



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA DE PUSI - 2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

AGUSTIN PILCO SANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

PUNO – PERÚ

2024



AGUSTIN PILCO SANCA

DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE PUSI - 2023

📄 1234

📄 1234

🏫 APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::10159:78480474

103 Páginas

Fecha de entrega

8 ene 2025, 9:49 p.m. GMT-5

18,721 Palabras

96,601 Caracteres

Fecha de descarga

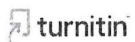
8 ene 2025, 9:54 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

prueba de similitud de W.docx

Tamaño de archivo

7.0 MB





11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 11% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

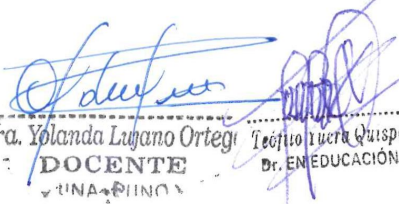
Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Dra. Yolanda Lujano Ortega Teófilo Lujano Quispe
DOCENTE
UNA - PUNO
Dr. EN EDUCACIÓN



Dra. Yolanda Lujano Ortega
DIRECTORA
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
FCEDUC - UNA





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TESIS

DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
DE PUSI – 2023

PRESENTADA POR:

AGUSTIN PILCO SANCA



**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA
EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :
Dra. YENY FLORA CONDORI LAZARTE

PRIMER MIEMBRO :
Dra. BRENDA KAREN SALAS MENDIZABAL

SEGUNDO MIEMBRO :
Dra. BETHZABE COTRADO MENDOZA

DIRECTOR :
Dra. YOLANDA LUJANO ORTEGA

ASESOR :
Dr. TEOFILO YUCRA QUISPE

Fecha de sustentación: 20 de diciembre del 2024

Puno, 20 de diciembre del 2024



DEDICATORIA

Con mucho cariño a mis padres que nos apoyan en las buenas y malas y así mismo a mi pareja Liz Susana y mis Hijas Zeynep Dayana y Sigrid Kalesy por su apoyo incondicional.

Agustin Pilco Sanca



AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Unidad de Segunda Especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno por permitirnos especializarnos en docencia de idioma extranjero inglés.

A los Docentes de la Unidad de Segunda Especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, por compartirnos experiencias valiosas en la enseñanza del inglés, en especial a mi asesor: Dr. Teofilo Yucra Quispe, por haber dirigido la realización de la presente Tesis.

A los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Pusi del Distrito de Pusi, por brindarnos datos valiosos para que se haga efectivo la realización del presente trabajo de investigación.

Agustin Pilco Sanca



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESÚMEN	14
ABSTRACT	15
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problema específico.....	19
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.3.1. Hipótesis general.....	19
1.3.2. Hipótesis específicas.....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	20
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5.1. Objetivo general.....	21
1.5.2. Objetivos específicos	21



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	22
2.1.1.	Antecedente internacional.....	22
2.1.2.	Antecedentes nacionales	25
2.1.3.	Antecedente local.....	28
2.2.	MARCO TEÓRICO	29
2.2.1	Competencia de la expresión oral.....	29
2.2.2	Estudio de la expresión oral en el currículo por competencias.....	35
2.2.3	Dimensiones de la expresión oral	37
2.2.4	Enfoques de la expresión oral	39
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	42

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	44
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	44
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	44
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	45
3.4.1.	Población	45
3.4.2.	Muestra	45
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	46
3.5.1.	Tipo de Investigación.....	46
3.5.2.	Diseño de Investigación.....	46
3.5.3.	Método de la Investigación.....	47
3.6.	PROCEDIMIENTO.....	47



3.7. VARIABLES	48
3.7.1. Variable única	48
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	49
4.1.1. Resultados del género	49
4.1.2. Resultados de las dimensiones.....	51
4.1.2.1. Resultados del nivel de fluidez por cada indicador.....	51
4.1.2.2. Resultados del nivel de pronunciación por indicador	58
4.1.2.3. Resultados del nivel de riqueza lexical por indicador.....	66
4.1.2.4. Análisis estadístico de la media estadística por variable y dimensiones.....	74
4.1.2.5. Nivel de desarrollo de la expresión oral.....	76
4.1.2.6. Nivel de fluidez	77
4.1.2.7. Nivel de pronunciación	79
4.1.2.8. Nivel de riqueza lexical.....	80
4.2. DISCUSIÓN	82
V. CONCLUSIONES.....	84
VI. RECOMENDACIONES	86
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
ANEXOS.....	93

Área: Perspectivas teóricas de la educación

Tema: Calidad Educativa

Fecha de sustentación: 20 de diciembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población de estudiantes y docentes de la IES Pusi -2023	46
Tabla 2 Operación de variables.....	47
Tabla 3 Muestra por género	50
Tabla 4 Demuestra confianza con el interlocutor	51
Tabla 5 Entiende las preguntas que se le formulan.....	52
Tabla 6 Responde correctamente a las preguntas que se les formulan	54
Tabla 7 Habla con facilidad	55
Tabla 8 Habla con claridad	57
Tabla 9 Habla con naturalidad	58
Tabla 10 Se entiende lo que dice.....	60
Tabla 11 El tono de su voz es apropiado en la pronunciación	61
Tabla 12 Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas.....	63
Tabla 13 Su entonación hace posible distinguir palabras	64
Tabla 14 Reconoce las palabras	66
Tabla 15 Su vocabulario es adecuado	68
Tabla 16 Su vocabulario es amplio	69
Tabla 17 Utiliza la conciencia fonológica.....	71
Tabla 18 Respeta los signos de puntuación al expresarse.....	72
Tabla 19 Análisis de la media estadística	74
Tabla 20 Nivel de desarrollo de la expresión oral.....	76
Tabla 21 Resultado de la fluidez en la expresión oral	77
Tabla 22 Nivel de pronunciación	79
Tabla 23 Resultado de la riqueza lexical.....	80



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Muestra por género.....	50
Figura 2 Demuestra confianza con el interlocutor	51
Figura 3 Entiende las preguntas que se le formulan	53
Figura 4 Responde correctamente a las preguntas que se les formulan.....	54
Figura 5 Habla con facilidad.....	56
Figura 6 Habla con claridad.....	57
Figura 7 Habla con naturalidad.....	59
Figura 8 Se entiende lo que dice	60
Figura 9 El tono de su voz es apropiado en la pronunciación.....	62
Figura 10 Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas	63
Figura 11 Su entonación hace posible distinguir palabras	65
Figura 12 Reconoce las palabras.....	67
Figura 13 Su vocabulario es adecuado.....	68
Figura 14 Su vocabulario es amplio.....	70
Figura 15 Utiliza la conciencia fonológica	71
Figura 16 Respeto los signos de puntuación al expresarse	73
Figura 17 Nivel de desarrollo de la expresión oral	76
Figura 18 Resultado de la fluidez en la expresión oral	78
Figura 19 Nivel de pronunciación.....	79
Figura 20 Resultado de la riqueza lexical	81



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Matriz de consistencia	93
Anexo 2 Operacionalización de variables:.....	94
Anexo 3 Cuestionario sobre la expresión oral	95
Anexo 4 Ficha de validación de instrumentos por juicio de expertos.....	96
Anexo 5 Constancia expedida por la IES Pusi	97
Anexo 6 Resultados del cuestionario de la expresión oral.....	98
Anexo 7 Cuestionario desarrollado de la entrevista.....	100
Anexo 8 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	102
Anexo 9 Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional....	103



ACRÓNIMOS

I.E.S: Institución Educativa Secundaria



RESÚMEN

El desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés fue prioritario, por ser un idioma universal, por eso es importante averiguar el nivel de la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa secundaria de Pusi, haciendo la interrogante: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?; El objetivo es determinar el nivel de desarrollo de esta competencia, mientras que los objetivos específicos buscan identificar la fluidez, precisión en la pronunciación y riqueza léxica de los estudiantes. El problema central de esta investigación radica en el bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes, lo que limita sus oportunidades académicas y profesionales. Para abordar esta problemática, se empleó una metodología de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo. La muestra no probabilística consistió en 63 estudiantes del ciclo VI, a quienes se les aplicaron cuestionarios estandarizados para evaluar sus competencias orales. Los hallazgos revelaron que el 46% de los estudiantes presentó errores significativos en el uso de un vocabulario amplio, y el 37% utilizó un vocabulario limitado con errores frecuentes. Además, el 52% de los estudiantes cometió varios errores de pronunciación, y el 25% enfrentó dificultades significativas en esta área. En cuanto a la fluidez, un 43% de los estudiantes mostró dificultades en la identificación de sonidos, y el 19% no desarrolló una adecuada conciencia fonológica. Se concluyó que los estudiantes tenían un nivel medio de expresión oral en inglés.

Palabras clave: Competencia, conciencia fonológica, expresión oral, fluidez, pronunciación, riqueza léxica.



ABSTRACT

The development of oral expression in the English language was a priority, since it is a universal language, so it is important to find out the level of oral expression of the students of the Pusi secondary educational institution, asking the question: What is the level of oral expression in the English language in students of the Secondary Educational Institution of the Pusi district in the year 2023?; The objective is to determine the level of development of this competence, while the specific objectives seek to identify the fluency, precision in pronunciation and lexical richness of the students. The central problem of this research lies in the low level of oral expression in English of the students, which limits their academic and professional opportunities. To address this problem, a quantitative approach methodology and descriptive design were used. The non-probabilistic sample consisted of 63 students from cycle VI, to whom standardized questionnaires were applied to evaluate their oral skills. The findings revealed that 46% of the students showed significant errors in the use of a broad vocabulary, and 37% used a limited vocabulary with frequent errors. In addition, 52% of the students made several pronunciation errors, and 25% faced significant difficulties in this area. In terms of fluency, 43% of the students showed difficulties in identifying sounds, and 19% did not develop adequate phonological awareness. It was concluded that the students have an average level of oral expression in English.

Key words: Proficiency, phonological awareness, oral expression, fluency, pronunciation, lexical richness.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo contemporáneo, la habilidad para comunicarse eficazmente en inglés fue considerado crucial debido a su estatus como idioma universal. En este sentido, la presente investigación se centra en el desarrollo de la expresión oral en inglés entre los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Pusi durante el año 2023. La relevancia de este estudio radicó en la necesidad de evaluar el nivel de competencia oral de los estudiantes en dicho idioma, considerando el impacto significativo que tiene en sus oportunidades académicas y profesionales.

El desarrollo de la expresión oral en inglés fue crucial en el contexto educativo actual debido a su estatus como lengua global. Este estudio, investigó el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Pusi en el año 2023, con el objetivo de determinar dicho nivel. Para ello, se empleó una metodología cuantitativa con un diseño descriptivo simple, utilizando fichas de observación y una muestra de 63 estudiantes de segundo grado seleccionados por conveniencia.

La investigación se divide en varios capítulos. En el primer capítulo, se aborda la introducción y el planteamiento del problema, la formulación, los objetivos y la justificación.

El segundo capítulo se enfoca en la revisión de la literatura, abarcando antecedentes internacionales, nacionales y locales, así como el marco teórico y conceptual. La competencia de la expresión oral en inglés se estudia dentro del currículo por competencias, enfatizando la fluidez verbal, pronunciación y riqueza lexical.



En el tercer capítulo, se describen los materiales y métodos utilizados en la investigación, incluyendo la ubicación geográfica del estudio, la procedencia del material, la población y muestra, el diseño estadístico y el procedimiento de análisis de resultados.

El cuarto capítulo presenta los resultados y discusiones, detallando el nivel de desarrollo de la expresión oral, fluidez, pronunciación y riqueza lexical. Finalmente, se concluye con recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza y aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Secundaria de Pusi, y se reflexiona sobre el impacto potencial de estas estrategias en el desarrollo de la competencia oral en inglés entre los estudiantes.

En conclusión, este estudio no solo proporciona una visión detallada del nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de Pusi, sino que también ofrece una base para futuras investigaciones y estrategias pedagógicas que integren eficazmente la competencia digital y la competencia indagativa en el currículo educativo.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La realidad educativa que atravesó el sistema educativo en las regiones del Perú es muy crítica, frente a la globalización y el interés de conocer un idioma extranjero en el currículo escolar. Esto afectó el bajo interés de estudio y aprendizaje del idioma inglés en la región Puno, en donde la educación peruana se ve obligada a atender su servicio de formación escolar dentro del aislamiento social en forma remota. La situación educativa en las regiones del Perú enfrenta desafíos significativos debido a la influencia de la globalización y el énfasis en la inclusión de idiomas extranjeros en el plan de estudios. Esta situación ha impactado negativamente en el escaso entusiasmo y rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés en la región de Puno. Es así que se vivió la realidad del mundo digitalizado en donde los estudiantes, docentes y personas en general utilizan la



tecnología. Es decir, las condiciones de aprendizaje en un mundo moderno obligó a los docentes hacer uso de la tecnología electrónica y digital en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la finalidad de nivelar el mismo ritmo en los estudiantes, necesitan manejar las herramientas tecnológicas para su aprendizaje y que les permitan también resolver problemas en su campo de acción; en ese sentido la educación tradicional se ve superada por el uso de la tecnología digital en algunas instituciones con algunas diferencias por cierto, pues algunas tenían sus páginas web y otros no, algunas usan plataformas virtuales y otros no han implementado todavía, todas estas actividades con el uso de la tecnología digital a través de una aula en red, es la llamada educación virtual, que permite a que los estudiantes logren sus aprendizajes utilizando diferentes recursos tecnológicos.

Sin embargo, se observó que los adolescentes escolares de la institución educativa secundaria de Pusi, tenían dificultades en oralizar el idioma extranjero universal (inglés) las posibles causas son evidentes que están relacionados con la pandemia que, no han desarrollado las capacidades de la competencia en mención a nivel oral, su expresión verbal es precaria, pues estos estudiantes no estuvieron acostumbrados a utilizar otras estrategias de aprendizaje, que como consecuencia se evidencian problemas en el logro de estándares de aprendizaje en dicho idioma, entonces, el estudiante no demuestran habilidades en su expresión con fluidez de palabras, el manejo de vocabulario y la capacidad de discernir una expresión comunicativa en forma oralizada en el idioma de estudio.

Por tales argumentos, se acciona en la investigación con el objetivo de comprobar la competencia de la oralización comunicativa entre sus pares y con el docente en el curso de las actividades escolares y desarrollo de las sesiones del área de inglés desarrollados por dichos adolescentes escolares de educación básica cuya finalidad será proponer



estrategias de aprendizaje más eficientes y eficaces en el logro de la competencia.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de expresión oral en idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?

1.2.2. Problema específico

- ¿Cuál es el nivel de fluidez verbal en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?
- ¿Cuál es el nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?
- ¿Cuál es el nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.



1.3.2. Hipótesis específicas

- El nivel de fluidez en la expresión oral es regular en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.
- El nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.
- El nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación es fundamental ya que la capacidad de hablar inglés, el idioma universal, es crucial para acceder a información y comunicarse eficazmente. En el contexto actual de educación remota, esta habilidad se ha vuelto aún más versátil y relevante. Además, la oralización del inglés es esencial para el aprendizaje del idioma, ya que facilita el desarrollo de otras habilidades, como la comprensión de audios y videos en diversos manuales y tutoriales tecnológicos, lo que permite a los estudiantes interactuar y utilizar programas disponibles en distintas páginas web.

Desde una perspectiva teórica, la investigación se centra en el desarrollo de la competencia "se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera", que forma parte del área curricular de inglés. Dado el bajo nivel en el desarrollo de esta competencia, se busca mejorar las habilidades de los estudiantes en el manejo sintáctico de las oraciones y expresiones orales en inglés. La base teórica de esta justificación radica en la importancia de una adecuada expresión oral, fundamentada en el dominio práctico de la



gramática con la intervención de un docente especializado en inglés. Este enfoque permitirá a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicativas de manera efectiva.

Finalmente, desde una perspectiva metodológica, la investigación presenta información valiosa que servirá como antecedente para estudios futuros sobre habilidades comunicativas y una oralización eficiente en la comunicación entre pares. La existencia de métodos relacionados con este tema refuerza la relevancia del estudio, proporcionando una base sólida para investigaciones posteriores en el área de la comunicación oral en inglés.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de fluidez en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.
- Precisar el nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.
- Diagnosticar el nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedente internacional

Cuenca (2023) cuyo objeto de estudio se ha dado verificar el desarrollo de las competencias comunicativas en la expresión oral de los estudiantes de nivel secundaria del ciclo VII. La investigación se ha encaminado en el marco cuantitativo de la investigación científica, su diseño fue cuantificable de nivel descriptivo, la técnica en el recojo de la información se basó en la encuesta concretada en un instrumento de cuestionario aplicada a una muestra de 80 estudiantes, siendo así el criterio de selección de la muestra la no probabilística, como conclusión se reveló que si el docente aplica un adecuado enfoque comunicativo, se permite desarrollar en nivel óptimo la comunicación oralizada. Sin embargo, los resultados de esta investigación no reflejaron niveles óptimos de desarrollo de la expresión oral, esto significa que los docentes del área de inglés no han adoptado adecuadamente el enfoque comunicativo; en ese sentido, se recomienda utilizar mejores estrategias de aplicación en la labor del aprendizaje que fortalezcan en los estudiantes desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

En la misma dirección Cedeño y Saltos (2019) ha investigado sobre la competencia de expresión oral en el idioma universal (inglés), cuyo objetivo fue intervenir con el uso de estrategias activas con la finalidad de demostrar una mejor expresión oral en los y las estudiantes de nivel secundaria. El método fue longitudinal de análisis cuantificable de diseño cuasi experimental en la tipología



descriptiva; la población de estudio se ha enfocado en una asignación directa por la poca cantidad de estudiantes; en la utilización del instrumento se ha establecido un pre test, un grupo control y el pos test en la que se ha concretado la aplicación de estrategias de dramatización, la entrevista y el juego para mejorar la oralización del idioma, cuyo resultado fue gratificante de manera ascendente y favorable en el logro de la competencia. Además, se señala que la estrategia de la dramatización ha tenido mayor impacto de eficiencia en su aplicación para el desarrollo de la competencia.

Villareal (2020) en su investigación se ha establecido el objetivo de indagar el impacto de eficiencia en la técnica de la repetición de la oralidad en el idioma extranjero, ha aplicado a una población de estudiantes de educación secundaria en la cantidad de 11, su problemática ha deslindado el poco desarrollo de la competencia de la oralización del lenguaje en estudio; la metodología de la investigación es netamente cuantitativa de descripción simple, el instrumento se ha caracterizado en hacer observaciones con fichas y entrevistas; los resultados de la tesis fueron gratificantes en el logro de la capacidad, porque los estudiantes con haber logrado tener hábito de estudio de repetir lecciones de pronunciación han tenido mejor motivación y compromiso en seguir logrando su aprendizaje.

García (2020) investigó cómo mejorar el desempeño en el lenguaje oralizado del inglés en estudiantes de educación básica regular. Ha identificado la problemática generalizada de la falta de motivación en el aprendizaje del idioma, se propuso como objetivo aplicar la técnica de repetición estructurada para incrementar la eficacia en el aprendizaje. La investigación utilizó un enfoque cuasi experimental de naturaleza cuantitativa y se llevó a cabo con un grupo de 25 estudiantes. Se establecieron pruebas antes, durante y después de la aplicación de



la estrategia en los grupos de control y experimental. Los resultados indicaron que la técnica ha tenido resultados positivos en el grupo experimental, ya que logró mejorar la interacción entre los estudiantes y el docente, contribuyendo a una mejora significativa en la calidad del lenguaje oral en inglés. En conclusión, la intervención demostró ser efectiva para abordar la desmotivación y mejorar el desempeño lingüístico en el contexto estudiado.

Díaz (2021) ha dedicado su estudio a investigar el desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión del lenguaje oral en el idioma nativo de los ingleses; el problema ha caracterizado por la irrelevante y poco uso de situaciones comunicativas para mejorar la oralidad del idioma; el método utilizado es el interpretativo de tinte cualitativo, para ello el investigador se ha valido en analizar las fuentes primarias a través del instrumento del análisis documental, también con la técnica de fichaje; ha dado énfasis en el uso del método comunicativo, cuyo resultado se ha detallado en la interacción de los estudiantes de manera transversal con sus semejantes en la interacción del aprendizaje; estos mismo estudiantes han logrado comunicarse de manera efectiva con sus docentes, ello indica el logro de la comunicación oral expresiva de manera sólida. Los docentes que han aplicado dicha estrategia han notado una mejora considerable en el actuar diario de los estudiantes en la expresión comunicativa oral del idioma.

Abreus y Haro (2019) han investigado una situación real que han vivido los estudiantes en el desarrollo de su lenguaje oral en el idioma inglés; para ello ha aplicado el método cualitativo de nivel descriptivo, su intención fue demostrar el uso de materiales auténticos audiovisuales para mejorar el aprendizaje de la competencia lingüística; se ha aplicado una encuesta a la cantidad de 61 estudiantes haciendo un diagnóstico de su situación de aprendizaje, ahí los



estudiantes han manifestado no tener una variedad de estrategias audiovisuales para desarrollar la competencia comunicativa de expresión oral; el resultado es el logro eficiente de la competencia de expresión oral en los estudiantes con la aplicación de recursos audiovisuales que permiten garantizar la oralización efectiva del idioma inglés.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Armas (2022) ha investigado sobre la técnica de la oratoria como acción efectiva en el desarrollo de la expresión oral, el problema ha definido por el constante rechazo y desmotivación de los estudiantes en su presión oral del idioma extranjero estructurado en el currículo de educación básica; en el método ha clasificado pruebas de inicio, control y después de aplicar los instrumentos en un nivel experimental, cuya población es de los estudiantes de nivel secundario con una muestra de 65 estudiantes establecidos en diferentes grupos por conveniencia; al hacer el control de la integración del programa ha dado como resultado la efectividad en el desarrollo de la competencia de expresión oral en los estudiantes; concluyendo que el uso de la estrategia tiene mecanismos de mejorar el nivel de expresión oral en el idioma.

Holguín (2022) ha realizado una investigación sobre el uso de las estrategias de aprendizaje para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes de nivel secundario en el área del idioma extranjero; el método que ha aplicado es de corte no experimental, de situación descriptiva relacional, que ha recogido la información en un solo momento a través de un instrumento de un cuestionario estandarizado y normalizado en la muestra de 82 estudiantes, el test de prueba utilizado es de Tau de Kendall, dando como resultado que existe una



relación directa entre las variables de estudio, en tal sentido, su conclusión es el uso masivo de las estrategias para desarrollar las competencias lingüísticas de la expresión oral del idioma universal de la comunicación humana.

Pinto (2022) ha tenido como objetivo en su investigación el de analizar la relación del uso de la didáctica con el desarrollo de la competencia comunicativa en la institución secundaria de Putina Punco en la población de estudiantes con la muestra de 82 estudiantes del ciclo VI, el planteamiento de la cuestión, es porque los estudiantes tienen una baja motivación en el uso diario de la expresión verbal del inglés, tienen baja expresión oral; para ello ha planteado una indagación no experimental, ha usado el instrumento del cuestionario en la muestra de estudio con el hallazgo del 65.9% de estudiantes que se han ubicado en el nivel regular, el 59.8% está en la escala medio; para probar la hipótesis se utilizó el test de Rho de Spearman, concluyendo que existe una relación directa y significativa en las variables de investigación establecidos por el autor, además, el resultado de $r = 0,960$, aceptando las hipótesis de trabajo.

Quezada (2022) ha realizado una investigación con la intención de lograr la causalidad de los juegos lingüísticos para desarrollar la competencia de la expresión oral en los estudiantes del colegio José Carlos Mariategui en el ciclo VII en una muestra de 30 estudiantes de una sección; el método es de nivel descriptivo en la que se ha aplicado el instrumento del rendimiento académico, previamente validado y confiable para saber, si la estrategia de los juegos lingüísticos tienen influencia en el desarrollo de la expresión oral del idioma extranjero en la formación del currículo escolar; el resultado es significativo en el uso de la estrategia de los distintos tipos de juegos para familiarizarse y hacer la expresión de la oralidad del idioma que está determinado como idioma universal,



así como en la gramática del idioma en estudio, ello ha mejorado el nivel de expresión oral del idioma en los estudiantes.

De la cruz (2022) su propósito de la investigación es el uso de las canciones en el idioma de estudio para mejora la expresión oral de la competencia comunicativa en una población de estudiantes de nivel secundario; la metodología es de orden lógico cuantitativo, transversal de nivel cuasi experimental, la muestra fue de 66 estudiantes, a quienes se ha aplicado la lista de cotejo en la técnica de la observación; el test de prueba de hipótesis es de promedio simple, al aplicar la prueba de entrada y salida en el pre test y pos test de los grupos de estudio se ha dado como resultado la influencia directa positiva significativa de la aplicación de las estrategias de canciones en el idioma extranjero para garantizar la oralidad en la competencia lingüística del grupo de muestra en estudio.

Jiménez (2022) ha realizado una investigación con la intención de describir el desarrollo de la competencia de la expresión oral en la formación del idioma inglés en los estudiantes del ciclo VII; en la investigación el autor se propone utilizar el CLT como material en el aprendizaje del idioma y mejor la expresión oral, en esta práctica de aprendizaje significativo se emplean varias estrategias como factor determinante en el aprendizaje del idioma extranjero. El desarrollo de la oralidad en EFL debe integrar una gamificación de técnicas en la formación del idioma inglés; el método es de nivel descriptivo cuantitativo cuya finalidad es integrar varias estrategias para mejorar el nivel de la expresión oral en el idioma de estudio; los resultados de la investigación indican que trabajar en EFL, es demostrar que los estudiantes se habitúen en el uso del lenguaje oral de manera permanente, así pueden mejorar su comunicación lingüística de manera real en una situación de la competencia de instrumentos colaborativos agradables



en la formación del estudiante en el idioma extranjero; los resultados ha demostrado la claridad en el impacto del nivel de desempeño de la competencia lingüística de la expresar su oralidad de manera adecuada.

Achata (2018) en su tesis, aplicó una estrategia para mejorar la expresión oral en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de la segunda lengua, denominado como juegos lingüísticos; el método es de naturaleza cuantitativa, porque hubo la aplicación de la prueba de inicio y de salida en la población de estudiantes de nivel secundario y la muestra correspondiente en el ciclo de estudios de educación básica regular; haciendo la comparación estadística del grupo control en una de las dimensiones de la expresión oral, se ha dado el impacto eficaz en la mejora de la expresión oral del 50% de la muestra de estudio, la aplicación planificada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la integración de los juegos lingüísticos mejora en el nivel de la expresión oral en el competencia de estudio.

Martinez (2022) ha realizado una investigación con la intención de saber el nivel de expresión oral en el idioma extranjero del desarrollo del área curricular, estas estrategias deben consignarse en juegos verbales de manera permanente en el desarrollo de la estructura curricular, el método utilizado es el descriptivo simple, la población y la muestra está enmarcado en los estudiantes de secundaria; el instrumento aplicado fue el cuestionario; los resultados son benignos en el uso de la estrategia de verbalizar en dinámicas activas la expresión oral del idioma inglés.

2.1.3. Antecedente local

López (2019) ha investigado con el fin de correlacionar la variable de



estudio del enfoque comunicativo con el variable de aprendizaje en la expresión oral del inglés, el problema ha suscitado del bajo nivel de expresión oral de los estudiantes en el idioma de la segunda lengua; la población de estudio, está constituido con la muestra de 64 estudiantes del ciclo VII en la localidad de Taraco; el método es del paradigma positivista, y se ha aplicado el instrumento del cuestionario con la prueba estadística del test de la chi cuadrada, dando como resultado la correlación entre las variables de estudio en la dimensión moderada, en el análisis de la prueba de hipótesis se indica que los docentes que tienen mayor comunicación en la competencia lingüística influyen en la mejora de su expresión oral de los estudiantes; además, se señala la permanente práctica de la competencia lingüística se da para mejorar el nivel de expresión en hablar el idioma extranjero en los estudiantes.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1 Competencia de la expresión oral

De acuerdo con Oktavia *et al.* (2022) destaca que el desarrollo de la competencia lingüística no se sobrelleva en la escritura o gramática de manera perfecta en los estudiantes del estado peruano; las personas o estudiantes no se deben empeñar en aprender a leer o escribir, además escuchar en el idioma extranjero; ellos deben aprender a expresar de manera oral, es esa, circunstancia la que debe primar en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Para Dio (2022) el desarrollo de la competencia comunicativa debe darse de manera oralizada, este ayuda en la transmisión del mensaje en la facultad de la comunicación horizontal entre los actores educacionales; por eso da, mayor importancia al desarrollo de la capacidad de comunicarse con una expresión oral



en el idioma inglés.

Atendiendo las palabras del autor, este da importancia a la expresión oral, haciendo una buena pronunciación los estudiantes podrán comunicarse con algunas personas que usan el desarrollo de la competencia, y tendrán mayor facilidad para comunicarse.

Nur y Sugiyanta (2021) ha manifestado que en el desarrollo de la expresión oral del idioma, intervienen varios factores como que conciernen al individuo desde el género, las facultades mentales de la inteligencia, las edades más tempranas serán más adecuado para aprender la oralización, la misma automotivación, así como los estilos de aprendizaje y de la enseñanza en el logro de la competencia comunicativa.

De los factores para desarrollar la competencia comunicativa, el autor precisa, que no solo es oralizar el idioma inglés, sino también es, tener algún conocimiento de la gramática, el conocer las vivencias culturales del contexto, esto con la finalidad de transmitir experiencias en la comunicación directa que realiza el locutor con su interlocutor.

Asimismo, el plantear una estructura organizada en la planificación escolar conlleva a un aprendizaje eficaz en la expresión oral, este debe ir acompañado con la con el conocimiento y práctica de la fonología del idioma, además, de las aptitudes gramaticales en el uso del léxico y apreciación oral de los discursos de manera permanente. (Utami, 2019).

Se demuestra que los estudiantes deben desarrollar la expresión oral con algunas intervenciones en el desarrollo de la competencia comunicativa en la interacción con los facilitadores o mediadores de la docencia en la actividad



escolar, pero este debe valer para usar una expresión oral en forma permanente, así los estudiantes desarrollan la competencia de manera gradual.

Mejorar el tono de voz es parte de la expresión lingüística oral en el desarrollo de la competencia, (RAE, 2021) entonces, la interpretación del lenguaje oral en el idioma inglés es desde los órganos fonadores del cuerpo humano, en la que se desarrolló la oralización de las cuerdas vocales. En la misma dirección de fundamento práctico expresa Moya Martínez et al. (2022) al convenir que la naturaleza de la comunicación es inherente al ser humano en todas sus facultades expresivas.

Si analizamos la formación de la voz humana, esta se integra con la suma de varios órganos en el sistema de respiración, así tenemos las vías respiratorias, es donde se ubican los órganos de la fonación para enmarcar el resultado de la resonancia de la voz. (Stemple et al., 1994, citando a Fuentes, 2022). Con la ponderación de Buchman et al. (2020), sostiene la importancia de las células musculares ubicadas en la vía de la fonación formando los consonantes y vocales para expresar sus actitudes y conocimiento como parte de la expresión oral en el idioma inglés.

La postura del cuerpo para tener una buena expresión oral del idioma es fundamental, así indica Perdomo (2021), este se conoce como la estructura unitaria en el movimiento y formación de la voz humana. Entonces, está demostrado que la dinámica del cuerpo humano hace el funcionamiento de la voz en la mejor postura corporal. Por lo demás, cabe precisar que la postura del ser humano va influir en la forma de la fonación o expresión oral, ello en concordancia con la expresión oral del idioma inglés.



Si analizamos con detenimiento las distintas posturas que se pone la persona humana, esta de manera directa influye en su expresión oral, es así, cuando una persona no tiene motivación externa o interna, o está en una situación de ira, habrá preponderancia de expresar su situación anímica por su interlocutor.

El otro aspecto es la dicción, que es el arte de expresar la oralidad de un lenguaje, Ávila (2022) este aspecto de la expresión humana es el principal factor en una comunicación verbal, ya que a través de los códigos se expresa una información en el dialogo que se suscita en la interacción interpersonal del lenguaje hablado como parte de la competencia comunicativa.

Vamos hacer hincapié de la importancia de la dicción, porque, gracias a ello, se expresa de manera correcta, la estructuración del sentido del mensaje llega a su interlocutor dando un mensaje claro para entender en la articulación del sonido fónico en la expresión oral del idioma.

Se tiene también la expresión verbal del idioma que tiene la dimensión de la fluidez, Cuitiño et al. (2019) en esta dimensión el uso de la segunda lengua es fundamental en su desarrollo de la expresión verbal en la fluidez del lenguaje de los estudiantes; aquí se entiende en la fluidez como una comunicación muy certera de una dicción avanzada, que concita una atención verbal, por la calidad de expresión fónica en el diálogo cotidiano que realiza el estudiantes en las actividades de escolaridad y el desarrollo de la competencia del área curricular.

Rodríguez et al (2022) afirma que la fluidez del lenguaje oral que debe manejar un estudiante en el idioma inglés, se trata de verbalizar una expresión oral correcta en la pronunciación, no tiene trabas en el lenguaje, mantiene el uso fonológico correcto del idioma.



De lo que afirma el autor es preciso determinar los estilos de aprendizaje, estos se basan en limitaciones de fonología en la oralización del lenguaje, así también, la forma de responder en la atención para la concentración y las veces cómo cada individuo articula las expresiones de las palabras o morfemas en situaciones cotidianas de trabajos y actividades domésticas. Frente a estos factores las personas deben comunicar de manera oral las expresiones verbales, esto les ayudará comprender lo poco o mucho que están expresando de manera correcta en su formación diaria.

Por otro lado, para Alfaro (2015) es importante resaltar el contexto donde se emprende expresar las ideas en otro idioma, ante todo debe haber personas cercanas que motiven o coadyuven en la comunicación verbal que requiere desarrollar. De tal forma, debe haber comprensión de saberes en el marco de la gramática, las reglas lingüísticas se aprenderán en el transcurso de la vocalización, también, las formas exactas de la comunicación oral en el idioma inglés; estas tienen prioridades en el intercambio del mensaje con los sujetos de la comunicación y desarrollar la competencia comunicativa.

Al tener conocimiento de la precisión lingüística, la persona tendrá vasta capacidad de tener producción textual y esta puede expresarlo de manera oral en las actividades diarias de expresar su oralidad de manera eficaz, (Housen y Kuiken, 2009, citado a Pishkar et al., 2017).

Es más, la precisión es cuando el interlocutor logra de cierta forma un nivel de desarrollo de la expresión oral, se va entender el mensaje de manera exacta, no habrá errores de dicción en la fonación del lenguaje.

Otro aspecto importante es también la mirada, que según, De La Cruz



(2020) toma de manera fundamental, ya que la persona que emite el discurso verbal en el idioma inglés debe sentirse relajado y en comodidad, asimismo, en el momento de hacer el discurso verbal, este debe mirar a los interlocutores de manera fija, caso contrario puede generar una comunicación desviada sin captar la atención de los personajes que se encuentran en la conversación, que generalmente se da por la poca preparación y precisión del lenguaje verbal.

También, Cortez (2020) reafirma que los mensaje verbales y verbales prevalecen en una comunicación directa, el locutor que emite mensajes es el personaje que está expresando su idea, este debe mirar al público, para transmitir su mensaje claro y preciso en la expresión oral.

Lo fundamental de expresar en la oralidad es dar una mirada firme a los interlocutores, dar confianza en la emisión verbal del lenguaje, ésta, al cumplir las condiciones, la audiencia tendrá el efecto de atención, poniendo énfasis en el mensaje que se emite en el idioma.

El uso del vocabulario según Hernández (2011) es algo fundamental para tener una dicción regular, tener y saber el significado de las palabras es el mejor apoyo que sucede en la memoria como una codificación y retención del vocabulario. Es de necesidad prioritaria que las personas que aprenden la segunda lengua, en este caso, el idioma inglés, tengan una cantidad de vocabulario, así demuestran articular con mayor claridad su expresión verbal en las distintas situaciones del aprendizaje.

Al respecto de la retención del vocabulario, Montero et al. (2021) afirma, como requisito esencial para mejorar la expresión oral en el idioma de estudio, pues cuanto más vocabulario haya almacenado o retenido, este va hacer mejor



ilación del leguaje en algún diálogo que realice; además la práctica debe ser permanente.

Si hacemos una comparación vertical de quién retiene mejor el vocabulario, esté en nada va tener comparabilidad, en cada persona es distinta la gradualidad de verbalizar el significado de cada palabra en el idioma inglés, por eso la individualidad de cada persona es única en su vocabulario y otros.

El desarrollo del vocabulario es desde la ventana de oportunidades de la primera infancia de la persona en desarrollo corporal, cognitivo y actitudinal, Uriol (2020) coincide en la importancia de tener mayor vocabulario en las actividades de la expresión oral, cuanto más vocabulario maneja un estudiante en el ejercicio del lenguaje oral, esta es fructifica para comunicar su idea en el proceso del desarrollo de la comunicación.

Ahora, en el marco del desarrollo humano, desde la infancia hasta la adolescencia, es el periodo de mayor retención del vocabulario, ahí se gesta el almacenamiento o la retención gradual ascendente de algunas palabras o frases para hacer la conexión de términos y mejorar el discurso o la expresión oral del lenguaje.

2.2.2 Estudio de la expresión oral en el currículo por competencias

2.2.2.1. Enfoque de expresión oral

2.2.2.1.1. Competencia

En el contexto educativo peruano, la competencia se define como la capacidad integral de los estudiantes para movilizar y combinar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en situaciones diversas y



contextualizadas. Basándonos en el enfoque propuesto por el Ministerio de Educación del Perú, la competencia no se limita solo al dominio de conceptos, sino que implica la capacidad de aplicarlos de manera reflexiva y efectiva en la resolución de problemas reales. Según este enfoque, las competencias incluyen tanto aspectos cognitivos como socioemocionales, fomentando el desarrollo integral de los estudiantes y su preparación para enfrentar desafíos tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

El enfoque por competencias en la educación peruana, inspirado en las propuestas de Perrenoud (2004) destaca la importancia de formar individuos capaces de desempeñarse en diversos contextos y situaciones. Perrenoud enfatiza la necesidad de promover competencias básicas, transversales y específicas, haciendo énfasis en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la capacidad de trabajo en equipo. Este enfoque busca preparar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y participativos en una sociedad en constante cambio, dotándolos de las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

2.2.2.1.2. Capacidad

La noción de capacidad en el ámbito estudiantil puede ser entendida como la amalgama de aptitudes, habilidades y conocimientos que un individuo adquiere y desarrolla a lo largo de su experiencia educativa. Desde la perspectiva de Gardner, conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, la capacidad va más allá de la mera acumulación de información; implica la capacidad de utilizar de manera efectiva esos



conocimientos en contextos variados. Gardner enfatiza que los estudiantes exhiben diferentes capacidades cognitivas, emocionales y sociales, reconociendo la diversidad de habilidades que van desde las lógico-matemáticas y lingüísticas hasta las habilidades interpersonales, intrapersonales y espaciales. Esta noción amplia de capacidad resalta la importancia de reconocer y nutrir diversos talentos en el entorno educativo, alentando así un enfoque educativo más inclusivo y adaptativo.

Gardner sostiene que la capacidad de un estudiante no se limita a la medida convencional de inteligencia, sino que se extiende a múltiples formas de destrezas y talentos que cada individuo posee en distintos grados. Esta perspectiva recalca la importancia de la educación personalizada, que no solo se centra en el desarrollo académico estándar, sino que valora y fomenta las capacidades únicas de cada estudiante, promoviendo un entorno educativo más enriquecedor y equitativo.

2.2.3 Dimensiones de la expresión oral

Tomando en cuenta a Quezada (2022) las dimensiones de la expresión oral, son:

2.2.3.1. Fluidez verbal

Se refiere al uso predominante del vocabulario lexical, es común escuchar en conversaciones de estudiantes y profesionales la riqueza del lenguaje proviene de la cantidad de palabras que maneja en un tiempo determinado; así coincide Quesada et al. (2001), cuando una persona tiene dominio de descifrar el código lingüístico, ésta tendrá suficientes herramientas para expresar oralmente una situación comunicativa y se



puede afirmar que ha desarrollado dicha competencia de manera correcta. Entonces, está relacionado con la riqueza léxica, tal como señala el autor, conocido como utilizar una gran cantidad de vocabularios en el momento de expresar dicho discurso de diálogo entre los sujetos de la comunicación; en la medida que dicha persona se fortalece en su código lingüístico, este de manera gradual va sumando nuevas palabras, su riqueza lexical va en aumento hasta tener suficiente dicción en la conversación directa con el interlocutor; si esta actividades hace el estudiante, al docente le queda guiar, mediar y el desarrollo de expresión oral, afirmado por Quesada et al. (2001), de manera reiterativa, el autor, da preponderancia en promover y fortalecer la riqueza lexical, si el estudiante ha logrado tener, tendrá éxito en la expresión oral del idioma inglés.

2.2.3.2. Pronunciación

El logro de una competencia lingüística se realiza con la oralización del lenguaje, esta debe respetar los aspectos de la fonología, así fundamenta Iruela (2005) cuando las personas aprenden un idioma, lo primero que realizan es la pronunciación, si esta es correcta el estudiante está en la mejor oralidad del idioma, para esto cumple ciertos requisitos de pronunciar de manera legible una palabra o la frase. Hacer la estructura del discurso significa identificar el sonido de cada letra o palabra, así el individuo logra desarrollar la expresión oral del pronunciamiento del idioma inglés (Machaca, 2017).

2.2.3.3. Riqueza lexical

Riqueza lexical. Se refiere al uso predominante del vocabulario



lexical, es común escuchar en conversaciones de estudiantes y profesionales la riqueza del lenguaje proviene de la cantidad de palabras que maneja en un tiempo determinado; así coincide Quesada et al. (2001) cuando una persona tiene dominio de descifrar el código lingüístico, ésta tendrá suficientes herramientas para expresar oralmente una situación comunicativa y se puede afirmar que ha desarrollado dicha competencia de manera correcta. Entonces, está relacionado con la riqueza léxica, tal como señala el autor, conocido como utilizar una gran cantidad de vocabularios en el momento de expresar dicho discurso de diálogo entre los sujetos de la comunicación; en la medida que dicha persona se fortalece en su código lingüístico, este de manera gradual va sumando nuevas palabras, su riqueza lexical va en aumento hasta tener suficiente dicción en la conversación directa con el interlocutor; si esta actividades hace el estudiante, al docente le queda guiar, mediar y el desarrollo de expresión oral, afirmado por Quesada et al. (2001) de manera reiterativa, el autor, da preponderancia en promover y fortalecer la riqueza lexical, si el estudiante ha logrado tener, tendrá éxito en la expresión oral del idioma inglés.

2.2.4 Enfoques de la expresión oral

Uno de los enfoques más destacados en la enseñanza de la expresión oral es el enfoque comunicativo, que se centra en la utilización del lenguaje en contextos reales y significativos. Este enfoque prioriza la interacción y el uso del idioma para propósitos prácticos, más que la precisión gramatical. A través de actividades como simulaciones, juegos de roles y discusiones, los estudiantes desarrollan su habilidad para comunicar ideas de manera efectiva y natural. Smith (2019) señala que el enfoque comunicativo no solo mejora la fluidez y la confianza



en el uso del idioma, sino que también motiva a los estudiantes al hacer el aprendizaje más relevante y contextualizado.

Otro enfoque importante es el enfoque integrado de habilidades, que combina la enseñanza de la expresión oral con otras habilidades lingüísticas como la escucha, la lectura y la escritura. Este enfoque reconoce que la comunicación efectiva en cualquier idioma requiere una combinación de habilidades y que el desarrollo de una habilidad puede reforzar las otras. Por ejemplo, al integrar la lectura y la escritura con actividades de expresión oral, los estudiantes pueden mejorar su comprensión y producción del idioma de manera más holística. Miller (2021) argumenta que este enfoque integrado es especialmente eficaz porque refleja el uso natural del lenguaje en situaciones cotidianas y profesionales, donde las habilidades lingüísticas no se utilizan de manera aislada, sino de forma interconectada.

2.2.4.1. Argumento de la comunicación oral

La comunicación oral es un proceso complejo que implica no solo la producción de sonidos, sino también la capacidad de organizar y estructurar pensamientos de manera coherente y significativa. Investigaciones recientes han demostrado que una comunicación oral efectiva está directamente relacionada con el desarrollo cognitivo y la competencia académica. Por ejemplo, estudios han encontrado que los estudiantes que participan regularmente en actividades de comunicación oral, como debates y presentaciones, tienden a tener un mejor rendimiento académico en diversas áreas. Esto se debe a que estas actividades fomentan el pensamiento crítico, la organización de ideas y la capacidad de



argumentar de manera lógica (Brown, 2018).

Además, la comunicación oral juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades interpersonales y sociales. Los individuos que son capaces de comunicarse de manera clara y efectiva tienden a tener mejores relaciones personales y profesionales. La habilidad de expresar ideas de manera articulada y de escuchar activamente a los demás facilita la colaboración y la resolución de conflictos. Estas habilidades son esenciales no solo en el ámbito académico, sino también en el entorno laboral, donde la comunicación efectiva es clave para el éxito. En resumen, la comunicación oral es una habilidad fundamental que influye significativamente en el desarrollo personal y profesional de los individuos (Miller, 2021).

2.2.4.2. Enfoque de Comunicación

El enfoque de la comunicación en el ámbito académico se centra en la importancia de desarrollar habilidades comunicativas efectivas que permitan a los estudiantes participar de manera activa y significativa en el proceso educativo. Un aspecto clave de este enfoque es la integración de actividades de comunicación oral en el currículo, tales como debates, presentaciones y discusiones en grupo. Estas actividades no solo mejoran la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de argumentar con coherencia y lógica. Según Johnson (2020) los estudiantes que se involucran en prácticas regulares de comunicación oral muestran una mayor capacidad para analizar y sintetizar información, lo que se traduce en un mejor



desempeño académico.

Asimismo, el enfoque de la comunicación enfatiza la necesidad de desarrollar una comprensión profunda de las estrategias comunicativas y de la pragmática del lenguaje. Esto incluye el conocimiento de cómo adaptar el discurso a diferentes contextos y audiencias, lo que es crucial para la efectividad de la comunicación. La enseñanza de estas habilidades permite a los estudiantes no solo transmitir sus ideas de manera clara y precisa, sino también interpretar y responder adecuadamente a las comunicaciones de otros. Como destaca Garcia (2017) una sólida competencia comunicativa es esencial para el éxito tanto en el ámbito académico como en el profesional, ya que facilita la colaboración, la resolución de problemas y la innovación.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Expresión Oral

La expresión oral se refiere a la capacidad de transmitir ideas, pensamientos y sentimientos de manera verbal. Es una habilidad fundamental que permite la comunicación efectiva y la interacción social, facilitando el intercambio de información en diversos contextos (Smith, 2019).

2.3.2. Habilidad Comunicativa

La habilidad comunicativa es la competencia para utilizar el lenguaje de manera efectiva y apropiada en diferentes situaciones. Esta habilidad implica no solo la capacidad de hablar, sino también de escuchar, interpretar y responder adecuadamente a los mensajes recibidos (Johnson, 2020).



2.3.3. Fluidez

La fluidez en el habla se refiere a la capacidad de hablar con facilidad y sin interrupciones significativas. Esta habilidad es crucial para mantener la coherencia y el ritmo en la conversación, permitiendo una comunicación clara y efectiva (Brown, 2018).

2.3.4. Pronunciación

La pronunciación es la manera en que se producen los sonidos del habla. Una pronunciación correcta es esencial para ser comprendido y para que el mensaje sea recibido de manera clara por el interlocutor. Esto incluye aspectos como el acento, la entonación y la articulación (Miller, 2021).

2.3.5. Riqueza Léxica

La riqueza léxica se refiere a la amplitud y variedad de vocabulario que una persona utiliza al comunicarse. Un vocabulario amplio y variado permite una mayor precisión y matiz en la expresión de ideas y sentimientos, enriqueciendo la comunicación (García, 2017).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación tendrá el espacio físico de ubicación en la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi de la provincia de Huancané de la región Puno; cuya coordenada satelital de Altitud es 3828 msnm y la latitud: -15.435423 y longitud: -69.929135.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio de investigación se ha aplicado en el periodo anual de 2023, para ello se ha coordinado con las autoridades educativas de la institución secundaria, previamente se ha presentado el proyecto y aprobado para su ejecución en la escuela de posgrado de la universidad, se ha cursado el oficio, en seguida, se ha aplicado el instrumento de investigación para ser procesado la información.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

- Los materiales que se usaron en la presente investigación, son netamente de uso personal e individual, consiste en materiales de papelería para impresiones y de uso de oficina; aquí se han impreso los instrumentos para su aplicación, algunas impresiones de textos en capítulos, ensayos, artículos científicos, también útiles de escritorio, hasta computadora y laptop, impresoras, escáner y, dispositivos de almacenamiento como el USB.
- Los insumos como tóner, papelería son de uso exclusivamente del investigador.
- El material también incluye de prioridad el de tener conexión de internet.



- Los equipos utilizados están entre la computadora, laptop de uso personal, impresora personal y, toda la papelería.
- En la recolección de la información está entre:
 - La visita a repositorios de las universidades
 - La visita a bibliotecas virtuales de instituciones educativas públicas y privadas.
 - La visita a páginas web de instituciones educativas con la finalidad de investigar sobre el tema.
 - La visita a sitios de artículos científicos y revistas especializadas de investigación científica y el tema de estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población objetivo comprende 164 estudiantes matriculados del primer al quinto grado de educación secundaria en el año 2023 en la Institución Educativa Secundaria de Pusi. Es importante resaltar que estos estudiantes provienen tanto de áreas rurales como urbanas y están involucrados en actividades como el comercio, la ganadería y la agricultura.

3.4.2. Muestra

La muestra es de tipo no probabilístico, es intencional, en la cantidad de 63 estudiantes del VI ciclo, que corresponde 26 estudiantes del primer grado y 37 del segundo grado, con la finalidad de asumir el criterio de facilidad de acceso a la información.



Tabla 1

Población de estudiantes y docentes de la IES Pusi -2023

Grados	Población de estudiantes	Muestra	N.º de docentes	Ciclo
Primero	26			VI
Segundo	37			
Tercero	32	63	22	VII
Cuarto	38			
Quinto	31			
Total	164	63	22	

Nota: Nóminas de matrícula-2023. IES Pusi.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo de Investigación

La investigación fue considerado en el tipo descriptivo de naturaleza simple, ya que su finalidad es describir los hechos o cambios que se observan en la muestra de estudio de los estudiantes de la institución educativa Pusi.

3.5.2. Diseño de Investigación

Según Hernández Sampieri (2019) para esta investigación corresponde el diseño descriptivo simple de diagnóstico, pues la presente investigación tiene el objeto de investigar un fenómeno o situación determinada en forma intacta. (p.124)

3.5.3. Método de la Investigación

El método de investigación se sujetará en el marco cuantitativo, porque se analizará la información recogida a través de una prueba estadística.

3.6. PROCEDIMIENTO

Tratándose de una investigación de diseño descriptivo simple, la variable de estudio es única referido al nivel de expresión oral del idioma inglés, la cual se operacionaliza de la siguiente manera.

Tabla 2

Operación de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Categoría
Nivel de expresión oral del idioma inglés	Fluidez Verbal	<ul style="list-style-type: none">- El uso de su lenguaje es expresivo a nivel oral.- Su expresión verbal tiene dificultades en la fluidez comunicativa.	Nivel: Muy Bueno (AD – 4 Logro destacado) 17 - 20 Bueno (A – 3 Logro esperado) 15 - 16 Regular (B – 2 En proceso) 11 - 14 Deficiente (C – 1 Reprobado) 00 - 10
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none">- La mayoría de veces existe dificultad para entender su código lingüístico.- Su expresión oral es clara no le falta el uso del vocabulario.- Tiene claridad en su expresión oral, con algunas dificultades en la pronunciación, pero se entiende el mensaje.	
	Riqueza lexical	<ul style="list-style-type: none">- Su expresión tiene dificultades, así como el mensaje.- Maneja amplio y adecuado vocabulario.- Maneja vocabulario adecuado, pero, limitado.- Demuestra tener vocabulario inadecuado y muy limitado	



3.7. VARIABLES

3.7.1. Variable única

Desarrollo de expresión oral en inglés

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez aplicado el instrumento de test de expresión oral de APAYCO se ha sistematizado los resultados por cada criterio en la hoja de procesador de Excel, para determinar el nivel de expresión oral de manera general en la muestra de estudio; otro aspecto funcional es la interacción que realiza cada estudiante, así como la entonación, pronunciación y la cantidad de vocabulario que maneja en su interpretación lingüística.

Los criterios asignados para evaluar la expresión oral, son agrupados en cada unidad de validación y expresados de manera cualitativa y baremados a números; estos han sido agrupados por cada criterio de evaluación, en la que se ha destacado la frecuencia y el porcentaje para concluir con el nivel de estudio.

En suma, el análisis de la información se realizó con el programa de SPSS-25, de donde se han extraído la información de las frecuencias que corresponde al indicador de la fluidez verbal, así como la pronunciación y la riqueza lexical; todos ellos con su respectivo porcentaje de la muestra en la variable de estudio; entonces, el resultado se enmarca en la prueba del nivel del dominio en las dimensiones de la expresión oral.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

El instrumento APAYCO, en esta tesis, tiene la finalidad de medir la expresión oral de los estudiantes del ciclo VI del nivel secundario, el instrumento se ha aplicado en un solo momento, los resultados se procesan con la estadística de tendencia central, cuyos resultados se reflejan en las medias obtenidas, después de haber aplicado el instrumento.

La muestra de estudio por conveniencia abarca la cantidad de 63 estudiantes que pertenecen al VI ciclo que comprende el primer y segundo grado de educación secundaria del distrito de Pusi, la finalidad es tener conocimiento sobre la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes; la prueba consiste en el test de las medidas de tendencia central.

Por cada criterio o dimensión se ha procesado el porcentaje y la frecuencia para dilucidar el nivel de la expresión oral, que ha sido corroborado en la interacción que ha realizado el entrevistador del instrumento APAYCO, en ello está la fluidez de la expresión oral, la pronunciación y la riqueza lexical que utiliza el estudiante en el momento de la aplicación del instrumento, todo ello en el intercambio de las relaciones de dialogo horizontal, que va acompañado por la entonación.

4.1.1. Resultados del género

Los hallazgos que se presentan corresponden a la aplicación del instrumento por la cantidad de los ítems, los cuales de manera somera serán explicados puntualmente.

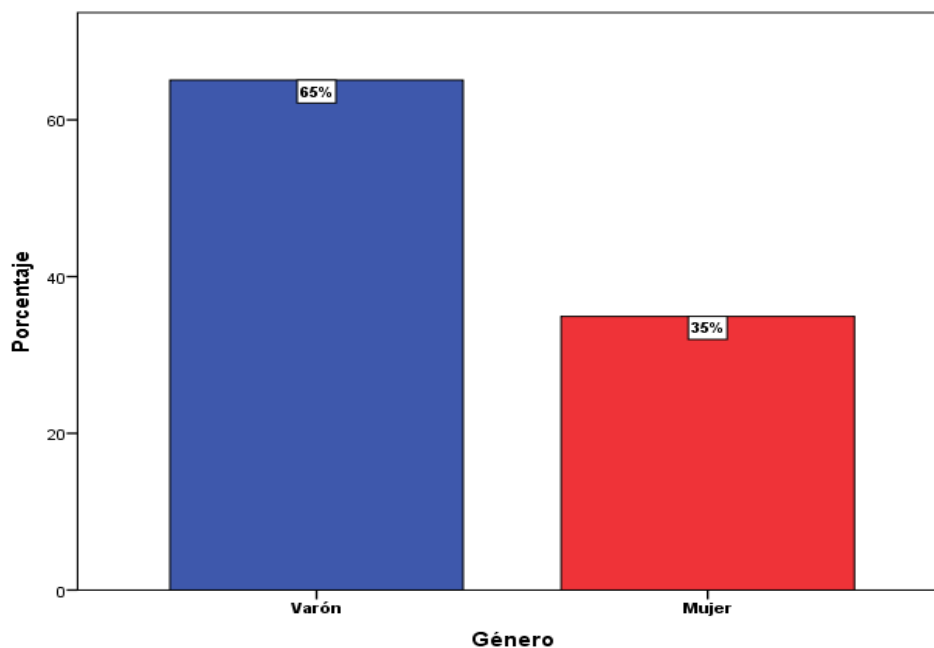
Tabla 3

Muestra por género

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Varón	41	65,1	65,1	65,1
	Mujer	22	34,9	34,9	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 1

Muestra por género



La tabla 2 y figura 1 dilucida tácitamente la cantidad de estudiantes que pertenecen al ciclo VI, en ellos está conformado en el 65% de varones y 35% de mujeres; el resultado de la muestra ha sido conveniencia, ya que ha abarcado a la totalidad de estudiantes del ciclo mencionado; como se expresa en la tabla, se tiene una mayor cantidad de muestra que corresponde al género masculino; sin embargo, cabe aclarar que, de ninguna forma, los resultados están dirigidos por la cantidad del género.

4.1.2. Resultados de las dimensiones

4.1.2.1. Resultados del nivel de fluidez por cada indicador

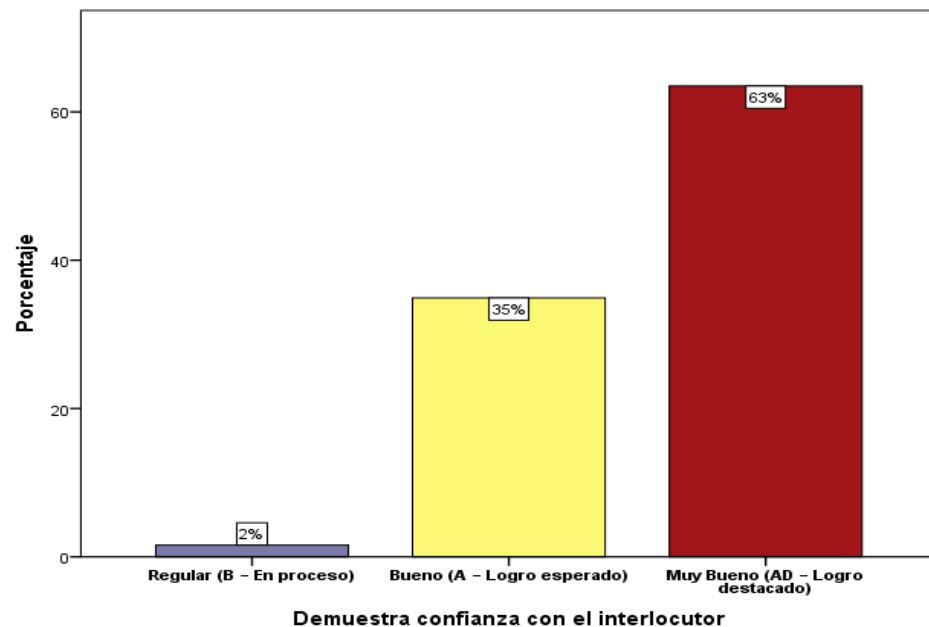
Tabla 4

Demuestra confianza con el interlocutor

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular (B – En proceso)	1	1,6	1,6
	Bueno (A – Logro esperado)	22	34,9	36,5
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	40	63,5	100,0
	Total	63	100,0	100,0

Figura 2

Demuestra confianza con el interlocutor



La tabla 3 y figura 2, muestra una distribución clara en cuanto a la percepción sobre la confianza demostrada con el interlocutor,



destacando que el 63,5% de los participantes consideran esta dimensión como "Muy Bueno" (AD), lo que refleja una actitud mayoritaria de satisfacción en la comunicación efectiva. A su vez, el 34,9% de los encuestados la evalúa como "Buena" (A), lo que refuerza la tendencia positiva, aunque con un nivel ligeramente inferior. En contraste, solo el 1,6% de los participantes perciben este factor como "Regular" (B), un dato menor pero relevante, ya que resalta que la mayoría de los encuestados tienen una percepción favorable. Esta información sugiere que, en general, se logra establecer una interacción sólida y de confianza, aunque aún existen oportunidades para mejorar la conexión en algunos casos.

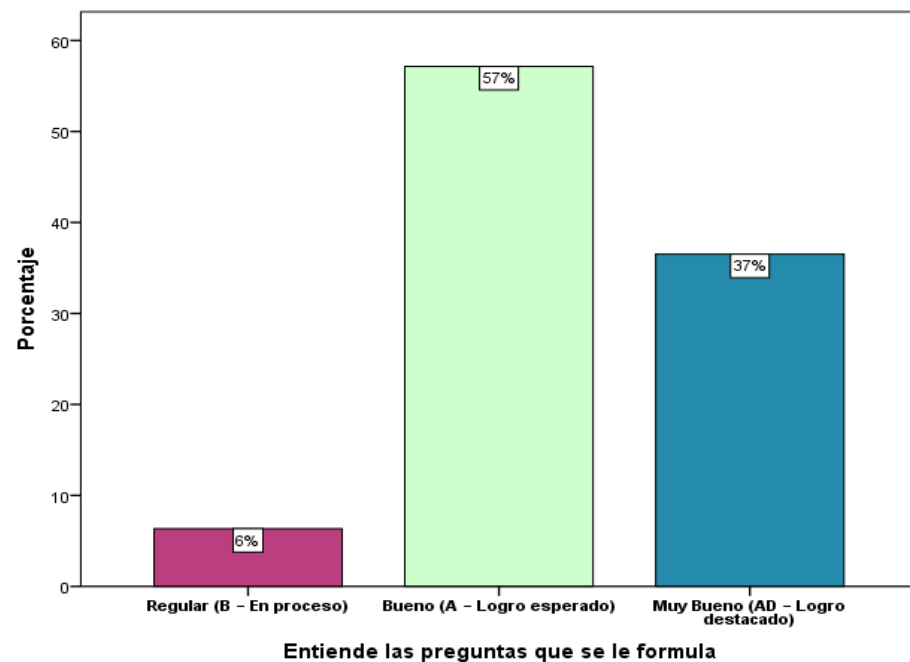
Tabla 5

Entiende las preguntas que se le formulan

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular (B – En proceso)	4	6,3	6,3	6,3
	Bueno (A – Logro esperado)	36	57,1	57,1	63,5
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	23	36,5	36,5	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 3

Entiende las preguntas que se le formulan



En la tabla 4 y figura, los datos reflejan una alta capacidad para entender las preguntas formuladas, con un 57,1% de los participantes evaluando este aspecto como "Bueno" (A) y un 36,5% considerándolo "Muy Bueno" (AD). Esto indica que, en su mayoría, los individuos perciben que comprenden adecuadamente las preguntas que se les hacen. No obstante, un 6,3% de los encuestados califican su comprensión como "Regular" (B), un porcentaje relativamente bajo pero significativo, que señala un área de mejora para algunos. Este dato sugiere que, si bien la mayoría entiende bien las preguntas, existe un pequeño grupo que podría enfrentar dificultades, lo que plantea una oportunidad para fortalecer la claridad en la formulación de preguntas o en el proceso de comunicación en general.

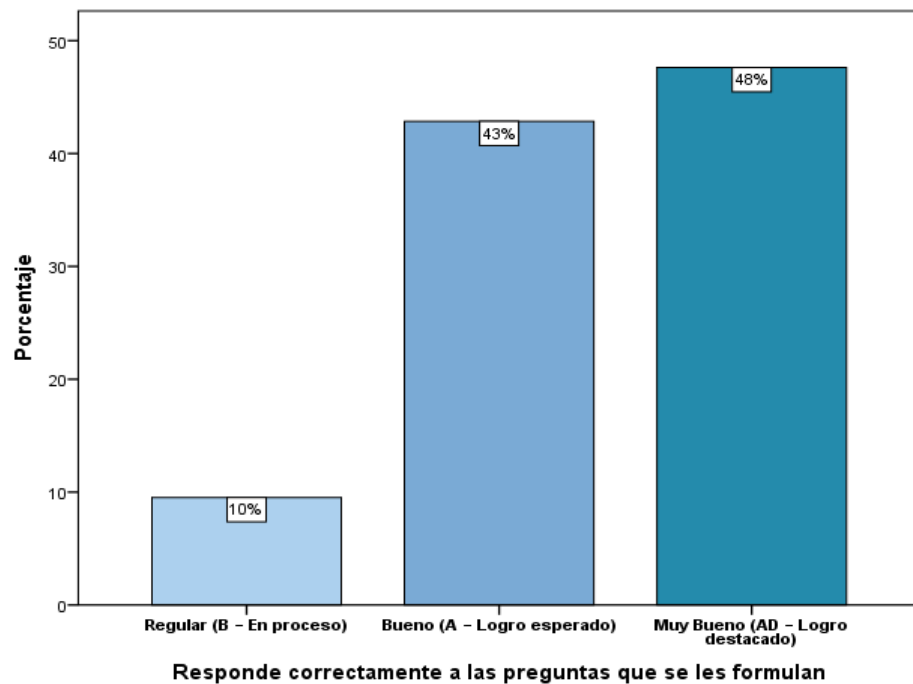
Tabla 6

Responde correctamente a las preguntas que se les formulan

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular (B – En proceso)	6	9,5	9,5	9,5
	Bueno (A – Logro esperado)	27	42,9	42,9	52,4
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	30	47,6	47,6	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 4

Responde correctamente a las preguntas que se les formulan



La tabla 5 y figura 4, muestran que la mayoría de los participantes, un 47,6%, consideran que responden "Muy Bien" (AD) a las preguntas que se les formulan, lo que resalta una competencia notable en la capacidad de dar respuestas correctas. y claras. Además, un 42,9% las califican como



"Buenas" (A), lo que refuerza la tendencia general hacia un desempeño positivo en este aspecto.

Sin embargo, un 9,5% de los encuestados las evalúan como "Regulares" (B), lo cual es el dato menos relevante pero aún significativo, pues sugiere que existe un pequeño grupo de individuos que podrían tener dificultades para responder con precisión. Este dato, aunque minoritario, indica una oportunidad para optimizar la comprensión o formulación de las respuestas en algunos casos.

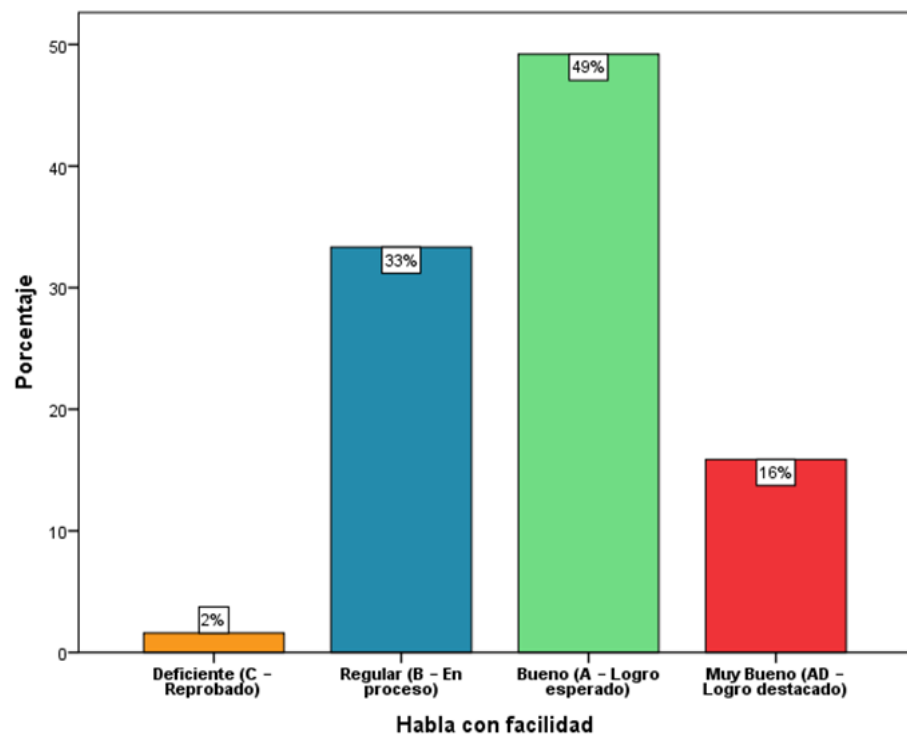
Tabla 7

Habla con facilidad

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C – Reprobado)	1	1,6	1,6	1,6
Regular (B – En proceso)	21	33,3	33,3	34,9
Bueno (A – Logro esperado)	31	49,2	49,2	84,1
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	10	15,9	15,9	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 5

Habla con facilidad



En la tabla 6, los datos reflejan una tendencia mayoritaria hacia una facilidad moderada o buena para hablar, ya que el 49,2% de los estudiantes consideran que hablan "Bien" (A), mientras que un 15,9% los evalúa como "Muy Buenos" (AD), lo que indica que una parte significativa de los encuestados se siente cómoda al comunicarse. Sin embargo, un 33,3% de las respuestas se agrupan en la categoría "Regular" (B), lo que sugiere que un grupo considerable aún experimenta ciertas dificultades al hablar con fluidez. El dato menos relevante, aunque significativo, es el 1,6% que califica su habilidad para hablar como "Deficiente" (C), lo cual representa un pequeño porcentaje, pero señala que existe un caso aislado de dificultad extrema en este aspecto. En conjunto, los datos apuntan a una situación donde la mayoría logra hablar con facilidad, aunque existen áreas de mejora, especialmente para aquellos en la categoría intermedia o baja.

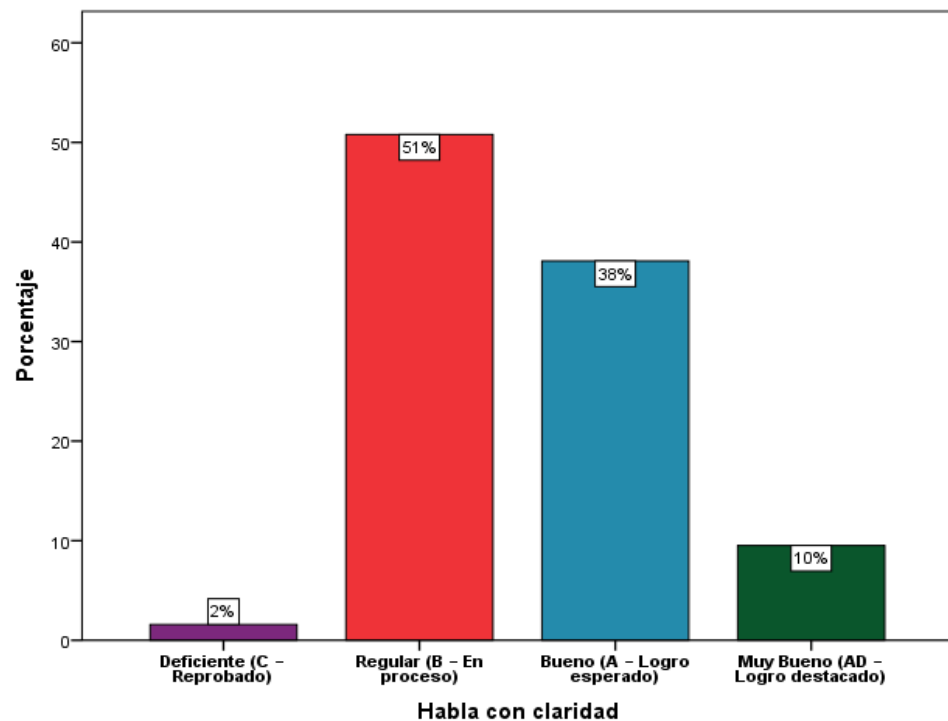
Tabla 8

Habla con claridad

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente (C – Reprobado)	1	1,6	1,6	1,6
	Regular (B – En proceso)	32	50,8	50,8	52,4
	Bueno (A – Logro esperado)	24	38,1	38,1	90,5
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	6	9,5	9,5	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 6

Habla con claridad



En la figura 6, los resultados muestran que más de la mitad de los estudiantes, un 50,8%, califican su capacidad para hablar con claridad



como "Regular" (B), lo que sugiere que la mayoría de los encuestados aún enfrenta ciertos desafíos al expresarse de manera clara, aunque no de forma crítica. Un 38,1% considera que habla con "Buena" claridad (A), lo que refleja un grupo significativo con un desempeño adecuado. Sin embargo, solo un 9,5% de los participantes evalúan su capacidad como "Muy Buena" (AD), lo que indica que la claridad en el habla no es un punto fuerte generalizado. El dato menos relevante, aunque representativo, es el 1,6% que clasifica su habilidad como "Deficiente" (C – Reprobado), un porcentaje mínimo, pero que resalta un caso aislado de dificultad extrema. En general, los datos revelan que, si bien muchos logran expresarse con claridad, existe un amplio margen para mejorar en este aspecto, especialmente para aquellos que se encuentran en la categoría "Regular".

4.1.2.2. Resultados del nivel de pronunciación por indicador

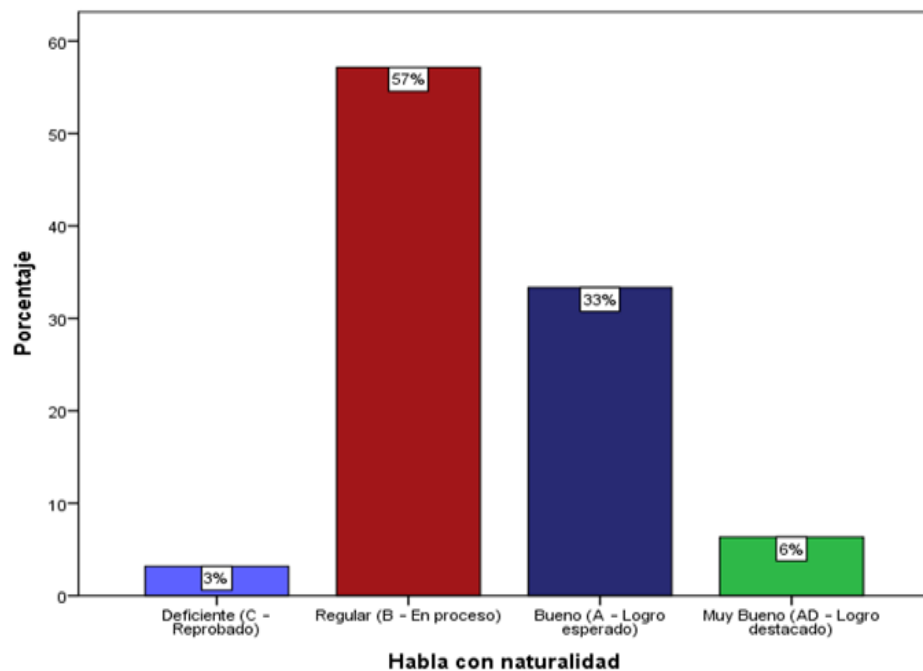
Tabla 9

Habla con naturalidad

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (Reprobado)	2	3,2	3,2	3,2
Regular (En proceso)	36	57,1	57,1	60,3
Buena (Logro esperado)	21	33,3	33,3	93,7
Muy Buena (Logro destacado)	4	6,3	6,3	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 7

Habla con naturalidad



En la tabla 8 y figura 7, los datos indican que más de la mitad de los participantes, un 57,1%, perciben su capacidad para hablar con naturalidad como "Regular" (B), lo que sugiere que, aunque la mayoría se siente algo cómodo al hablar, aún existen barreras para lograr una expresión completamente fluida y espontánea. Un 33,3% considera que habla con "Buena" naturalidad (A), lo que refleja una proporción significativa de personas con un desempeño aceptable en este aspecto. No obstante, solo un 6,3% se considera como "Muy Bueno" (AD), lo que destaca una menor proporción de individuos que logran hablar con total naturalidad. El dato menos relevante, aunque representativo, es el 3,2% que califica su habilidad como "Deficiente" (C), lo que refleja un caso aislado de dificultad considerable. En conjunto, estos resultados sugieren que, aunque hay un buen número de personas que hablan con naturalidad, una gran parte aún enfrenta dificultades en este sentido, señalando un área

importante de mejora para optimizar la fluidez y espontaneidad al comunicarse.

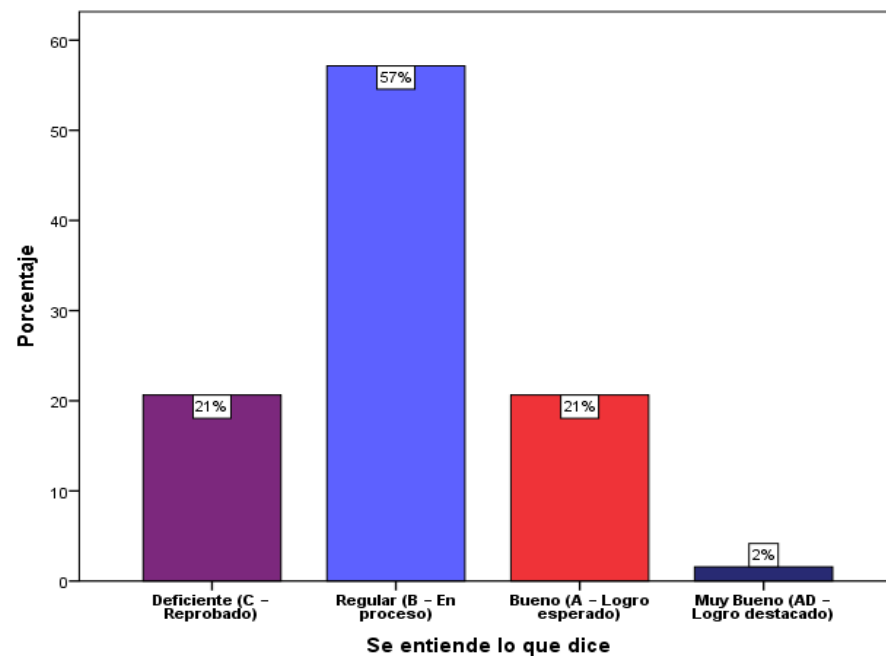
Tabla 10

Se entiende lo que dice

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o Deficiente	13	20,6	20,6	20,6
Regular	36	57,1	57,1	77,8
Bueno	13	20,6	20,6	98,4
Muy Bueno	1	1,6	1,6	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 8

Se entiende lo que dice



En la tabla 8 y figura 7, los datos revelan que la mayoría de los participantes, un 57,1%, califican su capacidad para entenderse como "Regular" (B), lo que indica que, aunque la mayoría puede ser



comprendida, aún existen dificultades notables en la claridad de la comunicación. Además, un 20,6% considera que se entiende lo que dice de manera "Buena" (A), lo que refleja que una parte significativa logra transmitir sus ideas de forma adecuada. Sin embargo, solo un 1,6% se considera "Muy Bueno" (AD), lo que resalta que la capacidad para hacerse entender de manera excepcional es una cualidad rara. El dato menos relevante, aunque importante, es el 20,6% que califica su habilidad como "Deficiente" (C), lo que señala que una proporción considerable de individuos enfrenta serias dificultades para ser comprendidos. En suma, estos resultados sugieren que, aunque la mayoría puede hacerse entender en términos generales, hay un margen considerable de mejora en la claridad y efectividad de la comunicación, especialmente para aquellos en la categoría "Regular" y "Deficiente".

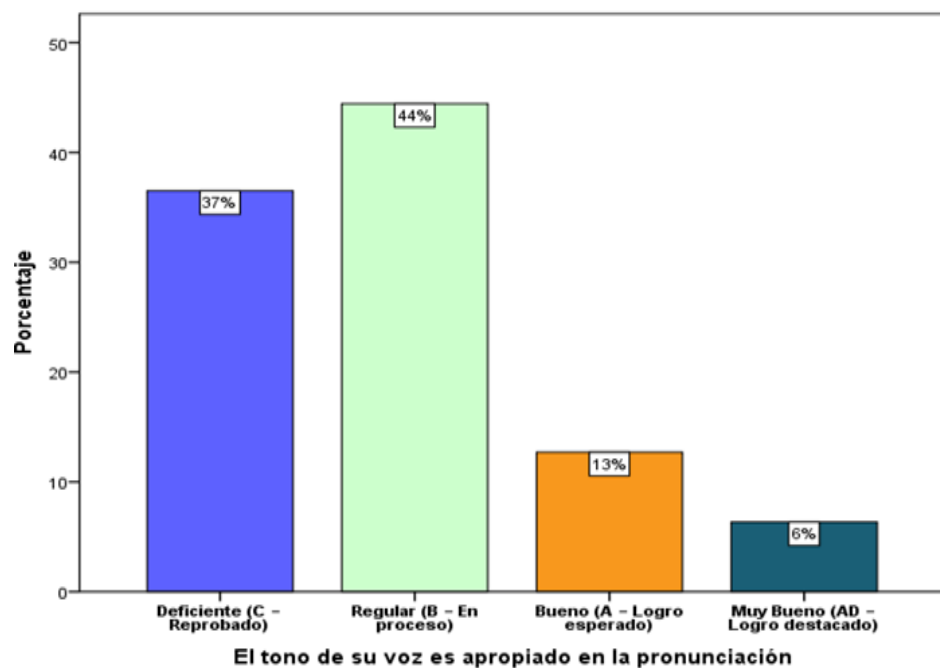
Tabla 11

El tono de su voz es apropiado en la pronunciación

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidamente Deficiente (C – Reprobado)	23	36,5	36,5	36,5
Regular (B – En proceso)	28	44,4	44,4	81,0
Bueno (A – Logro esperado)	8	12,7	12,7	93,7
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	4	6,3	6,3	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 9

El tono de su voz es apropiado en la pronunciación



En la tabla 10 y figura 9, los resultados muestran que una gran proporción de los estudiantes, un 44,4%, califica el tono de su voz como "Regular" (B), lo que indica que aunque la mayoría de las personas no consideran su pronunciación completamente inadecuada, aún existen áreas de mejora en cuanto a la modulación o ajuste del tono de voz. Un 36,5% se considera "Deficiente" (C) en este aspecto, lo que resalta una preocupación importante, ya que una proporción considerable de los encuestados enfrenta dificultades significativas en cuanto a la apropiación del tono de su voz al hablar. En contraste, un 12,7% lo evalúa como "Bueno" (A) y solo un 6,3% lo califica como "Muy Bueno" (AD), lo que refleja que, aunque hay algunos que logran un buen manejo del tono, estos casos son minoritarios. En resumen, los datos sugieren que el tono de voz y su adecuada pronunciación son áreas que requieren atención y mejora, especialmente para los que se encuentran en las categorías "Deficiente" y

"Regular", con una pequeña proporción destacándose positivamente.

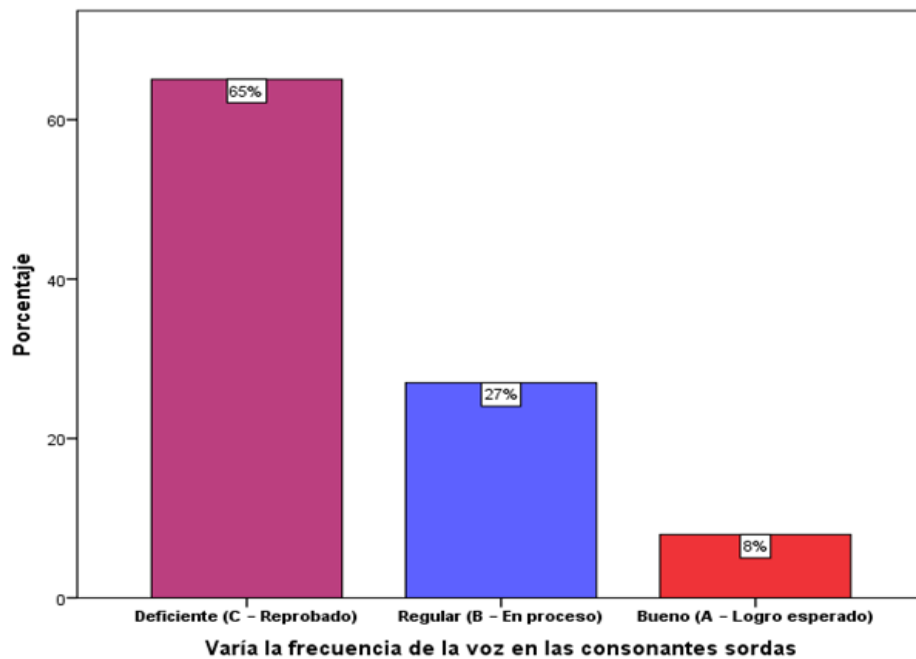
Tabla 12

Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C – Reprobado)	41	65,1	65,1	65,1
Regular (B – En proceso)	17	27,0	27,0	92,1
Bueno (A – Logro esperado)	5	7,9	7,9	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 10

Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas



En la tabla 11 y figura 10, se indican una prevalencia significativa de dificultades en la variación de la frecuencia de la voz en las consonantes sordas, ya que un 65,1% de los participantes califican su desempeño como

"Deficiente" (C). Este dato resalta que una gran mayoría de los encuestados enfrenta dificultades importantes en la modulación adecuada de la frecuencia vocal al pronunciar las consonantes sordas. Un 27% de las respuestas se agrupan en la categoría "Regular" (B), lo que sugiere que, aunque los participantes aún presentan ciertas falencias, las dificultades no son tan extremas. Solo un 7,9% considera que su capacidad en este aspecto es "Buena" (A), lo que indica que un grupo pequeño logra manejar adecuadamente esta variación en la frecuencia de la voz. Estos resultados subrayan la necesidad urgente de mejorar la modulación vocal para una mayor claridad y efectividad en la pronunciación de las consonantes sordas, ya que la mayoría aún presenta áreas de mejora significativas. El dato menos relevante, aunque no por ello insignificativo, es el pequeño porcentaje de participantes con un desempeño adecuado en este aspecto, lo que resalta la poca prevalencia de una correcta variación en la frecuencia.

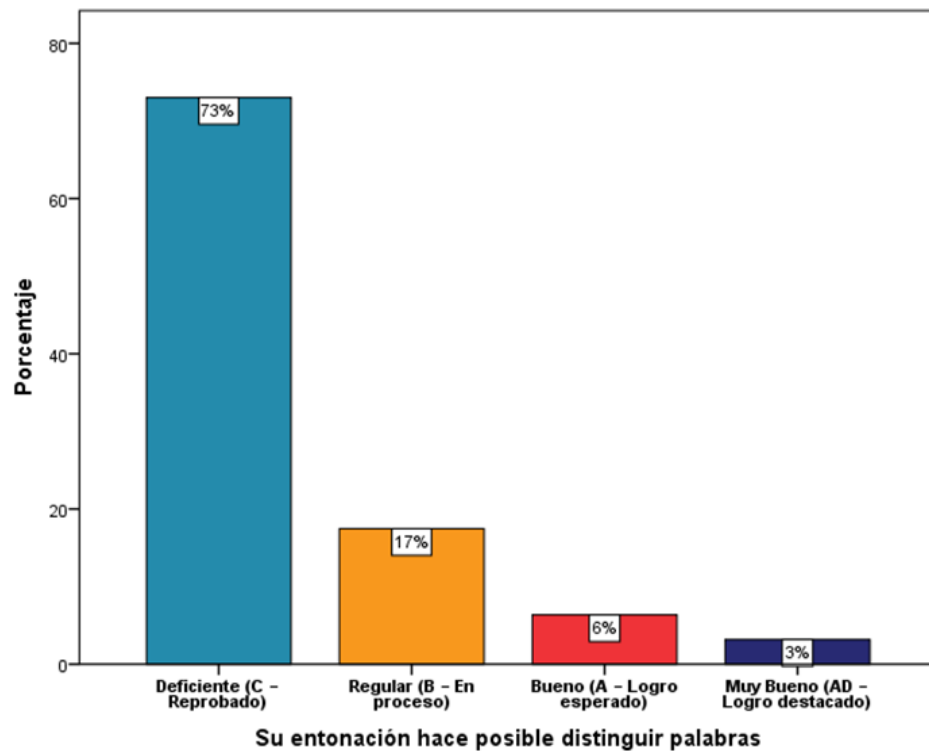
Tabla 13

Su entonación hace posible distinguir palabras

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C – Reprobado)	46	73,0	73,0	73,0
Regular (B – En proceso)	11	17,5	17,5	90,5
Bueno (A – Logro esperado)	4	6,3	6,3	96,8
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	2	3,2	3,2	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 11

Su entonación hace posible distinguir palabras



La tabla 12 y figura 11, muestra que un 73% de los estudiantes califican su capacidad para usar la entonación de manera efectiva para distinguir palabras como "Deficiente" (C), lo que señala una dificultad considerable en la pronunciación y modulación de la entonación. Esto sugiere que la mayoría de los encuestados no logra utilizar la entonación de manera adecuada para evitar confusiones entre palabras.

Un 17,5% de los participantes las evalúan como "Regulares" (B), lo que implica que, aunque existe cierta mejora, aún no se logra un nivel óptimo en este aspecto. Solo un 6,3% considera su entonación como "Buena" (A), y un 3,2% la clasifica como "Muy Buena" (AD), lo que resalta que la capacidad para distinguir palabras mediante una entonación precisa es una habilidad menos común. Estos resultados subrayan la

necesidad de trabajar en la modulación de la voz, ya que la mayoría aún enfrenta dificultades notables.

El dato menos relevante, aunque digno de mención, es el 3,2% de los participantes que logran un buen desempeño, lo que indica que, si bien hay pocos casos de éxito, estos resultados son minoritarios frente a la mayoría.

4.1.2.3. Resultados del nivel de riqueza lexical por indicador

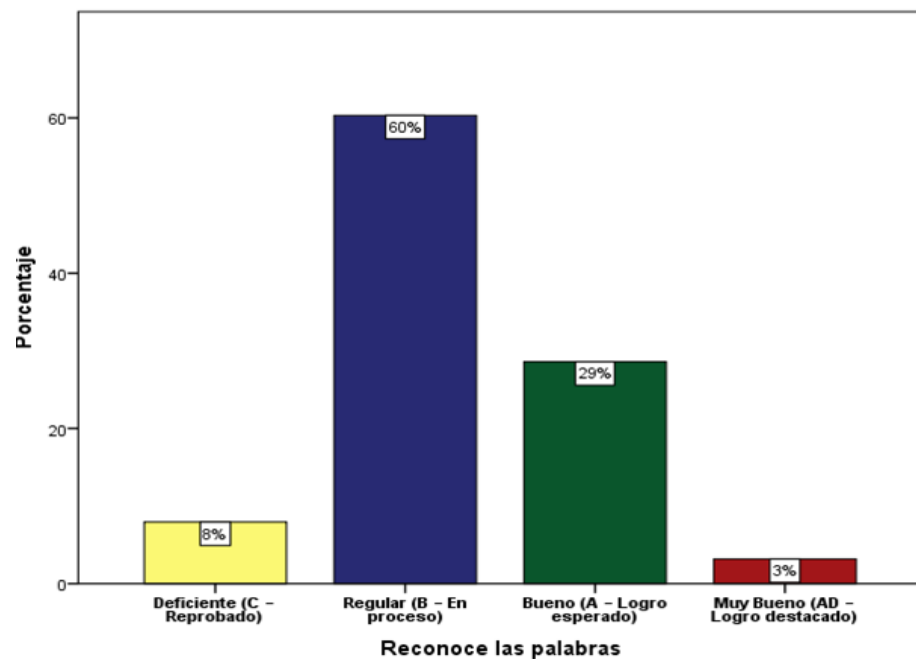
Tabla 14

Reconoce las palabras

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidamente Deficiente (C – Reprobado)	5	7,9	7,9	7,9
Regular (B – En proceso)	38	60,3	60,3	68,3
Bueno (A – Logro esperado)	18	28,6	28,6	96,8
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	2	3,2	3,2	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 12

Reconoce las palabras



La tabla precedente, afirma de los datos reflejan que la mayoría de los participantes, un 60,3%, califican su capacidad para reconocer palabras como "Regular" (B), lo que sugiere que, aunque la mayoría puede identificar palabras correctamente, todavía hay margen para Mejorar en la precisión y fluidez de este proceso. Un 28,6% de los encuestados considera que su habilidad en este aspecto es "Buena" (A), lo que indica un desempeño adecuado, pero no excepcional. Solo un 3,2% califica su capacidad de reconocer palabras como "Muy Buena" (AD), lo que resalta que pocas personas logran un nivel destacado en este aspecto. El dato menos relevante, aunque importante, es el 7,9% que califica su habilidad como "Deficiente" (C), lo que señala una dificultad considerable para reconocer palabras.

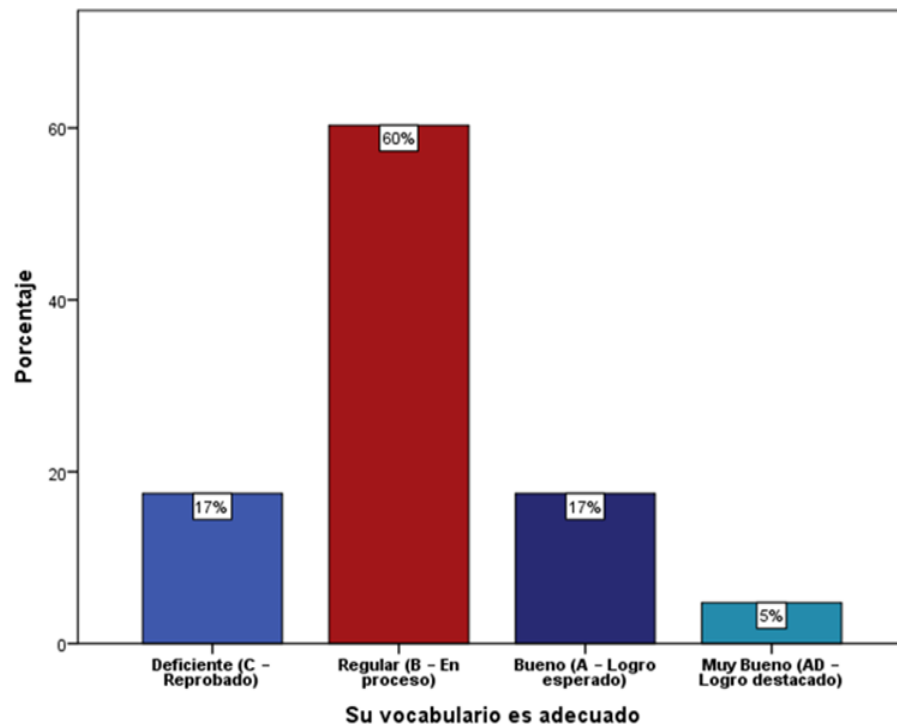
Tabla 15

Su vocabulario es adecuado

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente (C – Reprobado)	11	17,5	17,5	17,5
	Regular (B – En proceso)	38	60,3	60,3	77,8
	Bueno (A – Logro esperado)	11	17,5	17,5	95,2
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	3	4,8	4,8	100,0
	Total		63	100,0	100,0

Figura 13

Su vocabulario es adecuado



Los datos revelan que un 60,3% de los participantes considera que su vocabulario es "Regular" (B – En proceso), lo que indica que, aunque la mayoría tiene un vocabulario funcional, aún existen áreas de mejora en la riqueza o precisión léxica. Este dato destaca la necesidad de fortalecer el uso del vocabulario para lograr una mayor claridad y efectividad en la comunicación. Además, un 17,5% califica su vocabulario como "Deficiente" (C – Reprobado), lo que resalta una dificultad significativa para emplear un vocabulario adecuado, un dato que, aunque no mayoritario, es importante debido a su impacto en la capacidad de expresión. Solo un 17,5% lo evalúa como "Bueno" (A – Logro esperado), y un 4,8% lo considera "Muy Bueno" (AD – Logro destacado), lo que muestra que muy pocos logran un nivel alto en este aspecto.

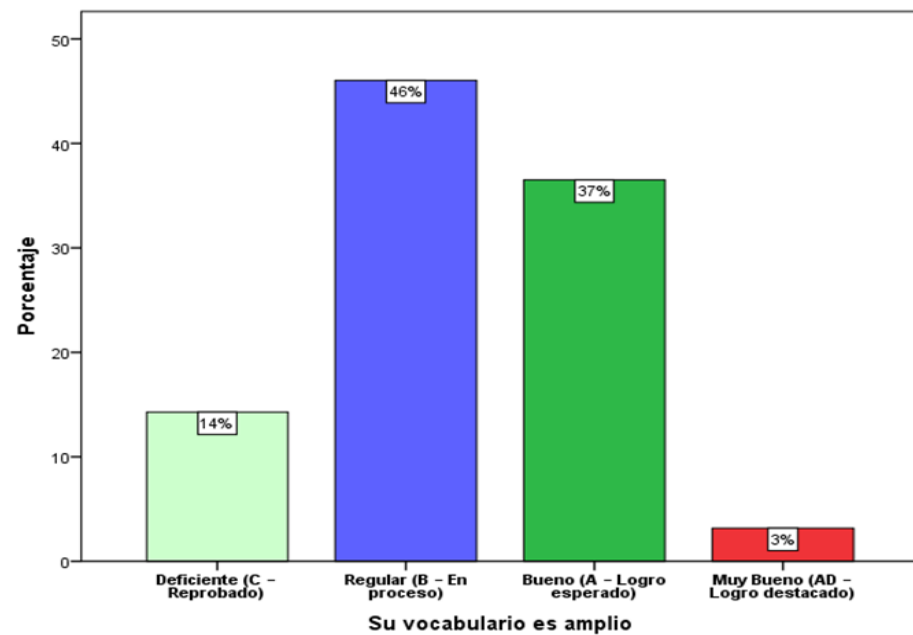
Tabla 16

Su vocabulario es amplio

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C)	9	14,3	14,3	14,3
o Regular (B)	29	46,0	46,0	60,3
Bueno (A)	23	36,5	36,5	96,8
Muy Bueno (AD)	2	3,2	3,2	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 14

Su vocabulario es amplio



La tabla y la figura anterior, muestra que un 46% de los estudiantes considera que su vocabulario es "Regular" (B), lo que indica que, aunque el vocabulario utilizado es funcional, aún hay un amplio margen para expandir y enriquecer el léxico. Este porcentaje refleja que muchos individuos podrían beneficiarse de un mayor esfuerzo para diversificar su vocabulario y así mejorar su capacidad expresiva. Además, un 36,5% califica su vocabulario como "Bueno" (A), lo que muestra que una proporción significativa tiene un vocabulario adecuado, aunque no necesariamente amplio. Por otro lado, un 14,3% de los participantes lo evalúa como "Deficiente" (C), lo que señala que un grupo considerable enfrenta serias limitaciones en este aspecto. Solo un 3,2% se considera con un "Vocabulario Muy Bueno" (AD), lo que resalta que la amplitud del vocabulario es una característica menos común.

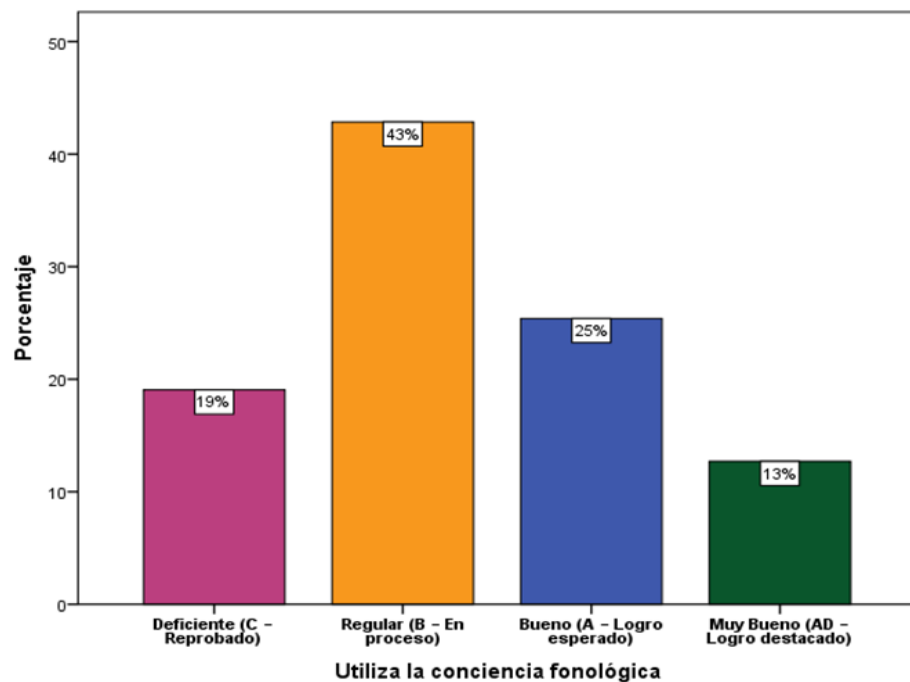
Tabla 17

Utiliza la conciencia fonológica

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C)	12	19,0	19,0	19,0
Regular (B)	27	42,9	42,9	61,9
Bueno (A)	16	25,4	25,4	87,3
Muy Bueno (AD)	8	12,7	12,7	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 15

Utiliza la conciencia fonológica



La tabla 16 y la figura 15, indica que un 42,9% de los estudiantes califica su uso de la conciencia fonológica como "Regular" (B), lo que sugiere que, aunque una parte significativa de los encuestados es capaz de

identificar y trabajar con los sonidos. del lenguaje, aún hay áreas importantes de mejora para lograr una mayor precisión y flexibilidad en el uso de esta habilidad. Un 25,4% lo evalúa como "Bueno" (A), lo que refleja un nivel aceptable, pero no sobresaliente, en la aplicación de la conciencia fonológica. Sin embargo, un 19% lo califica como "Deficiente" (C), lo que resalta una dificultad considerable para emplear esta habilidad de manera adecuada, un dato preocupante que muestra la necesidad de intervención en este grupo. Solo un 12,7% se considera con una "Muy Buena" capacidad (AD), lo que indica que el dominio excepcional de la conciencia fonológica es menos común.

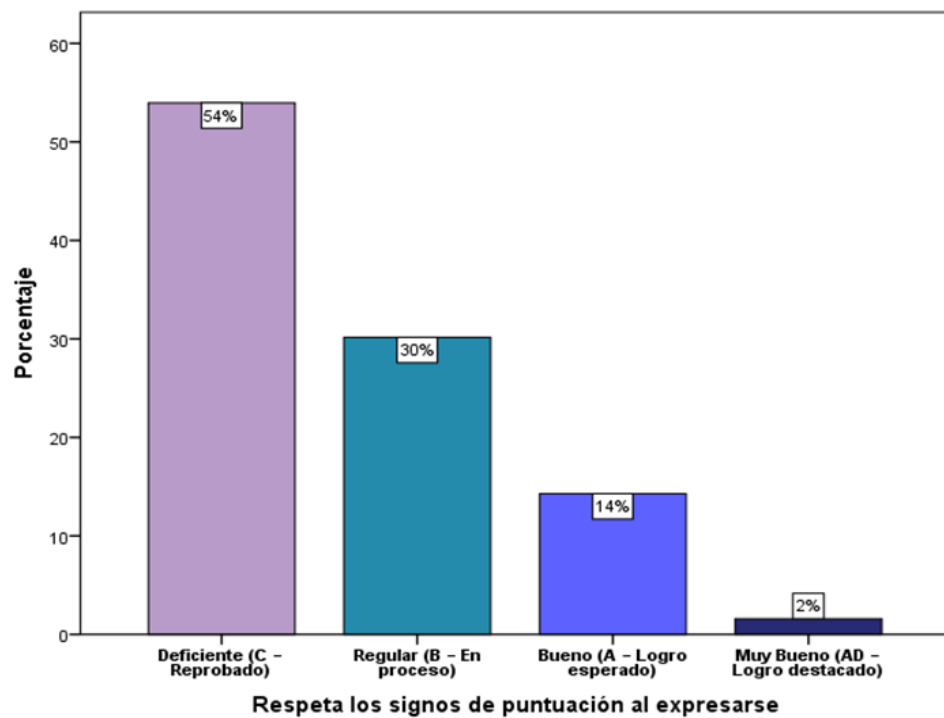
Tabla 18

Respetar los signos de puntuación al expresarse

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
			e	válido	acumulado
Válido	Deficiente (C)	34	54,0	54,0	54,0
	Regular (B)	19	30,2	30,2	84,1
	Bueno (A)	9	14,3	14,3	98,4
	Muy Bueno (AD)	1	1,6	1,6	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 16

Respeto los signos de puntuación al expresarse



En la tabla 16 y figura 15, los datos muestran que un 54% de los estudiantes califica el respeto por los signos de puntuación como "Deficiente" (C), lo que indica una dificultad considerable en el uso adecuado de la puntuación al expresarse, un aspecto fundamental para lograr una comunicación clara y comprensible. Este dato resalta una deficiencia significativa que puede afectar la calidad de la expresión escrita y hablada, subrayando la necesidad de mejorar la conciencia y el uso de la puntuación en la mayoría de los encuestados. Un 30,2% lo evalúa como "Regular" (B), lo que sugiere que, aunque hay un esfuerzo por respetar los signos de puntuación, aún persisten errores o inconsistencias que deben corregirse. Solo un 14,3% considera que su uso de la puntuación es "Bueno" (A), y un 1,6% lo califica como "Muy Bueno" (AD), lo que refleja que el dominio en este aspecto es limitado y no alcanza niveles destacados.



En suma, estos resultados evidencian una clara necesidad de trabajar en la correcta utilización de los signos de puntuación, especialmente para aquellos en las categorías "Deficiente" y "Regular", para mejorar la claridad y efectividad en la expresión.

4.1.2.4. Análisis estadístico de la media estadística por variable y dimensiones

Tabla 19

Análisis de la media estadística

		Nivel de desarrollo de la expresión oral	Nivel de pronunciación	Nivel de riqueza lexical	Nivel de fluidez
N	Válido	63	63	63	63
Media		2,41	1,81	2,13	3,21
Error estándar de la media		,077	,087	,086	,068
Mediana		2,00	2,00	2,00	3,00
Moda		2	2	2	3
Rango		3	2	3	2
Mínimo		1	1	1	2
Máximo		4	3	4	4

De los resultados obtenidos, se observa que la media general del nivel de expresión oral fue de 2,41 en una escala de 1 a 4, lo que indica que, en promedio, los estudiantes se encuentran en un nivel básico o intermedio bajo. Este promedio refleja un punto de partida importante para la planificación de estrategias pedagógicas destinadas a mejorar las habilidades de comunicación en inglés.



En tanto del nivel de la fluidez, los resultados muestran que los estudiantes tienen un desempeño promedio en fluidez de 3,21, que representa el aspecto más desarrollado entre las tres dimensiones evaluadas. La moda (valor más frecuente) también fue 3, lo que sugiere que una mayoría alcanza un nivel intermedio-alto en este aspecto. Sin embargo, el rango entre el mínimo (2) y el máximo (4) indica que hay estudiantes en niveles más bajos que necesitan mayor atención. Este aspecto presentó un desempeño promedio de 1,81, el más bajo de las tres dimensiones analizadas, con un rango que va de 1 a 3. Esto indica que la correcta articulación y entonación de palabras en inglés es una de las mayores dificultades para los estudiantes. La mediana y moda coinciden en 2, reflejando que la mayoría se encuentra en un nivel básico en este ámbito. El nivel promedio de riqueza lexical fue de 2,13, con valores de mediana y moda de 2. Esto sugiere que el vocabulario que utilizan los estudiantes es limitado, pero con margen para mejorar. El rango observado (1 a 4) indica que algunos estudiantes tienen un mejor manejo de términos, aunque este grupo es reducido.

En resumen, el análisis revela que los estudiantes tienen un mejor desempeño en fluidez, mientras que la pronunciación es el aspecto más débil. Estos resultados pueden guiar futuras intervenciones pedagógicas, enfocándose en mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario de los estudiantes para fortalecer su competencia en expresión oral en inglés.

4.1.2.5. Nivel de desarrollo de la expresión oral

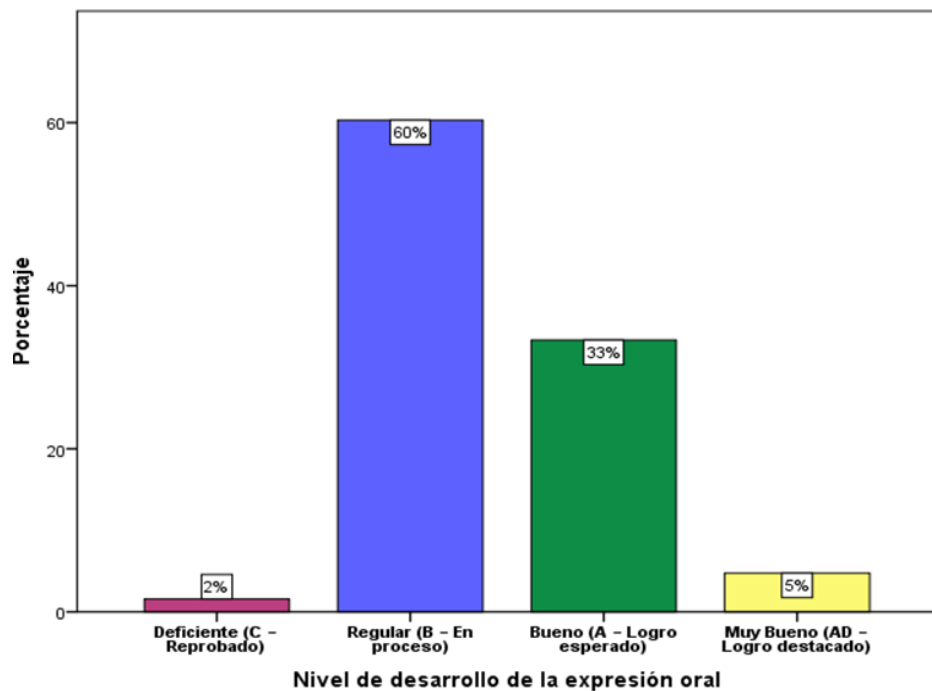
Tabla 20

Nivel de desarrollo de la expresión oral

Escola	Frecue ncia	Porcen taje	Porcentaj e válido	Porcentaje acumulado
Váli do Deficiente (C – Reprobado)	1	1,6	1,6	1,6
Regular (B – En proceso)	38	60,3	60,3	61,9
Bueno (A – Logro esperado)	21	33,3	33,3	95,2
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	3	4,8	4,8	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 17

Nivel de desarrollo de la expresión oral





La tabla 19 y figura 17, presenta los resultados obtenidos sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés, donde se indican que la mayoría de los estudiantes (60,3%) se encuentra en un nivel Regular (B), lo que sugiere que, aunque poseen habilidades básicas, estas aún no están completamente consolidadas. Un porcentaje significativo (33,3%) alcanza un desempeño Bueno (A), cumpliendo con los estándares esperados, mientras que un grupo reducido (4,8%) logra un nivel Muy Bueno (AD), evidenciando un manejo avanzado de la expresión oral. Por otro lado, el 1,6% restante presenta un nivel Deficiente (C), lo que refleja dificultades significativas en este ámbito.

4.1.2.6. Nivel de fluidez

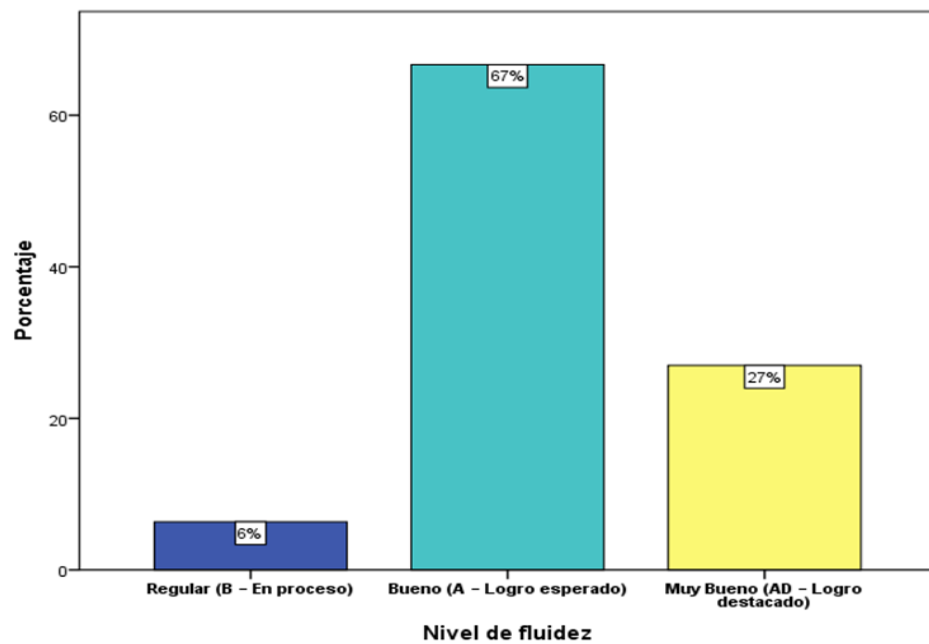
Tabla 21

Resultado de la fluidez en la expresión oral

	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular (B – En proceso)	4	6,3	6,3	6,3
	Bueno (A – Logro esperado)	42	66,7	66,7	73,0
	Muy Bueno (AD – Logro destacado)	17	27,0	27,0	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Figura 18

Resultado de la fluidez en la expresión oral



En la tabla 20 y figura 18, de los resultados sobre el nivel de fluidez en la expresión oral en inglés evidencian que el 66,7% de los estudiantes alcanza un desempeño Bueno (A), indicando que la mayoría cumple con los estándares establecidos en esta dimensión comunicativa. Además, un 27,0% de los estudiantes se encuentra en un nivel Muy Bueno (AD), demostrando una capacidad avanzada en fluidez, mientras que solo el 6,3% permanece en un nivel Regular (B), lo que sugiere un grupo minoritario con habilidades en desarrollo. Estos resultados permiten deducir que el nivel de fluidez es un aspecto sólido dentro de las competencias de expresión oral, con una mayoría significativa que ha logrado niveles adecuados o destacados, aunque es necesario apoyar al pequeño porcentaje que aún no alcanza los estándares esperados para garantizar un desempeño uniforme en la población estudiantil.

4.1.2.7. Nivel de pronunciación

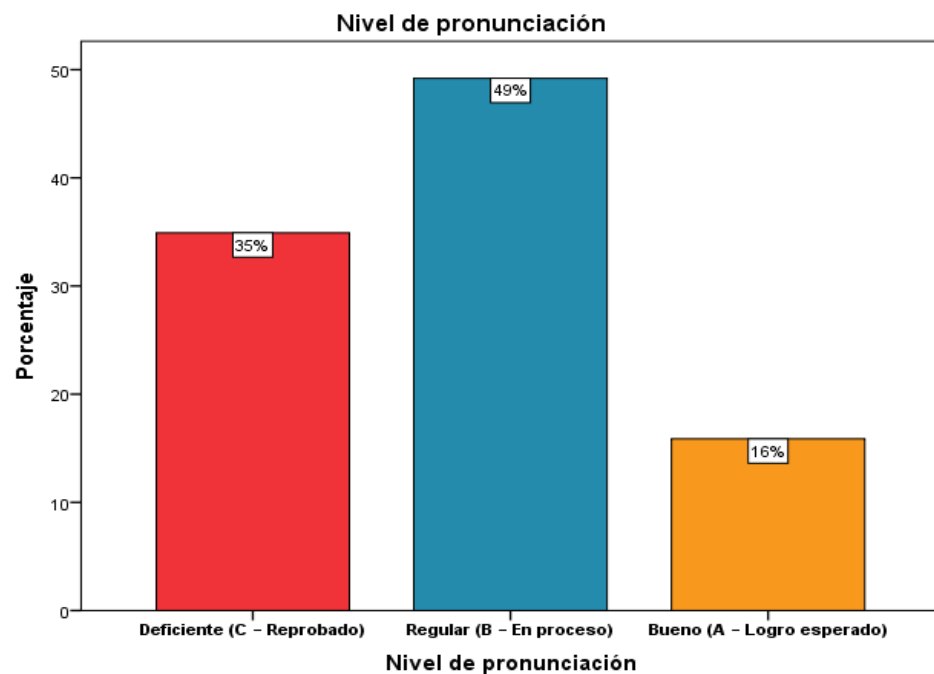
Tabla 22

Nivel de pronunciación

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o Deficiente (C – Reprobado)	22	34,9	34,9	34,9
Regular (B – En proceso)	31	49,2	49,2	84,1
Bueno (A – Logro esperado)	10	15,9	15,9	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 19

Nivel de pronunciación



La tabla 21 y figura 19, dan los resultados sobre el nivel de pronunciación en inglés muestran que la mayoría de los estudiantes se



encuentra en niveles básicos o en proceso de mejora, ya que el 34,9% presenta un desempeño Deficiente (C) y el 49,2% se ubica en un nivel Regular (B), lo que en conjunto representa el 84,1% de la población estudiada. Solo un 15,9% de los estudiantes alcanza un nivel Bueno (A), evidenciando un manejo adecuado en la pronunciación. Estos datos indican que la pronunciación es un área de competencia con mayores dificultades en comparación con otras dimensiones de la expresión oral, lo que permite deducir la necesidad de implementar estrategias pedagógicas enfocadas en fortalecer la articulación y entonación para que los estudiantes avancen hacia niveles de logro esperados o destacados.

4.1.2.8. Nivel de riqueza lexical

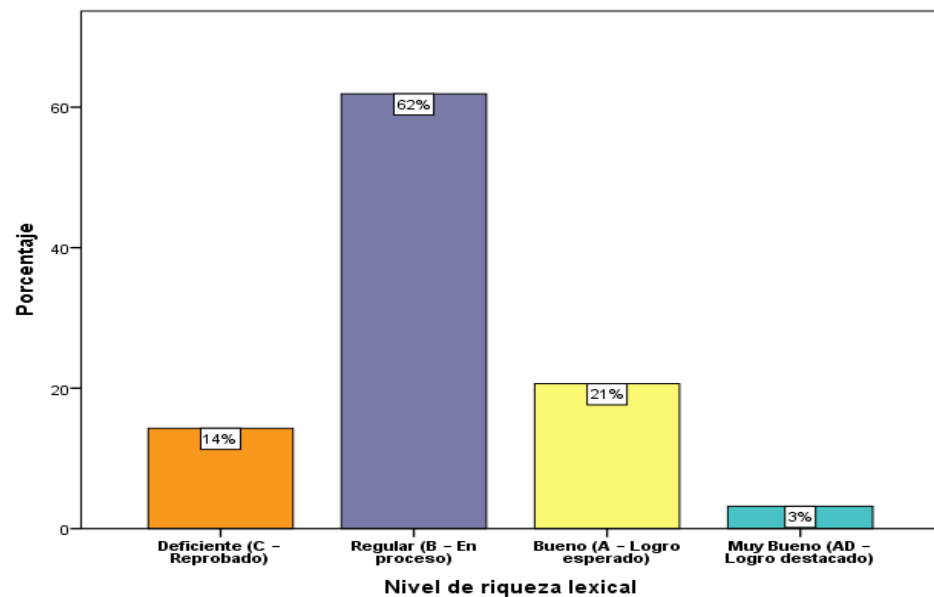
Tabla 23

Resultado de la riqueza lexical

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente (C – Reprobado)	9	14,3	14,3	14,3
Regular (B – En proceso)	39	61,9	61,9	76,2
Bueno (A – Logro esperado)	13	20,6	20,6	96,8
Muy Bueno (AD – Logro destacado)	2	3,2	3,2	100,0
Total	63	100,0	100,0	

Figura 20

Resultado de la riqueza lexical



En la tabla 21 y figura 19 El análisis del nivel de riqueza lexical en inglés revela que la mayoría de los estudiantes (61,9%) se encuentra en un nivel Regular (B), lo que indica que sus habilidades léxicas están en desarrollo, pero aún son limitadas. Un 14,3% se ubica en el nivel Deficiente (C), evidenciando dificultades significativas en el uso adecuado del vocabulario. En contraste, un 20,6% alcanza un nivel Bueno (A), mientras que solo un 3,2% logra un desempeño Muy Bueno (AD), demostrando un manejo avanzado del léxico. Estos resultados permiten deducir que, si bien existe un grupo reducido que cumple o supera los estándares esperados, la riqueza lexical es una dimensión con amplio margen de mejora, requiriendo intervenciones pedagógicas específicas para expandir el vocabulario funcional y académico de los estudiantes.



4.2. DISCUSIÓN

Cuenca (2023) exploró el desarrollo de las competencias comunicativas en la expresión oral de estudiantes de nivel secundario, utilizando un enfoque cuantitativo y descriptivo con encuestas aplicadas a una muestra no probabilística de 80 estudiantes. La conclusión principal fue que un enfoque comunicativo adecuado por parte del docente facilita el desarrollo óptimo de la comunicación oralizada, aunque los resultados mostraron que no se alcanzaron niveles óptimos de expresión oral, sugiriendo una implementación inadecuada de dicho enfoque. Los resultados actuales esta tesis investigación indican que el 46% de los estudiantes presentan errores en el uso de un vocabulario amplio, y un 37% tiene un vocabulario no amplio, pero con errores significativos. Esto confirma que la falta de un enfoque comunicativo eficaz sigue siendo un desafío importante. A pesar de los hallazgos de Cuenca (2023), que enfatizaban la necesidad de estrategias comunicativas adecuadas, los docentes continúan enfrentando dificultades en la implementación efectiva de estas estrategias en el aula.

Por su parte, Cedeño y Saltos (2019) investigaron sobre la competencia de expresión oral en inglés, utilizando un diseño cuasi-experimental y estrategias activas como dramatización, entrevistas y juegos, aplicadas a una pequeña muestra de estudiantes. Los resultados mostraron una mejora significativa en la competencia de expresión oral, destacando la dramatización como la estrategia más efectiva. Los datos actuales muestran que un 52% de los estudiantes comete varios errores de pronunciación, y un 25% tiene dificultades significativas en esta área. Esto sugiere que, aunque las estrategias activas como la dramatización pueden ser efectivas, su implementación no ha sido suficiente o adecuada para abordar todos los aspectos de la pronunciación.

En la conciencia fonológica, Holguín (2022) examinó el uso de estrategias de



aprendizaje para mejorar la expresión oral en estudiantes de secundaria, utilizando un diseño no experimental y una muestra de 82 estudiantes. Los resultados indicaron una relación directa entre el uso de estrategias de aprendizaje y la mejora en la competencia lingüística. En la tesis que presentamos, un 43% de los estudiantes comete varios errores en la identificación de sonidos, y un 19% no tiene desarrollada la conciencia fonológica. Esto refuerza la conclusión de Holguín sobre la necesidad de estrategias de aprendizaje, ya que la identificación de sonidos es crucial para una pronunciación correcta y una expresión oral efectiva.

En la situación de la entonación del idioma inglés, Quezada (2022) investigó el uso de juegos lingüísticos para desarrollar la competencia de expresión oral en una muestra de 30 estudiantes. Los resultados fueron significativos, mostrando una mejora en la expresión oral a través de la familiarización con el idioma mediante juegos. Actualmente, el 73% de los estudiantes presenta problemas de entonación que dificultan la distinción de palabras. A pesar de la efectividad demostrada de los juegos lingüísticos en la investigación de Quezada, estos problemas persisten, sugiriendo la necesidad de enfoques más integrales que combinen juegos con otros métodos de enseñanza de entonación.

Para demostrar la habilidad comunicativa, la entonación es crucial, De la Cruz (2022) exploró el uso de canciones en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes de secundaria, utilizando un diseño cuasi-experimental con pre y post-test. Los resultados mostraron una influencia positiva significativa de las canciones en el desarrollo de la competencia lingüística. Los resultados actuales indican que el 54% de los estudiantes no respeta los signos de puntuación al expresarse oralmente. Esto destaca la necesidad de estrategias adicionales, como las canciones, para abordar aspectos específicos de la expresión oral que no se limitan solo a la pronunciación y el vocabulario.

V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El análisis evidenció que el nivel promedio de desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi se encuentra en un nivel básico o intermedio bajo, con una media de 2,41 en una escala de 1 a 4. La mayoría de los estudiantes (60,3%) alcanza un nivel Regular, mientras que un 33,3% logra un desempeño Bueno y solo un 4,8% presenta un nivel Muy Bueno.
- SEGUNDA:** La fluidez se identificó como la dimensión mejor desarrollada, con una media de 3,21. El 66,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel Bueno, y un 27,0% en un nivel Muy Bueno, evidenciando un desempeño sólido en esta habilidad. Sin embargo, un 6,3% permanece en niveles Regulares, indicando que, aunque el nivel general es favorable, se requiere atención pedagógica para apoyar a este grupo minoritario.
- TERCERA:** La pronunciación constituye la dimensión más débil, con una media de 1,81. El 34,9% de los estudiantes presenta un nivel Deficiente y un 49,2% un nivel Regular, representando juntos al 84,1% de la población. Solo un 15,9% logra un nivel Bueno, lo que refleja dificultades significativas en la correcta articulación y entonación.
- CUARTA:** La riqueza lexical presenta un nivel intermedio bajo, con una media de 2,13. La mayoría de los estudiantes (61,9%) se encuentra en un nivel Regular, mientras que un 20,6% alcanza un nivel Bueno y apenas un 3,2% logra un desempeño Muy Bueno. Estos resultados reflejan que el vocabulario utilizado es limitado, con amplio margen para mejorar



mediante estrategias enfocadas en ampliar el léxico funcional y académico.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a las autoridades de gestión institucional (director y coordinadores) y gestión pedagógica (docentes), de la institución educativa secundaria Pusi, implementar estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral del idioma inglés con ejercicios de entonación que permitan a los estudiantes practicar la pronunciación de diferentes tipos de oraciones (interrogativas, exclamativas, etc.), con ello fomentar el uso de diálogos y dramatizaciones que incentiven a los estudiantes a interactuar en situaciones comunicativas reales, fortaleciendo así su confianza y claridad.

SEGUNDA: Se recomienda a las autoridades y docentes de la institución educativa secundaria Pusi, aplicar estrategias más relevantes en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente, mediante debates y presentaciones orales que permitan a los estudiantes practicar la fluidez en un entorno estructurado y evaluativo; así como Implementar evaluaciones continuas que midan la fluidez y proporcionen retroalimentación inmediata para guiar el aprendizaje y mejorar la habilidad comunicativa.

TERCERA: Se recomienda a las autoridades y docentes de la institución educativa secundaria Pusi, incluir actividades de ampliación de vocabulario en el currículo, como la lectura de textos variados y la discusión sobre ellos en clase; asimismo, fomentar el uso de diccionarios y recursos digitales para que los estudiantes enriquezcan su vocabulario antes de realizar exposiciones orales, Fomentar la lectura de libros, artículos y revistas en



inglés, adaptados a su nivel, para enriquecer su léxico de manera contextual.

CUARTA: Se recomienda a las autoridades de la unidad de gestión educativa local de Huancané y especialistas y coordinadores del idioma inglés, así como el docente de la institución educativa Pusi, Utilizar grabaciones de hablantes nativos para que los estudiantes escuchen y repitan, mejorando su capacidad de imitación y corrección de pronunciación. Organizar sesiones intensivas centradas exclusivamente en la mejora de la pronunciación, utilizando técnicas como el shadowing y la práctica repetitiva. Facilitar oportunidades para que los estudiantes interactúen con hablantes nativos, a través de intercambios culturales o plataformas de conversación en línea, para mejorar su pronunciación mediante la práctica real.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreus Gonzales, A., & Haro Calero, R. D. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: Estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC*, 8. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Aguilera Saborit, G., Fiol Cuenca, A., & Olivero Herrera, M. (2017). Algunas experiencias y resultados de la aplicación de la evaluación de tarea de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 2, 17. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i1.277>
- Alfonso Rodríguez, G., Castillo Ruíz, M., & Gómez Crespo, N. (2022). *Sistema de medios de enseñanza para la expresión oral en idioma inglés*. 7, 7-18. <https://doi.org/10.25214/27114406.1368>
- Amaguaña. (2012). Competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Aspajo. (2014). Técnicas para desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Barbero, M. (2008). De los medios a las mediaciones comunicación, cultura y hegemonía. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Bobarin Conde, E. (2021). Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5, 723-732. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.232>
- Brenes. (2011). El desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas. Costa Rica: Universidad Estatal de Costa Rica.
- Briceño Rodríguez, E. E., Gutiérrez Quiroz, M., Flores Piñas, H., Rivera Carhuancho, H., & Sanchez Lume, M. (2023). Programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7, 9209-9224. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5114



- Briceño Rodríguez, E., Callata Mamani, R., Rivera Carhuacho, H., Gutierrez Quiroz, M., Caballero Sequeiros, E., & Salazar Zavaleta, J. (2023). Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral en estudiantes de una Universidad Pública. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7, 8279-8290. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5955
- Brown, H. D. (2018). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (4th ed.). Pearson Education.
- Curipallo Peralta, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10, 191-205. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- Diaz Larenas, C., & Gonzales Sanhueza, F. (2021). Los videos como herramienta de desarrollo de la fluidez oral en inglés. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 8, 55-66. <https://doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.5>
- Díaz Meneses, S. (2022). *Conjunto de actividades para el desarrollo de la habilidad de comunicación oral en idioma inglés para el nivel elemental Autor*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.10114.15049>
- Dolores. (2009). Desarrollo de la comprensión oral en inglés como lengua extranjera. España: Universidad de Granada.
- Fundora Ramirez, P., Rodríguez Fernández, L., & Reiné Herrera, Y. (2023). *El principio de la interdisciplinariedad aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en la carrera pedagógica Lenguas Extranjeras, Inglés*.
- Garcia, O. (2017). *Linguistic Diversity and Multilingual Education*. Springer.
- González. (2009). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo oral. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis471.pdf>.
- González. (2010). Efecto del trabajo cooperativo para el desarrollo de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.



- Hermoza Palomino, W. (2021). Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. *Puriq*, 3. <https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.156>
- Johnson, K. (2020). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* (3rd ed.). Routledge.
- Johnson, P. (2020). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de actividades de comunicación oral*. Cambridge University Press.
- León, G. (2014). Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Trujillo: Universidad Antenor Orrego. Recuperado de http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LE%C3%93N_GLORIA_TECNICAS_MEJORAR_EXPRESI%C3%93N%20ORAL.pdf
- Mantilla, M., & Guevara Betancuort, S. (2019). *La incidencia de la ansiedad en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la clase de lengua extranjera*. 29-42.
- Mendoza Navas, B., & Madrid Argeñal, L. (2023). El desarrollo de la producción oral a través de la pedagogía de grandes grupos y la implementación de herramientas TIC. *MLS Educational Research*, 7. <https://doi.org/10.29314/mlser.v7i1.1005>
- Meneses Paucar, S. P., & Medina Chicaiza, R. P. (2021). Estrategia metodológica basada en tecnologías de la información y comunicación en expresión oral del idioma inglés. *INNOVA Research Journal*, 6, 111-128. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n1.2021.1463>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional*. Lima: Autor.
- Ministerio de Educación (2016). *Programación curricular para educación secundaria*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima.
- Miller, S. (2021). *Pronunciation Matters: Communicating with Confidence*. Cambridge University Press.
- Nava López, M. de los Á. (2021). *La cortesía desde un enfoque pragmático de la lengua*



- en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de la Escuela Normal Superior del Estado de México. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2631>
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica*. Graó
- Quispe (2017) *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla*, 2016
- Real Póveda, I., & Maridueña Macancela, I. (2017). Reflexión de la relación que existe entre la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa. *Revista ciencias pedagógicas e innovación*, 4. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v4i1.119>
- Rodriguez Yupanqui, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19, 165-181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Saborit, G., Olivero Herrera, M., & Fiol, A. (2021). El aprendizaje basado en tareas en la expresión oral del idioma inglés al nivel intermedio equivalente a un B1. *Revista Científica del Amazonas*, 4, 29-39. <https://doi.org/10.34069/RA/2021.7.03>
- Sánchez. (2013). *Relación entre la inteligencia lingüística y la comprensión oral del idioma inglés*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Sekut Danika, T. Y., & Salazar Arce, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5, 13. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861>
- Smith, R. (2019). *Effective Communication Skills*. Wiley.
- Toalombo. (2014). *Estrategias metodológicas significativas en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés*. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Valencia. (2015). *La competencia oral en una segunda lengua apoyada por el uso de TIC*. Medellín: Universidad de Antioquia.



Vergara Novoa, L., & Perdomo Cerquera, M. (2017). Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de un andamiaje de escritura creativa colaborativa: Un estudio de diseño desde la cognición distribuida. *Forma y Función*, 30, 117. <https://doi.org/10.15446/fyf.v30n1.62417>

Zubieta Felix, E., & Carrillo Vasquez, E. R. (2023). *La técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral de los niños del quinto grado de la I.E. N° 3507 Caudivilla—Carabayllo – Lima. IGOBERNANZA*, 6, 1042-1062. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n22.2023.286>

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia

Variable	Problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Desarrollo de expresión oral en inglés	<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de expresión oral en idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?</p> <p>Problemas específicos - ¿Cuál es el nivel de fluidez verbal en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023? - ¿Cuál es el nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023? - ¿Cuál es el nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.</p> <p>Objetivos específicos - Identificar el nivel de fluidez en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023. - Precisar el nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023. - Diagnosticar el nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.</p>	<p>Hipótesis general El nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.</p> <p>Hipótesis Específicas - El nivel de fluidez en la expresión oral es regular en el idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023. - El nivel de pronunciación de palabras en la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023. - El nivel de riqueza lexical en la expresión oral en el idioma inglés es regular en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Pusi en el año 2023.</p>	<p>Método de la investigación Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación Descriptivo simple</p> <p>Diseño de investigación Descriptivo simple diagnóstico</p> <p>Población 164 estudiantes de la IES Pusi</p> <p>Muestra 63 estudiantes del VI ciclo</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Test de expresión oral</p>



Anexo 2 Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Categoría
Nivel de expresión oral del idioma inglés	Fluidez Verbal	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de su lenguaje es expresivo a nivel oral. - Su expresión verbal tiene dificultades en la fluidez comunicativa. - La mayoría de veces existe dificultad para entender su código lingüístico. 	Nivel: Muy Bueno (AD – 4 Logro destacado) 17 - 20 Bueno (A – 3 Logro esperado) 15 - 16 Regular (B – 2 En proceso) 11 - 14 Deficiente (C – 1 Reprobado) 00 - 10
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Su expresión oral es clara no le falta el uso del vocabulario. - Tiene claridad en su expresión oral, con algunas dificultades en la pronunciación, pero se entiende el mensaje. - Su expresión tiene dificultades, así como el mensaje. 	
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja amplio y adecuado vocabulario. - Maneja vocabulario adecuado, pero, limitado. - Demuestra tener vocabulario inadecuado y muy limitado 	



Anexo 3 Cuestionario sobre la expresión oral

TEST DE EXPRESIÓN ORAL

PROPUESTO POR: APAYCO (2023)

Código (nombres apellidos):

Edad: **Género:** M F **Grado:** **Sección:** IES:

INSTRUCCIONES:

Marque una con “X” o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

- A)** Lo hace perfectamente = 4 **B)** Lo hace con mínimos errores = 3
C) Lo hace con varios errores = 2 **D)** No lo hace = 1

Ítems		A	B	C	D
NIVEL DE FLUIDEZ					
1	Demuestra confianza con el interlocutor.				
2	Entiende las preguntas que se le formulan.				
3	Responde correctamente a las preguntas que se les formulan.				
4	Habla con facilidad				
5	Habla con claridad				
NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS					
6	Habla con naturalidad				
11	Se entiende lo que dice				
12	El tono de su voz es apropiado en la pronunciación				
14	Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas				
15	Su entonación hace posible distinguir palabras				
NIVEL DE RIQUEZA LEXICAL EN LA EXPRESIÓN ORAL					
7	Reconoce las palabras				
8	Su vocabulario es adecuado				
9	Su vocabulario es amplio				
10	Utiliza la conciencia fonológica				
13	Respeto los signos de puntuación al expresarse				
Total					

Anexo 4 Ficha de validación de instrumentos por juicio de expertos

JUICIO DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Panari Zapana, Eder
 1.2. Grado académico : Dr. en Educación
 1.3. Profesión : Docencia en Ciencias Sociales
 1.4. Institución de labor profesional : FCEDUC - UNAP
 1.5. Cargo de desempeño : Docente
 1.6. Nombre del instrumento : Test de expresión oral
 1.7. Autor del instrumento : Agustín Pilco Sanca
 1.8. Programa de estudio : Segunda especialidad en docencia en Idioma Extranjero Inglés

II. VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los ítems de los instrumentos	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
1. Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2. Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3. Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4. Coherencia	Existe relación de los contenidos y los indicadores de la variable.					X
5. Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de los ítems presentados en el instrumento.				X	
7. Actualidad	El tema de investigación es de interés actual.					X
8. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.					X
Sumatoria parcial					01	07
Sumatoria total						07

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 07 significa: Muy bueno

3.2. Opinión

Favorable: Debe mejorar: No favorable:

3.3. Observaciones:

.....

Dr. Eder Zapana
 DOCENTE FCEDUC - UNAP
 PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES



Anexo 5 Constancia expedida por la IES Pusi



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – HUANCANÉ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA – PUSI
JORNADA ESCOLAR COMPLETA
CODIGO MODULAR N° 0547380 – TELÉFONO N° 051 – 843063
DIRECCIÓN: CARRETERA JATUN AYLLU S/N



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE PUSI
CON CÓDIGO MODULAR N° 0547380 COMPRENSIÓN DE LA UGEL
HUANCANÉ

Hace Constar:

Que, el Profesor **AGUSTIN PILCO SANCA**, identificado con N° de DNI. 44306367, egresado del programa de segunda especialidad de docencia en Idioma Extranjero Inglés de la Universidad Nacional del Altiplano, previa coordinación con la Dirección y docentes de la institución, ha realizado la aplicación del instrumento de tesis para la recolección de la información de su investigación titulada: “**DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE PUSI - 2023**”, trabajo de investigación realizado con los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria durante los meses de marzo y abril del 2024.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud escrita de la parte interesada para los fines que estime conveniente

Jatun Ayllu, 16 de mayo del 2024.



Prof. Fredy MENDOZA BARRIOS
DIRECTOR

FMB/DIESP
Secret.
c.c. arch.

Anexo 6 Resultados del cuestionario de la expresión oral

Estudiante	Género	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
001	1	4	3	2	1	4	4	3	2	2	4	2	4	3	2	4
002	1	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	2	3
003	1	4	4	4	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3
004	1	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4
005	1	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3
006	1	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	2
007	1	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	2	2	3	1	1
008	1	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2
009	1	4	3	2	2	1	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1
010	1	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1
011	1	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1
012	1	4	3	4	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2
013	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	1	1
014	1	4	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2
015	1	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2
016	1	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3
017	1	4	4	4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
018	1	3	4	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
019	1	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	1	1
020	1	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1
021	1	3	2	4	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2
022	1	4	4	4	4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	1
023	1	4	4	4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	1	1
024	1	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
025	1	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2
026	1	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	1	1
027	1	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	1
028	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	1	1	1
029	2	4	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	1	2	1	1
030	2	4	3	3	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
031	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1



Anexo 7 Cuestionario desarrollado de la entrevista

ÍTEMS		A	B	C	D
NIVEL DE FLUIDEZ					
1	Demuestra confianza con el interlocutor 1. ¿Hello, what is your name? Hola cuál es tu nombre?				
2	Entiende las preguntas que se le formulan. 2. ¿How are you? Como estas?				
3	Responde correctamente a las preguntas que se les formulan. 3. ¿Where are you from? De dónde eres?				
4	Habla con facilidad 4. ¿What do you do? A qué te dedicas?				
5	Habla con claridad 5. You like the work you do? Te gusta el trabajo que realizas?				
NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS					
6	Habla con naturalidad 6. You are single? Eres soltero (a) - How many brothers and sisters do you have? Cuántos hermanos tienes?				
11	Se entiende lo que dice 11. Do you like going to the movies Te gusta ir al cine?				
12	El tono de su voz es apropiado en la pronunciación 12. You like to go eat ice cream Te gusta ir a comer helado?				
14	Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas 14. ¿When is your birthday? Cuando cumples años?				



15	Su entonación hace posible distinguir palabras 15. ¿You invite me to your birthday, thank you Me invitas a tu cumpleaños?, gracias.				
NIVEL DE RIQUEZA LEXICAL EN LA EXPRESIÓN ORAL					
7	Reconoce las palabras 7. You like chlidren? Te gusta los niños?				
8	Su vocabulario es adecuado 8. ¿What is your hobby?Cuál es tu pasatiempo?				
9	Su vocabulario es amplio 9. ¿What is your favorite food? Cual es tu comida favorita?				
10	Utiliza la conciencia fonológica 10. ¿What is your favorite color? Cual es tu color favorito?				
13	Respeto los signos de puntuación al expresarse. 13. You remembre something interesting from your childhood Recuerdas algo interesante de tu infancia?				
Total					



Anexo 8 Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo AGUSTIN PILCO SANCA,
identificado con DNI 44306367 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“DESARROLLO DE EXPRESION ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE PUSI - 2023”

Es un tema original.

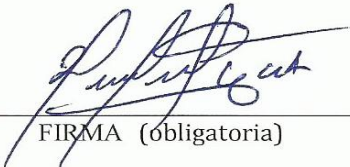
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 10 de Diciembre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 9 Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo AGUSTIN PILCO SANCA,
identificado con DNI 44306367 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“DESARROLLO DE EXPRESION ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE PUSI - 2023”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 10 de Diciembre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella