



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



**EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL CUARTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70610 “SANTA
ADRIANA” - JULIACA.**

TRABAJO DE INVESTIGACION

PRESENTADO POR:

ROXANA ELIANA PACHARI TURPO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PUNO - PERÚ

2020



NOMBRE DEL TRABAJO

EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70610 "SANTA ADRIANA" - JULIACA.

AUTOR

ROXANA ELIANA PACHARI TURPO

RECuento de palabras

7891 Words

RECuento de caracteres

44808 Characters

RECuento de páginas

55 Pages

Tamaño del archivo

684.0KB

Fecha de entrega

Sep 9, 2024 8:57 PM GMT-5

Fecha del informe

Sep 9, 2024 8:57 PM GMT-5

● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 14 palabras)

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por CALSIN CHAMBILLA Yobana Milagros FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09.09.2024 21:02:37 -05:00

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por INCA HUACASI Hector Hugo FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12.09.2024 12:47:25 -05:00



DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, mis hermanos, y al igual que a todas aquellas personas que me apoyaron y creyeron en mí alentándome para salir adelante.

ROXANA ELIANA.



AGRADECIMIENTO

A mis maestros, por la paciencia que tuvieron para guiarme en el trayecto de mi vida profesional a través del largo recorrido del aprendizaje, quienes fueron la luz para alcanzar la consecución de mis sueños en cada uno de los peldaños de la vida académica que hasta ahora he recorrido.

ROXANA ELIANA.



ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

INDICE DE FIGURAS

INDICE DE TABLAS

INDICE DE ACRONIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1 Problema General. 16

1.2.2 Problemas Específicos. 16

1.3 HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.3.1 Hipótesis general..... 16

1.3.2 Hipótesis específicas..... 16

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 17

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17

1.5.1 Objetivo general..... 17

1.5.2 Objetivos específicos 17

CAPITULO II



REVISIÓN DE LITERATURA

2.1	ANTECEDENTES.....	19
2.1.1	Antecedentes internacionales:.....	19
2.1.2	Antecedentes nacionales	21
2.2	MARCO TEÓRICO	22
2.2.1	Organizadores Gráficos.	22
2.2.2	Teoría del aprendizaje.....	22
2.2.3	Origen de los organizadores gráficos.....	23
2.2.4	Mapa conceptual	25
2.2.5	Organigramas.....	25
2.2.6	Telaraña.	25
2.2.7	Líneas de tiempo	26
2.2.8	Diagramas de Causa-Efecto.....	26
2.2.9	Importancia de los organizadores gráficos.	26
2.2.10	Beneficios del uso de organizadores gráficos.....	27
2.2.11	Comprensión lectora.	27
2.2.12	Niveles de comprensión lectora.....	27
2.2.13	Tipos de texto.....	28
2.2.14	Desempeño en la comprensión lectora del cuarto grado de primaria	28
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	29
2.3.1	Comprensión.....	29
2.3.2	Comprensión de lectura	29
2.3.3	Estrategias de lectura	29
2.3.4	Lectura	30



2.3.5	Leer.....	30
2.3.6	Mapa mental.....	30
2.3.7	Mapa semántico.....	30
2.3.8	Organizadores gráficos.....	30

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	31
3.2	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	31
3.3	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	32
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	32
3.4.1	Población.....	32
3.4.2	Muestra.....	32
3.5	DISEÑO ESTADÍSTICO.....	32
3.5.1	Tipo de investigación.....	32
3.5.2	Diseño de investigación.....	33
3.6	PROCEDIMIENTO.....	33
3.7	VARIABLES.....	34
3.8	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	34

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



4.1	Resultados sobre organizadores gráficos en los alumnos del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” –Juliaca.	36
4.1.1	Interpretación.....	38
4.1.2	Interpretación.....	39
4.1.3	Interpretación.....	40
4.1.4	Interpretación.....	41
4.1.5	Interpretación.....	42
4.2	Resultados sobre organizadores gráficos en los alumnos del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” –Juliaca.	43
4.3	DISCUSION	43
V.	CONCLUSIONES	45
VI.	RECOMENDACIONES.....	46
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXOS.....		50

Área: Ciencias Sociales

Línea: Educación y Dinámica Educativa

Fecha de sustentación: 14/01/2020



INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico línea de tiempo.....	38
Figura 2. Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico diagrama de causa y efecto.	39
Figura 3. Nivel de conocimiento sobre grafico mapa conceptual	40
Figura4. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico telaraña.....	41
Figura5. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico organigrama.	42



INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de conocimiento sobre los organizadores gráficos.....	36
Tabla 2. Nivel de conocimiento sobre el organizador grafico línea de tiempo.....	37
Tabla 3. Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico diagrama de causa y efecto.	38
Tabla 4. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico mapa conceptual.	39
Tabla 5. Nivel de conocimiento sobre organizador grafico telaraña.....	41
Tabla 6. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico organigrama.....	42



INDICE DE ACRONIMOS

- (MINEDU) : Ministerio de Educación.
- (IEP) : Institución Educativa Primaria.
- (EB) : Educación Básica.
- (UGEL) : Unidad de Gestión Educativa Local.
- (INEI) : Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- (DCN) : Diseño Curricular Nacional.



RESUMEN

La presente investigación titulada “El uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana”-Juliaca, tuvo como objetivo Principal es establecer la calidad de conocimiento del uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana”- Juliaca. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, descriptivo-explicativo, sin diseño experimental. Utilizamos el cuestionario de encuesta y el Registro de calificaciones del área de comunicación como instrumentos, siendo la técnica utilizada la encuesta. Los resultados indican que, el 58,3% casi siempre conoce el organizador gráfico línea de tiempo, mientras que, el 50,0% conoce casi siempre el organizador grafico diagrama de causa y efecto, por otro lado, el 62,5% conoce siempre el organizador gráfico mapa conceptual, de la misma forma, el 54.2% conoce el organizador grafico telaraña, finalmente, el 33,3% conoce poco el organizador gráfico organigramas; es decir, el organizador grafico más conocido es el mapa conceptual. Respecto a los resultados sobre comprensión lectora, en su mayoría se encuentran en proceso y en menor porcentaje alcanzan el nivel de logro destacado; Los organizadores gráficos son influyentes en el aprendizaje de la comprensión lectora basada en competencias. Contribuyen lograrlos los aprendizajes.

Palabras clave: Comprensión, gráficos, lectura, organizadores, uso.



ABSTRACT

The present investigation entitled "The use of graphic organizers and reading comprehension in fourth grade students of the Educational Institution 70610 "Santa Adriana"-Juliaca", had as a general objective to determine the level of knowledge of the use of graphic organizers and reading comprehension. The research was carried out under a quantitative approach, with a simple and explanatory descriptive level, with a non-experimental design. The survey questionnaire and the Qualifications Record of the communication area were used as instruments, the technique used being the survey. The results indicate that 58.3% almost always know the timeline graphic organizer, while 50.0% almost always know the cause and effect diagram graphic organizer, on the other hand, 62.5% know always the conceptual map graphic organizer, in the same way, 54.2% know the web graphic organizer, finally, 33.3% know little about the organizational chart graphic organizer; that is, the best known graphic organizer is the concept map. Regarding the results on reading comprehension, most of them are in process and in a lower percentage they reach the level of outstanding achievement. It is concluded that graphic organizers influence learning by skills in reading comprehension, this result clearly shows that the use of organizers influences learning achievement.

Keywords: Comprehension, graphics, reading, organizers, use.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Este estudio investigó cómo los organizadores gráficos afectan la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado en el área de comunicación en la Institución Educativa Primaria 70610 “Santa Adriana” Juliaca 2019. Por lo tanto, el presente trabajo consta de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo: Se refiere al planteamiento del problema y consiste en una descripción detallada del problema, justificación y definición.

El segundo capítulo: Está relacionado con el marco teórico de la investigación, donde se tiene en cuenta la hipótesis de la encuesta, soporte teórico, términos, claves desarrollados, investigación de hipótesis y variables del sistema.

El tercer capítulo: Se desarrollará un diseño metodológico del estudio, indicando el tipo y diseño aplicado, población y muestra, técnicas y herramientas de recolección de datos, y el diseño y procedimientos estadísticos utilizados en el estudio.

El cuarto capítulo: Esto incluye el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los exámenes de ingreso y egreso, así como un cuadro de habilidades y actitudes verbales y de comprensión utilizadas en las actividades de aprendizaje. Finalmente, junto con los resultados obtenidos, presentamos nuestras conclusiones y recomendaciones, así como una lista de referencias y los anexos correspondientes.



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la educación en las instituciones educativas adopta modelos instructivos en los cuales se busca el logro de objetivos, competencias, capacidades y destrezas en los estudiantes, de manera que, les permita afrontar los problemas sociales en la vida cotidiana, sin ningún tipo de dificultad. En otros términos, el proceso de enseñanza aprendizaje en los sistemas educativos está directamente relacionado con los nuevos paradigmas educativos en los cuales no solo se busca la adquisición de conocimientos, sino también el cambio de actitudes.

Con respecto a la comprensión lectora, entendiéndola que es un proceso que debe desarrollarse en un corto, mediano y largo plazos, se ha podido observar que en los estudiantes del nivel primario existen diversos grados de dificultad en este aspecto, de manera que, se hace necesario el uso de estrategias metodológicas de un alto nivel de eficiencia y eficacia orientadas al alcance de las metas y objetivos programados en el proyecto educativo del aula y también en el proyecto educativo institucional. En tal sentido, la optimización de la comprensión lectora en estos estudiantes se hace más factible utilizando organizadores gráficos, en la medida en que, significan medios e instrumentos de gran efectividad para que los estudiantes entiendan e interpreten textos de diverso tipo.

La calidad educativa implica mejorar los niveles de comprensión lectora desde el nivel inicial para que en los grados superiores de primaria y secundaria los estudiantes puedan aplicar sus capacidades y habilidades lingüísticas en la interpretación de textos de diferentes temas. Actualmente en muchos países de Latinoamérica se aplican estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, en tal sentido, una forma de desarrollar esta capacidad de comprensión de texto es la utilización de gráficos.



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema General.

¿En qué medida el uso de organizadores gráficos mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Área Comunicación del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “Santa Adriana” - Juliaca?.

1.2.2 Problemas Específicos.

¿Cuál es el nivel de conocimiento del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del cuarto Grado de primaria de la Institución Educativa N° 70610 “Santa Adriana” -Juliaca?

¿Cuáles son los resultados de aprendizaje en comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institucion EducativaN° 70610 “ Santa Adriana”- Juliaca?.

1.3 HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general.

El uso de organizadores gráficos aumenta significativamente el nivel de comprensión de lectura en el área de intercambio estudiantil en el cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70610 “Santa Adriana”- Juliaca.

1.3.2 Hipótesis específicas

Existe un nivel de conocimiento positivo en los estudiantes del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “Santa Adriana” - Juliaca, respecto al uso de los organizadores gráficos.

Existen logros de aprendizaje significativos en comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “Santa Adriana” - Juliaca.



1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se justifica porque significa un aporte académico y referencial para la elaboración de otros estudios sobre el mismo tema, en la medida en que se incrementan los conocimientos respecto de la problemática de los bajos niveles de rendimiento académico en comprensión lectora en los estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria de nuestro país. En tal sentido, en esta investigación se propone la utilización de los gráficos como estrategia eficaz para lograr que los estudiantes de los niveles inicial y primario puedan entender textos que contienen diversos temas y de la misma forma grados de complejidad básica.

Una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes es la utilización de gráficos y figuras de diversos tipos, porque a partir de la visualización de los mismos, los estudiantes aprenden a interpretar de una manera lógica el mensaje de los textos inmersos en estos gráficos. Según Solé (1992), los profesores están obligados a aplicar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el rendimiento académico de los estudiantes, lo cual implica utilizar metodologías y técnicas combinadas para que se mejore el aprendizaje de los alumnos.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 *Objetivo general*

Determine cuánto elevará el listón el uso de organizadores gráficos comprensión lectora de los estudiantes del Área Comunicación del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “Santa Adriana”- Juliaca.

1.5.2 *Objetivos específicos*

Determinar el nivel de conocimiento del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “Santa Adriana” -Juliaca.



Identificar el desempeño académico en comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto Grado de primaria de la Institucion Educativa N° 70610 “ Santa Adriana” - Juliaca.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 *Antecedentes internacionales:*

Arévalo (2015), elaboró un estudio titulado "Alumnos de sexto grado de la Escuela Capouilliez utilizan organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje".

Con los objetivos identificados en la contribución de los organizadores gráficos en el logro significativo del aprendizaje. El estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño transversal descriptivo. Se tomó como muestra a 150 estudiantes. Se utilizó como instrumento y técnica la encuesta y el cuestionario de la misma. Se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes utilizan organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.

Arango (2014), presentó un trabajo titulado El uso de organizadores gráficos para enseñar conceptos de Ciencias Naturales a estudiantes de cuarto grado de primaria con un enfoque constructivista.

Con la finalidad de identificar en qué medida influyen los organizadores gráficos para aprender los conceptos básicos de ciencias naturales. El enfoque fue cuantitativo, con diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 150 estudiantes del cuarto grado del nivel primario, el instrumento utilizado fue un cuestionario con 20 ítems. Se concluye que, los gráficos son una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

Muñoz (2010), elaboró un estudio titulado "Los Mapas Mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros (as)".



Con el objetivo de describir la eficacia de los mapas mentales en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El autor concluye que, los mapas mentales son instrumentos de gran validez para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

Ayala & Yacelga (2012), elaboraron un estudio titulado “Los organizadores gráficos como estrategias de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales en los séptimos años de Educación Básica en la red educativa el 6 de julio, en los años 2011–2012”.

Con el objetivo de corroborar la eficacia de los organizadores gráficos en la mejora del aprendizaje de estos estudiantes. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacionar. Se concluye que, los organizadores gráficos contribuyen a elevar el nivel escolar en lo que corresponde a los aprendizajes de estos estudiantes.

Matute& Sierra (2011), presentaron un trabajo titulado "Mejora de la comprensión lectora en cuarto grado de primaria mediante la utilización de textos expositivos".

El enfoque fue cuantitativo, con un diseño descriptivo para correlacionar, con el objetivo de describir la relación entre los textos dispositivos y la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado. Los autores llegan a la conclusión de que el uso de textos expositivos mejora enormemente la comprensión lectora de estos estudiantes.

Labra (2012), desarrolló un trabajo titulado “Propuesta metodológica cognitivista C-H-E con organizadores gráficos interactivos para estrategias visuales dirigidas a mejorar la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto grado de NB2.”.

Con el objetivo de proponer una estrategia orientada a la comprensión lectora mediante el uso de organizadores gráficos en el curso de lenguaje y comunicación de



cuarto grado de primaria, el autor concluye que, los organizadores gráficos mejoran la comprensión lectora en estos estudiantes.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Carcausto & Rojas (2015), presentaron un estudio “Utilización de organizadores gráficos en el crecimiento de las habilidades de comprensión lectora en alumnos del sexto grado de Educación Primaria, en la Institución Educativa San Martín de Porres, No. 40009, distrito de Paucarpata, Arequipa”.

Con el objetivo de determinar en qué medida el uso de los organizadores gráficos mejoran la comprensión lectora en estos alumnos. Los autores llegaron a la conclusión de que, los organizadores gráficos mejoran notablemente la comprensión lectora en esta población estudiantil.

(Molleda2015), presentó una investigación titulada “Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado D de la I.E. José Olaya Balandra de Pacucha”.

Con el objetivo de verificar en qué medida los organizadores visuales mejoran el nivel de lectura de los estudiantes de cuarto grado de esta institución educativa.El autor concluye que, la aplicación de organizadores visuales gráficos mejora notablemente la comprensión lectora en esta muestra estudiantil.

(Prado 2017), presentó un estudio titulado “Aplicación de mapas conceptuales para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” de primaria de la I.E. Artemio Requena Castro del AA.HH. nuevo Catacaos - Piura, 2016”. Identificar el uso de gráficos de relaciones. Conceptuales y el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de cuarto grado. B de esta institución educativa. El autor concluye que, el manejo de mapas conceptuales mejora notablemente el

conocimiento lector de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la mencionada institución educativa.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Organizadores Gráficos.

Son representaciones de conceptos, categorías y nociones sobre objetos y aspectos, objetivos y subjetivos, esquematizados de acuerdo a una estructura ordenada como son los mapas conceptuales, los mapas mentales, los cuadros sinópticos, entre otros.

En la vida cotidiana los seres humanos captan conocimientos mediante el contacto visual con objetos de la realidad representados en gráficos, figuras e imágenes, en los cuales se observan mensajes de todo tipo. Barrón (1991) acuñó el término Los organizadores gráficos se entienden como "poderosos documentos abstractos que sirven como andamios para nuevos conocimientos".

2.2.2 Teoría del aprendizaje

El constructivismo

Este modelo fue planteado por Piaget, Vygotsky y Ausbel, sostiene que los seres humanos construyen sus propios aprendizajes observando la realidad, su entorno social y partiendo de sus conocimientos previos. Este aprendizaje se realiza por medio de un proceso que dura todos los días e implica la intervención del ser humano para procesar la información. Como resultado de este proceso las personas adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, competencias y actitudes.

Según Piaget(1983), el aprendizaje se vincula con el aspecto cognitivo y corresponde a un aprendizaje asociacionista mediante el cual se capta una información específica y concreta, en el otro caso tenemos el aprendizaje en el



sentido amplio por medio del cual el individuo construye sus estructuras cognitivas.

Según Vygotsky (1962), el aprendizaje consiste en adquirir conocimientos, aptitudes y habilidades en un entorno social determinado y de una manera cooperativa. En el cerebro se ubica la zona de desarrollo próximo y hace posible diseñar situaciones apropiadas para que el estudiante adquiera conocimientos. Desde este punto de vista el aprendizaje es una actividad fundamentalmente social, es decir se aprende en grupo y de forma colaborativa.

Ausubel (1983), sostiene el modelo del aprendizaje significativo mediante el cual el individuo adquiere conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes y las guarda en su memoria d corto, mediano y largo plazo. Es significativo porque queda fijado en la memoria y se construye a partir de los saberes previos de las personas.

2.2.3 Origen de los organizadores gráficos.

El origen de los organizadores gráficos se remonta a tiempos inmemoriales, como por ejemplo la prehistoria, época en la cual se hallan as pintura rupestres. A partir de entonces, los organizadores gráficos han ido evolucionando notablemente desde lo simple hasta lo complejo, considerando en este último caso el diseño gráfico propiamente dicho que corresponde a la informática.

Hace un siglo se inicia la construcción del organizador gráfico con su principal representante: K. Popper, Semantic Web; Luria, gráficos; Joseph Novak en la década de 1960, mapa conceptual; Tony Buzan, Mapa mental; Pearson y Johnson desarrollaron mapas semánticos en la década de 1980, un organizador gráfico utilizado en la educación actual.



A fines del siglo pasado, el término organizador gráfico fue popularizado por Barón, Hernández y García.

Desde principios de siglo, las opciones digitales han surgido del software educativo.

Nombre generado para OGIS (Organizador de gráficos interactivos).

Los organizadores gráficos se clasifican en:

- Mapa conceptual
- Organigramas
- Telaraña.
- Línea de tiempo.
- Diagrama de causa- efecto.

Flood y Lapp (1988), dice "Un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento que proporciona información para preservar un aspecto importante de un concepto o cosa y puede tomar muchas formas".

En tal sentido, un organizador grafico responde a cualquier tipo de organizador visual como los mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, infografías, entre otros.

Kaltenbrunner (2011), afirma que “utilizando los organizadores gráficos se posibilita que los estudiantes construyan sus aprendizajes de manera vivencial y experimental, sin necesidad de intervención de los docentes”.

Por su parte Arévalo (2015), menciona que la mayoría de los alumnos utilizan organizadores gráficos para adquirir conocimientos en la medida en que les facilita procesar la información y la comprensión de textos. Estos instrumentos visuales permiten desarrollar a los estudiantes en las sucesivas destrezas:



- La ideología crítica y creativa.
- Comprensión.
- Memoria.
- Interacción con el tema.
- Empaque de ideas importantes.
- Comprensión del vocablo.
- Construcción del conocimiento.
- Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la clasificación.

Por lo tanto, el uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje permite al estudiante construir sus conocimientos de una forma amena y entretenida.

2.2.4 Mapa conceptual

Según (Novak&Gowin1986), “los mapas conceptuales son esquemas que contienen niveles de jerarquía desde la idea principal, las ideas secundarias, los conceptos y elementos que las componen”.

2.2.5 Organigramas

Son diagramas en los cuales se visualiza la organización de una institución, de manera jerárquica, de acuerdo a la autoridad de mando, desde la principal autoridad hasta los cargos subalternos. En el caso de los organigramas funcionales, se representan las funciones o especialidades de cada área de trabajo.

2.2.6 Telaraña.

Es un organizador grafico que representa los niveles de categorías y sus categorías y permite al estudiante clasificar y organizar la información. Conviene subrayar que este organizador grafico no tiene conectivos de enlace.



2.2.7 Líneas de tiempo

Son diagramas que representan una secuencia de sucesos, eventos y circunstancias en diferentes fases de manera ordenada y donde se observa con claridad la relación temporal de dichos eventos. Una línea de tiempo necesariamente contiene fechas, categorías de tiempo e intervalos.

2.2.8 Diagramas de Causa-Efecto

Denominado también diagrama de pescado de Grandal o diagrama de Ishikawa. En este organizador gráfico se visualizan claramente las causas y los efectos del fenómeno o problema que se estudia. Este organizador gráfico se utiliza en el caso que existan vinculaciones causales entre dos fenómenos.

2.2.9 Importancia de los organizadores gráficos.

Según Bromley, Irwin De Vitis y Modlo (1995), afirmaron que “los organizadores gráficos ayudan al desarrollo de la creatividad de las personas”.

En el caso concreto de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario, un organizador gráfico permite desarrollar gradualmente la capacidad lectora del estudiante a partir de sus saberes previos y utilizando sus propios términos, de manera que pueda organizar sus ideas y procesar la información, integrando sus elementos que la componen. Asimismo, permite guardar en la memoria de largo plazo la información que se adquiere.

Por otra parte, los organizadores gráficos permiten al estudiante utilizar adecuadamente los conectores textuales, además de identificar los niveles de coherencia y cohesión en los mensajes.



2.2.10 Beneficios del uso de organizadores gráficos.

Una ventaja importante de la utilización de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es que permite a los estudiantes a participar de manera activa en la construcción de sus aprendizajes, desde un nivel crítico y reflexivo.

2.2.11 Comprensión lectora.

Según Solé (2000), la comprensión lectora es un proceso mediante el cual se hace posible integrar los aspectos cognitivos, conceptuales, críticos, reflexivos y afectivos del lector. En otros términos, es un proceso mediante el cual se visualizan las capacidades, destrezas y habilidades del lector para comprender e interpretar textos.

Pinzas (2003) manifiesta que la comprensión lectora “es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo”.

En tal sentido es un proceso interactivo y constructivo que se inicia a partir de los conocimientos y saberes previos del lector. Por otro lado, el mismo autor refiere que el proceso de comprensión lectora es complejo porque el lector debe organizar la información y relacionar de manera coherente los conceptos y nociones que se visualizan en el texto, de manera que pueda entender el mensaje que propone el autor.

2.2.12 Niveles de comprensión lectora.

Sánchez (1982) propone siete niveles de comprensión lectora, los mismos que son:

- Significado
- Mantener
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Evaluar
- creativo



Esta propuesta fue acogida por el Ministerio de Educación, abreviando los niveles en:

- Nivel textual (o de análisis, integrado por el aspecto literal, de custodia y ordenación).
- Nivel inferencias (único).
- Nivel crítico (o de síntesis, que integra el nivel de elucidación, apreciación y creatividad).

Según Cassany (2000), “al leer un texto el lector adquiere la capacidad de inferir e interpretar textos, así como formular hipótesis luego de procesar la información”.

Viramonte (2000), “refiere que, de los tres niveles propuestos por el MINEDU, más importancia se le da al nivel literal en la comprensión lectora, dejando prácticamente de lado el nivel textual e inferencial”.

2.2.13 Tipos de texto

Existen diversos tipos de texto, pero en este caso, vamos a citar tres clases. El texto narrativo contiene sucesos diversos como por ejemplo los relatos, cuentos y novelas. El texto expositivo o informativo, tiene la finalidad de informar al lector sobre un tema determinado, como son los libros y textos. Por otra parte, tenemos los textos argumentativos que contienen los argumentos o razones para defender una idea o una propuesta, como por ejemplo los ensayos y artículos científicos y académicos (Garret, 2000; Gunning, 2003; Saenz y Fuchs, 2002).

2.2.14 Desempeño en la comprensión lectora del cuarto grado de primaria

- El estudiante que ha desarrollado un buen nivel en la comprensión lectora, presenta los siguientes desempeños:
- Obtiene la información que presenta el texto de manera textual ubicando las ideas principales.



- Deduce o infiere el mensaje del texto.
- Interpreta el sentido global del texto, explicando y describiendo el tema, el objetivo, el mensaje, los protagonistas y las situaciones que se suceden en el tiempo y el espacio.
- Opina sobre el mensaje del texto a partir de una reflexión personal.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 *Comprensión*

Es el proceso de interacción realizada por el lector con el texto para edificar un significado resaltante del texto. En dicho proceso de comprensión hacen uso productivo y racional de todo los contenidos que se les imparte (Anderson & Pearson, 1984).

2.3.2 *Comprensión de lectura*

Es todo un proceso mediante el cual un individuo que lee crea una serie de significados que le ayudan en su interacción con el texto leído, sin embargo, ese proceso de comprensión de lectura no es una tarea sencilla, ya que necesita tiempo y práctica, cuyo dominio obedece a estrategias que necesitan perfeccionamiento para lograr la fluidez y comprensión (Anderson & Pearson, 1984).

2.3.3 *Estrategias de lectura*

Las estrategias de lectura son procedimientos o pasos que se siguen y tienen un orden elevado en lo cognitivo y meta cognitivo, no tienen una receta o un camino fijo. Son intenciones orientadas a una meta, requiere esfuerzo y control de la lectura para descifrar el significado del contenido, para comprender y edificar el significado de lo que se lee (Solé, 1998).



2.3.4 Lectura

Es un procedimiento de interacción entre el que escribe y el que lee, ese procedimiento permite construir significados importantes que tiene de por medio la lectura y toda la experiencia que esta significa (Hernández & Quintero, 2001).

2.3.5 Leer.

Es un proceso que se realiza entre una persona que lee y un texto escrito, cuya esencia es la disponibilidad de los conocimientos las experiencias vividas y la finalidad que se tiene en el momento de leer un texto de interés (Solé, 1998).

2.3.6 Mapa mental

Es una herramienta o recurso que permite realizar un esquema, dicho esquema resume el conjunto de conceptos de todo lo que se tiene como tema. Este proceso permite ordenar las ideas de una forma didáctica y comprensible (Preciado, 2000).

2.3.7 Mapa semántico

Es un recurso didáctico que utiliza un estudiante y le permite desarrollar la creatividad a partir de la realización de un diagrama que muestra la relación que guarda un concepto con otro, una idea con otra, cuya organización se hace de una forma jerárquica, este procedimiento permite facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y permite la mejor utilización de los conceptos (Muñoz y otros, 2011).

2.3.8 Organizadores gráficos

Estas herramientas que permiten organizar de manera visual, te permiten mostrar los contenidos de forma muy dinámica y organizada, permiten la facilidad de comprender los contenidos, facilitan la información de una forma sistematizada (Preciado, 2000).



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La encuesta fue realizada en la Institución Educativa Primaria N° 70610 “Santa Adriana” - Juliaca, de la provincia de San Román, departamento de Puno. El mencionado lugar queda situado a 3824 m.s.n.m. en la meseta del Collao, en el Noreste del Lago Titicaca.

La ciudad de Juliaca es una zona comercial importante del sur peruano. Siendo una ciudad metropolitana, está compuesta por tres distritos tales como: San Miguel, Caracoto y Juliaca. Cuenta con 276 100 habitantes, siendo la decimocuarta ciudad más poblada de todo el país. Siendo el centro del comercio altiplánico, cuenta con carreteras que le interconectan con Puno, Tacna, Cusco Arequipa, y con salida al territorio boliviano. Por su ubicación geográfica dentro de la meseta del Collao y teniendo consigo una extensa pampa, se le considera con la denominación de Ciudad de los vientos por la presencia de vientos durante gran parte del año. Por otro lado, tiene la denominación de Ciudad Calcetera, por tener la tradición de confeccionar calcetas o calcetines, chompas de lana, chullos, etc. hechos con lana de oveja y alpaca.

Por otro lado, dentro del departamento de Puno es la ciudad que tiene mayor industrialización en comparación con otras provincias aledañas.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración del presente estudio comprendió desde el mes de abril hasta el mes de diciembre del año 2019, la misma que empezó con la formulación del expediente de averiguación y su culminación con la sustentación correspondiente del presente trabajo de tesis.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales utilizados para la presente investigación fueron obtenidos por recursos propios, autofinanciados por el mismo investigador, sin la intervención de otros terceros en los gastos ocasionados.

En los materiales utilizados se aplicó la técnica de la encuesta, la observación y otros auxiliares, cuyos instrumentos fueron la lista de cotejos, las fichas de observación, los test de comprensión lectora y la cámara fotográfica.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1 Población.

Se trata de 24 estudiantes del 4to grado de la escuela primaria de la institución primaria número 70610 “Santa Adriana” – Juliaca.

3.4.2 Muestra.

Este estudio utilizó un muestreo censal. Es decir, se incluyeron 24 alumnos de cuarto grado de la institución educativa en cuestión. En este sentido, Hernández et al. (2010) afirman que “una muestra censal es una muestra en la que todas las unidades de estudio se consideran una sola muestra”.

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1 Tipo de investigación.

“El enfoque de la investigación es cuantitativo en la medida en que tiene tratamiento estadístico y base numérica para procesar la información” (Hernandez & Baptista, 2010).

Según Charaja (2009), “el nivel de investigación es básico o teórico, porque busca incrementar los conocimientos sobre el tema que se estudia”.

3.5.2 *Diseño de investigación.*

El estudio tiene un diseño no experimental, descriptivo - correlacional, de corte transversal. Niveles de la investigación explicativa: “La investigación explicativa no sólo explica conceptos y fenómenos o establece relaciones entre ellos; es decir, responde a las causas de “acontecimientos o fenómenos físicos o sociales”” (Hernández S.R., 2010).

$$Y = f(X)$$

Dónde:

Y= Variable dependiente

f = Función

Esta ecuación significa que la variable dependiente (Y) es una función (f) de la variable independiente (X), lo que significa que las condiciones de vida afectan el logro educativo (Charaja, 2009).

3.6 PROCEDIMIENTO

Primero: Se realizó las gestiones correspondientes ante el director de I.E.P. mencionada, con la intención de solicitar la autorización para la realización del presente proyecto de investigación.

Segundo: Se coordinó con los docentes del cuarto grado de la I.E.P. para asegurar la ejecución del proyecto de investigación.

Tercero: Se realizó la aplicación de los instrumentos de investigación a los estudiantes que son parte de la muestra.

Cuarto: Finalmente con los instrumentos aplicados se procedió a procesar los datos obtenidos para ser interpretados.

3.7 VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Organizadores gráficos	<p>Relación conceptual.</p> <p>Inclusividad.</p> <p>Jerarquización.</p> <p>Aspectos formales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideas y conceptos principales. - Identificar el contexto de la lectura - Reconoce las características de la idea principal - Reconocer las características de la idea secundaria - Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado - Subrayar las palabras claves en un texto. - Elaborar una lista de conceptos que identifican en un texto 	<p>Siempre (17-20).</p> <p>Casi siempre (14-16)</p> <p>Poco (11-13)</p> <p>Nunca (0-10).</p>
Comprensión lectora.	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información. - Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos. 	<p>Siempre (17-20).</p> <p>Casi siempre (14-16)</p> <p>Poco (11-13)</p> <p>Nunca (0-10).</p>

3.8 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la obtención de resultados a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, se realizó las tabulaciones correspondientes mediante el software Excel y el programa SPSS versión 22, a través de los cuales se analiza en porcentajes para



entender el fenómeno de estudio. Se aplicó la estadística descriptiva para agrupar los resultados según variables y dimensiones presentados en tablas y figuras. También se procedió a la implementación de la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis mediante el programa estadístico mencionado, por lo que se procedió a la aplicación del estadígrafo Rho de Spearman para calcular las correlaciones entre variables.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se presenta a continuación los resultados de cómo se determina el nivel de competencia de cuarto grado para el uso de organizadores gráficos y comprensión de lectura de educación Primaria de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” - Juliaca y para verificar si el uso de un organizador gráfico ayuda a dominar la comprensión lectora en el ámbito de la comunicación, se analizó de forma descriptiva por cada una de las dimensiones que componen la variable.

4.1 Resultados sobre organizadores gráficos en los alumnos del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” – Juliaca.

Tabla 1.

Nivel de conocimiento sobre los Organizadores Gráficos.

Conocimiento de los organizadores graficos

Organizadores grafico:	Indicadores	Escala	Cantidad	%
Línea de tiempo	Conoce la línea de tiempo	Nunca	0	0,0%
		Poco	2	8,3%
		Casi siempre	14	58,3%
		Siempre	8	33,3%
Total			24	100,0%
Diagramas de causa y efecto	Conoce el diagrama de causa y efecto	Nunca	4	16,7%
		Poco	8	33,3%
		Casi siempre	12	50,0%
		Siempre	0	0,0%
Total			24	100,0%
Mapa conceptual	Conoce el mapa conceptual	Nunca	0	0,0%
		Poco	2	8,3%
		Casi siempre	7	29,2%
		Siempre	15	62,5%
Total			24	100,0%
Telaraña	Conoce el organizador telaraña	Nunca	0	0,0%
		Poco	2	8,3%
		Casi siempre	9	0,375
		Siempre	13	54,2%
Total			24	100,0%
Organigramas	Conoce los organizadores.	Nunca	4	16,7%
		Poco	8	33,3%
		Casi siempre	7	29,2%
		Siempre	5	20,8%
Total			24	100,0%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla2.

Nivel de conocimiento sobre el organizador grafico Línea de Tiempo.

Escala	Línea de tiempo	Diagramas de Causa y efecto	Mapa conceptual	Telaraña	Organigramas	Total
Nunca	0	4	0	0	0	0
Poco	2	8	2	2	6	2
Casi siempre	14	12	7	9	7	14
Siempre	8	0	15	13	11	8
Total						24

Fuente: Elaboración propia.

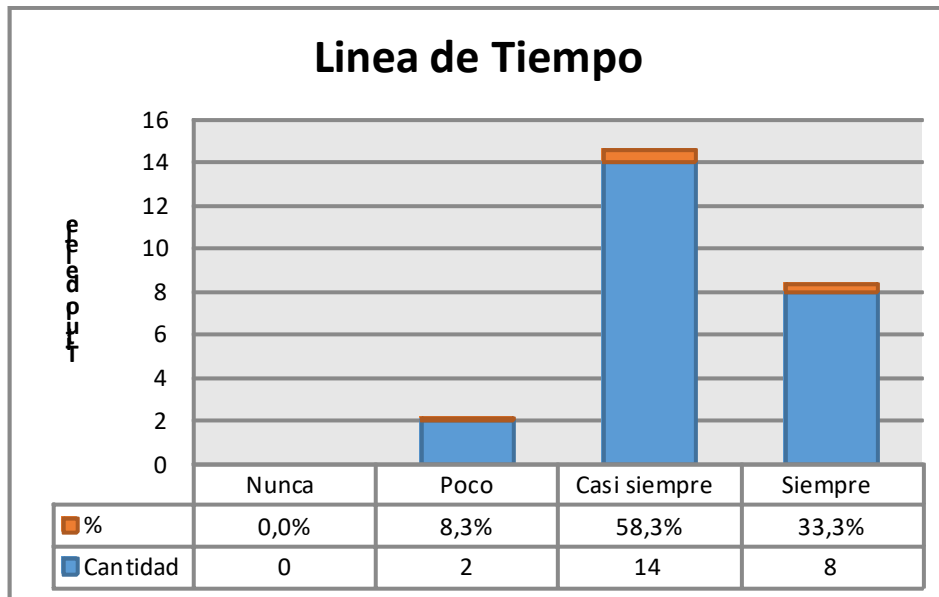


Figura 1. Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico Línea de Tiempo.

4.1.1 Interpretación.

En la Tabla 2 y Grafico 1, Se observó que el 58,3% de los estudiantes del 4° grado de la Parte A mostró estar casi siempre en el nivel de uso de organizadores gráficos, el 33,3% estuvo constantemente en este nivel y solo el 8,3% estuvo en el nivel de usar solo gráficos, nivel de organizadores. Nivel bajo. Por lo tanto, los resultados descritos en las tablas y figuras anteriores muestran que usando el organizador gráficos es casi siempre y un 0% es nunca, es decir que no es la gran mayoría conoce o usa el organizador llamado línea de tiempo.

Tabla 3.

Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico Diagrama de Causa y Efecto.

Escala	Línea de tiempo	Diagramas de Causa y efecto	Mapa conceptual	Telaraña	Organigramas	Total
Nunca	0	4	0	0	0	4
Poco	2	8	2	2	6	8
Casi siempre	14	12	7	9	7	12
Siempre	8	0	15	13	11	0
Total						24

Fuente: Elaboración propia.

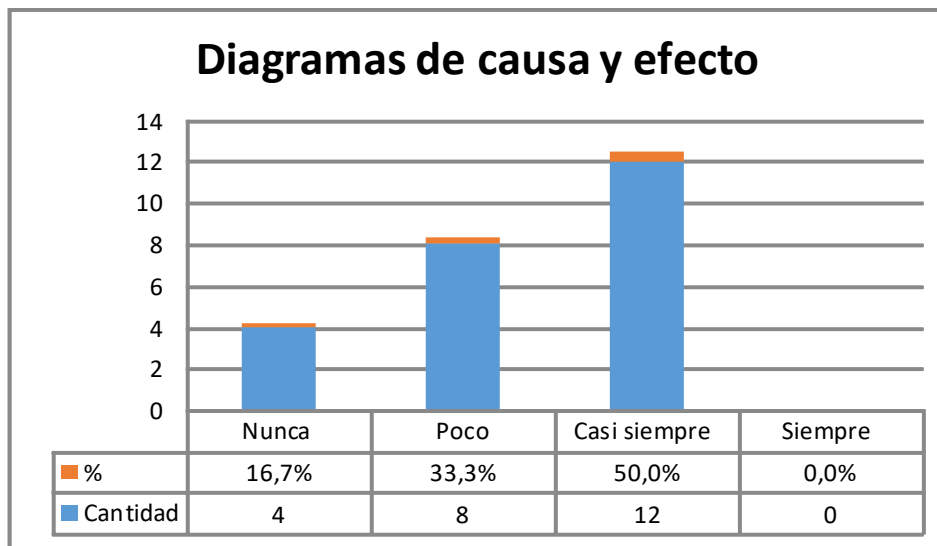


Figura2. Nivel de conocimiento sobre el organizador gráfico Diagrama de Causa y Efecto.

4.1.2 Interpretación.

Como se puede observar en la Tabla 3 y la Figura 2, el 50% de los estudiantes de la Parte A de cuarto grado dijo que casi siempre utiliza organizadores gráficos, diagramas de causa y efecto, mientras que el 33.3% se encontraba en un nivel bajo. nivel y solo el 16.7% estuvo solo en el nivel de nunca. Por lo tanto, los resultados descritos en las tablas y figuras anteriores muestran que el uso de organizadores gráficos es casi siempre, pero 0%, nunca, es decir, no es enorme la que se conoce y usa los organizadores llamados diagramas de causa y efecto.

Tabla 4.

Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico Mapa Conceptual.

Escala	Línea de tiempo	Diagramas de Causa y efecto	Mapa conceptual	Telaraña	Organigramas	Total
Nunca	0	4	0	0	0	0
Poco	2	8	2	2	6	2
Casi siempre	14	12	7	9	7	7
Siempre	8	0	15	13	11	15
Total						24

Fuente: Elaboración propia.

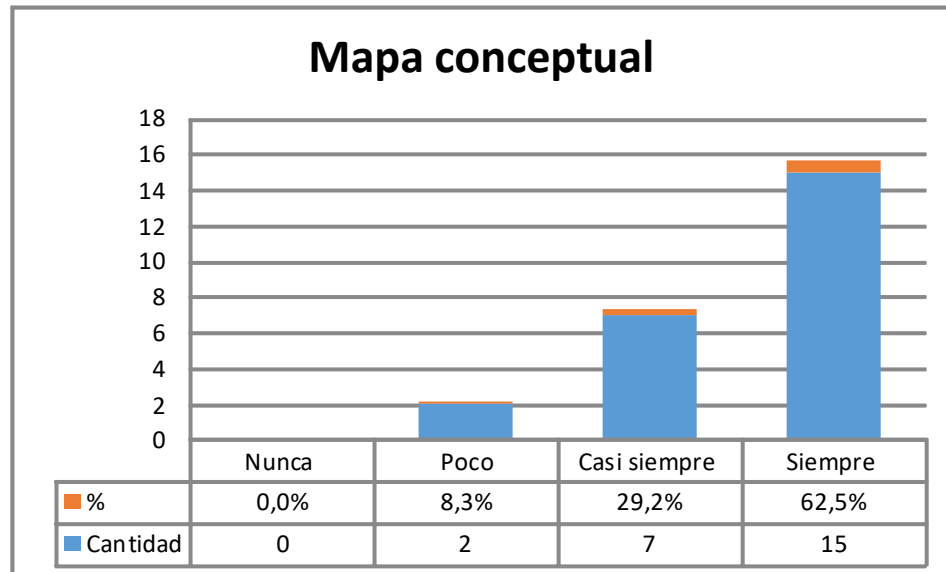


Figura3. Nivel de conocimiento sobre grafico Mapa Conceptual

4.1.3 Interpretación.

Como se puede observar en el Cuadro 3 de la Tabla 4, el 62,5% de los estudiantes pertenecientes a la Parte A de cuarto grado manifestó estar siempre en el nivel de uso del organizador de mapas conceptuales, mientras que el 29,2% de los estudiantes estuvo en el mismo nivel y siempre en un nivel de uso bajo, solo el 8,3% de los usuarios se encuentran en la clase de uso bajo. Los resultados descritos anteriormente en las tablas y gráficos sugieren que se deben usar organizadores gráficos es casi siempre y un 0% es nunca, es decir que no es la gran mayoría conoce o usa los organizadores llamados Mapa Conceptual.

Tabla 5.

Nivel de conocimiento sobre organizador grafico Telaraña

Escala	Línea de tiempo	Diagramas de Causa y efecto	Mapa conceptual	Telaraña	Organigramas	Total
Nunca	0	4	0	0	0	0
Poco	2	8	2	2	6	2
Casi siempre	14	12	7	9	7	9
Siempre	8	0	15	13	11	13
Total						24

Fuente: Elaboración propia.

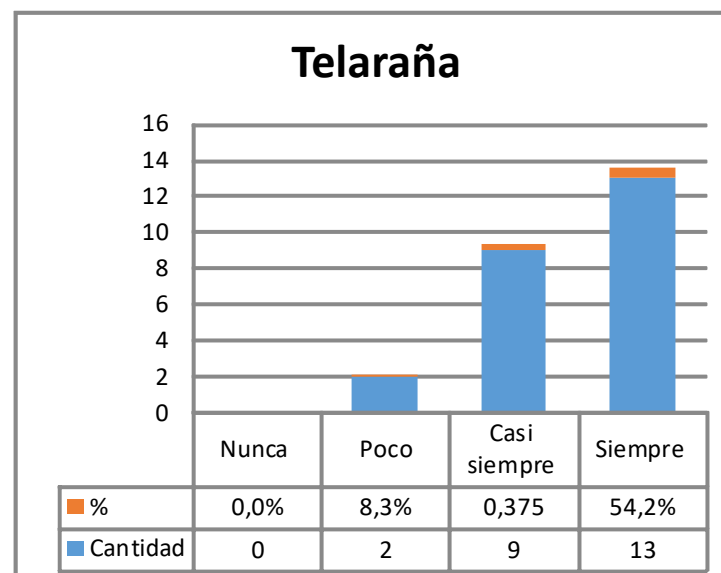


Figura4. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico Telaraña.

4.1.4 Interpretación.

Como se puede observar en la Tabla 5 y la Figura 8, el 54,5% de los estudiantes pertenecientes a la sección A de cuarto grado se encontraba en el nivel de utilizar siempre el Web Graphics Organizer, mientras que el 37,5% se encontraba casi siempre en el nivel y solo el 8,3% se encontraba en el nivel el nivel era nivel solo Nivel raramente usado. Por tanto, los resultados descritos en la tabla y figura muestran que el uso de cualquier organizador gráfico es casi siempre del 0% es nunca.

Tabla 6.

Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico Organigrama.

Escala	Línea de tiempo	Diagramas de Causa y efecto	Mapa conceptual	Telaraña	Organigramas	Total
Nunca	0	4	0	0	0	0
Poco	2	8	2	2	6	6
Casi siempre	14	12	7	9	7	7
Siempre	8	0	15	13	11	11
Total						24

Fuente: Elaboración propia.

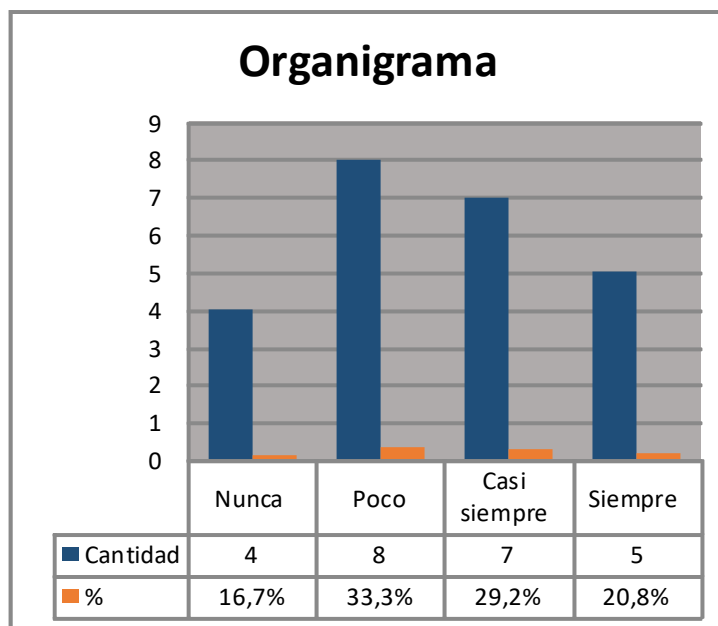


Figura5. Nivel de conocimiento sobre organizador gráfico Organigrama.

4.1.5 Interpretación.

De la Tabla 6 y la Figura 5, se puede observar que el 20.8% de los estudiantes pertenecen al grado 4 Sección A demostrando que siempre son iguales a través de la unidad de patrocinio organigrama, 29,2% casi siempre nivelado y solo 33,3% solo en un nivel raramente utilizado. Por lo tanto, los resultados descritos en las tablas y gráficos anteriores muestran este usar uno de los organizadores gráficos es 16,7% es nunca, es decir que no es la gran mayoría que conoce o usa el organigrama.



4.2 Resultados sobre organizadores gráficos en los alumnos del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” –Juliaca.

Escala de calificaciones del CNEB

AD: actuación. Cuando un estudiante se desempeña a un nivel superior al esperado en una competencia. Esto significa que demuestra un aprendizaje por encima del nivel esperado.

A: desempeño esperado. Demostrar un dominio satisfactorio de todas las tareas asignadas y los tiempos programados cuando el estudiante se desempeñe al nivel esperado en la competencia.

B: Cuando un alumno está en el nivel esperado de competencia o cerca de él, se necesita una cantidad de tiempo razonable para alcanzarlo.

C: en primer lugar. Cuando un estudiante muestra un progreso mínimo en una habilidad al nivel esperado. A menudo tengo dificultades para completar las tareas y necesito más tiempo para recibir apoyo e intervención de los maestros.

4.3 DISCUSION

Luego de examinar y comparar las hipótesis, encontramos que existe una relación moderada entre el factor organizador gráfico y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de Juliaca, como lo muestra el Rho de Spearman. Puedes comprobarlo. 0,551, (nivel de significación estadística) difiere de $p < 0,00$.

Existe una relación moderada entre la capacidad de los organizadores gráficos y la capacidad lectora de los estudiantes de 4to grado de la Institución Escolar Primaria 70610 “Santa Adriana” – Juliaca. Esto se determinó mediante una prueba estadística con un valor de Rho de Spearman de 0,533 y un nivel de significancia estadística de $p < 0,05$, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula.



Según el valor Rho de Spearman de 0.538, existe una correlación moderada entre las tarjetas gráficas y la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de la institución educativa 70610 “Santa Adriana” – Juliaca, con un nivel de significancia estadística de $p < 0.05$.

Existe relación estadísticamente significativa entre los organizadores gráficos y el nivel de lectura crítica de los estudiantes de 4to grado de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” – Juliaca ($p < 0.05$).



V. CONCLUSIONES

PRIMERO.- Existe una relación estadísticamente significativa ($p < 0.05$) entre la importancia de la comprensión lectora y los detalles de la reforma para los estudiantes de 4to grado de la Institución Educativa 70610 “Santa Adriana” – Juliaca, la cual fue confirmada por la rho de Spearman 0.515. Paillacho (2012).

SEGUNDO.- Alumnos de la Institución Educativa N°4 del cuarto grado. 70610 "Santa Adriana" - Juliaca tiene conocimientos limitados sobre el uso de organizadores gráficos.

TERCERO.- Los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°1 demostraron avances en el aprendizaje en comprensión lectora. El proyecto 70610 "Santa Adriana"-Juliaca apenas comienza.

CUARTO.- La comprensión lectora se dinamiza y motiva mediante el uso de organizadores gráficos, lo que apoya el enfoque comunicativo al fomentar la paráfrasis de la información.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se ha sugerido que los docentes regulares de educación básica utilicen organizadores gráficos. Porque los organizadores gráficos ayudan con el aprendizaje basado en habilidades. Este también puede ser un recurso para realizar una evaluación formativa en el ámbito de la comunicación. De esta manera, podrán seguir avanzando en su investigación.

SEGUNDA: Los docentes no sólo deben anunciar tal o cual organizador, sino también aplicarlo en la práctica, tal como se recomienda al Director de la Institución de Educación Primaria N° 70610 “Santa Adriana” – Juliaca. Ejecute esto después de obtener el resultado que obtuvo. Este estudio fue replicado en otras instituciones educativas.

TERCERA: Como parte de la competencia, se comunicarán oralmente en su propio idioma, leerán diferentes textos escritos en su idioma nativo, escribirán diferentes textos en su idioma nativo y lograrán resultados de aprendizaje significativos con un nuevo enfoque propuesto basado en competencias, conseguir estándares nacionales y programas del Ministerio de Educación.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). Una vision teórica de esquemas de procesos en la comprensión lectora. *Manual de Investigación y Cultura*, 255-291.
- Arango, R. O. (2014). Influencia de los organizadores graficos: un aprendizaje significativo desde un enfoque constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. (*Tesis de Maestria*). Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- Arévalo, T. M. (2015). Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. Mexico: Trillas.
- Ayala, M. T., & Ximena, Y. R. (2012). Los Organizadores Gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales en los 7mos años de Educación Básica en la red educativa 6 de julio, en el periodo 2011-2012. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Bustos, A. (2005). *Estrategias didácticas para el uso de TiC's en la docencia*. Sistema de Biblioteca Universidad Valparaiso.
<https://doi.org/http://agora.ucv.cl/manual/manual.pdf>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L. LTDA.
- Charaja, F. (2009). *La investigacion científica*. Puno: Titicaca.



- Contreras, J. (1994). *Enseñanza, Curriculum y Profesorado*. Ediciones Akal.
- Cornell, D., Gregory, A., Huang, F., & Fan, X. (2013). La prevalencia percibida de las burlas y la intimidación predice las tasas de abandono de la escuela secundaria. *Revista de Psicología Educativa*, CV(1), 138-149.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1037/a0030416>
- Cronje, J. (2000). Paradigma perdido: hacia la integración del objetivismo y el constructivismo. *Ponencia presentada en el ITFORUM*.
- Echevarría, J. C. (2020). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. *Academia*.
- Edwards, V. (1991). *El concepto de calidad de la educación*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO.
- Hernández, A., & Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita*. Madrid: Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN.
- Hernandez, F., & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- Hernandez, S. R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: Trillas.
- Jonasses, D. H. (1991). Objetivismo versus constructivismo: ¿Necesitamos un nuevo paradigma filosófico? *Educational Technology Research and Development*, XXXIX(3), 5-14.



- Mendoza, N. (2007). Los tipos de texto en español. <https://doi.org/lf>
- Muñoz, J. M. (2010). Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as. (*Tesis de Doctorado*). Universidad de Córdoba, Córdoba.
- Muñoz, J. M., Ontoria, A., & Molina, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. *MAGIS Revista Internacional de Investigación en Educación*, 343-361.
- Novak, & Gowin. (1984). *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo aprendiendo a aprender*. Barcelona: Roca.
- Ovalles, L. C. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual. *Mundo FESC*, IV(7), 72-79. <https://doi.org/https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24>
- Piaget, J. W. (1983). *Teoría de Piaget*. Suiza: Oxford.
- Preciado, G. (2000). *Organizadores gráficos*. Orientación Educativa.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Vygotsky, L. S. (1962). *Pensamiento y lenguaje*. Rusia: Mit pres.



ANEXOS



HOJA DE ENCUESTA N° 01

NOMBRE DE LA INSTITUCION.....

ALUMNO.....

EDAD..... **FECHA**.....

CUESTIONARIO DE DIMENSIONES PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRESION LECTORA QUE SE ENCUENTRA CADA ESTUDIANTE DE EDUCACION PRIMARIA.

COMPETENCIA. – Comprensión de textos escritos.

ACTIVIDAD PARA EVALUAR: Encuesta acerca de los hábitos de lectura y comprensión de textos escritos.

INSTRUCCIONES- Estimado alumno a continuación le presento un cuestionario relacionado a la comprensión lectora donde deberás marcar con una (X) si haces lo que se indica en el cuadro de abajo.

Ítems	SI	NO
Te gusta leer.		
Es importante leer.		
Entiendes lo que lees.		
Tienes dificultades al leer.		
Al leer respetas los signos de puntuación.		
Lees de forma pausada y clara.		
Como deben ser las lecturas que lees con figuras o dibujos.		



Entiendes me cuando la lectura tiene dibujos o figuras,		
Luego leer puedes explicar lo leído.		



HOJA DE ENCUESTA N° 02

Institución Educativa Primaria 70610 “Santa Adriana” - Juliaca.

Recomendaciones: Estimado estudiante a continuación se le presenta un conjunto de preguntas por favor responda con toda sinceridad, ya que de ello dependerá los resultados de esta investigación sean válidos y confiables y contribuirá en la mejora de la calidad de la enseñanza aprendizaje.

Con respecto al conocimiento de organizadores gráficos:

- 1) ¿Conoces o usas el organizador Línea del Tiempo?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

- 2) ¿Conoces o usas el organizador Cuadro Sinóptico?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

- 3) ¿Conoces o usas el organizador Mapas Mentales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

- 4) ¿Conoces o usas el organizador Pescado de Ishikawa?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre.

- 5) ¿Conoces o usas otros organizadores?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre.



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Roxana Eliana Pachari Torres
identificado con DNI 41760085 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado

Facultad de Ciencias de la Educación

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
Bachiller Título Profesional denominado:

"El uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora en
alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa 70610 Santa Adriana"
"Es un tema original."

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna
naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar)
presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de
investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de
investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes
encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la
responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales
involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las
sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en los Directivos y otras
normas internas, así como las que me alcanzan del Código Civil y Normas Legales conexas por el
incumplimiento del presente compromiso

Puno 27 de diciembre del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Roxana Eliana Pachari Turpo
identificado con DNI 41760085 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado
Facultad de Ciencias de la Educación
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
Bachiller Título Profesional denominado:

"El uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora en alumnos del cuartel grado de la Institución Educativa 70610 Santa Adriana"

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estiren necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional, Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 27 de Diciembre del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella