



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°327
CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JANET MARITZA UGARTE PARI

Bach. ESTEFANI RAMIREZ PUMA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PUNO – PERÚ

2024



JANET MARITZA UGARTE PARI ESTEFANI RAMIRE...

EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°...

My Files

My Files

Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::8254:414645048

136 Páginas

Fecha de entrega
10 dic 2024, 10:31 a.m. GMT-5

20,278 Palabras

Fecha de descarga
10 dic 2024, 10:36 a.m. GMT-5

109,306 Caracteres

Nombre de archivo
EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑ...docx

Tamaño de archivo
11.7 MB





18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dra. Neilly Olga Zela Pay
DOCENTE - EPEI
UNA - PUNO

Dra. Yenniffer María Arias Huaco
SUB COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN
EPEI





DEDICATORIA

A Dios por su guía y fortaleza en este camino. A mis padres ABDON Y SOFIA, por su amor incondicional, apoyo constante y por enseñarme siempre el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mis hermanos, por inspirarme y motivarme a seguir adelante. Sin su respaldo, este logro no habría sido posible.

Janet Maritza Ugarte Pari



DEDICATORIA

Con profunda gratitud dedico este logro a Dios, quien me ha guiado y fortalecido en mi camino. A mi madre FELICIANA PUMA HUAYTA, cuya entrega y esfuerzo constante han sido el cimiento de mi vida y mi educación. Su amor incondicional, su fe puesta en mí. A mi padre ADRIAN FAUSTINO RAMÍREZ PUMALEQUE, por ser mi héroe, mi ángel, y aunque no puedas leer estas palabras quiero agradecerte desde lo más profundo de mi corazón por ser mi mayor motivación durante el camino largo de mi carrera. Tu espíritu y tu amor me acompañaron en cada desafío y logros de mi vida.

Estefani Ramirez Puma



AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias, quienes fueron el aliento y apoyo constante en este recorrido académico. Agradecemos a nuestros padres quienes se dedicaron a establecer valores para el logro de nuestras metas.

A la Universidad Nacional del Altiplano por la oportunidad brindada, quien promovió enseñanzas para nuestro crecimiento académico y alcanzar nuestros objetivos propuestos.

A cada una de las docentes de las Escuela Profesional de Educación Inicial quienes nos acompañaron brindando sus aprendizajes y experiencias. A nuestra asesora la Dra. Nelly Olga Zela Payi, por su apoyo constante en el proceso de investigación. Por compartir su experiencia y enseñanzas.

A la IEI N°327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI quienes nos facilitaron la ejecución de las investigación, apoyando constantemente y brindando todas las facilidades para el desempeño óptimo de la investigación.

Janet Maritza Ugarte Pari

Estefani Ramirez Puma



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	16
ABSTRACT	17
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos	21
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.3.1. Hipótesis general.....	21
1.3.2. Hipótesis específicas	21
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	22
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.5.1. Objetivo general.....	23
1.5.2. Objetivos específicos.....	23



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	24
2.1.1.	Antecedentes internacionales	24
2.1.2.	Antecedentes nacionales	25
2.1.3.	Antecedentes locales	28
2.2.	MARCO TEÓRICO	29
2.2.1.	Mándalas	29
2.2.2.	Atención	38
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	47

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRAFÍA DEL ESTUDIO	50
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	50
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	51
3.3.1.	Población.....	51
3.3.2.	Muestra.....	51
3.4.	METODOLOGÍAS	52
3.4.1.	Tipo de investigación	52
3.4.2.	Enfoque de investigación	53
3.4.3.	Diseño de investigación	53
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	54
3.5.1.	Técnicas de recolección de datos	54
3.5.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	55
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	56



3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.7. VARIABLES	58
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	61
4.1.1. Resultados de la atención en el pretest.....	61
4.1.1.1. Resultados descriptivos de la atención selectiva en el pretest ...	61
4.1.1.2. Resultados descriptivos de la atención sostenida en el pretest ..	63
4.1.1.3. Resultados descriptivos de la atención dividida en el pretest	65
4.1.1.4. Resultados descriptivos de la atención en el pretest	67
4.1.2. Resultados de la atención en el post test	69
4.1.2.1. Resultados descriptivos de atención selectiva en el post test.....	69
4.1.2.2. Resultados inferenciales de atención selectiva en el post test....	72
4.1.2.3. Resultados descriptivos de atención sostenida en el post test....	75
4.1.2.4. Resultados inferenciales de atención sostenida en el post test. .	76
4.1.2.5. Resultados descriptivos de atención dividida en el post test.....	79
4.1.2.6. Resultados inferenciales de atención dividida en el post test	81
4.1.2.7. Resultados inferenciales de la atención en el post test	83
4.2. DISCUSIÓN	88
V. CONCLUSIONES.....	91
VI. RECOMENDACIONES	94
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	96
ANEXOS.....	99



ÁREA: Perspectivas Teóricas de la Educación

TEMA: Eficacia de las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad La Humanidad Totorani, 2024.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 16 de Diciembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1 Población de estudio	51
Tabla 2 Muestra de estudio	52
Tabla 3 La atención selectiva en el pretest.....	62
Tabla 4 La atención sostenida en el pretest.....	64
Tabla 5 La atención dividida en el pretest	66
Tabla 6 La atención en el pretest.....	68
Tabla 7 La atención selectiva en el post test	70
Tabla 8 Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el experimental en el post test.	72
Tabla 9 Prueba de medias a través del estadístico T student entre el grupo experimental del post test de la variable atención selectiva.....	73
Tabla 10 La atención sostenida en el post test	75
Tabla 11 Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el experimental en el post test.	77
Tabla 12 Prueba de medias a través del estadístico T student del grupo experimental del pre test y post test de la dimensión atención sostenible.	77
Tabla 13 La atención dividida en el post test.....	79
Tabla 14 Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el grupo experimental en el post test.	81
Tabla 15 Prueba de medias a través del estadístico T student entre el grupo experimental del post test de la dimensión dividida.	82
Tabla 16 Desarrollo de la atención en el post test.....	84



Tabla 17	Prueba de medias a través del estadístico T student entre el grupo experimental del post test de la variable atención.....	85
-----------------	--	----



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1 Ubicación geográfica del estudio.....	50
Figura 2 Desarrollo de la atención selectiva en el post test.....	70
Figura 3 La atención sostenida en el post test	76
Figura 4 La atención dividida en el post test.....	80
Figura 5 La atención en el post test.....	84



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pag.
ANEXO 1. Acta de aprobación de proyecto	100
ANEXO 2. Solicitud presentado IEI	101
ANEXO 3. Matriz de consistencia	102
ANEXO 4. Ficha de observación pretest.....	103
ANEXO 5. Ficha de observación post test.....	104
ANEXO 6. Validación de expertos	105
ANEXO 7. Base de datos grupo experimenta pre test	111
ANEXO 8. Base de datos grupo experimenta post test.....	112
ANEXO 9. Resumen de procesamiento de casos.....	113
ANEXO 10. Ficha técnica.....	114
ANEXO 11. Evidencias	114
ANEXO 12 Talleres de aprendizaje.....	118
ANEXO 13. Actas de Autenticidad	133
ANEXO 14. Autorizaciones para Repositorio PILAR.....	135



ACRÓNIMOS

EM:	Eficacia de las Mándalas
MANT:	Mejora de la Atención
5:	Niños y niñas de 5 años
IEI327:	Instituto de Educación Inicial N°327
CHT:	Ciudad la Humanidad Totorani
2024:	Año de la investigación



RESUMEN

Las mándalas se han utilizado con fines terapéuticos en la cultura occidental en la actualidad se hace uso para el logro de la individualidad personal, mejora de la atención, concentración, permite el desarrollo de la creatividad, la confianza y el conocimiento en los niños y niñas, relaja incluso dentro de dicha técnica, las mándalas ayuda a encontrar la paz, supera las emociones negativas. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la eficacia de la técnica de las mándalas para mejorar la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024. Con la aceptación de la hipótesis alterna que La técnica de las mándalas es eficaz porque mejora la atención en los niños y niñas de 5 años, Cuya metodología fue de un enfoque cuantitativo de tipo experimental y diseño pre experimental, la población de estudio fue constituida por 15 niños y niñas de 5 años, para ello se utilizó de talleres y la aplicación del instrumento de la lista de cotejo de la variable atención y concentración. Con la prueba estadística de prueba t de Student, con $p=001$, donde los pre test = 12.6 y post test = 16.8. Cuyos resultados comprobó que la técnica de las mándalas es eficaz para la mejora de la atención, en la cual se determinó que este trabajo de investigación es de grado positivo dentro del margen de la investigación y que este trabajo de investigación será fuente de literatura para investigaciones afines a esta.

Palabras clave: Atención, Concentración, Estimulación, Mándalas, Técnica.



ABSTRACT

Mandalas have been used for therapeutic purposes in western culture and are currently used to achieve personal individuality, improve attention, concentration, allow the development of creativity, confidence and knowledge in children, and even relax within this technique, mandalas help to find peace and overcome negative emotions. The objective of this research was to determine the effectiveness of the mandalas technique to improve attention in 5year old children of the Initial Educational Institution N° 327 Ciudad la Humanidad - Totorani 2024. Whose methodology was of a quantitative approach of experimental type and pre-experimental design, the study population was constituted by 15 boys and girls of 5 years old, for it was used workshops and the application of the instrument of the checklist of the attention and concentration variable. With the Student's t-test statistical test, with $p=001$, where the pre-test = 12.6 and post-test = 16.8. The results proved that the mandalas technique is effective for the improvement of attention, and that this research work will be a source of literature for related research.

Keywords: Attention, Concentration, Stimulation, Mandalas, Technique.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfocó en evaluar la eficacia de las mándalas como herramienta para mejorar la atención en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial (IEI) N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, en el año 2024. En el contexto educativo preescolar, la atención es una habilidad cognitiva esencial que influye directamente en el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, muchos niños en esta etapa enfrentan dificultades para mantener la atención sostenida y selectiva, lo que puede afectar su rendimiento y participación en actividades escolares.

Las mándalas, como actividades visuales y creativas, se han utilizado en diversas intervenciones educativas por su capacidad para fomentar la concentración, la autorregulación emocional y la reflexión interna. Estas actividades implican la creación y el coloreado de figuras geométricas que, según estudios previos, pueden contribuir significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en los niños. Además, las mándalas favorecen la concentración al requerir atención a detalles y patrones, lo que podría mejorar la atención selectiva de los niños durante el proceso de aprendizaje.

Esta investigación se propuso analizar si la intervención con mándalas tiene un impacto positivo en la mejora de la atención en un grupo de niños de 5 años, evaluando sus niveles de atención antes y después de la intervención. A través de un diseño experimental y el uso de métodos cuantitativos, se busca determinar si el uso de mándalas en el aula puede ser una estrategia efectiva para el fortalecimiento de habilidades cognitivas fundamentales, como la atención, en los niños de esta edad. El estudio pretende



aportar evidencia sobre la utilidad de las mándalas como recurso educativo para promover un desarrollo integral en los niños en edad preescolar.

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

En la (IEI) N°327 de Ciudad la Humanidad Totorani, se observó que los niños de 5 años de edad se enfrentan a algunos desafíos relacionados con la atención, lo que influye en su rendimiento escolar. Durante los ejercicios de grupo, se hizo evidente que los niños tienen problemas para concentrarse, ya que se ven rápidamente perturbados por los estímulos del entorno. Además, en las tareas individuales, muchos descuidan el seguimiento de los plazos, lo que dificulta la finalización de los ejercicios. Además, los niños y niñas son muy sensibles a las interrupciones externas, por ejemplo, a los ruidos o a los acontecimientos en el aula, lo que les desconcentra. También se ha observado que tienen problemas para filtrar datos no esenciales, lo que afecta a su capacidad para procesar y recordar los contenidos aprendidos. Por último, en los ejercicios que requieren una atención sostenida, por ejemplo, la lectura o la recopilación de trabajos, los niños y niñas dan muestras de agotamiento y ausencia de fijación, lo que influye en su exposición general.

Diversas teorías sobre la atención, como la de Piaget, Vygotsky y las propuestas más recientes de Parasuraman, Posner, y Wickens, indican que la atención es un factor clave en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Estas teorías sugieren que la atención no solo se ve influenciada por factores individuales, como la motivación, sino también por el entorno educativo y las estrategias pedagógicas empleadas.

En este contexto, la intervención mediante el uso de mándalas ha emergido como una posible estrategia para mejorar la atención en los niños. De acuerdo con investigaciones previas, como la de Aguirre (2020), actividades como el dibujo y la



pintura han demostrado ser eficaces para mejorar la atención en niños, particularmente en el contexto de la educación inicial. Los resultados de estos estudios revelan que el 70% de los niños mejoraron significativamente su capacidad de concentración, lo cual refuerza la idea de que las actividades creativas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales.

Por lo tanto, surge la necesidad de explorar si las mándalas, al ser una actividad que involucra tanto la concentración como la creatividad, podrían ser una herramienta efectiva para mejorar la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani. Este estudio busca analizar el impacto de esta intervención en la mejora de la atención selectiva y sostenida de los niños, tomando en cuenta las teorías de la atención y las experiencias previas con estrategias similares. La investigación se propone determinar si el uso de mándalas contribuye al fortalecimiento de estas habilidades cognitivas, lo que podría repercutir positivamente en su desempeño escolar y en su desarrollo general.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es influencia de las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, 2024?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la eficacia de la técnica de las mándalas a través de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024?
- ¿Cómo influye la eficacia de la técnica de las mándalas a través de la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024?
- ¿Cómo influye la eficacia de la técnica de las mándalas a través de la atención dividida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- La técnica de las mándalas es eficaz porque mejora la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024

1.3.2. Hipótesis específicas

- La técnica de las mándalas es eficaz para la mejora de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.
- La técnica de las mándalas es eficaz para la mejora de la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.



- La técnica de las mándalas es eficaz para la mejora la atención dividida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación resultó fundamental, pues actualmente se observa en las instituciones educativas que no existe un adecuado desarrollo de la atención y concentración como parte del desarrollo íntegro del niño; asimismo en los salones de clase se evidencia muchas distracciones que perjudican el aprendizaje de los niños y niñas, es por ello que se presenta como estrategia la técnica de la mándala que al desarrollarlo se puede elevar los niveles de concentración.

Esta investigación ayudará a mejorar la atención en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, ¿Por qué? Resultó de gran relevancia tanto para los padres como para los docentes. Para los padres de familia, esta investigación proporcionará nuevos conocimientos sobre cómo los mándalas pueden ser una herramienta útil para estimular la atención y la concentración en el desarrollo de sus aprendizajes, lo que facilitó el aprendizaje de sus hijos. Además, permitirá que los padres se involucren activamente en el proceso educativo, comprendiendo mejor cómo las actividades como la creación de mándalas pueden beneficiar el desarrollo cognitivo de los niños. ¿Para qué? Para los docentes, este estudio ofrecerá referencias prácticas para implementar la técnica de los mándalas en el aula, brindando una estrategia innovadora para estimular la atención en los niños y niñas. La importancia de este estudio radica en su capacidad para proporcionar herramientas eficaces que respeten los intereses y necesidades de los niños, promoviendo un enfoque centrado en el alumno y mejorando su rendimiento en el proceso de aprendizaje. Así, se busca generar un cambio significativo en el ámbito educativo inicial,



optimizando la atención y concentración de los niños, lo cual es crucial para su desarrollo cognitivo y académico.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la eficacia de la técnica de las mándalas para mejorar la atención en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

1.5.2. Objetivos específicos

- Comprobar la eficacia de la técnica de las mándalas en el desarrollo de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.
- Comprobar la eficacia de la técnica de las mándalas en el desarrollo de la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.
- Comprobar la eficacia de la técnica de las mándalas en el desarrollo de la atención dividida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Antecedentes internacionales

Por ello se infiere López (2022) “Los mándalas en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial II”. El principal propósito de la revisión fue determinar el efecto de los mándalas en la mejora de los movimientos finos coordinados en niños del nivel preescolar II. Se utilizó una técnica cuantitativa de tipo ensayo, utilizando una muestra representativa con 40 niños de una población global de 100 alumnos del nivel subyacente, a los que se aplicaron actividad con mándalas con el fin de evaluar su viabilidad en la mejora de los movimientos finos coordinados. Según los resultados conseguidos, el 80% de los pequeños se desarrollaron en conjunto en tareas que requerían destreza, control y precisión en el desarrollo. En definitiva, se resolvió que la utilización de mándalas es un instrumento eficaz para animar y fomentar los movimientos coordinados finos en los niños de esta etapa educativa, favoreciendo sus capacidades de adquisición y psicomotoras.

En ello López (2020) “El dibujo como metodología educativa: El arte de los mándalas”. El propósito principal del estudio era investigar el dibujo, explícitamente la especialidad de los mándalas, como sistema instructivo para mejorar las capacidades mentales y profundas de los alumnos. El estudio empleó una metodología cuantitativa con un diseño experimental, en este estudio la muestra estaba formada por 50 alumnos de enseñanza básica, elegidos de una



población formada de 120. Posteriormente, se realizó actividad de creación de mándalas y de investigación. El resultado fue que el 85% de los alumnos que se sometieron a la prueba eran niños. En general, se confirmó que la utilización del dibujo de mándalas como instrumento educativo es convincente para mejorar tanto la creatividad como la proximidad de los alumnos, lo que favorece su prosperidad y su aprendizaje básico.

Por lo tanto, Aguirre (2020) “Técnica del dibujo y pintura para mejorar la atención en los niños de primer año de Educación Básica, de la escuela Fiscal 18 de noviembre, ubicada en la ciudad de Loja, periodo 2019-2020”. Con la finalidad de la revisión fue determinar la viabilidad de la estrategia de pintura y dibujo para trabajar en la atención de los niños. La estrategia utilizada fue cuantitativa y experimental, utilizándose una muestra de 40 alumnos escogidos de una población total de 100 alumnos. A través de la revisión, se ejecutaron prácticas de pintura y dibujo como método para fomentar la fijación y el desarrollo de la habilidad de los escolares para enfocar la atención. Los resultados demostraron que el 70% de los niños introdujeron una enorme mejora en su nivel de concentración, confirmada por una mayor concentración y apoyo en los ejercicios escolares. En general, la revisión afirmó que la estrategia de dibujar y pintar tiene éxito en la mejora de la atención en los niños en el principal año de la escuela primaria, inclinándose hacia su giro mental de los acontecimientos y la ejecución escolar.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Teniéndose en cuenta para Ferrer y Sánchez (2024) “Producción científica sobre la efectividad del uso de la Técnica de Mándalas en psicoterapia “. Propósito describir la creación lógica sobre la viabilidad de la utilización del procedimiento



de sombreado mándala en psicoterapia. Enfoque se completó un estudio de la historia utilizando tres bases de información: PubMed, Scopus y Web of Science, incluidas investigaciones de cuasiexperimental y experimental. Resultado se eligieron 13 análisis con un grupo de control, por ende, el propósito de estas investigaciones eran evaluar la adecuación de la utilización de la estrategia de sombreado mándala en psicoterapia. Asimismo, se observó una disminución del tormento, un descenso de los niveles de cortisol, un aumento de los niveles de confianza y fortaleza en los adultos, así como una mejor consideración en los infantes.

En su estudio Chino (2023) “Interpretación del diagrama del mándala, como método para el desarrollo expresivo en el dibujo, de los estudiantes del 4to grado de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión”. El propósito de la investigación fue evaluar la utilización del gráfico mándala como técnica de perfeccionamiento expresivo en el dibujo de los alumnos del 4to año. Se aplicó una técnica cuantitativa y exploratoria con una muestra de estudio 40 alumnos elegidos de una población completa de 80 alumnos. A través de actividades de sentido común con mándalas, se observó que el 75% de los alumnos trabajaron notablemente sus habilidades expresivas en el dibujo, mostrando mayor imaginación y asociación cercana en sus trabajos. El final de la revisión demuestra que la utilización del mándala es un procedimiento viable para mejorar la articulación creativa y profunda de los alumnos, lo que se suma al avance de sus habilidades de dibujo.

Según Ramirez (2023) “Las mándalas como estrategia didáctica para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°32004 - San Pedro del Distrito de Huánuco, 2023”. El objetivo de la revisión



es decidir en qué proporción el uso de mándalas como estrategias educativo fomenta la familiaridad de los pequeños de 5 años, expuesto bajo el procedimiento cuantitativo, de nivel lógico, con un plan de investigación pre-test de tipo longitudinal, en el que se utilizaron la estrategia y el instrumento, percepción y guía de percepción, en una muestra de, no del todo grabado en piedra por pruebas no probabilísticas por comodidad. El grado de imaginación en el pre-test fue bajo en el 85% y medio en el 15%; mientras que en el post-test fue alto en el 80%, medio en el 15% y bajo en el 5%. Se rastreó un contraste masivo entre la información cuando la utilización de los mándalas con una t estimada = 8,1 y p estimada = 0,000; razonando que el uso de los mándalas como sistema instructivo fomenta la imaginación de los niños de 5 años.

Infiriendo Laeger (2022) “Programa para estimular los niveles de atención en niños de 5 años en una institución educativa del Distrito de la Molina “. La principal motivación de este estudio fue planificar y llevar a cabo un programa instructivo para vigorizar los niveles de atención en niños de 5 años. El procedimiento utilizado fue experimental con una metodología cuantitativa. La población estaba formada por 60 niños, y respecto a la muestra elegido para el estudio fue de 30 niños. Durante el estudio, se aplicaron diferentes ejercicios y actividades lúdicas para trabajar la fijación y la concentración de los niños. Los resultados demostraron que el 85% de los niños desarrollaron sus niveles de atención, lo que se confirmó con un aumento de su capacidad para concentrarse en las tareas escolares. En conclusión, el programa llevado a cabo consiguió estimular la atención de los niños de 5 años, contribuyendo así al desarrollo de las capacidades mentales fundamentales en la educación infantil.



Sin embargo, Dueñas (2020) “Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años”. El objetivo de este estudio fue revisar y analizar las estrategias didácticas utilizadas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años. La metodología empleada fue de tipo cualitativo, con un enfoque descriptivo y análisis de fuentes documentales. La población consistió en estudios previos y literatura especializada sobre el tema, y la muestra estuvo formada por 20 investigaciones clave relacionadas con las estrategias didácticas en la educación infantil. Los resultados mostraron que las estrategias más efectivas para mejorar la atención en esta franja de edad incluyen actividades lúdicas, ejercicios de concentración y técnicas de estimulación temprana, que resultaron en mejoras del 70% al 80% en los niveles de atención de los niños. En conclusión, se destaca que las estrategias didácticas bien implementadas, centradas en el juego y la interacción, son fundamentales para promover el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo en la etapa inicial.

2.1.3. Antecedentes locales

Según Arnao (2022) teniéndose como propósito fue decidir el impacto de los mandalas en la mejora personal de los alumnos, con el enfoque siendo diseño semi-ensayo de dos grupos, siendo la población de estudio 79 alumnos y teniéndose como muestra de 66 alumnos bajo el método no probabilístico, llegando así a "la proporción de propensión focal en el grupo exploratorio es de 3,30 y en el grupo de referencia es de 2,27, con una diferencia de 1,03; en cuanto a la media y la moda, en el grupo de prueba es de 3,00 y en el grupo de referencia es de 2,00, con una diferencia de 1,00; en la información disipada, la desviación estándar en el grupo exploratorio es de 0,583 y en el grupo de referencia es de



0,692; en cuanto al cambio en el grupo exploratorio es de 0,338 y en el grupo de referencia es de 0,478, habiendo una diferencia la desviación estándar en el grupo de prueba es de 0,00 y en el grupo de referencia es de 0.05 con grado certeza 95%. Finalmente existe el impacto significativo en cuanto a las mándalas en el proceso emocional de los alumnos.

Tor lo tanto Quispe (2024) “Juegos de mesa en el fortalecimiento de la atención en niños de 5 años de la IEI N° 324, Puno”. Con el propósito: decidir el grado de impacto de los juegos preempaquetados en el refuerzo de la atención en niños de 5 años, la metodología utilizada fue cuantitativa, de plan exploratorio, tomando una muestra de estudio y no probabilístico de 18 alumnos, involucrando la estrategia de percepción y un test como instrumento, el análisis y comprensión de la información se finalizó utilizando el programa SPSS, y posteriormente, la prueba de especulación factual estadísticamente siendo el t-test. Por último, se presume que los ejercicios lúdicos inciden en el fortalecimiento de la atención en niños de 5 años.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Mándalas

Él mándala se considera una herramienta significativa para el autoconocimiento en niños y niñas de 5 a 6 años, y su impacto puede ser entendido a través de varias teorías del desarrollo infantil. Según la teoría de la psicología analítica de Carl Jung, él mándala es un símbolo de totalidad que refleja tanto el universo como el yo interior. En esta etapa del desarrollo, los niños están comenzando a experimentar un proceso de autoconciencia y, a través de la creación y contemplación de mándalas, pueden acceder a su mundo interior y



explorar sus pensamientos, emociones y patrones subconscientes. Esto está alineado con la teoría del desarrollo emocional de Erik Erikson, quien señala que, durante la infancia temprana, los niños buscan un sentido de identidad y autonomía, y actividades como el uso de mándalas pueden ser una vía para la integración de aspectos emocionales, promoviendo el equilibrio interno. Por otro lado, la teoría de la cognición de Piaget resalta que los niños en esta etapa están desarrollando habilidades para pensar simbólicamente, lo que les permite interpretar los mándalas como representaciones del equilibrio y la armonía, conceptos que comienzan a comprender y a integrar en su desarrollo. Además, desde la perspectiva de Vygotsky, la creación de mándalas favorece la autorregulación y concentración, aspectos cruciales en el crecimiento cognitivo y emocional de los niños. En este sentido, los mándalas no solo son una vía para el autodescubrimiento, sino también una herramienta poderosa para promover la claridad emocional y el bienestar personal, (Llobell y Ortola, 2017).

El mándala juega un papel importante en el desarrollo psicológico infantil, y su impacto puede ser entendido a través de teorías como las de Carl Gustav Jung. Jung veía los mándalas como símbolos de integración y equilibrio interior, representando visualmente el proceso de individuación, es decir, el camino hacia el desarrollo pleno del ser humano. Aunque su teoría se aplica más a adultos, también se puede observar cómo los niños de 5 a 6 años comienzan a integrar aspectos de su identidad y emociones a través de actividades como la creación de mándalas. Según la teoría de la psicología del desarrollo de Erik Erikson, en esta etapa los niños están en el proceso de desarrollar un sentido de identidad, y el uso de mándalas puede ayudarles a explorar y comprender sus emociones y pensamientos internos, promoviendo un equilibrio emocional. En el marco de la



teoría de Piaget, que destaca el desarrollo cognitivo a través del pensamiento simbólico, la creación de mándalas les permite representar de manera concreta aspectos abstractos, como la armonía y el orden. Además, la teoría de Vygotsky resalta la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo infantil, y el mándala puede ser visto como una herramienta que fomenta la interacción y expresión emocional, ayudando a los niños a regular sus emociones y pensamientos. En este sentido, los mándalas pueden ayudar a los niños a alcanzar una mayor armonía interna, permitiéndoles conectar con su yo más profundo y favoreciendo su crecimiento emocional y cognitivo, tal como lo describe Jung en su uso para la exploración del inconsciente y la sanación emocional (Elbaba, 2018).

Él mándala es una herramienta valiosa para el autoconocimiento en niños y niñas, ya que les permite explorar y comprender aspectos profundos de su psique y emociones. Según la teoría del desarrollo psicológico de Erikson, durante los 5 a 6 años los niños están en la etapa de "iniciativa frente a culpa", donde comienzan a comprender su identidad y a interactuar con su entorno. La creación y contemplación de mándalas puede facilitar este proceso, permitiendo a los niños tener una visión más clara de sí mismos y de su conexión con el mundo que los rodea. Desde la perspectiva de la psicología del juego, los mándalas también actúan como un medio simbólico a través del cual los niños pueden expresar y organizar sus pensamientos y emociones de manera no verbal. Además, la teoría de Vygotsky resalta la importancia de la interacción social en el desarrollo infantil, y los mándalas pueden ser utilizados en el contexto grupal para fomentar la colaboración, la autorreflexión y el desarrollo de habilidades emocionales. Siguiendo el enfoque de Piaget, el uso de mándalas permite a los niños desarrollar



habilidades cognitivas de pensamiento simbólico, integrando su comprensión de sí mismos con su entorno. Al igual que en las tradiciones espirituales, como el budismo tibetano, el proceso de crear y contemplar mándalas puede ser utilizado para desbloquear emociones y pensamientos, promoviendo el equilibrio interior y el autodescubrimiento en los niños, ayudándolos en su crecimiento emocional y psicológico. (Llobell, 2019).

En un enfoque preexperimental aplicado a niños y niñas, el mándala se considera una herramienta valiosa para la exploración y el desarrollo emocional, similar a su rol en la cultura tibetana, aunque adaptado a un contexto educativo. Siguiendo la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo, los niños de 5 a 6 años están en la etapa de operaciones concretas, donde comienzan a ser capaces de pensar simbólicamente. Los mándalas, como representaciones visuales complejas, ofrecen a los niños una oportunidad para conectar de manera simbólica con su mundo interno y su entorno, permitiéndoles explorar conceptos abstractos como el orden y el equilibrio, que son fundamentales en esta etapa del desarrollo. Además, desde la perspectiva de Vygotsky, el proceso de crear y reflexionar sobre mándalas puede facilitar el aprendizaje social y la autorregulación emocional, promoviendo la conexión entre el pensamiento consciente y el emocional. Los mándalas no solo actúan como una actividad decorativa, sino como una herramienta que ayuda a los niños a procesar emociones, integrar su mundo interno y exterior, y promover el equilibrio emocional, de manera similar a cómo en las tradiciones tibetanas se utiliza para la meditación y el despertar de la conciencia. Este enfoque, en un contexto preexperimental, podría ayudar a evaluar cómo el uso de mándalas favorece la autorreflexión, el autoconocimiento y el



bienestar emocional de los niños, contribuyendo a su desarrollo integral (Riera, 2019).

Los mándalas también tienen una significativa aplicabilidad terapéutica en el desarrollo infantil, particularmente en el contexto de la psicología transpersonal, que busca promover la sanación emocional y el autoconocimiento. En los niños de 5 a 6 años, el uso de mándalas puede facilitar el acceso a estados más profundos de autoconciencia, tal como lo propone la psicología transpersonal, ayudando a los niños a integrar aspectos de su psique que aún están en proceso de desarrollo. Según la teoría del desarrollo emocional de Erikson, en esta etapa, los niños están comenzando a explorar su identidad y a gestionar sus emociones, por lo que las actividades como la creación y la contemplación de mándalas les pueden ayudar a equilibrar su energía emocional, reduciendo el estrés y fomentando la autorreflexión. Además, la teoría del aprendizaje social de Bandura resalta la importancia de la observación y la interacción social en el desarrollo, y los mándalas pueden servir como una herramienta para que los niños expresen sus emociones y reflexionen sobre su experiencia interna, promoviendo la conexión entre su ser consciente e inconsciente. Desde la perspectiva de Piaget, la creación de mándalas también les permite a los niños desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento simbólico, a la vez que les proporciona una forma de procesar y organizar sus pensamientos y emociones. Así, los mándalas pueden ser un puente para el autodescubrimiento y el crecimiento personal, favoreciendo un mayor equilibrio emocional y una comprensión más profunda de sí mismos, tal como se describe en la psicología transpersonal (Pardo et. al, 2014).



2.2.1.1. Características de las mándalas

Las mándalas tienen características distintivas que las hacen únicas. Cada una presenta variaciones en sus patrones y colores, lo que resalta su singularidad. Un mándala es un círculo concéntrico, con elementos dispuestos armoniosamente alrededor de su centro, reflejando nuestros pensamientos y emociones. Al crearlo, se pueden incorporar diversos elementos, que varían según el estado de ánimo de quien lo haga, como flores, animales, formas geométricas, estrellas de diferentes tamaños, entre otros. Además, las mándalas se destacan por el uso de una amplia gama de colores, los cuales reflejan el estado emocional de la persona, promoviendo la reflexión, la libertad creativa y favoreciendo la concentración

2.2.1.2. Importancia y beneficio de pintar las mándalas

Pintar mándalas ofrece diversos beneficios para la salud mental y emocional. Esta actividad fomenta la concentración y el enfoque, ayudando a reducir el estrés y la ansiedad al promover un estado de calma y relajación. Además, la práctica de colorear mándalas facilita la expresión de emociones reprimidas y mejora el bienestar general al equilibrar la mente y el cuerpo. Al involucrar tanto la creatividad como la reflexión, pintar mándalas también puede aumentar la autoestima y la auto comprensión, favoreciendo el autoconocimiento. En resumen, esta actividad es una herramienta terapéutica eficaz que contribuye a la sanación emocional y al crecimiento personal (Estradad, 2023).



Pintar mándalas es una práctica significativa que aporta diversos beneficios tanto a nivel emocional como mental. Ayuda a reducir el estrés y la ansiedad, promoviendo un estado de calma y concentración. Al involucrar la creatividad y el enfoque, esta actividad favorece la relajación y la introspección, permitiendo a las personas conectarse con su mundo interior. Además, pintar mándalas facilita la expresión de emociones y pensamientos, lo que contribuye al equilibrio emocional y al bienestar general. Esta actividad también fortalece la autoestima y el autoconocimiento, siendo una herramienta terapéutica que fomenta el crecimiento personal y la armonía mental.

Pintar mándalas ofrece varios beneficios para los niños, tanto en su desarrollo emocional como cognitivo. Esta actividad les ayuda a mejorar su concentración, al mismo tiempo que fomenta la creatividad y la expresión personal. Colorear mándalas también promueve la relajación y la reducción del estrés, proporcionando un espacio para que los niños se calmen y se enfoquen. Además, les permite trabajar en su coordinación motora y aprender sobre patrones y simetrías. Al involucrar tanto la mente como las manos, pintar mándalas favorece la autorregulación emocional, mejorando el bienestar general de los niños y apoyando su crecimiento en diversos aspectos (Bienestar estudiantil, 2016).

2.2.1.3. Mándalas recurso Pedagógico

Los mándalas son una herramienta educativa valiosa para los niños, ya que favorecen el desarrollo de la concentración, la creatividad y la coordinación motora. Al involucrarse en la creación y coloreado de



mándalas, los niños pueden mejorar su capacidad para enfocar su atención y regular sus emociones, lo que ayuda a reducir el estrés y promover una sensación de calma. Además, trabajar con mándalas estimula la imaginación y facilita el aprendizaje de conceptos como simetría, patrones y formas geométricas. En el ámbito educativo, los mándalas también son útiles para fomentar la expresión personal, el trabajo en equipo y la reflexión, contribuyendo al desarrollo integral del niño tanto a nivel cognitivo como emocional (Los mandalas como instrumento educativo , 2012).

Los mándalas son un recurso pedagógico eficaz en la educación infantil, ya que favorecen el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y emocionales. A través de la creación y el coloreado de mándalas, los niños mejoran su concentración, coordinación motora y capacidad para seguir patrones. Esta actividad también les ayuda a expresar sus emociones, promoviendo la autorregulación emocional y reduciendo la ansiedad. Además, los mándalas facilitan el aprendizaje de conceptos como formas, colores y simetrías, y pueden ser utilizados para fomentar la creatividad y la resolución de problemas. En el contexto educativo, los mándalas se convierten en una herramienta integral que contribuye al crecimiento y bienestar de los niños, estimulando su desarrollo de manera lúdica y significativa.



2.2.1.4. Talleres de mándalas

En un taller de mándalas, los participantes trabajan en la creación y coloreado de mándalas como una forma de expresión personal y autoconocimiento. El proceso comienza con la elección o diseño de un patrón, que puede ser guiado o libre, dependiendo del enfoque del taller. Los participantes utilizan diversas herramientas, como lápices de colores, acuarelas o marcadores, y se les anima a elegir colores que reflejen su estado emocional o pensamientos internos. A lo largo de la actividad, se fomenta la concentración y la relajación, creando un ambiente tranquilo que favorezca la introspección. Los talleres de mándalas no solo son espacios para la creatividad, sino también para la reflexión y el equilibrio emocional, promoviendo el bienestar personal y la conexión con el yo interior (Podio, 2020).

Los talleres de mándalas para niños ofrecen un espacio creativo donde pueden expresar sus emociones y pensamientos a través del arte. En estas actividades, los niños tienen la oportunidad de colorear o diseñar mándalas, eligiendo patrones y colores que reflejan su estado emocional. Estos talleres fomentan la concentración, la relajación y el desarrollo de habilidades motoras finas, al tiempo que les permiten explorar su creatividad de manera libre y espontánea. Además, ayudan a los niños a mejorar su capacidad para resolver problemas, reconocer patrones y desarrollar una mayor autorregulación emocional. En general, los talleres de mándalas brindan un ambiente divertido y terapéutico que contribuye al bienestar emocional y al desarrollo integral de los niños.



Los talleres de mándalas para niños son una excelente herramienta educativa y terapéutica. Estas actividades no solo les permiten desarrollar su creatividad, sino que también les ofrecen un espacio para expresar sus emociones de manera segura y sin juicio. Además, el proceso de colorear mándalas favorece la concentración y les ayuda a relajarse, lo que es especialmente valioso en un mundo tan acelerado. Los niños pueden aprender a manejar sus sentimientos y a reflexionar sobre su bienestar mientras disfrutan de una actividad lúdica. Sin duda, los talleres de mándalas son una forma divertida y significativa de apoyar su desarrollo emocional, cognitivo y artístico.

2.2.2. Atención

La atención, entendida como un proceso psicológico esencial, es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años. Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, en esta etapa los niños comienzan a pasar de una forma de pensamiento intuitivo a un razonamiento más organizado, lo que requiere de su capacidad para enfocarse y organizar la información relevante. En este sentido, la atención es crucial, ya que permite a los niños concentrarse en tareas específicas y filtrar las distracciones del entorno, facilitando su capacidad para aprender y recordar información. Además, según la teoría sociocultural de Vygotsky, los niños desarrollan su atención a través de interacciones sociales y el apoyo de los adultos, por lo que técnicas como el uso de mándalas pueden ser herramientas efectivas para fomentar la concentración y la autorregulación emocional en los niños de nivel inicial. Este proceso de atención, aunque aún en desarrollo, puede mejorarse mediante prácticas específicas y actividades que estimulen la concentración, favoreciendo así un



mejor rendimiento académico y una adaptación más efectiva al entorno. En resumen, la atención es un proceso dinámico que se puede entrenar y mejorar en los niños, siendo esencial para su desarrollo cognitivo y su capacidad de interactuar con su entorno de manera efectiva. (Resett, 2021).

La atención es un proceso cognitivo esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas, y se va desarrollando de manera gradual a lo largo de la infancia. Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, durante los primeros años, los niños pasan de un pensamiento más egocéntrico a uno más organizado y lógico, lo que les permite mejorar su capacidad de concentración en tareas específicas. La capacidad de atención es fundamental para el rendimiento académico y la adaptación al entorno, ya que permite a los niños enfocarse en lo relevante y filtrar las distracciones. Siguiendo la teoría sociocultural de Vygotsky, también se resalta que factores como la motivación, el entorno social y las interacciones con los adultos influyen de manera significativa en el desarrollo de la atención. Así, un entorno adecuado y un apoyo apropiado pueden mejorar la capacidad de los niños para regular su atención y emocionalidad, favoreciendo su proceso de aprendizaje. En este sentido, la creación de mándalas o actividades similares pueden ser herramientas eficaces para promover la atención y concentración, ayudando a los niños a filtrar estímulos irrelevantes y facilitando tanto el aprendizaje como la regulación emocional. Tal como se subraya en la investigación de Bernárdez (2019), estos factores son clave para optimizar el desarrollo de la atención en los niños, destacando la importancia de un enfoque que considere las características individuales de cada niño y el apoyo necesario para su progreso. (Bernárdez, 2019).



El desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en la educación inicial es crucial para el aprendizaje y el crecimiento integral de los niños. Durante esta etapa, los niños comienzan a fortalecer su capacidad para focalizar su atención en tareas específicas y mantenerla durante periodos más largos. A través de actividades lúdicas y educativas, se favorece la mejora de su concentración, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades académicas y sociales. El entorno en la educación inicial juega un papel clave, ya que debe ser estimulante y propicio para que los niños ejerciten estos procesos cognitivos de manera gradual y efectiva. En resumen, el fortalecimiento de la atención y la concentración en los primeros años de vida sienta las bases para un aprendizaje más exitoso y una mejor adaptación al entorno escolar (Sánchez, 2019).

La atención es una función cognitiva crucial para el desarrollo infantil, ya que permite a los niños concentrarse en tareas o estímulos específicos, mientras filtran las distracciones del entorno. Según Piaget, en la etapa preoperacional (que abarca de los 2 a los 7 años), los niños comienzan a mejorar su capacidad para enfocarse en lo relevante y organizar su pensamiento, aunque aún en desarrollo. Esto les permite procesar información de manera más eficiente, una habilidad esencial para el aprendizaje y la memoria. Además, Vygotsky subraya que los niños desarrollan estas habilidades cognitivas en un contexto social, donde las interacciones con los adultos y compañeros juegan un papel fundamental en la mejora de su atención y concentración. La capacidad de mantener la atención durante períodos más largos facilita la realización de tareas y la integración de la información, un proceso vital para la organización mental del niño. En resumen, la atención no solo implica enfocarse en lo importante, sino también mantener esa



concentración de manera sostenida, lo cual favorece la adquisición de conocimientos y el desarrollo de otras funciones mentales.

2.2.2.1. Tipos de atención

La atención es un proceso que facilita enfocar los recursos mentales en los elementos importantes del entorno o en acciones que se perciben como apropiadas. Ballesteros (2000) propone varias clasificaciones de la atención, que se detallan de la siguiente manera:

Atención interna o externa: se refiere a la dirección de la atención, ya sea hacia los propios procesos mentales o hacia estímulos internos, o bien hacia los estímulos provenientes del exterior.

Atención voluntaria e involuntaria: depende de la actitud activa o pasiva del individuo frente a los estímulos. En la atención voluntaria, la persona elige hacia qué estímulos dirigir su atención, mientras que, en la atención involuntaria, es el estímulo el que atrae la atención de forma automática.

Atención abierta y encubierta: la atención abierta se manifiesta a través de respuestas motoras y fisiológicas que alteran la postura del sujeto, mientras que en la atención encubierta no se observan cambios físicos evidentes.

Atención dividida y atención selectiva: esta clasificación depende del interés del individuo. En la atención dividida, se procesan varios estímulos o situaciones simultáneamente, mientras que, en la atención selectiva, la atención se enfoca en un solo estímulo o tarea,



involucrando otros procesos psíquicos. Este tipo de atención es común en investigaciones sobre el procesamiento simultáneo.

Atención visual y auditiva: se distingue según la modalidad sensorial implicada. La atención visual está más vinculada con conceptos espaciales, mientras que la atención auditiva está relacionada con aspectos temporales.

2.2.2.2. Importancia de la atención en niños

La atención desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil, ya que es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de habilidades cognitivas. Durante la infancia, los niños comienzan a desarrollar su capacidad para concentrarse en tareas, lo que les permite procesar información de manera más eficiente y participar activamente en su entorno. Una atención adecuada favorece el rendimiento académico, la resolución de problemas y la regulación emocional. Además, una atención bien desarrollada en los primeros años de vida establece las bases para un mejor desarrollo intelectual y social a lo largo de la vida (Instituto de Neurociencias Aplicadas, 2022).

La atención en la infancia es esencial para el desarrollo cognitivo y académico de los niños. Una buena capacidad de atención les permite procesar información de manera efectiva, mejorar su aprendizaje y habilidades sociales, y gestionar mejor sus emociones. En esta etapa temprana, cultivar la atención es fundamental, ya que influye directamente en el éxito escolar y en el bienestar emocional a lo largo de la vida.



2.2.2.3. El rendimiento académico y la atención en los niños

La atención juega un papel clave en el rendimiento escolar de niños y adolescentes, ya que les permite concentrarse en las tareas, procesar la información de manera efectiva y mantenerse enfocados durante el aprendizaje. Una atención bien desarrollada favorece la comprensión, la memoria y la resolución de problemas, lo que impacta directamente en los resultados académicos. Por otro lado, dificultades en la atención pueden generar distracciones, dificultar el aprendizaje y afectar el rendimiento escolar. En resumen, una atención adecuada es fundamental para optimizar el éxito académico y el desarrollo cognitivo en esta etapa (Resett, 2021).

2.2.2.4. Teorías de la atención

Las teorías sobre la concentración de la atención en los niños y niñas destacan cómo los procesos atencionales afectan directamente el aprendizaje y el rendimiento escolar. Según la psicología cognitiva, la atención es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite a los estudiantes seleccionar y procesar la información relevante, al mismo tiempo que ignoran las distracciones. En este sentido, Piaget sugiere que la capacidad de concentración se va desarrollando a medida que los niños avanzan en sus etapas de desarrollo, permitiéndoles organizar y razonar de manera más eficiente. Por su parte, Vygotsky enfatiza que la atención no solo se desarrolla individualmente, sino también en interacción con el entorno social, donde el apoyo de los adultos y la colaboración entre los compañeros son esenciales para mejorar la concentración de los niños. De



acuerdo con estas teorías, factores como la motivación, el entorno educativo y las características personales de cada niño influyen en gran medida su capacidad para mantener la atención. En conclusión, una atención bien dirigida no solo facilita el aprendizaje efectivo, sino que también favorece la retención de información y la resolución de problemas, elementos esenciales para el éxito académico (Bandomo, 2021).

Teoría del filtro atencional de Treisman (1960) modifica el modelo de Broadbent, sugiriendo que, en lugar de bloquear totalmente los estímulos irrelevantes, la atención funciona como un "filtro atenuador" que disminuye la fuerza de los estímulos no relevantes, permitiendo que algunos pasen al procesamiento más profundo si son lo suficientemente importantes o significativos.

Teoría de la atención consciente de Posner (2012) sugiere que la atención se organiza a través de tres redes cerebrales principales. La primera es la red de alerta, que se activa cuando los niños deben prepararse para recibir un estímulo. La segunda es la red de orientación, que les permite dirigir su atención hacia un estímulo particular, ayudándoles a focalizarse en lo que es relevante. Finalmente, la red ejecutiva se encarga de resolver conflictos y tomar decisiones, especialmente durante el procesamiento de información más compleja, lo cual es crucial para que los niños puedan organizar y comprender lo que aprenden. Estas redes cerebrales trabajan de manera conjunta para facilitar el enfoque y la regulación de la atención en diversas situaciones de aprendizaje y en la resolución de problemas.



Teoría de la atención sostenida de Parasuraman (2000) se centra en la capacidad de mantener la concentración durante períodos prolongados, una habilidad clave en el desarrollo cognitivo de los niños. Según este modelo, la atención sostenida se ve influenciada por factores como la fatiga y el interés en la tarea, lo cual es particularmente relevante en actividades que requieren una vigilancia continua. En el contexto del desarrollo infantil, esta teoría sugiere que la capacidad de los niños para mantener la atención a lo largo del tiempo puede estar influenciada por su motivación y el entorno, elementos que pueden facilitar o dificultar su concentración en tareas académicas o actividades educativas.

Modelo de los recursos atencionales de Según Wickens (1984), la atención se maneja como un recurso limitado que se distribuye entre las tareas que una persona realiza. Este modelo resalta que, cuando las tareas requieren los mismos recursos cognitivos, el rendimiento en ambas se ve afectado negativamente, lo que demuestra la limitación de los recursos atencionales.

Teoría de la atención selectiva de Broadbent (1958) propone que la atención funciona como un filtro que selecciona los estímulos relevantes para su procesamiento consciente, mientras que los estímulos irrelevantes se descartan de manera temprana. Según este modelo, la información que no supera el umbral de importancia es bloqueada, permitiendo que los infantes se concentren solo en lo que considera relevante.



Teoría de la atención dividida de Kahneman (1973) sugiere que la atención es un recurso limitado que se distribuye entre las diferentes tareas que un estudiante realiza. Su modelo destaca que el rendimiento en tareas simultáneas depende de la cantidad de recursos cognitivos que cada tarea requiere, lo que significa que la capacidad de realizar múltiples tareas depende de la complejidad y las demandas cognitivas de las actividades involucradas.

2.2.2.5. Niveles de atención

Los niveles de atención se refieren al grado de concentración o la intensidad con la que un niño puede dirigir su atención a una tarea o estímulo. Los niveles reflejan cómo cambia la atención del niño según el esfuerzo y la dificultad de la tarea que está realizando (Pérez y Martínez, 2018). Se tiene lo siguiente:

Atención Básica o Involuntaria: Es el nivel más bajo de atención, donde el niño es atraído por estímulos sin esfuerzo consciente. Es común en niños pequeños, que reaccionan rápidamente a estímulos en su entorno, como ruidos o movimientos repentinos.

Atención Focalizada o Selectiva: Este nivel implica que el niño se concentre en un solo estímulo o tarea y ignore otros distractores. Es esencial para que el niño pueda seguir instrucciones, escuchar en clase o concentrarse en un juego.

Atención Sostenida: Es la capacidad de mantener la atención de forma continua durante un periodo largo. Este nivel de atención se desarrolla con la edad y se vuelve más eficiente en niños mayores,



permitiéndoles realizar tareas que requieren un esfuerzo continuo, como estudiar o realizar tareas más largas.

Atención Ejecutiva: Este nivel está relacionado con el control y la regulación de la atención. Implica la capacidad de gestionar la atención, tomar decisiones, resolver conflictos, evitar distracciones y cambiar de una tarea a otra (atención alternante). Es una habilidad que mejora con la madurez cognitiva y es crucial para la autorregulación y el rendimiento académico.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Eficacia:** La eficacia es un concepto que hace referencia a la capacidad de alcanzar un objetivo o resultado deseado mediante la implementación de una estrategia o acción. Según Gómez (2020), algo se considera eficaz cuando produce los resultados esperados, sin importar los recursos o esfuerzos invertidos. Esto está relacionado con la habilidad para lograr metas de manera efectiva, sin necesariamente centrarse en la eficiencia, que se refiere al uso óptimo de los recursos disponibles.
- **Mándalas:** Los mándalas son representaciones geométricas y simétricas que generalmente se organizan en un diseño circular, donde los patrones se disponen alrededor de un centro. Estas representaciones son utilizadas en diversas culturas, especialmente en las tradiciones espirituales y artísticas, como herramientas de meditación, concentración y reflexión. Según García (2019), los mándalas simbolizan la totalidad, la unidad y el equilibrio, y se emplean tanto en el arte como en prácticas terapéuticas para promover la calma mental y el bienestar emocional.



- **Mejorar:** Mejorar implica un proceso de incremento o perfeccionamiento de la calidad, el rendimiento o las características de algo, con el objetivo de obtener mejores resultados. Tal como señala Rodríguez (2021), este proceso puede involucrar cambios o ajustes que permitan hacer algo más adecuado, eficaz o valioso, en comparación con su estado anterior, y se aplica a una variedad de ámbitos, desde habilidades hasta circunstancias.
- **Atención:** El proceso de atención es un mecanismo cognitivo que permite a una persona concentrarse en un estímulo, tarea o pensamiento específico, mientras ignora otros factores distractores. Tal como se menciona en el trabajo de López (2020), la atención es fundamental para mejorar el rendimiento y la comprensión, especialmente en actividades que requieren concentración, como el aprendizaje o la resolución de problemas. Este proceso puede ser tanto voluntario como involuntario y es esencial para realizar tareas cotidianas.
- **Niveles de atención:** Los niveles de atención en los niños varían según la edad y el desarrollo cognitivo, desde una atención superficial y fácilmente distraída en los primeros años de vida, hasta una atención más sostenida y enfocada en la medida en que los niños crecen. Según Pérez (2022), los niños, conforme maduran, son capaces de mantener su atención durante periodos más largos, gestionar distracciones y realizar tareas más complejas que requieren un mayor esfuerzo cognitivo y control de la atención.
- **Niños:** Los niños son seres humanos en las primeras etapas de su desarrollo, caracterizados por su crecimiento físico, cognitivo, emocional y social. Según Ramírez (2018), esta etapa, que abarca desde el nacimiento hasta la adolescencia, es una fase continua de aprendizaje, donde los niños adquieren habilidades, conocimientos y valores fundamentales para su vida adulta. Se distingue por su



curiosidad, capacidad de adaptación y dependencia de los adultos para su cuidado y orientación.

- **Talleres:** Un taller es una actividad organizada en la que los participantes realizan trabajos prácticos y aprenden nuevas habilidades o desarrollan proyectos, generalmente guiados por un instructor o facilitador. Según Hernández (2021), los talleres están diseñados para fomentar el aprendizaje activo y la participación directa, permitiendo a los individuos experimentar y adquirir conocimientos o destrezas de manera práctica. Estos talleres pueden abarcar diversas áreas, como el arte, la ciencia, y el desarrollo personal.
- **Talleres de mándalas:** Los talleres de mándalas son actividades grupales o individuales donde los participantes crean o colorean mándalas como una forma de expresión artística y reflexión personal. Como mencionan Sánchez y Morales (2020), estos talleres utilizan el diseño simétrico y circular de los mándalas para fomentar la concentración, la creatividad y el equilibrio emocional. Al crear estos patrones, los participantes exploran su mundo interior, reducen el estrés y mejoran su bienestar mental y emocional, promoviendo la autorregulación y el enfoque tanto en niños como en adultos.

CAPÍTULO III

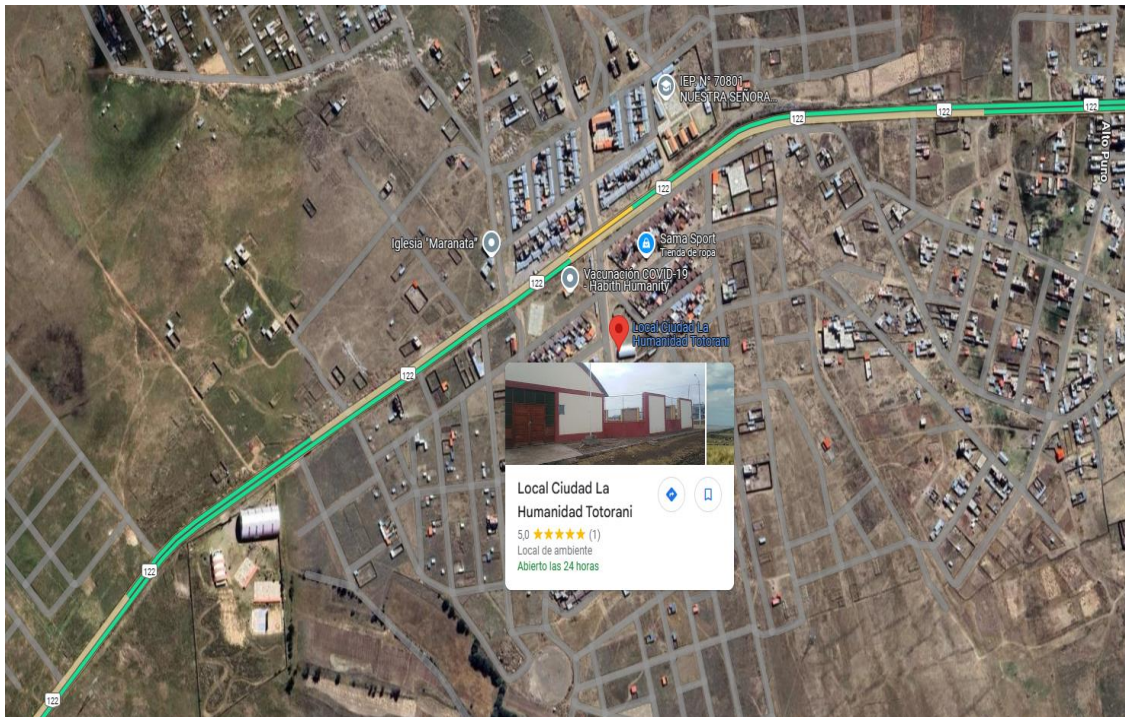
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRAFÍA DEL ESTUDIO

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N.º 327 “Ciudad la humanidad”, en el Distrito de Puno, Provincia de Puno. Con coordenadas de Latitud: 15.8400° S y Longitud: 69.0137° W.

Figura 1

Ubicación geográfica del estudio



Fuente: Google mapas

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El tiempo de ejecución de los talleres y la aplicación del respectivo instrumento fue del 3 junio hasta el 27 de agosto, del presente año en la IEI N° 327 “Ciudad la humanidad”, en este intervalo de casi tres meses ofrece una ventana suficiente para que los niños pudieran interactuar de manera constante con la técnica, lo cual es clave para



evaluar sus efectos en la concentración y el enfoque, especialmente en una etapa del desarrollo en la que la atención aún se encuentra en proceso de maduración.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.3.1. Población

Por ello “La población de una investigación está formada por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que están involucrados en el fenómeno que se ha definido y delimitado durante el análisis del problema de investigación” (León, 2016) .

La población objeto de la investigación en este trabajo fue conformada por un total de la Institución Educativa Inicial N°327 "Ciudad la Humanidad" de Totorani.

Tabla 1

Población de estudio

POBLACIÓN DE ESTUDIO				
Edad	Sección	N° de niños	N° de niñas	Cantidad
3 años	“A” único	7	8	15
4 años	“A” único	8	9	17
5 años	“A” único	8	7	15
Total		23	24	47

Nota: Elaboración propia

3.3.2. Muestra

Se infiere “Una muestra representativa debe incluir todas las características de la población o el universo, de modo que los resultados obtenidos puedan ser generalizados” (León, 2016).

La selección de una muestra representativa es aún más relevante, al tratarse de una población específica de niños.

Tabla 2

Muestra de estudio

MUESTRA DE ESTUDIO				
Edad	Sección	N° de niños	N° de niñas	Cantidad
5 años	“A” único	8	7	15
Total				15

Nota: Elaboración propia

3.4. METODOLOGÍAS

3.4.1. Tipo de investigación

El estudio es de tipo experimental, se centró en manipular la variable independiente para observar cómo esta intervención generaba efectos en la variable dependiente. Este enfoque experimental permitió establecer relaciones causales entre las variables, lo cual resultó crucial para entender cómo ciertos factores, como la utilización de mándalas, influían en la atención de los niños. Al modificar deliberadamente la variable independiente, en este caso la implementación de mándalas, y medir los cambios en la atención de los niños, se obtuvo evidencia sólida sobre la relación entre estas variables. Así, el diseño experimental fue apropiado para determinar si la intervención con mándalas tuvo un impacto directo en la mejora de la atención. Además, al controlar las variables que podrían haber afectado los resultados, se incrementó la validez interna del estudio, lo que contribuyó a mejorar la precisión de las conclusiones obtenidas sobre el efecto de las mándalas en la atención de los niños de 5 años.



3.4.2. Enfoque de investigación

Utilizó un enfoque cuantitativo, que se caracterizó por ser un proceso sistemático y estructurado basado en la recolección y análisis de datos numéricos para entender el fenómeno estudiado. Este tipo de investigación permitió medir y cuantificar los aspectos relacionados con la atención de los niños, utilizando herramientas estadísticas y matemáticas. A través de este enfoque, se buscó obtener resultados objetivos y precisos que facilitaran la identificación de patrones, la relación entre variables, y la formulación de conclusiones que pudieran ser generalizables. La investigación cuantitativa permitió analizar grandes volúmenes de datos de manera rigurosa, lo que aumentó la fiabilidad y validez de los resultados obtenidos. Aunque el enfoque cuantitativo no ofreció una profundidad interpretativa como otros métodos cualitativos, su capacidad para proporcionar conclusiones basadas en datos sólidos y objetivos lo convirtió en una herramienta clave en este estudio sobre la influencia de las mándalas en la mejora de la atención en niños de 5 años. (Ortega, 2020).

3.4.3. Diseño de investigación

Fue de tipo pre - experimental, ya que se centró en la observación de un único grupo, al que se le aplicaron tanto un pretest como un postest. Este enfoque, aunque relativamente sencillo, ofreció la ventaja de permitir una medición inicial del estado del grupo antes de la intervención, para luego evaluar los cambios tras la aplicación de la evaluación final. No obstante, la ausencia de un grupo de control supuso una limitación importante, ya que no fue posible comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental con los de un grupo no expuesto a la intervención. Esto implicó que las conclusiones obtenidas no pudieran



establecer relaciones causales claras, debido a la imposibilidad de controlar posibles factores externos que pudieran haber influido en los resultados observados. A pesar de estas restricciones, el diseño pre - experimental resultó útil en este caso, ya que permitió realizar una aproximación inicial sobre el efecto de las mándalas en la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años, y presentó la ventaja de su simplicidad.

$$O_1 \text{ — } X \text{ — } O_2$$

Donde:

O1: Prueba de entrada (pre test)

X: Mándalas

O2: Prueba de salida (post test)

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

Como menciona Zapata (2006), se utilizó la observación directa como técnica principal para estudiar el fenómeno en cuestión. Este enfoque permitió al investigador obtener una comprensión más precisa y detallada de los elementos que componían el fenómeno de interés, en este caso, la mejora de la atención en los niños y niñas mediante el uso de mándalas. Tanto Piaget como Vygotsky coinciden en la importancia de este tipo de observación, ya que el contacto directo con el objeto de estudio facilita un análisis más exacto de sus características y propiedades. De acuerdo con esta perspectiva, la observación directa es un medio eficaz para captar la complejidad de los fenómenos, especialmente en los campos educativos y psicológicos. Al evitar mediadores, el investigador tiene la



oportunidad de identificar patrones y comportamientos que de otro modo podrían pasarse por alto con métodos más distantes o abstractos. Sin embargo, se reconoció que esta técnica exige una preparación rigurosa por parte del investigador para minimizar cualquier sesgo o influencia externa que pudiera distorsionar la observación.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Según Pineda (2014), se destacó la importancia de contar con un instrumento de evaluación preciso para la recolección de datos, ya que permite obtener información detallada sobre los participantes y abordar eficazmente el problema de investigación. En este caso, se utilizó el Test de Atención; El psicólogo Carlos Byscar, fue el creador del test de atención, diseñado para proporcionar una evaluación precisa y objetiva de los diferentes niveles de atención en los individuos. Este instrumento se utiliza principalmente para medir la capacidad de los niños para concentrarse en una tarea específica, distribuir su atención entre diversas actividades o filtrar distracciones mientras se enfocan en lo relevante. Según la investigación titulada "Influencia de las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, 2024", el test fue empleado para evaluar cómo la intervención con mándalas podía impactar la atención de los niños, permitiendo observar cambios en su capacidad para mantener la atención sostenida, dividirla o seleccionar estímulos relevantes durante las actividades. Como herramienta principal para medir tres tipos de atención: sostenida, dividida y selectiva. Este test permitió evaluar de manera precisa cómo los niños y niñas manejaban estas tres dimensiones de la atención, clasificando los resultados según la frecuencia con la que alcanzaban los indicadores (nunca, a veces, siempre). Además, se



empleó la técnica de mándalas dentro de los talleres como una estrategia para observar y evaluar los cambios en los niveles de atención, utilizando un post test para comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención. Este enfoque metodológico fue adecuado para obtener datos sobre el impacto de los talleres en los niveles de atención de los niños y niñas, aunque se reconoció que la efectividad de la metodología dependía de una implementación adecuada de las actividades y un manejo riguroso de las variables que pudieran influir en los resultados.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Los datos serán analizados utilizando estadística descriptiva, que abarca una serie de técnicas tanto numéricas como gráficas para organizar y presentar la información de manera clara. Este enfoque incluye herramientas fundamentales como la construcción de tablas de frecuencias, la creación de gráficas y el cálculo de las medidas descriptivas de centralización, dispersión y forma. Estas técnicas son cruciales para organizar y resumir los datos de manera que puedan ser interpretados correctamente. En el contexto de la investigación, estas herramientas permitirán obtener una visión detallada de cómo las actividades con mándalas pueden influir en la mejora de la atención de los niños y niñas de 5 años en la IEI N° 327 "Ciudad la Humanidad". Al aplicar estas técnicas, será posible identificar patrones, promedios y variabilidad en los datos, lo que facilitará una interpretación adecuada de los efectos de la intervención, proporcionando evidencias claras sobre su impacto en la atención de los niños.

Este enfoque metodológico no solo ofrece una manera estructurada de analizar los datos, sino que también ayuda a transformar la información compleja en insights



fácilmente comprensibles, lo cual es fundamental para tomar decisiones basadas en la evidencia y para respaldar las conclusiones de la investigación.

3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

- El procedimiento de investigación descrito sigue una estructura clara y organizada que facilita el desarrollo del proyecto de manera sistemática. En primer lugar, se llevará a cabo la entrega de una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N°327 "Ciudad la Humanidad" de Totorani, lo que permite obtener el consentimiento formal para iniciar el proyecto. Este primer paso es crucial para asegurar que las autoridades educativas estén al tanto y apoyen la investigación.
- El siguiente paso implica reunirse con la docente del aula de 5 años, para presentarle el proyecto de tesis y asegurarse de que esté informada y comprometida con la investigación. Asimismo, se informará a los padres de familia, quienes también deberán proporcionar su consentimiento para que sus hijos participen en los talleres. Este enfoque transparente y colaborativo es fundamental, ya que garantiza el respeto a los derechos de los niños y fomenta un entorno de confianza entre los involucrados.
- Una vez que se obtienen todos los permisos, se realizará un pretest para evaluar el nivel de atención de los niños antes de iniciar los talleres de mándalas. Este paso permite establecer una línea base sobre la cual se podrán medir los cambios tras la intervención. Después, se llevará a cabo la ejecución de los talleres de mándalas, lo cual constituye el núcleo de la intervención. Con un total de 15 talleres, se busca proporcionar una experiencia constante que permita observar cómo estas actividades influyen en la mejora de la atención.
- Finalmente, al concluir los talleres, se aplicará el post test para evaluar los avances en la atención de los niños y comprobar la eficacia de los talleres de mándalas.



Este enfoque de pretest-post test es esencial para validar si la intervención tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la atención, permitiendo obtener resultados comparables que evidencien el efecto de los talleres.

3.7. VARIABLES

3.6.1. Variable independiente: Técnica de la mándalas

En relación a la técnica de las mándalas, estas se destacan por su uso de una amplia gama de colores, los cuales no solo decoran, sino que también reflejan el estado emocional de la persona que las crea. Además de su valor estético, las mándalas fomentan la reflexión interna, brindan libertad creativa y mejoran habilidades cognitivas como la concentración y la creatividad. Según Godoy Bailey (2013), las mándalas sirven como una herramienta poderosa que no solo permite una expresión artística, sino que también favorece un estado de concentración profunda, lo cual es útil para el desarrollo personal y académico, especialmente en el contexto de los niños.

Dimensión

Talleres: Los talleres de mándalas, como técnica de intervención en este estudio, se estructuran en tres fases: inicio, desarrollo y cierre, cada una con indicadores específicos para evaluar su impacto.

Indicadores

- **Inicio:** los indicadores incluyen la introducción a la técnica de los mándalas, donde se presenta el material y se explica el propósito de la actividad. Durante esta fase, los participantes comienzan a familiarizarse con el uso de los colores



y la estructura de los mándalas, lo que les permite iniciar un proceso de expresión artística y reflexión interna.

- **Desarrollo:** los indicadores se enfocan en la creatividad y la concentración de los participantes mientras completan sus mándalas. Esta etapa permite observar cómo los niños se sumergen en la actividad, desarrollando habilidades cognitivas como la atención y la creatividad, además de promover la libertad creativa en su expresión.
- **Cierre:** los indicadores evalúan la reflexión sobre el proceso realizado, la evaluación del producto final y el impacto en el estado emocional de los participantes. La actividad de los mándalas facilita una concentración profunda y mejora la autorregulación emocional, lo cual, como señala Godoy Bailey (2013), favorece el desarrollo personal y académico de los niños, mejorando sus habilidades cognitivas y emocionales, lo que es crucial para su crecimiento en un contexto educativo.

3.6.2. Variable dependiente: Atención

En cuanto a la atención, esta se entiende como la capacidad de dirigir la mente y los recursos cognitivos hacia un objeto o actividad específica, involucrando todo nuestro ser en ese proceso. De acuerdo con Reátegui (1999), la atención es un proceso complejo que regula otras funciones cognitivas y filtra la información que recibimos, priorizando aquellos estímulos que se consideran relevantes según los intereses y necesidades del individuo. Este proceso es esencial para la adaptación y el aprendizaje, ya que permite que los recursos mentales se distribuyan eficientemente en función de las demandas del entorno.



Dimensión

Niveles de atención: La atención, como variable dependiente en este estudio, se evalúa a través de tres indicadores clave: atención selectiva, sostenida y dividida, los cuales representan diferentes aspectos del proceso atencional en los niños.

Indicadores

- **Selectiva:** Se refiere a la capacidad de los participantes para enfocarse en un estímulo específico, ignorando aquellos distractores que no son relevantes en el contexto de la tarea. Este tipo de atención es crucial para que los niños puedan concentrarse en lo que realmente importa en situaciones con múltiples estímulos.
- **Sostenida:** Se refiere a la capacidad para mantener la concentración durante un período prolongado. Esta habilidad es fundamental para completar tareas que requieren un esfuerzo mental continuo, como actividades académicas o procesos de aprendizaje que demandan dedicación.
- **Dividida:** La atención dividida implica la habilidad de gestionar y distribuir la atención entre varias tareas o estímulos al mismo tiempo, lo que refleja un nivel más avanzado de flexibilidad cognitiva. Según Reátegui (1999), la atención es un proceso complejo que no solo regula otras funciones cognitivas, sino que también filtra la información que percibimos, priorizando los estímulos relevantes. Este proceso de filtrado y concentración es esencial para el aprendizaje y la adaptación, permitiendo a los niños gestionar sus recursos mentales de manera eficiente para responder a las demandas del entorno.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

El desarrollo de la variable dependiente de la atención (y) fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos para un resultado exacto.

4.1.1. Resultados de la atención en el pretest

4.1.1.1. Resultados descriptivos de la atención selectiva en el pretest

Los resultados obtenidos en el pretest muestran la media aritmética del desarrollo de la técnica de las mándalas respecto a la atención selectiva del grupo experimental (y_{1e}):

$$\bar{y}_{1e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 13.5$$

\bar{y}_{1e} = Media aritmética del desarrollo de la atención selectiva del grupo experimental en el pretest.

Respecto de la medida de tendencia central, la media aritmética de la atención selectiva de grupo experimental en el pretest no tiene una diferencia significativa de la ponderación pedagógica.

Tabla 3*La atención selectiva en el pretest*

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	1	0.07	7%
Proceso	[11-13]	7	0.47	47%
Logro destacado	[14-20]	7	0.47	47%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Interpretación: Hacia el principio de la prueba (escala 00-10), sólo el 7% del examen puntuó bajo, con 1 individuo (0,07) aquí. A medida que avanzamos en la escala, el 47% de los niños y niñas se situaron en el rango (11-13), con 7 niños y niñas (0,47) puntuando en este nivel. Esencialmente, otro 47% se situó en el nivel Logro destacado (14-20), igualmente con 7 miembros (0,47). En total, el conjunto de 15 miembros (1,00) cubre todos los grados de consideración particular, logrando una circulación uniforme entre los niveles Proceso y Logro destacado.

Consideramos que la distribución de los resultados en la escala del examen refleja un panorama positivo y equilibrado de la intervención aplicada. La baja puntuación del 7% al inicio puede indicar que, al principio, algunos niños aún no habían alcanzado un nivel adecuado de concentración o dominio de la tarea. Sin embargo, al observar que el 47% se ubicó en un rango intermedio (11-13) y otro 47% alcanzó el nivel "Logro destacado" (14-20), se puede interpretar que la mayoría de los niños mostró avances significativos, lo cual refuerza la efectividad de la intervención en mejorar sus habilidades. Este patrón de distribución



también resalta la importancia de ofrecer una atención personalizada o diferenciada, ya que los niños no solo están mejorando, sino que también están alcanzando niveles más altos de rendimiento. En general, el hecho de que la mayoría de los niños estén distribuidos entre niveles de proceso y logro destacado sugiere que la estrategia utilizada logró impactar de manera efectiva y equitativa en el grupo, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades.

4.1.1.2. Resultados descriptivos de la atención sostenida en el pretest

Los resultados obtenidos en el pretest muestran la media matemática del avance de la atención sostenida útil del grupo de prueba (\bar{y}_{1e}):

$$\bar{y}_{1e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 11.1$$

\bar{y}_{1e} = Media aritmética del desarrollo de la atención sostenida del grupo experimental en el pretest.

Respecto de la medida de tendencia central, la media aritmética de la atención sostenida de grupo experimental en el pretest no tiene una diferencia significativa de la ponderación pedagógica.

Tabla 4*La atención sostenida en el pretest*

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	3	0.21	21%
Proceso	[11-13]	7	0.47	47%
Logro destacado	[14-20]	5	0.33	33%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Interpretación: Los resultados obtenidos en el pretest sobre la atención sostenida del grupo experimental indican que la media aritmética (promedio) del desempeño en esta habilidad fue de 11.1. Este valor refleja el avance promedio en la atención sostenida de los participantes del grupo experimental durante la prueba inicial.

En cuanto a la distribución de los participantes según los niveles de desempeño, el 21% del grupo (3 participantes) se encuentra en el nivel de inicio ([00-10]), lo que indica un bajo rendimiento en la atención sostenida. Un 47% (7 participantes) se encuentra en el nivel de "Proceso" (11-13), y el 33% restante (5 participantes) alcanza el nivel de "Logro destacado" (14-20), lo que refleja un desempeño moderado a alto en esta habilidad.

Respecto a la medida de tendencia central, la media de la atención sostenida en el grupo experimental no presenta una diferencia significativa respecto a la ponderación pedagógica esperada, lo que sugiere que, en general, el desempeño del grupo en la atención sostenida es relativamente

homogéneo y no presenta una variabilidad destacada en relación con la intervención pedagógica aplicada en el pretest.

Los resultados del pretest indican que, aunque algunos participantes aún se encuentran en niveles bajos de atención sostenida, la mayoría se encuentra en un rango de desempeño intermedio o destacado. Esto muestra que, en general, el grupo tiene un desempeño bastante equilibrado, lo que podría reflejar que la intervención aún tiene margen de mejora, pero también que ya se están logrando avances significativos en la atención. La homogeneidad en los resultados sugiere que los participantes, aunque en diferentes niveles, están siendo igualmente impactados por la intervención.

4.1.1.3. Resultados descriptivos de la atención dividida en el pretest

En cuanto a los resultados tabulados y obtenidos en la prueba de pretest muestran la media matemática del avance de la atención dividida del grupo experimental (\bar{y}_{1e}):

$$\bar{y}_{1e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 13.3$$

\bar{y}_{1e} = Media aritmética del desarrollo de la atención dividida del grupo experimental en el pretest.

Según el esquema de exploración la medida de tendencia central, la media aritmética de la atención dividida del grupo experimental en el pretest no tiene una diferencia significativa de la ponderación pedagógica respecto de las demás dimensiones.

Tabla 5*La atención dividida en el pretest*

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	0	0.00	00%
Proceso	[11-13]	7	0.47	47%
Logro destacado	[14-20]	8	0.53	53%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Interpretación: De acuerdo con la distribución de los resultados, el 47% de los niños se ubicaron en el nivel de "Proceso" (con puntuaciones entre 11 y 13), mientras que un 53% alcanzó el nivel de "Logro destacado" (con puntuaciones entre 14 y 20), lo que sugiere que la mayoría de los niños ya presentan una capacidad moderada a alta para realizar tareas que requieren atención dividida, incluso antes de la intervención.

En cuanto a la medida de tendencia central, la media aritmética de la atención dividida en el grupo experimental en el pretest no presenta una diferencia significativa con respecto a la ponderación pedagógica establecida para esta dimensión. Esto sugiere que el nivel de atención dividida del grupo, antes de recibir la intervención, se encuentra en un rango bastante homogéneo, sin que se observe una variación notable respecto a lo que se esperaba en términos pedagógicos para este grupo de niños. En resumen, los resultados iniciales indican que los niños ya cuentan con una base sólida en atención dividida, lo que sirve como punto de referencia para evaluar cualquier cambio posterior tras la intervención con las mándalas.



Los resultados del pretest muestran que la mayoría de los niños ya tienen un nivel de atención dividida moderado a alto, lo que indica que tienen una buena base en esta habilidad antes de la intervención. La distribución homogénea de los resultados sugiere que el grupo está relativamente equilibrado, sin grandes variaciones respecto a las expectativas pedagógicas. Esto es positivo, ya que nos permite ver con claridad los posibles avances que podrían ocurrir después de aplicar la intervención con mándalas.

4.1.1.4. Resultados descriptivos de la atención en el pretest

En la investigación pre-experimental titulada "Eficacia de las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, 2024", se ha analizado el impacto de las mándalas sobre la atención sostenida de los niños y niñas en edad temprana. Los resultados obtenidos en el pretest muestran que la media aritmética del grupo experimental, respecto al desarrollo de la atención, es de 12.6.

Este valor de la media refleja el rendimiento promedio de los niños y niñas en la habilidad de atención en sus tres dimensiones, antes de la implementación de la intervención (en este caso, el uso de las mándalas). Esta cifra proporciona un indicador inicial del nivel de atención que los niños y niñas presentan al comienzo de la exploración. El hecho de que se obtenga una media de 12.6 como promedio implica que los niños, en promedio, ya muestran una capacidad moderada para mantener su atención

antes de cualquier intervención, lo que establece una línea base sólida para evaluar si el uso de las mándalas tiene un efecto positivo.

A partir de este valor promedio, el estudio puede seguir identificando si la implementación de las mándalas, como estrategia pedagógica, contribuye efectivamente a mejorar la atención sostenida de los niños y niñas de 5 años. El análisis de esta media también permitirá comparar los resultados post-test y determinar si hay una mejora notable en la capacidad de atención, brindando así evidencia sobre la eficacia de las mándalas como herramienta en el desarrollo de la atención en los niños.

Tabla 6

La atención en el pretest

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	1	0.07	7%
Proceso	[11-13]	8	0.53	53%
Logro destacado	[14-20]	6	0.40	40%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Interpretación: En cuanto a los resultados del pretest de la variable dependiente "atención" del grupo experimental, se observa la siguiente distribución porcentual de los participantes según su desempeño en los diferentes niveles de atención:

El 7% de los niños se encuentra en el nivel "Inicio" (00-10), lo que indica que solo una pequeña fracción del grupo muestra un bajo nivel de atención al inicio de la prueba. El 53% de los participantes está en el nivel de "Proceso" (11-13), lo que sugiere que más de la mitad del grupo



tiene un desempeño moderado en términos de atención, indicando una capacidad razonable para mantener la concentración en tareas.

Finalmente, el 40% se encuentra en el nivel de "Logro destacado" (14-20), lo que refleja que una parte significativa de los niños ya tiene una capacidad destacada de atención en la prueba inicial. Estos resultados permiten inferir que, en general, el grupo experimental muestra una distribución relativamente equilibrada entre los niveles de atención, con un buen porcentaje de niños en los niveles intermedios y altos de desempeño (93% en total entre los niveles de "Proceso" y "Logro destacado"). Esto establece un punto de partida favorable para evaluar el impacto de la intervención con las mándalas, ya que los niños ya presentan un nivel aceptable de atención desde el comienzo del estudio.

4.1.2. Resultados de la atención en el post test

En las pruebas realizadas de la atención (y) fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos test en una escala de Likert de tres entradas anexo 2.

4.1.2.1. Resultados descriptivos de atención selectiva en el post test

En el proceso de recolección de datos. Los resultados obtenidos en el post test muestran que la media aritmética de la atención selectiva del grupo experimental (y_{1e}):

$$\bar{y}_{1e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 18.14$$

\bar{y}_{1e} = Media aritmética de la atención selectiva del grupo experimental en el post test.

La media aritmética de la atención selectiva del grupo experimental en el post test es de 18.14. Este valor refleja el promedio del desempeño de los participantes del grupo experimental en términos de atención selectiva después de la intervención. En cuanto a la comparación con el grupo control, se observa que la media aritmética del grupo experimental es mayor que la del grupo control, lo que indica que los participantes del grupo experimental han mostrado una mejora significativa en su atención selectiva después de la intervención. Esta diferencia en las medias sugiere que la intervención aplicada (probablemente relacionada con las mándalas) tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la atención selectiva en el grupo experimental en comparación con el grupo control.

Tabla 7

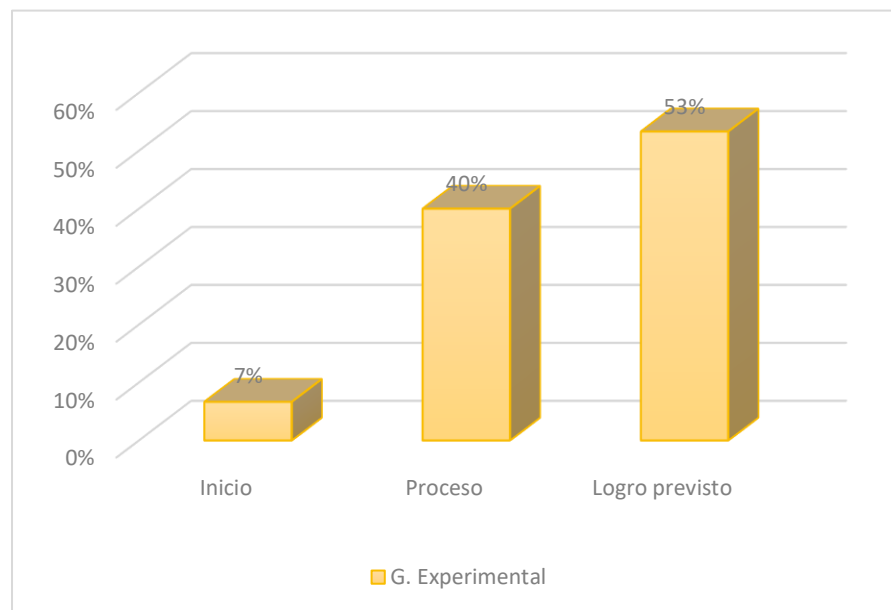
La atención selectiva en el post test

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	0	0.00	0%
Proceso	[11-13]	6	0.40	40%
Logro destacado	[14-20]	9	0.60	60%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Figura 2

Desarrollo de la atención selectiva en el post test



Nota: tabla 7.

Interpretación: Los resultados obtenidos en el post test de la variable "atención selectiva" del grupo experimental muestran la siguiente distribución de los participantes en términos porcentuales:

El 0% de los niños se encuentra en el nivel "Inicio" (00-10), lo que indica que ninguno de los participantes tiene un desempeño bajo en atención selectiva al final de la intervención. Esto sugiere una mejora significativa en comparación con el pretest. El 40% de los participantes está en el nivel "Proceso" (11-13), lo que indica que casi la mitad del grupo muestra un nivel intermedio de atención selectiva, lo cual es un indicio de un progreso considerable respecto a su rendimiento inicial. El 60% de los niños alcanza el nivel de "Logro destacado" (14-20), lo que refleja que la mayoría del grupo experimental ha alcanzado un alto nivel de atención selectiva tras la intervención.

Este resultado se obtuvo del análisis del tratamiento estadístico en relación de los instrumentos, la cual, sugiere que la intervención aplicada (probablemente relacionada con las mándalas) tuvo un impacto positivo en el desarrollo de esta habilidad. En conjunto, los resultados indican una mejora generalizada en la atención selectiva del grupo experimental, con un 100% de los participantes alcanzando al menos el nivel intermedio de rendimiento. Esto muestra una clara evolución en comparación con los resultados del pretest y resalta la eficacia de la intervención aplicada.

4.1.2.2. Resultados inferenciales de atención selectiva en el post test

Se utilizó en la investigación pre experimental la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. De acuerdo con la tabla 8, el p.valor = 0.096 y p-valor = 0.013 es mayor a 0,05, por consiguiente, los datos obtenidos de la variable dependiente de atención selectiva son normales, entonces se utilizó la estadística paramétrica para la inferencia estadística, la prueba del coeficiente de prueba T Student.

Tabla 8

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el experimental en el post test.

	ESTADÍSTICO	GL	P
Pretest	,900	15	,096
Post test	,841	15	,013

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

La hipótesis estadística para la diferencia de medias de la variable dependiente de atención selectiva:

$$H_0 : \mu_{y1e\text{pre}} = \mu_{y1e\text{post}}$$

$$H_a : \mu_{y1e\text{pre}} > \mu_{y1e\text{post}}$$

H_0 = El desarrollo de la atención selectiva el post test del grupo experimental *es igual* a la prueba de entrada.

H_a = El desarrollo de la atención selectiva en el post test del grupo experimental *es mayor* a la prueba de entrada.

Tabla 9

Prueba de medias a través del estadístico T student entre el grupo experimental del post test de la variable atención selectiva.

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia					
		Media	Desviación estándar	de error estándar	Inferior	Superior			
Atención selectiva	Pretest								
	Post test	-2,5444	1,9123	,4507	-3,4954	-1,5935	-5,645	15 ,001	

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

Decisión: En la investigación titulada "Las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, 2024", se abordó el impacto de la intervención con mándalas en el desarrollo de la atención selectiva en niños de 5 años. Para evaluar la significancia de los resultados obtenidos en el post test, se



utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, cuyos resultados indicaron que los datos de la variable dependiente de atención selectiva en ambos momentos (pretest y post test) siguen una distribución normal. En este caso, los p-valores obtenidos (0.096 para el pretest y 0.013 para el post test) son mayores a 0.05 en el pretest, lo que sugiere que los datos en esa fase son normales. Sin embargo, el p-valor de 0.013 en el post test, al ser menor a 0.05, indica que los datos en el post test presentan una ligera desviación de la normalidad, aunque no es suficiente para invalidar el análisis con técnicas paramétricas. Con base en estos resultados, se empleó la prueba t de Student para muestras emparejadas, ya que la variable dependiente (atención selectiva) se midió en los mismos participantes en dos momentos distintos: antes y después de la intervención. La hipótesis estadística planteada fue que el desarrollo de la atención selectiva en el post test del grupo experimental sería mayor que en el pretest.

Los resultados de la prueba t, con una diferencia media de -2.5444 y un valor de $p = 0.001$, indican que la diferencia entre los puntajes del pretest y el post test es estadísticamente significativa, rechazando así la hipótesis nula (H_0) y aceptando la hipótesis alternativa (H_a). Esto significa que la intervención con las mándalas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la atención selectiva de los niños del grupo experimental, evidenciado por una mejora significativa en su desempeño en el post test en comparación con el pretest. Los resultados inferenciales sugieren que las mándalas pueden ser una herramienta eficaz para mejorar la atención selectiva en niños de 5 años, ya que los datos muestran una diferencia significativa entre los niveles de atención antes y después de la

intervención. Esto resalta la relevancia de utilizar actividades como las mándalas en el ámbito educativo para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales como la atención.

4.1.2.3. Resultados descriptivos de atención sostenida en el post test

En función del tratamiento estadístico, los resultados obtenidos en el post test muestran, que la media aritmética de la atención sostenida del grupo experimental (y_{2e}):

$$\bar{y}_{2e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.06$$

\bar{y}_{2e} = Media aritmética de la atención sostenida del grupo experimental en el post test.

En referencia de la medida de tendencia central, donde la media aritmética respecto a la atención sostenida y el grupo experimental en el post test no tienen una diferencia significativa dentro de la exploración.

Tabla 10

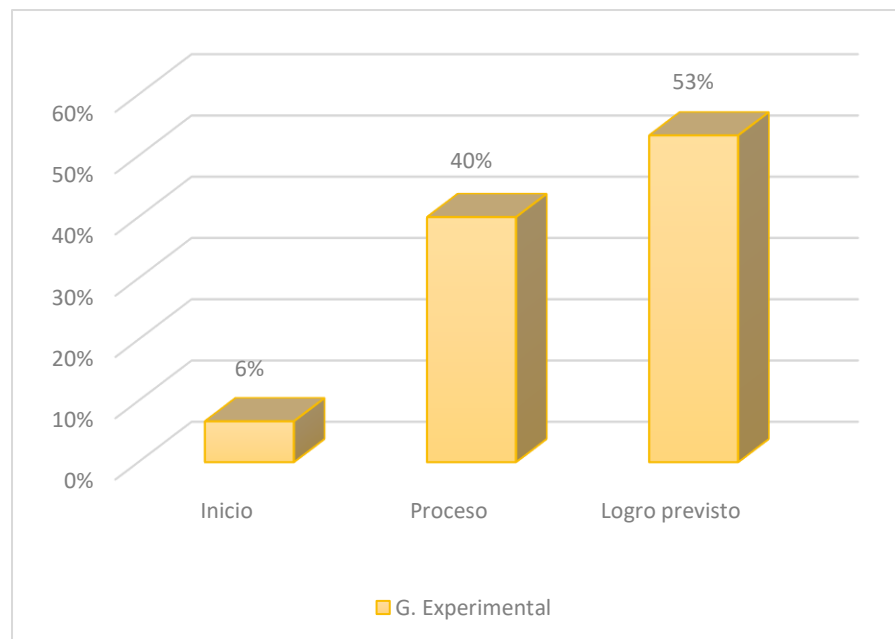
La atención sostenida en el post test

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	1	0.06	6%
Proceso	[11-13]	7	0.47	47%
Logro destacado	[14-20]	7	0.47	47%
Total		15	1.00	100%

Nota: matriz de datos del de la prueba de entrada, anexo 5 y 6.

Figura 3

La atención sostenida en el post test



Nota: tabla 10.

Interpretación: De acuerdo con la tabla 11 y la figura 5 el nivel la atención en el post test, respecto al grupo experimental el 6% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, el 47% en logro previsto y el 47% en un nivel de logro previsto.

4.1.2.4. Resultados inferenciales de atención sostenida en el post test.

Se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk que se aplica cuando la muestra es inferior a 50 unidades de análisis. De acuerdo con la tabla 12, el p. valor = 0.492 y p-valor = 0.001 es menor a 0,05, por lo tanto, los datos obtenidos de la variable dependiente de la atención sostenida son normales, entonces se utiliza la estadística paramétrica para la inferencia estadística, el estadístico de prueba T Student.

Tabla 11

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el experimental en el post test.

	ESTADÍSTICO	GL	P
Pretest	,958	15	,492
Post test	,741	15	,001

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

La hipótesis estadística para la diferencia de medias de la variable de la atención sostenible:

$$H_0 : \mu_{y2e\text{pre}} = \mu_{y2e\text{post}}$$

$$H_a : \mu_{y2e\text{pre}} > \mu_{y2e\text{post}}$$

H_0 = La atención sostenible en el post test del grupo experimental *es igual* a la prueba de entrada.

H_a = La atención sostenible en el post test del grupo experimental *es mayor* al del pre test.

Tabla 12

Prueba de medias a través del estadístico T student del grupo experimental del pre test y post test de la dimensión atención sostenible.

Prueba de muestras emparejadas					
				Sig. (bilateral)	
Diferencias emparejadas				t	gl
Desviación estándar	Media de error estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
Media r	r	r	Inferior Superior		



Atención Pretest	-								
sostenibl Post test	2,161	2,7348	,6446	-3,5211	-,8011	-3,353	15		,001
e	1								

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

Decisión: Dentro de la esquematización de la prueba t de Student para muestras emparejadas realizada sobre la atención sostenible en el grupo experimental, comparando los resultados del pretest y el posttest, revela una diferencia estadísticamente significativa en el desempeño de los participantes. La diferencia media entre ambos momentos fue de -2.1611, con una desviación estándar de 2.7348 y una media de error estándar de 0.6446. El intervalo de confianza del 95% para la diferencia de medias está entre -3.5211 y -0.8011, lo que indica que la mejora en la atención sostenible es significativa y no es producto del azar. El valor de t obtenido fue de -3.353, con 15 grados de libertad y un p-valor de 0.001. Dado que el p-valor es menor a 0.05, podemos rechazar la hipótesis nula (H_0) que afirmaba que no existía diferencia en la atención sostenible entre el pretest y el post test, aceptando la hipótesis alternativa (H_a), que sostiene que la atención sostenible en el post test es significativamente mayor que en el pretest. En conclusión, los resultados de la prueba t muestran que la intervención aplicada al grupo experimental tuvo un impacto positivo en la mejora de la atención sostenible, ya que los participantes mostraron una mejora significativa en sus habilidades de atención al final de la intervención en comparación con el inicio del estudio.

4.1.2.5. Resultados descriptivos de atención dividida en el post test

En cuanto a los resultados obtenidos en el post test muestran la media aritmética de la dimensión de atención dividida del grupo experimental (y_{2e}):

$$\bar{y}_{2e} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 17.8$$

\bar{y}_{2e} = Media aritmética de la atención dividida del grupo experimental en el post test.

En la consideración de la medida de tendencia central media aritmética respecto a la atención dividida el grupo experimental en el post test no tienen una diferencia significativa.

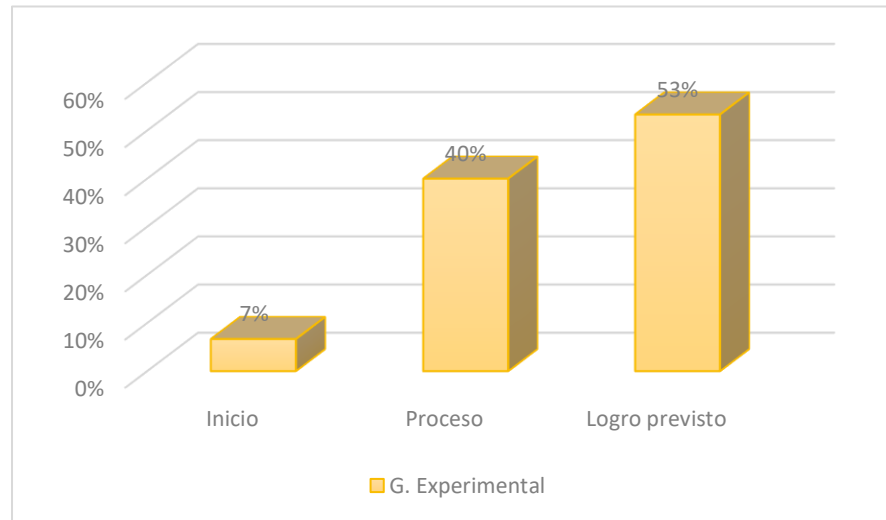
Tabla 13

La atención dividida en el post test

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	0	0.00	0%
Proceso	[11-13]	8	0.53	53%
Logro destacado	[14-20]	7	0.47	47%
Total		15	1.00	100%

Figura 4

La atención dividida en el post test



Nota: tabla 13

Interpretación: Los resultados del post test de la variable "atención dividida" en el grupo experimental muestran la siguiente distribución de los participantes según su desempeño: El 0% de los niños se encuentra en el nivel "Inicio" (00-10), lo que se interpreta que es aproximado variante de los estudiantes en estudio, mostró un bajo nivel de atención dividida al final de la intervención. Este resultado sugiere una mejora considerable respecto al inicio del estudio. El 53% de los participantes se ubica en el nivel de "Proceso" (11-13), lo que significa que más de la mitad del grupo muestra un desempeño intermedio en la capacidad de manejar múltiples estímulos o tareas de manera simultánea. Este nivel refleja un progreso notable en comparación con el pretest. El 47% restante se encuentra en el nivel de "Logro destacado" (14-20), lo que indica que casi la mitad de los niños alcanzaron un alto nivel de atención dividida, lo que refleja una mejora significativa tras la intervención. En los resultados del post test demuestran una clara mejora en la atención dividida

del grupo experimental. El hecho de que ningún niño se encuentre en el nivel "Inicio" es una señal positiva de que todos los participantes han avanzado. Además, más de la mitad alcanzó un nivel intermedio, mientras que casi la mitad logró un nivel destacado, lo que confirma el impacto efectivo de la intervención en el desarrollo de esta habilidad.

4.1.2.6. Resultados inferenciales de atención dividida en el post test

En el proceso de la estadística inferencial. Se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. De acuerdo con la tabla 13, el p.valor = 0.569 y p-valor = 0.288 es mayor a 0,05, por lo tanto, los datos obtenidos de la variable creatividad productiva son normales, entonces se utiliza la estadística paramétrica para la inferencia estadística, el estadístico de prueba T Student.

Tabla 14

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el grupo experimental en el post test.

	ESTADÍSTICO	GL	P
Pretest	,757	15	,001
Post test	,763	15	,001

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

La hipótesis estadística para la diferencia de medias de la variable dependiente: de la dimensión de atención dividida:

$$H_0 : \mu_{y2e\text{pre}} = \mu_{y2e\text{post}}$$

$$H_a : \mu_{y2e\text{pre}} > \mu_{y2e\text{post}}$$

fue de -3,353, con 15 grados de libertad y un p-valor de 0,001. Dado que el p-valor es significativamente menor que 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) que afirmaba que no había diferencia en la atención dividida entre el pretest y el post test, y se acepta la hipótesis alternativa (H_a), que indica que hubo una mejora en la atención dividida después de la intervención. En conclusión, los resultados indican que la intervención tuvo un efecto positivo en la atención dividida de los niños del grupo experimental, ya que se observó una mejora estadísticamente significativa en sus habilidades para manejar múltiples estímulos o tareas simultáneamente en el post test en comparación con el pretest.

4.1.2.7. Resultados inferenciales de la atención en el post test

Los resultados obtenidos en el post test muestran la media aritmética del desarrollo de la atención de la prueba de entrada y de la prueba de salida:

$$\bar{y}_{ep.entrada} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 12.6$$

$$\bar{y}_{ep.salida} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 16.8$$

\bar{y}_c = Media aritmética de la variable atención en la prueba de entrada en el pre test.

\bar{y}_e = Media aritmética de la variable atención del grupo experimental en el post test.

La medida de tendencia central media aritmética respecto a la variable de atención en el grupo experimental es mayor que la prueba de entrada pre test donde el post test.

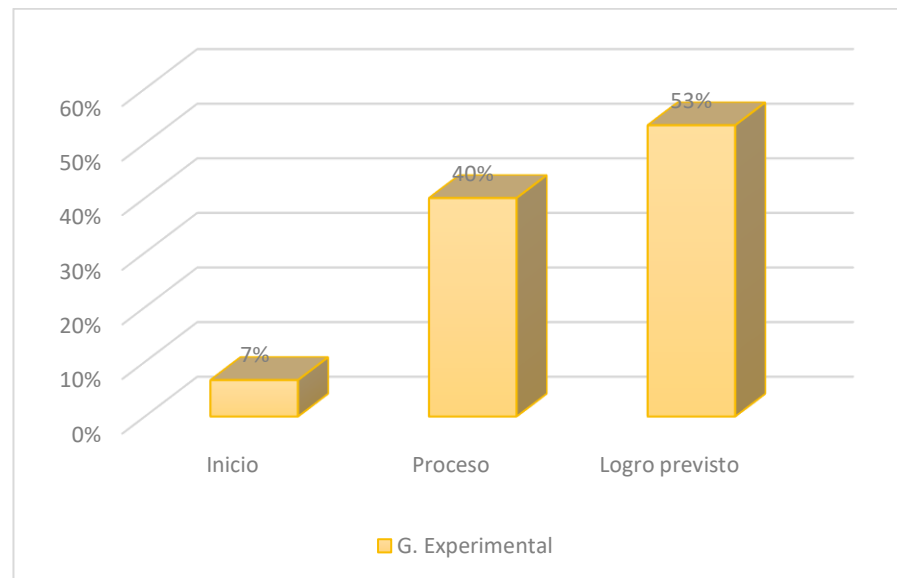
Tabla 16

Desarrollo de la atención en el post test

Nivel	Escala	Grupo experimental		
		f_{y1c}	h_{y1c}	$\%_{y1c}$
Inicio	[00-10]	1	0.07	7%
Proceso	[11-13]	6	0.40	40%
Logro destacado	[14-20]	8	0.53	53%
Total		15	1.00	100%

Figura 5

La atención en el post test



Nota: tabla 16.

Interpretación: En los resultados del post test sobre el desarrollo de la atención en el grupo experimental, se observan los siguientes

porcentajes de desempeño de los participantes: El 7% de los niños se encuentra en el nivel "Inicio" ([00-10]), lo que indica que una pequeña fracción de los participantes tiene un desempeño bajo en términos de atención al final de la intervención. El 40% de los niños se ubica en el nivel de "Proceso" (11-13), lo que refleja que casi la mitad del grupo presenta un nivel intermedio de atención, demostrando una mejora en comparación con el inicio del estudio. El 53% de los participantes se encuentra en el nivel de "Logro destacado" (14-20), lo que sugiere que la mayoría de los niños mostró un alto nivel de atención al finalizar la intervención, lo que refleja una mejora significativa.

Tabla 17

Prueba de medias a través del estadístico T student entre el grupo experimental del post test de la variable atención.

		Prueba de muestras emparejadas					Sig. (bilateral)		
		Diferencias emparejadas					t	gl	
		Media	95% de intervalo de						
		Desviación	de	confianza de la					
		estándar	error	diferencia					
		Media	r	r	Inferior	Superior			
Atención	Pretest	-							
	Post test	2,21	1,8443	,4347	-3,1338	-1,2995	-5,099	15	,001
				67					

Nota: Análisis de datos de las variables anexo 5 y anexo 6 a través de SPSS.

Decisión: Como $P_{valor} = 0,001 < 0,05$ entonces se rechaza H_0 y se acepta H_a

Para evaluar si la intervención tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la atención en el grupo experimental entre el pretest y el post



test, se utilizó la prueba t de Student para muestras emparejadas. La regla de decisión es la siguiente que se consideró fue la siguiente:

Hipótesis nula (H_0): No hay diferencia significativa en el desarrollo de la atención entre el pretest y el post test del grupo experimental.

Hipótesis alternativa (H_a): Existe una diferencia significativa en el desarrollo de la atención entre el pretest y el post test del grupo experimental, con una mejora en el post test.

Criterio de decisión:

Si el p-valor obtenido es menor que el nivel de significancia $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que indica que la intervención tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la atención.

Si el p-valor es mayor que 0.05, se no rechaza la hipótesis nula, lo que sugiere que no hubo un efecto significativo de la intervención en el desarrollo de la atención.

En este caso, el p-valor obtenido de la prueba t es 0.001, que es menor que 0.05. Esto significa que podemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Así, se concluye que hubo una mejora significativa en el desarrollo de la atención en el grupo experimental después de la intervención.



Interpretación de los Resultados:

Los resultados del post test muestran una mejora significativa en la atención de los niños del grupo experimental después de la intervención. El 53% de los niños alcanzaron un nivel destacado en la atención, mientras que solo el 7% permaneció en el nivel inicial. Además, el 40% se ubicó en el nivel de proceso, lo que refleja una mejora generalizada en el desarrollo de esta habilidad. El análisis estadístico también confirma que la diferencia entre el pretest y el post test es estadísticamente significativa, respaldando la efectividad de la intervención.

La intervención con mandalas ha demostrado ser exitosa en mejorar la atención de los niños, ya que la mayoría alcanzó niveles más altos de desempeño en la atención sostenida. Más de la mitad de los participantes lograron el nivel de "Logro destacado", y el 40% se ubicó en el nivel de "Proceso". Estos resultados evidencian que la técnica de los mandalas tuvo un impacto positivo en la capacidad de los niños para mantener la atención, lo cual es un avance significativo respecto al inicio del estudio.

El análisis de los resultados muestra una diferencia clara entre los niveles de atención en el pretest y el post test, con un valor p de 0,001, lo que refuerza la efectividad de la intervención. La mayoría de los niños mejoraron notablemente en su capacidad de atención, lo que sugiere que el uso de mandalas no solo ayuda a mantener la atención, sino que también contribuye al desarrollo de otras habilidades cognitivas y emocionales, como el enfoque, la disciplina visual y la imaginación. Esta intervención



puede ser una herramienta valiosa en la educación infantil para mejorar el aprendizaje y las habilidades mentales de los niños.

4.2. DISCUSIÓN

La investigación pre - experimental; que se presenta muestra una mejora considerable en los niveles de atención de los niños del grupo experimental, con un aumento notable en la media aritmética de los resultados del pretest (12.6) al post test (16.8). Este aumento indica que la intervención aplicada tuvo un impacto positivo y significativo en la atención de los participantes. Además, al analizar los niveles de logro alcanzados por los niños, se observa que el 53% de ellos alcanzó un nivel de "Logro destacado", lo que sugiere que más de la mitad de los participantes experimentaron una mejora significativa en su capacidad de atención. Solo el 7% no mostró cambio, mientras que el 40% alcanzó un nivel intermedio, lo que evidencia que la intervención fue efectiva para la mayoría.

En cuanto a los antecedentes, se observa que otros estudios previos que también utilizaron la técnica de los mándalas como herramienta de intervención reportaron resultados similares. Investigaciones como las de López (2022) y Arnao (2022) coinciden en señalar los beneficios de los mándalas para mejorar las habilidades cognitivas y emocionales en desarrollo académicos de los niños, particularmente en lo que respecta a la motricidad fina, la concentración y la autorregulación emocional. Estas investigaciones concluyen que los mándalas no solo mejoran la atención de los niños, sino que también reducen el estrés y favorecen una mayor disposición para el aprendizaje. Por otro lado, Ferrer y Sánchez (2024) destacan que el uso de los mándalas en psicoterapia también ha demostrado ser efectivo, mostrando efectos positivos como la disminución del estrés, la reducción de los niveles de cortisol y el aumento de la confianza, tanto en adultos como



en niños. Este tipo de hallazgos reafirman la efectividad de los mándalas no solo en contextos educativos, sino también en terapias de apoyo emocional. Estudios adicionales, como los de Chino (2023) y Ramirez (2023), también indican que el uso de los mándalas contribuye significativamente al desarrollo de habilidades expresivas y creativas, mejorando la imaginación y la capacidad de asociación en los niños. Chino (2023) muestra que el 75% de los estudiantes mejoraron sus habilidades expresivas en el dibujo mediante el uso de los mándalas, lo que sugiere que este enfoque puede tener un impacto profundo en el desarrollo de la creatividad y la expresión en los niños. De igual forma, Ramirez (2023) observó un incremento notable en la creatividad de los niños de 5 años, con una mejora en su capacidad para asociar y utilizar su imaginación a través de actividades con mándalas. Además, estudios como los de Laeger (2022) y Dueñas (2020) corroboran la eficacia de intervenciones que fomentan la atención mediante actividades lúdicas, como el uso de mándalas. Laeger (2022) reporta que el 85% de los niños mejoraron sus niveles de concentración y atención, mientras que Dueñas (2020) concluye que las estrategias didácticas basadas en el juego y la estimulación temprana son fundamentales para mejorar la atención en los niños de 3 a 5 años.

Finalmente, investigaciones más recientes, como las de Aguirre (2020), muestran que las técnicas de dibujo y pintura, similares al trabajo con mándalas, también son eficaces para mejorar la concentración y atención en niños de nivel primario. Estos estudios destacan cómo el uso de estas actividades puede mejorar la atención de los niños al fomentar la fijación y concentración en tareas escolares. En cuanto, los resultados obtenidos en la investigación actual son coherentes con los hallazgos previos, que muestran que el uso de los mándalas es una herramienta efectiva para mejorar la atención y diversas habilidades cognitivas y emocionales en los niños. La intervención aplicada en este estudio refleja una mejora significativa en la atención de los participantes,



corroborando la efectividad de las técnicas basadas en mándalas como estrategia educativa. Marco Teórico: Los mándalas, como herramientas educativas y terapéuticas, ofrecen múltiples beneficios en el desarrollo infantil. Según Riera (2019), los mándalas tienen un profundo valor simbólico en diversas culturas, representando el orden universal y la mente humana. En el ámbito educativo, su utilización fomenta la concentración, la creatividad y la regulación emocional. Estrada (2023) señala que el acto de colorear mándalas facilita la expresión emocional y promueve un estado de calma, lo que mejora el bienestar general de los niños. Además, los mándalas favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas como el reconocimiento de patrones y formas geométricas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños, tanto a nivel cognitivo como emocional (Los mándalas como instrumento educativo, 2012).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se comprobó que los resultados de la investigación sugieren que el uso eficaz de la técnica de las mándalas, es una herramienta efectiva para mejorar la atención selectiva en niños de 5 años. Los datos obtenidos mediante la prueba t de Student muestran una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y post test, lo que confirma el impacto positivo de las mándalas en el desarrollo de la atención selectiva. los resultados de la investigación evidencian cómo el uso de técnicas visuales y creativas, como las mándalas, pueden haber tenido un impacto significativo en la mejora de la atención selectiva en niños de 5 años. La diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y post test refleja claramente el efecto positivo que estas actividades pueden haber tenido en el desarrollo cognitivo de los niños. Estos hallazgos refuerzan la idea de que integrar métodos innovadores en el ámbito educativo no solo puede haber facilitado el fortalecimiento de habilidades cognitivas esenciales, como la atención, sino que también ha brindado nuevas oportunidades para promover el aprendizaje y la concentración en los primeros años de vida escolar.

SEGUNDA: En la investigación se comprobó de la siguiente forma en función de los resultados obtenidos a través de la prueba t de Student para muestras emparejadas evidencian una mejora significativa en la atención sostenible del grupo experimental tras la intervención. La diferencia observada entre los puntajes del pretest y posttest, respaldada por un valor de t significativo y un p-valor inferior a 0.05, confirma que la intervención fue efectiva en



el incremento de la capacidad de los participantes para mantener la atención de manera constante a lo largo del tiempo. Esto refuerza la importancia de este tipo de intervenciones como herramientas válidas para mejorar habilidades cognitivas sostenibles en los niños. La diferencia significativa entre los puntajes del pretest y posttest, validada por los análisis estadísticos, subraya cómo la intervención tuvo un impacto real en la capacidad de los niños para mantener su atención de manera constante durante un periodo determinado. Esto refuerza la idea de que este tipo de estrategias, como las intervenciones centradas en mejorar la atención, pueden ser herramientas sumamente valiosas para potenciar las habilidades cognitivas en la etapa preescolar, contribuyendo de manera significativa al desarrollo académico y personal de los niños.

TERCERA: Finalmente se comprobó, los resultados obtenidos a través de la prueba t de Student para muestras emparejadas evidencian una mejora significativa en la atención dividida del grupo experimental tras la intervención. La diferencia media entre los puntajes del pretest y el post test, junto con el valor de t calculado y el p-valor menor a 0,05, demuestra que la intervención tuvo un impacto positivo en la capacidad de los niños para gestionar múltiples estímulos o tareas simultáneamente. Estos hallazgos rechazan la hipótesis nula y respaldan la hipótesis alternativa, indicando que la intervención fue efectiva para mejorar la atención dividida en el grupo experimental, lo que subraya la relevancia de la técnica aplicada. Los datos obtenidos, validados por la prueba t de Student, proporcionaron evidencia sólida de que la intervención fue efectiva para mejorar la capacidad de los niños para gestionar múltiples estímulos o tareas de



manera simultánea. Esto no solo refuerza la validez de la hipótesis alternativa, sino que también subraya la importancia de emplear técnicas innovadoras y prácticas, como la intervención aplicada, para fortalecer habilidades cognitivas clave en los niños. Este tipo de enfoques puede ser fundamental en el ámbito educativo para ayudar a los niños a desarrollar su capacidad de atención en entornos cada vez más demandantes.

CUARTA: Se determinó que la investigación, que los resultados obtenidos en esta investigación destacan una mejora significativa en la atención del grupo experimental tras la intervención con mándalas, lo que respalda la efectividad de esta herramienta en el desarrollo cognitivo de los niños. La triangulación de resultados, antecedentes y marco teórico demuestra que el uso de mándalas no solo mejora la concentración, sino que también favorece la autorregulación emocional y el bienestar general, tal como lo sugieren investigaciones previas (López, 2022; Arnao, 2022). Los antecedentes reflejan el impacto positivo de esta técnica en el desarrollo de habilidades motrices finas y cognitivas, lo que se ve corroborado por los datos obtenidos en este estudio. El marco teórico refuerza estos hallazgos, al señalar que los mándalas, como herramientas educativas y terapéuticas, facilitan la expresión emocional, promueven un estado de calma y contribuyen al desarrollo integral de los niños. En definitiva, los resultados de esta investigación refuerzan la importancia de los mándalas como un recurso educativo eficaz para mejorar la atención y el desarrollo emocional en la etapa preescolar.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Resulta menester incorporar de manera regular el uso de mándalas en el ámbito educativo, dado que los resultados de esta investigación han demostrado su efectividad en la mejora de la atención selectiva. El uso de esta herramienta puede ser beneficioso no solo para potenciar la atención, sino también para fomentar otras habilidades cognitivas esenciales en el desarrollo infantil. Se sugiere que los educadores consideren integrar actividades con mándalas en sus programas pedagógicos, contribuyendo así al fortalecimiento de habilidades clave para el aprendizaje en etapas tempranas. Asimismo integrar variedad de técnicas para el uso del mándala, en la investigación realizada se observó que las mándalas como técnica y estrategia no se limitan, es por ello que se recomienda a los investigadores interesados puedan ahondar en el desarrollo de las mándalas para la mejora de la atención selectiva.

SEGUNDA: A los docentes, continuar implementando intervenciones similares que fomenten la atención sostenible en los niños, ya que los resultados de este estudio demuestran su efectividad. Es fundamental seguir explorando y aplicando técnicas que refuercen la capacidad de los niños para mantener la atención de manera constante, lo cual es clave para su desarrollo cognitivo y académico. Además, se sugiere realizar estudios adicionales que permitan evaluar el impacto de este tipo de intervenciones a largo plazo, asegurando su efectividad y sostenibilidad en diversos contextos educativos.



TERCERA: A los docentes del nivel de educación inicial que puedan considerar la intervención aplicada en este estudio para seguir potenciando la atención dividida en los niños, especialmente en el contexto educativo. Dado que los resultados demuestran una mejora significativa en la capacidad de los niños para manejar múltiples estímulos simultáneamente, sería beneficioso integrar esta estrategia de manera regular en las actividades pedagógicas. Además, se recomienda llevar a cabo investigaciones adicionales para explorar la efectividad de esta intervención en otros aspectos del desarrollo cognitivo y en diferentes grupos de edad, con el fin de ampliar su aplicabilidad y reforzar sus beneficios en diversas áreas del aprendizaje.

CUARTA: A los padres de familia, que conozcan y profundicen la técnica de los mándalas en casa, dada su efectividad demostrada en la mejora de la atención y el desarrollo emocional de los niños, que permitirán el desarrollo de la atención, que proporcionaran aprendizajes óptimos.



VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguirre, PV (2020). Técnica del dibujo y pintura para mejorar la atención en los niños de primer año de Educación Básica, de la escuela Fiscal 18 de noviembre, ubicada en la ciudad de Loja, periodo 2019-2020 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Loja-Ecuador. Obtenido de <https://d.unl.edu.CE//jspu/bi/12345678/2351/1/T%20PA%20G%20AG.pdf>
- Arnao, MF (2022). Influencia de los mándalas en el desarrollo emocional de los estudiantes de la escuela Superior de formación artística pública de Juliaca 2020. Puno. <https://repositi.tu.ed.pe/b/manejar/2/1/Maril.pdf?secuencia==1&esPermitir=y>
- Bandomo, MM (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. Cuba. https://www.cucs.ud.mx/r/edu_des/anterior/59//59_Mac.pdf
- Bernárdez, M. (2019). La atención en los niños. <https://hospital.co/atent-temperatura/recomend-para-mi-la-ate-es--los-niños-y-aprender/#:~:texto=La%20%C3%B3n%20tu%20,en%20el%20proc%20de%2>
- Bienestar estudiantil. (2016) ¡Conoce los beneficios de pintar mándalas para los niños! <https://w.inno.ed.pe//blog//conocer--los-ben-Delaware--pinta-mamá-para-los--niños/>
- Chino, JG (2023). Interpretación del diagrama del mándala, como método para el desarrollo expresivo en el dibujo, de los estudiantes del 4to grado de secundaria de la IE Daniel Alcides Carrión [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cuzco]. Cuzco. <https://r.unad.edu.pe/serv/api/centro//bit.t/f77d2824--390°F-45°C-936-3c1/estafa>
- Dueñas, BS (2020). Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años [Trabajo para optar grado de bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Lima. <https://tesis.p.edu.pe/re/pedazos/Ja/20/2/HUAM%C3%91.pdf?secuencia=1>



- Elbaba, A. (2018). El mándala en la obra de Carl Gustav Jung. España.
<https://dial.uni.mi/serv/t?código=172100>
- Estrada, M. (2023). ¿Cuáles son los beneficios de pintar mandálas? Red Educativa.net:
<https://www.redactado.net/blog/actual-edu/beneficio-pag-mando#:~:texto=En%20la%20cr,focalizando%20la%20en%C3%20dibuj>
- Ferrer y Sánchez, AC (2024). Producción científica sobre la efectividad del uso de la Técnica de Mándalas en psicoterapia [Tesis de segunda especialidad, Universidad Peruana Unión]. Lima. <https://reposit.tu.ed.pe/servidor/api/co/bi/b7d4-b0a9-4a7-b6d-e4d/co>
- García, M. (2019). El uso de mándalas en la meditación y la reflexión personal. Ediciones Creativas. <https://www.creativas.com/m-re>
- Hernández, L. (2021). Talleres educativos para el desarrollo integral de los niños. Editorial Académica. <https://ww.academia.com/taller-educativos>
- Instituto de Neurociencias Aplicadas. (2022). La importancia de la atención en la infancia. <https://ww.neurociencia.o/post/la-i-de-la-at-mi-la-inf>
- Laeger, KM (2022). Programa para estimular los niveles de atención en niños de 5 años en una institución educativa del Distrito de La Molina [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Lima. <https://repo.upch.edu.pe/bitstre/manejar/20,50/1296/Pro.pd?secuencia=1&&esAllo=y>
- León, ME (2016). Técnica de investigación cualitativas y cuantitativas FAD UAEMex. <https://cor.ac.uk/hacer/pdf/80.pdf>
- Llobell y Ortolá, MT (2017). El mándala como herramienta de conocimiento personal. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social 12, 141-158. <https://hacer.org/10/ARTE.575>
- Llobell, MT (2019). El mandala como herramienta de conocimiento personal. <https://www.arsgrav.com/el-hombre-como-herram-de-cope/#:~:text=Carl%20Gus%20Ju%20que,y%20i%20de%20personas>
- López, J. (2020). Atención y concentración en los procesos cognitivos. Psicología Cognitiva. <https://www.p.com/a>



- López, LG (2022). Los mándalas en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial II [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Ambato-Ecuador. Obtenido de <https://repos.uta.edu.ec/servir/api/centro/poco/e0b-31e6--4167--b673-ffb/continúa>
- López, PF (2020). El dibujo como metodología educativa: El arte de los mándalas [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. Valladolid. <https://u.tu.es/bitstr/a/10324//39138/GTF-G.pdf?secuencia==1&esAllo=y>
- Los mándalas como instrumento educativo. (2012). https://www.educa.com.ar/w-conteo/ima/los_mandalas.pag
- Ocampo, LP (2009). La atención: un proceso psicológico básico. Obtenido de <https://ds.uib.es/xmlui/bit/manejar/1120/150/555786.pdf?secuencia=1&>
- Ortega, C. (2020). Investigación cuantitativa. Qué es y cómo realizarla. Obtenido de <https://www.qu.do/blog/e/que-es-la-inve-cua>
- Pardo et. al, BF (2014). Los mandalas y su utilidad terapéutica desde la psicología transpersonal. Bogotá. Obtenido de https://reposit.uci.edu.co/servidor/api/núcleo/transmisión_de_bits/cffd-3-42-ac60-edel/co
- Pérez, S. (2022). Niveles de atención en niños: Desarrollo y gestión de distracciones. Editorial Infantil. <https://www.editar.com/nivel-de-at>
- Podio, LL (2020). Cómo se trabaja en un taller de mandalas. Obtenido de Arte terapia: <https://artet.blog.do/2014/01/es-se-trabaja-en-un-taller-de-mandala.html>
- Quispe, BS (2024). Juegos de mesa en el fortalecimiento de la atención en niños de 5 años de la IEI N° 324, Puno [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Puño. Obtenido de <https://repos.Naciones Unidas.edu.p/bit.t/Ja/2/22011/Apaz.pd?secuencia=1&esTodo=y>
- Ramírez, E. (2018). El desarrollo infantil: Crecimiento físico, cognitivo y emocional. Ediciones Infantiles. <https://ww.edicionesinfantiles.com/d-en>
- Ramírez, LM (2023). Las mandalas como estrategia didáctica para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32004 -



San Pedro del Distrito de Huánuco, 2023 [Tesis de pregrado, Universidad Católica
Los Ángeles de Chimbote]. Chimbote



ANEXOS

ANEXO 1. Acta de aprobación de proyecto



Universidad
Nacional del
Altiplano Puno



VRI
Vicerrectorado
de Investigación



Plataforma de Investigación
Universitaria Integrada a la Labor
Académica con Responsabilidad

2023-4375



ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

En la Ciudad Universitaria, a los 31 días del mes ENERO del 2024 siendo horas 20:06:34. Los miembros del Jurado, declaran APROBADO POR REGLAMENTO el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS titulado:

EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024.

Presentado por los Bachilleres:

**JANET MARITZA UGARTE PARI
ESTEFANI RAMIREZ PUMA**

De la Escuela Profesional de:

EDUCACIÓN INICIAL

Siendo el Jurado Dictaminador, conformado por:

Presidente : Dr. NANCY MONICA GARCIA BEDOYA
Primer Miembro : D.Sc. PATRICIA GELDRECH SANCHEZ
Segundo Miembro : Dr. HENRY NOBLEGA REINOSO
Director/Asesor : Dra. NELLY OLGA ZELA PAYI

Para dar fe de este proceso electrónico, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, mediante la Plataforma de Investigación se le asigna la presente constancia y a partir de la presente fecha queda expedito para la ejecución de su PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS.

Puno, ENERO de 2024



Vicerrectorado de Investigación
Teléfono: 051-365054

web: <http://vriunap.pe>



ANEXO 2. Solicitud presentado IEI

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE
JUNÍN Y AYACUCHO"

SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR PROYECTO DE TESIS

SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E.I N°327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI
DIRECTORA: Lic. LIDIA NANCY ORDOÑEZ QUISPE

Yo, Janet Maritza Ugarte PARI, Estefani Ramirez
Puma, egresadas de la Universidad Nacional del
Altiplano – Puno, Escuela Profesional de
Educación Inicial, ante usted con el debido respeto
me presento y expongo:

Nos dirigimos a Usted con la finalidad de solicitar
permiso para la realización del proyecto de investigación de tesis denominada "Eficacia de las
mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años", en el periodo del mes
de mayo del 2024. Con la finalidad que autorice realizar el proyecto en la I.E.I.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi petición por ser justa y
de ley, sin otro particular, agradezco por su atención y a la espera de ser atendida.

PUNO, 07 de JUNIO del 2024

Atentamente:

JANET MARITZA UGARTE PARI
DNI: 76987374

ESTEFANI RAMIREZ PUMA
DNI: 76210231



ANEXO 3. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA	POBLACIÓN
<p>Problema general: ¿Cuál es influencia de las mandálas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani, 2024?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cómo influye la eficacia de la técnica de las mandálas a través de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la eficacia de la técnica de las mandálas para mejorar la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p> <p>Objetivo específico: Comprobar la eficacia de la técnica de las mandálas a través de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p>	<p>Hipótesis general: La técnica de las mandálas es eficaz porque mejora la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p> <p>Hipótesis específicas: La técnica de las mandálas es eficaz para la mejora de la atención selectiva en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p> <p>La técnica de las mandálas es eficaz para la mejora de la atención sostenida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p> <p>La técnica de las mandálas es eficaz para la mejora de la atención dividida en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 327 Ciudad la Humanidad – Totorani 2024</p>	<p>V. Independiente: Mándalas</p> <p>V. Dependiente: Atención Selectiva Sostenida Dividida</p>	Talleres	Inicio Desarrollo Cierre	<p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Pre-experimental</p> <p>Instrumento: Ficha de cotejo: test de atención</p> <p>Escala: Nunca A veces Siempre</p> <p>TÉCNICA: Observación</p>	<p>POBLACION Niños y niñas de la IEI N°327 Ciudad la Humanidad Totorani</p> <p>MUESTRA Niños y niñas de 5 años sección único</p>

ANEXO 4. Ficha de observación pretest

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ALTIPLANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación niveles de atención
Prueba de pre-test (prueba de entrada)

Datos informativos:

Nombre:	Apazo Idalberto J. Kei Neumann
Edad:	5 años
Fecha de evaluación:	05-05-24
Duración de evaluación:	40 minutos

C	B	A
En inicio	En proceso	Logro previsto
100%	75%	50%

Dimensión	Indicador	Ítems	Escala		
			C	B	A
Atención selectiva	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos distractores	El niño logra focalizar su atención durante las actividades.		X	
		El niño mantiene la atención en estímulos del entorno.		X	
		El niño logra diferenciar situaciones relevantes de las secundarias.			X
		El niño logra ignorar algún estímulo externo e irrelevante y continua con la actividad presentada.		X	
Atención sostenida	Mantiene la concentración un periodo de tiempo prolongado	Si el niño es interrumpido, logra volver a concentrarse en la actividad realizada.			X
		El niño logra mantener la atención por cierto tiempo prolongado.			X
		El niño logra comprender y sigue la indicaciones complejas (2 a mas)	X		
		al finalizar la actividad el niño logra continuar con la siguiente actividad sin dificultad			X
Atención dividida	Atiende a dos estímulos de manera simultanea	Logra atender a coordinaciones simples y estructuradas			X
		Logra llevar a cabo juegos y canciones sin dificultad.			X
		Logra realizar juegos grupales sin dificultad			X

ANEXO 5. Ficha de observación post test

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ALTIPLANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación niveles de atención
Prueba de post-test (prueba de salida)

Datos informativos:

Nombre:	Balazar Olguivel, Pedro Godíal
Edad:	5 años
Fecha de evaluación:	
Duración de evaluación:	

C	B	A
Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)

Dimensión	Indicador	Ítems	Escala		
			C	B	A
Atención selectiva	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos distractores	El niño logra focalizar su atención durante las actividades.		X	
		El niño mantiene la atención en estímulos del entorno.			X
		El niño logra diferenciar situaciones relevantes de las secundarias.		X	
		El niño logra ignorar algún estímulo externo e irrelevante y continua con la actividad presentada.			X
Atención sostenida	Mantiene la concentración un período de tiempo prolongado	Si el niño es interrumpido, logra volver a concentrarse en la actividad realizada.			X
		El niño logra mantener la atención por cierto tiempo prolongado.		X	
		El niño logra comprender y sigue la indicaciones complejas (2 a mas)			X
		al finalizar la actividad el niño logra continuar con la siguiente actividad sin dificultad			X
Atención dividida	Atiende a dos estímulos de manera simultanea	Logra atender a coordinaciones simples y estructuradas		X	
		Logra llevar a cabo juegos y canciones sin dificultad.			X
		Logra realizar juegos grupales sin dificultad			X

ANEXO 6. Validación de expertos



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO: Eficacia de las mandalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 337 Ciudad la Humanidad

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Niveles de atención. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: NINFA GENOVEVA RAMOS CUBA
- 1.2. Actividad laboral del experto: DOCENTE
- 1.3. Institución laboral del experto: UNA - PUNO
- 1.4. Nombre del instrumento: Pre test - post test
- 1.5. Autor del instrumento: Janet Maritza Ugarte Pani
Estepani Romirez Poma

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

N°	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.				X	
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación.				X	
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	



5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.				X	
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X	
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente				X	
PUNTAJES PARCIALES						15	
PROMEDIO FINAL						15	

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
- El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
- El instrumento es adecuado [14-17] (X)
- El instrumento es excelente [18-20] ()

IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....

.....

.....

Puno, 22 de enero de 2014

Firma y Postfirma de
Dra. Nisfa Genoveva Ramos Cabel
DOCENTE UNA - PUNO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO: Eficacia de las mandalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la I.EI N° 327 Ciudad La Humanidad

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Niveles de atención. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: NOEMI COPA YUCRA
- 1.2. Actividad laboral del experto: DOCENTE
- 1.3. Institución laboral del experto: UNA - PUNO
- 1.4. Nombre del instrumento: Pie - test - post - test
- 1.5. Autor del instrumento: Janet Maritza Ugarte Pari
Estefani Ramirez Puma

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

N°	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.				X	
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación.				X	
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	



5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X	
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X	
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X	
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X		
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X	
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente.				X		
PUNTAJES PARCIALES							4	8
PROMEDIO FINAL							4	8

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
- El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
- El instrumento es adecuado [14-17] (X)
- El instrumento es excelente [18-20] ()

IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....

.....

.....

Puno, 22 de enero de 2024


M. Yammy Copa Yucra
DOCENTE FEEDUC - URA PUNO
EDUCACIÓN INICIAL
Firma y Posfirma



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO: *Eficacia de las mándalas para la mejora de la atención en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°329 Ciudad la Humanidad*

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Niveles de atención. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: *Nancy Yana Salluca*
- 1.2. Actividad laboral del experto: *Docente*
- 1.3. Institución laboral del experto: *UNA - PUNO*
- 1.4. Nombre del instrumento: *Pre test - post test*
- 1.5. Autor del instrumento: *Janet Maritza Ugarte Pari*

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

N°	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.				X	
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación.				X	
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	

5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.				X	
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X	
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente				X	
PUNTAJES PARCIALES						15	
PROMEDIO FINAL						15	

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()

El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()

El instrumento es adecuado [14-17] (X)

El instrumento es excelente [18-20] ()

IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....

.....

.....

Puno, 22 de enero de 2024

Firma y Posfirma

MSc. RÓBERT YARA BALLUCA
DOCENTE - URA - PUNO

ANEXO 7. Base de datos grupo experimenta pre test

GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST																		
A. SELECTIVA				A. sostenida			A. dividida											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11								
0	0.0	2	2	3	2	2	9	16.4	8.2	7	12.7	7	2	2	2	8	14.5	14.5
0	0.0	1	1	1	1	1	4	7.3	3.6	3	5.5	3	2	2	2	8	14.5	9.1
0	0.0	2	2	2	3	3	9	16.4	8.2	8	14.5	8	2	2	2	8	14.5	15.2
0	0.0	2	1	2	2	2	7	12.7	6.4	5	9.1	5	1	2	2	7	12.7	11.5
0	0.0	3	3	2	2	3	10	18.2	9.1	9	16.4	9	2	2	1	7	12.7	15.8
0	0.0	2	1	2	2	2	7	12.7	6.4	4	7.3	4	2	2	2	8	14.5	11.5
0	0.0	2	2	2	1	2	7	12.7	6.4	6	10.9	6	3	2	2	9	16.4	13.3
0	0.0	2	1	2	3	2	8	14.5	7.3	7	12.7	7	3	2	1	9	16.4	14.5
0	0.0	2	3	2	2	2	9	16.4	8.2	6	10.9	6	3	2	1	8	14.5	13.9
0	0.0	1	2	1	2	1	6	10.9	5.5	4	7.3	4	1	2	1	6	10.9	9.7
0	0.0	2	2	2	2	3	8	14.5	7.3	7	12.7	7	2	2	3	9	16.4	14.5
0	0.0	2	2	2	1	1	7	12.7	6.4	8	14.5	8	2	2	2	8	14.5	13.9
0	0.0	2	1	2	1	1	6	10.9	5.5	5	9.1	5	1	1	1	4	7.3	9.1
0	0.0	1	2	2	1	2	6	10.9	5.5	6	10.9	6	1	1	1	4	7.3	9.7
0	0.0	2	2	2	2	2	8	14.5	7.3	7	12.7	7	1	2	2	7	12.7	13.3
0	0.0						7.4	13.5	6.7	6.13333333	11.15151515	6.13333333	1	2	2	7.33333333	13.3	12.6

ANEXO 8. Base de datos grupo experimenta post test

GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST																
A. SELECTIVA				A. sostenida				A. dividida								
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11					
0	0.0	3	1	3	3	2	3	8	14.5	3	2	3	11	20.0	17.6	
0	0.0	2	3	2	2	2	1	5	9.1	1	2	2	6	10.9	12.1	
0	0.0	3	3	1	3	3	2	8	14.5	2	3	2	10	18.2	17.0	
0	0.0	3	2	3	3	2	3	8	14.5	3	1	3	10	18.2	17.6	
0	0.0	3	3	1	3	2	3	7	12.7	3	1	3	10	18.2	16.4	
0	0.0	3	2	1	3	2	2	6	10.9	3	3	2	11	20.0	15.8	
0	0.0	3	3	1	3	3	3	8	14.5	3	1	3	10	18.2	17.0	
0	0.0	3	3	3	3	2	3	8	14.5	3	1	3	10	18.2	18.2	
0	0.0	3	3	3	3	3	3	9	16.4	2	2	3	10	18.2	18.2	
0	0.0	2	3	3	2	3	3	8	14.5	3	2	2	10	18.2	17.0	
0	0.0	3	3	2	3	2	3	7	12.7	2	3	3	11	20.0	17.6	
0	0.0	3	3	3	2	3	3	9	16.4	3	3	2	11	20.0	18.8	
0	0.0	2	3	2	3	2	3	8	14.5	2	3	2	10	18.2	17.0	
0	0.0	2	3	2	2	3	2	8	14.5	2	2	2	8	14.5	15.2	
0	0.0	3	3	1	2	3	3	9	16.4	2	2	2	9	16.4	16.4	
0	0.0							7.7333333	14.060606				9.8	17.8	16.8	
								10.1333333	18.4							

ANEXO 9. Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
VAR00001	15	100,0%	0	0,0%	15	100,0%
VAR00002	15	100,0%	0	0,0%	15	100,0%

Descriptivos

		Estadístico	Error estándar	
VAR00001	Media	13,47	,768	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	11,82	
		Límite superior	15,11	
	Media recortada al 5%	13,69		
	Mediana	15,00		
	Varianza	8,838		
	Desviación estándar	2,973		
	Mínimo	7		
	Máximo	16		
	Rango	9		
	Rango intercuartil	2		
	Asimetría	-1,524	,580	
	Curtosis	1,424	1,121	
VAR00002	Media	17,73	,605	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	16,44	
		Límite superior	19,03	
	Media recortada al 5%	17,98		
	Mediana	18,00		
	Varianza	5,495		
	Desviación estándar	2,344		
	Mínimo	11		
	Máximo	20		
	Rango	9		
	Rango intercuartil	2		
	Asimetría	-1,818	,580	
	Curtosis	4,331	1,121	



ANEXO 10. Ficha técnica

FICHA TÉCNICA	
Nombre:	Guía de observación para niveles de atención
Autor:	Ballesteros Cárdenas, Camila Francisca; Mariman Duran, Maria Nicole; Pérez Leiva, María José; Pérez Vidal, Camila Alejandra.
Año:	2018
Adaptación:	Janet Maritza Ugarte Pari Estefani Ramirez Puma
Desarrollo de la adaptación	De respuestas basadas en la escala de Likert (1.2.3.4) a respuestas politómicas con 3 alternativas de respuesta (A,B,C) Dimensiones iniciales (atención selectiva y atención sostenida), se integró la atención dividida.
Aplicación:	Niños y niñas de 5 años, aplicación de forma directa.
Aspectos de Evaluación	Niveles de atención (selectiva, sostenida y dividida), en niños y niñas de 5 años.
Confiabilidad y Validez	La validez del instrumento fue verificada mediante la revisión por juicio de tres especialistas en el ámbito educativo, los cuales evaluaron el contenido del instrumento. Asimismo, para establecer la fiabilidad del instrumento fue sometido a una prueba piloto donde se utilizó el alfa de Cronbach teniendo como resultado un 0.86, que representa que los 11 ítem propuestos tuvieron una buena confiabilidad.
Dimensiones:	Atención selectiva (4 ítems), atención sostenida (4 ítems), atención dividida (3 ítems).
Escala de calificación	El instrumento se compone por 11 preguntas que son respondidas según MINEDU (2024), la clasificación de tipo ordinal donde: A(3) Logro previsto B(2) En proceso C(1) En inicio

ANEXO 11. Evidencias







ANEXO 12 Talleres de aprendizaje

TALLER N°01

NOMBRE DEL TALLER: Nos divertimos con las mándalas de lana

AREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	ATENCION SELECTIVA	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos secundarios distractores.

I. OBJETIVO

El objetivo del presenta taller permite que los niños y niñas logren concentrarse al realizar el mándala, usando los materiales y manteniendo la concentración en el proceso del mándala.

SECUENCIA METODOLÓGICA	PROCESO DIDÁCTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada: "ARAM SAM SAM" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala.</p> <p>Posteriormente se muestra el modelo del mándala, para luego plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cuál será su nombre? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soporte de mándalas • Temperas • Pinceles <p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empezar desde el centro del mándala. 2. Elegir los colores que deseen. <p>En todo el momento se realiza la observación y el acompañamiento correspondiente a los niños y niñas.</p> <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas:</p>	<p>Soporte Caja misteriosa Temperas Pinceles</p>
CIERRE	<p>¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller? ¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	

TALLER N°02

NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con fideos

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	ATENCIÓN DIVIDIDA	Atiende a dos simultánea estímulos de manera. Logran realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

III. OBJETIVO

El objetivo del presenta taller permite que los niños y niñas puedan atender y concentrarse al realizar él mándala. Donde los niños logran atender a coordinaciones simples y estructuradas de manera simultánea.

IV. DESARROLLO DEL TALLER



SECUENCIA METODOLÓGICA	PROCESO DIDÁCTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada: "Los conejos" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia de la mándala: "MANDALA CON FIDEOS"</p> <p>Se plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Que podremos hacer? ¿Qué utilizaremos?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Dentro de una caja misteriosa se encontrarán los materiales para el desarrollo (distintos tipos de fideo) para ello se invitará a uno de los niños a que pueda sacar soporte y los demás materiales y pueda explicar para que servirán los materiales propuestos.</p> <p>Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo: Soporte de mándalas, Temperas, Pinceles y Fideos.</p>	<p>Caja misteriosa Soporte Temperas Pinceles Fideos</p>
CIERRE	<p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala: Elegir los fideos (tamaño, forma), Elegir los colores de su preferencia, Trabajar en grupo.</p> <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	

TALLER N°03

NOMBRE DEL TALLER: Pintemos mándalas geométricos

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Atención sostenida	Mantiene la concentración por un tiempo prolongado.

V. OBJETIVO

El objetivo del presente taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar el mándala. Donde si el niño o niña es interrumpido logra continuar con la actividad propuesta.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la dinámica titulada "Ensalada de frutas" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala.</p> <p>Posteriormente se plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	Recurso humano Canción
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Las mándalas se encuentran dentro de un cofre, para ello se invita a uno de los niños a que pueda sacar el soporte y los demás materiales y explicar para que servirán los materiales propuestos. Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo: Soporte de mándalas, Temperas, Pinceles y Vasos.</p>	Soporte Caja misteriosa Temperas Pinceles
CIERRE	<p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala: Elegir los colores que deseen.</p> <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	

TALLER N°04

NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con puntillismo

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	ATENCION SELECTIVA	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos distractores.

VII. OBJETIVO

El objetivo del presente taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar el mándala. Donde los niños y niñas logran mantener su atención en el mándala ignorando estímulos externos e irrelevantes.

VIII. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada: "Los animales" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala. Se plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	Recurso humano Canción
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo. Se invita a que puedan elegir el animal de su preferencia para el inicio de la actividad: Soporte de mándalas de animales y Plumones.</p>	Soporte Sobre Temperas Pinceles
CIERRE	<p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir los colores que deseen. Uso de la técnica del puntillismo. <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	

TALLER N°05

NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con papel picado

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	ATENCION DIVIDIDA	Atiende a dos estímulos de manera simultánea. Logra realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

IX. OBJETIVO

El objetivo del presente taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar el mándala. Donde los niños y niñas logren atender a coordinaciones simples y estructuradas en el desarrollo del mándala con papel picado.

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada: "el twist de los ratones" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala (técnica del rasgado)</p> <p>Posteriormente se muestra el modelo del mándala, para luego plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Las mándalas se encontrarán dentro de una bolsa secreta, para ello se invitará a uno de los niños a que pueda sacar el soporte y los demás materiales y explicar para que servirán los materiales propuestos. Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo: Soporte de mándalas, Goma y Papel lustre.</p> <p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala</p> <ul style="list-style-type: none"> Rasgar el papel en pedazos pequeños y pegar en el mándala. 	<p>Soporte Bolsa misteriosa Papel lustre de colores Goma</p>
CIERRE	<p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	

TALLER N°06

NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con tiza



AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	ATENCION SOSTENIDA	Mantiene la concentración por un periodo de tiempo prolongado.

XI. OBJETIVO

El objetivo del presente taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar el mandala. Donde se remarcará el criterio de evaluación propuesto en el taller, que se desarrollará a través del mandala con la estrategia de la tiza mojada.

XII. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada " La arañita" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mandala (técnica de la tiza mojada).</p> <p>Posteriormente se muestra el modelo del mandala, para luego plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Cómo creen que quedara?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soporte de mandalas • Tizas 	<p>Soporte Cajas pequeñas Cartulina Tizas</p>
CIERRE	<p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mandala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir los colores que deseen. <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mandala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	

TALLER N°07

NOMBRE DEL TALLER: Mándalas brillantes

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	ATENCION SELECTIVA	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los distractores.

XIII. OBJETIVO

El objetivo del presente taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar el mándala. Donde los niños y niñas logran focalizar su atención en la actividad propuesta, logrando diferenciar situaciones relevantes de las secundarias.

XIV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la dinámica titulada: "Yo tengo un tic" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala. (técnica del collage)</p> <p>Posteriormente se muestra el modelo del mándala, para luego plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soporte de mándalas • Pegatinas escarchadas <p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera de la realización del mándala Para ello se agruparán en dos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir los colores que deseen. • Pegar las pegatinas <p>VERBALIZACIÓN Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p>	<p>Soporte Caja misteriosa Pedazos de pegatina</p>
CIERRE	<p>¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	

TALLER N°08

NOMBRE DEL TALLER: Mándala para Papá

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
COMUNICACION	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	ATENCION SOSTENIDA	Mantiene la concentración por un periodo de tiempo prolongado.

XV. OBJETIVO

El objetivo del presenta taller permite que los niños y niñas puedan concentrarse al realizar él mándala. Donde los niños y niñas logran mantener su atención por un tiempo prolongado y si son interrumpidos vuelven a concentrarse en él mándala propuesto.

XVI. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESO DIDACTICO	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para iniciar con el taller se motiva a los niños y niñas con la canción titulada: "Yo quiero ser como mi papá" Seguidamente se da a conocer el nombre del taller y la estrategia del mándala.</p> <p>Posteriormente se muestra el modelo del mándala, para luego plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué utilizaremos? ¿Cómo lo haremos?</p>	<p>Recurso humano Canción</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se presenta el material a los niños para que puedan observarlo y manipularlo: Soporte de mándalas y Plumones.</p> <p>DESARROLLO Se brinda las indicaciones de la manera del pintado de mándala</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar desde el centro del mándala. Elegir los colores que deseen. <p>VERBALIZACIÓN Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas:</p>	<p>Soporte Caja misteriosa Temperas Pinceles</p>
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a presentar sus trabajos realizados y compartir verbalmente su mándala. Finalmente socializamos con los niños/as y realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué usaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller? ¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	

TALLER N°09

I. NOMBRE DEL TALLER: Pintando de multicolores las mándalas de animales

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION SELECTIVA	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos secundarios distractores.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego pinten las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala.

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta una canción titulada: "En la selva de san Juan"</p> <p>Para luego dialogar con los niños sobre el cuento mediante las siguientes preguntas: ¿De qué trato la canción? ¿Qué animales mencionamos en la canción? ¿Les gustaría conocer algunos de los animales mencionados en la canción?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Colores.</p>
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL</p> <p>Presentamos los materiales a los niños y niñas para que observen, describan y exploren el material presentando, así mismo se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA</p> <p>Los niños y niñas de manera libre realizan el pintado de sus mándalas.</p>	
CIERRE	<p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°10


I. NOMBRE DEL TALLER: Embolillado en mándalas de animales

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION SELECTIVA	Enfoca su atención en un estímulo ignorando los estímulos secundarios distractores.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pegar el embolillado sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala.

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta material de adivinanzas: Para luego dialogar con los niños sobre las adivinanzas presentadas mediante la siguiente pregunta: ¿Qué animales fueron los que adivinamos?</p>	
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Presentamos los materiales a los niños y niñas para que observen, describan y exploren el material presentando, así mismo se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Cuántos materiales tenemos?</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en <u>cartoneta</u>. Goma. Papel crepe de distintos colores.</p>
CIERRE	<p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre realizan el <u>embolillado</u> y pegado sobre la mándalas.</p> <p>VERBALIZACIÓN: Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°11


I. NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con menestras

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION DIVIDIDA	Atiende a dos simultánea estímulos de manera. Logran realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pegar las menestras sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta un cuento titulado: "Un ratón con suerte"</p>	
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se preguntará lo siguiente: ¿Qué observan? ¿Cuáles son los nombres de las menestras? ¿Cómo lo utilizaremos?</p> <p>Los niños se ubicarán en el lugar que corresponde, para pegar las menestras sobre la mándala. Presentamos los materiales a los niños y niñas para que observen, describan y exploren el material presentando, así mismo se realiza las siguientes preguntas:</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Menestras. Goma.</p>
CIERRE	<p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre pegan las menestras en sus mándalas.]</p> <p>VERBALIZACIÓN Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°12


I. NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con plastilina

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION DIVIDIDA	Atiende a dos simultánea estímulos de manera. Logran realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pegar las menestras sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta una canción titulada: "Incy wincy la araña"</p> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se invita a los niños a ubicarse en sus lugares donde estarán las mándalas y los materiales. Se preguntará lo siguiente: ¿Qué observan? ¿Qué otras cosas podemos hacer con el material? Los niños se agrupan de 4 y se ubicarán en el lugar que corresponden, para pegar las plastilinas de distintos colores sobre la mándala.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Plastilinas de distintos colores.</p>
DESARROLLO	 <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre pegan las plastilinas de distintos colores en sus mándalas.</p> <p>VERBALIZACIÓN Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	
CIERRE	<p>¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°13


I. NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con chapitas

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION DIVIDIDA	Atiende a dos simultánea estímulos de manera. Logran realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pegar las chapitas sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta láminas de trabalenguas:</p> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se invita a los niños a ubicarse en sus lugares donde estarán las mándalas y los materiales. Se preguntará lo siguiente: ¿Qué observan? ¿Qué otras cosas podemos hacer con el material? Los niños se agrupan de 4 y se ubicarán en el lugar que corresponden, para pegar las tapitas de botella de distintos colores sobre la mándala. Presentamos los materiales a los niños y niñas para que observen, describan y exploren el material presentando, así mismo se realiza las siguientes preguntas:</p>	<p>Recurso humano</p>
DESARROLLO		<p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Tapas de botella.</p>
CIERRE	<p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre pegan las tapitas de la botella de distintos colores en sus mándalas.</p> <p>VERBALIZACIÓN Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°14

I. NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con tiza

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION SOSTENIDA	Mantiene la concentración por un periodo de tiempo prolongado.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pintar con tizas sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Se motiva con una canción-. “El baile del cuerpo” Para luego dialogar con los niños sobre la acción mediante las siguientes preguntas:</p>	
DESARROLLO	<p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se invita a los niños a ubicarse en el patio de la institución para luego presentar los materiales Se preguntará lo siguiente: ¿Qué observan? ¿Qué otras cosas podemos hacer con el material? Los niños se agrupan de 4 y se ubicarán en el lugar que corresponden, para que pinten las mándalas con las tizas remojadas.</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Tizas de distintos colores.</p> <p>Un vaso con agua.</p>
CIERRE	<p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre pinten con tizas de distintos colores en sus mándalas.</p> <p>VERBALIZACIÓN Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

TALLER N°15


I. NOMBRE DEL TALLER: Mándalas con material reciclado

AREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos.	ATENCION DIVIDIDA	Atiende a dos estímulos de manera simultánea. Logra realizar la actividad de manera grupal sin dificultad.

II. OBJETIVO

El objetivo del taller es presentar los mándalas, despertar su interés proporcionándoles un espacio nuevo y materiales fuera de lo común. Los niños proponen que realizar teniendo el ambiente y los materiales, para luego puedan pintar con material reciclado sobre las mándalas desarrollando su creatividad, y desarrollando su atención pues está centrado en su mándala

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA Para el inicio del taller se recuerda los acuerdos de aula. Se presenta un cuento que titula así: "Pepe el pato"</p> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Presentamos los materiales a los niños y niñas para que observen, describan y exploren el material presentando, así mismo se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué materiales observan? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde los encontramos? ¿Los podemos utilizar nuevamente?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cajita musical. Mándala de animales en cartoneta. Material reciclado.</p>
DESARROLLO		
CIERRE	<p>REPRESENTACIÓN GRAFICA Los niños y niñas de manera libre pegan el material reciclado en las mándalas.</p> <p>VERBALIZACIÓN Seguidamente a los niños y niñas se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	



ANEXO 13. Actas de Autenticidad



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Janet Maritza Ugarte Pari
identificado con DNI 76987374 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

" EFICACIA DE LAS MANDALAS PARA LA MEJORA DE LA
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI N° 327 CIUDAD
LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024."

" Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 03 de Diciembre del 2024

Janet Maritza Ugarte Pari

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Estefani Ramirez Poma
identificado con DNI 76210231 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

,informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

“EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024.”

” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 03 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 14. Autorizaciones para Repositorio PILAR



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Janet Maritza Ugarte Pari
identificado con DNI 76987374 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

“EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024.”

” Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 03 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Estefani Ramirez Puma
identificado con DNI 76210231 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado Título Profesional denominado:

"EFICACIA DE LAS MÁNDALAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA LEI N° 327 CIUDAD LA HUMANIDAD TOTORANI, 2024."

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 03 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella