



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**EL CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL
PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. MIRIAM CONDORI MACHACHA

Bach. JUDITH EULALIA CHOQUEHUANCA HUANCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PUNO – PERÚ

2024



MIRIAM CONDORI MACHACHA JUDITH EULALIA C...

EL CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDI...

Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::8254:414585695

101 Páginas

Fecha de entrega
10 dic 2024, 7:06 a.m. GMT-5

19,215 Palabras

Fecha de descarga
10 dic 2024, 7:10 a.m. GMT-5

102,855 Caracteres

Nombre de archivo
EL CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL....pdf

Tamaño de archivo
2.5 MB





16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

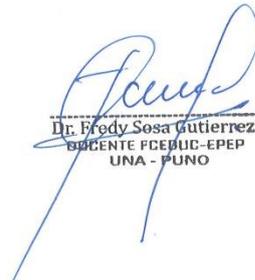
Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Dr. Fredy Sosa Gutierrez
DOCENTE FCEBUC-EPEP
UNA - PUNO



M.Sc. Jose Antonio Sosa Gutierrez
DOCENTE UNA - PUNO





DEDICATORIA

A la Institución Educativa Independencia Nacional, al director de dicha institución y a los docentes del cuarto grado, por habernos permitido realizar dicho trabajo por brindarnos su apoyo incondicional y confianza con cada uno de los estudiantes ya que gracias a ello se pudo realizar satisfactoriamente

De la misma manera los docentes de la prestigiosa escuela profesional de educación primaria por el apoyo incondicional durante los cinco años de estudio para la culminación de esta carrera profesional

Judith Eulalia Choquehuanca Huanca



DEDICATORIA

*A mis padres que me han dado existencia; y en ella la capacidad por superarme.
Y desear lo mejor en cada paso de mi vida.*

*A mis maestros y amigos, que en el andar por la vida nos hemos ido encontrando;
porque cada uno de ustedes han motivado mis sueños y esperanzas en consolidar un
mundo más humano y con justicia.*

Miriam Condori Machaca



AGRADECIMIENTOS

Como primordial a Dios por guiarnos y cuidarnos a diario y darnos la fortaleza para poder realizar dicho trabajo.

A la universidad Nacional de altiplano por acogernos dentro de sus aulas y brindarnos una educación de calidad integral personalizada durante los 5 años de formación académica profesional.

A la facultad de educación y escuela profesional de educación primaria por permitirnos ser partícipe de esta bonita carrera profesional. De la misma manera a nuestros docentes por brindarnos un apoyo incondicional para que este sueño puede realizarse con mucha satisfacción.

A nuestro asesor de tesis D. Sc. Fredy Sosa Gutiérrez por brindarnos sus conocimientos durante el proceso de formación, Como también a nuestros familiares por darnos la confianza para poder lograr y superar cada obstáculo que se fue presentando durante estos años de formación, Por ultimo a la Institución Educativa Independencia Nacional Puno por permitirnos realizar de manera satisfactoria dicho trabajo de investigación.

Estamos eternamente agradecidos con cada integrante que nos apoyó en la realización de dicho trabajo.

Judith Eulalia Choquehuanca Huanca
Miriam Condori Machaca



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	16
ABSTRACT.....	17
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.3. Problemas específicos	20
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION	20
1.3.1. Hipótesis general	20
1.3.1. Hipótesis específicas	21
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	21
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	22
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivos específicos	22



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	23
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	23
2.1.2.	Antecedentes nacionales	27
2.1.3.	Antecedentes regionales.....	31
2.2.	MARCO TEÓRICO	34
2.2.1.	El cuentacuentos.....	34
2.2.2.	Estrategia del cuentacuentos	35
2.2.2.1.	Dimensiones del cuentacuentos.....	36
2.2.3.	El cuento.....	38
2.2.3.1.	Características de cuento.....	38
2.2.3.2.	Cuentos populares.....	39
2.2.3.3.	Cuentos literarios	39
2.2.3.4.	Estructura del cuento.....	39
2.2.4.	Las emociones	41
2.2.4.1.	La inteligencia emocional	42
2.2.4.2.	La inteligencia Intrapersonal.....	43
2.2.4.3.	La inteligencia Interpersonal.....	44
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	45
2.3.1.	Estrategia.....	45
2.3.3.	Estrategia cuentacuentos	46
2.3.4.	Inteligencia Emocional.....	46



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	47
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	47
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	48
3.3.1.	Técnica e instrumento de recolección de datos.....	48
3.3.1.1.	Técnica.....	48
3.3.1.2.	Instrumento	48
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.4.1.	Población.....	48
3.4.2.	Muestra	49
3.4.3.	Muestreo.....	50
3.5.	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	50
3.5.1.	Enfoque de investigación	50
3.5.2.	Tipo de investigación	50
3.5.3.	Diseño de investigación	51
3.5.4.	Diseño estadístico.....	51
3.5.5.	Prueba de hipótesis.....	53
3.5.6.	Determinación de margen de error.....	53
3.5.7.	Determinación del margen de error.....	53
3.6.	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.6.1.	Técnica de investigación	54
3.6.2.	Instrumentos de investigación.....	54
3.7.	METODOLOGÍA	55
3.8.	VARIABLES	55



3.9. PROCEDIMIENTO.....	56
3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	56
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	57
4.1.1. Objetivo específico 1.....	57
4.1.2. Objetivo específico 2.....	63
4.1.3. Objetivo general	72
4.1.4. Hipótesis del trabajo.....	75
V. CONCLUSIONES.....	78
VI. RECOMENDACIONES.....	80
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	81
ANEXOS.....	85

ÁREA: Gestión social de la educación

TEMA: Desarrollo de la inteligencia emocional mediante el cuentacuentos

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 13 de diciembre del 2024.



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional	49
Tabla 2 Estudiantes de cuarto grado de primaria	50
Tabla 3 Operacionalización de variables	55
Tabla 4 Dimensión intrapersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	57
Tabla 5 Dimensión intrapersonal.....	59
Tabla 6 Dimensión intrapersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	60
Tabla 7 Dimensión intrapersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. .	62
Tabla 8 Dimensión interpersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	64
Tabla 9 Dimensión interpersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	66
Tabla 10 Dimensión interpersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	68
Tabla 11 Dimensión interpersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	70
Tabla 12 Narración oral de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	72
Tabla 13 Manejo de corporal de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	74



Tabla 14	Estrategia del cuentacuentos y desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025. Independencia Nacional – Puno.	75
Tabla 15	Pruebas de chi-cuadrado	76
Tabla 16	Medidas simétricas.....	77



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ubicación geográfica de estudio.	47
Figura 2 Dimensión intrapersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	58
Figura 3 Dimensión intrapersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. 59	59
Figura 4 Dimensión intrapersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	61
Figura 5 Dimensión intrapersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. 62	62
Figura 6 Dimensión interpersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	64
Figura 7 Dimensión interpersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	66
Figura 8 Dimensión interpersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	69
Figura 9 Dimensión interpersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.....	71
Figura 10 Narración oral de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	73
Figura 11 Manejo de corporal de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.	74



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 olicitud a la institución para ejecutar la investigación.....	85
ANEXO 2 Operacionalización de variables	86
ANEXO 3 Matriz de consistencia	87
ANEXO 4 Ficha de observación	88
ANEXO 5 Ficha técnica del instrumento	90
ANEXO 6 Sesiones de los talleres realizados.	91
ANEXO 7 Fotografías de la investigación	94
ANEXO 8 Acta de dictamen	97
ANEXO 9 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	98
ANEXO 10 Autorización para el depósito de tesis	100



ACRÓNIMOS

I.E.P:	Institución Educativa Primaria
IE:	Inteligencia Emocional
MINEDU:	Ministerio de Educación
FONDEP:	Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana.



RESUMEN

Esta investigación del cuentacuentos como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno 2022, cuyo objetivo es determinar la influencia de la inteligencia emocional, la metodología en la muestra de estudio corresponde al enfoque cuantitativo, diseño experimental de tipo cuasi-experimental. Para lo cual se utilizó la técnica del cuestionario y se aplicó el instrumento del test de BarOn ICE NA adaptado y aplicado en el Perú por Ugarriza y Pajarea. La muestra es de 25 estudiantes, para la demostración de la hipótesis se utilizó la estadística descriptiva con tablas de distribución de frecuencias, acompañada de sus respectivas figuras estadísticas y con la estadística inferencial de la chi cuadrada calculada con el fin de ver la existencia de relación, concluyendo que; existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, porque la prueba de medidas simétricas muestra un valor de 0.418 y el valor de probabilidad de error de 0.002, es inferior al parámetro de 0,05, demostrando con ello la aceptación de la hipótesis alterna donde; existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos. El 60% de los estudiantes se determinó que desarrollan su inteligencia emocional a menudo y muy a menudo, de acuerdo a los resultados estadísticos la prueba chi cuadrada calculada (14.386), es superior al valor de la chi cuadrada tabulada (12.89)

Palabras Clave: Inteligencia emocional, Estrategia, Cuentacuentos, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia interpersonal.



ABSTRACT

This investigation of storytelling as a strategy for the development of emotional intelligence in fourth grade students of the Primary Educational Institution No. 70025 Independencia Nacional-Puno 2022, whose objective is to develop emotional intelligence, the methodology in the study sample corresponds to the approach quantitative, quasi-experimental experimental design. For which the questionnaire technique was used and the BarOn ICE NA test instrument adapted and applied in Peru by Ugarriza and Pajarea was applied. The sample is 25 students, to demonstrate the hypothesis, descriptive statistics was used with frequency distribution tables, accompanied by their respective statistical figures and with the inferential statistics of the chi square calculated in order to see the existence of a relationship. , concluding that; There is a direct influence of the storytelling strategy on the development of emotional intelligence in students, because the symmetrical measurements test shows a value of 0.418 and the error probability value of 0.002 is lower than the parameter of 0.05, demonstrating with this the acceptance of the alternative hypothesis where; There is direct influence of the storyteller's strategy. 60% of the students were determined to develop their emotional intelligence often and very often. According to the statistical results, the calculated chi-square test (14.386) is higher than the value of the tabulated chi-square (12.89).

Keywords: Emotional intelligence, strategy, storytelling, Intrapersonal intelligence, Interpersonal intelligence.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como finalidad determinar la influencia que tiene la estrategia del cuentacuentos en la inteligencia emocional en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia Nacional”, Ya que a consecuencia de la pandemia los niños sufrieron muchos cambios emocionales porque se limitó el contacto con sus compañeros ya que hubo un confinamiento total. Se sabe que desde los inicio el ser humano varones y mujeres sintieron la necesidad de comunicarse, explicar su origen y expresarse. Por ello, alrededor del fuego se reunían para contar historias espontaneas. Se tiene en claro que la escucha activa es una forma que nos ayuda a escuchar, comprender y expresar nuestras emociones para poder relacionarnos de manera armónica con el entorno social. (Ariste, 2021, pág. 8) Nos afirma que “nos va proporcionar una metodología de gran utilidad para facilitar un proceso de dialogo sanador, eficaz, evitando un conflicto y conectando con la persona”

De la misma manera se tiene en claro que en diferentes investigaciones realizadas muestran que hay influencia de los cuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional. En esta investigación se tiene como finalidad implantar la influencia de la estrategia del cuentacuentos como desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.P. Independencia Nacional N° 70025 – Puno.

EN EL CAPÍTULO I Se tiene establecido el planteamiento del problema de investigación teniendo en cuenta mediante la información obtenida, datos que demuestran la presencia del problema de investigación en la institución educativa en donde se realizó



EN EL CAPITULO II Se sustenta el problema de investigación y su resolución a la hipótesis mediante el marco teórico, los antecedentes y el marco conceptual que favorece en definir el problema de investigación, la cual estos sustentos teóricos son el resultado de una revisión detallada bibliográfica de destacados autores tanto nacionales como internacionales que garantizan el resultado de la investigación que se realizó.

EN EL CAPÍTULO III Se tiene en cuenta la parte metodológica que reconoce la investigación resaltando la descripción de la ubicación geográfica de la institución que es el propósito de estudio, tiempo de duración, tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos que se aplicaron, la población y la muestra de estudio.

EN EL CAPÍTULO IV Se tiene en cuenta los resultados de la investigación realizada las cuales fueron tabuladas en datos estadísticos de la misma forma fueron procesados y analizados basándose en la teoría y los antecedentes de la investigación terminando con la conclusión, las sugerencias, referencias bibliográficas y también teniendo en consideración los anexos en donde se puede demostrar la aplicación de la investigación.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La inteligencia emocional en estos tiempos tiene mayor relevancia en el aspecto educativo debido a la crisis sanitaria ya que ello ha ido dificultando el normal desarrollo de sus emociones intrapersonales e interpersonales el cual ha generado un desbalance en el control de sus emociones y sentimientos.

Con el tiempo la tecnología ha hecho que los cuentos sean de libre acceso a cualquier publico siendo muchas veces distorsionados los personajes en el ámbito de la virtualidad ya que esto limita las experiencia de su inteligencia en la imaginación del estudiante ya que el MINEDU se ha ido centrando más en lo que es el aspecto cognitivo



dejándolo de lado la parte emocional. La inteligencia emocional se puede experimentar en el desarrollo de las destrezas intelectuales que actúan para una expansión de éxito o de fracaso; en la relación intrapersonal e interpersonal, donde se puede ver el control de sus emociones y sentimientos hacia su entorno social.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno?

1.2.3. Problemas específicos

- ¿La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno?
- ¿La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION

1.3.1. Hipótesis general

- La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno.



1.3.1. Hipótesis específicas

- La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno.
- La estrategia del cuentacuentos influye directamente en el desarrollo interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional Puno.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se basa en la importancia que tiene el saber controlar nuestras emociones, para que así puedan reconocer sus propios sentimientos y los sentimientos de los demás y que exista un manejo adecuado en las relaciones que sostiene con los demás y consigo mismas. Porque hoy en día, los estudiantes están viviendo un proceso de cambio impulsados por la tecnología; para afrontar estos cambios la educación peruana, apunta formar en lo ético, afectivo y cognitivo; es por ello que el presente proyecto busca establecer la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno. La estrategia del cuentacuentos demuestra el desarrollo de la inteligencia emocional fundamentado en los aportes teóricos de Daniel Goleman.

En esta investigación se propone el cuentacuentos como estrategia que abren en el niño un amplio abanico de posibilidades que en su pequeña experiencia posiblemente no hubiera imaginado nunca por la variedad de temas, situaciones, ambientes y personajes. A partir del cuento el niño conocería la bondad de unos, la difícil vida de otros y la lucha existente entre los hombres. En ello estaría presente la teoría propuesta por Vygotsky en relación al aprendizaje social lo cual enriquecerá la estrategia propuesta.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.5.1. Objetivo general

- Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional- Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno.
- Determinar la eficacia de los talleres de jardinería para controlar los golpes en los niños y niñas de la I.E.I. N° 327 Totorani de la ciudad de Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Según Mejía y Torres.(2023) en su investigación para obtener el grado de licenciada en educación. Titulada "Literatura infantil para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niñas y niños de 5 a 6 años" cuyo objetivo es analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la inteligencia emocional, en su metodología de investigación es considera, con un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. La cual se aplicó a 54 niños y niñas de 5 a 6 años incluyendo 2 docentes más. De la cual obtuvieron el siguiente resultado, que las maestras usan la literatura de una manera apropiada enfocada para la enseñanza de destrezas y que es necesario dar un enfoque en la inteligencia emocional. Llegando a la siguiente conclusión, que la literatura infantil influye en el desarrollo de la inteligencia emocional porque permite al infante reconocer e identificar sus propias emociones a través de los diferentes cuentos, en los cuales el niño toma un protagonismo y a su vez le permite desarrollar competencias socio emocionales como la conciencia, la regulación emocional, autonomía, relación interpersonal e intrapersonal, mediante el desarrollo de estas competencias el infante podrá ser un ser totalmente autónomo, que confié en si mismo, y sea empático con los demás. La literatura infantil es considerada una herramienta provechosa dentro del ámbito educativo, debido a que permite el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias cognitivas, entre ellas, la atención, el vocabulario, la secuencia de sucesos y la imaginación, además de ello es una excelente estrategia para la



educación emocional, porque permite la identificación y el reconocimiento de las emociones de los personajes del cuento y los relacionan con el vivir favoreciendo en el reconocimiento propio de las emociones de los personajes del cuento y los relacionan con el diario vivir, favoreciendo en el reconocimiento propio de las emociones y de los demás. Dentro de los componentes de la inteligencia emocional, toma mayor importancia la empatía dentro de las aulas de clase, debido a que se considera como problema existente las peleas entre compañeros, dejando de lado los otros componentes de la inteligencia emocional.

Teniendo en cuenta ello, la inteligencia emocional es impredecible en el vivir diario en la cual a diario más emociones se pueden ir trabajando en el control mediante lo que es la literatura infantil ya que esto permite el desarrollo de competencias cognitivas por el simple hecho que existe una secuencia de sucesos la cual viene a ser una excelente estrategia para poder regular las emociones.

Según Carrero, (2018) en su investigación para obtener el grado maestro de educación infantil. Titulada “La educación emocional a través de los cuentos” cuyo objetivo es; conocer la importancia del cuento como herramienta educativa. En su metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental (descriptivo). La cual se aplicó en 24 alumnos de 5 a 6 años en la cual también se incluyó a sus padres de cada alumno. De la cual obtuvieron los siguientes resultados en unas encuestas realizadas al alumnado y sus progenitores en la cual se puede ver el conocimiento que tienen los niños sobre las emociones y las reacciones que muestran ante diferentes situaciones. Además, se percibió como los padres y las madres gestionan y trabajan las emociones en casa con sus hijos. A través de los cuentos, los niños son capaces de reconocer, gestionar y regular las emociones básicas que se encuentran en el día a día. De la misma manera concluye que debido



a que la educación trata de desarrollar al niño de manera integral, debería trabajar de manera equilibrada tanto la dimensión cognitiva tanto como la emocional.

Las emociones deben de ser trabajadas desde una edad temprana, donde el niño pueda desarrollarse y con el pasar de los años fortalecerse plenamente para el mejor rendimiento académico ya que es un tema muy amplio el conocer sobre las emociones entonces con el tiempo se va ir regulando, controlando y saber expresarlas.

Todo ello, contribuye a las relaciones sociales en el entorno en el que vivimos. En este trabajo se ofrece una propuesta práctica para trabajar lo dicho anteriormente a través de los cuentos. Una herramienta educativa presente en el aula de Educación Infantil desde hace muchos años que ayuda al alumnado a desarrollar la imaginación y la creatividad.

Según Fernández.(2009) En su investigación para obtener el grado de doctor en Psicología. Titulada “Relaciones del temperamento del niño con su ajuste y rendimiento escolar a los 11 años de edad”. Teniendo como objetivo el tipo de relación existente entre el temperamento y el funcionamiento educativo del niño en una doble vertiente. Siendo una investigación clínica y educativa cuantitativa no experimental de estudio longitudinal. La muestra fue seleccionada cuando las mamás se encontraban en etapa de gestación, en la que participaron 60 familias entre las edades de 21 a 42 años la cual se pretendía sacar información de ella mediante la observación sobre la conducta infantil. Obteniendo los siguientes resultados indican la existencia de una importante asociación entre diversas variables temperamentales y el rendimiento académico, tanto cuando este es evaluado mediante la calificación fina de los profesores, las cuales fueron pruebas estandarizadas de rendimiento. Concluyendo que las emocionalidades negativas y



positivas marcan bastante en la formación de los niños ya que el docente es uno de los mediadores principales y de acuerdo a ello se puede definir el resultado de las evaluaciones en los niños.

En investigaciones realizadas en Guatemala por, (Alvarado Castillo, 2012) buscó determinar si existe relación entre niveles de inteligencia emocional y las relaciones interpersonales en un grupo de empleados. La muestra que se utilizó para el estudio estuvo conformada por 25 empleados pertenecientes a la empresa. Concluyó que la mayor parte de los colaboradores que se ubican en los rangos de 21 a 45 años, se localizan en un nivel adecuado, respecto al control de sus emociones y sentimientos. Sin embargo, es importante mencionar que las edades de 21 a 25 años un 15% de los sujetos se encuentran en un nivel en el cual deben mejorar el control de las emociones y sentimientos.

Entonces teniendo en cuenta esta investigación nos indica que no solo el estudiante genera o controla sus emociones si no que los mediadores de la educación las cuales son los docentes por que cumplen un rol muy importante de persuadir, liderar y controlar para poder ayudar en el control y regulación de las emociones de los niños para el mejor rendimiento académico.

Según Tigroso, (2013). En su investigación para optar el grado doctoral. Titulada “Inteligencia emocional en jóvenes y adolescentes Españoles y Peruanos: variables psicológicas y educativas”. Teniendo como objetivo conocer la relación de la IE con variables psicológicas, educativas; rasgos de personalidad, estrategias de motivación y aprendizaje en alumnos de secundaria de España y Perú. Cuya metodología aplicada enfoque cuantitativo no experimental de diseño transversal. Aplicando a una muestra de 358, de la cual se fue codificando a la matriz de recolección de datos en Excel. Los resultados mostraron relaciones positivas y



estadísticamente significativas entre la percepción que los observadores (padres y profesores) y los alumnos tienen con respecto al manejo del estrés de estos últimos, siendo más elevada la relación entre la percepción de padres y alumnos. Llegando a la siguiente conclusión: que todos los elementos agrupados han ayudado en lo que es la recolección de datos, obteniendo contraste estadísticamente significativos con un tamaño de efecto relevante para género en la cual las mujeres, dan más importancia a lo que es la capacidad de espera en la búsqueda de logros futuros en cambio los hombres resaltan en la capacidad de percepción de las emociones.

Esta investigación resalta en que la diferencia de mujeres y hombres varían en los resultados por el género emocionalmente.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Según. Gomez, (2021) En su investigación para obtener el grado de licenciado en educación primaria. Titulado “Taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 6596-B del Distrito De Raimondi – Atalaya, 2021”.cuyo objetivo es: conocer que a partir del cuentacuentos es posible mejorar la expresión oral, en su metodología considera al tipo cuantitativo, experimental, transversal la cual se aplicó a 24 estudiantes del segundo grado y se obtuvo como resultado: A través de la prueba de Shapiro Wilk, que determino que los datos provienen de una prueba distinta, distribuida normalmente y la aplicación de la T calculada 11, 869 estando por fuera del valor critico se aceptó la hipótesis.

Concluyendo que se pudo determinar que el taller del cuentacuentos influye en la expresión oral con un índice de impacto de 0,822 que habla del 67,56% de mejora en la expresión oral de los estudiantes en el que empezó a



interactuar con sus compañeros expresando pensamientos críticos respecto a los cuentos y propiciando así la expresión abierta en el aula, frente a su docente y sus padres.

Teniendo un aporte importante ya que el cuentacuentos ayuda en el desarrollo de las capacidades cognitivas de tal manera el estudiante puede relacionarse con sus compañeros de manera asertiva.

Según Peña, (2022) En su investigación para obtener el grado de doctora en educación. Titulada “La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de Lima. Cuyo objetivo es; determinar la incidencia de la inteligencia emocional y habilidades sociales en la convivencia en estudiantes preescolares. Asimismo su estudio metodológico tiene un enfoque cuantitativo, de tipo básico, de diseño no experimental de corte transversal. Para lo cual se emplearon cuestionarios para una muestra de 167 estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron determinar que, si existe incidencia significativa entre las variables inteligencia emocional habilidades sociales en la convivencia, con un R^2 de 0.600. Asimismo, se halló una relación positiva considerable entre las dimensiones de las variables inteligencia emocional y convivencia entre las dimensiones de habilidades sociales y convivencia una relación positiva débil. Llegando a la siguiente conclusión que la inteligencia emocional y las habilidades sociales cumplen un rol muy importante en la variable convivencia. Con lo que es a la relación del objetivo, se constituyó que hay una influencia aceptable entre las variables ya mencionadas, en la cual se pudo observar mediante el coeficiente R^2 que equivale al 60% y p valor de 0,000; lo cual indica que influyen en ese porcentaje en la variable convivencia.



Según Martínez, (2002) en su investigación de pregrado. Titulada “Correlación entre inteligencia emocional de los padres y rendimiento escolar de los hijos” cuyo objetivo es: determinar si existía una correlación entre, la inteligencia emocional de los padres y el rendimiento escolar de los hijos. En su metodología utilizó el diseño correlacional, empleándose el TMMS (Trait Meta-Mood Scale) para evaluar la Inteligencia Emocional. Que se realizó con 50 estudiantes comprendidos entre las edades de 8 y 9 años del nivel primario. Sus resultados obtenidos, determinan que existe una correlación positiva baja significativa entre la sub escala de claridad de inteligencia emocional y el promedio de las materias escolares de los alumnos. Concluyendo que las correlaciones entre el rendimiento de los niños y las otras dos sub escalas fueron las siguientes: con la sub escala de atención fue positiva, muy baja y con la de reparar fue positiva, baja. El nivel de significancia indicó que no son estadísticamente significativas, lo que indica que la tendencia a que la inteligencia emocional en esas áreas y el rendimiento escolar de los hijos se relacionen entre sí, es baja. Teniendo un aporte significativo ya que la inteligencia emocional con los cursos no tiene ninguna relación sien correlacional mente positiva baja.

Según Guerra (2016) en su investigación para obtener el grado de licenciada en educación inicial. Titulada “La inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de personal social de las niñas y niños de 5 años del jardín de niños n° 1151”. Cuyo objetivo es; Determinar la relación entre la inteligencia emocional con el nivel de logro en el área de personal social de los niños de 5 años. Aplicando la metodología de enfoque cuantitativo de diseño no experimental (transversal) de tipo descriptivo método hipotético deductivo. Siendo la muestra de 30 niños y niñas. Teniendo como resultado Para la validación



se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, con un valor de $r_s = 0,603$, la cual nos muestra una correlación moderada positiva, con un $p_valor = 0,000 < 0,05$. Llegando a la conclusión de que si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y el nivel de logro en el área de personal social teniendo el coeficiente correlacional rho de Spearman muestra una relación moderada positiva $r_s = 0,603$ con un $p_valor = 0,000 < 0,05$; donde los niños de 5 años han alcanzado en la ficha de observación de inteligencia emocional un nivel bajo con un 43,3%, y en la lista de cotejo del área personal social, el 46,7% de niños de 5 años presentan un nivel no logro “C”.

Según Fernandez (2021) en su investigación para obtener el grado de licenciada de educación primaria. Denominada “El cuentacuentos como estrategia para potenciar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria Chiclayo-2020”. Cuyo objetivo es el siguiente: Potenciar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria Chiclayo-2020, Cuyo objetivo es potenciar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria Chiclayo-2020, aplicando la metodología de enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo – propositivo la cual considera a una muestra de 12 estudiantes las que fueron seleccionadas mediante el muestreo no probabilístico intencional, a dicho grupo se le administro una prueba objetiva de comprensión de textos en la cual se determinó la confiabilidad del instrumento, los resultados muestran que el 70% de los estudiantes no comprende lo que lee, el 22% está en proceso y el 8% está en un nivel satisfactorio por ello se considera necesario aplicar la estrategia del cuentacuentos es apta para su aplicación ya que potencia la comprensión de textos.



2.1.3. Antecedentes regionales

Según Pandia y Gilt (2019) en su investigación para obtener el grado de licenciada en educación primaria. Titulada “Narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70047 Huáscar Puno 2017” Cuyo objetivo es; Cuyo objetivo es; determinar la eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores; en su metodología, su estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, el diseño es cuasi experimental, la muestra asciende a 21 estudiantes. El instrumento utilizado fue una prueba de entrada y otra de salida. Se arribó a la siguiente conclusión: la aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz en la formación de valores en estudiantes, debido a que la mayoría de estudiantes del grupo experimental (60%) han desarrollado su formación de valores; mientras que la mayoría de estudiantes del grupo control (53%) continúan en la escala en inicio. Aportando que la aplicación de narraciones de cuentos cumple un papel eficaz ya que esto ya ir ayudando en la formación de los valores.

Según Apaza y Mamani (2021). En su investigación para obtener el grado de licenciada en educación primaria. Titulada “La secuencia de imágenes como estrategia para la producción de cuentos en los estudiantes del segundo grado de la IEP N°70612 Los Incas Juliaca, 2019”. Cuyo objetivo es; determinar en nivel de eficacia de la aplicación de la secuencia de imágenes como estrategia en la producción de cuentos. La metodología fue de tipo experimental y de diseño cuasi experimental. La muestra fue determinada de manera no probabilística constituida por 47 estudiantes. Llegando a los siguientes resultados Los resultados del grupo experimental en el nivel inicio, vienen a ser 140 calificativos que equivalen al



58.30% que son de la prueba de entrada y 30 calificaciones que equivalen al 12.50% que son de la prueba de salida, se tiene una diferencia 110 calificaciones que equivale a 45.80% entre la prueba de entrada y salida, se puede precisar que notablemente existe una diferencia significativa entre los resultados de ambas pruebas. En el nivel inicio, los porcentajes de la prueba de salida son menores a los porcentajes de la prueba de entrada. Llegando a la siguiente conclusión en que la aplicación de la secuencia de imágenes como estrategia es eficaz en la producción de cuentos, de acuerdo a los valores de en la prueba hipótesis, se evidencia que la secuencia de imágenes mejora la producción de cuentos debido a que los resultados del grupo experimental son mayores al grupo control, evidenciándolo con los resultados obtenidos en la prueba de salida. La cual contribuye en que la secuencialidad del cuento ayuda en la imaginación y creatividad del estudiante.

Según Quispe (2020) En su investigación para optar el grado de licenciado en educación primaria, la cual es titulada “Narración de cuentos para la formación de valores en los estudiantes de 3er grado de la I.E.P. N° 70026 Porteño - Puno, 2019”.Cuyo objetivo es; determinar la eficacia de la narración de cuentos en la formación. Su metodología es de diseño cuasi experimental con pre y pos prueba y grupo control, la muestra fue conformada por dos grupos como el grupo experimental 15 niños y niñas del tercer grado “A”, también se utilizó el muestreo no probabilístico intencional llegando a un resultado que muestran el 60% de estudiantes del grupo experimental han mejorado su formación de valores, alcanzando un promedio de 16 puntos en la escala vigesimal y ubicándose en la escala de logro previsto (16 a 20), mientras el 53 % de estudiantes del grupo control continúan con un promedio de 10 puntos en la escala vigesimal y se ubica



en escala de inicio(0 a 10), resultado sometido a la prueba de hipótesis nos reporta $T_c = 2.80$ y $T_t = 1.70$, siendo $T_c > T_t$, entonces se demuestra que la narración de cuentos es eficaz en la formación de valores de solidaridad, respeto, responsabilidad y cooperación promoviendo una convivencia pacífica. Concluyendo que los cuentos son eficaces para mejorar la formación de valor de cooperación en los estudiantes la cual se recomienda a los padres de familia la aplicación de la estrategia de los cuentos para así poder crear un ambiente favorable dentro y fuera de la institución.

Teniendo un aporte significativo en el uso de esta estrategia porque ayuda en el desarrollo emocional.

Según Jove (2022) En su investigación para obtener el grado de licenciado de educación primaria, titulada “Inteligencia emocional y autoestima: desde la perspectiva de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70185 Qollini – Pomata”. Cuyo objetivo es; determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y autoestima desde la perspectiva de los estudiantes, en metodología de investigación es de enfoque cuantitativo de tipo no experimental y diseño transversal correlacional causal, una muestra de 34 docentes que fueron por muestreo por juicio, los resultados sustentan en la prueba estadística de correlación de Rho de Spearman que es igual a 0,480 las mismas que comprueban la prueba de hipótesis. En conclusión, la investigación evidencia que existe una correlación positiva moderada entre la inteligencia emocional y autoestima desde la mirada de los estudiantes de dicha institución.

Según Encinas (2019) En su investigación para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, con la tesis titulada “Inteligencia emocional en estudiantes del 5° grado de la IEP 70 013 Barrio Mañazo de la ciudad de Puno



en el año 2019”. Cuyo objetivo es; conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños, su metodología de investigación considera al tipo de investigación descriptiva simple y el diseño descriptivo, la población estuvo compuesta por 13 estudiantes y la muestra por la misma cantidad de sujetos, los resultados demuestran que la inteligencia emocional de los niños en el 69,23% de los niños se ubican en el nivel, alto el nivel bajo de inteligencia emocional fue del 7,69%, concluyendo que el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del 5° grado es promedio entonces los estudiantes requieren ser tomado en cuenta para tener mayor inteligencia emocional, ya que hoy en día el manejo de la inteligencia emocional es fundamental tanto para el desarrollo social, personal, es por ello la implementación de aflorar niveles de inteligencia emocional en las estudiantes en estudio.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. El cuentacuentos

El cuentacuentos son narraciones verbales de cuentos la cual se tiene que adaptar al contexto en la cual se expresa de la misma manera para Morales y Duarte (2014) “ el cuentacuentos es una herramienta pedagógica perfecta, ya que hay y se genera una conexión directa con la emoción, la motivación y el interés hacia la literatura, la cual está dada por el tono de voz, las miradas, tus movimientos”, estas narraciones deben ser adaptadas de acuerdo al público al cual está dirigido, porque la comprensión, atención e imaginación tanto en adultos y niños son ampliamente diferentes, porque todo dependerá de la manera en la cual se pueda buscar adaptarlos a su interés para que los niños presten atención y se sientan cautivados.



Para Entrelíneas (2020) “El cuentacuentos es una persona que narra a otros con objetivo de divertir, recrear, rescatar y difundir historias”. Entonces los cuentacuentos son manifestaciones que salen de nuestras historias personales y acontecimientos del pasado para que esto se vaya difundiendo se transmite de generación en generación las narraciones que muchas veces son sacadas de libros o relatos orales, para llegar al público se debe considerar muchos elementos para mostrar interés por parte del oyente tales como son los objetos, escenografía o instrumentos como también se puede hacer uso del cuerpo y la voz para que de esa manera el oyente pueda crear su imaginación.

2.2.2. Estrategia del cuentacuentos

De acuerdo FONDEP (2015) Los textos tienen el propósito de descubrir en los estudiantes de qué manera los temas se acomodan a sus intereses y necesidades, de alguna manera comienzan a copiar datos que les permiten apropiarse de aspectos claves que pueden y deben servirles para la redacción de sus propios relatos, de la misma forma debe permitir a los docentes y a los estudiantes planificar, textualizar y revisar su relato.

Para Daza (2020) las estrategias para producir un cuento para niños deben tomar en cuenta los intereses e invitar a anticipar, imaginar, proponer, ordenar, crear. Al mismo tiempo, deben inducirlos a lograr diferentes desafíos para iniciarse en la lectura, escritura y desarrollo de su pensamiento lógico y de esa manera se da mayor facilidad para poder visibilizar sus ideas, va mejorar su imaginación, aumenta la concentración, fortalece su vocabulario y de tal manera ayudara en lo que es la ilación coherente de los textos.



Para Escalante y Caldera (2008) “La literatura tiene la potencialidad de reflejar la vida, delineando y dando coherencia a la experiencia humana. Contrario a los hechos que ofrece la escuela, la literatura expresa emociones y calidad de vida”.

2.2.2.1. Dimensiones del cuentacuentos

Los cuentos transportan a los niños hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo que desarrollen su imaginación y la posibilidad de asimilar conocimientos para lograr su comprensión. Ellos mencionan las dimensiones del cuentacuentos siendo las siguientes: Narración Oral, manejo corporal, secuencialidad y escenografías aspectos claves para desarrollar esta estrategia.

a. Narración oral

Padovani (2013) Indica que el cuentacuentos es la narración oral en donde el narrador, conocido como interprete juega un papel importante. Además, en el cuentacuentos se debe contemplar la preparación del espectáculo, agregando aspectos a considerar para quienes lo narran, dentro de los cuales destacan la estrategia del cuentacuentos, pues quién narra debe tener un deseo auténtico por querer contar la historia que se ha escogido, pues si no se desea realmente contarlo no existirá la conexión entre la historia y el narrador. La voz y el volumen son herramientas vitales para quien relata. Asimismo, la melodía y la regularidad que se le da a la historia, es decir, no solo es importante qué se cuente, sino cómo se cuenta y qué intención se le da al cuento.



b. Manejo corporal

Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

c. Secuencialidad

Un componente básico de toda narración es la secuencialidad: en un relato las acciones se ordenan en una secuencia temporo-causal. Una simple sucesión cronológica de acciones no constituye un relato: si decimos «el rey murió y luego murió la reina», tenemos sucesión de acciones en el tiempo, pero no hay relato.

Para poder definir adecuadamente este término tendríamos que situarnos en el significado que cada palabra que lo conforma tiene. De este modo podemos señalar por un lado que la sucesión de hechos o de elementos que guardan una relación entre sí recibe el nombre de secuencia.

Mientras que lo narrativo hace alusión al acto de contar una historia y al género literario en prosa que se caracteriza por presentar una serie de hechos acontecidos en un marco temporal específico. Entre los subgéneros más importantes de este género se encuentran el cuento y la novela.

La idea de secuencia narrativa se vincula, por lo tanto, al encadenamiento de acontecimientos que tiene lugar en una narración. A nivel general, una secuencia narrativa dispone de tres grandes etapas o momentos: la introducción, el nudo y el desenlace, y permite la



estructuración de las acciones que desarrollan los distintos personajes de la historia. Estas acciones tienen diferentes grados de importancia y están unidas, por lo general, a través de una relación de causa/efecto: es decir, una acción es consecuencia de otra acción previa.

2.2.3. El cuento

Soto (2017) Indica que se le denomina “cuento a la narración perteneciente al género narrativo cuya intención es contar algún suceso real o fantástico de manera breve” (p-53). De tal manera el cuento es una narración breve en la cual se tiene la participación de personajes donde estos son participes en un lugar. De la misma manera también indica el MINEDU (2022) que los “cuentos tradicionales, las niñas y los niños entran en el mundo de la ficción en el que pueden imaginar mundos posibles. Además, estos cuentos abordan diferentes temas que les permite expresar temores, conflictos, angustias, entre otros.

Entonces podemos decir que el cuento ayuda a uno mismo a desenvolverse mejor en diferentes aspectos.

2.2.3.1. Características de cuento

- Se puede narrar en cualquier número de persona.
- Es un relato corto en la cual tiene pocos personajes.
- Posee la misma estructura de una novela: con inicio, nudo y desenlace.
- Expresa emoción en el oyente instantáneamente.
- Tiene diferentes temáticas para niños y adultos.
- Tenemos 2 tipos de cuentos entre ellos son:



2.2.3.2. Cuentos populares

Son aquellos que con en el pasar de los años se fueron transmitiendo de generación en generación mediante lo que es la narración oral en la que no se tiene evidencia en escritos sobre la existencia de ello sino solamente oralmente por ello muchas veces con el pasar de los años han ido teniendo alguna variaciones ya que no se tiene información de algunos autores como por ejemplo podemos tener algunas fabulas, mitos o leyendas. De esta manera afirma

Martínez (2012) que los cuentos populares “Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.”(p 1)

2.2.3.3. Cuentos literarios

Aquí se puede tener lo que es la precisión exacta de los autores ya que estos son realizados con un fin determinado, siendo esto elaborado con determinación por el escritor la cual posee un público específico ya que involucrando las emociones dentro de ello si el oyente es un adulto o niño. Martínez (2012) También aclara que el cuento literario es “concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión” (p 1).

2.2.3.4. Estructura del cuento

Existen tres puntos de orientación para escribir el cuento entonces por lo tanto podemos decir que el cuento es un relato o narración breve que



puede basarse en hechos reales o imaginarios. Teniendo en cuenta la siguiente secuencia: inicio, Nudo y desenlace.

a. Inicio

El MINEDU manifiesta que el inicio es el hecho que inicia el cuento en un tiempo y lugar específico, presenta el escenario, la época y los personajes. Es donde se presenta a los personajes que van a participar en la narración, sobre todo el principal, la descripción es muy importante si quieres que tus personajes se conozcan con claridad, no debes dejarlos sólo a la imaginación o suposición del lector. Conacyt (2017). De la misma manera para Equipo editorial (2016) es el inicio que relata la participación de los personajes y lugar también en esta parte se decide o se muestra el número de persona en la cual se va presentar el cuento y la forma en la que se realizara la narración cronológicamente

b. Nudo

Para el MINEDU es el conflicto o problema que se le presenta al protagonista, la situación problemática que sucede o conflicto que necesita ser solucionado. El desarrollo, es donde se escribe sobre lo que está pasando en la narración, dentro de esta parte, se presenta el nudo, que es donde se presenta el problema o la situación más crítica de tu historia. Conacyt (2017).

Según (Equipo editorial Etecé (2016) En este paso se especifica la confabulación de la narración mediante el proceso de los enfrentamiento y la continuación de los hechos de los protagonistas.



c. **Descenlace**

Es el que concluye con la resolución del conflicto y se menciona cómo termina la historia. El final o desenlace, es donde se narra cómo se resuelve el problema presentado en el nudo: de manera cómica, trágica, dramática en torno a la acción o la hazaña realizada por el personaje principal Conacyt (2017), afirmando que en el final de cuento se define de qué manera se determinara los problemas y los hechos que dieron resalte en la secuencia para así poder tener un final de acuerdo a lo planteado como tal podría ser triste o feliz.

2.2.4. Las emociones

Fernandez et al., (2024) Menciona que: Las emociones son procedimientos psicologicos que nos brindan una meritoria asitencia al realizar la selección de lo necesario en la vida. Como un mecanisco de alerta, que nos indican de situaciones que pueden ser peligrosas o desagradables, que por tal razón debe de ser rechazada, y las cosas que son agradables o aceptables debemos de hacer que nos acerquemos.

Plutchik (2003) Indica que: Las emociones son situaciones mentales y fisiologicos que intervienen en las actitudes y la manera en la cual observamos nuestro mundo. Son factores importantes de la experiencias del hombre, como interactuamos con el entorno social y como reaccionamos ante cualquier peligro o nos favorecemos de las situaciones. Estos son importantes ya que nos ayuda a la selección de reacciones para favorecer las desiones que se tome en cuanto a los objetivos que incentivan la supervivencia y la tranquilidad.



Según Pankksepp (1998) tenemos las siguientes funciones de las emociones:

- a. Supervivencia:** Las emociones favorecen en la reconocer los peligros y amenazas como también en tomar acciones para proteger.
- b. Motivación:** Estimulan la motivación y anhelo en llevar a cabo las metas y objetivos planteados.
- c. Comunicación:** Se relacionan mediante el lenguaje no verbal y verbal, para permitir la interacción con los demás.
- d. Regulación social:** Intervienen en modificar las acciones sociales, como la cooperación y la empatía.
- e. Memoria de aprendizaje:** Interviene en el recuerdo y la formación realizando que memoricemos de manera más eficaz las experiencias emocionales.
- f. Toma de decisiones:** Intervienen en adquisición de decisiones colaborando para realizar la evaluación de beneficios y peligros.
- g. Creatividad y inspiración:** Lo emocional nos favorece en la creatividad y la innovación.
- h. Empatía y compasión:** nos brindan a poder sentir lástima y empatía por los demás.

2.2.4.1. La inteligencia emocional

Goleman et al., (2021) Sostienen que: La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo



y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. En un lenguaje claro y accesible, Goleman presenta una teoría revolucionaria que ha hecho tambalear los conceptos clásicos de la psicología, que daban prioridad al intelecto. También la inteligencia emocional, como habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo, todas estas capacidades, como podremos comprobar, pueden enseñarse a los niños, brindándoles así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento; de ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales.

El principal interés está precisamente centrado, estas características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, pero no. Por ello, menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

2.2.4.2. La inteligencia Intrapersonal

Consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos. Vendedores, los políticos. Los maestros, médicos y los dirigentes religiosos de éxito tienden a ser individuos con un alto grado de inteligencia interpersonal. La inteligencia intrapersonal por su parte,



constituye una habilidad correlativa vuelta hacia el interior que nos permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz. En otra publicación, Gardner señala que la esencia de la inteligencia interpersonal supone; la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas. En el apartado relativo a la inteligencia intrapersonal la clave para el conocimiento de uno mismo, Gardner menciona «la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta.

2.2.4.3. La inteligencia Interpersonal

Conocida como la inteligencia intrapsíquica que demuestran las brillantes intuiciones, más modestamente, la satisfacción interna que experimenta cualquiera de nosotros cuando nuestra vida se halla en armonía con nuestros sentimientos, fue subdividida en cuatro habilidades diferentes, el liderazgo, la aptitud de establecer relaciones y mantener las amistades, la capacidad de solucionar conflictos y la habilidad para el análisis social (tan admirablemente consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos, constituye también una habilidad correlativa vuelta hacia el interior que permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz.



La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas. En el apartado relativo a la inteligencia intrapersonal la clave para el conocimiento de uno mismo, Gardner menciona la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta.

El conjunto de todas estas habilidades constituye la materia prima de la inteligencia interpersonal, el ingrediente fundamental del encanto, del éxito social e incluso del carisma. Las personas socialmente inteligentes pueden conectar fácilmente con los demás, son diestros en leer sus reacciones y sus sentimientos y también pueden conducir, organizar y resolver los conflictos que aparecen en cualquier interacción humana.

Las personas que saben expresar los sentimientos colectivos latentes y articularlos para guiar al grupo hacia sus objetivos. Son el tipo de personas con quienes a los demás les gusta estar porque son emocionalmente nutritivos, dejan a los demás de buen humor y despiertan el comentario de que «es un placer estar con alguien así».

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Estrategia

Muchos autores tienen diferentes definiciones de estrategia pero sin embargo Sierra, (2013) nos indica que la estrategia tiene que ver mucho con la persona que va aplicarlo (estratega) dando a entender que cualquier persona puede hacerlo, pero la estrategia funcionara de acuerdo al conocimiento y la experiencia



que tenga para que de esa manera la organización pueda realizar con éxito sus objetivos planteados y cuando se debe plantear objetivos.

2.3.3. Estrategia cuentacuentos

Martínez et al., (2022) La estrategia del cuentacuentos es la narración oral en la que se necesita expresar en voz alta ya que su finalidad es incentiva en los estudiantes el placer por la lectura por lo tanto ayudara a fortalecer su autoestima, entonces sin antes tener presente que esto tiene la finalidad en la que se debe de tener una comprensión significativa mas no debe ser memorización para esto el cuentacuentos debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Entonación y buena dicción de la voz.
- Optimista para poder generar confianza.
- Modificación constante de voces para poder diferencia a los personajes.
- Se debe considera una buena cadencia para que la lectura no sea ni muy rápida ni lenta.

2.3.4. Inteligencia Emocional

Las más conectada a las emociones tenemos la inteligencia intrapersonal hacia el interior y a uno mismo quien la posee, pero sin embargo la inteligencia interpersonal hacia el exterior va referenciado a la relación que tiene la persona con su entorno. Fernández (2023)

CAPÍTULO III

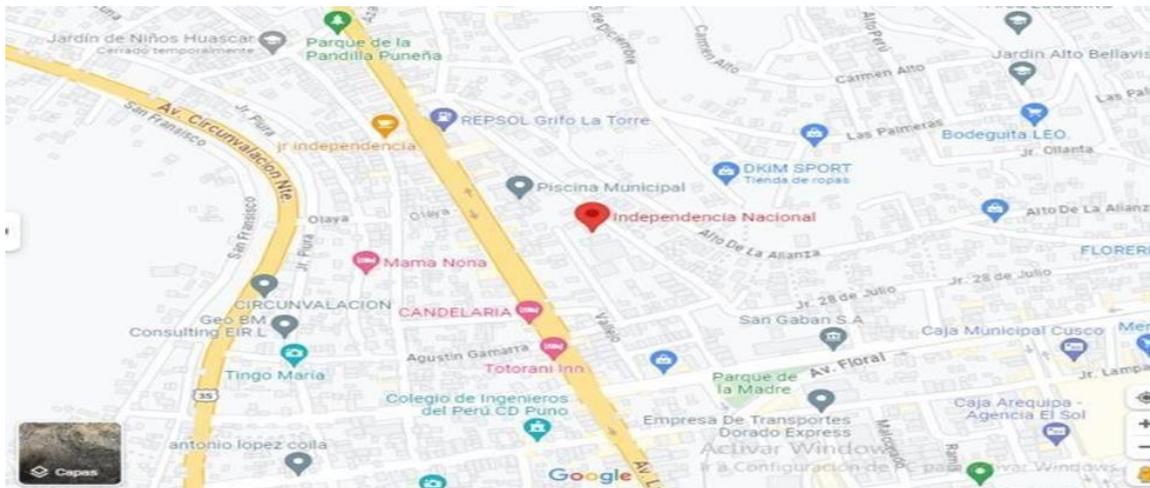
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en la IEP N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL de la ciudad de Puno, pasaje Hipólito Unanue #152, centro poblado Bellavista; las coordenadas geográficas son: latitud -15.8316000, altitud 3845, longitud -70.02768000. al costado del parque de la madre. La ubicación geográfica se describió de forma ilustrativa en la siguiente figura.

Figura 1

Ubicación geográfica de estudio.



Nota: La figura muestra la ubicación de la IEP 70025 Independencia Nacional. *Nota:* Google Maps (MAPS, 2023).

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La duración de esta investigación inició con la aprobación del proyecto en enero del 2022. La fase de ejecución se realizó en los meses de marzo, abril y mayo del 2022;



correspondiente al primer bimestre de la Institución Educativa Primaria 70025 “Independencia Nacional” Puno.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica e instrumento de recolección de datos

3.3.1.1. Técnica

La técnica que se utilizó para la recolección de información fue la encuesta. Tamayo (2008) “Es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (p. 28).

3.3.1.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó para esta investigación fue el cuestionario. Tamayo (2008) “El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan, principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio.” (p.124). En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron dos instrumentos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1. Población

La población del estudio estuvo conformada por del 1° a 6° grado de primaria, con un total de 268 estudiantes. “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es la totalidad de



fenómeno a estudiar donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. Sampieri y Mendoza (2018).

Tabla 1

Población de la Institución Educativa Primaria 70025 Independencia Nacional

Grado	Sección “A”	Sección “B”	TOTAL
Primer grado	26	21	47
Segundo grado	27	21	48
Tercer grado	25	30	55
Cuarto grado	25	16	41
Quinto grado	24	15	39
Sexto Grado	23	15	38
Total	150	118	268

Nota: *Nomina de matrícula*

3.4.2. Muestra

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población, es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población” Hernandez & Baptista, (2010) en tal sentido, la obtención de la muestra representativa son los estudiantes del cuarto grado secciones “A” y “B”

Tabla 2

Estudiantes de cuarto grado de primaria

Grupo de investigación	Frecuencia	Porcentaje
Cuarto grado Sección “A” grupo experimental	25	61.0%
Cuarto grado Sección “B” grupo Control	16	39.0%
Total	41	100.0%

Nota: Nomina de matrícula

3.4.3. Muestreo

Para determinar el tamaño de la muestra, se realizó a través del tipo muestreo censal, porque se aplicó los instrumentos a todos los estudiantes, del grupo control y experimental. Hernández et al. (2015).

3.5. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Enfoque de investigación

Según Babbie, (2013) Describe que el enfoque cuantitativo tiene la finalidad de definir y demostrar situaciones que pasan en la sociedad realizadas mediante la evaluación y observación de la información.

El enfoque de la investigación es cuantitativo porque se realiza con un enigma visible, de la cual se puede calcular, manejar y valorar el número obtenido donde se podrá dar la validación de la nuestra hipótesis proyectada.

3.5.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es experimental porque se trabajara con un enigma de la que se tiene poca información donde menciona que fue trabajado en la cual



debemos de tener más importancia en la ejecución de estrategias para observar, calcular y dar resultado valido a lo que se propuso en la investigación.

3.5.3. Diseño de investigación

Según Shadish (2002) el diseño cuasi-experimental es un diseño en la cual buscar proponer la correspondencia causal de las variables, pero sin tener en cuenta el control estricto de las variables ajenas que se obtiene en un diseño experimental.

El diseño de la presente investigación es de carácter cuasi- experimental en la cual se aplicó un test de entrada y un test de salida, teniendo en cuenta que en el grupo experimental se realizo un tratamiento y al final se aplico en ambos grupos el post test para que de esa manera se pueda evaluar la influencia del tratamiento aplicado.

3.5.4. Diseño estadístico

El enfoque que se utilizó en la presente investigación es cuantitativo; tipo descriptivo, diseño cuasi-experimental. ya que se manipuló a la variable tal y como se dan en su contexto natural ya que se pretendió estudiar el impacto de los procesos de cambio de los sujetos.

Según Ñaupas et al. (2011). señalan que la investigación que corresponde al diseño cuasi – experimental permite comparar los dos grupos de nuestra investigación que parten de iguales condiciones, es decir el G.E. (grupo experimental) y G.C. (grupo de control)

Lo que se consolida en la siguiente fórmula:



GE: O1 X O2

GC: O3 O4

Donde:

GE: Representa al grupo experimental.

G.C. Representa al grupo de control.

O1: Representa la prueba de entrada del grupo de experimental.

O2: Representa la prueba de salida del grupo experimental.

O3: Representa la prueba de entrada del grupo de control.

O4: Representa la prueba de salida del grupo de control

X : Representa el uso de la variable independiente.

La investigación tiene el sustento en el método científico deductivo, la cual consistió en elaborar la hipótesis basada en la teoría existente y así mismo se diseñó estrategias de investigación para poner a prueba las suposiciones, de razonar de lo particular a lo general. Hernández et al., (2014)

La investigación se ubica dentro del enfoque cuantitativo, el cual se define como una investigación sistemática en la cual se emplea una recopilación de datos cuantificables y la aplicación de técnicas estadísticas Palomino (2015)

La información recogida según el proceso señalado en el apartado anterior donde se procesó tomando en consideración las siguientes actividades:



- **Tablas de distribución de frecuencias:** En base a baremo que de forma previa se llegó a determinar, la información recogida, expresada en una tabla de distribución porcentual.
- **Elaboración de figuras estadísticas:** En la figura estadística ilustra con cantidades porcentuales, solo en el caso necesario, con un diagrama de histograma o barras de frecuencia, según corresponda.
- **Medidas de tendencia central:** Se empleó en el caso necesario sobre la medida tendencial de empleo frecuente del medio aritmético.

3.5.5. Prueba de hipótesis

Ha: Existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.

Ho: No existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.

3.5.6. Determinación de margen de error

= 0,05

3.5.7. Determinación del margen de error

Prueba chi cuadrada

Para determinar el grado de asociación de dependencia de las variables; de la estrategia de cuentacuentos y el desarrollo de la inteligencia emocional, se utilizó la prueba de chi cuadrada, cuya fórmula es:

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^f \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

3.6.1. Técnica de investigación

El presente proyecto de investigación aplicó la técnica de la observación, ya que de acuerdo al problema que nos planteamos es identificado con la observación, de la misma manera el trato y la comitiva en el periodo de la aplicación, la técnica que se aplicó fue antes y después de la ejecución.

Los datos obtenidos fueron mediante los cuestionarios de google forms mediante la ficha de observación que se les envió mediante mensaje del google meet, la cual fue enviada antes y después de la ejecución de los talleres, para que de esa manera se pueda corroborar los resultados obtenidos.

3.6.2. Instrumentos de investigación

Para la presente investigación se utilizó un cuestionario. Ya que según Díaz, (2021) es un documento en la cual nos ayuda a acceder a la información que se quiere obtener mediante la observación y anotar aspectos muy importantes, en un periodo establecido y determinado que adecuado, de este modo con la observación se logra los resultados de una manera muy rápida.

El instrumento utilizado en esta investigación, es una formulación que busca desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de 10 y 11 años, la realización de esta misma se dispuso en base a otras investigaciones y teniendo en cuenta la determinación que se obtuvo; el instrumento fue obtenido y adaptado

de acuerdo a investigaciones anteriores, por tal motivo está apto para la recolección de datos.

3.7. METODOLOGÍA

Región aceptación y rechazo:

Cálculo de la prueba estadística:

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

3.8. VARIABLES

Tabla 3

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS
Inteligencia emocional	Intrapersonal	Mantener relaciones interpersonales satisfactorias.	Cuestionario de BarOn ICE NA.
		Demuestra una escucha activa.	
	Interpersonal	Comprende con facilidad los sentimientos de los demás.	Escala de valoración
		Comprende sus emociones con facilidad.	
Expresa sus sentimientos y emociones sin dañar sentimientos de los demás.	1. Muy rara vez.		
Reconoce sus aspectos positivos y negativos.	2. Rara vez.		
El cuentacuentos	Narración oral	Vocalización de las palabras.	Registro de observación.
		Volumen de voz adecuado.	
	Manejo corporal	Énfasis.	Completamente de acuerdo. Un poco de acuerdo. Ni en acuerdo ni en desacuerdo. Completamente en desacuerdo
		Fluidez.	
Manejo de gestos	Completamente en desacuerdo		
Dominio de emociones			
Relación gesto palabra			



3.9. PROCEDIMIENTO

Para poder realizar esta investigación se tuvo que realizar de la siguiente manera.

- Primeramente se elaboró los instrumentos para aplicarlo.
- Seguidamente se realizó la coordinación con el director y con los docentes para la ejecución de la estrategia y la recolección de los datos.
- Después se aplicó el pre test mediante los formularios del google classroom al grupo control y experimental.
- Se sistematizo y tabulo los datos obtenidos.
- Y como último se obtuvo los resultados para el análisis e interpretación de ello.

3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Después de la aplicación del pre y post test de Baron –Ice se sistematizo los resultados obtenidos en cuadros de frecuencia para así poder comprobar la hipótesis mediante la prueba estadística de Kendall.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Objetivo específico 1

Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno.

Tabla 4

Dimensión intrapersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

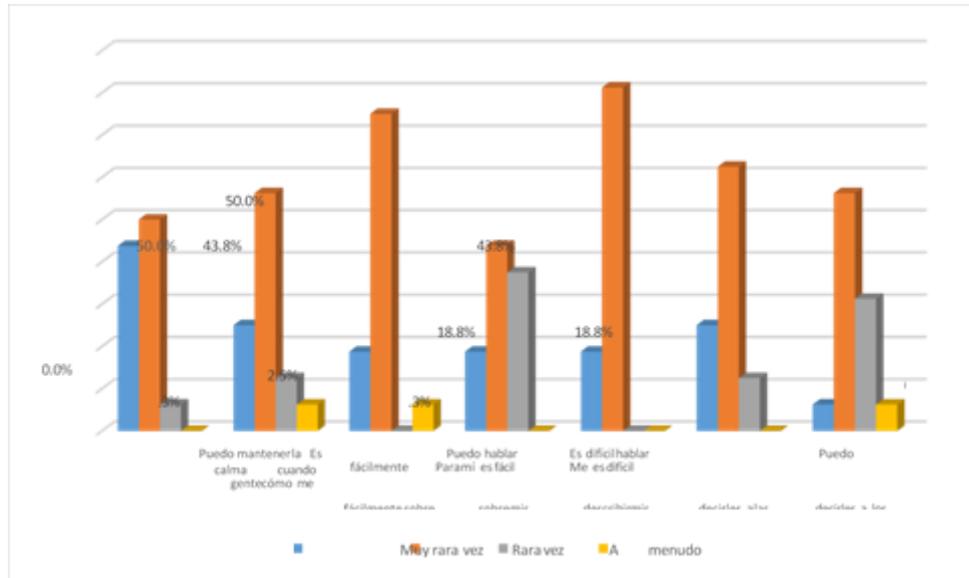
Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	7	43.8%	8	50.0%	1	6.3%	0	0.0%
Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	4	25.0%	9	56.3%	2	12.5%	1	6.3%
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	3	18.8%	12	75.0%	0	0.0%	1	6.3%
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más Íntimos.	3	18.8%	7	43.8%	6	37.5%	0	0.0%
Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	3	18.8%	13	81.3%	0	0.0%	0	0.0%
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	4	25.0%	10	62.5%	2	12.5%	0	0.0%
Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	6.3%	9	56.3%	5	31.3%	1	6.3%
Promedio	4	25.0%	10	62.5%	2	12.5%	0	0.0%

Nota: test de baronicensa a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 2

Dimensión intrapersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.



En la tabla y figura 1. Se muestran resultados de la dimensión intrapersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional- Puno. Donde el 50.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden mantener la calma cuando están molestos, el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es fácil decirle a la gente cómo se sienten, el 75.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden hablar fácilmente sobre mis sentimientos, el 43.8/% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es difícil hablar sobre sus sentimientos más Íntimos, el 81.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden fácilmente describir mis sentimientos, el 62.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces para ellos les es fácil decirles a las personas cómo se sienten, el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces le es difícil decirles a los demás sus sentimientos. Evidenciando que el 62.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces

muestran una adecuada acción intrapersonal. en relación al pre test del grupo control.

Tabla 5

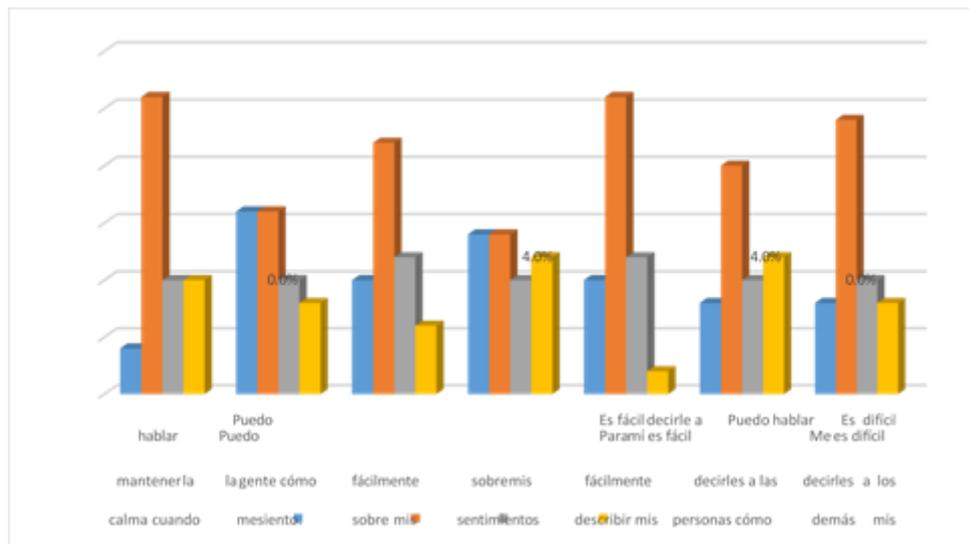
Dimensión intrapersonal

Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	2	8.0%	13	52.0%	5	20.0%	5	20.0%
Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	8	32.0%	8	32.0%	5	20.0%	4	16.0%
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	5	20.0%	11	44.0%	6	24.0%	3	12.0%
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más Íntimos.	7	28.0%	7	28.0%	5	20.0%	6	24.0%
Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	5	20.0%	13	52.0%	6	24.0%	1	4.0%
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	4	16.0%	10	40.0%	5	20.0%	6	24.0%
Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	4	16.0%	12	48.0%	5	20.0%	4	16.0%
Promedio	5	20.0%	11	44.0%	5	20.0%	4	16.0%

NOTA: test de BarOnICE NA

Figura 3

Dimensión intrapersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.



En la tabla y figura 2 Se muestran resultados de la dimensión intrapersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N°

70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 52.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden mantener la calma cuando están molestos, el 32.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es fácil decirle a la gente cómo se sienten, el 44.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden hablar fácilmente sobre mis sentimientos, el 28.0/% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es difícil hablar sobre sus sentimientos más Íntimos, el 52.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden fácilmente describir mis sentimientos, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces para ellos les es fácil decirles a las personas cómo se sienten, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces le es difícil decirles a los demás sus sentimientos. Evidenciando que el 44.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces muestran una adecuada acción intrapersonal en relación al pre test del grupo experimental.

Tabla 6

Dimensión intrapersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

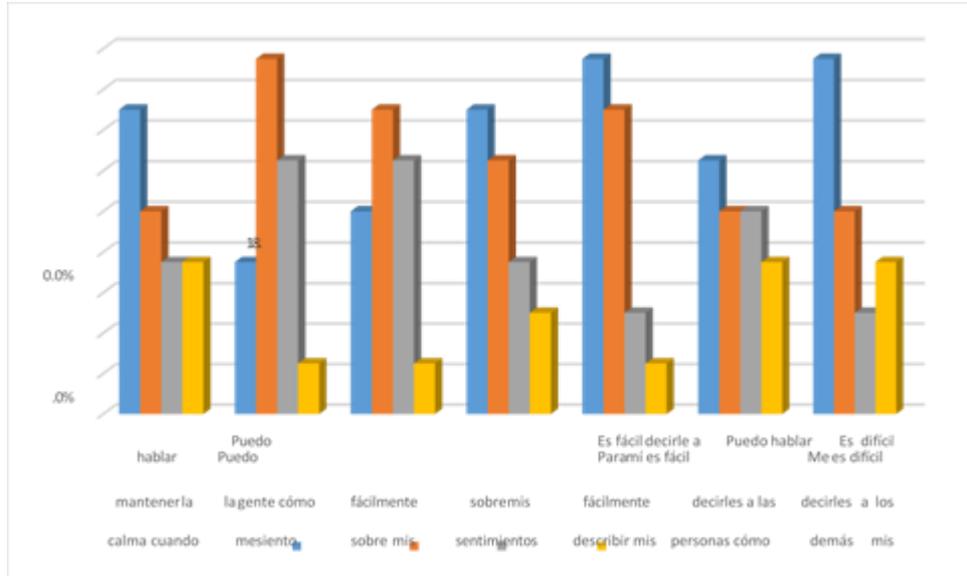
Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	6	37.5%	4	25.0%	3	18.8%	3	18.8%
Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	3	18.8%	7	43.8%	5	31.3%	1	6.3%
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	4	25.0%	6	37.5%	5	31.3%	1	6.3%
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más Íntimos.	6	37.5%	5	31.3%	3	18.8%	2	12.5%
Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	7	43.8%	6	37.5%	2	12.5%	1	6.3%
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	5	31.3%	4	25.0%	4	25.0%	3	18.8%
Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	7	43.8%	4	25.0%	2	12.5%	3	18.8%
Promedio	5	31.3%	5	31.3%	3	18.8%	2	12.5%

NOTA: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 4

Dimensión intrapersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.



En la tabla y figura 3. Se muestran resultados de la dimensión intrapersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 37.5% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces pueden mantener la calma cuando están molestos, el 43.8% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es fácil decirle a la gente cómo se sienten, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden hablar fácilmente sobre mis sentimientos, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces les es difícil hablar sobre sus sentimientos más Íntimos, el 43.8% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces pueden fácilmente describir mis sentimientos, el 31.3% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces para ellos les es fácil decirles a las personas cómo se sienten, el 43.8% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces le es difícil decirles a los demás sus sentimientos. Evidenciando que el 31.3% de los estudiantes

manifiestan que raras veces muestran una adecuada acción intrapersonal. en relación al pos test del grupo control.

Tabla 7

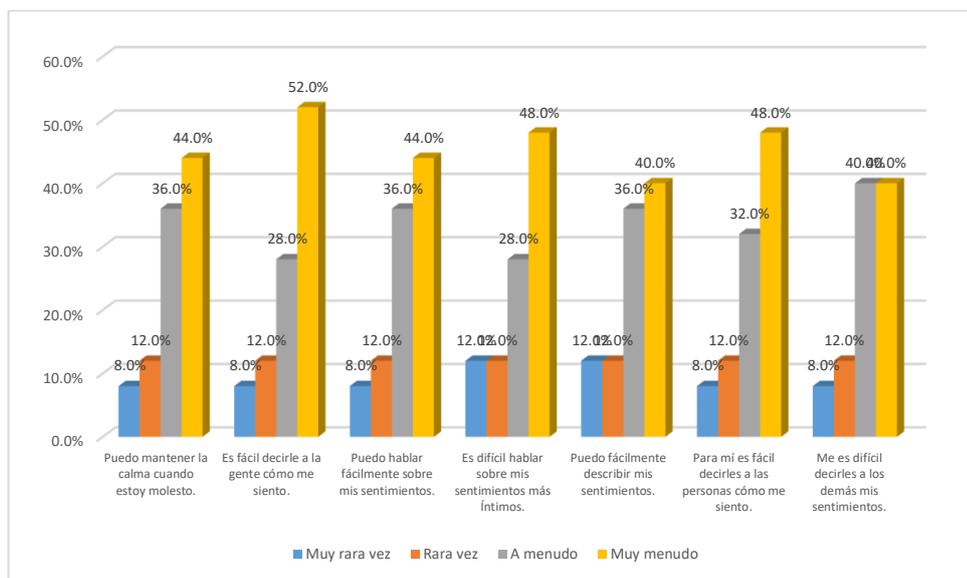
Dimensión intrapersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	2	8.0%	3	12.0%	9	36.0%	11	44.0%
Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	2	8.0%	3	12.0%	7	28.0%	13	52.0%
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	2	8.0%	3	12.0%	9	36.0%	11	44.0%
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más Íntimos.	3	12.0%	3	12.0%	7	28.0%	12	48.0%
Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	3	12.0%	3	12.0%	9	36.0%	10	40.0%
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	2	8.0%	3	12.0%	8	32.0%	12	48.0%
Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	2	8.0%	3	12.0%	10	40.0%	10	40.0%
Promedio	2	8.0%	3	12.0%	8	32.0%	11	44.0%

Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

Figura 5

Dimensión intrapersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno





En la tabla y figura 4. Se muestran resultados de la dimensión intrapersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 44.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden mantener la calma cuando están molestos, el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les es fácil decirle a la gente cómo se sienten, el 44.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden hablar fácilmente sobre mis sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les es difícil hablar sobre sus sentimientos más Íntimos, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden fácilmente describir mis sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo para ellos les es fácil decirles a las personas cómo se sienten, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo le es difícil decirles a los demás sus sentimientos. Evidenciando que el 44.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo muestran una adecuada acción intrapersonal. en relación al pos test del grupo experimental.

4.1.2. Objetivo específico 2

Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno.

Tabla 8

Dimensión interpersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

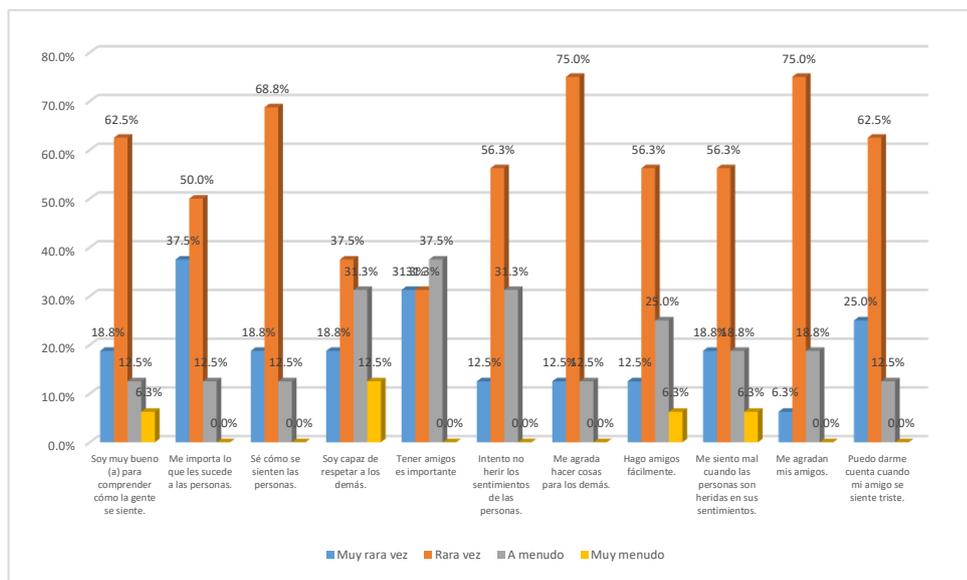
Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	3	18.8%	10	62.5%	2	12.5%	1	6.3%
Me importa lo que les sucede a las personas.	6	37.5%	8	50.0%	2	12.5%	0	0.0%
Sé cómo se sienten las personas.	3	18.8%	11	68.8%	2	12.5%	0	0.0%
Soy capaz de respetar a los demás.	3	18.8%	6	37.5%	5	31.3%	2	12.5%
Tener amigos es importante	5	31.3%	5	31.3%	6	37.5%	0	0.0%
Intento no herir los sentimientos de las personas.	2	12.5%	9	56.3%	5	31.3%	0	0.0%
Me agrada hacer cosas para los demás.	2	12.5%	12	75.0%	2	12.5%	0	0.0%
Hago amigos fácilmente.	2	12.5%	9	56.3%	4	25.0%	1	6.3%
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	3	18.8%	9	56.3%	3	18.8%	1	6.3%
Me agradan mis amigos.	1	6.3%	12	75.0%	3	18.8%	0	0.0%
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	4	25.0%	10	62.5%	2	12.5%	0	0.0%
Promedio	3	18.8%	9	56.3%	3	18.8%	0	0.0%

Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 6

Dimensión interpersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.





En la tabla y figura 5. Se muestran resultados de la dimensión interpersonal en el pre test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 62.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces son muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente, el 50.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces les importa lo que les sucede a las personas, el 68.8% de los estudiantes manifiestan que raras veces saben cómo se sienten las personas, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces son capaces de respetar a los demás, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que menudo tienen amigos es importante, el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces intentan no herir los sentimientos de las personas, el 75.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces les agrada hacer cosas para los demás, el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces hacen amigos fácilmente, el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces se sienten mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos, el 75.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces les agradan mis amigos, el 62.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden darse cuenta cuando sus amigos se sienten tristes. Evidenciando que el 56.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces, muestran una interpersonal en el pre test del grupo control.

Tabla 9

Dimensión interpersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

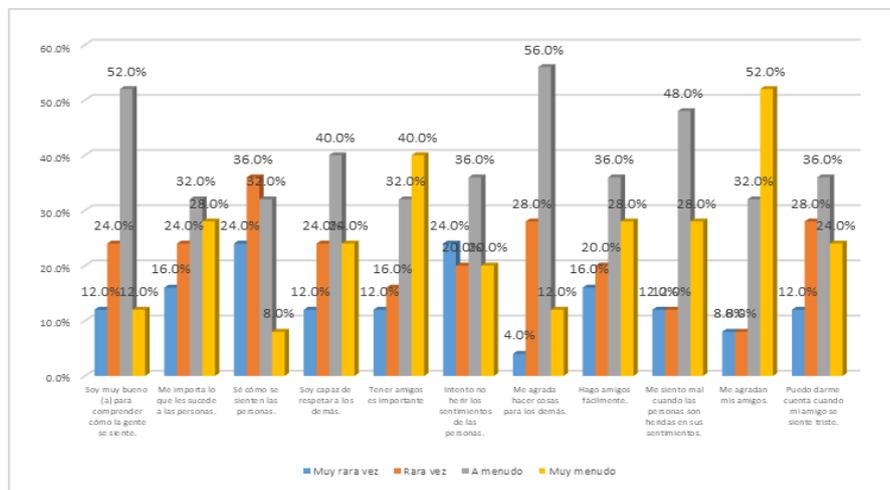
Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	3	12.0%	6	24.0%	13	52.0%	3	12.0%
Me importa lo que les sucede a las personas.	4	16.0%	6	24.0%	8	32.0%	7	28.0%
Sé cómo se sienten las personas.	6	24.0%	9	36.0%	8	32.0%	2	8.0%
Soy capaz de respetar a los demás.	3	12.0%	6	24.0%	10	40.0%	6	24.0%
Tener amigos es importante	3	12.0%	4	16.0%	8	32.0%	10	40.0%
Intento no herir los sentimientos de las personas.	6	24.0%	5	20.0%	9	36.0%	5	20.0%
Me agrada hacer cosas para los demás.	1	4.0%	7	28.0%	14	56.0%	3	12.0%
Hago amigos fácilmente.	4	16.0%	5	20.0%	9	36.0%	7	28.0%
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	3	12.0%	3	12.0%	12	48.0%	7	28.0%
Me agradan mis amigos.	2	8.0%	2	8.0%	8	32.0%	13	52.0%
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	3	12.0%	7	28.0%	9	36.0%	6	24.0%
Promedio	3	12.0%	5	20.0%	10	40.0%	6	24.0%

Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 7

Dimensión interpersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.





En la tabla y figura 6. Se muestran resultados de la dimensión interpersonal en el pre test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 52.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo son muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente, el 32.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo les importa lo que les sucede a las personas, el 36.0% de los estudiantes manifiestan que raras veces saben cómo se sienten las personas, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo son capaces de respetar a los demás, el 32.0% de los estudiantes manifiestan que menudo tienen amigos es importante, el 36.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo intentan no herir los sentimientos de las personas, el 56.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo les agrada hacer cosas para los demás, el 36.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo hacen amigos fácilmente, el 48% de los estudiantes manifiestan que a menudo se sienten mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos, el 32.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo les agradan mis amigos, el 36.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo pueden darse cuenta cuando sus amigos se sienten triste. Evidenciando que el 40.0% de los estudiantes manifiestan que a menudo, muestran una interpersonal en el pre test del grupo experimental.

Tabla 10

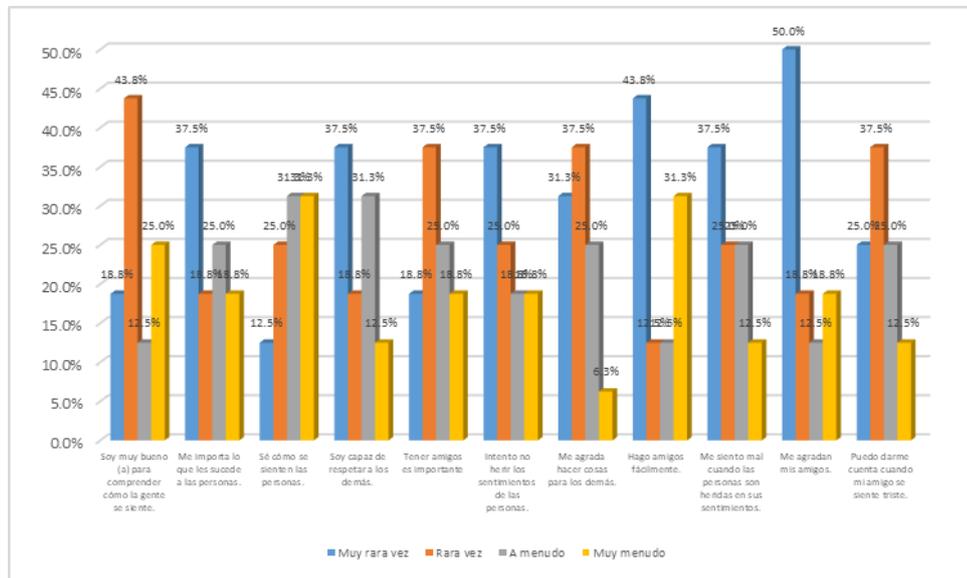
Dimensión interpersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	3	18.8%	7	43.8%	2	12.5%	4	25.0%
Me importa lo que les sucede a las personas.	6	37.5%	3	18.8%	4	25.0%	3	18.8%
Sé cómo se sienten las personas.	2	12.5%	4	25.0%	5	31.3%	5	31.3%
Soy capaz de respetar a los demás.	6	37.5%	3	18.8%	5	31.3%	2	12.5%
Tener amigos es importante	3	18.8%	6	37.5%	4	25.0%	3	18.8%
Intento no herir los sentimientos de las personas.	6	37.5%	4	25.0%	3	18.8%	3	18.8%
Me agrada hacer cosas para los demás.	5	31.3%	6	37.5%	4	25.0%	1	6.3%
Hago amigos fácilmente.	7	43.8%	2	12.5%	2	12.5%	5	31.3%
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	6	37.5%	4	25.0%	4	25.0%	2	12.5%
Me agradan mis amigos.	8	50.0%	3	18.8%	2	12.5%	3	18.8%
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	4	25.0%	6	37.5%	4	25.0%	2	12.5%
Promedio	5	31.3%	4	25.0%	4	25.0%	3	18.8%

Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

Figura 8

Dimensión interpersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.



En la tabla y figura 7. Se muestran resultados de la dimensión interpersonal en el pos test grupo control de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 43.8% de los estudiantes manifiestan que raras veces son muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces les importa lo que les sucede a las personas, el 31.3% de los estudiantes manifiestan que raras veces saben cómo se sienten las personas, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que a muy raras veces son capaces de respetar a los demás, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que menudo tienen amigos es importante, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que a menudo intentan no herir los sentimientos de las personas, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces les agrada hacer cosas para los demás, el 43.8% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces hacen amigos fácilmente, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces se sienten mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos, el 50.0% de

los estudiantes manifiestan que muy raras veces les agradan mis amigos, el 37.5% de los estudiantes manifiestan que raras veces pueden darse cuenta cuando sus amigos se sienten tristes. Evidenciando que el 31.3% de los estudiantes manifiestan que muy raras veces, muestran una interpersonal en el pos test del grupo control.

Tabla 11

Dimensión interpersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.

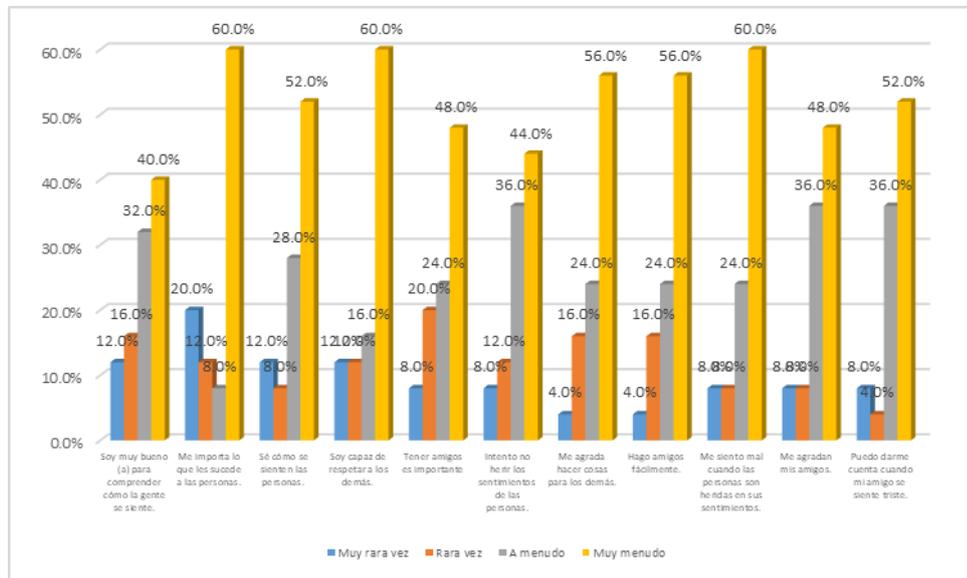
Indicador	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy menudo	
	f _i	%						
Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	3	12.0%	4	16.0%	8	32.0%	10	40.0%
Me importa lo que les sucede a las personas.	5	20.0%	3	12.0%	2	8.0%	15	60.0%
Sé cómo se sienten las personas.	3	12.0%	2	8.0%	7	28.0%	13	52.0%
Soy capaz de respetar a los demás.	3	12.0%	3	12.0%	4	16.0%	15	60.0%
Tener amigos es importante	2	8.0%	5	20.0%	6	24.0%	12	48.0%
Intento no herir los sentimientos de las personas.	2	8.0%	3	12.0%	9	36.0%	11	44.0%
Me agrada hacer cosas para los demás.	1	4.0%	4	16.0%	6	24.0%	14	56.0%
Hago amigos fácilmente.	1	4.0%	4	16.0%	6	24.0%	14	56.0%
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	2	8.0%	2	8.0%	6	24.0%	15	60.0%
Me agradan mis amigos.	2	8.0%	2	8.0%	9	36.0%	12	48.0%
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	2	8.0%	1	4.0%	9	36.0%	13	52.0%
Promedio	2	8.0%	3	12.0%	7	28.0%	13	52.0%

Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 9

Dimensión interpersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno.



En la tabla y figura 8. Se muestran resultados de la dimensión interpersonal en el pos test grupo experimental de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 40.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo son muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente, el 60.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les importa lo que les sucede a las personas, el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo saben cómo se sienten las personas, el 60.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo son capaces de respetar a los demás, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo tienen amigos es importante, el 44.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo intentan no herir los sentimientos de las personas, el 56.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les agrada hacer cosas para los demás, el 56.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo hacen amigos fácilmente, el 60.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo se sienten mal cuando las personas son

heridas en sus sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les agradan mis amigos, el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden darse cuenta cuando sus amigos se sienten tristes. Evidenciando que el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo, muestran una interpersonal en el pos test del grupo experimental.

4.1.3. Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional- Puno.

Tabla 12

Narración oral de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Indicador	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Vocalización de las palabras	1	4.0%	1	4.0%	10	40.0%	11	44.0%
Volumen de voz adecuado	0	0.0%	4	16.0%	7	28.0%	11	44.0%
Énfasis	2	8.0%	3	12.0%	8	32.0%	12	48.0%
Fluidez	1	4.0%	3	12.0%	9	36.0%	12	48.0%
Promedio	1	4.0%	3	12.0%	9	36.0%	12	48.0%

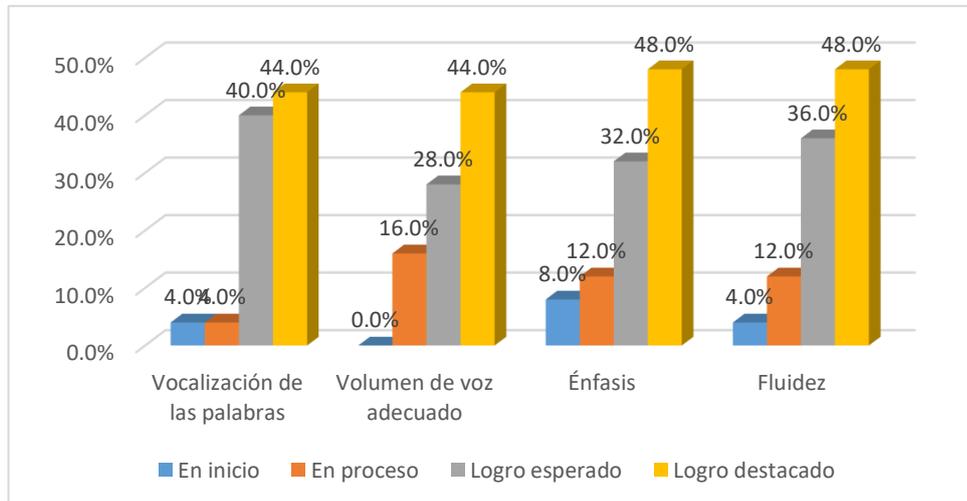
Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 10

Narración oral de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.



La tabla y figura 9. Muestran resultados de la narración oral de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 84.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en vocalización de las palabras, el 72.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en Volumen de voz adecuado, el 80.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en énfasis, el 84.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en fluidez. Evidenciando que los estudiantes el 84.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en narración oral.

Tabla 13

Manejo de corporal de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Indicador	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Manejo de gestos.	2	8.0%	3	12.0%	7	28.0%	13	52.0%
Dominio de emociones.	3	12.0%	4	16.0%	8	32.0%	10	40.0%
Relación gesto palabra	3	12.0%	5	20.0%	7	28.0%	10	40.0%
Promedio	3	12.0%	4	16.0%	7	28.0%	11	44.0%

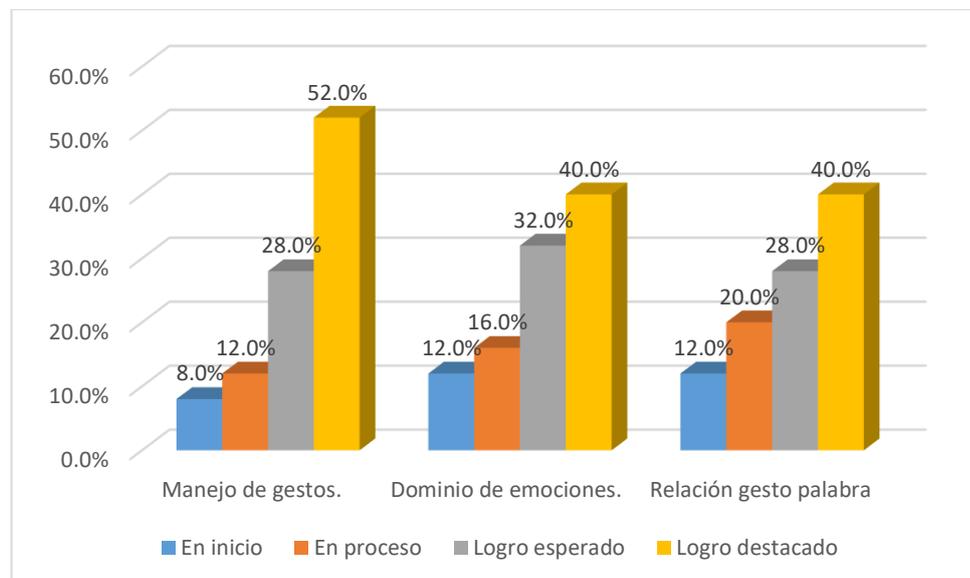
Nota: test de BarOnICE NA a estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.

Figura 11

Manejo de corporal de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025

Independencia Nacional – Puno.



La tabla y figura 10. Muestran resultados del manejo de corporal de estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025 Independencia Nacional – Puno. Donde el 80.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en manejo de gestos, el 72.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado

y logro destacado, en dominio de emociones, el 68.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en relación gesto palabra. Evidenciando que los estudiantes el 72.0% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, en manejo de corporal.

4.1.4. Hipótesis del trabajo

Ha: Existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.

Ho: No existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.

Tabla 14

Estrategia del cuentacuentos y desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025. Independencia Nacional – Puno.

			Desarrollo de la inteligencia emocional				
			Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo	Total
Estrategia del cuentacuentos	En proceso	Frecuencia	0	1	3	0	4
		Porcentaje	0,0%	4,0%	12,0%	0,0%	16,0%
	Logro esperado	Frecuencia	2	0	2	4	8
		Porcentaje	8,0%	0,0%	8,0%	16,0%	32,0%
Logro destacado	Frecuencia	0	0	4	9	13	
	Porcentaje	0,0%	0,0%	16,0%	36,0%	52,0%	
Total	Frecuencia	2	1	9	13	25	
	Porcentaje	8,0%	4,0%	36,0%	52,0%	100,0%	



La tabla 14 Se Muestran resultados de la estrategia del cuentacuentos y desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la I. E. P. N° 70025. Independencia Nacional – Puno. Donde el 76% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado en la estrategia del cuentacuentos y ellos desarrollan su inteligencia emocional a menudo y muy a menudo, se observa también que en cuenta cuentos el 84% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa entre las escalas de logro esperado y logro destacado, además el 88% de los estudiantes a menudo y muy a menudo desarrollan su inteligencia emocional

Tabla 15

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Grados de libertad	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,386	6	,026
Razón de verosimilitud	14,750	6	,022
Asociación lineal por lineal	4,548	1	,033
N de casos válidos	25		

De acuerdo a los resultados estadístico observada en la campana de Gauss y la prueba chi cuadrada calculada (14.386), siendo esta superior al valor de la chi cuadrada tabulada (12.89), con 6 grados de libertad, demostrando que la prueba es significativa y porque el valor de probabilidad de error de 0.000, es inferior al parámetro de 0,05, de ello se afirma que existe asociación de dependencia entre la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.



Tabla 16

Medidas simétricas

		Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,418	,123	3,131	,002
N de casos válidos		25			

La prueba de medidas simétricas muestra un valor de 0.418 y el valor de probabilidad de error de 0.002, es inferior al parámetro de 0,05, demostrando con ello la aceptación de la hipótesis alterna donde; existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025. Independencia Nacional-Puno, porque el 76% de los estudiantes se ubican en la escala cualitativa de logro esperado y logro destacado, determinando que desarrollan su inteligencia emocional a menudo y muy a menudo, de acuerdo a los resultados estadísticos la prueba chi cuadrada calculada (14.386), es superior al valor de la chi cuadrada tabulada (12.89), además la prueba de medidas simétricas muestra un valor de 0.418 y el valor de probabilidad de error de 0.002, demostrando existe influencia directa y significativa.

SEGUNDA: Se evidencia que existe influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno, porque el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les es fácil decirle a la gente cómo se sienten, el 44.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden hablar fácilmente sobre mis sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les es difícil hablar sobre sus sentimientos más Íntimos, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden fácilmente describir mis sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo para ellos les es fácil decirles a las personas cómo se sienten, el 40.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo le es difícil decirles a los demás sus sentimientos por tanto el 44.0% de los estudiantes



manifiestan que muy a menudo muestran una adecuada acción intrapersonal. en relación al pos test del grupo experimental.

TERCERA: Se evidencia que existe influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno. porque, el 60.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo son capaces de respetar a los demás, el 56.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les agrada hacer cosas para los demás, el 56.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo hacen amigos fácilmente, el 60.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo se sienten mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos, el 48.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo les agradan mis amigos, el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo pueden darse cuenta cuando sus amigos se siente triste, por lo que el 52.0% de los estudiantes manifiestan que muy a menudo, muestran una interpersonal en el pos test del grupo experimental.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A los docentes del cuarto grado a la implementación de la estrategia del cuentacuentos en sus estudiantes para que de esa manera puedan fortalecer y mejorar su autoestima, para que posteriormente puedan relacionarse mejor con su entorno.
- SEGUNDA:** A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria y a la UGEL PUNO para que realicen capacitaciones en los estudiantes sobre la importancia de la inteligencia emocional y en su influencia en el rendimiento académico.
- TERCERA:** A los futuros investigadores en considerar que la estrategia del cuentacuentos ayuda bastante en el control de sus emociones.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado, C. (2012). *Relacion entre inteligencia emocional y relaciones interpersonales*. Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
- Apaza, K, & Mamani, D. (2021). *La secuencia de imágenes como estrategia para la producción de cuentos en los estudiantes del segundo grado de la IEP N°70612 Los Incas Juliaca, 2019*. Puno: Universida Nacional del altiplano.
- Ariste. (2021). *Escucha activa*. Madrid: Diaz Santos.
- Carrero, C. (2018). *La educación emocional a través de los cuentos* . Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Conacyt. (2017). Concyteq. *Concyteq, 2*. Obtenido de Concyteq.
- Daza, M. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para protencia el proceso escritor en niños. *Redaly, 26, 15*. Recuperado el 25 de Enero de 2024
- Elena, A. (2021). *Escucha activa*. Madrid : Diaz Santos .
- Elena, A. (2021). *Escucha activa* . Madrid : DIAZ SANTOS.
- Encinas,S. (2019). *Inteligencia emocional en estudiantes del 5° grado de la IEP 70 013 Barrio Mañazo de la ciudad de Puno en el año 2019*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Equipo editorial Etecé. (2016). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de Enciclopedia Humanidades: <https://humanidades.com/cuento/>
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Redaly, 669-678*.
- Fernandez, A. (2021). *El cuentacuentos como estrategia para potenciar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria Chiclayo-2020*". Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Fernández, Á. (2009). *Relaciones del temperamento del niño con su ajuste y rendimiento escolar a los 11 años de edad*. Murcia: Universidad de Murcia.



- Fernández, P. (2023). *Inteligencia emocional aprender a gestionar las emociones*. Berrocal: Shacketon books.
- FONDEP. (2015). *Libertad para leer, libertad para escribir: estrategias didácticas para comprender y producir textos a partir de la utilización de recursos multimedia. Fondo de Desarrollo de la Educación Peruana., 75.*
- Fundación Entrelíneas. (2020). *Cuentacuentos: El rte de narrar historias. VIVA LEER COPEC.*
- Goleman , D., & David, S. (2021). *Inteligencia emocional* . Harvard: REVERTE.
- Gomez, E. (2021). *Taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 6596-B del Distrito De Raimondi* . Satipo: Universidad católica los ángeles Chimbote.
- Guerra, L. (2016). *La inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de personal social de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1151*. Juliaca: Universidad Alas Peruanas.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas culitativa, cuantitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hernandez, R., Gernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hi.
- Jove Aleman, H. (2022). *Inteligencia emocional y autoestima: desde la perspectiva de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70185 Qollini – Pomata*. Puno: Universidad Naciona del Altiplano.
- MAPS, G. (10 de JUNIO de 2023). *GOOGLE MAPS*. Obtenido de GOOGLE MAPS: https://www.google.com/maps/place/Independencia+Nacional/@-15.8312393,-70.0275105,3a,75y,252.37h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1sp8zavfO1F9pxRgFyh24R5Q!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3Dp8zavfO1F9pxRgFyh24R5Q%26cb_cl
- Martínez, M. (2012). *Como trabajar el generador de cuento. Orientaciones andujar*, 26.



- Martínez, H., Solís, C., & Hernández, I. (s.d de 11 de 2022). *SEV*. Obtenido de SEV: <https://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peed/wp-content/uploads/sites/6/2022/11/CAPACITACI%C3%93N-CUENTACUENTOS-2.pdf>
- Martínez, A. (2002). *Correlación entre inteligencia emocional de los padres de rendimiento escolar de los hijos*.
- Mejía, K., & Torres, C. (2023). *Literatura Infantil para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niñas y niños de 5 a 6*. Quito: UCE.
- MINEDU. (2022). *Leemos y escribimos*. *Minedu*, 11.
- Morales, F., & Duarte, S. (22 de Septiembre de 2014). *Universidad del desarrollo*. Obtenido de Universidad del desarrollo: <https://educacion.udd.cl/noticias/2014/09/cuentacuentos-una-herramienta-pedagogica-perfecta/>
- Padovani, A. (2013). *Contar cuentos: desde la practica hacia lateoria*. Buenos Aires: Paidos.
- Pandia, A., & Gilt, P. (2019). *Narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70047 Huáscar Puno 2017*. Puno: Universidad Ncional del Altiplano.
- Peña, L. (2022). *La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de Lima*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Quispe, J. (2020). *Narración de cuentos para la formación de valores en los estudiantes de 3er grado de la I.E.P. N° 70026 Porteño - Puno, 2019*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Sierra, C. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Scielo*, 30.
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagogica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Redalyc*, 51-65.



Tamayo, & Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Tamayo, & Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica*. México: Editorial Limusa.

Tigroso, M. (2013). *Inteligencia emocional en jóvenes y adolescentes Españoles y Peruanos: variables psicológicas y educativas*. León: Universidad de León.



ANEXOS

ANEXO 1. Solicitud a la institución para ejecutar la investigación



SOLICITO: PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DENOMINADO "El cuentacuentos como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70025 Independencia Nacional-Puno 2022".

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO.

Las ejecutoras Miriam, CONDORI MACHACA con DNI N° 70000930, domiciliado en Jr. Apurimac 140 y Judith Eulalia, CHOQUEHUANCA HUANCA con DNI N° 71694006, domiciliado en el Jr. Roger Aguilar 193 muy respetuosamente nos presentamos ante usted.

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, solicitamos permiso para la ejecución del Proyecto de Investigación que lleva por título, "El cuentacuentos como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70025 Independencia nacional-puno 2022", en los meses de marzo, abril y mayo.

POR LO EXPUESTO

Solicitamos a usted, acceder a nuestra petición por ser justa y legal.

Puno, 14 de marzo del 2022

MIRIAM, CONDORI MACHACA

JUDITH EULALIA, CHOQUEHUANCA HUANCA

ANEXO 2. Operacionalización de variables

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de evaluación
Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> Comprende sus emociones con facilidad. Expresa sus sentimientos y emociones sin dañar sentimientos de los demás. Reconoce sus aspectos positivos y negativos. 	3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1-4
		7. Es fácil de decirle a la gente como me siento.	1-4
		17. Puedo hablar sobre mis sentimientos.	1-4
		28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1-4
		31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1-4
		43. Para mi es fácil decirle a las personas como me siento.	1-4
		53. Me es fácil decirle a los demás mis sentimientos.	1-4
	<ul style="list-style-type: none"> Mantener relaciones interpersonales satisfactorias. Demuestra una escucha activa demás. Comprende con facilidad los sentimientos de los demás 	2. Soy muy bueno para comprender como la gente se siente.	1-4
		5. Me importa lo que les sucede a las personas.	1-4
		10. Sé cómo se sienten las personas.	1-4
		14. Soy capaz de respetar a los demás.	1-4
Intrapersonal		20. Tener amigos es importante.	1-4
		24. Intento no herir los sentimientos de otras personas.	1-4
			1-4

8

ANEXO 3. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Diseño metodológico
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la estrategia del cuentacuentos influye en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno - Puno.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno -Puno.</p>	<p>Estrategia del cuentacuentos</p>	<p>Narración oral</p> <p>Manejo Corporal</p> <p>Secuencialidad</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño</p> <p>Cuasi-experimental</p> <p>Técnica</p> <p>Encuesta</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida la estrategia del Cuentacuentos influye en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno -Puno??</p> <p>¿En qué medida la estrategia del cuentacuentos influye de la estrategia del inteligencia interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno -Puno??</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de Influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno - Puno.</p> <p>Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la dimensión interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno - Puno.</p>	<p>Hipótesis específica</p> <p>Existe influencia directa de la Estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno -Puno.</p> <p>Existe influencia directa de la estrategia del cuentacuentos en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa-Puno -Puno.</p>	<p>Inteligencia emocional</p>	<p>Inteligencia intrapersonal</p> <p>Inteligencia interpersonal</p>	<p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra está conformada por 16 estudiantes para el grupo control y 25 estudiantes para el grupo experimental</p>



ANEXO 4. Ficha de observación

TEST BarOn ICE NA

Nombre:

Edad: Sexo:

Colegio:

Grado: Sección:

INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. **Muy rara vez**
2. **Rara vez**
3. **A menudo**
4. **Muy a menudo**

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1	Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2	Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	1	2	3	4
3	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4	Soy feliz.	1	2	3	4
5	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6	Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9	Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	1	2	3	4
10	Sé cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
11	Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	1	2	3	4

12	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4
13	Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19	Espero lo mejor.	1	2	3	4
20	Tener amigos es importante	1	2	3	4
21	Peleo con la gente	1	2	3	4
22	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23	Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24	Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25	No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26	Tengo mal genio.	1	2	3	4
27	Nada me molesta.	1	2	3	4



28	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29	Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32	Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37	No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39	Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40	Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41	Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47	Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49	Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50	Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51	Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52	No tengo días malos.	1	2	3	4
53	Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54	Me disgusta fácilmente.	1	2	3	4
55	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56	Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60	Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4



ANEXO 5. Ficha técnica del instrumento

Descripción	Detalle
Nombre del instrumento	Inventario de BarOn ICE NA para medir la expresión de sus emociones interpersonales e intrapersonales (Prueba de Pre test-Post test).
Autor (es)	Reuven Bar-On y James D. A. Parker
Objetivo del estudio	Determinar el nivel de influencia de la estrategia del cuentacuentos en la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional- Puno.
Ámbito de aplicación	Niños y niñas de 10 y 11 años.
Cantidad de ítems	60 ítems.
Forma de administración	Mediante google forms cuestionario individual con una duración del Pre test (5 días) ejecución de los talleres (2 meses) Post test (5 días).
Adaptación	Adaptado por Judith Choquehuanca y Miriam Condori.
Muestra	24 niños y niñas.
Tiempo	45 minutos.
Escala de valoración	Muy rara vez, rara vez, a menudo, muy a menudo.
Nota	En el anexo, se muestra el inventario de BarOn ICE NA que permite consolidar los resultados.

Nota. Elaboración propia



ANEXO 6. Sesiones de los talleres realizados.

TALLER DEL CUENTACUENTOS N°1

TITULO:	El cocodrilo al que no le gustaba el agua
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	N° 70025 Independencia Nacional - Puno		
Grado:	Cuarto	Fecha:	04 de abril del 2022
Sección:	C	Duración:	90 min

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	Determina cómo reacciona ante diversas situaciones.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

¿Qué buscamos?	
Que las niñas y los niños aprendan una forma adecuada de manejar el miedo.	
Presentación	Tiempo aproximado:
<p>Empezamos reflexionando acerca de cómo algunas veces sentimos emociones tan grandes que hacemos o dejamos de hacer cosas sin quererlo realmente.</p> <p>Por ejemplo, cuando sentimos mucha cólera podemos decir cosas que hacen sentir mal a nuestros amigos; o, cuando tenemos mucho miedo, declinamos participar en juegos que nos gustarían. Incluso, cuando estamos muy felices y muy emocionados, podemos hablar y movernos sin parar.</p> <p>Pedimos a las niñas y a los niños que, de manera voluntaria, mencionen otros ejemplos de este tipo de situaciones que les han ocurrido en la vida.</p> <p>Se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se sintieron al vivir esas situaciones? ❖ ¿Cómo reaccionaron? <p>El propósito a lograr el día de hoy es:</p>	
Propósito:	

Que las niñas y los niños aprendan una forma adecuada de manejar el miedo.

Seleccionamos junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia** que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo del taller:

- ❖ Escuchar al compañero cuando habla.
- ❖ Respetar las opiniones de los demás.
- ❖ Escuchar con atención en cuento.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

Les indicamos que hoy vamos a hablar acerca de cómo controlar nuestros miedos.

Les pedimos que se pongan de pie (en un espacio abierto o en su cuarto), que cada quien salte varias veces sobre su sitio, sin detenerse, lo más alto que pueda. Luego, que corra sobre su sitio, lo más rápido que pueda. Además, podemos pedirles que marchen sobre su lugar muy rápido (les demostramos). La idea es que se agiten y se cansen.

A continuación les pedimos que se detengan y que comenten cómo sienten las diferentes partes de sus cuerpos: la cabeza, la cara, el corazón, el estómago, los brazos y piernas.

Les decimos que, cuando sentimos emociones fuertes, nuestros cuerpos también sienten muchas cosas parecidas a las que estamos sintiendo ahora, especialmente cuando sentimos miedo. Cuando nos sentimos así, somos como carros sin control que no pueden frenar.

Les preguntamos: “¿Qué pasa cuando los carros no pueden frenar?”. Escuchamos algunas respuestas.

Después de ello, les comentamos: “Vamos a aprender cómo frenar cuando sentimos mucho miedo para controlarnos y poder actuar con calma. Para ello, vamos a escuchar atentamente el siguiente cuento.



Realizan las indicaciones que a continuación se da.

Les preguntamos: "¿Qué nos está diciendo?" (promovemos su participación).

Les decimos: "Cuando el cocodrilo ve a alguien que sucede con él"



Les preguntamos: "¿Qué tienen que hacer las personas cuando sienten miedo?" (promovemos que participen respondiendo a la pregunta).

Cuando surja la idea de que las personas deben de controlar esa emoción del miedo y parar frente a esa situación.

- Después de afianzado el paso anterior, les decimos que vamos a practicar: "Salten o corran nuevamente.
- Se les indica que respiren profundamente y boten el aire lentamente, al menos tres veces.
- Piensen en cosas que calmen o distraigan su mente, por ejemplo, contando de atrás para adelante, desde el diez hasta el uno.

Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció la estrategia?
- ¿Cómo nos ayudará el cuento?

Felicitemos a las niñas y a los niños diciéndoles lo bien que hicieron el ejercicio y cómo lograron controlarse.

Les recordamos que podrán usar estas ideas cuando sientan mucho miedo.

Responden las preguntas: "¿Cuándo creen que las pueden en una situación, donde sientan esta emoción?"

Se concluye ideas fuerza.

IDEAS FUERZA

Las personas sentimos emociones tan grandes que, a causa de ellas, podemos hacer o dejar de hacer cosas muy importantes, sin realmente quererlo.

Cuando las personas sienten emociones fuertes, el cuerpo también experimenta muchas cosas, especialmente cuando tenemos mucho miedo.

Se puede aprender a controlarse cuando se siente miedo y así poder actuar con calma.

Escriben un compromiso de poner en práctica la estrategia para controlar sus emociones.

Cierre

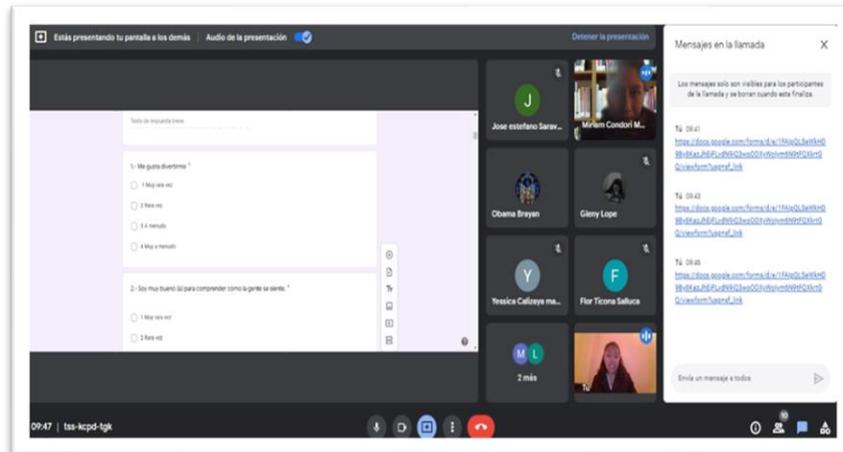
Tiempo aproximado:

Responden las preguntas:

- ❖ ¿Cómo se sintieron?
- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Cómo usaran lo aprendido?

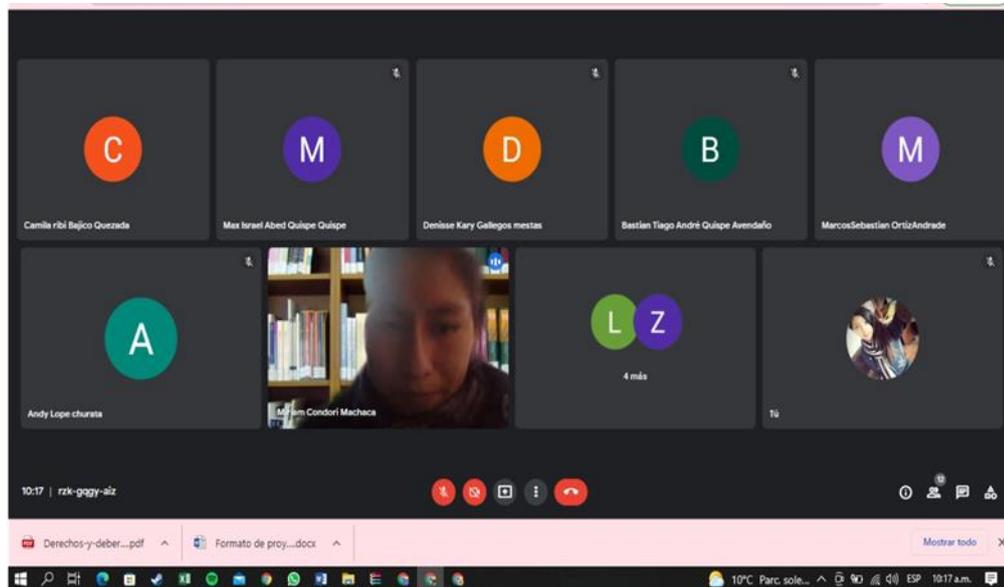
ANEXO 7. Fotografías de la investigación

FOTOGRAFIA 1: “Aplicación del pre test.



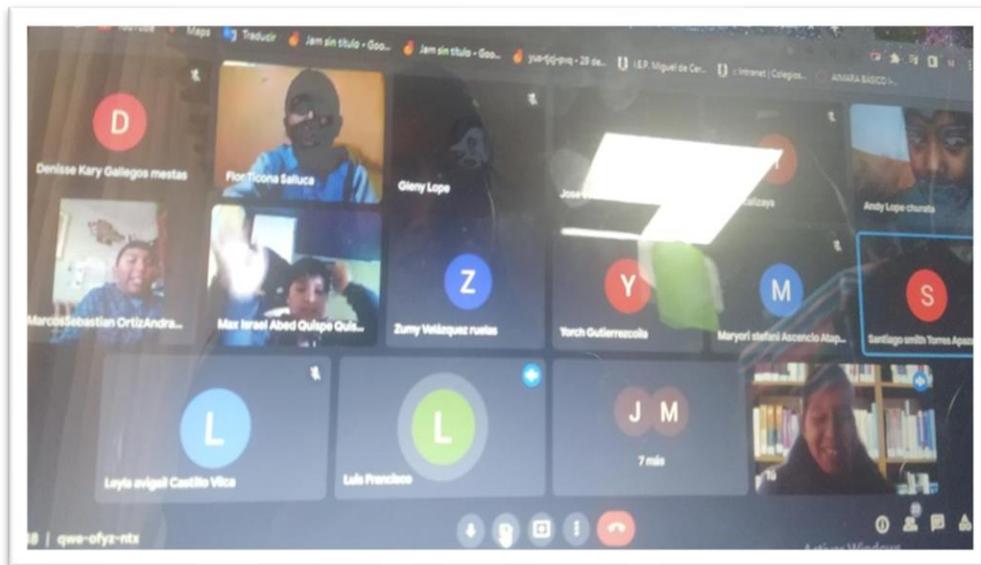
Se les presenta a los niños y niñas mediante la plataforma de google forms el cuestionario de BarOn ICE NA para que puedan responder a cada ítem de manera individual.

FOTOGRAFIA 2: “TALLER DEL PRIMER CUENTACUENTOS”



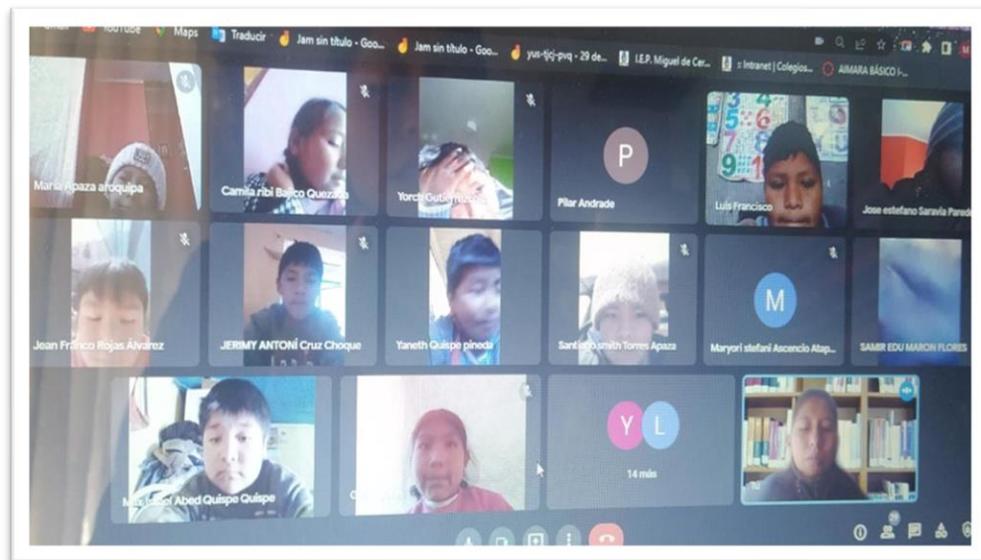
Aplicación del primer cuentacuentos enfadado.

FOTOGRAFIA 3:



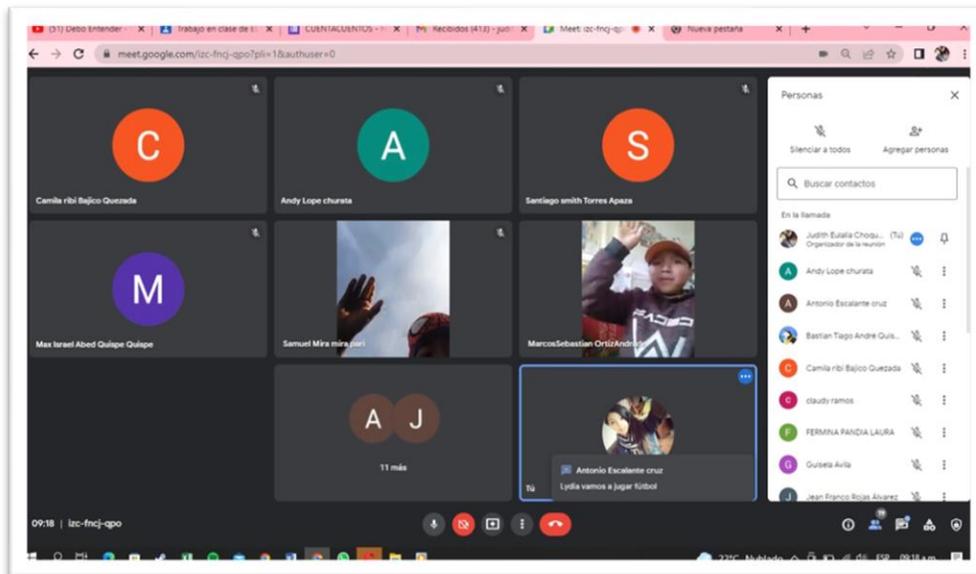
Expresión y confianza al escuchar el cuento Yo matare monstros por ti.

FOTOGRAFIA 4:



Aquí se observa como los estudiantes llenan de manera emotiva y con mucha seguridad las preguntas del formulario.

FOTOGRAFIA N° 5: “APRENDEMOS A RECONOCER LA IRA”



Interrelación son sus compañeros después de escuchar el cuentacuentos yo matare monstruos por ti



ANEXO 8. Acta de dictamen



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE REUNIÓN DE DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

SEÑOR DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO

En mérito a la revisión, evaluación y dictamen del borrador de tesis, titulado EL CUENTACIENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO 2022.

presentado por el Bachiller MIRIAM CONDORE MACHACA Y JUDITH EULALIA CHOQUEHUANCA HUARCA a PILAR, el jurado revisor lo declara: **APTO (X.)**

Por tanto, el bachiller se encuentra expedito para la **EXPOSICIÓN Y DEFENSA PRESENCIAL** de la tesis. Determinando que dicho acto se lleve a cabo el día 13 de diciembre de 2024 a horas 10:00 a.m. Por lo que solicitamos a Usted, se efectúe los tramites y la publicación correspondiente, para la realización de acuerdo a lo reglamentado.

En Puno, a los 20 días del mes de setiembre del 2024.

Dr. Juan Alexander Condori Palacios
DOCENTE UNIVERSITARIO
C.I.P.E. 2248039123
Presidente de Jurado
Firma y post-firma

Primer miembro de Jurado
Firma y post-firma
Dra. Griselda Del Carmen Aguayo Garcia
UNA - PUNO

Segundo miembro de Jurado
Firma y post-firma
Dra. Nieves Sandoval Velez Estrada
Programa de Estudios de Educación Inicial
FCEUDC UNA PUNO

Director / Asesor
Firma y post-firma
Dr. Fredy Sosa Gutierrez
DOCENTE FCEUDC-EPEP
UNA - PUNO

Bachiller
MIRIAM CONDORE MACHACA
JUDITH EULALIA CHOQUEHUANCA HUARCA

PROVEIDO DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Considerando que la evaluación y dictamen del borrador de tesis por el jurado revisor se declaró como apto: Esta dirección autoriza el trámite, la publicación de la exposición y defensa presencial de la tesis; de acuerdo a la fecha y hora determinada por los jurados, utilizando las instalaciones de la Facultad para su desarrollo. A la misma vez los documentos que se presentan para su publicación en el Repositorio Institucional son veraces y auténticos del autor (es)..

Puno, 05 de diciembre de 2024



Dra. Ruth Mery Cruz Huisa
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FCEUDC-UNA



ANEXO 9. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo JUDITH EULALIA CHOQUEHUANCA HUANCA,
identificado con DNI 77694006 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"EL CUENTACUENTOS como ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO 2022."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 02 de diciembre del 20 24


FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo MIRIAM CONDORI MACHACA
identificado con DNI 70000930 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"EL CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO 2022."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 02 de diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 10. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo SBDITH EULALIA CHOQUEHUANCA HUANCA,
identificado con DNI 37 69 4006 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"EL CUENTA CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 20025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO 2022,

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 02 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo MIRIAM CONDOR MACHACA
identificado con DNI 7000430 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"EL CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO 2022."

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 02 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella