



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAMES
BALDWIN, JULIACA**

TESIS

PRESENTADO POR:

Bach. LEYDI LETY QUISPE HUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2024



LEYDI LETY QUISPE HUANCA

USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAMES BALD...

 Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::8254:416909864

115 Páginas

Fecha de entrega
17 dic 2024, 10:29 a.m. GMT-5

22,188 Palabras

Fecha de descarga
17 dic 2024, 10:34 a.m. GMT-5

124,382 Caracteres

Nombre de archivo
REDES SOCIALES Y EL NIVEL ESCRITURA EN PDFSS (1).pdf

Tamaño de archivo
2.6 MB





12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 11% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dra. MARISOL YANA SALLUCA
DOCENTE UNA - PUNO

M.Sc. G. Yana Pacheco
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
DOCENTE - FCEDUC
UNA





DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza para avanzar y nunca dejarme sola en los momentos difíciles que me tocó pasar y darme las fuerzas para poder culminar esta meta.

Expreso mi más sincera gratitud a mis padres, Miguel Quispe Apaza y sobre todo a mi mamá Pilar Huanca Huanca, que con su esfuerzo y motivación siempre estuvo presente, eres sin duda mi más grande ejemplo a seguir adelante y nunca rendirme, todos mis logros siempre serán dedicados para ti, eternamente agradecida.

A mis amigas, Sofia y Nélide, muchas gracias por estar conmigo en todo este tiempo, donde compartimos momentos felices y tristes, recuerden que siempre las llevaré en mi corazón y a ti, por haberme apoyado en el transcurso de la carrera, estuviste en mis momentos más difíciles, y eso siempre lo tendré presente.

Finalmente, a los que no creyeron en mí, con su actitud lograron que tomara más impulso.

Leydi Lety Quispe Huanca



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, hicieron posible la realización de esta tesis.

Primero, a la Universidad Nacional del Altiplano, mi alma mater, donde he recibido mi formación profesional. Agradezco en especial a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente al equipo de profesores y al personal administrativo de mi querida Escuela Profesional de Educación Secundaria, quienes me transmitieron sus valiosos conocimientos y experiencias durante mi etapa formativa.

Mi agradecimiento también se dirige a la directora de esta tesis, la Dra. Marisol Yana Salluca, por el apoyo, la orientación y la ayuda brindada para llevar a cabo esta investigación. Asimismo, reconozco la guía y el respaldo del Dr. Salvador Hanco Aguilar, del M.Sc. Lucio Bernardo Condori Pilco y de la M.Sc. Bertha Juana Flores Aroni, quienes, desde el inicio hasta la conclusión de este proyecto, compartieron valiosas sugerencias, recomendaciones, consejos y correcciones.

Leydi Lety Quispe Huanca



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN.....	16
ABSTRACT.....	17
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.2.1. Problema general.....	22
1.2.2. Problemas específicos	22
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.3.1. Hipótesis general.....	22
1.3.2. Hipótesis específicas	23
1.4. JUSTIFICACIÓN	23
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.5.1. Objetivo General.....	25



1.5.2. Objetivos Específicos..... 25

CAPÍTULO II

REVISIÓN LITERARIA

2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	26
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	30
2.1.3.	Antecedentes Locales.....	32
2.2.	MARCO TEÓRICO	32
2.2.1.	Redes sociales	32
2.2.2.	Redes sociales en el ámbito educativo.....	33
2.2.2.1.	Facebook	33
2.2.2.2.	WhatsApp.....	35
2.2.2.3.	Tik Tok	36
2.2.3.	Impacto de las redes sociales en el lenguaje y la comunicación.....	38
2.2.4.	Habilidades de escritura en el contexto educativo.....	38
2.2.4.1.	Definición de competencia escrita	38
2.2.4.2.	Procesos que influyen en el desarrollo de la escritura	39
2.2.4.3.	Impacto de la digitalización en la competencia escrita.....	39
2.2.4.4.	Influencia de las redes sociales en el nivel de escritura	40
2.2.5.	Nivel de escritura en el ámbito de la morfología y la ortografía	41
2.2.5.1.	Morfología en el nivel de escritura	41
2.2.5.2.	Ortografía en el nivel de escritura	42
2.2.6.	Perspectiva psicológica y sociocultural	44
2.2.6.1.	Teorías del aprendizaje social en la adquisición del lenguaje... ..	44
2.2.6.2.	Cultura digital y construcción de identidad.....	45



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	46
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	46
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	47
3.3.1. Método de Valoración Contingente en su variante referéndum	47
3.3.2. Método de investigación	47
3.3.3. Diseño de investigación	47
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	48
3.4.1. Población.....	48
3.4.2. Muestra.....	48
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	49
3.6. PROCEDIMIENTO.....	49
3.6.1. Técnicas e instrumentos de recolección	49
3.6.2. Variables de estudio.....	50

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	53
4.1.1. Relación entre el uso de redes sociales y nivel de escritura.....	53
4.1.2. Relación entre el uso de Facebook y el nivel de escritura	55
4.1.3. Relación entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura.....	63
4.1.4. Relación entre el uso del Tik Tok y el nivel de escritura.....	73
4.2. DISCUSIÓN.....	83
V. CONCLUSIONES.....	88
VI. RECOMENDACIONES.....	90



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 92

ANEXOS..... 98

ÁREA: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Lengua, literatura, psicología y filosofía

TEMA: Literatura juvenil y fomento de la lectura

Fecha de Sustentación: 27 de diciembre 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria James Baldwin, Juliaca-2024.....	49
Tabla 2 Operacionalización de la variable de estudio.....	52
Tabla 3 Análisis de la hipótesis mediante la aplicación de la Correlación de Spearman para estudiar la relación entre el uso de redes sociales y el nivel de escritura, enfocándose en aspectos de morfología y ortografía.	54
Tabla 4 Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de Facebook y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.	56
Tabla 5 Frecuencia de uso de Facebook por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	61
Tabla 6 Morfología en la escritura en relación con el uso de Facebook entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	62
Tabla 7 Ortografía en la escritura en relación con el uso de Facebook entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	63
Tabla 8 Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de WhatsApp y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.	65
Tabla 9 Frecuencia de uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	71



Tabla 10	Morfología en la escritura en relación con el uso de WhatsApp entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.....	72
Tabla 11	Ortografía en la escritura en relación con el uso de WhatsApp entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.....	73
Tabla 12	Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de TikTok y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.	75
Tabla 13	Frecuencia de uso de TikTok por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	81
Tabla 14	Morfología en la escritura en relación con el uso de TikTok entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.....	82
Tabla 15	Ortografía en la escritura en relación con el uso de TikTok entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.....	83



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ubicación geográfica del estudio, Institución Educativa James Baldwin – Juliaca.	46
Figura 2 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a Facebook. ...	58
Figura 3 Frecuencia semanal de uso de Facebook entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	59
Figura 4 Horas dedicadas al uso de Facebook por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	60
Figura 5 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a WhatsApp. .	67
Figura 6 Frecuencia semanal de uso de WhatsApp entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	68
Figura 7 Horas dedicadas al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	69
Figura 8 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a TikTok.	77
Figura 9 Frecuencia semanal de uso de TikTok entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	78
Figura 10 Horas dedicadas al uso de TikTok por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	80



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Formato de consentimiento informado.....	98
ANEXO 2 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a Facebook ...	99
ANEXO 3 Frecuencia semanal de uso de Facebook entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	99
ANEXO 4 Horas dedicadas al uso de Facebook por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	99
ANEXO 5 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a WhatsApp.	100
ANEXO 6 Frecuencia semanal de uso de WhatsApp entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	100
ANEXO 7 Horas dedicadas al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	100
ANEXO 8 Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a TikTok.	101
ANEXO 9 Frecuencia semanal de uso de TikTok entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	101
ANEXO 10 Horas dedicadas al uso de TikTok por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.	101
ANEXO 11 Matriz de consistencia	102
ANEXO 12 Consentimiento Informado.....	103
ANEXO 13 Encuesta.....	104



ANEXO 14 Acta de aprobación de proyecto de investigación.	109
ANEXO 15 Solicitud para ejecutar.	110
ANEXO 16 Solicitud de constancia de ejecución del proyecto de investigación	111
ANEXO 17 Fotografías	112
ANEXO 18 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	114
ANEXO 19 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional	115



ACRÓNIMOS

N:	Tamaño de la población
n:	Tamaño de muestra
Sig.(bilateral):	Significancia bilateral



RESUMEN

Las redes sociales pueden influir tanto de manera positiva como negativa en las habilidades de escritura de los estudiantes, lo que hace necesario fomentar un uso equilibrado y consciente de estas plataformas para fortalecer sus competencias escritas. El presente trabajo tuvo por objetivo determinar la relación entre el uso de redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024. La investigación es de tipo descriptivo de diseño correlacional no experimental. La muestra consistió en 200 estudiantes entre hombres y mujeres, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se obtuvo el consentimiento informado antes de realizar una encuesta utilizando un instrumento validado para evaluar el impacto de las redes sociales en la escritura. Los resultados revelaron una correlación moderada y significativa entre el uso de Facebook y la morfología y la ortografía. Además, se evidencia que existe una correlación significativa entre el uso de WhatsApp y la morfología y la ortografía. Asimismo, el uso de TikTok mostró correlaciones significativas con la morfología y la ortografía. La correlación entre morfología y ortografía fue alta. En conclusión, este estudio indica que el uso de redes sociales está moderadamente relacionado con el desarrollo de habilidades de escritura, destacando que plataformas como Facebook y WhatsApp pueden mejorar la morfología y ortografía, sin embargo, su formato informal limita la escritura correcta.

Palabras clave: Correlación, Estudiantes, Nivel escritura, Uso de redes sociales.



ABSTRACT

Social media can positively and negatively influence students' writing skills, making it necessary to promote a balanced and mindful use of these platforms to strengthen their writing competencies. This study aimed to determine the relationship between the use of social media (Facebook, WhatsApp, and TikTok) and the writing level of high school students at the James Baldwin Educational Institution in Juliaca in 2024. The research is descriptive, correlational, and non-experimental. The sample consisted of 200 male and female students, selected through stratified random sampling. Informed consent was obtained before conducting a survey using a validated instrument to assess the impact of social media on writing. The results revealed a moderate and significant correlation between the use of Facebook and morphology and spelling. Additionally, there was a significant correlation between the use of WhatsApp and morphology and spelling. Furthermore, the use of TikTok showed significant correlations with morphology and spelling. The correlation between morphology and spelling was high. In conclusion, this study indicates that the use of social media is moderately related to the development of writing skills, highlighting that platforms like Facebook and WhatsApp can improve morphology and spelling; however, their informal format limits proper writing.

Keywords: Correlation, social media use, students, writing level.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las redes sociales se han consolidado como herramientas omnipresentes que transforman las interacciones, la difusión de información y la comunicación interpersonal. Plataformas como Facebook, WhatsApp y TikTok han ganado notable popularidad, especialmente entre los jóvenes, convirtiéndose en espacios clave para la interacción social y el intercambio de contenido. Según el informe de We Are Social y Hootsuite (2024) más de 4,6 mil millones de personas a nivel global utilizan redes sociales, lo que representa aproximadamente el 58% de la población mundial. Este fenómeno adquiere una relevancia particular en el ámbito educativo, dado que el uso de estas tecnologías puede influir tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente en lo que se refiere a la escritura.

El uso de redes sociales ha modificado no solo la dinámica comunicativa, sino también las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Las características intrínsecas de cada plataforma fomentan un estilo de comunicación centrado en la inmediatez y la informalidad, lo que puede impactar significativamente el nivel de escritura de los usuarios. Por ejemplo, Facebook permite a los usuarios compartir pensamientos y experiencias a través de publicaciones escritas, lo que puede resultar en una escritura menos formal y más desestructurada (Manca y Ranieri, 2016). De igual manera, WhatsApp promueve la comunicación instantánea y la formación de grupos de estudio, incentivando un estilo de escritura breve y directo que podría limitar la reflexión y la planificación en la producción textual (Yeboah y Ewur, 2014). En contraste, TikTok, al enfocarse en el contenido visual, propicia formas de expresión que pueden desestimar la



escritura convencional, llevando a los estudiantes a depender de recursos no verbales para comunicarse (Rodríguez y Vázquez, 2024).

La investigación actual se dirige a los estudiantes de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, quienes son reconocidos como jóvenes digitales y hacen uso de estas plataformas como elementos fundamentales en su rutina diaria. A medida que interactúan con el contenido generado en redes sociales, surge la cuestión de cómo esta interacción afecta su habilidad para redactar de manera formal y estructurada. Según Crystal (2008), el uso de abreviaturas y un lenguaje coloquial en redes sociales puede tener un impacto negativo en la ortografía y la gramática, lo que podría reflejarse en las producciones escritas de los estudiantes.

Este estudio tiene como objetivo determinar la relación entre el uso de redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la institución educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, identificando los patrones de utilización y sus efectos en la producción escrita. Para lograr esto, se llevó a cabo una investigación descriptiva que examina la naturaleza del contenido compartido en estas plataformas y cómo este influye en la calidad y el estilo de escritura de los estudiantes. Al abordar este tema, se ha contribuido a la comprensión de la interacción entre la tecnología y la educación, además de proporcionar recomendaciones que orienten a educadores y responsables de políticas educativas en la integración de redes sociales como herramientas complementarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estructura de la investigación se organiza de la siguiente manera: En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema, los problemas específicos, las hipótesis y la justificación del estudio. El segundo capítulo aborda los antecedentes de la



investigación a nivel internacional, nacional y regional, además de ofrecer el marco teórico que respalda las variables y dimensiones de la investigación. El tercer capítulo incluye información sobre la ubicación geográfica del estudio, así como detalles sobre la población y la muestra, la metodología empleada, el diseño estadístico, los procedimientos y el análisis de las variables. En el cuarto capítulo, se lleva a cabo un análisis y discusión de los resultados descriptivos, relacionales e inferenciales obtenidos. Finalmente, se describen las conclusiones y recomendaciones, respectivamente.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, muchos adolescentes se involucran activamente en las redes sociales, lo que genera preocupación sobre cómo la comunicación mediante computadoras, teléfonos móviles y otros dispositivos de comunicación, que a menudo se aleja de las normas lingüísticas establecidas, podría impactar en sus habilidades de lectura y escritura (Verheijen et al., 2020). Además, las aplicaciones de mensajería instantánea en los teléfonos inteligentes han dado lugar a nuevos sistemas de escritura digital, caracterizados por el uso de grafías específicas conocidas como textismos (Gómez-Camacho et al. (2023).

Existe una creciente preocupación sobre el impacto del uso de redes sociales en el nivel de escritura de los estudiantes. A pesar de la popularidad y la utilidad de las redes sociales como herramientas de comunicación y aprendizaje, se ha observado un posible deterioro en las habilidades de escritura de los estudiantes que las utilizan con frecuencia. El uso generalizado de las redes sociales se ha vuelto fundamental en la comunicación contemporánea, con plataformas como Facebook, WhatsApp y TikTok entre las más destacadas. Los informes indican un crecimiento en la popularidad del estilo de escritura empleado en estas plataformas, lo que ha generado un impacto notable en la ortografía



(Paredes y Hernández, 2020). La popularidad de aplicaciones como Facebook ha crecido significativamente en los últimos años, convirtiéndola en la aplicación más utilizada a nivel global junto con otras redes sociales. Sin embargo, esta popularidad también ha influido inevitablemente en el lenguaje escrito de los usuarios, impactando tanto en su gramática como en su contenido (Romero, 2023).

Muchos estudiantes, tanto en nivel primaria como en secundaria, cometen errores de escritura que incluso persisten en la edad adulta. A pesar de tener la capacidad cognitiva para aprender a escribir correctamente, algunos no lo logran, lo cual es un problema significativo que afecta su proceso educativo. Por tanto, es crucial detectar estos errores a tiempo y minimizar su presencia (Saldarriaga, 2017).

Los docentes están preocupados por este fenómeno que afecta a los jóvenes de todas las edades, géneros, religiones y estratos sociales (Paredes & Hernández, 2020). Por lo tanto, es fundamental realizar una investigación sistemática sobre la manera en que las redes sociales impactan la escritura de los adolescentes del nivel secundario, con el objetivo de identificar posibles efectos adversos y desarrollar estrategias educativas que promuevan una escritura efectiva y apropiada en este grupo de estudiantes. Esta situación plantea interrogantes sobre la relación entre el uso de redes sociales, especialmente plataformas como Facebook, WhatsApp y TikTok, y el nivel de escritura en estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca. Por lo tanto, se plantea la necesidad de investigar de manera científica y fáctica cómo influye el uso de estas redes sociales en el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el grado de relación que existe entre el uso de las redes sociales y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de Facebook y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca?

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca?

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de TikTok y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre el uso de las redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) y el nivel de escritura en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.



1.3.2. Hipótesis específicas

Existe una relación significativa entre el uso de Facebook y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

Existe una relación significativa entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

Existe una relación significativa entre el uso de TikTok y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

1.4. JUSTIFICACIÓN

A pesar de la ubicuidad de las redes sociales, existe una escasez de estudios específicos que analicen cómo estas plataformas afectan la escritura de los adolescentes en el contexto escolar (Hernández y Toala, 2015). La escritura es una habilidad fundamental que los estudiantes necesitan desarrollar para tener éxito en la educación y en la vida laboral. Si las redes sociales están influyendo negativamente en la calidad de la escritura de los adolescentes, es crucial identificar estos efectos y buscar formas de mitigarlos (Verheijen et al., 2020). Investigaciones previas se han centrado más en otros aspectos de la influencia de las redes sociales, como la salud mental o el rendimiento académico en general ((Martínez-Líbano et al., 2022).

La presente investigación se justifica en la necesidad de comprender la influencia de las redes sociales en las habilidades de escritura de los estudiantes, particularmente en un contexto educativo. En un entorno donde las plataformas digitales se han convertido



en el principal medio de comunicación entre los jóvenes, es esencial explorar cómo el uso intensivo de redes como Facebook, WhatsApp y TikTok impacta en su capacidad para redactar de manera formal y estructurada, habilidades que son cruciales para su desempeño académico.

Las redes sociales no solo facilitan la comunicación inmediata, sino que también promueven un estilo de lenguaje que tiende hacia la informalidad y la brevedad. Esta tendencia puede tener efectos perjudiciales en el desarrollo de competencias lingüísticas fundamentales, tales como la gramática, la ortografía y la capacidad de organización del texto. Investigaciones previas sugieren que la exposición continua a un lenguaje no formal puede limitar la habilidad de los estudiantes para adaptarse a las exigencias de la escritura académica (Manca y Ranieri, 2016; Yeboah y Ewur, 2014). Por lo tanto, se hace necesario investigar esta dinámica para comprender mejor los retos que enfrentan los estudiantes al trasladar sus habilidades comunicativas del ámbito digital al académico.

Asimismo, al considerar el contexto particular de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, se añade una dimensión significativa a esta investigación. La mayoría de los estudiantes de esta institución son nativos digitales, lo que implica que su desarrollo educativo se entrelaza estrechamente con su interacción en el entorno digital. Analizar cómo las prácticas comunicativas en redes sociales se traducen en habilidades de escritura permitirá no solo identificar las posibles carencias en su formación académica, sino también formular estrategias educativas que integren efectivamente el uso de estas plataformas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, la relevancia de este estudio también radica en su contribución al campo educativo, ya que sus hallazgos podrán guiar a educadores y responsables de políticas educativas en la formulación de enfoques pedagógicos que consideren las



nuevas realidades de comunicación que enfrentan los jóvenes. La comprensión de la interacción entre el uso de redes sociales y las habilidades de escritura no solo enriquecerá el conocimiento académico, sino que también ofrecerá herramientas prácticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en un mundo cada vez más digitalizado.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre el uso de redes sociales y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

1.5.2. Objetivos Específicos.

Conocer la relación entre el uso de Facebook y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

Identificar la relación entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

Conocer la relación entre el uso de TikTok y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca.



CAPÍTULO II

REVISIÓN LITERARIA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Alkali y Bashir (2023) en su trabajo de investigación examinaron el efecto de las redes sociales en la redacción de ensayos de adolescentes. Utilizaron una muestra de 20 estudiantes de secundaria y los seleccionaron intencionalmente teniendo en cuenta el tiempo que dedicaban a las actividades sociales, lo que sirvió como criterio para la selección de los encuestados. Los estudiantes realizaron una prueba de redacción de ensayos, posteriormente se evaluaron el impacto de las redes sociales utilizando un porcentaje simple para analizar cómo afectan las redes sociales a la redacción de ensayos de los estudiantes. El estudio revela que los adolescentes, como grupo, se ven negativamente influenciados por el uso de las redes sociales, lo que afecta su redacción de ensayos. Mayormente, abrevian palabras sin seguir las reglas, descuidan los tiempos verbales y utilizan jergas en sus escritos similares a las que se encuentran en la mayoría de las plataformas de redes sociales. En conclusión, las redes sociales desempeñan un papel importante en la vida diaria de los estudiantes, pero también tienen un aspecto que afecta su redacción de ensayos.

Gómez-Camacho et al. (2023) en su estudio examinó la relación entre el uso de textismos y las faltas de ortografía en textos académicos. La metodología empleada fue descriptiva, basada en el análisis de contenido. La muestra consistió en 270 estudiantes de tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria de



doce institutos públicos de la Comunidad Autónoma Andaluza. Los datos fueron obtenidos de mensajes de WhatsApp y textos académicos proporcionados por los alumnos participantes. Los resultados de los análisis descriptivos y de correlación bivariada (coeficiente de Pearson) muestran que el uso de textismos en WhatsApp es mucho mayor que las faltas de ortografía en los textos escolares, lo que sugiere que los textismos son desviaciones intencionadas de la norma académica en el entorno digital. Por lo tanto, no deben considerarse errores ortográficos causados por falta de conocimiento del español, sino más bien nuevas formas de lenguaje surgidas del uso de tecnologías digitales.

Verheijen et al. (2020) realizaron una investigación a gran escala para examinar cómo las redes sociales afectan la escritura escolar. La muestra incluyó a 400 jóvenes holandeses de diferentes edades y niveles educativos, y se analizaron los datos de 338 jóvenes. Se exploraron las posibles conexiones entre el uso autoinformado de las redes sociales, evaluado a través de cuestionarios extensos, y la calidad de la redacción de sus ensayos. Se encontraron más asociaciones positivas que negativas entre el uso de la comunicación mediada por computadora (CMC) por parte de los participantes y su escritura escolar. Los resultados sugirieron que la interacción pasiva con la CMC, como depender en gran medida del teléfono móvil y consumir mensajes de redes sociales, podría ser perjudicial para las habilidades de escritura. Por otro lado, se observó que la producción activa y creativa del lenguaje en CMC, a través de diversos géneros y desde una edad temprana, con una amplia audiencia y utilizando textismos, podría contribuir al desarrollo de habilidades de escritura. El nivel educativo resultó ser un factor demográfico relevante en las relaciones entre la CMC y la alfabetización: los jóvenes con educación (pre)vocacional o de nivel "bajo" tenían un mayor



riesgo de ver afectada su escritura escolar, pero también podrían beneficiarse más de las redes sociales.

Pilamunga y Zambrano (2020) realizaron la investigación con el propósito de investigar y demostrar el impacto de las redes sociales en la escritura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Yaruquíes, en el cantón Riobamba, durante el periodo comprendido entre febrero y agosto de 2020. Se utilizaron métodos científicos que incluyeron enfoques descriptivos, cuantitativos y cualitativos, así como dos tipos de investigación: etnográfica virtual y descriptiva. Se realizaron encuestas a los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa para determinar el nivel de influencia que ha tenido el uso de las redes sociales en su escritura, y cómo esto ha afectado su vida diaria y educativa. Los resultados mostraron que los jóvenes hacen un uso constante de las redes sociales, lo que impacta directamente en su escritura al deformarla en un intento de comunicarse de manera más rápida. Asimismo, han adoptado una tendencia de crear su propia ortografía para hacerla más llamativa, y esta práctica se ha trasladado a sus aulas de clase.

Biler y Montilla (2019) determinaron las características de la escritura de los estudiantes a través de relatos. La muestra consistió de 60 estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Jaime Coello Izquierdo, en el cantón Manta, Ecuador. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo en la modalidad de estudio de campo. Mediante la observación, se recopilaron datos que se organizaron en una lista de verificación aplicada a las narraciones. Los resultados se compararon con los de diversos autores y con investigaciones previas sobre el tema. Se encontró que los estudiantes suelen utilizar incorrectamente la escritura en las redes sociales y en sus trabajos escolares. Se



destaca la necesidad de crear conciencia sobre este tema, y se sugiere que los docentes aumenten sus expectativas en cuanto a la calidad de la escritura, ya que una expresión escrita excelente es un aspecto importante en la formación de un individuo.

Hernández y Toala (2015) realizaron un estudio cuyo objetivo fue mejorar el uso de las reglas ortográficas en el chat de las redes sociales de los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Casahua. Se aplicó una metodología cualitativa y cuantitativa para fomentar el aprendizaje significativo a través de la interacción entre los estudiantes de este establecimiento educativo. Los resultados de esta investigación, basados en encuestas realizadas, indican que los estudiantes utilizan las redes sociales para comunicarse con familiares, amigos o compañeros a través del chat de Facebook, donde la mayoría emplea abreviaturas, códigos comunicativos y emoticones, distorsionando el lenguaje y sin aplicar correctamente las reglas ortográficas del español.

Gómez y Gómez (2015) analizaron la relación entre los errores ortográficos y el estilo de escritura en mensajes de texto. Se llevó a cabo con 42 estudiantes de segundo curso del grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de Sevilla, quienes escribieron un texto académico y transcribieron mensajes de WhatsApp. El análisis de contenido revela que, además de la espontaneidad y oralidad esperadas, los smartphones han promovido el carácter multimedia de los mensajes. La nueva norma ortográfica en español y la ausencia de efectos negativos en la ortografía académica sugieren que la reflexión crítica sobre estos textos debería ser parte de los objetivos de los currículos de educación secundaria y de los procesos de alfabetización digital.



Vanegas (2014) analizó la escritura de los jóvenes en redes sociales como Facebook y Twitter, y su relación con el lenguaje juvenil y la escritura escolar. A través de publicaciones y conversaciones de 15 estudiantes de entre 15 y 19 años del colegio María Montessori en Espinal, Tolima, y encuestas a docentes, padres y estudiantes, se observa que los jóvenes adaptan su escritura influenciados por la inmediatez, la creatividad y las tendencias, lo que modifica la escritura académica. Aunque conocen las reglas formales, realizan modificaciones intencionales en palabras y expresiones para ajustarlas al entorno virtual, donde encuentran libertad para crear un lenguaje innovador. Sin embargo, algunos docentes, padres y estudiantes consideran que estas prácticas pueden afectar negativamente la escritura escolar.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Romero (2023) llevó a cabo un estudio con el objetivo de determinar la influencia del uso de la aplicación Facebook en el lenguaje escrito de los adolescentes del centro poblado Andrés Araujo Morán, Tumbes, en 2023. Esta investigación involucró una muestra de 143 participantes, a quienes se les administró una encuesta creada y validada por la autora a través de juicio de expertos. Los hallazgos, según el coeficiente Rho de Spearman, revelaron una correlación positiva moderada de $Rho = 0,443$, que fue altamente significativa con $p < 0,005$. También se observó que, en cuanto al nivel de la dimensión gramatical y la dimensión de contenido del lenguaje escrito, el 68,5% de los encuestados presentan una influencia media en su gramática, mientras que el 96,5% evidencia una influencia alta en el contenido de su lenguaje escrito. Asimismo, se encontró una relación directa entre el uso de Facebook y la gramática y contenido del lenguaje escrito. En conclusión, se validó la hipótesis del estudio, llegando a la



conclusión de que existe una influencia significativa del uso de la aplicación Facebook en el lenguaje escrito de los participantes.

Paredes y Hernández (2020), desarrollaron un estudio con el objetivo de determinar cómo afecta el uso de redes sociales como Facebook, WhatsApp e Instagram a la ortografía de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Unión. Se empleó un diseño no experimental con un solo grupo compuesto por 102 estudiantes, utilizando un enfoque cualitativo. Para recopilar la información se utilizó un instrumento estructurado con 12 ítems relacionados con el uso de las redes sociales y su influencia en la ortografía. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes utilizan redes sociales, principalmente para comunicarse con amigos y familiares (48,3%), como forma de entretenimiento (13,8%), y en menor medida para realizar trabajos académicos (12,1%). Además, el 75,49% de los estudiantes considera que la forma en que escriben en las redes sociales influye en su escritura, mientras que solo el 24,51% opina lo contrario.

Cruzado y Terrones (2017) investigaron la relación entre el uso de símbolos en Facebook y la comunicación escrita de estudiantes de cuarto grado de secundaria en el Colegio Nacional César Vallejo de Palermo - Trujillo. La muestra incluyó a 67 alumnos de un total de 120, a quienes se les administró una encuesta de Likert con 20 preguntas de 5 opciones de respuesta. Se definieron dos variables: el Uso de simbología en mensajería y la Comunicación escrita de los estudiantes. Se aplicó una prueba escrita donde los alumnos redactaron un texto libre en clase para evaluar su nivel de escritura y el uso de expresiones de chat (emoticones, abreviaturas, contracciones). Se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman debido a que las variables son de escala ordinal. Con un nivel de



confianza del 95%, se determinó que no hay una relación entre el uso de símbolos en Facebook y la comunicación escrita de los estudiantes. Esto indica que los alumnos distinguen entre las plataformas al redactar textos.

2.1.3. Antecedentes Locales

Chinoapaza et al. (2020) en su estudio tuvo como propósito analizar cómo Facebook afecta la escritura de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Particular Adventista Luz y Ciencia de la ciudad de Juliaca. Esta investigación siguió un enfoque cuantitativo, correlacional y un diseño no experimental. La muestra consistió en 123 estudiantes de secundaria. Se emplearon la escala de uso de Facebook y la Escala de Escritura como instrumentos de recolección de datos. Los resultados indican que el 69,1% de los estudiantes tienen un nivel de uso de Facebook moderado, mientras que el 69,9% muestra un nivel de alteración regular en su escritura. Se concluye que Facebook tiene una influencia significativa en la escritura de los estudiantes de secundaria.

2.2. MARCOTEÓRICO

2.2.1. Redes sociales

Las redes sociales se describen como plataformas digitales interactivas que posibilitan a los usuarios generar, compartir y consumir contenido instantáneamente, promoviendo la comunicación y el desarrollo de comunidades en línea (Boyd y Ellison, 2007). Desde una perspectiva comunicativa, las redes sociales ofrecen cualidades como rapidez, accesibilidad y la oportunidad de una participación amplia, lo que permite que la información fluya de manera horizontal y sin jerarquías (Kaplan y Haenlein, 2010).



2.2.2. Redes sociales en el ámbito educativo

Plataformas como Facebook, WhatsApp y TikTok han cobrado relevancia entre los estudiantes. Facebook ha surgido como un lugar de interacción y generación de contenido tanto académico como personal, mientras que WhatsApp es la opción preferida para la comunicación instantánea en grupos, permitiendo la coordinación de tareas y la resolución rápida de dudas (Matienzo, 2020). Por su parte, TikTok, una red centrada en contenido visual y audiovisual corto, es altamente popular entre los adolescentes, promoviendo la creatividad, aunque a menudo refuerza el uso de un lenguaje coloquial y expresiones informales (Olivari y Peralta, 2024).

2.2.2.1. Facebook

Facebook fue creado en 2004 por Mark Zuckerberg y rápidamente se estableció como una de las redes sociales más populares a nivel mundial. Originalmente diseñado para estudiantes universitarios, pronto se amplió a un público más amplio. Como plataforma social, Facebook ofrece a los usuarios la posibilidad de crear un perfil personal, compartir publicaciones que pueden incluir texto, imágenes y videos, así como crear o unirse a grupos y eventos (Boyd y Ellison, 2007). Esta plataforma es reconocida por su organización en comunidades que permiten la interacción tanto personal como académica. Además, puede promover el desarrollo del pensamiento crítico y el trabajo en equipo, así como facilitar una evaluación formativa que incorpore retroalimentación oportuna y coevaluación entre pares (Serna-Martínez y Alvites-Huamaní, 2022).



- Uso del Facebook en el ámbito educativo

En el ámbito educativo, Facebook ha sido empleado como una herramienta para facilitar la comunicación y colaboración entre estudiantes y docentes, además de favorecer un aprendizaje informal. Las características de los grupos de estudio y las páginas de interés han impulsado su uso en entornos educativos, al proporcionar espacios virtuales para el intercambio de conocimientos y el apoyo académico (Serna-Martínez y Alvites-Huamaní, 2022). No obstante, investigaciones indican que, aunque Facebook brinda oportunidades de interacción, no siempre promueve la calidad en la escritura. Esto se debe a que la plataforma tiende a favorecer la informalidad y el uso de abreviaturas o expresiones coloquiales, lo que puede impactar negativamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas (Manca y Ranieri, 2016).

- Impacto del Facebook en el nivel de escritura

El estilo de comunicación en Facebook tiende a ser informal, lo que puede llevar a los estudiantes a adoptar patrones de escritura más rápidos y menos organizados. Esta costumbre de interactuar de manera breve y poco formal puede ocasionar dificultades para ajustarse a los estándares académicos de redacción (Manca y Ranieri, 2016). Además, el empleo de abreviaturas, emojis y expresiones breves suele afectar de manera negativa la ortografía y la gramática cuando estos hábitos se aplican a entornos educativos (Crystal, 2008).



2.2.2.2. WhatsApp

WhatsApp fue creado en 2009 y es una aplicación de mensajería instantánea que permite el envío y la recepción de mensajes de texto, audio, imágenes y videos. Su éxito en el ámbito educativo se atribuye a su rapidez, simplicidad y accesibilidad en dispositivos móviles, lo que facilita la comunicación en tiempo real entre estudiantes y profesores (Church y De Oliveira, 2013). WhatsApp también facilita la formación de grupos, donde a menudo se planifican actividades académicas y se coordinan tareas en equipo. Además, esta aplicación se emplea para compartir información sobre temas de interés en diversos formatos, resolver preguntas, organizar equipos de trabajo y fomentar habilidades digitales (Veytia y Bastidas, 2020).

- Uso del WhatsApp en el ámbito educativo

WhatsApp se ha convertido en una herramienta importante de comunicación en contextos académicos, especialmente para organizar y coordinar tareas grupales, así como para resolver dudas de manera rápida. Al ser accesible, permite a los estudiantes compartir información de forma ágil y sencilla, lo que puede favorecer el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, el tono informal y directo de las conversaciones en WhatsApp no promueve necesariamente una escritura formal, y la facilidad para utilizar abreviaturas y omitir signos de puntuación puede tener un impacto negativo en las habilidades de redacción académica (Yeboah y Ewur, 2014).

- Impacto del WhatsApp en el nivel de escritura



En el contexto de WhatsApp, el uso de abreviaturas y la falta de adherencia a las normas gramaticales y ortográficas se ha convertido en una práctica habitual, especialmente entre los jóvenes. Esto puede dificultar el desarrollo adecuado de habilidades de escritura formal en los estudiantes, ya que se acostumbran a comunicarse en un lenguaje abreviado que no respeta las reglas lingüísticas convencionales. Además, la naturaleza instantánea y concisa de los mensajes puede restringir la reflexión y la planificación sobre lo que se escribe, aspectos fundamentales para mejorar la competencia escrita (Wood et al., 2014).

2.2.2.3. Tik Tok

TikTok es una red social de videos cortos que se lanzó en 2016 y se popularizó rápidamente entre los jóvenes. Su diseño se basa en videos de duración breve (de 15 segundos a un minuto), lo que fomenta la creación de contenido rápido, visual y creativo. TikTok permite la adición de efectos, música y filtros a los videos, lo que hace que sea una plataforma atractiva para la expresión personal y creativa (Rodríguez y Vázquez, 2024). La plataforma TikTok ha logrado una notable popularidad entre las generaciones más jóvenes y ha influido en diferentes industrias y aspectos de la vida. TikTok puede actuar como un medio para fomentar el conocimiento y la comunicación científica, con la capacidad de alcanzar a una audiencia amplia y variada (Rejeb et al., 2024).

- Uso del TikTok en el ámbito educativo

Aunque TikTok no se considera una herramienta educativa en el sentido tradicional, se ha ajustado para facilitar el aprendizaje visual en



ámbitos educativos que buscan maneras innovadoras de captar la atención de los estudiantes. TikTok promueve la creatividad y se puede utilizar para presentar conceptos de forma rápida y visual. Sin embargo, su formato de videos cortos no fomenta directamente el desarrollo de las habilidades de escritura, y su uso excesivo puede resultar en una disminución del interés por la escritura y el lenguaje estructurado (Caldeiro-Pedreira y Yot-Domínguez, 2023).

- Impacto del TikTok en el nivel de escritura

TikTok, al centrarse principalmente en contenido audiovisual, disminuye la necesidad de desarrollar habilidades de redacción, ya que los usuarios suelen expresar sus ideas visualmente en lugar de hacerlo mediante texto. Esto podría fomentar una dependencia en recursos no verbales para comunicarse, lo que puede influir en la capacidad de los estudiantes para desarrollar ideas complejas en formato escrito (Omar y Dequan, 2020). Además, el lenguaje utilizado en la plataforma es coloquial, y esto puede influir en el estilo de escritura que los jóvenes prefieren, trasladando elementos de la oralidad y la inmediatez a sus redacciones académicas. Asimismo, esta red social los expone a situaciones desfavorables, como la alteración psicoemocional, la pérdida de relaciones interpersonales, la dependencia de dispositivos móviles, la adaptación a modas pasajeras, la incorporación de jerga y la realización de publicaciones con un vocabulario inadecuado (Granda y Tamayo, 2022).



2.2.3. Impacto de las redes sociales en el lenguaje y la comunicación

Diversos estudios han investigado el impacto que tiene el uso frecuente de redes sociales en el estilo comunicativo y el manejo del lenguaje entre los jóvenes. Estas plataformas han impulsado una cultura de la brevedad, evidenciada en el empleo de abreviaturas, emoticonos y siglas, que facilita la comunicación en un entorno de interacción continua y veloz (Crystal, 2008). Esto frecuentemente implica un uso del lenguaje más informal y simplificado, que suele afectar las habilidades de escritura de los usuarios jóvenes y se manifiesta en errores gramaticales y ortográficos en entornos académicos (Ortiz y Casillas, 2024).

2.2.4. Habilidades de escritura en el contexto educativo

2.2.4.1. Definición de competencia escrita

La competencia escrita hace referencia a la habilidad de expresar ideas de manera clara y coherente, siguiendo las reglas del idioma. Esta destreza es compleja y multidimensional, ya que va más allá del dominio de la ortografía y la gramática; también implica la capacidad de organizar y enlazar ideas de forma lógica y estructurada, facilitando así la comprensión del mensaje por parte del lector (Mendoza, 2014). Además, hay un modelo que interpreta el proceso de escritura como un conjunto de operaciones mentales fundamentales: primero, la planificación, en la cual el escritor organiza sus ideas y define los objetivos de lo que desea comunicar; luego, la redacción, donde el mensaje se transforma en palabras; y finalmente, la revisión, que permite perfeccionar y ajustar el texto para alcanzar mayor precisión y calidad. Estos pasos no solo favorecen una producción escrita eficaz, sino que también evidencian el



carácter cíclico y reflexivo de la escritura, en el que el autor evalúa y ajusta continuamente sus ideas y expresiones para asegurar que el mensaje resulte claro y relevante (Flower y Hayes, 1981).

2.2.4.2. Procesos que influyen en el desarrollo de la escritura

En el contexto educativo, la escritura es una habilidad que se desarrolla mediante prácticas constantes y estructuradas. La exposición frecuente a la escritura, junto con la lectura y la retroalimentación adecuada, desempeña un papel clave en el fortalecimiento de esta competencia. No obstante, el entorno digital ha planteado nuevos retos, ya que la interacción en redes sociales tiende a promover un lenguaje informal y espontáneo, en lugar de incentivar procesos estructurados de comunicación (Mena y Mena, 2016).

2.2.4.3. Impacto de la digitalización en la competencia escrita

Si bien el uso de redes sociales ha incrementado la frecuencia con la que los jóvenes escriben, este tipo de escritura rara vez sigue las normas formales del idioma. Esto impacta habilidades clave, como la correcta ortografía y el uso adecuado de la puntuación, y fomenta un estilo de redacción que generalmente carece de planificación y revisión. En consecuencia, el empleo constante de abreviaturas y la omisión de signos de puntuación en estos espacios digitales pueden dificultar que los estudiantes se adapten a los requisitos de formatos académicos, donde se exige una mayor estructura y formalidad en la expresión escrita. Esto puede repercutir en su capacidad para organizar las ideas de forma clara y



coherente, habilidades esenciales para una sólida competencia escrita en el ámbito académico (Olivari y Peralta, 2024).

2.2.4.4. Influencia de las redes sociales en el nivel de escritura

El uso de redes sociales influye en el desarrollo de competencias escritas de diversas maneras, presentando tanto beneficios como posibles desventajas. Por un lado, las redes sociales ofrecen a los usuarios una plataforma para expresarse libremente, lo cual puede estimular la creatividad y la experimentación en la escritura, brindando oportunidades para compartir ideas, opiniones y narrativas propias. No obstante, el estilo informal característico de la comunicación en estos entornos digitales puede trasladarse a escenarios académicos, donde se exige una mayor claridad, precisión y adecuación a las normas formales del lenguaje. Este traslado de estilo puede impactar negativamente la habilidad de los estudiantes para mantener el rigor y la estructura necesarios en contextos académicos, limitando el desarrollo de una competencia escrita que cumpla con los estándares formales requeridos (Asanga et al., 2023).

Investigaciones han señalado que los estudiantes tienden a simplificar el lenguaje académico y a emplear estructuras gramaticales informales cuando pasan tiempo significativo en redes sociales. Este fenómeno indica que el uso de plataformas como TikTok o WhatsApp no favorece un entorno propicio para el desarrollo de habilidades de escritura académica, ya que el tipo de lenguaje que prevalece en estas redes es a menudo breve, directo y frecuentemente impreciso. La naturaleza de la comunicación en estas plataformas, que se caracteriza por su informalidad



y rapidez, puede desincentivar a los estudiantes a utilizar un vocabulario más elaborado y a seguir las convenciones gramaticales necesarias para una comunicación efectiva en contextos académicos. Esta tendencia puede limitar su capacidad para producir textos que no solo sean claros y coherentes, sino que también cumplan con los estándares exigidos en el ámbito educativo, lo que podría tener repercusiones negativas en su rendimiento académico y en su futura escritura profesional (Muñoz et al., 2023).

2.2.5. Nivel de escritura en el ámbito de la morfología y la ortografía

El nivel de escritura desde una perspectiva morfológica y ortográfica, es un componente crucial en la adquisición y desarrollo de competencias lingüísticas. Este nivel refleja la capacidad del escritor para estructurar palabras correctamente y aplicar normas ortográficas que promuevan una comunicación efectiva y clara. Los factores que influyen en estas habilidades incluyen la enseñanza formal, el contexto sociocultural y, más recientemente, el impacto de las redes sociales (Asanga et al., 2023).

2.2.5.1. Morfología en el nivel de escritura

La morfología es el área de la lingüística que se ocupa del estudio de la estructura interna de las palabras, así como de los procesos que intervienen en su formación y combinación para generar significados (Olivari y Peralta, 2024). En el contexto de la escritura, un dominio adecuado de la morfología se refleja en diversas capacidades fundamentales, entre las cuales destacan:



- **Conocimiento de las raíces y afijos:** Comprender cómo los prefijos y sufijos modifican el significado base de una palabra resulta esencial para el enriquecimiento del vocabulario y la precisión en la comunicación escrita. Según Matthews (2012), este conocimiento permite a los estudiantes decodificar y crear palabras de manera eficiente.

- **Uso correcto de las flexiones:** Las flexiones de género, número, tiempo verbal y modo son elementos esenciales para garantizar la coherencia y la claridad en los textos. Un manejo adecuado de estas variaciones contribuye a la construcción de oraciones gramaticalmente correctas y al desarrollo de un estilo de escritura más estructurado y profesional (Olivari y Peralta, 2024).

- **Innovación léxica:** La interacción en redes sociales propicia la creación y adopción de neologismos, abreviaturas y expresiones informales. Según Crystal (2008), aunque estas innovaciones pueden enriquecer el lenguaje y fomentar la creatividad lingüística, también presentan desafíos para el dominio estándar de la morfología, ya que los estudiantes deben aprender a equilibrar estas formas expresivas con el uso formal y normativo del lenguaje en contextos académicos y profesionales.

2.2.5.2. Ortografía en el nivel de escritura

La ortografía constituye un componente fundamental de la norma lingüística que asegura precisión, profesionalismo y claridad en la comunicación escrita. Un dominio adecuado de esta disciplina no solo refuerza la credibilidad del escritor, sino que también facilita la comprensión efectiva del mensaje. Según Cassany (1999), existen diversas



áreas críticas en las que los estudiantes suelen presentar dificultades, entre las que se destacan:

- **Errores por similitudes fonéticas:** Las confusiones entre grafías como b y v, s y c, o ll y y son comunes en el aprendizaje de la escritura. Estas dificultades, derivadas de la correspondencia imperfecta entre los sonidos y las letras del idioma, afectan la correcta representación escrita de las palabras y pueden generar malentendidos en los lectores (Muñoz-Basols et al., 2021).

- **Uso incorrecto de los acentos:** La omisión o el mal uso de las tildes representa un problema significativo, ya que altera la entonación, el significado e incluso la función gramatical de las palabras dentro del texto (Paredes y Hernández, 2020). Como señala Muñoz-Basols et al. (2021), la adecuada acentuación es clave para la interpretación precisa de los mensajes escritos, particularmente en el caso de palabras homónimas y tiempos verbales.

- **Influencia de las redes sociales:** El uso frecuente de abreviaturas, emoticonos y estilos informales de escritura en plataformas digitales como Facebook, WhatsApp y TikTok ha modificado los hábitos ortográficos de los estudiantes. Aunque estas prácticas promueven la rapidez y la informalidad, su incorporación indiscriminada en textos académicos o formales puede debilitar la adherencia a las normas ortográficas tradicionales y, con ello, afectar la calidad de la escritura (Muñoz-Basols et al., 2021).



2.2.6. Perspectiva psicológica y sociocultural

2.2.6.1. Teorías del aprendizaje social en la adquisición del lenguaje

La teoría del aprendizaje social postula que las personas adquieren conocimientos y habilidades mediante la observación y la imitación de comportamientos que ven en otros. En el contexto de las redes sociales, los estudiantes a menudo replican los patrones lingüísticos que observan en sus contactos o en influenciadores digitales. Esto implica que el lenguaje que utilizan no solo se basa en su propio entendimiento, sino que también está moldeado por las interacciones que tienen con los demás en estos espacios virtuales (Bandura, 2001).

Además, es fundamental considerar que el entorno social y cultural en el que se desenvuelve un individuo impacta de manera significativa en el desarrollo de sus competencias escritas. Por otra parte, se enfatiza que el contexto en el que se aprende y se comunica influye directamente en la manera en que se forman y estructuran estas habilidades. Por lo tanto, las experiencias de los estudiantes en redes sociales no solo afectan su estilo de comunicación, sino que también pueden alterar su capacidad para adaptarse a diferentes registros lingüísticos, incluyendo el académico. Este fenómeno puede llevar a que los estudiantes se sientan menos preparados para emplear un lenguaje formal y estructurado en sus trabajos académicos, lo que puede repercutir en su desempeño educativo (Vygostsky, 1978).



2.2.6.2. Cultura digital y construcción de identidad

La participación activa en redes sociales está vinculada a la formación de la identidad, que se refleja en la adopción de un estilo de lenguaje distintivo y personal. Durante la adolescencia, esta autoexpresión resulta fundamental, y el estilo de escritura que los jóvenes cultivan en estas plataformas puede integrarse en su manera de comunicar ideas. Esto, a su vez, influye en sus habilidades de escritura en otros ámbitos, como el académico (Livingstone et al., 2017).

CAPÍTULO III

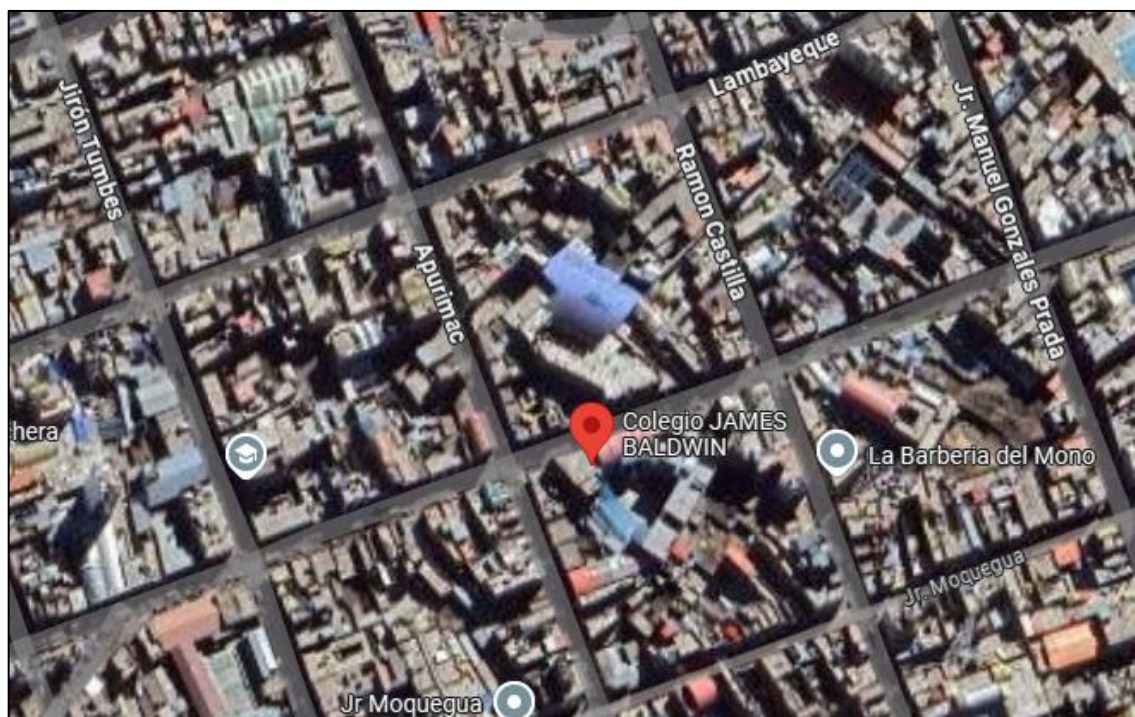
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La investigación tuvo lugar en la Institución Educativa Secundaria James Baldwin, ubicada en el jirón Huancané N° 520, del departamento de Puno, específicamente en la provincia de San Román y distrito de JuliacaPuno.

Figura 1

Ubicación geográfica del estudio, Institución Educativa James Baldwin – Juliaca.



Nota. Obtenido de Google Maps

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se realizó entre los meses de julio a octubre del año 2024, esto manteniendo una comunicación constante con la dirección general y estudiantes del nivel



secundario de la Institución Educativa James Baldwin, esto con el objetivo de reducir al mínimo cualquier interrupción en las horas de clase.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Método de Valoración Contingente en su variante referéndum

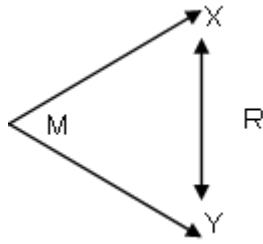
Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues tiene como objetivo examinar y evaluar la relación entre el uso de redes sociales y el grado de escritura de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, 2024. Este método facilita la recopilación de datos numéricos y la realización de análisis estadísticos que ofrecen una visión nítida de cómo la utilización de estas plataformas puede impactar en las capacidades de redacción de los alumnos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.3.2. Método de investigación

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, caracterizado por un diseño descriptivo y correlacional que permite la medición de variables como el uso de redes sociales y la habilidad de escritura (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

3.3.3. Diseño de investigación

La investigación adopta un enfoque no experimental, ya que se centra en categorías sin manipular deliberadamente las variables, observando únicamente los fenómenos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Este estudio busca evidenciar el efecto y la relación entre las variables. A continuación, se presenta el esquema del estudio:



Donde:

- M = Muestra.
- X = Variable 1 (Redes Sociales: Facebook, WhatsApp, TikTok).
- Y = Variable 2 (Nivel de escritura: Morfología y Ortografía).
- R = Relación entre las variables de estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población del estudio estuvo integrada por un total de 360 estudiantes de secundaria pertenecientes a la Institución Educativa Privada James Baldwin, ubicada en la ciudad de Juliaca. Esta población incluyó estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5°, abarcando tanto a varones como a mujeres. La selección de estos grados responde a la intención de analizar a un grupo que se encuentra en las etapas finales de su educación secundaria, lo cual es relevante para el contexto del estudio (Hernández-Ávila y Carpio, 2019).

3.4.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 200 estudiantes, de los cuales 99 fueron varones y 101 mujeres, distribuidos en los grados 3°, 4° y 5° de secundaria de la institución educativa mencionada. Esta distribución incluyó 62 estudiantes en

tercer grado, 76 en cuarto grado y 62 en quinto grado (Tabla 1). Para determinar el tamaño de la muestra, se empleó un método de muestreo no probabilístico por conveniencia (Hernández-Ávila y Carpio, 2019).

Tabla 1

Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria James Baldwin, Juliaca-2024.

	3° de secundaria	4° de secundaria	5° de secundaria	Total
Población (N)	112	136	112	360
Muestra (n)	62	76	62	200

Nota: Estudiantes matriculados de 3°, 4° y 5° de nivel secundario, 2024.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Los datos obtenidos se evaluaron mediante la estadística descriptiva en forma de tablas de frecuencias e histogramas. Además, se realizó una prueba de correlación entre variables mediante el Rho de Spearman para determinar el grado de correlación entre el uso de las redes sociales y nivel de escritura de los estudiantes. Este análisis se realizó con SPSS versión 26.

3.6. PROCEDIMIENTO

3.6.1. Técnicas e instrumentos de recolección

Para la recolección de datos, se solicitó inicialmente la autorización al director general de la Institución Educativa Privada James Baldwin de la ciudad de Juliaca, y posteriormente se procedió con el llenado del consentimiento informado por parte de los participantes en el estudio (ver Anexo 1).



Para la recolección de datos, se empleó una técnica de medición mediante un instrumento de encuesta, diseñado para evaluar el uso de redes sociales y su influencia en la escritura. Se eligió este instrumento, el cual fue validado a través del juicio de expertos en la investigación de Chinoapaza et al. (2020); Cruzado y Terrones (2017); Paredes y Hernández (2020). Se trata de un estudio de encuesta diseñado para evaluar la relación del uso de redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) con el nivel de escritura de los estudiantes.

3.6.2. Variables de estudio

- Redes sociales

Las redes sociales son plataformas en línea donde personas u organizaciones interactúan y se conectan en base a intereses o valores compartidos. Han representado un avance significativo en la difusión masiva debido a su alcance y características únicas, teniendo un impacto considerable en la sociedad actual. En los últimos años, han surgido diversos tipos de redes sociales, tanto en el ámbito social general como en el corporativo, para fines comerciales y en áreas específicas de interés para grupos particulares. A pesar de esta diversidad, todas comparten el objetivo de facilitar una comunicación efectiva con grupos específicos de interés, que va desde satisfacer la necesidad de pertenencia social hasta promover y posicionar empresas, productos, servicios e incluso utilizarse en campañas políticas (Herrera, 2013).

Es fundamental que el estudiante se exprese de manera precisa al enviar un mensaje, hacer un comentario o publicar algo. Al participar en la interacción escrita, se fomenta una comunicación asertiva y responsable (Paredes y Hernández, 2020).



- Escritura

La escritura es un medio para expresar ideas mediante signos convencionales que se plasman en dos dimensiones del espacio, de manera similar al dibujo. Estos signos pueden ser ideogramas, que representan ideas con símbolos que sugieren objetos, como en el caso del idioma chino. También pueden representar sonidos verbales mediante un conjunto de letras, que forman el alfabeto de una lengua y su correspondencia fonética. Se atribuye a los fenicios la invención del alfabeto, donde cada sonido o fonema se representa por una letra o grafema (Gil, 2007).

Uno de los aspectos más importantes que no solo embellecen, sino que también estructuran cualquier idioma es la ortografía, ya que sin ella no se puede comprender adecuadamente lo que se escribe. En este proceso, el estudiante emplea sus habilidades para escribir de manera correcta, respetando las normas ortográficas. Es fundamental que tenga en cuenta que existen reglas de ortografía. Finalmente, al adentrarse en el mundo de la escritura, se facilita una comunicación escrita efectiva (Paredes y Hernández, 2020).

Tabla 2

Operacionalización de la variable de estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Valor final	Instrumentos de medición
Variable: Uso de redes sociales	Uso de Facebook	<ul style="list-style-type: none">- Frecuencia de uso- Uso de horas diarias	1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Frecuente 5. Muy frecuente	Encuesta
	Uso de WhatsApp	<ul style="list-style-type: none">- Frecuencia de uso- Uso de horas diarias		
	Uso de TikTok	<ul style="list-style-type: none">- Frecuencia de uso- Uso de horas diarias		
Variable: Nivel de escritura	Morfología de escritura	<ul style="list-style-type: none">- Correcto uso de la gramática en textos escritos	1. Excelente 2. Bueno 3. Aceptable 4. Bajo 5. Muy bajo	Encuesta
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none">- Errores ortográficos en textos escritos		



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Relación entre el uso de redes sociales y nivel de escritura

La Tabla 3 muestra una evaluación de hipótesis sobre la relación entre el uso de redes sociales y el nivel de escritura en términos de morfología y ortografía mediante la correlación de Rho de Spearman. Los resultados muestran una correlación positiva y significativa entre el uso de redes sociales y la morfología (Rho de Spearman = 0,419, $p < 0,01$), y entre el uso de redes sociales y la ortografía (Rho de Spearman = 0,367, $p < 0,01$). Esto indica que un mayor uso de redes sociales se asocia a un mayor deterioro en escritura tanto en habilidades de morfología y ortografía, aunque de manera moderada. Estas relaciones podrían deberse al contacto constante con el lenguaje escrito en redes sociales, que tiende a alterar las estructuras gramaticales y ortográficas.

Tabla 3

Análisis de la hipótesis mediante la aplicación de la Correlación de Spearman para estudiar la relación entre el uso de redes sociales y el nivel de escritura, enfocándose en aspectos de morfología y ortografía.

			Uso de red social	Morfología	Ortografía
Rho de Spearman	Uso de red social	Coefficiente de correlación	1,000	0,419**	0,367**
		Sig. (bilateral)	.	0,000	0,000
	Morfología	n	200	200	200
		Coefficiente de correlación	0,419*	1,000	0,692**
	Ortografía	Sig. (bilateral)	0,000	.	0,000
		n	200	200	200
	Ortografía	Coefficiente de correlación	0,367*	0,692**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	0,000	.
		n	200	200	200

Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Además, la fuerte correlación entre morfología y ortografía (Rho de Spearman = 0,692, $p < 0,01$) indica que estas habilidades están interrelacionadas y tienden a desarrollarse de manera conjunta. Sin embargo, la moderación de las correlaciones entre el uso de redes sociales y el nivel de escritura indica que otros factores, como el tipo de contenido y el propósito de uso, pueden influir significativamente en el impacto que estas plataformas tienen en las habilidades lingüísticas. Estos resultados son consistentes con lo señalado por Pilamunga y Zambrano (2020), quienes indican que el uso constante de las redes sociales



impacta directamente en la escritura, llevándola a presentar un carácter deformado en un intento por comunicarse de manera más rápida. Además, los usuarios han adoptado la tendencia de crear su propia ortografía para hacerla más llamativa, práctica que se ha trasladado también a sus aulas de clase.

4.1.2. Relación entre el uso de Facebook y el nivel de escritura

En la Figura 2 y Anexo 2, se muestra el análisis de los dispositivos utilizados por los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin para acceder a Facebook, en la cual se muestra una fuerte preferencia por el teléfono móvil, con un 87% de los estudiantes eligiendo este dispositivo. Este predominio indica que los teléfonos móviles son percibidos como la opción más accesible y conveniente, probablemente por su portabilidad y la posibilidad de conectividad inmediata, lo que los convierte en una herramienta esencial en el día a día de los estudiantes.

Los resultados presentados en la Tabla 4 muestran una evaluación significativa de la relación entre el uso de Facebook y las habilidades de morfología y ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, según la correlación de Rho Spearman. Se observa que existe una correlación moderada y significativa entre el uso de Facebook y la morfología (Rho de Spearman = 0,339; $p < 0,01$) así como entre el uso de Facebook y la ortografía (Rho de Spearman = 0,296; $p < 0,01$). Esto indica que a medida que aumenta el uso de Facebook, también se relaciona con una alteración en la morfología y, aunque de manera menos fuerte, también en la ortografía. Además, la correlación entre morfología y ortografía es alta (Rho de Spearman = 0,678, $p < 0,01$), lo que indica que la habilidad en morfología está

directamente relacionada con la ortografía. Estos hallazgos indican que la interacción en plataformas sociales como Facebook está influyendo en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, posiblemente a través de la exposición a diferentes formas de escritura y comunicación.

Tabla 4

Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de Facebook y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.

		Uso Facebook	Morfología	Ortografía
Uso Facebook	Coeficiente de correlación	1,000	0,339**	0,296**
	Sig. (bilateral)	.	0,000	0,000
	n	200	200	200
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	0,339**	1,000	0,678**
	Sig. (bilateral)	0,000	.	0,000
	n	200	200	200
Ortografía	Coeficiente de correlación	0,296**	0,678**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	.
	n	200	200	200

Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados muestran que el uso de Facebook tiene una relación significativa con la morfología y la ortografía en la escritura de los estudiantes. La teoría del aprendizaje social de Bandura (2001) proporciona una explicación relevante, al sugerir que los estudiantes adoptan y replican patrones lingüísticos observados en sus redes sociales. Los resultados obtenidos coinciden con lo

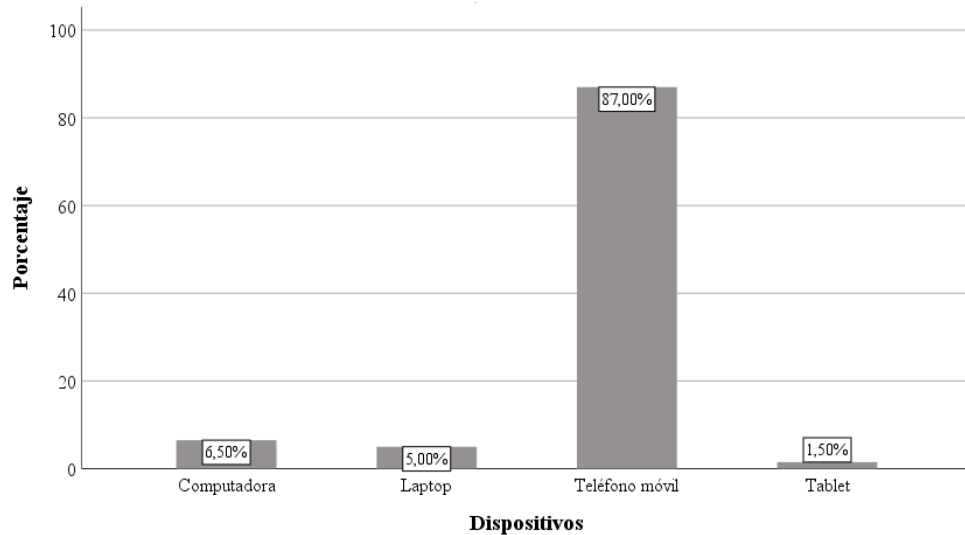


señalado por Alkali y Bashir (2023), quienes afirman que la comunicación digital lleva a los adolescentes a adoptar abreviaciones y estructuras informales, lo que impacta negativamente en su competencia en escritura formal. Este uso generalizado de abreviaturas y jergas también se asocia con el descuido de aspectos gramaticales básicos, lo que reduce su precisión en contextos formales, una conclusión que coincide con los hallazgos de Crystal (2008) sobre los efectos negativos de la comunicación digital en la gramática.

No obstante, el estudio de Verheijen et al. (2020) plantea una perspectiva más optimista, señalando que la participación creativa en Facebook (como escribir comentarios reflexivos) puede beneficiar el desarrollo de ciertas habilidades de escritura. En nuestro estudio, encontramos que esta interacción activa podría ayudar a los estudiantes a familiarizarse con el lenguaje escrito, aunque de manera informal y con limitaciones en términos de precisión. Esta dualidad también la exploran Manca y Ranieri (2016), quienes argumentan que, si bien Facebook fomenta la interacción y práctica escrita, el estilo coloquial dominante en la plataforma no necesariamente ayuda a desarrollar habilidades de escritura formal. Otros estudios como el de Serna-Martínez y Alvites-Huamaní (2022) indican que el uso de Facebook en contextos académicos bien estructurados podría potencialmente reforzar la escritura formal, promoviendo una práctica más rigurosa del lenguaje. Sin embargo, este efecto positivo depende de una orientación adecuada en el uso de la plataforma para fines educativos.

Figura 2

Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a Facebook.



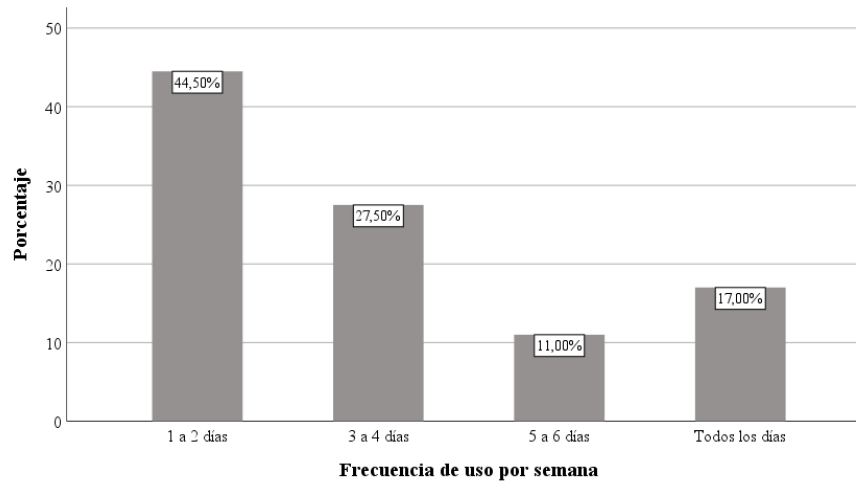
Por otro lado, el uso de computadoras y laptops es considerablemente menor, con solo el 6,5% y el 5% de los estudiantes usándolas, respectivamente. Esto podría indicar limitaciones de acceso a estos dispositivos en sus hogares o una menor inclinación por utilizarlos para redes sociales debido a la comodidad que ofrecen los teléfonos móviles. Finalmente, el 1,5% restante usa tablets, una cifra bastante baja que podría deberse a la limitada disponibilidad o preferencia por este tipo de dispositivo en el contexto estudiantil.

En la Figura 3 y Anexo 3 ilustran la frecuencia semanal del uso de Facebook en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en ello se observa que la mayoría un 44,5% utiliza Facebook de 1 a 2 días por semana, lo cual podría indicar un uso moderado y ocasional, probablemente motivado por factores sociales específicos. Un 27,5% de los estudiantes accede a Facebook entre 3 a 4 días a la semana, lo que representa una frecuencia intermedia y refleja un interés más constante, aunque aún no diario. Un

11% utiliza Facebook de 5 a 6 días a la semana, acercándose al uso diario, pero aún sin alcanzarlo.

Figura 3

Frecuencia semanal de uso de Facebook entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.



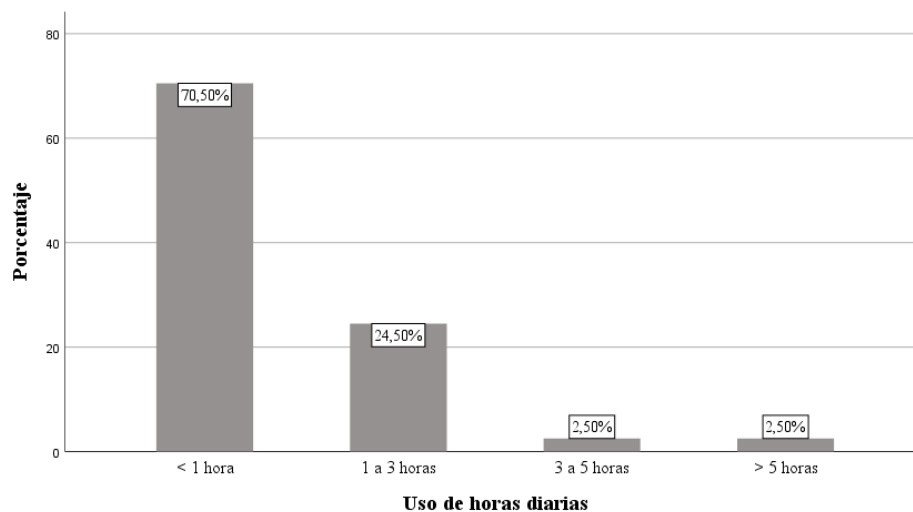
Finalmente, el 17% accede a Facebook todos los días, lo que implica una frecuencia alta y sugiere una fuerte dependencia o preferencia por mantenerse conectado. Estos resultados indican que, aunque un número considerable de estudiantes utiliza Facebook de manera frecuente, solo una minoría lo hace diariamente, lo cual podría deberse a limitaciones de acceso o a un uso más intencional de las redes sociales en esta población estudiantil.

En la Figura 4 y Anexo 4 se observa las horas dedicadas al uso de Facebook en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en la cual se muestra que la mayoría, un 70,5% utiliza Facebook por menos de 1 hora diaria. Esto indica un uso breve y posiblemente más enfocado en actividades específicas, sin una gran inversión de tiempo en redes sociales. Un 24,5% de los estudiantes reporta usar Facebook entre 1 y 3 horas al día, lo cual

implica un nivel moderado de interacción que podría incluir tanto entretenimiento como comunicación regular. Solo un pequeño porcentaje dedica 3 a 5 horas (2,5%) y más de 5 horas (2,5%) diariamente, lo que representa un grupo reducido de estudiantes con un uso más intensivo del Facebook, lo que podría estar asociado con mayores niveles de interacción social o entretenimiento digital. Estos resultados indican que, aunque la mayoría de los estudiantes utiliza Facebook, el tiempo de uso diario es bajo en general, con un reducido porcentaje de usuarios intensivos. Esto puede estar influenciado por factores como la disponibilidad de dispositivos, el acceso a internet, o el enfoque en otras actividades escolares.

Figura 4

Horas dedicadas al uso de Facebook por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.



En la Tabla 5 se muestran los resultados sobre la frecuencia de uso del Facebook en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca. De un total de 200 encuestados, el 46% afirma utilizar Facebook "a veces", lo que indica que esta red social forma parte de su rutina, aunque no de manera constante. Este hallazgo indica que los estudiantes ven la

importancia del Facebook, asimismo probablemente como un medio para interactuar socialmente o acceder a información, pero sin llegar a depender de ella de forma regular.

Un 33,5% de los estudiantes reporta un uso "rara vez", lo que podría indicar como un uso esporádico, posiblemente influenciado por otros compromisos académicos o actividades extracurriculares que limitan el tiempo disponible para redes sociales. Por otro lado, el 15,5% que indica no utilizar Facebook en absoluto podría reflejar una desconexión deliberada o la preferencia por otras plataformas de comunicación o entretenimiento. Finalmente, solo un 5% utiliza Facebook con frecuencia, lo que podría indicar que el uso intensivo de esta red social es relativamente inusual en los estudiantes de esta institución.

Tabla 5

Frecuencia de uso de Facebook por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso de Facebook	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Nunca	31	15,5	15,5
Rara vez	67	33,5	49,0
A veces	92	46,0	95,0
Frecuente	10	5,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados según SPS

Los resultados de la Tabla 6 revelan un panorama interesante sobre la morfología en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, en relación con su uso de Facebook. De los 200 encuestados, un 43% presenta un nivel "bueno" en su escritura, mientras que

un 34,5% se encuentra en un nivel "aceptable". Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes tiene competencias adecuadas en términos de morfología escrita, lo cual es alentador para su desempeño académico. Sin embargo, solo un 16% se clasifica como "excelente", indicando que hay un margen significativo en habilidad de escritura.

Por otro lado, el 5% de los estudiantes califica su escritura como "baja" y un 1,5% como "muy baja", lo que pone de manifiesto la existencia de un grupo pequeño con serias dificultades en morfología escrita. La relación entre el uso de Facebook y la morfología en la escritura podría estar mediada por factores como el estilo de comunicación informal del Facebook, aunque permite un aprendizaje social, podría influir negativamente en la formalidad y la estructura de la escritura académica.

Tabla 6

Morfología en la escritura en relación con el uso de Facebook entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Morfología en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	32	16,0	16,0
Bueno	86	43,0	59,0
Aceptable	69	34,5	93,5
Bajo	10	5,0	98,5
Muy bajo	3	1,5	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados según SPS

Los resultados de la Tabla 7 muestran la calidad de la ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James

Baldwin en Juliaca, mostrando un desempeño general que podría ser motivo de preocupación. De un total de 200 encuestados, solo un 7,5% clasifica su ortografía como "excelente", lo que indica que un número reducido de estudiantes logra alcanzar altos estándares en esta habilidad. Por otro lado, el 40,5% tiene una ortografía "buena" y un 45% la considera "aceptable", lo que indica que la mayoría de los estudiantes presenta habilidades ortográficas que, aunque adecuadas, aún dejan espacio para la mejora. Además, el 7% reporta una ortografía "baja", esto indica que existe un grupo significativo que enfrenta dificultades en este aspecto. Estos hallazgos resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas que fomenten la conciencia ortográfica y promuevan la práctica de una escritura más cuidada y estructurada, crucial para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

Tabla 7

Ortografía en la escritura en relación con el uso de Facebook entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Ortografía en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	15	7,5	7,5
Bueno	81	40,5	48,0
Aceptable	90	45,0	93,0
Bajo	14	7,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados según SPS

4.1.3. Relación entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura

En la Figura 5 y Anexo 5, se muestran los resultados sobre los dispositivos utilizados por los estudiantes de secundaria de la Institución



Educativa James Baldwin para acceder a WhatsApp, en la cual se destaca una clara preferencia por el teléfono móvil, con un 91,5% de los estudiantes eligiendo este dispositivo como su medio principal para comunicarse. Este alto porcentaje indica que los teléfonos móviles son percibidos como los dispositivos más accesibles y convenientes para la comunicación rápida y continua que caracteriza a WhatsApp. La portabilidad, facilidad de uso y conectividad constante que ofrecen los teléfonos móviles permiten a los estudiantes mantenerse conectados con sus pares en cualquier momento y lugar, facilitando interacciones tanto académicas como sociales.

En comparación, el uso de laptops y computadoras es significativamente menor, con solo un 6,5% de los estudiantes utilizando laptops y un 2% accediendo a WhatsApp a través de computadoras de escritorio. Esta baja proporción puede indicar que los estudiantes prefieren dispositivos que se alineen con sus hábitos de vida actuales, donde la movilidad y la accesibilidad inmediata son fundamentales. La mensajería instantánea es típicamente una actividad que se realiza en situaciones sociales o cotidianas, lo que hace que el uso de teléfonos móviles sea más adecuado que el de dispositivos menos portátiles.

Los resultados de la Tabla 8 presentan un análisis de correlación de Spearman que examina la relación entre el uso de WhatsApp y las habilidades de morfología y ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca. El coeficiente de correlación de 0,380 entre el uso de WhatsApp y la morfología indica una correlación significativa ($p < 0,01$), indicando que a medida que aumenta el uso de WhatsApp, tienden a desmejorar las habilidades morfológicas de escritura en los estudiantes, aunque la relación no es alta. Además, se observa una correlación significativa



(0,302) entre el uso de WhatsApp y la ortografía, lo que implica que el uso de WhatsApp puede estar asociado a desmejorar la calidad ortográfica, aunque esta también es una correlación moderada.

Tabla 8

Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de WhatsApp y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.

		Uso de WhatsApp	Morfología	Ortografía
Uso WhatsApp	Coefficiente de correlación	1,000	0,380**	0,302**
	Sig. (bilateral)	.	0,000	0,000
	n	200	200	200
Rho de Spearman Morfología	Coefficiente de correlación	0,380**	1,000	0,621**
	Sig. (bilateral)	0,000	.	0,000
	N	200	200	200
Ortografía	Coefficiente de correlación	0,302**	0,621**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	.
	N	200	200	200

Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Dentro del análisis, la morfología presenta una fuerte correlación con la ortografía (0,621), lo que indica que la morfología está directamente relacionada con la ortografía. Este hallazgo indica que las competencias lingüísticas de los estudiantes están interrelacionadas, y un enfoque en el desarrollo de la morfología podría tener un impacto negativo en la ortografía.

Los resultados revelan que el uso de WhatsApp es una constante en la vida de los estudiantes, ya que el 91.5% lo utiliza en dispositivos móviles, y un



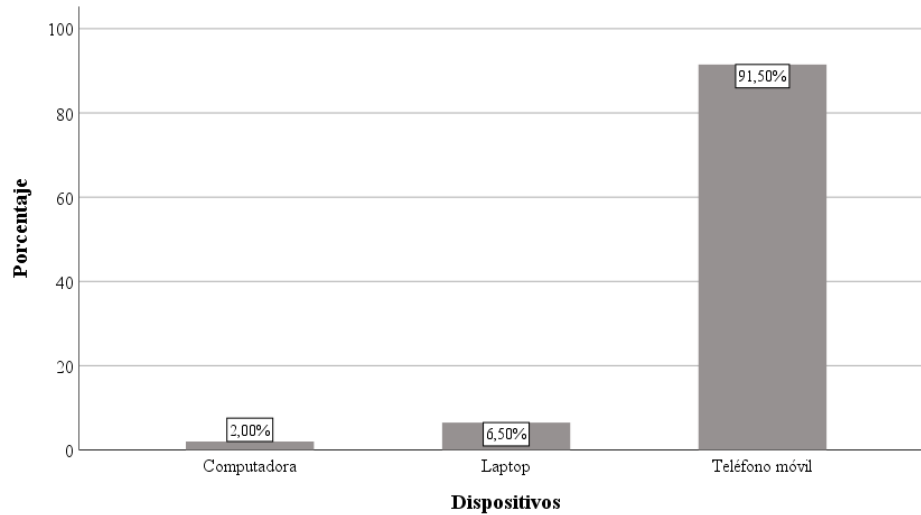
62.5% accede diariamente. Estos resultados coinciden con lo observado por Wood et al. (2014), señalan que WhatsApp fomenta una escritura rápida y poco planificada. Asimismo, Yeboah y Ewur (2014) describen que esta preferencia por la comunicación ágil lleva a los estudiantes a omitir normas de puntuación y gramática, reduciendo la precisión lingüística en sus textos.

Aunque se observó una correlación positiva entre el uso de WhatsApp y la competencia en morfología, la calidad de la ortografía presenta deficiencias, lo cual refuerza la hipótesis de que el uso frecuente de WhatsApp fomenta una escritura funcional, adecuada para la comunicación diaria, pero no para contextos académicos. Este hallazgo coincide con lo observado por Biler y Montilla (2019), quienes indican que los estudiantes tienden a simplificar el lenguaje al escribir en redes sociales, lo que puede hacer que adquieran hábitos de escritura que luego aplican de manera incorrecta en entornos académicos.

En un contexto educativo, Veytia y Bastidas (2020) manifiestan que el uso de WhatsApp puede tener un valor positivo si se emplea de manera guiada para actividades de aprendizaje colaborativo, lo cual podría mitigar los efectos negativos en la escritura formal. Esta idea de aprovechar WhatsApp en actividades educativas estructuradas podría ser útil para fomentar una competencia escrita más precisa y reflexiva, en lugar de una que favorezca la inmediatez y la informalidad.

Figura 5

Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a WhatsApp.



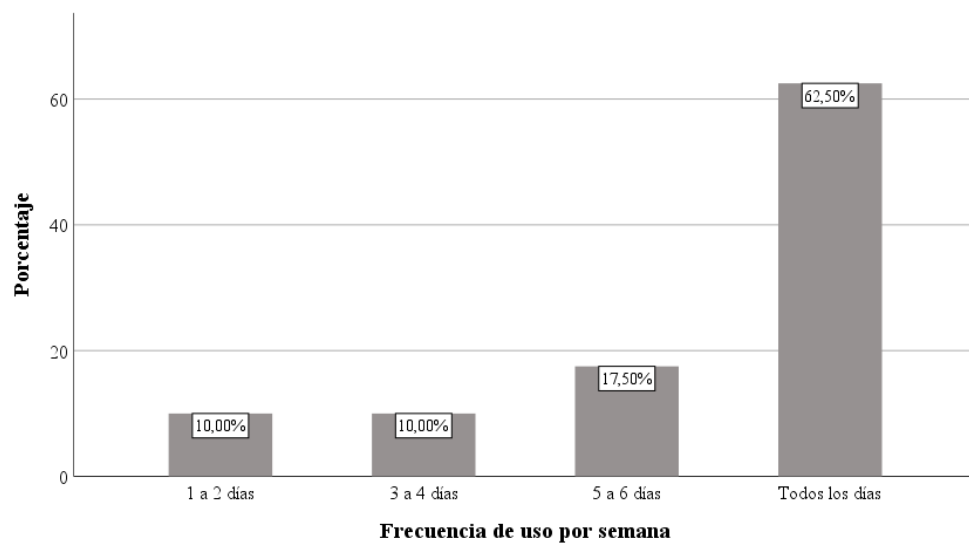
En la Figura 6 y Anexo 6, se muestra la distribución de la frecuencia semanal de uso de WhatsApp en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en la cual se observa una notable inclinación hacia el uso diario de esta aplicación de mensajería. Un 62,5% de los estudiantes afirman utilizar WhatsApp todos los días, lo que indica que esta plataforma se ha convertido en una herramienta esencial para la comunicación cotidiana entre los adolescentes, posiblemente por su inmediatez y facilidad de uso para interactuar con compañeros y amigos.

Por otro lado, un 10% de los encuestados utiliza la aplicación entre 1 y 2 días, y otro 10% entre 3 y 4 días a la semana, lo que indica que hay un pequeño grupo que no depende tanto de esta plataforma para su comunicación diaria. Por otro lado, el 17,5% de los estudiantes utiliza WhatsApp entre 5 y 6 días a la semana, lo que refleja un uso frecuente, pero no necesariamente diario. Estos resultados resaltan el papel predominante de WhatsApp como una herramienta de

comunicación crucial para los estudiantes, alineándose con estudios previos que destacan cómo las aplicaciones de mensajería se han vuelto fundamentales en la vida social de los jóvenes.

Figura 6

Frecuencia semanal de uso de WhatsApp entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.



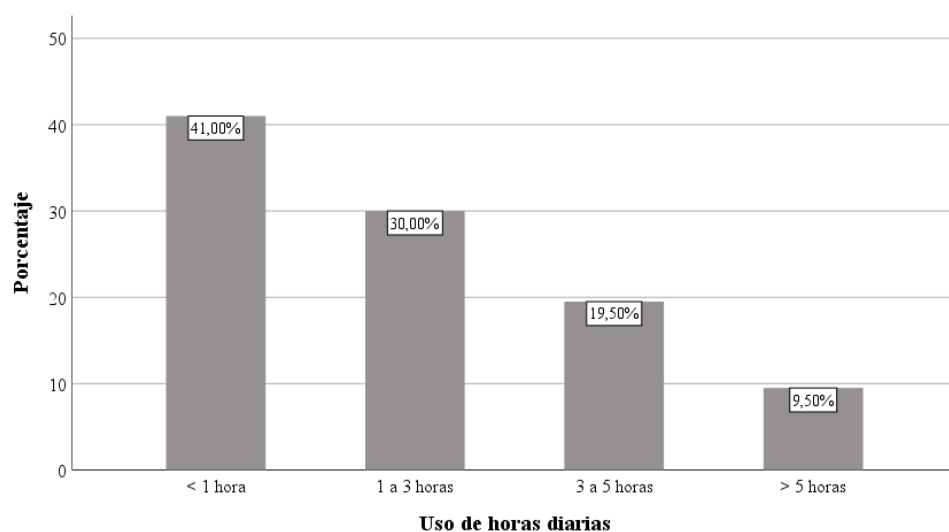
En la Figura 7 y Anexo 7, se muestra las horas dedicadas al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en la cual se observa una significativa proporción de los encuestados, un 41,0%, utiliza la aplicación durante menos de 1 hora al día. Esto indica que muchos estudiantes pueden estar empleando WhatsApp de manera esporádica o solo para interacciones breves, lo que podría reflejar un uso más orientado hacia la comunicación rápida y puntual en lugar de un compromiso prolongado con la aplicación.

Por otro lado, el 30,0% de los estudiantes dedica entre 1 y 3 horas diarias a WhatsApp, lo que indica que este grupo utiliza la plataforma de forma más

activa, aunque sin llegar a ser un uso excesivo. En este rango, los estudiantes podrían estar utilizando la aplicación no solo para comunicarse con amigos, sino también para coordinar actividades escolares y sociales, lo que podría ser un factor importante en su vida cotidiana. A medida que se incrementa el tiempo dedicado al uso de WhatsApp, el porcentaje de estudiantes que utiliza la aplicación entre 3 y 5 horas diarias es de 19,5%, y solo un 9,5% dedica más de 5 horas. Esto indica que, aunque existe un pequeño grupo de usuarios intensivos, la mayoría de los estudiantes no sobrepasa un uso moderado, lo que puede ser positivo en términos de equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades en línea y otras responsabilidades, como el estudio y las relaciones en persona. Estos hallazgos se alinean con investigaciones previas que indican que los adolescentes tienden a utilizar aplicaciones de mensajería como WhatsApp para mantener interacciones sociales, pero el uso excesivo puede estar asociado a efectos negativos, como distracciones académicas o problemas de bienestar emocional.

Figura 7

Horas dedicadas al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.





Los resultados presentados en la Tabla 9 proporcionan un panorama sobre el uso de WhatsApp en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, revelando un alto uso de esta plataforma en su vida cotidiana. Con un 64,5% de los encuestados que afirma usar WhatsApp "a veces", se evidencia que la aplicación es una herramienta de comunicación esencial para la mayoría de los jóvenes, lo que podría facilitar la interacción social y el apoyo académico entre compañeros. Este uso regular puede ser beneficioso, ya que WhatsApp permite el intercambio rápido de información, la colaboración en tareas y la creación de grupos de estudio, contribuyendo así a la formación de redes sociales que pueden enriquecer la experiencia educativa.

El 15% de los estudiantes que utiliza WhatsApp con frecuencia y el 3% que lo hace de manera muy frecuente subrayan que, para un grupo significativo de jóvenes, la aplicación es más que un simple medio de comunicación ocasional; se convierte en un canal primario para la interacción diaria. Por otro lado, la baja proporción de estudiantes que nunca usan WhatsApp (1,5%) y aquellos que lo utilizan rara vez (16%) indica que la mayoría de los estudiantes está conectada a esta red, mostrando que el uso de la tecnología de comunicación es una norma social en este contexto. Según estos resultados, si bien la plataforma puede facilitar el acceso a información y mejorar la comunicación entre pares, también podría presentar desafíos, como la distracción durante el estudio o la exposición a interacciones negativas.

Tabla 9

Frecuencia de uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso de WhatsApp	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Nunca	3	1,5	1,5
Rara vez	32	16,0	17,5
A veces	129	64,5	82,0
Frecuente	30	15,0	97,0
Muy frecuente	6	3,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

Los resultados de la Tabla 10 proporcionan una visión sobre la morfología en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, en relación con su uso de WhatsApp. De los 200 encuestados, solo el 8,5% clasifica su morfología como "excelente", mientras que el 37% la considera "buena" y el 43,5% la califica como "aceptable". Estos datos indican que, aunque una mayoría significativa presenta habilidades morfológicas adecuadas, existe un notable porcentaje de estudiantes que aún necesita mejorar sus competencias en esta área.

La proporción de estudiantes que reporta un desempeño "bajo" (9%) y "muy bajo" (2%) indican que hay un grupo reducido con dificultades en la morfología escrita, lo cual es preocupante para su desarrollo académico. Estos resultados pueden estar relacionados con el uso de WhatsApp, donde la informalidad del lenguaje y las convenciones gramaticales menos estrictas podrían influir en la manera en que los estudiantes estructuran y expresan sus ideas en contextos más formales.

Tabla 10

Morfología en la escritura en relación con el uso de WhatsApp entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.

Morfología en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	17	8,5	8,5
Bueno	74	37,0	45,5
Aceptable	87	43,5	89,0
Bajo	18	9,0	98,0
Muy bajo	4	2,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

Los resultados presentados en la Tabla 11 evidencian la calidad de la ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, en relación con su uso de WhatsApp. De los 200 encuestados, solo un 2% clasifica su ortografía como "excelente", lo que indica una alarmante carencia de habilidades ortográficas avanzadas entre los estudiantes. Por otro lado, el 31% considera su ortografía "buena", mientras que un notable 59,5% la califica como "aceptable", lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel de ortografía que, aunque funcional, aún necesita considerable mejora.

Un 6,5% reporta una ortografía "baja" y un 1% "muy baja", lo que resalta que hay un pequeño grupo de estudiantes que enfrenta serias dificultades en este aspecto. Este perfil de resultados puede estar correlacionado con el uso frecuente de WhatsApp, donde la comunicación informal y la falta de atención a las normas

ortográficas pueden influir negativamente en la escritura académica. La elevada proporción de estudiantes con una ortografía aceptable o inferior plantea la necesidad de intervenciones educativas que promuevan la práctica de una escritura más cuidadosa y estructurada, así como la implementación de estrategias que ayuden a los estudiantes a transferir sus habilidades de comunicación informal a contextos más formales y académicos, asegurando así su desarrollo integral en la lengua escrita.

Tabla 11

Ortografía en la escritura en relación con el uso de WhatsApp entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.

Ortografía en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	4	2,0	2,0
Bueno	62	31,0	33,0
Aceptable	119	59,5	92,5
Bajo	13	6,5	99,0
Muy bajo	2	1,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

4.1.4. Relación entre el uso del TikTok y el nivel de escritura

En la Figura 8 y Anexo 8, se evidencia el uso de los dispositivos utilizados por los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, para acceder a TikTok, en la cual se revela una predominante preferencia por el teléfono móvil, con un 94,5% de los estudiantes eligiendo este dispositivo para interactuar con la plataforma. Este hallazgo indica que los teléfonos móviles



se han convertido en la herramienta más accesible y conveniente para el uso de contenido en redes sociales, especialmente en aplicaciones visuales y de video como TikTok, que requieren un formato que se adapta bien a la experiencia móvil.

En contraste, el uso de laptops y computadoras es notablemente bajo, con solo un 3,5% de los estudiantes utilizando laptops y un 1,5% accediendo a TikTok a través de computadoras de escritorio. Estos datos reflejan una tendencia general en el comportamiento de los estudiantes, quienes a menudo prefieren dispositivos portátiles que les permiten acceder a contenido de manera inmediata y en cualquier lugar, en lugar de depender de sistemas más fijos que requieren un espacio de trabajo dedicado. El uso escaso de tablets, representando solo un 0,5%, refuerza aún más esta tendencia hacia dispositivos que ofrecen una mayor movilidad y facilidad de uso. Estos resultados indican que la movilidad es un factor crítico para el uso de aplicaciones de redes sociales entre los adolescentes, ya que les permite estar conectados con sus pares y consumir contenido en tiempo real. La alta proporción de uso de teléfonos móviles para TikTok también resalta la importancia de considerar el diseño de contenido y estrategias de comunicación que estén optimizadas para este tipo de dispositivos, dada su relevancia en la vida social y cultural de los jóvenes.

La Tabla 12 presenta los resultados de la evaluación de hipótesis mediante la Correlación de Spearman, que examina la relación entre el uso de TikTok y la morfología y ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca. Se observa que el uso de TikTok tiene una correlación significativa con la morfología (coeficiente de correlación de 0,494) y con la ortografía (coeficiente de correlación de 0,458),

indicando que a medida que aumenta el uso de TikTok, también tienden a desmejorar las habilidades morfológicas y ortográficas de los estudiantes.

Además, la correlación entre la morfología y la ortografía es aún más fuerte (coeficiente de 0,739), lo que indica que la morfología está directamente relacionada con la ortografía. Estos hallazgos muestran una interacción compleja donde el uso de plataformas digitales como TikTok no solo puede influir en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también pone de relieve la importancia de la morfología como un predictor significativo de la competencia ortográfica.

Tabla 12

Evaluación de hipótesis a través de la Correlación de Spearman respecto al uso de TikTok y su relación con la morfología y la ortografía en la escritura.

			Uso TikTok	Morfología	Ortografía
Rho de Spearman	Uso TikTok	Coeficiente de correlación	1,000	0,494**	0,458**
		Sig. (bilateral)	.	0,000	0,000
		n	200	200	200
	Morfología	Coeficiente de correlación	0,494**	1,000	0,739**
		Sig. (bilateral)	0,000	.	0,000
		n	200	200	200
	Ortografía	Coeficiente de correlación	0,458**	0,739**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	0,000	.
		n	200	200	200

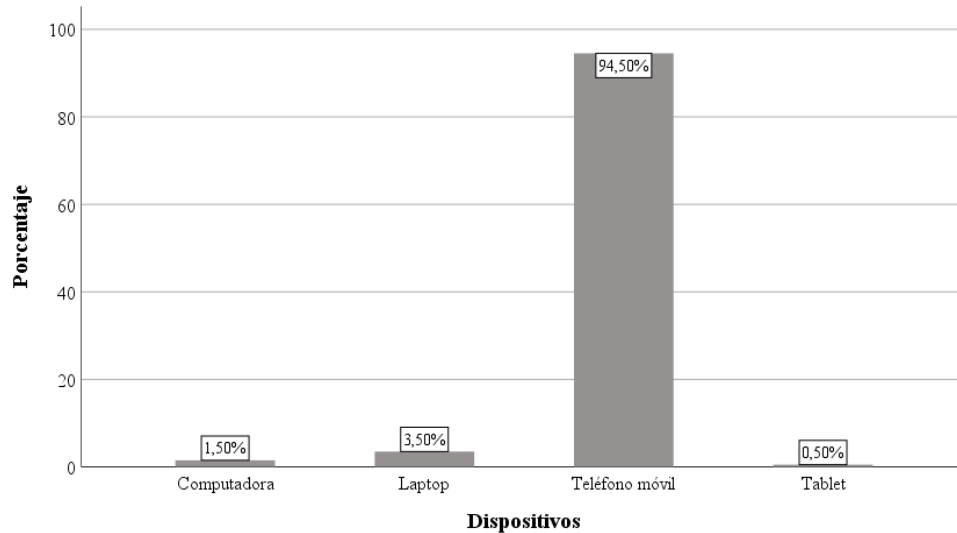
Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



A pesar de ser una plataforma principalmente visual, TikTok mostró una correlación inesperada pero positiva con la morfología y ortografía, lo cual podría estar relacionado con el uso de subtítulos y comentarios, donde los estudiantes expresan ideas de manera concisa. Estos resultados coinciden con lo observado por Caldeiro-Pedreira y Yot-Domínguez (2023), quienes argumentan que, en plataformas como TikTok, la exposición a contenido visual creativo puede estimular la flexibilidad lingüística, al dar a los estudiantes la oportunidad de experimentar con la estructura y estilo del lenguaje en un entorno social. Por otra parte, Livingstone et al. (2017) afirman que las redes sociales visuales reducen la necesidad de redactar textos estructurados y coherentes, lo cual podría disminuir el interés de los estudiantes en desarrollar habilidades de escritura detallada y formal. Este fenómeno es preocupante, ya que podría limitar el desarrollo de competencias escritas esenciales para el éxito académico. Asimismo, en el estudio de Omar & Dequan (2020) destaca que el uso excesivo de TikTok puede tener un impacto negativo en la competencia de escritura, ya que fomenta una comunicación audiovisual que desplaza el lenguaje escrito formal.

Figura 8

Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a TikTok.



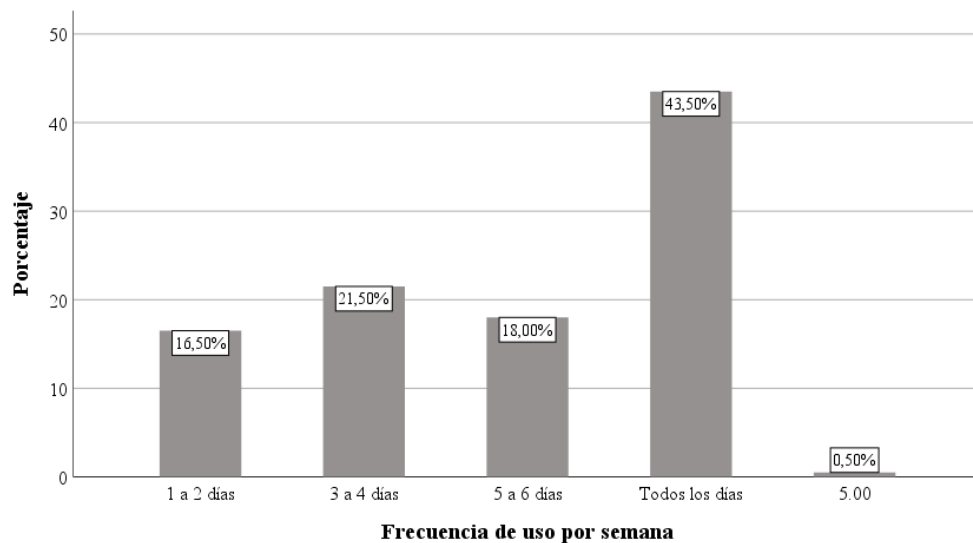
En la Figura 9 y Anexo 9 se observa la frecuencia semanal de uso de TikTok en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en la cual se muestra un uso significativo de esta red social. Un 43,5% de los encuestados indica que utiliza TikTok todos los días, manifestándose que esta aplicación se ha integrado profundamente en su vida cotidiana y se ha convertido en una fuente regular de entretenimiento y socialización.

Además, un 21,5% de los estudiantes usa la plataforma entre 3 y 4 días a la semana, mientras que un 18,0% se encuentra en el rango de 5 a 6 días. Estos datos reflejan que más de la mitad de los encuestados (aproximadamente 56%) utilizan TikTok con una frecuencia bastante alta, lo que resalta el atractivo de la plataforma en los adolescentes, quienes pueden estar buscando formas de conexión social, creatividad y expresión personal a través de los videos cortos. Por otro lado, un 16,5% de los estudiantes afirma usar TikTok entre 1 y 2 días a la semana, indicando que hay un grupo que consume contenido de forma más

esporádica. Este porcentaje, aunque menor, sugiere que incluso los estudiantes que no usan TikTok diariamente aún reconocen su relevancia en el ámbito social juvenil. El uso diario de TikTok puede estar vinculado a diversas motivaciones, como el deseo de mantenerse al día con tendencias, interacciones con amigos y la búsqueda de contenido entretenido y educativo. Este uso frecuente también puede tener implicaciones tanto positivas como negativas; por un lado, puede fomentar la creatividad y la conexión social, pero por otro, podría distraer a los estudiantes de sus responsabilidades académicas y actividades extracurriculares.

Figura 9

Frecuencia semanal de uso de TikTok entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.



En la Figura 10 y Anexo 10, se revela, las horas dedicadas al uso de TikTok por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en la que se evidencia el uso relevante del TikTok de manera significativa. Un 41,0% de los estudiantes reporta dedicar entre 1 a 3 horas al uso de TikTok, lo que indica que esta plataforma es una parte considerable de su tiempo libre. Este nivel de dedicación puede manifestarse que los estudiantes están



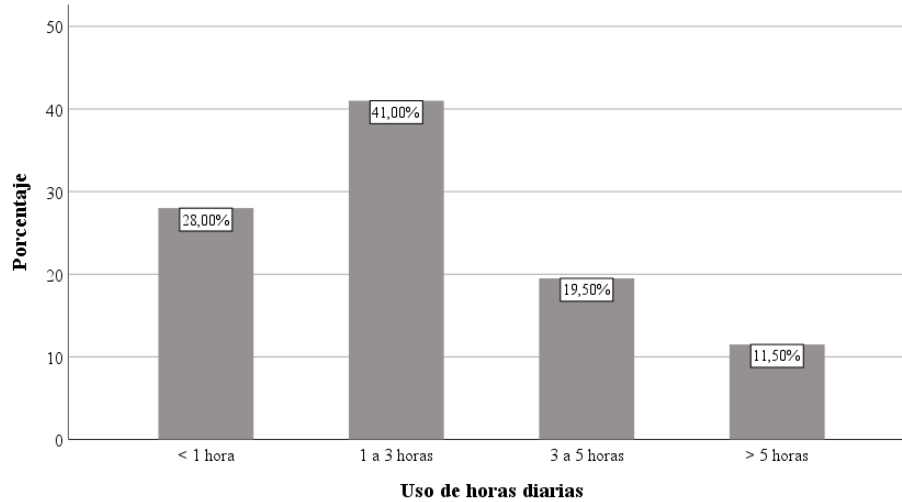
utilizando TikTok no solo como una fuente de entretenimiento, sino también como un medio para conectarse con sus pares y explorar contenido que les interesa.

Además, un 28,0% de los encuestados pasa menos de 1 hora en TikTok, lo que implica que una porción significativa de los estudiantes todavía puede ver la aplicación como una actividad secundaria o esporádica. Por otro lado, el 19,5% de los estudiantes menciona dedicar entre 3 a 5 horas a la semana en la plataforma, mientras que el 11,5% pasa más de 5 horas. Estos últimos porcentajes indican que, aunque la mayoría utiliza TikTok de manera moderada, hay un grupo significativo que se involucra de manera intensiva, lo que puede tener repercusiones en su tiempo de estudio y otras actividades extracurriculares. La variedad en las horas dedicadas al uso de TikTok sugiere diferentes patrones de comportamiento y preferencias entre los estudiantes.

La dedicación a TikTok, en particular, podría implicar un riesgo de adicción a la plataforma si los estudiantes no gestionan adecuadamente su tiempo, lo que podría llevar a distracciones en el ámbito académico. Por otro lado, el uso moderado también puede proporcionar beneficios, como la posibilidad de desarrollar habilidades creativas y mejorar la socialización entre pares (Rodríguez y Vázquez, 2024).

Figura 10

Horas dedicadas al uso de TikTok por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.



Los resultados presentados en la Tabla 13 muestran la frecuencia de uso de TikTok en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca. De los 200 encuestados, un 8% afirma que nunca utiliza la plataforma, mientras que un 27,5% la usa "rara vez". Sin embargo, la mayoría, con un 53%, indica que utiliza TikTok "a veces", lo que sugiere que esta red social tiene una presencia notable en la vida cotidiana de los estudiantes. Por otro lado, un 10,5% de los encuestados la utiliza con frecuencia, y solo un 1% la califica como "muy frecuente". Estos datos indican que TikTok se ha convertido en una herramienta de comunicación y entretenimiento significativa para los jóvenes, con más de la mitad de los estudiantes involucrándose de manera regular. Esta alta tasa de uso puede influir en diversos aspectos del desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, así como en su estilo de comunicación y expresión escrita, lo que plantea la necesidad de investigar más a fondo las implicaciones educativas de esta plataforma en el contexto escolar.

Tabla 13

Frecuencia de uso de TikTok por parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso de TikTok	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Nunca	16	8,0	8,0
Rara vez	55	27,5	35,5
A veces	106	53,0	88,5
Frecuente	21	10,5	99,0
Muy frecuente	2	1,0	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

Los resultados de la Tabla 14 evidencian la calidad de la morfología en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, en relación con su uso de TikTok. De los 200 encuestados, el 19% presenta una morfología "excelente", manifestándose que un segmento significativo de estudiantes posee habilidades morfológicas sólidas. Además, el 41% califica su morfología como "buena", lo que refuerza la idea de que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel de competencia aceptable en este aspecto. Un 34% clasifica su morfología como "aceptable", lo que indica que aún hay margen para mejorar. Solo un 5,5% reporta una morfología "baja", y un 0,5% se encuentra en la categoría "muy baja", evidenciando que la mayoría de los estudiantes muestra una comprensión básica de la morfología en la escritura.

Estos resultados indican que, a pesar del uso generalizado de plataformas como TikTok, que a menudo fomentan un estilo de comunicación más informal, una proporción considerable de los estudiantes todavía desarrolla habilidades morfológicas adecuadas, lo que podría ser indicativo de un equilibrio entre el uso

de medios digitales y la práctica de la escritura formal. Sin embargo, la prevalencia de habilidades "aceptables" y "bajas" resalta la necesidad de estrategias educativas que fortalezcan la enseñanza de la morfología para mejorar la calidad de la escritura en contextos académicos.

Tabla 14

Morfología en la escritura en relación con el uso de TikTok entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.

Morfología en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	38	19,0	19,0
Bueno	82	41,0	60,0
Aceptable	68	34,0	94,0
Bajo	11	5,5	99,5
Muy bajo	1	0,5	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

Los resultados presentados en la Tabla 15 indican la calidad de la ortografía en la escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en Juliaca, en función de su uso de TikTok. Solo un 8% de los encuestados califica su ortografía como "excelente", lo que sugiere que un número limitado de estudiantes posee un dominio ortográfico sobresaliente. Por otro lado, el 44,5% se considera "bueno", y el 39,5% la clasifica como "aceptable", lo que implica que una mayoría significativa tiene habilidades ortográficas que podrían ser mejoradas, pero que aún se mantienen en un rango razonable. Un 7,5% de los estudiantes reporta una ortografía "baja", y un 0,5% se sitúa en la categoría de "muy bajo", lo que resalta que, aunque la mayoría presenta niveles aceptables,

hay un pequeño pero preocupante porcentaje de estudiantes con deficiencias en su escritura ortográfica.

Estos resultados sugieren que, a pesar de la influencia de plataformas como TikTok, que pueden fomentar un lenguaje más informal y abreviado, una proporción considerable de los estudiantes aún logra mantener un nivel adecuado de ortografía en su escritura. Sin embargo, la necesidad de intervenciones educativas que refuercen la enseñanza de la ortografía es evidente, dado que el 47% de los estudiantes se encuentra en categorías que indican áreas de mejora en su competencia ortográfica.

Tabla 15

Ortografía en la escritura en relación con el uso de TikTok entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin, en Juliaca.

Ortografía en la escritura	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Excelente	16	8,0	8,0
Bueno	89	44,5	52,5
Aceptable	79	39,5	92,0
Bajo	15	7,5	99,5
Muy bajo	1	0,5	100,0
Total	200	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de SPS

4.2. DISCUSIÓN

La relación observada entre el uso de redes sociales y las habilidades de escritura en los estudiantes de secundaria evidencia aspectos negativos como también positivos, pero de forma moderada. En línea con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), los



resultados indican que el contexto de interacción digital contribuye al desarrollo de ciertas competencias morfológicas y de ortografía, debido a la exposición continua a diversos usos del lenguaje en redes sociales. Sin embargo, también se destaca un impacto negativo en la adherencia a normas formales, lo cual concuerda con estudios previos (Crystal, 2008) que sostienen que el lenguaje simplificado en redes puede debilitar la precisión y coherencia necesarias en la escritura académica. Estos hallazgos enfatizan que, aunque el uso de redes sociales puede asociarse con mejoras en ciertas competencias lingüísticas, la calidad del contenido y un uso orientado hacia el aprendizaje juegan roles cruciales en el fortalecimiento efectivo de habilidades de escritura.

El análisis de correlación muestra que las redes sociales ejercen una influencia en la competencia escrita, principalmente a través de la exposición a estructuras informales y abreviadas que limitan el desarrollo de habilidades formales. Este hallazgo se alinea con las investigaciones de Flower y Hayes (1981), que afirman que la escritura requiere planificación y revisión, procesos que no suelen practicarse en contextos de comunicación digital rápida.

La correlación moderada entre el uso de Facebook y las habilidades en morfología y ortografía indica que esta plataforma influye en la estructura del lenguaje de los estudiantes, permitiéndoles practicar competencias básicas de escritura de manera informal. Sin embargo, la influencia de Facebook también incluye un lenguaje simplificado y abreviado, lo que podría limitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar textos bien estructurados y con precisión ortográfica. Este hallazgo es respaldado por el estudio de Manca y Ranieri (2016), quienes destacan que el uso de Facebook promueve una escritura ágil pero informal, debido a la rápida interacción que caracteriza la plataforma.



Además, Verheijen et al. (2020) argumentan que la participación activa y creativa en redes como Facebook puede tener efectos beneficiosos en la escritura si se enfoca en producir contenido reflexivo. Sin embargo, en la mayoría de los casos, los estudiantes tienden a usar Facebook para interacción social básica, lo cual no fomenta un desarrollo formal en sus habilidades de escritura. Este hallazgo indica la necesidad de estructurar el uso de Facebook en el ámbito educativo de manera que promueva la práctica de una escritura más formal y reflexiva.

Los resultados muestran que WhatsApp es la red social más utilizada para la comunicación diaria, con un uso predominantemente en dispositivos móviles. Este uso frecuente promueve una escritura rápida y concisa, lo cual, según Yeboah y Ewur (2014), afecta las normas gramaticales y ortográficas debido al uso constante de abreviaturas y omisión de signos de puntuación. En nuestro estudio, la correlación positiva entre el uso de WhatsApp y las habilidades en morfología y ortografía indica que los estudiantes pueden estar internalizando ciertos patrones básicos de escritura.

Sin embargo, el estilo de comunicación en WhatsApp limita la posibilidad de mejorar en aspectos como la coherencia y cohesión textuales, ya que la plataforma favorece la inmediatez sobre la precisión (Wood et al., 2014). Este patrón de interacción rápida se traduce en un aprendizaje implícito que, aunque útil para la comunicación diaria, no proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para cumplir con los estándares de escritura académica. Esta relación resalta la importancia de supervisar y guiar el uso de WhatsApp en contextos educativos para que se convierta en una herramienta que apoye, en lugar de inhibir, el desarrollo de una escritura estructurada y precisa.



A pesar de que TikTok es una plataforma audiovisual y no requiere escritura extensa, los resultados revelan una correlación positiva entre su uso y las habilidades en morfología y ortografía, lo cual es congruente con estudios que sugieren que la exposición a contenido creativo puede estimular el lenguaje en algunas situaciones (Caldeiro-Pedreira y Yot-Domínguez, 2023). Los estudiantes que usan TikTok pueden estar practicando formas de expresión concisa y creativa en los comentarios y subtítulos, lo que, en ciertos casos, contribuye a su flexibilidad lingüística.

No obstante, Omar y Dequan (2020) advierten que el enfoque visual de TikTok puede hacer que los estudiantes dependan de la comunicación no textual, lo que eventualmente limita sus habilidades para construir textos largos y formales. Al centrarse principalmente en contenido visual, TikTok desincentiva el uso de un lenguaje formal y estructurado, lo que puede perjudicar la competencia escrita a largo plazo. Este resultado indica que, aunque la plataforma fomenta la creatividad en el lenguaje, es fundamental equilibrar su uso con prácticas de escritura que refuercen habilidades académicas.

El enfoque sociocultural de Vygotsky (1978) es esencial para interpretar cómo el contexto de las redes sociales afecta las habilidades de escritura. En las plataformas como Facebook y WhatsApp, los estudiantes interactúan en un entorno social que normaliza el uso de lenguaje simplificado y a menudo incorrecto. Esta exposición constante podría reforzar un aprendizaje implícito, en el que las normas informales de escritura se interiorizan y aplican fuera del contexto digital, generando una "brecha digital-académica" en la competencia lingüística formal.

Por otro lado, Flower y Hayes (1981) describen la escritura como un proceso cognitivo complejo que requiere planificación y revisión, procesos que rara vez se aplican en el contexto de comunicación instantánea. Este modelo es particularmente relevante, ya



que destaca cómo el enfoque en la rapidez y la informalidad de redes como WhatsApp y TikTok puede afectar la capacidad de los estudiantes para organizar y estructurar sus ideas en la escritura académica (Paredes y Hernández, 2020).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La correlación entre el uso de las redes sociales y las habilidades de escritura en morfología y ortografía (Rho de Spearman = 0,367, $p < 0,01$) muestran una correlación significativa y positiva, aunque de intensidad moderada. Esto indica que a mayor frecuencia de uso de redes sociales incrementa el deterioro de la escritura (morfología y ortografía). Además, la fuerte correlación entre morfología y ortografía (Rho de Spearman = 0,692, $p < 0,01$) indica que estas habilidades se desarrollan de manera interrelacionada. Quiere decir que los estudiantes presentan problemas de redacción en cuanto aplicación de normas ortográficas y morfológicas.

SEGUNDA: La relación entre el uso de Facebook y morfología de escritura muestra una correlación moderada y significativa (Rho de Spearman = 0,339; $p < 0,01$), asimismo entre el uso de Facebook y la ortografía (Rho de Spearman = 0,296; $p < 0,01$). Esto indica que un mayor uso de esta plataforma produce mayor problema en ambas habilidades lingüísticas.

TERCERA: Existe una correlación significativa y positiva entre el uso de WhatsApp y la morfología (Rho de Spearman = 0,380; $p < 0,01$) y la ortografía (Rho de Spearman = 0,302; $p < 0,01$). Esto indica que a mayor uso de WhatsApp existe mayor deterioro en las habilidades morfológicas y ortográficas de los estudiantes, aunque las correlaciones son moderadas. Asimismo, se observó una fuerte correlación (Rho de Spearman = 0,621) entre la morfología y la ortografía, indicando que ambas habilidades están interrelacionadas.



CUARTA: Los resultados demuestran que existe una correlación significativa entre el uso de TikTok y la morfología (Rho de Spearman = 0,494) y la ortografía (Rho de Spearman = 0,458), indicando que existe menor uso de esta plataforma por tanto menor deterioro en ambas habilidades. La correlación entre morfología y ortografía es aún más fuerte en este caso (Rho de Spearman = 0,739).



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Desarrollar programas educativos que sensibilicen a los estudiantes sobre el impacto del lenguaje informal en redes sociales como Facebook, WhatsApp y TikTok. Se recomienda realizar talleres o charlas que expliquen la importancia de mantener estándares ortográficos y morfológicos adecuados, incluso en contextos digitales.
- SEGUNDA:** Implementar evaluaciones periódicas que midan tanto las habilidades morfológicas como ortográficas de los estudiantes. Esto permitirá identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias educativas según las necesidades específicas de los alumnos. Y fomentar actividades en grupo donde los estudiantes puedan colaborar en la creación de contenido escrito para redes sociales. Esto no solo promoverá la mejora de sus habilidades lingüísticas, sino que también les enseñará a trabajar en equipo y a valorar las opiniones de sus compañeros.
- TERCERA:** Crear materiales didácticos que promuevan el uso correcto del lenguaje en las redes sociales, utilizando ejemplos reales de publicaciones en estas plataformas. Esto podría ayudar a los estudiantes a identificar y corregir errores comunes en sus escritos. Y proporcionar formación continua para docentes sobre el uso de redes sociales y su potencial en la enseñanza del lenguaje. Los educadores deben estar equipados con estrategias para integrar estas herramientas en su enseñanza de manera efectiva.
- CUARTA:** Llevar a cabo estudios adicionales que examinen más a fondo cómo las redes sociales afectan el desarrollo de las habilidades lingüísticas en



diferentes contextos y grupos demográficos. Esto puede ayudar a formular estrategias educativas más efectivas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alkali, L. A., & Bashir, A. (2023). The influence of social media on adolescent essay writing: a study of SS II and III students of secondary schools in Azare. *Yamtara-Wala Journal of Arts, Management and Social Sciences (YaJAMSS)*, 3(3), 587–593. <https://doi.org/10.3928/02793695-20220906-03>
- Asanga, M. P., Essiet, U. U., Ukhurebor, K. E., Afolurunso, A., & Hussaini, P. (2023). Social Media and Academic Performance: A Survey Research of Senior Secondary School Students in Uyo, Nigeria. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(2), 323–337. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.2.18>
- Bandura, A. (2001). La Teoría Cognitiva Social: Un perspectiva agencial. *Revisión Anual de Psicología*, 1–28. https://www.academia.edu/3797435/BANDURA_Social_Cognitive_Theory_Taduccion
- Biler, S. A., & Montilla, A. de J. (2019). El uso de redes sociales y su influencia en la escritura informal de los estudiantes de secundaria. *Revista Educare*, 23(3), 84–109. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v23i3.1169>
- Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2007). Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1), 210–230. <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x>
- Caldeiro-Pedreira, M.-C., & Yot-Domínguez, C. (2023). Usos de TikTok en educación. Revisión sistemática de la aplicabilidad didáctica de TikTok. *Anàlisi*, 69, 53–73. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3630>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. <https://doi.org/10.36798/critlit.v0i01.36>
- Chinoapaza, Y. A., Condo, M. Y., & Palacios, D. E. (2020). *La influencia de la red social Facebook en la escritura de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Particular Adventista Luz y Ciencia de la ciudad de Juliaca, 2019* [Universidad Peruana Unión]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/5021>
- Church, K., & De Oliveira, R. (2013). What's up with WhatsApp? Comparing mobile instant messaging behaviors with traditional SMS. *MobileHCI 2013 - Proceedings*



- of the 15th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services*, 352–361. <https://doi.org/10.1145/2493190.2493225>
- Cruzado, R. W., & Terrones, M. A. (2017). *Uso de la Simbología a través de la Mensajería en la Red Social Facebook y su relación con la Comunicación Escrita en los Estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio César Vallejo, Palermo - Trujillo, 2016* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1044>
- Crystal, D. (2008). The hype about texting & How Weird is texting? In *Txtng: The Gr8 Db8* (Issues 1 & 2, pp. 1–33). <http://introdigitalmedia.files.wordpress.com/2012/01/texting.pdf>
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365. <https://doi.org/10.2307/356600>
- Gil, R. (2007). Trastornos de la escritura: Agrafias e hipergrafias. In *Neuropsicología* (pp. 58–67). <https://doi.org/10.1016/B978-84-458-1506-9.50003-1>
- Gómez-Camacho, A., De-Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., & Conde-Jiménez, J. (2023). Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía. *Comunicar*, 31(77), 59–69. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-05>
- Gómez, A., & Gómez, M. T. (2015). Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios. *Perfiles Educativos*, 37(150), 91–104. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982015000400006&script=sci_abstract&tlng=pt
- Granda, J. M., & Tamayo, A. P. (2022). *Deformación lingüística provocada por el uso de la red social tiktok en jóvenes de entre 14 a 17 años*. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/f106039b-981c-43bf-a922-881d390126f6>
- Hernández-Ávila, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodologías de la investigación, las Rutas cuantitativas, cualitativas. In *Revista Universitaria Digital de Ciencias*



- Sociales (RUDICS)* (Vol. 10, Issue 18). McGraw-Hill Interamericana.
https://www.academia.edu/download/64591365/Metodologíinvestigación_Rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta.pdf
- Hernández, P. E., & Toala, J. D. (2015). *El uso de las redes sociales y su afectación en la ortografía de los y las estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Casahuala, de la parroquia Quisapincha del cantón Ambato, provincia de Tungurahua* [Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20251>
- Herrera, H. H. (2013). Las redes sociales: Una nueva herramienta de difusión. *Reflexiones*, 91(2), 121–128. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923962008>
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business Horizons*, 53(1), 59–68.
<https://doi.org/10.1016/j.bushor.2009.09.003>
- Livingstone, S., Nandi, A., & Banaji, S. (2017). Risks and Opportunities in Low- and Middle- and Digital Media. *EU Kids Online*, August, 1–33.
https://eprints.lse.ac.uk/83753/1/Livingstone_Young_Adolescents_Digital_Media.pdf
- Manca, S., & Ranieri, M. (2016). Facebook and the others. Potentials and obstacles of Social Media for teaching in higher education. *Computers and Education*, 95, 216–230. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2016.01.012>
- Martínez-Líbano, J., González, N., & Pereira, J. I. (2022). Las Redes Sociales y su Influencia en la Salud Mental de los Estudiantes Universitarios: Una Revisión Sistemática. *Reidocrea*, 11(4), 44–57. <https://doi.org/10.30827/Digibug.72270>
- Matienzo, R. (2020). Uso y potencialidades de las redes sociales y servicios de mensajería instantánea entre profesores universitarios de Sucre. *Aportes*, 1(28), 65–75.
<https://doi.org/10.56992/a.v1i28.40>
- Matthews, P. H. (2012). *Morphology* (2nd editio). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139166485>



- Mena, E., & Mena, N. (2016). *Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa san Martín del Municipio de Turbo* [Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8329/1/UVDT.EDI_MenaTrellezEdelmira_2016.pdf
- Mendoza, A. (2014). Las prácticas de evaluación docente y las habilidades de escritura requeridas en el nivel posgrado. *Innovación Educativa*, 14(66), 147–175. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000300009&script=sci_arttext
- Muñoz-Basols, J., Hernández, N., & Montes, C. S. (2021). La Diversidad del Español y Su Enseñanza. In *La Diversidad del Español y Su Enseñanza* (Issue August). Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9781003128168>
- Muñoz, R. M., Díaz, A., & Sabariego, J. A. (2023). Impacto De Las Redes Sociales En El Rendimiento Académico De Los Adolescentes: Estudio De Instagram Y Tiktok. Impact of Social Networks on the Academic Performance of Adolescents: Study of Instagram and Tiktok. *Ciencia y Educación*, 4(2), 2–13. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/163>
- Olivari, D., & Peralta, G. (2024). *Adaptación del cuestionario de adicción a las redes sociales (ARS) a la adicción al TikTok en estudiantes universitarios de Nuevo Chimbote*. Universidad César Vallejo.
- Omar, B., & Dequan, W. (2020). Watch, share or create: The influence of personality traits and user motivation on TikTok mobile video usage. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 14(4), 121–137. <https://doi.org/10.3991/ijim.v14i04.12429>
- Ortiz, C., & Casillas, M. A. (2024). La redes sociales como una herramienta de aprendizaje y conexión para docentes noveles. *Transdigital*, 5(9), e280. <https://doi.org/10.56162/transdigital280>
- Paredes, I., & Hernández, M. (2020). *Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de*



- secundaria del Colegio Unión, 2020* [Universidad Peruana Unión].
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4190>
- Pilamunga, A. E., & Zambrano, G. (2020). *La influencia de las redes sociales en la escritura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Yaruquíes del cantón Riobamba periodo febrero- agosto 2020* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7711>
- Rejeb, A., Rejeb, K., Appolloni, A., Treiblmaier, H., & Iranmanesh, M. (2024). Mapping the scholarly landscape of TikTok (Douyin): A bibliometric exploration of research topics and trends. *Digital Business*, 4(1), 100075. <https://doi.org/10.1016/j.digbus.2024.100075>
- Rodríguez, M., & Vázquez, I. A. (2024). TikTok, the new social platform for luxury brands. *International Visual Culture Review*, 16(3), 197–211. <https://doi.org/10.62161/revvisual.v16.5255>
- Romero, K. A. (2023). Uso del app Facebook en el lenguaje escrito de los adolescentes del centro poblado “Andrés Araujo Morán”, Tumbes, 2023 [Universidad Nacional de Tumbes]. In *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64868>
- Saldarriaga, M. del S. (2017). *Estudio de caso en dificultades de aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Procesos Perceptivo, Léxico, Grafomotores y Léxico-Ortográfico, en una estudiante del Cuarto grado de educación primaria, de una institución educativa privada* [Universidad Marcelino Champagnat]. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/433>
- Serna-Martínez, M. A., & Alvites-Huamaní, C. G. (2022). Facebook y su aprovechamiento pedagógico: Percepciones de educandos y educadores de educación básica. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 213–223. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.756>
- Vanegas, M. H. (2014). *La escritura y las redes sociales* [Universidad de Tolima]. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1166>



- Verheijen, L., Spooren, W., & van Kemenade, A. (2020). Relationships between Dutch Youths' Social Media Use and School Writing. *Computers and Composition*, 56, 102574. <https://doi.org/10.1016/j.compcom.2020.102574>
- Veytia, M. G., & Bastidas, F. A. (2020). WhatsApp as a resource for group work in university students. *Apertura*, 12(2), 74–93. <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1911>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes. In *European University Institute* (Issue 2). Harvard University Press. <https://doi.org/doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- We Are Social, & Hootsuite. (2024). *Digital 2024: Global Overview Report*. <https://wearesocial.com/uk/>
- Wood, C., Kemp, N., & Waldron, S. (2014). Exploring the longitudinal relationships between the use of grammar in text messaging and performance on grammatical tasks. *British Journal of Developmental Psychology*, 32(4), 415–429. <https://doi.org/10.1111/bjdp.12049>
- Yeboah, J., & Ewur, G. D. (2014). The impact of Whatsapp messenger usage on students performance in tertiary institutions in Ghana. *Journal of Education and Practice*, 5(6), 157–164. <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/11241>



ANEXOS

ANEXO 1. Formato de consentimiento informado

Consentimiento informado

Estimado/a participante,

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula “**USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAMES BALDWIN, JULIACA**”. Este proyecto es dirigido por **Bach. LEYDI LETY QUISPE HUANCA**, tesista de la Facultad de Educación de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Altiplano. El propósito de la investigación es determinar la influencia de las redes sociales de Facebook, WhatsApp y TikTok en el nivel de escritura.

Para ello, se le solicita participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta encuesta no le generará ningún perjuicio académico. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima, es decir, el investigador no conocerá la identidad de quién completó la encuesta. Asimismo, su información será analizada de manera conjunta con la respuesta de sus compañeros y servirá para la elaboración de la tesis y presentaciones académicas. Además, esta será conservada por cinco años, contados desde la publicación de los resultados, en la computadora personal del investigador responsable, a la cual podrá también acceder su grupo de investigación.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Apellidos y Nombres: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Juliaca, 18 de julio del 2024.

ANEXO 2. Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a Facebook

Dispositivo	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Computadora	13	6,5	6,5
Laptop	10	5,0	11,5
Teléfono móvil	174	87,0	98,5
Tablet	3	1,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 3. Frecuencia semanal de uso de Facebook entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso frecuencia semanal	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
1 a 2 días	89	44,5	44,5
3 a 4 días	55	27,5	72,0
5 a 6 días	22	11,0	83,0
Todos los días	34	17,0	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 4. Horas dedicadas al uso de Facebook por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso horas diarias	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
< 1 hora	141	70,5	70,5
1 a 3 horas	49	24,5	95,0
3 a 5 horas	5	2,5	97,5
> 5 horas	5	2,5	100,0
Total	200	100,0	



ANEXO 5. Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a WhatsApp.

Dispositivo	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Computadora	4	2,0	2,0
Laptop	13	6,5	8,5
Teléfono móvil	183	91,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 6. Frecuencia semanal de uso de WhatsApp entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso frecuencia semanal	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
1 a 2 días	20	10,0	10,0
3 a 4 días	20	10,0	20,0
5 a 6 días	35	17,5	37,5
Todos los días	125	62,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 7. Horas dedicadas al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso horas diarias	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
< 1 hora	82	41,0	41,0
1 a 3 horas	60	30,0	71,0
3 a 5 horas	39	19,5	90,5
> 5 horas	19	9,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 8. Dispositivos utilizados por los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin-Juliaca para acceder a TikTok.

Dispositivo	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Computadora	3	1,5	1,5
Laptop	7	3,5	5,0
Teléfono móvil	189	94,5	99,5
Tablet	1	0,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 9. Frecuencia semanal de uso de TikTok entre los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso frecuencia semanal	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
1 a 2 días	33	16,5	16,5
3 a 4 días	43	21,5	38,0
5 a 6 días	36	18,0	56,0
Todos los días	87	43,5	99,5
Total	200	100,0	

ANEXO 10. Horas dedicadas al uso de TikTok por parte de los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa James Baldwin, Juliaca.

Uso horas diarias	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
< 1 hora	56	28,0	28,0
1 a 3 horas	82	41,0	69,0
3 a 5 horas	39	19,5	88,5
> 5 horas	23	11,5	100,0
Total	200	100,0	

ANEXO 11. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODOS	DISEÑO ESTADÍSTICO	
Problema general	Objetivo General	Hipótesis General						
¿Cuál es el grado de relación que existe entre el uso de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, TikTok) y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024?	Determinar la relación entre el uso de redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	Existe una relación significativa entre el uso de las redes sociales (Facebook, WhatsApp y TikTok) y el nivel de escritura en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024	V1.: Redes sociales	Facebook, WhatsApp y TikTok.	1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Frecuente 5. Muy frecuente	Encuesta	Rho Spearman	
			V2.: Nivel de escritura	Morfología y Ortografía.	1. Excelente 2. Bueno 3. Aceptable 4. Bajo 5. Muy bajo			
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas						
¿Cuál es el grado de relación entre el uso de Facebook y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024?	Conocer la relación entre el uso de Facebook y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	Existe una relación significativa entre el uso de Facebook y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	V1 D1.: Red Social.	Facebook	1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Frecuente 5. Muy frecuente	Encuesta		
			V2.: Nivel de escritura.	Morfología y Ortografía.	1. Excelente 2. Bueno 3. Aceptable 4. Bajo 5. Muy bajo			
¿Cuál es el grado de relación entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024?	Identificar la relación entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	Existe una relación significativa entre el uso de WhatsApp y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	V.1 D2: Red Social.	WhatsApp	1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Frecuente 5. Muy frecuente	Encuesta		
			V2: Nivel de escritura.	Morfología y Ortografía	1. Excelente 2. Bueno 3. Aceptable 4. Bajo 5. Muy bajo			
¿Cuál es el grado de relación entre el uso del TikTok y el nivel de escritura de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024?	Conocer la relación entre el uso de TikTok y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	Existe una relación significativa entre el uso de TikTok y el nivel de escritura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa James Baldwin en la ciudad de Juliaca, 2024.	V1 D3.: Red Social: TikTok.	TikTok.	1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Frecuente 5. Muy frecuente	Encuesta		
			V.2: Nivel de escritura.	Morfología y Ortografía	1. Excelente 2. Bueno 3. Aceptable 4. Bajo 5. Muy bajo			



ANEXO 12. Consentimiento Informado

Consentimiento informado

Estimado/a participante,

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula “**USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAMES BALDWIN, JULIACA**”. Este proyecto es dirigido por **Bach. LEYDI LETY QUISPE HUANCA**, tesista de la Facultad de Educación de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Altiplano. El propósito de la investigación es determinar la influencia de las redes sociales de Facebook, WhatsApp y TikTok en el nivel de escritura.

Para ello, se le solicita participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta encuesta no le generará ningún perjuicio académico. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima, es decir, el investigador no conocerá la identidad de quién completó la encuesta. Asimismo, su información será analizada de manera conjunta con la respuesta de sus compañeros y servirá para la elaboración de la tesis y presentaciones académicas. Además, esta será conservada por cinco años, contados desde la publicación de los resultados, en la computadora personal del investigador responsable, a la cual podrá también acceder su grupo de investigación.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Apellidos y Nombres: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Juliaca, 18 de julio del 2024.



ANEXO 13. Encuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Secundaria

ENCUESTA

Estimado(a) participante, esta encuesta se realiza con el fin de recopilar información para una investigación que busca comprender cómo Facebook, WhatsApp y TikTok influyen en la escritura. Agradecemos de antemano la sinceridad en sus respuestas, ya que esto es fundamental para la seriedad y la precisión de este estudio.

Datos Generales:

Grado: _____

Edad: _____

Género: Masculino Femenino

PARTE 1: FACEBOOK

INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: Facebook

1. ¿Qué dispositivo suele utilizar para acceder a Facebook con regularidad?

- a) Computadora
- b) Laptop
- c) Teléfono celular
- d) Tablet

2. ¿Con qué frecuencia accede a Facebook cada semana?

- a) 1 a 2 días
- b) 3 a 4 días
- c) 5 a 6 días
- d) Todos los días

3. ¿Cuántas horas al día pasa usando Facebook?

- a) Menos de 1 hora
- b) De 1 a 3 horas
- c) De 3 a 5 horas
- d) Mas de 5 horas

4. Uso de Facebook:

Responde marcando con un aspa (X) la respuesta que consideres conveniente:

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS USA FACEBOOK PARA:	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Tareas escolares.					
2	Lectura de textos.					
3	Información sobre lo que me interesa.					
4	Enviar mensajes (chat).					
5	Mantener contacto con mis amigos.					
6	Jugar.					
7	Descargar imágenes y videos.					
8	Ver transmisiones en vivo.					
9	Hacer publicaciones					
10	Hacer comentarios					



INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: Nivel de escritura

Cada ítem tiene cinco posibilidades de respuesta.

Marque con una X solamente un número de la columna correspondiente a su respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Considera que el Facebook influye en la escritura.					
2	Cuando escribe en Facebook toma en cuenta la ortografía.					
3	Tiene dificultad para reconocer las reglas ortográficas en tareas escritas en clase					
4	Reemplaza letras como la "s" por la "z" en la red social Facebook.					
5	Omite letras de una palabra de manera involuntaria al momento de usar la red social Facebook.					
6	Reemplaza la palabra "que" por la letra "q".					
7	Utiliza abreviaturas en publicaciones, chats y comentarios.					
8	Realiza abreviaturas incorrectas. Por ejemplo: e.e. u.u. = Estados Unidos por EE. UU. = Estados Unidos; prof. = profesor por Prof. = profesor.					
9	Hace uso adecuado de la tildación. Por ejemplo: "él tiene un perro; el conductor paró de un frenazo el autobús; yo no sé nada.					
10	Suprime algunas vocales. Por ejemplo: Mañana por mñn; donde por dnd; pues por ps; bebe por bb; bien por bn. Entre otros.					
11	Combina palabras con números. Por ejemplo. X 100pre juntos, en vez de por siempre; salu2 por saludos; pin8 por pinocho, entre otros					
12	Suprime algunas letras, por ejemplo. Amiguito por amiito; amia por amiga; ola por hola, habla por abla, etc.					

PARTE 2: WHATSAPP

INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: WhatsApp

1. ¿Qué dispositivo suele utilizar para acceder a WhatsApp con regularidad?

- a) Computadora
- b) Laptop
- c) Teléfono celular
- d) Tablet

2. ¿Con qué frecuencia accede a WhatsApp cada semana?

- a) 1 a 2 días
- b) 3 a 4 días
- c) 5 a 6 días
- d) Todos los días

3. ¿Cuántas horas al día pasa usando WhatsApp?

- a) Menos de 1 hora
- b) De 1 a 3 horas
- c) De 3 a 5 horas
- d) Mas de 5 horas

4. Uso de WhatsApp:

Responde marcando con un aspa (X) la respuesta que consideres conveniente:



1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS USA WHATSAPP PARA:	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Tareas escolares.					
2	Lectura de textos.					
3	Información sobre lo que me interesa.					
4	Enviar mensajes (chat).					
5	Mantener contacto con mis amigos.					
6	Jugar.					
7	Descargar imágenes y videos.					
8	Ver transmisiones en vivo.					
9	Hacer publicaciones					
10	Hacer comentarios					

INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: Nivel de escritura

Cada ítem tiene cinco posibilidades de respuesta.

Marque con una X solamente un numero de la columna correspondiente a su respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Considera que el WhatsApp influye en la escritura.					
2	Cuando escribe en WhatsApp toma en cuenta la ortografía.					
3	Tiene dificultad para reconocer las reglas ortográficas en tareas escritas en clase					
4	Reemplaza letras como la "s" por la "z" en la red social WhatsApp.					
5	Omite letras de una palabra de manera involuntaria al momento de usar la red social WhatsApp.					
6	Reemplaza la palabra "que" por la letra "q".					
7	Utiliza abreviaturas en publicaciones, chats y comentarios.					
8	Realiza abreviaturas incorrectas. Por ejemplo: e.e. u.u. = Estados Unidos por EE. UU. = Estados Unidos; prof. = profesor por Prof. = profesor.					
9	Hace uso adecuado de la tildación. Por ejemplo: "él tiene un perro; el conductor paró de un frenazo el autobús; yo no sé nada.					
10	Suprime algunas vocales. Por ejemplo: Mañana por mññ; donde por dnd; pues por ps; bebe por bb; bien por bn. Entre otros.					
11	Combina palabras con números. Por ejemplo. X 100pre juntos, en vez de por siempre; salu2 por saludos; pin8 por pinocho, entre otros					
12	Suprime algunas letras, por ejemplo. Amiguito por amiito; amia por amiga; ola por hola, habla por abla, etc.					



PARTE 3: TIKTOK

INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: TikTok

5. ¿Qué dispositivo suele utilizar para acceder a TikTok con regularidad?

- a) Computadora
- b) Laptop
- c) Teléfono celular
- d) Tablet

6. ¿Con qué frecuencia accede a TikTok cada semana?

- a) 1 a 2 días
- b) 3 a 4 días
- c) 5 a 6 días
- a. Todos los días

7. ¿Cuántas horas al día pasa usando TikTok?

- a) Menos de 1 hora
- b) De 1 a 3 horas
- c) De 3 a 5 horas
- d) Mas de 5 horas

8. Uso de TikTok:

Responde marcando con un aspa (X) la respuesta que consideres conveniente:

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Tareas escolares.					
2	Lectura de textos.					
3	Información sobre lo que me interesa.					
4	Enviar mensajes (chat).					
5	Mantener contacto con mis amigos.					
6	Jugar.					
7	Descargar imágenes y videos.					
8	Ver transmisiones en vivo.					
9	Hacer publicaciones					
10	Hacer comentarios					

INFORMACIÓN SOBRE LA VARIABLE: Nivel de escritura

Cada ítem tiene cinco posibilidades de respuesta.

Marque con una X solamente un numero de la columna correspondiente a su respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE



N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	Considera que el TikTok influye en la escritura.					
2	Cuando escribe en TikTok toma en cuenta la ortografía.					
3	Tiene dificultad para reconocer las reglas ortográficas en tareas escritas en clase					
4	Reemplaza letras como la "s" por la "z" en la red social TikTok.					
5	Omite letras de una palabra de manera involuntaria al momento de usar la red social TikTok.					
6	Reemplaza la palabra "que" por la letra "q".					
7	Utiliza abreviaturas en publicaciones, chats y comentarios.					
8	Realiza abreviaturas incorrectas. Por ejemplo: e.e. u.u. = Estados Unidos por EE. UU. = Estados Unidos; prof. = profesor por Prof. = profesor.					
9	Hace uso adecuado de la tildación. Por ejemplo: "él tiene un perro; el conductor paró de un frenazo el autobús; yo no sé nada.					
10	Suprime algunas vocales. Por ejemplo: Mañana por mñn; donde por dnd; pues por ps; bebe por bb, bien por bn. Entre otros.					
11	Combina palabras con números. Por ejemplo. X 100pre juntos, en vez de por siempre; salu2 por saludos; pin8 por pinocho, entre otros					
12	Suprime algunas letras, por ejemplo. Amiguito por amiito; amia por amiga; ola por hola, habla por abla, etc.					

Adaptado por: Chinoapaza *et al.* (2020); Cruzado y Terrones (2017); Paredes y Hernández (2020)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 14. Acta de aprobación de proyecto de investigación.



Universidad
Nacional del
Altiplano Puno



VRI
Vicerrectorado
de Investigación



Plataforma de Investigación
Universitaria Integrada a la Labor
Académica con Responsabilidad

2024-1084



ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

En la Ciudad Universitaria, a los 25 días del mes JUNIO del 2024 siendo horas 10:18:04. Los miembros del Jurado, declaran APROBADO POR MAYORÍA el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS titulado:

**USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JAMES BALDWIN, JULIACA**

Presentado por el(la) Bachiller:

LEYDI LETY QUISPE HUANCA

De la Escuela Profesional de:

EDUCACION SECUNDARIA

Siendo el Jurado Dictaminador, conformado por:

Presidente : Dr. SALVADOR HANCCO AGUILAR
Primer Miembro : M.Sc. LUCIO BERNARDO CONDORI PILCO
Segundo Miembro : BERTHA JUANA FLORES ARONI
Director/Asesor : Dr. MARISOL YANA SALLUCA

Para dar fe de este proceso electrónico, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, mediante la Plataforma de Investigación se le asigna la presente constancia y a partir de la presente fecha queda expedito para la ejecución de su PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS.

Puno, JUNIO de 2024



Vicerrectorado de Investigación
Telefono: 051-365054

web: <http://vriunap.pe>



ANEXO 15. Solicitud para ejecutar

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho.

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

M.Sc. HECTOR ADCO VALERIANO

DIRECTOR GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA JAMES BALDWIN

Yo, **LEYDI LETY QUISPE HUANCA**, Identificada con N° de DNI 74401049, con domicilio Av. Floral N° 867 en la Ciudad de Puno, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía en la Universidad Nacional del Altiplano Puno, solicito a usted permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución Educativa, sobre **“USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAMES BALDWIN EN LA CIUDAD DE JULIACA, 2024”**, así para optar título profesional de Educación Secundaria.

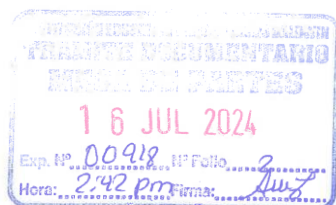
POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted señor director acceder mi petición.

PUNO, 16 de Julio del 2024

LEYDI LETY QUISPE HUANCA

N° de DNI 74401049





ANEXO 16. Solicitud de constancia de ejecución del proyecto de investigación

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

SOLICITO: CONSTANCIA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

**SEÑOR DIRECTOR DEL COLEGIO JAMES BALDWIN – JULIACA
M.Sc. HECTOR ADCO VALERIANO.**

Yo, **LEYDI LETY QUISPE HUANCA**, identificada con **DNI N° 74401049**, con domicilio en la Av. Floral N°867 del Distrito de Puno, Provincia Puno, Departamento Puno; ante Ud., con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

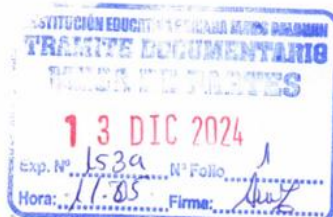
Que, mediante el presente documento le hago llegar un saludo cordial y a la vez mediante la presente solicitarle **CONSTANCIA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**, ya que habiendo culminado la ejecución del proyecto de investigación, sobre el **“USO DE REDES SOCIALES Y EL NIVEL DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSITITUCION EDUCATIVA JAMES BALDWIN, JULIACA”**, solicito a usted se me brinde la constancia ya que es un requisito indispensable para sustentar el proyecto de investigación, sin mas que decir espero acceda a mi petición.

POR LO EXPUESTO;

Ruego a usted acceder a mi solicitud por ser de necesidad.

Juliaca, 13 de diciembre del 2024.

.....
LEYDI LETY QUISPE HUANCA
DNI N° 74401049



ANEXO 17. Fotografías







ANEXO 18. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LEYDI LETY QUISPE HUANCA,
identificado con DNI 74401049 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ USO DE REDES SOCIALES Y NIVEL DE ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JAMES BALDWIN, JULIACA ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 12 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 19. Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LEYDI LETY QUISPE HUANCA,
identificado con DNI 74401049 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“USO DE REDES SOCIALES Y EL NIVEL DE ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JAMES BALDWIN, JULIACA”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 12 de diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella