



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N°326 MANUEL NUÑEZ BUTRON, PUNO**

**2024**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**YANETH REYNA HUATA PARILLO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



# YANETH REYNA HUATA PARILLO

## HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCAT...

My Files

My Files

Universidad Nacional del Altiplano

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::8254:409100287

Fecha de entrega

24 nov 2024, 8:44 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

24 nov 2024, 8:50 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL. 326 MNBdocx.docx

Tamaño de archivo

12.4 MB

107 Páginas

15,426 Palabras

87,318 Caracteres





## 18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

### Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por ZELA PAYI Nelly Olga FAU 20145496170 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 24.11.2024 20:52:10 -05:00

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por ARIAS HUACO Yennina Mitza FAU 20145496170 hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 24.11.2024 21:29:58 -06:00





## DEDICATORIA

*Esta tesis está dedicada:*

*A Dios por la vida, por ser mi amigo y mi guía, por iluminar con su inmensa sabiduría*

*A mi padre Julio Huata Panca, a mi madre Virginia Parillo Vilca por el apoyo incondicional que me brindaron, por ser los que me mostraron el camino hacia la superación, por ser los promotores de todos mis sueños y metas, siendo ellos la inspiración de seguir adelante.*

*A mi familia, Miguel, Max, Edgar y mi pequeño Jhilmar, por los consejos y toda la ayuda que me brindaron, y por ser la motivación de siempre seguir adelante.*

*Finalmente, a todas las personas que de alguna forma ayudaron a lograr este objetivo.*

***Yaneth Reyna Huata Parillo***



## AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar, agradecemos a DIOS por habernos dado la vida y acompañado en nuestro camino, dándonos sabiduría y fortaleza para alcanzar nuestros objetivos.*

*A nuestra querida alma mater, la Universidad Nacional Del Altiplano de Puno, por haberme acogido y desarrollarme profesionalmente.*

*En especial a la Escuela Profesional de Educación Inicial quien fue parte vital para mi desarrollo profesional, a mis queridas maestras, por brindarme siempre conocimientos innovadores y experiencias durante los 5 años.*

*A mi asesora Dra. Nelly Olga Zela Payi por la enseñanza vertida y el acompañamiento incondicional, que fue mi guía en este proceso de investigación, siempre con los buenos deseos y la motivación constante para lograr la titulación anhelada.*

***Yaneth Reyna Huata Parillo***



# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pag.</b>
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
<b>ACRÓNIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>13</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>18</b>
1.2.1. Problema general .....	18
1.2.2. Problemas específicos .....	18
<b>1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>19</b>
1.3.1. Hipótesis general.....	19
1.3.2. Hipótesis específicas .....	19
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>19</b>
1.4.1. Justificación teórica.....	19
1.4.2. Justificación metodológica .....	20
1.4.3. Justificación práctica .....	21
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>21</b>



1.5.1. Objetivo general.....	21
1.5.2. Objetivos específicos.....	21

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

<b>2.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>23</b>
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	23
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	26
2.1.3. Antecedentes Locales.....	28
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>30</b>
2.2.1. Habilidades socioemocionales .....	30
2.2.2. Dimensiones de las habilidades socioemocionales .....	31
2.2.3. Importancia de las habilidades socioemocionales.....	33
2.2.4. Expresión oral .....	34
2.2.5. Dimensiones de la expresión oral.....	35
2.2.6. Características de la expresión oral .....	36
<b>2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES .....</b>	<b>37</b>

## **CAPÍTULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>39</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>39</b>
3.3.1. Enfoque de investigación.....	39
3.3.2. Tipo de investigación .....	40
3.3.3. Diseño de investigación .....	40
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....</b>	<b>41</b>



3.4.1. Población .....	41
3.4.2. Muestra.....	41
3.4.3. Método de muestreo .....	42
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>42</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>44</b>
3.6.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
4.1.1. Comprobación de hipótesis .....	60
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>64</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>68</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>76</b>

**ÁREA:** sociales

**TEMA:** Habilidades socioemocionales, expresión oral

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 27 de noviembre del 2024.



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pag.</b>
<b>Tabla 1</b> Frecuencias de la muestra .....	41
<b>Tabla 2</b> Ficha técnica del primer instrumento.....	45
<b>Tabla 3</b> Ficha técnica del segundo Instrumento.....	46
<b>Tabla 4</b> Tabla de contingencia de las habilidades socioemocionales y expresión oral .....	48
<b>Tabla 5</b> Tabla de contingencia entre el desarrollo social y la expresión oral .....	49
<b>Tabla 6</b> Tabla de contingencia entre el desarrollo emocional y la expresión oral ...	50
<b>Tabla 7</b> Tabla de contingencia entre la educación en valores y la expresión oral ....	51
<b>Tabla 8</b> Nivel de habilidades socioemocionales .....	52
<b>Tabla 9</b> Nivel de la educación en valores .....	57
<b>Tabla 10</b> Nivel de expresión oral .....	59
<b>Tabla 11</b> Prueba de normalidad de datos .....	60
<b>Tabla 12</b> Hipótesis general .....	61
<b>Tabla 13</b> Primera hipótesis específica.....	62
<b>Tabla 14</b> Segunda hipótesis específica.....	62
<b>Tabla 15</b> Tercera hipótesis específica .....	63



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pag.</b>
<b>Figura 1</b> Nivel de habilidades socioemocionales .....	54
<b>Figura 2</b> Nivel de desarrollo social.....	55
<b>Figura 3</b> Desarrollo emocional .....	57
<b>Figura 4</b> Nivel de la educación en valores .....	58
<b>Figura 5</b> Nivel de expresión oral .....	60



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pag.</b>
<b>ANEXO 1.</b> Operacionalización de variables .....	76
<b>ANEXO 2.</b> Matriz de consistencia .....	79
<b>ANEXO 3.</b> Instrumentos. ....	87
<b>ANEXO 4.</b> Validación de los instrumentos .....	91
<b>ANEXO 5.</b> Constancia .....	103
<b>ANEXO 6.</b> Panel Fotográfico.....	104
<b>ANEXO 7.</b> Declaración jurada de autenticad de tesis.....	106
<b>ANEXO 8.</b> Autorización para el depósito de tesis .....	107



## ACRÓNIMOS

IE: Institución Educativa.

E.G.B.: Educación General Básica



## RESUMEN

Las habilidades socioemocionales, son las habilidades que cada niño – niña adquiere la misma que ayuda a gestionar sus propias emociones, ayudando a desarrollar habilidades comunicativas. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, institución educativa inicial N°326 Manuel Nuñez Butron, Puno, 2024. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de tipo descriptivo-correlacional. La población del estudio está compuesta por 22 niños de 5 años. Entre los resultados se evidencio que la mayoría de los niños (81.8%) presenta un nivel alto de habilidades socioemocionales, mientras que el 54.5% muestra un desarrollo social alto. En cuanto al desarrollo emocional, el 77.3% de los niños presenta un nivel alto, y el 86.4% tiene un nivel alto de educación en valores. En términos de expresión oral, el 68.2% de los niños muestra un nivel alto. Las pruebas de chi-cuadrado indican una relación significativa entre las habilidades socioemocionales (incluyendo el desarrollo social, emocional y la educación en valores) y la expresión oral. Por lo que se concluye en que existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en los niños de 5 años.

**Palabras clave:** Educación inicial, Expresión oral, Habilidades socioemocionales.



## ABSTRACT

Socio-emotional skills are the skills that each child acquires that help manage their own emotions, helping to develop communication skills. The objective of the research was to determine the relationship between socio-emotional skills and oral expression in 5-year-old boys and girls, initial educational institution N°326 Manuel Nuñez Butron, Puno, 2024. The research was developed under a quantitative approach with a non-experimental descriptive design correlational. The study population is made up of 22 5-year-old children. Among the results, it was evident that the majority of children (81.8%) present a high level of socio-emotional skills, while 54.5% show high social development. Regarding emotional development, 77.3% of children have a high level, and 86.4% have a high level of education in values. In terms of oral expression, 68.2% of children show a high level. Chi-square tests indicate a significant relationship between socio-emotional skills (including social and emotional development and values education) and oral expression. Therefore, it is concluded that there is a significant relationship between socio-emotional skills and oral expression in 5-year-old children.

**Keywords:** Initial education, Oral expression, Social-emotional skills.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es referente a las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n° 326 Manuel Núñez Butrón, puno 2024. La educación inicial es un período esencial en el desarrollo de los niños y niñas, ya que es en esta etapa es cuando se establecen las bases para el aprendizaje y el desarrollo social, emocional y cognitivo. En este contexto, las habilidades socioemocionales y la expresión oral se han convertido en competencias clave para el desarrollo integral de los niños.

Las habilidades socioemocionales, como la autoconciencia, la empatía y la regulación emocional, permiten a los niños navegar efectivamente en entornos sociales complejos, manejar el estrés y la ansiedad, y establecer relaciones saludables con sus pares y adultos. Por otro lado, la expresión oral es fundamental para la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración con otros.

La investigación ha demostrado que los niños que desarrollan habilidades socioemocionales y de expresión oral en la educación inicial tienen mejores resultados académicos, sociales y emocionales. Sin embargo, muchos niños en educación inicial carecen de estas habilidades, lo que puede afectar negativamente su rendimiento académico, su bienestar emocional y su capacidad para establecer relaciones saludables pares y adultos .

En este sentido, esta investigación busca explorar la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños de educación inicial, con el objetivo Determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños



y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.

El marco de este estudio se divide en cuatro capítulos:

**Capítulo I:** Se considera el planteamiento y formulación del problema, luego visualizamos las hipótesis, seguido a ello la justificación y los objetivos de la investigación

**Capítulo II:** Se destaca la revisión de la literatura donde se muestra los antecedentes previos internacionales, nacionales y locales para la investigación, el marco teórico que sustentan el trabajo de investigación.

**Capítulo III:** Se aborda la metodología de investigación, ubicación geográfica, periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado, población y muestra de estudio, diseño estadístico, procedimiento de la recopilación de datos, la Operalización del sistema de las variables y el análisis de los resultados.

**Capítulo IV:** Se da interpretación a los resultados y la discusión del estudio. Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos para aclarar, elaborar y ampliar información sobre el caso

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad y desde siempre los factores socioemocionales son una parte del desarrollo de los niños, siendo una de estas la expresión oral que estos tendrán para comunicarse con sus afines, comprendiendo que estos factores socioemocionales están relacionados con los Problemas Emocionales, los Problemas Conductuales, los Problemas con los Compañeros, la Hiperactividad, y la Conducta Prosocial; todas estas serán parte de los factores socioemocionales y deben ser entendidos debido a la



importancia que estos representan en el adecuado desarrollo de los niños, por lo mismo podemos ver que Morales (2022) nos dice que “Las condiciones socioemocionales en la infancia son claves dentro de los factores de riesgo y protección asociados con la manifestación de distintos problemas de conducta. Así mismo, estos factores se emplean como indicadores para la evaluación del impacto de programas de prevención, en sus distintos niveles, y en diversas áreas de la psicología infanto-juvenil.”

A nivel mundial podemos ver que según la Gallardo (2021), consultor interino del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ha aseverado que La pandemia ha provocado una crisis socioeconómica y el cierre de escuelas en todo el mundo, lo que ha dejado en evidencia que millones de estudiantes están en riesgo en términos de educación, protección y bienestar. Además, esta situación no ha afectado a todas las personas por igual, ya que aquellos que ya vivían en condiciones precarias y excluyentes antes de la pandemia ahora enfrentan aún más dificultades. Estos grupos se encuentran vulnerables a enfermedades y situaciones inciertas debido a la pérdida de ingresos y al retraso en su aprendizaje. Así mismo la UNICEF (2021), mencionó que Las instituciones educativas son indispensables, ya que el apoyo al desarrollo socioemocional en el entorno escolar ha sido reconocido como un área de interés para la gestión educativa. Es considerado un pilar fundamental en el funcionamiento de las escuelas y en la recuperación ante la crisis. Estas instituciones desempeñan un papel crucial en el respaldo a la construcción de comunidades resilientes, fomentando la creación de lazos fuertes de cuidado mutuo y promoviendo la capacidad para enfrentar desafíos.

A nivel global y por ende dentro del Perú se evidencia que la pandemia causada por el COVID-19 provocó cambios en los sistemas educativos, llevándolos a adaptarse y desarrollarse de forma remota mediante el uso de tecnologías digitales en todos los niveles y modalidades de educación. La educación presencial fue reemplazada por la educación



virtual., establecida por la RVM N° 094 MINEDU (2022), en donde la retroalimentación es una estrategia que favorece y evidencia los logros de aprendizaje que el estudiante ha adquirido.

La reintegración de los alumnos a las clases presenciales luego de la virtualidad genera un salto algo desconocido a la sociabilización que estos tendrán, cuál será la influencia de los factores socioemocionales en el desarrollo de la expresión oral que estos tendrán, por lo cual esta investigación buscara conocer estos factores y si estos mismos afectan la expresión oral de los niños.

Teniendo en cuenta la realidad a la que vivimos, la presente investigación buscara conocer cuáles son los factores socioemocionales que intervengan en la expresión oral y de esta forma poder actuar frente a estos.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024?



- ¿Cuál es la relación entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024?

### **1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Hipótesis general**

Existe una relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.

#### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- Existe una relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024.
- Existe una relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024.
- Existe una relación entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

#### **1.4.1. Justificación teórica**

Esta investigación se fundamenta en la importancia de comprender la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y



niñas de (indique la población o contexto específico). Desde un enfoque teórico, se reconoce que las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo integral de los infantes, ya que influyen en su capacidad para gestionar emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y resolver conflictos de manera constructiva. Por otro lado, la expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo, social y académico de los niños, ya que les permite comunicar ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva. Así, el presente estudio se enmarca en las teorías del desarrollo socioemocional y la adquisición del lenguaje, contribuyendo a ampliar el conocimiento en este campo.

#### **1.4.2. Justificación metodológica**

La elección de una metodología rigurosa es fundamental para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos en la investigación sobre habilidades socioemocionales y expresión oral en niños y niñas de (indique la población o contexto específico). En este sentido, se propone un enfoque mixto, que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Por medio de cuestionarios y pruebas estandarizadas, se recopilarán datos cuantitativos sobre las habilidades socioemocionales y el desarrollo del lenguaje en la muestra seleccionada. Al mismo tiempo, se emplearán entrevistas y observaciones para obtener información cualitativa sobre las experiencias y percepciones de los participantes. Esta combinación de métodos permitirá un análisis profundo y holístico de la relación entre ambas variables, enriqueciendo la comprensión de los hallazgos y ofreciendo recomendaciones prácticas para intervenciones futuras.



### **1.4.3. Justificación practica**

La relevancia práctica de este estudio radica en su potencial para mejorar la calidad de la educación y la crianza de niños y niñas de (indique la población o contexto específico). Al comprender cómo las habilidades socioemocionales se vinculan con la expresión oral en esta etapa crucial del desarrollo, se podrá diseñar estrategias pedagógicas y programas de apoyo que fomenten el desarrollo integral de los infantes. Los resultados también pueden contribuir al diseño de capacitaciones para docentes y padres, brindándoles herramientas efectivas para promover el desarrollo socioemocional y lingüístico de los niños. Asimismo, esta investigación podría destacar la importancia de incluir actividades que estimulen la expresión oral y las habilidades sociales en el currículo escolar, con el objetivo de potenciar el crecimiento personal y académico de los niños y niñas. En última instancia, este estudio busca ofrecer recomendaciones prácticas que impacten positivamente en el bienestar y el éxito futuro de la población infantil investigada.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Determinar la relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.



- Determinar la relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.
- Determinar la relación entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Para los antecedentes internacionales se tiene a López y Lescay (2023), en su investigación titulada “Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial”, cuyo objetivo fue diseñar una estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel 2 de Inicial en la Unidad Educativa Natividad Delgado de Alfaro del cantón Montecristi, en Manabí. Metodología mixta. Se tomó como muestra intencional 25 niños del subnivel II por constituir el nivel objeto de estudio y 9 docentes. En conclusión, es indispensable que se realice la acción de comunicar desde la primera infancia siendo necesario potenciar en todo momento debido a que se convierte en el medio por el cual el niño transmite información valiosa, de allí que las utilizaciones de las estrategias expuestas resultaron idóneas al proceso de aprendizaje del lenguaje de los niños siendo esto relevante para el proceso evolutivo del infante.

Cedillo (2019), en su investigación titulada “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019”, cuyo objetivo fue Elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de cuatro y cinco años en la escuela de E.G.B Dr. Alfredo Pérez Guerrero. Metodología de tipo aplicada,



con un enfoque cuantitativo. Como conclusión, el uso y aplicación de los títeres para desarrollar y fortalecer el lenguaje y expresión oral en los niños de 5 – 6 años de la escuela EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero, fue un factor de motivación y de interés permitiendo en primer lugar pierdan el temor y miedo de hablar.

Calcedo (2021), en su investigación titulada “Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa”, cuyo objetivo fue Diseñar una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa del municipio de Albania en el departamento de La Guajira. La metodología obedece a un enfoque cualitativo de alcance descriptivo. Como población se tuvo a 22 estudiantes de cinco años. Las técnicas e instrumentos que se propusieron fueron la observación participante a través de una lista de chequeo y el diario de campo. Por tanto, es de gran importancia implementar los juegos tradicionales en los niños porque así ellos conocerán acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre. En donde ellos ahora pueden ser partícipes reconstruyendo variables que les ayuden a su aprendizaje y desarrollo infantil.

Huanca (2019), en su investigación titulada “Dramatización como medio para estimular la expresión Oral y Corporal en los niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Manuel Prado Sicuani - 2017”, cuyo objetivo fue desarrollar la expresión oral y corporal utilizando la dramatización como estrategia metodológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Manuel Prado Sicuani - Canchis. Los resultados obtenidos luego de la dramatización, como estrategia metodológica para el logro de un alto nivel de



expresión oral y corporal, ha sido muy óptimo en los niños, ellos han terminado muy satisfechos con las actividades de dramatización realizados. Mediante la estrategia de dramatización, se logró incentivar a que los niños de dicha institución de la sección B se expresen sin temor y sean comunicativos.

Por su parte Lucas y Delgado (2022), en su investigación titulada “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar”, cuyo objetivo fue diseñar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa con base en los principios de Elliot. El grupo de estudio fue de veinticinco (25) niños, niñas y una (01) docente de la etapa inicial. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estructurada aplicada a docentes de la institución. Los resultados de la fase de comprensión develan debilidades en la expresión oral de los niños en relación con el léxico, la verbalización, tono de voz y congruencia de ideas; además, se evidenció un marcado miedo escénico al interactuar en el aula. Durante la planeación se reflexionó colectivamente sobre el valor didáctico del diálogo y la narración para la promoción del lenguaje oral, lo que se comprobó con la aplicación de la estrategia. Se concluye que los niños presentaron cierto nivel de retraso en la adquisición de destrezas para la oratoria y que existen fallas en el proceso de socialización de los párvulos tanto en el hogar como en la escuela. Finalmente, se corroboró en la fase de implementación la efectividad de la estrategia y actividades planificadas.



### 2.1.2. Antecedentes Nacionales

Para los antecedentes nacionales se tiene a Ramírez (2020), en su investigación titulada “Expresión oral y habilidades social en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020”, cuyo objetivo fue determinar si existe relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional y bajo un diseño correlacional transversal. La muestra estuvo conformada por 21 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” a los cuales se les aplicó un cuestionario como instrumento. Como resultado se encontró que un 67% de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” se encuentran en un nivel en proceso y el 33% restante en un nivel en inicio y en la variable de habilidades sociales; un 81% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel en proceso y el 19% restante en un nivel logrado. Como conclusión, la expresión oral no se relaciona con las habilidades sociales en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020.

De acuerdo a Alejo (2022), en su investigación titulada “Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021”, cuyo objetivo fue establecer la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371- Cajatambo, 2021. Metodología de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental. La población estuvo conformada por 20 estudiantes de educación inicial al igual que la muestra. Técnica encuesta y como instrumento



fueron el cuestionario y la ficha de observación. Los resultados descriptivos mostraron que la expresión oral de los infantes se halló en un nivel en proceso (45%) y las habilidades sociales en un nivel medio (45%). En cuanto al análisis inferencial, se concluye que la expresión oral se relaciona significativamente con las habilidades sociales, dado que el coeficiente rho de Spearman  $r = 0.843$ , interpretándose como relación positiva alta, con  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ).

Por su parte Trujillo (2020), en su investigación titulada “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°251 corazón de Jesús, Aguaytia, 2020”, cuyo objetivo fue determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. Metodología cuantitativa, de nivel descriptivo, diseño no experimental. Se tomó como muestra 20 niños de 5 años. Los resultados se observan que; un 55% de la muestra se encuentran en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A). Finalmente, se concluye que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, es bajo.

Por su parte Barriga (2022), en su investigación titulada “Habilidades sociales y la expresión oral en niños de 5 años I.E Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre habilidades sociales y expresión oral en niños de 5 años en la IE. 253 Isabel Honorio de Lazarte. Se realizó en un enfoque cuantitativo, básica, nivel descriptivo correlacional, no experimental; cuya muestra a 84 niños de cinco años. Como técnica se utilizó la encuesta y el cuestionario como instrumento. Como resultado se encontró que la relación es alta y significativa, por lo que se concluyó que existe relación alta y



significativa entre las habilidades sociales y la expresión oral ( $Rho = ,778$  y  $sig = ,000$ ) en infantes de cinco años, 2022.

De acuerdo a Davila y Solorzano (2021), en su investigación titulada “Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares de la institución educativa inicial n°018 de Tingo María – 2019”, cuyo objetivo fue identificar los niveles de las Habilidades Socioemocionales en niños y niñas preescolares de la Institución Educativa Inicial N°018 Tupac Amaru de Tingo María. Metodología de tipo cuantitativo con un nivel descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por 44 niños entre las edades de 4 y 5 años de dicha institución. El instrumento utilizado fue la Escala de Habilidades Socioemocionales (EHSE 4-5). Como resultado se encontró que en la escala general el 88.6% de los niños y niñas evaluados poseen niveles altos de habilidades socioemocionales. En la dimensión adaptación el 59.1% de los niños y niñas evaluados tienen una buena capacidad para ajustarse favorablemente a diversos entornos y adecuarse a las normas de convivencia. En la dimensión de participación el 65.9% de los niños y niñas evaluados tienen habilidades para mostrar iniciativa, orientando sus acciones a la satisfacción de sus necesidades y la de los demás, ejerciendo influencia en los otros.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Al respecto de los antecedentes locales se tiene a Mamani (2020), en su investigación titulada “El taller de arte dramático basado en la teoría de Howard Gardner para el desarrollo de habilidades socio emocionales en niños de cinco años de la institución educativa inicial 461 San Antonio del distrito y provincia de Huancané Puno, 2018”, cuyo objetivo fue determinar que la aplicación del taller de arte dramático en la mejora del desarrollo de habilidades socioemocionales



basado en la teoría de Howard Gardner en niños de cinco años de la institución. Metodología de tipo cuantitativo. La población fue de 25 niños y la muestra está conformado por la misma cantidad de niños. Se utilizó la técnica de observación y el instrumento guía de observación. Los resultados obtenidos del pre y post test para realizar la comparación del nivel de significancia en el desarrollo de habilidades socioemocionales se hicieron a través de una guía de observación los datos fueron procesados con Wilcoxon en el programa de SPSS versión, dando un nivel de confianza del 5%  $Z < 0,05$ , en vista que el resultado fue  $Z = ,000$ , se rechaza la  $H_0$ , se acepta alterna  $H_1$ . En conclusión, se demuestra que el taller de arte dramático basado en la teoría de Howard Gardner si tiene una correlación positiva con el desarrollo de habilidades socioemocionales ya que muestra un gran nivel de influencia.

De acuerdo a Mamani (2022), en su investigación titulada “Canciones infantiles y la expresión oral en niños de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial Tiquitiqui - Puno, 2022”, cuyo objetivo fue determinar la relación de canciones infantiles y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa inicial Tiquitiqui, Puno 2022. Se consideró la metodología del tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental. Se contó con una población de 30 participantes de 3, 4 y 5; además, muestra de 15 evaluados. Utilizándose la técnica observación e instrumentos de dos guías de observación. El resultado obtenido en canciones infantiles el 40.0% nivel proceso; mientras que, sobre expresión oral el 60.0% nivel logro previsto. Para la prueba de hipótesis se realizó con Rho de Spearman con el p valor fue  $0.030 < 0.050$ . Concluyendo que existe relación entre canciones infantiles y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa inicial Tiquitiqui, Puno 2022.



Por su parte Gamarra (2019), en su investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, provincia Azángaro, región Puno”, cuyo objetivo fue mejorar la expresión oral en lengua originaria, a través del taller de cuentacuentos en los niños y las niñas preescolares de la I. E. Inicial N° 865 Sahuacasi Pampa Grande. Metodología de tipo cualitativa. Donde los participantes fueron los estudiantes, padres de familia, docente de aula. Se utilizó la ficha de observación como instrumento. Como conclusión, el desarrollo de la expresión oral en lengua originaria quechua mediante el taller de cuentacuentos ha permitido en los estudiantes de esta comunidad expresarse sin miedo y temor en su lengua quechua; asimismo, desarrollar la expresión oral en los estudiantes de preescolar es importante para contribuir en el desarrollo de su habilidad comunicativa.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Habilidades socioemocionales**

Jaramillo y Guzmán (2019), nos menciona que las habilidades socioemocionales son competencias que abarcan la comprensión y el manejo de las emociones propias y de los demás, así como la capacidad de establecer y mantener relaciones interpersonales saludables. Estas habilidades incluyen la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, la cooperación y la autorregulación emocional.

Según Melodelgado y Rodríguez (2020), las habilidades socioemocionales se adquieren gradualmente a lo largo de la vida. Estas capacidades permiten afrontar las dificultades cotidianas y encontrar soluciones en diversos contextos,



ya sean personales, familiares o sociales. Se destaca la fuerte influencia de las habilidades socioemocionales en cada etapa de la vida, especialmente en la niñez, donde se establecen los cimientos esenciales que se manifestarán durante la adolescencia y la adultez. Además, estas habilidades son fundamentales para el crecimiento personal y profesional.

Por otra parte, Mendoza (2021) indica que las habilidades socioemocionales son experiencias adquiridas y desarrolladas para establecer relaciones positivas y efectivas con otras personas, permitiendo que los individuos se adapten y se desenvuelvan en la sociedad. Evaluar las habilidades socioemocionales, junto con los valores de una persona, permite inferir aspectos de su carácter, sus motivaciones y los factores que influyen en su comportamiento. Así, las habilidades socioemocionales se consideran el eje en el proceso de adquisición del conocimiento, la enseñanza y la buena convivencia social.

Bermeo et al. (2021), nos menciona que las habilidades socioemocionales facilitan la expresión de pensamientos, sentimientos, deseos e ideas, generando un sentimiento de bienestar. Asimismo, permiten recibir y dar críticas, descartando aquellas que no sean constructivas y optando por el crecimiento personal en lugar de experimentar enojo.

### **2.2.2. Dimensiones de las habilidades socioemocionales**

**Desarrollo social:** El desarrollo social se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren las habilidades y los conocimientos necesarios para interactuar y participar en su entorno social. Esto implica comprender y respetar las normas sociales, desarrollar habilidades de comunicación y colaboración, y establecer relaciones significativas con otros individuos (Rosas, 2021). Estas



habilidades incluyen la capacidad de empatizar, comunicarse asertivamente y establecer relaciones interpersonales efectivas. La empatía, por ejemplo, permite a los individuos entender y compartir los sentimientos de otros, lo cual es esencial para la convivencia social y el respeto mutuo. La comunicación asertiva facilita la expresión clara y respetuosa de las propias necesidades y sentimientos, mejorando así las interacciones sociales. Las relaciones interpersonales positivas son fundamentales para el desarrollo social, ya que permiten a los niños y adolescentes interactuar de manera saludable y satisfactoria en diversos contextos (Melodelgado y Rodríguez, 2020).

**Desarrollo emocional:** El desarrollo emocional se centra en la adquisición de una comprensión más profunda de las emociones propias y ajenas, así como en la habilidad de regular y expresar estas emociones de manera saludable. Involucra aprender a identificar y manejar las emociones, así como a cultivar la empatía y la inteligencia emocional para mantener relaciones interpersonales positivas (Cerqueira, 2022). Así mismo Unuzungo et al. (2022), nos indican que estas habilidades ayudan a los individuos a gestionar y expresar sus emociones de manera adecuada, lo cual es vital para el bienestar emocional. Además, el desarrollo de habilidades como la empatía y la asertividad contribuye a la formación de vínculos afectivos fuertes y a la resolución efectiva de conflictos.

**La educación en valores:** La educación en valores se refiere al proceso de enseñanza y promoción de principios éticos y morales en el ámbito educativo. Implica transmitir a los niños y niñas conceptos de lo que es correcto e incorrecto, fomentando virtudes como el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la tolerancia. La educación en valores busca moldear individuos que se guíen por principios éticos en su interacción con los demás y en su toma de decisiones (Salas



et al., 2022). Enseñar valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la empatía ayuda a los niños y adolescentes a desarrollar una conciencia ética y moral. Estos valores facilitan la formación de relaciones interpersonales saludables y fomentan un ambiente de respeto y cooperación. Las habilidades socioemocionales, como la comunicación asertiva y la empatía, son herramientas clave para la educación en valores, ya que permiten a los individuos practicar y aplicar estos valores en su vida diaria y en sus interacciones con los demás (Melodelgado y Rodríguez, 2020).

### **2.2.3. Importancia de las habilidades socioemocionales**

Según Melodelgado y Rodríguez (2020), nos mencionan que las habilidades socioemocionales en los niños son esenciales para su desarrollo integral, ya que les permiten enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida. Estas habilidades facilitan la interacción con los demás, promueven la resolución de problemas y reducen la ansiedad en situaciones novedosas o difíciles. Desarrollarlas desde la infancia contribuye a un mejor rendimiento académico, un desarrollo emocional saludable y una integración social efectiva, proporcionando herramientas que minimizan los factores de riesgo a los que los niños pueden estar expuestos.

Castro y Cortés (2023) señalan que las habilidades socioemocionales son fundamentales en el desarrollo de los niños, ya que su enseñanza fortalece el bienestar y las relaciones interpersonales. Esto facilita conductas que permiten la adaptación y el crecimiento tanto a nivel individual como colectivo. Diversos estudios han demostrado que la inteligencia emocional mejora la conducta, la adaptación y la cognición, promoviendo un entorno escolar más saludable y efectivo para el desarrollo integral de los estudiantes. Además, las habilidades



socioemocionales permiten a los niños establecer vínculos de apego, construir su identidad y desarrollar su autoestima y autonomía. El desarrollo de estas competencias es vital para la educación del siglo XXI, mejorando tanto el rendimiento académico como la salud mental y emocional de los niños, preparándolos mejor para la vida social y profesional futura (Unuzungo et al., 2022).

#### **2.2.4. Expresión oral**

La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial que implica la capacidad de articular pensamientos y transmitir información de manera efectiva a través del habla. Esto requiere organizar ideas de manera coherente, estructurando frases y párrafos para que el mensaje sea claro para el receptor. Una buena expresión oral se basa en la elección adecuada de palabras, una entonación correcta y una pronunciación clara (Lucas y Delgado, 2022).

Según Romero et al. (2021), la expresión oral permite a los niños desarrollar habilidades esenciales como la expresividad, pronunciación, entonación y coherencia en su discurso. Estas habilidades son cruciales para una comunicación efectiva y para el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se han observado varios problemas comunes en el desarrollo de la expresión oral, como la pobre expresividad, donde los niños muestran momentos de silencio y uso indebido de muletillas; el bajo volumen de voz, que dificulta su audición; errores de pronunciación frecuentes y una falta de coherencia en sus discursos

La expresión oral en niños de primera infancia se refiere a la capacidad de los niños para articular y pronunciar sonidos, palabras y frases de manera clara y comprensible, facilitando la comunicación efectiva. Este proceso incluye la imitación de sonidos, la correcta movilidad del aparato articulatorio y el desarrollo



de habilidades lingüísticas a través de la interacción con adultos y otros niños. La expresión oral es fundamental para el desarrollo del lenguaje, la comunicación y las habilidades sociales, y se promueve mediante actividades pedagógicas específicas que incluyen narración, dramatización y juegos lingüísticos (Labrada et al., 2021).

### 2.2.5. Dimensiones de la expresión oral

**Fluidez verbal:** La fluidez verbal se refiere a la capacidad de producir palabras y expresiones de manera rápida y sin dificultades al hablar. Se trata de mantener un ritmo constante en la conversación, evitando bloqueos o titubeos que puedan interrumpir la comunicación fluida. Una persona con alta fluidez verbal puede expresar sus pensamientos con facilidad y coherencia (Yon et al., 2020).

La fluidez en la expresión oral se define como la capacidad del hablante para mantener un discurso continuo y sin interrupciones. Esto incluye la habilidad de hablar sin titubeos, sin pausas excesivas y sin dificultades para encontrar las palabras adecuadas. Un hablante fluido puede sostener una conversación o presentación de manera natural y constante, lo que facilita la comprensión y el seguimiento por parte de los oyentes. La fluidez está estrechamente vinculada a la confianza del hablante y a su dominio del contenido que está comunicando (Yon et al., 2020).

**Pronunciación oral:** La pronunciación oral se concentra en la forma en que se emiten los sonidos y las palabras al hablar. Una pronunciación clara y precisa es esencial para que los oyentes comprendan correctamente el mensaje. Esto implica la correcta articulación de cada sonido y la manera en que se combinan para formar palabras y frases comprensibles (Romero et al., 2021).



**Entonación oral:** La entonación oral se refiere a cómo varía el tono y el ritmo al hablar. Es una herramienta fundamental en la comunicación verbal, ya que permite no solo transmitir palabras, sino también emociones, intenciones y énfasis. A través de la entonación, podemos comunicar con mayor claridad nuestras emociones, como la alegría, la tristeza, la sorpresa o el enojo. Además, la entonación nos ayuda a identificar preguntas, exclamaciones y afirmaciones, facilitando así una mejor comprensión del mensaje (Sibat, 2023).

**Coherencia verbal:** La coherencia se refiere a la organización lógica y estructurada del discurso. Un hablante coherente puede presentar sus ideas de manera clara y ordenada, estableciendo relaciones lógicas entre ellas y evitando saltos o inconsistencias en la argumentación. La coherencia asegura que el mensaje tenga sentido para los oyentes y que las ideas se transmitan de manera efectiva. Un discurso coherente facilita la comprensión del mensaje y transmite credibilidad por parte del hablante, lo que contribuye a una comunicación exitosa (Mateus et al., 2021).

Además, la coherencia en la expresión oral es crucial para la persuasión y la construcción de argumentos sólidos, habilidades esenciales en la educación y el ámbito profesional. La capacidad para estructurar un discurso de manera lógica también refleja el pensamiento crítico del hablante, permitiendo una presentación más convincente y eficaz de sus ideas (Aliaga et al., 2021).

#### **2.2.6. Características de la expresión oral**

La expresión oral es una habilidad fundamental en el desarrollo de la comunicación y el aprendizaje. Se define como la capacidad de expresar ideas, pensamientos, y emociones mediante el habla, permitiendo la interacción efectiva con otros individuos. es esencial que los educadores implementen estrategias



didácticas que incluyan el juego simbólico y la dramatización, ya que estas técnicas facilitan un entorno lúdico y motivador donde los niños pueden practicar y mejorar su capacidad de comunicación oral (Valles y Rios, 2022).

Las características de una buena expresión oral incluyen la claridad en la pronunciación, la coherencia y fluidez en el discurso, y la capacidad de ajustar la entonación y el ritmo según el contexto y el contenido del mensaje. La pronunciación clara y correcta es crucial, ya que errores fonéticos pueden llevar a malentendidos. Además, la fluidez se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y lógica, enlazando ideas de forma coherente. La entonación adecuada, por otro lado, ayuda a mantener el interés del oyente y a enfatizar puntos importantes del discurso. Para desarrollar estas habilidades, es importante que los niños participen en actividades que los animen a hablar y a escuchar activamente, como narrar cuentos, participar en juegos de roles, y realizar actividades de dramatización (Labrada et al., 2021).

Estas actividades no solo mejoran la expresión oral, sino que también contribuyen al desarrollo integral del niño, fomentando su confianza y su capacidad para interactuar socialmente (Romero et al., 2021).

### 2.3. Definiciones conceptuales

**Habilidades socioemocionales:** Incluye aspectos sociales, emocionales y morales en la evolución de niños y niñas de 5 años están estrechamente interconectados y se relacionan de manera significativa con el desarrollo de su personalidad. Esto implica que, durante esta etapa de desarrollo, los niños y niñas mostrarán progresos en su habilidad para interactuar con los demás, expresar y regular sus emociones, y desarrollar un sentido básico de moral y valores. A través de indicadores como la participación activa en juegos grupales, la expresión y comprensión de emociones básicas, y la demostración



de respeto y solidaridad hacia sus compañeros, se puede observar cómo estos aspectos se entrelazan para formar la base de su identidad y personalidad en formación. Es fundamental brindar un entorno de apoyo y guía para que estos aspectos se desarrollen de manera armoniosa y fomentar una base sólida para su crecimiento socioemocional y moral (Gallardo, 2021).

**Expresión Oral:** Se refiere a la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva con diversos interlocutores en diferentes situaciones. Esto implica el uso adecuado de recursos verbales y no verbales para lograr una fluidez en el discurso, incluyendo una pronunciación y entonación correctas y comprensibles. Además, se destaca la importancia de mantener la coherencia y cohesión en los textos orales para asegurar que la participación del estudiante logre conectar con el público y mantener su atención activa durante la comunicación (MINEDU, 2022).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Nido IEI N° 326 Manuel Núñez Butrón, ubicada en la AVENIDA EL SOL 1122, en Puno, es una escuela mixta de carácter público perteneciente al Sector Educación. Esta institución se dedica a la formación y desarrollo integral de niños en edad preescolar, brindando una educación de calidad que fomenta el aprendizaje temprano y prepara a los pequeños para los niveles educativos posteriores.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

Este estudio de investigación se desarrolló desde agosto del 2023 a septiembre del 2024.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

##### 3.3.1. Enfoque de investigación

La investigación se desarrollará con un enfoque cuantitativo, ya que se estiman estadísticamente los coeficientes de correlación para determinar el grado y la intensidad proporcional con la que se relacionan las habilidades socioemocionales y la expresión oral. Entonces, se pretende medir y expresar el análisis de las variables en números e índices que consecuentemente fueron interpretados, procurando excluir la subjetividad del investigador el procesamiento de los datos (Ñaupas et al., 2018).

### 3.3.2. Tipo de investigación

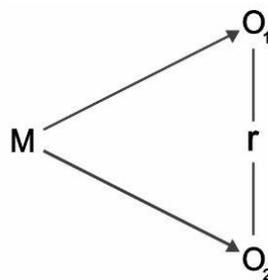
El tipo de investigación es básica, al determinar un estudio para ampliar el conocimiento sobre las habilidades socioemocionales y la expresión oral. Según lo determinado por Ñaupas et al. (2018), con este tipo de investigación se pretende incorporar nuevos conocimientos científicos sobre el tema investigado.

### 3.3.3. Diseño de investigación

Se basa en el diseño no experimental, por lo tanto, toma un corte transversal en tanto no se manipulen las variables que se está estudiando. Al respecto Hernández y Mendoza (2018) definen que esta investigación no manipula variables, de manera intencional, no se varían las variables; ni para ver su efecto sobre otras, donde la intención solo es la de observar y describir.

Asimismo, el estudio adquiere un nivel descriptivo-correlacional; ya que las variables solo se describen cuantitativamente en la población, luego se estableció el grado y dirección de la correlación o relación proporcional entre las dos variables (Hernández y Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación es representado de la siguiente manera:



**Donde:**

**M** = Muestra de la población

**O<sub>1</sub>** = habilidades socioemocionales



**r** = relación

**O<sub>2</sub>** = expresión oral

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

#### 3.4.1. Población

Hernández y Mendoza (2018), definen a la población como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones o características”. De manera similar, Ñaupas et al. (2018), describen la población como el conjunto de hechos, eventos y objetos que son objeto de estudio mediante diferentes técnicas de análisis.

En este contexto, la población se considera como el conglomerado de casos que comparten características específicas requeridas para el estudio. Para este análisis, la población estuvo conformada por un total de 22 estudiantes.

**Tabla 1**

*Frecuencias de la muestra*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Niño	10	45,45
Niña	12	54,55
Total	22	100,0

#### 3.4.2. Muestra

De acuerdo a Hernández y Mendoza (2018), la muestra es un subconjunto representativo de la población, del cual se recogen datos con el propósito de generalizar los resultados a la población total. Asimismo, Ñaupas et al. (2018),



definen la muestra como “un sub conjunto o parte del universo o población, teniendo siempre en cuenta la representatividad del universo”.

En este caso particular, la muestra se plantea como un grupo de 22 estudiantes, que coincide numéricamente con la población total. La justificación para denominarla muestra, a pesar de no haber diferencias numéricas con la población, radica en la intención de destacar la representatividad y enfoque en los casos seleccionados para el análisis.

### **3.4.3. Método de muestreo**

El muestreo censal es un método en el que se selecciona y analiza la totalidad de los elementos de la población de estudio. Este enfoque es adecuado cuando la población es lo suficientemente pequeña como para ser manejable desde un punto de vista económico y práctico. Además, se justifica cuando se requiere una precisión absoluta en los resultados, ya que no se omiten elementos del universo estudiado. Este método garantiza que todos los miembros de la población sean incluidos, eliminando así cualquier margen de error por omisión (López y Fachelli, 2015).

## **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

Para alcanzar los objetivos de la investigación, se implementaron una serie de procesos meticulosamente estructurados, asegurando la rigurosidad en cada fase del diseño estadístico. En primer lugar, se establecieron tres matrices clave para guiar el desarrollo de la investigación: la matriz de consistencia, la matriz operacional y la matriz de instrumentos, cada una diseñada para fortalecer la coherencia y precisión en la recolección de datos. Una vez organizadas estas matrices, se formularon y desarrollaron

los procedimientos específicos para la creación de instrumentos de recolección de datos, ajustándolos a las necesidades del estudio.

Tras el diseño de los instrumentos, se sometieron a un proceso de validación mediante la consulta con expertos en el área, quienes evaluaron exhaustivamente tanto los cuestionarios como las entrevistas previstas, asegurando su adecuación y relevancia para los objetivos de la investigación. Completada esta etapa de validación, se procedió a la aplicación de los cuestionarios, implementando controles de calidad estrictos para optimizar la integridad de los datos recolectados.

Los datos obtenidos fueron procesados mediante tabulaciones y el cálculo de frecuencias observadas, utilizando métodos estadísticos descriptivos e inferenciales. Para este propósito, se empleó el software estadístico SPSS, versión 27, que facilitó un análisis exhaustivo de los datos. Las pruebas estadísticas realizadas incluyeron el cálculo de frecuencias, porcentajes, gráficos de barras y la prueba de Chi cuadrado, la cual se utilizó para evaluar la relación entre variables categóricas. Este enfoque detallado y cuidadoso garantizó que el análisis fuera exhaustivo y que los resultados obtenidos fueran válidos y confiables.

### **Fórmula del Chi cuadrado**

Para el análisis inferencial, se utilizó la prueba de Chi cuadrado, cuyo cálculo se realiza mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum_{i=1}^2 \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

**Donde:**

$x^2$ : Estadístico chi cuadrado.

$O_i$ : Frecuencia observada en la categoría i.



$E_i$ : Frecuencia esperada en la categoría  $i$ , calculada como el producto del total de filas por el total de columnas dividido entre el total general.

Esta fórmula permite determinar si existen diferencias significativas entre las frecuencias observadas y las esperadas, proporcionando una base robusta para inferencias sobre las relaciones entre las variables analizadas.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

#### 3.6.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Técnica:** Se utilizó la técnica de encuesta y para recoger los datos usaremos el análisis documental. La técnica de estudio que se empleó fue la encuesta. Según Hernández y Mendoza (2018), señalan que la recopilación de datos es la técnica. Es como se obtiene los datos para que usted puede concluir la herramienta utilizar. Para seleccionar dicha metodología, establecer la problemática a estudiar.

**Instrumento:** Concerniente a los instrumentos, se empleó los cuestionarios según Hernández y Mendoza (2018), que los cuestionarios son un método de investigación e implican la construcción de una hipótesis operativa, un conjunto sistemático de preguntas escritas, en forma de vínculos entre las variables y los indicadores de la encuesta.

Los cuestionarios son un método de investigación e implican en la elaboración de una hipótesis operativa, un conjunto de preguntas sistemáticas, en forma de vínculos entre los cuestionarios y las variables de la encuesta. El propósito es recoger todos los datos y comprobar las hipótesis (Hernández y Mendoza, 2018).



**Validez y confiabilidad:** Para el primer instrumento que evalúa las habilidades socioemocionales se halló una validez por juicio de expertos determinando un valor de V de Aiken de 0.87. Respecto a la confiabilidad esta se determinó por medio de una prueba piloto y haciendo uso del coeficiente de alfa de Cronbach con un valor de 0.759 esto nos sugiere que el instrumento es válido y confiable para su administración.

Respecto al segundo instrumento que evaluó la expresión oral se halló una validez por juicio de expertos determinando un valor de V de Aiken de 0.80. Sobre la confiabilidad esta se determinó por medio de una prueba piloto y haciendo uso del coeficiente de alfa de Cronbach con un valor de 0.741. Evidenciando una validez y confiabilidad adecuada para su administración.

## Tabla 2

### *Ficha técnica del primer instrumento*

FICHA TÉCNICA	
<b>Nombre del Instrumento:</b>	Lista de Cotejo para Medir el Nivel de Habilidades Sociales en Niños de 5 Años
<b>Autor:</b>	Yaneth Reyna Huata Parillo
<b>Año de Elaboración:</b>	2024
<b>Objetivo:</b>	Medir el nivel de las habilidades sociales en niños de 5 años.
<b>Población Objetivo:</b>	Niños de 5 años.
<b>Dimensiones evaluadas:</b>	Desarrollo social. Desarrollo emocional. Educación en valores.
<b>Número de Ítems:</b>	15 ítems.
<b>Tipo de Respuestas:</b>	Respuesta dicotómica: Sí o No.



## FICHA TÉCNICA

<b>Validez y Confiabilidad:</b>	Validez: Evaluada mediante juicio de expertos, con un valor de V de Aiken de 0.87. Confiabilidad: Determinada mediante una prueba piloto, utilizando el coeficiente alfa de Cronbach, con un valor de 0.759.
<b>Procedimiento de Aplicación:</b>	El instrumento puede ser aplicado por un evaluador que observa y marca las respuestas en la lista de cotejo.
<b>Tiempo de Aplicación:</b>	Aproximadamente 15-20 minutos.
<b>Instrucciones para la Interpretación:</b>	Los resultados deben ser interpretados tomando en cuenta el número de respuestas "Sí" para cada dimensión, donde un mayor número de respuestas afirmativas indicará un mejor desarrollo en las habilidades sociales del niño.

Nota: Elaboración propia.

### Tabla 3

#### *Ficha técnica del segundo Instrumento*

## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre del Instrumento:</b>	Lista de Cotejo para Medir el Nivel de Expresión Oral en Niños de 5 Años
<b>Autor:</b>	Yaneth Reyna Huata Parillo
<b>Año de Elaboración:</b>	2024
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de expresión oral en niños de 5 años.
<b>Población Objetivo:</b>	Niños de 5 años.
<b>Dimensiones evaluadas:</b>	Fluidez verbal. Pronunciación oral. Entonación oral. Coherencia verbal.
<b>Número de Ítems:</b>	13 ítems.
<b>Tipo de Respuestas:</b>	Respuesta dicotómica: Sí o No.



## FICHA TÉCNICA

**Validez y Confiabilidad:** Validez: Evaluada mediante juicio de expertos, con un valor de V de Aiken de 0.80.

Confiabilidad: Determinada mediante una prueba piloto, utilizando el coeficiente alfa de Cronbach, con un valor de 0.741.

**Procedimiento de Aplicación:** El instrumento se aplica a través de observación directa del niño mientras se lleva a cabo una actividad de expresión oral, y el evaluador marca las respuestas en la lista de cotejo.

**Tiempo de Aplicación:** Aproximadamente 10-15 minutos.

**Instrucciones para la Interpretación:** Se deben contar las respuestas "Sí" para cada dimensión. Un mayor número de respuestas afirmativas indica un nivel más alto de expresión oral en esa dimensión.

---

Nota: Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

**Tabla 4**

*Tabla de contingencia de las habilidades socioemocionales y expresión oral*

		Expresión oral			Total	
		Baja	Medio	Alto		
Habilidades socioemocionales	Bajo	Recuento	1	0	0	1
		% del total	4,5%	0,0%	0,0%	4,5%
	Medio	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0%	13,6%	0,0%	13,6%
	Alto	Recuento	0	3	15	18
		% del total	0,0%	13,6%	68,2%	81,8%
Total	Recuento	1	6	15	22	
	% del total	4,5%	27,3%	68,2%	100,0%	

Nota: Elaboración propia

La Tabla 2 muestra la relación entre las habilidades socioemocionales y los niveles de expresión oral de los estudiantes en diferentes categorías. Observamos que un único estudiante con habilidades socioemocionales bajas también presenta un nivel bajo de expresión oral, y no hay estudiantes con habilidades bajas que exhiban niveles medios o altos de expresión oral. En el caso de los estudiantes con habilidades socioemocionales medias, todos ellos (tres estudiantes) tienen una expresión oral media, sin registros de niveles bajos o altos de expresión oral. Por otro lado, los estudiantes con habilidades socioemocionales altas (18 en total) muestran una distribución en la cual 3 tienen una expresión oral media y 15 poseen una expresión oral alta, sin ningún caso de expresión oral baja.

Desde una perspectiva porcentual, la mayoría de los estudiantes (68.2%) tienen una expresión oral alta, y este nivel es predominantemente observado en aquellos con

habilidades socioemocionales altas, lo que constituye el 81.8% del total de estudiantes. Estos datos sugieren una correlación positiva entre un alto nivel de habilidades socioemocionales y una mejor expresión oral.

### Tabla 5

*Tabla de contingencia entre el desarrollo social y la expresión oral*

		Expresión oral			Total	
		Baja	Medio	Alto		
Desarrollo social	Medio	Recuento	1	6	3	10
		% del total	4,5%	27,3%	13,6%	45,5%
	Alto	Recuento	0	0	12	12
		% del total	0,0%	0,0%	54,5%	54,5%
Total	Recuento	1	6	15	22	
	% del total	4,5%	27,3%	68,2%	100,0%	

Nota: Elaboración propia

La Tabla 3 revela la relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Núñez Butrón. En ella, se observa que el 45,5% de los niños posee un desarrollo social clasificado como medio. Dentro de este grupo, una mayoría del 27,3% tiene un nivel de expresión oral también medio, mientras que un 13,6% presenta un nivel alto de expresión oral y solo un 4,5% se ubica en un nivel bajo de expresión oral.

Por otro lado, el 54,5% de los niños alcanza un desarrollo social alto. Todos los niños dentro de este grupo presentan un nivel de expresión oral alto, lo que representa el 54,5% del total. Esta distribución sugiere una tendencia positiva: a medida que el desarrollo social de los niños aumenta, también parece elevarse su nivel de expresión oral.

En términos generales, una tabla de contingencia es una herramienta estadística que organiza datos categóricos para mostrar la frecuencia de combinaciones entre dos variables. Las filas y columnas representan las categorías de cada variable, y las celdas

muestran el número o porcentaje de observaciones para cada combinación de categorías. En esta tesis, la tabla de contingencia permite explorar la posible relación entre el desarrollo social y la expresión oral, facilitando el análisis de cómo estas dos variables interactúan en los niños evaluados.

### Tabla 6

*Tabla de contingencia entre el desarrollo emocional y la expresión oral*

		Expresión oral			Total	
		Baja	Medio	Alto		
Desarrollo emocional	Bajo	Recuento	1	0	0	1
		% del total	4,5%	0,0%	0,0%	4,5%
	Medio	Recuento	0	4	0	4
		% del total	0,0%	18,2%	0,0%	18,2%
	Alto	Recuento	0	2	15	17
		% del total	0,0%	9,1%	68,2%	77,3%
Total	Recuento	1	6	15	22	
	% del total	4,5%	27,3%	68,2%	100,0%	

Nota: Elaboración propia

La Tabla 4 muestra la relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Núñez Butrón. Según los datos presentados, se observa que un 4,5% del total de niños tiene un desarrollo emocional bajo, y dentro de este grupo, todos presentan un nivel bajo de expresión oral.

Por otro lado, el 18,2% de los niños tiene un desarrollo emocional de nivel medio, de los cuales todos logran un nivel medio de expresión oral. El grupo más numeroso, con un 77,3% del total de la muestra, corresponde a los niños con un desarrollo emocional alto. En este grupo, el 68,2% alcanza un nivel alto de expresión oral, mientras que el 9,1% se encuentra en un nivel medio.

La distribución de los datos en esta tabla sugiere una relación positiva entre el desarrollo emocional y la expresión oral. A medida que el desarrollo emocional de los niños es mayor, tiende a mejorar también su nivel de expresión oral. Esta tabla de contingencia permite analizar cómo se combinan las categorías de desarrollo emocional y expresión oral, ayudando a identificar patrones o asociaciones entre ambas variables en el contexto educativo evaluado.

### Tabla 7

*Tabla de contingencia entre la educación en valores y la expresión oral*

		Expresión oral			Total	
		Baja	Medio	Alto		
La educación en valores	Medio	Recuento	1	2	0	3
		% del total	4,5%	9,1%	0,0%	13,6%
	Alto	Recuento	0	4	15	19
		% del total	0,0%	18,2%	68,2%	86,4%
Total	Recuento	1	6	15	22	
	% del total	4,5%	27,3%	68,2%	100,0%	

Nota: Elaboración propia

La Tabla 5 presenta la relación entre la educación en valores y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Núñez Butrón. En esta tabla, se observa que el 13,6% de los niños posee un nivel medio de educación en valores, y dentro de este grupo, el 4,5% tiene un nivel bajo de expresión oral, mientras que el 9,1% alcanza un nivel medio de expresión oral. No se observa ningún caso de expresión oral alta en este grupo.

Por otro lado, el 86,4% de los niños posee un nivel alto de educación en valores. En este grupo, la mayoría, un 68,2% del total, tiene un nivel alto de expresión oral, mientras que el 18,2% presenta un nivel medio. No hay niños en este grupo con un nivel bajo de expresión oral.

Los datos en esta tabla sugieren que un mayor nivel de educación en valores se asocia con un nivel más elevado de expresión oral. Así, se podría interpretar que los niños con una educación en valores alta tienen más probabilidades de lograr una expresión oral avanzada. La tabla de contingencia facilita la identificación de este patrón al organizar las frecuencias de ambas variables, permitiendo una visualización clara de cómo la educación en valores podría estar relacionada con el nivel de expresión oral en esta muestra.

### Tabla 8

#### *Nivel de habilidades socioemocionales*

<b>Habilidades socioemocionales</b>				
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Bajo	1	4,5%	4,5%
	Medio	3	13,6%	18,2%
	Alto	18	81,8%	100,0%
	Total	22	100,0%	

Nota: Elaboración propia

En la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, se llevó a cabo un estudio para evaluar el nivel de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 5 años. La muestra estuvo compuesta por 22 niños y niñas. Los resultados de esta evaluación revelan una interesante distribución en los diferentes niveles de estas habilidades.

En primer lugar, se encontró que solo un niño o niña, representando el 4.5% del total, posee un nivel bajo de habilidades socioemocionales. Aunque este número es pequeño, es importante, ya que indica que hay un niño o niña que podría beneficiarse de apoyo adicional para desarrollar estas habilidades esenciales para su bienestar emocional y social.

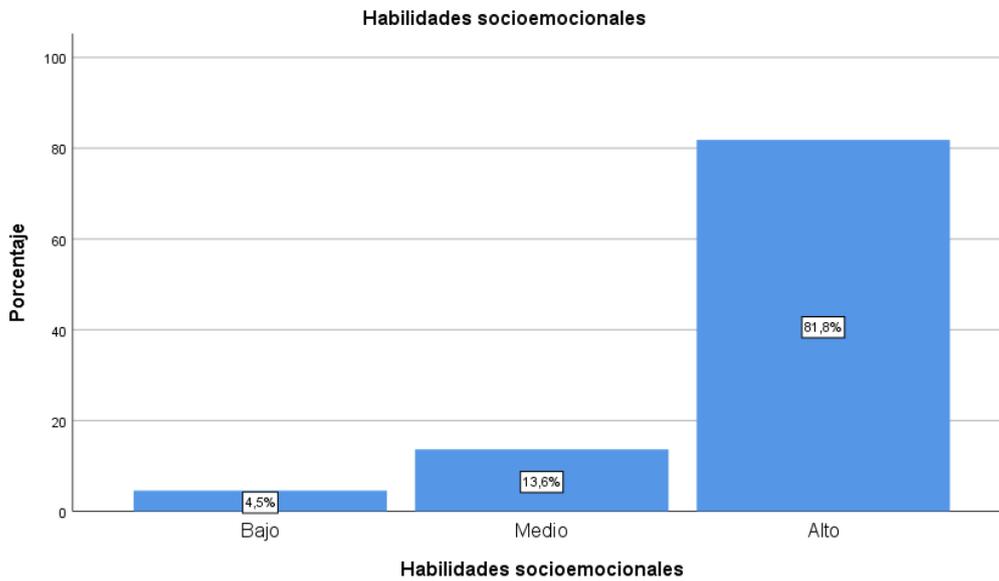


En segundo lugar, tres niños y niñas, equivalentes al 13.6% de la muestra, se encuentran en un nivel medio de habilidades socioemocionales. Esto sugiere que estos niños y niñas tienen un desarrollo moderado de estas habilidades. Si bien no enfrentan grandes dificultades, hay espacio para mejorar y alcanzar un nivel más alto, lo que podría potenciar aún más su interacción social y manejo emocional.

Por último, la mayoría de los niños y niñas, es decir, 18 de ellos, lo que corresponde al 81.8% del total, muestran un alto nivel de habilidades socioemocionales. Este dato es muy positivo, ya que indica que la mayoría de los niños y niñas en esta institución están bien equipados con habilidades para manejar sus emociones, establecer relaciones positivas con sus compañeros y adultos, y mostrar comportamientos pro-sociales.

**Figura 1**

*Nivel de habilidades socioemocionales*



La mayoría de los niños (81.8%) presenta un nivel alto de habilidades socioemocionales, lo que indica que en general, los niños son capaces de interactuar de manera efectiva y cooperativa con sus compañeros. Solo un 4.5% tiene habilidades sociales bajas, lo que puede requerir atención adicional para mejorar estas habilidades.

**Tabla 7**

*Nivel de desarrollo social*

Desarrollo social				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	10	45,5%	45,5%
	Alto	12	54,5%	100,0%
	Total	22	100,0%	

Nota: Elaboración propia

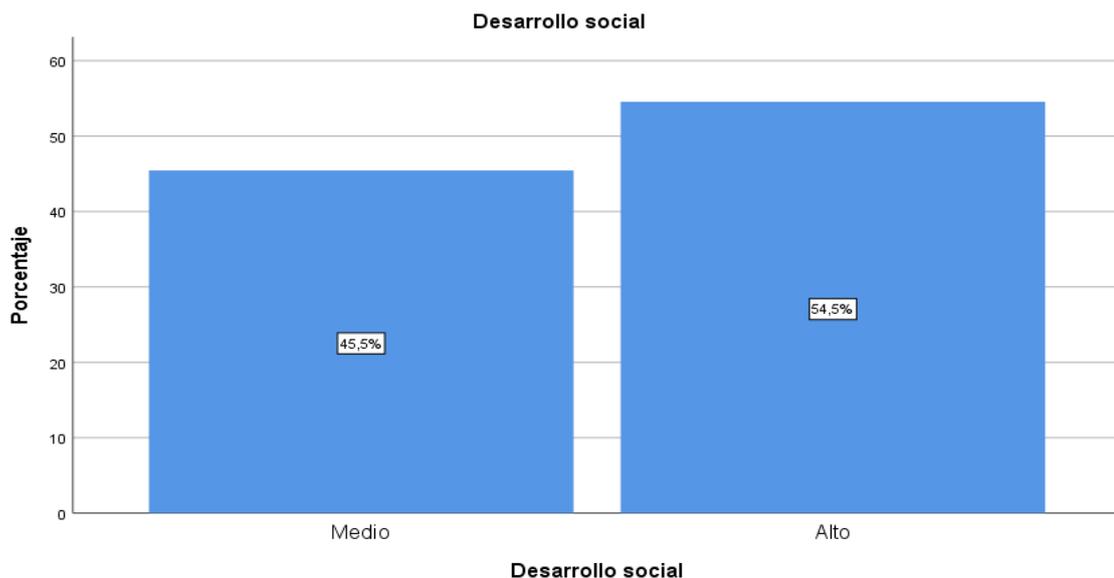
El estudio encontró que diez niños y niñas, lo que representa el 45.5% del total, tienen un nivel medio de desarrollo social. Esto significa que casi la mitad de los niños y niñas muestran un desarrollo moderado de sus habilidades sociales. Aunque estos niños

y niñas no presentan grandes dificultades en sus interacciones sociales, hay espacio para mejorar y ayudarles a alcanzar un nivel más alto en sus habilidades sociales.

Por otro lado, doce niños y niñas, equivalentes al 54.5% de la muestra, presentan un alto nivel de desarrollo social. Esta mayoría sugiere que más de la mitad de los niños y niñas en esta institución poseen habilidades sociales bien desarrolladas. Estos niños y niñas son capaces de interactuar de manera efectiva con sus compañeros y adultos, y participan activamente en su entorno escolar y social.

## Figura 2

*Nivel de desarrollo social*



El desarrollo social está dividido casi por igual entre niveles medio y alto, con un ligero predominio del nivel alto (54.5%). Esto sugiere que, aunque la mayoría de los niños muestran un desarrollo social adecuado, una proporción significativa está en un nivel medio y podría beneficiarse de intervenciones para mejorar sus habilidades socioemocionales.

**Tabla 8**

*Desarrollo emocional*

		<b>Desarrollo emocional</b>		
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Bajo	1	4,5%	4,5%
	Medio	4	18,2%	22,7%
	Alto	17	77,3%	100,0%
	Total	22	100,0%	

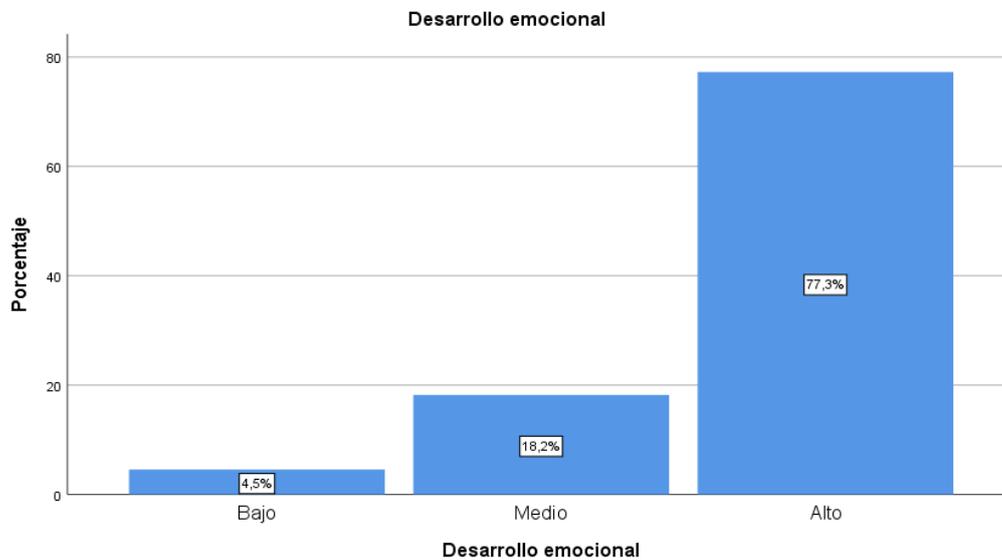
Nota: Elaboración propia

La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas, y los resultados revelan la siguiente distribución en los niveles de desarrollo emocional.

Un niño o niña, representando el 4.5% de la muestra total, fue identificado con un nivel bajo de desarrollo emocional. Este dato, aunque pequeño, es significativo ya que indica la necesidad de atención especial para este niño o niña, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. Cuatro niños y niñas, lo que equivale al 18.2% del total, se encuentran en un nivel medio de desarrollo emocional. Estos niños y niñas muestran un desarrollo emocional moderado, lo que sugiere que tienen una base emocional estable, pero todavía hay espacio para un mayor crecimiento y fortalecimiento en esta área. La mayoría de los niños y niñas, es decir, 17 de ellos, lo que corresponde al 77.3% del total, presentan un alto nivel de desarrollo emocional. Este porcentaje elevado indica que la mayoría de los niños y niñas en esta institución tienen bien desarrolladas sus habilidades emocionales, lo cual es crucial para su bienestar general y su capacidad para manejar emociones y establecer relaciones saludables.

**Figura 3**

*Desarrollo emocional*



La mayoría de los niños (77.3%) presenta un nivel alto de desarrollo emocional, lo que indica una buena capacidad para manejar y expresar sus emociones de manera apropiada. Solo un 4.5% tiene un nivel bajo de desarrollo emocional, sugiriendo la necesidad de intervenciones específicas para estos niños.

**Tabla 9**

*Nivel de la educación en valores*

La educación en valores				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	3	13,6%	13,6%
	Alto	19	86,4%	100,0%
	Total	22	100,0%	

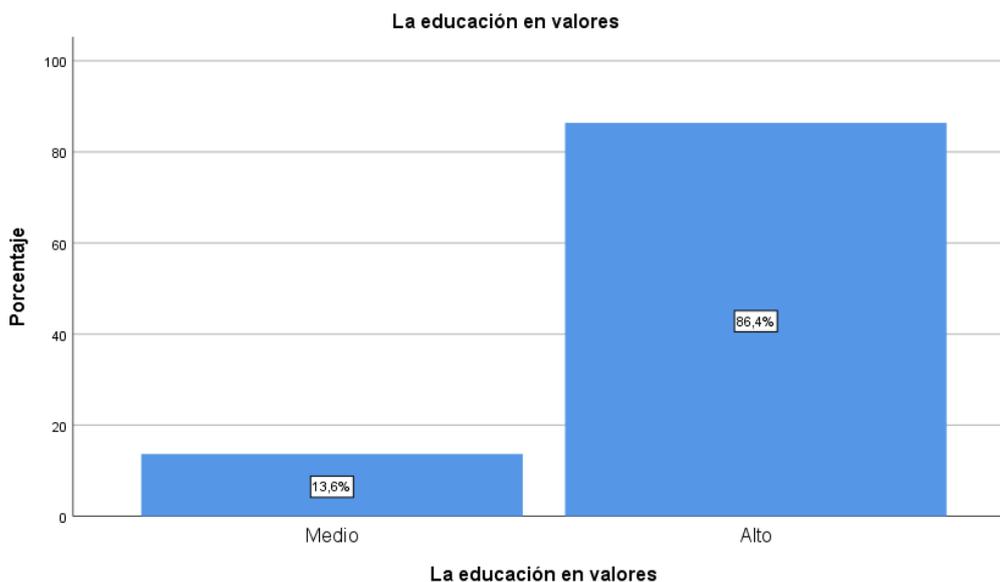
Nota: Elaboración propia

La muestra consistió en 22 niños y niñas, y los resultados muestran la siguiente distribución en los niveles de educación en valores.

Tres niños y niñas, que representan el 13.6% del total, se encuentran en un nivel medio de educación en valores. Esto sugiere que una pequeña parte de los niños y niñas tienen una comprensión y aplicación moderada de los valores enseñados. Hay espacio para ayudar a estos niños y niñas a mejorar y alcanzar un nivel más alto en su educación en valores. La gran mayoría de los niños y niñas, es decir, 19 de ellos, lo que equivale al 86.4% de la muestra, presentan un alto nivel de educación en valores. Este dato es muy positivo, ya que indica que la mayoría de los niños y niñas en esta institución han desarrollado una sólida comprensión y aplicación de los valores, lo cual es esencial para su desarrollo moral y ético.

#### Figura 4

*Nivel de la educación en valores*



Una gran mayoría de los niños (86.4%) tiene un nivel alto de educación en valores, lo que sugiere que entienden y siguen normas básicas de convivencia y muestran respeto y solidaridad. Un pequeño porcentaje (13.6%) está en un nivel medio, lo que puede indicar áreas para fortalecer la educación en valores.

**Tabla 10***Nivel de expresión oral*

		<b>Expresión oral</b>		
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Baja	1	4,5%	4,5%
	Medio	6	27,3%	31,8%
	Alto	15	68,2%	100,0%
	Total	22	100,0%	

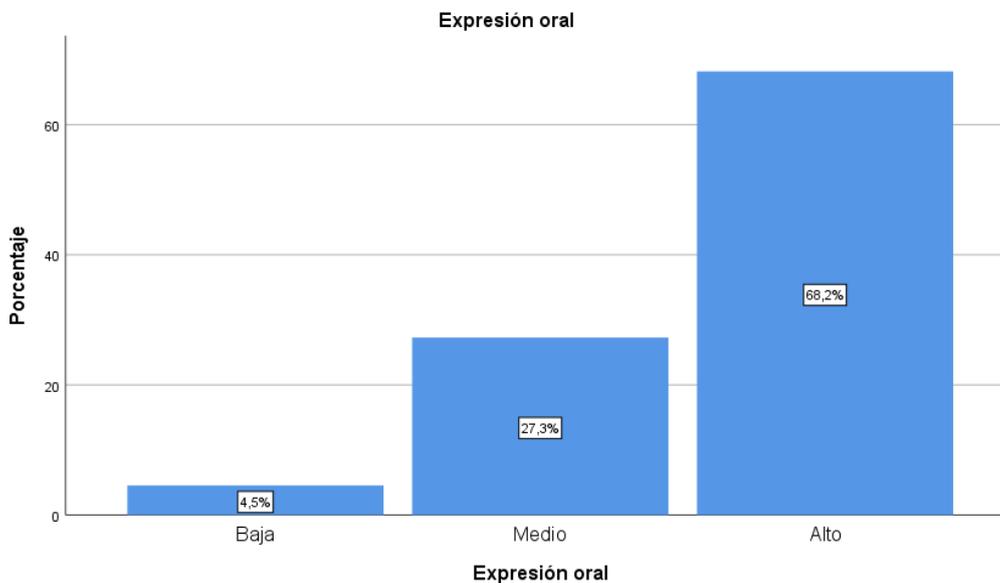
Nota: Elaboración propia

En la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Núñez Butrón, se llevó a cabo un estudio para evaluar el nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años. La muestra incluyó a 22 niños y niñas, y los resultados muestran una clara distribución en los niveles de expresión oral. De los 22 niños y niñas evaluados, solo uno, que representa el 4.5% del total, mostró un nivel bajo de expresión oral. Aunque este número es pequeño, es significativo, ya que sugiere que este niño o niña podría necesitar apoyo adicional para mejorar sus habilidades comunicativas.

Por otro lado, seis niños y niñas, equivalentes al 27.3% de la muestra, se encuentran en un nivel medio de expresión oral. Estos niños y niñas tienen una capacidad moderada para expresar sus pensamientos y sentimientos, y hay oportunidad para ayudarlos a desarrollar aún más sus habilidades y alcanzar un nivel superior. La mayoría de los niños y niñas, es decir, 15 de ellos, que corresponden al 68.2% del total, presentan un alto nivel de expresión oral. Este porcentaje elevado es muy positivo y refleja que una gran parte de la muestra tiene bien desarrolladas sus habilidades para comunicarse verbalmente, lo cual es crucial para su aprendizaje y éxito en la interacción social.

**Figura 5**

*Nivel de expresión oral*



La mayoría de los niños (68.2%) tiene un nivel alto de expresión oral, lo que indica que pueden comunicar sus pensamientos y emociones de manera clara y efectiva. Un 27.3% tiene un nivel medio, y un 4.5% tiene un nivel bajo, lo que sugiere que algunos niños pueden necesitar apoyo adicional para mejorar sus habilidades de expresión oral.

#### 4.1.1. Comprobación de hipótesis

**Tabla 11**

*Prueba de normalidad de datos*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades socioemocionales	,196	22	,028	,860	22	,005
Expresión oral	,240	22	,002	,873	22	,009

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Elaboración propia

La prueba de Shapiro-Wilk es utilizada para evaluar la normalidad de la distribución de los datos. Un p-valor menor a 0.05, como es el caso en ambas variables (0.005 para habilidades socioemocionales y 0.009 para expresión oral), indica que debemos rechazar la hipótesis nula de que los datos siguen una distribución normal.

Con un tamaño de muestra de 22, ambos estadísticos de Shapiro-Wilk, aunque relativamente altos (cerca de 1), acompañados de p-valores bajos sugieren que tanto las habilidades socioemocionales como la expresión oral presentan distribuciones que se desvían significativamente de una normal

**Tabla 12**

*Hipótesis general*

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	161,857 <sup>a</sup>	64	,000
Razón de verosimilitud	79,991	64	,086
Asociación lineal por lineal	20,620	1	,000
N de casos válidos	22		

a. 81 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

Los resultados de las pruebas de chi-cuadrado indican una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años. El valor obtenido, siendo menor que 0.05, señala que es improbable que la discrepancia observada entre las frecuencias observadas y esperadas se deba al azar. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, lo que sugiere una relación significativa entre las variables estudiadas.

**Tabla 13***Primera hipótesis específica*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	46,139a	24	,004
Razón de verosimilitud	43,947	24	,008
Asociación lineal por lineal	15,296	1	,000
N de casos válidos	22		

a. 36 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,18.

Nota: Elaboración propia

Los resultados de las pruebas de chi-cuadrado para la primera hipótesis específica muestran una relación significativa entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años. La significación asintótica (0.004) es menor que 0.05, lo que indica que es improbable que la discrepancia observada se deba al azar. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, sugiriendo que existe una relación significativa entre el desarrollo social y la expresión oral.

**Tabla 14***Segunda hipótesis específica*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	72,485a	32	,000
Razón de verosimilitud	42,740	32	,097
Asociación lineal por lineal	16,453	1	,000
N de casos válidos	22		

a. 45 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

Nota: Elaboración propia

Los resultados de las pruebas de chi-cuadrado para la segunda hipótesis específica revelan una relación significativa entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años. La significación asintótica (0.000) es muy pequeña, menor que 0.05, lo que indica que es improbable que la discrepancia observada se deba al azar. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, sugiriendo una relación significativa entre el desarrollo emocional y la expresión oral en este grupo de edad.

**Tabla 15**

*Tercera hipótesis específica*

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	49,940a	24	,001
Razón de verosimilitud	28,284	24	,248
Asociación lineal por lineal	12,201	1	,000
N de casos válidos	22		

a. 36 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

Nota: Elaboración propia

Los resultados de las pruebas de chi-cuadrado para la tercera hipótesis específica muestran una relación significativa entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años. La significación asintótica (0.001), siendo menor que 0.05, indica que es improbable que la discrepancia observada se deba al azar. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, sugiriendo una relación significativa entre la educación en valores y la expresión oral en este grupo de edad.



## 4.2. DISCUSIÓN

Con respecto al resultado general del estudio confirman que existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral mediante pruebas de chi-cuadrado, con un valor  $p < 0.05$ . Este hallazgo coincide parcialmente con Alejo (2022), quien reportó una relación significativa entre la expresión oral y las habilidades sociales, con un coeficiente rho de 0.843 y un valor  $p < 0.05$ . Asimismo, Barriga (2022) encontró una relación alta y significativa ( $\rho = 0.778$ ,  $p < 0.05$ ) entre estas variables. Sin embargo, nuestros resultados difieren de los obtenidos por Ramírez (2020), quien concluyó que no existe relación significativa entre la expresión oral y las habilidades sociales en su muestra de 21 niños de 5 años. La discrepancia con Ramírez podría deberse a diferencias en el tamaño de la muestra y en la metodología utilizada, como la focalización en habilidades sociales en lugar de socioemocionales. Las coincidencias con Alejo y Barriga pueden atribuirse a similitudes en el enfoque cuantitativo, el diseño no experimental y la utilización de cuestionarios estructurados, lo que sugiere que un enfoque metodológico consistente y un tamaño de muestra adecuado son cruciales para detectar relaciones significativas. Además, la muestra mayor utilizada por Barriga (84 niños) podría haber aumentado la precisión y robustez de sus resultados, alineándose con nuestros hallazgos. En resumen, la comparación sugiere que la metodología y el tamaño de la muestra juegan un papel crucial en la observación de la relación entre habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños de 5 años, apoyando así la consistencia de nuestros resultados con los estudios de Alejo y Barriga.

El resultado específico 1 evidencia una relación significativa entre el desarrollo social y la expresión oral en niños de 5 años, con una significación asintótica de 0.004, indicando que es improbable que la relación observada se deba al azar. Comparando estos resultados con los de Ramírez (2020), quien concluyó que no hay relación entre la



expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5 años, se observa una discrepancia notable. Ramírez (2020) empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo correlacional con una muestra de 21 niños, y sus hallazgos reflejaron que el 67% de los niños estaban en un nivel en proceso y el 33% en un nivel en inicio en cuanto a expresión oral, mientras que el 81% estaba en un nivel en proceso y el 19% en un nivel logrado en habilidades sociales, concluyendo la ausencia de una relación significativa entre las variables. En contraste, Alejo (2022) y Barriga (2022) encontraron relaciones significativas y positivas entre la expresión oral y las habilidades sociales, con coeficientes de 0.843 y 0.778 respectivamente, y significaciones de 0.000 en ambos casos, lo cual es coherente con mis hallazgos. Alejo (2022) utilizó un enfoque cuantitativo no experimental con una muestra de 20 niños, mientras que Barriga (2022) aplicó una metodología cuantitativa descriptiva correlacional en una muestra más amplia de 84 niños. Las diferencias entre mi estudio y el de Ramírez podrían deberse a variaciones en el contexto educativo y la metodología utilizada, como el tipo de análisis y el tamaño de la muestra, aspectos que influyen en los resultados obtenidos. La coincidencia con los estudios de Alejo y Barriga puede atribuirse a similitudes en las poblaciones estudiadas y enfoques metodológicos, lo que refuerza la validez externa de nuestros hallazgos.

Para el caso del resultado específico 2, se revela que existe una relación significativa entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años ( $p < 0.000$ ), rechazando así la hipótesis nula. Estos resultados coinciden con los de Alejo (2022), quien también encontró una relación significativa entre la expresión oral y las habilidades sociales ( $\rho = 0.843$ ,  $p < 0.05$ ) en niños de la Institución Educativa Inicial 371, y con los de Barriga (2022), quien reportó una relación alta y significativa entre estas variables ( $\rho = 0.778$ ,  $p < 0.000$ ) en niños de la IE 253 Isabel Honorio de Lazarte. Sin embargo, difieren de los hallazgos de Ramírez (2020), quien no encontró relación



significativa entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N°338 "Pampa Yurac". Trujillo (2020) y Calcedo (2021) observaron niveles bajos de expresión oral en sus respectivas muestras, lo que puede indicar limitaciones en el desarrollo de esta habilidad específica en ciertos contextos educativos. Por otro lado, Davila y Solorzano (2021) encontraron altos niveles de habilidades socioemocionales en niños de la Institución Educativa Inicial N°018 de Tingo María, lo cual sugiere una variabilidad considerable en los resultados obtenidos dependiendo del contexto. Estas diferencias pueden deberse a variaciones en las muestras, métodos de recolección de datos, y contextos educativos, mientras que las coincidencias con los estudios de Alejo y Barriga pueden estar relacionadas con enfoques similares en la evaluación de habilidades socioemocionales y su impacto en la expresión oral. Esto destaca la interdependencia de estos factores en el desarrollo infantil, sugiriendo que contextos educativos que promuevan tanto las habilidades emocionales como las sociales pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Por último, para el resultado específico 3, se indica una relación significativa entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años ( $p = 0.001$ ), lo cual sugiere que es improbable que la discrepancia observada se deba al azar y se rechaza la hipótesis nula. Comparando estos resultados con los estudios antecedentes, Ramírez (2020) concluyó que no existe relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en su muestra, mientras que Alejo (2022) y Barriga (2022) encontraron una relación significativa y alta entre la expresión oral y las habilidades sociales ( $\rho = 0.843$ ,  $p < 0.05$ ;  $\rho = 0.778$ ,  $p < 0.05$ , respectivamente). Las coincidencias con los estudios de Alejo y Barriga pueden deberse a la similitud en el enfoque cuantitativo y las características demográficas de las muestras, lo que sugiere que tanto la educación en valores como las habilidades sociales pueden tener una influencia similar en la expresión oral. Por otro



lado, la discrepancia con los resultados de Ramírez podría explicarse por diferencias en el contexto educativo, los métodos de recolección de datos o la interpretación de los mismos, ya que él utilizó cuestionarios, lo que podría haber limitado la precisión de los datos en comparación con la observación directa. Adicionalmente, Trujillo (2020) y Calcedo (2021) observaron niveles bajos de expresión oral en sus respectivos estudios, lo que sugiere que en ciertos contextos educativos puede haber limitaciones significativas en el desarrollo de esta habilidad. Por otro lado, estudios como el de Davila y Solorzano (2021) reportaron altos niveles de habilidades socioemocionales, lo cual indica que, aunque la expresión oral puede variar, el desarrollo de otras habilidades complementarias como las socioemocionales puede ser robusto en diferentes contextos. Estos resultados subrayan la importancia de considerar múltiples variables y enfoques metodológicos al investigar la expresión oral y su relación con otros factores como la educación en valores y las habilidades sociales.



## V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La investigación demuestra que existe una relación significativa entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024. Esto sugiere que los factores socioemocionales son esenciales en el desarrollo de la capacidad de los niños para comunicarse efectivamente.
- SEGUNDA:** Se ha encontrado una relación significativa entre el desarrollo social y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Los resultados indican que los niños que presentan un mejor desarrollo social, caracterizado por la capacidad de interactuar cooperativamente, compartir y seguir reglas, tienden a tener una mejor expresión oral. Esto destaca la importancia de fomentar el desarrollo social para mejorar las habilidades de comunicación en los infantes.
- TERCERA:** La investigación revela una relación significativa entre el desarrollo emocional y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Los niños que son capaces de identificar y manejar sus emociones adecuadamente muestran una mayor habilidad para expresarse oralmente. Esto subraya la necesidad de integrar actividades que promuevan la inteligencia emocional en el currículo escolar para potenciar la capacidad comunicativa de los niños.
- CUARTA:** Se ha demostrado una relación significativa entre la educación en valores y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Los niños que comprenden y practican valores como el respeto, la honestidad y la solidaridad tienden a comunicarse de manera más efectiva. Esto resalta la importancia de la educación en valores como un componente esencial para



el desarrollo integral de los niños, incluyendo sus habilidades de expresión  
oral



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda que los educadores implementen programas educativos integrales que combinen el desarrollo socioemocional y la educación en valores con actividades específicas que promuevan la expresión oral. Además, es importante que los docentes se capaciten en estrategias que fomenten tanto las habilidades socioemocionales como la expresión oral en los niños.
- SEGUNDA:** Es importante que los padres y tutores, fomenten un ambiente en el hogar que apoye el desarrollo socioemocional y la expresión oral, participando activamente en actividades que promuevan la comunicación y el entendimiento emocional.
- TERCERA:** Para los responsables de la formulación de políticas educativas, es fundamental desarrollar políticas que promuevan la inclusión de programas de desarrollo socioemocional y de valores en el currículo de educación inicial.
- CUARTA:** Para los investigadores futuros, se recomienda realizar estudios adicionales que exploren más a fondo la relación entre diferentes dimensiones de las habilidades socioemocionales y la expresión oral, así como su impacto a largo plazo en el desarrollo académico y social de los niños.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejo, M. (2022). Expresión Oral y Habilidades Sociales en Niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021. Universidad César Vallejo, Lima-Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80689/Alejo\\_AM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80689/Alejo_AM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)
- Aliaga, I., Solano, K., & Zevallos, L. (2021). Expresión oral en infantes de 5 años de I.E.E. de zona rural y urbana del distrito de Quilcas-Huancayo. *Innova Shinambo*, 3(2). <http://51.222.120.103/index.php/EDUCACION/article/view/50>
- Barriga, G. G. (2022). Habilidades Sociales y la Expresión Oral en Niños de 5 años I.E Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo , 2022". Universidad César Vallejo, Lima-Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105371/Barriga\\_CGG%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105371/Barriga_CGG%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bermeo, J., Indacochea, L., Cadena, G., & Ocho, M. (2021). El autoconcepto y las habilidades sociales de los estudiantes de Psicopedagogía (Universidad Técnica de Ambato) durante la emergencia sanitaria. *Explorador Digital*, 5(4), 44-64.  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/articloe/view/1880>
- Calcedo, A. (2021). Fortalecimiento de la Expresión Oral a Través de Juegos Tradicionales en Niños de Cinco Años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. *Intellectum*.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50051>
- Castro, D., & Cortés, R. (2023). Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. Revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9342-9359.  
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5133>
- Cedillo, N. M. (2019). Los títeres Como Estrategia Didáctica Para la Estimulación del Lenguaje y la Expresión Oral en Niños de 5 a 6 años de la Escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara Durante el Año Lectivo 2018-2019. *Dspace*.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>



- Cerqueira, M. (2022). REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL DESEMPEÑO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 6(11), 143-155. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1502>
- Davila, L. L., & Solorzano, D. D. (2021). Habilidades Socioemocionales en niños y Niñas Preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 018 de Tingo María - 2019. Universidad Nacional "Hermillo Valdizan", Huánuco-Perú. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6259/TPS00298D31.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallardo Vázquez, P., Gallardo Basile, F., & Gallardo López, J. A. (2022). Desarrollo de las habilidades socioemocionales y de los valores en Educación Infantil y Primaria. Ediciones Octaedro.
- Gallardo, C. G. (2021). Sostener, cuidar, aprender. Lineamientos para el apoyo socioemocional en las comunidades educativas. UNICEF. <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Gamarra, J. (2019). Desarrollo de la Expresión Oral en Lengua Originaria a Través del Taller de Cuentacuentos en Niños y Niñas de Preescolar de la Comunidad Pampa Grande, Provincia Azángaro, Región Puno. Renati Sunedu, Puno, Puno-Perú. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2792395>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Ruta cuantitativa, cualitativa y mixta. México: Mc Graw hill.
- Huanca, N. (2019). Dramatización Como Medio Para Estimular la Expresión Oral y Corporal en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Manuel Prado Sicuani - 2017. Puno-Perú. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT\\_ab0b4b81588e12988679426cb29278a3](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_ab0b4b81588e12988679426cb29278a3)
- Jaramillo, B., y Guzmán, N. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 151-162. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co//index.php/RULuisAmigo/article/view/3263>
- Labrada, L., Batchelor, M., y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1).



[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700010&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700010&script=sci_arttext)

Labrada, L., Batchelor, M., y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos*(1).

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2834>

López, J. d., & Lescay, D. M. (2023). Estrategia de Comunicación Para el Desarrollo del Lenguaje de los Niños del Subnivel II de Inicial. *Redalyc*.  
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

López, P., y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Universitat Autònoma de Barcelona.

Lucas, M. E., & Delgado, L. A. (2022). Estrategia Didáctica Para Mejorar la Expresión Oral en los Niños y Niñas del Nivel Preescolar. *upelipb*, 26.  
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709>

Lucas, M. E., y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 2(26), 175-192.  
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709>

Mamani, E. (2022). Canciones Infantales y la Expresión Oral en Niños de Cuatro y Cinco Años de la Institución Educativa Inicial Tiquitiqui Puno, 2022. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Puno, Puno-Perú.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28071/CANCIONES\\_INFANTILES\\_MAMANI\\_TICONA\\_ELIZABETH.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28071/CANCIONES_INFANTILES_MAMANI_TICONA_ELIZABETH.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Mamani, T. (2020). El Taller de Arte Dramático Basado en la Teoría de Howard Gardner Para el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en Niños de Cinco años de la I.E.I. 461 San Antonio del Distrito y Provincia de Huancané Puno, 2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Puno, Juliaca-Perú.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21167/ARTE\\_DRAMATICO\\_DESARROLLO\\_MAMANI\\_MAMANI\\_TECLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21167/ARTE_DRAMATICO_DESARROLLO_MAMANI_MAMANI_TECLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mateus, E., Alarcon, C., y Peñuela, S. (2021). Expresión oral y comprensión lectora como estrategias para desarrollar habilidades del pensamiento. *International Journal of Development Research*, 11(4), 46307-46314. <https://acortar.link/a11Opf>



- Melodelgado, A., y Rodríguez, M. (2020). Habilidades sociales en niños y adolescentes Una Revisión Teórica. Boletín Informativo CEI, 7(1), 69 - 75.  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2200>
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. Polo del Conocimiento Revista Científico-Académica Multidisciplinaria, 6(2).  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2233>
- Minedu. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. Educación básica regular. Lima.
- MINEDU. (2022). Resolucion Viceministerial N°094 MINEDU. MIMEDU.  
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/3303769-094-2022-minedu>
- Morales, V. L., Morales Quintero, L. A., & Avendaño, P. B. (2022). Factores socioemocionales: una revisión bibliográfica en el campo de la evaluación infantil. Universidad Católica de Colombia, Colombia.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v18n1/1794-9998-dpp-18-01-36.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2018). Metodología de la investigación. Bogota: Éditiones de la U.
- Ramírez, D. (2020). Expresión Oral y Habilidades Social en Niños de 5 Años de edad de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020. Universidad Los Ángeles de Chimbote, Lima-Perú.  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_252193ddc2268a2b67d899e4c45f53d6](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_252193ddc2268a2b67d899e4c45f53d6)
- Romeo, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (s.f.). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia.
- Romero, M., Naranjo, M. I., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), 55-65.  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Romero, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), 55-65.  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>



- Rosas, A. R. (2021). Habilidades sociales: Instrumentos de evaluación. Polo del Conocimiento, 6(4), 337-357.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926998.pdf>
- Salas, J., Rusillo, A., & Suárez, S. (2022). Beneficios de la dramatización en las habilidades sociales y desinhibición de niños y niñas. Una propuesta práctica. Revista Digital de Educación Física, 268-282.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358770>
- Sibat, Y. (2023). Libro electrónico para el desarrollo de la comunicación oral en inglés: Electronic book for the development of oral communication in English. Horizonte Pedagógico, 12(2).  
<http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/296>
- Trujillo, G. (2020). Nivel de Expresión Oral en Niños de 5 años de la Institución Educativa N° 25| Corazón de Jesús, Aguaytia, 2020. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Pucallpa-Perú.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23517/EXPRESSION\\_ORAL\\_TRUJILLO\\_CADILLO\\_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23517/EXPRESSION_ORAL_TRUJILLO_CADILLO_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Unuzungo, M., Ballardés, C., Bravo, B., Gordon, C., Quito, L., y Fernández, G. (2022). Habilidades sociales: desarrollo desde lo lúdico, en niños de etapa pre escolar. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(1), 544-557.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1517>
- Valles, V., y Ríos, J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. EduSol, 22(80). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext)
- Yon, M., Nitzuma, L., & Jiménez, O. (2020). La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017. Innova Shimnambo, 2(1), 32-43.  
<http://51.222.120.103/index.php/EDUCACION/article/view/34/27>
- Yon, M., Nitzuma, L., y Jiménez, O. (2020). La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017. Innova Shimnambo, 2(1), 32-43.  
<http://51.222.120.103/index.php/EDUCACION/article/view/34/27>

## ANEXOS

### ANEXO 1. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
<p>Habilidades socioemocionales:</p> <p>Según Gallardo et al. (2022), indica que los aspectos sociales, emocionales y morales en la evolución de niños y niñas de 5 años están estrechamente interconectados y se relacionan de manera significativa con el desarrollo de su personalidad. Esto implica que, durante esta etapa de desarrollo, los niños y niñas mostrarán progresos en su habilidad para interactuar con los demás, expresar y regular sus emociones, y desarrollar un sentido básico de moral y valores. A través de indicadores como la participación activa en juegos grupales, la expresión y comprensión de emociones básicas,</p>	<p>Desarrollo social</p>	<p>Participa en actividades de juego grupal e interactúa con otros niños de forma cooperativa.</p> <p>Comparte juguetes y recursos con sus compañeros.</p> <p>Signa reglas simples en juegos y actividades compartidas.</p> <p>Expresa emociones positivas hacia sus amigos y muestra preocupación cuando un compañero está triste o enojado.</p> <p>Pide ayuda a adultos o a otros niños cuando la necesita.</p>	<p>Nominal</p> <p>Si=1</p> <p>No=0</p>
	<p>Desarrollo emocional</p>	<p>Identifica y nombra emociones básicas en sí mismo y en otros (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.).</p> <p>Expresa sus emociones de manera apropiada (por ejemplo, llorando cuando está triste o riendo cuando está contento).</p> <p>Se calma gradualmente después de una situación de enojo o frustración.</p> <p>Muestra satisfacción y orgullo por sus logros y esfuerzos.</p> <p>Muestra empatía al consolar a un compañero triste o herido.</p>	

<p>y la demostración de respeto y solidaridad hacia sus compañeros, se puede observar cómo estos aspectos se entrelazan para formar la base de su identidad y personalidad en formación. Es fundamental brindar un entorno de apoyo y guía para que estos aspectos se desarrollen de manera armoniosa y fomentar una base sólida para su crecimiento socioemocional y moral.</p>	<p>La educación en valores</p>	<p>Demuestra respeto hacia los demás, tanto adultos como compañeros. Comprende y sigue normas básicas de convivencia y respeto en el aula o en casa. Muestra interés en aprender acerca de diferentes culturas y tradiciones. Identifica situaciones de injusticia y muestra solidaridad al ayudar a otros. Comprende conceptos básicos de honestidad, como no mentir o robar.</p>	<p>Nominal Si=1 No=0</p>
<p><b>Expresión Oral</b> Según el Minedu (2016), la habilidad socioemocional de expresión oral se refiere a la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva con diversos interlocutores en diferentes situaciones. Esto implica el uso adecuado de recursos verbales y no verbales para lograr una fluidez en el discurso, incluyendo una</p>	<p>Fluidez verbal</p>	<p>Capacidad para expresar ideas y emociones utilizando oraciones simples y coherentes. Uso de vocabulario y frases apropiadas para su nivel de desarrollo. Capacidad para mantener una conversación sencilla y responder preguntas de manera adecuada. Exhibir progreso en la fluidez a lo largo del tiempo y con la práctica</p>	<p>Correcta articulación de los sonidos consonánticos y vocales básicos del idioma.</p>
	<p>Pronunciación oral</p>		

<p>pronunciación y entonación correctas y comprensibles. Además, se destaca la importancia de mantener la coherencia y cohesión en los textos orales para asegurar que la participación del estudiante logre conectar con el público y mantener su atención activa durante la comunicación</p>	<p>Entonación oral</p>	<p>Pronunciación clara de palabras comunes en su entorno cercano. Entendimiento por parte de los interlocutores sin dificultades mayores para comprender su habla Capacidad para expresar emociones a través de cambios en el tono de voz. Uso de entonación apropiada para hacer preguntas y expresar afirmaciones. Capacidad para mantener el interés de los oyentes mediante variaciones adecuadas en la entonación</p>
	<p>Coherencia verbal</p>	<p>Estructura básica de su discurso para que tenga un comienzo, desarrollo y conclusión. Uso de palabras de enlace sencillas para conectar ideas en el discurso. Capacidad para contar historias o relatos cortos que tengan un hilo conductor comprensible.</p>

ANEXO 2. Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p><b>General</b> ¿Cuál es la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024?</p> <p><b>Específico</b> ¿Cuál es la relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel</p>	<p><b>General</b> Determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024</p> <p><b>Específico</b> Determinar la relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel</p>	<p><b>General</b> Existe una relación entre las habilidades socioemocionales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butron, Puno 2024.</p> <p><b>Específicas</b> Existe una relación entre el desarrollo social y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel</p>	Habilidades socioemocionales	Desarrollo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de juego grupal e interactúa con otros niños de forma cooperativa.</li> <li>Comparte juguetes y recursos con sus compañeros.</li> <li>Sigue reglas simples en juegos y actividades compartidas.</li> <li>Expresa emociones</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Básica</p> <p><b>Nivel:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> No Experimental</p> <p><b>Población:</b> 22 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 22 estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

<p>Núñez Butrón, Puno 2024? ¿Cuál es la relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024?</p>	<p>Núñez Butrón, Puno 2024 Determinar la relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.</p>	<p>Núñez Butrón, Puno 2024. Existe una relación entre el desarrollo emocional y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024. Existe una relación entre la educación en valores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n°326 Manuel Núñez Butrón, Puno 2024.</p>	<p>positivas hacia sus amigos y muestra preocupación cuando un compañero está triste o enojado. • Pide ayuda a adultos o a otros niños cuando la necesita.</p>	<p>Identifica y  nombra emociones básicas en sí mismo y en otros (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.).</p> <p>• Expresa sus emociones de</p>
				<p>Desarrollo emocional B</p>



manera apropiada (por ejemplo, llorando cuando está triste o riendo cuando está contento).
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se calma gradualmente después de una situación de enojo o frustración.</li><li>• Muestra satisfacción y orgullo por sus logros y esfuerzos.</li><li>• Muestra empatía al consolar a un compañero triste o herido.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra respeto hacia los demás, tanto adultos como compañeros.</li><li>• Comprende y sigue normas básicas de convivencia y respeto en el aula o en casa.</li><li>• Muestra interés en aprender acerca de diferentes culturas y tradiciones.</li><li>• Identifica situaciones de injusticia y muestra</li></ul>
La educación en valores	

	<p>solidaridad al ayudar a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende conceptos básicos de honestidad, como no mentir o robar.</li> </ul>		<p>Expresión Oral</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para expresar ideas y emociones utilizando oraciones simples y coherentes.</li> <li>• Uso de vocabulario y frases apropiadas para su nivel de desarrollo.</li> <li>• Capacidad para mantener una conversación sencilla y</li> </ul>	<p>Fluidez verbal</p>				



<p>mayores para comprender su habla</p>	<p>para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para expresar emociones a través de cambios en el tono de voz.</li> <li>• Uso de entonación apropiada para hacer preguntas y expresar afirmaciones.</li> <li>• Capacidad para mantener el interés de los oyentes mediante variaciones adecuadas en la entonación</li> </ul>
<p>Entonación oral</p>	



<b>Coherencia verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura básica de su discurso para que tenga un comienzo, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Uso de palabras de enlace sencillas para conectar ideas en el discurso.</li> <li>• Capacidad para contar historias o relatos cortos que tengan un hilo conductor comprensible.</li> </ul>						



### ANEXO 3. Instrumentos.

#### Lista de cotejo para medir el nivel de habilidades sociales en niños de 5 años

Datos generales Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ IE: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

#### Instrucciones:

A continuación, encontrará una lista de reactivos que deberán ser contestados con total veracidad. Marca con una (X)

<b>ITEMS DE HABILIDADES SOCIALES</b>			
<b>N°</b>	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>No (0)</b>	<b>Si(1)</b>
1	Participa en actividades de juego grupal e interactúa con otros niños de forma cooperativa.		
2	Comparte juguetes y recursos con sus compañeros.		
3	Sigue reglas simples en juegos y actividades compartidas.		
4	Expresa emociones positivas hacia sus amigos y muestra preocupación cuando un compañero está triste o enojado.		
5	Pide ayuda a adultos o a otros niños cuando la necesita.		
<b>N°</b>	<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
6	Identifica y nombra emociones básicas en sí mismo y en otros (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.).		
7	Expresa sus emociones de manera apropiada (por ejemplo, llorando cuando está triste o riendo cuando está contento).		
8	Se calma gradualmente después de una situación de enojo o frustración.		
9	Muestra satisfacción y orgullo por sus logros y esfuerzos.		
10	Muestra empatía al consolar a un compañero triste o herido.		
<b>N°</b>	<b>LA EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
11	Demuestra respeto hacia los demás, tanto adultos como compañeros.		



12	Comprende y sigue normas básicas de convivencia y respeto en el aula o en casa.		
13	Muestra interés en aprender acerca de diferentes culturas y tradiciones.		
14	Identifica situaciones de injusticia y muestra solidaridad al ayudar a otros.		
15	Comprende conceptos básicos de honestidad, como no mentir o robar.		



### Lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral en niños de 5 años

Datos generales Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ IE: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

#### Instrucciones:

A continuación, encontrará una lista de reactivos que deberán ser contestados con total veracidad. Marca con una (X)

0 = No      1 = Si

<b>ITEMS DE EXPRESIÓN ORAL</b>			
<b>N°</b>	<b>FLUIDEZ VERBAL</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
1	Capacidad para expresar ideas y emociones utilizando oraciones simples y coherentes.		
2	Uso de vocabulario y frases apropiadas para su nivel de desarrollo.		
3	Capacidad para mantener una conversación sencilla y responder preguntas de manera adecuada.		
4	Exhibir progreso en la fluidez a lo largo del tiempo y con la práctica		
<b>N°</b>	<b>PRONUNCIACION ORAL</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
5	Correcta articulación de los sonidos consonánticos y vocales básicos del idioma.		
6	Pronunciación clara de palabras comunes en su entorno cercano.		
7	Entendimiento por parte de los interlocutores sin dificultades mayores para comprender su habla		
<b>N°</b>	<b>ENTONACION ORAL</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
8	Capacidad para expresar emociones a través de cambios en el tono de voz.		
9	Uso de entonación apropiada para hacer preguntas y expresar afirmaciones.		
10	Capacidad para mantener el interés de los oyentes mediante variaciones adecuadas en la entonación		
<b>N°</b>	<b>COHERENCIA VERBAL</b>	<b>No(0)</b>	<b>Si(1)</b>
11	Estructura básica de su discurso para que tenga un comienzo, desarrollo y conclusión.		



12	Uso de palabras de enlace sencillas para conectar ideas en el discurso.		
13	Capacidad para contar historias o relatos cortos que tengan un hilo conductor comprensible.		

## ANEXO 4. Validación de los instrumentos

### Habilidades socioemocionales

Experto 1

1 **VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN**

2 **TÍTULO :**

3 **HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS**

4 **DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N °326 MANUEL NUÑEZ**

5 **BUTRÓN PUNO.**

6

7 **Investigadora: Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO**

8 **Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los

9 **ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional,**

10 **denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.**

#### 1.1 DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	Dr. Juan Francisco Barrionuevo Valero
1.2 Actividad laboral del experto	:	Psicólogo
1.3 Institución laboral del experto	:	UANCV
1.4 Nombre del instrumento	:	Lista de cotejo para medir el nivel de habilidades sociales

12

#### 1.1B EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

14

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				X	

1



9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES					
PROMEDIO FINAL					

L5

**III. DECISIÓN DEL EXPERTO**

L7

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) ( X )
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

8

**IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):**

- 0 .....
- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

-----  
 Dr. Juan Fco. Baridnuero Velero  
 PSICÓLOGO  
 Colegio de Psicólogos del Perú N° 11128  
 Consejo Regional III - Arequipa  
 -----  
**Firma y posfirma**

Puno, 29 de mayo del 2024



Experto 2

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN**

TÍTULO :

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°326 MANUEL NUÑEZ BUTRÓN PUNO.

Investigadora: Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Nombre del experto	:	Dra. Karen Z. Ortega Gallegos
1.2 Actividad laboral del experto	:	Docente Universitaria
1.3 Institución laboral del experto	:	UNA PUNO
1.4 Nombre del instrumento	:	Habilidades Sociales

**II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				✓	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					✓
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				✓	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				✓	



7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					✓
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				✓	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					✓
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				✓	
PUNTAJES PARCIALES				10.5	06
PROMEDIO FINAL	16.5				

### III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) ( x )
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

### IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

.....

Puno, 11 de junio del 2024

  
 FIDEL Y VICTOR GILLES  
 DOCENTE - UNA



Experto 3

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:**

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N °326 MANUEL NUÑEZ BUTRÓN PUNO.

**Investigadora:** Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Nombre del experto	:	NANCY (HAREBI) CONDORI
1.2 Actividad laboral del experto	:	Docente universitaria
1.3 Institución laboral del experto	:	UNA PUNO
1.4 Nombre del instrumento	:	Habilidades sociales

**II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Muy deficiente (MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno (MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	



7. CONSISTENCIA TEORICA: Los items se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES				12	04
PROMEDIO FINAL				16	

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) (X)
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

Puno, 27 de mayo del 2024

  
Dra. Yanet María Condori  
ESQUELA FROST  
Firma y posfirma



## Expresión oral

Experto 1

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO :

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N °326 MANUEL NUÑEZ BUTRÓN PUNO.

**Investigadora:** Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

#### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 Nombre del experto</b>	:	Dr. Juan Francisco Barrionuevo Valero
<b>1.2 Actividad laboral del experto</b>	:	Psicologo
<b>1.3 Institución laboral del experto</b>	:	UANCV
<b>1.4 Nombre del instrumento</b>	:	Lista de cotejo para medir la expresión oral

#### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X



7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES					
PROMEDIO FINAL					

### III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) ( x )
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

### IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

Puno, 29 mayo del 2024

.....  
 Dr. Juan Fco. Bermudez Vileiro  
 PSICÓLOGO  
 Colegio de Psicólogos del Perú N° 11728  
 Consejo Regional II - Arequipa  
 .....  
 Firma y posfirma

## Experto 2

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO :

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N °326 MANUEL NUÑEZ BUTRÓN PUNO.

Investigadora: Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

#### I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	Dra. Karen Z. Ortega Gallegos
1.2 Actividad laboral del experto	:	Docente Universitario
1.3 Institución laboral del experto	:	UNA PUNO
1.4 Nombre del instrumento	:	Expresión Oral

#### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.			X		
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.			X		
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	



7. CONSISTENCIA TEORICA: Los items se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES			02	09	04
PROMEDIO FINAL			15.		

### III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) ( X )
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

### IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

.....

Puno, 11 de junio del 2024

  
 .....  
 Firma y posfirma  
 Dra. Karen Z. Ortega Gallegos  
 DOCENTE - UNA



### Experto 3

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

##### TÍTULO:

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N °326 MANUEL NUÑEZ BUTRÓN PUNO.

Investigadora: Bach. YANETH REYNA HUATA PARILLO

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

##### I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	NANCY CHAMBI CONDORI
1.2 Actividad laboral del experto	:	Docente universitaria
1.3 Institución laboral del experto	:	UNA Puno
1.4 Nombre del instrumento	:	Expresión oral

##### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno (MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.			X		
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	



7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES		01	10.5	011	
PROMEDIO FINAL	16.5				

### III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ( )
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ( )
- El instrumento es adecuado (14-17) (X)
- El instrumento es excelente (18-20) ( )

### IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

Puno, 27 de mayo del 2024

  
 Dra. Nancy Chambi Condori  
 DOCENTE  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 UNIA - PUNO  
 Firma y posfirma



## ANEXO 5. Constancia

 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N°326  
MANUEL NUÑEZ BUTRON -PUNO  
UGEL PUNO 

*"año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

**CONSTANCIA**

**QUIEN SUSCRIBE:**  
Directora de la institución educativa inicial cuna jardín N°326 Manuel Núñez Butrón- puno.

**HACE CONSTAR:**

Por medio de la presente que la bachiller Yaneth Reyna Huata Parillo identificada con DNI:70002882 han desarrollado la ejecución de su investigación titulada "HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑASDE 5 AÑOS , DE LA I.E.I CUNA JARDIN N°326 MANUEL NUÑEZ BUTRON-PUNO "para optar el título profesional las fechas 20/06/2024 y 24/06/2024, Demostrando su responsabilidad y puntualidad.

Se expide la presente constancia de la parte interesada para los fines que vea por conveniencia.

Puno, 18 de julio del 2024.

 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL  
N° 326 CUNA JARDIN PUNO  
  
Prof. Fredo H. Córdova Silva  
DIRECCIONA

## ANEXO 6. Panel Fotográfico







## ANEXO 7. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Ylaneth Reyna Huata Parillo  
identificado con DNI 70002882 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"Habilidades Socioemocionales y la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 326 Manuel Muñoz Butron Puno 2024"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 20 de noviembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 8. Autorización para el depósito de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Yaneth Reyna Huata Parillo.  
identificado con DNI 7000 2882 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"Habilidades Socioemocionales y la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°326 Manuel Nuñez Puno 2024"

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 20 de noviembre del 2024

  
FIRMA (obligatoria)



Huella