



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA



PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES DE LAS MUJERES SOBRE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN LA COMUNIDAD DE CHIRAMAYA, DEL DISTRITO DE ILAVE – 2023

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ALICIA QUISPE CALDERON

Bach. YESSICA YANETH MAMANI MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA

PUNO - PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES DE
LAS MUJERES SOBRE LA AGRICULTURA
FAMILIAR EN LA COMUNIDAD DE CHIR
AMAYA, DEL DISTRITO DE ILAVE – 2023

AUTOR

ALICIA QUISPE CALDERON YESSICA YA
NETH MAMANI MAMANI

RECuento DE PALABRAS

21803 Words

RECuento DE CARACTERES

117949 Characters

RECuento DE PÁGINAS

125 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

35.8MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 24, 2024 9:05 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 24, 2024 9:07 AM GMT-5

● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Dr. Jorge Apaza Piconza
DOCENTE UNA - PUNO



Javier S. Puma Llanqui
DOCENTE I.P. ANTHROPOLOGIA
UNA - PUNO



DEDICATORIAS

“El presente trabajo lo dedico con mucho cariño a mis padres Percy y Valeriana, quienes son mis pilares para seguir progresando, por apostar en mi educación, por brindarme su apoyo absoluto, sus consejos y paciencia, por enseñarme a superar las dificultades y lograr alcanzar mis objetivos. Todo lo que hoy soy, es gracias a ellos”.

“A mis queridos hermanos Olivia y Romulo por estar siempre presentes, por contar con su apoyo y sus ganas de verme progresar”.

Alicia Quispe Calderon



“Dedico a mis dos queridos padres Rafael y Leonor, por ser los autores principales de mi vida, por sus consejos, su amor, dedicación y cuyos esfuerzos dan resultado al proyecto cumplido. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades y adversidades de la vida”.

Yessica Yaneth Mamani Mamani



AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento a la majestuosa Universidad Nacional del Altiplano – Puno, Facultad de Ciencias Sociales, en particular a la Escuela Profesional de Antropología, que acoge los anhelos y aspiraciones de muchos estudiantes. A la plana de docentes por compartir sus conocimientos y experiencias, quienes nos alentaron y ayudaron durante todo el camino de nuestra formación académica.

En especial al Dr. Jorge Apaza Ticona, director del presente trabajo de investigación, que con su experiencia académica nos orientó teórica y metodológicamente para realizar y concluir el presente trabajo.

De igual manera a la comunidad de Chiramaya del distrito de Ilave, por la contribución al presente estudio.

Alicia Quispe Calderon

Yessica Yaneth Mamani Mamani



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIAS	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	15
ABSTRACT.....	16
INTRODUCCIÓN	17

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS, MARCO TEORICO Y METODO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.1.1 Pregunta general.....	21
1.1.2 Preguntas específicas	21
1.2 ANTECEDENTES.....	22
1.2.1 A nivel internacional	22
1.2.2 A nivel nacional	25
1.2.3 A nivel local	27
1.3 JUSTIFICACIÓN	30
1.4 OBJETIVO DE ESTUDIO	32
1.4.1 Objetivo general	32



1.4.2	Objetivos específicos	32
1.5	MARCO TEÓRICO	32
1.5.1	Las comunidades y la agricultura familiar	32
1.5.2	Percepciones socioculturales	33
1.5.3	Percepción social.....	35
1.5.4	Percepción cultural	35
1.5.5	Teoría del evolucionismo cultural.....	36
1.5.6	Teoría del evolucionismo social.....	37
1.5.7	La identidad social y género	37
1.5.8	La cosmovisión andina y ruralidad	38
1.5.9	Hacia una ética del buen vivir	38
1.6	MARCO CONCEPTUAL	40
1.6.1	Socio-cultural	40
1.6.2	Agricultura familiar.....	40
1.6.3	Saberes ancestrales	41
1.6.4	Cultura.....	42
1.6.5	Mujer	42
1.6.6	Percepción	42
1.6.7	Comunidad campesina	43
1.6.8	Tecnología agrícola tradicional.....	43
1.6.9	Bio Indicadores	44
1.7	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	44
1.7.1	Tipo de investigación	44
1.7.2	Método de investigación	44
1.7.3	Diseño de investigación	45



1.7.4	Población y muestra de estudio.....	45
1.7.5	Instrumentos de recolección de datos	45
1.7.6	Procesamiento y análisis de datos	46
1.7.7	Unidad de análisis y observación	46

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

2.1	ÁMBITO DE ESTUDIO	47
2.1.1	Ubicación geográfica	47
2.1.2	Limites.....	48
2.1.3	Reseña histórica de Chiramaya	48
2.1.4	Clima	49
2.1.5	Vías de comunicación	50
2.1.6	Topografía	50
2.1.7	Aspectos socio demográficos	51
2.1.8	Educación	51
2.1.9	Salud.....	53
2.1.10	Actividades económicas	54
2.1.11	Relaciones económicas de producción.....	55
2.1.12	Aspecto cultural	55
2.1.13	Flora	56
2.1.14	Fauna	56
2.1.15	Recursos naturales.....	56



CAPÍTULO III

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1	PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS MUJERES AGRICULTORAS ...	57
3.1.1	La agricultura en la comunidad	57
3.1.2	La participación de la mujer en la agricultura.....	62
3.1.3	El ingreso económico de la agricultura	68
3.1.4	El fortalecimiento de capacidades.....	74
3.2	LAS PERCEPCIONES CULTURALES DE LAS MUJERES	
	AGRICULTORAS	77
3.2.1	Las parcelas en la comunidad	78
3.2.2	Costumbres en la agricultura.....	81
3.2.3	Observación de señas y saberes ancestrales	91
	CONCLUSIONES	100
	RECOMENDACIONES	102
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
	ANEXOS.....	112

Área: Ciencias Sociales

Tema: Cultura andina, identidad y desarrollo

Fecha de sustentación: 30 de julio del 2024



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Mapa geográfico de la comunidad de Chiramaya	47
Figura 2. Vista del local de la comunidad de Chiramaya	49
Figura 3. Superficie agrícola de la comunidad de Chiramaya	50
Figura 4. Cultivo de la quinua en la comunidad de Chiramaya.....	60
Figura 5. Mujer rural de la comunidad de Chiramaya	61
Figura 6. El alimento en la jornada de trabajo	64
Figura 7. Organización de faenas agrícolas en la comunidad de Chiramaya	65
Figura 8. Mujer rural vendiendo productos agrícolas	71
Figura 9. Relaciones económicas de la mujer rural	72
Figura 10. Productos que compran o intercambian para el sustento del hogar.....	73
Figura 11. Participación de la mujer en la toma de decisiones de la comunidad.....	76
Figura 12. Las parcelas en la comunidad.....	79
Figura 13. Vigilante de los terrenos de cultivo	81
Figura 14. Calendario festivo agrícola.....	83
Figura 15. La yunta	85
Figura 16. Herramientas tradicionales utilizadas en la comunidad de Chiramaya	86
Figura 17. Mujeres sembrando papa	88
Figura 18. El aporque en la comunidad	90
Figura 19. La cosecha de papa en la comunidad.....	91
Figura 20. Flor de sank'ayo (<i>Echinopsis maximiliana</i>).....	93
Figura 21. La flor de qariwa (<i>Senecio clivicolus</i>).....	94
Figura 22. Huevos del liqi liqi (<i>Vanellus chilensis</i>).....	96
Figura 23. El sapo como indicador en la comunidad (<i>Bufo</i>).....	97



Figura 24.	Entrevista a la Sra. Leonarda en la comunidad de Chiramaya	120
Figura 25.	Entrevista a la Sra. Elsa en la comunidad de Chiramaya	120
Figura 26.	Relaciones económicas con productos de la zona	121
Figura 27.	Venta de productos agrícolas en los qhatus de Ilave	121



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población total en la provincia El Collao	51
Tabla 2. Datos IEI N° 1055 de Chiramaya	52
Tabla 3. Datos IEP N° 70364 de Chiramaya	53



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Instrumentos de investigación	113
Anexo 2. Red semántica sobre la importancia de la agricultura	115
Anexo 3. Red Semántica sobre el ingreso económico	116
Anexo 4. Red semántica sobre la organización de las mujeres.....	117
Anexo 5. Red semántica sobre costumbres y tradiciones en la agricultura	118
Anexo 6. Red semántica sobre señas y saberes en la agricultura.....	119
Anexo 7. Panel fotográfico.....	120
Anexo 8. Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	122
Anexo 9. Autorización para el deposito de tesis en el Repositorio Institucional....	124



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

INEI	:Instituto Nacional de Estadística e Informática.
ONU	:Organización de las Naciones Unidas.
FAO	:Food and Agriculture Organization.
ODM	:Objetivos de Desarrollo del Milenio.
MIDAGRI	:Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego.



RESUMEN

Las mujeres rurales contribuyen en el desarrollo de su comunidad y el país, mediante las actividades agrícolas y ganaderas, sin embargo, aún existen diferencias de género; razones por las que nos preguntamos: ¿Cuáles son las percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya?. El objetivo de esta investigación identificó y describió las percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya. El enfoque asumido es de carácter cualitativo, empleando la técnica, de la entrevista, la observación y finalmente rastreo de documentos, para de esta manera estudiar los entornos socioculturales, de las mujeres y las prácticas agrícolas cotidianas del campo. Se evidencia que, las mujeres en la comunidad campesina están vinculadas a las actividades agrícolas, estas actividades son relaciones económicas, sociales, culturales, costumbristas y de organización comunal; su rol como mujer agricultora, es bajo los conceptos de agricultura familiar tradicional, esto implica percepciones que desde su niñez asume un rol en su comunidad, trabajando la tierra, preparando alimentos, participando en faenas. Administran la economía familiar, saben cuándo vender, cuándo comprar para balancear la dieta familiar. Además, participando en actividades costumbristas como los carnavales y visualizando saberes ancestrales andinos heredados de sus antepasados.

Palabras Clave: Agricultura familiar, Comunidad, Mujer, Sociocultural, Saberes ancestrales.



ABSTRACT

Rural women contribute to the development of their community and the country, through agricultural and livestock activities, however, there are still gender differences; In this sense: What are the sociocultural perceptions of women about family farming in the community of Chiramaya?. The objective of this research identified and described the sociocultural perceptions of women about family farming in the community of Chiramaya. The approach assumed is qualitative in nature, using the technique of interview, observation and finally document tracing, in order to study the sociocultural environments, in relation to women and daily agricultural practices in the countryside. It is evident that women in the peasant community are linked to agricultural activities, these activities are economic, social, cultural, customs and community organization relations; Her role as a woman farmer is under the concepts of traditional family farming, this implies perceptions that since childhood she has assumed a role in her community, working the land, preparing food, participating in tasks, managing the family economy, knowing when to sell, when to buy. to balance the family diet, in addition, participating in customary activities such as carnivals and visualizing ancestral Andean knowledge inherited by their ancestors.

Key words: Farming family, Community, Sociocultural, Women ancestral knowledge.



INTRODUCCIÓN

La ruralidad está vinculada a diferentes actividades, en esta investigación se valora el rol de la mujer en la comunidad campesina, la investigación titula: “Percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave – 2023”, el cual se identifica y describe las percepciones de las mujeres agricultoras. Por otro lado, en nuestra sociedad suele darse mayor interés al género masculino; sin embargo, la participación de las mujeres en las actividades agrícolas es de vital importancia y suelen representar el primer ingreso familiar encabezadas por ellas. En algunos casos, no son valoradas, se ve poco usual cómo una contribución en la sociedad actual.

Los estudios sobre la mujer son nuevos y actuales. Comprender cómo viven las mujeres rurales; ya que se encuentran en incertidumbre por condiciones difíciles como desigualdad, prejuicios, discriminación, así como falta de apoyo estatal y social; pero también la formación de la cultura de los antepasados, en la que fueron sometidos a acontecimientos profundos y graves que se comentarán más adelante, los agricultores expresaron esta difícil situación de diferentes maneras y las mujeres no son ajenas a esta situación.

En el capítulo I, se aborda la problemática de investigación, se plantean los objetivos, que autores sustentan esta pesquisa en el marco teórico, qué método se asume y desde qué enfoque. Posteriormente se precisa las unidades de observación, qué técnicas e instrumentos fueron utilizados en este trabajo.

En el capítulo II, se desarrolla la caracterización del área de investigación, en la cual se visualiza aspectos generales de la comunidad, una breve reseña histórica del



origen de la comunidad de Chiramaya, datos en educación, salud, topografía, clima, entre otros.

En el capítulo III, se desarrolla el análisis y explicación de los resultados, además, se visualiza por categorías a investigar de forma organizada (las percepciones sociales y las percepciones culturales de las mujeres en la comunidad de Chiramaya); posteriormente se desarrolla las conclusiones arribadas en la presente investigación, se realizan las recomendaciones para las futuras acciones. Para finalizar, se consigna la bibliografía utilizada y los anexos correspondientes.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS, MARCO TEORICO Y METODO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto internacional desde la mirada de la Organización de la Naciones Unidas [ONU] (2022), existe desigualdad en temas de genero para empoderar a las mujeres de la comunidad, tan esenciales para erradicar la pobreza extrema y la desnutrición. En otras palabras, si las mujeres rurales realizarían actividades de empoderamiento y se tendría los mismos recursos que los varones con acceso a estos recursos, el desarrollo y la producción agrícola en los países aumentaría entre un 2,5 y un 4 %, reduciendo la desnutrición global entre un 12 % y un 17 % (FAO, 2011). Sin embargo, las mujeres de las zonas rurales se enfrentan a una discriminación considerable en cuanto a los derechos de propiedad, remuneración, capacidad de toma de decisiones o acceso a recursos y mercados.

Además, permanentemente en el sistema social, según las Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2021), alrededor del 25 % de las mujeres se han sentido inseguras desde la crisis de salud, según datos de encuestas de 13 países en diferentes partes del mundo. Para, la Organización de las Naciones Unidas, para la Alimentación y la Agricultura [FAO] (2018), las mujeres rurales desempeñan un papel clave para ayudar a los hogares y sus comunidades en lograr una adecuada salud y nutrición con la seguridad alimentaria, la generación de ingresos, la mejora de los medios de vida y el bienestar general en las zonas rurales. Contribuyen a la agricultura y los negocios rurales e impulsan



la economía rural y global, como tal, las mujeres están desempeñando un papel activo para lograr el desarrollo del milenio y sus objetivos (ODM).

Las mujeres rurales y las mujeres indígenas contribuyen significativamente al desarrollo de nuestro país, especialmente a través de las actividades agrícolas y ganaderas; sin embargo, sus derechos son frecuentemente violados; muchos de sus trabajos no son remunerados, por lo que carecen de seguro médico, tiempo libre, licencia por maternidad, lactancia y mucho más. Las mujeres rurales ganan más bajo que los varones, en el 2017, 46,9 %, en comparación con el 12,7 % a los varones (Observatorio Nacional, 2019). Aunque hay evidencias de que las mujeres rurales están muy involucradas en las actividades económicas, se dedican a la comercialización a pequeña escala, existe una economía y agricultura de subsistencia para la cría de animales. Las regiones de Cusco, Puno, Apurímac y Huancavelica tienen una alta participación de la mujer en las actividades económicas, especialmente en la agricultura (Observatorio Nacional, 2019).

Chacón (2020), el "Día del agricultor o campesino" también debería ser "Día de la campesina". El 30% de quienes producen nuestros alimentos son mujeres. Lo que significa que el MIDAGRI no los está monitoreando, comentó el gerente de la Convención Nacional del Agro Peruano. Además, de trabajar en el campo y con poca ayuda, las mujeres tienen que lidiar con el analfabetismo, la discriminación salarial y la violencia, entre otras cosas. La economía familiar está dirigida por la mujer del sector rural.

Para el distrito de Ilave, en las áreas rurales se dedican principalmente a la agricultura, mientras que en las urbanas se dedican principalmente al comercio, la industria y otras actividades, pero la mayoría son complementarias. La superficie



cultivada es de 40.340 has. Aunque el 51,95% se utiliza para la agricultura y el 48,04% para el descanso de tierras, es decir, tiene una población productiva de 17.331, en su mayoría en la ciudad de Ilave (58,68% de la ciudadanía productiva total). De todo el territorio de la provincia el 55.90% está dedicado a pastizales naturales, los que propician invernar al ganado para su respectivo engorde, posteriormente venderlos en el mercado (INEI, 2020). Es decir, la mayor cantidad de los ciudadanos comuneros están involucrados en la agricultura. La comunidad campesina de Chiramaya no es ajena, ahí las mujeres cumplen un papel muy valioso en la economía rural como agricultoras, asimismo asumen el bienestar de su familia con sus funciones, obligaciones y conocimientos desde su concepción del mundo.

Por estas razones, se plantea las siguientes interrogantes:

1.1.1 Pregunta general

- ¿Cuáles son las percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave – 2023?

1.1.2 Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las percepciones sociales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave - 2023?
- ¿Cuáles son las percepciones culturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave - 2023?



1.2 ANTECEDENTES

En la realización de este trabajo, se hace referencia a las siguientes investigaciones que tienen relación con el tema, las mismas que están organizadas a nivel internacional, nacional y local, dentro de ellas tenemos:

1.2.1 A nivel internacional

Belén (2017), cuyo objetivo es, analizar la construcción de las identidades y el rol que cumple la mujer en la agricultura. El método de esta investigación es altamente cualitativa, basada en diez entrevistas en profundidad y observaciones de los participantes. Concluyó que este estudio tuvo puntos de vista, significados, valores entre las mujeres entrevistadas y que jugaron roles muy diferentes en la formación, fortalecimiento de las identidades individuales y colectivas. Para la mayoría de las personas, el trabajo es principalmente un valor económico asignado al bienestar de la familia, convirtiéndose así en una responsabilidad reproductiva adicional, de esta manera solventan la canasta básica del hogar.

Arteaga y Abarca (2018), en este artículo se examina las perspectivas y experiencias, barreras, conflictos y estrategias de mujeres que trabajan en una variedad de ocupaciones de nivel medio, trabajadoras y grandes grupos al ingresar y permanecer en el mercado laboral. Se realizó 27 entrevistas y tres grupos focales utilizando métodos cualitativos con mujeres trabajadoras en Chile. Como resultado de la investigación encontramos diferentes formas de presentar y resolver conflictos familiares y laborales de grupos de personas, pero este proceso también incluye discusiones contradictorias que elevan el orden de las mujeres y son parte de la organización de las mujeres.



Cubas (2020), la finalidad es, analizar el rol y participación de la mujer en el desarrollo sostenible de las zonas rurales. Se desarrolló con el método cualitativa con la observación directa, las visitas de campo, las entrevistas y la investigación en profundidad que busca técnicas básicas tradicionales. Cubas indica, que es tarea de todos resaltar el papel importante de los agricultores, y en particular de los ambientalistas, en la protección de las semillas, la comprensión de sus usos y el cuidado de su diversidad genética continúa a través de las prácticas agrícolas que aprenden y practican desde la infancia. Hasta que existe invisibilidad por completo, porque el rol de la mujer en la protección y conservación del medio ambiente se considera una función normal de las responsabilidades familiares.

López (2020), en su estudio que tiene por finalidad, abordar los desafíos que enfrentan las mujeres rurales para integrarse al trabajo en un contexto de marginación social y desigualdad. El método utilizado es el resultado de un estudio cualitativo centrado en mujeres económicamente activas que quieren trabajar por cuenta propia. López concluyó que hay señales de falta de innovación y recomendaciones de políticas en las zonas rurales de Veracruz. La mayoría de las escuelas feministas centran sus investigaciones en el empoderamiento de las mujeres, mientras que la igualdad de género se ha convertido en un gran desafío para los gobiernos locales en las zonas rurales, ya que estos grupos de investigación tienden a homogeneizar las necesidades sociales de las mujeres sin prestar atención al entorno social.

Muñoz (2021), tuvo como propósito, analizar los datos argumentativos y narrativas de las mujeres rurales en la literatura de las ciencias sociales enmarcadas como sujeto político. Los métodos utilizados son cualitativos y explicativos. Una colección de imaginarios etnográficos que examina a las



mujeres rurales y las diversas formas en que las mujeres son retratadas como sujetos políticos. Concluye que la mujer de la zona rural se ve afectada en tres momentos: Sobre el aporte de la mujer rural como productora y partícipe de la dinámica de la agricultura. Es decir, las mujeres en el sector rural, en la dinámica regional latinoamericana, del programa trazado por los estados, para construir el proceso organizativo se enmarca en la dinámica capitalista.

Aranda (1982), tiene como objetivo estudiar a través de su aporte a la economía familiar mediante el trabajo doméstico o reproductivo y el productivo. La metodología, son las fuentes utilizadas fundamentalmente primarias: Roles de Propiedad de Impuestos Internos, entrevistas, encuestas estructuradas y semiestructuradas. Concluye que la mujer campesina no es ajena a las organizaciones espontáneas tradicionales, particularmente aquellas que ordenan los recursos productivos, colabora en aquellas que inciden directamente con el mejoramiento de las condiciones de vida de su familiar.

Salcedo y Guzmán (2018), desarrollaron la investigación que tiene como objetivo la importancia que representa la agricultura familiar en la seguridad alimentaria, generación de empleo agrícola, mitigación de la pobreza, conservación de la biodiversidad y tradiciones culturales. Metodología es revisión documentaria, una recopilación de las definiciones existentes de agricultura familiar en Acuerdo de Libre Comercio (ALC) y un análisis de los principales elementos que las caracterizan y sus alcances, ambos sustentados en una investigación realizada por Garner (2012). Concluye que la agricultura familiar en los países de la región, son positivos con la seguridad alimentaria, la producción de alimentos tradicionales, la generación de empleo, la biodiversidad agrícola y al uso sostenible de los recursos naturales.



1.2.2 A nivel nacional

Ambrosio y Torre (2019), cuyo objetivo es describir los roles productivos, reproductivos y comunitarios. El método se desarrolló cualitativamente desde un punto de vista o aspecto epistemológico. Concluyen: Los individuos de la comunidad campesina de Tambobamba en Pasco; tienen roles productivos, reproductivos y sociales que mantienen la sexualidad. La razón es que desde la primera infancia han mantenido y practicado la tradición patriarcal en la que las mujeres asumen roles productivos y los hombres asumen roles productivos y sociales.

Cavani (2020), el propósito del estudio es, analizar a las mujeres del sector rural sobre las estrategias de reproducción social. El método empleado es, cualitativa, con su técnica observación. Concluye, no se ha producido trabajos previos sobre el trabajo agrícola y doméstico, la estrategia campesina y la relación entre los espacios rural y urbano, ha habido muy poca producción científica activa que incorpore estos tres aspectos al trabajo de campo específico en el Perú. Por otra parte, no existen estudios profundos sobre las estrategias reproductivas de las mujeres campesinas ni en el entorno periurbano de Lima en general; por ello es importante seguir realizando trabajos de esta naturaleza.

Castillo et al. (2020), cuya finalidad es, determinar que la educación contribuye al incremento en la economía de las mujeres campesinas. La metodología tiene un carácter relacional cuantitativo, un tipo de aplicación, al modelo socio crítico, bajo una población muestral de 211 mujeres. Concluye, el trabajo de campo es una alternativa para las mujeres sin educación terciaria que pueden generar ingresos económicos solo si existe una correlación positiva entre



variables y dimensiones. La educación para que las mujeres rurales desarrollen actividades agrícolas, se capaciten para trabajar allí incluso, cuando estén limitadas por Covid-19 y obtengan una economía de recursos durante la pandemia sería positivo para las mujeres rurales, se ha concluido que es algo bueno.

La Riva (2020), su objetivo es, demostrar cómo afecta la variabilidad climática al sector agrario. Sobre todo, en aquellos productores que necesitan de este sector para su mantenimiento y desarrollo económico. La metodología es de carácter, cuantitativo se cuentan con variables climáticas a ser analizadas a través de un modelo econométrico. Concluye, que las características demográficas con la participación de la mujer y de la parcela y del productor. Descubrieron que los cambios en la temperatura tenían una variedad de efectos, pero, sobre todo, efectos que estaban más lejos del promedio histórico. Esto significa que el impacto en el rendimiento será negativo a temperaturas muy altas o bajas. Estos resultados que se obtuvieron tanto en plantas de papa como de maíz. Una vez más, los resultados muestran que algunas diferencias siguen siendo grandes, como el género, la lengua materna, el nivel educativo y el uso de los sistemas de riego.

Chacón y Corrales (2014), tiene como objetivo conocer el rol que desempeña la mujer de acuerdo a su estrato socio-económico durante el proceso de producción agrícola en la comunidad campesina de Urpay-Cusco. La metodología es deductivo y descriptivo, porque emplean el enfoque teórico de género y mujeres en el proceso productivo agrícola, para describir el rol que desempeña la mujer en cada una de las etapas de dicho proceso productivo en la comunidad de Urpay. Concluyen que las mujeres en la comunidad campesina de Urpay, juegan un rol importante y preponderante, más que los varones dentro del



proceso de producción desarrollan diferentes actividades que están articuladas al sistema de producción agrícola.

1.2.3 A nivel local

Apaza (2019), en su estudio tiene por objetivo, utilizar técnicas y métodos etnográficos, los conocimientos y prácticas con los que pensamos sobre nosotros mismos, y ver cómo estos se preservan, modifican o relacionan con los procesos creativos. El método empleado es cualitativo y su enfoque etnográfico. Concluye, los habitantes del distrito de Tilali, determinadas épocas del año son muy importantes y crean una situación diferente en cuanto al trabajo agrícola. El legado del conocimiento tradicional y el surgimiento del conocimiento agrícola moderno se extiende a las intervenciones públicas y privadas. Esto provocó cambios y modificaciones en el entorno agrícola y la expansión de las familias campesinas que pasaron a formar parte de la nación aymara.

Supo y Charrez (2022), tienen el propósito de identificar los factores que justifican y limitan, teniendo en cuenta estudios de casos sociales parciales, la participación de la mujer rural en cooperativas agroindustriales. El método que se utiliza es cuantitativo de un diseño transversal de correlación descriptiva no experimental, la mujer rural consta de 387 socias de 17 bases cooperativas. Los autores señalan que la mayoría tiene patrones culturales relacionados con que la mujer no debe tener descuido en los deberes del hogar, por lo tanto, solo tienen la participación en actividades planificadas, tienen la participación en talleres de menor proporción instructivo en decisiones tomadas; en cuanto estereotipos que son articuladas en la mujer con responsabilidad en actividades domésticos, restringiendo por dar parte solo en actividades programados.



Ccallata (2019), cuya finalidad es, describir la definición y prohibición de la participación de la mujer en la agricultura en pequeñas comunidades campesinas. Este estudio utilizó un enfoque etnográfico cualitativo basado en un enfoque de inducción integral su diseño fue la micro-etnografía, por lo que se empleó por las siguientes técnicas realizadas: entrevista, observación participante, 11 personas fueron entrevistadas en su totalidad. Concluye, por el sexo género fue fuertemente influenciado en el entorno socio cultural de la sociedad, que el aprendizaje es un proceso, en este sentido dentro del unidad o hogar doméstica, la mujer juega un papel específico, Por ejemplo, cocinar o cuidar niños. En los deberes de la agricultura, las semillas se seleccionan, siembran, recolectan y cosechan. Mientras los masculinos realizan tareas con mayor destreza y fuerza, de esta manera mujeres y hombres participan el sostenimiento de la biodiversidad agrícola.

Quenta (2021), en su tesis que tiene por finalidad, precisar de qué la cultura machista está relacionada con las participaciones ciudadanas de las mujeres del sector rural para la comunidad de Chila Pucara. El método es inferencia hipotética de tipo correlación, de enfoque cuantitativo y responsivo con un diseño transversal no empírico. La muestra es de 84 miembros de la comunidad entre hombres y mujeres, tomada por el método de probabilidad aleatoria simple, la técnica utilizada para recolectar la información es una encuesta y la herramienta es un cuestionario. El concluye, la cultura del sexismo, incluidos los indicadores de toma de decisiones familiares, la distribución sexual del trabajo en la familia y la violencia intrafamiliar se relaciona en gran medida, las estrategias para las comunidades campesinas existentes a nivel cooperativo a través de la intervención ciudadana, el aporte y la participación de las mujeres. Todos estos aspectos están



relacionados con el desempeño en puestos de liderazgo, principalmente con el grado de cooperación negativa de las mujeres en la vida social, como trabajadoras domésticas y en otras actividades.

Carrasco (2022), para el estudio su objetivo es, evaluar las estrategias de la comunicación de desarrollo en el proceso utilizando en el partícipe de los proyectos de empoderamiento de las mujeres rurales en el distrito. La táctica y métodos utilizados fueron encuestas enfocadas en variables indicadores y subindicadores, luego se aplicó a 237 muestras de personas que fueron partícipe de este estudio de empoderamiento. La conclusión es, que las comunicaciones estratégicas son adecuadas en el desarrollo utilizadas en este estudio de empoderamiento que consideran apropiados como bases teóricas y práctica de la colaboración de los sectores sociales como el desarrollo integral y la ejecución del proyecto. Además de la aplicación exitosa en el proceso de diferentes aspectos generales, las emisoras radiales y los medios alternativos también han sido identificados como medios altamente efectivos de difusión de recado.

De acuerdo a, Inquilla y Apaza (2021), en su trabajo de investigación, la experiencia aymara, en el cultivo de la papa tiene un calendario de fiestas agrícolas que consta de cuatro fases en diferentes meses del año. Cada lugar tiene sus propios signos y marcas, los agricultores predicen cuándo y cómo cultivar y dónde plantar primero o retrasar. Las señales son el comportamiento de animales, plantas y estrellas que los agricultores de alguna manera leen e interpretan antes de la siembra de papa.



1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica por el hecho de que, a nivel mundial, Latinoamérica y el Perú, la mujer rural cumple funciones importantes en la agricultura familiar, además posee sus propias experiencias y conocimientos e interpretaciones sobre el proceso de la agricultura.

Para, Del Río y Salazar (2017), refieren, si una mujer tuviera los mismos recursos productivos que un hombre, la producción de sus fincas subiría del 20% al 30%. Esto aumentará en los diferentes países en vías de desarrollo la producción agrícola entre un 2,5 % y un 4 % y reducirá el número de personas hambrientas en un 12 %. Las mujeres en áreas rurales tienen menos acceso a servicios financieros, recursos productivos, tecnología y educación que los hombres (FAO). Desde el enfoque de género pueden ayudarnos a reducir la desigualdad, en la distribución de los recursos, que se ve afectada negativamente por los roles sociales. Por otro lado, Biermayr y Paz (2020), en Latinoamérica, el 20% de las mujeres trabajan directamente en la agricultura, pero se sospecha que esta cifra está subestimada debido a la falta de estadísticas confiables y la falta de reconocimiento del trabajo de las mujeres. Además, el número total de trabajadores agrícolas en América Latina y el Caribe ha disminuido, la proporción de mujeres que trabajan en el sector agroalimentario ha aumentado del 32,4 % en 1990 al 48,7 % en 2010. Esta cifra ha aumentado para las mujeres, por otro lado, existen más trabajos disponibles, pero la estacionalidad de estos trabajos conduce a remuneraciones más bajas y menos seguridad laboral. La mujer tiene su rol laboral en la agricultura, para Chacon y Corrales (2014), menciona que la mujer realiza: “La preparación del terreno, se encarga de limpiar las malezas, pastos, hierbas secas así también de regarlos para realizar el barbecho, desterrona las k’urpas para que quede listo para sembrar; en la siembra; se encargan de preparar los alimentos y la chicha, de colocar la semilla ya sea de papa o



maíz, colocan el abono y organizan juntos con los varones el aporque a las plantas. En la cosecha, se encarga de cortar los tallos para que madure por completo la papa; estas actividades ponen a la mujer en un lugar especial e importante en el proceso productivo, el mismo que por muchas circunstancias no es valorado, sin embargo, en el seno de sus casas el varón la respeta” (p.187).

Cabe destacar que, la mujer, estando en el seno de la familia, desarrolla actividades importantes en el desarrollo agrícola. También la mujer determina el almacenaje de la producción y determina la modalidad de la comercialización, conoce los precios y mecanismos para vender los productos.

Para el Perú, según la Organización, Derecho Humano Sin Fronteras (2020), indica que, en estas zonas las diferencias de género persisten y son más pronunciadas en las zonas rurales. Por ejemplo, según la Oficina Nacional de Estadística e Informática, el ingreso laboral promedio de las mujeres en las zonas rurales es S/424 y el de los hombres S/785. Es por ello por lo que la investigación se justifica que en la comunidad de Chiramaya, situada en el altiplano andino en el distrito de Ilave, provincia de El Collao, el aporte de las mujeres es valioso en, conocimientos relacionados con su actividad agrícola en la chacra, la gran diversidad climática, la extrema variedad de los recursos naturales que nos rodea en nuestra región.

Existe una necesidad de indagar las percepciones sobre la agricultura familiar en contexto aymara, por lo que no existe estudios sobre este tema.



1.4 OBJETIVO DE ESTUDIO

1.4.1 Objetivo general

- Identificar y describir las percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave – 2023.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar y describir las percepciones sociales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya.
- Identificar e interpretar las percepciones culturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya.

1.5 MARCO TEÓRICO

Dentro de las posturas teóricas, sobre la agricultura familiar y el rol de las mujeres en esta actividad relevante esta netamente relacionada en la cultura andina; cómo es la percepción de las mujeres sobre las labores que realizan en la ruralidad, sus sentimientos, expresiones, manifestaciones relacionadas a la naturaleza.

1.5.1 Las comunidades y la agricultura familiar

Niño (2016), quien cita a Hernández refiere que las corrientes teóricas campesinista y descampesista, actitud hacia los elementos básicos de la agricultura familiar y los elementos estructurales asociados al desarrollo del modo de producción capitalista no puede considerarse hostil y excluyente, porque Hernández (1994) “la condición del campesinado tiene una doble definición: una condición determinada por capitalistas externos. Modelo de producción y métodos



internos, las actividades de estas unidades". se refiere a mecanismos y mecanismos que responden a fenómenos externos" (p. 193).

Desde la mirada de Chayanov, el sistema de producción campesina conforma su propio sistema económico, que se comporta y difiere racionalmente del sistema capitalista, es decir, si bien el agricultor trabaja combinando los elementos de producción propios de una empresa clásica (tierra, capital y trabajo), la lógica de su operación. el trabajo es diferente, su objetivo no es ganar, sino producir y producir para el sustento de la familia y mantener un equilibrio entre los consumos (Chayanov, 1985).

1.5.2 Percepciones socioculturales

Se refiere a la forma, que los seres humanos interpretan, comprenden y experimentan el mundo social, todo lo que les rodea, es dinámica y cambiante, puede ser influenciada por una serie de experiencias. Además, es importante tener en cuenta que la percepción sociocultural es propia.

Para, Rosado et al. (2008), indican que las percepciones se interpretan y valoran a los grupos de individuos, estas se relacionan y tienen características culturales y sociales; "¿Qué dicen?, ¿Qué dicen esos mensajes sociales?¿Qué esconden? ¿Qué resaltan? ¿Qué transmiten? ¿Cuál es su significado?" (p.21), es necesario estas interrogantes para el análisis de contenido de los mensajes recogidos, existen diferentes mensajes sociales y culturales para interpretar y describir.

Para, Antón (2010), quien cita a Vygotsky y refiere, la percepción sociocultural son las conexiones entre la cognición y el lenguaje, el aprendizaje se ve significativamente influenciado por los entornos sociales y culturales; el



empleo del lenguaje capacita a los individuos para alcanzar habilidades cognitivas más complejas; desde la óptica de la teoría sociocultural, el aprendizaje es concebido como un proceso que implica un enriquecimiento tanto en términos cognitivos como sociales y culturales, el conocimiento se adquiere mediante la interacción y la colaboración con otros individuos, así como a través de la integración de social y cultural en actividades desarrolladas por hombre.

Además, Harris (2001), señala que, son las maneras de pensar del individuo está gobernada por leyes estrictas que crean patrones de los que el ser es completamente inconsciente. Estos estilos incluyen la organización compleja e intrincada de su idioma, esto evidencia al realizar analogía y contrastar con otros idiomas, especialmente idiomas de diferentes familias lingüísticas de tal manera las percepciones son diferentes de acuerdo con el contexto.

Desde el enfoque de los estudios culturales enfatizan en encontrar principios generales que puedan explicar las características culturales básicas de la existencia humana, muchos teóricos que buscan el consenso, en particular Clyde Kluckhohn, se refieren al “*consensus gentium*” como el reconocimiento de que algunos aspectos de la cultura toman sus formas particulares solo por casualidad histórica, mientras que otros están moldeados por lo que podría llamarse fuerzas universales (García, 2007).

Ballesteros (2012), quien realiza una lectura desde la mirada de Gertz, que la cultura se aprende, aunque contiene ideas, no existe en la cabeza de una persona en particular, que el interés por comprender el comportamiento humano como un código y estudiar el comportamiento como patrones o procesos organizados es



inútil, estructura psíquica. Las de estos patrones y comportamientos son visibilizados en el día a día.

1.5.3 Percepción social

Es una parte significativa de lo que nos hace humanos, nos ayuda a comprender, conectar con los demás y dar un sentido a la comunidad, incluyendo sus personalidades, pensamientos propios, sentimientos y experiencias.

Según, Bruner y Tagiuri (1954), la percepción social se refiere al proceso mediante el cual los individuos forman sus primeras impresiones de los demás, del entorno que los rodea y establecen conexiones con ellos, abarca los procesos cognitivos a través de los cuales formulamos evaluaciones fundamentales de los individuos y del ambiente.

Para, Freud (1917), la percepción es el constructo cognitivo resultante de la síntesis de experiencias pasadas y requerimientos afectivos, originados a partir de una secuencia de filtrado, estructuración y significación de datos sensoriales, la cual está ligada a la consideración de elementos clave que son indispensables para analizar los comportamientos de los individuos.

1.5.4 Percepción cultural

Es importante tener en cuenta que la percepción cultural se refiere a la manera en que las personas interpretan y como lo entiende el mundo que les rodea, basándose en los valores, creencias y experiencias compartidas de una cultura. Esta percepción puede variar significativamente de una cultura a otra, algunos aspectos clave incluyen sus propios valores y creencias de cada cultura, sus normas sociales, el idioma, los estilos de comunicación y la estética. Las culturas



tienen diferentes percepciones sobre lo bello o atractivo, esto se refleja en el arte, la música y la arquitectura.

La manera en que se establecen y mantienen las relaciones varía entre culturas, esto incluye la importancia de las jerarquías, amistad y la familia. Así como también las prácticas y creencias relacionadas con la salud, la enfermedad y el bienestar, también están profundamente influenciadas por la cultura.

El entendimiento de la percepción cultural es importante en un mundo globalizado, ya que ayuda a fomentar el respeto, la empatía, y la cooperación entre individuos de diferentes orígenes.

1.5.5 Teoría del evolucionismo cultural

White (1959), en el estudio de la teoría de la evolución estaba generalmente establecida y se cultivaba ampliamente en la antropología cultural durante la última parte del siglo diecinueve. En 1896 Boas, escribía que el evolucionismo cultural era "el punto de vista de la mayor parte de los antropólogos contemporáneos"(p.47).

Los incidentes principales de la historia en la teoría de la evolución en la antropología cultural desde que, hace cien años se publicó "El Origen de las Especies". La teoría de la evolución volverá a recuperar su lugar y a demostrar su gran valía en la antropología cultural como la tiene desde hace tiempo en otros campos de la ciencia. Una vez más volveremos al viejo y sencillo concepto tan bien expresado por Tylor: "[...] el gran principio que debe sostener todo estudioso si pretende comprender el mundo en que vive o la historia de su pasado".



1.5.6 Teoría del evolucionismo social

Mayor y Pastor (1992), en este estudio se ha analizado la presencia de la teoría evolucionista en las ciencias sociales y, según se desprende de distintos indicadores utilizados, se confirma que Charles Darwin, ha tenido una gran repercusión como “clásico” más que como autor de “uso” o “funcional” en la historia de las ciencias sociales: el desarrollo que han tenido las disciplinas enumeradas en el párrafo anterior es, en este sentido, muestra elocuente de su influencia.

1.5.7 La identidad social y género

La teoría de identidad social Etchezahar (2014), las teorías psicológicas explicativas intergrupales están estandarizadas al tratar de explicar cómo y por qué ocurre el sexismo. Tajfel y Turner, conceptualizaron la identidad: “aquellos aspectos de la propia imagen del individuo que se derivan de las categorías sociales a las que percibe pertenecer” (p. 130). Las categorías de género es uno de los principales desarrollos teóricos del movimiento feminista. Hay confusión entre género y sexo, el sexo son las diferencias biológicas, fisiológicas, anatómicas y cromosómicas que determinan si uno es hombre o mujer, el género es un concepto de origen anglosajón (género) que hace referencia a la diferencia entre dos sexos (Etchezahar, 2014).

La teoría feminista define el género como “un conjunto de ideas que las culturas construyen sobre la base de las diferencias anatómicas entre los sexos, simbolizan las peculiaridades de los hombres (hombres) y las mujeres, y las construyen socialmente como expresiones, prácticas y reglas sociales”(Rodríguez, 2015, p. 402).



1.5.8 La cosmovisión andina y ruralidad

Según, Grillo (1991), desde la mirada de antropólogos modernos, las sociedades campesinas son un modelo de (sociedades nacionales) con objetivos progresivos y nacionales, la cosmovisión andina son expresados en rituales y mitos que caracterizan la vida cotidiana de las personas en esta parte del mundo como estilos de vida y eventos sociales, un mundo que ha sido constantemente creado y recreado desde miles de años hasta nuestros días.

El andino realiza trabajos rurales, a pesar del enfoque empírico, al mismo tiempo con escepticismo, recurre a las manifestaciones empíricas y metaempíricas del medio ambiente y conversa con los dioses sobre el comportamiento de los insectos, las aves, y los peces, el florecimiento de las plantas, el contraste de las nubes, viento y estrellas que anuncian el clima en la agricultura. Cambios naturales continuos internos en el ciclo (Van Kessel y Enríquez, 2002).

1.5.9 Hacia una ética del buen vivir

El argumento central es que esta ética tiene como finalidad construir relaciones de convivencia y complementariedad entre los seres humanos y la naturaleza. Ello se expresa en una renuncia al “vivir mejor” propio del paradigma desarrollista.

Rodríguez, (2014), En los últimos años se ha planteado una necesaria transformación en el ámbito de la ética, esto es, el conjunto de principios y normas que tienen como fin la regulación de la conducta.

Según, Estermann (2013), en la concepción andina todo lo que existe es sagrado (religión panteísta). Hay un equilibrio entre la naturaleza y el hombre, lo



sobrenatural y las deidades van de la mano, todo en complementariedad en un cosmos.

En el mundo, la experimentación del desarrollo rural basado en la promoción de la identidad cultural está aumentando y ganando popularidad. Para algunos, forma parte significativa de las formas alternativas de desarrollo económico que hemos experimentado en las últimas dos décadas. Para otros, son parte de los grilletes de la globalización. De cualquier manera, están respondiendo a la existencia misma de las disparidades regionales y las crisis de los modelos industriales fordistas y la globalización que amenazan la capacidad de construir una logística comunitaria y nacional para su propio destino (Fonte y Ranaboldo, 2007).

La cultura está asociada a la reestructuración de la concepción de humanidad que prevalecía durante la Ilustración y, según Barañano (2010), quien cita a Geertz, “puede existir de una forma u otra en todos los tiempos, en todos los climas” (p. 18). Es la idea de que tarde o temprano le pasa a la mayoría de las personas, lo obvio y lo simple, dando paso a visiones más complejas y menos uniformes, desde entonces, este esfuerzo ha estado acompañado por todas las consideraciones científicas de la cultura, las grandes diferencias que las personas muestran en la práctica y el desempeño significan poco para determinar su estatus, es una imagen de la condición humana independiente del tiempo, lugar, contexto, espacio social (Barañano, 2010).

En el pensamiento andino, a diferencia del pensamiento occidental interactúan en respeto a la naturaleza, estos procesos y fenómenos sociales deben desarrollarse en su armonía y formar colectivamente el “*sumaq kawsay*”, los seres



humanos juegan un papel muy importante en esta regeneración de la vida tanto por el varón y mujer deben actuar recíprocamente a la *Pachamama* (Añasco et al., 2020).

1.6 MARCO CONCEPTUAL

1.6.1 Socio-cultural

La teoría sociocultural fue inicialmente desarrollada por Lev Vygotsky, psicólogo ruso que desempeñó su principal labor investigadora durante la segunda década del siglo pasado. Según, Antón (2010), afirma que “La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre el lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional” (p.22). El enfoque socio-cultural muestra la comunicación y organización de un entorno social.

Carrera y Mazzarella (2001), la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real.

1.6.2 Agricultura familiar

Según investigaciones de, Carmagnani (2008), “la agricultura familiar es una categoría con la misma racionalidad que las otras formas de agricultura. [...] significa interrogarse sobre la posibilidad de elaborar una caracterización de la



agricultura familiar a partir de activos tangibles e intangibles a disposición de los miembros del núcleo familiar, sobre las decisiones que adoptan las familias para definir sus estrategias productivas” (p.47).

En otras investigaciones Salcedo y Guzmán (2018), anuncia que, la agricultura familiar en los países de la región, tiene vínculos positivos con la seguridad alimentaria, la producción de alimentos tradicionales, la generación de empleo, la biodiversidad agrícola y al uso sostenible de los recursos naturales. La agricultura familiar siempre será una base y sustento para el desarrollo alimentario en la sociedad.

1.6.3 Saberes ancestrales

El conocimiento ancestral según Suarez y Rodriguez (2018), define como “Los saberes ancestrales son un legado inmenso y valioso que está enraizado en los pueblos y comunidades indígenas como forma de herencia recibida de sus antepasados y que tiene una fuerte connotación para su desarrollo en lo personal, en la estructura de la comunidad y en lo económico generando calidad de vida, de allí lo importante de revalorizar estas prácticas cotidianas que han ido pasando de la oralidad y se han utilizado en diferentes áreas para obtener mejores beneficios como la agroecología entre otros, demarcando ese respeto por la naturaleza y por la conservación de la biodiversidad” (p. 12). Estos conocimientos ancestrales ya sea practicas o métodos, experiencias son símbolos propios de una comunidad que ha sido parte de su cultura en que se ha desarrollado y se ha transmitido de generación en generación.



1.6.4 Cultura

Geertz (2003), afirma es una amplia red de significados que las personas crean para dar sentido a sus vidas (sociales), por lo que hay una cultura en el cerebro humano que forma parte del alma y está vinculada a la vida. Cultura “El modo de vida de las personas es la herencia social, los pensamientos, sentimientos y creencias adquiridos del grupo al que pertenecen.” (p. 20).

Además, Tylor (1871), manifiesta en todos los estratos de la sociedad, un grupo de personas aparece diferente modo de pensar, sentir, y espíritu al mismo tiempo. La palabra cultura es para aquellos que conocen los signos de una forma de vida, los rituales, el arte, los productos, la tecnología, los sistemas importantes, los derechos humanos importantes, las costumbres y creencias, las ideas sobre las personas, los eventos importantes en el desarrollo de la vida (p. 78).

1.6.5 Mujer

El uso especial de la palabra mujer está vinculado a la persona del sexo femenino que, ha llegado a la pubertad o a la edad adulta. Según Fajardo, Et al (2005), “Ser mujer en la actualidad no es fácil, muchas de las mujeres actuales han incorporado a su identidad, la independencia económica, la autonomía y su ambición personal dentro de su proyecto profesional” (p.12). Es decir, que muchas mujeres en la actualidad están en el mundo profesional, sintiéndose seres humanos plenos, en el profesional, en el mundo familiar y afectivo.

1.6.6 Percepción

Es entendida como la construcción mental que desarrolla el individuo mediante la visualización de una realidad, que comprende el proceso de selección



y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de símbolos (Surrallés, 2002, p. 63).

Para, Vargas (1994), “la percepción es un proceso cognitivo de la conciencia, incluido el reconocimiento, la interpretación y la comprensión sobre las sensaciones del entorno físico y social, incluido el aprendizaje, la memoria y otros procesos mentales como los símbolos y la cultura” (p. 48).

1.6.7 Comunidad campesina

Según, ley N° 24656, las organizaciones comunales son organizaciones estructuradas, que tienen personería jurídica, existen legalmente, incluyen a miembros de la familia, se administran con democracia y realizan diversas actividades para el desarrollo de sus miembros y del país, especialmente regiones, se trata de una sociedad, que tiene economía, cultura y relaciones, relaciones humanas, con ayuda mutua, que se reflejan en el curso del mundo (El Peruano, 1987, p. 3).

1.6.8 Tecnología agrícola tradicional

Es el manejo de recursos naturales de los pueblos en su sentido más amplio: técnicas, métodos, creencias, cosmovisión, memoria, experiencias, etc., con base en las pautas y marcos culturales de cada grupo social o etnia; a partir del diálogo de saberes pertinente fomenta la (Cruz, Et. al, 2015).

Por otro lado, Chalán (2019), los estudios al respecto, las familias campesinas de la región siempre han practicado una agricultura impregnada de saberes ancestrales y parte de la cultura de las comunidades indígenas de la región,



la cual es un sistema de cultivo tradicional dominado por sus fincas o chacras. Estas prácticas son a la vez un soporte y herramienta básica como mecanismo de adaptación al cambio climático.

1.6.9 Bio Indicadores

En las comunidades andinas, se ha logrado configurar un conjunto de indicadores que posibilitan predecir las variaciones climáticas; las variaciones climáticas son fundamentalmente de precipitación pluvial (lluvia-sequía) y de temperatura en períodos críticos (heladas y granizos), son la base de conocimientos ancestrales, transmitidos a lo largo de las generaciones (Golte, 1987).

1.7 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativo, porque permitió identificar las percepciones, saberes de un grupo de personas en la comunidad campesina de Chiramaya.

1.7.2 Método de investigación

Esta investigación es con un enfoque cualitativo, para, Tamayo (2003), “la investigación cualitativa es, por su carácter metodológico y su fundamentación epistemológica es de orden descriptivo y explicativo, orientado a estructuras teórica” (p. 57). El enfoque cualitativo se expresa en la observación de los comportamientos sociales, este enfoque nos permitió rescatar los puntos de vista del propio actor social, sus percepciones, sus experiencias, sus saberes.



1.7.3 Diseño de investigación

Esta investigación se desarrolló dentro del diseño etnográfico. La etnografía implica la descripción e interpretación profunda de un grupo, sistema social o cultural (Barañano, 2010). Para Según Hernandez et al. (2014), afirman que consiste en apreciar fenómenos mediante la observación tal y cual como expresión normal y natural, ser sistematizado y analizado la información recogida.

1.7.4 Población y muestra de estudio

Población: de acuerdo con la investigación realizada, la población se conforma por, las mujeres de la comunidad campesina de Chiramaya. Según el padrón comunal del 2023, se registraron 88 familias empadronadas.

Muestra: en la investigación realizada, para la elección del tipo de muestra fue el no probabilístico, debido a que la selección de las entrevistadas fue a criterio del investigador. Asimismo, utilizando como referencia la técnica de bola de nieve, así poder establecer una muestra de mejor dimensión. La muestra obtenida se conformó por, 10 mujeres de la comunidad campesina de Chiramaya, a quienes llamaremos informantes, se aplicó el instrumento a 5 mujeres adultas, 3 jóvenes, 2 mujeres autoridades.

1.7.5 Instrumentos de recolección de datos

En el presente estudio se utilizó, la entrevista, revisión de documentos, la observación. Para, Quecedo y Castaño (2002), indica, las entrevistas cualitativas son cuestionarios flexibles. Se utilizó un cuestionario semiestructurado para la entrevista a profundidad, guía de observación por medio de este instrumento se aplicó la recopilación de datos en forma directa y con los hechos verdaderos y



reales del área de estudio, además utilizamos una cámara fotográfica, grabadora y una libreta de campo, estos instrumentos se utilizaron para registrar todas las observaciones tradicionales para sistematizar la información recogida.

1.7.6 Procesamiento y análisis de datos

Para el presente trabajo de investigación se utilizó el programa Atlas.ti. Para, Hernandez-Sampiere et al. (2014), “al analizar cualitativamente es iterativo y recurrente, puede efectuarse con Atlas.ti, el programa computacional que sistematiza y categoriza” (p. 395). El procesamiento y análisis de datos, se desarrollaron los siguientes pasos: la codificación el tratamiento y ordenamiento de la información recogida en el campo, la misma que fue ordenada de acuerdo al diseño de nuestra investigación.

1.7.7 Unidad de análisis y observación

La presente investigación tuvo como unidad de análisis las percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave-2023.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

2.1 ÁMBITO DE ESTUDIO

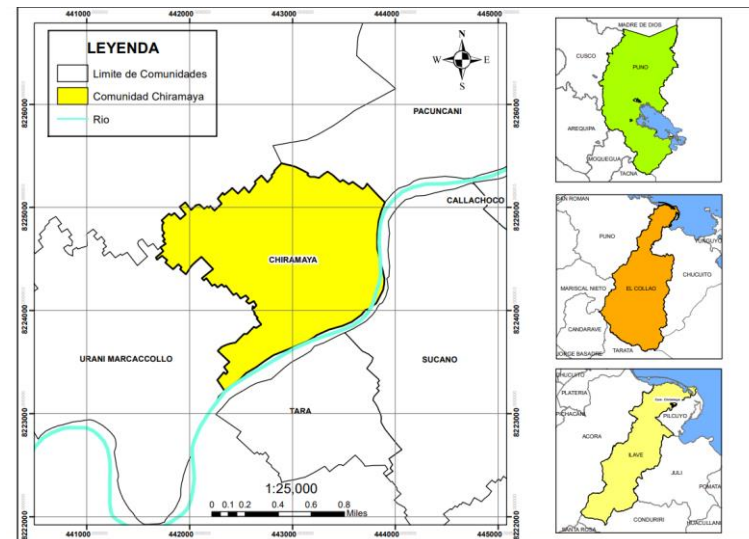
El presente trabajo de investigación se realizó en la comunidad de Chiramaya, distrito de Ilave, provincia de El Collao, departamento de Puno.

2.1.1 Ubicación geográfica

La comunidad campesina de Chiramaya, está ubicada en la región de Puno, provincia de El Collao, del distrito de Ilave. En la parte sur a 50 kilómetros de la ciudad de Puno, a una altitud de 3850 m s.n.m (Municipalidad Provincial El Collao, 2018).

Figura 1

Mapa geográfico de la comunidad de Chiramaya



La figura representa la ubicación geográfica de la comunidad de Chiramaya, distrito de Ilave, elaborado en el aplicativo Arg gis, por el equipo de trabajo, 2023.



2.1.2 Limites

Por el este : Con la comunidad de Sucano

Oeste : Con la comunidad de Urani Marcacollo

Norte : Con centro poblado de Ccallata Pacuncani

Sur : Con la comunidad de Tara

2.1.3 Reseña histórica de Chiramaya

No existe información documental sobre la historia de la comunidad, por lo tanto, hemos recurrido a reconstruir la historia a partir de los testimonios de 2 informantes.

La comunidad campesina de Chiramaya fue creada un 30 de mayo de 1988. Sus fundadores fueron las familias que vivieron y por acuerdos de la mayoría, les permitió repartirse la tierra por partes iguales, estas tierras se adquirieron por adjudicaciones, en ese entonces las familias se repartían a dos hectáreas por familia, las riquezas que tenían en esos tiempos eran solamente sus tierras. Los productos que se cultivaban en esos tiempos era el trigo, quinua, cañihua, papa, oca, isaño, entre otros. Las herramientas que se usaba para cultivar estos productos fueron, las waqa yuntas para el arado y la segadera para cortar la quinua, cebada, avena, entre otros. Todo lo que se producía era para la alimentación y con el resto practicaban el trueque (yo te doy carne y tú me das tu papa), los animales que tenían en aquellos tiempos eran los burros, para el transporte de carga, las vacas para el arado de la tierra y las ovejas para el consumo y trueque, por lo tanto, los animales no eran para la venta. En

inicios de la comunidad habitaban 15 familias y consideraban como actos buenos la unión, la honradez y se respetaba a las personas mayores como jerarquía. En cambio, se consideraba actos malos el robo, adulterio y la estafa. La comunidad de Chiramaya hoy en día está poblada por las nuevas generaciones descendientes, dedicadas a diferentes actividades económicas, agrícolas y ganaderas.

Figura 2

Vista del local de la comunidad de Chiramaya



En la figura se observa la infraestructura del local, lugar donde se realizan las reuniones y actividades en la comunidad de Chiramaya. Fotografiada en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

2.1.4 Clima

La comunidad cuenta con dos épocas al año, la temporada de lluvia de corta duración, acompañada con días frescos y nublados, lo cual es muy importante para la agricultura. Luego se tiene la época de sequía, es prolongada,

muy fría y mayormente con temporada despejada, es seco durante todo el año con presencia de descenso de temperaturas.

2.1.5 Vías de comunicación

Algunas de las vías de comunicación en la comunidad incluyen las carreteras y caminos, fundamentalmente para el transporte del poblador, transporte de productos agrícolas, insumos y equipos, que conectan la mayor parte a las comunidades y las parcelas.

- Ilave- Chiramaya, la carretera está en buen estado, asfaltado.
- Los caminos de herradura son dentro de Chiramaya y comunidades aledañas.

2.1.6 Topografía

La topografía de la comunidad de Chiramaya, es bastante irregular, sucediéndose entre ellas elevaciones, depresiones geográficas, pendientes, planicies, colinas y riberas del Lago.

Figura 3

Superficie agrícola de la comunidad de Chiramaya



En la figura se ve las áreas de cultivo de la comunidad. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, enero del 2023.

2.1.7 Aspectos socio demográficos

Dentro de los datos sociodemográficos, la provincia de El Collao está conformado por 5 distritos, distribuidos desde la zona lago, zona media, zona alta. En este caso la evolución demográfica de la población se detalla a continuación.

Tabla 1

Población total en la provincia El Collao

Distrito	Total 2019	Total 2020	Total 2021
Ilave	49 591	49 234	48 729
Capazo	1 197	1 152	1 107
Pilcuyo	11 279	11 059	10 812
Santa Rosa	3 605	3 412	3 220
Conduriri	2 648	2 535	2 419
Total	68 320	67 392	66 287

Nota. Esta tabla muestra la cantidad poblacional de la provincia El Collao.

Elaborado con datos del INEI, 2023.

En la tabla 1, se detalla que la mayor cantidad de población está concentrada en el distrito de Ilave, El Collao, como provincia tiene un total de 66 287 pobladores entre niños, jóvenes y adultos.

Según el padrón de la comunidad de Chiramaya en la actualidad cuenta con 88 empadronados, estos comuneros se dedican a diferentes actividades productivas, entre ellas se tienen a la agricultura y la ganadería como principal actividad económica.

2.1.8 Educación

El distrito cuenta con diferentes niveles de institución educativa, los cuales son: nivel inicial, primario y secundario (educación básico regular), asignadas en cada localidad, con una infraestructura regularmente adecuada, a excepción en

algunas instituciones. También algunas instituciones están equipadas con sistemas informáticos, tales como computadoras.

La UGEL de El Collao cita datos desde el 2015, los que refieren y muestran los problemas y fallas del sistema educativo. El total de alumnos que estudian en diferentes colegios públicos y privados es de 23.507. En el nivel financiero de las principales instituciones (primaria, secundaria y superior) en la región Puno, es de 5.7%; estos servicios son brindados por 1,275 profesores en 214 programas no escolarizados en las comunidades aledañas y 207 instituciones educativas públicas y privadas, en la provincia "El Collao" (ESCALE, 2023).

La comunidad de Chiramaya, solo cuenta con una institución educativa inicial, la IEI N° 1055 de Chiramaya, la cual cuenta con 11 estudiantes, según el siguiente detalle:

Tabla 2

Datos IEI N° 1055 de Chiramaya

Nivel	Varones	Mujeres	Total
3 años	1	2	3
4 años	0	3	3
5 años	4	1	5
Total	5	6	11

Nota. Esta tabla muestra la cantidad de estudiantes del nivel educativo inicial que hay en la comunidad de Chiramaya. Elaboración propia a partir de datos ESCALE, 2023.

En la tabla 2, se visualiza que en la comunidad de Chiramaya, cuenta con una institución de nivel inicial que cuenta con 11 estudiantes entre varones y mujeres. Es importante destacar que estos niños son hijos de los comuneros que viven y realizan sus actividades diariamente en la comunidad

Tabla 3

Datos IEP N° 70364 de Chiramaya

Nivel	Varones	Mujeres	Total
1 grado	2	0	2
2 grado	0	1	2
3 grado	0	0	0
4 grado	0	0	0
5 grado	0	0	0
6 grado	1	0	1
Total	3	1	4

Nota. Esta tabla muestra la totalidad de estudiantes del nivel educativo primaria que hay en la comunidad de Chiramaya. Elaboración propia a partir de datos ESCALE, 2023.

La IEP N° 70364 de Chiramaya cuenta con un total de 4 estudiantes según datos de MINEDU y la plataforma ESCALE, los comuneros deciden en su mayoría matricular sus menores hijos en la ciudad de Ilave, además solo cuenta con un profesor unidocente, es decir enseña en los diferentes grados.

La relación entre docente y los padres de familia es de forma diaria, ya que en esta comunidad la modalidad es de unidocente (un solo docente enseña a todos los niños). Las reuniones son mensuales en el cual el docente informa sobre el rendimiento académico de los niños y las acciones para actividades organizadas en la comunidad y otros temas que puedan ser abordadas de acuerdo a la importancia del caso.

2.1.9 Salud

En la comunidad de Chiramaya, a menudo enfrentan desafíos en términos de acceso físico a centros de salud y hospitales debido a la distancia y la falta de infraestructura. No cuentan con una posta o centro de salud, en caso de requerir



una atención médica, ellos asisten al Centro poblado de Camicachi o al hospital de Ilave.

2.1.10 Actividades económicas

La base económica de la comunidad campesina de Chiramaya, está definida por las actividades de agricultura y en menor escala el comercio; la fisiografía y la topografía de la región, definidas en estas actividades de la agricultura y en cierta medida, las actividades comerciales, configuran patrones sociales y económicos basados en una combinación de variables como la agricultura, el clima, y el suelo. La naturaleza, es propicia para la agricultura y ganadería. Los pobladores usan tecnología ancestral, manejo de recursos hídricos, etc. El trabajo de la tierra por parte de pequeños agricultores se inserta en las fincas andinas, los pastos, el manejo de la tierra y los pastos privados. Para el caso de la mujer en la comunidad de Chiramaya, cumple con estas actividades de forma diaria. La agricultura familiar sostiene las relaciones económicas como el sustento en el hogar y la educación de sus hijos.

La agricultura familiar por otro lado es el trabajo agrícola realizado en la comunidad de Chiramaya con gran esfuerzo y proporcionando ingresos económicos y alimentos a la población local. Se produce en toda la región y los más importantes son: quinua, cañihua, avena, cebada, papa, habas, isaño y oca. Asimismo, se aprecia como actividad económica la ganadería con la crianza de animales domésticos: ovinos, vacunos, porcinos, y gallinas; en las cuales la mujer interviene, realizando labores de alimentación, pastando los animales mayores, realizando la comercialización y otras actividades que son de importancia en el sector rural.



2.1.11 Relaciones económicas de producción

Se practica el trabajo no asalariado, sobre todo las prácticas ancestrales como son el *Ayni* y la *Minka*, y el pago en productos o especies, especialmente en el proceso de producción de la campaña agrícola, en pequeña proporción pago dinero en efectivo.

2.1.12 Aspecto cultural

La mujer en la comunidad de Chiramaya está vinculada a costumbres y tradiciones, nombraremos alguna de estas actividades culturales:

En junio, el año nuevo andino (las mujeres se organizan, preparan alimentos, preparan los insumos para el ritual de año nuevo con yerbas, incienso y otros).

En agosto se recuerda el día de la madre tierra. Es el mes caliente (recolectan piedrecillas planitas y se sahúma en señal de bonanza y estabilidad económica).

El 29 de septiembre se conmemora al patrón San Miguel Arcángel (las mujeres participan en la festividad danzando, a su vez comercializan productos de la zona).

El 8 de diciembre se recuerda la fiesta de la Virgen Inmaculada Concepción (las mujeres danzan, comercializan productos de la zona).

Capac Raymi, se inicia en diciembre (las mujeres participan en la preparación de alimentos, comercio de platos típicos).



Carnavales (las mujeres se visten con trajes del lugar, preparan los alimentos, preparan los insumos para la ofrenda a la Pachamama)

2.1.13 Flora

En la comunidad campesina de Chiramaya, se aprecia un paisaje muy hermoso que tiene la acogida de una gran cantidad de plantas silvestres que son medicinales, completan este panorama: Alta misa (*ambrosia peruviana*), palma real (*roystonea regia*), salvia (*lamiaceae*), chijchipa (*tagetes mandonii*), chirichiri (*grindelia boliviana*), ajinco, chachacoma (*escallonia resinosa*), chilliwa (*fesluca deisstiflora*), Jichu, (*stipaichei*), layo pasto (*trilatium maabite*). Asimismo, existen multiplicidad de árboles.

2.1.14 Fauna

En el entorno de la comunidad viven animales, tanto silvestres como también domésticos. Entre los más conocidos del lugar y representativos son: ratón lugareño (*abrothrix andina*), aguililla (*spizaetus isidori*), zorro (*lycalopex culpaeus*), zorrino (*mephitidae*), conejo (*sylvilagus andinus*). Además, Existen aves como el cernícalo (*falco sparverius*), pato cordillerano, pájaro carpintero (*colaptes atricollis*), liqi liqi (*centinela de los andes*).

2.1.15 Recursos naturales

En la comunidad de Chiramaya los recursos naturales son fundamentales para el sustento y la economía. La tierra agrícola, es decir la tierra cultivable es crucial para la agricultura, proporcionando alimentos y generando ingresos para los habitantes. Asimismo, existen los pozos, de los cuales consumen los mismos pobladores y el uso ganadero.



CAPÍTULO III

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Dentro del análisis se resalta las categorías de estudio las cuales son: percepciones sociales y las percepciones culturales sobre la agricultura familiar, desde la mirada de las mujeres, de qué forma cumplen este rol tan vital para las actividades relacionadas a la agricultura. Desde la mirada de Inquilla y Apaza (2021), el campesino andino, la mujer rural está en constante diálogo con la madre tierra, rezando, rogando muchas veces mediante rituales como el pago a la *Pachamama* (madre naturaleza), acompañado de rezos y súplicas. Este diálogo respetuoso es para contrarrestar los factores climáticos que condicionan la suerte del campo, cabaña: las heladas, el granizo y el viento.

3.1 PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS MUJERES AGRICULTORAS

Las mujeres agricultoras perciben que es muy importante las actividades agrícolas, existe una relación significativa con las actividades cotidianas y relevante de la agricultura, en este apartado se consideran percepciones sociales sobre:

- La agricultura en la comunidad
- La participación de la mujer en la agricultura
- El ingreso económico de la agricultura
- El fortalecimiento de capacidades

3.1.1 La agricultura en la comunidad

La agricultura desempeña un papel fundamental, es responsable de la producción de una amplia variedad de productos. En ese sentido las agricultoras perciben la agricultura como fuente de alimento y la creación de un empleo. La disponibilidad y accesibilidad a los alimentos producidos son fundamentales para



la seguridad alimentaria de la comunidad, a través de la agricultura, se pueden cultivar una variedad de alimentos que proporcionan los nutrientes necesarios para una dieta balanceada. Esto es crucial para combatir la malnutrición y asegurar una buena salud. La agricultura no solo proporciona alimento, sino también empleo, es una fuente de ingreso y sustento para muchas familias, proporciona empleo directo a una parte de la comunidad, esto incluye trabajadores agrícolas que se dedican labores como la siembra y la cosecha; lo que significa que la demanda de mano de obra varía a lo largo del año. Tal como lo expresan las informantes:

En la temporada de cosecha, yo voy a trabajar en la chacra de mis vecinos o familiares, ahí ya me gano un poco de alimento y me pagan 70 soles por día. (Inf-1)

No es fácil dedicarse a la agricultura, pero como vivimos de eso, tenemos que sembrar diferentes cultivos. La mayoría aquí siembran más la papa, para vender, por eso se necesita ayuda, una sola persona no podría hacer nada, ni avanzarías. Nos ayudamos mutuamente por ejemplo hoy día trabajamos en la chacra para mí al día siguiente para ti (ayni). (Inf-2)

Las agricultoras perciben una variedad de emociones al sembrar o recoger sus cultivos, que van desde la satisfacción hasta la preocupación. Experimentar una sensación de gratificación al ver los frutos de su labor manifestados en una cosecha abundante y de buena calidad, sentir alivio al completar una etapa crítica del ciclo agrícola y asegurar el sustento para ellas y sus familias. Al mismo tiempo las agricultoras pueden sentir preocupación por factores como el clima futuro que afecta la actividad agrícola y sus ingresos.



Los principales cultivos, en los que se ocupan en la comunidad son diversos, generalmente producen una variedad de tubérculos y granos. Entre los tubérculos esta la papa, oca, habas, isaño y la papa lisa. Dentro de la variedad de los granos andinos que se cosechan son: la quinua, cañihua, cebada, trigo, avena. Todos estos productos son trabajados por las mujeres desde el inicio de la producción hasta el final de la cosecha en pequeñas cantidades. Las informantes manifiestan:

Aquí no tenemos más hectáreas, solo tenemos parcelas, pequeñas parcelas en lo que sembramos nuestra papa, quinua, cebada y con eso nos sustentamos, lo mejor escogemos y cuando me hace falta dinero ya lo vendo compro alimentos y otras cosas señorita. (Info-2)

Este año sembramos poca cantidad, tenemos una pequeña parcela o también le decimos aynuqa, por ejemplo, yo sembré dos sacos de semilla de papa, medio saquito de isaño y oca, en otra parte, hice la cebada, la quinua, todo es según el tamaño del terreno. Cada año empezamos en el mes de agosto a sembrar la oca, en el mes de setiembre se siembra la quinua, cañihua, avena y cebada, en octubre empezamos las primeras siembras de las papas hasta el mes de diciembre. Este año casi no hubo producción, todo se ha ido a la quiebra. Se lo ha llevado la granizada y la helada. En años anteriores, cuando la lluvia caía en su tiempo, sabemos recoger buena cosecha. En cambio, este año señorita no hay nada, ni para guardar, a las justas hemos recogido algo para comer. (Info-3)

Figura 4

Cultivo de la quinua en la comunidad de Chiramaya



En la figura se observa el crecimiento de la quinua que se produce en la comunidad. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

Los pronósticos meteorológicos son proporcionados por el Servicio Meteorológico e Hidrológico Nacional de Puno. En los últimos tiempos el factor climático es una determinante para la producción de quinua, como resultado, se redujo el impacto de la diversificación de cultivos, en el éxito económico de los productores de quinua orgánica en la región de Puno durante la campaña 2015-2016, ésta implica la diversificación de la agricultura familiar (Benique, 2021).

Figura 5

Mujer rural de la comunidad de Chiramaya



En la imagen se muestra a la mujer rural cosechando la avena, utilizando la motoguadaña. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

Las agricultoras planifican sus labores según las estaciones. Desde la perspectiva de Apaza (2019), el calendario agrícola muestra y organiza eventos comunes e inusuales en los hogares rurales; muestran de acuerdo al movimiento de las estrellas y el clima en las estaciones; además, el calendario agrícola es de gran importancia en el contexto andino, que organiza eventos agrícolas anuales que brindan a los agricultores un sentido de armonía con la madre naturaleza.



3.1.2 La participación de la mujer en la agricultura

Las mujeres rurales al participar en la agricultura perciben, una oportunidad crucial para contribuir económicamente, al sustento familiar y tener cierto grado de independencia financiera. Las mujeres juegan un papel crucial en la seguridad alimentaria y el bienestar de su familia.

Las mujeres de la comunidad están dedicadas a la agricultura permanentemente. La mayoría manifiesta, que se dedica desde que tienen uso de razón y que los padres enseñaron estas actividades, son parte de su vida cotidiana, como lo indican nuestras informantes:

Yo me dedico desde que he nacido, porque he crecido haciendo la agricultura. Además, mis papás se dedican a eso, desde pequeña yo les he ayudado, viéndolos a ellos yo he aprendido todo sobre la chacra. (Inf-4)

Señorita, en estos lugares nosotros trabajamos en la chacra desde niños, como mis papás son chacareros, yo desperté a eso y las mismas costumbres yo tengo que seguir, lo mismo les enseño a mis hijos señorita. (Inf-5)

Por esta razón, las mujeres dedicadas a la agricultura, Loayza (2015), afirma que, a pesar de que aún enfrentan desigualdades sociales, económicas, políticas y culturales. Son las agricultoras y ganaderas de los andes, dominando nuevos métodos y trabajando con todas sus fuerzas para mejorar la organización y calidad en su actividad, desde temprana edad. Este trabajo de las mujeres en los pequeños sectores agrícolas se ha convertido en un verdadero motor de cambio en la producción y comercialización de los alimentos.



El sistema agrario y la participación de la mujer desde temprana edad están vinculadas en actividades productivas. En la actualidad estas prácticas se han reducido, el problema en el mundo es crear un modelo económico que está directamente ligado a la extracción de recursos del medio ambiente; esta acción debe ser un gran desafío que la gente vea para entender una mejor forma de vida en la agricultura familiar y el rol que cumplen los integrantes de la familia (Barron y Contreras, 2022).

De esta manera la participación de la mujer es parte esencial de la producción agrícola, desde el barbecho hasta la cosecha, es decir todo el ciclo agrícola, inclusive las mujeres son las que se encargan de preparar y llevar los alimentos *ququs* en las faenas y esta actividad hace que sea más importante dentro de la agricultura como rol elemental.

Según, Infante y Schuster (2022), manifiestan que la mayoría ofrece productos alimenticios a un alto valor nutritivo para formar parte de la cadena alimenticia en las faenas o labores agrícolas siendo uno de las tareas más elementales, estos productos saludables, deliciosos y naturales desaparece cada año, además, las mujeres rurales pueden ofrecerlo a cambio de una recompensa en efectivo real en la comercialización de alimentos en las ciudades con productos que se producen en las parcelas.

- **Percepción sobre el *ququ* (*fiambre*)**

En el compartir colectivo se perciben los valores de empatía, solidaridad y la unión. Alimento que las mujeres se encargan de preparar para las actividades agrícolas, con los mismos productos que ellas cosechan, los cuales son nutritivos.

Figura 6

El alimento en la jornada de trabajo



Se observa el almuerzo durante la jornada de trabajo en la chacra. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, junio del 2023

- **Percepción sobre las faenas**

En la comunidad las mujeres participan en las faenas agrícolas y perciben que, son sumamente esenciales para el sustento y progreso de la producción agrícola, garantizando la cosecha de cultivos saludables y de gran calidad. La faena es un trabajo de mutuo acuerdo entre familiares, donde realizan trabajos de barbecho, aporque, deshierbe y cosecha. Los realizan generalmente durante toda la mañana antes del medio día, con la finalidad de aprovechar el tiempo para poder realizar otras actividades en la casa. Una de las informantes menciona que:

Para ayudarnos quedo con mis hermanos para ir a cosechar papa, quinua o la cebada, la cuestión nos levantamos 6 de la mañana, donde el calor no es fuerte y aprovechamos la mañana, hasta antes del medio día. Luego me voy a mi casa y aprovecho toda la tarde para ir a cuidar mis animales, a

veces voy a recoger forraje en mi motocarga y también en otras ocasiones ayudo a mis hijos con sus tareas, que le mandan en la escuela. (Info-6)

Figura 7

Organización de faenas agrícolas en la comunidad de Chiramaya



Esta figura muestra la cosecha de la papa durante la faena. Fotografiada en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

- Percepciones sobre las medidas de prevención por temporadas en la agricultura

Para las agricultoras de la comunidad, su labor gira y requiere de los factores climáticos, para cumplir el proceso de las campañas agrícolas y perciben que el clima en ocasiones es diverso y alterado, debido a ciertos daños que, el mismo prójimo está causando en toda la naturaleza. Cuando se originan tiempos de heladas, granizada, lluvias con mayor intensidad, afecta a la agricultura y causa incertidumbre a la comunidad.

Por medio de reuniones en la comunidad, se toman acuerdos para la prevención de los cambios climáticos, que afectan los cultivos. Teniendo en



cuenta que estas medidas o acciones no se realizan cada año, sino viendo la situación del tiempo que se da en cada campaña agrícola.

Desde tiempos anteriores, el clima siempre ha presentado variaciones, este afecta de forma directa en la producción agrícola, por ende, a la economía de las familias; por tanto, las familias dedicadas a la agricultura han empleado diversas formas de defensa de sus cultivos, como a continuación las informantes indican:

Para la defensa de la granizada o helada siempre hacemos una fogata, aquí le decimos (phhichañani), es para limpiar las nubes negras que trae la lluvia y el granizo, después también para la sequía, hacemos oraciones para pedir la lluvia. Es diferente, no siempre cada año va a ver sequia o lluvias, por eso nos organizamos según el tiempo. (Inf-7)

Para defender la chacra del mal tiempo, en este caso para la granizada prendemos una fogata. Para alejarlo, también se sopla con vino y coca, hacia el lado del lago (qutaru), zona alta (alajaru), a veces se va, a veces no. Para que sea más seguro, los paqus invocan, vota su vino, alcohol; emborracha la lluvia y se va a otro lado. (Inf-8)

- **Helada**

En la temporada de helada, las comuneras se organizan para realizar el quemado de los desechos del forraje, también algunas familias queman llantas inclusive ropa vieja, con el objetivo de calentar toda la zona de agricultura, con esto reducen los daños de la helada.



- **Granizada**

Cuando hay indicios de caer granizada, disparan cohetes, esto para dispersar a las nubes, así evitan que la granizada lastime o quite las hojas de los cultivos.

- **Lluvia**

En tiempos de exceso de lluvias, las mujeres apoyan abriendo zanjas al borde de las chacras o donde el agua se empoza, con esto desvían el agua y de esa manera evitan pérdidas en los cultivos.

- **Temporada de cosecha**

En los meses de mayo, junio y julio; a veces por la humedad en algunas zonas de los cultivos, se propaga la plaga de gusanos en la papa, más conocido como gorgojo, dañando la papa y propagándose a terrenos vecinos. Para evitar los daños las mujeres fumigan las plantas de los cultivos.

- **Percepciones sobre el trabajo en la chacra**

Las agricultoras perciben que el trabajo en la chacra puede ser muy cansado debido a varios factores como: actividades físicamente exigentes, las condiciones climáticas, las horas de trabajo prolongadas y el manejo de herramientas, como lo explican nuestras informantes:

Trabajar en la chacra es cansado, por ejemplo, tenemos que arar, sembrar, cosechar, para eso se requiere fuerza. También estamos expuestos al sol, lluvia, vientos y el trabajo se hace más agotador. Trabajamos largas horas sobre todo en la siembra y la cosecha, al usar el pico, la segadera más nos cansamos. (Inf-9)



A pesar de ser un trabajo exigente, muchas agricultoras encuentran satisfacción en cultivar la tierra, además el trabajo en el campo es fundamental para la producción de alimentos y el sustento del hogar. A la interrogante de cómo se siente en la comunidad realizando labores agrícolas, una de las informantes manifiesta:

Me siento orgullosa de ser una mujer agricultora, es mi trabajo, de eso vivo, con mi chacra saco adelante a mi familia. (Info-10)

Si bien es cierto hay pocos estudios académicos sobre el trabajo de campo y la ruralidad, en el Perú las mujeres combinan las actividades de la agricultura y el trabajo doméstico, los métodos agrícolas y la relación entre las áreas rurales y urbanas; además, en general, los problemas en los sistemas productivos de las mujeres en las zonas rurales, establecen organización, liderazgo y procesos económicos rurales (Cavani, 2020).

3.1.3 El ingreso económico de la agricultura

La agricultura familiar es la relación económica productiva más importante para las comuneras de Chiramaya, ellas perciben que viven gracias a la agricultura, es el sustento para cada hogar, así como afirman las informantes:

Sí, para mí si es importante, porque yo vivo de eso, en la comunidad cada familia tiene sus parcelas y siembran lo que pueden, ya sea solo para el consumo o para la venta. A veces no pagan lo que pedimos por nuestros productos, pero por ganar algo rebajamos el precio. (Info-3)

Claro, señorita vivimos de la agricultura, como trabajamos en la chacra, es nuestro sustento. Sin la chacra aquí no se puede vivir. De qué podemos



vivir si no tenemos otro trabajo, solo hacemos la chacra, sembramos, todo lo que hay acá en la tierra y con eso vivimos y preparamos nuestros alimentos. (Info-1)

Es necesario resaltar el tema de agricultura familiar dado que presenta como una alternativa para las familias del sector rural, como un apoyo para el desarrollo rural y un suministro de alimentos. Sin embargo, existen problemas que deben ser tomados en cuenta y diferenciados entre países en la estructura general y análisis tipológico de los sistemas de agricultura familiar. La actividad moral debe extenderse entre los líderes de las comunidades rurales. organizaciones de agricultores, representantes políticos, gobiernos, instituciones científicas y otras organizaciones (Sánchez, 2020).

Teniendo en cuenta que, el concepto de agricultura familiar (AF) se puede implementar de diferentes maneras, las reglas más importantes son: i) la organización de las actividades familiares en la finca y, finalmente, la utilización de trabajadores (la fuerza laboral y el cambio son efectos en la agricultura en general, en las diferentes regiones); (ii) el resultado de cambios científicos y tecnológicos; (iii) movimiento migracional (Ramos, 2016).

Para la categoría que se estudió, fue el ingreso económico familiar en la comunidad campesina de Chiramaya de Ilave, del cual se derivan sus ingresos económicos y la utilidad de los ingresos económicos. Las agricultoras perciben que, el ingreso que generan varía según la campaña agrícola y a ello le agregamos en ocasiones, la poca capacidad de negociación de los productores ante los grandes compradores, generando bajos precios por los productos, como mencionan las informantes:



Es dependiendo, según el año que se produce; hay años que no hay, no se puede vender mucho y tampoco tengo un fuerte ingreso para mi familia o para el consumo, para mis necesidades; también hay años que vendo bien y me compro mis cositas. A veces hago también, el cambio del (trueque) y este ingreso económico lo utilizo para comprar mis verduras, mi arroz mi azúcar, además, también pago la luz con eso. (Inf-10)

Si hay ingreso económico de la venta de papa, quinua y otros productos que cosechamos aquí en la zona, por ejemplo, este año no hubo buena cosecha en todos los productos, porque no había mucha lluvia y cuando no hay lluvia no hay producción. El año pasado si había buena cosecha, una parte lo vendí para mis gastos y el resto lo guardé para mi consumo. Con la venta de mis productos ya me ayudo a pagar, algunas necesidades que tengo, por ejemplo, compro los víveres, pago las cuotas para la escuela de mis hijos, inclusive ya pago para el arado de los terrenos que hacen los tractores. Todo el ingreso que tenemos depende de la producción por eso no puedo decir exactamente cuánto de ingreso me genera. (Inf-2)

Figura 8

Mujer rural vendiendo productos agrícolas



En la imagen se observa a la mujer rural comercializando la papa en la feria dominical de Ilave. Fotografiada, en la feria de Ilave, por el equipo de trabajo, julio del 2023.

Yo diría que no generamos mucho dinero; porque nosotros hacemos solo para comer. A veces vamos a vender un poco nada más, con eso a veces nos compramos los productos que podemos suplementarnos con verdura, para acompañar a nuestra comida diaria. Para generar el dinero tenemos que sembrar hectáreas, ahí yo creo que, si se puede generar, pero como sembramos en pequeñas parcelas, no hay mucho. (Inf-9)

Figura 9

Relaciones económicas de la mujer rural



La figura representa a la mujer agricultora comercializando la papa para tener un ingreso económico. Tomada, en la Feria de Ilave, por el equipo de trabajo, julio del 2023.

A pesar de la venta de productos agropecuarios, Paredes y Escobar (2018), manifiestan que, el número de miembros de la familia, número de ingresos del hogar, uso de lenguas aymara o quechua como lengua materna, disponibilidad de energía eléctrica, educación de los jefes de hogar, falta de servicios de limpieza del hogar, número de hectáreas, la cantidad de terrenos y proyectos, se encuentran entre los factores que más inciden en la pobreza crónica y de corto plazo; estos factores afectan la pobreza crónica más que la pobreza actual del poblador agropecuario y sobremanera en las mujeres rurales.

- **Utilidad de ingreso económico**

Las mujeres rurales de la comunidad utilizan el ingreso económico de diferentes formas, como a continuación las informantes manifiestan:

La papa o quinua que cosechamos nos alcanza para consumir y vender para lo que necesitemos; por ejemplo, de la papa hacemos el chuño, la tunta y eso nos dura años y los mismo la quinua se puede guardar. Con eso nos mantenemos aquí, solamente compramos verdura, carne, frutitas nada más. (Inf-6)

Lo que producimos aquí en el campo, mayormente lo llevamos a la feria de Ilave que, se realiza todos los domingos, yo llevo papa, quinua y oca. Cuando vendo ya tengo dinero y eso lo divido en dos partes, uno para la cocina y el otro para los gastos de mis hijos, porque ellos estudian. (Inf-4)

Figura 10

Productos que compran o intercambian para el sustento del hogar



En la imagen se observa a la mujer agricultora intercambiando la quinua por algunos productos como frutas y verduras. Fotografiada, en la feria de Ilave, por el equipo de trabajo, julio del 2023.



Las relaciones económicas en la comunidad campesina de Chiramaya están vinculadas a la ciudad de Ilave, donde intercambian y venden productos agrícolas con productos de primera necesidad.

3.1.4 El fortalecimiento de capacidades

Las familias agricultoras son las que más sufren desigualdad y exclusión económica, social y educativa. Por ello las agricultoras perciben que no tienen las mismas oportunidades de progreso que, los demás pueblos de nuestro país. No son suficientemente reconocidas ni valoradas. Lamentablemente el retrato común de un agricultor sigue estando como de un pobre e ignorante, así como considera una de las informantes:

Nosotros como vivimos en el campo, vivimos de la chacra y ganadería. Necesitamos apoyo para mejorar nuestras semillas con capacitaciones, charlas o trabajar con proyectos de agricultura, a mí por ejemplo me gustaría intercambiar experiencias y conocimientos, para así yo también aprender más sobre la agricultura, si podemos ser pobres, pero no ignorantes, nosotros tenemos capacidad para mejorar nuestros cultivos, solo necesitamos más apoyo. (Inf-10)

En la comunidad solo tuvieron la oportunidad de ser capacitados por el Instituto Nacional de Innovación Agraria (INIA), el cual se encarga en la conservación agrícola, cuidando y valorizando los recursos genéticos de los cultivos nativos, además se encarga de apoyar a comunidades con la entrega de semillas de papa, habas, oca, quinua, isaño, de alta calidad, con el objetivo de mejorar sus cultivos. En la comunidad de Chiramaya se recibió capacitaciones, talleres, debates, demostraciones de la mejora de la fertilidad del suelo, la



conservación de los recursos naturales; junto a los agricultores, promocionando buenas prácticas para la agricultura. Fortaleciendo las capacidades, con esto cada hogar pueda mejorar su agricultura familiar, así como lo menciona una de nuestras informantes:

Aquí no tenemos mucho apoyo o alguien que nos pueda enseñar, de cómo se puede mejorar nuestras semillas o de cuánto tiempo se puede cambiar. Hace como 4 años atrás vinieron de INIA y nos hablaron sobre los granos andinos, de cómo mejorar nuestra quinua. Como la comunidad es pequeña no vendrán los apoyos, pero si escuche que hay apoyo para grandes centros poblados, pero en mi comunidad no, pero si me gustaría que vengan así podemos aprender más. (Inf-9)

A diferencia de los proyectos tradicionales de ingeniería o inversión, los proyectos de desarrollo rural implican muchas incertidumbres al tratar con las personas. El medio ambiente, la cultura y la sociedad son beneficiosos para los proyectos de desarrollo rural. En el ámbito del desarrollo rural y con participación de las mujeres, donde la continuación de los proyectos depende de la participación de los beneficiarios / protagonistas, la dimensión social de todos los proyectos de desarrollo es de gran importancia se observó que aún es necesario fortalecerla (Negrillo, 2018).

- Participación de la mujer en la junta directiva de la comunidad

Cuando una mujer asume algún cargo en la comunidad, experimenta un sentimiento de orgullo y satisfacción, sentirse orgullosa de contribuir al bienestar de la comunidad y demostrar su capacidad para liderar y tomar decisiones. Asumir un cargo en la comunidad puede ser una experiencia compleja, pero también

gratificante y transformadora, contribuyendo a la construcción de su comunidad más inclusiva y equitativa.

En referencia a la organización de la mujer rural, Muñoz (2021), muestra a las mujeres rurales: el papel de las mujeres rurales en el fortalecimiento de la agricultura como agricultoras y participantes; el aporte en los programas gubernamentales destinados a desarrollar las estructuras organizativas establecidas por las potencias capitalistas, dependen de la dinámica regional, es decir la mujer rural no solo están enfocadas a la agricultura y a las labores del hogar, más al contrario ejercen pleno derecho a la toma de decisiones.

Figura 11

Participación de la mujer en la toma de decisiones de la comunidad



En la figura se observa la contribución de la mujer en las reuniones de la comunidad de Chiramaya. Tomada en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

El rol de la mujer rural no solo abarca el trabajo doméstico, además de ello están involucradas en actividades agrícolas, así como en la toma de decisiones para el desarrollo de su comunidad y distrito, como opinan las informantes:



Todos tenemos ese mismo derecho y podemos asumir el cargo de presidente, tesorera, fiscal o vocal, no solo pueden ser elegidos los varones para representar a la comunidad, o ser miembro de la directiva comunal. Actualmente yo soy la presidenta de la comunidad, asumí el cargo desde el 1 de enero del 2023, y estaré hasta afines de diciembre de este año. (Inf-6)

Cuando eres autoridad, te quita mucho tiempo, hay reuniones y tienes que asistir. Si digamos yo asumiría un cargo, mi ganado estaría abandonado, mi chacra no estaría hecha, pero si me gustaría, solo que el tiempo. También hay actividades en la comunidad, todo tienes que organizar, a veces hay problemas, quejas, robos, por eso yo no quisiera asumir un cargo. (Inf-8)

Yo, ya he asumido un cargo en mi comunidad y se hizo la gestión de agua, hicimos pozos para cada familia, de igual manera la luz, para las familias que no tenían. Esto con el apoyo de la municipalidad de Ilave, fue un arduo trabajo, para asumir el cargo de presidente necesitas mucho tiempo. (Inf-1)

3.2 LAS PERCEPCIONES CULTURALES DE LAS MUJERES AGRICULTORAS

Las percepciones de las mujeres sobre la cultura están enfocadas en las labores cotidianas que realizan. Se consideran percepciones culturales sobre:

- Las parcelas en la comunidad
- Las costumbres en la agricultura
- La observación de señas y saberes ancestrales



3.2.1 Las parcelas en la comunidad

Las agricultoras perciben, un lazo profundo con sus tierras, que va más allá de simplemente verlos como terrenos para cultivar. Tienen un vínculo emocional con sus tierras debido a generaciones de historia familiar y trabajo duro invertido en su mantenimiento y mejora. La tierra puede representar un sentido de propiedad, parte integral de su identidad y patrimonio, así como las informantes manifiestan que:

Las parcelas en nuestra comunidad son terrenos pequeños, por ejemplo, tenemos una parcela de 20 por 100 metros, algunos tienen una parcela de 20 por 50 metros. Antes los terrenos eran grandes, con el tiempo esto a cambiado porque, cuando recibimos la herencia de nuestros padres, con mis hermanos nos repartimos por partes iguales, y así ya nos toca pequeñas las parcelas. Por eso ahora son pocos los terrenos extensos y con eso nos sustentamos. (Inf-2)

Se mantiene la práctica de distribuir los terrenos, nosotros conocemos como aynuqas, por respeto a la Pachamama los terrenos tienen que descansar, es por eso, primero se siembra papa, luego la quinua y dos años de forraje, terminando ese ciclo de cultivo, el terreno descansa 1 año, para que el suelo recupere sus nutrientes. (Inf-3)

Figura 12

Las parcelas en la comunidad



En la imagen se muestra los terrenos divididos en la comunidad de Chiramaya. Fotografiada en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, junio del 2023.

No existe un conocimiento uniforme y homogenizado en los andes sobre la agricultura, especialmente en la cultura Aymara, porque cada sociedad tiene tradiciones diferentes, cada campesino tiene sus propios conocimientos y experiencias en la agricultura; por tanto, cada individuo tiene signos y saberes en los terrenos agrícolas y sus diversos ecosistemas (Inquilla y Apaza, 2021).

- ***Campu muyuña*** (vigilancia de los terrenos de cultivo)

Para las agricultoras, realizar la vigilancia en los terrenos de cultivo puede generar percepciones como: seguridad, protección, responsabilidad y una conexión con la naturaleza. Los cultivos están protegidos contra robos, plagas y otros riesgos. De igual modo son responsables de cuidar y proteger sus cultivos, lo cual refuerza su conexión con la tierra y su trabajo, estar en los terrenos de



cultivo les permite estar en contacto directo con la naturaleza, observar el crecimiento de los cultivos y sentirse parte del ciclo natural.

En la comunidad esta actividad se designada a una o dos familias, donde realizan la vigilancia de los terrenos con cultivo, esto para que no haya ningún tipo de daño por los animales, que son criados en la comunidad, evitan que los productos no sean dañados y terminen el proceso de maduración. Los vigilantes son diferenciados al portar un chaleco, silbato, casco y un chicote. A su vez hacen respetar el horario de trabajo, que es establecido por mutuo acuerdo, generalmente es de 7:00 a.m. a 5:00 p.m. En caso de incumplir este horario los comuneros de Chiramaya, tienen la autoridad de imponer una multa o sanción establecida por la comunidad, la informante sostiene que:

Tenemos que ser responsables, para cuidar todos los terrenos ya que es nuestro sustento, aunque es cansado cumplimos. En la reunión hemos puesto un horario, porque muchas personas aprovechan para robar la papa y a veces también se llevan el forraje que ya está cortado y es fácil para llevar. Otros comuneros aprovechan para meter sus carros, sus motocargas, dañando las chacras que aún no han sido cosechadas, al menos con las multas ponemos conciencia para no tener problema entre nosotros porque todos somos familiares. (Inf-8)

El cuidado de la chacra no se limita únicamente al factor climático, sino también en gran parte está determinado por el comportamiento y la relación que tienen estas autoridades comunales con el entorno y entre ellos, el cual las normas peculiares de los integrantes plenos en una comunidad pueden variar significativamente según el contexto cultural, desde la participación en las actividades y el conocimiento y respeto de las normas (Alanoca & Apaza, 2018).

Figura 13

Vigilante de los terrenos de cultivo



En la imagen se observa a la mujer rural encargada de la vigilancia de los cultivos, participando en el desfile, por el aniversario de la comunidad de Chiramaya. Tomada y fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

3.2.2 Costumbres en la agricultura

3.2.2.1 Respeto a la *Pachamama* (madre naturaleza)

En la comunidad la Tierra representa una entidad sagrada y viviente, que proporciona vida y sustento a todos los seres. Esto implica cuidar y proteger el medio ambiente, utilizando los recursos de manera sostenible y manteniendo un equilibrio armonioso con la naturaleza. Las agricultoras la perciben como fuerza vital, permitiendo que sus cultivos crezcan y prosperen. Por lo tanto, la *Pachamama* es trascendental en las prácticas agrícolas tradicionales, donde se realizan rituales y ofrendas para



honrarla y pedirle bendiciones para obtener buenas cosechas y protección contra desastres naturales.

Antes de iniciar la campaña agrícola, las personas más longevas de la comunidad se encargan de hacer un pago con vino y coca a los *Apus* y deidades de la comunidad, esto para pedir una buena cosecha en todos los cultivos, a su vez pedir la protección de los cambios climáticos que se presentan durante todo el periodo agrícola, una de las informantes indica:

Realizamos la challa y ofrenda a la Pachamama, para invocar la bonanza en la campaña agrícola, hacemos un ritual especial, con vino, dulces de colores, coca, incienso, flores amarillas. Realizamos invocaciones y oraciones para conectar con la Pachamama y los espíritus protectores de la naturaleza. Todo eso lo presentamos con devoción, respeto, gratitud a la Pachamama. (Inf-3)

3.2.2.2 La danza en la agricultura

Las agricultoras logran percibir una mezcla de celebración, conexión con sus tradiciones y esperanzas por buenas cosechas al participar con danzas en los carnavales. Estas danzas suelen invocar la fertilidad de la tierra y buenos augurios para la temporada agrícola. Para las agricultoras, es una manera de expresar su identidad cultural y renovar su vínculo con la tierra, así como las informantes manifiestan:

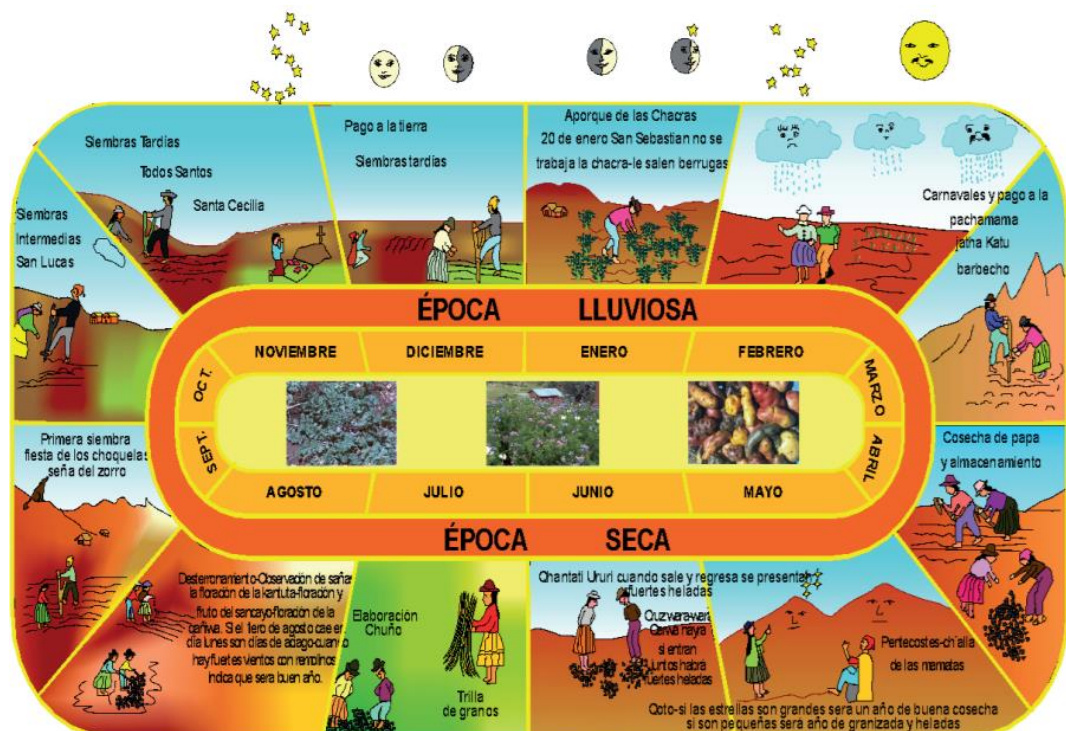
Celebramos y agradecemos a la Pachamama por el buen crecimiento y florecimiento de la papa. En carnavales, las mujeres nos encargamos de ir con mucha felicidad y alegría a visitar nuestros terrenos para ponerles serpentina, misturas, flores de

colores, coca y vino. Por la tarde nos reunimos toda la comunidad para bailar. Las mujeres nos vestimos con polleras de diferentes colores para simbolizar la alegría. (Inf-6)

Al momento de sacar la primera papa o papa nueva, cada familia se encarga de agradecer a Dios y la Pachamama con mucha fe y alegría. Hay mujeres que llevan los productos agrícolas a la misa, para hacer bendecir. Hay familias que solo celebran en su casa, utilizando la coca, el vino, alcohol. (Inf-7)

Figura 14

Calendario festivo agrícola



Nota. En la imagen se muestra las actividades agrícolas y festividades que se realizan durante todo el año. Fuente <http://www.scielo.org.pe/pdf/anthro/v39n46/0254-9212-anthro-39-46-255.pdf>, 2021.

De acuerdo a lo señalado por Inquilla y Apaza (2021), refieren:

En primer momento: Está dividido todos los meses del año.



Segundo momento: Parte de la temporada agrícola (*autipacha* = estación seca, *jallupacha* = temporada de lluvias), dura un mes al año; la primera temporada va de abril a noviembre y la segunda temporada va desde noviembre hasta abril del año siguiente.

Tercer momento: Acompaña la participación y debate de toda la familia en el entorno natural con exposiciones, actividades asistenciales y festivales culturales.

Cuarto momento: En el mundo Aymara las constelaciones, astros y estrellas, son consideradas como parte de la familia y del saber de los comuneros, ya que siempre están consideradas en todo el calendario agrícola (Inquilla y Apaza, 2021).

3.2.2.3 Uso de herramientas tradicionales

Muchas de las herramientas agrícolas tienen una historia y una tradición ancestral detrás de ellas, transmitidas de generación en generación. Las agricultoras perciben que las herramientas son clave para la producción de alimentos y, por lo tanto, son fundamentales para la subsistencia y el sustento del agricultor y su familia. Además, poseer y dominar las herramientas de cultivo proporciona a las agricultoras una sensación de independencia y autosuficiencia al poder trabajar la tierra y producir alimentos para sí mismos.

El uso de herramientas tradicionales es de forma cotidiana en la comunidad de Chiramaya, desde el barbecho hasta la cosecha de los cultivos, las cuales son: picos, pala, segadera. Como indican nuestras informantes:

Antiguamente se utilizaban las yuntas, los toros jalaban, un tronco que le decimos arma, que tiene un metal para abrir los surcos. Con el transcurso del tiempo, utilizamos el tractor como una herramienta de facilidad para el barbecho. (Inf-10)

Figura 15

La yunta



La figura muestra como araban la tierra años atrás, utilizando a sus ganados vacunos. Fotografiada, en la misma comunidad por el equipo de trabajo, diciembre del 2022.

Utilizamos diferentes herramientas como los picos (liwjana), para escarbar y para hacer el segundo aporque de la papa, la segadera, los utilizamos para cortar la avena, habas, quinua, cañihua. Hoy en día ya no se utiliza mucho la segadera, lo que utilizamos es la motoguadaña, una máquina que nos ayuda a cortar más rápido. (Inf-3)

Figura 16

Herramientas tradicionales utilizadas en la comunidad de Chiramaya



En la imagen se observa, los picos que utilizan para trabajar en la chacra. Fotografiada, en la misma comunidad de Chiramaya, por el equipo de trabajo, febrero del 2023.

Desde ya se puede apreciar que aún es común ver y observar las herramientas tradicionales manuales en la comunidad campesina de Chiramaya, en efecto, esto demuestra que aún siguen presente en las actividades cotidianas agrícolas estas herramientas que son muy valiosas para los comuneros y en particular de la mujer rural. Son indispensables, para sembrar, recolectar, segar, preparar y acondicionar la tierra, entre otros.

3.2.2.4 Labores culturales

Cada temporada de siembra trae consigo la esperanza de una buena cosecha. Las agricultoras invierten no solo trabajo físico, sino también esperanza y expectativas en cada siembra. Al realizar labores culturales en la chacra les permite a las agricultoras estar en sintonía con el ciclo natural



de la tierra y las estaciones. Seguidamente se indica cuáles son las labores culturales:

- **Barbecho**

El barbecho en la comunidad se realiza cada año, también conocido como periodos de descanso de los terrenos. Es un procedimiento que se aprovecha en la agricultura, es decir se interviene un terreno sin cultivos, con la finalidad de mejorar la producción en la siguiente campaña agrícola. Una de las informantes expresa:

Después que el terreno haya descansado, nosotros hacemos el barbecho, porque la tierra ya recupera sus nutrientes, con eso ya tenemos una mejor calidad de nuestros cultivos. (Inf-7)

- **Arado**

Consiste en remover la tierra antes de la siembra, donde se abren surcos para posteriormente sembrar los productos agrícolas. Antiguamente se utilizaba el pico o también conocido como (*liwjana*), haciendo unos surcos de un tamaño promedio. Donde las mujeres destrozaban masas de tierra o llamada también (*k'urpa*), utilizando el pico, recogiendo la mala hierba y algunas piedras que se encuentran en el terreno, hasta obtener una superficie plana y uniforme. Actualmente ya no se utiliza tanto el pico, porque fue reemplazado por el tractor, ya que no demanda mucho esfuerzo físico ni tiempo, así facilitando el arado.

- Siembra de los tubérculos y granos

Después de haber seleccionado la semilla de la papa, oca, isaño y papa lisa. La mujer carga la semilla, poniendo de dos a tres semillas en los surcos, estas cubiertas con el abono o guano y finalmente tapadas con la tierra, en espera de la lluvia. Generalmente demora de dos a tres semanas, siempre y cuando las lluvias sean constantes brotan los primeros cultivos. En caso de la siembra de la oca, las mujeres, cuando están con su periodo menstrual no pueden intervenir en la siembra, porque se tiene la creencia de que se dañe las semillas y esta no produzca.

Figura 17

Mujeres sembrando papa



En la imagen se observa la siembra de papa por las mujeres en la comunidad de Chiramaya. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, octubre del 2022.

Una vez teniendo el terreno uniforme, las mujeres rosean una pequeña cantidad de granos, ya sea quinua, cebada, avena o trigo; según el tamaño del terreno. Después de unas semanas se esparce ceniza, para la protección de las plagas que pueden afectar cuando estén saliendo los primeros brotes. Antiguamente algunas agricultoras utilizaban el rebaño



de ovejas, para obtener una siembra uniforme en el terreno, una de las informantes manifiesta:

Mis abuelos, me contaron que, antes las ovejas ayudaban en el sembrío de la quinua, trigo, cebada. Donde los hacían corretear de un lado para otro, en todo el terreno, para que ninguna parte quede sin semilla. (Inf-1)

- **Aporque**

Antes de hacer el primer y segundo aporque, las mujeres realizan el deshierbe de las malas plantas que crecen, con la finalidad de no perjudicar el crecimiento de los cultivos ya sea en tubérculos o granos.

Primer aporque, también conocido como *thumiña*, es considerado una etapa primordial en el crecimiento de los cultivos, donde las comuneras echan un fertilizante llamado (urea), el cual, es fundamental en el metabolismo de los cultivos, con esto proteger las hojas y el tallo de las plagas. También se cubre con bastante tierra el tallo de los cultivos.

Figura 18

El aporque en la comunidad



La figura muestra a la mujer agricultora trabajando en la chacra de la comunidad de Chiramaya. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, enero del 2023.

Segundo aporque, además llamado como *qawaña*, etapa terminal en el crecimiento de los cultivos. Las mujeres fumigan con una mezcla de fertilizantes con agua, para controlar las plagas, así evitar que se dañen los campos de cultivos. Así mismo, cuando hay exceso de lluvias las mujeres abren pequeñas canaletas entre los surcos, esto para que, el agua de la lluvia no se empoce y dañe los cultivos.

- Cosecha

Pasando el periodo de siete a ocho meses, después de la siembra, se recogen los cultivos en pequeñas y grandes cantidades según el tamaño de los terrenos.

Utilizan los picos para escarbar la chacra y en algunos casos se utiliza el tractor para el recojo de los cultivos de papa, cuando el terreno

es extenso. Esto facilita el trabajo de las mujeres, ya que solo recogen los productos a los sacos.

Para el recojo de los granos se utilizaba la segadera, actualmente es reemplazada por la moto araña que facilita el trabajo a las mujeres. La quinua y cañihua, son productos vulnerables que, necesariamente se debe utilizar la segadera para no dañar ni desperdiciar los granos.

Figura 19

La cosecha de papa en la comunidad



En la figura se observa a las mujeres agricultoras escarbando y recogiendo la papa. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, mayo del 2023.

3.2.3 Observación de señas y saberes ancestrales

Las agricultoras al observar y reconocer las señas y saberes ancestrales experimentan percepciones como la conexión cultural, confianza en la tradición, esperanza y continuidad de su forma de vida. Estas señas y saberes representan el conocimiento acumulado a lo largo de generaciones sobre técnicas agrícolas eficaces, adaptadas a las condiciones locales, para el éxito y la sostenibilidad de la agricultura en la comunidad.

Son conocimientos ancestrales, que ha permitido a la comunidad comprender y predecir los cambios en su hábitat natural, esta forma de



conocimiento se basa en la atenta observación de los elementos de la naturaleza, como el comportamiento de las plantas, animales y astros. A través de estas observaciones la comunidad ha acumulado una valiosa sabiduría, que les ha permitido adaptarse a su entorno y desarrollar estrategias para la supervivencia. Teniendo en cuenta a Apaza, et al. (2022), “En las diferentes comunidades hay señas compartidas y señas propias, de tal manera que una determinada planta puede simbolizar una cosa en una zona determinada y encerrar un mensaje distinto en otra zona” (p. 22). En ese sentido han aprendido a observar patrones en la naturaleza como el comportamiento de ciertas especies de plantas y animales.

3.2.3.1 Saberes e indicadores de plantas (bioindicadores)

- *Flor de sank'ayo (Echinopsis maximiliana)*

El *sank'ayo* es un cactus nativo de los Andes, las agricultoras observan su crecimiento y floración. En el mes de febrero si florece predice un buen año, en los meses de noviembre y diciembre su florecimiento indica lluvias. Si tienen frutos grandes habrá buena producción de papa y si son pequeños entonces no habrá buena producción.

Para un buen año, en nuestra comunidad, observamos la flor de Sank'ayo, cuando en febrero florece bien, nos dice que será un buen año para la agricultura, sino florece nosotros nos preocupamos porque no habrá buena cosecha. (Inf-1)

Miramos la flor de sank'ayo, nos ayuda a predecir un buen año agrícola. Si las flores se congelan y marchitan prematuramente, es probable que las primeras siembras se vean afectadas. (Inf-7)

Figura 20

Flor de sank'ayo (Echinopsis maximiliana)



Nota. En la figura se observa la flor de sank'ayo, que señala la buena producción de los cultivos. Fuente <https://sankayo.wordpress.com/2011/01/27/sankayos-en-flor/>, 2011.

- *La flor de qariwa (Senecio clivicolus)*

En la comunidad observan la floración de la *qariwa* como un indicador para predecir el clima y planificar las siembras. El momento de su floración proporciona información valiosa sobre las condiciones climáticas que se avecinan.

La floración en el mes de agosto indica un año con lluvias abundantes, por lo que se recomiendan adelantar la siembra de cultivos, en el mes de setiembre, octubre señala un año con condiciones climáticas normales, es decir, ni muy seco ni muy lluvioso; en este caso, la siembra debe realizarse en el tiempo habitual. Así mismo si termina de florecer en los tiempos de siembra se pronostica un buen año para la producción de la quinua.

Figura 21

La flor de qariwa (Senecio clivicolus)



Nota. La figura de la flor de *qariwa* representa un indicador para pronosticar el inicio de la siembra. Fuente <https://sat.agro.bo/wp-content/uploads/2024/03/qariwa.pdf>, 2008.

- **Payqo (*Dysphania ambrosioides*)**

Pariente silvestre de la quinua, observan la cantidad de su inflorescencia, al florecer en el mes de octubre, significa que habrá lluvias, si la flor es cuantiosa y amarillenta representa buena producción de granos, en específico para la quinua.

- **Brotos de la papa nueva (*Solanun tuberosum*)**

Se contempla el desarrollo de los brotes de la papa. Antes de la cosecha indica un año adelantado para la siguiente campaña agrícola. Si los brotes están quemados o lastimados por la helada, pronostica que también habrá heladas en la siguiente campaña.



- **Primeros brotes de pastos naturales**

En la comunidad observan el reverdecimiento de los pastos naturales, que significa el cambio de estación. La informante indica:

Si los pastos naturales, comienzan nuevos brotes por todos lados, indica un año de buena producción, si los brotes de estos pastos sean escasos o están quemados por la helada será un año de heladas y escases. (Inf-4)

- **Kanlla (Margiricarpus pinnatus rosaceae)**

De igual manera las agricultoras observan su inflorescencia de coloración roja, si florece significa que habrá producción. Si su inflorescencia es cuantiosa, señala una buena producción de avena, cebada y trigo.

3.2.3.2 Saberes e indicadores de animales (zooindicadores)

- **Liqi liqi (Centinela de los andes - Vanellus Chilensis)**

Las agricultoras se fijan en la pigmentación de sus huevos y donde construyen sus nidos. Una de las informantes manifiesta:

Si su nido está en la parte alta o encima de los surcos, será un año de lluvias, si su nido está en medio de los surcos, será un año de lluvias normales, ahora si construye su nido en la parte baja de los surcos será un año de sequía. El color del huevo si es verdoso será año de lluvias y habrá buena producción de granos y tubérculos, si la coloración del huevo es blanca será un año de sequía. (Inf-4)

Figura 22

Huevos del liqi liqi (Vanellus chilensis)



En la imagen se observa los huevos del liqi liqi para predecir el clima en las campañas agrícolas. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, febrero del 2023.

- **Sapo (Rhinella spinulosa)**

Ponen atención en observar la pigmentación de su piel (verdosa o amarillenta). Una de las informantes menciona:

Podemos ver, si su piel es verde, será buen año de lluvias, si su piel es amarillo o blanca, será un mal año, habrá sequía. También, si el sapo esta gordito con grasa será buen año, si el sapo este flaco será un año seco y de carencias. (Inf-7)

Figura 23

El sapo como indicador en la comunidad (Bufonidae)



La figura muestra al sapo como indicador de un año lluvioso o sequía. Fotografiada, en la misma comunidad, por el equipo de trabajo, enero, 2023.

- **Lagarto (*Liolaemus alticolor*)**

Observan parte de su anatomía (cola), sus crías son las que pronostican el fenómeno climático. Una de las informantes indica:

Si sus crías nacen con cola completa y buena forma, es para años de buena de producción, si están congelados sus colitas va a ser poca producción. (Inf-7)

- **Zorro (*Pseudalopex culpaeus*)**

Escuchan su vocalización (grito, aullido), las primeras semanas de octubre. La informante manifiesta:

Si llora fuerte y seguido (waqaqaqaqa) no va a ver papa, si llora despacio, poco a poco o como si se estaría atorándose, será un año



de buena cosecha, porque decimos en nuestra creencia. que el animal se está atorando con las papas. (Inf-3)

- **Huallata (Cloephaga melanoptera)**

Observan su comportamiento y el lugar en donde anida. La informante señala:

Nosotros miramos en donde hace su nido, si es en las rocas, en la parte alta, significa que será un año de lluvias. (Inf-5)

- **Pariguana (Phoenicopteris roseus)**

Contemplan su comportamiento, así como una de las informantes menciona:

Si vemos que llegan al río en cantidad y empiezan a bailar, es un buen año para la papa, en sí para todos los productos. Si no zapatean es para un año de poca producción. (Inf-4)

3.2.3.3 Saberes e indicadores de los astros

Actualmente en la comunidad de Chiramaya mantienen esta costumbre de observar las fases de la luna, porque afecta en la fertilidad y calidad de los cultivos, así como manifiesta una de nuestras informantes:

Aquí nosotros respetamos los diferentes cambios que tiene la luna, ese día nadie va a trabajar en la chacra, para que la producción no se malogre. A veces el que no sabe siembra en luna llena, es seguro que la papa no va a producir bien y también ya no sirven para semilla. Además, nos ayuda a saber si habrá o no helada. (Inf-10)



- ***Jayp'u sunaqe* (cuarto creciente)**

En esta fase, la luna es visible durante la tarde, se encuentra en el cenit, es decir la luna está en línea horizontal por encima de nuestras cabezas y el sol se oculta en el lado Oeste. Marca un momento significativo para las agricultoras, tienen la creencia que, si trabajan en la chacra, el brote de los tubérculos no logre crecer en su totalidad.

- ***Qhara sunaqe* (cuarto menguante)**

Esta fase lunar, es contraria al cuarto creciente, es visible durante la mañana, el sol sale por el lado Este. Las agricultoras señalan que ese día no deben tocar las semillas de los cultivos, porque tienen la creencia de que los tubérculos se produzcan de manera deforme. En los granos, las espigas y panojas crecen en menor tamaño.

- ***Machaq phajsi* (luna nueva)**

La luna no brilla en su totalidad ya que disminuye considerablemente su resplandor. Por lo tanto, no trabajan en la chacra, si siembran, el cultivo más dañado sería la papa, ya que sus raíces y hojas crecen más lento, o peor aún solo crece la mata y los pocos productos que tiene se malogra.

- ***Urth'a* (luna llena)**

En esta fase la luna se encuentra con el sol, la luna sale del lado Este y el sol se oculta por el lado Oeste. Las agricultoras evitan sembrar en luna llena, en caso de hacerlo no habrá una buena producción de papa y tampoco servirán como semilla, porque la papa no germina bien.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Las percepciones sociales de la mujer rural sobre la agricultura en la comunidad de Chiramaya, son principalmente como fuente de alimento, cultivan productos para el consumo propio y el de sus familias. Además, les permite un fortalecimiento de economía familiar y comunal como la autocreación de empleo y la participación en el comercio. Desde la temprana edad están asociadas en las actividades agrícolas como la siembra, aporque y cosecha; asimismo en la preparación del alimento donde perciben los valores de empatía, unión y solidaridad. De igual forma permite el empoderamiento de las mujeres dentro de la organización comunal; conocen las relaciones económicas como el comercio, ellas saben cuándo se tiene que vender su producto, saben que comprar y de esta manera diversifican la dieta familiar. Así confirman el liderazgo que asumen en la comunidad, ocupan cargos muy importantes para contribuir al bienestar de la comunidad, teniendo en cuenta que podría ser una experiencia compleja, pero a la vez gratificante y transformadora, más inclusiva y equitativa.

SEGUNDA: Las percepciones culturales de la mujer rural en la comunidad de Chiramaya son, el fortalecimiento del sentido de pertenencia a la comunidad y a su vez a la tradición cultural andina. Además, consolidan la estrecha relación que existe entre las personas y la tierra a la cual consideran algo que trasciende su mero uso productivo, es decir en el sentido sagrado de la tierra. Asimismo, la participación en las labores agrícolas ofrece un contexto social y cultural dentro del cual se produce y



reproduce los valores, creencias y costumbres ancestrales. Incluso fortalecen su autoestima individual y como género dentro de la comunidad al sentir que son parte fundamental del legado de la familia y la comunidad.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Para la Universidad Nacional del Altiplano, tanto a los docentes y estudiantes de la E.P. de Antropología, dar mayor énfasis en las comunidades originaria puesto que ellos son los que nutren de saberes, conocimientos ancestrales, que en la práctica son posibles soluciones a diferentes necesidades en una sociedad global.

SEGUNDA: Para la comunidad de Chiramaya, a los actores que día a día desarrollan sus actividades cotidianas en la agricultura, continuar bregando el desarrollo de su comunidad, practicando y revalorando los saberes ancestrales en la agricultura familiar.

TERCERA: Para los profesionales de las ciencias sociales, que desarrollan sus actividades en el sector rural, tomar atención de las practicas ancestrales de la agricultura, generar proyectos productivos en beneficio de las comunidades originarias.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanoca, V., & Apaza, J. (2018). *Saberes de protección ambiental y discriminación en las comunidades aymaras de Ilave*. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 95-108. <https://huajsapata.unap.edu.pe/index.php/ria/article/view/35/30>
- Ambrosio, L., & Torre, N. (2019). *Roles de género en la comunidad campesina Tambopampa, región de Pasco*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Añasco-Huariccallo, L. A., Mamani-Jilaja, D., & Mamani-Coaquira, H. (2020). Kachkaniraqmi: El pensamientos social andino parietario frente al pensamiento occidental individualista. *Revoluciones*, 2(2), 60–72.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Indianapolis*, 23, 9–30. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897521.pdf>
- Apaza, J. (2019). *Ritualidad y crianza de la agrobiodiversidad en las familias campesinas de las comunidades del distrito de Tilali, provincia de Moho - Puno - Perú* [Universidad Pablo de Olavide de Sevilla]. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/7084>
- Apaza, J., Alanoca, V., Cutipa, G., Calderon, A., Quenta, R., & Apaza, G. (2022). *Sabiduría tradicional para la crianza de cultivo de quinua (Chenopodium Quinoa Willd) y uso en las comunidades aymaras (Puno-Perú)*. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 42(1), 11-30. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/maitgarc,+011-030-corr.pdf>
- Aranda, X. (1982). *Participacion de la mujer en la agricultura y la sociedad rural en*



areas de pequeña propiedad. (Humanismo). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Arteaga, C., & Abarca, M. (2018). Tensiones, limitantes y estrategias de género en mujeres trabajadoras de grupos medios, obreros y populares en Chile. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 4(10).
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91852018000100120)

91852018000100120

Ballesteros, B. Z. (2012). Perspectivas teóricas actuales sobre cultura y lenguaje: a propósito de la diversidad. *Temas Sociales*, 32, 79–89.

Barañano, A. (2010). Introducción a la antropología social y cultural. In *Universidad Complutense de Madrid* (p. 118). UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Barron, A., & Contreras, R. (2022). La agricultura y el desarrollo sostenible en las comunidades campesinas Nueva Cajamarca Perú 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 11486–11507.

Belén, M. (2017). *Construcción de identidades laborales y relaciones de género en el área hortícola regada por el río sauce chico (provincia de Buenos Aires, Argentina)*. Universidad Nacional del Sur.

Benique, E. (2021). Impacto económico del cambio climático en cultivo de quinua (*chenopodium quinoa willd*) orgánica en la región del Altiplano : un enfoque Ricardiano. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 23(4), 236–243.
<https://doi.org/10.18271/ria.2021.239>

Biermayr, P., & Paz, F. (2020). *El rol de la mujer rural en el sistema agroalimentario*



Latinoamericano. CGIAR.

Bruner, J., & Tagiuri, R. (1954). *The perception of people*. G. Lindzey.

[https://www.semanticscholar.org/paper/THE-PERCEPTION-OF-PEOPLE-](https://www.semanticscholar.org/paper/THE-PERCEPTION-OF-PEOPLE-Bruner-Tagiuri/41d85e989edf6110504f992dd645e26389be6dbe)

[Bruner-Tagiuri/41d85e989edf6110504f992dd645e26389be6dbe](https://www.semanticscholar.org/paper/THE-PERCEPTION-OF-PEOPLE-Bruner-Tagiuri/41d85e989edf6110504f992dd645e26389be6dbe)

Carmagnani, M. (2008). La agricultura familiar en America Latina, Problemas del desarrollo. *Revista Latinoamericana de Economia*, 39, 11–56.

Carrasco, P. (2022). *Evaluación de estrategias de comunicación para el desarrollo utilizadas en el proyecto empoderamiento de la mujer rural en los distritos de umachiri y llalli, aplicado por descosur, provincia de melgar, puno – 2020*. Universidad Católica de Santa María.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky : Enfoque Sociocultural. *Educare*, 5, 41–44.

Castillo-santamaría, B., Ruiz-Nizama, J., Castillo-santamaría, I., & Saavedra-ramírez, G. (2020). Educación y recursos económicos en mujeres del campo en Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 1–10. <https://doi.org/10.31876/rsc.v26i0.34115>

Cavani, P. (2020). *Estrategias de reproducción social de mujeres campesinas en el contexto de periurbanidad de la localidad de Carapongo*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ccallata, M. (2019). Rol de la mujer en la crianza de la chacra en la comunidad de sancuta, pilcuyo, puno. In *Tesis*.

Chacon Guevara, R., & Corrales Zamolloa, B. (2014). *Rol de la mujer en la producción agrícola en la comunidad de Urpay- Cusco*. Universidad Nacional de San Antonio



Abad del Cusco.

Chacón, L. (2020). *El importante rol de la mujer campesina y la necesidad de reivindicar su trabajo*. SPDA.

Chalán, J. (2019). Agricultura convencional y agroecología frente al cambio climático. In *Universidad Andina Simón Bolívar*. Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar.

Chayanov, A. V. (1985). *La organización de la unidad económica campesina*. Nueva Vision. <https://doi.org/10.2307/3466282>

Cruz, A., Herrera, J., Damián, M., Ramírez, B., & Chávez, G. (2015). Etnoagronomía , tecnología agrícola tradicional y desarrollo rural. *Revista de Geografía Agrícola*, 55, 75–89.

Cubas, H. (2020). *La participación de la mujer rural en el Desarrollo sostenible a través de la conservación de especies nativas (yuca y papa) “in situ” por medio de prácticas agrícolas tradicionales, en dos comunidades de la sierra y selva del Perú*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Del Rio, C., & Salazar, L. (2017). *¿Cuál es el rol de la mujer en la seguridad alimentaria?* BID Mejorando Vidas.

Derecho Humano Sin Fronteras. (2020). *Día internacional de la mujer rural , una fecha para visibilizar y reconocer el valioso aporte de las mujeres*. DHSF.

El Peruano. (1987). *Ley general de comunidades campesinas Ley N° 24656* (pp. 255–273). Diario oficial el Peruano. <https://doi.org/10.36901/allpanchis.v34i59/60.571>

Estermann, J. (2009). *Filosofía andina sabiduría andina para un mundo nuevo* (ISEAT).



Central Grafica s.r.l.

- Estermann, J. (2013). Ecosofía andina: Un paradigma alternativo de convivencia cósmica y de Vivir Bien. *Faia*, 2(9–10), 1–21.
- Etchezahar, E. (2014). La construcción social del género desde la perspectiva de la teoría de la identidad social. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 25(49), 128–142.
- Fajardo Caldera, I., Bernejo Garcia, L., Ruiz Fernandez, I., & Fajardo Caldera, U. (2005). La mujer y lo femenino en el mundo actual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 197–206.
- FAO, FIDA, & PMA. (2018). *La mujer rural y los objetivos de desarrollo del milenio*. FAO: División de Género, Equidad y Empleo Rural.
- Fonte, M., & Ranaboldo, C. (2007). Desarrollo rural, territorios e identidades culturales. Perspectivas desde América Latina y la Unión Europea. *Opera*, 7(7), 9–31.
- Freud, S. (2011). *Introducción al psicoanálisis* (L. Lopez-Ballesteros (ed.); Vol. 1). Alianza Editorial. <https://www.casadellibro.com/libro-introduccion-al-psicoanalisis/9788420650906/1840926>
- García, O. (2007). La cultura humana y su interpretación desde la perspectiva de la cultura organizacional. *Pensamiento y Gestión*, 22, 143–165.
- Geertz, C. (2003). *La Interpretación de la culturas*. Editorial Gedisa S.A.
- Golte, J. (1987). *La racionalidad de la organización andina*. IEP ediciones.
- Grillo, E. (1991). “Cosmovisión” andina y “cosmología” occidental moderna. In *Agricultura y cultura en los andes* (pp. 99–140). HISBOL - PRATEC.



- Harris, M. (2001). Antropología cultural. In *Horizontes Antropológicos* (Vol. 10, Issue 22). Alianza Editorial. <https://doi.org/10.1590/s0104-71832004000200015>
- Hernandez-Sampiere, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. In *Hernandez-Sampiere, Roberto*. Mc Graw Hill.
- Hernández, R. (1994). Teorías sobre campesinado en América Latina: una evaluación crítica. In *Revista Chilena de Antropología* (Issue 12, pp. 179–200). <https://doi.org/10.5354/0719-1472.1993.17606>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigacion* (Sexta Edic). MCGRAW - HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- INEI. (2020). *Perú: Estimaciones y proyecciones de población por departamento, provincia y distrito, 2018 - 2020*.
- Infante, A., & Schuster, S. (2022). Las mujeres campesinas como protagonistas del desarrollo rural y el valor de sus saberes agroecológicos . Una experiencia en Yumbel , Chile. *Revista Ciencias Sociales*, VI, 1–22.
- Inquilla, J., & Apaza, J. (2021). Saberes campesinos para la crianza de la papa en las comunidades aimaras del altiplano, Puno. *Anthropologica*, 39(46), 255–280. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.202101.009>
- La Riva, D. (2020). *Análisis de los efectos de los cambios en la temperatura sobre la seguridad alimentaria de los hogares peruanos*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Loayza, S. (2015). La mujer campesina en la agricultura y seguridad alimentaria. *Revista*



Sociología, 25(2015), 149–177. <https://doi.org/10.15381/rsoc.v0i25.19016>

- López, E. (2020). *Estudio del rol de la mujer en el desarrollo rural : retos y desafíos en el municipio de Álamo , Veracruz 2014-2020*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Mayor Martínez, L., & Pastor Soriano, J. C. (1992). La presencia del evolucionismo en las ciencias sociales y en particular en la psicología. *Revista Psicología*, XIV, 147–164.
- Municipalidad Provincial El Collao. (2018). *Plan estratégico institucional 2019 - 2022* (pp. 1–50). Municipalidad provincial de El Collao.
- Muñoz, N. (2021). *Labrando caminos de esperanza: Mujeres rurales como sujetas políticas, estado del arte*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Naciones Unidas. (2021). *Cerca de la mitad de las mujeres reporta alguna forma de violencia a partir de que inició la pandemia de COVID-19*. Noticias ONU Mirada Global Historias Humanas.
- Negrillo, X. (2018). *Los proyectos de desarrollo rural como proceso a través de sus protagonistas: El caso de la Coordinadora de Mujeres Aymaras (Puno, Perú)* [Universidad Politécnica de Madrid]. <https://oa.upm.es/53126/>
- Niño, C. (2016). Aproximación teórica de la categoría "agricultura familiar " como contribución al análisis conceptual en la política pública de desarrollo rural en Colombia. *Universidad Cooperativa de Colombia*, x(3), 47–60.
- Observatorio Nacional. (2019). *Mujeres rurales en el Perú: población vulnerable a la violencia*. Observatorio Nacional de La Violencia Contra Las Mujeres y Los



Integrantes Del Grupo Familiar.

ONU. (2022). *Día internacional de las mujeres rurales*.

Paredes, R., & Escobar-Mamani, F. (2018). El rol de la ganadería y la pobreza en el área rural de Puno. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 39–60.
<https://doi.org/10.18271/ria.2018.329>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5–39.

Quenta, M. (2021). Cultura machista y participación ciudadana en mujeres de la comunidad campesina de chila pucara juli – 2019. In *Tesis*. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO.

Ramos, À. (2016). Definición de "agricultura familiar" como categoría socioeconómica. *Redes*, 21(3), 10–28. <https://doi.org/10.17058/redes.v21i3.8243>

Rodríguez Cruz, E. (2014). Hacia una ética del vivir bien-buen vivir. *Produccion Limpia*, 9(2), 11–22.

Rodríguez, L. N. (2015). El enfoque de género y el desarrollo rural: ¿necesidad o moda? *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1, 401–408.

Rosado, M., García, F., Rodríguez - Peral, E. M., & González, S. (2008). Lpercepción de lo social. Análisis de los mensajes sociales. *Prisma Social*, 1, 1–46.

Salcedo, S., & Guzmán, L. (2018). *Agricultura familiar en America Latina y el Caribe* (O. de las naciones unidas para la alimentacion y la Agricultura (ed.); Fiat Panis).

Sánchez, E. (2020). Pobreza rural y agricultura familiar : Reflexiones en el contexto de América Latina. *Amelica*, 1(1), 1–10.



<http://portal.amelica.org/ameli/journal/343/3431370008/html/>

- Suarez Luque, J. C., & Rodriguez, M. del C. (2018). Saberes ancestrales indigenas: Una cosmovision transdisciplinaria para el desarrollo sustentable. *Articulo de Investigacion*, 3, 71–82.
- Supo, F., & Charrez, N. (2022). En los límites de la realidad: Factores socioculturales y la participación de la mujer rural en una cooperativa agroindustrial en Puno (Perú). *Revista Peruana de Derecho y Ciencia Política*, 2(2), 35–53.
- Surrallés, A. (2002). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19(20), 59–72.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de investigación científica*. Limusa.
- Tylor, E. (1871). Cultura primitiva. In *Cultura Primitiva*. Editorial Ayuso.
- van Kessel, J., & Enríquez, P. (2002). *Señas y señaleros de la santa tierra agronomia andina* (IECTA).
- Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8), 47–53.
<https://doi.org/10.29393/at371-644xaam10644>
- White, L. A. (1959). El concepto de la evolucion en la antropologia cultural. In *Teoria de la evolución cultural* (Evolution, p. 223). Sociedad Antropologica.



ANEXOS



Anexo 1. Instrumentos de investigación

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS INFORMANTES CLAVES

I. DATOS GENERALES

1.1. UBICACIÓN				
Departamento	Provincia	Distrito	Comunidad	Fecha

1.2. DATOS DE LA ENTREVISTADA	
a. Nombres y apellidos (seudónimo)	
b. Edad	
c. Estado civil	
d. Grado de instrucción	
e. Cargo en la comunidad	
f. Ocupación principal	

II. DIMENSIÓN SOCIAL

- a. ¿Desde cuándo se dedica a la agricultura?
- b. ¿Crees que la agricultura familiar es importante y por qué?
- c. ¿Cuántas parcelas de chacra tiene y cuantas hectáreas tiene su familia?
- d. ¿Cuáles son los cultivos que cultivaron este año y que cantidad por cultivo?
- e. ¿Qué cultivos estas cultivando en esta campaña agrícola?
- f. ¿Las actividades agrícolas cuanto de ingreso económico genera para tu familia?
- g. ¿Este ingreso económico en que lo utilizan?
- h. ¿Cómo te sientes cuando trabajas la chacra?
- i. ¿Cómo están organizadas las mujeres agricultoras?
- j. ¿Crees que es necesario realizar charlas, talleres (fortalecimiento de capacidades) para las mujeres agricultoras y por qué?
- k. ¿Dejarías tu comunidad para ir a la ciudad y por qué?

III. DIMENSIÓN CULTURAL

- a. ¿Qué costumbres aún se mantienen en tu comunidad sobre la crianza de los cultivos?



- b. ¿Cómo identifican si será un buen año para agricultura, cuáles son los indicadores (señas) para el ciclo agrícola?
- c. ¿Cómo pronosticar mediante los indicadores campaña seca o lluvioso, cuáles son los señaleros (señas)?
- d. ¿Qué costumbres o ritualidades se practica antes, durante y al finalizar la campaña agrícola, y por qué?
- e. ¿Cómo te sientes cuando practicas estas costumbres?
- f. ¿Crees que estas costumbres se tienen que seguir practicando o ya no y por qué?
- g. ¿Cómo mujer agricultora te sientes valorada por los miembros de tu comunidad?
- h. ¿Cómo agricultora te sientes valorada por los miembros de tu familia?
- i. ¿Crees que los cargos más importantes en tu comunidad son asumidos por varones y por qué?
- j. ¿Te gustaría asumir algún cargo en tu comunidad?

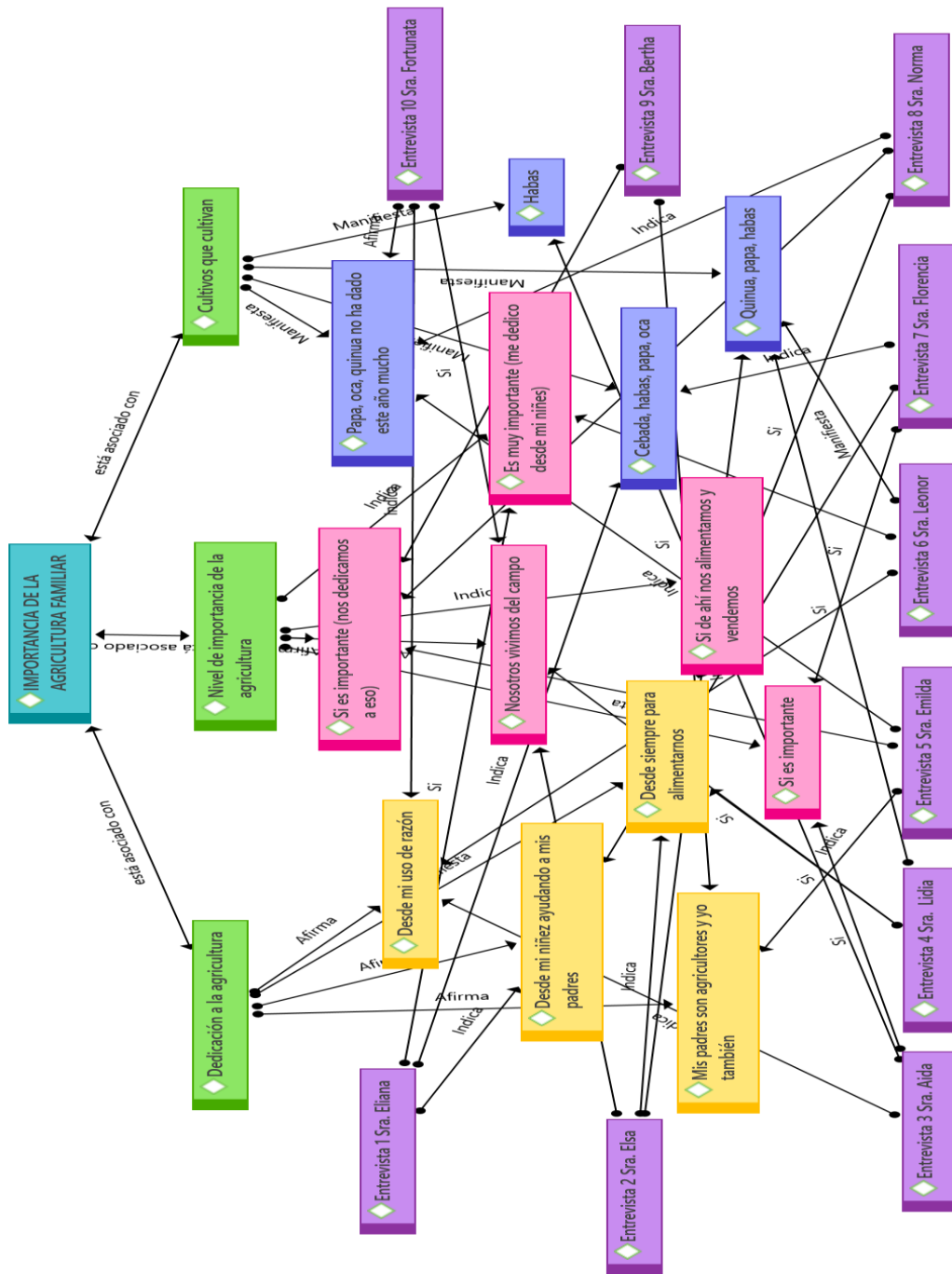
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha: _____, lugar: _____

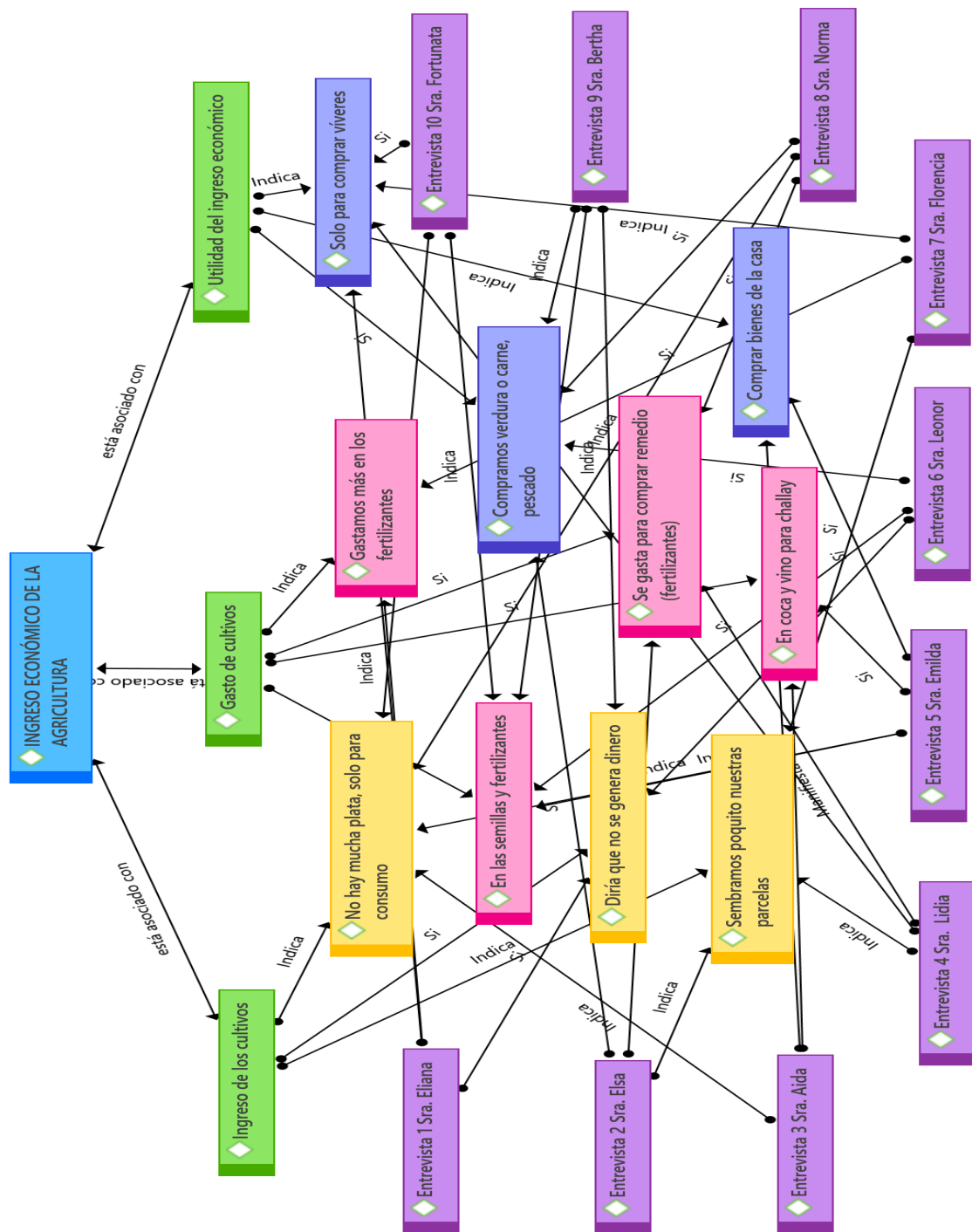
Comunera:

Actividad Observada	Observación

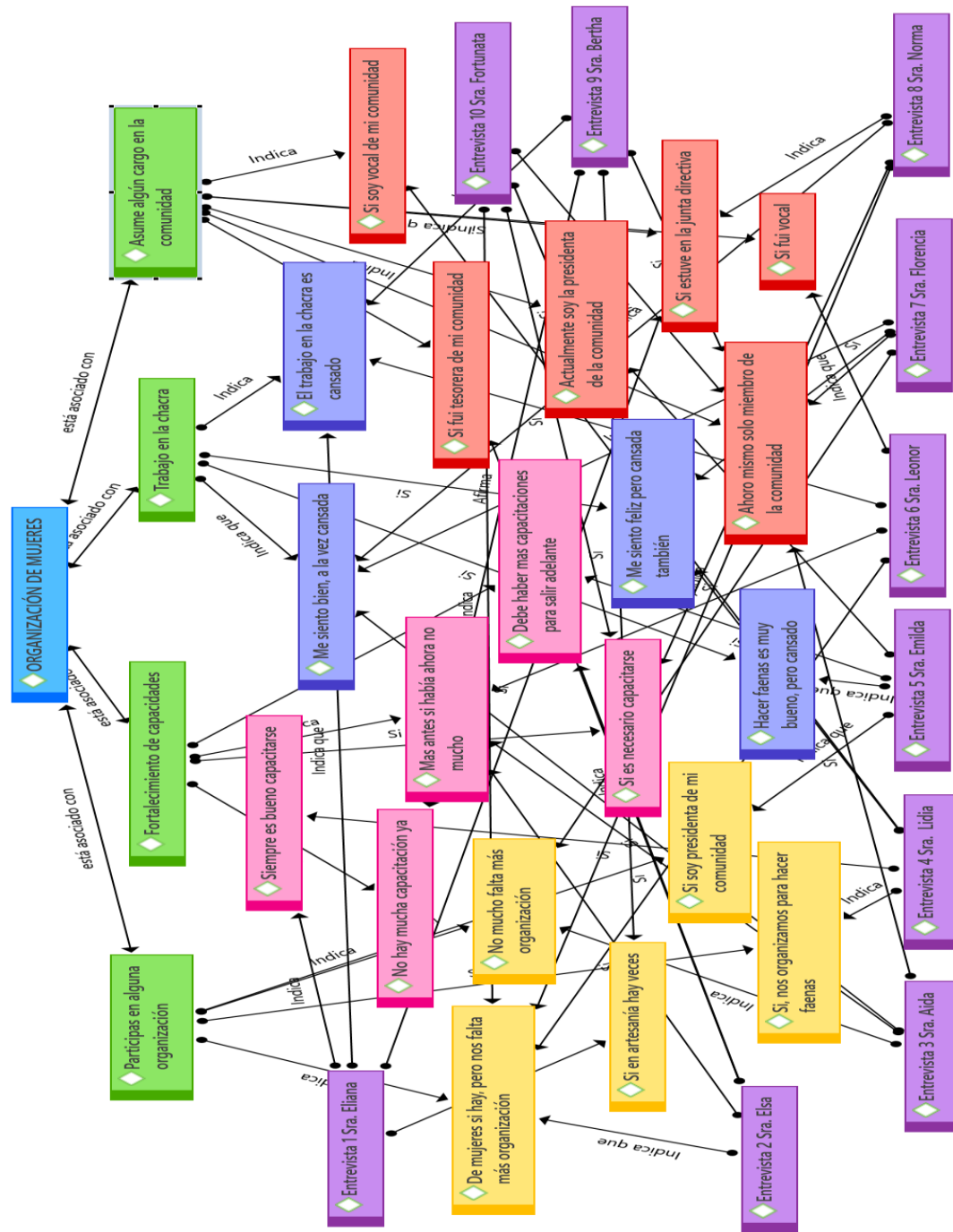
Anexo 2. Red semántica sobre la importancia de la agricultura



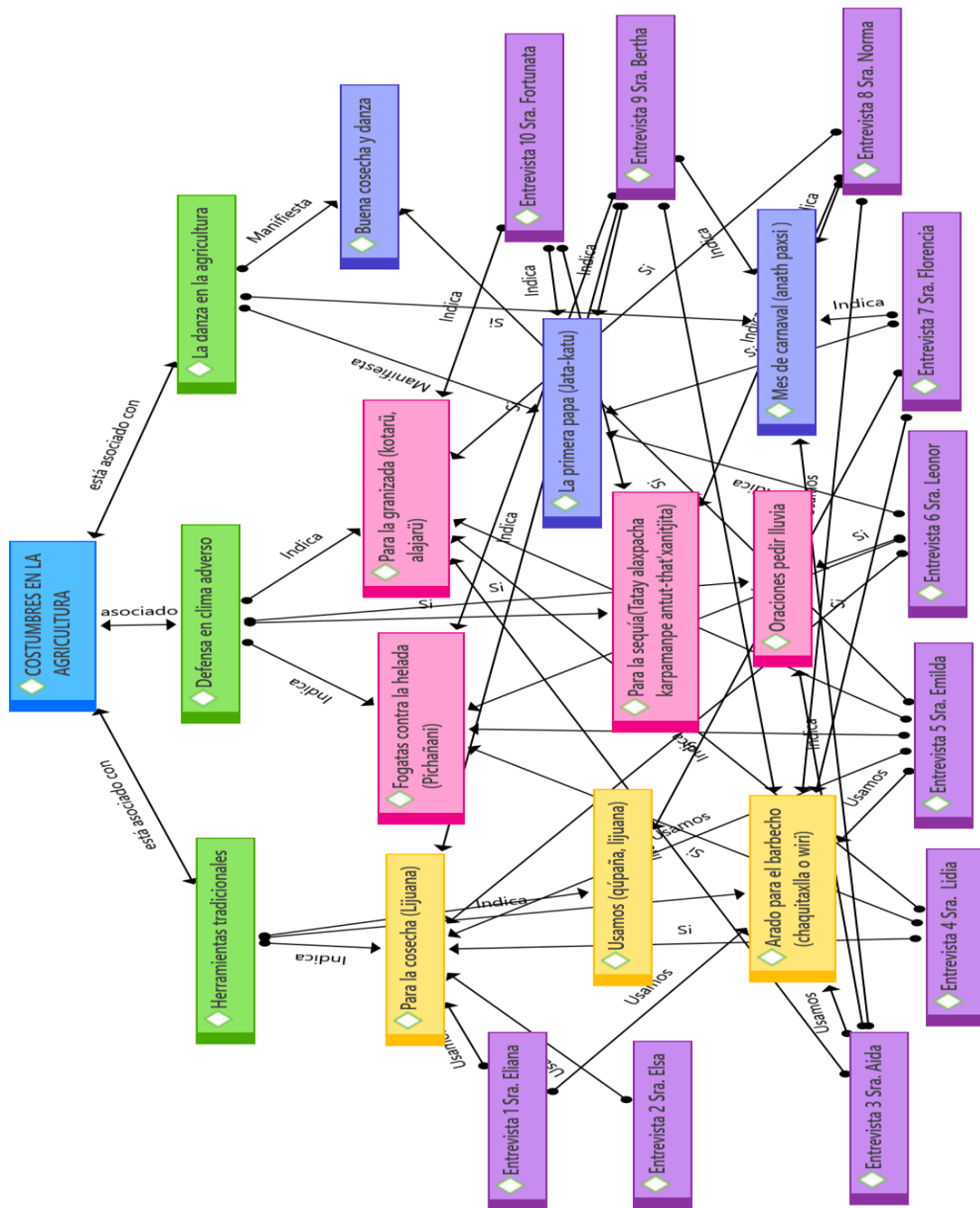
Anexo 3. Red semántica sobre el ingreso económico



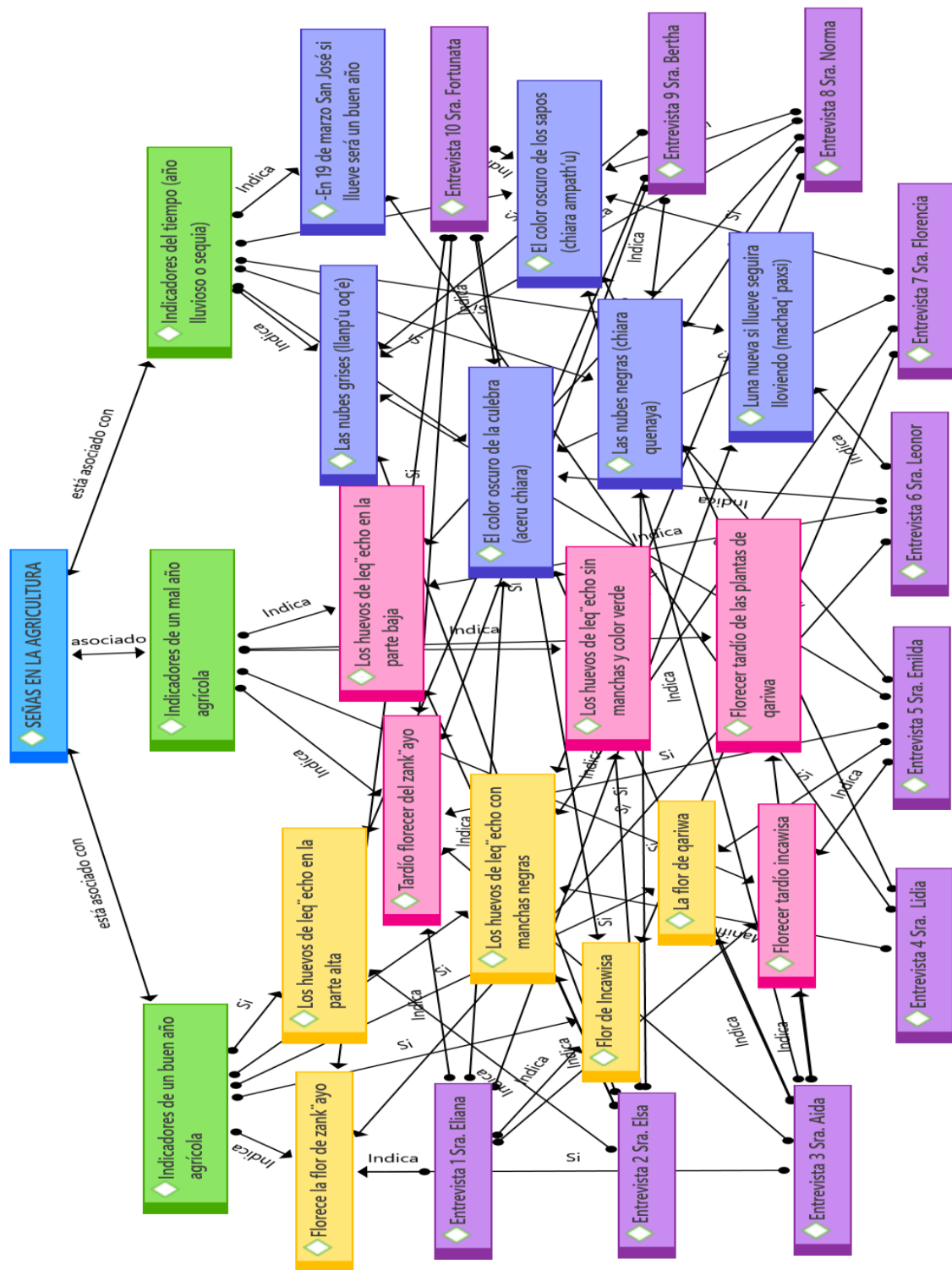
Anexo 4. Red semántica sobre la organización de las mujeres



Anexo 5. Red semántica sobre costumbres y tradiciones en la agricultura



Anexo 6. Red semántica sobre señas y saberes en la agricultura



Anexo 7. Panel fotográfico

Figura 24

Entrevista a la Sra. Leonarda en la comunidad de Chiramaya



Figura 25

Entrevista a la Sra. Elsa en la comunidad de Chiramaya

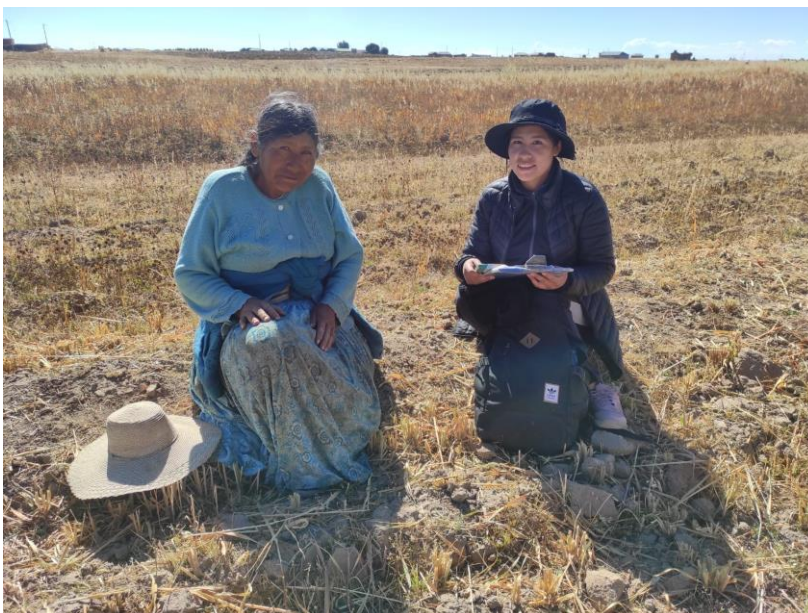


Figura 26

Relaciones económicas con productos de la zona



Figura 27

Venta de productos agrícolas en los qhatús de Ilave





Anexo 8. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Alicia Quispe Calderon
identificado con DNI 70217426 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Antropología

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura
Familiar en la comunidad de Chiramaya, del distrito de Ilave - 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de Julio del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yessica Yaneth Mamani Mamani
identificado con DNI 77909314 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Antropología

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Percepciones Socioculturales de las Mujeres
Sobre la Agricultura Familiar en la Comunidad
de Chiramaya, del Distrito de Ilave-2023 "

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de Julio del 20



FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 9. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Alicia Quispe Calderon
identificado con DNI 70217426 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Antropología

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Percepciones socioculturales de las mujeres sobre la agricultura Familiar en la comunidad de Chiramoya, del distrito de Jlave - 2023"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 22 de Julio del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



VRI
Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Yessica Yaneth Mamani Mamani
identificado con DNI 77909314 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Antropología
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" Percepciones socioculturales de las Mujeres
Sobre la Agricultura Familiar En la Comunidad
de Chiramaya, del Distrito de Ihué -2023 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determine, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 22 de Julio del 20


FIRMA (obligatoria)



Huella