



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**TÉCNICA DE INFOGRAFÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL
TEXTO ESCRITO EN ESTUDIANTES DE CICLO VII DE
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DE
JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE JULIACA, 2024**

TESIS

PRESENTADA POR:

SATURNINO VIZCARRA PINTO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA**

PUNO, PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TÉCNICA DE INFOGRAFÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO ESCRITO EN ESTUDIANTES DE CICLO VII DE CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE JULIACA, 2024

AUTOR

SATURNINO VIZCARRA PINTO

RECuento DE PALABRAS

11648 Words

RECuento DE CARACTERES

65848 Characters

RECuento DE PÁGINAS

69 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 4, 2024 8:24 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 4, 2024 8:25 PM GMT-5

● 7% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Firmado digitalmente por MACHACA
ARQUE Nestor Jorge FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04.11.2024 20:32:16 -05:00



Firmado digitalmente por ARIAS
HUACO Yannina Mitza FAU
20145496170 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12.11.2024 17:04:39 -06:00

Resumen



DEDICATORIA

-La presente tesis va dedicada a mi madre Faustina Pinto Vargas. A mis hermanas y hermano: Lidia, Modesta, Paula, Hilda, Florentino. Sobrinas y Sobrinos.

-El trabajo de investigación va dedicada a Rubela Condori Chambi, por su gran amor y confianza.

-La presente tesis va dedicado a mi padre Cosme Damián Vizcarra Pinto, quien en paz descanse y que dios guarde.

Saturnino Vizcarra Pinto



AGRADECIMIENTOS

-A la Universidad Nacional del Altiplano del programa de Segunda Especialidad de Educación Básica Alternativa.

-A los Docentes, por lo que impartieron su experiencia y conocimiento en Educación de Adultos, en especial a mi asesor Dr. Néstor Jorge Machaca Arque, por su apoyo incondicional en el asesoramiento de tesis.

-A los señores Jurados, por sus sugerencias en el desarrollo de la tesis; y a mis compañeras y compañeros de estudios con quienes he compartido muchas tertulias académicas.

Saturnino Vizcarra Pinto



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	18
1.3.1. Justificación teórica.....	18
1.3.2. La justificación práctica	19
1.3.3. La justificación legal	19
1.3.4. La justificación metodológica	19
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos Específicos.....	20



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	21
2.1.1. Internacional.....	21
2.1.2. Nacional	21
2.1.3. Local.....	22
2.2. MARCO TEÓRICO.....	24
2.2.1. Técnica de infografía para la comprensión del texto	24
2.2.1.1. La técnica de infografía	24
2.2.1.2. Las características de la infografía	25
2.2.1.3. Tipos de infografía.....	25
2.2.1.4. Las partes de la infografía	26
2.2.1.5. La comprensión del texto escrito.....	26
2.2.1.6. El proceso didáctico de la lectura	27
2.2.1.7. Los niveles de lectura	28
2.2.1.8. La imagen-texto.....	29
2.2.1.9. La estrategia metacognitiva.....	29
2.3. MARCO CONCEPTUAL	30
2.3.1. Técnica de infografía.....	30
2.3.2. Comprensión del texto escrito.....	30
2.3.3. Imagen-texto	30
2.3.4. Estrategia metacognitiva.	30

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	31
---	-----------



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	32
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIALES UTILIZADO	32
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	32
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	34
3.5.1. Tipo de investigación	34
3.5.2. Diseño de la investigación	34
3.6. PROCEDIMIENTO	34
3.6.1. Técnica y recolección de datos	35
3.6.2. Procesamiento de recolección de datos	35
3.6.3. Plan de tratamiento de datos	35
3.7. VARIABLE.....	36
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	36
3.8.1. La técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.....	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	52
4.2. DISCUSIÓN.....	55
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES	58
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS.....	62

ÁREA: Perspectivas teórica de la educación

TEMA: Técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.

Fecha de sustentación: 20 de setiembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población representada por los estudiantes del CEBA JAE de Juliaca del 2023	33
Tabla 2 Muestra representada por los estudiantes de tercero y cuarto del CEBA JAE de Juliaca del 2023	33
Tabla 3 Sistematización de la variable	36
Tabla 4 El imagen-texto te ayuda comprender con facilidad el texto escrito	37
Tabla 5 La infografía te ayuda en la comprensión del texto escrito.....	38
Tabla 6 La percepción de imagen-texto te ayudan en la comprensión de la lectura...	40
Tabla 7 La infografía como técnica te ayuda en la comprensión del texto escrito	41
Tabla 8 La técnica de infografía te motiva para comprender del texto escrito	42
Tabla 9 Relee usted para recuperar la comprensión del texto escrito	44
Tabla 10 Reflexiona usted sobre su comprensión del texto escrito	45
Tabla 11 La infografía te ayuda para continuar con la lectura del texto escrito	47
Tabla 12 Qué dificultades has tenido para comprender el mensaje de un texto	48
Tabla 13 Reflexiona usted antes, durante y después de la lectura	50
Tabla 14 Datos de la observación de la variable de la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.....	53
Tabla 15 Distribución de las frecuencias promedio de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.....	54



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 El imagen-texto te ayuda comprender con facilidad el texto escrito.	37
Figura 2 La infografía te ayuda en la comprensión del texto escrito.....	39
Figura 3 La percepción de imagen-texto te ayudan en la comprensión de la lectura ...	40
Figura 4 La infografía como técnica te ayuda en la comprensión del texto escrito	41
Figura 5 La técnica de infografía te motiva para comprender del texto escrito	43
Figura 6 Relee usted para recuperar la comprensión del texto escrito.	44
Figura 7 Reflexiona usted sobre su comprensión del texto escrito	46
Figura 8 La infografía te ayuda para continuar con la lectura del texto escrito	47
Figura 9 Qué dificultades has tenido para comprender el mensaje de un texto	49
Figura 10 Reflexiona usted antes, durante y después de la lectura	50
Figura 11 Distribución de las frecuencias promedio de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.....	54



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	: Ministerio de Educación
CEBA	: Centro de Educación Básica Alternativa
JAE	: José Antonio Encinas
CEBA JAE	: Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local
IES	: Institución Educativa Secundaria
IE	: Institución Educativa
EME	: Evaluación Muestral de Estudiantes
PISA	: Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos
ENLA	: Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes
PCEBA	: Programa Curricular de Educación Básica Alternativa



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexos 1 Matriz de consistencia.....	63
Anexos 2 Instrumento de investigación	64
Anexos 3 Ficha técnica del instrumento.....	65
Anexos 4 Ficha de validación del instrumento.....	66
Anexos 5 Constancia de conformidad de la encuesta.	67
Anexos 6 Declaración jurada de autenticidad	68
Anexos 7 Autorización para el depósito de tesis.....	69



RESUMEN

La investigación desarrolla la técnica de infografía para la comprensión del texto y tuvo como objetivo determinar la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca. La investigación corresponde al enfoque cuantitativo y diseño descriptivo simple, la población y muestra de estudio fue constituido por estudiantes de CEBA JAE, se eligió tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, tuvo como técnica la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados demuestran que un 51.50% de los estudiantes afirman que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito es Muy Bueno, seguido de un 32.20% indican que es Bueno y por último que un 16.30% señala que es Regular conforme las dimensiones de la imagen-texto y la estrategia metacognitiva; que se concluyó que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito es Muy Bueno.

Palabras clave: Comprensión del texto escrito, estrategia metacognitiva, imagen-texto y técnica de infografía.



ABSTRACT

The research develops the infographic technique for understanding the text and aimed to determine the understanding of the written text using the infographic technique in students of cycle VII of the José Antonio Encinas Alternative Basic Education Center in Juliaca. The research corresponds to the quantitative approach and simple descriptive design, the study population and sample was made up of CEBA JAE students, a non-probabilistic type of sampling was chosen for convenience, the technique was the survey and the instrument was the questionnaire. The results show that 51.50% of the students affirm that the infographic technique for understanding the written text is Very Good, followed by 32.20% indicate that it is Good and finally 16.30% indicate that it is Regular according to the dimensions of the image-text and the metacognitive strategy; It was concluded that the infographic technique for understanding written text is Very Good.

Keywords: Comprehension of written text, metacognitive strategy, image-text and infographic technique.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En contexto actual, la educación se encuentra en constantes cambios y se aprecian los problemas de aprendizaje en general en los estudiantes de educación secundaria de adultos, ante este hecho la tesis tuvo la intención de determinar la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía y el estudio se originó a la raíz de las deficiencias en la comprensión de lectura en los estudiantes de educación de adultos, porque ellos no tienen la costumbre o hábito de leer durante las horas de clase y menos en las actividades extensivas debido que ellos se ocupan en actividades de la casa y en el trabajo para sostener la familia y algunos para solventarse asimismo, además, se pudo apreciar las deficiencias en el contexto educativo de educación de adultos sobre la práctica de comprensión del texto escrito. Al respecto fue necesario investigar sobre la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito, asimismo es importante promover la lectura en los estudiantes de educación de adultos con la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.

En la investigación se ha formulado una estructura de acuerdo al formato de tesis de la siguiente manera es como sigue:

En el primer capítulo se desarrolló la introducción y ampliando el conocimiento desde la problemática situacional en los contextos globales, contextos nacionales y realidad local.

En el segundo capítulo se desarrolló la revisión de la literatura desde la óptica de la variable de investigación de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito, que esto determina la consistencia de la investigación.



En el tercer capítulo se detalló el uso adecuado de los materiales y los métodos de estudio a utilizar en esta investigación descriptiva cuantitativa.

En el cuarto capítulo se desarrolló el procesamiento, la explicación de los resultados y la discusión, además se realiza con más énfasis sobre la variable de estudio, asimismo, tiene la finalidad de promover la técnica de infografía para una comprensión del texto en los estudiantes de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La realidad educativa internacional, este contexto con respecto a la lectura según Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA,2018) señala que los países participantes en Latinoamérica, el Perú se ubica en la lectura con un promedio de 401(Media promedio:401), y nivel de logro desde debajo de nivel 1b) 0.4% y hasta nivel 5) 0.8%; y con respecto a Chile se ubica en la lectura con promedio de 452 (Media promedio:452), y nivel de logro desde debajo de nivel 1b) 0.1% y hasta nivel 6) 0.2%; y con respecto Uruguay se ubica con un promedio de 427(Media propmedio:427), y nivel de logro desde debajo de nivel 1b) 0.3% y hasta nivel 6) 0.1%; y con respecto Brasil se ubica con un promedio de 413(Media propmedio:413), y nivel de logro desde debajo de nivel 1b) 0.4% y hasta nivel 6) 0.2%; y con respecto México se ubica con un promedio de 420 (Media promedio:420), y nivel de logro desde debajo de nivel 1b) 0.1% y hasta nivel 5) 0.8%. Estos datos indican las debilidades en la lectura respecto a los 10 países participantes que entres estos países el Perú se ubica en la lectura en nivel 5) y no llega al nivel 6). Al respecto esta situación según los datos expresados se observa las deficiencias en la lectura, pues los actores educativos promuevan la lectura para dar respuesta a los problemas de comprensión de textos. Asimismo, según los datos se deduce que tienen



poco interés por la lectura, que están por debajo de los promedios satisfactorios en comprensión de textos escritos.

En la realidad nacional, se puede apreciar con respecto a la lectura de textos en los estudiantes conforme los resultados de Evaluación Muestral de Estudiantes (EM, 2023) indica los siguientes resultados con respecto del Perú se ubica en la lectura con el promedio 586 (Medida de promedio: 586), en previo al inicio con un 10.6%, en inicio con un 36.6%, en proceso con un 34.4%, en satisfactorio con un 18.4%. Estos datos indican el nivel de logro de comprensión de lectura en los estudiantes. Asimismo, se observa un ligero progreso y descenso en el porcentaje de estudiantes que alcanza desde el nivel previo al inicio al nivel satisfactorio con respecto de los años anteriores. Los estudiantes se ubican en inicio y una minoría en el nivel satisfactorio. Estos resultados se deben a mal uso u carencia de técnicas de lectura, vale decir, la técnica de infografía, y ante este hecho los actores educativos promuevan la práctica de lectura intensiva para revertir las deficiencias y dar respuesta a las limitaciones y carencias en comprensión de texto escrito.

En este contexto, según Gutiérrez (2020) en su investigación llegó a la conclusión sobre el uso de la infografía periodística es muy frecuente debido a que apoya en la información de un asunto. Que ésta es una herramienta eficaz que ayuda a visualizar los datos de manera clara y sencilla.

En la realidad local, el Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, se caracteriza por formar a los estudiantes de mayores de edad y adolescentes con familia y se observó desde la óptica del desarrollo humano está constituido por las edades de 15 años hasta la edad adulta. Esta modalidad educativa es



similar a la Educación Básica Regular; pero una educación centrado en la inserción laboral bajo los principios de la vida rutinaria y las habilidades empresariales.

En este contexto con respecto en comprensión de textos conforme Evaluación Muestral de Estudiantes (EM, 2022) indica que la Región Puno se ubica de acuerdo a “las medidas y niveles de logro con el siguiente detalle: en previo al inicio con un 15.7%, en inicio con un 39.2%, en proceso con un 30.8%, y satisfactorio con un 14.4%, y con un 572 de medida de promedio” (p.72). Al respecto, a este resultado es importante observar según las medidas de promedio y niveles de logro son problemas relacionados con la lectura de comprensión de textos que indican con un resultado de 39.2% que se encuentra en Inicio en la lectura, y los demás niveles logro se ubican por debajo de lo señalado, que este resultado probablemente se debe a la carencia de la práctica de lectura; también a las carencias de técnicas de control de lectura y el plan lector sin control riguroso.

Asimismo, con respecto a la técnica de infografía para la comprensión de texto escrito, en los estudiantes de educación básica alternativa de José Antonio Encinas de la ciudad de Juliaca; que la técnica de infografía permite revertir las carencias y limitaciones en las metas de plan lector. También, los resultados pueden revertirse al logro destacado o nivel satisfactorio con el uso de la técnica de infografía. Asimismo, en este contexto es importante señalar que la dicha técnica es muy útil para la comprensión del texto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo es la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024?



1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo es la percepción de la imagen-texto en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa José Antonio Encinas?
- b) ¿Cómo es la activación de la estrategia metacognitiva en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tuvo como propósito de determinar la técnica de infografía para la comprensión de textos escritos, que la misma permite ampliar el conocimiento sobre la técnica de infografía. Además, según el Reglamento de Grados y Títulos sugirió dos preguntas que ameritan su respuesta y son los siguientes: ¿Por qué? y ¿Para qué?, y respondiendo a estas preguntas el ¿Por qué? que esta invita a promover un pensamiento crítico que lleve a reflexionar sobre la práctica educativa y seguidamente la interrogante ¿Para qué? que esta pregunta indica fomentar el conocimiento científico sobre la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en los discentes.

1.3.1. Justificación teórica

La investigación se realizó para conocer la técnica de infografía para la comprensión de textos escritos. Además, la tesis tuvo el propósito de determinar la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de JAE, desde luego, consideramos que se logró ampliar los conocimientos sobre la técnica de infografía para comprensión de texto escrito.



1.3.2. La justificación práctica

En este apartado desde la óptica de la investigación se ha realizado con la finalidad de disminuir las deficiencias de comprensión de texto escrito en Centro de Educación Básica Alternativa, ya que a la fecha ha perjudicado a muchos estudiantes en la lectura de textos escritos por carencia de una técnica adecuada, así como también ha fomentado reacios a la pasión de la lectura.

1.3.3. La justificación legal

Esta sección encamina hacia la consecución de las metas propuesta bajo el trabajo de investigación para la consecución del postítulo de segunda especialidad mención en Educación Básica Alternativa, que ello ha permitido un logro académico en la formación profesional de mejora continua.

1.3.4. La justificación metodológica

Este apartado indica que la investigación servirá para orientar el desarrollo de otros estudios similares en el contexto de la academia de la ciencia e investigación, además, el instrumento es válido y confiable para medir la variable de técnica de infografía para la comprensión de texto escrito; que puede ser utilizado por otros investigadores, asimismo, puede ser útil para formular las estrategias metodológicas de aprendizaje para comprender el texto. Los resultados de la investigación servirán desde el aspecto teórico para llenar vacíos del conocimiento sobre la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito, y del aspecto práctico el estudio servirá para mejorar la comprensión del texto escrito y como antecedente, y del aspecto metodológico servirá para orientar el desarrollo de otros estudios de investigación; además ayudará a construir



propuestas educativa y fue viable la investigación y será beneficioso para futuras investigaciones conforme este diseño.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

1.4.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar la percepción de la imagen-texto en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.
- b) Identificar la activación de la estrategia metacognitiva en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

Morera (2017), en su tesis, propuso el objetivo de investigación para demostrar la infografía como producto de comunicación efectiva que la información textual para el aumento del conocimiento para el medio digital. Concluyó: que la infografía como nueva narrativa multimedia digital en el contexto educativo.

Fernández (2017), en la investigación, tuvo la intención de determinar los elementos que influyen para que las personas adultas mayores tengan motivaciones. Concluyó, que las relaciones sociales son los que incitan para motivar a los adultos mayores, en relación con los demás aspectos como son los económicos y culturales.

2.1.2. Nacional

Andrade (2022), en su trabajo, formuló el objetivo para determinar la relación entre actitudes del profesorado hacia la innovación y las competencias genéricas en discentes del V ciclo, que la metodología es de tipo básica y enfoque cuantitativo y descriptivo-correlacional. Concluyó, que no existe relación entre las actitudes del docente hacia la innovación y las competencias genéricas en estudiantes.



Maldonado (2019), en su tesis, tuvo como su objetivo determinar la relación que existe entre la baja autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes; que la metodología es enfoque cuantitativo de nivel aplicada de tipo descriptivo. Concluyó, la percepción que tiene la persona consigo mismo, vale decir, sentirte bien contigo mismo.

Choque (2023), en su investigación, propuso su objetivo analizar el uso del juego como estrategia didáctica; que corresponde al enfoque cualitativo y tipo descriptivo. Concluyó, que los resultados evidencian el uso del juego, en el aula, que promueve el desarrollo de los aspectos cognitivo, motor, social, emocional, psicosocial y físico del infante.

2.1.3. Local

Navarro (2022), en su trabajo, su objetivo fue determinar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes del ciclo avanzado y tuvo la metodología no experimental y diseño diagnóstico; se concluyó, que el pensamiento crítico de los educandos del ciclo avanzado se identificó que un 80.77% se encuentra en el nivel regular, un 19.23% en el nivel alto.

Quispe (2020), formuló en su tesis, tuvo el objetivo para distinguir el estilo de aprendizaje en el promedio de los estudiantes del ciclo avanzado de EBA y la investigación es de tipo descriptivo simple; que se concluyó, que existe más cantidad de discentes que aprenden con precisión poniendo en práctica sus saberes previos.

Quispe (2024), en su tesis, tuvo como objetivo determinar las características de la práctica pedagógica en docentes del ciclo avanzado en la



Institución Educativa Básica Alternativa “Guillermo Billinghurst”-Puerto Maldonado 2022, y la investigación es de tipo descriptivo; que se concluyó, que las prácticas educativas que realiza el docente inciden directamente en renovar de aprendizaje de los educandos.

Huillca (2024), en su investigación, planteó el objetivo para determinar la correlación significativa entre la competencia laboral y el aprendizaje de área de comunicación, metodología aplicada descriptiva y correlacional. Concluyó, que existe una alta relación positiva entre variables.

Ancachi (2023), en su tesis de investigación, propuso el objetivo para determinar la relación existente entre la autoestima y la comprensión lectora de los discentes del CEBA; que corresponde al enfoque cuantitativo, el diseño descriptivo correlacional; que llegó a la conclusión, existe correlación significativa entre la autoestima y la comprensión lectora en los estudiantes de educación de adultos.

Correa (2023), en su tesis, propuso el objetivo para describir la situación laboral de los estudiantes paiteños del CEBA, metodología cuantitativa, descriptivo exploratoria. Se concluyó, la situación laboral estudiantil se caracteriza por los trabajos independientes en el contexto de educación de mayores de edad.

Flores (2024), en su tesis, tuvo el objetivo de determinar el estilo de aprendizaje que predominan en los estudiantes del CEBA; que la investigación es cuantitativo y descriptivo simple. Concluyó, que los estudiantes tienen mejor afinidad con el estilo reflexivo, es decir, analizan la información antes de actuar.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Técnica de infografía para la comprensión del texto

2.2.1.1. La técnica de infografía

La infografía es una representación visual de la información, que facilita la comprensión de la información de un texto escrito. Al respecto, Guzmán, Valdez y Vanegas (2023) indica que “la imagen está sustituyendo a la palabra escrita, dado que las personas (especialmente las nuevas generaciones) prefieren aprender con imágenes que con la información escrita” (p. 31). En este sentido, la infografía incluye imagen y palabra.

La infografía se construye con imágenes o íconos y textos escritos o palabras que comunican el mensaje de un vistazo y facilita el aprendizaje, vale decir, pieza gráfica que muestra información.

La infografía es útil para representar la información y datos sobre un tema de diversos textos escritos. Al respecto, Colle (2004) afirma la infografía es “representar la información en forma sintética, cosa que la imagen facilita enormemente” (p.9). La infografía debe ser resumida y la imagen ayuda en la comprensión del texto.

La técnica de infografía en la comprensión del texto escrito, al respecto, Carroll (2006) indica sobre el procesamiento de comprensión de una oración “consiste en clasificar elementos de su estructura superficial en categorías lingüísticas, procedimientos conocido como procesamiento sintáctico” (p.137). También, Reyzábal y Tenorio (2004) señala que la



lectura “para leer comprensivamente (decodificación y codificación) hay que relacionar lo que “dice” el texto (en su fondo y forma) con lo que ya sabe, evaluar los nuevos datos con respecto a los que poseen, reconsiderar el conjunto, reformular los contenidos anteriores” (p.27). Concluye, que para comprender un texto escrito es necesario relacionar el significado y el significante.

2.2.1.2. Las características de la infografía

La infografía se caracteriza por combinar los datos de un texto de manera secuencial e ilustrativa, tiene las siguientes características:

- a) Describe un tema y elementos visuales principales al tema.
- b) Determina diversos colores y añade los tipos de imágenes.
- c) Identifica las formas de manera didáctica para lograr la armonía y la sencillez del diseño.

2.2.1.3. Tipos de infografía

La infografía se puede señalar los tipos según el contenido y como se estructura la información.

- a) **Infografía informativa.** Este tipo de infografía se limita para dar información sobre temas o introducir nuevos conceptos sobre eventos, noticias, hechos y conceptos.
- b) **Infografía línea temporal.** Este tipo de infografía se usa para explicar acontecimientos o hechos históricos.

- c) **Infografía estadística.** Se usa para transmitir información numérica y para esto se utiliza todo tipo de gráficos que ejemplifican la información.

2.2.1.4. Las partes de la infografía

Título. En una infografía el título debe ser preciso, claro, breve y exprese la idea principal o tema.

Encabezado. Es el subtítulo y la parte importante del contenido.

Texto. Debe ser preciso y explicar el gráfico con claridad, además debe proporcionar suficiente contexto para que el lector comprenda y se sienta motivado del tema.

Cuerpo. Es la esencia que comunica la información visual: colores, las formas y las texturas.

Fuentes. Incluye las informaciones primarias o secundaria.

2.2.1.5. La comprensión del texto escrito

La lectura es una actividad intelectual que los lectores leen los diversos textos escritos. Al respecto, Carrasco (2000) señala que “leer un libro es dialogar con su autor, es ponerse en actitud de comprender. Es contrastar las propias ideas con las ideas del autor” (p. 37). En este sentido, el lector tiene que captar las ideas principales y secundarias del texto escrito y luego expresarlo con sus propias palabras. Asimismo, Marina (2005) indica que “la emoción de la lectura tiene que ver con el texto y, también, con el contexto” (p.44). En este sentido, los puntos de vista de



diversos autores sobre la lectura lo importante es conocer el código lingüístico según el contexto.

La lectura es una actividad intelectual a través de la comprensión se extrae la idea principal o mensaje de un texto escrito.

La comprensión es la habilidad que implica comprender un texto escrito. Al respecto, Programa Curricular de Educación Básica Alternativa (PCEBA, 2019) indica que la competencia de comprensión de textos escritos en español como segunda lengua, que “esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (p. 53). Asimismo, Maldonado y Jiménez (2009) señala que “para comprender lo que lee tiene que dividir la información, leer todos los conceptos, ideas, hechos y detalles con atención cuidadosa y consciente, e intentar relacionar lo leído con lo que sabe de antes” (p.21). Concluye, la comprensión lectora requiere conocimientos previos para una mejor comprensión, es decir, el lector tiene que relacionar las ideas principales del texto con los conocimientos previos.

2.2.1.6. El proceso didáctico de la lectura

En el proceso didáctico de la lectura, que lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y segunda lengua en el castellano. Al respecto, Gonzáles (2010) indica que en “contextos naturales de aula, constaría de tres fases: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura” (pp.105-106). También, conocidas como estrategias de lectura y/o procesos didácticos de lectura.



- a) **Antes de la lectura.** Consiste activar los saberes previos, la formulación de hipótesis, el propósito de la lectura, la presentación del texto, además determinar qué palabras son desconocidas para de los lectores o la persona que lee el texto; que con las frases que intente elaborar un concepto de cada palabra nueva o encontrar señales contextuales importantes.
- b) **Durante de la lectura.** Consiste en una lectura global, las preguntas de comprensión, la relectura, la emisión de conclusiones conforme al texto leído, la realización de predicciones justificadas y la construcción de significado del vocabulario nuevo.
- c) **Después de la lectura.** Consiste en la contrastación de hipótesis, la elaboración de organizadores gráficos, la elaboración de resúmenes y la elaboración de frases nuevas, el uso de las palabras nuevas y aplicar lo aprendido en la realidad.

2.2.1.7. Los niveles de lectura

En este contexto, Pérez (2006) indica que “existen tres niveles de lectura de un texto para comprender mejor: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico” (p.76). Asimismo, Díaz (2012) señala “los niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico valorativo” (pp. 67-68). A saber, en qué consiste cada nivel de lectura:

- a) **Nivel literal.** Son las ideas explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento y evocación de hechos. Se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Cómo empieza?, ¿Qué sucedió después?, ¿Cómo acaba?



b) Nivel inferencial. Establece las correlaciones entre partes del escrito para inferir informaciones, detalles o aspectos que no está escrito en el texto sino es implícito.

c) Nivel crítico valorativo. Consiste emitir opiniones sobre el mensaje del texto leído, aceptando o rechazando el mensaje del texto. El carácter de este nivel es cualitativo donde interviene conocimiento del lector, bajo su criterio e informaciones de lo leído.

2.2.1.8. La imagen-texto

Esta dimensión alude entre imagen y texto escrito sobre un tema para comunicar un mensaje de manera efectiva. Además, facilita en la comprensión del texto escrito en segunda lengua del castellano en los discentes de educación de adultos. Al respecto, Ketola (2017) afirma que “las imágenes motivan los modos en que las unidades léxicas se han visto traducidas” (p.49). Se concluye, que las imágenes facilitan en la comprensión del texto escrito.

2.2.1.9. La estrategia metacognitiva

Consiste en planificar, evaluar, examinar, controlar el progreso de la comprensión de la lectura de un texto escrito. Al respecto, Delgado (2006) indica que la estrategia metacognitiva “se organizan cuando la persona requiere de analizar sus propias operaciones mentales” (p.16). Es decir, reflexiona sobre el aprendizaje del conocimiento del consigo mismo y sobre su control de lectura. Asimismo, Jolibert, J (2002) señala sobre estrategias análogas para textos diferentes “cada niño posee una fotografía



y se apropia del contenido del mensaje primero solo, en silencio” (p.69). También, Gonzáles (2010) indica sobre estrategias metacognitivas “la metacognición implica reflexión sobre la propia percepción, comprensión, memoria y demás procesos” (p.38). Finalmente, para Bernárdez (1995) indica sobre la estrategia “una sucesión de acciones que conducen a un objetivo específico, en dependencia de las condiciones contextuales” (p.163). En este sentido, el lector se autoexamina y reflexiona sobre proceso de comprensión de un texto escrito, es decir, evalúa las fortalezas y debilidades de la comprensión del mensaje de un texto escrito.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Técnica de infografía

La técnica es un procedimiento que se usa en una ciencia y la infografía es una representación visual de datos.

2.3.2. Comprensión del texto escrito.

Consiste que la lectura de un texto escrito se concluye con la comprensión del dicho texto.

2.3.3. Imagen-texto

Hace referencia entre una imagen y un texto escrito.

2.3.4. Estrategia metacognitiva.

Son acciones que controla, supervisa y evalúa el proceso de lectura.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Lugar de estudio

El contexto del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román. En este lugar indicado se ha efectuado la investigación en los sujetos educativos de la comprensión de estadio de vida desde la edad adolescente y hasta la edad adulta, que estos se encuentran cursando educación básica regular de adultos.

La ubicación del Centro de Educación Básica Alternativa, está situado en el distrito de Juliaca y la provincia de San Román y del departamento de Puno, a una altitud de 3,824 m.s.n.m.; y con una superficie 533.47 km²; y coordenadas 15°29'27''S70°07'37''O / 15.490833333333, - 70,126944444444; e idioma oficial es español, quechua sureño y aimara, y gentilicio juliaqueño. En este contexto CEBA JAE acoge a miles de estudiantes que no terminaron sus estudios de educación básica regular, además ellos han postergado muchos años sin haber culminado sus estudios secundarios, en ese sentido se caracteriza por prestar una educación presencial, semipresencial y a distancia; se brinda una educación a los adolescentes y hasta la edad adulta y a las personas con familias constituidas.

En el contexto de las características de la población estudiantil de los adolescentes y las personas adultas son personas con familia y con domicilios arraigados en un lugar determinado de la ciudad Juliaca. El comportamiento de los educandos de este centro de estudio con respecto a la lectura se ha apreciado las deficiencias de la comprensión el



mensaje de un texto escrito, ahí la importancia de la técnica de infografía; que esta técnica facilita la comprensión de producción de textos en el área curricular de comunicación como segunda lengua, que éste último es una herramienta útil para interactuar entre los hablantes de la misma lengua. En tal sentido, para escuchar, para escribir, para comprender y para hablar no es suficiente el dominio idiomático sino comprender el mensaje.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tuvo una duración desde el año del 2023 de la presentación y aprobación del proyecto de tesis y hasta la presentación del informe y sustentación de tesis del 2024, que corresponde a una dirección recta o transversal, al respecto del tiempo de planeación y ejecución de la investigación según su naturaleza se tuvo que instalarse en el lugar de estudio de las aulas de Centro de Educación Básica Alternativa. Asimismo, se aplicó el cuestionario por única vez a los estudiantes de educación de adultos.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIALES UTILIZADO

En la investigación se ha tomado la univariable y el instrumento de investigación fue elaborado por el investigador que se aprecia en anexo una ficha de cuestionario que consta de 10 preguntas para recoger la información sobre el tema de investigación. El uso de materiales, equipos e insumos se ha usado para encaminar la investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

Población

En este contexto, Palomino (2015) señala que la población es el conjunto de sujetos que integran a la situación problemática y es motivo de la investigación. Se concluye que los sujetos son los estudiantes del CEBA JAE.



Tabla 1

Población representada por los estudiantes del CEBA JAE de Juliaca del 2023

Entidad	Unidad de estudio	Cantidad	Total
CEBA JAE	Primero	15	15
CEBA JAE	Segundo	15	15
CEBA JAE	Tercero	20	20
CEBA JAE	Cuarto	20	20
TOTAL			70

Nota: Datos estadísticos de los estudiantes matriculados del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca del 2023

Muestra

Para, Palomino (2015) que la muestra es la parte representativa de la población susceptible de investigación. También, Vizcarra y Vizcarra (2015) señala que “la muestra es una parte representativo de la población” (p.213). En tal sentido la muestra son los estudiantes de tercero y cuarto del CEBA JAE. Asimismo, conforme la naturaleza de la investigación se eligió el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia.

Tabla 2

Muestra representada por los estudiantes de tercero y cuarto del CEBA JAE de Juliaca del 2023

Entidad	Unidad de estudio	Cantidad	Total
CEBA JAE	Tercero	20	20
CEBA JAE	Cuarto	20	20
TOTAL			40

Nota: Datos estadísticos de los estudiantes matriculados del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca del 2023

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Por la naturaleza según, Córdova (2006) señala que “una distribución de frecuencias de variable discreta es aquella entre cuyos valores posibles no admite otros” (p.8). La variable cuantitativa está representada por la distribución de tablas y figuras con frecuencia absoluta y porcentual que constituyen el diseño estadístico.

3.5.1. Tipo de investigación

Por la naturaleza de la tesis se ubica en el enfoque cuantitativo y diseño descriptivo simple.

3.5.2. Diseño de la investigación

Este trabajo de investigación pertenece al diseño descriptivo simple. Al respecto, Córdova (2017) indica que “el diseño sirve fundamentalmente para dar respuesta a las preguntas de investigación. Diseño descriptivo simple” (pp.74-75). En tal sentido, se propone la siguiente fórmula del diseño descriptivo simple.

Diseño:

M ————— O

M: Muestra.

O: Observación de la variable.

3.6. PROCEDIMIENTO

En este contexto, el procedimiento se desarrolló inicialmente cursando una solicitud al Director del CEBA JAE, y una vez aceptada se pudo empezar aplicar la



encuesta a los estudiantes del Centro de Educación Alternativa de JAE. La investigación eligió el tipo de muestreo no probabilístico por convivencia y diseño descriptivo simple.

3.6.1. Técnica y recolección de datos

Es el conjunto de procedimientos que ha permitido obtener los datos sobre un tema de estudiado, que se usó la técnica de encuesta y como su instrumento el cuestionario, que se obtuvo los datos mediante la aplicación del cuestionario. La recolección de datos es el proceso de recopilación de la información de una variable de estudio.

3.6.2. Procesamiento de recolección de datos

En este contexto se ha procedido con el trabajo de campo en el lugar del Centro de Educación Básica Alternativa JAE, para ello se solicitó la autorización y permiso al Director para efectuar la encuesta mediante el cuestionario. Se aplicó la encuesta a los pupilos de educación básica adultos mediante el cuestionario para obtener los datos reales y confiables, que fue elaborado por el investigador y validado por el experto para su aplicación en contextos reales en la institución educativa.

En este contexto, hubo algunas limitaciones en la aplicación del instrumento de investigación en los estudiantes del CEBA JAE.

3.6.3. Plan de tratamiento de datos

En este aspecto para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el programa Microsoft Excel, para la redacción descriptiva de los datos estadísticos se utilizó el Microsoft Word, que, dicho programa se usó para la adecuada presentación de datos.

3.7. VARIABLE

La variable cuantitativa fue sistematizada y precisados en la tabla.

Tabla 3

Sistematización de la variable

VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALAS DE VALORACIÓN
VARIABLE Técnica de infografía para comprensión del texto escrito.	Imagen-texto	<ul style="list-style-type: none">- Visibilidad de imagen - texto- Asimilación fácil de imagen-texto- Infografía motiva para comprender el texto.	Siempre (3) Casi siempre (2) A veces (1)
	Estrategia metacognitiva	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla la comprensión del texto escrito.- Reflexiona en la comprensión del texto escrito.- Busca una respuesta en el lector.	Muy bueno Bueno Regular

Nota: Elaboración del tesista (2023)

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la investigación según el tipo de investigación, el diseño de investigación y diseño estadístico se ha obtenidos los datos y fue procesado y analizado los datos y de los cuales se presentan en tablas y figuras, por último, se interpretan las tablas y figuras.

Asimismo, los resultados fueron expresados en cifras significativas en cada tabla sobre la técnica de infografía para comprensión del texto escrito.

3.8.1. La técnica de infografía para la comprensión del texto escrito

Tabla 4

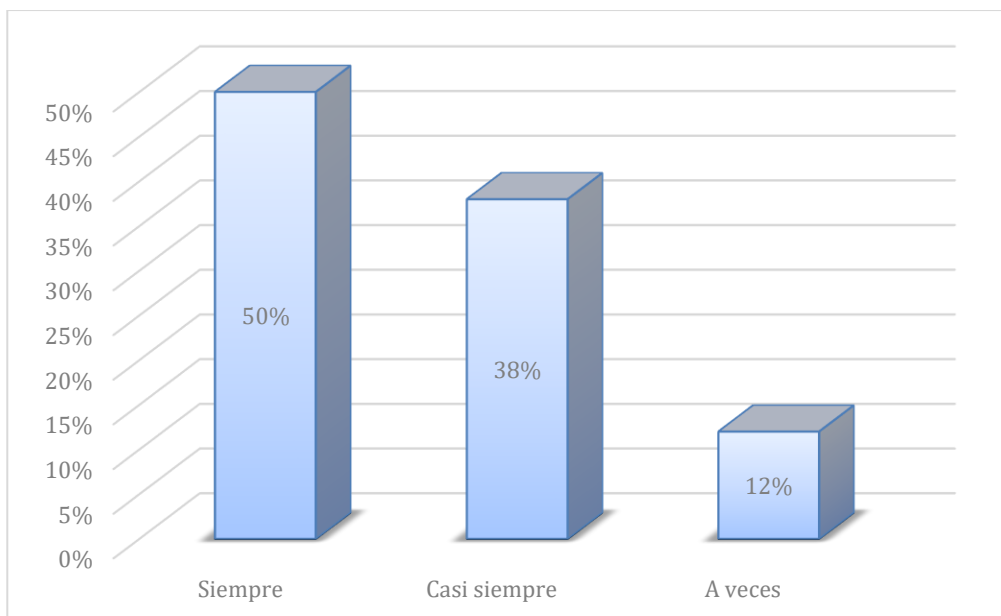
El imagen-texto te ayuda comprender con facilidad el texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	20	50
Casi siempre	15	38
A veces	05	12
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Figura 1

El imagen-texto te ayuda comprender con facilidad el texto escrito.



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Interpretación

En la figura 1, se muestra que un 50% de los estudiantes indican que la imagen-texto ayuda comprender con facilidad el texto escrito, y seguido de un



38% señalan que casi siempre la imagen-texto ayuda en la comprensión del texto, finalmente un 12% de los estudiantes afirman que a veces la imagen-texto ayuda en la comprensión del texto escrito.

Al respecto, Ketola (2017) señala que “las imágenes motivan los modos en que las unidades léxicas se han visto traducidas” (p. 49). Que, este aspecto es muy importante en la comprensión del texto escrito, que las imágenes facilitan en la comprensión del texto escrito. Que, de los datos se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes indican que las imágenes ayudan en la comprensión del texto escrito, asimismo que una minoría de los estudiantes señalan que casi siempre las imágenes ayudan en la comprensión del texto, demás una minoría de los estudiantes indican que a veces las imágenes ayudan en la comprensión del texto escrito.

Tabla 5

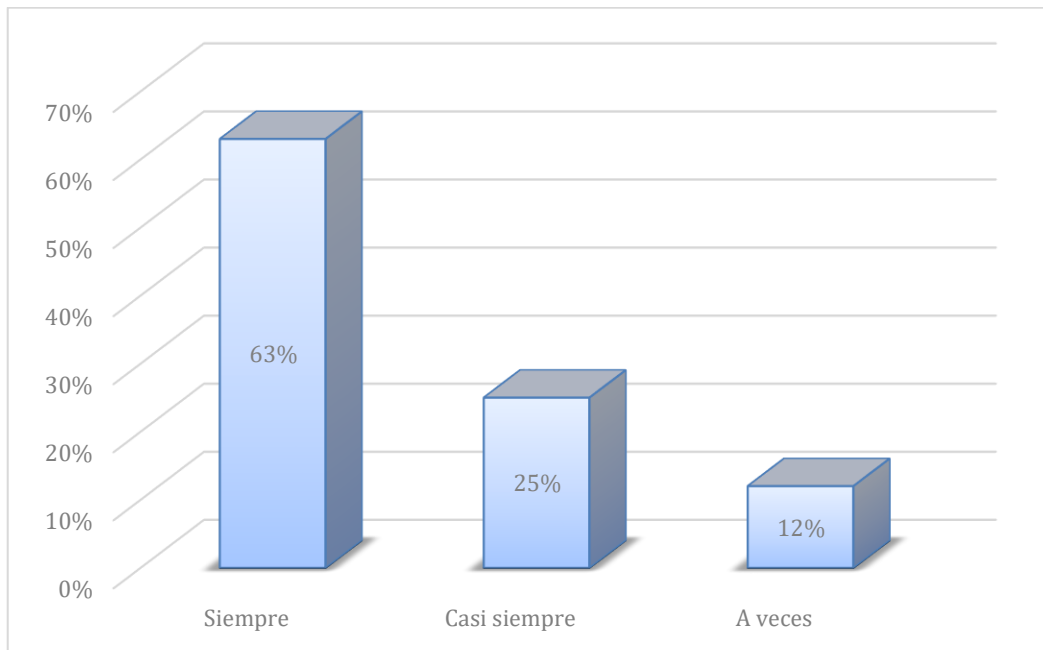
La infografía te ayuda en la comprensión del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	25	63
Casi siempre	10	25
A veces	05	12
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Figura 2

La infografía te ayuda en la comprensión del texto escrito



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Interpretación

En la figura 2, se observa que un 63% de los estudiantes indican que las imágenes ayudan en la comprensión del texto escrito, asimismo un 25% de los estudiantes señalan que casi siempre las imágenes ayudan en la comprensión de lectura, y seguidamente un 12% señalan que a veces las imágenes ayudan en la comprensión del texto escrito.

Al respecto, Colle (2004) afirma la infografía consiste en representar la información en forma sintética, cosa que la imagen facilita enormemente la comprensión del texto escrito.

En este contexto, la infografía es una utilidad para mejorar la lectura.

Tabla 6

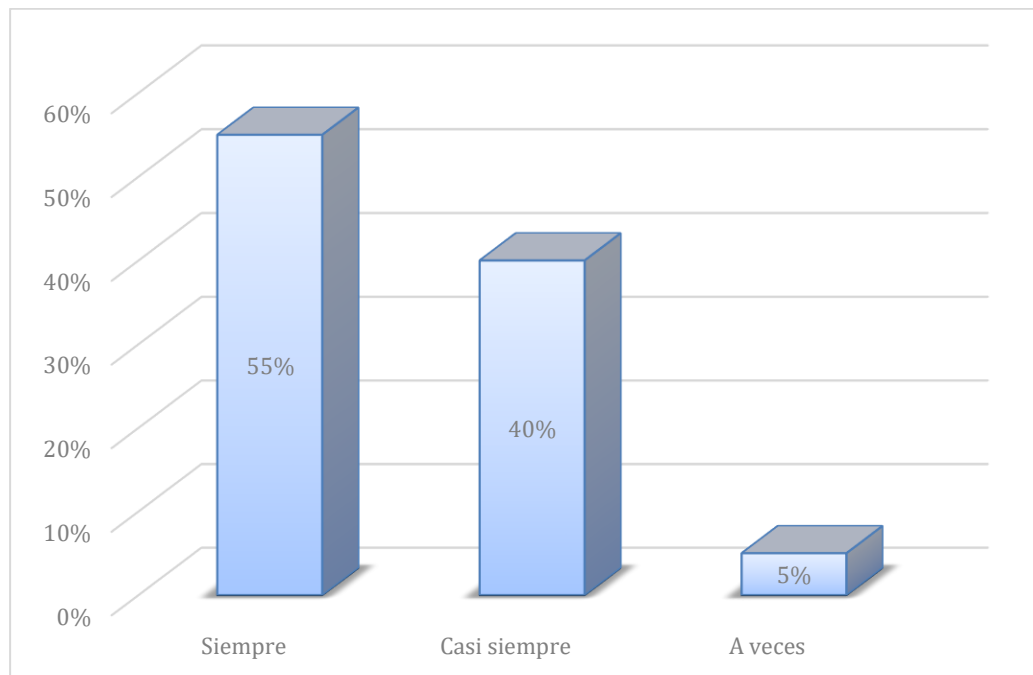
La percepción de imagen-texto te ayudan en la comprensión de la lectura

Frecuencia	f	%
Siempre	22	55
Casi siempre	16	40
A veces	02	05
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Figura 3

La percepción de imagen-texto te ayudan en la comprensión de la lectura



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Interpretación

En la figura 3, se aprecia que un 55% de los estudiantes señalan siempre que los textos escritos combinados con imagen-texto ayudan en la comprensión

de la lectura, luego que 40% de los encuestados indican que casi siempre la combinación de imagen-texto ayudan en la comprensión de lectura, por último, un 5% de los encuestados indican que a veces ayudan la combinación de imagen-texto en la comprensión de lectura.

Tabla 7

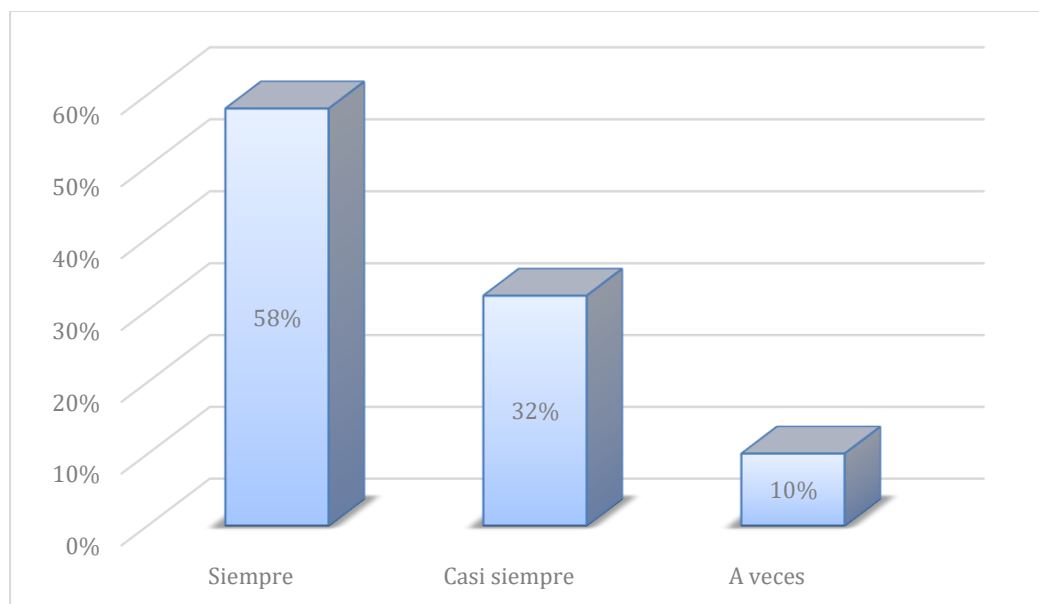
La infografía como técnica te ayuda en la comprensión del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	23	58
Casi siempre	13	32
A veces	04	10
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Figura 4

La infografía como técnica te ayuda en la comprensión del texto escrito



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Interpretación

En la figura 4, se observa que un 58% de los estudiantes señalan que la infografía como técnica ayuda en la comprensión del texto escrito, seguidamente que un 32% de los encuestados indican que casi siempre la infografía ayuda en la comprensión del texto, y finalmente un 10% de los encuestados indican que la infografía ayuda en la comprensión del texto.

Al respecto, Marina (2005) indica que la emoción de la lectura tiene que ver con el texto y, también, con el contexto, que ello indica textos escritos deben ser elaborados conforme a una realidad educativa que facilite la comprensión del texto.

Tabla 8

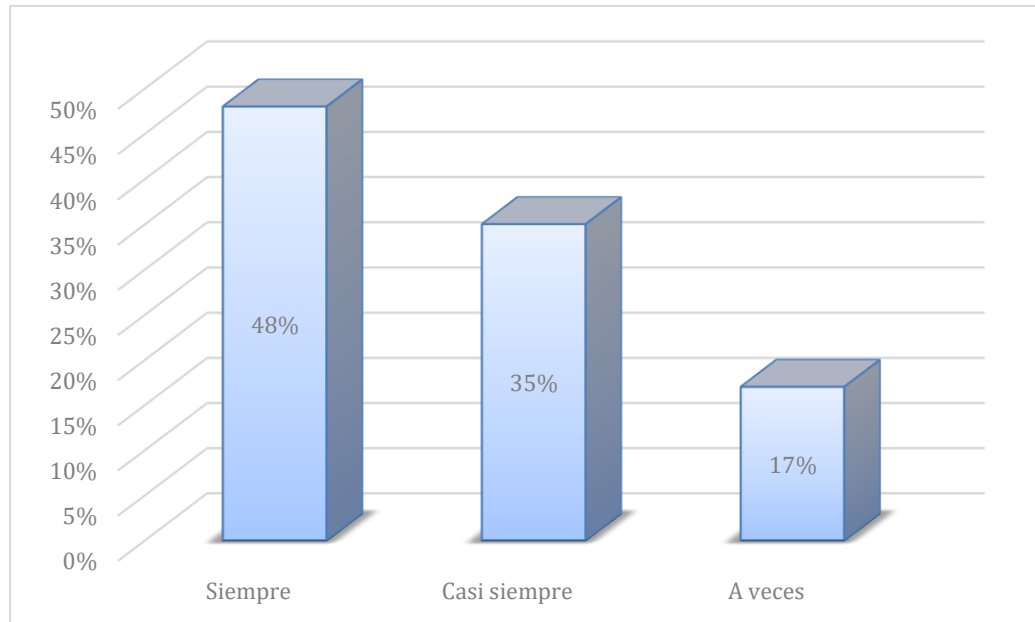
La técnica de infografía te motiva para comprender del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	19	48
Casi siempre	14	35
A veces	07	17
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Figura 5

La técnica de infografía te motiva para comprender del texto escrito



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Interpretación

En la figura 5, se aprecia que un 48% de los estudiantes señalan que la técnica de infografía motiva para comprender del texto escrito, luego que un 35% de los encuestados afirman que casi siempre la técnica de infografía motiva en la comprensión de la lectura, y seguidamente que un 17% de los estudiantes indican que a veces la técnica de infografía motiva en la comprensión del texto escrito.

Al respecto, Maldonado y Jiménez (2009) señala que para comprender lo que lee tiene que dividir la información, leer todos los conceptos, ideas, hechos y detalles con atención cuidadosa y consciente, e intentar relacionar lo leído con lo que sabe de antes; en tal sentido la lectura requiere de una motivación externa como es la técnica de infografía.

También, comprender texto escrito requiere de una práctica constante y además de una técnica que permita comprender mejor un texto escrito.

Tabla 9

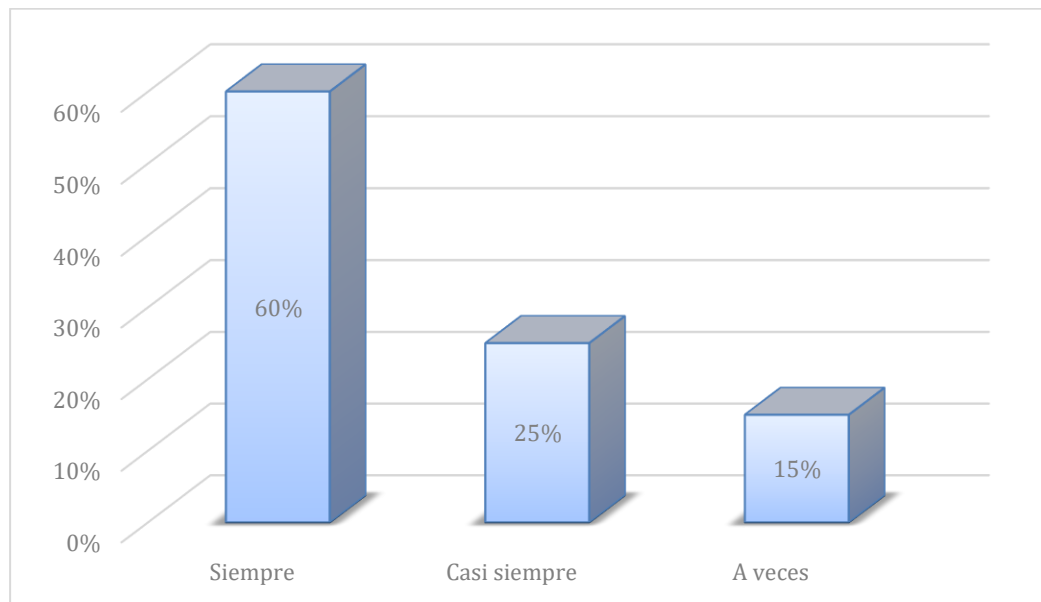
Relee usted para recuperar la comprensión del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	24	60
Casi siempre	10	25
A veces	06	15
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Figura 6

Relee usted para recuperar la comprensión del texto escrito.



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Interpretación

En la figura 6, se aprecia que un 60% de los encuestados señalan que la releen para recuperar la comprensión del texto escrito, y luego un 25% de los encuestados afirman que casi siempre releen para recuperar la comprensión del texto escrito, y por último un 15% de los estudiantes afirman que a veces releen para recuperar la comprensión de la lectura.

Al respecto, Carroll (2006) indica sobre el procesamiento de comprensión está situado en elementos de su estructura superficial en categorías lingüísticas, vale decir, tanto la forma lógica y como la forma fonética derivan se derivan de la estructura superficial; que esto permite al estudiante que comprenda la lectura.

Tabla 10

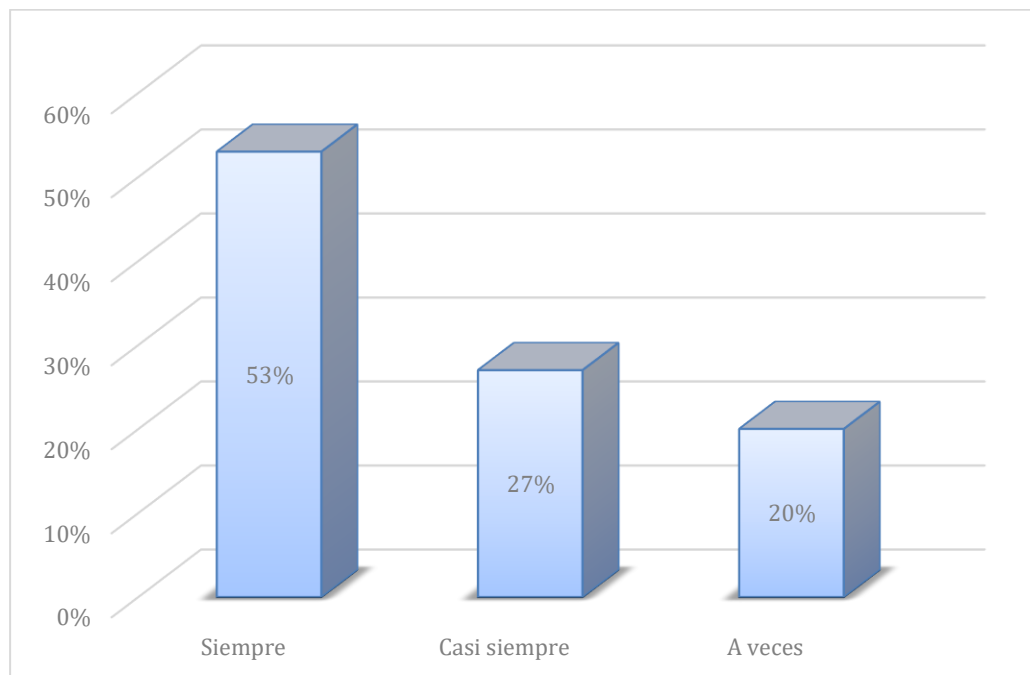
Reflexiona usted sobre su comprensión del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	21	53
Casi siempre	11	27
A veces	08	20
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Figura 7

Reflexiona usted sobre su comprensión del texto escrito



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Interpretación

En la figura 7, se aprecia que un 53% de los pupilos señalan que se autoevalúan sobre su comprensión del texto escrito, seguidamente que un 27% de los encuestados indican que casi siempre se autoevalúan sobre su comprensión del texto escrito, y finalmente que un 20% de los encuestados que a veces se autoevalúan sobre la comprensión de lectura.

Al respecto, Delgado (2006) indica que la estrategia metacognitiva se organiza cuando la persona requiere de analizar sus propias operaciones mentales; en este contexto del análisis de operaciones mentales con respecto a la comprensión de lectura que el estudiante se da cuenta sobre su comprensión y que ideas principales recuerda con facilidad después de la lectura.

En este contexto, se aprecia que los estudiantes manifiestan que la automotivación le ayuda para continuar con la lectura del texto escrito, además señalan que esta automotivación motiva para continuar con la lectura.

Tabla 11

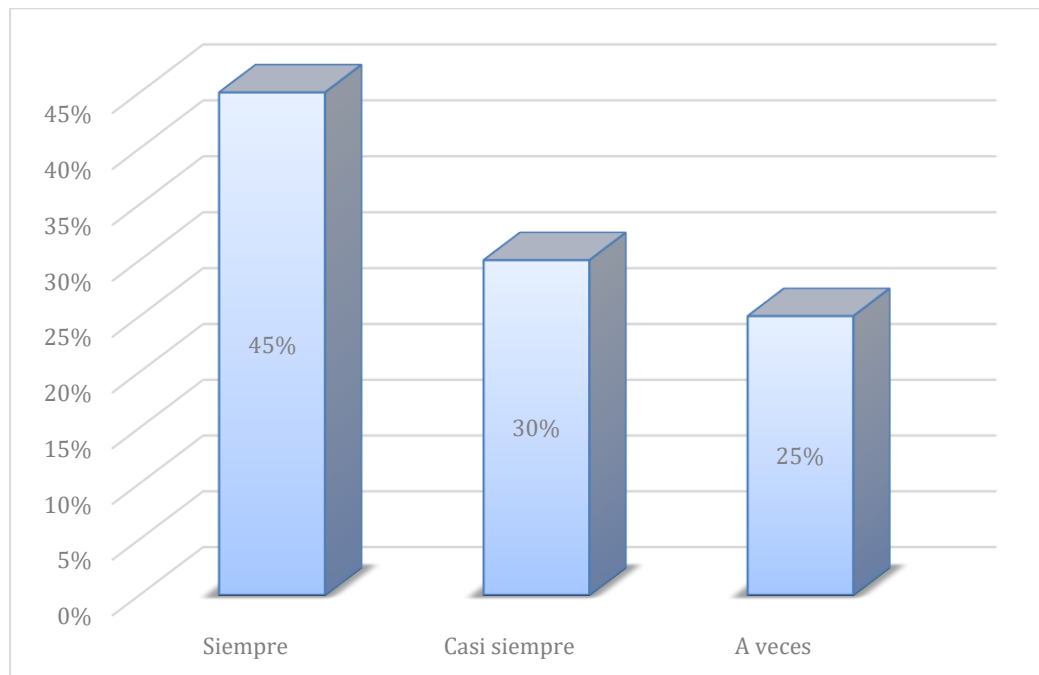
La infografía te ayuda para continuar con la lectura del texto escrito

Frecuencia	f	%
Siempre	18	45
Casi siempre	12	30
A veces	10	25
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Figura 8

La infografía te ayuda para continuar con la lectura del texto escrito



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Interpretación

En la figura 8, se observa que un 45% de los estudiantes indican que la automotivación le ayuda para continuar con la lectura del texto escrito, luego un 30% de los encuestados señalan que casi siempre la automotivación le ayuda para continuar con la lectura, finalmente que un 25% señalan que a veces la automotivación le ayuda para continuar con la lectura.

Al respecto, Jolibert, J (2002) afirma que cada niño posee una fotografía y se apropia del contenido del mensaje primero solo, en silencio; que en este sentido cada estudiante de da cuenta de su propio aprendizaje de la lectura del texto.

Tabla 12

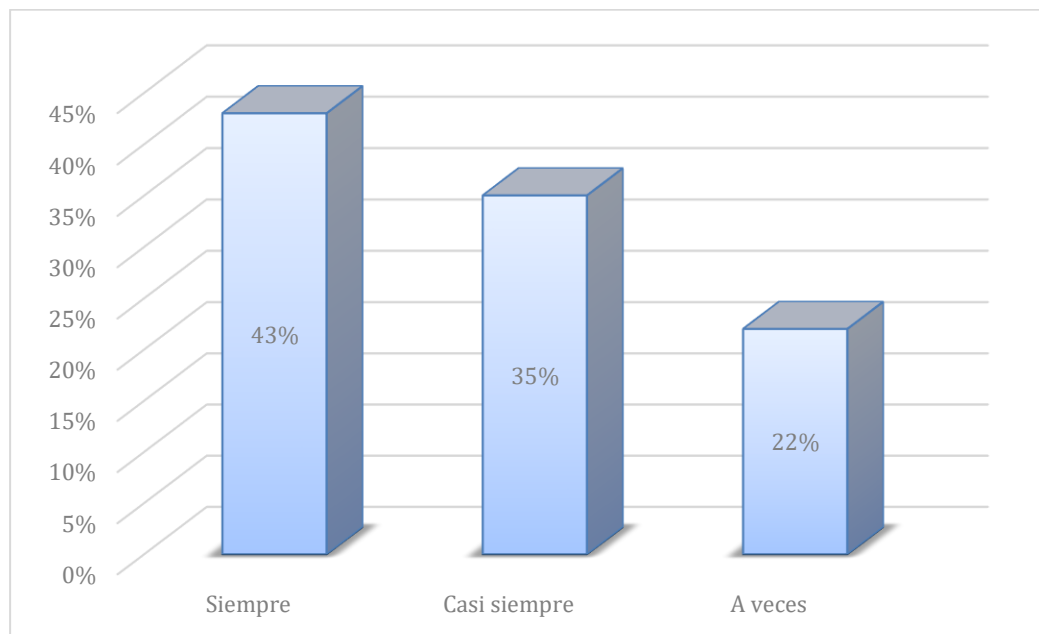
Qué dificultades has tenido para comprender el mensaje de un texto

Frecuencia	f	%
Siempre	17	43
Casi siempre	14	35
A veces	09	22
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Figura 9

Qué dificultades has tenido para comprender el mensaje de un texto



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024

Interpretación

En la figura 9, se aprecia que un 43% de los estudiantes indican que siempre tuvieron las dificultades para comprender el mensaje de un texto, seguidamente que un 35% de los encuestados señalan que casi siempre tuvieron las dificultades para comprender el mensaje de un texto, finalmente que un 22% de los estudiantes indican que a veces tuvieron las dificultades para comprender el mensaje de un texto.

Al respecto, Bernárdez (1995) indica sobre la estrategia como una sucesión de acciones que conducen a un objetivo específico, en dependencia de las condiciones contextuales; que en este contexto los estudiantes en educación de adultos se adecuan a una realidad de estudio regular en el desarrollo del área de comunicación y durante este desarrollo del área se dan cuenta de su aprendizaje.

En este contexto, la estrategia indica una sucesión de acciones que encaminan hacia una meta concreta.

Tabla 13

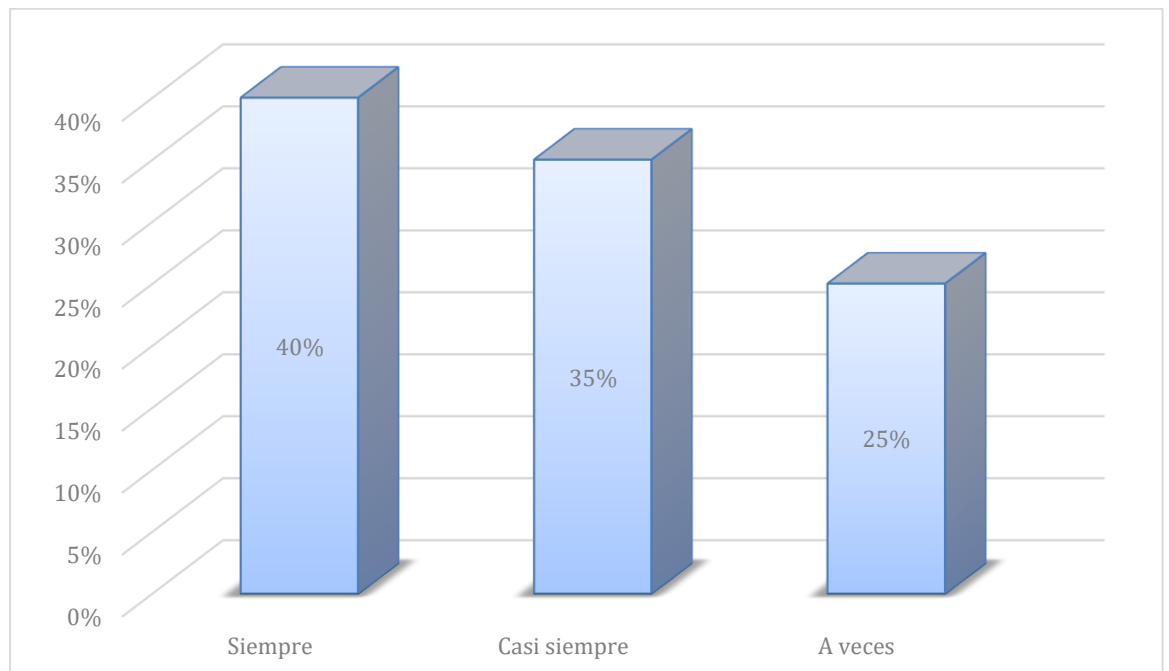
Reflexiona usted antes, durante y después de la lectura

Frecuencia	f	%
Siempre	16	40
Casi siempre	14	35
A veces	10	25
Total	40	100

Nota: Base de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024

Figura 10

Reflexiona usted antes, durante y después de la lectura



Nota: Representa el resultado porcentual de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca,2024



Interpretación

En la figura 10, se aprecia que un 40% de los estudiantes indican reflexionan antes, durante y después de la lectura, luego que 35% de los encuestados señalan que casi siempre se reflexionan antes, durante y después de la lectura, finalmente un 25% de los estudiantes a veces reflexionan antes, durante y después de la lectura.

Al respecto, Gonzáles (2010) indica en los contextos naturales de aula, constaría de las fases: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Se concluye que los estudiantes evalúan sobre su comprensión bajo las fases de lectura.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En cuanto a los resultados de la tesis conforme al objetivo fue determinar la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024. Asimismo, tuvo objetivos específicos.

En cuanto, al primer objetivo específico fue identificar la imagen-texto para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.

En cuanto, al segundo objetivo específico fue identificar la estrategia metacognitiva para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.

Observación de la variable de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito

Se realizó la observación de la variable técnica de infografía para la comprensión del texto escrito a través de la aplicación de la encuesta, que evalúa los indicadores a través de preguntas (ítem 10) las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala de valoración.

3	Siempre
2	Casi siempre
1	A veces
Escala	Muy Bueno, Bueno y Regular

Tabla 14

Datos de la observación de la variable de la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito

Técnica de infografía para la comprensión del texto escrito	3		2		1	
	Siempre		Casi siempre		A veces	
	f	%	f	%	f	%
Imagen-texto ayuda comprender el texto escrito.	20	50	15	38	05	12
Infografía te ayudan en la comprensión del texto escrito.	25	63	10	25	5	12
Textos escritos con imagen-texto ayudan en la comprensión lectora.	22	55	16	40	02	05
Infografía te ayuda en la comprensión del texto escrito.	23	58	13	32	04	10
Técnica de infografía motiva para comprender el texto.	19	48	14	35	07	17
Relee usted para recuperar la comprensión.	24	60	10	25	06	15
Reflexiona usted sobre su comprensión lectora.	21	53	11	27	08	20
Infografía te ayuda para continuar con la lectura.	18	45	12	30	10	25
Qué dificultades has tenido para comprender el texto.	17	43	14	35	09	22
Reflexiona usted antes, durante y después de la lectura.	16	40	14	35	10	25

Nota: Aplicación de la encuesta y datos procesados (tabla 1 al 10).

Observaremos la variable cuantitativa (x) técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en un sistema de coordenadas rectangulares y el ajuste lineal.

Tabla 15

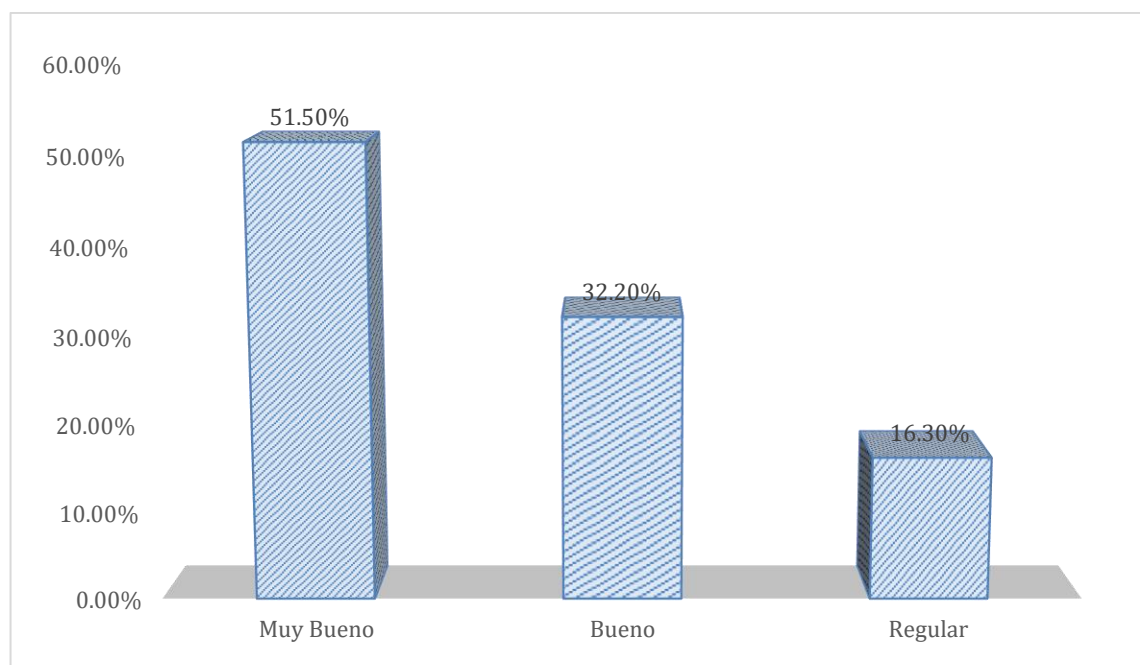
Distribución de las frecuencias promedio de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito

Escala	f	%
Muy Bueno	20.5	51.5
Bueno	12.9	32.2
Regular	06.6	16.3
Total	40	100

Nota: Tabla 1 al 10

Figura 11

Distribución de las frecuencias promedio de técnica de infografía para la comprensión del texto escrito



Nota: Datos de promedios de la tabla 1 al 10



Interpretación

Según los resultados de la tabla 1 al 10) y la respectiva tabla 15 y la figura 11 se aprecia claramente que un 51.50% de los estudiantes indican que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito es Muy Bueno, seguido de 32.20% es Bueno, y por último un 16.30% es Regular.

4.2. DISCUSIÓN

En cuanto a los resultados, que al respecto del objetivo general fue determinar la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024. Al respecto, los resultados demuestran que un 51.50% de los estudiantes afirman que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito es Muy Bueno, seguido de un 32.20% indican que se ubica en Bueno, y por último un 16.30% manifiestan que se ubican en Regular.

Al respecto, el estudio realizado por Morera (2017) sobre la infografía como producto de comunicación efectiva que la información textual para el aumento del conocimiento para el medio digital, llegó a la siguiente conclusión sobre la infografía como nueva narrativa multimedia digital.

En cuanto, al primer objetivo específico fue identificar la imagen-texto para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas. Al respecto, los resultados demuestran que la técnica de infografía es Muy Bueno.

Al respecto, la tesis realizado por Ancachi (2023) con su tesis de investigación propuso el objetivo para determinar la relación entre la autoestima y la comprensión



lectora de los discentes, que la metodología es cuantitativo y el diseño correlacional, que llegó a la conclusión que hay correlación significativa entre la autoestima y la comprensión lectora en los educandos.

En cuanto, al segundo objetivo específico fue identificar la estrategia metacognitiva para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas. Al respecto, los resultados demuestran que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito es Muy Bueno.

Al respecto, el trabajo realizado por Quispe (2020) que formuló su objetivo para distinguir el estilo de aprendizaje en el promedio de los estudiantes del ciclo avanzado, que la investigación es cuantitativo y diseño descriptivo simple, se concluyó que existe más cantidad de educandos que aprenden poniendo en práctica sus saberes.



V. CONCLUSIONES

- Primera:** Los resultados de investigación demuestran que un 51.50% de los estudiantes afirman que la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito se ubica en la escala Muy Bueno, seguido de un 32.20% afirman que se ubica en la escala Bueno y por último un 16.30% señalan que se ubica en la escala Regular.
- Segunda:** Se aprecia en los resultados que la imagen-texto en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito se ubica en la escala Muy bueno, seguido de la escala Bueno y por último en la escala Regular.
- Tercera:** Se evidencia en los resultados de investigación la estrategia metacognitiva en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito se ubica en la escala Muy Bueno, seguido de la escala Bueno y por último en la escala Regular.



VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda a las autoridades de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, priorice el desarrollo de la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito, para fortalecer las habilidades del manejo de la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en las áreas curriculares de comunicación y en las demás áreas curriculares.
- Segunda:** Se recomienda a los especialistas y coordinadores pedagógicos para que prioricen las dimensiones de imagen-texto para la comprensión del texto escrito es muy bueno por lo que se recomienda haga extensivo con los talleres de capacitación a los docentes de las diversas áreas curriculares.
- Tercera:** Se recomienda a los docentes de comunicación y a los docentes de las diversas áreas curriculares que conforme los resultados de investigación con respecto a la dimensión la estrategia metacognitiva es muy bueno la comprensión del texto escrito por lo que se recomienda se promueva los talleres de sensibilización.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ancachi Puma, Y. (2023). *Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes del CEBA Municipal Yunguyo 2022*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano. UNAP.
- Andrade Velásquez, M.C. (2022). *Actitudes del profesorado hacia la innovación y competencias géricas en estudiantes de la facultad de educación -UNMSM*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. UNMSM.
- Bernárdez, E. (1995). *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra S.A.
- Carrasco, J.B. (2000). *Cómo aprender mejor*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Carroll, D. (2006). *Psicología del lenguaje*. España: Tromson Editores Spain Paraninfo S.A.
- Córdova, I. (2017). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Lima: San Marcos.
- Cordova, M. (2009). *Estadística Descriptiva e Inferencial*. Lima: Moshera S.R.L..
- Correa Huiñape, D.F. (2023). *Situación laboral de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Antonio de la Haza Rodríguez, provincia de Paita 2022*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano. UNAP.
- Choque Quispe, N.E. (2023). *El juego cómo estrategia didáctica para fomentar la participación en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública de Lima metropolitana* (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. PUCP.
- Choque Díaz, J.M. (2012). *Comprensión de lectura*. Lima: Alyazira.
- Fernández Chávez, T.C. (2017). *Estudio antropológico de las motivaciones de adultos mayores para participar en universidades especializadas en la ciudad de la Paz*. (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Andrés. UMSA.
- Flores Lima, C. L. (2024). *Predominio de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado del ciclo avanzado del CEBA Señor de los Milagros de Ilave, 2021*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano. UNAP.



- González,A. (2010). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis S.A.
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: Red Tercer Milenio S.C.
- Gutierrez Coaguila, D.V. (2020). *Análisis de la infografía periodística del diario correo del mes de agosto,2020*. (Tesis de bachiller).Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Repositodio Institucional. UNAS.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Huillca Camero, V. (2024). *Competencia laboral y aprendizaje en el área de comunicación en los educandos de CEBA Avanzado de la I.E. Diego Tito Quispe de la provincia del Cusco 2023*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Naconal del Altiplano. UNAP.
- Jolibert, J. (2002). *Formar niños lectores de textos*. España: Dolmen Ediciones S.A..
- Maldonado,J. & Jimenez, B. (2009). *Lectura eficaz y comprensión de textos*. Lima:San Marcos E.I.R.L.
- Maldonado Chávez,M.V.(2019). *Relación del rendimiento escolar con la autoestima de los estudiantes del cuarto grado del Centro de Educación Básica Alternativa San Francisco del distrito de Moquegua de la provincia Mariscal Nieto - Moquegua 2019*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. UNSA.
- Marina,J.A. (2005). *La magia de leer*. España:Grafic S.A.
- Ministerio de Educación (2023). *Evaluación muestral de estudiantes 2022. Resultado de la evaluación nacional de logros de aprendizaje*. Lima: EM2022-
<http://sicrece.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación(2023). *Evaluación Internacional: Lima: PISA 2018-*
<http://sicrece.minedu.gob.pe>
- Morera Vidal, F. J. (2017). *Aproximación a la infografía como comunicación efectiva* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.UAB.
- Navarro Coaquira, R. F. (2022). *Pensamiento crítico en los estudiantes del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa "Señor de los Milagros"*



- del distrito de Ilave ,2019.* (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano de Puno. UNAP.
- Palomino, G. (2015). *Diseño y técnicas de investigación educativa.* Puno: Ediciones UNAP.
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos educativos.* Bogota: Magisterio. .
- Quispe Colque,P. C.(2020). *Estilos de aprendizaje en alumnos de ciclo avanzado de Educación Básica Alternativa Heriberto Luza Bretel de Huancané año 2017.* (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano.UNAP.
- Quispe Condori, J.(2024). *La práctica pedagógica de los docentes del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Alternativa "Guillermo Billinghurst"-Puerto Maldonado 2022.* (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano. UNAP.
- Reyzábal,V. & Tenorio, P. (2004). *El aprendizaje significativo de la literatura.* España:Muralla.
- Triola, M. F. (2009). *Estadística.* México: Pearson Addison Wesley.
- Vizcarra Pinto, F. y Vizcarra Pinto, S. (2015). *Investigación desde paradigmas.* Puno: Ñaupá's.



ANEXOS

Anexos 1 Matriz de consistencia.

Título: TÉCNICA DE INFOGRAFÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO ESCRITO EN ESTUDIANTES DE CICLO VII DE CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE JULIACA, 2024

PREGUNTAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES E INDICADORES	ESCALA	MÉTODO
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo es la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la comprensión del texto escrito mediante la técnica de infografía en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca, 2024</p>	<p>Univariable</p> <p>Técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.</p>	<p>Imagen-texto</p> <p>-Visibilidad de imagen - texto.</p> <p>-Asimilación fácil de imagen-texto.</p> <p>-Infografía motiva para comprender el texto.</p>	<p>Siempre (3)</p> <p>Casi siempre (2)</p> <p>A veces (1)</p> <p>Muy Bueno</p> <p>Bueno</p> <p>Regular</p>	<p>Tipo y diseño de investigación:</p> <p>-Tipo no experimental</p> <p>-Diseño descriptivo simple</p> <p>Población y muestra:</p> <p>-Población 70 estudiantes</p> <p>-Muestra 40 Estudiantes del ciclo VII</p> <p>Diagrama del diseño de investigación:</p> <p>M ————— O</p> <p>M: muestra</p> <p>O: observación</p> <p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cómo es la percepción de la imagen-texto en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa José Antonio Encinas?</p> <p>b) ¿Cómo es la activación de la estrategia metacognitiva en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Identificar la percepción de la imagen-texto en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.</p> <p>b) Identificar la activación de la estrategia metacognitiva en la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes del ciclo VII de Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas.</p>				



Anexos 2 Instrumento de investigación

CUESTIONARIO

Encuesta: Técnica de infografía para la comprensión del texto escrito en estudiantes de Ciclo VII de centro de educación básica alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca.

INDICACIONES: Estimado estudiantes responda las siguientes preguntas con un aspa (X) una respuesta correcta según su convivencia.

Escala de Valoración: Siempre (S = 3) , Casi siempre (CS = 2) , A Veces (AV = 1)

Variable 1: Técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.

Dimensiones	Ítems	S	CS	AV
Imagen-texto	1. El imagen-texto te ayuda comprender con facilidad el texto escrito.			
	2. Las imágenes te ayudan en la comprensión del texto escrito.			
	3. La percepción de imagen-texto te ayudan en la comprensión de la lectura.			
	4. La infografía como técnica te ayuda en la comprensión del texto escrito.			
	5. La técnica de infografía te motiva para comprender del texto escrito.			
Estrategia metacognitiva	6. Relee usted para recuperar la comprensión del texto escrito.			
	7. Reflexiona usted sobre su comprensión del texto escrito.			
	8. La automotivación te ayuda para continuar con la lectura del texto escrito			
	9. Qué dificultades has tenido para comprender el mensaje de un texto			
	10. Se autoevalúa usted antes, durante y después de la lectura.			

Nota. Elaboración propia del investigador del 2023.



Anexos 3 Ficha técnica del instrumento

Denominación del instrumento	Cuestionario
Denominación original	Inédita
Objetivo	Recoger la información de la técnica de infografía para la comprensión del texto escrito.
Autor del instrumento	Tesista: Saturnino Vizcarra Pinto
Año de creación del instrumento	2023
Año de aplicación	2023
Lugar	Centro de Educación Básica Alternativa de José Antonio Encinas de Juliaca
Tiempo de aplicación	Una sola vez
Confiabilidad	Si es confiable
Características del instrumento	Tipo de preguntas con opciones: S(3),CS(2),AV(1)
Baremo de puntuación analítica	Baremo dimensión 1: ítems 1 al 5 (S=3,CS=2,AV=1) Baremo dimensión 2: ítems 1 al 5 (S=3,CS=2,AV=1)

Nota. Elaboración propia del investigador,2023



Anexos 4 Ficha de validación del instrumento

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. REFERENCIA


- 1.1. Experto: DAVID RUELAS VARGAS
 1.2. Especialidad: EDUCACIÓN
 1.3. Cargo actual: DOCENTE UNA-PUNO
 1.4. Grado académico: DOCTOR EN EDUCACIÓN
 1.5. Institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 1.6. Instrumento: LUESTIONARIO
 1.7. Lugar y fecha: 13. NOVIEMBRE 2023

II. TABLA DE VALIDACIÓN POR EVIDENCIAS

No	EVIDENCIAS	VALORACION				
		5	4	3	2	1
01	Pertinencia de indicadores	X				
02	Formulado con lenguaje apropiado	X				
03	Adecuado para los sujetos en estudio	X				
04	Facilita la prueba de hipótesis	X				
05	Suficiente para medir la variable	X				
06	Facilita la interpretación del instrumento	X				
07	Acorde al avance de la ciencia y la tecnología		X			
08	Expresado en hechos perceptibles	X				
09	Secuencia lógica	X				
10	Basado en aspectos teóricos		X			
	Total		X			

III. OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES

.....


 DR. DAVID RUELAS VARGAS
 Firma y sello del Experto
 DOCENTE / FCEDUC



Anexos 5 Constancia de conformidad de la encuesta.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

C O N S T A N C I A

Quien suscribe, director del CEBA José Antonio Encinas de la ciudad de Juliaca, con CM 049093;

HACE CONSTAR:

Que, el Señor **SATURNINO VIZCARRA PINTO**, con DNI N° 02441748, ha solicitado realizar ENCUESTA a los estudiantes del VII ciclo, petición que fue atendida, de lo cual, se deja constancia.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines pertinentes.

Juliaca, 25 de marzo del 2024

Atentamente



Hugo Chura Alarce
Prof. Hugo Chura Alarce
Director

2

LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO, TERMINAR ES UN DEBER

Av. El Maestro 1070 - Juliaca - Puno
<https://cebajae.blogspot.com/>
Tel. cel 988323259 - 951902490





Anexos 6 Declaración jurada de autenticidad



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Saturnino Vizcarra Pinto
identificado con DNI 02441748 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Básica Alternativa

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" TÉCNICA DE INFOGRAFÍA PARA LA COMPRESIÓN DEL TEXTO ESCRITO
EN ESTUDIANTES DE CICLO VII DE CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALTERNATIVA DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE JULIACA, 2024 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 20 de setiembre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexos 7 Autorización para el depósito de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Saturnino Vizcarra Pinto identificado con DNI 02441748 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Básica Alternativa

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" TÉCNICA DE INFOGRAFÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO ESCRITO EN ESTUDIANTES DE CICLO VII DE CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE JULIACA, 2024 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

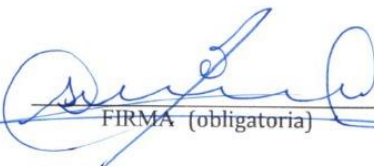
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 20 de setiembre del 2024


FIRMA (obligatoria)

