



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1344 SAN JULIÁN DE
JULIACA**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. YENIFER BRISH SANCHEZ MAMANI

Bach. GUISELA PHUÑA CABRERA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PUNO – PERÚ

2024



YENIFER BRISH SANCHEZ MAMANI GUISELA PHU...

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INS...

 Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::8254:414977526

Fecha de entrega

11 dic 2024, 6:08 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 dic 2024, 6:19 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑ....docx

Tamaño de archivo

22.1 MB

162 Páginas

24,192 Palabras

130,562 Caracteres





6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 5% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

M.Sc. Sara Parjan Cruz
DOCENTE

Dra. Yanina Miza Arias Huaco
SUB COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
EPEI





DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios todo poderoso por las cosas maravillosas que hizo en mi vida, así mismo a mis padres quienes han sido pilares para seguir adelante y dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que he logrado y por creer en mí.

A mis hermanos por sus palabras de aliento y compañía en todo momento, y por apoyarme durante este largo camino. Este logro no habría sido posible sin su constante apoyo y confianza en nosotras

Yenifer Brish Sanchez Mamani.



DEDICATORIA

En primer lugar, dedicar este logro a Dios todo poderoso por las cosas maravillosas que hizo en mi vida, así mismo a mis padres quienes han sido soporte para seguir adelante y dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mis hermanos(as) por las palabras de aliento y los momentos de distracción que me ayudaron a seguir adelante cuando más lo necesitaba. Gracias por depositar su confianza en mí.

A mis profesoras por compartir su conocimiento y guiarme en este proceso con paciencia y sabiduría.

Guisela Phuña Cabrera.



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a nuestro Dios todo poderoso por brindarnos la vida y darnos buena salud que siempre nos protege y nos lleva de la mano.

A nuestras familias porque ellos son el motor para seguir adelante y poder culminar exitosamente esta etapa de nuestra vida. Este logro no solo es de nosotras también de ustedes, gracias por creer en nosotras.

A nuestra asesora M.Sc. Sara Farfan Cruz por su orientación, paciencia y apoyo constante a lo largo de todo el proceso de investigación. Gracias por sus valiosas sugerencias y por escuchar nuestras inquietudes y por sus valiosos consejos que nos ayudaron a superar los momentos de incertidumbre.

A todas las maestras por sus sabias enseñanzas ya que forjaron y moldearon en nosotras futuras profesionales de éxito.

Yenifer Brish Sanchez Mamani.

Guisela Phuña Cabrera.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	17
ABSTRACT.....	18
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.2.1. Problema general	22
1.2.2. Problemas específicos.....	22
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.3.1. Hipótesis general.....	23
1.3.2. Hipótesis específicas.....	23
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	23
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.5.1. Objetivo general.....	25
1.5.2. Objetivos específicos	25



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	26
2.1.1.	Antecedentes Internacionales	26
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	28
2.1.3.	Antecedentes Locales	33
2.2.	MARCO TEÓRICO	36
2.2.1.	Bases teóricas de la variable percepción visual	36
2.2.1.1.	Percepción.....	36
2.2.1.2.	Importancia de la percepción	36
2.2.1.3.	Percepción Visual	37
2.2.1.4.	Desarrollo de la Percepción Visual.....	37
2.2.1.5.	Factores intervinientes en el desarrollo de la percepción visual	38
2.2.1.6.	Áreas de percepción visual	39
2.2.2.	Bases teóricas de la variable comprensión lectora.....	40
2.2.2.1.	Lectura	40
2.2.2.2.	Importancia de la Lectura	41
2.2.2.3.	Procesos de Lectura	41
2.2.3.	Comprensión lectora.....	42
2.2.3.1.	Factores intervinientes en el desarrollo de la comprensión lectora	44
2.2.3.2.	Niveles de comprensión lectora	46
2.2.3.3.	Dimensión nivel literal.....	46
2.2.3.4.	Dimensión nivel inferencial.....	48
2.2.3.5.	Dimensión nivel crítico.....	51



2.3. MARCO CONCEPTUAL	55
2.3.1. Percepción.....	55
2.3.2. Percepción visual	55
2.3.3. Lectura	55
2.3.4. Comprensión lectora	56
2.3.5. Nivel literal	56
2.3.6. Nivel inferencial	56
2.3.7. Nivel crítico	56

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	58
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO.....	59
3.3. PROCEDIMIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MATERIAL	59
3.3.1. Materiales.....	59
3.3.2. Equipos de la oficina.....	60
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	
.....	61
3.4.1. Técnicas	61
3.4.2. Instrumentos.....	61
3.4.3. Ficha técnica de instrumento	62
3.4.4. Validez del instrumento	62
3.4.5. Confiabilidad	63
3.6. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	65
3.6.1. Metodología de la investigación	65
3.6.2. Método deductivo – cuantitativo	65



3.7.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	65
3.8.	ALCANCE DE INVESTIGACIÓN	66
3.9.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	66
3.10.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	67
	3.10.1. Población.....	67
	3.10.2. Muestra	67
3.11.	DISEÑO ESTADÍSTICO	68
	3.11.1. Análisis descriptivo	68
	3.11.2. Análisis inferencial.....	68
3.12.	PROCEDIMIENTO.....	69
3.13.	VARIABLES	70

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	RESULTADOS.....	71
	4.1.1. Prueba de normalidad	71
	4.1.3. Resultados para el objetivo general	72
	4.1.4. Resultados para el objetivo específico 1.....	75
	4.1.5. Resultados para el objetivo específico 2.....	78
	4.1.6. Resultados para el objetivo específico 3.....	80
4.2.	DISCUSIÓN	87
V.	CONCLUSIONES.....	92
VI.	RECOMENDACIONES.....	94
VII	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
	ANEXOS.....	102

ÁREA: Gestión curricular



TEMA: Talleres de percepción visual como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 13 de diciembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Características de la comprensión literal	48
Tabla 2 Características de la comprensión inferencial.....	51
Tabla 3 Características de la comprensión crítica.....	55
Tabla 4 Ficha técnica de la comprensión lectora	62
Tabla 5 Validez y confiabilidad del instrumento	63
Tabla 6 Coeficiente de alfa de Cronbach	64
Tabla 7 Resultados estadísticos de la fiabilidad de la comprensión lectora	64
Tabla 8 Población de estudio de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca	67
Tabla 9 Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca	68
Tabla 10 Prueba de normalidad de la variable comprensión lectora y sus dimensiones	72
Tabla 11 Evaluación de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual	73
Tabla 12 Evaluación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual	75
Tabla 13 Evaluación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual	78
Tabla 14 Evaluación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual	81
Tabla 15 Prueba de Wilcoxon de comprensión lectora.....	83
Tabla 16 Prueba de Wilcoxon del nivel literal de comprensión lectora	85



Tabla 17	Prueba de Wilcoxon del nivel inferencial de comprensión lectora.....	86
Tabla 18	Prueba de Wilcoxon del nivel crítico de comprensión lectora	87



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Factores de comprensión lectora	45
Figura 2 Niveles de comprensión lectora.....	46
Figura 3 Delimitación del área de estudio.	58
Figura 4 Evaluación de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual	73
Figura 5 Evaluación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual.....	76
Figura 6 Evaluación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual.....	79
Figura 7 Evaluación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual.....	81



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	102
ANEXO 2 Operacionalización de variables.....	104
ANEXO 3 Autorización de la institución.....	105
ANEXO 4 Instrumentos de recolección de datos.....	106
ANEXO 5 Autorización de aplicación de instrumentos.....	107
ANEXO 6 Programa de talleres	113
ANEXO 7 Base de datos	155
ANEXO 8 Panel fotográfico.....	157
ANEXO 9 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	159
ANEXO 10 Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional....	161



ACRÓNIMOS

DTVP-2:	Developmental Test of Visual Perception, 2nd edition.
EGB:	Educación General Básica.
IEE:	Institución Educativa Estatal.
IES:	Institución Educativa Secundaria.
PNL:	Programación Neurolingüística.
SPSS:	Statistical Package for the Social Sciences.



RESUMEN

El presente estudio tuvo objetivo principal determinar la efectividad del programa de percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo-explicativo y un diseño experimental. La muestra estuvo compuesta por la totalidad de la población, que incluyó a 25 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución. Se recolectaron datos con un pretest y post test, utilizando una guía de observación para evaluar la comprensión lectora durante los 20 talleres. Los resultados revelan que el programa de percepción visual implementado produjo una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños de 5 años en todos los niveles evaluados, antes de la intervención, el 68% de los estudiantes presentaba un nivel de comprensión “malo”, reduciéndose a solo un 4% después de la aplicación del programa. A nivel literal, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel “bueno” se incrementó significativamente, pasando del 4% al 60%. En cuanto al nivel inferencial, este aumento fue del 4% al 32%, mientras que en el nivel crítico pasó del 4% al 28%. La prueba de Wilcoxon confirmó que estas mejoras fueron estadísticamente significativas en todos los casos, con valores de significancia ($p < 0.05$), evidenciando la efectividad del programa en el desarrollo de la comprensión lectora. Se concluye que el programa de percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Palabras clave: Comprensión lectora, Percepción visual, Programa, nivel literal, inferencial, crítico.



ABSTRACT

The main objective of this study was to determine the effectiveness of the visual perception program in the development of reading comprehension in 5-year-old children of the San Julián de Juliaca Initial Educational Institution N°1344. The methodology used was quantitative, with a descriptive-explanatory scope and an experimental design. The sample consisted of the entire population, which included 25 5-year-old boys and girls of the Institution. Data were collected with a pretest and posttest, using an observation guide to evaluate reading comprehension during the 20 sessions. The results reveal that the visual perception program implemented produced a significant improvement in the reading comprehension of 5-year-old children at all levels evaluated, before the intervention, 68% of the students presented a “poor” level of comprehension, reducing to only 4% after the implementation of the program. At the literal level, the percentage of students who reached the “good” level increased significantly, from 4% to 60%. As for the inferential level, this increase was from 4% to 32%, while at the critical level it went from 4% to 28%. The Wilcoxon test confirmed that these improvements were statistically significant in all cases, with significance values ($p < 0.05$), evidencing the effectiveness of the program in the development of reading comprehension. It is concluded that the visual perception program significantly influences the development of reading comprehension in 5-year-old children.

Keywords: Reading comprehension, Visual perception, Program, literal, inferential, critical level.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la comprensión lectora se ha consolidado como una habilidad esencial en el proceso educativo, especialmente en los primeros años de formación académica. Este proceso no solo implica la decodificación de signos escritos, sino que requiere una serie de habilidades cognitivas complejas que permiten a los niños interpretar, analizar y reflexionar sobre el contenido textual. La percepción visual, como capacidad de procesar e interpretar estímulos visuales, juega un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora, facilitando la identificación de palabras y la construcción de significados a partir del texto.

La presente investigación se centra en la evaluación de un programa de percepción visual y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca. A lo largo del estudio, se analiza cómo la intervención en la percepción visual puede mejorar significativamente los niveles de comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica, aspectos fundamentales en el proceso de alfabetización inicial.

A medida que los niños interactúan con su entorno a través de la percepción visual, desarrollan habilidades que les permiten no solo reconocer y diferenciar letras y palabras, sino también establecer conexiones más profundas con el texto, lo que resulta en una mejor comprensión de los mensajes implícitos y explícitos. Este estudio busca contribuir al entendimiento de cómo el fortalecimiento de la percepción visual puede ser una herramienta eficaz en la mejora de la comprensión lectora, proporcionando a los educadores estrategias innovadoras para potenciar el desarrollo cognitivo de los estudiantes en sus primeros años de escolaridad.



El presente estudio se organiza en cuatro capítulos fundamentales:

En el Capítulo I se establece el contexto del problema de investigación, explicando su naturaleza y relevancia. Se desarrolla la formulación del problema, acompañada por las hipótesis que guiarán el estudio. Además, se detallan los objetivos específicos, se justifica la importancia del problema y se caracteriza la investigación.

En el Capítulo II este capítulo incluye una revisión exhaustiva de antecedentes, tanto internacionales como nacionales y locales, que fundamentan el marco teórico. Se exploran diversas fuentes académicas y estudios previos que proporcionan un sustento teórico sólido para la investigación.

En el Capítulo III en esta parte, se describe el enfoque metodológico del estudio, especificando el tipo y diseño de investigación empleados. Se define la población objetivo, el método de muestreo utilizado y la operacionalización de las variables. Asimismo, se detallan las técnicas e instrumentos empleados para la recolección y análisis de los datos.

En el Capítulo IV aquí se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos a través del pretest y post test, utilizando tablas y gráficos para facilitar la interpretación estadística. Este capítulo concluye con la presentación de las conclusiones derivadas de los hallazgos, así como las recomendaciones pertinentes. También se incluyen las referencias bibliográficas y anexos que complementan el estudio.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el ámbito educativo, tanto a nivel nacional como internacional, se han desarrollado diversas propuestas metodológicas que buscan mejorar el protagonismo educativo mediante el uso de recursos didácticos. Estos recursos tienen como objetivo



guiar la labor pedagógica de los docentes, facilitando, mediando, coordinando y orientando a los estudiantes en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos a través del descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad, fundamentándose en la comprensión lectora. Leer no es simplemente descifrar signos o palabras, sino un acto de razonamiento que implica dirigir una serie de razonamientos hacia la interpretación del mensaje escrito, utilizando la información del texto y los conocimientos del lector. Además, requiere iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de dicha interpretación y detectar posibles incomprensiones. Por tanto, aprender a comprender un texto no se logra solo con práctica y ejercitación, ni ocurre de forma natural o automática por un proceso de maduración; esta comprensión se alcanza con la ayuda de quienes poseen más conocimiento, aprendiendo y desarrollándose al participar en prácticas socioculturales y educativas específicas. La comprensión lectora es una preocupación constante para los profesores de todos los niveles, quienes a menudo se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Aunque existen innumerables estrategias, muchas comunes entre la mayoría de los lectores, también hay otras que son muy personales y responden a las características individuales de cada lector.

En Perú, los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) 2022 evidencian importantes desafíos en comprensión lectora. Aunque el país mantuvo su desempeño en comparación con 2018, los puntajes se mantuvieron por debajo del promedio de la OCDE, mostrando que un alto porcentaje de estudiantes aún no logra niveles satisfactorios en esta competencia (PISA, 2022). Por otro lado, en un estudio internacional de comprensión lectora denominado "Reto Lectura" (2022), que incluyó a más de 18,000 personas, Perú ocupó el último lugar en esta habilidad, siendo los niños y adolescentes los grupos más afectados. Los resultados indicaron que los niveles de acierto más bajos se registraron entre estudiantes de



secundaria, reflejando deficiencias acumuladas desde la infancia (Coca, 2022). En la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca se encuentra ubicada en la ciudad de Juliaca, capital de la provincia de San Román, en la región Puno, se han identificado dificultades significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, limitando el rendimiento académico y el aprendizaje de los estudiantes. Estas dificultades están asociadas, en parte, a la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que integren aspectos perceptivo-visuales, los cuales han demostrado ser cruciales para el desarrollo de habilidades lectoras en etapas tempranas.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?
- ¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?
- ¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El programa de percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.
- El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.
- El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La relevancia del estudio radica en describir el programa de percepción visual en el desarrollo en la comprensión lectora de los niños/as de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca por conveniencia se desarrollará este proyecto ya que la comprensión lectora es la matriz sobre el desarrollo académico y en el cual también se establece de una serie de habilidades básicas por la suficiencia, mediante los cuales el escolar estará, o no, en situación para la enseñanza de lo requerido para cada etapa escolar, la influencia de la apreciación visual en los niños a edad pre escolar; donde



se conforma una parte importante para la enseñanza. Las implicaciones previas a la formación de la comprensión lectora; es decir una enseñanza formal; lo conforman la incorporación de la coordinación viso-motriz, fondo, figura, forma, la ubicación en el espacio y el desarrollo físico para la distinción visual. Además, que en la comprensión lectora en sus indicadores como literal, inferencial y crítico.

En el aspecto práctico; esto servirá para que un niño o niña podrá dar inicio de su planificación a la comprensión lectora debe tener una oportuna etapa de constancia perceptiva visual y un buen desarrollo en la comprensión lectora, lo que le ayudará al infante a discriminar y percibir detalles de las cosas tales como dirección, tamaño, forma, etc. Por lo tanto, que mediante esta preparación el infante podrá discernir las figuras de las letras; para de esta manera que, iniciando desde la inspección y el estudio de las estructuras directas, para que pueda llegar después a la sensación concreta de los grafismos y a los cambios es decir a un desarrollo.

La investigación permitió el mejoramiento de la comprensión lectora como la relevancia en el programa y plan de sensación visual para un buen desempeño de la comprensión lectora de las niñas y niños de la institución, los efectos al encontrar las falencias de la comprensión lectora necesario al inapropiado aprendizaje de la sensación visual; que ayudarán desde la parte de inicio a los profesores para la estructura de la labor pedagógica señalado para la meta de dicho avance, admitirá generar cambios curriculares en función a las obligaciones educativas, facilitará apertura el entendimiento del crecimiento enseñanza para la comprensión lectora y para la sensación visual; en función a la valor teórico y la disposición de inconvenientes de enseñanza perfeccionando así la práctica de educación propia. Se puede decir entonces que el crecimiento visomotor y perceptivo visual para las niñas y niños escolares de 5 años; que ayudará a la profesora para su inicio de la estructuración a la comprensión lectora.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la efectividad del programa de percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.
- Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.
- Describir la efectividad del programa de percepción visual en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Atiaja (2024) en su investigación desarrollada tuvo como objetivo “determinar la influencia de la percepción visual y la escritura en 65 estudiantes de 2do y 3ro año de EGB de las Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”. Empleó un enfoque mixto, de diseño correlacional descriptivo, exploratoria y transversal. Para la recolección de datos, aplicó pruebas que permitieron establecer que la percepción visual es importante para el desarrollo de los estudiantes. Como resultados mostró una correlación entre ambas variables, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa. Finalmente, concluyó que la percepción visual influye en la escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi.

Reinoso y Rojas (2020) realizó un estudio cuyo objetivo fue “Analizar la percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años, de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis de la Ciudad de Quito en el año 2019”. Emplearon un enfoque metodológico cualitativo tanto cuantitativo, descriptivo. Para medir las variables, utilizaron los siguientes instrumentos: el Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual (DTVP-2) para evaluar la percepción visual, y el Test de Análisis de Lectoescritura (T.A.L.E) en su subtest de lectura, para identificar errores en la lectura. Como resultados mostraron que el 19,4% de la población presenta una percepción visual por debajo del promedio y el 5,8% tiene una percepción visual muy deficiente. En cuanto a los errores de



lectura, mostraron que un 23,3% de errores moderados y un 35,9% de errores graves, encontrándose una correlación significativa de 0,285 entre ambas variables.

Ramírez et al. (2020) desarrollo una investigación cuyo objetivo fue “determinar el nivel de desempeño en la percepción visual y las habilidades lingüísticas que presentan los estudiantes de tercer año de educación básica, de una unidad educativa particular de la ciudad de Guayaquil”. Empleó un enfoque metodológico cuantitativo, de tipo descriptivo y documental. Para recopilar información utilizaron como técnica e instrumento la observación directa y la aplicación de test psicométricos respectivamente. Como resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes obtuvieron desempeños entre promedio y bajo, con solo un pequeño porcentaje alcanzando un desempeño alto. El test PROLEC-R mostró que los estudiantes responden más rápido cuando se les presentan palabras cuyo significado les resulta familiar, cometiendo además menos errores al leer palabras reales y conocidas en comparación con pseudopalabras. Finalmente, concluyeron que, el reconocimiento de palabras en los procesos léxicos se considera el aspecto más específico de la lectura, dado que involucra procesos de fijación visual global, los cuales son cruciales para adquirir habilidades lectoras tanto en precisión como en velocidad.

Comíns (2020) realizó un estudio cuyo objetivo fue “determinar la incidencia de un programa de estimulación perceptivo-visual en el desarrollo de la capacidad de la lectura en niños de educación infantil, primaria y ESO”. Su investigación lo realizó con una población de 39 pacientes con dificultades de lectoescritura problemas del lenguaje y con problemas perceptivos, discriminativos visuales y con alteraciones en los movimientos oculares sacádicos



a quienes se le aplicó una evaluación periódica. Los resultados mostraron que los pacientes que logran mejorar sus movimientos sacádicos también experimentan un avance en sus capacidades lectoras. Además, se observaron diferencias significativas en la puntuación media de las habilidades lectoras entre los niños evaluados, dependiendo de si han desarrollado o no la lateralidad, mostrando resultados superiores en aquellos que han adquirido esta destreza viso-perceptual.

Marizaca (2019) llevo a cabo una investigación con el objetivo “identificar la relación entre percepción visual y fluidez lectora en niños de 8 a 9 años”. Empleó un enfoque metodológico cuantitativo, correlacional, descriptivo y transversal. La muestra de su investigación fue conformada por 30 estudiantes de cuarto grado de primaria de un Centro Educativo Fiscal en la ciudad de Loja, Ecuador. Para evaluar la percepción visual utilizó el test de percepción visual Frostig DTVP-3 y para medir la fluidez lectora se empleó la escala PROLEC-R. Como resultados mostró que no existe una relación significativa entre la percepción visual y la fluidez lectora. Además, la mayoría de los participantes presentó un nivel bajo de percepción visual, junto con leves dificultades en la lectura de palabras y un rendimiento normal en la lectura de pseudopalabras. En consecuencia, se propuso implementar un programa de intervención neuropsicológica para mejorar el proceso lector de los estudiantes evaluados.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Naupa (2023) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue “determinar la relación entre la percepción visual y la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial de una institución educativa, La Victoria, 2023”. Su investigación fue de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, nivel correlacional, hipotético-deductivo. La muestra de su estudio fue conformada por



muestra a 104 estudiantes de 4 y 5 años de una institución educativa ubicada en La Victoria, utilizó el muestreo no probabilístico. Utilizó la técnica de la observación y como instrumento empleó la ficha de observación. que la coordinación visomotora, la percepción figura-fondo, la constancia perceptiva, la percepción de la posición en el espacio, la percepción de las relaciones espaciales y la comprensión lectora presentaron correlaciones de 0,259; 0,257; 0,261; 0,311; y 0,201 respectivamente, siendo todas significativas con un nivel de significancia menor a 0,05. Finalmente, concluyó que la percepción visual y la comprensión lectora se relacionaron de forma directa y significativa a un nivel de significancia menor al ,05 de referencia.

Angulo (2023) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue “determinar la relación que existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 Nuestra Señora de Fátima - Huacho, durante el año escolar 2023”. Llevó a cabo una investigación no experimental de tipo transaccional o transversal. La muestra estuvo conformada por 51 niños de la I.E.E. N°20820 Nuestra Señora de Fátima. Concluyó que existe una relación significativa entre la percepción visual y el desarrollo del conocimiento en los estudiantes de la I.E.E. N°20820 "Nuestra Señora de Fátima", ya que la percepción visual interviene en casi todas las actividades realizadas por los niños.

Flores (2023) realizó un estudio cuyo objetivo fue “establecer la incidencia de la atención y la percepción visual en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de dos instituciones educativas públicas, Lima-2022”. Empleó un estudio de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, correlacional causal, de corte transversal. La muestra fue conformada por 91 estudiantes, a quienes se les aplicaron tres pruebas: el test de atención D2, la



prueba del Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DVTP-3 y la prueba de lectura. Como resultados mostró que tanto la atención como la percepción visual tienen un impacto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes, aunque este efecto se comprobó únicamente en el nivel literal. Los niveles inferencial y crítico, por su parte, parecen estar más influenciados por otras variables no abordadas en este estudio.

Hinostroza (2021) realizó un estudio cuyo objetivo fue “establecer la incidencia de la percepción visual en el rendimiento académico de los estudiantes de Diseño Arquitectónico IV de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Peruana Los Andes”. Llevó a cabo una investigación de tipo no experimental, con un nivel explicativo y un diseño metodológico correlacional-causal. La técnica utilizada fue la encuesta, y el instrumento fue el Test denominado "Prueba de Desarrollo de la Percepción Visual". La muestra fue censal, que incluyó a 33 estudiantes de dicha Institución. Como resultados mostró que el p-valor fue menor que el valor alfa ($0.00 < 0.05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis formulada. Finalmente, concluyó que existe una incidencia significativa entre las variables "percepción visual" y "rendimiento académico" en los estudiantes de diseño arquitectónico IV de la Escuela Profesional de Arquitectura de la UPLA.

Chavez (2020a) desarrollo una investigación cuyo objetivo fue “determinar la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución inicial, del distrito de Surquillo durante el año 2019”. Su investigación fue de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, nivel correlacional y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 67 niños, utilizó la técnica de la observación, como instrumento



utilizó el test de frostig y una ficha de observación para medir las dos variables. Como resultados mostró que existe una correlación significativa entre la percepción visual y la comprensión lectora en niños, la cual se manifiesta con una relación positiva alta de 0,71, con un valor de significancia menor que $\alpha = 0,05$. Finalmente, concluyó que a medida que se fortalece la percepción visual, también se refuerzan las habilidades de comprensión lectora en los niños.

Espinoza (2020) realizó un estudio cuyo objetivo fue “determinar el nivel de percepción visual en niños del segundo ciclo de la institución educativa particular san juan, Lima, 2019”. Empleó una metodología de diseño no experimental y transversal. Utilizó una muestra de 49 estudiantes de 5 años, que obtuvo de manera censal. Utilizó la técnica de observación y una lista de cotejo como instrumento de medición. Como resultados mostró que el 55% de los niños se encuentra en un nivel bajo de percepción visual, el 27% en un nivel regular, y solo el 18% alcanza un nivel bueno. Concluyó indicando que la mayoría de los niños en el segundo ciclo presenta un nivel bajo de percepción visual.

Chua y Pucho (2020) realizaron un estudio cuyo objetivo fue “Determinar el desarrollo de la percepción visual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel. La técnica que utilizaron en su investigación fue la observación, y el instrumento que emplearon fue una ficha de observación para evaluar la percepción visual y las habilidades motrices finas. Como resultados mostraron que, en cuanto a la percepción visual, la mayoría de los niños y niñas presenta un buen desarrollo, mientras que algunos se encuentran en un nivel de desarrollo regular. En lo que respecta a las habilidades motrices finas, la gran mayoría de los niños ha alcanzado un buen nivel en estas destrezas, aunque una minoría aún está en proceso de desarrollarlas. Finalmente,



concluyeron que, existe una relación estadísticamente significativa ($P < 0.05$) entre el desarrollo de la percepción visual y las habilidades motrices finas.

Martínez (2019) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue “determinar la relación entre la percepción visual y la grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa, San Martín de Porres, 2019”. Empleó un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de nivel correlacional, de tipo básica y transversal. Utilizó una muestra probabilística de 115 niños, como instrumentos utilizó el test de percepción visual Frostig y una ficha de observación. Como resultados mostró una relación significativa entre la percepción visual y la grafomotricidad en niños de 5 años en la institución educativa San Martín de Porres en el año 2019, con un nivel de significancia de 0,00 y un valor de correlación $r = 0,624$, lo que sugiere una correlación moderada.

Aburto (2019) en su investigación tuvo como objetivo “determinar la relación que hay en la percepción visual y habilidades de la lectura inicial en preescolares de cinco años, Comas 2018”. Empleó un enfoque metodológico cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental y de corte transversal-correlacional. La población de su estudio fue conformada por 105 preescolares de cinco años. La técnica que utilizó fue la observación, y el instrumento que aplicó fue un cuestionario para evaluar ambas variables. Los resultados mostraron que, en cuanto a la percepción visual, el 34,4% de los niños en edad preescolar se encuentra en un nivel inicial, mientras que el 65,6% se ubica en un nivel de desarrollo o logro. En lo que respecta a las habilidades iniciales de lectura, un 21,9% se encuentra en el nivel inicial, un 63,5% está en proceso y un 14,6% ha alcanzado el logro. Concluyó que existe una relación significativa entre la percepción visual y las habilidades iniciales de lectura en niños de cinco años.



Sernaque y Chuquihuanga (2019) desarrollaron una investigación cuyo objetivo fue “determinar la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura”. Emplearon un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo- no aplicativo, tomaron como muestra a toda la población matriculada las aulas de 5 años sección A Y B del Nivel inicial de la Institución Educativa El Tallan años que asciende a 60, individuos de dos grupos de 30 en cada aula en forma aleatoria y sistemática. Utilizaron como instrumento las fichas de observación visual. Finalmente, concluyeron, que el grado de correlación entre las variables percepción visual y comprensión lectora es positiva muy fuerte, es decir, mayor percepción visual mayor comprensión lectora y viceversa.

Rodríguez (2019) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue “determinar la relación que existe entre la percepción visual y la motricidad en los preescolares de una institución educativa inicial, los Olivos 2019”. Empleó un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo básico, empleando un diseño no experimental, transversal y correlacional. La población estuvo compuesta por 97 infantes, y se utilizó una ficha de observación como técnica para la recolección de datos. Como resultados evidenció una relación significativa entre la percepción visual y la motricidad en los preescolares de una institución educativa inicial en Los Olivos, en 2019, con un coeficiente de correlación de 0,76 y un valor de p menor a 0,05.

2.1.3. Antecedentes Locales

Flores (2022) llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue “determinar la eficacia de la metodología pensamiento de diseño para mejorar la comprensión lectora”. Empleó un enfoque metodológico cuantitativo, de diseño cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 374 estudiantes de distintos



ciclos, y la muestra fue no probabilística, conformada por 18 estudiantes en el grupo experimental y 17 en el grupo de control, distribuidos en las secciones "C" y "D". Utilizó como técnica la prueba escrita. Los resultados indicaron que tras la aplicación de la metodología de pensamiento de diseño, el 61% de los estudiantes se ubicó en los niveles bueno y muy bueno en los tres niveles de comprensión lectora. Concluyó, que la metodología de pensamiento de diseño se mostró eficaz para mejorar la comprensión lectora.

Apaza (2021) realizó una investigación cuyo objetivo fue “determinar la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. San Salvador de Alto Puno, durante el año 2019”. Empleó un estudio de tipo no experimental, con un diseño descriptivo correlacional. Llevó a cabo con una muestra de 66 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Salvador” de Alto Puno. Concluyó que existe una correlación positiva entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. “San Salvador” de Alto Puno durante el año 2019, ya que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman arrojó un valor de $r = 0,520$.

Ramos y Mamani (2021) realizaron un estudio cuyo objetivo fue “determinar cómo influye la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 - Puno 2019”. Empleó un enfoque cuantitativo, de tipo experimental con un diseño pre-experimental. La población del estudio estuvo compuesta por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276, seleccionó una muestra de 23 niños de 4 años. Utilizó la técnica de observación con una ficha de observación como instrumento. Los resultados indicaron que la mayoría de los niños se encontraban en la escala de "proceso de aprendizaje" con un 78%, un 9% en "logro



esperado" y un 13% en "inicio", lo que evidenció dificultades en la comprensión lectora. Tras la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes, la mayoría de los niños alcanzaron la escala de "logro destacado" con un 65%, y el 35% restante se ubicó en "logro esperado". Concluyó, que la estrategia de lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora.

Zela y Sucasaca (2020) realizaron un estudio cuyo objetivo fue “establecer que las estrategias de la Programación Neurolingüística (PNL) mejoran la Comprensión Lectora en estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017”. Emplearon una metodología experimental con un diseño cuasi experimental, que incluyó pretest, post test y grupos intactos. La muestra estuvo compuesta por 48 estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”, siendo el primer grado “A” el grupo control con 24 estudiantes, y el primer grado “B” el grupo experimental, también con 24 estudiantes. Utilizó una prueba de comprensión lectora administrada a ambos grupos. Los resultados mostraron que hubo un progreso significativo en los estudiantes. El grupo control obtuvo un nivel de logro de 2.013 en relación a un nivel de significación de 0,05, mientras que el grupo experimental, tras la aplicación de las estrategias de PNL, alcanzó un nivel de 27.372 en relación al mismo nivel de significación. Concluyó, que las estrategias de Programación Neurolingüística mejoraron de manera eficiente la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” en la provincia de San Antonio de Putina durante el año 2017.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Bases teóricas de la variable percepción visual

2.2.1.1. Percepción

La percepción se define como la respuesta a un estímulo físico específico. El constructivista es en donde una persona estructura la información presentada por las modalidades sensoriales, los interpreta y complementa en base a sus recuerdos o experiencias anteriores (Salazar Peralta, 2022a).

2.2.1.2. Importancia de la percepción

El acto de ver es la forma en que un individuo adquiere la experiencia interna que surge de una impresión física recibida por los sentidos. Esta percepción puede ser tanto consciente como inconsciente. Nos referimos a la percepción inconsciente, que está por debajo del umbral de la conciencia.

Existen dos principios de la percepción que son especialmente relevantes. En primer lugar, el fenómeno de la percepción se compone de varios mensajes sensoriales que no se experimentan individualmente, sino que se organizan en patrones intrincados. Estos constituyen los cimientos del conocimiento que una persona adquiere sobre el entorno que la rodea (Gilardino Luy De Reynaga, 2014).



2.1.1.3. Percepción Visual

Es la capacidad de discriminar, reconocer e interpretar los estímulos visuales donde son asociados a las experiencias previamente la cual se conoce como percepción visual. Mientras los niños y niñas aprenden a reconocer, explorar las formas y objetos utilizando la percepción táctil y visual, confiando gradualmente más en señales de reconocimiento visual (Chavez, 2020).

2.1.1.4. Desarrollo de la Percepción Visual

Es crucial señalar que el desarrollo de la percepción de formas básicas empieza en los primeros meses de vida, con la capacidad inicial de distinguir estímulos que son incompletos e inconscientes (Chata Velasquez, 2016).

A medida que un niño se encuentra con objetos con mayor frecuencia, adquiere un mayor conocimiento sobre ellos, lo que le permite percibirlos de manera más precisa y establecer relaciones y conexiones entre ellos con mayor exactitud (Lescano, 2018).

El primer año de vida de los niños son la etapa en el que se establecen conexiones condicionadas entre los analizadores táctiles visuales, cinéticos visuales y otros que requieren movimientos. Los niños simultáneamente observan los objetos y los exploran táctilmente. Más tarde, la interacción directa con los objetos ya no es necesaria, ya que la percepción visual se convierte en un proceso independiente (Mercado, 2018).



2.1.1.5. Factores intervinientes en el desarrollo de la percepción visual

- Acción: La conexión directa entre percepción y acciones es una característica distintiva y una condición crucial para el desarrollo perceptivo en los niños. Estos, al manipular objetos, son capaces de reconocer sus cualidades y propiedades.
- La expresión verbal: se refiere especialmente a la interacción verbal con las personas cercanas, en particular los adultos. Al aprender los nombres de los objetos y sus características principales, los niños empiezan a generalizar y a distinguirlos.
- Experiencias anteriores: Dado que el niño interactúa con muchos objetos, aumenta su aprendizaje sobre estos objetos. En consecuencia, desarrollan una mejor comprensión y establecen conexiones y asociaciones más precisas entre ellos. Vale la pena señalar que la peculiaridad cuantitativa del contenido de la percepción de los niños es el resultado de su experiencia limitada.
- Los juegos: Mediante ellos, los niños aprenden a distinguir diversas propiedades de los objetos, como la forma, el color, el tamaño y el peso.
- Dibujo y modelado: Los dibujos son fundamentales porque permiten a los niños aprender a representar con precisión los contornos de los objetos y distinguir los diferentes tonos de colores, entre otras habilidades.



2.1.1.6. Áreas de percepción visual

De acuerdo con Marianne Frosting, Lefever identifica 4 áreas fundamentales para el logro preescolar que son esenciales para alcanzar un desarrollo visual óptimo, aunque no son las únicas (Alegre y Guardamino Delgadillo, 2013).

- Coordinación viso-motriz: La habilidad de sincronizar los movimientos entre el ojo y la mano, el ojo y el pie, o el ojo, la mano y el pie, esto implica un movimiento bimanual preciso basado en una impresión visual previamente establecida, permitiendo la ejecución armoniosa (Pampas y Quijandria, 2018).
- Percepción Figura – Fondo: La figura es la parte específica del campo perceptivo que sirve como punto focal de nuestra atención. La disminución de la atención hacia otro objeto de interés resulta en la transformación de dicho objeto en la figura, mientras que lo que anteriormente era la figura se convierte en el fondo. La percepción figura-fondo es la capacidad de distinguir claramente el estímulo principal dentro del campo perceptual, seleccionando unos pocos estímulos nítidos mientras que los demás se difuminan. La figura corresponde a la porción del campo que es el foco de atención, mientras que el resto es el fondo. La atención se desvía hacia otro estímulo, esto que hace que este nuevo estímulo se convierta en el objeto principal y lo que antes era el objeto principal pase un segundo plano. Es importante considerar que el fondo es esencial para la percepción visual, ya que es a través de él que la figura se vuelve nítida (Soriano, 2018).



- Constancia de forma o perceptiva: Se puede identificar objetos debido a las características. La contribución de las características de cosas y formas independientemente de su brillo, color tamaño, forma, o posición donde las actividades realizadas que involucran la categorización y discriminación de diferentes figuras y formas.
- Posición en el espacio:
- Posición en el espacio: Cada persona percibe objetos en relación a su posición (delante, detrás, encima, debajo). Las actividades iniciales desarrollan el esquema corporal y continúan con ejercicios básicos de conceptos espaciales usando lápiz y papel.

2.2.2. Bases teóricas de la variable comprensión lectora

2.2.2.1. Lectura

La lectura es la herramienta imprescindible para el aprendizaje de los alumnos. La lectura es un proceso altamente complejo en el cual una persona debe decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos. Es en donde crean su propia interpretación al interactuar con el texto. Es una actividad de alta complejidad que se adquiere en etapas tempranas de desarrollo y se realiza de manera habitual (Guevara, 2019).

Además, instruye al lector en el dominio y adquisición de un vocabulario apropiado para enfrentar cualquier circunstancia. La lectura también se realiza para mejorar la escritura, olvidarse de problemas, aprender e informarnos sobre acontecimientos que suceden en nuestro entorno o en lugares lejanos (Torres y Benalcázar, 2018).



2.2.2.2. Importancia de la Lectura

Permite a los lectores desarrollar un enfoque crítico hacia la información que reciben, ya que les ayuda a comprender el mundo y crecer personalmente. Además, les proporciona habilidades y conocimientos que les permiten interactuar de manera efectiva con la realidad (Orellana, 2018).

La lectura ofrece una libertad que los medios audiovisuales no pueden igualar. Los estudiantes tienen la autonomía de seleccionar libros que se alineen con sus intereses y metas, y pueden avanzar a su propio ritmo, ajustando su comprensión y velocidad lectora según sus capacidades. En contraste, los medios audiovisuales no pueden atender de manera efectiva las necesidades y objetivos individuales de cada espectador. No proporciona suficiente espacio para que los espectadores reflexionen, revisen o releen programas que llamaron su atención. En cambio, ofrece una comprensión rápida y superficial (Sernaque y Chuquiaguanga, 2019).

2.2.2.3. Procesos de Lectura

- Procesos cognitivos: Los procesos cognitivos abarcan las actividades mentales orientadas a lograr una meta de aprendizaje específica, como escuchar, hablar o escribir. El aprendizaje humano no se limita a replicar la realidad; los estudiantes no adquieren conocimientos simplemente reproduciendo la información que se les proporciona en las aulas o fuera de ellas (Soriano, 2018).



- Procesos metacognitivos: Los procesos metacognitivos abarcan un conjunto de acciones destinadas a comprender y regular los procesos mentales, orientando y ajustando el aprendizaje según las metas individuales. Estos procesos permiten al estudiante convertirse en autodidacta, es decir, alguien que aprende por sí mismo (Asmat y Castillo, 2013).

2.2.3. Comprensión lectora

Hace referencia a la información preexistente en la mente del lector, la cual se organiza y construye a través de la lectura y el conocimiento previamente almacenado en su memoria (Salazar Peralta, 2022a).

La comprensión lectora es un proceso cognitivo en el cual el lector construye de manera intencional una interpretación de los significados presentes en un texto, utilizando tanto la información textual como sus conocimientos previos, y de acuerdo con un objetivo de lectura que se ajusta a las exigencias del entorno social. La función principal de la comprensión lectora es transmitir conocimientos. El punto de vista “interpretativo” considera la comprensión de textos como un esfuerzo interpretativo que depende en gran medida de la participación activa del lector en la búsqueda e interpretación del significado textual. El lector puede evaluar subjetivamente su comprensión, pero en última instancia debe esforzarse por reproducir el contenido del texto. El objetivo principal de la comprensión es el aprendizaje, que depende sobre todo de factores motivacionales y cognitivos (Makuc & Larrañaga, 2015).

Asimismo, la teoría “constructiva” postula que la lectura es una actividad en la que el lector genera significados a partir del texto del autor; asimismo, el



lector puede adoptar perspectivas evaluativas o críticas con respecto a los textos o a las expresiones y metodologías de los autores. La finalidad primordial de la comprensión es la comunicación. La lectura se reconoce como un medio para adquirir conocimientos, potenciar las habilidades cognitivas y facilitar la interpretación del entorno circundante (Makuc & Larrañaga, 2015).

En consecuencia, una perspectiva alternativa sobre esta interacción, afirmando que los atributos del lector (habilidades, conocimientos previos, edad, etc.) influyen en el proceso de comprensión. En consecuencia, pertenecen a los atributos del texto (género, longitud, frecuencia de palabras, recuento de pronombres, vocabulario, etc.), e introduce además un nuevo elemento en la interacción: la dificultad de las oraciones incluidas en el texto (coherencia referencial, cohesión causal, complejidad sintáctica, etc.) (Pickren et al., 2022).

Del mismo modo, la capacidad analítica del lector desempeña un papel crucial en el proceso de comprensión, ya que permite a la persona correlacionar la información presentada en el texto con su entorno social, mejorando así la interpretación del contenido escrito. Además, estas capacidades esenciales se desarrollan mediante el uso continuado de técnicas de lectura (Sio et al., 2022). Las emociones del lector al leer y su respuesta emocional al contenido del texto también influyen en la comprensión de la información escrita. La intensidad emocional de una historia aumenta la implicación del lector, mejorando así su comprensión (Pickren et al., 2022).

En consecuencia, se postula que, a lo largo del proceso de lectura, el individuo construye dos marcos que facilitan el establecimiento de la coherencia local y global dentro del texto: la microestructura y la macroestructura. La lectura



comprende dos fases: en primer lugar, el lector discierne superficialmente las proposiciones dentro del texto y establece vínculos entre ellas para evaluar su coherencia local; por lo tanto, reconoce la microestructura del texto. Por consiguiente, en esta fase, la lectura se realiza a nivel de la frase. En segundo lugar, una vez que el lector ha discernido la microestructura, debe reconocer la macroestructura del texto a un nivel semántico profundo para evaluar su coherencia global; por tanto, determina el núcleo informativo esencial del texto. Por consiguiente, en este periodo la lectura se desarrolla a nivel textual (Misari, 2023).

La comprensión lectora se define como un proceso que se inicia con el reconocimiento de la microestructura (nivel oracional) y culmina con la identificación de la macroestructura (nivel textual), ya que implica discernir qué proposiciones son textualmente pertinentes para comprender el material escrito. Del mismo modo, este procedimiento puede permitir al lector discernir la superestructura, lo que conlleva la identificación de tipologías o fundamentos literarios, según proceda. En consecuencia, se determina que la lectura implica un proceso que facilita la comprensión del significado global del texto, lo que exige considerar las tácticas empleadas por el lector para identificar las estructuras del mensaje escrito. La comprensión lectora tiene tres dimensiones: literal, inferencial y crítica (Misari, 2023).

2.2.3.1. Factores intervinientes en el desarrollo de la comprensión lectora

- Desarrollo morfosintáctico y semánticos: Los elementos que dificultan una comprensión adecuada incluyen la confusión de los

- estudiantes respecto al género, número y tiempo de las palabras, así como la dificultad para leer el desarrollo secuencial de las frases (Mori Correa, 2019a).
- Atención y memoria: La atención es crucial para la comprensión, ya que ayuda a enfocar la memoria relacionada con el contenido del texto. No obstante, los estudiantes no prestan atención a lo que leen, se encuentran distraídos, pensando o realizando otras actividades, a pesar de tener el texto frente a ellos (Chun Martínez, 2011).
 - Expectativas hacia la lectura: Los estudiantes se sienten motivados cuando experimentan placer y tienen interés en lo que leen, lo que dificulta su capacidad para hacer un resumen de lo que ha leído (Torrejon, 2018).

Figura 1

Factores de comprensión lectora



Nota. (Pampas y Quijandria, 2018).

2.2.3.2. Niveles de comprensión lectora

Actualmente, se considera el uso específico de habilidades procedimentales y estrategias cognitivas más generales. Indica que los niveles de comprensión deben entenderse como procesos cognitivos que ocurren durante el proceso de lectura, desarrollándose gradualmente a medida que el lector es capaz de aprovechar sus conocimientos previos (Gilardino, 2014).

Figura 2

Niveles de comprensión lectora.



Nota. (Chavez Huerto, 2020b).

2.2.3.3. Dimensión nivel literal

En este nivel se analiza la capacidad de leer y comprender la estructura superficial de un texto, ya sea narrativo, descriptivo o informativo (que proporciona información, datos y descripciones objetivas). Esto implica comprender los elementos específicos del texto (Chata, 2016). Sin necesidad de que intervenga activamente una parte importante del marco cognitivo e intelectual del lector, éste es capaz de captar lo que dice el texto. En este proceso se incluye el reconocimiento



de la estructura fundamental del texto, lo que se relaciona con una reconstrucción del texto que no debe considerarse mecánica (Gordillo & Flórez, 2009).

Asimismo, el nivel literal es el que está explícito en el texto; incluye todo lo que está escrito, incluyendo detalles como nombres, personajes, lugares, fechas, acontecimientos o hechos que se reflejan en la obra, así como los conceptos primarios y secundarios, entre otras cosas (Abanto, 2019). Desde este punto de vista, el significado del texto se descodifica a partir de la identificación de códigos lingüísticos. Éste es el componente literal del significado. Por lo tanto, es responsabilidad del lector reconocer la información incluida en el texto y memorizarla para poder recitarla posteriormente textualmente a otras personas que participen en el intercambio conversacional (Misari, 2023).

Según, Gordillo y Flórez (2009) el proceso de reconocimiento implica detectar y reconocer los componentes del texto, que pueden incluir:

- a. de ideas primarias: el pensamiento que surge como el más significativo de un párrafo o de la narración;
- b. de secuencia: significa el orden en que se realizan las actividades;
- c. compara y contrasta: identifica ciertas personalidades, periodos y lugares;
- d. en el contexto de causa o efecto, proporciona las causas específicas de determinados sucesos o actos.

Tabla 1

Características de la comprensión literal

Aspectos de la comprensión literal
- Diferenciar entre información esencial y detalles secundarios
- Saber identificar la idea central
- Reconocer relaciones de causa y efecto
- Seguir instrucciones de manera efectiva
- Identificar las secuencias en una acción
- Reconocer analogías
- Identificar los componentes de una comparación
- Interpretar el significado de palabras con múltiples acepciones
- Reconocer y comprender sufijos y prefijos de uso común
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Dominar el vocabulario básico acorde a su edad

Nota. (Lescano, 2018).

2.2.3.4. Dimensión nivel inferencial

En este nivel, se analiza la viabilidad de realizar inferencias o formular conclusiones que no están explícitamente mencionadas en el texto. Aquí se establecen diversas relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos, que pueden ser temporales, espaciales, causales o de sustitución. Estas relaciones implican reconocer las intenciones y propósitos del autor, así como interpretar sus pensamientos, afirmaciones, estados de ánimo y actitudes de los personajes que no son directamente expresados. A partir de esto, se puede determinar el tipo de texto, ya sea narrativo, descriptivo, informativo, entre otros (Mercado, 2018).

El grado de comprensión inferencial sugiere que el lector incorpora al texto sus propias suposiciones o conjeturas, que son el resultado de su conocimiento del mundo o de su experiencia con lecturas anteriores. El



lector es capaz de añadir detalles que no están presentes en el texto, determinar el tema y el propósito del texto, inferir el significado de palabras o el sentido de expresiones que no están explícitamente definidas y diferenciar las características de un personaje que no se expresan literalmente en el texto. Todas estas capacidades están incluidas en este nivel (Julcamayan & García, 2019).

Además, este nivel se denomina interpretación. En cuanto a la realización de este nivel, la palabra “infiere” se utiliza en el contexto de las evaluaciones de profesores. En este nivel, la información se reestructura, lo que significa que los pensamientos se ordenan mediante el uso de procesos de categorización y síntesis. Estos procesos incluyen la clasificación de personas, cosas y lugares, así como la elaboración de dibujos de la estructura del texto y un resumen del mismo (Julcamayan & García, 2019).

Por otra parte, es necesario que el lector saque conclusiones a partir de los conceptos que se representan en el texto, que descodifique lo que el autor intenta decir, es decir, que interprete los signos basándose en su experiencia previa, y que experimente intentando definir el significado del mensaje o la información que el emisor intenta transmitir. Además, el lector podrá hacer aportaciones útiles basadas en sus conocimientos previos, lo que le ayudará a hacer predicciones (Abanto, 2019).

Este nivel se distingue porque examina y tiene en cuenta la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. En otras palabras, busca



relaciones que van más allá de lo que se ha leído, proporciona una explicación más completa del texto, añade información y experiencias previas, relaciona lo que se ha leído con los conocimientos previos y formula hipótesis y nuevas ideas. Concluir algo es el objetivo del nivel inferencial de análisis. Debido al hecho de que implica una cantidad significativa de abstracción, el lector no pone en práctica este nivel de conocimiento muy a menudo. Es beneficioso para la interacción con otras áreas de conocimiento, así como para la incorporación de nueva información al cuerpo general de conocimientos (Gordillo & Flórez, 2009).

La inferencia es una noción que engloba no sólo las deducciones estrictamente basadas en la lógica, sino también las conjeturas o hipótesis que pueden derivarse de ciertos datos y que pueden utilizarse para apoyar otras hipótesis. Dentro de un libro que no incluye ninguna información explícita, existe una gran cantidad de significados implícitos, que varían en función del tipo de texto y del autor, a los que el lector puede responder mediante el uso de la interpretación inferencial (Gordillo & Flórez, 2009).

En este nivel podrían incluirse una o varias de las siguientes operaciones:

- a. inferir datos adicionales que, según la experiencia lectora del lector, pueden haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, entretenido y convincente; hacer inferencias sobre temas que no están claramente expuestos; sacar conclusiones sobre las secuencias de acontecimientos que podrían haber tenido lugar



si el texto hubiera terminado con una conclusión diferente; hacer inferencias sobre los vínculos entre causas y efectos, formando hipótesis sobre los motivos o las personalidades implicadas y cómo se relacionan entre sí en el tiempo y el espacio. Se pueden formar conjeturas sobre las razones que llevaron al autor a incluir determinadas ideas, frases, caracterizaciones y actos; es posible hacer predicciones sobre acontecimientos basándose en una lectura incompleta, tanto si la predicción es intencionada como si no; es posible analizar el lenguaje figurado para deducir el significado literal de un libro.

Tabla 2

Características de la comprensión inferencial

Aspectos de la Comprensión Inferencial
- Anticipar resultados
- Deducir el significado de palabras desconocidas
- Inferir los efectos que pueden derivarse de ciertas causas
- Identificar la causa de ciertos efectos
- Inferir secuencias lógicas
- Deducir el significado de expresiones hechas, según el contexto
- Interpretar correctamente el lenguaje figurativo
- Reescribir un texto modificando algún hecho, personaje o situación
- Anticipar un final diferente

Nota. (Huillcara y Montalvo, 2019).

2.2.3.5. Dimensión nivel crítico

Este nivel de comprensión lectora evalúa la capacidad del lector para distanciarse del contenido del texto y adoptar una postura crítica respecto a él. Se busca que el lector aprecie la construcción de un punto de vista sobre el contenido, reconociendo tanto los hechos reales y objetivos



como las opiniones que reflejan los sentimientos o creencias del autor. Es crucial identificar las intenciones de los textos y sus autores. En este nivel, el lector debe evaluar y comparar las ideas presentadas utilizando criterios externos de otros contextos, así como su propia experiencia, conocimientos y valores. Se requiere que el lector reflexione sobre las consecuencias y discrimine los hechos presentados en el texto (Alegre y Guardamino, 2013).

Al referirse al nivel de comprensión crítico-valorativo, se está hablando de la opinión o juicio de valor que se hace sobre diversas partes del texto. De acuerdo con la sugerencia del Ministerio de Educación, las evaluaciones de los profesores se basan en el juicio sobre el contenido, así como sobre las características formales del texto. Este nivel se relaciona con la capacidad que se denominó reflejar en las evaluaciones a las que se hizo referencia anteriormente. Se trata de relacionar el material leído con los conocimientos del lector, que puede haber adquirido mediante la lectura de otros textos o a partir de su conocimiento del mundo, con el fin de reflexionar u opinar sobre el contenido del libro (Julcamayan & García, 2019).

Asimismo, es el nivel que se considera ideal, ya que el lector es capaz de formarse opiniones sobre el material que ha leído, aceptándolo o rechazándolo, pero haciéndolo con argumentos convincentes. En la lectura crítica intervienen la formación, el criterio y la comprensión del lector sobre lo que ha leído. Este tipo de lectura tiene un carácter evaluativo (Gordillo & Flórez, 2009).



Por otra parte, en este nivel de comprensión lectora, el lector expresa su valoración con respecto al tema que se presenta en el texto. El nivel de crítica tiene un carácter evaluativo. Se tienen en cuenta los conocimientos previos del lector, así como una comprensión profunda del significado del texto y de lo que el autor realmente pretende transmitir o poner de manifiesto con el texto. La evaluación de un texto sólo puede llevarse a cabo una vez finalizada la lectura y comprensión del mismo. Cuando un individuo alcanza este nivel, es capaz de tener una experiencia lectora eficiente, ya que es capaz de comprender más de lo que se afirma explícitamente o está implícito en el texto. En el contexto de la postura del autor, el lector demuestra una actitud independiente (Abanto, 2019).

La importancia de la lectura crítica radica en que, en primer lugar, permitirá al alumno investigar sobre un tema concreto planteado en el texto. Esto le permitirá adquirir la información necesaria para la comprensión de la lectura y su posterior evaluación. En segundo lugar, el alumno se acostumbrará a estas actividades, lo que le ayudará a mejorar los métodos de lectura que emplea y, por tanto, a aumentar su desarrollo como lector (Abanto, 2019).

Al realizar estas evaluaciones se tienen en cuenta los atributos de corrección, aceptabilidad y probabilidad. Los siguientes son ejemplos de valoraciones:

- b. según la experiencia del lector con los objetos que le rodean o con los relatos o lecturas; es decir, según esté experimentando la realidad o la imaginación;



- c. comparar lo escrito con otras fuentes de información para determinar si es adecuado y auténtico o no;
- d. cuando se trata de la apropiación, es necesario realizar un análisis comparativo de los distintos componentes para asimilarla;
- e. si se rechaza o se acepta: esto es algo que depende del código moral y del sistema de valores del lector (Gordillo & Flórez, 2009).

Tabla 3

Características de la comprensión crítica.

Aspectos de la comprensión crítico
- Evaluar el contenido de un texto desde una perspectiva personal
- Diferenciar entre un hecho y una opinión
- Formar un juicio respecto a un comportamiento
- Expresar las reacciones que un texto les genera
- Empezar a interpretar la intención del autor

Nota. (Pampas y Quijandria, 2018).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Percepción

Se entiende como la respuesta a un estímulo físico específico, donde la persona estructura la información recibida a través de sus sentidos, la interpreta y la complementa con sus recuerdos o experiencias previas (Salazar Peralta, 2022b).

2.3.2. Percepción visual

Es la capacidad de discriminar, reconocer e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. En el desarrollo infantil, los niños y niñas inicialmente utilizan tanto la percepción táctil como visual para explorar formas y objetos, confiando progresivamente más en las señales visuales para el reconocimiento (Chavez Huerto, 2020a).

2.3.3. Lectura

Es una herramienta fundamental para el aprendizaje, que implica un proceso complejo de decodificación de señales y símbolos abstractos. Durante la lectura, las personas crean su propia interpretación al interactuar con el texto. Se



trata de una actividad adquirida en las primeras etapas del desarrollo y realizada de forma habitual (Guevara, 2019b).

2.3.4. Comprensión lectora

Es un proceso que comienza con el reconocimiento de la microestructura (nivel oracional) y culmina con la identificación de la macroestructura (nivel textual), permitiendo al lector discernir las proposiciones relevantes del texto. Además, incluye la superestructura, que implica reconocer las tipologías y fundamentos literarios (Misari, 2023).

2.3.5. Nivel literal

Corresponde a la comprensión de lo explícito en el texto, incluyendo detalles como nombres, personajes, lugares, fechas, acontecimientos y conceptos principales y secundarios reflejados en la obra (Abanto, 2019).

2.3.6. Nivel inferencial

Implica que el lector incorpora suposiciones y conocimientos previos al texto, añadiendo detalles no presentes explícitamente. Permite determinar el tema y propósito del texto, inferir significados de palabras o expresiones implícitas y reconocer características de personajes que no se expresan de forma literal (Julcamayan & García, 2019).

2.3.7. Nivel crítico

Se refiere a la capacidad del lector para emitir opiniones o juicios de valor sobre el contenido y las características formales del texto. Según el Ministerio de Educación, este nivel implica evaluar el material leído en relación con



conocimientos previos adquiridos a través de otras lecturas o experiencias, permitiendo reflexionar y opinar sobre el texto (Julcamayan & García, 2019).

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

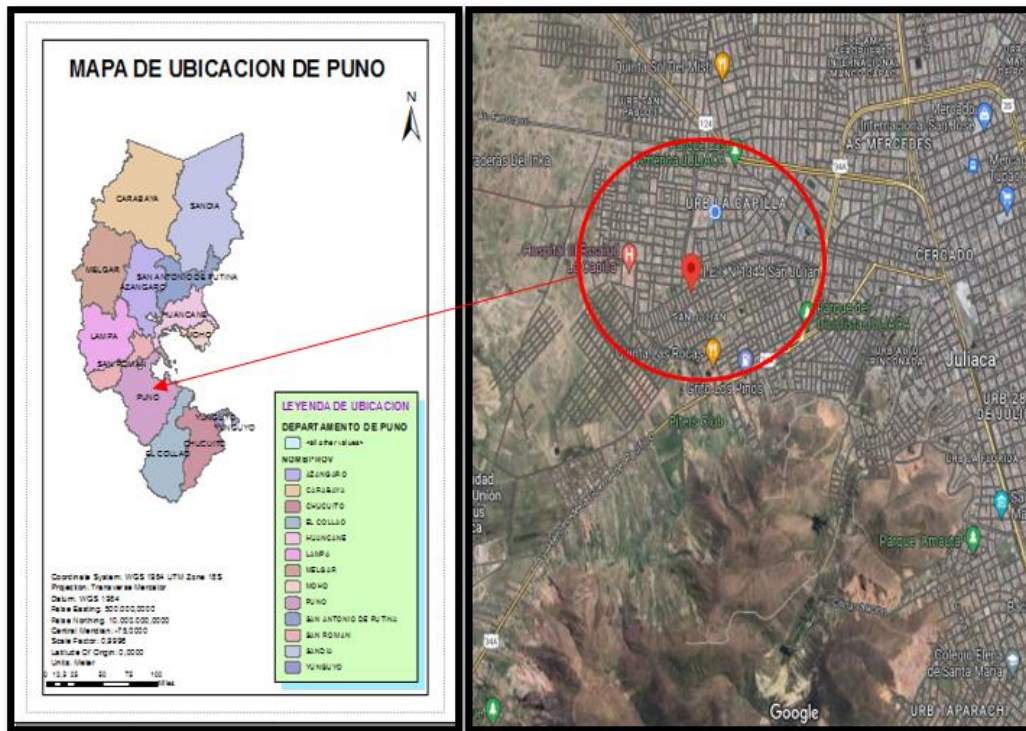
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 1344, ubicada en el distrito de San Julián, en la ciudad de Juliaca, región Puno.

- Distrito : Juliaca
- Provincia : San Román
- Departamento : Puno
- País : Perú

Figura 3

Delimitación del área de estudio.



Nota. Elaboración propia en Google Earth Pro



Juliaca es una ciudad ubicada en la región Puno, al sureste del Perú. Se encuentra en el altiplano andino, a una altitud de aproximadamente 3,825 metros sobre el nivel del mar. Geográficamente, Juliaca se sitúa en una llanura de la meseta del Collao, en las coordenadas 15°29'00" de latitud sur y 70°08'00" de longitud oeste. La ciudad es un importante centro comercial y de transporte en la región, conectada por carreteras principales y el ferrocarril. Además, está cerca del lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, lo que contribuye a su importancia estratégica tanto a nivel regional como nacional.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO

El periodo de duración del estudio abarcó desde octubre hasta diciembre de 2023. Durante este tiempo, se implementaron una serie de talleres diseñadas específicamente para evaluar la influencia de la percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca. La investigación comenzó con la administración de un pretest el 16 de octubre de 2023, seguido de 20 talleres que se llevaron a cabo entre el 16 de octubre y el 5 de diciembre de 2023.

3.3. PROCEDIMIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MATERIAL

Para la implementación de los talleres de percepción visual destinados a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños, se emplearon los siguientes materiales y equipos de oficina:

3.3.1. Materiales

- Archivadores
- Cuadernos de cargo



- Lapicero
- Lápiz
- Papel de colores
- Papel A4
- Post it
- Engrapador
- Saca grampas
- Borrador
- Corrector
- Cartulinas
- Plumones
- Hojas bond

3.3.2. Equipos de la oficina

- Computadoras
- Laptops
- Muebles
- Escritorio
- Fotocopiadora
- Impresora
- Calculadora
- USB

Desarrollo de la actividad: El proceso se estructuró en tres etapas principales: inicio, desarrollo y cierre.

Para la evaluación inicial, se aplicaron los siguientes instrumentos:



- Prueba de entrada (Pre test): Administrada el 16 de octubre de 2023, con el propósito de establecer un punto de referencia sobre el nivel de comprensión lectora de los niños antes de la intervención.
- Ficha de observación: Utilizada durante todos los talleres para registrar de manera sistemática las respuestas y avances de los estudiantes en relación a las actividades de percepción visual.
- Prueba de salida (Post test): Aplicada el 5 de diciembre de 2023 para evaluar los resultados y el impacto del programa sobre la comprensión lectora.
- Se ejecutaron 20 talleres.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

Se utilizó la observación como técnica, según Hernández et al. (2014a) La observación es un procedimiento que extrae información de registros persistentes, válidos y confiables de comportamientos y situaciones visibles.

3.4.2. Instrumentos

Se utilizó una ficha de observación sobre la comprensión lectora con diez ítems. Esta ficha abarca con sus respectivas dimensiones y se aplicaron a todos los participantes del estudio, es decir, niños y niñas de cinco años en la etapa de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

3.4.3. Ficha técnica de instrumento

Tabla 4

Ficha técnica de la comprensión lectora

		Observación
N°	Nombre del instrumento	Ficha de observación
1	Autora	Arias, Chocca, Angulo, 2014 adaptado por Yenifer Brish Sánchez Mamani, Guísela Phuña Cabrera
2	País y año	Perú, 2023
3	Aplicabilidad	Niños/as en edad de cinco años
4	Modo de aplicación	Aplicación individual con ayuda de la docente de aula
5	Objetivo	Evaluar la comprensión lectora en infantes
6	Tiempo	20 minutos
7	Descripción del Instrumento	Es una escala que mide el progreso de la comprensión lectora en las fichas técnicas elaboradas de Arias, Chocca, Angulo, 2014, el cual fue adaptado, conteniendo tres dimensiones: nivel literal, inferencial y crítico.
8	Escala de medición	Bueno, Regular y malo; cada respuesta fue registrada con un aspa para evaluar a cada niño.

Nota: ficha técnica de comprensión lectora.

3.4.4. Validez del instrumento

El instrumento fue evaluado previamente por un panel de tres expertos en el tema, quienes analizaron y validaron la ficha de observación de comprensión lectora. La evaluación se centró en la objetividad, pertinencia y claridad del instrumento. A continuación, se presenta el veredicto de cada uno de los expertos consultados para la validación del instrumento aplicado.



Tabla 5

Validez y confiabilidad del instrumento

Expertos	Decisiones
1 Mgtr. Karen Zulma Ortega Gallegos	Aplicable
2 Mgtr. Sarita Duran Chambilla	Aplicable
3 Mgtr. Ninfa Genoveva Cuba Ramos	Aplicable

Nota. Tres expertos teóricos.

3.4.5. Confiabilidad

De acuerdo a Hernández et al. (2014a), manifiesta que la fiabilidad de un instrumento se refiere al grado de resultados consistentes y sólidos que produce. Para garantizar esto, en la investigación, y tras haber validado previamente dicho instrumento, se consideró su administración a un grupo con características similares. Es decir, se realizó un estudio piloto con quince niños de cinco años, cuyas características eran semejantes a las de la muestra de investigación.

Los datos se procesaron utilizando el programa SPSS, donde se determinó estadísticamente una alta confiabilidad mediante el Coeficiente de Alfa de Cronbach. Este coeficiente evaluó la confiabilidad del instrumento como excelente, buena, aceptable, cuestionable, pobre o inaceptable, según la tabla descrita a continuación.

Tabla 6*Coeficiente de alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Consistencia interna
$a > 0,9$	Excelente
$0,8 < a < 0,9$	Buena
$0,7 < a < 0,8$	Aceptable
$0,6 < a < 0,7$	Cuestionable
$0,6 < a < 0,7$	Pobre
$a < 0,5$	Inaceptable

Nota. Hernández et al. (2014).

Para el análisis de la fiabilidad se realizó una evaluación de la consistencia interna mediante el coeficiente de Cronbach para el total de los talleres y para cada uno de los factores de estudio.

Tabla 7*Resultados estadísticos de la fiabilidad de la comprensión lectora*

Estadístico de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.802	10

Nota. Elaboración propia.

La Tabla 7 muestra un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.802, lo que refleja un nivel alto de fiabilidad. Este resultado indica que los 10 ítems evaluados en los talleres poseen una consistencia interna robusta, lo que significa que las actividades y mediciones empleadas son coherentes entre sí y permiten medir de manera fiable el constructo estudiado.



3.6. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.6.1. Metodología de la investigación

De acuerdo con Hernández (2014a), la metodología de la investigación se refiere al conjunto de métodos, técnicas y herramientas que se emplean de manera estructurada y organizada para recopilar, analizar e interpretar datos. Su objetivo es responder a las preguntas de investigación o verificar las hipótesis planteadas.

3.6.2. Método deductivo – cuantitativo

Este método de razonamiento implica derivar explicaciones específicas a partir de conclusiones generales. Comienza con el análisis de postulados, teoremas, leyes y principios de aplicación universal y validez comprobada, para luego aplicarlos a situaciones o hechos particulares (Benites, 2011).

La exploración práctica y aplicada al desarrollo que adopta en mostrar a una cantidad de personas u objetos, a delimitar sus condiciones o tratamientos (variable independiente), donde se analizara las consecuencias o reacciones que se generan en la variable dependiente (Gerardo Arias, 2012).

3.7. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de estudio seleccionado fue cuantitativo, con un énfasis en la recopilación y análisis de datos numéricos para identificar patrones, relaciones y generalizaciones en el fenómeno investigado. Este enfoque se caracteriza por su objetividad y precisión en la medición de variables, utilizando herramientas estadísticas que permiten probar hipótesis y determinar correlaciones significativas. Según Hernández et al. (2014b), el enfoque cuantitativo es ideal para estudios que buscan establecer relaciones causales o correlacionales de manera rigurosa y objetiva.

3.8. ALCANCE DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptivo y explicativa causal, lo que implica que no solo se busca describir las características y comportamientos del fenómeno estudiado, sino también identificar y analizar las causas y efectos que subyacen a las relaciones observadas. Según Hernández et al. (2014b), un estudio descriptivo tiene como objetivo detallar las variables tal como se presentan en la realidad, proporcionando una visión clara y precisa del fenómeno.

3.9. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es experimental de corte longitudinal, lo que implica que se llevarán a cabo manipulaciones controladas de las variables independientes para observar su efecto en las variables dependientes a lo largo del tiempo. Según Hernández et al. (2014b), un diseño experimental permite establecer relaciones causales directas al controlar de manera rigurosa las condiciones del experimento, garantizando que cualquier cambio en la variable dependiente sea atribuido a la intervención aplicada.

Se empleó un diseño experimental con un solo grupo, utilizando un esquema de pretest y post test para evaluar el impacto de la intervención. La estructura del diseño es la siguiente:

$$O_1 - (X) - O_2$$

Donde:

X: aplicación del programa de estrategias

O_1 : Evaluación del desarrollo antes del programa

O_2 : Evaluación del desarrollo después del programa

GE: Niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. San Julián de Juliaca.

3.10. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.10.1. Población

La población se conformó por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

Tabla 8

Población de estudio de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca

Grado	Sección	Distribución		Total
		Niñas	Niños	
3 años	Única	10	13	23
4 años	Única	7	11	18
5 años	Única	12	13	25

Nota: Datos obtenidos de la nómina oficial de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.

3.10.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 25 niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1344 San Julián de Juliaca. El tipo de muestreo empleado en esta investigación fue no probabilístico por conveniencia, seleccionando a los participantes de acuerdo a la accesibilidad, lo que permitió reunir una muestra representativa y adecuada para los objetivos del estudio.

Se eligió esta muestra porque el grupo de alumnos en el salón seleccionado tenía una mayor cantidad de estudiantes en comparación a otros salones disponibles, que permitió obtener una muestra más representativa.

Tabla 9

Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca

Grado	Sección	Distribución		Total
		Niñas	Niños	
5 años	Única	12	13	25

Nota: Datos obtenidos de la nómina oficial de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.

3.11. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.11.1. Análisis descriptivo

El análisis descriptivo fue el primer paso en la interpretación de los datos obtenidos en la investigación. Este análisis se centró en resumir y organizar la información recolectada de manera que se pudieran observar patrones y tendencias dentro de la muestra. Para ello se elaboraron tablas de frecuencias y gráficos que facilitaron la visualización de la distribución de los datos, ofreciendo una representación clara y comprensible de cómo se comportaron las variables en la población estudiada. Estas técnicas descriptivas son fundamentales para proporcionar una visión global del fenómeno antes de proceder con análisis inferenciales más complejos.

3.11.2. Análisis inferencial

La prueba estadística utilizada para la comprobación de hipótesis en esta investigación, debido a la naturaleza de la muestra y las características de los datos, fue la prueba no paramétrica de Wilcoxon. La prueba de Wilcoxon compara las medianas de dos muestras relacionadas, evaluando si hay diferencias

significativas entre ellas, lo que la convierte en una alternativa robusta para analizar los cambios en la misma muestra antes y después de la intervención.

En este estudio, al no cumplirse los supuestos de normalidad, se decidió utilizar la prueba de Wilcoxon en lugar de una prueba paramétrica. La fórmula utilizada para calcular el estadístico de Wilcoxon es:

$$W = \min(W^+, W^-)$$

Donde:

- W : Estadístico de Wilcoxon calculado.
- W^+ y W^- : Son las sumas de los rangos con signo positivo y negativo respectivamente, asociados a las diferencias observadas entre las dos mediciones.

Decisión:

- Si $p\text{-valor} < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0), lo que indica que hay diferencias significativas entre las mediciones pre y post intervención.
- Si $p\text{-valor} \geq 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula (H_0), lo que sugiere que no hay diferencias significativas entre las mediciones.

3.12. PROCEDIMIENTO

Se utilizó la ficha de observación, compuesta por 10 ítems para evaluar las tres dimensiones de la comprensión lectora en niños y niñas. la ficha de observación fue validada por tres expertos, quienes aseguraron que cada ítem fuese adecuado para la investigación. Además, la prueba se aplicó a un grupo de 25 niños/as de la misma edad,



y se evaluó la confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach. La prueba de comprensión lectora consta de tres dimensiones:

Nivel literal en este nivel se analiza la capacidad de leer y comprender todo lo que se encuentra en el texto

Nivel inferencial es la capacidad de analizar la viabilidad donde los niños formulan y plantean hipótesis.

Nivel crítico este nivel el lector evalúa, analiza y emite juicios sobre el contexto y la estructura del texto.

3.13. VARIABLES

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Variables Independiente: Percepción Visual



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Prueba de normalidad

a. Planteamiento de hipótesis

- Hipótesis nula (H_0): Los datos provienen de una distribución normal.
- Hipótesis alternativa (H_a): Los datos no provienen de una distribución normal.

b. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadístico de prueba

Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk.

d. Regla de decisión:

- Si $p > 0.05$, se acepta la hipótesis nula (H_0).
- Si $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Tabla 10

Prueba de normalidad de la variable comprensión lectora y sus dimensiones

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora	0.811	25	0.000
Nivel literal	0.945	25	0.013
Nivel inferencial	0.901	25	0.019
Nivel crítico	0.902	25	0.020

Nota: Obtenido en base a los datos del instrumento utilizado de la prueba de comprensión lectora.

- Toma de decisión

Los resultados de la tabla 10 muestra las pruebas de normalidad de las variables comprensión lectora y sus dimensiones no siguen una distribución normal. Dado que la variable y las dimensiones no presentan normalidad, se optó por utilizar una prueba no paramétrica para el análisis. Específicamente, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para evaluar las diferencias entre las variables.

4.1.3. Resultados para el objetivo general

Determinación de la efectividad del programa de percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

Tabla 11

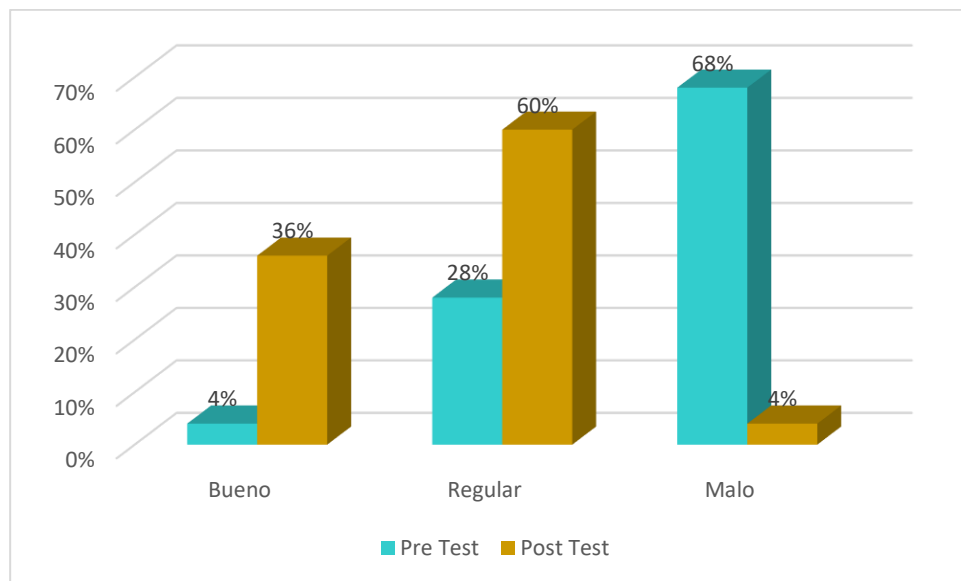
Evaluación de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual

	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bueno	1	4	9	36
Regular	7	28	15	60
Malo	17	68	1	4
Total	25	100	25	100

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

Figura 4

Evaluación de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual



Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- Interpretación

La tabla 11 y figura 4 muestra la evaluación de la comprensión lectora de los niños antes y después de la implementación del programa de percepción visual. En el pretest, se observó que la mayoría de los niños, un 68% (17 de 25),



presentaban un nivel de comprensión lectora considerado como "malo". Solo el 4% (1 niño) se encontraba en un nivel "bueno", mientras que el 28% (7 niños) se ubicaban en un nivel "regular". Sin embargo, después de la aplicación del programa, los resultados del post test indican una mejora significativa en la comprensión lectora. El 60% (15 niños) alcanzaron un nivel "regular" y el 36% (9 niños) lograron un nivel "bueno", reduciendo drásticamente el porcentaje de niños en el nivel "malo" a solo un 4% (1 niño).

Estos resultados coinciden parcialmente con investigaciones como la de Naupa (2023), quien identificó correlaciones significativas entre la percepción visual y la comprensión lectora en estudiantes de nivel inicial, destacando áreas clave como la coordinación visomotora y la percepción figura-fondo. Asimismo, Comíns (2020) enfatizó que programas de estimulación perceptivo-visual favorecen el desarrollo lector en niños con dificultades, promoviendo avances tanto en la precisión como en la velocidad lectora. Estas evidencias resaltan la importancia de trabajar la percepción visual como un componente integral del proceso de aprendizaje lector, especialmente en contextos educativos.

Por otra parte, la teoría constructivista de la percepción visual resalta que los niños adquieren conocimiento mediante la interacción activa con su entorno, organizando estímulos sensoriales en patrones significativos (Salazar, 2022). Esto explica por qué áreas como la constancia de forma y la percepción figura-fondo son fundamentales para el desarrollo lector: estas habilidades permiten identificar letras y palabras con mayor precisión. La comprensión lectora, entendida como un proceso cognitivo y constructivo, requiere que el lector no solo descifre palabras, sino que construya significados a partir de sus conocimientos previos (Makuc & Larrañaga, 2015). Los resultados de este estudio confirman que el



fortalecimiento de la percepción visual en Educación Inicial no solo favorece la lectura, sino que también sienta bases para el aprendizaje de los niños.

4.1.4. Resultados para el objetivo específico 1

Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

Tabla 12

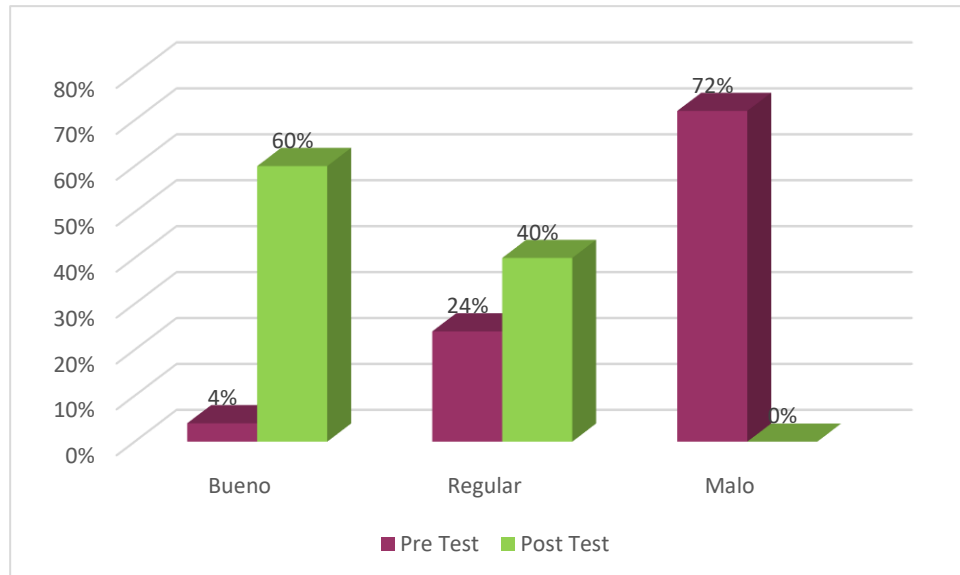
Evaluación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual

	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bueno	1	4	15	60
Regular	6	24	10	40
Malo	18	72	0	0
Total	25	100	25	100

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

Figura 5

Evaluación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual



Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- Interpretación

La Tabla 12 y figura 5 presenta los resultados de la evaluación del nivel literal de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual. En el pretest, la mayoría de los niños, un 72% (18 de 25), se encontraba en un nivel "malo", mientras que solo un 4% (1 niño) mostraba un nivel "bueno" y un 24% (6 niños) se encontraba en un nivel "regular". Sin embargo, tras la implementación del programa, los resultados del postest revelaron una mejora considerable en el nivel literal de comprensión lectora. El 60% (15 niños) alcanzó un nivel "Bueno", y el 40% (10 niños) se situó en un nivel "regular", eliminando completamente el grupo de niños con un nivel "malo".

Estos resultados son en cierta manera similares con investigaciones previas, como la de (Chavez Huerto, 2020a), quien encontró una correlación



significativa entre la percepción visual y la mejora en la comprensión lectora en niños. Asimismo, Comíns (2020) evidenció que programas de estimulación perceptivo-visual generan avances notables en las capacidades lectoras, especialmente en aspectos como el reconocimiento de ideas principales, secuencias y detalles específicos del texto. Además, estudios nacionales como el de Ramos y Mamani (2021) mostraron cómo estrategias visuales específicas impactan positivamente en la comprensión literal, permitiendo a los niños superar barreras iniciales en la lectura. Estos resultados refuerzan la relevancia del programa aplicado en este estudio.

Por otro lado, el nivel literal de comprensión lectora se fundamenta en la capacidad del lector para reconocer y decodificar información explícita del texto, como nombres, fechas, lugares o eventos, esenciales para captar la estructura superficial del contenido (Misari, 2023). Esta habilidad incluye distinguir entre información principal y secundaria, identificar relaciones de causa y efecto, y seguir secuencias lógicas, lo que constituye la base para interpretar de manera eficiente un texto (Gordillo & Flórez, 2009). Su desarrollo depende de procesos cognitivos básicos como la atención, la percepción visual y la memoria (Mori Correa, 2019b). Según Frostig, áreas como la constancia de forma y la percepción figura-fondo son esenciales para identificar patrones consistentes y seleccionar estímulos relevantes en un entorno visual complejo, facilitando la decodificación precisa de palabras y letras (Pampas & Quijandria, 2018b). En este estudio, la mejora observada en el nivel literal refleja cómo fortalecer estas habilidades perceptivas impulsa el aprendizaje lector inicial, consolidando las bases necesarias para mejorar en los niveles inferencial y el crítico (Abanto, 2019).



4.1.5. Resultados para el objetivo específico 2

Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

Tabla 13

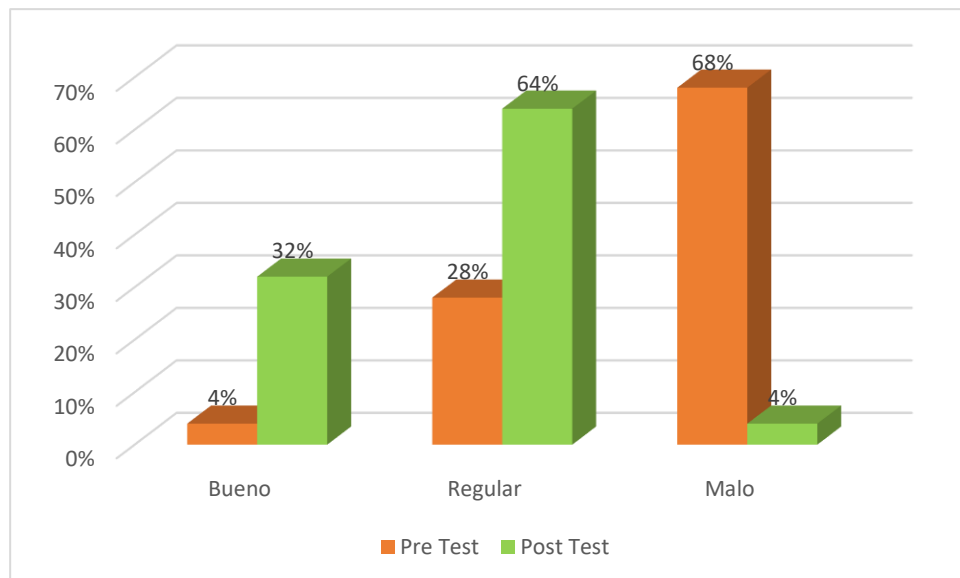
Evaluación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual

	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bueno	1	4	8	32
Regular	7	28	16	64
Malo	17	68	1	4
Total	25	100	25	100

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

Figura 6

Evaluación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual



Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- Interpretación

La tabla 13 y figura 6 muestra la evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños antes y después de la implementación del programa de percepción visual. En el pretest, la mayor parte de los niños, un 68% (17 de 25), presentaban un nivel de comprensión inferencial "malo". Solo el 4% (1 niño) mostraba un nivel "bueno", y el 28% (7 niños) se encontraba en un nivel "regular". Después de la aplicación del programa, los resultados del postest evidencian una mejora notable en el nivel inferencial de la comprensión lectora. El 64% (16 niños) alcanzaron un nivel "regular" y el 32% (8 niños) llegaron a un nivel "Bueno", mientras que solo un 4% (1 niño) permaneció en el nivel "malo".

Los resultados coinciden en cierta manera con investigaciones como la de Marizaca (2019), quien destacó que las habilidades de percepción visual influyen



positivamente en la fluidez lectora y en la capacidad de los niños para interpretar información implícita. De igual manera, Ramos y Mamani (2021) encontraron que estrategias de estimulación visual ayudan a superar barreras iniciales en los niveles inferenciales de comprensión. Además, Comíns (2020) señaló que el desarrollo de habilidades viso-perceptivas, como la percepción figura-fondo y la constancia de forma, facilita la comprensión de relaciones entre elementos del texto, favoreciendo la realización de inferencias. Estos antecedentes refuerzan la efectividad del programa aplicado en este estudio, especialmente en habilidades relacionadas con la comprensión inferencial.

Por otra parte, el nivel inferencial de comprensión lectora permite al lector interpretar información implícita en el texto, estableciendo conexiones causales, temporales y espaciales entre ideas, y deduciendo intenciones del autor o emociones de los personajes (Mercado Paredes, 2018b). Esto requiere integrar conocimientos previos y experiencias para formular suposiciones y comprender significados no explícitos (Abanto, 2019). Según Frostig, habilidades perceptivas como la figura-fondo y la posición en el espacio facilitan la identificación de patrones y la síntesis de información, apoyando inferencias complejas (Soriano Gonzales, 2018b). Estas capacidades fortalecen la habilidad de "leer entre líneas", generar nuevas ideas y elaborar conclusiones, esenciales para desarrollar competencias lectoras críticas y profundas (Gordillo & Flórez, 2009).

4.1.6. Resultados para el objetivo específico 3

Describir la efectividad del programa de percepción visual en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

Tabla 14

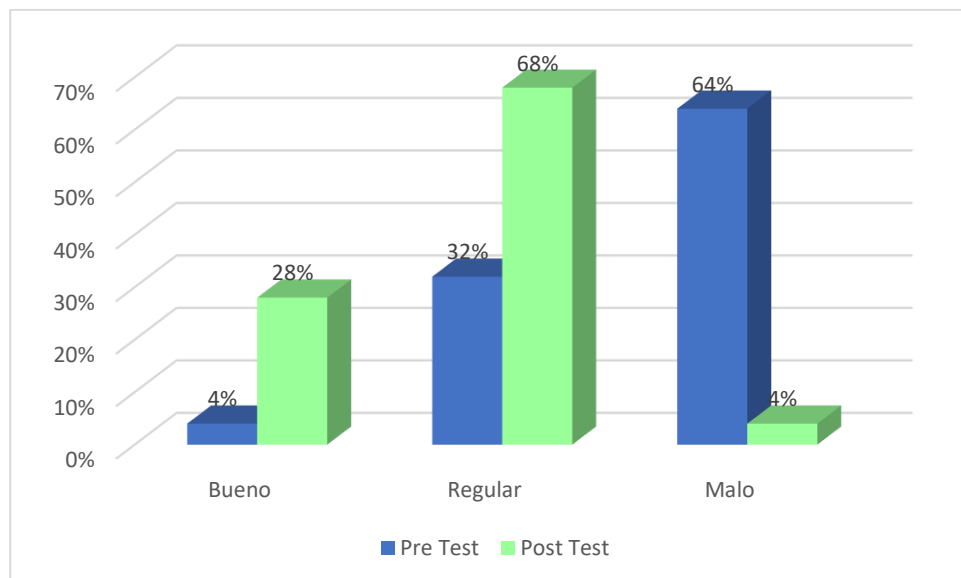
Evaluación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual

	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bueno	1	4	7	28
Regular	8	32	17	68
Malo	16	64	1	4
Total	25	100	25	100

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

Figura 7

Evaluación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de percepción visual



Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- Interpretación

La tabla 14 y figura 7 presenta la evaluación del nivel crítico de la comprensión lectora de los niños antes y después de la implementación del



programa de percepción visual. En el pretest, la mayoría de los niños, un 64% (16 de 25), se encontraba en un nivel crítico "malo". Solo un 4% (1 niño) alcanzaba un nivel "bueno", mientras que el 32% (8 niños) se encontraba en un nivel "regular". Después de la aplicación del programa, los resultados del postest indican una mejora significativa en el nivel crítico de la comprensión lectora. El 68% (17 niños) alcanzó un nivel "regular", el 28% (7 niños) lograron un nivel "Bueno", y solo un 4% (1 niño) permaneció en el nivel "malo".

Estos resultados coinciden parcialmente similares con estudios como el de Flores (2022), quien demostró que metodologías innovadoras pueden mejorar significativamente la comprensión lectora, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades evaluativas. De igual forma, Zela y Sucasaca (2020) concluyeron que estrategias como la Programación Neurolingüística fomentan un progreso notable en la reflexión y análisis crítico de los textos. Estas investigaciones refuerzan la idea de que programas que estimulen habilidades viso-perceptivas y cognitivas, como el aplicado en este estudio, impactan positivamente en el nivel crítico de la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes ir más allá de la interpretación básica.

Asimismo, el nivel crítico de comprensión lectora implica evaluar, reflexionar y emitir juicios sobre el contenido de un texto, diferenciando hechos de opiniones y considerando las intenciones del autor (Alegre & Guardamino, 2013b). Este nivel requiere un proceso cognitivo complejo, donde habilidades como la percepción visual y el razonamiento crítico trabajan en conjunto para analizar argumentos y relacionarlos con conocimientos previos (Gordillo & Flórez, 2009). Según Frostig, la percepción figura-fondo y la constancia de forma permiten al lector identificar elementos clave y establecer conexiones necesarias



para una evaluación profunda. Los resultados del presente estudio confirman que fortalecer estas habilidades perceptivas no solo mejora el nivel crítico de comprensión, sino que también potencia la capacidad de los niños para tomar posturas independientes y fundamentadas sobre los textos.

a. **Contrastación de la hipótesis general**

- **Hipótesis**

H_0 : El programa de percepción visual no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

H_1 : El programa de percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.005$$

- **Estadístico de prueba**

Tabla 15

Prueba de Wilcoxon de comprensión lectora

	Post test comprensión lectora - Pre test comprensión lectora
Z	-4,314 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.



- **Decisión**

Dado que la significancia observada (0.000) es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.005$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se concluye que el programa de percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

b. Contrastación de la hipótesis específica 1

- **Hipótesis**

H_0 : El programa de percepción visual no influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

H_1 : El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

- **Nivel de significancia**

$\alpha = 0.05$



- **Estadístico de prueba**

Tabla 16

Prueba de Wilcoxon del nivel literal de comprensión lectora

	Post test nivel literal - Pre test nivel literal
Z	-4,308 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- **Decisión**

Dado que la significancia observada (0.000) es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.005$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se concluye que el programa de percepción visual influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.

c. Contrastación de la hipótesis específica 2

- **Hipótesis**

H_0 : El programa de percepción visual no influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.

H_1 : El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.



- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05$$

- **Estadístico de prueba**

Tabla 17

Prueba de Wilcoxon del nivel inferencial de comprensión lectora

Post test nivel inferencial - Post test nivel inferencial	
Z	-3,981 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- **Decisión**

Dado que la significancia observada (0.000) es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se concluye que el programa de percepción visual influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

d. Contrastación de la hipótesis específica 3

- **Hipótesis**

H_0 : El programa de percepción visual no influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

H_1 : El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05$$

- **Estadístico de prueba**

Tabla 18

Prueba de Wilcoxon del nivel crítico de comprensión lectora

	Post test nivel crítico - Pre test nivel crítico
Z	-4,088 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Nota: Basado en los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación de la prueba de comprensión lectora.

- **Decisión**

Dado que la significancia observada (0.000) es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se concluye que el programa de percepción visual influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados muestran que el programa de percepción visual implementado en la Institución tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años. Antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes se encontraba



en niveles bajos de comprensión lectora en todas las dimensiones evaluadas. En el pretest, un 68% de los niños se ubicaba en el nivel “malo” de comprensión general, con porcentajes similares en los niveles literal, inferencial y crítico. Tras la aplicación del programa, los resultados del post test reflejaron mejoras notables, en la comprensión general, solo un 4% permaneció en el nivel “malo”, mientras que el 36% alcanzó un nivel “Bueno” y el 60% un nivel “regular”. Mejoras similares se observaron en los niveles literal, inferencial y crítico.

Las pruebas de Wilcoxon realizadas confirmaron que estas mejoras fueron estadísticamente significativas en todas las dimensiones de la comprensión lectora. Los p-valores obtenidos fueron menores al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$). Esto evidencia que el programa de percepción visual influyó de manera significativa en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, corroborando la efectividad de la intervención.

Los resultados obtenidos no solo validan la efectividad del programa, sino que también destacan su impacto significativo en cada una de las dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Estos hallazgos son parcialmente similares con investigaciones previas que subrayan la importancia de la percepción visual en el desarrollo académico de los niños.

Con respecto al primer objetivo específico, enfocado en el impacto del programa en el nivel literal de la comprensión lectora, se observó un aumento notable en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un nivel “Bueno” tras la intervención, pasando del 4% en el pretest al 60% en el post test. Este hallazgo es similar a los resultados obtenidos por Chavez (2020^a), quien encontró una relación positiva alta entre la percepción visual y la comprensión lectora en niños de 5 años, subrayando que fortalecer la percepción visual puede mejorar significativamente la comprensión literal. Además,



Naupa (2023) también identificó correlaciones significativas entre la percepción visual y la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial, apoyando la idea de que un programa bien estructurado puede tener un impacto considerable en la comprensión literal, incluso en etapas tempranas de la educación.

Por otro lado, Ramírez et al. (2020) informaron que la mayoría de los estudiantes evaluados en su estudio presentaban niveles bajos en percepción visual y habilidades lingüísticas, lo que es consistente con los niveles iniciales observados en nuestro pretest. Sin embargo, la intervención en nuestro estudio demostró que estos niveles pueden mejorar con el enfoque adecuado, reforzando la importancia de programas específicos para el desarrollo de la percepción visual desde temprana edad.

En relación con el segundo objetivo específico, que se centró en el nivel inferencial de la comprensión lectora, los resultados mostraron una mejora significativa tras la intervención, con un incremento en el nivel “Bueno” del 4% al 32%. Estos resultados están en línea con los hallazgos de Reinoso y Rojas (2020), quienes encontraron una correlación significativa entre la percepción visual y la reducción de errores en la lectura, sugiriendo que una percepción visual robusta puede facilitar la interpretación y comprensión de información más compleja. Además, Angulo (2023) señaló que la percepción visual está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo general, lo cual puede explicar las mejoras observadas en la comprensión inferencial, dado que este tipo de comprensión requiere un procesamiento cognitivo más profundo y abstracto.

Comíns (2020), al estudiar la incidencia de un programa de estimulación perceptivo-visual en la lectura, también observó que mejorar la percepción visual tenía un efecto positivo en las habilidades lectoras, incluyendo la capacidad inferencial. Nuestros resultados no solo coinciden con estas observaciones, sino que las amplían al



mostrar que un programa específico puede mejorar significativamente tanto la comprensión literal como la inferencial, lo que sugiere una aplicación más amplia y efectiva de este tipo de intervenciones.

El tercer objetivo específico abordó el impacto del programa en el nivel crítico de la comprensión lectora. Después de la intervención, el porcentaje de estudiantes en el nivel “Bueno” aumentó del 4% al 28%, lo que demuestra una mejora sustancial en esta dimensión. Este resultado es particularmente relevante si se compara con estudios como el de Flores (2023), quien señaló que la percepción visual podría influir menos en los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora. Sin embargo, nuestros hallazgos sugieren que, con la intervención adecuada, es posible mejorar significativamente la comprensión crítica, lo cual es crucial para el desarrollo de habilidades analíticas y evaluativas en los estudiantes. Este hallazgo también se alinea con el estudio de Hinojosa (2021), quien destacó la incidencia significativa de la percepción visual en el rendimiento académico en niveles superiores de educación, sugiriendo que estas habilidades son fundamentales no solo en la educación inicial, sino a lo largo de toda la trayectoria académica de los estudiantes.

Además, estudios como el de Espinoza (2020) y Chua y Pucho (2020), que encontraron niveles bajos de percepción visual en niños de educación inicial, refuerzan la relevancia de las intervenciones tempranas. Nuestros resultados muestran que, incluso cuando los niveles iniciales de percepción visual son bajos, es posible lograr mejoras significativas en la comprensión lectora a través de un programa bien diseñado. Esto sugiere que las deficiencias perceptivas no son determinantes y pueden ser corregidas con intervenciones adecuadas, lo que tiene implicaciones importantes para el diseño de políticas educativas.



En conjunto, los resultados de este estudio no solo validan la efectividad del programa de percepción visual para mejorar la comprensión lectora en todas sus dimensiones, sino que también subrayan la importancia de la percepción visual como un componente integral del proceso educativo. Estos hallazgos, que se alinean y amplían la literatura existente, refuerzan la necesidad de incorporar programas de percepción visual en el currículo de la educación inicial, con el fin de potenciar el desarrollo académico integral de los estudiantes y prepararlos mejor para los desafíos educativos futuros.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El programa de percepción visual implementado en la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca resultó ser significativamente efectivo en mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años. El porcentaje de estudiantes en el nivel "malo" disminuyó del 68% al 4%, mientras que los niveles "regular" y "bueno" aumentaron al 60% y 36%, respectivamente. La prueba de Wilcoxon mostró un Z de -4,314 y una significancia de 0.000 ($p < 0.005$), lo que confirma estadísticamente la efectividad del programa.

SEGUNDA: El programa de percepción visual tuvo un impacto notable en el nivel literal de la comprensión lectora, donde el porcentaje de estudiantes en el nivel "malo" se redujo del 72% a 0%, y los niveles "bueno" y "regular" aumentaron al 60% y 40%, respectivamente. La prueba de Wilcoxon arrojó un Z de -4,308 con una significancia de 0.000 ($p < 0.005$), validando la mejora significativa en este nivel.

TERCERA: El programa también fue efectivo en mejorar la comprensión inferencial, con una reducción del nivel "malo" del 68% al 4% y un aumento significativo en los niveles "regular" (64%) y "bueno" (32%). La prueba de Wilcoxon mostró un Z de -3,981 y una significancia de 0.000 ($p < 0.05$), confirmando la influencia positiva del programa en este aspecto.

CUARTA: El nivel crítico de la comprensión lectora mejoró significativamente tras la implementación del programa, reduciendo el nivel "malo" del 64% al 4% y aumentando los niveles "regular" (68%) y "bueno" (28%). Inferencialmente, la prueba de Wilcoxon arrojó un Z de -4,088 con una



significancia de 0.000 ($p < 0.05$), confirmando la efectividad del programa en este nivel.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Al director de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca, se recomienda destinar los recursos necesarios para la adquisición de materiales didácticos y herramientas que faciliten la aplicación efectiva del programa. Asimismo, establecer mecanismos de seguimiento y evaluación periódica para medir el impacto continuo del programa y realizar ajustes oportunos.
- SEGUNDA:** A los docentes de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca, se recomienda integrar actividades centradas en la percepción visual que fortalezcan la identificación y comprensión de información explícita en los textos, como juegos de reconocimiento de letras y palabras, y ejercicios de secuenciación de eventos. También, utilizar y crear materiales didácticos visualmente atractivos y adecuados al nivel de desarrollo de los niños, facilitando la comprensión y retención de información literal.
- TERCERA:** A los docentes de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca, implementar actividades que estimulen la habilidad de hacer inferencias, como preguntas abiertas sobre historias leídas, interpretación de imágenes y resolución de problemas basados en situaciones cotidianas.
- CUARTA:** A los padres de familia, se recomienda fomentar conversaciones sobre los contenidos leídos, animando a los niños a expresar sus ideas y razonamientos, lo que contribuirá a consolidar las habilidades críticas desarrolladas en el entorno escolar.



VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, R. (2019). *Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública. Lengua y Sociedad, 18(1), 9–29.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9226188>
- Aburto Alva, C. E. (2019). *Percepción visual y habilidades de la lectura inicial en preescolares de cinco años, Comas 2018.*
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/45148>
- Alegre De La Cruz, A. R., & Guardamino Delgadillo, P. R. (2013a). *Efectos del programa de percepción y atención visual en la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga y Mejía N° 132 de la Ugel 05 de Lima 2012.*
- Alegre De La Cruz, A. R., & Guardamino Delgadillo, P. R. (2013b). *Efectos del programa de percepción y atención visual en la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga y Mejía N° 132 de la Ugel 05 de Lima 2012.*
- Angulo Pérez, C. R. (2023). *Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la IEE N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023.*
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF_83a8b1132252d6c3eb7127ddcbace0a5
- Apaza Calcina, Y. M. (2021). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de la IES “San Salvador” de Alto Puno, durante el año 2019.*
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16469>
- Asmat, Y., & Castillo, D. (2013). *Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la IE n 215 de la ciudad de Trujillo, 2012. Tesis de licenciatura.* Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe...>



- Atiaja Bonifas, K. L. (2024). *La percepción visual y la escritura en estudiantes de 2do y 3ro año de EGB de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi.” Carrera de Psicopedagogía.*
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/41677>
- Benites, L. A. V. (2011). *Diseño del proyecto e informe de investigación: una aplicación a las ciencias empresariales.*
- Chata Velasquez, E. M. (2016). *La percepción y su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa inicial N° 204 centro poblado de Sacuyo distrito de Acora, Puno-2016.*
- Chavez Huerto, F. (2020a). *La percepción visual y la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución inicial, Surquillo 2019.*
- Chavez Huerto, F. (2020b). *La percepción visual y la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución inicial, Surquillo 2019.*
- Chua Díaz, C. Z., & Pucho Condori, R. V. (2020). *Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa-2019.*
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10411>
- Chun Martínez, J. A. (2011). *Comprensión lectora en estudiantes varones y mujeres del cuarto grado de primaria de la Red 4 Satélite-Ventanilla.*
- Coca, V. (2022). *Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación?*
<https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>
- Comíns Palacios, P. M. (2020). *Influencia de la percepción visual en el desarrollo de la capacidad lectora.* <http://hdl.handle.net/10045/112369>



- Espinoza Cotrina, J. K. (2020). *Percepción visual en niños de segundo ciclo de la Institución Educativa Particular San Juan, Lima, 2019.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45040>
- Flores Diaz, J. V. (2023). *Atención y la percepción visual en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de dos instituciones educativas públicas, Lima-2022.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136677>
- Flores Palomino, E. (2022). *Aplicación de la metodología pensamiento de diseño para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “Alfonso Torres Luna” del distrito de Acora en el año escolar 2021.* <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18420>
- Gilardino Luy De Reynaga, M. D. J. (2014). *Comprensión lectora en alumnos del quinto grado de la escuela Parroquial San José de Chíncha alta Ica.*
- Gordillo, A., & Flórez, M. del P. (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas, 1(53), 95–107.* <https://doi.org/10.19052/ap.1048>
- Guevara Sanchez, R. E. (2019a). *Programa de percepción visual para la estimulación del nivel pre silábico en niños de 4 años de la I.E.I. N°053 “Mi Ninito Jesús” Surquillo - 2019. 201.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58066>
- Guevara, R. E. (2019b). *Programa de percepción visual para la estimulación del nivel pre silábico en niños de 4 años de la I.E.I. N°053 “Mi Ninito Jesús” Surquillo - 2019. 201.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58066>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014a). *Metodología de la investigación (Vol. 6). méxico: mcGraw-Hill.*
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014b). *Metodología de la investigación (Vol. 6). méxico: mcGraw-Hill.* <https://doi.org/10.2307/j.ctvr43hvc.8>



- Hinostroza Rivera, R. S. (2021). *Percepción visual en el rendimiento académico de estudiantes de diseño arquitectónico de la Escuela Profesional de Arquitectura-UPLA 2020*. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/7509>
- Huillcara Luna, E., & Montalvo Gutierrez, M. R. (2019). *El desarrollo perceptivo visual y viso motor y su importancia para aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de la IEI 40236 Cesar Vallejo Camana 2018*.
- Julcamayan, C. E., & García, J. J. (2019). *El uso de las macrorreglas en la comprensión lectora de textos expositivos*. *Lengua y Sociedad*, 18(1), 31–66. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v18i1.22340>
- Makuc, M., & Larrañaga, E. (2015). *Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año*. *Revista Signos*, 48(87), 29–53. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342015000100002>
- Marizaca Benítez, L. G. (2019). *Relación entre percepción visual y fluidez lectora en niños de 8 a 9 años*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/9480>
- Martínez Machado, E. H. (2019). *Percepción visual y grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa inicial, San Martín de Porres 2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43485>
- Mercado Paredes, F. R. (2018a). *Programa de percepción visual en el incremento de la atención de niños de seis y siete años de una institución educativa. La Oroya, Junín 2017*.
- Mercado Paredes, F. R. (2018b). *Programa de percepción visual en el incremento de la atención de niños de seis y siete años de una institución educativa. La Oroya, Junín 2017*.
- Misari, A. (2023). *Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa*. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535–555. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>



- Mori Correa, C. A. (2019a). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en IE N° 82104 caserío Nuevo Collona Sartimbamba Sanchez Carrion La Libertad.*
- Mori Correa, C. A. (2019b). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en IE N° 82104 caserío Nuevo Collona Sartimbamba Sanchez Carrion La Libertad.*
- Naupa Estanislado, C. T. (2023). *Percepción visual y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa “Túpac Amaru”, La Victoria, 2023.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124726/Naupa_ECT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orellana Garibaldi, L. S. (2018). *La percepción visual en niños de 4 años de las instituciones educativas Innova Schools de los distritos Rímac y San Martín de Porres, 2018.*
- Pampas Sánchez, C. R., & Quijandria Vela, M. G. (2018a). *Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la IEI N° 109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.*
- Pampas Sánchez, C. R., & Quijandria Vela, M. G. (2018b). *Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la IEI N° 109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.*
- Pickren, S. E., Stacy, M., Del Tufo, S. N., Spencer, M., & Cutting, L. E. (2022). *The contribution of text characteristics to reading comprehension: Investigating the influence of text emotionality. Reading Research Quarterly, 57(2), 649–667.* <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/rrq.431>
- PISA. (2022). Los resultados de PISA 2022 (El volumen IV) - *fichas descriptivas: Perú.* https://www.oecd.org/es/publications/los-resultados-de-pisa-2022-el-volumen-iv-fichas-descriptivas_0a17d609-es/peru_59f40d2e-es.html
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Álvarez, H. E. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. Conrado, 16(72), 178–181.*



- Ramos Quispe, D. E., & Mamani Musaja, S. Y. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276-Puno 2019*.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15414>
- Reinoso, E. F., & Rojas, S. E. (2020). *Percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años, de la unidad educativa Borja N3 Cavanis de la Ciudad de Quito, en el año 2019*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1959>
- Rodríguez Torres, E. (2019). *Percepción visual y motricidad en los preescolares de una institución educativa inicial, Los Olivos 2019*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/43796>
- Salazar Peralta, E. G. (2022a). *Efectos del programa " Lectoaventura" en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria*.
- Salazar Peralta, E. G. (2022b). *Efectos del programa " Lectoaventura" en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria*.
- Sernaque Ramos, G. D. R., & Chuquihuanga Zeta, M. Z. (2019). *La percepción visual y su relación con el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa el Tallan-Piura 2019*.
- Sieo, W. M., Amini, M., Lee, K. F., Lin, S. E., Tee, J. N., & Siau, C. S. (2022). *Reading Strategies in Teaching and Learning English as a Foreign Language: A Mixed-Method Study*. *Pertanika Journal of Social Sciences & Humanities*, 30(2).
[http://www.pertanika2.upm.edu.my/resources/files/Pertanika PAPERS/JSSH Vol. 30 \(2\) Jun. 2022/04 JSSH-8246-2021.pdf](http://www.pertanika2.upm.edu.my/resources/files/Pertanika%20PAPERS/JSSH%20Vol.%2030%20(2)%20Jun.%202022/04%20JSSH-8246-2021.pdf)
- Soriano Gonzales, M. (2018a). *Percepción visual en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa, Puente Piedra, 2018*.
- Soriano Gonzales, M. (2018b). *Percepción visual en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa, Puente Piedra, 2018*.



- Torrejon Moreno, Y. M. (2018). *El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.*
- Torres, J. P. B., & Benalcázar, F. O. (2018). *Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de EGB del Colegio San José la Salle. INNOVA Research Journal, 3(10), 59–76.*
- Zela Quispe, M. P., & Sucasaca Pacori, F. O. (2020). *Estrategias de programación neurolingüística para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la IES San Antonio de Padua.*
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16055>

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1344 SAN JULIÁN DE JULIACA						
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOS
<p>Problema general ¿Cuál es la efectividad del programa de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca?</p>	<p>Objetivo general Determinar la efectividad del programa de percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.</p> <p>Objetivos específicos Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.</p>	<p>Hipótesis general El programa de percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.</p> <p>Hipótesis específicas El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.</p> <p>El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1344 San Julián de Juliaca.</p>	<p>Percepción visual</p>	<p>Coordinación visomotriz</p> <p>Percepción figura-fondo</p> <p>Constancia de forma o perceptiva</p> <p>Posición en el espacio</p> <p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p>	<p>Coordinación ojo-mano</p> <p>Figura fondo</p> <p>Coordina la posición en el espacio de la lamina</p> <p>Identifica las relaciones especiales en la lamina</p> <p>Identifica signos de palabras</p> <p>Descubre aspectos implícitos</p>	<p>Tipo: descriptivo-explicativo causal</p> <p>Nivel: experimental</p> <p>Diseño: experimental</p> <p>Población y muestra: conformada por 25 niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1344 San Julián de Juliaca</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p>

<p>Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca?</p> <p>¿Cuál es la efectividad del programa de percepción visual en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca?</p>	<p>Identificar la efectividad del programa de percepción visual en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.</p> <p>Describir la efectividad del programa de percepción visual en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.</p>	<p>nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.</p> <p>El programa de percepción visual influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1344 San Julián de Juliaca.</p>	<p>Nivel crítico</p>	<p>Formula juicios basándose en la experiencia</p>
--	---	---	----------------------	--



ANEXO 2. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Percepción visual	Coordinación viso-motriz	Coordinación ojo-mano
	Percepción figura-fondo	Figura fondo
	Constancia de forma o perceptiva	Coordina la posición en el espacio de la lamina
	Posición en el espacio	Identifica las relaciones especiales en la lamina
Comprensión lectora	Nivel literal	Identifica signos de palabras
	Nivel inferencial	Descubre aspectos implícitos
	Nivel crítico	Formula juicios basándose en la experiencia



ANEXO 3. Autorización de la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 1344 "SAN JULIAN JULIACA"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 1344 SAN JULIAN – JULIACA

Fanny Silvia Cárdenas Pacheco.

Mediante el presente documento hace constar que:

Las estudiantes **Yenifer Brish Sanchez Mamani** y **Guisela Phuña Cabrera** de la escuela profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano, han realizado satisfactoriamente la ejecución de su proyecto de investigación titulado "Percepción visual en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años" habiendo ejecutado veinte sesiones en el salón de 5 años de nuestra prestigiosa Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que vea por conveniente:

Juliaca,.....de diciembre de 2023




Prof. Fanny Silvia Cárdenas Pacheco
DNI: 02418453
DIRECTORA(e)



ANEXO 4. Instrumentos de recolección de datos.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Elaborado por: Arias, Chocca, Angulo, 2014 – Marianne Frostig

Ítems	Valoración		
	BUENO (1)	REGULAR (2)	MALO (3)
NIVEL LITERAL			
Nombra el título del cuento (Cual era el nombre del cuento)			
Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.			
Nombra a personajes de la lectura (quiénes eran los personajes, lugar, cuando, donde del cuento)			
NIVEL INFERENCIAL			
Propone otro título para el cuento (qué otro nombre le pondría al cuento)			
Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.			
Diferencia lo real de lo imaginario, cuando se le pregunta ¿Crees que sea posible que....?			
Deduce las emociones de los personajes			
NIVEL CRÍTICO			
Fórmula suposiciones sobre el contenido del texto de la lectura. Cuando se le pregunta ¿De qué crees que trate la lectura?			
Cambie el final del cuento (de qué otra manera te hubiera gustado que termine el cuento)			
Comenta la parte que más le gustó del cuento (opina acerca del cuento, por qué, para que, qué pasaría si....)			
TOTAL			

ANEXO 5. Autorización de aplicación de instrumentos.



Evaluación del instrumento 2: Comprensión Lectora"

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cuantitativa que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / A = Adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas Ítems	Valoración						Observaciones
		MA		A		NA		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NIVEL LITERAL								
1	Nombra el título del cuento (Cual era el nombre del cuento)	✓						
2	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	✓						
3	Nombra a personajes de la lectura (quiénes eran los personajes, lugar, cuando, donde del cuento)	✓						
NIVEL INFERENCIAL								
4	Propone otro título para el cuento (qué otro nombre le pondría al cuento)	✓						
5	Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.	✓						
6	Diferencia lo real de lo imaginario, cuando se le pregunta ¿Crees que sea posible que....?	✓						
7	Deduca las emociones de los personajes	✓						
NIVEL CRÍTICO								
8	Fórmula suposiciones sobre el contenido del texto de la lectura. Cuando se le pregunta ¿De qué crees que trate la lectura?	✓						
9	Cambie el final del cuento (de qué otra manera te hubiera gustado que termine el cuento)	✓						
10	Comenta la parte que más le gustó del cuento (opina acerca del cuento, por qué, para que, qué pasaría si....)	✓						
Total:								



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Dr. Niralto Fenoveo Ramos Lobo, con DNI N° 42319759, de profesión _____, grado académico _____, con código ORCID _____, labor que ejerzo actualmente como docencia, en la Institución Universidad Nacional del Altiplano

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación (comprensión lectora)** Cuyo propósito es mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 1344 San Julian – Juliaca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa
	MA (2)	A (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	✓		
2. Amplitud del contenido a evaluar.	✓		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	✓		
4. Congruencia con los indicadores.	✓		
5. Coherencia con las dimensiones.	✓		

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (✓) A= Adecuado () No adecuado ()

Puno, a los 19 días del mes de diciembre del 2023

Apellidos y nombres: Dr. Niralto Fenoveo Ramos Lobo

DNI: 42319759 Firma: _____

Evaluación del instrumento 2: Comprensión Lectora"

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cuantitativa que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / A = Adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración						Observaciones
N°	Ítems	MA		A		NA		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NIVEL LITERAL								
1	Nombra el título del cuento (Cual era el nombre del cuento)	✓						
2	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	✓						
3	Nombra a personajes de la lectura (quiénes eran los personajes, lugar, cuando, donde del cuento)	✓						
NIVEL INFERENCIAL								
4	Propone otro título para el cuento (qué otro nombre le pondría al cuento)	✓						
5	Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.	✓						
6	Diferencia lo real de lo imaginario, cuando se le pregunta ¿Crees que sea posible que....?	✓						
7	Deduce las emociones de los personajes	✓						
NIVEL CRÍTICO								
8	Fórmula suposiciones sobre el contenido del texto de la lectura. Cuando se le pregunta ¿De qué crees que trate la lectura?	✓						
9	Cambie el final del cuento (de qué otra manera te hubiera gustado que termine el cuento)	✓						
10	Comenta la parte que más le gustó del cuento (opina acerca del cuento, por qué, para que, qué pasaría si....)	✓						
Total:								

Arias, Choca, Angulo, 2014 adaptado por Yenifer Brish Sánchez Mamani, Guísela Phuña Cabrera



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, D. Sarita Duron Chombilla, con DNI N° 01345399, de profesión _____, grado académico _____, con código ORCID _____, labor que ejerzo actualmente como docencia, en la Institución Universidad Nacional del Altiplano

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación (comprensión lectora)** Cuyo propósito es mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 1344 San Julian – Juliaca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa
	MA (2)	A (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	✓		
2. Amplitud del contenido a evaluar.	✓		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	✓		
4. Congruencia con los indicadores.	✓		
5. Coherencia con las dimensiones.	✓		

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (☛) A= Adecuado () No adecuado ()

Puno, a los 14 días del mes de diciembre del 2023

Apellidos y nombres: D. Sarita Duron Chombilla

DNI: 013 45399 Firma: _____

Evaluación del instrumento 2: Comprensión Lectora"

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cuantitativa que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / A = Adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración						Observaciones
N°	Ítems	MA		A		NA		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NIVEL LITERAL								
1	Nombra el título del cuento (Cual era el nombre del cuento)	✓						
2	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	✓						
3	Nombra a personajes de la lectura (quiénes eran los personajes, lugar, cuando, donde del cuento)	✓						
NIVEL INFERENCIAL								
4	Propone otro título para el cuento (qué otro nombre le pondría al cuento)	✓						
5	Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.	✓						
6	Diferencia lo real de lo imaginario, cuando se le pregunta ¿Crees que sea posible que....?	✓						
7	Deduce las emociones de los personajes	✓						
NIVEL CRÍTICO								
8	Fórmula suposiciones sobre el contenido del texto de la lectura. Cuando se le pregunta ¿De qué crees que trate la lectura?	✓						
9	Cambie el final del cuento (de qué otra manera te hubiera gustado que termine el cuento)	✓						
10	Comenta la parte que más le gustó del cuento (opina acerca del cuento, por qué, para que, qué pasaría si....)	✓						
Total:								



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Ortega Gallegos Karen Zulma con DNI N° 01205942, de profesión _____, grado académico Maestría, con código ORCID _____, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional del Altiplano

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación (comprensión lectora)** Cuyo propósito es mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 1344 San Julian – Juliaca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa
	MA (2)	A (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	✓		
2. Amplitud del contenido a evaluar.	✓		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	✓		
4. Congruencia con los indicadores.	✓		
5. Coherencia con las dimensiones.	✓		

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (x) A= Adecuado () No adecuado ()

Puno, a los 19 días del mes de diciembre del 2023

Apellidos y nombres: Ortega Gallegos Karen Zulma

DNI: 01205942 Firma:



ANEXO 6. Programa de talleres

PROGRAMACIÓN DE TALLERES

1. DENOMINACION:

“PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1344 SAN JULIÁN DE JULIACA”

2. DATOS INFORMATIVOS:

➤ I.E.I. N° 1344 San Julian - Juliaca

➤ EDAD: 5 Años

➤ DURACIÓN:

Fecha de inicio octubre 2023

Fecha de término diciembre 2023

➤ AUTORAS:

Yenifer Brish Sanchez Mamani

Guisela Phuña Cabrera

➤ ASESOR:

Sara Farfán Cruz

3. PROGRAMACIÓN DE TALLERES

SESIONES N°	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHAS
	Administración del Pre Test	16/10/2023
01	La hormiga trabajadora	17/10/2023
02	La liebre y la tortuga	20/10/2023
03	La gallina laboriosa	23/10/2023
04	Pinocho	27/10/2023
05	Buscamos triángulos	30/10/2023



06	Descubrimos la figura incompleta	31/10/2023
07	Animales del bosque	03/11/2023
08	La hormiga	06/11/2023
09	La caperucita roja	07/11/2023
10	Reconocemos tamaños y formas en nuestro entorno	10/11/2023
11	Visualizando imágenes	13/11/2023
12	Monstro de colores	14/11/2023
13	Encontrando figuras diferentes	17/11/2023
14	La mariposita caprichosa	20/11/2023
15	Siguiendo la secuencia de Imágenes	21/11/2023
16	Fondo - figura	24/11/2023
17	Un paseo al zoológico	27/11/2023
18	Ricitos de oro y los tres ositos	28/11/2023
19	El Zorro y los 7 Cabritos	01/12/2023
20	“Descubriendo historias con imágenes”	04/12/2023
	Administración del Pos test	05/12/2023

Nombre de la actividad	La hormiga trabajadora	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños niñas y niñas se reúnen en media luna la maestra presentará una escenografía del cuento, donde los niños observan e identifican personajes, objetos, acciones y lugares.	Escenografía
Desarrollo	Posteriormente se les narrará el cuento de la hormiguita trabajadora presentando cada escena de cuento, durante la lectura se hará preguntas como ¿alguien conocerá a los personajes del cuento? ¿Cuántos personajes observan? ¿Dónde se desarrolla el cuento?	Escenografía Imágenes
Cierre	Seguidamente invitamos a los niños que presten atención para dialogar sobre el cuento narrado donde la maestra presentara a los personajes del cuento y los niños y niñas describen las características de cada uno: Posteriormente se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Qué hizo la hormiga al principio de la historia? ¿Cuántos amigos tenía la hormiga? ¿Qué paso al final de la historia?	Imágenes





Nombre de la actividad	La liebre y la tortuga	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños y niñas se ubican en asamblea, la maestra presentará dos siluetas de una liebre de tamaño A3 donde los niños discriminaran las característica y diferencias de cada silueta.	Silueta Voz humana
Desarrollo	<p>La maestra presentará un fondo de un paisaje y preguntará ¿Qué lugar será? ¿Quiénes vivirán en ese lugar?</p> <p>Posteriormente narramos la historia presentando a los personajes siluetas, al término de la narración preguntamos:</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Dónde ocurre los hechos? ¿Por qué se burlaba la liebre de la tortuga? ¿Por qué la liebre no vio a la tortuga cuando paso frente a ella? ¿Cómo era el camino que eligió la liebre? ¿Cómo estaba la liebre cuando ganó la tortuga? ¿Quién ganó la carrera?</p> <p>Motivamos a los niños para que realicen un dibujo en una hoja para representar la historia.</p>	Siluetas Voz humana Hoja bond
Cierre	Al término de la actividad los niños participaran realizando un pequeño resumen acerca del cuento narrado.	





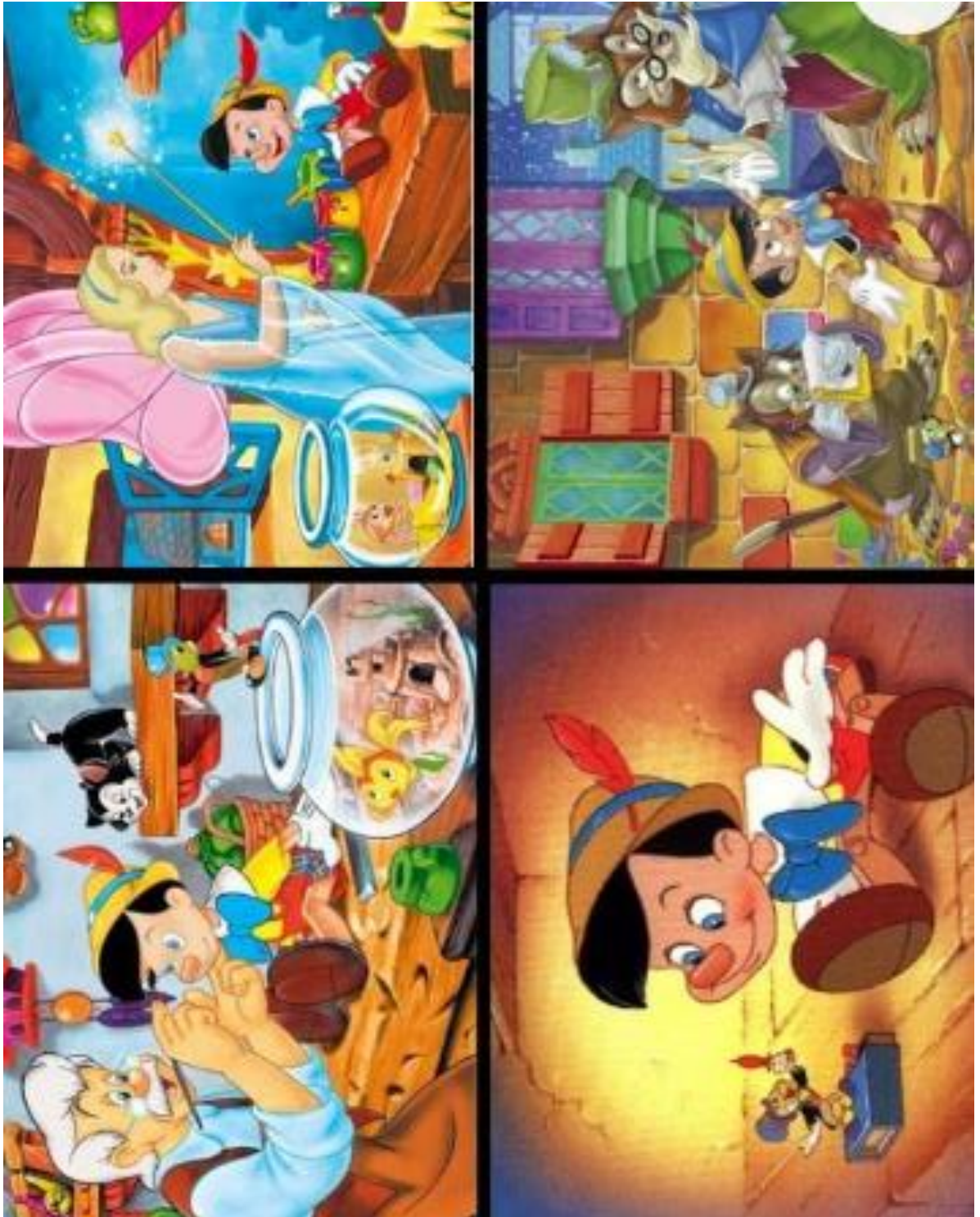
Nombre de la actividad	La gallina laboriosa	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Realizamos una adivinanza. Luego presentamos una silueta de una gallina, posteriormente preguntamos: ¿Cómo es la gallina? ¿Dónde vive la gallina? ¿De qué se alimenta la gallina?</p>	<p>Adivinanza Silueta Voz humana</p>
Desarrollo	<p>La maestra mostrara imágenes en 3D y realizara las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué animales hay? Posteriormente narramos la historia presentando a los personajes en 3D, al término de la narración preguntamos: ¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Dónde ocurre los hechos? ¿Cuál es el animal más pequeño de la granja? ¿Cuál es la semilla que encontró la gallina? ¿finalmente que preparó y con quien compartió la gallinita laboriosa? Motivamos a los niños para que realicen un dibujo en una hoja para representar la historia.</p>	<p>Siluetas Imágenes en 3d Voz humana Hoja bond</p>
Cierre	Realizamos la socialización y la exposición de sus dibujos.	



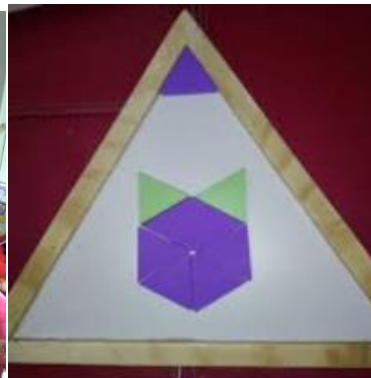


Nombre de la actividad	Pinocho	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Los niños se colocan en asamblea, luego la maestra coloca un títere o muñeco de madera en una caja decorada, y se menciona a los niños que hay un amigo especial que quiere conocerlos.</p> <p>Seguidamente se presenta una adivinanza: “soy un amigo hecho de madera, que al mentir algo le sucede en la cabeza ¿Quién soy?”</p> <p>Sacamos el muñeco y se presentaremos como pinocho donde los niños tendrán que observar y describir las características del muñeco.</p>	<p>Adivinanza Títere Voz humana</p>
Desarrollo	<p>La maestra muestra una lámina de pinocho: Luego se realizará las preguntas: ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué tiene de especial pinocho?</p> <p>Seguidamente pedimos a los niños que busquen un objeto en el aula del mismo color o forma de algo en la imagen.</p>	<p>Lamina Diversos objetos.</p>
Cierre	<p>Finalmente pedimos a los niños y niñas que den a conocer todos los objetos que encontraron relacionados las características del muñeco pinocho.</p>	



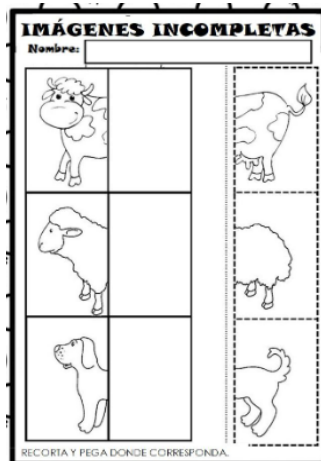


Nombre de la actividad	Buscamos triángulos	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>La maestra muestra una tarjeta con un triángulo grande y preguntará: ¿alguien sabe cómo se llama esta figura? ¿Cuántas esquinas tiene? ¿de qué color es? Seguidamente se presentará otras figuras geométricas como (cuadrado, círculo, rectángulo, rombo) para luego compararlo.</p>	Tarjeta con triángulo.
Desarrollo	<p>La maestra pedirá a los niños y niñas que busquen objetos en el aula con forma de triángulo (puede ser un pedazo de papel, una regla, la parte de un juguete, etc.) cada vez que encuentre un triángulo deben decir en voz alta: ¡aquí hay un triángulo! mencionando color y tamaño del objeto.</p>	Tarjetas de triángulo y otras figuras geométricas.
Cierre	<p>Finalmente reflexionamos y compartimos. ¿Cuántos lados tiene el triángulo? ¿Cuál es la diferencia de un círculo y un cuadrado?</p>	





Nombre de la actividad	Descubrimos la figura incompleta	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños observaran una serie de figuras ocultas vistas solo por un pequeño agujero y los motivaremos que puedan identificar lo que observan de ese pequeño círculo. ¿Qué estamos observando? ¿Qué figura descubrimos?, con cada acierto se mostrará la figura oculta	Figuras ocultas
Desarrollo	Mostraremos posteriormente una plantilla con la mitad de la figura y les preguntamos ¿Qué figura observamos? ¿Qué parte nos falta?, ellos completaran la figura faltante. Los motivamos a que realicen la misma actividad en su hoja de aplicación con plumones de colores y así mismo ellos puedan reconocer la figura	Plantilla de figura incompleta Hoja de aplicación
Cierre	Invitamos a cada niño a que se coloquen en asamblea para dialogar sobre lo que hemos realizado llevando sus plantillas	





IMÁGENES INCOMPLETAS

Nombre: _____

RECORTA Y PEGA DONDE CORRESPONDA

Nombre de la actividad	Animales del bosque	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra presentará una caja mágica del bosque con imágenes de animales luego invitamos a los niños a sacar una imagen, y se hará la pregunta: ¿Qué crees que es? ¿Cómo se llama este animal? ¿Qué sonido hace? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta?	Tarjeta con triángulo.
Desarrollo	Los niños y niñas se ubican en asamblea y la maestra facilitará a cada niño máscaras de los animales del bosque, y mencionará el nombre de los animales, las características y reproducir los sonidos onomatopéyicos de acuerdo a la máscara que le tocó ¿Dónde vive este animal? ¿Qué animal no pertenece al bosque?	Tarjetas de triángulo y otras figuras geométricas.
Cierre	Finalmente reflexionamos y compartimos la experiencia.	





Nombre de la actividad	La hormiga	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Las docentes les presentara una lámina de un hormiguero, donde observaran como viven las hormigas dentro de él, comentaran a cerca lo que percibirán en el hormiguero y lo que están haciendo las hormigas.	Lamina de hormiguero
Desarrollo	La maestra volverá a mostrar las imágenes de hormigueros y explicará la organización de los integrantes de la familia queso son la hormiga reina, la hormiga macho, la hormiga obrera y muchos soldados, también indicara que cada uno tiene diferentes cargos. Seguidamente los niños y niñas participaran de manera activa respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cómo es su casa de los hormigueros? ¿todas las hormigas son iguales? ¿Qué diferencias encuentran? ¿todos tendrán el mismo trabajo? ¿Por qué crees que la hormiga trabaja tanto? ¿cómo crees que se siente la hormiga cuando encuentra comida? ¿por qué las hormigas trabajan en equipo?	Imágenes de las hormigas con su cargo
Cierre	Finalmente, los niños y niñas organizaran a las hormigas según el cargo que ocupan en un papelote.	





Nombre de la actividad	La caperucita roja	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra ingresa al aula y se coloca una capa roja para que de inicio una dinámica “JUGUEMOS EN EL BOSQUE” después del jugar realizamos las siguientes preguntas ¿de qué cuento crees que trate? ¿conoces al personaje? ¿qué personaje principal falta?	Capa roja Una canasta
Desarrollo	Los niños y niñas se ubican en asamblea y la maestra presentara láminas de los personajes del cuento donde percibirán y discriminaran las características de cada uno, seguidamente se les narrara el cuento donde los niños responderán las siguientes preguntas del texto. ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué puedes deducir del cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Que otro título le pondrías al cuento? ¿pasaste alguna situación similar? ¿Qué harías tu si estarías en su situación de caperucita Roja?	Material didáctico
Cierre	Finalmente, se les mostrara imágenes donde hay escenas del cuento, aquí los niños y niñas describirán y organizaran en orden secuencial el cuento narrado.	





Nombre de la actividad	Reconocemos tamaños y formas en nuestro entorno	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños y niñas de colocaran en media luna donde la maestra presentara una caja con objetos de diferentes tamaños y formas (pelotas, cubos, estrellas, triángulos, cuadrados, rombo. Entre otros) ¿Qué objetos observaste? ¿De qué tamaños son? ¿qué objetos es el más grande? ¿Qué objeto es el más pequeño? ¿Qué formas tienen? ¿De qué colores son?	Pelotas Diferentes objetos
Desarrollo	La maestra pondrá ula ulas, una caja cuadrada, un cartón cortado en forma de un triángulo, etiquetadas cada uno con un código para poder clasificar los objetos según su tamaño y forma a continuación los niños darán a conocer los objetos clasificados describiendo las características de cada uno de ellos. ¿Cuál es la forma de los objetos que clasificaste? ¿Puedes relacionarlo con los objetos que se encuentran a tu alrededor? si ves un círculo y un rombo como sabes ¿cuál es cuál?	Ula ulas Cajas en forma de cuadrado Cartón en forma de triangulo Pelotas Cubos Diversos objetos
Cierre	Finalmente preguntamos a los niños y niñas ¿Que tenían los objetos? ¿Dónde podemos encontrar los objetos parecidos a lo que viste? ¿Como puedes saber si algo es más grande que otro?	





Nombre de la actividad	Visualizando imágenes	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra presentara un cuadro de doble entrada donde los niños y niñas clasificaran las actividades que se realizan de noche y de día.	Imágenes Un cuadro de doble entrada
Desarrollo	La docente presentara una imagen de tamaño A-0 donde los niños y niñas podrán observar de manera minuciosa para poder encontrar los objetos escondidos, a medida que van encontrando van describiendo las características y su ubicación espacial de cada objeto. ¿Lograste ubicar los objetos? ¿Cuál fue el objeto más difícil de encontrar? ¿Cuántos objetos encontraste? ¿Qué objetos más te hubiera gustado encontrar?	Un lamina de tamaño A-0
Cierre	Finalmente, la maestra entrega una hoja grafica donde tienen que encontrar igual al modelo que esta pizarra.	Ficha de aplicación lápiz





Nombre de la actividad	Monstro de colores	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>La maestra presentara una marioneta de monstro de colores donde tendran un pequeño dialogo con los niños. siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo creen que me siento en estos momentos?</p> <p>¿Por qué creen que tengo muchos colores?</p> <p>¿el color amarillo que emoción representa?</p>	Marioneta del monstro
Desarrollo	<p>La maestra presentará la portada de monstro de colores lo cual dará a conocer los colores y que emoción representan.</p> <p>¿cómo creen que el monstro esta confundido?</p> <p>¿Por qué crees que el monstro tiene varios colores?</p> <p>¿Qué creen que paso con el monstro?</p> <p>Posteriormente narramos el cuento utilizando un libro de acordeón relacionando cada emoción con los colores permitiendo que los niños puedan interpretar cada color.</p> <p>¿Qué podemos deducir del cuento?</p> <p>¿Qué harías tu si estarías en su lugar del monstro rojo?</p> <p>¿Alguna vez te sentiste como el monstro de color rojo?</p> <p>¿qué hiciste?</p> <p>¿que otro título le pondrías?</p>	Material didáctico
Cierre	Finalmente, se les entregara una hoja donde representaran a través del monstro la emoción que tienen en ese momento y lo colorearan.	Hoja Lápiz Colores





Nombre de la actividad	Encontrando figuras diferentes	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños y niñas se ubican en asamblea, la maestra presentará dos siluetas diferentes de tamaño A3 donde los niños discriminarán las características y diferencias de cada silueta.	Siluetas
Desarrollo	Nos reunimos en equipos de 5 integrantes para poder realizar el trabajo de encontrar figuras diferentes y colorear según a la consigna indicada hasta descubrir las imágenes de diferentes tamaños y colores. Seguidamente la maestra preguntará a cada equipo. ¿Qué imágenes creen que pueden estar escondidas? ¿De qué tipo de figuras crees que se trate? ¿Qué necesitaríamos hacer para descubrir las diversas figuras? ¿Si observamos bien que detalles nos ayudara a descubrir lo que está oculto? ¿Nos faltará alguna imagen por descubrir?	Poster Plumones Colores
Cierre	Finalmente, los niños y niñas en equipo darán a conocer y describirán las imágenes que lograron encontrar.	





Nombre de la actividad	La mariposita caprichosa	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Los niños y niñas se pondrán en media luna seguidamente la maestra presentara una silueta de mariposa para poder entonar la canción de la mariposita y se formulara las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo crees que es la vida de una mariposa?</p> <p>¿Dónde puedes encontrar una mariposa?</p> <p>¿Crees que existe diferentes colores y tamaños de mariposas?</p>	Silueta de mariposa
Desarrollo	<p>Nos reunimos en media luna pedimos la atención y concentración de los niños para que puedan observar la portada del cuento para que puedan opinar sobre lo que observan. Posteriormente narramos el cuento con la Ayuda de un material didáctico al concluir la narración se realizará las siguientes interrogaciones:</p> <p>¿Por qué creen que la mariposa decidió cambiar de color?</p> <p>¿Por cuantos colores de transformaciones paso la mariposa?</p> <p>¿Por qué crees que no le agradaba su color de nacimiento?</p> <p>¿Cómo crees que se sintió la mariposita cuando le mojó la lluvia?</p> <p>¿Qué color de mariposa te gustaría ser? Y ¿Por qué?</p> <p>¿Dónde se encontraba la mariposa?</p>	Material didáctico
Cierre	Finalmente, los niños y niñas reflexionaran sobre la actitud que presentaba la mariposa.	



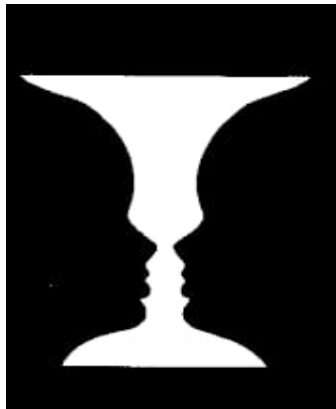


Nombre de la actividad	Siguiendo la secuencia de Imágenes	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra presentara un acertijo donde los niños y niñas percibirán las diferencias de las imágenes presentadas. Seguidamente mencionaran las diferencias encontradas.	Capa roja Una canasta
Desarrollo	La maestra organizara equipos de 7 integrantes para que puedan realizar la actividad de acuerdo al orden secuencial del ciclo de vida de cada animal. ¿Cuál es el ciclo de vida de la gallina? ¿Cómo nace el sapo? ¿Cuál es el orden secuencial de su ciclo de vida de un ser humano?	Laminas
Cierre	Finalmente, cada equipo dará a conocer el ciclo de vida del animal que les toco organizar describiendo las imágenes.	Imágenes





Nombre de la actividad	FONDO - FIGURA	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra presentara diferentes recursos donde los niños podrán observar detenidamente las diversas imágenes de los animales y emparejarlos con sus sombras correspondientes.	Imágenes
Desarrollo	<p>La maestra presentara imágenes con figuras claras en el primer plano y un fondo menos destacado y se les pide a los niños que identifiquen cual es la figura principal y cuál es la figura de fondo y realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que destaca más en esta imagen que lo que está detrás de él?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo más grande que ves? • ¿Por qué crees que esta imagen se ve más claro? • ¿Por qué esta figura es más visible que el fondo? 	Laminas
Cierre	Finalmente, los niños y niñas mencionaran la imagen que percibieron primero.	





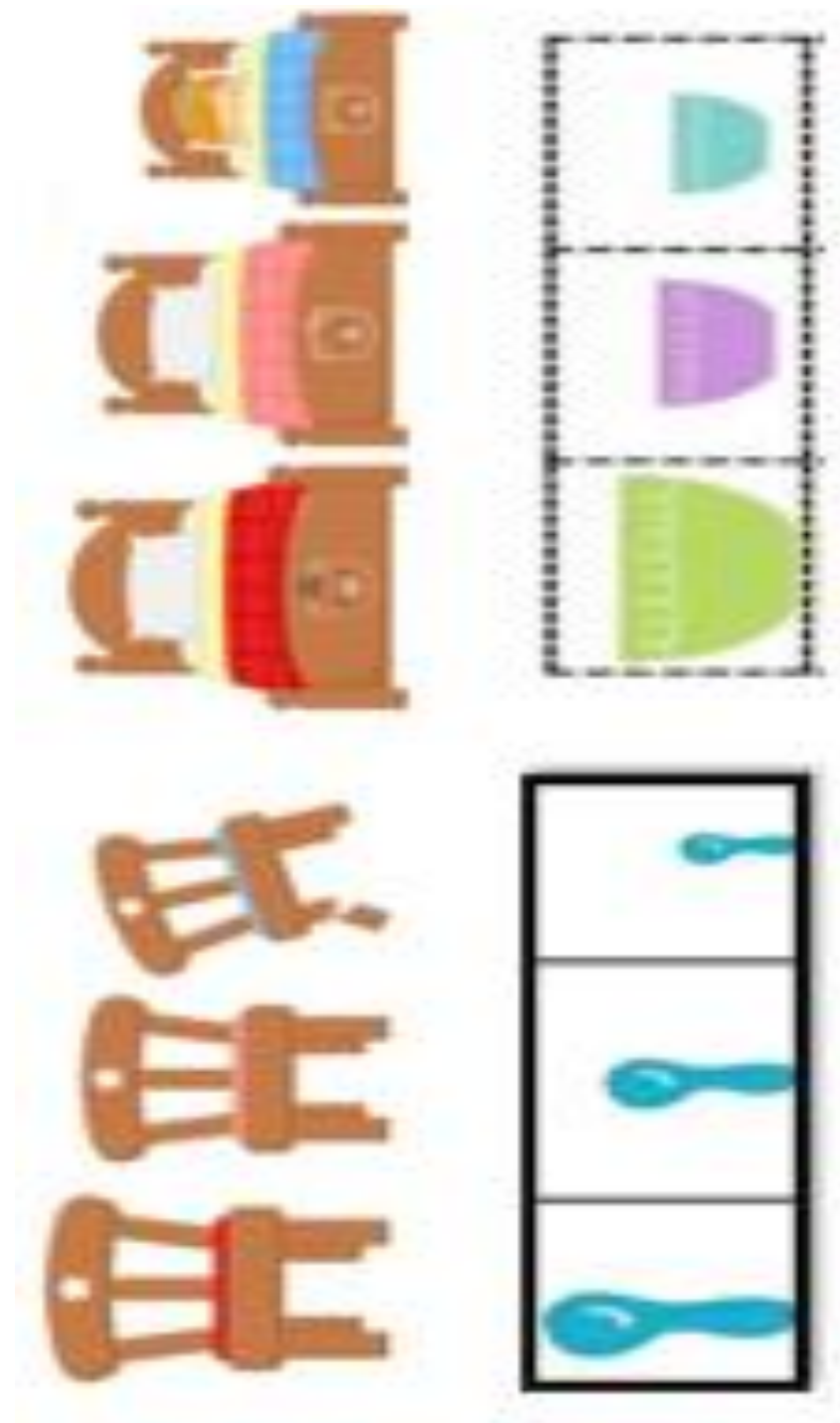
Nombre de la actividad	Un paseo al zoológico	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	La maestra presenta una lámina de animales donde los niños y niñas observaran, identificaran y comentan sobre las características de cada animal.	Lamina
Desarrollo	<p>Se presenta la escena del cuento con fondo de la región selva, aquí los niños observaran detenidamente la imagen y le encontraran sentido a lo que perciben y seguidamente se les narra el cuento “un paseo por el zoológico” mostrando las siluetas de los personajes de la narración.</p> <p>Se formula las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas a cerca del cuento? • ¿Qué otro final le pondrías al cuento? • ¿Quién es tu personaje favorito? ¿por qué? 	Lamina Cuento Siluetas
Cierre	Finalmente, los niños y niñas tendrán que dibujar al personaje con el que se identifican.	Hojas Colores Lápiz





Nombre de la actividad	Ricitos de oro y los tres ositos	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Los niños niñas y niñas se reúnen en semi círculo, la maestra presentará la portada del cuento. Se pregunta: ¿Qué es lo que observan? ¿qué creen que pasa en la historia?</p> <p>La maestra narrará la historia en voz alta mientras se muestra las ilustraciones, alentando a observar los detalles.</p>	Cuento
Desarrollo	<p>La maestra entregará tarjetas con imágenes de objetos del cuento (platos, cubiertos, sillas y camas). Luego se les pedirá a los niños que lo asocien con el tamaño correcto: pequeño (osito bebe) mediano (mamá oso) y grande (papá oso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tamaño de silla usarías tú si estuvieras en la casa de los ositos? ¿Por qué? • Si tuvieras que elegir una cama para dormir, ¿cuál elegirías? ¿Cómo decidirías cuál es la mejor para ti? • ¿Qué pasaría si el papá oso tuviera un plato más pequeño que el osito bebé? ¿Sería justo? • ¿Cómo crees que se sintieron los ositos al ver sus cosas usadas o dañadas? • Si fueras uno de los ositos, ¿qué harías si alguien entrara a tu casa y usara tus cosas? • ¿En tu casa hay objetos grandes, medianos y pequeños? ¿A quién pertenecen? • ¿Te ha pasado alguna vez que algo que usaste era muy grande o muy pequeño para ti? ¿Qué hiciste? 	Tarjetas con imágenes de los objetos.
Cierre	Los niños dibujan su escena favorita del cuento y comparten sus dibujos con la clase.	Hoja Colores





Nombre de la actividad	El Zorro y los 7 Cabritos	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Los niños niñas y niñas se reúnen en semi círculo, la maestra presentará la portada del cuento, pregunta: ¿Qué animales ven aquí? ¿qué creen que hará el zorro en la historia?</p> <p>La maestra narrará la historia en voz alta mientras se muestra las ilustraciones, durante la lectura se hará preguntas como ¿De qué color son los cabritos? ¿Qué objetos hay en la casa de los cabritos? ¿Dónde se desarrolla el cuento?</p>	Cuento Siluetas
Desarrollo	<p>La maestra entregará siluetas con imágenes del cuento (la casa de los cabritos, el zorro disfrazado de mamá cabra, entre otros) con pequeñas diferencias.</p> <p>Luego se les pedirá a los niños que deberán de encontrar la discriminación visual como objetos faltantes colores cambiados o elementos añadidos.</p> <p>Al finalizar se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué objetos faltan en la segunda imagen? • ¿Por qué crees que el zorro cambió su apariencia en esta imagen? • ¿Qué colores son diferentes en las dos imágenes y por qué podrían haber cambiado? • ¿Qué podría pasar si los cabritos no notaran las diferencias en el zorro disfrazado? • Si fueras un cabrito, ¿qué harías para darte cuenta de que es el zorro disfrazado? • ¿Qué pasaría si los cabritos no observaran bien los detalles? • ¿Te ha pasado que algo parece ser diferente de lo que es? ¿Cómo lo notaste? 	Siluetas
Cierre	Los niños dibujan su escena favorita del cuento y comparten sus dibujos con la clase.	Hoja Colores





Nombre de la actividad	“Descubriendo historias con imágenes”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Los niños y niñas se reúnen en asamblea, la maestra presentará unas imágenes grandes y llamativas. Se pregunta: ¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué creen que está pasando aquí? ¿Cómo se siente las personas en esta imagen? Escuchamos las respuestas.</p>	Imágenes
Desarrollo	<p>La maestra presentará imágenes secuenciales en la que los niños tendrán que observar, interpretar y ordenarlo según la secuencia de las imágenes, creando una historia de acuerdo a su creatividad e imaginación. Al finalizar se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy al observar las imágenes? • ¿Te ha pasado algo parecido a lo que ocurre en esta imagen? ¿Qué hiciste? • ¿Qué harías diferente si estuvieras en el lugar del personaje principal? • ¿Crees que esta historia es parecida o diferente a las historias que ya conoces? • Si pudieras agregar un nuevo personaje a la historia, ¿quién sería y qué haría? 	Imágenes
Cierre	<p>Finalmente, se les pide a los niños que expliquen lo que se trabajó.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy al observar las imágenes? • ¿Cómo podemos usar nuestra imaginación para crear historias? 	Hoja Colores





ANEXO 7. Base de datos

COMPRENSIÓN LECTORAL														
	Nº	Nivel literal				Nivel inferencial					Nivel crítico			
		P1	P2	P3	SD1	p4	p5	p6	p7	SD2	p8	p9	p10	SD3
PRE - TEST	1	2	3	3	8	3	3	3	2	11	3	3	2	8
	2	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	2	3	8
	3	3	2	3	8	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	4	3	3	3	9	3	3	2	3	11	3	3	3	9
	5	3	2	3	8	3	3	3	3	12	3	3	3	9
	6	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	2	2	7
	7	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	8	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	9
	9	3	3	3	9	3	3	3	2	11	3	3	3	9
	10	2	3	2	7	2	2	3	2	9	2	3	2	7
	11	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	9
	12	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	9
	13	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	14	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	9
	15	2	3	3	8	3	3	3	3	12	3	2	3	8
	16	3	3	2	8	3	3	3	3	12	3	2	2	7
	17	2	3	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	18	3	3	3	9	3	2	3	2	10	3	3	2	8
	19	2	2	2	6	2	2	2	2	8	3	3	3	9
	20	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	2	2	7
	21	3	3	3	9	3	3	3	3	12	2	3	3	8
	22	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	3
	23	3	3	2	8	2	2	2	2	8	3	2	3	8
	24	2	3	2	7	2	2	3	3	10	3	3	3	9
	25	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	9
POST - TEST	Nº	Nivel literal				Nivel inferencial					Nivel crítico			
		P1	P2	P3	SD1	P4	P5	P6	P7	SD2	P8	P9	P10	SD3
	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	2	1	4
	2	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5
	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	2	1	4
	4	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	5	1	2	1	4	2	1	2	2	7	2	2	2	6
	6	1	2	1	4	2	2	1	1	6	2	2	2	6
	7	1	1	1	3	1	1	1	2	5	1	1	1	3
	8	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	6
	9	1	2	1	4	2	1	2	2	7	2	2	2	6
	10	1	1	1	3	1	1	1	1	4	2	2	2	6
	11	2	2	2	6	1	1	2	2	6	2	2	1	5
12	2	3	2	7	3	3	3	3	12	3	3	3	9	
13	1	1	2	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	



14	2	2	1	5	2	1	1	2	6	2	2	2	6
15	2	1	2	5	2	2	3	2	9	2	2	2	6
16	2	2	2	6	1	1	1	1	4	2	2	2	6
17	1	1	1	3	1	1	2	1	5	2	2	2	6
18	1	2	2	5	2	2	1	2	7	2	2	1	5
19	2	1	1	4	2	1	2	2	7	2	2	2	6
20	1	1	1	3	1	2	3	2	8	2	1	1	4
21	2	1	1	4	2	2	2	2	8	2	2	2	6
22	1	1	1	3	2	2	2	2	8	2	1	2	5
23	1	1	1	3	2	1	2	2	7	2	1	1	4
24	2	2	2	6	1	1	1	1	4	1	1	1	3
25	1	1	1	3	1	2	1	2	6	1	2	2	5

ANEXO 8. Panel fotográfico





Foto N°3: Aplicación de las estrategias de percepción visual y comprensión lectora de la IEI. N°1344 San Julián de Juliaca.



Foto N°4: Aplicación de las estrategias de percepción visual y comprensión lectora de la IEI. N°1344 San Julián de Juliaca.



ANEXO 9. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo SANCHEZ MAHANI YENIFER BRISH,
identificado con DNI 71941970 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1344 SAN JULIAN DE JULIACA ”

Es un tema original.

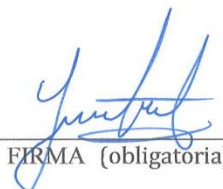
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 04 de diciembre del 20 24


FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo GUISELA PHUÑA CABRERA,
identificado con DNI 71027670 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN
LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°1344 SAN JULIÁN DE JULIACA "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 04 de DICIEMBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 10. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo SANCHEZ MAMANI YENIFER BRISH,
identificado con DNI 71941770 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 1344 SAN JULIAN DE JULIACA"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

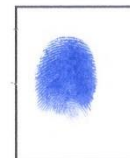
Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 04 de DICIEMBRE del 20 24


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo GUISELA PHUÑA CABRERA
identificado con DNI 71027670 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1344 SAN JULIÁN DE JULIACA ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 04 de DICIEMBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella