema de investigación	17
1.5. Delimitaciones del problema de investigación	18
1.6. Objetivos de la investigación.....	18
1.6.1. Objetivo general.....	18
1.6.2. Objetivos específicos	18

CAPÍTULO II**MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación	20
2.2. Sustento teórico.....	23
2.2.1. Los cuentos.....	23
2.2.2. Los valores.....	29
2.2.3. Valores Morales	32
2.2.4. Educación en valores.....	33
2.2.5. Papel de los docentes en la educación en valores	34
2.2.6. La educación en el valor de la generosidad.....	35
2.2.7. La educación en el valor de la honestidad	37
2.2.8. La educación en el valor de responsabilidad	39
2.2.9. La educación en el valor de la solidaridad	41

2.2.10. La educación en el valor del respeto	42
2.2.11. La educación en el valor de la amistad.....	44
2.3. Glosario de términos básicos.....	46

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación	50
3.2. Dseño de investigacion	50
3.3. Población y muestra de investigación.....	51
3.3.1. Población	51
3.3.2. Muestra.....	52
3.4. Ubicación y descripción de la población.....	53
3.4.1. Ubicación:	53
3.4.2. Descripción de la población:	53
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
3.5.1. Técnicas:.....	54
3.5.2. Instrumentó:.....	54
3.6. Plan de tratamiento de datos.....	54

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores.....	57
4.2. Los cuentos infantiles en la formación del valor de la responsabilidad.	59
4.3. Los cuentos infantiles en la formación del valor de la amistad.	61
4.4. Los cuentos infantiles en la formación del valor de la generosidad.	63
4.5. Contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la honestidad.....	65
4.6. Contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la solidaridad.....	67
4.7. Resultados del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores	69

CONCLUSIONES72

SUGERENCIAS74

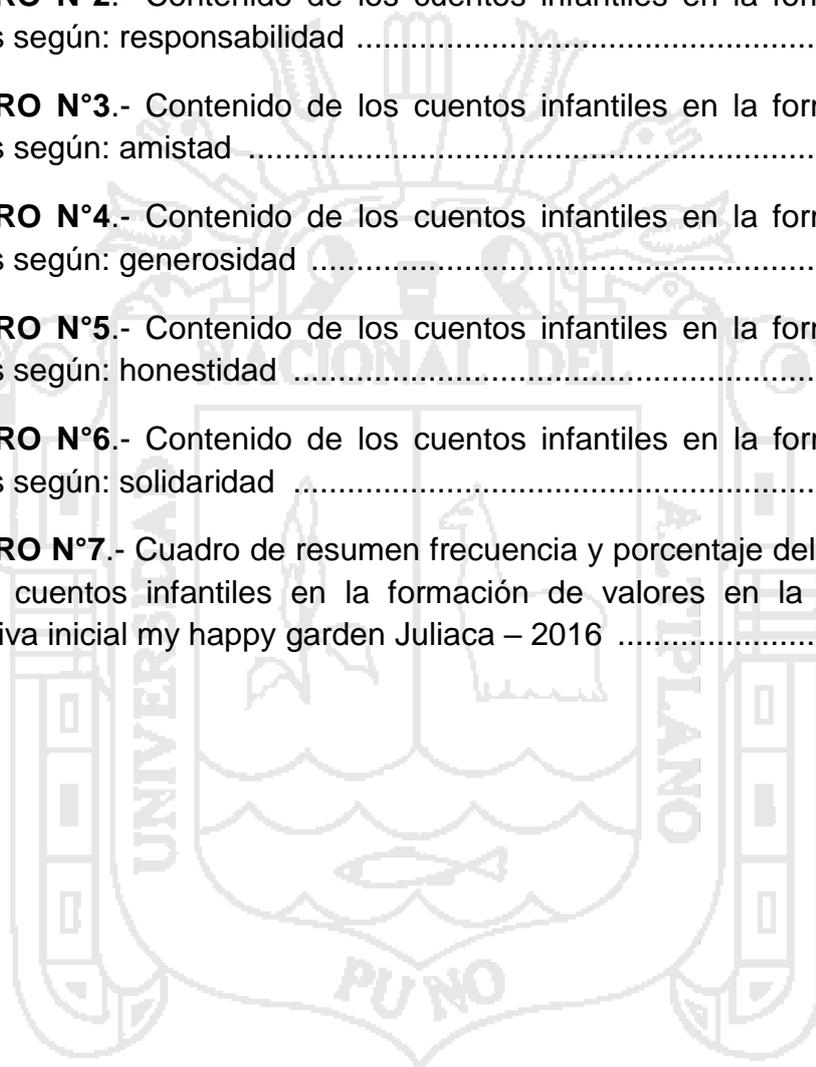
BIBLIOGRAFÍA76

ANEXOS78



LISTA DE CUADROS

CUADRO N°1.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: respeto	50
CUADRO N°2.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: responsabilidad	53
CUADRO N°3.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: amistad	56
CUADRO N°4.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: generosidad	59
CUADRO N°5.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: honestidad	62
CUADRO N°6.- Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: solidaridad	65
CUADRO N°7.- Cuadro de resumen frecuencia y porcentaje del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial my happy garden Juliaca – 2016	68



RESUMEN

En el presente trabajo de investigación titulado: “CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE LOS VALORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MY HAPPY GARDEN JULIACA – 2016”, lo cual se plantea como objetivo general: Evaluar el contenido de los cuentos infantiles utilizados Por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 .La investigación es de tipo descriptivo, el diseño de investigación es descriptivo de simple diagnostico evaluativo ; la muestra estuvo conformada por 102 cuentos los resultados obtenidos fueron los siguientes: El 79.41% que representa a 81 cuentos indican que **si promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños**,; Por otro lado el 20.59% que representa a 21 cuentos indican no promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños, de un total de 102 cuentos de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. Todos los cuentos, tienen un argumento lógico haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, los niños y niñas adoptan acciones positivas, Educar a los niños y niñas en valores requiere de una enseñanza continua, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean.

Palabras claves: Cuentos infantiles, Valores, Formación, Contenido.

ABSTRACT

In this research paper entitled "CONTENT OF CHILDREN'S TALES IN THE FORMATION OF VALUES IN EARLY COLLEGE MY HAPPY GARDEN JULIACA - 2016", which is the general objective: To assess the content of children's stories used by Initial teachers My Happy Garden Educational Institution Juliaca - 2016 .The research is descriptive, the research design is descriptive simple diagnostic evaluation; the sample consisted of 102 stories the results obtained were as follows: The 79.41% representing 81 stories indicate that if they promote moral values in the content of children's stories to children ,; On the other hand representing 20.59% 21 stories indicate not promote moral values in the content of children's stories to children, a total of 102 stories of Initial Educational Institution My Happy Garden Juliaca - 2016. All stories have a logical argument making them much easier to remember. In this way, children take positive actions. Educating children in values requires continuous teaching, so that they learn to put them into practice in daily activities, which is where they have contact with the children. People around them

Keywords: Children's Stories, Values, Training, Content.

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: “contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016”, aborda a la evaluación de los cuentos infantiles que las docente cuantas a los niños. Como producto de ello se tiene el presente informe, que está organizado en cuatro capítulos.

En el capítulo I: Se refiere al planteamiento del problema que comprende la descripción del problema investigado, la definición de la pregunta del problema de investigación, las limitaciones que surgieron durante la investigación, la justificación por las que se hizo la y los objetivos que persiguió la investigación.

En el capítulo II: Trata sobre los antecedentes y el marco teórico en el que se presentan las investigaciones anteriores, la base teórica que sustenta el estudio, también se definen los términos básicos, seguidamente está la operalización de variables.

En el capítulo III: Se encuentra el tipo y diseño de investigación al que corresponde esta investigación, la población y muestra, los instrumentos que permitieron recolectar los datos.

Finalmente, en el capítulo IV: Se refiere a los resultados de la investigación, dichos resultados están presentados en tablas y figuras en las que se analiza e interpreta los objetivos trazados a través del planteamiento de problema.

Finalmente se obtiene las conclusiones de la investigación y la formulación de las sugerencias pertinentes, mencionando la bibliografía, y sus anexos correspondiente





CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En los tiempos actuales se evidencian problemas en la conducta de los integrantes de la sociedad, fundamentalmente en materia de valores, la irresponsabilidad, la mentira, la impuntualidad y muchos otros antivalores se han empoderado en todos los ámbitos de la vida diaria, haciendo que nuestra sociedad muestre preocupantes niveles de estancamiento en cuanto al desarrollo ético y moral. Una de las principales causas de la existencia de este problema radica en la ineficacia de los programas de educación que tienen la responsabilidad de inculcar valores en los niños y niñas desde nuestras instituciones educativas iniciales. Esto se fundamenta en la ausencia de

estrategias efectivas de afianzamiento de valores en los niños y niñas en edad preescolar. (Arias, 2004, pág. 198).

La falta de estrategias efectivas y técnicas eficaces en el proceso de enseñanza de los valores en la formación de los niños y niñas orientan el interés por estudiar esta problemática para explicar su proceso, encontrar los principales factores condicionantes y contribuir a mejorar su aprendizaje y, consecuentemente, su personalidad.

En el presente trabajo de investigación adquiere especial relevancia la formación de valores en los niños y niñas sobre la base de estrategias de narración como el uso de cuentos que induzcan actitudes positivas y que permitan inculcar valores desde la educación preescolar.

Los fenómenos sociales que vive la sociedad peruana en la actualidad, sitúan esta investigación en el presente año 2015 con el propósito de conocer las formas de inducción de valores sobre la base de estrategias narrativas, que se emplean en nuestras instituciones educativas iniciales. (Abascal, 1987, pag. 193).

Según Villegas (2010, pág. 65) "La formación científica humanista en las instituciones educativas del medio urbano, sobre todo en entidades privadas. Conlleva a la discriminación en la formación de valores de la mayoría de los educandos de la Región, provocando al mismo tiempo déficit en acceso a entidades superiores e inserción laboral. La concentración de alumnos de origen rural o de sociedades tradicionales, en el medio urbano significa una inserción en condiciones desfavorables e inequitativas, provocando discriminación y despoblamiento de las instituciones educativas rurales,

provocando un crecimiento desproporcionado de las ciudades en desmedro de la población rural. La orientación teórica de la educación, sin tomar en cuenta los valores, la inclusión de la formación en el trabajo para la vida, desde el nivel inicial atenta contra el desarrollo integral de los educandos”.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. Definición general

¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 proporcionan la formación de valores en los niños y niñas?

1.2.2. Definiciones específicas

- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor del respeto en los niños y niñas?
- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor de la responsabilidad en los niños y niñas?
- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor de la amistad en los niños y niñas?
- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor de la generosidad en los niños y niñas?

- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor de la honestidad en los niños y niñas?
- ¿Los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la institución educativa My Happy Garden Juliaca -2016 proporcionan la formación del valor de la solidaridad en los niños y niñas?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la actualidad se están perdiendo los valores en la sociedad motivo por el cual este proyecto de investigación adquiere importancia y por ello su realización está justificada.

Es importante saber que los cuentos involucran un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ninguna actividad de proceso de aprendizaje. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que los cuentos infantiles tienen una función formativa y social. (Díaz, 2004, pág. 34)

La importancia fundamental de los cuentos infantiles en la educación de los niños y niñas radica en ser la clave para el desarrollo de habilidades y en la sociedad. Con esto se deduce que los cuentos infantiles tienen una función formativa y social.

La importancia fundamental de los cuentos infantiles en la educación de los niños y niñas radica en ser la clave para el desarrollo de habilidades y en forma particular para el desarrollo afectivo, específicamente para adquirir las virtudes y valores en los niños. (García, 2006, pág. 164).

Por consiguiente, el cuento infantil favorece el hábito de la reflexión y desarrollo de valores morales.

Por ello este presente proyecto se justifica porque tiene como finalidad fundamental, comprobar que los cuentos infantiles favorecen significativamente en la formación de valores de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca.

Para que del mismo modo por dichas razones, la información y los resultados del presente proyecto de investigación, constituyen un valioso insumo para el proceso de aprendizaje poniendo en práctica los valores de esta manera para apostar una educación integral. Este esfuerzo de recolección de información, sobre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños pueden resultar beneficiosa para los niños de cinco años y un valioso aporte para las maestras de educación inicial.

1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de realización del presente trabajo, las limitaciones que se presentaron fueron las siguientes.

- ✓ Limitado de tiempo proporcionado por la I.E.I para evaluar a los cuentos.

- ✓ Limitada bibliografía sobre investigaciones de evaluación de cuentos infantiles.

1.5. DELIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación trata sobre el contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 3, 4, 5, y años de edad. Por ello el presente trabajo de investigación busca evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución MY HAPPY GARDEN. Este trabajo de investigación se realizará en el distrito de Juliaca Provincia de San Roman Departamento de Puno 2016.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. Objetivo general

Evaluar el contenido de los cuentos infantiles utilizados Por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016

1.6.2. Objetivos específicos

- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor del respeto utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016.

- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la responsabilidad utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016.
- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la amistad utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.
- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la generosidad utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016.
- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la honestidad utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016.
- Evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la solidaridad utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Revisando exhaustivas investigaciones en la biblioteca especializada de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano se pudo encontrar algunas tesis finales las cuales se consideran en el presente proyecto de investigación.

- La tesis titulada: “Eficacia de los cuentos andinos en el desarrollo de los valores culturales en niños y niñas de 5 años del C.E.I. N° 207 “José Antonio Encinas” - Puno, 2002”, cuyas ejecutoras son: Tumi Quispe, Delia Nery y Condori Monje Gina Lucia, publicada en el año 2003, esta investigación tiene como objetivo: Determinar la eficacia de los cuentos andinos, como una estrategia para la enseñanza de valores culturales: Reciprocidad, solidaridad, generosidad y respeto personal en niños Y niñas de 5 años del C.E.I. N° 207 “José Antonio

Encinas” de la ciudad de Puno, durante el segundo trimestre del año académico 2002. y la metodología aplicada es de tipo Experimental con diseño de investigación Cuasi Experimental; llegaron a las siguientes conclusiones que la aplicación de los cuentos andinos durante el proceso de aprendizaje y enseñanza en niños y niñas de 5 años de educación inicial C.E.I. N° 207 JAE es eficaz ya que aumenta el nivel de desarrollo de los valores culturales en el grupo experimental en relación con el grupo de control de esta manera se muestra la veracidad de la hipótesis de la investigación como segunda conclusión se tiene que los cuentos andinos permite el desarrollo de los valores culturales como la reciprocidad, solidaridad, generosidad y el respeto personal durante el proceso de la investigación y aprendizaje.

- La tesis titulada: “La narración de fábulas como estrategia en la formación de valores , éticos ,sociales de los niños Magisterial – Puno 2005”, cuyas ejecutoras son: Ito Belisario Yeny Irene y Canaza Roque Graciela, publicado en el año 2005, esta investigación tiene como objetivo: determinar el nivel de formación de valores éticos y sociales que se logra con la aplicación de la narración de fabulas como estrategia en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 248 “Barrio Magisterial” de la ciudad de Puno, durante el tercer trimestre, del año escolar 2004 y la metodología de investigación es de tipo Experimental y Diseño Cuasi Experimental; en su trabajo de investigación llegaron a las siguientes conclusiones que de acuerdo a la prueba de hipótesis realizada y la regla de decisión asumida en el presente trabajo , se determina que el nivel de formación de valores que logran alcanzar los alumnos de la I.E.I. N° 248 “Barrio Magisterial” de Puno , bajo la aplicación de la narración de fábulas como estrategia , son

niveles de proceso logro , clara evidencia se observa en la comprobación de la hipótesis estadística con $T_c=6,66$ y que $T_t=2,72$;por lo tanto la narración aplicada como estrategia en la formación de valores es eficaz, como segunda conclusión se tiene que la aplicación de la narración como estrategia de formación de valores, permite al alumno relacionar momentos relatados con experiencia de la vida real. es así que los valores de respeto amor, solidaridad , honradez puntualidad son desarrollados y puestos en práctica por los alumnos ya que los datos del análisis e interpretación estadística de los cuadros , nos proporciona información de que , con la prueba de entrada la mayoría de alumnos de ambos grupos de estudio se ubican en el nivel “logró”(GC,3%, GE,3%); “Proceso”(GC,47% y GE,47%); nivel inicio (GC.50% y GE.50%); mientras que con la prueba de salida , después del experimento la mayoría de los alumnos del grupo de control se mantienen en los mismos niveles: Inicio(43%); Proceso(50%); y Logro(7%).

- La tesis titulada: “Los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo en la I.E.P. N° 40446 Miguel Grau De Iquipi - Rio Grande, Conde Suyos, Arequipa”, cuyo autor es: Flores Quintanilla María Trinidad, publicado en el año 2003, esta investigación tiene como objetivo: determinar la relación existente entre los valores morales y los niveles de aprendizaje significativo alcanzados por los alumnos que estudian en el I.E.P. N° 40446 de Miguel Grau de Iquipi, Rio Grande, Conde Suyos – Arequipa, al concluir el último trimestre del año escolar 2001, la metodología de investigación es de tipo Básico con diseño Descriptivo – Correlacional, en su trabajo de investigación llego a las siguientes conclusiones los resultados de la práctica de

valores de los alumnos son: el 51% no practican adecuadamente los valores morales en el Centro Educativo; y solo el 31% de alumnos mostraron serias dificultades en la práctica de valores morales; solo 27 alumnos, los que hacen el 18% practican en forma regular los valores morales en el Centro Educativo; finalmente no hubo ningún alumno que mostrara practicar correctamente los valores morales que elige la sociedad como segunda conclusión se tienen: los valores morales que se practican con mayor frecuencia son: Dignidad (18%), el respeto a la opinión de sus compañeros (21%) y la justicia con un (25%), mientras que los valores que se practican con menor frecuencia son: el cumplimiento de tareas (22%), la mentira (18%), la obediencia (19%), la lealtad (14%), la colaboración (19%), el trato por diferencia de raza (16%) y el liderazgo (09%). Cabe resaltar que los valores morales son más asumidos con mayor frecuencia por los niños.

2.2. SUSTENTO TEORICO

2.2.1. Los cuentos

Según Cortina (1998 pag.33). El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción –cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas – consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.

Cuento es una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su resolución, conflicto y resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre.

Por su parte Manrique (2002 pag.57). El cuento es siempre una especie de corte transversal efectuado en la realidad. Ese corte puede mostrar un hecho (una peripecia física), un estado espiritual (una peripecia anímica) o algo aparentemente estático: un rostro, una figura, un paisaje. El cuento no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un retrato activo o, cuando menos, potencial. La anécdota es el resorte imprescindible del cuento.

2.2.2. Características del cuento

El cuento infantil se caracteriza por tener una trama sencilla, pocos personajes y detalles, y una acción reducida a un episodio o aspecto. En todo cuento infantil se deben subrayar, especialmente, dos características: la brevedad y la sencillez, y su consecuente relación con la síntesis. De hecho, podría pensarse que ninguna de las dos existiría sin ella ya que el ejercicio de síntesis tiene que ver con la eliminación de la información superflua para dejar lo absolutamente necesario y que el relato sea, precisamente, breve y sencillo. Comúnmente se cree que la brevedad es una característica propia y obligada del cuento. En realidad, es una consecuencia que se deriva del hecho de que para contar un suceso no son necesarias muchas palabras. Por eso, el escritor debe seleccionar los elementos que construirán y delimitarán su conflicto principal, de modo que evite alimentar su relato con datos intrascendentes. Ahora

se mencionarán las características del cuento que lo diferencian de los demás géneros narrativos (Frisancho, 2011, pág. 56)

- Brevedad: como característica principal, como antes ya se mencionó, se tiene a la duración no excesiva. El cuento debe ser breve y sencillo; no puede tener falta de claridad.
- Tiempo: en su determinación temporal siempre se narra en pasado. El narrador se sitúa fuera del tiempo y actúa de forma objetiva, tercera persona.
- Los personajes actúan, sus andanzas resultan de la exposición de su conducta. El personaje es el elemento simbólico, con pocos matices, todo de una pieza y sin término medio. El malo siempre es malo y el bueno siempre es bueno.
- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad. El cuento toma un principio y un final estereotipados. El niño se encuentra ante algo que no es, pero que le gustaría que fuera.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa. Esto surge básicamente para evitar el uso excesivo del papel. Un cuento escrito en verso podría ocupar más del triple de espacio. En los textos modernos sonaría muy extraño leer un cuento en formato verso. (Casals, 2000, pág. 132).

2.2.1.2. Importancia del Cuento

Según. MINEDU (2004 pág. 43-46). El cuento es muy importante y beneficia de manera importante tanto al que narra cómo al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo de su lenguaje e imaginación, consigues relajarte y relajarlo creando unos lazos más fuertes entre ambos.

La literatura realiza una importante contribución al desarrollo del niño por las siguientes razones: Produce agrado Frecuentemente, escuchamos a un niño de 5 años reírse con entusiasmo al escuchar un cuento divertido; o al oír atentamente la repetición de algunas estructuras del cuento. Él se anticipa a lo que va a suceder, hace todo tipo de preguntas. No es sorprendente observar cómo los niños simpatizan con los protagonistas de los cuentos y cómo formulan comentarios de rechazo al referirse a la bruja. Los libros tristes también producen experiencias positivas ya que despiertan sentimientos de solidaridad con los personajes del cuento. Los niños mayores disfrutan con cuentos de suspenso y

aventuras y a muchos de ellos les gusta sentirse un poco atemorizados y luego aliviados. La lista de libros que los niños pueden disfrutar es innumerable.

Desarrolla la imaginación en el niño y niña le ayuda a apreciar la naturaleza, las personas, las experiencias y las ideas en forma novedosa y diferente.

los niños no pueden aprender desde una posición pasiva, sino que requiere involucrase directamente en el proceso mediante el hacer.

Entonces: aquel niño aprende haciendo; y se basa en cuestiones concretas y personales, es decir, cercana al educando. Cabe resaltar que estos aprendizajes nuevos se dan luego de múltiples ensayos y errores que harán al niño reflexionar sobre sus propios problemas y así participar en los métodos para poder ir resolviéndolos de a poco

2.2.1.3. Partes del cuento

El cuento se compone de tres partes. Según (Capella,1983 pag. 27-29).

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más

importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

2.2.1.4. Clasificación del cuento

Según (Zambrano, 2009, pág. 25), El cuento es una narración breve, oral o escrita, de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y sólo narra un hecho principal. Los cuentos pueden clasificarse en:

- a) **Realistas:** Narran hechos y presentan personajes posibles de existir en la realidad. A su vez, éstos se clasifican en:
 - **Testimoniales:** Muestran situaciones sociales problemáticas y su intención es concienciar al lector sobre la necesidad de transformar esa realidad.
 - **Sentimentales:** Su tema es el amor. Para los románticos
 - **Humorísticos:** Persiguen el propósito de provocar risa en el lector. Pueden utilizar la ironía, el sarcasmo, la sátira, el absurdo. Si queremos pasar un buen rato, veamos el cuento
 - **Policiales:** Plantean un enigma para resolver, un delito que debe ser investigado.
- b) **No realistas:** Presentan hechos que no obedecen a las leyes de la realidad cotidiana. Son:

- **De terror:** Su propósito es provocar miedo en el lector. Apelan a fantasmas, espíritus, monstruos, muertos que resucitan y otros seres horribles. Si no son miedosos
- **De ciencia ficción:** Son narraciones imaginarias que no pueden darse en el mundo que conocemos debido a una transformación del escenario narrativo, basado en alteraciones espaciales o temporales. A la ficción se integra el elemento científico.
- **Fantásticos:** Producen una vacilación en el lector. La realidad se quiebra con un hecho extraño que queda sin explicación.
- **Maravillosos:** suceden en un tiempo y espacio indeterminados. Muchos comienzan con "Había una vez en un país muy lejano". También se caracterizan porque sus personajes son seres que no se encuentran en el mundo real (hadas, monstruos, dragones, duendes, brujas).

2.2.2. Los valores

Los valores desempeñan una función educativa en la formación del carácter tanto a nivel social como profesional y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del hombre (Aguayo, 1980, pág. 98).

Para Díaz (2004, pág. 57) Los valores son aquellos que muestran como una persona está empleando su vida; cómo está optando en su existencia, podremos detectar fácilmente que las personas que viven conscientemente en la actitud permanente de saber o preguntar, presentan una claridad de valores en su conducta y actitudes. En cambio aquellas personas que no logran esta conciencia de sus propios valores muestran sus conductas. La permanente

contradicción y confusión de valores en la que viven. Es decir, los valores ayudan al hombre a encontrar sentido de su existencia ejerciendo esta capacidad de optar libremente para su propia autorrealización”.

No es fácil llegar a una definición de lo que es valor, pues por valor se entienden realidades muy distintas, esto permite que se refiera a aspectos diversos del ser. Por ejemplo se habla de valor científico, de valor moral, valor artístico lo cual muestra la forma de comprender el valor. Existen muchas definiciones sobre valor y los rasgos comunes son: Según MINEDU (2004, Pág. 34).

- Los valores son abstracciones de cualidades reales de las personas, cosas, organizaciones o sociedades que permiten acondicionar el mundo para que se pueda vivir en él plenamente como personas; cualidades que guardan relación de sentido con un campo específico de la realización humana.
- Una cualidad objetiva de todos los seres que las hace apetecibles y deseables.
- Todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre.
- Aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos.
- Los motivos profundos que orientan cualquier otro proyecto de vida personal y colectiva.
- Aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza

2.2.2.1. Características de los valores

Según Arias (2004, pág. 71) manifiesta las siguientes:

- a) **Son Abstractos:** No se pueden captar por medio de los sentidos. Los que sí pueden ser captados por los sentidos son los medios a través de los que se manifiestan; Por ejemplo, las líneas, los colores, los sonidos, las conductas del hombre, etc.
- b) **Son Inespaciales:** Como son entes reales, no ocupan un lugar en el espacio.
- c) **Son Intemporales:** No se dan en el tiempo.
- d) **Son Inalcanzables:** No se pueden alcanzar en su totalidad, los valores están presentes en el objeto, no son parte de ella.
- e) **Son Inagotables:** No se puede agotar por algo logrado, decir que ya no hay más es incierto.
- f) **Son Inespecíficos:** No están unidos a ningún objeto ni a ningún acto no hay recetas para cumplir.
- g) **Son Bipolares:** Son opuestos al antivalor. Lo contrario. Ejemplo: lo bueno, lo malo.

2.2.2.2. Clasificación de los valores

- a) **Valores Ecológicos:** Hoy hemos cobrado conciencia de que los valores personales no se dan sin el respeto a la naturaleza, sino la de respetarla.
- b) **Valores Vitales:** Salud/enfermedad; fortaleza/ debilidad: conocimiento, aceptación y valoración del propio cuerpo, habito permanente de su cuidado, prevención de enfermedades y aseo.
- c) **Valores Sensibles:** Son los valores de agrado – desagrado (placer/dolor, alegría/pena).

- d) Valores Económicos:** Los valores útiles (capacidad/incapacidad; eficacia/ineficacia) cubre sobre todo el ámbito de bienestar material.
- e) Valores Sociales:** Los valores sociales son los más sociables, debido a que en ellos las personas somos más independientes.
- f) Valores Religiosos:** (sagrado/profano). El valor de lo divino constituye lo más supremo de todos los valores de santidad.
- g) Valores Intelectuales:** (verdad/falsedad; conocimiento/ error). Espíritu científico: observación, comparación, clasificación, cuantificación, orden.
- h) Valores Estéticos:** Lo bello, lo bonito, lo elegante, lo sublime, lo hermoso.
- i) Valores Morales:** (justicia/injusticia; libertad/ esclavitud; igualdad desigualdad; honestidad/ deshonestidad; solidaridad/falta de solidaridad), lo bueno, lo correcto, la responsabilidad, la puntualidad, el amor, el bien, el respeto, la disciplina (Corcuera , 2015, pág. 89)

2.2.3. Valores Morales

- **La Generosidad:** La generosidad es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio. Puede implicar tiempo, ofreciendo bienes o talentos para ayudar a alguien en necesidad. A menudo equiparada con la caridad como virtud, la generosidad es ampliamente aceptado en la sociedad como un rasgo deseable
- **La Honestidad:** La honestidad se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad,

veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.

- **La Responsabilidad:** Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.
- **La Solidaridad:** La solidaridad es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos.
- **El Respeto:** Respeto significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.
- **La Amistad:** La amistad es una relación entre dos personas que tienen afecto mutuo el uno al otro. La amistad y de convivencia son considerados como atraviesa a través de un mismo continuo. El estudio de la amistad se incluye en los campos de la sociología, la psicología social, la antropología. (Villegas, 2010, pág. 152).

2.2.4. Educación en valores

En lo que a la comunidad educativa se refiere, es necesario que todos los implicados en su constitución, participen de forma efectiva y coherente.

Esta coherencia la necesitan los alumnos; es imprescindible que aceptemos unos determinados objetivos, aunque sean mínimos, sobre ideales educativos, refrendados por los valores que proponemos.

Solo de esta forma conseguiremos, además de enseñar, educar es decir: Guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.

Es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es impensable la existencia de una escuela de educación si no tiene unos principios, si en esta escuela no se representan unos valores que dan sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y del sentido de la historia (Arisbasplata, 2005, pág. 58)

LA LOGSE (ley orgánica general del sistema educativo). Plantea la educación en valores como un trabajo sistemático a través del cual, y mediante actuaciones y prácticas en nuestros centros, podamos desarrollar aquellas que vienen explicitadas en nuestra constitución, y que deben ser la base de la democracia.

La educación en valores pretende lograr en los educandos una formación integral que los capacite para ser personas activas, positivas y conscientes en su personalidad, consigo misma y con las demás. Aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo el sistema educativo, está considerado como uno de los retos del presente siglo: La educación que podemos promover es una educación para la paz, la convivencia, la democracia, para la construcción de la justicia. (García, 2006 pág. 88).

2.2.5. Papel de los docentes en la educación en valores

Según el MINEDU (2004, pág. 94) todo docente tiene el papel de:

- Los docentes deben de conocer las familias de los niños que educa para poder comprender las diferencias de su conducta y actuar convenientemente en cada caso.
- Siempre será un portador de ternura, afecto, amor a los niños, comprensión, tolerancia, ecuanimidad, sensibilidad, equidad, optimismo y dignidad personal y pedagógica, todo lo cual estará matizado por un estilo de comunicación afectuosa que propicie las mejores relaciones personales entre los niños, con otros educadores, con la familia y con la comunidad.
- Ser creativo y saber situarse a la altura de los niños, para disfrutar con ellos y hacerlos vivir plenamente la alegría, la fantasía y toda la maravilla que encierra esta edad y aprovechará en toda su dimensión las diversas actividades propias de la edad y todos los momentos de la vida del niño para poder potenciar su educación en valores.

2.2.6. La educación en el valor de la generosidad.

La generosidad es un valor que difícilmente se puede apreciar en los demás con objetividad. En el momento de juzgar los actos de otras personas se debe estar, normalmente, centrando la atención en el que recibe o en las características de la aportación. Por ejemplo, si una persona se entera de que alguien sin problemas económicos, ha regalado una cantidad de dinero a algún pariente suyo con necesidades, es lógico que se le llame generoso. Sin embargo, esa aportación seguramente no le ha costado ningún esfuerzo. Se desconoce el motivo del acto: puede haber sido por reconocer la necesidad de su pariente o por no sentirse culpable; es decir, se puede identificar distintos medios o

maneras para poder llevar a cabo un acto de generosidad, pero un acto será muestra de generosidad o no, de acuerdo con la intensidad con la que se viva el valor y la rectitud de los motivos. Hacer algo a favor de otras personas puede significar muchas cosas distintas: por ejemplo, dar cosas, dar tiempo, prestar posesiones, perdonar, escuchar, saludar, recibir, etc.; y todos estos actos suponen una decisión en algún momento dado. La voluntad, como antes ya se ha dicho, tiende por naturaleza, hacia el bien. Sin embargo, la generosidad supone utilizar la voluntad para acercarse al bien. No se trata de repartir lo que uno posee de cualquier modo, de abandonarlo, sino que se trata de una entrega, una decisión libre de entregar lo que uno tiene. Por eso, se puede indicar, que una de las facetas básicas de la generosidad es la precisión del valor de lo que se posee. En ocasiones, la dificultad radicaré en una confusión superficial, de no saber identificar adecuadamente las posesiones o posibilidades que posee, es decir, muchas veces el problema no está en la capacidad, en el tiempo, en el saber hacer, sino en la falta de confianza en las propias posibilidades o en la falta de apreciación de lo que realmente la persona es capaz de hacer. Por otra parte, un problema muy común se encuentra en el valor que se da a cada una de las posesiones, por ejemplo: ¿Qué vale más, un juguete caro o dos horas de tiempo? Para contestar a esta pregunta habría que establecer unos criterios de valoración. Si un criterio fuera “la alegría de un hijo”, seguramente “las horas de tiempo” son más valiosas. Precisamente porque la valoración de lo que se tiene se ha hecho problemático hay que considerar algunos aspectos con más detalle. En lo que se refiere a las posesiones tangibles, dinero y objetos es evidente que se pueda dar, regalar, prestar, Sin embargo, la tendencia es dar lo que sobra y

no dar de acuerdo con la necesidad de las otras personas. Conviene aclarar que tampoco se trata de llegar al otro extremo. Es decir, repartir todos los bienes propios de tal suerte que la persona no tenga lo suficiente para vivir dignamente. Se debe pensar en las propias necesidades así como también en las de los demás. Otro peligro consiste en dar objetos tangibles como un mal menor para no tener que lamentarse en dar algo que cueste mayor esfuerzo. Un ejemplo sería un padre que regalase muchas cosas a sus hijos en compensación por no pasar tiempo con ellos. También se dice que se puede dar tiempo. Entregarse a los demás, se verá que de hecho es perjudicial. (Frisancho, 2001, pág. 104).

- a) Los actos generosos únicamente cuando existe una relación afectiva desarrollada.
- b) Los actos generosos, pero buscando una contraprestación
- c) Los actos generosos interesados. Se considerará por aspectos. Es mucho más fácil actuar en favor de otra persona cuando es simpática.

2.2.7. La educación en el valor de la honestidad

Según Cortina (1998, pág. 54-59), Cuando hablamos de honestidad todos decimos que es un valor, que viene del hogar, y es cierto, hay honestidad en nosotros cuando somos capaces de reconocer cuando algo está bien y es apropiado para nuestras vidas, relaciones entre otras. Es una cualidad y unos de los valores más importantes para el perfeccionamiento de nuestra personalidad ya que a través de ella podemos ser; transparentes, sinceros, reales, coherentes entre lo que pensamos, hablamos y hacemos. Es pureza interna del alma que

refleja frutos de paz, amor, estabilidad, alegría, paciencia humildad, y muchos otros frutos.

Muchas veces decimos “yo soy sincero y digo la verdad tu eres esto o aquello”, perdón eso no es sinceridad, tampoco es honestidad el hombre honesto corrige pero sin herir ni ofender a nadie, actúa con sabiduría.

Honestidad viene del termino latino y Confucio identifica tres niveles de honestidad, pero es importante decir que la honestidad refleja rectitud en el proceder, compostura adecuada ante lo justo, el honor y la honradez, sinceridad sencillez y verdad. Un docente es una autoridad en sentido científico, y debe transmitir su conocimiento, con veracidad, puesto que sus alumnos están dispuestos a creer lo que él diga con respecto a un tema específico.

Un docente honesto va a fortalecer la honestidad personal en la realización del destino de sus estudiantes va a generar confianza y admiración de sus estudiantes el valorara a sus semejante como seres humanos fomentando a generar confianza, fe, y esperanza. El docente debe ser puntual cumplir con todo lo que debe y aun mas, para formar educando con honestidad intelectual que busquen, amen, perdonen, acepten, vivan, y trasmitan la verdad. La verdad es la honestidad, desde que el niño nace hasta que es hombre adulto se le debe mostrar desde el hogar, escuela y entorno lo que es esto. La verdad destruye todo mal y ella formara al hombre como un miembro digno de la sociedad en que vive para que sepa actuar como gobernador o gobernante.

Como todos sabemos la educación debe tributar a la sociedad con la formación de hombres honestos capaces de mejorar y desarrollar todas las tecnologías apropiadas que brinden soluciones adecuadas en cada momento. A no destruir

lo que se nos da, sino cuidar lo que se nos confía. Y es allí donde el docente debe ser uno de los ejemplos más fieles y esforzados para sembrar desde la escuela con ejemplos de que cuidamos, aprovechamos y usamos todos los recursos humanos y materiales con el máximo de eficiencia.

2.2.8. La educación en el valor de responsabilidad

Cuando se habla de responsabilidad se asumen las consecuencias que se deriven de las acciones. Es decir, es la actuación consciente y oportuna del cumplimiento de un deber contraído, y que brinda satisfacción cumplirlo.

el valor de la responsabilidad está en relación con otros valores tales como el uso de la libertad, la autoestima, el autocontrol, la seguridad personal o la autoconfianza.

Al igual que en el caso del respeto, gracias a la responsabilidad podemos

Convivir en sociedad de una manera pacífica y equitativa. De allí que los valores son los cimientos de nuestra convivencia social y personal. Por consiguiente, es importante que el niño conozca y practique este valor. Una persona es responsable cuando sus actos coordinan, de forma creativa, sus Propios objetivos con las necesidades de los demás. Para ello, se debe obtener un equilibrio y resolver las dificultades en función de sus propios sentimientos. Entonces, los valores constituyen un principio de conducta, una manera de ser y hacer las cosas. Un niño que posea sentido de la responsabilidad cosechará éxitos cada vez con mayor frecuencia, y se beneficiará de las consecuencias positivas de éstos.

La responsabilidad conlleva, en cierta forma, ser autosuficiente y saber defenderse. Estas son dotes propias de poder personal, significa tener seguridad y confianza en uno mismo y para ello es necesario ser responsable además de saber elegir, llegar a conocerse a uno mismo y adquirir y utilizar el poder en las propias relaciones y en la vida.

Para un niño es normal tener cierto temor a los límites, temor que desaparece conforme el niño va comprobando que límites y consecuencias se integran en un sistema coherente. Padres y educadores pueden contribuir a conformar el sentido de los límites de diferentes maneras:

- Sabiendo claramente ellos mismos lo que esperan de los niños.
- Exponiendo sus expectativas de manera que los niños las entiendan, incluyendo la asignación de responsabilidad acerca de tareas y deberes.
- Averiguando si el niño entiende estas expectativas, bien haciéndolas repetir o bien guiándole mientras las cumple.
- Estableciendo claramente los límites de tiempo razonables para realizar tareas o deberes escolares, sin ambigüedades.
- Explicando al niño las consecuencias de no hacer las cosas.

Consiguiendo que todos los niños de la familia o de la clase tengan responsabilidades equiparables, con los ajustes necesarios en función de su edad y de sus habilidades particulares”. (Ramos, 2015, pág. 45-48)

2.2.9. La educación en el valor de la solidaridad

Según García (2006, pág. 90-92). La solidaridad, esencialmente, debe ser dirigida al ser humano. La persona humana es principio y fin de la solidaridad. El acto solidario debe ser hecho en beneficio de una persona, ya sea directa o indirectamente.

La solidaridad nace del ser humano y se dirige hacia el ser humano. Siempre ha sido una exigencia de convivencia entre los hombres. Pero no hay que confundir tampoco a la solidaridad con la caridad pura, o con la libertad. La solidaridad es, en sentido estricto una relación de justicia: ¿Por qué solidaridad?, solidaridad, porque todos necesitamos de todos, porque somos seres humanos, iguales en dignidad y derechos. La solidaridad es justa porque los bienes de la tierra están destinados al bien común, al bien de todos y cada uno de los hombres, y los que, dada su buena fortuna, tienen más, están obligados a aportar más a favor de otras personas y de la sociedad en general.

La solidaridad se enriquece y alcanza su plenitud cuando se le adhiere: la virtud de la caridad, cuando se realiza por amor, cuando se convierte en entrega. Nadie ama más que el que da la vida por sus hermanos. El verdadero amor al prójimo, la verdadera caridad y entrega, se manifiestan en eso, en dar la propia vida. No sólo bienes materiales, sino la vida entera. Desde este punto de vista, uno de los mayores ejemplos de la solidaridad y entrega en nuestro tiempo tal vez lo encontremos en la Madre Teresa de Calcuta, quien no conoció límite alguno para esa entrega personal a los necesitados.

La solidaridad debe ser en todas las personas una constante. Ser una realidad diaria. Así como dentro del matrimonio la solidaridad entre los cónyuges se realiza y perfecciona todos los días en todos los detalles de la vida cotidiana, así

la disposición de solidaridad con otras personas debe ser parte inamovible de nuestros actos cotidianos. Debe convertirse en hábito, en virtud. La solidaridad no es una serie de actos aislados encaminados a ayudar al prójimo. Es una actitud personal, una disposición constante y perpetua de tomar responsabilidad por las necesidades ajenas.

La solidaridad, en este sentido, implica en gran medida el olvido de sí mismos y de las propias necesidades, para empujar al espíritu humano a realizarse en la entrega a los demás.

2.2.10. La educación en el valor del respeto

Según Díaz (2004, pág. 102-105), El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos. El respeto comienza en la misma persona, está basado en la percepción que ésta tenga sobre sí misma. Tener un gran respeto por uno mismo conlleva tener un gran respeto hacia los demás. Reconocemos nuestros

recíprocos derechos. Tu derecho a tener tu propio punto de vista, tu derecho a cambiar de opinión sin tener que dar explicaciones, tu derecho a crear un mundo propio en el que poder vivir. Respeto hacia los demás supone tener respeto por sus decisiones y por sus sentimientos. Respetar las decisiones de los demás o sus sentimientos no significa que estemos de acuerdo ni que los compartamos, significa que aceptamos que la otra persona tiene derecho a tener sus propios sentimientos y a tomar sus propias decisiones, sean o no adecuadas para mí y sean o no iguales que los míos.

La falta de respeto es propia de las personas desconsideradas y egoístas, insensibles en alto grado al entorno social. Es tal su indiferencia o su ignorancia con respecto a quienes viven a su alrededor, que pasan por alto las más elementales normas de convivencia, como si no las conocieran -lo cual resulta ser cierto en muchos casos- o, lo que es peor, conociéndolas y haciendo alarde de que les tienen sin cuidado. Quienes así obran causan un daño considerable a la sociedad y a los individuos en particular, pues pisotean su dignidad y su derecho a ser tenidos en cuenta y respetados. Este comportamiento es típico de los gobernantes y funcionarios corruptos o despóticos, de los padres o madres tiránicos, de los hijos insolentes o desagradecidos, de los maestros autoritarios o arbitrarios, de los vándalos que destruyen por placer los bienes de la comunidad, y en general de todos aquéllos que desconocen el valor de las personas y de las cosas.

Es conveniente inculcarles a los alumnos, desde la primera infancia, el respeto así mismo a los demás, a su entorno y a todo esto lo que lo contiene .Para que

una persona respete a los demás siempre ha de tener unos modelos como padres, educadores, los cuales con su ejempló y respetándole a ella , lo han marcado unas pautas que podrá seguir toda la vida .

Se está de acuerdo que por el hecho de ser persona, siempre será más importante que cualquier cosa que por valiosa que seas, lo cual ayudara a infundir un gran respeto por la dignidad humana

Los objetivos principales para poder impartir el valor respeto son:

- Educar a los alumnos en el respeto a sí mismo y a los demás
- Enseñarles a respetar nuestro entorno
- favorecer este valor en todas las oportunidades posibles
- potenciar el respeto al medio ambiente
- descubrir el valor de la convivencia y la aceptación de la diversidad

El respeto debe inculcar: sinceridad, humildad amabilidad, comprensión, autoestima y aprecio. (FRISANCHO, 2001:59) el respeto significa la capacidad de ver a una persona tal cual es, preocuparse por que la otra persona crezca y se desarrolle como es , el respeto es reconocer y respetar el precio y las propiedades de los demás , cabe mencionar que el respeto garantiza la equidad y la justicia , al tratar como iguales a personas que posean las mismas características.

2.2.11. La educación en el valor de la amistad.

Según Manrique (2002 pag.67-69). La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. “Se trata del afecto

personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos”. Los cimientos en que se apoya la verdadera amistad son: la sinceridad, la generosidad y el afecto mutuo. Se puede diferenciar entre: la amistad verdadera y amistad simulada. La primera es sincera y recíproca, es decir, aquella en la que se recibe y al mismo tiempo se está preparado para dar, se encierra en un trato afable y en la buena comunicación y que se encuentra favorecida por la generosidad, la cortesía, la cordialidad, el respeto, la reciprocidad en los afectos y sentimientos, la preocupación de los problemas de los demás y en una personalidad amable. Mientras que la segunda se basa en el engaño y el egoísmo, pues lo que se persigue es el beneficio propio, es decir, se busca relacionarse con los demás con la finalidad de obtener de ellos un beneficio. En esta amistad al otro se le ve como un medio para poder alcanzar un fin. Las personas que viven este tipo de relaciones son egocéntricas pues constantemente se preocupan por sí mismo sin importar el otro. Para que el niño haga suyo el valor de la amistad es necesario primero formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y que se le prepare para vivir con armonía y respeto. Los niños deben saber quién es un buen amigo y por qué, cómo se comportan, y cómo mantener una buena amistad. Deben aprender que un buen amigo puede ser para siempre, y que para eso es necesario cultivar y alimentar la amistad, día tras día y en cualquier lugar. El contacto con los iguales hace que el universo del niño sea aún más grandioso y rico. A través del otro, él puede aprender mucho de todo y de sí mismo. El período de los 7 a 11 años es el apropiado para que este valor empiece a desarrollarse con plena conciencia

pues “el niño siente la necesidad de agruparse” porque la razón empieza a trabajar y se despierta en él una tendencia natural a relacionarse con los demás, y esto se ve favorecido con el inicio de la escolarización, ya que el niño se encuentra con un ámbito más formal que el de la familia, en el que existen reglas de comportamiento, horarios de clase, calificaciones, etc. Este hecho ofrece numerosas oportunidades para que amplíe su campo de relación social: en su clase se encuentra con niños muy distintos con los que tendrá que convivir, en situaciones (normas, horarios) más exigentes que las de la vida familiar. A los padres suele interesarles saber si, en el colegio, su hijo juega con otros, si habla con ellos, si es generoso, si pasa más tiempo con algunos niños que con otros, si se lleva bien con sus compañeros, si va haciendo algunos amigos. Todo esto se debe a que el niño ya empieza a socializarse y con ello comienza a crear lazos de amistad.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

Los principales términos que se usaran con mayor frecuencia en la investigación son los siguientes.

- a) **CUENTO:** Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender.
- b) **CUENTOS INFANTILES:** El cuento se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos para niños se utilizan

por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia.

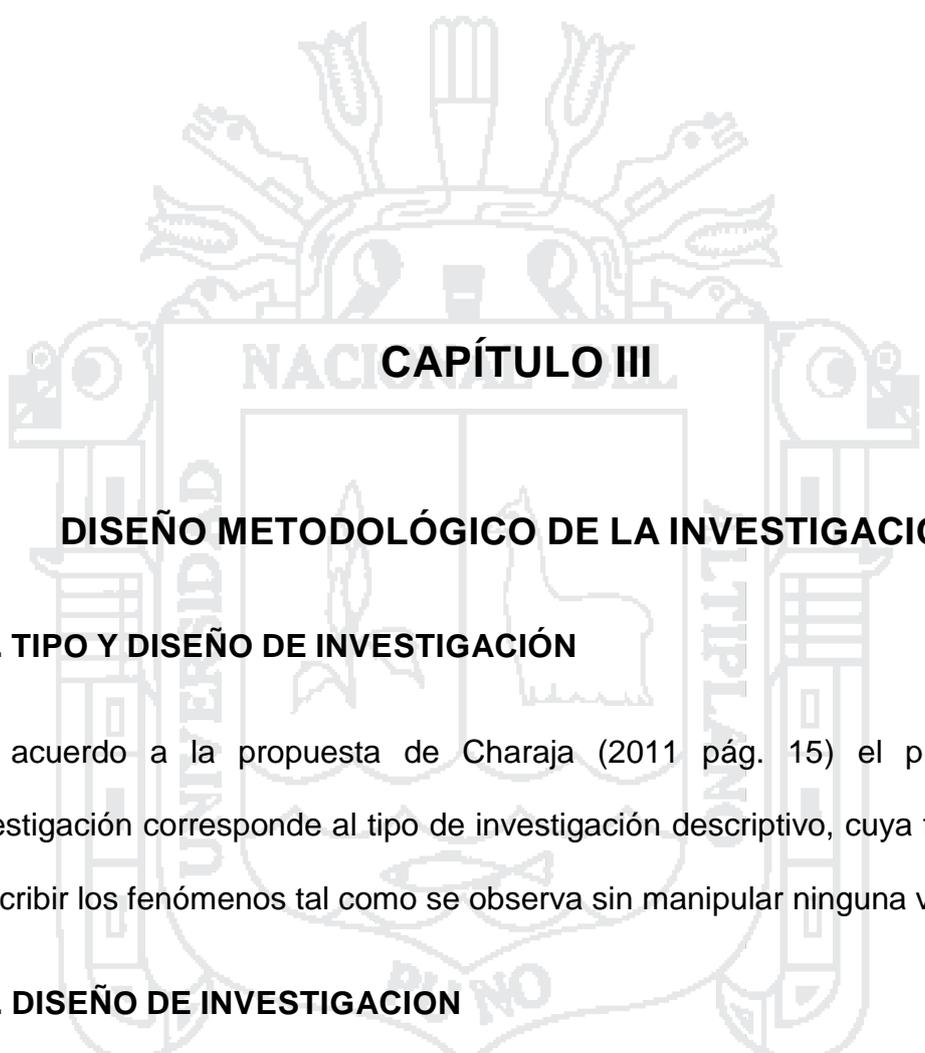
- c) **VALORES:** Son paradigmas educativos, radican en los objetos, en las acciones humanas y en el hombre.
 - d) **EDUCACIÓN EN VALORES:** La educación en valores pretende lograr en los educandos una formación integral que los capacite para ser personas activas, positivas y conscientes en su personalidad, consigo misma y con las demás. Aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo el sistema educativo.
 - e) **MORAL:** Es el conjunto de normas aceptadas libre y conscientemente que regulan la conducta individual y social del hombre.
 - f) **RESPECTO:** Se denomina respeto a una actitud de valoración que se mantiene hacia una cosa o persona.
 - g) **RESPONSABILIDAD** es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo.
 - h) **AMISTAD:** es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos,
 - i) **GENEROSIDAD:** es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio.
- NESTIDAD:** es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuos.

- j) **SOLIDARIDAD:** es la colaboración que alguien puede brindar para se pueda terminar una tarea en especial, es ese sentimiento que se siente y da ganas de ayudar a los demás sin intención de recibir algo a cambio.



2.5.-OPERALIZACION DE VARIABLES:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS
<p>CONTENIDO DE LOS CUENTOS EN LA FORMACION DE VALORES</p>	<p>Valores morales</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Promueve el valor del respeto mediante el cuento •Promueve el valor de la responsabilidad mediante el cuento •Promueve el valor de la amistad mediante el cuento •Promueve el valor de la generosidad mediante el cuento •Promueve el valor de la honestidad mediante el cuento •Promueve el valor de la solidaridad mediante el cuento 	<p>Lista de cotejo</p> <p>SI</p> <p>NO</p>



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

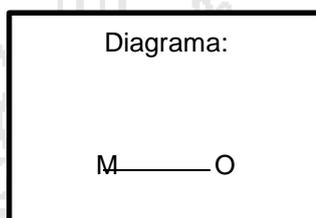
De acuerdo a la propuesta de Charaja (2011 pág. 15) el proyecto de investigación corresponde al tipo de investigación descriptivo, cuya finalidad es describir los fenómenos tal como se observa sin manipular ninguna variable.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

Diseño de investigación Según Charaja (2011 pág. 23) , el proyecto de investigación se considera de carácter descriptivo de simple diagnóstico, por que señala las características más sobresaliente de la variable de estudio , a través del cual se recoge la información actual acerca del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores de las docentes de la institución educativa

inicial My Happy Garden Juliaca – 2015, utilizando los cálculos de porcentajes para cada observación de estudio evaluativo , cuyo esquema es la siguiente :

El siguiente esquema responde a este tipo de diseño



Significado de los símbolos:

M=representa la muestra de estudio

O=representa la información observada

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Población

La población de estudios está constituida por todas las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 de la ciudad de Juliaca la cual cuenta con 3 aulas de 3,4 y 5 años el cual está conformado de la siguiente forma:

CUADRO Nº 1

POBLACION DE LA INVESTIGACION

EDAD	SECCIÓN	TOTAL DE CUENTOS
3 años	Sección "A"	35
4 años	Sección "A"	45
5 años	Sección "A"	50
TOTAL		130

FUENTE: Nómina de Matricula de la I.E.I. My Happy Garden Juliaca – 2016

INVESTIGADORA: Gabriela Gemma Mamani Enriquez

3.3.2. Muestra

La muestra de investigación del proyecto de investigación está por muestra de tipo no probabilístico por conveniencia constituido por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden de la ciudad de Juliaca.

CUADRO N°2
MUESTRA DE INVESTIGACION

EDAD	SECCIÓN	TOTAL DE CUENTOS
3 años	Sección "A"	27
4 años	Sección "A"	35
5 años	Sección "A"	40
TOTAL		102

FUENTE: Nómina de Matricula de la I.E.I. My Happy Garden Juliaca – 2016

INVESTIGADORA: Gabriela Gemma Mamani Enriquez.

3.4. UBICACIÓN Y DESCRIPCION DE LA POBLACION

3.4.1. Ubicación:

El presente trabajo de investigación se realizará en la I.E.I. I.E.I. My Happy Garden Juliaca, ubicado en la zona céntrica de Juliaca Jr. San Martin n°250 interior 5.

Por el norte: mercado Tupac

Por el sur : Barrió Sarumilla

Por el este: Mercado San José.

Por el oeste: Plaza de armas.

3.4.2. Descripción de la población:

La población de estudio estará constituida por todas las docentes de la institución educativa. My Happy Garden Juliaca-2016 se escoge esta población debido a que cada docente utiliza diferentes cuentos infantiles.

3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

3.5.1. Técnicas:

Observacion sistematica: La técnica que se utilizara es la observación sistemática, procedimiento por el cual recogemos información para la investigación. Acto de mirar algo sin modificarlo con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello. La misma que fue evaluada directamente por mi persona. (FCEDUC, 2011, pag.32).

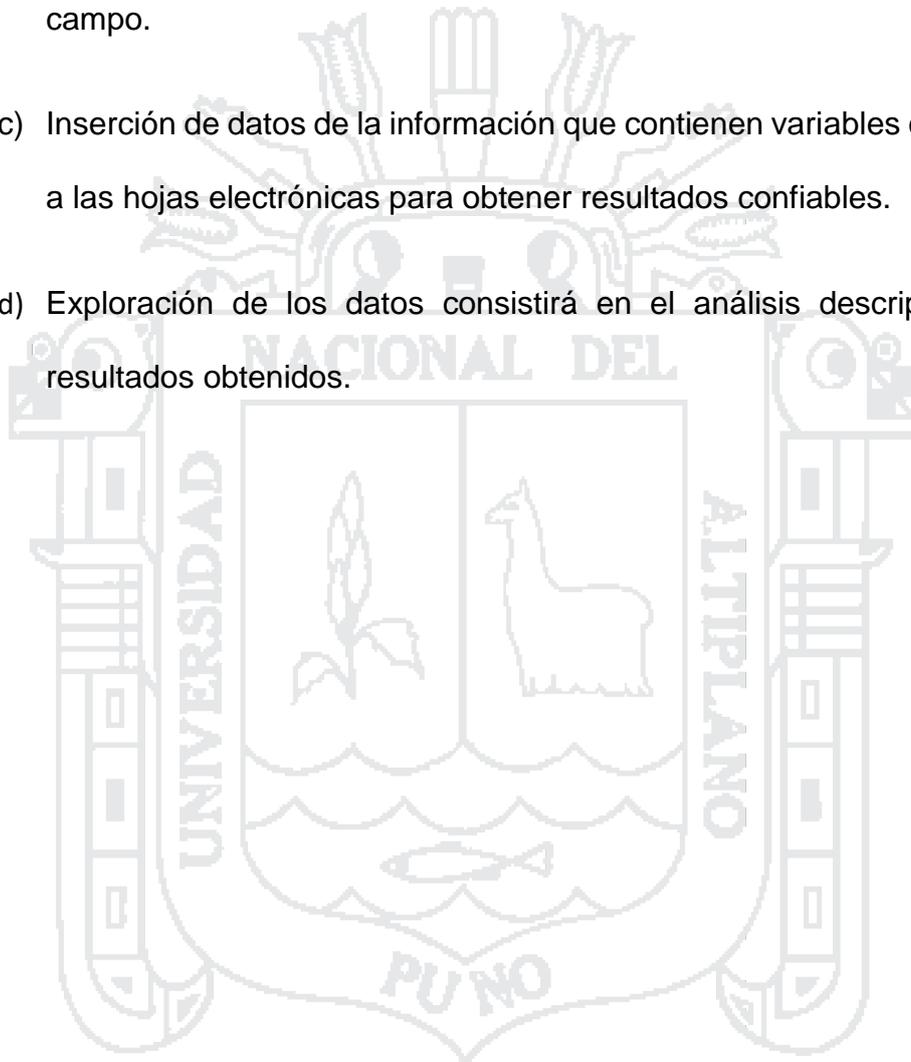
3.5.2. Instrumentó:

Lista de cotejo: El instrumento que se utilizara para la recolección de datos estará constituido por una lista de cotejo para poder evaluar el contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores.

3.6. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

El tratamiento de los datos de la información recopilada en el trabajo de campo, se orientará bajo los principios de método de investigación por lo que se efectuara en varias etapas, para tener objetividad en el tratamiento de los resultados.

- a) Organización de los datos recopilados y posterior codificación para realizar el tratamiento y su posterior análisis de los resultados.
- b) Contrastación y elaboración de la información recogida en el trabajo de campo.
- c) Inserción de datos de la información que contienen variables cuantitativos a las hojas electrónicas para obtener resultados confiables.
- d) Exploración de los datos consistirá en el análisis descriptivo de los resultados obtenidos.



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación, en base a los contenidos de los cuentos infantiles en la formación de valores morales en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016”

4.1. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES

CUADRO N° 01

Resultados del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: respeto En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

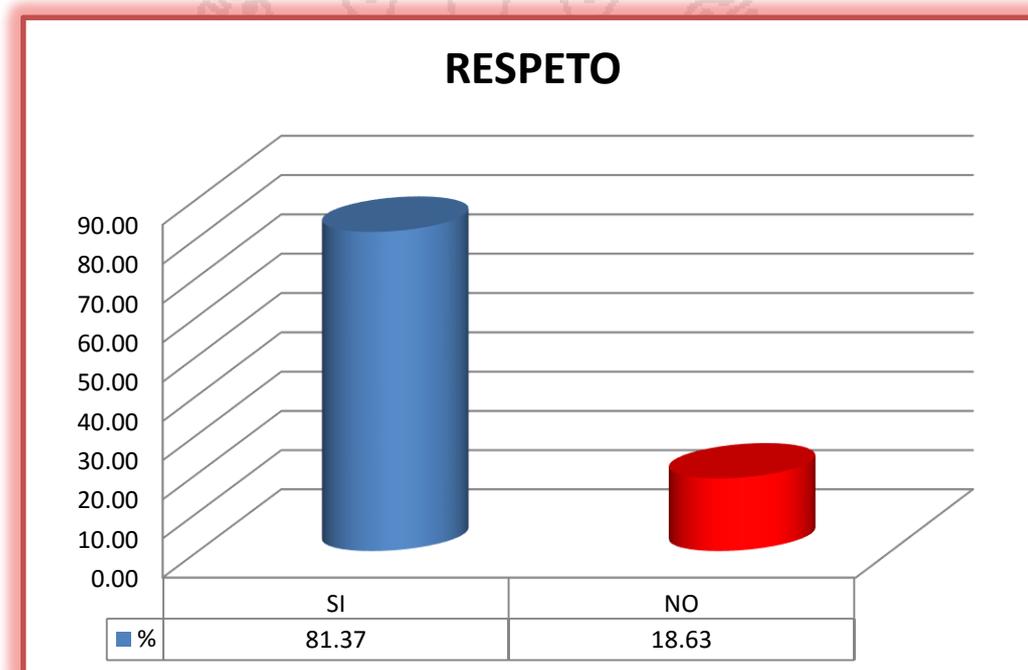
INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	19	28	36	83	81.37
NO	8	7	4	19	18.63
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora.

GRAFICO N° 01

Resultados porcentuales del contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor según: respeto En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

Observando el cuadro n° 01 y gráfico n° 01, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según respeto, los resultados fueron los siguientes: El 81.37% que representa a 83 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor del respeto; Por otro lado el 18.63% que representa a 19 cuentos indican que los cuentos no promueven el valor del respeto, de un total de 102 cuentos

de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. Se infiere entonces que las maestras si narran cuentos infantiles que promueven el valor del respeto, es decir los cuentos son adecuadas para los niños y niñas ya que es importante para más adelante en su futuro.

4.2. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD.

CUADRO Nº 02

Resultados del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores según: responsabilidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

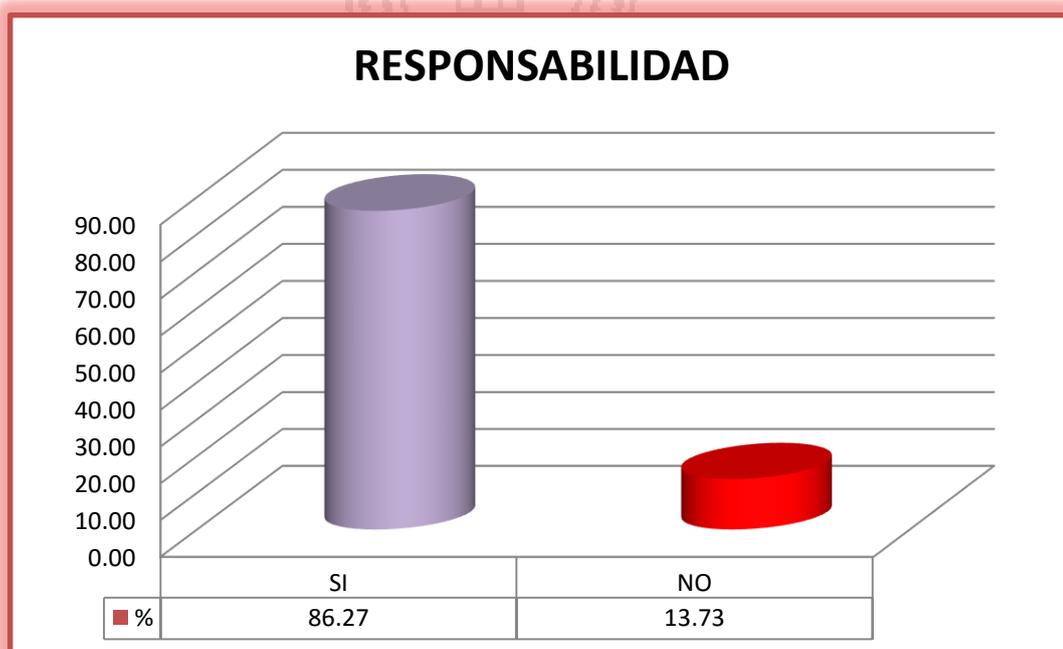
INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	20	31	37	88	86.27
NO	7	4	3	14	13.73
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigador

GRAFICO N° 02

Resultados porcentuales del contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor según: responsabilidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 02

Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 02 y gráfico N° 02, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según responsabilidad, los resultados fueron los siguientes: El 86.27% que representa a 88 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor moral de responsabilidad; Por otro lado el 13.73% que representa a 14 cuentos indican que los cuentos no promueven el valor de la responsabilidad, de un total de 102 cuentos la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. ,

analizando los resultados para las docentes el valor de la responsabilidad es muy importante ya que los niños cuando son muy pequeños no saben de forma clara lo que es correcto y lo que no lo es, por esta razón se dejan llevar por las emociones, que transmiten los cuentos y por eso se percibe que si promueven el valor de la responsabilidad .

4.3. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA AMISTAD.

CUADRO N° 03

Resultados sobre: contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la amistad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

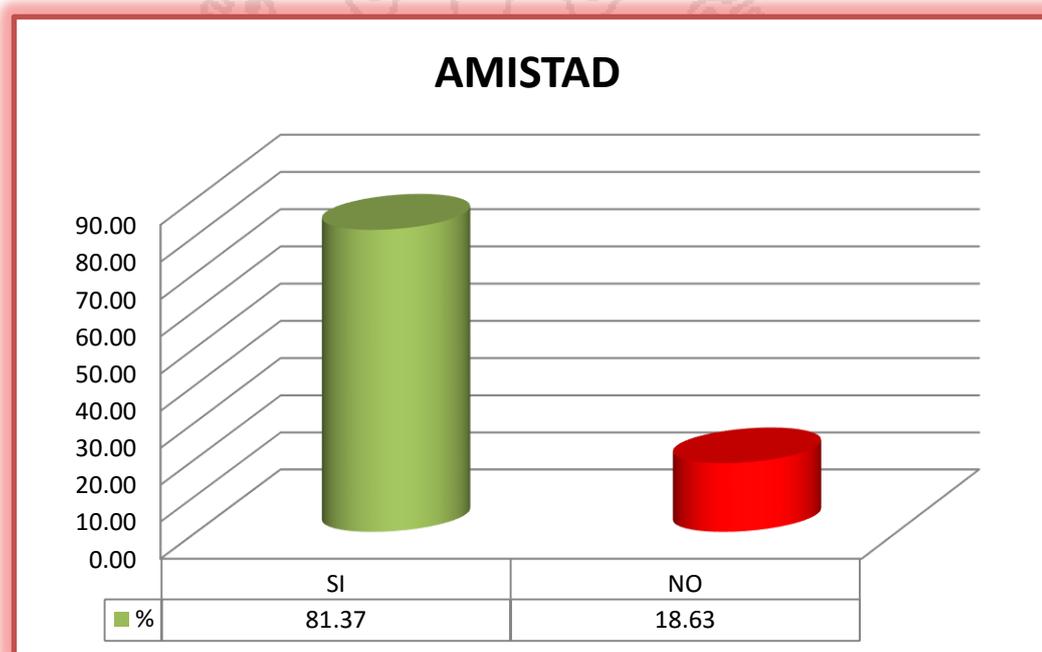
INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	18	30	35	83	81.37
NO	9	5	5	19	18.63
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora

GRAFICO N° 03

Resultado porcentual del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valor según: amistad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 03
Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 03 y gráfico N° 03, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según amistad, los resultados fueron los siguientes: El 81.37% que representa a 83 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor moral de amistad; Por otro lado el 18.63% que representa a 19 cuentos indican que los cuentos no promueven el valor de la amistad, de un total de 102 cuentos la Institución

Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016, analizando los resultados las docentes inculcan valor de la amistad mediante el cuento ya que es Una buena herramienta para inculcar valores en los niños y niñas les narran cuentos, en donde se muestre de forma clara el valor de la amistad, de esta manera los niños van adoptando conductas positivas, para llegar a ser como ellos.

4.4. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA GENEROSIDAD.

CUADRO N° 04

Resultados sobre: contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la generosidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

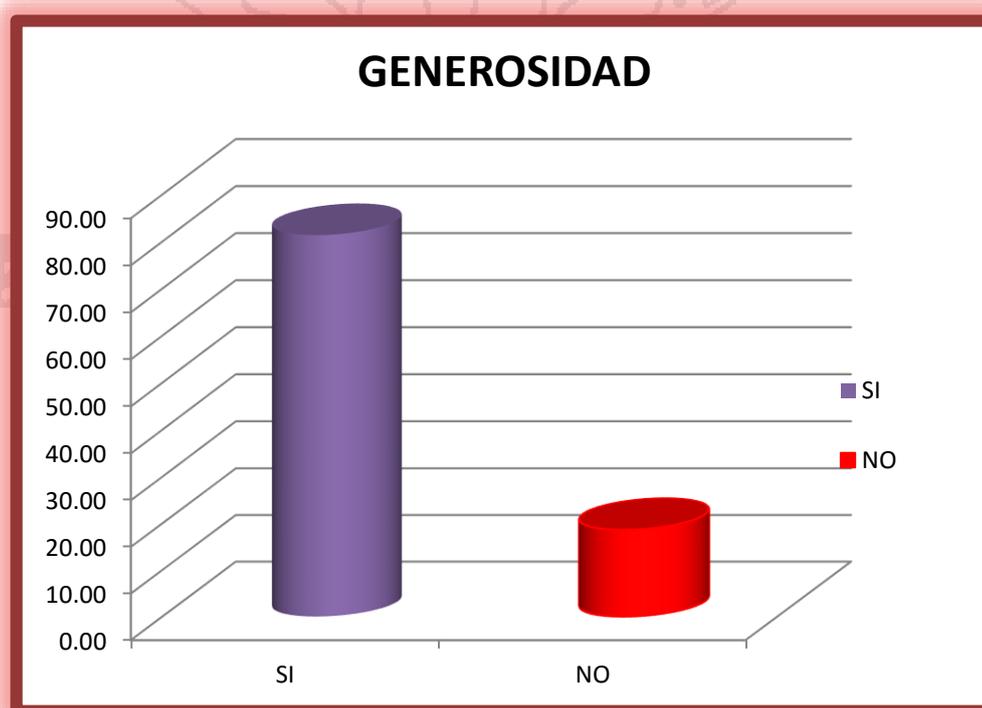
INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	19	28	36	83	81.37
NO	8	7	4	19	18.63
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora

GRAFICO N° 04

Resultados porcentuales del contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor según: generosidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 04
Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 04 y gráfico N° 04, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según generosidad, los resultados fueron los siguientes: El 81.37% que representa a 83 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor moral de

generosidad; Por otro lado, el 18.63% que representa a 19 cuentos indican que los cuentos no promueven el valor de la generosidad, de un total de 102 cuentos la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016, Analizando los resultados las docentes si promueven el valor de la amistad ya que Para educar a los niños y niñas en valores es de vital importancia el ejemplo. Esto quiere decir que las docentes después de cada cuento narrado ellas son las primeras en adoptar el valor para que los niños y niñas copien el comportamiento.

4.5. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA HONESTIDAD

CUADRO N° 05

Resultados sobre: contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la honestidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	17	32	38	87	85.29
NO	10	3	2	15	14.71
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora

GRAFICO N° 05

Resultados porcentuales del contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor según: honestidad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 05
 Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 05 y gráfico N° 05, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según honestidad, los resultados fueron los siguientes: El 85.29% que representa a 87 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor moral de honestidad; Por otro lado el 14.71% que representa a 15 cuentos indican que

los cuentos no promueven el valor moral de honestidad, de un total de 102 cuentos la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016, analizando los resultados las docentes enseñan el valor de la honestidad y el significado de los mismos ya que las docentes le pueden decir a los niños que deben ser honestos, pero ellos no saben qué significa esto, la forma más apropiada que las docentes enseñan el valor de la honestidad es narrando cuentos.

4.6. CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD.

CUADRO Nº 06

Resultados sobre: contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la solidaridad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

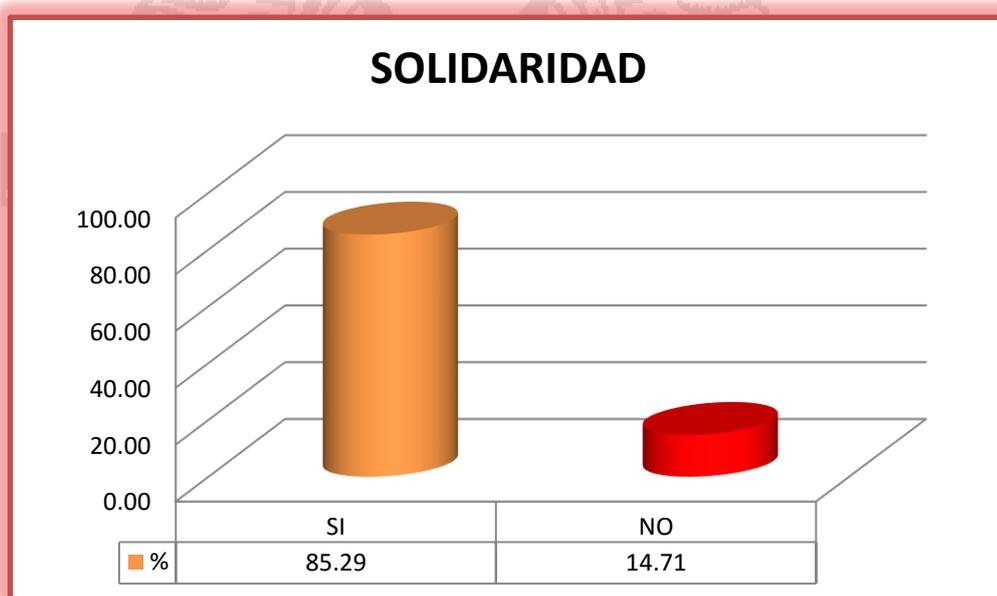
INDICADOR	NIÑOS			PROMEDIO	%
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
SI	20	30	37	87	85.29
NO	7	5	3	15	14.71
TOTAL	27	35	40	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora

GRAFICO N° 06

Resultados porcentuales del contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor según: solidaridad En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 06
Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 06 y gráfico N° 06, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo de los contenidos de los cuentos infantiles en la formación del valor según solidaridad, los resultados fueron los siguientes:, el 85.29% que representa a 87 cuentos indican que los cuentos si promueven el valor moral de solidaridad; Por otro lado el 14.71% que representa a 15 cuentos indican que

los cuentos no promueven el valor de la solidaridad, de un total de 102 cuentos la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016, analizando los resultados las docentes si promueven el valor de la solidaridad mediante los cuentos ya que se ve que al narran cuentos con el valor de la de la solidaridad tiene un significado muy importante para los niños y niñas ya que perciben las buenas acciones que hacen los personajes en cada narración de las docentes

4.7. RESULTADOS DEL CONTENIDO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES

CUADRO Nº 07

Cuadro de resumen de resultados del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores En la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.

INDICADOR	CUENTOS	PORCENTAJE
SI	81	79.41
NO	21	20.59
TOTAL	102	100.00

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora

GRAFICO N° 07

porcentaje total del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial my happy garden Juliaca – 2016.



Fuente: Cuadro N° 07
Elaboración: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 07 y gráfico N° 07, muestran los resultados que pertenecen a la lista de cotejo del contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016, los resultados fueron los siguientes: el 79.41% que representa a 81 cuentos indican que si promueven los valores en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños y niñas. Por otro lado, el 20.59% que representa a 21 cuentos indican no

promueven los valores en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños y niñas, de un total de 102 cuentos evaluados de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 , eso quiere decir que falta llegar a un 100% ya que hay un 20.59% de cuentos que no promueven los valores ,los cuentos que no promueven los valores son la mayoría los cuentos clásicos como caperucita roja , los 3 chanchitos , ricitos de ero ,etc. cuentos que son traídos por los padres de familia . pero se rescata que la mayor ventaja educativa, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores con personajes reales. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más importantes para nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento con personajes reales de la vida cotidiana. Todos los cuentos, tienen un argumento lógico haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, los niños y niñas adoptan acciones positivas, Educar a los niños y niñas en valores requiere de una enseñanza continua, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean. Es por eso que las docentes narran cuentos con valores continuamente a los niños y niñas.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016” de los 102 cuentos infantiles que representan al 100%, un 79.41% tienen un contenido de formación de valores, que significa que las docentes si promueven los valores a los niños niñas mediante los cuentos infantiles.

SEGUNDA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor del respeto refleja un contenido según el cuadro N°1 se observa el 81.37% de los cuentos infantiles si promueven el valor del respeto .podemos deducir que las docentes si inculcan valores mediante el cuento a los niñas y niños.

TERCERA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la responsabilidad refleja un contenido según el cuadro N°2 se observa que un 86.27% de los cuentos infantiles si promueven el valor de la responsabilidad, esto quiere decir que se ha dado mayor énfasis e importancia al valor de la responsabilidad.

CUARTA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la amistad en la cuadro N°3 se observa que el 81.37% de los cuentos infantiles si promueven el valor de la amistad, muestra un

porcentaje igual al valor de la responsabilidad , lo que se podría suponer que si fomentan valores mediante los cuentos.

QUINTA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la generosidad en el cuadro N°4 se observa que el 81.37% de los cuentos infantiles si promueven el valor de la generosidad, muestra un porcentaje igual al valor del respeto y amistad podemos deducir que las docentes narran cuentos que facilitan los procesos de percepción y aprendizaje entre los niños y niñas.

SEXTA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la honestidad en el cuadro N°5 se observa que el 85.29% de los cuentos infantiles si promueven el valor de la honestidad, esto nos demuestra que le dan importancia al valor de la honestidad.

SÉTIMA.- El contenido de los cuentos infantiles en la formación del valor de la solidaridad en el cuadro N°6 se observa que el 85.29% de los cuentos infantiles si promueven el valor de la solidaridad podemos deducir que las docentes narran cuentos que fomentan el valor de la solidaridad.

SUGERENCIAS

PRIMERA.- A los docentes de las instituciones educativas de nivel inicial a los estudiantes y graduados de la escuela profesional de educación inicial , a todas las personas involucradas en la educación y formación integral de los niños que relaten cuentos que tengan un contenido de formación en valores en los niños y niñas de 3 , 4 y 5 años.

SEGUNDA.- Que las docentes deben leer con frecuencia cuentos que fomenten en el aula el valor del respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, generosidad amistad y que sea una práctica constante en la institución educativa, hogar y sociedad.

TERCERA.- A la institución educativa Inicial My Happy Garden revisen los contenidos de los cuentos infantiles que relatan a los niños y niñas para una mejor formación en valores.

CUARTA.- Los Directores de las instituciones educativas deben realizar diagnósticos sobre los contenidos de los cuentos que narran las docentes y gestionar ante las instancias correspondientes capacitaciones para fortalecer el desarrollo de las actividades diarias mediante el cuento que realizan las docentes del nivel inicial.

QUINTA. - Que las instituciones públicas y privadas promuevan en la comunidad Educativa la toma de conciencia sobre la práctica de valores y su importancia En la formación de los niños y niñas.

SEXTA.- Que todos los docentes tomen conciencia de la labor y misión para lo cual han sido formados, exigiendo y exigiéndose una verdadera convivencia en valores de: respeto, responsabilidad, amistad, honestidad, generosidad, solidaridad.

SÉTIMA.- A los padres de familia que narren cuantos infantiles con contenido de valores ya que es un camino para iniciar a los niños la enseñanza de los valores y pueden convertirse en sus mejores armas para ser una persona de bien.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, A. (1987). *Literatura infantil*. Pueblo y Educación Edit. La Habana: Cuba.
- Aguayo, F. (1980). *Pedagogía*. Illra. Edic. Madrid, Carabela.
- Arias, E. (2004). *Axiología y Ética*. Ñaupá Edit. Puno, Perú.
- Arribasplata, I., & Quintana, H. (2005). *Educación en valores*. San Marcos Edit. Lima.
- Casals, O (2000). *Educación infantil y valores*. Ilda. Edic. Bilbao.
- Capella, R. (1983). *Los valores y la educación, aspectos básicos para la Educación del futuro*. Santillana Edit. Lima, Perú.
- Cortina, A. (1998). *EL mundo de valores*. Ira Edic. El Búho Edit. Bogotá.
- Corcuera, R. (2015). *Rutas del aprendizaje: comunicación, ¿qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Ministerio de Educación.
- Cordova, I. (2013). *El proyecto de investigación cualitativo*. Ira Edic. Cubas Edit. Lima, Perú: San Marcos.
- Charaja, F. (2011). *EL MAPIC en la metodología de investigación*. Ilda. Edic. Sánchez Edit. Puno, Perú.
- Díaz, C. (2004). *Educación en Valores*. Trillas Edit. México.
- Frisancho, S. (2001). *Educación y desarrollo moral*. Ira Edic. Lima, Perú: MINEDU.
- Flores Q. (2003). *Los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo*. Rio Grande Conde Suyos, Arequipa.
- García, J. (2006). *Educando con valores*. Mirbet Edit. Lima, Perú.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta Edic. Mares Edit. México.
- Ito B., & Canaza R. (2005). *La narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos, sociales*. Puno, FCEDUC.
- Manrique, F. (2002). *Teoría de los valores y ética*. Ira Edic. Renteria Edit. Lima, Perú.
- MINEDU (2004). *Guía de educación en valores*. Navarrete Edit. Lima: Ministerio de educación.
- MINEDU. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ramos, F., & Galarza, M. (2015). *Manual para elaborar una tesis exitosa, tecnología y metodología de la investigación*. Puno.
- Tumi Q., & Condori M. (2002). *Eficacia de los cuentos andinos en el desarrollo de los valores culturales*. Puno: FCEDUC.
- Villegas, N. (2010). *La educación en el siglo XXI*. Lima.
- Zambrano, R. (2009) *La expresión oral*. Madrid: Santa Bárbara.

ANEXOS



FOTOS

Evaluación sobre las carpetas pedagógicas sobre el contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.



Evaluación sobre las carpetas pedagógicas sobre el contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016



Evaluación sobre las bibliotecas sobre el contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016



ANEXO N° 03

MATRIZ DE CONSOLIDACIÓN

3 AÑOS "A"

N° DE CUENTOS INFANTILES	DIMENSIONES												TOTAL	
	Respeto		Responsabilidad		Amistad		Generosidad		honestidad		solidaridad		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
27	19	8	20	7	18	9	19	8	17	10	20	7	113	49

Fuente: Lista de Cotejo
 Elaboración: La Investigadora

4 AÑOS" A"

N° DE CUENTOS INFANTILES	DIMENSIONES												TOTAL	
	Respeto		Responsabilidad		Amistad		Generosidad		honestidad		solidaridad		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
35	28	7	31	4	30	5	17	18	32	3	30	5	168	42

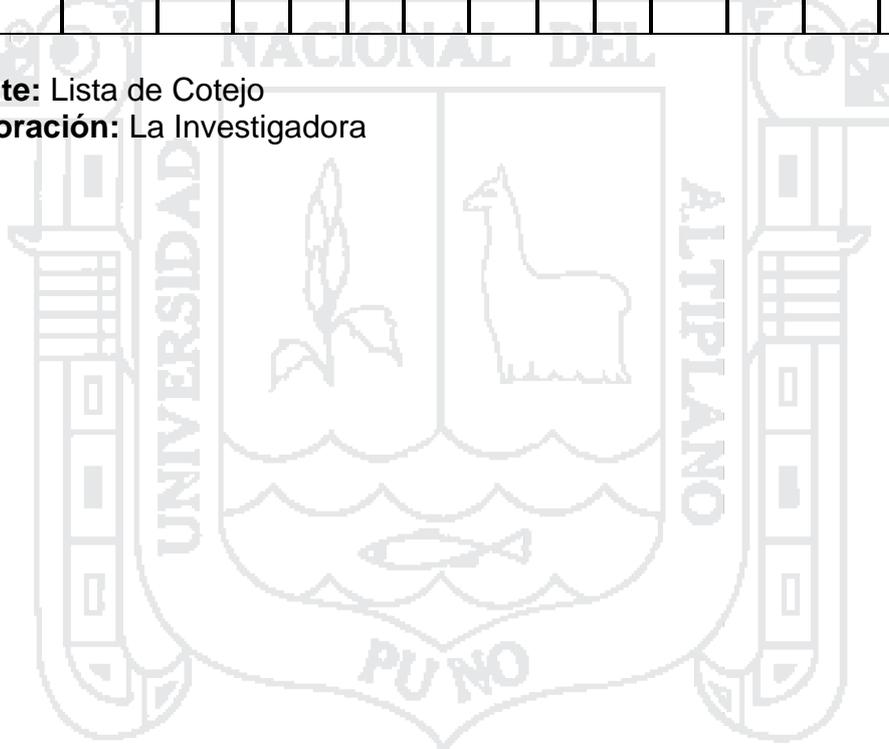
Fuente: Lista de Cotejo
 Elaboración: La Investigadora

5 AÑOS "A"

N° DE CUENTOS INFANTILES	DIMENSIONES												TOTAL	
	Respeto		Responsabilidad		Amistad		Generosidad		honestidad		solidaridad		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
40	36	4	37	3	35	5	34	6	38	2	37	3	217	23

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: La Investigadora



ANEXO N° 04

✓ LISTA DE CUENTOS INFANTILES EVALUADOS

N°	Lista de cuentos evaluados	Respeto	responsabilidad	amistad	generosidad	Honestidad	Solidaridad	No promueve ningún valor
1.-	Carlos y Ana en el colegio	✓						
2.-	La llegada de un nuevo amigo			✓				
3.-	El gato con botas							✓
4.-	Respetamos los símbolos patrios	✓						
5.-	El pueblo de Manuel	✓						
6.-	El dulce preferido						✓	
7.-	El ratón de campo y el ratón de ciudad	✓						
8.-	La ayuda de los niños			✓				
9.-	Bienvenida navidad						✓	
10.-	El patito feo							✓
11.-	El príncipe rana				✓			
12.-	Mama María		✓					
13.-	Jugamos en libertad					✓		
14.-	Estoy orgulloso de mi país		✓					
15.-	Aprendemos a respetar		✓					
16.-	Mateo un niño justo					✓		
17.-	El regalo de Memo						✓	
18.-	La cartuchera de Catalina							
19.-	Paz y amor en navidad				✓			
20.-	La feria regional			✓				
21.-	El flotador de Valentina						✓	
22.-	Las orejas del conejo				✓			
23.-	Chocolate y felicidad			✓				

N°	Lista de cuentos evaluados	Respeto	responsabilidad	amistad	generosidad	Honestidad	Solidaridad	No promueve ningún valor
24.-	Un día de compras	✓						
25.-	Una tarde diferente				✓			
26.-	Templor en el parque						✓	
27.-	Un regalo muy útil			✓				
28.-	Regalo de navidad			✓				
29.-	Las palabras viejas					✓		
30.-	La cara perfecta						✓	
31.-	El traje nuevo del emperador							
32.-	Cenicienta							✓
33.-	Ladron en el jardín		✓					
34.-	El fantasma sabio				✓			
35.-	Las conejitas que no sabía respetar	✓						
36.-	El pajarito perezoso							✓
37.-	La cabeza de colores						✓	
38.-	Carrera de zapatillas			✓				
39.-	La bella y la bestia							✓
40.-	La muñeca favorita de la abuela					✓		
41.-	El tigre que se reía de todos		✓					
42.-	Piter pan							✓
43.-	El payaso descuidado					✓		
44.-	Dos niños inteligentes				✓			
45.-	Un agujeró en la luna	✓						
46.-	La sirenita							✓
47.-	El gran lio del pulpo		✓					
48.-	Doctora dibujos					✓		
49.-	Sara y Lucia van de compras							
50.-	La gran carrera de coches			✓				

N°	Lista de cuentos evaluados	Respeto	responsabilidad	amistad	generosidad	Honestidad	Solidaridad	No promueve ningún valor
51.-	La mariposa que busca un empleo			✓				
52.-	Los duendecillos					✓		
53.-	los peses de Ariana		✓					
54.-	El ratón y el león	✓			✓			
55.-	El jardín de las estatuas							
56.-	La doctora						✓	
57.-	Los últimos dinosaurios							
58.-	El mejor guerrero del mundo							
59.-	Fito y la visita a la veterinaria		✓					
60.-	El hada fea			✓				
61.-	Los duendes malvados						✓	
62.-	La casa del sol y la luna				✓			
63.-	Las monedas encantadas	✓						
64.-	El flautista de Hamelin							✓
65.-	todos opinamos	✓				✓		
66.-	Arañas buscando casa			✓				
67	Visita a la tía Shami		✓					
68.-	El leopardo en su árbol		✓					
69.-	Un encargo insignificante				✓			
70.-	Trabajamos en equipo				✓			
71.-	El viaje de la reina						✓	
72.-	El príncipe malvado							
73.-	Mentiras en la edad de piedra		✓					
74.-	El niño y los dulces							
75.-	Pinocho					✓		
76.-	A gritos con el mosquito		✓					
77.-	Caperucita roja							
78.-	Eduardo y el dragón							

N°	Lista de cuentos evaluados	Respeto	responsabilidad	amistad	generosidad	Honestidad	Solidaridad	No promueve ningún valor
79.-	El niño súper campeón	✓						
80.-	Abuelos contra marcianos			✓				
81.-	El castigo más tonto					✓		
82.-	La liebre y la tortuga							✓
83.-	Las arugas	✓						
84.-	Mirando por la ventana			✓				
85.-	los malos vecinos				✓			
86.-	Las flechas de guerrero				✓			
87.-	Laura cambio de cuidad							
88.-	El mono y el tiburón					✓		
89.-	El árbol de las palabras mágicas							✓
90.-	El sastrecillo valiente							
91.-	El rayo de luna			✓				
92.-	Adalina , el hada sin hadas							✓
93.-	El orejón		✓					
94.-	Daniel y las palabras mágicas		✓					
95.-	El árbol de los anti valores				✓			
96.-	Pulgarcito							✓
97.-	La tormenta en el mar	✓						
98.-	El hada hechizada							✓
99.-	Un trato con santa claus					✓		
100.-	Risitos de oro							✓
101.-	Una puerta al mundo		✓					
102.-	El pastor mentiroso					✓		