



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO Y LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDEPENDENCIA
NACIONAL DE PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LUZ MAGALI JINCHUÑA INQUILLA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2024



LUZ MAGALI JINCHUÑA INQUILLA

HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO D

My Files

My Files

Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trnoid::8254:417308491

130 Páginas

Fecha de entrega
18 dic 2024, 3:07 p.m. GMT-5

19,521 Palabras

Fecha de descarga
18 dic 2024, 3:11 p.m. GMT-5

117,079 Caracteres

Nombre de archivo
TESIS EN WOR com...docx

Tamaño de archivo
24.3 MB





13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 13 palabras)

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

ELENA ELEONOR VIZCARRA HERLES
DOCENTE - FCEDUC -
UNA - PUNO

M.Sc. Q. Yeny Pacheco Poma
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
DOCENTE - FCEDUC
UNA





DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por haberme permitido concluir satisfactoriamente mi etapa de formación profesionalmente.

A mis padres, Carmen Inquilla Díaz y Alfredo Jinchuña Cutipa, quienes me apoyaron incondicionalmente. A mis hijas que me inspiran a ser mejor cada día y a cada uno de las personas que estuvieron ahí para apoyarme en esta etapa de mi vida.

Luz Magali Jinchuña Inquilla



AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano en especial a la escuela profesional Educación Secundaria. por brindarme la oportunidad de crecer académico y personalmente, asimismo agradezco a mi asesora, Dra. Nina Eleonor Vizcarra Herles, por haberme orientado en la elaboración de mi tesis. También agradezco a mis padres y a mi hermano por todo los esfuerzos y sacrificios que hicieron para que pueda cumplir mis metas, gracia por el apoyo incondicional.

Luz Magali Jinchuña Inquilla



ÍNDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ANEXOS

ACRÓNIMOS

RESUMEN 13

ABSTRACT..... 14

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 3

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 5

1.2.1. Problema general 5

1.2.2. Problemas específicos 5

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 5

1.3.1. Hipótesis nula 5

1.3.2. Hipótesis alterna 5

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 5

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 7

1.5.1. Objetivo general..... 7

1.5.2. Objetivos específicos 7

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 8



2.1.1.	Antecedentes internacionales.....	8
2.1.2.	Antecedentes nacionales	12
2.2.	MARCO TEÓRICO	14
2.2.1.	Aspectos epistemológicos.....	14
2.2.2.	Hábitos de lectura con soportes informático	19
2.2.3.	Expresión oral	26
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	33

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODO

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	37
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	37
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	37
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	39
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	40
3.5.1.	Tipo de investigación	40
3.5.2.	Diseño de investigación	41
3.6.	PROCEDIMIENTO	41
3.7.	VARIABLES	42
3.7.1.	Variable independiente:	42
3.7.2.	Variable dependiente: Expresión oral	43
3.8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	RESULTADOS	47
4.1.1.	Resultados descriptivos asociados al objetivo específico 1.....	47
4.1.2.	Resultados descriptivos asociados al objetivo específico 2.....	48



4.1.3. Resultados inferenciales del objetivo general	49
4.2. DISCUSIÓN.....	54
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES.....	63
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS.....	76



Área: Interdisciplinariedad en la dinámica educativa: Lengua Literatura Psicología y Filosofía.

Temas: Hábitos de lectura con soportes informático y la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la institución educativa independencia nacional de puno.

Fecha de sustentación: 26 de diciembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población de estudio.....	39
Tabla 2 Operacionalización de variables	45
Tabla 3 Resultados descriptivos de la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos”	47
Tabla 4 Resultados descriptivos de la variable “Expresión oral”	48
Tabla 5 Prueba de normalidad de datos a través de la bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov	50
Tabla 6 Contrastación de la hipótesis general	51
Tabla 7 Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos lingüísticos”	52
Tabla 8 Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos paralingüísticos”	53
Tabla 9 Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos cinestésicos”	54



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	77
ANEXO 2 Constancia de ejecución de instrumentos.....	78
ANEXO 3 Ficha de validación de instrumentos	79
ANEXO 4 Rubrica de evaluación de la expresión oral.....	87
ANEXO 5 Fotografía de los estudiantes.....	114
ANEXO 6. Declaración jurada de autenticidad de tesis	115
ANEXO 7 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional	116



ACRÓNIMOS

I.E.	Institución Educativa
RS	Correlación de Spearman
SPSS	Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (Por sus siglas en inglés)
F	Frecuencia



RESUMEN

En la actualidad, los avances tecnológicos han transformado significativamente las prácticas de lectura y aprendizaje, por lo que, la digitalización ha puesto a disposición una cantidad de recursos educativos en formatos electrónicos. Por tal motivo, la investigación se planteó como objetivo principal: determinar el nivel de correlación del hábito de lectura con soportes informático en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia nacional de Puno. Metodológicamente, se trató de un estudio con enfoque cuantitativo, en nivel correlacional y con un diseño no experimental, que trabajó con un total de 104 estudiantes quienes fueron escogidos a partir de un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple, para aplicar posteriormente dos instrumentos *ad hoc* asociados a las variables en estudio, denominados “Cuestionario para medir el hábito de lectura con soporte informático” y “Cuestionario para medir la expresión oral” Los resultados demostraron que, un 89.42%, utiliza hábitos de lectura con soportes informáticos de forma ocasional; un 8.65% de los estudiantes siempre hábitos de lectura con soportes informáticos y, un 1.92% de los estudiantes no emplea hábitos de lectura con soportes informáticos. Por su parte, un 75.96% tiene un nivel aceptable de expresión oral, un 18.27% de los estudiantes presenta un nivel regular de expresión oral, un 4.81% de los estudiantes logra un nivel destacado de expresión oral y, el 0.96% tiene una baja expresión oral. Estos resultados permitieron comprobar que entre las variables existe una correlación positiva y altamente significativa ($r_s = 0.499$; p valor 0,01) entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral. Se concluye que, aunque la relación no es muy fuerte, se hace evidente que los estudiantes que emplean estos hábitos muestran una mejora en su capacidad de expresión verbal, sin embargo, se requiere continuar con el fortalecimiento de este hábito.

Palabras Clave: Expresión oral, Hábito lectura, Secundaria, Soportes informático.



ABSTRACT

Currently, technological advances have significantly transformed reading and learning practices, so digitalization has made a vast amount of educational resources available in electronic formats, which has changed reading habits, especially among young people. For this reason, the research was proposed as a main objective: to determine the level of relationship of the reading habit with computer support in the oral expression of the students of the first grade of the Secondary Educational Institution Independencia of Puno. Methodologically, it was a study with a quantitative approach, at the correlational level and with a non-experimental design, which worked with a total of 104 first-grade secondary students of the Independencia Secondary Educational Institution of Puno, who were chosen from a simple random probabilistic sampling, to subsequently apply two ad hoc instruments associated with the variables under study. The results showed that, 89.42%, uses reading habits with computer supports on an occasional basis; 8.65% of students always use computer-based reading habits and 1.92% of students do not use computer-based reading habits. On the other hand, 75.96% have an acceptable level of oral expression, 18.27% of the students have a regular level of oral expression, 4.81% of the students achieve an outstanding level of oral expression and, 0.96% have a low oral expression. These results allowed to verify that there is a moderate and highly significant positive relationship between the variables ($r_s = 0.499$; p value 0.01) between reading habits with computer supports and oral expression. It is concluded that, although the relationship is not very strong, it becomes evident that students who use these habits show an improvement in their verbal expression capacity, however, it is required to continue strengthening these habits to further enhance the development of oral expression in students.

Keywords: Reading habit, Computer support, Oral expression, Secondary.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los avances tecnológicos han transformado significativamente las prácticas de lectura y aprendizaje, por lo que, la digitalización ha puesto a disposición una vasta cantidad de recursos educativos en formatos electrónicos, lo que ha modificado los hábitos de lectura, especialmente entre los jóvenes (Jerez et al., 2023). Este fenómeno ha generado nuevas dinámicas en la manera en que los estudiantes acceden, procesan y comprenden la información, planteando desafíos y oportunidades para el sistema educativo (Jerez et al., 2022).

Por tal razón, los hábitos de lectura con soportes informáticos, entendidos como las prácticas de interacción con textos digitales utilizando dispositivos electrónicos, representan una de las principales adaptaciones a esta era tecnológica, sin embargo, su impacto en habilidades fundamentales como la expresión oral no siempre es evidente (Quezada et al., 2022). Por lo cual, la expresión oral, como herramienta clave para la comunicación y el desarrollo personal, puede estar influenciada por la calidad y cantidad de las prácticas lectoras en formatos digitales, lo que lleva a cuestionar si estas nuevas formas de lectura favorecen o limitan el desarrollo de competencias comunicativas (Núñez & Ramírez, 2022).

En el contexto educativo, es crucial comprender cómo los hábitos de lectura digital influyen en la expresión oral de los estudiantes, ya que esta habilidad es indispensable para su interacción social, desempeño académico y éxito profesional futuro (Salas et al., 2022). Este estudio busca abordar esta relación en un entorno específico, considerando las particularidades de los estudiantes del primer grado de secundaria, pero, además, se enmarca en la necesidad de integrar herramientas digitales de manera efectiva



en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando prácticas lectoras que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos.

Por último, la investigación no solo busca llenar un vacío teórico, sino también proporcionar información valiosa para los docentes y diseñadores curriculares, promoviendo estrategias pedagógicas que potencien tanto los hábitos de lectura en soportes digitales como las habilidades de expresión oral. Este análisis es especialmente relevante en un mundo donde la comunicación efectiva y el uso de la tecnología son competencias fundamentales para el éxito en la vida cotidiana y profesional.

De esta manera, se declara que la investigación presenta la siguiente estructura:

Capítulo I, se presenta secuencialmente la introducción, el planteamiento del problema, las hipótesis generales y específicas, seguidamente la justificación y los objetivos generales y específicos.

Capítulo II, se presentan los antecedentes de la investigación, así como el marco teórico y el marco conceptual.

Capítulo III, se encuentra la ubicación geográfica, seguido por los materiales y métodos empleados; la población y muestra; tipo y diseño; técnicas e instrumentos de la recolección de datos, los procedimientos realizados. Por último, el tratamiento de datos, diseño estadístico y prueba de hipótesis.

Capítulo IV, se presentan el análisis de los resultados, la discusión, conclusión en relación a los objetivos y recomendaciones



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, el avance tecnológico ha transformado significativamente las prácticas de lectura y comunicación, especialmente entre los jóvenes y, los soportes informáticos, como dispositivos móviles, computadoras y plataformas digitales, se han convertido en herramientas cotidianas para el acceso y la interacción con textos (Moreira & Hidalgo, 2023; Sánchez et al., 2023). Este cambio ha generado nuevas dinámicas en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias lingüísticas, especialmente en la expresión oral, una habilidad esencial para la comunicación efectiva y el desempeño social (Barráez-Herrera, 2022; Hernández, 2020; Pozo, 2023).

A nivel global, los avances tecnológicos han transformado profundamente los hábitos de lectura y las prácticas educativas, por lo que la UNESCO destaca que la alfabetización digital se ha convertido en una competencia esencial del siglo XXI, ya que el acceso a dispositivos electrónicos y plataformas virtuales ha diversificado las formas en que los estudiantes acceden al conocimiento. Sin embargo, esta revolución digital también plantea desafíos significativos, como la brecha digital entre países desarrollados y en desarrollo, que afecta el acceso equitativo a estas herramientas, pero, además, estudios recientes sugieren que, aunque el uso de soportes informáticos para la lectura puede enriquecer la experiencia educativa, su integración efectiva requiere un enfoque equilibrado que considere las habilidades tradicionales, como la expresión oral y escrita, las cuales son fundamentales para la comunicación humana (Flores & García, 2022; Pirela-Espina, 2022).

En América Latina, el crecimiento del acceso a internet y a dispositivos tecnológicos ha favorecido la implementación de plataformas educativas digitales en diversos países, no obstante, según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la



región enfrenta retos importantes relacionados con la desigualdad en el acceso a tecnologías, especialmente en áreas rurales. Esta situación impacta negativamente la posibilidad de desarrollar habilidades como los hábitos de lectura digital y la expresión oral, que son esenciales para la participación activa en sociedades modernas, pero, a pesar de ello, varios países han comenzado a promover iniciativas que integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los sistemas educativos, con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje y reducir la brecha tecnológica entre estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos (Flores & García, 2022; Pirela-Espina, 2022).

En Perú, la inclusión de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo ha avanzado significativamente, especialmente a través de programas gubernamentales como "ConectaRural" y "Aprendo en Casa", que buscan garantizar el acceso a la educación digital en zonas rurales y urbanas, sin embargo, el país todavía enfrenta desafíos relacionados con la infraestructura tecnológica y la capacitación docente para integrar efectivamente los soportes informáticos en el proceso educativo, además de ello, estudios locales evidencian que, aunque los estudiantes están cada vez más expuestos a tecnologías digitales, su impacto en habilidades específicas como la expresión oral sigue siendo limitado debido a la falta de estrategias pedagógicas que vinculen estos recursos con el desarrollo de competencias comunicativas, lo cual subraya la necesidad de investigar y diseñar enfoques que promuevan el uso equilibrado de soportes informáticos para fortalecer habilidades clave en los estudiantes peruanos (Chuqui et al., 2022; Rosales-Veitia & Alvarado, 2022).

En este contexto, resulta necesario investigar la relación entre los hábitos de lectura en soportes informáticos y la expresión oral en estudiantes de secundaria, dado que estos se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por lo cual este estudio pretende identificar si existe una correlación entre



estas variables, lo que permitirá generar estrategias pedagógicas adaptadas al entorno digital y contribuir al mejoramiento de los procesos educativos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la correlación de los hábitos de lectura con soportes informáticos con la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuáles son las características de los hábitos de lectura con soportes informático en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno?
- ¿Cómo es el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis nula

No existe correlación entre hábitos de lectura con soportes informático con la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.

1.3.2. Hipótesis alterna

Si existe correlación entre hábitos de lectura con soportes informático con la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.



1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este estudio tiene una alta relevancia social, ya que analiza la relación entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria, considerando que, en la actualidad, el uso de tecnologías y dispositivos digitales es cada vez más frecuente entre los jóvenes, lo que transforma sus prácticas de aprendizaje y comunicación. Ahora bien, identificar cómo estos soportes influyen en el desarrollo de competencias comunicativas permite diseñar estrategias educativas más efectivas, adaptadas a las realidades digitales de los estudiantes, pero, además, los resultados de esta investigación pueden contribuir a fortalecer las habilidades lingüísticas esenciales para su integración social y su desempeño en un mundo cada vez más digitalizado.

Desde el ámbito teórico, este estudio busca aportar nuevos conocimientos al analizar los hábitos de lectura en soportes informáticos y su impacto en la expresión oral, integrando perspectivas sobre la alfabetización digital y el desarrollo del lenguaje. Las teorías sobre el aprendizaje mediado por tecnologías y el desarrollo comunicativo proporcionan un marco conceptual para comprender cómo los recursos digitales influyen en la adquisición de habilidades lingüísticas, por lo que este enfoque permite actualizar los modelos teóricos tradicionales sobre lectura y expresión oral, incorporando las dinámicas propias de la era digital y ampliando el campo de estudio sobre educación y comunicación.

En el ámbito metodológico, el estudio emplea un diseño correlacional, el cual resulta adecuado para analizar la relación entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral. Este enfoque permite identificar la dirección y magnitud de la relación entre estas dos variables clave, brindando evidencia empírica que puede ser



útil para orientar intervenciones educativas en contextos tecnológicos, además, los resultados podrán ser replicados o ampliados en investigaciones futuras, lo que contribuye a fortalecer la base metodológica de los estudios sobre educación, tecnología y comunicación.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de correlación del hábito de lectura con soportes informático entre expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional de Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar cuáles son las características entre hábitos de lectura con soportes informático en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.
- Revelar el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

A nivel internacional, uno de los estudios asociados fue el desarrollado en Ecuador por Abril (2024) cuyo título fue “Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato” y tuvo como objetivo analizar la contribución de los hábitos de lectura en la expresión oral de los estudiantes de sexto grado. Tomando en cuenta que los hábitos de lectura son elementales para fortalecer la expresión oral y para el aprendizaje en general de los estudiantes. El enfoque metodológico de la investigación fue cuantitativo cualitativo, con un diseño no experimental, con una modalidad básica de campo y bibliográfica. El tema planteado siguió un análisis intensivo con la aplicación de un cuestionario de encuesta a una población integrada por 63 estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Los resultados revelaron en relación con la claridad y fluidez en la expresión oral que, el 49% de estudiantes indica que a veces es clara, de la misma manera el 73% a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva; en relación al uso de muletillas igual manera el 52% a veces las usan frente a un grupo de estudiantes, también a veces el 60% indica que logra comunicar su mensaje de manera clara y comprensible. Por tanto, las condiciones para que ocurra la expresión oral, se presentan como una necesidad de fortalecer en la cotidianidad del estudiante los hábitos de lectura,



debido a que el acceso a recursos y los modelos o ejemplos a seguir están presentes.

También, en Ecuador, Dávila (2019) desarrolló la investigación “La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua” con el objetivo de determinar la relación entre la lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo porque la información fue organizada con la ayuda de la estadística descriptiva; de modalidad bibliográfica porque se investigó en documentos impresos y virtuales, de campo porque se recolectó datos de la realidad educativa; de nivel descriptivo porque caracteriza al objeto de estudio desde sus características básicas, de nivel asociación de variables porque se relacionó la variable independiente “lectura comprensiva” y la independiente “expresión oral” y la población de estudio fueron treinta y cinco estudiantes. Las conclusiones de este trabajo son que los estudiantes tienen dificultad en la comprensión de los elementos explícitos del texto y existen limitaciones en la expresión oral como consecuencia en la deficiencia de la comprensión lectora. La prueba del Chi Cuadrado (35) es mayor que el valor crítico calculado (5.991), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), entonces, se determina que lectura comprensiva incide en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.



Por su parte, en Ecuador Silva & Calderón,(2024) adelantaron una pesquisa con el objetivo de evaluar la eficacia de diversas técnicas narrativas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto con un diseño cuasi-experimental de tipo longitudinal. La investigación incluyó a 64 estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” en Riobamba, durante el periodo 2022-2023. Para analizar los datos y comprobar las hipótesis, se empleó la prueba estadística de Wilcoxon. Los resultados identificaron las principales técnicas narrativas que contribuyen a mejorar la expresión oral: narración de cuentos, mesas redondas, dramatización (role-playing), entrevistas simuladas, debates, Storytelling e improvisación teatral. También se detectaron dificultades comunes en el grupo, como incomodidad al escuchar su voz grabada, nerviosismo al hablar en público y posibles limitaciones en habilidades comunicativas para el trabajo en equipo. El estudio incluye una guía práctica para la aplicación de estas técnicas, la cual fue implementada con los estudiantes. Tras su uso, la mayoría de ellos mostró una mejora significativa en sus habilidades de expresión oral, con diferencias estadísticamente relevantes en los resultados obtenidos.

Adicionalmente, en Colombia, Castro (2023) adelantó el estudio que buscó desarrollar estrategias pedagógicas basadas en las emociones y dinámicas artísticas, comunicativas y cognitivas para fomentar en los estudiantes una lectura comprensiva, dinámica y expresiva, mientras se promueve el manejo emocional, la empatía y el descubrimiento de nuevas habilidades. La metodología implementada en este proyecto pedagógico se centra en las emociones y su integración con dinámicas artísticas, comunicativas y cognitivas, con el fin de potenciar, estimular y motivar el desarrollo de una lectura comprensiva. Esta



propuesta busca inculcar en los estudiantes el hábito de una lectura dinámica y expresiva, al tiempo que promueve el manejo adecuado de las emociones y fomenta la empatía en la interacción social, facilitando el descubrimiento de nuevas capacidades. Cada actividad diseñada para este proyecto tiene como eje las emociones. Por ejemplo, para trabajar la alegría, se llevó a cabo una actividad inicial de movimiento, como bailar; luego, la docente narró un texto, y posteriormente, se realizó un intercambio de objetos y alimentos. En el caso de la tristeza, se utilizó la dinámica del termómetro emocional y se apoyó con herramientas visuales para explicar el tema. Además, los estudiantes crearon historias a partir de imágenes y escucharon un poema de autoría de la docente con términos figurativos. Estas actividades permitieron que los niños identificaran y expresaran sus emociones de manera creativa. Al finalizar, se espera consolidar en los estudiantes una comprensión más profunda de sus emociones y habilidades comunicativas, además de incentivar la práctica de una lectura expresiva y reflexiva.

También, en Ecuador, Piloza et al. (2023) llevaron a cabo el estudio que se planteó como objetivo proponer ideas y sugerencias viables para fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Ítalo Centanaro Gando, ubicada en un sector periférico de la ciudad de Milagro, con limitaciones en recursos para una óptima actividad educativa. Mediante una investigación de campo, se identificó que en este nivel académico se concentra el mayor número de estudiantes con dificultades en la expresión oral y escrita. Por ello, el proyecto comenzó definiendo objetivos claros, planteando hipótesis a verificar y empleando técnicas de investigación para validar dichas suposiciones. Se realizaron encuestas a 57 estudiantes y 10 docentes



del área, cuyos resultados confirmaron las hipótesis iniciales, especialmente en relación con las carencias en las habilidades de expresión. Con base en el conocimiento adquirido durante más de cuatro años, se diseñó una propuesta para mejorar la lectura y escritura mediante técnicas que no se aplican frecuentemente en centros educativos, especialmente los fiscales.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, López & Tito (2021) llevó a cabo la pesquisa intitulada “Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha- Ucayali, 2020” con el objetivo de determinar si existe relación entre hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020. Se ha trabajado con el soporte teórico, esencialmente, de teorías sobre la adquisición del lenguaje en la expresión oral, teoría conductista. Se utilizó el diseño descriptivo correlaciona y se tuvo como muestra a 21 alumnos de la institución educativa donde se desarrolló la investigación. Al grupo en estudio se le aplicó un cuestionario de nivel de hábitos de lectura y un inventario de caracterización de la expresión oral. La principal conclusión a la que se arribó fue que existe relación positiva y significativa entre hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020.



Adicionalmente, Jaimes (2020) llevó a cabo el estudio “Hábitos De Lectura Y Pensamiento Crítico En Estudiantes De Las Carreras De Humanidades Del Primer Ciclo De Una Universidad Privada De Lima Metropolitana” determinar la relación existente entre las variables hábitos de lectura y el pensamiento crítico, variables relacionadas con los nuevos modelos de gestión educativa en Perú, los cuales tienen como propósito mejorar la calidad de educación. El presente estudio fue de naturaleza cuantitativa y de investigación no experimental, siguiendo un diseño correlacional entre las variables mencionadas, para ello se hizo uso de la Escala de Hábitos de Lectura y el Cuestionario de Pensamiento Crítico. Se trabajó con una muestra de 280 alumnos del primer ciclo de las carreras de Humanidades de una Universidad privada de Lima Metropolitana, los cuales fueron seleccionados usando el muestro intencional. Respecto a los resultados hallados, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que existe relación significativa directa entre hábitos lectores y pensamiento crítico. Asimismo, se encontró relación significativa directa entre las dimensiones de los hábitos de lectura con la dimensión sustantiva y dialógica del pensamiento crítico.

Por su parte, Cruz (2021) adelantó la pesquisa que se planteó como meta determinar estrategias que potencien los hábitos de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70564 Las Mercedes, en Juliaca, Perú. Con un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño preexperimental, se trabajó con 33 estudiantes, aplicando un pretest y un postest mediante cuestionarios y escalas valorativas validadas por expertos. Los resultados iniciales mostraron que el 73% de los estudiantes estaba en el nivel "C" (inicio), mientras que, tras implementar las estrategias metodológicas, el 91% alcanzó el nivel de logro destacado (AD).



Esto evidencia que las estrategias aplicadas mejoraron significativamente los hábitos de lectura en el grupo estudiado.

De igual forma, Padilla (2020) se planteó como objetivo analizar la influencia de los hábitos de lectura en la comprensión de textos. Con un enfoque cuantitativo, se trabajó con una muestra de 35 estudiantes utilizando guías de observación y cuestionarios. En el pretest, el 57% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial de comprensión lectora, mientras que en el posttest, el 34% logró pasar al nivel de logros previstos, evidenciando una mejora significativa. La aplicación de talleres sobre hábitos de lectura resultó eficaz, incrementando favorablemente el nivel de aprendizaje en la comprensión de textos.

Otro estudio asociado a nivel nacional fue el llevado a cabo por Cordova et al. (2021) quienes se plantearon como objetivo determinar la influencia entre los hábitos de lectura y el aprendizaje en estudiantes de primaria de El Agustino, Lima, Perú, en 2020. Con un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional-causal de corte transversal, se trabajó con una muestra de 86 estudiantes de 5.º y 6.º grado de un total de 110. Para la recolección de datos se utilizaron dos cuestionarios validados por expertos. Los resultados mostraron un coeficiente de correlación de $-0,123$ y una significancia bilateral de $0,261$, lo que indica una relación inversa muy débil entre las variables, sin evidencia suficiente para establecer una conexión significativa entre los hábitos de lectura y el aprendizaje.

2.2. MARCOTEÓRICO

2.2.1. Aspectos epistemológicos

En la era de la información y la tecnología, los hábitos de lectura han evolucionado significativamente y, los soportes informáticos, como dispositivos



móviles, computadoras y plataformas digitales, han transformado la manera en que las personas acceden, procesan y comprenden la información. Este fenómeno no solo ha alterado las prácticas tradicionales de lectura, sino que también ha abierto un campo de estudio que explora cómo estas nuevas dinámicas afectan el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, por ello, diversas teorías respaldan el análisis de los hábitos de lectura con soportes informáticos, proporcionando un marco conceptual para entender su impacto en las habilidades lectoras y comunicativas.

Una de las teorías más relevantes en este contexto es la Teoría del Procesamiento de la Información propuesta por autores como Minotta (2017) quien plantea que, el cerebro humano procesa la información de manera secuencial y almacena datos en diferentes etapas: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, por lo que, los soportes informáticos, al ofrecer múltiples formatos de contenido (texto, imágenes, audio, videos), estimulan diversas modalidades sensoriales, lo que puede facilitar la codificación y el almacenamiento de información; sin embargo, también se ha señalado que el exceso de estímulos puede generar sobrecarga cognitiva, dificultando la comprensión profunda de los textos (Bautista-Boada, 2021).

Además, la Teoría del Aprendizaje Multimodal, desarrollada por Richard Mayer, complementa este análisis al destacar cómo la integración de diferentes medios mejora el aprendizaje (Cruz et al., 2020), pues, según el autor, la combinación de texto e imágenes, característica de los soportes informáticos, puede fortalecer la comprensión lectora al activar simultáneamente los canales visual y verbal del cerebro (Svensson, 2022); además, explica por qué las plataformas digitales, al presentar contenido de manera interactiva y atractiva,



pueden captar la atención de los lectores y fomentar un aprendizaje más significativo (Silva & Yepes, 2022).

Desde una perspectiva sociocultural, la Teoría del Aprendizaje de Vygotsky (1979) también es fundamental para entender los hábitos de lectura en contextos digitales, ya que sostiene que el aprendizaje es un proceso mediado por herramientas culturales y la interacción social, por lo cual, los soportes informáticos no solo actúan como mediadores en la lectura, sino que también facilitan la interacción entre lectores a través de foros, redes sociales y plataformas colaborativas (Lara, 2004).

Asimismo, la Teoría de la Cognición Distribuida, propuesta por Salomon, resalta cómo las herramientas tecnológicas extienden las capacidades cognitivas humanas, comprendiendo que los dispositivos digitales no solo almacenan información, sino que también facilitan la organización y recuperación de datos, optimizando los procesos lectores (López, 2013), por ejemplo, las búsquedas rápidas, los hipervínculos y las funciones de anotación en textos digitales permiten a los lectores interactuar con el contenido de manera más eficiente y personalizada (Roselli, 2016). Sin embargo, no todo son ventajas, puesto que, teóricos como Nicholas Carr han planteado preocupaciones respecto a cómo los soportes informáticos pueden afectar la profundidad de la lectura, argumentando que la lectura en pantalla, caracterizada por saltos entre hipervínculos y fragmentación de la atención, puede reducir la capacidad de los lectores para concentrarse y analizar textos de manera crítica (Doardi, 2021).

Por su parte, la expresión oral es una habilidad esencial en la comunicación humana, ya que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera



efectiva y, en el ámbito educativo, esta competencia se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, pues fortalece su capacidad de interactuar en diversos contextos sociales y académicos; sin embargo, su desarrollo no es automático, sino que depende de múltiples factores que van desde la cognición hasta el entorno cultural, por lo cual, diversas teorías respaldan el estudio de la expresión oral, ofreciendo un marco conceptual para entender los procesos subyacentes y su impacto en el aprendizaje.

En tal sentido, una de las principales teorías que sustentan la expresión oral es la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky, quien introduce el concepto del "dispositivo de adquisición del lenguaje" (LAD, por sus siglas en inglés), la cual explica que, los seres humanos poseen una capacidad innata para aprender y producir lenguaje, lo que facilita el desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas y, aunque esta habilidad proporciona una base sólida (Bertrand, 2007; Birchenall & Müller, 2014), Chomsky reconoce que el entorno y la interacción social juegan un papel crucial para perfeccionar esta competencia, por lo cual, en el contexto educativo, esta teoría resalta la importancia de proporcionar entornos ricos en estímulos lingüísticos que motiven a los estudiantes a desarrollar su expresión oral (Lininger, 2006).

Desde una perspectiva sociocultural, la Teoría del Aprendizaje de Vygotsky es fundamental para comprender la expresión oral como un fenómeno mediado por la interacción social, ya que sostiene que, el lenguaje se desarrolla a través de la comunicación con otros, y que esta interacción no solo fortalece la competencia lingüística, sino también el pensamiento crítico y creativo, por lo que en el aula, esta teoría subraya la necesidad de implementar actividades colaborativas, como debates, exposiciones y diálogos, que permitan a los



estudiantes practicar y perfeccionar su expresión oral en un ambiente interactivo y significativo (Vygotsky, 1979).

Además, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner también aporta una perspectiva interesante sobre la expresión oral, puesto que identifica la inteligencia lingüística como una de las principales capacidades humanas, destacando que esta se manifiesta en habilidades como la oratoria, la persuasión y la narración. Según esta teoría, cada estudiante posee un potencial único que puede ser desarrollado a través de metodologías personalizada, por lo cual, la expresión oral puede ser fortalecida mediante actividades que fomenten la creatividad y el uso del lenguaje en contextos auténticos y diversos (Gardner, 2005, 2016).

Por otro lado, la Teoría del Aprendizaje Constructivista de Jean Piaget ofrece un enfoque centrado en el desarrollo cognitivo, puesto que argumenta que la expresión oral está estrechamente vinculada con las etapas del desarrollo del pensamiento; por ejemplo, los estudiantes en la etapa de operaciones formales (a partir de los 11-12 años) son capaces de expresar ideas abstractas y estructuradas, lo que les permite participar en discusiones y argumentaciones más complejas (Cubero, 2005; Pinto et al., 2019; Tünnermann, 2011). Cabe destacar que, este enfoque destaca la importancia de diseñar actividades que sean acordes al nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes para potenciar su capacidad de comunicación (Stoltz, 2018).

Finalmente, la Teoría del Desarrollo del Lenguaje Funcional de Michael Halliday complementa estas perspectivas al enfatizar los propósitos comunicativos del lenguaje, ya que identifica diversas funciones del lenguaje,



como la instrumental, la reguladora, la interactiva y la personal, que se manifiestan a través de la expresión oral (Rojas-García, 2016). Esta teoría resalta cómo los estudiantes no solo utilizan el lenguaje para expresar ideas, sino también para establecer relaciones sociales, influir en su entorno y construir su identidad y, en el contexto educativo, esta perspectiva invita a diversificar las actividades de expresión oral para que los estudiantes puedan explorar y practicar diferentes funciones del lenguaje (Coq & Gerardin, 2020).

2.2.2. Hábitos de lectura con soportes informático

En el contexto actual, los hábitos de lectura han experimentado una transformación significativa y, el concepto de "hábito de lectura con soporte informático" surge como una necesidad de integrar las herramientas tecnológicas en el proceso educativo, promoviendo no solo el acceso a información diversificada sino también el desarrollo de competencias esenciales para el aprendizaje en la sociedad digital (Loayza-Maturrano, 2022; Pantoja et al., 2020).

Tradicionalmente, los hábitos de lectura se han asociado al uso de libros impresos como principal medio para adquirir conocimientos, sin embargo, la digitalización ha ampliado este panorama, introduciendo plataformas electrónicas que permiten acceder a una amplia gama de recursos, como libros electrónicos, artículos académicos y materiales interactivos. Según la teoría constructivista del aprendizaje, planteada por Piaget y Vygotsky, el acceso a múltiples fuentes de información fomenta la construcción activa del conocimiento, ya que los estudiantes pueden explorar, comparar y reflexionar sobre los contenidos a su propio ritmo y desde diversas perspectivas (Cordova et al., 2021; Miranda, 2021).



En este sentido, el soporte informático no solo facilita el acceso a materiales actualizados, sino que también fomenta habilidades como la búsqueda crítica de información, la alfabetización digital y la capacidad de discernir entre fuentes confiables y no confiables, por lo que estas competencias son esenciales para formar ciudadanos capaces de desenvolverse en un entorno laboral y académico donde la tecnología desempeña un rol central (Álvarez, 2022; Cumapa, 2024; Jaimes, 2020).

Pero, a pesar de sus beneficios, la integración de hábitos de lectura con soporte informático enfrenta diversos desafíos y, uno de los principales es la brecha digital, que limita el acceso a dispositivos tecnológicos y conexión a internet en sectores vulnerables. Este problema no solo restringe las oportunidades de aprendizaje, sino que también perpetúa desigualdades educativas, pero, además, el uso excesivo de dispositivos electrónicos puede generar distracciones, dificultando la concentración y el desarrollo de una lectura profunda, una habilidad esencial para la comprensión crítica de textos (Cruz, 2021; López & Tito, 2021; Padilla, 2020).

Otro desafío radica en la formación docente, puesto que, muchos educadores carecen de las habilidades necesarias para incorporar eficazmente herramientas tecnológicas en sus prácticas pedagógicas, lo cual subraya la importancia de capacitar a los docentes para que puedan guiar a los estudiantes en el uso responsable y productivo de estas herramientas, alineándose con enfoques pedagógicos innovadores que integren tecnología y aprendizaje significativo (Jaimes, 2020).



A pesar de los retos, los beneficios de los hábitos de lectura con soporte informático son evidentes, por un lado, estos hábitos fomentan la personalización del aprendizaje, ya que los estudiantes pueden adaptar los contenidos a sus intereses y ritmos individuales, pero, también, promueven la interdisciplinariedad, permitiendo conectar temas de diversas áreas del conocimiento a través de recursos interactivos y multimedia (López & Tito, 2021; Padilla, 2020).

2.2.2.1. Dimensiones de la variable hábitos de lectura con soportes informáticos

- **Tiempo:** hace referencia a la cantidad de tiempo que los estudiantes dedican a la práctica de la lectura utilizando dispositivos tecnológicos y plataformas digitales, por lo cual se considera esencial para medir el grado de compromiso y constancia en la lectura, así como para evaluar su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas y académicas (Loayza-Maturrano, 2022).

En este sentido, el tiempo dedicado a la lectura es un factor crítico para el fortalecimiento de las competencias lectoras, pues según estudios de la psicología del aprendizaje, existe una relación directa entre la cantidad de tiempo invertido en una actividad y la consolidación de habilidades relacionadas y, en el caso de la lectura digital, la exposición prolongada a materiales de calidad permite no solo mejorar la comprensión lectora, sino también fomentar el pensamiento crítico y ampliar el vocabulario (Pantoja et al., 2020).

Ahora bien, en el ámbito de los soportes informáticos, el tiempo adquiere una dimensión adicional debido a la naturaleza interactiva y multimedia de los recursos digitales puesto que, herramientas como libros



electrónicos, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones educativas ofrecen una experiencia inmersiva que, si se utiliza de manera adecuada, puede aumentar la motivación y la concentración de los estudiantes, sin embargo, un uso excesivo o mal gestionado puede resultar contraproducente, llevando a la fatiga cognitiva o a una disminución del interés por la lectura (Cordova et al., 2021).

En este contexto, se debe comprender que existen algunos factores que influyen en el tiempo dedicado a la lectura, los cuales se presnetan a continuación:

- Disponibilidad de recursos tecnológicos: El acceso a dispositivos como computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes influye directamente en el tiempo que los estudiantes pueden dedicar a la lectura digital (Cordova et al., 2021).

- Hábitos previos de lectura: Los estudiantes que ya tienen un hábito consolidado de lectura en formatos tradicionales tienden a dedicar más tiempo a leer en soportes informáticos, ya que ven estos recursos como una extensión de su práctica habitual (Miranda, 2021).

- Diseño de las plataformas digitales: Herramientas intuitivas, interactivas y visualmente atractivas pueden captar la atención de los estudiantes por períodos más prolongados, favoreciendo el tiempo dedicado a la lectura (Rivera & Romero, 2020).

- Gestión del tiempo: La planificación y el establecimiento de horarios específicos para la lectura influyen significativamente en el tiempo dedicado a esta actividad, pues, la falta de organización puede



reducir el tiempo efectivo de lectura, especialmente en un entorno digital con múltiples distracciones (Álvarez, 2022).

- ***Uso de Estrategias de Lectura:*** se refiere a las técnicas, métodos y enfoques que los estudiantes emplean para comprender, analizar y retener la información presentada en los textos digitales, por tanto, estas estrategias son esenciales para optimizar el proceso de lectura y para adaptarse a los desafíos específicos que presentan los entornos digitales, como la sobrecarga de información y la naturaleza no lineal de muchos contenidos electrónicos (Cumapa, 2024).

En este contexto, se comprende que, el uso de estrategias de lectura es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras críticas, especialmente en el contexto de los soportes informáticos, pero, en la lectura digital, donde los textos suelen estar acompañados de hipervínculos, gráficos, multimedia y otros elementos interactivos, las estrategias de lectura permiten a los estudiantes navegar de manera eficiente, identificar información relevante y construir un conocimiento significativo (Jaimes, 2020). A pesar de ello, las estrategias de lectura fomentan la autorregulación, ayudando a los estudiantes a planificar, monitorear y evaluar su comprensión del texto, lo cual es particularmente importante en un entorno digital, donde las distracciones son frecuentes y el nivel de concentración puede variar considerablemente (Abril, 2024).

Cabe destacar que en esta dimensión existen algunas estrategias para dar soporte a la lectura en soportes informáticos

- **Lectura previa y escaneo:** Los estudiantes revisan rápidamente el texto para identificar palabras clave, subtítulos y otros



elementos destacados que les permitan formarse una idea general del contenido antes de profundizar en la lectura (López & Tito, 2021).

- Segmentación del texto: Dividir el contenido en partes manejables facilita la comprensión y evita la saturación cognitiva, especialmente en textos largos o complejos (Padilla, 2020).

- Uso de herramientas digitales: Funciones como resaltadores, marcadores y notas digitales permiten a los lectores identificar información importante y organizar ideas para su posterior análisis (Cruz, 2021).

- Establecimiento de objetivos de lectura: Antes de comenzar, los estudiantes definen qué información buscan o qué preguntas quieren responder, lo que les ayuda a enfocar su atención y a leer con propósito (Armijos et al., 2023).

- Revisión y síntesis: Después de leer, los estudiantes resumen la información clave o elaboran mapas conceptuales que les permiten relacionar ideas y consolidar lo aprendido (García-Gracia et al., 2019).

- Control de la comprensión: A través de la autoevaluación, los estudiantes verifican si han comprendido el texto y, de ser necesario, vuelven a leer secciones específicas o buscan información adicional (Sánchez, 2023).

- ***Uso de materiales de lectura:*** hace referencia a la variedad de recursos digitales que los estudiantes emplean para realizar actividades de lectura, por lo que es una dimensión crucial, ya que los materiales de lectura disponibles en plataformas digitales son muy diversos y pueden



incluir textos académicos, libros electrónicos, artículos en línea, infografías, videos educativos, entre otros, por lo que el uso de diferentes tipos de materiales no solo favorece la comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas, ya que cada tipo de recurso ofrece una forma distinta de presentar la información (Gaibor et al., 2023).

En este sentido, el acceso a una variedad de materiales de lectura en formato digital abre un abanico de posibilidades para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes, pues al interactuar con diferentes tipos de textos, los estudiantes no solo desarrollan competencias en lectura, sino también en análisis, síntesis, y evaluación crítica de la información, por lo cual, los materiales digitales tienen la ventaja de integrar elementos visuales y multimedia, lo que puede hacer que los contenidos sean más accesibles y atractivos, y puede facilitar la comprensión de conceptos complejos (Gallego et al., 2019).

Por otro lado, los materiales de lectura en línea permiten a los estudiantes explorar una amplia gama de temas y enfoques, lo que promueve una formación más diversa e interdisciplinaria, pero, además, el uso de recursos interactivos, como simulaciones, juegos educativos y videos, puede hacer que la lectura sea más participativa y motivadora, favoreciendo el aprendizaje activo (Zhapa-Bravo & Toledo-Moncayo, 2022).

En este contexto, algunos de los principales materiales de lectura digital son:



- Libros electrónicos: Son recursos clave que facilitan el acceso a textos literarios y académicos, permitiendo una lectura profunda y detallada (Morales-Paz & Palacios-Ortega, 2020).
- Artículos académicos y científicos: A través de bases de datos y revistas electrónicas, los estudiantes pueden acceder a textos especializados que amplían su conocimiento en áreas concretas (Carvajal et al., 2023).
- Infografías y gráficos interactivos: Estos recursos visuales permiten condensar grandes cantidades de información de forma clara y accesible, facilitando la comprensión de conceptos complejos de manera rápida y efectiva (Chura et al., 2022).
- Videos educativos: Los videos permiten presentar información de manera dinámica, y la combinación de imágenes, sonido y texto puede hacer que los estudiantes comprendan mejor los contenidos, especialmente aquellos relacionados con temas técnicos o científicos (García-Pinilla & Rodríguez-Jiménez, 2021).
- Plataformas en línea y bibliotecas digitales: A través de internet, los estudiantes pueden acceder a bibliotecas completas de recursos educativos, como manuales, guías, diccionarios, y enciclopedias, que complementan su aprendizaje de manera significativa (Montero, 2018).

2.2.3. Expresión oral

La expresión oral es una de las habilidades comunicativas más importantes en el desarrollo integral de una persona, ya que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva y, en el contexto educativo, esta



competencia adquiere un papel fundamental, dado que no solo es un medio para participar activamente en el proceso de aprendizaje, sino también una herramienta esencial para la interacción social y profesional (Marcos & Garrán, 2017; Ramírez, 2017).

En este sentido se reconoce que, la expresión oral no se limita a la capacidad de hablar, sino que engloba una serie de habilidades que incluyen el uso adecuado del lenguaje, la modulación de la voz, el control de gestos y la capacidad de conectar con el oyente, por lo que, según la teoría de la comunicación propuesta por Jakobson, la efectividad de un mensaje depende de factores como el emisor, el canal, el contexto y el código utilizado, lo que resalta la importancia de una expresión oral clara y adecuada (Pinto & Lupo, 2023; Saras, 2020).

En el ámbito educativo, la expresión oral no solo facilita la participación en clases y actividades académicas, sino que también promueve el pensamiento crítico y la confianza en uno mismo, por ejemplo, un estudiante que domina esta habilidad tiene mayores posibilidades de destacar en presentaciones, debates y discusiones grupales, fortaleciendo así su desempeño académico y su preparación para contextos laborales y sociales (Curipallo, 2023; Matamoros et al., 2023).

A pesar de su importancia, el desarrollo de la expresión oral enfrenta diversos desafíos, especialmente en contextos educativos y, uno de los principales obstáculos es la falta de práctica y exposición, pues, muchos estudiantes carecen de oportunidades para expresarse de manera estructurada y frecuente, lo que limita su confianza y capacidad para articular ideas (Silva & Calderón, 2024; Torres, 2016).



Además, factores como el miedo a equivocarse, la ansiedad social y la falta de retroalimentación constructiva pueden inhibir el desarrollo de esta habilidad, ya que en entornos educativos donde se priorizan las habilidades escritas sobre las orales, la expresión verbal tiende a quedar relegada, dificultando su fortalecimiento y esto es especialmente problemático en un mundo cada vez más interconectado, donde la capacidad de comunicarse eficazmente es crucial (Castro, 2023; Dávila, 2019).

Para superar estos retos, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que fomenten la práctica constante y estructurada de la expresión oral, entonces, actividades como debates, presentaciones en público, teatro y simulaciones son herramientas efectivas para ayudar a los estudiantes a desarrollar confianza y habilidades comunicativas (Abril, 2024; Guaylupo, 2023; Pilozo et al., 2023).

Asimismo, los docentes deben ofrecer retroalimentación específica que permita a los estudiantes identificar y mejorar sus áreas de oportunidad, ya sea en la pronunciación, la entonación o el uso adecuado del lenguaje corporal. En este sentido, el enfoque sociocultural de Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje, lo que refuerza la necesidad de crear espacios colaborativos donde los estudiantes puedan practicar y aprender de sus pares (López & Tito, 2021; Mena & Huanaco, 2021).

Además, es crucial integrar la tecnología en este proceso, pues herramientas como grabaciones de audio y video, simulaciones virtuales y plataformas interactivas pueden complementar las actividades presenciales,



permitiendo a los estudiantes evaluar su propio desempeño y trabajar en áreas específicas de mejora (Ramírez, 2017; Saras, 2020).

En tal sentido, el dominio de la expresión oral no solo impacta el desempeño académico de los estudiantes, sino también su desarrollo personal y social ya que, una comunicación efectiva fomenta la confianza en uno mismo, mejora las relaciones interpersonales y facilita la resolución de conflictos, pero, además, la expresión oral está intrínsecamente vinculada al pensamiento crítico y la creatividad, ya que requiere organizar ideas de manera lógica, adaptarse a diferentes contextos y responder a preguntas o desafíos de forma articulada (Gómez et al., 2021; Matamoros et al., 2023).

2.2.3.1. Dimensiones de la variable expresión oral

- ***Elementos lingüísticos:*** se refiere a los aspectos relacionados con el uso adecuado del lenguaje, es decir, cómo los estudiantes emplean palabras, frases, estructuras gramaticales y vocabulario durante su discurso oral, ello bajo la comprensión que estos elementos son fundamentales para una comunicación clara y efectiva, ya que constituyen la base del lenguaje verbal (Marcos & Garrán, 2017). En el contexto de la expresión oral, los elementos lingüísticos no solo abarcan la precisión y riqueza del vocabulario, sino también la correcta construcción de oraciones, la coherencia y cohesión del discurso, y la correcta aplicación de normas gramaticales (Ramírez, 2017).

En tal sentido, el uso adecuado de los elementos lingüísticos es crucial para garantizar que los estudiantes puedan expresar sus ideas de manera coherente, clara y efectiva, por lo que una correcta elección de



palabras, el uso de tiempos verbales apropiados, la concordancia gramatical y la estructura lógica del discurso contribuyen a que el mensaje sea comprendido sin ambigüedades, pero, además, el empleo de un vocabulario adecuado permite que el hablante se exprese con mayor precisión y fluidez, lo cual es esencial tanto en contextos académicos como profesionales (Saras, 2020).

Además, los elementos lingüísticos también son determinantes en la capacidad de argumentación y exposición de ideas, por lo que se comprende que, un estudiante que utiliza un repertorio variado y adecuado de palabras puede formular mejores razonamientos, explicar conceptos complejos con claridad y adaptarse a diversas situaciones comunicativas, desde un debate hasta una presentación formal (Pinto & Lupo, 2023).

No obstante, deben reconocerse algunos componentes principales de esta dimensión:

- **Vocabulario:** El uso de un vocabulario amplio y apropiado para el contexto es uno de los aspectos fundamentales en la expresión oral (Matamoros et al., 2023).
- **Estructura gramatical:** Los estudiantes deben emplear correctamente las reglas gramaticales del lenguaje (Curipallo, 2023).
- **Coherencia y cohesión:** La coherencia hace referencia a la lógica interna del discurso, es decir, que las ideas estén conectadas de manera razonable; la cohesión, por su parte, se refiere a los recursos lingüísticos que permiten unir las partes del discurso, como los conectores y los pronombres, que aseguran que el mensaje fluya de manera fluida y clara (Silva & Calderón, 2024).



- **Pronunciación y articulación:** Aunque no está estrictamente relacionado con las palabras escritas, la pronunciación adecuada y la articulación clara de las palabras son aspectos esenciales en los elementos lingüísticos de la expresión oral (Torres, 2016).

• **Elementos paralingüísticos:** Se refiere a los aspectos no verbales del discurso que acompañan el lenguaje hablado y que influyen en la manera en que se percibe y se entiende el mensaje y, aunque no están relacionados directamente con las palabras o el contenido verbal del discurso, son fundamentales para dar contexto, énfasis y significado a lo que se dice (Castro, 2023).

En este contexto, los elementos paralingüísticos son esenciales en la expresión oral porque proporcionan matices adicionales que enriquecen el mensaje verbal y permiten una comunicación más efectiva, por ejemplo, el tono de voz puede expresar emociones, como alegría, tristeza, sorpresa o enfado, y puede hacer que el discurso sea más interesante y dinámico; de manera similar, la velocidad del habla o el volumen pueden usarse para resaltar puntos importantes, captar la atención del oyente o marcar diferencias en el mensaje (Dávila, 2019).

Ahora bien, a continuación, se presentan los componentes principales de los elementos paralingüísticos

- **Tono de voz:** El tono de voz es uno de los aspectos más importantes en la comunicación oral, pues a través de él, los hablantes pueden transmitir emociones y sentimientos que no siempre son explícitos en las palabras que usan (Guaylupo, 2023).



- Volumen: El volumen de la voz es crucial para asegurarse de que el mensaje sea escuchado claramente (Abril, 2024).
- Velocidad del habla: La velocidad con la que se habla influye directamente en la claridad y la comprensión del mensaje (Pilozo et al., 2023).
- Pausas: Las pausas no solo sirven para organizar las ideas dentro del discurso, sino que también ayudan a dar énfasis, permiten la reflexión y ayudan a generar suspense o destacar ideas clave.
- Prosodia: La prosodia incluye el ritmo, la entonación y la melodía del habla (Mena & Huanaco, 2021).
- **Elementos cinestésicos:** La dimensión elementos cinestésicos en la expresión oral hace referencia a los aspectos relacionados con el uso del cuerpo en la comunicación verbal, en particular a través de los gestos, movimientos y posturas que acompañan el discurso, por lo cual, subraya la importancia del lenguaje corporal, el cual juega un papel esencial en la transmisión de emociones, intenciones y énfasis, así como en la mejora de la comprensión del mensaje por parte del receptor (López & Tito, 2021).

En este sentido, se entiende que los elementos cinestésicos son cruciales en la expresión oral porque añaden una capa adicional de significado y emocionalidad al discurso, puesto que, a través de los movimientos corporales, gestos y posturas, los hablantes pueden complementar y reforzar lo que dicen verbalmente, de manera que sus palabras se vuelvan más claras y poderosas (Saras, 2020) e incluyen:



- Gestos: Los gestos son movimientos de las manos, brazos, cabeza o cuerpo que acompañan o reemplazan las palabras para reforzar el mensaje verbal (Curipallo, 2023).
- Postura: La postura del hablante también juega un papel importante en la percepción de su mensaje (Ramírez, 2017).
- Expresiones faciales: Las expresiones faciales, como sonrisas, fruncir el ceño o levantar las cejas, son poderosas herramientas cinestésicas que ayudan a comunicar emociones y matices del mensaje (Silva & Calderón, 2024).
- Movimientos corporales: Además de los gestos, los movimientos generales del cuerpo, como caminar mientras se habla o moverse para indicar el tamaño de un objeto o la importancia de un tema, pueden ayudar a hacer el discurso más vívido y comprensible (Guaylupo, 2023).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- ***Hábitos de lectura:*** Conjunto de prácticas y rutinas que una persona adopta al leer, incluyendo la frecuencia, duración, preferencias de contenido, y el medio utilizado para acceder a los textos (Pantoja et al., 2020).
- ***Soportes informáticos:*** Dispositivos y plataformas tecnológicas, como computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes y aplicaciones digitales, que facilitan el acceso, almacenamiento y lectura de información (Nemirovsky, 2004).
- ***Expresión oral:*** Habilidad de una persona para comunicar ideas, emociones y pensamientos de manera verbal, utilizando elementos como el tono, la



claridad, la fluidez y el lenguaje no verbal para interactuar de manera efectiva en diferentes contextos (Ramírez, 2017).

- **Alfabetización digital:** Conjunto de competencias necesarias para comprender, utilizar y evaluar de manera efectiva los recursos digitales, incluyendo la lectura en medios electrónicos (Méndes, 2022).

- **Competencia comunicativa:** Capacidad de una persona para interactuar y transmitir mensajes de manera adecuada en diferentes contextos lingüísticos y culturales, integrando habilidades como la expresión oral, escrita y no verbal (Pabón-Carrasco et al., 2022).

- **Lectura digital:** Proceso de comprensión y análisis de textos en formatos electrónicos a través de dispositivos como computadoras, tabletas o teléfonos móviles (Torres & Pineda, 2023).

- **Multimodalidad:** Integración de diferentes formatos de comunicación, como texto, imágenes, audio y video, que caracteriza las plataformas digitales utilizadas para la lectura y el aprendizaje (Santamaría, 2015).

- **Habilidades lingüísticas:** Conjunto de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, como leer, escribir, escuchar y hablar, esenciales para la comunicación y el aprendizaje (Huanca-Arohuanca et al., 2021).

- **Interacción social:** Proceso de comunicación e intercambio de ideas entre individuos, que influye en el desarrollo de habilidades como la expresión oral (Caballero, 2024).



- ***Cognición distribuida:*** Teoría que explica cómo las herramientas tecnológicas extienden las capacidades cognitivas humanas, permitiendo procesos más eficientes de aprendizaje y comunicación (Consiglio & Martínez, 2021).
- ***Lectura comprensiva:*** Habilidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre el significado de un texto, más allá de su decodificación literal (Ochoa & Cartuche, 2023).
- ***Fluidez verbal:*** Capacidad de articular palabras, frases y oraciones de manera continua y coherente, clave para la expresión oral efectiva (Burbano, 2023).
- ***Comunicación sincrónica:*** Interacción que ocurre en tiempo real entre los interlocutores, ya sea de manera presencial o a través de herramientas digitales como videollamadas o chats en vivo (Yáñez, 2023).
- ***Comunicación asincrónica:*** Forma de intercambio en la que los participantes no interactúan simultáneamente, como ocurre con los correos electrónicos o foros de discusión (Veracoechea & Henríquez G., 2015).
- ***Prácticas lectoras:*** Formas en que los individuos abordan la lectura, incluyendo las estrategias, recursos y contextos utilizados para comprender textos (Rosales-Veítia et al., 2022).
- ***Retroalimentación:*** Información que se proporciona a un estudiante o interlocutor sobre su desempeño en una tarea comunicativa, con el objetivo de mejorar su expresión oral o comprensión lectora (Talledo et al., 2022).
- ***Contexto educativo:*** Entorno en el que ocurren los procesos de enseñanza-aprendizaje, incluyendo las interacciones entre estudiantes, docentes, recursos y tecnologías (Pardos & González, 2018).



- ***Habilidades metacognitivas:*** Capacidades que permiten a los estudiantes reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje, como planificar, monitorear y evaluar su desempeño en la lectura y la expresión oral (O’farrill, 2023).
- ***Autoeficacia lectora:*** Creencia de un estudiante sobre su capacidad para comprender y analizar textos, lo que influye en su motivación y rendimiento lector (Olivares & Fidalgo, 2013).
- ***Estrategias pedagógicas:*** Métodos y técnicas que los docentes emplean para fomentar el desarrollo de competencias en sus estudiantes, como actividades diseñadas para mejorar la lectura y la expresión oral (Durán, 2019).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se desarrolló en la IE Secundaria "Independencia Nacional," ubicada en la ciudad de Puno, Psje. Hipolito Unanue 152. Este colegio se encuentra en una zona urbana de gran relevancia cultural y educativa, a una altitud aproximada de 3,827 metros sobre el nivel del mar, cerca de las orillas del lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se desarrolló durante el año 2023, se aplicó los instrumentos en el mes octubre del 2024 en la IE Independencia Nacional de Puno y se terminó de elaborar el borrador de tesis en el mes de noviembre del 2024.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material utilizado para el desarrollo de esta investigación se concentró en las técnicas e instrumentos implementados, por lo cual, se hace necesario definir cada uno de ellos.

La recopilación de datos se realizó mediante la técnica de encuesta, un método estructurado y sistemático que permite recoger información directamente de los participantes, y consiste en que los individuos respondan a una serie de ítems previamente diseñados por el investigador, los cuales están estrechamente relacionados con las variables de estudio y tienen como objetivo explorar las percepciones, actitudes o comportamientos de los encuestados (Pimienta, 2000).



Ahora bien, como herramienta principal para aplicar esta técnica, se empleó el cuestionario, que se define como un conjunto de preguntas organizadas de manera lógica y coherente, con el propósito de obtener información específica y relevante para abordar los objetivos de la investigación (García et al., 2006). Para garantizar una adecuada medición de las variables planteadas, se diseñaron dos cuestionarios independientes, cada uno enfocado en evaluar una de las variables del estudio, los cuales fueron elaborados considerando principios de claridad, precisión y validez, y estarán estructurados de tal manera que faciliten la recopilación de datos de manera eficiente y confiable. A continuación, se detallarán los aspectos específicos de cada cuestionario desarrollado.

- ***Cuestionario para medir el hábito de lectura con soporte informático:*** se construyó un cuestionario con 28 ítems que respondían a cada una de las dimensiones asociadas a la variable, a saber: a) Tiempo; b) Uso de estrategias de lectura; c) Uso de materiales de lectura, teniendo una escala de respuesta dicotómica modificada, donde: 1= Siempre; 2= A veces; 3= Nunca (Anexo b1).
- ***Cuestionario para medir la expresión oral:*** se evaluó a través de un cuestionario con 10 ítems que respondían a cada una de las dimensiones de la variable, las cuales fueron: a) Elementos lingüísticos; b) Elementos paralingüísticos; c) Elementos cinestésicos, con una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= Bajo; 2= Regular; 3= Aceptable; 4= Destacado

Adicionalmente, se declara que los instrumentos pasaron por un proceso de validación a juicio de expertos, siguiendo las instrucciones de Chaves-Barboza & Rodríguez-Miranda (2018), por lo que se remitieron a tres docentes de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, expertos en el área de la educación y la comunicación y, con trayectoria investigativa, par que validarán el contenido de estos, determinando que estos eran aplicables. Además, se procedió a calcular la confiabilidad de los instrumentos



a través del coeficiente interno de alfa de Cronbach (Quero, 2010), por lo que se hizo una prueba piloto con los instrumentos para verificar su confiabilidad con estudiantes de la institución que no formaron parte final de la muestra, ayudando a comprobar que estos eran altamente confiables, obteniendo que, el cuestionario para medir el hábito de lectura con soporte informático cuenta con un alfa de Cronbach de 0.89 y el cuestionario para medir la expresión oral un 0.92 de alfa de Cronbach.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población de estudio es definida como el conjunto total de individuos, grupos, objetos o fenómenos que comparten una o más características específicas y que son objeto de análisis en una investigación (Arias-Gómez et al., 2016), por lo cual, para el caso de esta investigación, se circunscribió a los estudiantes de primer grado de secundaria de la IE Independencia Nacional Puno para el año 2024, los cuales se distribuyen en 5 secciones y se presentan en la tabla 1.

Tabla 1
Población de estudio

Secciones	Cantidad de estudiantes
A	25
B	25
C	25
D	25
E	25
Total	200



Ahora bien, tomando en cuenta la población de estudio, se aplicó un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple, el cual garantiza que todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de ser elegidos (Otzen & Manterola, 2017), razón por la cual se siguió la fórmula planteada por (C. Hernández & Carpio, 2019):

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1) * e^2 + Z^2 * p * q}$$

Donde:

(n)= Tamaño de muestra buscado

(N)= Tamaño de población

(Z)= Parámetro estadístico que depende el nivel de confianza

(e) = Error de estimación máximo aceptado

(p)= Probabilidad de que ocurra evento estudiado

(q)= (1-p) Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado (q)

$$n = \frac{200 * 1.96^2 * 0.50 * 0.50}{(200 - 1) * 0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 104$$

Razón por la que se declara que la muestra de esta investigación estuvo constituida por 104 estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Independencia Nacional Puno

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo de investigación



La investigación realizada fue de tipo básica y se enmarcó en el paradigma positivista, el cual busca aproximarse a la realidad del problema investigado (Ramos, 2015). En este enfoque, el investigador mantiene una postura neutral y se orienta hacia la búsqueda de una verdad objetiva (Ricoy, 2006). Asimismo, se adoptó un enfoque cuantitativo, que permitió recopilar y analizar los datos mediante procedimientos estadísticos, asegurando la precisión y el rigor científico en los resultados (Hernández et al., 2016).

3.5.2. Diseño de investigación

El estudio se desarrolló en un nivel correlacional, con el objetivo de identificar la relación entre dos o más variables, sin que el investigador interviniera en el contexto o en el procesamiento de los datos (Bisquerra, 2004). Dado este enfoque, el diseño asumido fue no experimental, ya que el investigador se limitó a observar y registrar la realidad de estudio sin manipular las variables implicadas (Arnal, 1992).

3.6. PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la investigación se siguió el siguiente procedimiento.

- Se presentó el proyecto de tesis a la Escuela Profesional de Educación Secundaria para su aprobación.
- Una vez aprobado el plan de tesis, se procedió a la solicitud de permiso a la Institución Educativa Independencia Nacional Puno, a través de una carta en la cual se manifestaba la intención de realizar la recolección de datos en su espacio, indicando, además, los objetivos y alcances de la investigación.



- Cuando se aprobó el permiso por parte de la institución educativa, se realizó una reunión con los estudiantes de primer grado de secundaria, en donde se explicó los motivos de la presencia de la investigadora y la intencionalidad del estudio, indicando que la participación en la investigación era libre y espontánea y se procedió a la firma del consentimiento informado.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos de forma presencial, luego de haber seleccionado la muestra de estudio.
- Los datos recopilados fueron sistematizados en hojas de cálculo Excel
- Una vez sistematizados los datos, se exportaron al área de trabajo de SPSS para el análisis estadístico descriptivo e inferencial de los datos.

3.7. VARIABLES

3.7.1. Variable independiente:

Hábito de lectura con soportes informático es la práctica constante y sistemática de leer utilizando dispositivos digitales, como computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes y lectores electrónicos, para acceder a textos en formato electrónico (Rivera & Romero, 2020). Cabe destacar que, este hábito incluye el uso de herramientas y aplicaciones informáticas que facilitan la lectura, organización y comprensión de información, como plataformas de lectura digital, archivos PDF, e-books, blogs o sitios web (Gudiño-Santos et al., 2022), por lo cual, implica además adaptarse a las características específicas de la lectura en entornos digitales, como la hipertextualidad, la multimodalidad y la navegación interactiva, las cuales influyen en los procesos cognitivos y comportamentales del lector (Valero-Porras et al., 2015). Cabe destacar que, esta variable se encuentra sustentada en las siguientes dimensiones:



- **Tiempo:** Hace referencia a la cantidad de horas o momentos dedicados a la lectura utilizando soportes informáticos, por lo cual, abarca la frecuencia (diaria, semanal, etc.) y la duración promedio de las sesiones de lectura digital (Barráez, 2020; Elche et al., 2018).
- **Uso de estrategias de lectura:** Engloba las técnicas y métodos empleados por el lector para comprender, analizar y retener la información presentada en soportes informáticos (Valero et al., 2015). Cabe destacar que, estas estrategias pueden incluir subrayado digital, uso de marcadores, búsqueda de significados en línea, navegación hipertextual, toma de notas electrónicas, y otras herramientas que optimizan el proceso de lectura y aprendizaje en entornos digitales, (Armijos et al., 2023).
- **Uso de materiales de lectura:** Se refiere a los tipos de contenidos y recursos utilizados en la lectura digital, como libros electrónicos, artículos académicos, blogs, periódicos digitales, PDFs o recursos multimedia, en tal sentido, considera tanto la variedad como la calidad de los materiales seleccionados, así como su adecuación al propósito de la lectura (académico, recreativo, informativo, etc.) (Alvarez & González, 2016; Yépez & Montealegre, 2021).

3.7.2. Variable dependiente: Expresión oral

Es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos, emociones y conocimientos de manera verbal, utilizando el lenguaje como medio principal, por lo cual, implica la articulación de sonidos, la estructuración coherente de mensajes y el uso adecuado de elementos como la entonación, el ritmo, el volumen y el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales) (Gómez et al., 2021; Marcos & Garrán, 2017). En tal sentido, esta habilidad permite interactuar de forma efectiva en



distintos contextos sociales, académicos y profesionales, siendo clave para el desarrollo de competencias comunicativas y la construcción de relaciones interpersonales (Matamoros et al., 2023; Saras, 2020). Ahora bien, se reconoce que esta variable encuentra asidero en las siguientes dimensiones:

- ***Elementos lingüísticos:*** Son los componentes relacionados con el uso del lenguaje propiamente dicho e incluyen la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la coherencia y la cohesión en la construcción de frases y discursos, los cuales garantizan que el mensaje sea claro, preciso y comprensible (García & Lasso, 2020; Jaén, 2021).
- ***Elementos paralingüísticos:*** Son las características no verbales del habla que complementan y enriquecen la comunicación oral y, comprenden el tono de voz, el volumen, la velocidad del habla, la entonación y las pausas, por lo que transmiten emociones, énfasis y matices que dan vida al mensaje y facilitan su interpretación (Cova, 2022; Guimarães, 2009).
- ***Elementos cinestésicos:*** Se refieren al lenguaje corporal que acompaña a la comunicación oral. Incluyen gestos, expresiones faciales, posturas y movimientos que refuerzan o complementan lo dicho verbalmente, por lo que se entiende que, ayudan a captar la atención del receptor y a comunicar mensajes de manera más efectiva y expresiva (Bedoya et al., 2014; da Silva et al., 2000).

Ahora bien, para profundizar en la comprensión de las variables, en la tabla 2 se presenta la operacionalización de las variables:

Tabla 2
Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medida
Hábito de lectura con soporte informático	Es la práctica constante y sistemática de leer utilizando dispositivos digitales, como computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes y lectores electrónicos, para acceder a textos en formato electrónico (Rivera & Romero, 2020)	Se evaluó a través de un cuestionario con 28 ítems que respondían a cada uno de los indicadores asociados a las dimensiones de la variable, con una escala de respuesta dicotómica modificada, donde: 1= Siempre; 2= A veces; 3= Nunca	Tiempo	- Tiempo dedicado a la formación - Tiempo dedicado a la recreación	Ordinal
			Uso de estrategias de lectura	Estrategias usadas en la lectura en línea	
			Uso de materiales de lectura	- Lectura de material recreativo - Lectura de material informativo	
Expresión oral	Es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos, emociones y conocimientos de manera verbal, utilizando el lenguaje como medio principal, por lo cual, implica la articulación de sonidos, la estructuración coherente de mensajes y el uso adecuado de elementos como la entonación, el ritmo, el volumen y el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales) (Gómez et al., 2021)	Se evaluó a través de un cuestionario con 10 ítems que respondían a cada uno de los indicadores asociados a las dimensiones de la variable, con una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= Bajo; 2= Regular; 3= Aceptable; 4= Destacado	Elementos lingüísticos	- Nivel léxico - Nivel fonológico - Nivel morfosintáctico	
			Elementos paralingüísticos	- Intensidad o volumen de voz - Entonación - Fluidez	
			Elementos cinestésicos	- La mirada - Gestos - Postura corporal - Desplazamiento	



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos recopilados fueron procesados a través de métodos estadísticos descriptivos, soportados en las técnicas inferenciales para la comprobación de las correlacionales, para tal fin, se hizo uso de las medidas de tendencia central, para identificar las características de los hábitos de lectura con soporte informático y el nivel de expresión oral. Para la determinación de la normalidad de los datos se empleó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov (Romero, 2016), mientras que para la determinación de la correlación se utilizó el método de los rangos de Spearman (Rho de Spearman) (Martínez et al., 2009), declarando que la significancia de está estaba determinada por $p \leq 0,05$ para la contratación de hipótesis.

Resulta importante declarar que el procesamiento estadístico se apoyó en los softwares Microsoft Excel para la sistematización de los datos, mientras que el SPSS versión 25 ayudará al cálculo de los estadísticos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados descriptivos asociados al objetivo específico 1

En esta sección se procede a presentar los resultados descriptivos de la investigación, con el fin de comprobar el desarrollo independiente de cada una de las variables. En este sentido, la tabla 3 muestra los resultados asociados a la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos”

Tabla 3

Resultados descriptivos de la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos”

Dimensiones	Nunca		A veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%
Tiempo	1	0.96	84	80.77	19	18.27
Uso de estrategias de lectura	3	2.88	97	93.27	4	3.85
Uso de materiales de lectura	3	2.88	98	94.23	3	2.88
	□ 2	1.92	93	89.42	9	8.65

Los resultados presentados en la tabla 3 evidencian que la mayoría de los estudiantes, un 89.42%, utiliza hábitos de lectura con soportes informáticos de forma ocasional y, dentro de este grupo, la dimensión que presenta el mayor desarrollo es el uso de materiales de lectura, con un 94.23%. Le sigue el uso de estrategias de lectura, que alcanza un 93.27%, y, finalmente, la dimensión relacionada con el tiempo dedicado, que se ubica en un 80.77%, lo que sugiere que, aunque los estudiantes recurren con frecuencia a los soportes informáticos, la gestión del tiempo para esta actividad parece ser menos prioritaria.

Por otro lado, un 8.65% de los estudiantes afirma utilizar siempre hábitos de lectura con soportes informáticos. En este caso, la dimensión más destacada es el tiempo dedicado, con un 18.27%, seguida por el uso de estrategias de lectura, que alcanza un 3.85%. Finalmente, el uso de materiales de lectura tiene una incidencia del 2.88%, lo cual ayuda a comprender que, en este grupo reducido, el compromiso con el tiempo invertido en la lectura tiene un papel predominante frente a otras dimensiones.

Finalmente, un 1.92% de los estudiantes no emplea hábitos de lectura con soportes informáticos y, dentro de este grupo, las dimensiones con mayor incidencia son el uso de estrategias de lectura y el uso de materiales de lectura, ambas con un 2.88%. Por su parte, el tiempo dedicado tiene el menor impacto, con un 0.96%, lo cual refleja que quienes no recurren a soportes informáticos para la lectura suelen presentar debilidades en todas las dimensiones analizadas, aunque con mayor énfasis en la gestión del tiempo.

4.1.2. Resultados descriptivos asociados al objetivo específico 2

En la tabla 4 se presentan los resultados descriptivos referidos a la variable “Expresión oral”

Tabla 4
Resultados descriptivos de la variable “Expresión oral”

Dimensiones	Bajo		Regular		Aceptable		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
<i>Elementos lingüísticos</i>	1	0.96	22	21.15	81	77.88	0	0.00
<i>Elementos paralingüísticos</i>	1	0.96	10	9.62	78	75.00	15	14.42
<i>Elementos cinestésicos</i>	1	0.96	24	23.08	79	75.96	0	0.00
	1	0.96	19	18.27	79	75.96	5	4.81



Los resultados presentados en la tabla 4 indican que la mayoría de los estudiantes (75.96%) tiene un nivel aceptable de expresión oral, y, en este grupo, los elementos lingüísticos son los de mayor influencia, seguidos por los elementos cinestésicos, que también alcanzan un 75.96%, y los elementos paralingüísticos, con un 75%, lo cual refleja un desempeño uniforme entre las distintas dimensiones evaluadas en este nivel de expresión.

Por otra parte, un 18.27% de los estudiantes presenta un nivel regular de expresión oral, denotándose dentro que, de este grupo, los elementos cinestésicos tienen el mayor desarrollo, alcanzando un 23.08%, seguidos por los elementos lingüísticos, con un 21.15%, y los elementos paralingüísticos, que obtienen un 9.62%, sugiriendo que los aspectos relacionados con el lenguaje corporal y los gestos tienen un mayor impacto en este nivel intermedio de expresión.

Asimismo, un 4.81% de los estudiantes logra un nivel destacado de expresión oral y, en este grupo, los elementos paralingüísticos son los únicos que se desarrollan significativamente, alcanzando un 14.42%, lo cual pone en evidencia que las características como el tono, el volumen y la entonación juegan un rol crucial en quienes alcanzan un nivel sobresaliente.

Por último, un pequeño porcentaje de estudiantes (0.96%) tiene una baja expresión oral; en este caso, las dimensiones evaluadas (lingüísticas, cinestésicas y paralingüísticas) tienen el mismo nivel de desarrollo, lo que podría indicar una falta generalizada de habilidades en todos los aspectos de la expresión oral.

4.1.3. Resultados inferenciales del objetivo general

Para poder realizar el análisis inferencial de los datos, se hace necesario comprobar la normalidad de los datos, por lo cual, se procedió a aplicar el

estadístico de Kolmogórov-Smirnov y, cuyos resultados se presentan en la tabla 5.

Tabla 5

Prueba de normalidad de datos a través de la bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov

Pruebas de normalidad			
Variables	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	G1	Sig.
<i>Hábitos de lectura con soportes informáticos</i>	0,147	104	0,000 ^a
<i>Expresión oral</i>	0,150	104	0,000 ^a

Nota: ^aLilliefors corregido

Los resultados presentados en la tabla 5, muestran que, en ambas variables se obtuvo un p valor inferior al $p < 0,05$, siendo en este caso p 0,000 razón por la que se determina que los datos de ambas no tienen una distribución normal, por lo cual, se procedió a calcular el coeficiente de correlación de los rangos de Spearman, mejor conocido como el Rho de Spearman, para comprobar si existe relación entre ambas variables.

- Contrastación de la hipótesis general
 - H0: No existe influencia de los hábitos de lectura con soportes informáticos en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional
 - HA: La influencia de los hábitos de lectura con soportes informáticos en la expresión oral es positiva, significativa y lineal en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional

En la tabla 6 se presenta la contratación de la hipótesis a partir de la correlación de las variables desde el Rho de Spearman.

Tabla 6

Contrastación de la hipótesis general

		Hábitos de lectura con soportes informáticos		Expresión oral
Rho de Spearman	<i>Hábitos de lectura</i>	Coefficiente de correlación	1,000	,499**
	<i>con soportes informáticos</i>	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	104	104
	<i>Expresión oral</i>	Coefficiente de correlación	,499**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	104	104

Nota. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados presentados en la tabla 6 indican que existe una relación positiva moderada entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral, con un coeficiente de correlación $r_s=0.499$ y altamente significativa con un p valor de 0.01, por lo cual, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Cabe destacar que, los resultados sugieren que a medida que los estudiantes desarrollan mejores hábitos de lectura utilizando herramientas tecnológicas, también tienden a mejorar su nivel de expresión oral y, aunque la relación no es muy fuerte, se hace necesario fomentar hábitos de lectura con soportes informáticos, lo cual podría contribuir de manera notable al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, aunque se requiere profundizar en otras variables que también puedan influir en esta habilidad.

No obstante, debido a la relación moderada entre las variables, se hace necesario profundizar en como la variable independiente “Hábitos de lectura con soportes informáticos” influyen en las diferentes dimensiones de la variable

dependiente “Expresión oral”. En tal sentido, la tabla 7 presenta la relación entre la variable independiente y la dimensión “Elementos lingüísticos”.

Tabla 7

Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos lingüísticos”

		Hábitos de lectura con soportes informáticos		Elementos lingüísticos
Rho de Spearman	<i>Hábitos de lectura con soportes informáticos</i>	Coeficiente de correlación	1,000	,268**
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	104	104
	<i>Elementos lingüísticos</i>	Coeficiente de correlación	,268**	1,000
		Sig. (bilateral)	,006	.
		N	104	104

Nota. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 7 muestran que existe una relación positiva baja entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la dimensión elementos lingüísticos, con un coeficiente de correlación $r_s=0.268$ y altamente significativa con un p valor de 0.01, lo cual indica que, aunque existe una conexión entre estas ellas, su asociación es débil, es decir, los hábitos de lectura con soportes informáticos influyen en los elementos lingüísticos, pero de forma limitada, sugiriendo que podría ser necesario complementar los hábitos de lectura con otras estrategias específicas para fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Prosiguiendo con el análisis, en la tabla 8, se presenta la relación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos lingüísticos”

Tabla 8

Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos paralingüísticos”

		Hábitos de lectura con soportes informáticos	Elementos paralingüísticos	
Rho de Spearman	<i>Hábitos de lectura con soportes informáticos</i>	Coeficiente de correlación	1,000	,662**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	104	104
	<i>Elementos paralingüísticos</i>	Coeficiente de correlación	,662**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	104	104

Nota. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 8 indican que existe una relación positiva moderada entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la dimensión de los elementos paralingüísticos, con un coeficiente de correlación $rs=0.662$ y altamente significativa con un p valor de 0.01, lo cual sugiere que a medida que los estudiantes desarrollan mejores hábitos de lectura utilizando soportes informáticos, también mejoran de manera significativa en aspectos como el tono, la entonación, el volumen y otros elementos paralingüísticos, lo que resalta su importancia como herramienta para mejorar las habilidades comunicativas en esta dimensión específica.

Finalmente, en la tabla 9, se presenta la relación entre la variable “*Hábitos de lectura con soportes informáticos*” y la dimensión “*Elementos cinestésicos*”

Tabla 9

Correlación entre la variable “Hábitos de lectura con soportes informáticos” y la dimensión “Elementos cinestésicos”

		Hábitos de lectura con soportes informáticos	Elementos cinestésicos
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000
	<i>Hábitos de lectura con soportes informáticos</i>	Sig. (bilateral)	,271**
		N	104
		Coeficiente de correlación	,271**
	<i>Elementos cinestésicos</i>	Sig. (bilateral)	,005
		N	104

Nota. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 9 muestran que existe una relación positiva baja entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la dimensión de los elementos cinestésicos, con un coeficiente de correlación $r_s=0.271$ y altamente significativa con un p valor de 0.01, lo que indica que la influencia de los hábitos de lectura con soportes informáticos sobre los elementos cinestésicos, como los gestos, movimientos corporales y expresiones faciales, es limitada pero presente, sugiriendo que estos hábitos pueden contribuir, aunque de manera limitada, al desarrollo de habilidades relacionadas con el lenguaje corporal.

4.2. DISCUSIÓN

El objetivo general de la investigación se orientó a determinar el nivel de relación del hábito de lectura con soporte informático en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia de Puno y, los resultados demuestran que existe una relación positiva moderada entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral de los estudiantes, con un coeficiente de correlación $r_s=0.499$ y un



p valor altamente significativo ($p < 0.01$), lo cual respalda la hipótesis alterna planteada y pone de manifiesto la importancia de los hábitos de lectura mediada por tecnología como un factor que contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas.

En este sentido, la relación observada puede explicarse desde un marco teórico que destaca cómo el uso de soportes tecnológicos en la lectura facilita el acceso a una mayor variedad de recursos interactivos y multimodales, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje y, según Padilla (2020), los textos digitales permiten una interacción dinámica, que puede estimular tanto la comprensión como la expresión oral al exponerse a nuevos vocabularios, estilos narrativos y estructuras discursivas, lo cual fomenta habilidades cognitivas superiores, como la capacidad de analizar, interpretar y comunicar ideas, elementos fundamentales de una expresión oral efectiva.

Cabe destacar que, estos resultados coinciden con investigaciones previas que han señalado la influencia positiva de los recursos digitales en el aprendizaje lingüístico, como el estudio de Cordova et al. (2021) quienes destacan que la integración de tecnologías en el aula no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fortalece las habilidades de comunicación verbal al promover la práctica constante en un entorno interactivo, pero, además, trabajos recientes han señalado que las plataformas digitales contribuyen a aumentar la motivación de los estudiantes, lo que a su vez fomenta un aprendizaje más activo y significativo (Almache et al., 2024; Pérez & Zamora, 2021; Sarracino et al., 2023).

Sin embargo, la relación moderada identificada en este estudio sugiere que, si bien los hábitos de lectura con soportes informáticos tienen un impacto



positivo, este no es lo suficientemente fuerte como para ser el único factor determinante en el desarrollo de la expresión oral, lo cual puede explicarse porque la expresión oral depende de una combinación de elementos, incluyendo factores sociales, culturales y emocionales, además de la práctica lectora. Por ejemplo, estudios como el de Silva & Calderón,(2024) resaltan que las habilidades orales también están influenciadas por el contexto sociocultural del estudiante, la exposición a modelos de comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades no verbales como el lenguaje corporal y la prosodia.

En tal sentido, aunque los resultados sugieren que fomentar hábitos de lectura con soportes informáticos puede ser una estrategia eficaz para mejorar la expresión oral, se hace evidente la necesidad de abordar otras variables complementarias; entre ellas se encuentran la práctica directa de habilidades comunicativas en contextos reales, la retroalimentación constante por parte de los docentes y el uso de estrategias que integren tanto el lenguaje verbal como el no verbal.

Por su parte, los resultados del primer objetivo específico, el cual buscaba identificar cuáles son las características de los hábitos de lectura con soporte informático en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno, permiten identificar que la mayoría de los estudiantes (89.42%) utiliza soportes informáticos de manera ocasional para realizar actividades de lectura, destacándose la dimensión del uso de materiales de lectura con un desarrollo del 94.23%, seguida por el uso de estrategias de lectura (93.27%) y el tiempo dedicado (80.77%), lo que sugiere que, aunque los estudiantes recurren a estos recursos tecnológicos, existe una limitada planificación o priorización del tiempo dedicado a esta actividad.



En este contexto, el predominio del uso ocasional de hábitos de lectura puede explicarse teóricamente por la accesibilidad y versatilidad que ofrecen los soportes informáticos, puesto que, según George (2020), los recursos digitales facilitan el acceso a materiales diversos y enriquecedores, permitiendo que los estudiantes los utilicen como herramientas complementarias para su aprendizaje, sin embargo, el uso ocasional podría reflejar una falta de integración estructurada en el contexto escolar, lo que limita el impacto de estas herramientas en el hábito lector (Pilozo et al., 2023).

Por otro lado, el grupo de estudiantes que siempre utiliza soportes informáticos para la lectura (8.65%) otorga mayor importancia al tiempo dedicado, con un desarrollo del 18.27%, lo cual contrasta con el grupo mayoritario y resalta la relevancia del compromiso individual como un factor determinante para el aprovechamiento de estas herramientas. En este caso, la teoría del aprendizaje autorregulado de Zimmerman puede ofrecer una explicación: los estudiantes más constantes tienden a organizar y gestionar mejor su tiempo, lo que influye directamente en su desempeño en actividades como la lectura (Jaimes, 2020; Cruz (2021), no obstante, en este grupo, la incidencia del uso de estrategias (3.85%) y materiales de lectura (2.88%) es considerablemente menor, lo que podría indicar una dependencia del tiempo invertido más que de la calidad del material o las técnicas empleadas.

Finalmente, el 1.92% de los estudiantes que no emplean hábitos de lectura con soportes informáticos presenta debilidades en todas las dimensiones evaluadas, especialmente en la gestión del tiempo (0.96%), lo que podría estar relacionado con factores externos como el acceso limitado a la tecnología, la falta de motivación o el desconocimiento de las ventajas que ofrecen estas



herramientas. En este caso, estudios previos, como el realizados por Moreira & Carrión (2021), quienes han destacado que la alfabetización digital y la formación en estrategias tecnológicas son fundamentales para integrar estos recursos en la rutina de los estudiantes.

En comparación con otros trabajos, los resultados coinciden con investigaciones que muestran que los soportes informáticos pueden fomentar el interés por la lectura y el aprendizaje autónomo Abril (2024), sin embargo, también destacan la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan un uso más constante y planificado, maximizando el potencial de estas herramientas en todas las dimensiones analizadas (Lec, 2020).

En otro orden de ideas, los resultados referidos al segundo objetivo específico que buscó revelar el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno, revelan que la mayoría de los estudiantes (75.96%) presenta un nivel aceptable de expresión oral, destacando que, dentro de este grupo, los elementos lingüísticos son los más influyentes, seguidos por los elementos cinestésicos y paralingüísticos, lo que refleja un desempeño equilibrado en las distintas dimensiones evaluadas, por lo que este resultado es consistente con la teoría de la comunicación, que establece que una expresión oral efectiva depende de una combinación armónica entre el lenguaje verbal y no verbal, como los gestos y la entonación (Kellogg & Shin, 2018).

Ahora bien, la relación entre los elementos lingüísticos, cinestésicos y paralingüísticos en el grupo con nivel aceptable sugiere que los estudiantes están desarrollando habilidades en los tres componentes esenciales de la expresión oral



y, según el modelo de la comunicación de Baecker (2017), la efectividad comunicativa no solo depende de las palabras (elementos lingüísticos), sino también de cómo se presentan y se complementan con el lenguaje corporal (elementos cinestésicos) y la modulación de la voz (elementos paralingüísticos), por lo que esta convergencia entre los tres aspectos parece estar bien desarrollada en la mayoría de los estudiantes.

Por otro lado, el 18.27% de los estudiantes que presentan un nivel regular de expresión oral, con un mayor énfasis en los elementos cinestésicos (23.08%) sobre los lingüísticos (21.15%), sugiere que en este grupo los aspectos no verbales de la comunicación, como los gestos y las posturas, tienen un papel más destacado, lo cual es relevante porque los estudios sobre el lenguaje no verbal afirman que los estudiantes con una mayor expresión corporal tienden a ser percibidos como comunicadores más efectivos, incluso si sus habilidades lingüísticas no están tan desarrolladas (Cardona & Calle, 2023; Flores, 2023; Castro, 2023), por lo tanto, este grupo podría beneficiarse de un enfoque que refuerce tanto el lenguaje verbal como los aspectos paralingüísticos.

En el caso del 4.81% de los estudiantes con un nivel destacado de expresión oral, es notable que los elementos paralingüísticos, como la entonación, el tono y el volumen de la voz, son los que experimentan un mayor desarrollo (14.42%), resaltando la importancia de los aspectos paralingüísticos en la comunicación efectiva, especialmente en contextos donde se requiere captar la atención y expresar emociones o matices, en este caso, la teoría de la prosodia, que estudia los aspectos melódicos del habla, sugiere que un dominio adecuado de estos elementos mejora considerablemente la capacidad para expresarse de manera clara y persuasiva (Pinto & Lupo, 2023), por lo que se refuerza la idea de



que el dominio de la voz es crucial para aquellos que logran destacarse en su expresión oral.

Finalmente, el pequeño porcentaje de estudiantes (0.96%) con baja expresión oral, donde todas las dimensiones evaluadas tienen un desarrollo similar, indica una falta generalizada de habilidades en los diferentes aspectos de la expresión oral, lo cual puede estar relacionado con diversos factores, como la falta de práctica, el temor al hablar en público o incluso limitaciones en la enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula. En este contexto, estudios previos han mostrado que la falta de interacción oral en contextos educativos puede resultar en un desarrollo insuficiente de estas habilidades, especialmente si no se proporcionan oportunidades suficientes para la práctica (Curipallo, 2023).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA. Se concluye que existe una relación positiva entre los hábitos de lectura con soportes informáticos y la expresión oral de los estudiantes, lo que sugiere que el uso de herramientas tecnológicas para la lectura contribuye al desarrollo de habilidades orales. Cabe destacar que, aunque la relación no es muy fuerte, se hace evidente que los estudiantes que emplean estos hábitos muestran una mejora en su capacidad de expresión verbal, sin embargo, se requiere continuar con el fortalecimiento de estos hábitos para potenciar aún más el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

SEGUNDA. Se concluye que la mayoría de los estudiantes presenta hábitos de lectura con soporte informático de manera ocasional, con un énfasis notable en el uso de materiales de lectura, no obstante, la gestión del tiempo dedicado a estas actividades parece ser menos prioritaria, por lo cual se comprende que, la integración de los soportes informáticos en la rutina diaria de lectura varía según el nivel de compromiso de los estudiantes, lo que refleja diferencias en la forma en que se gestionan estas herramientas tecnológicas dentro del proceso de aprendizaje.

TERCERA. Se concluye que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel aceptable de expresión oral, con un desarrollo equilibrado de las dimensiones lingüísticas, cinestésicas y paralingüísticas, a pesar de ello, se observan diferencias significativas en los grupos con niveles más bajos de expresión oral, donde se percibe una debilidad generalizada en todas las dimensiones evaluadas, lo cual resalta la importancia de fomentar un enfoque integral



en la enseñanza de la expresión oral, que abarque tanto los aspectos verbales como no verbales, para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA. A los docentes integrar actividades de lectura con soportes informáticos en el aula, diseñando estrategias que vinculen estos hábitos con el desarrollo de habilidades como la expresión oral y la escritura, lo cual incluye la selección de materiales digitales interactivos y diversos que motiven a los estudiantes y estimulen su participación activa; asimismo, los directivos escolares deberían promover la capacitación docente en el uso de herramientas tecnológicas para maximizar su impacto en el aprendizaje.

SEGUNDA. A los docentes se les sugiere implementen un seguimiento continuo de los hábitos de lectura de los estudiantes, utilizando herramientas de evaluación que permitan observar su evolución a lo largo del tiempo, por lo que se considera que, los directivos escolares pueden facilitar estos procesos fomentando el diseño de proyectos pedagógicos que incorporen soportes informáticos de forma sistemática, priorizando una adecuada gestión del tiempo y optimizando su uso para potenciar las competencias lectoras y expresivas de los estudiantes.

TERCERA. A los docentes se les sugiere desarrollar programas escolares enfocados en mejorar la expresión oral a través de actividades prácticas como debates, presentaciones y simulaciones, que integren tanto los aspectos lingüísticos como los paralingüísticos y cinestésicos, pero, además, los directivos escolares deberían propiciar espacios extracurriculares que complementen este aprendizaje, incluyendo talleres de teatro, oratoria o



lectura en voz alta, que refuercen la confianza y las habilidades comunicativas de los estudiantes en entornos variados.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, M. A. (2024). *Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/00ff9d50-3e66-4834-96e2-6577173a157a>
- Almache, V. J., Jiménez, A. M., Calderón, D. E., & Vásquez, S. F. (2024). Transformación digital en los procesos de aprendizaje de la educación superior. *Magazine de Las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 9(1). <https://doi.org/10.33262/rmc.v9i1.3060>
- Alvarez, G., & González, A. E. (2016). Hipertextualidad en el campo educativo: análisis de los usos de hipertextos en el espacio Facebook de un taller de lectura y escritura universitario. *Apertura*, 7(2).
- Álvarez, R. del P. (2022). *Hábitos de lectura y redacción de textos expositivos en estudiantes de I ciclo de una universidad privada de Lima, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95623/%c3%81lvarez_RRDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Editorial Labor.
- Baecker, D. (2017). Teorías sistémicas de la comunicación. *Revista Mad*, 37. <https://doi.org/10.5354/0719-0527.2017.47267>
- Barráez, D. P. (2020). La educación a distancia en los procesos educativos: Contribuye significativamente al aprendizaje. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 8(1). <https://doi.org/10.37843/rted.v8i1.91>
- Barráez-Herrera, D. P. (2022). Metaversos en el Contexto de la Educación Virtual. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 13(1). <https://doi.org/10.37843/rted.v13i1.300>
- Bautista-Boada, F. K. (2021). Teoría del Procesamiento de la Información Mediada por la Blackboard para la Enseñanza del Inglés. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 1(1). <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.260>



- Bedoya, S., Russo, E. A., Sánchez-Padilla, M., Cabrejo, J. C., Esquives, C., Alzamora, A., Alzamora, G., Espinar, M. T., & Bedoya, S. (2014). Lenguaje del cuerpo. *Ventana Indiscreta*, 0(011). <https://doi.org/10.26439/vent.indiscreta2014.n011.50>
- Bernal, T. S., Cipagauta, M. E., García, T., Hinestroza, N., Jaimes, S. A., & Restrepo, S. (2022). Alfabetización digital. In *Uso de las TIC en la educación remota de emergencia en Colombia a partir de la contingencia del COVID-19*. <https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-594-2.cap.2>
- Bertrand, R. (2007). La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. *Psicología Educativa Y Del Desarrollo*.
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2). <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Burbano, R. (2023). Fluidez verbal en menores vulnerables de la casa de acogida “San Carlos.” *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.551>
- Caballero, J. J. (2024). La interacción social en Goffman. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 83. <https://doi.org/10.54777/cis/reis.83.121>
- Cardona, L. A., & Calle, G. Y. (2023). Los textos multimodales como recurso didáctico para la enseñanza de la escritura en un Centro Educativo Rural. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 11(1). <https://doi.org/10.22209/rhs.v11n1a01>
- Carvajal, E., Toro, J. D., Guzmán, H. J., & Montes, Y. P. (2023). Prensa en aula como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.513>
- Castro, M. (2023). *Importancia de fortalecer la lectura por medio de la expresión oral y las emociones en los niños de 8 a 12 años de La Ludoteca de Sopo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57086>
- Chaves-Barboza, E., & Rodríguez-Miranda, L. (2018). Análisis de confiabilidad y validez de un cuestionario sobre entornos personales de aprendizaje (PLE). *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 71–106. <https://doi.org/10.15359/rep.13-1.4>
- Chuqui, R. M., García, D. G., & Erazo, J. C. (2022). Gamificación para fortalecer la lectura comprensiva en niños de diez años. *Ciencia Digital*, 6(4). <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2341>
- Chura, R. M., Valero, V. N., & Calderón Quino, K. M. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(1). <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>



- Consiglio, F., & Martínez, F. (2021). Cognición distribuida: entre lo individual y lo social. *ArtefaCToS. Revista de Estudios Sobre La Ciencia y La Tecnología*, 10(1). <https://doi.org/10.14201/art20211012134>
- Coq, J.-M., & Gerardin, P. (2020). Desarrollo psicológico del niño. *EMC - Pediatría*, 55(2). [https://doi.org/10.1016/s1245-1789\(20\)43834-x](https://doi.org/10.1016/s1245-1789(20)43834-x)
- Cordova, M., Sevilla, T., Muñoz, W., Martínez, E., & Vidal, J. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 10923–10933. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1144
- Cova, Y. (2022). La práctica de la lectura en voz alta por parte del docente: una actividad a favor de la escucha y el habla. *Warisata - Revista de Educación*, 4(12). <https://doi.org/10.61287/warisata.v4i12.4>
- Cruz, G. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar hábitos de lectura en los estudiantes de segundo grado en la institución educativa primaria N° 70564 Las Mercedes del distrito de Juliaca - provincia de San Román - Puno – Perú- 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21807>
- Cruz, T., Toledo, C., Palomeque, M. G., & Cruz, Y. de la N. (2020). La teoría de aprendizaje que más se adapte al nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dominio de Las Ciencias, ISSN-e 2477-8818, Vol. 6, N°. Extra 4, 2020 (Ejemplar Dedicado a: Noviembre Especial 2020), Págs. 339-357, 6(4)*.
- Cubero, R. (2005). Elementos básicos para un constructivismo social. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 23, 43–61. <https://www.redalyc.org/pdf/799/79902305.pdf>
- Cumapa, C. A. (2024). *Relación entre hábitos de lectura y redacción de textos argumentativos en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/704cc46f-50ad-4512-84a6-41b432a5122d>
- Curipallo, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- Dávila, M. M. (2019). *La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/8740f1df-89c5-4adc-bd17-9291fcd6d893>
- Dieser, M. P. (2023). Autorregulación del aprendizaje, estrategias de participación y rendimiento académico. Un estudio de su relación en comunidades virtuales de indagación. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 36. <https://doi.org/10.24215/18509959.36.e16>



- Doardi, D. (2021). Entorno digital y generación Z. *Teoría de La Educación. Revista Interuniversitaria*, 33(2). <https://doi.org/10.14201/teri.25224>
- Durán, N. (2019). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial. *Educación y Ciencia*, 23. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10304>
- Elche, M., Sánchez-García, S., & Yubero, S. (2018). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XXI*, 22(1). <https://doi.org/10.5944/educxx1.21548>
- Flores, J., & García, N. E. (2022). Lectura por placer con estudiantes de bachillerato en tiempos del COVID-19. *Balajú. Revista de Cultura y Comunicación de La Universidad Veracruzana*, 15. <https://doi.org/10.25009/blj.i15.2618>
- Flores, M. T. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(29). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.588>
- Gaibor, C. C. E., Sánchez, A. M., Enríquez, B. M., Guajan, Y. G., & Bonilla-Jiménez, M. M. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5985
- Gallego, J. L., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A., & Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5), 232–236. <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- García, C., & Lasso, J. (2020). Elementos lingüísticos que obstaculizan la correcta construcción textual crítica. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 4(7). <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog20.11040704>
- García-Gracia, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & Hernández-Suárez, C. A. (2019). Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para la lectura de hipertextos. *Saber, Ciencia y Libertad*, 14(1). <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n1.5230>
- García-Pinilla, J. I., & Rodríguez-Jiménez, O. R. (2021). Círculos de Enseñanza como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Educación y Educadores*, 24(2). <https://doi.org/10.5294/edu.2021.24.2.5>
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Paidós.
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- George, C. E. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital*, 1(1). <https://doi.org/10.56162/transdigital15>



- Gómez, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez-Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos Sobre Educación*, 23. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- González-Moreno, C. X. (2017). Efectos de la enseñanza en la autorregulación del aprendizaje de conceptos científicos en estudiantes universitarios. *Summa Psicológica*, 14(2), 1–13. <https://doi.org/10.18774/448x.2017.14.336>
- Guaylupo, L. A. (2023). *El lenguaje musical para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular siglo XXI, Chulucanas, Piura- 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32220>
- Gudiño-Santos, E. F., Espinosa Rodríguez, F., & Hernández Romo, A. K. (2022). Perusall: herramienta de lectura colaborativa y anotación en línea para facilitar la comprensión lectora. *Investigación En Educación Médica*, 11(42). <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2022.42.22432>
- Guimarães, R. D. (2009). Linguagem e Comunicação: Elementos linguísticos e paralingüísticos, proxémicos e cinésicos. *Revista de Letras*, 8(II).
- Hernández, A. (2020). Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina. *Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 1(1). <https://doi.org/10.46652/pacha.v1i1.5>
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación* (6ta edición). Variable 6.
- Huanca-Arohuanca, J. W., Asqui Manzano, M. L., Mamani Jilaja, D., Mamani-Coaquira, H., Huayanca Medina, P. C., & Charaja Cutipa, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(18). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>
- Jaén, F. E. (2021). Macroestructura y superestructura como elementos lingüísticos globales del texto expositivo. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 5(1). <https://doi.org/10.48204/j.orbis.v5n1a3>
- Jaimes, M. A. (2020). *Hábitos De Lectura Y Pensamiento Crítico En Estudiantes De Las Carreras De Humanidades Del Primer Ciclo De Una Universidad Privada De Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7174/DENE>



GRI_ON.pdf;jsessionid=38A7A0CB7A3EEE1461C4B64D673005EB?sequence=1

- Jerez, P. A., Lara, A. M., Arroba, G. A., & Miranda, X. C. (2022). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *ConcienciaDigital*, 5(1.1). <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2031>
- Kellogg, D., & Shin, J. young. (2018). Vygotsky, Hasan and Halliday: Towards Conceptual Complementarity. *British Journal of Educational Studies*, 66(3). <https://doi.org/10.1080/00071005.2017.1364695>
- Lara, S. (2004). Una aproximación al pensamiento pedagógico de Vigotsky. *Laurus. Revista de Educación*, 10(18), 27–40.
- Lec, M. M. (2020). Evaluación del Aprendizaje autónomo. *Revista Científica Internacional*, 3(1). <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.25>
- Lininger, B. (2006). Chomsky y algunas facetas de la teoría lingüística. *Revista de Filología y Lingüística de La Universidad de Costa Rica*, 4(1). <https://doi.org/10.15517/rfl.v4i1.15864>
- Loayza-Maturrano, E. F. (2022). Preferencias y hábitos de lectura en estudiantes universitarios. *Revista ConCiencia EPG*, 7(1). <https://doi.org/10.32654/concienciaepg.7-1.3>
- López, P. (2013). Fundamentos epistemológicos del liderazgo distribuido: el caso de la investigación en educación. *Cinta de Moebio*, 47. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2013000200003>
- López, A. M., & Tito, J. (2021). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha- Ucayali, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. <https://repositorio.unu.edu.pe/items/6dd88af3-5e39-44d5-afd6-195498fc830e>
- Marcos, S., & Garrán, M. L. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 21. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Martí, A., & García, P. (2021). Gamificación y TIC en la formación literaria. Una propuesta didáctica innovadora en Educación Secundaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 33. <https://doi.org/10.5209/dida.77660>
- Matamoras, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G., & García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mena, M., & Huanaco, P. S. (2021). *El lenguaje musical y su influencia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 253 de Ccolleca Bajo, Quispicanchi - Cusco 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].



<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/d432673a-9225-46c2-8610-5e844a18779b>

- Méndes, H. A. (2022). Alfabetización y competencia digital docente en el nivel de secundaria, provincia de Huaura, Perú. *Revista Andina de Educación*, 5(1).
- Minotta, C. (2017). Teoría del procesamiento de la información en la resolución de problemas. *Escenarios*, 15(1). <https://doi.org/10.15665/esc.v15i1.1127>
- Miranda, L. S. (2021). Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sexto grado de primaria. *SENDAS*, 2(2), 58–68. <https://doi.org/10.47192/rcs.v2i2.63>
- Montero, Z. A. (2018). Comprensión lectora mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3). <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.18>
- Morales-Paz, J. M., & Palacios-Ortega, L. H. (2020). Estructura precategorial como estrategia pedagógica para favorecer la comprensión lectora. *Revista UNIMAR*, 38(1). <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-1-art3>
- Moreira, E. M., & Hidalgo, A. A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1446>
- Moreira, G. A., & Carrión, J. E. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental. *Revista Científica Sinapsis*, 2(20). <https://doi.org/10.37117/s.v2i20.458>
- Nemirovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36. <https://doi.org/10.35362/rie360866>
- Núñez, M. I., & Ramírez, M. del R. (2022). La lectura de universitarios mediante las Tecnologías de Información y Comunicación y las competencias demandadas. *Zincografía*. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i12.180>
- Ochoa, M. E., & Cartuche, M. P. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica*, 3(1). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>
- O'farrill, J. C. (2023). Intervención instruccional para el desarrollo de habilidades metacognitivas en estudiantes con riesgo de deserción escolar. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 14. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v14i0.1646
- Olivares, F., & Fidalgo, R. (2013). El estado de la cuestión sobre el estudio de la autoeficacia lectora en alumnado con y sin dificultades de aprendizaje. *Magister*, 25(1). [https://doi.org/10.1016/s0212-6796\(13\)70007-0](https://doi.org/10.1016/s0212-6796(13)70007-0)
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>



- Pabón-Carrasco, M., Martínez-Sánchez, A. de las M., & Rodríguez-Gallego, M. (2022). Competencia comunicativa. *Educação e Fronteiras*. <https://doi.org/10.30612/eduf.v12in.esp.1.17111>
- Padilla, L. (2020). *Hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año, de educación secundaria de la I.E con residencia estudiantil "Atahualpa" Loreto Perú. 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16388>
- Pantoja, M. J., Lucero, N. J., Arciniegas, O. G., & Enriquez, J. F. (2020). Hábitos de lectura en la juventud; un desafío para los docentes ecuatorianos. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v33i1.2092>
- Pardos, A., & González, M. (2018). Intervención sobre las Funciones Ejecutivas (FE) desde el contexto educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1). <https://doi.org/10.35362/rie7813269>
- Pérez, M. de J., & Zamora, R. de la P. (2021). Factores psicopedagógicos que impactan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en docentes y alumnos de educación secundaria durante la pandemia. *Revista Lengua y Cultura*, 3(5). <https://doi.org/10.29057/lc.v3i5.7842>
- Pilozo, N., Irrazabal, R., & Reyes, G. (2023). *La expresión oral y escrita y su influencia en el entorno social en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Italo Centanaro Gando del Cantón Milagro*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Minuto]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/690>
- Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs . no probabilísticas. *Política y Cultura*, 13.
- Pinto, F. V., & Lupo, S. L. C. (2023). Narración y Expresión Oral de Estudiantes de Secundaria con Cuentos Aymaras. *Revista de Pensamiento Crítico Aymara*, 5(1). <https://doi.org/10.56736/2023/105>
- Pinto, J. E., Castro, V. A., & Siachoque, O. M. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y Ciencia*, 22, 117–133. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10042/8540
- Pirela-Espina, W. A. (2022). Brecha digital y calidad de la educación universitaria Latinoamérica durante el Covid-19. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 6(11). <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.11061104>
- Pozo, J. N. (2023). Beneficios de la realidad virtual en la enseñanza de lectoescritura a los estudiantes de educación básica. *REVISTA ODIGOS*, 4(2). <https://doi.org/10.35290/ro.v4n2.2023.877>
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2), 248–252. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>



- Quezada, G. A., Castro, M. del P., & Quezada, M. del P. (2022). Inteligencia artificial y enseñanza del derecho: su incorporación durante la pandemia de la Covid-19. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Especial 8). <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.8.2>
- Ramírez, J. (2017). La Expresión Oral. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 5(5).
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista Do Centro de Educação*, 31(1), 11–22. <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rivera J. P., & Romero M. F. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación Secundaria. *OCNOS*, 19(3).
- Rojas-García, I. (2016). Aportes de la lingüística sistémico-funcional para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior. *Educación y Educadores*, 19(2). <https://doi.org/10.5294/edu.2016.19.2.1>
- Rosales-Veítia, J. A., Cáceres-Barrutia, L., Cárdenas-Llaja, J. C., & Camacho-Guzmán, Y. (2022). Experiencia de lectura continua para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes peruanos. *Puriq*, 4, 1–16. <https://doi.org/10.37073/puriq.4.359>
- Rosales-Veítia, J., & Alvarado de Salas, A. (2022). Proceso educativo remoto durante la pandemia. Una construcción desde el sentir de madres migrantes. *Revista de Investigación*, 106(46), 76–99. https://www.researchgate.net/publication/357836036_Proceso_educativo_remoto_durante_la_pandemia_Una_construccion_desde_el_sentir_de_madres_migrantes
- Roselli, N. D. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Salas, M. R., Andrade, E. M., Pacheco, A., & Oblitas, R. (2022). TIC en la ruralidad de la educación peruana: Una revisión sistemática. *Alpha Centauri*, 3(3). <https://doi.org/10.47422/ac.v3i3.85>
- Sánchez, L. E. (2023). La comprensión lectora en el currículo universitario. *Diálogos*, 9. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v1i9.15648>
- Sánchez, M. R., Cárdenas, R. B., & Bosisio, A. (2023). Los efectos de la educación virtual pos pandemia en el aprendizaje de la lectura. *RECIMUNDO*, 7(2). [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(2\).jun.2023.184-198](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(2).jun.2023.184-198)
- Santamaría, D. M. (2015). Multimodalidad y discurso educativo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2). <https://doi.org/10.15359/ree.19-2.7>



- Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Educación*, 18. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>
- Sarracino, M., Campos, B. A., Aguilar, L. del C., Borjas, A., & León, M. del C. (2023). Las plataformas educativas potenciadoras del aprendizaje significativo y promotor de las competencias digitales. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.347>
- Silva, L. M. G. da, Brasil, V. V., Guimarães, H. C. Q. C. P., Savonitti, B. H. R. de A., & Silva, M. J. P. da. (2000). Comunicação não-verbal: reflexões acerca da linguagem corporal. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 8(4). <https://doi.org/10.1590/s0104-11692000000400008>
- Silva, G., & Calderón, A. (2024). *Técnicas narrativas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del colegio Juan de Velasco Riobamba, periodo 2022-2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13755>
- Silva, S. Y., & Yepes, D. A. (2022). Una experiencia para fomentar la escritura en los estudiantes por medio de la multimodalidad. *Enletawa Journal*, 15(2). <https://doi.org/10.19053/2011835x.15338>
- Stoltz, T. (2018). Consciousness in Piaget: possibilities of understanding. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 31(1), 30. <https://doi.org/10.1186/s41155-018-0110-3>
- Svensson, V. C. (2022). El aula virtual como estrategia de acompañamiento en línea durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio 2020. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 32. <https://doi.org/10.24215/18509959.32.e11>
- Talledo, G. G., Herrera, R. T., & Sernaque, M. (2022). Estrategias pedagógicas y retroalimentación formativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3961
- Torres, D. I., & Pineda, E. (2023). Implicaciones de la lectura digital en el aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.398>
- Torres, J. D. C. (2016). *Lenguaje Musical Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De Tres Años - Centro De Estimulación Temprana Creciendo Con Amor – Chiclayo – 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33226>
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48, 21–32. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Valero, M. J., Vázquez, B., & Cassany, D. (2015). Desenredando la web: la lectura crítica de los aprendices de lenguas extranjeras en entornos digitales. *Ocnos*.



Revista de Estudios Sobre Lectura, 13.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.13.01

Valero-Porras, M. J., Vazquez-Calvo, B., & Cassany, D. (2015). Untangling the web: critical reading of foreign languages students in digital environments. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 13. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

Veracoechea F., B., & Henríquez G., G. (2015). Medios de comunicación asincrónica para mejorar la interacción educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 12(3). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v12i3.378>

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Yáñez, I. C. (2023). El poder de la palabra: comunicación sincrónica en entornos virtuales. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(29). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.601>

Yépez, D., & Montealegre Ramírez, P. A. (2021). Diferencia entre dos modalidades de materiales educativos para un curso en línea. *Investigación En Educación Médica*, 11(41). <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2022.41.21382>

Zhapa-Bravo, M. K., & Toledo-Moncayo, C. (2022). Storytelling como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora. *CIENCIAMATRIA*, 8(3). <https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.810>



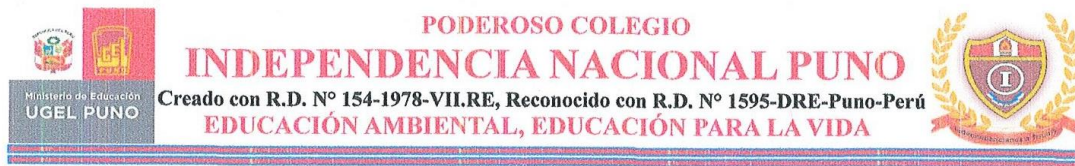
ANEXOS

ANEXO I. Matriz de consistencia

PROBLEMA		OBJETIVOS		HIPÓTESIS		VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General		General		General				
¿Cuáles la correlación de los hábitos de lectura con soportes informático en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio de Independencia Nacional de Puno?		Determinar el nivel de correlación del hábito de lectura con soportes informático en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia nacional de Puno.		No existe correlación de los hábitos de lectura con soportes informático en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.		Hábito de lectura con soporte informático	<ol style="list-style-type: none"> Tiempo Uso de estrategias de lectura Uso de materiales de lectura 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: 200 estudiantes de primer grado secundaria de la Institución Educativa Independencia Nacional Puno</p> <p>Muestreo: Probabilístico de tipo aleatorio simple</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Análisis: Estadístico descriptivo e Inferencial</p>
¿Cuáles son las características de los hábitos de lectura con soportes informático en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio de Independencia Nacional de Puno?		Identificar cuáles son las características de los hábitos de lectura con soportes informático en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio de Independencia Nacional de Puno.		La relación de los hábitos de lectura con soportes informático en la expresión oral es positiva, significativa y lineal en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.		Expresión oral	<ol style="list-style-type: none"> Elementos lingüísticos Elementos paralingüísticos Elementos cinestésicos 	
¿Cómo es el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio de Independencia Nacional de Puno?		Revelar el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio Independencia Nacional de Puno.						



ANEXO 2: Constancia de ejecución de instrumentos



CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO,

HACE CONSTAR:

Que, **LUZ MAGALI JINCHUÑA INQUILLA**, identificada con DNI N° 76612784, Bachiller en Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Escuela Profesional de Educación Secundaria - Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, ha realizado su Proyecto de investigación. Denominado **“HABITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFOMATICO Y LA EXPRESIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO”** desde el 30 setiembre al 24 de octubre del presente año.

Durante el desarrollo de su ejecución del proyecto de investigación, ha demostrado responsabilidad, eficiencia y puntualidad.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para fines pertinentes.

Puno, 21 de noviembre del 2024.

ROHP/Dir
aqs/sec.
C.c. arch-

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO
DIRECCIÓN PUNO - PUNO
UGEL PUNO
Mag. Rómulo Omar HERRERA PONCE
DIRECTOR
IES INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO

“INDEPENDENCIANOS A TRIUNFAR”

Dirección: Jr. Hipólito Hunanue 152 Puno
independencianacional@inp.edu.pe

WEB: www.inp.edu.pe
mesadepartesindependencia@inp.edu.pe

Cel. N° 915122232



ANEXO 3: Ficha de validación de instrumentos

Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Mgr. Reynaldo Cutipa Luque
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Hábitos De Lectura Con Soporte Informático
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			X	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL				30	
(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL 30

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

0.00-0.49	Validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptable
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.

Mgtr. Reynaldo Cutipa Luque
Licenciado en Educación
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
C.I. N° 2201309820



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Mgr. Reynaldo Cutipa Luque
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Expresión Oral
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
- Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
- Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			X	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL				30	
(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL 30

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

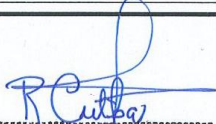
Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

- 0.00-0.49 Validez nula
- 0.50-0.59 validez muy baja
- 0.60-0.69 validez baja
- 0.70-0.79 validez aceptable
- 0.80-0.89 validez buena
- 0.90-1.00 validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.


Mgr. Reynaldo Cutipa Luque
Licenciado en Educación
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
COP. N° 2201309020



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Nicolás Atencio Maquera
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Hábitos De Lectura Con Soporte Informático
1.3 Autor del instrumento	Jinchuñá Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)

2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)

3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			X	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL
				30	30

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1,00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

0.00-0.49	Validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptable
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.

Dr. Nicolás Atencio Maquera
DOCENTE
UNA - PUNO



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Nicolás Atencio Maquera
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Expresión Oral
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			X	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL 30

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global


Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

- 0.00-0.49 Validez nula
- 0.50-0.59 validez muy baja
- 0.60-0.69 validez baja
- 0.70-0.79 validez aceptable
- 0.80-0.89 validez buena
- 0.90-1.00 validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.


Dr. Nicolás Atencio Maquera
DOCENTE
UNA - PUNO



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Franklin Ronald Ramos Vargas
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Expresión Oral
1.3 Autor del instrumento	Jinchuñá Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.		X		
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).		X		
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL			4	24	28
(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1,00$$

Calificación Global


Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

- 0.00-0.49 Validez nula
- 0.50-0.59 validez muy baja
- 0.60-0.69 validez baja
- 0.70-0.79 validez aceptable
- 0.80-0.89 validez buena
- 0.90-1.00 validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.


M.Sc. Franklin Ronald Ramos Vargas
DOCENTE - UNA - PUNO
PROGRAMA DE LENG., LIT., PSIC., Y FIL.



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Franklin Rosald Ramos Vargas
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Hábitos De Lectura Con Soporte Informático
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)

2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)

3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.		X		
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).		X		
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL			4	24	28
(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

0.00-0.49 Validez nula

0.50-0.59 validez muy baja


0.60-0.69 validez baja

0.70-0.79 validez aceptable

0.80-0.89 validez buena

0.90-1.00 validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.


M.Sc. Franklin Rosald Ramos Vargas
DOCENTE UNA - PUNO
PROGRAMA DE LENG., LIT., PSIC., Y FIL.



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	SALVADOR HANCO AGUILAR
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Hábitos De Lectura Con Soporte Informático
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- Deficiente: (Si menos de 30%de tus ítems cumplen con el indicador)
- Regular: (Si entre 31%y 70%de los ítems cumplen con el indicador)
- Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			Y	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			B	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.		Y		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			B	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			B	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			B	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			B	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.		B		
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			Y	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			B	
CONTEO TOTAL	(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		4	24	28
		C	B	A	TOTAL 28

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VALIDEZ MUY BUENA

Intervalos resultados

- 0.00-0.49 Validez nula
- 0.50-0.59 validez muy baja
- 0.60-0.69 validez baja
- 0.70-0.79 validez aceptable
- 0.80-0.89 validez buena
- 0.90-1.00 validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.

SALVADOR HANCO AGUILAR
DOCENTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Universidad Nacional del Altiplano Puno
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del validador	Dr. Salvador Hanco Aguilar
1.2 Nombre del instrumento evaluado	Expresión Oral
1.3 Autor del instrumento	Jinchuña Inquilla Luz Magali

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuadro(X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente: (Si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)

2. Regular: (Si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)

3. Buena: (Si es más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1	2	3	Observaciones
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencias
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre si y con concepto que miden.		X		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables.			X	
OBJETIVIDAD	Los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible.		X		
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado y nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL			4	24	28
(Realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL 28

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena

Intervalos resultados

0.00-0.49	Validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptable
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

Puno: 16 de septiembre del 2023.

DR. SALVADOR HANCCO AGUILAR
DOCENTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



ANEXO 4 Rubrica de evaluación de la expresión oral

RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Mayte Teresa Cozla Aranca
GRADO: 1º SECCIÓN: A FECHA: 30/09/24

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.		X		
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			X	
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.				X
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.		X		
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		X		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.		X		
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.		X		
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.			X	
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.				X



RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Humpiso Apaza Miriam Rosio
GRADO: 1º SECCIÓN: "A" FECHA: 30/09/14

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.		X		
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			X	
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.		X		
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varia la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			X	
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		X		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.		X		
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.		X		
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.		X		
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X	



RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Rojas Colla Michael Sarda
GRADO: 7 SECCIÓN: B FECHA: 30/09/2014

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.			✓	
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			✓	
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.		✓		
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.		✓		
	Entonación	Varia la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			✓	
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		✓		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			✓	
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			✓	
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.		✓		
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.		✓		



RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Mollinedo Cruz Miley Rossi
GRADO: 4^{to} SECCIÓN: C^r FECHA: 30/09/24

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.		X		
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			X	
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X	
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varia la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.		X		
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		X		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.		X		
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.		X		
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.			X	
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X	



RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Lojano Carla Daviro
GRADO: 1^o SECCIÓN: D FECHA: 30/09/24

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.			X	
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.		X		
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X	
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varia la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.		X		
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		X		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.		X		
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			X	
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.			X	
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.		X		



RUBRICA DE EVALUACION DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
"INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Pavon Tapia Deyro Aldeir
GRADO: 1º SECCIÓN: E FECHA: 30/09/24

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		VALORACIÓN SUBCATEGORÍAS			
			1	2	3	4
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.		X		
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.		X		
	Nivel morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X	
ELEMENTOS PARA LINGÜÍSTICOS	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.		X		
	Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando varios de información y realiza pausas de manera oportuna.		X		
ELEMENTOS CENESTÉSICOS	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.		X		
	Gestos	Completa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.		X		
	Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.			X	
	Desplazamiento	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X	



ANEXO 5. Cuestionario de hábitos de lectura con soportes informático

CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Orquiza Huamán Tania Maricela
GRADO: 1° "C" SECCIÓN: "C" FECHA: 21/09/24

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
--------------	--------------	------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.	X		
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.		X	
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto		X	
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.	X		
16	Utilizo los comentarios en Word en línea	X		
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.		X	
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.	X		



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.			X
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.		X	
21	Guardo los textos que leo en formato digital.			X
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.	X		
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.	X		
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.	X		
25	Leo periódicos en formato digital.		X	
26	Leo novelas literarias en forma digital.	X		
27	Leo revistas en formato digital.	X		
28	Leo libros de formato digital.	X		



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APellidos y Nombres: Roberto Aquiles Tiña Anaya
 GRADO: 1º SECCIÓN: C FECHA: 21/10/24

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
--------------	--------------	------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.		X	
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.		X	
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto		X	
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.	X		
16	Utilizo los comentarios en Word en línea		X	
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.		X	
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.	X		



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.		X	
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.	X		
21	Guardo los textos que leo en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.		X	
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.		X	
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.	X		
25	Leo periódicos en formato digital.			X
26	Leo novelas literarias en forma digital.	X		
27	Leo revistas en formato digital.			X
28	Leo libros de formato digital.		X	



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Ticona Escobar Berenise Sa. yumi
GRADO: 1ro SECCIÓN: "D" FECHA: 23/10/24

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
--------------	--------------	------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.		X	
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.		X	
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto		X	
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.	X		
16	Utilizo los comentarios en Word en línea	X		
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.		X	
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.		X	



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.		X	
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.	X		
21	Guardo los textos que leo en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.		X	
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.		X	
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.	X		
25	Leo periódicos en formato digital.		X	
26	Leo novelas literarias en forma digital.	X	X	
27	Leo revistas en formato digital.		X	
28	Leo libros de formato digital.		X	



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Dennis Vidal Colque Cari
GRADO: 1ro **SECCIÓN:** 5C **FECHA:** 21/10/2024

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
---------------------	---------------------	-------------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Poco tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.		X	
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.	X		
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		



	académicos en formato digital.	/		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto		X	
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.			X
16	Utilizo los comentarios en Word en línea			X
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.		X	
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.		X	



21	Guardo los textos que leo en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.		X	
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.		X	
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.	X		
25	Leo periódicos en formato digital.		X	
26	Leo novelas literarias en forma digital.		X	
27	Leo revistas en formato digital.	X		
28	Leo libros de formato digital.		X	



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Kelles Mamani Angelio Mayori
GRADO: 1ro **SECCIÓN:** "C" **FECHA:** 21/10/2024

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
---------------------	---------------------	-------------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.		X	
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.	X		
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto	X		
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.	X		
16	Utilizo los comentarios en Word en línea		X	
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.	X		
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.		X	



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.	X		
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.	X		
21	Guardo los textos que leo en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.	X		
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.		X	
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.		X	
25	Leo periódicos en formato digital.	X		
26	Leo novelas literarias en forma digital.	X		
27	Leo revistas en formato digital.		X	
28	Leo libros de formato digital.	X		



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Mayte Teresa Loyola Huamra
GRADO: B SECCIÓN: A FECHA: 22/10/24

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
--------------	--------------	------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.	X		
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.	X		
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.	X		
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto	X		
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.	X		
16	Utilizo los comentarios en Word en línea	X		
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.	X		
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.	X		



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.	X		
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.	X		
21	Guardo los textos que leo en formato digital.		X	
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.	X		
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.		X	
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.		X	
25	Leo periódicos en formato digital.	X		
26	Leo novelas literarias en forma digital.	X		
27	Leo revistas en formato digital.	X		
28	Leo libros de formato digital.	X		



CUESTIONARIO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO".

APELLIDOS Y NOMBRES: Aguiar Cevallos Y. Y. Mavisel
GRADO: 1 SECCIÓN: B FECHA: 22/10/24

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, lea atentamente las siguientes preguntas referido a los hábitos de lectura con soporte informático y marque con una "X" las alternativas

Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
--------------	--------------	------------

N°	ÍTEMS	RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIMENSIÓN 1 : TIEMPO				
1	Dedico tiempo suficiente para leer temas académicos en formato digital.	X		
2	Evito distraerme con actividades de la casa mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
3	Evito distraerme con mis amigos cuando leo textos en formato digital.		X	
4	Evito distraerme con juegos de internet mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
5	Evito distraerme con tiktok mientras estoy leyendo temas académicos en forma digital.	X		
6	Evito distraerme con Facebook mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
7	Evito distraerme con WhatsApp mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	



8	Evito distraerme con YouTube mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
9	Evito distraerme con Messenger mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
10	Evito distraerme con twitter mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
11	Evito distraerme con Instagram mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
12	Evito distraerme con Snapchat mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.	X		
13	Evito distraerme con la tv mientras estoy leyendo temas académicos en formato digital.		X	
DIMENSIÓN 2: USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS DIGITALES.				
14	Resalto PDF al momento de leer un texto	X		
15	Tomo capturas de pantallas de las partes importantes de la lectura.		X	
16	Utilizo los comentarios en Word en línea		X	
17	Tomo notas en papel de las ideas más importantes de los textos digitales que leo.	X		
18	Organizo mis archivos digitales en carpetas.	X		



19	Hago resúmenes de los textos que leo en formato digital.		X	
20	Hago organizadores visuales como mapas conceptuales cuando leo textos en formato digital.	X		
21	Guardo los textos que leo en formato digital.	X		
DIMENSIÓN 3: USO DE MATERIALES DE LECTURA DIGITAL				
22	Leo cuentos y relatos cortos en formato digital.	X		
23	Leo mitos y leyendas en formato digital.	X		
24	Leo historietas de mis personajes favoritos en formato digital.	X		
25	Leo periódicos en formato digital.		X	
26	Leo novelas literarias en forma digital.		X	
27	Leo revistas en formato digital.	X	X	
28	Leo libros de formato digital.	X		

ANEXO 5 Fotografía de los estudiantes





ANEXO 6. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LOZ HAGALI JINCHUÑA INQUILLA,
identificado con DNI 76612784 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"HABITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO Y LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 12 de DICIEMBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 7 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LUZ MAGALI JINCHUÑA INQUILLA,
identificado con DNI 76612784 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"HÁBITOS DE LECTURA CON SOPORTES INFORMÁTICO Y LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 12 de DICIEMBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella