



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES  
AGROPECUARIOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS  
COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE COJATA -  
PUNO, 2023**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. LIZ JANET MARROQUIN CARLO**

**Bach. EDITH LIZ RUELAS CCAMA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE COJATA - PUNO, 2023

AUTOR

LIZ JANET MARROQUIN CARLO y EDITH LIZ RUELAS CCAMA

RECuento DE PALABRAS

30828 Words

RECuento DE CARACTERES

177046 Characters

RECuento DE PÁGINAS

145 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.2MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 22, 2024 12:43 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 22, 2024 12:46 PM GMT-5

### ● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

  
Dr. EDGAR QUISPE MAMANI  
ASESOR DE TESIS

  
M.Sc. Samuel Callejos Copa  
SUB DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN  
E.P. SOCIOLOGÍA  
UNA - PUNO

Resumen



## DEDICATORIA

*A Dios, por su guía y fortaleza durante en  
este proceso académico.*

*A mis queridos padres Feliberto y Julia, por su  
amor y comprensión, quienes siempre me han  
brindado su apoyo incondicional en mi trayecto  
personal y profesional y han sido mi  
inspiración durante toda esta etapa. Este logro  
es también de ustedes.*

*A mi querida hermana Melinda, por  
siempre darme ánimo y aliento para  
seguir adelante en mi vida profesional, su  
apoyo y compañía ha sido mi mayor  
fortaleza en este camino.*

**Liz Janet Marroquín Carlo**



## DEDICATORIA

*A Dios, por haberme guiado y sostenido  
a lo largo de este camino para llevar a  
cabo este proyecto.*

*A mis padres Antonio y Lucia, por brindarme  
su amor incondicional, su apoyo constante y  
por estar siempre a mi lado con sus sabios  
consejos.*

*A mis hermanas Sandra y Rocio, por sus  
invaluables palabras de aliento a lo largo  
de este arduo camino y por sus sabios  
consejos que tanto me han servido.  
Agradezco profundamente su apoyo y  
amor incondicional.*

*A esa persona especial que siempre estuvo a  
mi lado en los buenos y malos momentos.  
Gracias por creer en mí cuando más lo  
necesitaba y por ser una fuente inagotable de  
inspiración y fortaleza.*

**Edith Liz Ruelas Ccama**



## AGRADECIMIENTOS

A Dios por darnos la fuerza y la sabiduría durante todo el proceso de la investigación y redacción de nuestra tesis.

A la Universidad Nacional del Altiplano, por ser la casa de estudios superiores de formación de profesionales competentes y con calidad.

A los productores agropecuarios del distrito de Cojata, por brindarnos la información y sus conocimientos necesarios para el desarrollo de la investigación.

A los miembros del jurado: Presidente, Dra. Paquita Lourdes Velasquez Alarcon; primer jurado, Dr. Carlos Antonio Espinoza Zevallos y segundo jurado, Wenceslao Quispe Borda, por dedicar su tiempo, experiencia y conocimiento en evaluar nuestra tesis.

A nuestro asesor de tesis Dr. Edgar Quispe Mamani por su dedicación, orientación, apoyo y sabiduría durante todo el proceso de elaboración de nuestra investigación. Asimismo, agradecemos el tiempo brindado, su retroalimentación constructiva y su inspiración constante para alcanzar estándares de excelencia, buscando nuestro crecimiento académico y profesional.

A nuestros padres quienes nos apoyaron moralmente para seguir adelante en el proceso de la investigación. Sin su apoyo, este trabajo no habría sido posible.

**Liz Janet Marroquín Carlo**

**Edith Liz Ruelas Ccama**



# ÍNDICE GENERAL

Pág.

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ANEXOS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 14**

**ABSTRACT..... 15**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN ..... 18**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 20**

1.2.1. Problema general..... 20

1.2.2. Problemas específicos ..... 20

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 21**

1.3.1. Hipótesis general ..... 21

1.3.2. Hipótesis Especificas ..... 21

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 22**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 23**

1.5.1. Objetivo general ..... 23

1.5.2. Objetivos específicos ..... 23



## CAPÍTULO II

### REVISION DE LITERATURA

<b>2.1.</b>	<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>24</b>
2.1.1.	Antecedentes desde los imaginarios sociales .....	24
2.1.2.	Antecedentes desde la mirada del CC .....	28
<b>2.2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>34</b>
2.2.1.	Teorías sobre los imaginarios sociales .....	34
2.2.2.	Enfoque del CC .....	40
<b>2.3.</b>	<b>CONCEPTOS BÁSICOS .....</b>	<b>50</b>
2.3.1.	Imaginarios sociales .....	50
2.3.2.	Cambio climático .....	51
2.3.3.	Sentimiento .....	51
2.3.4.	Pensamiento .....	52
2.3.5.	Significado .....	52
2.3.6.	Acciones .....	52
2.3.7.	Cosmovisión andina .....	53

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

<b>3.1.</b>	<b>ÁMBITO DEL ESTUDIO .....</b>	<b>54</b>
<b>3.2.</b>	<b>FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO .....</b>	<b>57</b>
<b>3.3.</b>	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>3.4.</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS.....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS Y OBSERVACIÓN.....</b>	<b>59</b>
<b>3.6.</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>59</b>
3.6.1.	Población.....	59



3.6.2. Muestra.....	60
<b>3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	<b>61</b>
<b>3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....</b>	<b>62</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1 SENTIMIENTOS DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS ANTE EL CC.....</b>	<b>64</b>
4.1.1. Preocupación por la baja producción agropecuaria y reducción de ingresos .....	67
4.1.2. Escasez de lluvias y agua: sequía.....	68
4.1.3. Desinterés de las autoridades locales y regionales sobre el CC.....	70
4.1.4. Incertidumbre por los efectos del CC a futuro .....	72
4.1.5. Mediatización del CC incide en la salud mental y física .....	74
<b>4.2. PENSAMIENTOS DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SOBRE EL CC.....</b>	<b>76</b>
4.2.1. Fuentes generadoras del CC.....	78
4.2.2. Efectos del CC en la producción agropecuaria .....	80
4.2.3. Conocimiento sobre el CC .....	83
4.2.4. Conocimiento de las estrategias de adaptación frente al CC .....	85
<b>4.3 SIGNIFICADOS QUE LE ATRIBUYEN LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS AL CC.....</b>	<b>87</b>
4.3.1. Reciprocidad entre el ser humano y la naturaleza.....	90
4.3.2. Perspectiva de los comuneros sobre el castigo divino .....	92
4.3.3. Alteraciones de las estaciones del año .....	94



4.3.4.	Signos y símbolos culturales de preservación de la naturaleza.....	96
4.3.5.	Tendencia al despoblamiento en las comunidades rurales.....	99
4.3.6.	Indicadores zoológicos y astronómicos .....	100
<b>4.4.</b>	<b>ACCIONES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS FRENTE AL</b>	
	<b>CC.....</b>	<b>104</b>
4.4.1.	Debilitamiento de las prácticas culturales de preservación ambiental..	106
4.4.2.	Demanda de proyectos comunitarios para contrarrestar el CC.....	107
4.4.3.	Acciones comunitarias de solución a los efectos del CC.....	110
4.4.4.	Individualismo en las comunidades .....	112
4.4.5.	Fuentes alternativas de generación de ingresos económicos .....	114
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>116</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>118</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>120</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>132</b>

**Área** : Institucionalidad, conflicto y gestión ambiental

**Tema** : Imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas

**Fecha de sustentación:** 31 de julio 2024.



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Georreferencia del ámbito de estudio .....	55
<b>Figura 2.</b> Red semántica de los sentimientos de los productores agropecuarios ante al CC: categoría y sub categorías de análisis emergentes. ....	66
<b>Figura 3.</b> Red semántica de los pensamientos de los productores agropecuarios sobre el CC: categoría y subcategorías de análisis emergentes. ....	77
<b>Figura 4.</b> Red semántica de los significados que le atribuyen los productores agropecuarios al CC: categoría y sub categorías de análisis emergentes. .	89
<b>Figura 5.</b> Red semántica de las acciones de los productores agropecuarios frente al CC: categoría y sub categorías de análisis emergentes. ....	105



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Comunidades del ámbito de estudio.....	60



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Guía de entrevista semiestructurada .....	133
<b>Anexo 2.</b> Guía de grupo focal .....	135
<b>Anexo 3.</b> Ficha de observación .....	137
<b>Anexo 4.</b> Formato de consentimiento informado.....	138
<b>Anexo 5.</b> Evidencias de trabajo de campo .....	139
<b>Anexo 6.</b> Declaracion jurada de autenticidad de tesis.....	143
<b>Anexo 7.</b> Autorización para el deposito de tesis en el repositorio institucional .....	145



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

<b>CC:</b>	Cambio Climático
<b>CMNUCC:</b>	Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático
<b>FECSAC:</b>	Feria de Exposición de Camélidos Sudamericanos y Artesanales
<b>GEI:</b>	Gases de Efecto Invernadero
<b>INDECI:</b>	Instituto Nacional de Defensa Civil
<b>IPCC:</b>	The Intergovernmental Panel on Climate Change o Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático
<b>SENAMHI:</b>	Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú
<b>STA:</b>	Sustancias Toxicas Asociadas



## RESUMEN

La problemática de la investigación gira en torno al cambio climático (CC) que se fue intensificando en las últimas tres décadas, afectando especialmente a las zonas rurales y el desarrollo sostenible en diversas regiones del mundo. Ante esa situación, el objetivo del estudio es comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades del distrito de Cojata, enfatizando en el análisis de los sentimientos, pensamientos, significados y acciones de los productores agropecuarios. La metodología adoptada para la investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo basado en los paradigmas interpretativo, constructivista y sociocrítico. El método aplicado en el estudio es la fenomenología. La población-sujeto de la investigación está constituida por productores agropecuarios, se trabajó con informantes clave de 16 comunidades altoandinas del distrito de Cojata. Las técnicas de recolección de datos cualitativos aplicados son: entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observación directa. Los datos resultantes del trabajo de campo fueron procesados mediante el software ATLAS.ti v.9. Como resultado, el imaginario social de los productores agropecuarios se expresa en sentimientos de tristeza, preocupación y frustración por la pérdida de sus ganados, porque la aceleración del CC se debe a las acciones antrópicas y la globalización. Se concluye que, en el imaginario social de las comunidades campesinas hay un desequilibrio en la relación entre el hombre y la naturaleza, por ello se destaca la importancia de las prácticas sostenibles y la valoración de conocimientos ancestrales. Los productores agropecuarios adoptaron diversas estrategias y medidas de adaptación para enfrentar los desafíos del CC.

**Palabras claves:** Imaginarios sociales, Cambio climático, Productores agropecuarios y Comunidades campesinas.



## ABSTRACT

The research problem revolves around climate change (CC), which has intensified in the last three decades, especially affecting rural areas and sustainable development in various regions of the world. Given this situation, the objective of the study is to understand the social imaginaries of agricultural producers about CC in the communities of the district of Cojata, emphasizing the analysis of the feelings, thoughts, meanings and actions of agricultural producers. The methodology adopted for the research is based on the qualitative approach based on the interpretive, constructivist and socio-critical paradigms. The method applied in the study is phenomenology. The population-subject of the research is constituted by agricultural producers; we worked with key informants from 16 high Andean communities in the district of Cojata. The qualitative data collection techniques applied were: semi-structured interviews, focus groups and direct observation. The data resulting from the fieldwork were processed using ATLAS.ti v.9 software. As a result, the social imaginary of agricultural producers is expressed in feelings of sadness, concern and frustration for the loss of their livestock, because the acceleration of CC is due to anthropic actions and globalization. It is concluded that, in the social imaginary of the farming communities, there is an imbalance in the relationship between man and nature, which is why the importance of sustainable practices and the valuation of ancestral knowledge is emphasized. Agricultural producers adopted various strategies and adaptation measures to face the challenges of climate change.

**Keywords:** Social imaginaries, climate change, agricultural producers, and rural communities.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas las condiciones climáticas han venido presentando cambios significativos de manera global, poniendo en manifiesto alteraciones de las variables climatológicas y una creciente intensidad de eventos meteorológicos extremos a nivel local, regional y global. Siendo el Perú quien representa mayor vulnerabilidad al CC entre los países según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC). Específicamente en las comunidades altoandinas debido a la vulnerabilidad de sus sistemas agropecuarios, que constituyen la principal fuente de subsistencia para los productores agropecuarios.

Así es que, en la región de Puno, en el distrito de Cojata, ejemplifica esta situación de vulnerabilidad. Los productores agropecuarios de esta zona dependen en gran medida de las actividades agrícolas y ganaderas, las cuales son seriamente amenazadas por las alteraciones climáticas. La escasez de agua, las heladas extremas y las sequías recurrentes han llevado a la pérdida ganado y cultivos, afectando directamente a la productividad, seguridad alimentaria y por ende a sus ingresos económicos.

Esta investigación de enfoque cualitativo tuvo como objetivo comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata. Estos imaginarios se manifiestan en cuatro categorías de análisis tales como: a) describir los *sentimientos*, b) analizar los *pensamientos*, c) comprender los *significados* y d) caracterizar las *acciones* de los productores agropecuarios en torno al CC. Se ofrece una comprensión integral de como los productores agropecuarios sienten, perciben y se adaptan a los retos ambientales actuales.



Frente a esta problemática compleja y de múltiples determinaciones, desde la dimensión social la presente investigación responde a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata, 2023? Siendo el objetivo general, comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata, y en cuanto a la hipótesis expone que los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC se expresan en los sentimientos de tristeza, melancolía y frustración experimentados por ellos; los pensamientos sobre el castigo de la naturaleza desarrollados por no proteger su entorno. Por otra parte, el CC para los productores agropecuarios significa la amenaza a la vida en su conjunto, debido a la pérdida de valores y prácticas culturales de agradecimiento a la Pachamama. Ante esta situación, los productores agropecuarios desarrollan acciones de adaptación.

Para lo cual la presente investigación se dividió en los siguientes capítulos: Capítulo I, describe el planteamiento del problema, la formulación del problema, hipótesis, justificación del estudio y los objetivos de investigación. Capítulo II presenta antecedentes de investigación a nivel local, regional e internacional, marco teórico y conceptos básicos. Capítulo III, expone los materiales y métodos de investigación tales como: el ámbito de estudio, tipo de investigación, método y diseño de investigación de la misma manera la población y muestra, técnicas e instrumentos y procedimiento de recolección de datos. Capítulo IV, indica los resultado y discusión de la investigación. Finalmente se muestra las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Aunque el CC ha sido una preocupación global desde el siglo XIX, no obstante, durante los últimos 30 años el proceso de cambio se ha intensificado en diversas regiones del mundo, fenómeno del que el Perú no ha estado al margen, enfrentando consecuencias negativas para la salud pública. (Sánchez & Reyes, 2015). En este sentido, según Gallardo-Milanés y Hardy-Casado (2016) el CC es concebido como un desafío que afecta al desarrollo sostenible y es un reto complejo para las zonas rurales, por ende, tienen que emprender estrategias de adaptación con la finalidad de combatir sequías, heladas, inundaciones, entre otros.

Además, Sánchez y Reyes (2015) sostienen que el CC se manifiesta con el aumento de temperatura, precipitaciones intensas, alza del nivel del mar, heladas en las zonas altoandinas, etc., estos fenómenos naturales son originados por las diversas actividades antropogénicas, dichos cambios ocasionaron efectos económicos, sociales y ambientales. Según la Organización Internacional del Trabajo [OIT] (2018) los pueblos indígenas son los primeros afectados directos del CC, expresados en la destrucción ambiental, amenazas a sus medios de vida, cultura, identidad y modos de vida en armonía con el medio ambiente.

Desde el contexto nacional el calentamiento global y el CC, vienen atravesando por una situación crítica, convirtiéndose en un problema que amenaza el bienestar y la sobrevivencia del hombre, así como de las demás especies y daña el equilibrio ecológico. Por ello en las comunidades altoandinas del Perú, este escenario es aún más difícil, porque sus habitantes experimentan directamente los efectos del CC, siendo así los más vulnerables (Najarro, 2020).



En las zonas altoandinas de la región Puno, la subsistencia de los habitantes depende de las actividades agropecuarias, las cuales son de alta vulnerabilidad al CC, poniendo en riesgo su seguridad alimentaria por pérdida de cultivos a raíz de la presencia de heladas extremas y sequías, rompiendo la relación de equilibrio ecológico y socioeconómico (Belizario, 2015). Ante esta situación, en el año 2022 a través del Decreto Supremo N° 137-2022-PCM, la región Puno ha sido declarada en Estado de Emergencia por un periodo de 60 días ante el déficit hídrico, que consecuentemente causa daños a los medios de vida (ganadería y agricultura) principal fuente de ingresos de la población en el área rural, la producción de autoconsumo y fuente de abastecimiento de mercados, (Instituto Nacional de Defensa Civil [INDECI], 2023), dejando a los pequeños productores agropecuarios en condiciones de vulnerabilidad y pobreza.

En este contexto se consideró pertinente realizar el estudio de los imaginarios sociales de los productores agropecuarios en torno al citado fenómeno socioambiental en las comunidades altoandinas del distrito de Cojata. Según Pintos (2005), los imaginarios sociales son esquemas socialmente construidos que enfatiza la estructuración de los eventos, tomando en cuenta las cuatro dimensiones para su análisis: *sentimientos*, *pensamientos*, *significados* y *acciones* en lo que, en cada sistema social diferenciado, se tenga por realidad, en este caso la realidad socioambiental construida por el fenómeno del CC.

Los productores agropecuarios fueron experimentando diferentes sentimientos y emociones tras los cambios drásticos que se vienen dando en esta última temporada, tomando esta situación como una amenaza a la vida en su conjunto. Ellos sienten que la naturaleza los desamparó por la ausencia de lluvias, en consecuencia, trajo la muerte de ganados y pérdida de cosecha, sienten una frustración por una temporada que no dio frutos en sus cultivos.



Los productores agropecuarios perciben el aumento de temperaturas, sequías y heladas, mientras las lluvias disminuyeron. Por ello, le atribuyen ciertos significados al CC, dándose por el incumpliendo de compromisos con la naturaleza, la pérdida del respeto y el agradecimiento a la “Pachamama” o “la madre tierra”. Y, por otro lado, las acciones de los productores agropecuarios del distrito de Cojata es la práctica de diferentes rituales alditos con ofrendas y pagos a la madre tierra.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿Cuáles son los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Qué sentimientos están experimentando los productores agropecuarios ante el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata?
- ¿Qué pensamientos están desarrollando los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata?
- ¿Qué significados le atribuyen los productores agropecuarios al cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata?
- ¿Qué acciones están desarrollando los productores agropecuarios frente al cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata?



## 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Hipótesis general

Los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC se expresan en los sentimientos de tristeza, preocupación, y frustración experimentados por ellos; los pensamientos sobre el castigo de la naturaleza desarrollados por no proteger el habitat. De otra parte, el CC para los productores agropecuarios significa la amenaza a la vida en su conjunto, debido a la pérdida de valores y prácticas culturales de agradecimiento a la Pachamama. Ante esta situación, los productores agropecuarios desarrollan acciones de revaloración de prácticas culturales de reconocimiento a la Santa Tierra Pachamama.

### 1.3.2. Hipótesis Específicas

- **Hp. 1:** En el distrito de Cojata los productores agropecuarios están experimentando diferentes sentimientos y emociones como: tristeza, preocupación, y frustración por la muerte de sus ganados y pérdida de cosechas tras los CC drásticos, como: sequias, heladas y exceso de calor e incertidumbre sobre el futuro porque se sienten vulnerables ante su seguridad, calidad de vida y estilos de vida.
- **Hp. 2:** En el distrito de Cojata los productores agropecuarios perciben que los fenómenos atmosféricos (ausencia de lluvias, sequias, heladas, etc.) se da por las actividades cotidianas del hombre. Al ser una zona ganadera el fenómeno como la helada ha estropeado los pastizales, afectando en la alimentación de sus ganados, asimismo se vieron afectadas sus cosechas.
- **Hp. 3:** Para los pobladores altoandinos el CC significa un castigo de la naturaleza por no proteger la naturaleza como su hogar. Lo consideran una



amenaza a la vida en su conjunto por el incumpliendo de compromisos con la naturaleza, la pérdida del respeto, prácticas y valores culturales de agradecimiento entre la “Pachamama” o “la madre tierra” y el hombre.

- **Hp. 4:** Frente al CC, los productores agropecuarios responden con prácticas de adaptación mediante iniciativas propias, ya que no cuentan con el apoyo de las autoridades locales. Además, la pérdida de prácticas culturales genera el debilitamiento de saberes ancestrales para enfrentar los desafíos climáticos.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Ante una crisis política y social que se atravesó en el Perú, surgió otra crisis preocupante como el CC por ello, la necesidad de investigar desde un enfoque cualitativo acerca de los productores agropecuarios de las comunidades campesinas del Distrito de Cojata. En ese contexto desde el año 2022 al 2023 los agropecuarios sufrieron altas heladas y la alta radiación solar en las zonas altoandinas, dejando graves secuelas como: la muerte de cientos de ganados, cultivos estropeados y el secado de lagunas y reservorios de agua, que sirven de irrigación, afectando la seguridad alimentaria, los ingresos de los productores agropecuarios y la estabilidad de los precios en los mercados. Por ello, la importancia de comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades campesinas del citado distrito.

La presente investigación contribuye a comprender en torno a la experiencia vivida por los productores agropecuarios, las cuales nos proporcionan esquemas necesarios para percibirla, interpretarla, intervenir, modificar y transformarla, nos proporcionara una sistematización del conocimiento sobre las categorías de análisis de los imaginarios sociales (*pensamientos, sentimientos, significados y acciones*) sobre los efectos asociados a los cambios ambientales en las comunidades para diseñar estrategias



de políticas públicas con alternativas de adaptación, mitigación y resiliencia a los efectos asociados del CC global, mediante la focalización de necesidades de las poblaciones vulnerables.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

- Comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata, 2023.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Describir los sentimientos que están experimentando los productores agropecuarios ante el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata.
- Analizar los pensamientos que están desarrollando los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata.
- Comprender los significados que atribuyen los productores agropecuarios al cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata.
- Caracterizar las acciones que están desarrollando los productores agropecuarios frente al cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata.



## CAPÍTULO II

### REVISION DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

Las condiciones climatológicas a nivel global están cambiando y las temperaturas extremas son más frecuentes, estamos enfrentando uno de los problemas ambientales más complejos denominado fenómeno del CC (Duque, 2015). Esta problemática da existencia a la necesidad de explorar las construcciones de los imaginarios sociales, que influyen en la manera de cómo se percibe el CC, se configuran las prácticas y su manera de actuar de los sujetos con el medio ambiente, las cuales nos proporcionan esquemas necesarios para percibirla, explicarla, intervenir, modificar y transformarla (Pintos, 2001).

##### 2.1.1. Antecedentes desde los imaginarios sociales

###### - A nivel internacional

Yañez (2021) en su estudio “Imaginarios sociales y vulnerabilidades climáticas en la ciudad de La Paz, Bolivia.” La investigación tiene como objetivo general reconocer las vulnerabilidades climáticas a través de la aplicación de la metodología cualitativa. Los resultados muestran que los esquemas sociales son históricamente contruidos por la población que conlleva la construcción de imaginarios sociales sobre las vulnerabilidades climáticas las cuales se generaron en torno a eventos negativos sucedidos que tuvieron impactos en la seguridad y la calidad de vida de la población. Las cuales generaron y acumularon conocimientos sobre las amenazas a las que está la población, esto determina la capacidad de resiliencia y la autogestión. Así en la articulación y entendimiento del imaginario



social, el CC es una amenaza para la población, así lo entienden, lo sienten y lo viven.

Por otro lado, Duque (2015) en su estudio “El cambio climático y su imaginario social para la participación ciudadana”. Tiene como objetivo general identificar el tipo de imaginarios sociales que utilizan los habitantes sobre el fenómeno del CC y de qué manera influyen en la participación ciudadana frente al fenómeno. Para el desarrollo de la investigación se optó la metodología de investigación de acción participativa (IAP). Los resultados demostraron que, en el imaginario social de los habitantes el ambiente es importante para el desarrollo, calidad de vida, estilos de vida e incorporar nuevos valores culturales, los habitantes son consciente de él y su entorno, sin embargo, el tema ambiental no es motivo para convocar a los actores sociales en busca de soluciones o prácticas para su conservación. Así también se muestra que en la actualidad los habitantes tienen mayor conocimiento de lo que es el CC, conoce sus causas y consecuencias, pero el habitante no se reconoce como causa de la contaminación por la falta de imaginario social que logren modificar comportamientos de consumo y que incidan en las buenas prácticas de los habitantes.

- **A nivel nacional**

Najarro (2020), en su estudio “Imaginarios sociales y cambio climático en las zonas altoandina de Ayacucho”. Tiene como objetivo determinar la importancia del agua en la visión de los pobladores altoandinos. La metodología se basó en un estudio cualitativo con diseño metodológico etnográfico. Los resultados muestran que en el imaginario social de los pobladores el agua es vital tanto en lo material y simbólico en la vida animal, vegetal y humana. Los



Wamanis y la Pachamama son proveedores de agua, pastos, ganados y bienestar, quienes por la ingratitud y falta de reciprocidad de los humanos se molestan e incomodan con el comportamiento de los pobladores, por lo que resuelven sancionar con el calentamiento global y CC las cuales traen efectos en el agua ocasionando daños en la vida humana y en las actividades agropecuarias, así mismo en las emociones de los pobladores. Para afrontar estas situaciones los pobladores realizan diversas prácticas tecnológicas sin dejar atrás lo cultural.

De la misma manera, Flores (2014) en su artículo científico, “La reciprocidad puesta a prueba. Hacia una fenomenología social del CC en sociedades pastoriles del sur andino peruano”. Tiene como objetivo explicitar y dar cuenta de los idiomas de creencias, las significaciones y las vivencias de los principales actores. En la cual sostiene que, en una época de crisis ecológica en la que vivimos las significaciones sociales imaginarias de los pastores de las comunidades de alta montaña manifiestan que, la reciprocidad negativa y la ruptura de lazos sociales entre los seres humanos se denotan en la reciprocidad violenta entre los eventos climáticos extremos. Por lo que, debe existir la reciprocidad mutua, no existe la separación entre naturaleza y sociedad o entre naturaleza y cultura porque entre ambas existe una relación de continuidad. De allí la necesidad de priorizar la voz de los más afectados en los debates y en los procedimientos de deliberación pública sobre el CC, a través de la reciprocidad, cooperación social e intercambios simbólicos en pie de igualdad.

- **A nivel local**

Quispe-Mamani et al. (2022) en su estudio “Imaginario social de actores locales y contaminación ambiental minera en el Altiplano Peruano”. Tiene como



objetivo principal analizar e interpretar los sentimientos, pensamientos, significados y las acciones de los actores en torno a la contaminación ambiental producida por la minería informal e ilegal en la cuenca del río Suches. La metodología optada es la fenomenología interpretativa. Como resultado muestra que el imaginario social de los actores expresa una fuerte oposición y rechazo a la minería informal e ilegal, ya que durante los últimos años habría generado efectos nocivos al ambiente como: la contaminación en los animales (mortalidad de alpacas), salud humana (enfermedades como tos, gripe e infecciones respiratoria agudas además de enfermedades diarreicas), de los ríos y la vegetación. Ante esta problemática es necesario la presencia del imaginario radical, en incorporar acciones políticas multinivel basadas en enfoques y políticas “de sinceramiento” en el diseño e implementación de instrumentos de gestión ambiental.

De la misma manera, Quispe (2018) en su estudio “Imaginario social y proyectos de exploración minera en el distrito de Nuñoa”. Tiene como objetivo general analizar el imaginario social de los actores locales sobre el proyecto de exploración minera. La metodología de la investigación se basa en el enfoque cualitativo. Los resultados muestran que la población siente un rechazo y aceptación frente a los proyectos mineros; se denota la presencia de dos mentalidades que se complementan la cosmovisión andina y la cosmovisión occidental de los actores sobre la conservación del medio ambiente, sostienen que la preservación del ambiente en los ámbitos local y comunal se basa en la relación armoniosa hombre – naturaleza interacción que se expresa en una serie de ritos y prácticas culturales andinas, como el ch'allachi o el pago a la santa tierra Pachamama. Por otra parte, el imaginario social de los actores institucionales a nivel regional y nacional sobre la conservación del medio ambiente está orientada



en la generación de conciencia ambiental y desarrollo de capacidades de los pobladores.

### **2.1.2. Antecedentes desde la mirada del CC**

#### **- A nivel internacional**

Según Santiago et al. (2018) en su artículo sobre el “cambio climático y sus representaciones sociales en el medio rural”, nos indica con su objetivo, analizar las representaciones sociales de las mujeres y los hombres de las comunidades ante los cambios climáticos, utilizando el método cualitativo con un enfoque estructural exploratorio y como resultado se obtiene que la población rural son los únicos conocedores del medio ambiente, dando testimonios de los principios de la diversidad biológica y agrícola de sus ancestros y como esta se fue deteriorando por las políticas de modernización, facilitando y dañando el sustento económico y alimentarios de las zonas rurales, ofreciendo paquetes tecnológicos que promueven los monocultivos como fertilizantes químicos, insecticidas, herbicidas y fungicidas. En tal sentido, las representaciones sociales se manifiestan en un sentimiento de culpa en una dimensión individual, pero sobre todo en el colectivo por la adopción de dichos paquetes tecnológicos para la producción agropecuaria.

Por otra parte, Arias (2018) en su tesis sobre “Desarrollo Rural y Adaptación al Cambio Climático para los Agricultores” se plantea el objetivo de caracterizar las particularidades de las políticas de desarrollo rural y analizar el proceso de institucionalización con especial hincapié en la inclusión de componentes asociados al CC para dicho trabajo se utilizó el método cualitativo, llegando a la conclusión que en la Argentina entró en una creciente



institucionalización, contando que el medio rural en la década de 1990 era más diverso que homogéneo, y la conexión entre el medio rural y la producción no era estrecha. En este marco, el nuevo campo se caracteriza por estar aún asociado a grandes espacios industriales, espacios en proceso de reordenación en función de intereses turísticos y ambientales, y espacios que se redefinen como deprimidos, marginales o sin uso económico potencial. Para el sector de la agricultura familiar, las políticas públicas tenían el objetivo de resolver situaciones de crisis de ingresos en el corto plazo, consolidando una estrategia de desarrollo sostenible a largo plazo a partir de la asistencia técnica, capacitación y financiamiento.

Como también, Morrás (2015) en su tesis sobre “Metodología de integración de actividades de adaptación al cambio climático en proyectos de desarrollo rural” con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de capacidades de estos actores y promover un desarrollo que impacte positivamente en los medios de vida rurales de los más vulnerables, aquellos que se encuentran en primera fila para enfrentarse a los desafíos que propone el CC, para esta investigación se utilizó el método cualitativo con los aportes de expertos y académicos, llegando a la conclusión de la importancia de integrar actividades de adaptación y aumentar el financiamiento para la adaptación a los nuevos cambios climáticos del medio rural.

Tigmasa (2020) en su tesis sobre “evaluación del cambio climático como amenaza para el sector agrícola”, se plantea el objetivo de evaluar los efectos percibidos por los agricultores frente al CC con una metodología cuantitativa, llegando a la conclusión que el CC produce enfermedades en los cultivos, causando que, los agricultores adecuen sus suelos para el desarrollo de la actividad agrícola, debido a los diferentes fenómenos como la sequía y la variabilidad



climática que los ha llevado a trabajar en la adopción de medidas que contribuyan a obtener mejores resultados con las cosechas, en los últimos años se ha identificado una mayor cantidad de cultivos bajo cubierta con la finalidad de brindar las condiciones adecuadas a su producción.

Calero (2017) en su investigación sobre la “percepción, adaptación y estrategias de mitigación frente al cambio climático por los pobladores de Suba”, dicho estudio se realizó con la metodología cualitativa, llegando a la conclusión que los habitantes perciben al CC, como afectaciones desde diferentes índoles, es decir, desde pérdidas ambientales de factores bióticos y abióticos hasta afectaciones humanas que incluyen la falta de recursos básicos y servicios como el acceso al agua y al saneamiento básico, afecciones a la salud humana y animal, deterioro de sus terrenos, agricultura y hasta la pérdida de sus costumbres ancestrales de los habitantes raizales.

Munguia-Aldama et al. (2021) en su investigación titulada: “Percepciones campesinas sobre los cambios climáticos en Huamuchapa, Guerrero”. Con el objetivo de analizar la perspectiva que tienen campesinos de la comunidad sobre los cambios del clima, así como la percepción de indicadores bioclimáticos a nivel local. Mediante una metodología mixta. En conclusión, los campesinos viven los cambios del clima, los identifican y los explican de acuerdo con sus experiencias y creencias. De hecho, tienen gran disposición para participar en acciones de adaptación y son conscientes de las consecuencias de sus actos al entorno que los rodea. Frente a las adversidades climáticas prueban y adoptan prácticas resolutivas para disponer de maíz.



- **A nivel nacional**

Castro (2016) en su tesis sobre “Adaptación al cambio climático en fincas familiares: el rol organizacional y prácticas agroecológicas”, su investigación tuvo como objetivo evaluar la práctica de estrategias organizativas y agroecológicas de los miembros del hogar que se adaptan al CC, y se llevó a cabo utilizando métodos mixtos, dicho autor concluye que, estas estrategias se implementaron a través de prácticas ancestrales (reciprocidad, solidaridad y colectivismo) que trabajaron en conjunto y supieron adaptarse al cambio, esto les permitirá desarrollar la capacidad productiva y la sostenibilidad de las familias campesinas. A lo largo de los años, las prácticas agroecológicas han seguido adaptándose a las condiciones locales actuales para seguir produciendo frente al CC, disfrutando de productos de calidad y adaptándose a pesar de los cambios climáticos drásticos a través de labranza cero, aplicación de estiércol animal, cercas vivas, agroforestería, etc.

Como también, Mamani (2019) en su tesis sobre “Aspectos de la percepción del cambio climático en pastores de alpacas en la comunidad de Condorsencca en Sicuani-Canchis-Cusco”. Tiene como objetivo general describir y conocer las percepciones y respuestas de adaptación que realizan los pastores de alpacas en la comunidad de Condorsencca, con su enfoque de investigación cualitativo y la muestra se realizó con 15 criadores de alpacas, llegando a la conclusión que los pobladores perciben el retroceso glaciar, disminución de caudales de riachuelos y del río, erosión de suelos para el pastoreo, degradación de bofedales, incremento de la temperatura, aparición de enfermedades, por ello, se implementaron medidas de adaptación.



- **A nivel local**

Según Pino (2019) en su investigación sobre “Percepciones y estrategias de convivencia acerca del cambio climático de los pobladores”, para el desarrollo de este estudio se ha recurrido a la metodología cualitativa. Concluyendo que el fenómeno natural del sol no es el mismo de años anteriores, señalan que trae enfermedades, afecta varios aspectos de la vida humana obligándolos a cambiar sus planes de producción agrícola, las rutinas de riego han cambiado, también señalan que el conocimiento ancestral de los pueblos andinos es muy importante para trabajar con ellos. La experiencia de convivencia del cambio y la variabilidad climática es de gran valor. Sin embargo, sabemos que este es un fenómeno irreversible causado por la naturaleza de la Tierra, pero es importante considerar que la aceleración de este fenómeno es causada por el hombre, por ello, no todos los seres humanos tienen un pensamiento y prácticas únicas para la convivencia con el medio ambiente, hay otros grupos que destruyen la naturaleza principalmente para obtener ganancias económicas y otros pobladores rurales que viven en armonía con la naturaleza.

Por otro lado, Ccolque (2019) en su investigación sobre “Influencia de la variabilidad climática sobre los sistemas agrícolas”, teniendo como uno de sus objetivos la determinación de los parámetros de la relación entre la variación climática y la producción de los principales cultivos, por ello este autor determina que, en las últimas investigaciones hacia la agricultura se ve cambios por las variaciones climáticas, por ende, se presentan los veranillos, inundaciones, heladas meteorológicas, sequías prolongadas; todas estas variaciones agrestes influyendo directamente a la calidad de vida de los pobladores rurales. Por lo tanto, los estudios indican que las variaciones climáticas provocan el fracaso de



las cosechas a corto plazo y de reducción de la producción a largo plazo y a la vez provoca la proliferación de las plagas y enfermedades en general contra la agricultura.

Rivera (2018) en su tesis de “Representaciones sociales sobre el cambio climático de la población urbana en la Región Puno”, el objetivo general fue explorar las representaciones sociales sobre el CC que tiene la población e identificar los factores que influyen en su construcción, utilizando la metodología cuantitativa, los resultados de la investigación permitieron comprobar que los factores culturales, las creencias religiosas y principalmente los medios de comunicación ejercen una influencia en la construcción de las representaciones sociales del CC, porque la población confirma cambios en su comportamiento habitual para adaptarse a los nuevos cambios.

Por otro lado, Tumi y Tumi (2013) en su investigación sobre las “Estrategias de adaptación frente al cambio climático en familias rurales del altiplano puneño: estudio de caso en el centro poblado de Huancho - Huancané – Perú”, esta investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias de adaptación frente a los riesgos del CC que implementan dentro de su ciclo productivo interno, así como las estrategias de articulación con el entorno social. Siendo de carácter no experimental, cualitativo y como resultado, las estrategias de adaptación que implementaron dentro de su ciclo productivo interno, están relacionadas con el incremento de la diversificación productiva, almacenamiento de recursos y productos en agrupación comunal; las estrategias de articulación con el entorno social que utilizan las familias rurales están relacionadas con el incremento de la movilidad poblacional y el intercambio de mercado.



## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. Teorías sobre los imaginarios sociales

El imaginario social según Cegarra (2012), es un esquema referencial o un marco interpretativo a través del cual se construye y se interpreta la realidad socialmente legitimada. Estos imaginarios son construidos de manera intersubjetiva, es decir, a través de la interacción y comunicación entre los individuos de una sociedad, y están históricamente determinados, lo que significa que evolucionan y cambian a lo largo del tiempo. Por lo tanto, la realidad del CC en las zonas altoandinas se construye intersubjetivamente a través de la experiencia compartida de los productores agropecuarios como: cambios en los patrones climáticos, la disponibilidad de recursos naturales y los impactos en la agricultura y la ganadería.

Según Castoriadis (1975) el imaginario social es un modo de concebir el mundo que les es propio a una sociedad en un momento determinado. Es un “magma de significaciones imaginarias” dinámica y diversa de significados y representaciones que varía entre diferentes grupos y contextos. Las cuales están instituidas por la sociedad encarnadas en las instituciones, influyen de manera significativa en lo que el individuo percibe sobre su entorno, así como en la configuración y orientación de sus acciones. Estas instituciones se manifiestan en la manera en cómo sienten, piensan y desean los individuos constituyendo una cadena de significaciones de experiencia colectiva.

Los imaginarios sociales vienen a ser fuente de cambio social, a su vez poseen la funcionalidad de mantener el orden social a través de su dimensión legitimadora, ambivalencia en donde radica su fuerza (Carretero, 2010). El



contexto del CC en las zonas altoandinas, el imaginario social de los productores ganaderos sus percepciones, acciones, emociones y respuestas colectivas están moldeadas por un conjunto de significaciones imaginarias arraigadas en las instituciones y prácticas sociales. Por ejemplo, si la sociedad altoandina tiene un imaginario de negación o minimizan la gravedad del problema, esto puede obstaculizar los esfuerzos de adaptación y mitigación. Por otro lado, si se promueve un imaginario que reconoce la urgencia y la complejidad del CC, esto puede motivar acciones colectivas y políticas más efectivas.

Siguiendo a Castoriadis 1997 citado en Agudelo (2011) los imaginarios sociales se representan en dos tipos; el imaginario instituido y el imaginario instituyente radical.

*El imaginario instituido* se refiere al magma de significaciones que comprende el conjunto de representaciones y significaciones establecidas que consolidan las normas, tradiciones, costumbres y memoria colectiva que se transmiten de generación en generación. Estas son las ideas y valores que forman la base de lo que se considera como la realidad social aceptada en un momento dado (Agudelo, 2011). Asimismo, Aliaga (2022) indica que, para comprender el imaginario se necesita conocer sus esquemas de inteligibilidad y plausibilidad social, que representan sus motivaciones, convicciones y creencias, pero no es el imaginario social, es el ethos, refiriéndose a los imaginarios instituidos por lo social, a esos imaginarios capaces de constituir figuras estables y hegemónicas de la práctica social, que definen nuestras acciones e interacciones.

Por otro lado, *el imaginario instituyente-radical*, se refiere a aquellos imaginarios psicosomáticos, creativos e innovadores que emergen de nuevas



convicciones y creencias profundas. Estos imaginarios representan la capacidad humana para imaginar y crear nuevas formas de comprender y relacionarse con el mundo. Permiten una visión alternativa de lo instituido, desafiando las normas y abriendo nuevas posibilidades para la sociedad. Podríamos decir que es una fuerza que impulsa el cambio social y las transformaciones de las estructuras establecidas donde se generan nuevas significaciones (Agudelo, 2011).

También Anzaldúa (2012) hace referencia a la imaginación radical que se identifica como la característica primordial de la psique (lo que es y está), es la capacidad de la psique de crear un proceso, un flujo continuo de representaciones afectos (placer, amor, odio, angustias, frustración, etc.) y deseos (anhelos). En tanto lo radical es fuente de creación (Castoriadis, 1975).

De la misma manera, Hurtado (2004), refiere los imaginarios como constructos de sentido se constituyen en nuevas formas de vivenciar el futuro y la articulación de diferentes ámbitos de la vida social, las cuales construyen nuevas maneras de vivir que están en las subjetividades particulares. Es decir, la importancia del imaginario radical es aportar nuevas significaciones en un contexto determinado, con elementos novedosos, innovadores, nuevas creaciones a la sociedad constituida desarrollando nuevas configuraciones y paradigmas en una sociedad.

Baeza (2000), los imaginarios sociales son múltiples y variadas construcciones mentales compartidas socialmente que tienen una significancia práctica en el mundo, en un sentido amplio, y que buscan otorgar sentido existencial. Estas ideaciones son creadas y compartidas por grupos de individuos



dentro de una sociedad y juegan un papel importante en la forma en que percibimos y entendemos el mundo que nos rodea.

Los imaginarios sociales actúan como un mecanismo de mediación entre la realidad objetiva y nuestra percepción subjetiva de esa realidad en donde existen contradicciones u oposiciones entre la heterogénea experiencia socialmente compartida, lo cual no sería tan evidente, es decir que sí existe una hegemonía de unos imaginarios sobre otros, producto de la legitimación que éstos adquirieren en el marco de su propia difusión, circulación y aceptación social. De allí que Baeza (2000) citado en Cegarra (2012) hable de imaginarios dominantes e imaginarios dominados o emergentes, lo que representa esa lucha constante tratando de imponerse esa visión del mundo para hacerla parecer natural.

Los imaginarios sociales dominantes no son estáticos a lo largo de la historia, sino que están estrechamente relacionados con las circunstancias históricas y el momento específico por el cual atraviesa la experiencia colectiva de la vida social. Estos imaginarios sociales cambian y evolucionan en respuesta a los cambios sociales, políticos, culturales y económicos que ocurren en una determinada época. Además, la consagración de un imaginario social como dominante está vinculada a su éxito en el terreno simbólico, es decir, en su capacidad para ser aceptado y adoptado por la sociedad en general (D'Atri, 2022).

El imaginario dominante logra legitimar o validar de manera simbólica, cierto aspecto social, volviéndolo un real, debe ser ampliamente compartido, está institucionalizado, todo imaginario dominante se confronta a otros y, necesariamente, debe seguir buscando su legitimidad para que esos emergentes o dominados no borren su poder. En efecto, puede haber importantes disputas en



torno a la cuestión de la instalación de una versión socialmente plausible de lo que el conjunto de la sociedad pasa a considerar como realidad, cada época histórica a través de los grupos sociales construye o resignifica los sentidos que desea socialmente transmitir. Es la razón por la cual es posible hablar de imaginarios dominantes y de imaginarios dominados (los grandes perdedores de la lucha simbólica en la sociedad (Cegarra, 2012).

Pintos (2004) los imaginarios sociales se entienden como mecanismos de comprensión de la realidad y del orden social. Son esquemas construidos socialmente que los productores agropecuarios han desarrollado a través de su experiencia colectiva y su interacción con su entorno, pueden estar influenciados por tradiciones culturales, conocimientos ancestrales, creencias, costumbres y prácticas agrícolas transmitidas de generación en generación, el cual orienta las percepciones que nos permiten interpretar emociones y sentimientos, por ejemplo, podrían estar experimentadas en ansiedad, miedo o preocupación ante la incertidumbre sobre el futuro de sus cultivos y su forma de vida tradicional e intervenir con estrategias, programas, políticas, etc. adaptativas que reflejen sus percepciones y sentimientos sobre la realidad que enfrentan.

Pintos (2001) plantea que los imaginarios sociales son “aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación e integración social y que hacen visible la invisibilidad social”. Desde la misma perspectiva Randazzo (2012), el sujeto va adquiriendo una base de conocimientos, a partir de las interacciones, que nos permiten tener nuestros propios conceptos y juicios para actuar, y percibir la realidad social, donde existen múltiples verdades, lo cual causa impacto sobre las actividades, conductas individuales y colectivas, se apoyan de símbolos para intervenir en la vida colectiva de los agentes sociales



(Pérez, 2017). De este modo una sociedad designa su identidad, expresa e impone ciertas creencias y tradiciones que se transmiten de generación en generación.

Por otra parte, Durán (2011) la cosmovisión andina hace referencia al carácter recíproco, armonioso y solidario entre las personas y la naturaleza, se fundamenta en el valor de la unidad entre el mundo objetivo o visible y subjetivo o invisible, se considera que el ser humano y la Pachamama forman un conjunto vivo, un todo y que esta relación es estrecha y perpetua.

La relación entre el hombre y la naturaleza se basa en la armonía con su entorno, además del uso adecuado respetando los recursos naturales para el bienestar de la comunidad. Se da principios de reciprocidad y solidaridad. En el conocimiento indígena sobre la vida, naturaleza, seres humanos e interacción entre estos elementos, constituye un saber integrador que incluye los diversos imaginarios, percepciones y concepciones espirituales para aplicarlas en la cotidianeidad; es decir, traducirlas a un conocimiento más material o más tangible para el vivir bien en el lenguaje de la cosmovisión andina.

Desde la perspectiva de la cosmovisión andina la expresión “el buen vivir” expresa una vida armónica en constate crecimiento de la calidad de vida de la comunidad, vinculados de manera directa con la naturaleza, en busca del bien común, fortaleciendo la cultura, identidades y económico. Además de buscar el reconocimiento de conocimientos tradicionales con soluciones para los problemas emergente, siempre en convivencia y armonía con la naturaleza y no comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras (OIT, 2018).

Se deduce que el "buen vivir" se basa en los valores tales como: la vida comunitaria, la solidaridad y el respeto por la naturaleza (Pachamama) en las



comunidades. Se promueve la armonía con el entorno natural y la convivencia en comunidad. Por lo contrario, se opone al individualismo y el egoísmo, defendiendo un estilo de vida que conserve la fertilidad del planeta y respete sus recursos. Para vivir en armonía con el entorno implica vivir en comunión con la tierra y aplicar conocimientos culturales. Sin embargo, al romperse ese equilibrio se tendrá consecuencias del CC y los desequilibrios que no son naturales, sino provocados por el ser humano.

### **2.2.2. Enfoques del CC**

El progreso y desarrollo de las sociedades, traen consigo un incremento significativo en el CC global, siendo como un fenómeno a escala mundial donde la responsabilidad es intrínsecamente del Estado y del individuo, dicho impacto es negativo en el medio ambiente que genera una crisis ambiental, amenaza las relaciones económicas, las relaciones culturales, hasta la vida misma sobre el planeta. Con las investigaciones de Sidorovas (2019) la globalización pasa por un proceso económico, tecnológico, social y cultural que ha influido en cada lugar del planeta, por este proceso el mundo busca el desarrollo en diferentes aspectos, sin darse cuenta que afectan a la naturaleza.

El impacto de la globalización trae un incremento significativo en los problemas de contaminación ambiental que inciden negativamente en el impacto de los ecosistemas y genera el calentamiento global, lo cual produce una crisis ambiental. Por dichas competencias de desarrollos de los países potencias, los impactos del CC en la subregión andina, según Comunidad Andina y Amat (2008) dice que a medida que pasa el tiempo, se va intensificando el derretimiento de los glaseares, producto del calentamiento global causando situaciones críticas en



Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador, indicando que en los próximos 15 años desaparecerán los glaciares.

El CC se refiere a los cambios del clima en la Tierra, tanto a nivel global como local, que son atribuidos principalmente a la actividad humana y que se suman a las variaciones naturales observadas a lo largo del tiempo. Según Díaz (2012) indica que el ser humano es responsable del calentamiento global debido a las acciones que realizan, durante los últimos 200 años desde que empezó la Revolución Industrial, se fueron quemando muchos combustibles fósiles y talando árboles, lo que ha liberado gases que atrapan el calor en la atmósfera. Esto hace que la Tierra se caliente más rápido de lo normal, lo que causa problemas como el derretimiento de los hielos polares, el aumento del nivel del mar y eventos climáticos extremos como tormentas más fuertes y sequías más largas.

Según Díaz (2012) dice que el desafío que va enfrentar las futuras generaciones al CC es enorme y afecta a toda la humanidad y los ecosistemas, aun sabiendo que ellos no tendrán la culpa, pero son ellos quienes serán los más afectados, por lo tanto necesitamos desarrollar estrategias de adaptación para enfrentar lo inevitable, lo cual implica tanto acciones a nivel nacional como cooperación internacional. Además, es crucial fortalecer la educación ambiental en todos los niveles, tanto en el sistema educativo formal como en iniciativas informales, y comprender mejor los impactos sociales del CC. Esto requerirá transformaciones significativas en nuestra forma de pensar y actuar, incluyendo la integración del estudio de la naturaleza y el medio ambiente en el currículo de las universidades, para que la conciencia ambiental sea parte fundamental de la educación superior.



En cuanto a la sequía, Velasco et al. (2005) sostiene que desde los tiempos remotos la falta de agua ha tenido un gran impacto en la vida humana, las sequías han provocado hambrunas, migraciones masivas e incluso el declive de civilizaciones enteras. Pero también han impulsado a los avances de la tecnología para gestionar mejor el agua. En tiempos de sequía, solemos enfocarnos en soluciones técnicas como construir presas o sistemas de riego. Sin embargo, la forma en que manejamos y administramos el agua es igual de importante. Entonces, el autor refiere que las consecuencias de la sequía no son desastres naturales, sino problemas creados por hombre mismos, como la falta de información, organización institucional deficiente y estrategias preventivas inadecuadas. Para enfrentar la sequía de manera efectiva, debemos entenderla correctamente y mejorar la gestión del agua, asignando de manera adecuada los recursos disponibles y planificando cómo enfrentar la escasez de manera oportuna.

También menciona que la sequía a largo plazo, es aquella que dura varios años y se caracteriza por una notable disminución en los niveles de agua en ríos, presas y acuíferos. La falta de lluvia hace que haya menos agua corriendo, lo que lleva a una disminución en los niveles y volúmenes de agua en estos cuerpos de agua, llegando incluso a situaciones críticas donde las presas y lagos pueden secarse y los acuíferos se vacíen considerablemente. Esta sequía puede causar daños graves a la población, ya que los efectos y la recuperación llevan mucho tiempo y afectan a los sectores sociales y económicos más desarrollados o que han invertido mucho en infraestructura que ahora queda inutilizada y deteriorada. Además, afecta de manera aún más severa a los pequeños agricultores y ganaderos, ya que tienen menos recursos para enfrentar la crisis de la sequía.



Por lo anterior, el agua es indispensable, como lo sostiene Najarro (2020) es fundamental para la vida en la Tierra, siendo esencial para todas las sociedades y formas de vida. Su importancia no se limita solo a su función biológica, sino que también tiene implicaciones profundas en aspectos ecológicos, políticos, sociales y culturales, el agua es un elemento vital que nos recuerda constantemente nuestra dependencia de ella y la fragilidad de nuestra existencia. No solo es fuente de vida y bienestar, sino que también puede presentar desafíos y amenazas. Como también Llosa (2009) ratifica que el agua se volverá escasa a nivel mundial, lo que ya estamos experimentando en nuestro país con la pérdida de nuestras reservas de agua debido al derretimiento de los glaciares y cambios en los patrones de lluvia. Estos cambios afectan la disponibilidad de agua en momentos cruciales para la agricultura y la ganadería, lo que pone en peligro nuestra seguridad alimentaria y la biodiversidad. Además, las actividades mineras suelen ubicarse en áreas donde se origina el ciclo del agua, lo que significa que la contaminación generada puede afectar a toda la cuenca hidrográfica, en consecuencia, trae consigo los conflictos socioambientales relacionados con la gestión del agua.

Así como también, Velasco et al. (2005) habla de las áreas donde la agricultura depende totalmente de la lluvia, indica que la sequía es especialmente difícil de manejar, aunque la sequía puede no ser extrema, esto puede tener efectos graves en la agricultura. Si ocurre al comienzo de la temporada de siembra, puede impedir que los agricultores siembren sus cultivos a tiempo. Si ocurre más tarde, puede reducir significativamente la cantidad de cultivos que crecen y la cantidad que se cosecha. Este tipo de sequía es especialmente problemático para las personas que dependen de la agricultura para sobrevivir, ya que puede significar



perder una temporada entera de cultivo, tanto para vender como para consumir. Esto puede llevar a problemas económicos y sociales para estas comunidades.

Según Barrantes et al. (2021) la construcción de cobertizos sería una parte importante de la estrategia para hacer frente a eventos climáticos extremos, pero también se necesitarían otras acciones como mejorar la alimentación mediante la mejora de los pastizales o la conservación de forrajes cultivados.

Según Quiroz (2022) las heladas afectan a la crianza de alpacas de manera gradual, ya que estos animales están adaptados a condiciones extremas. Sin embargo, puede afectar a aquellos animales que estén débiles, como los que avanzada edad, enfermos o recién nacidos, son los más vulnerables ante las heladas extremas, también puede afectar la disponibilidad de pasto, especialmente si se combinan con sequías. La falta de alimento puede llevar al aborto en las hembras preñadas como una medida de supervivencia. Además, las bajas temperaturas pueden provocar fiebre y bronquitis en las alpacas, especialmente durante los meses más fríos. Por último, la reducción de pasto puede llevar al sobrepastoreo y a la degradación del suelo en algunas áreas de pastoreo altoandinas.

Según Barrantes et al. (2021) la principal fuente de ingresos económicos para las familias proviene principalmente de la venta de animales vivos y productos derivados de alpacas y ovinos, así como de la venta de la fibra de alpaca. Más de la mitad del ingreso familiar, proviene de la ganadería.

Para Gonzáles y Meira (2020) el educar para el CC implica proporcionar una comprensión básica de los procesos atmosféricos y su impacto en el clima a lo largo del tiempo y en diferentes lugares, se cree que al educar a las personas



sobre estos temas, cambiarán sus actitudes y comportamientos con el cuidado del medio ambiente, tomando decisiones más informadas y racionales, por lo cual no es necesario solo centrarse en la mitigación, sino también en adaptarnos a los cambios inevitables para reducir los riesgos para las poblaciones más vulnerables.

Para contrarrestar los efectos del CC en los agropecuarios es de vital importancia tocar sobre las políticas públicas. Para lo cual, Llosa (2009) sostiene que es urgente y necesario establecer una política nacional para adaptarnos al CC global, que tome en cuenta los impactos que ya estamos experimentando en la seguridad alimentaria y la biodiversidad. Además, es crucial que las políticas a nivel regional y local también aborden este tema. Esto se debe a que necesitamos hacer un inventario en cada región del país de los conocimientos tradicionales sobre el clima, ya que las señales biológicas que solíamos interpretar para anticiparnos a los cambios climáticos ahora son menos confiables debido al CC global. Este inventario también debe incluir conocimientos sobre la gestión del agua, como las antiguas obras hidráulicas que aún están en uso o que podrían ser restauradas.

Desde la perspectiva de Salaverry y Botana (2021) el CC es un fenómeno de escala global, que despertó divergencias y controversias en la comunidad científica por eventos naturales, como las variaciones de la actividad solar y el incremento de los Gases de Efecto Invernadero (GEI), esto como consecuencia de la actividad industrial; en consecuencia se plantearon dos teorías, la Teoría Antrópica y la Teoría Astronómica.

Desde la *Teoría antrópica del CC*, el sociólogo Ulrich (1986) sostiene que, los riesgos actuales son consecuencia directa del desarrollo industrial, tecnológico



y científico. Estos riesgos no son naturales, sino que son manufacturados por la propia sociedad a través de su búsqueda de progreso y desarrollo. Desde el mismo punto de vista (Fujigaki, 2020) indica que el ser humano altera las condiciones y procesos de la tierra, ocasionando el incremento de los GEI, lo que causa modificaciones en los patrones de eventos climáticos extremos, se manifiesta con prolongadas precipitaciones, aumento de la temperatura, períodos largos de sequía, cambio de dirección de los vientos, tormentas, aumento del nivel del mar y otros.

De igual manera, Díaz (2012) indica que en los informes del IPCC destacan que el CC tiene causas tanto naturales como humanas. Las actividades humanas, como la producción de energía, el transporte, la industria, la agricultura y la deforestación, han aumentado significativamente las emisiones de (GEI), que son responsables de causar cambios en la atmósfera y el clima.

Según Díaz (2012) el ser humano fue provocando el CC con la urbanización desbordada que se fueron dando en las últimas décadas, el desarrollo de la infraestructura a pasos agigantados, el consumismo, la explotación desenfrenada de recursos que se va incrementando, la intensificación y la diversificación de la pobreza, así como la pérdida de la biodiversidad y la extinción de especies. De este modo, los esfuerzos simultáneos para mitigar los GEI la sociedad deberá adaptarse a las nuevas condiciones climatológicas que condicionan el estilo de desarrollo de este siglo y limitan las posibilidades de un desarrollo sostenible.

Desde la misma perspectiva según Sidorovas (2019) el ser humano influye en el cambio global, repercute en los procesos que determinan el funcionamiento



del sistema tierra, incluyendo aquellas actividades que trascienden el ámbito local o regional, con sus acciones cotidianas y estilo de vida. Se trata de un problema de escala planetaria que requiere atravesar varias etapas críticas para minimizar sus efectos.

Por su parte, Marengo et al. (2008) indica que, en los países de la Comunidad Andina los fenómenos climatológicos como El Niño y La Niña configuran amenazas, provocando daños severos en la infraestructura y abruptas reducciones de los niveles de producción de la agricultura, pesca, ganadería y las industrias. Añade que, en los estudios realizados en el Perú, este fenómeno aumentará en intensidad y probablemente en frecuencia por efecto del CC en tanto a las zonas altoandinas, los procesos del CC originan la gran variedad de climas, han sido afectados por eventos climáticos extremos desde tiempos remotos. Por la limitada capacidad de prevención y planificación son una población vulnerable.

Desde la *Teoría astronómica del CC*, Martín-Chivelet et al. (2015) es un control orbital sobre los CC que se producen cada cierto tiempo a lo largo de la historia de nuestro planeta. Por lo tanto, según Compagnucci, 2009 citado en Salaverry y Botana (2021) la comunidad científica, sostiene que un tercio del calentamiento global en el siglo “XX” se produjo por la actividad solar y las erupciones volcánicas, ocasionadas por el hombre, dando lugar al desarrollo y evoluciones de los fenómenos climatológicos.

Pero, desde la perspectiva de la Cosmovisión Andina, la ciencia de las culturas andinas se desarrolló siglos atrás, observando la naturaleza y el cielo nocturno donde el individuo andino estableció principios en la organización y configuración territorial y social, producto de ello, surge la cosmovisión andina,



que según Achig (2019) es la elaboración humana que recupera las maneras de ver, sentir y percibir la totalidad de la realidad: seres humanos, naturaleza y cosmos”.

Zenteno-Brun (2009) comprende la existencia de dos fuerzas cósmicas según nuestros ancestros, “Pachakama o Pachatata del cielo”; y la “Pachamama, fuerza telúrica de la tierra”. Estas dos fuerzas se unen para estar presente en la vida de cada individuo según sus creencias, relacionándose a través del Ayni (la complementariedad y la reciprocidad)”. Entonces, se define a la cosmovisión como la manera de entender el mundo, donde todos gozan de derechos, igualdad y justicia equitativa para lograr una armonía en la relación del ser humano y la Pachamama. Por ello, la reciprocidad, la convivencia pacífica, el respeto entre los seres humanos y la naturaleza son los resultados de la Cosmovisión Andina, por ende, encontramos el impacto cultural que tuvo la configuración de la astronomía con los calendarios de las ceremonias y los conocimientos que surgieron en base a la posición de las estrellas.

Por lo expuesto anteriormente, Álvarez (2021) sostiene que se fue implementado ciertas manifestaciones religiosas por los ciclos de cosecha en la tierra, como el culto a la fertilidad y a la naturaleza, por ello Zenteno-Brun (2009) menciona que los diferentes grupos sociales son herederos de una astronomía cultural, el conocer los alcances en materia de astronomía de nuestros ancestros y sobre todo, sabiendo que estos conocimientos aún sobreviven en algunas comunidades tradicionales.

Desde el punto de vista de Amat et al. (2008) plantean que las sociedades andinas ancestrales se desarrollaron de manera autónoma con mutuo apoyo,



observando todo lo que los rodea, comprobando, aplicando estrategias y compartiendo conocimientos, por consiguiente, su conocimiento les dio la posibilidad de predecir los acontecimientos futuros para actuar de manera oportuna y organizada gracias a su cosmovisión integradora y armonizadora entre los movimientos de los astros, los fenómenos naturales y la biología. Por ello, hoy en día, nos enfrentamos al desafío de recurrir al conocimiento ancestral para aprender a adaptarnos a los cambios actuales. Sin embargo, surge la incertidumbre sobre si la naturaleza podrá adaptarse a los cambios en esta sociedad moderna. En respuesta al retorno de los conocimientos ancestrales en una investigación de Taipe (2013) se sostiene que el pago a la tierra ya no constituye mucho como ritos vigentes, porque de acuerdo a los encuestados la mayoría solo a veces lo practican, es el caso del permiso a la Pachamama no lo realizan antes de la cosecha.

Los alpaqueros afirman que los zorros son animales omnipresentes en las áreas montañosas y valles, por lo que tienen un conocimiento extenso del entorno, considerándolos como excelentes predictores del clima, ya que su comportamiento está estrechamente relacionado con las condiciones atmosféricas. Sin embargo, también señalan que, en tiempos recientes, los zorros han adaptado su comportamiento a los cambios en el clima. Por ello Guerrero (2015) considera a los alpaqueros que tienen grandes saberes heredados de sus ancestros, los cuales aplican para enfrentar las temporadas más difíciles de cambios climáticos. Manifestándose a través de rituales que buscan la protección de las deidades y espíritus de las montañas, conocidos como "apus".

También considera importante reconocer las prácticas rituales de los productores agropecuarios de las zonas alto andinas, como una estrategia de prevenir y mitigar los impactos del CC. Estas prácticas refuerzan los lazos



familiares, la cooperación y las responsabilidades compartidas entre los miembros de la comunidad. Dado que estas comunidades dependen en gran medida de los ecosistemas de montaña, han desarrollado respuestas a los desafíos climáticos, algunas de las cuales pueden ser efectivas y otras no. Estas respuestas se manifiestan a través de prácticas rituales, algunas de las cuales tienen raíces antiguas, mientras que otras son más recientes y surgen de la interacción entre el ser humano y la naturaleza.

También se hace referencia a los imaginarios sociales de Leff (2010) quien refiere que las problemáticas ambientales son temas que tienen dirección directa con la configuración de imaginarios sociales, porque desde ellos se configuran las prácticas de los sujetos con el ambiente y es desde allí que sus maneras de actuar con el ambiente no han sido las más apropiadas a través del tiempo. Considerando a los imaginarios ambientales de las comunidades locales, con el fin de generar, recopilar, analizar e interpretar conocimientos de las mentalidades sobre el desarrollo y de la cultura ambiental para lograr articular una nueva racionalidad ambiental capaz de enfrentar los desafíos que exceden a la modernidad reflexiva sobre sus propios procesos, en la que se conjuga un conjunto de racionalidades, de prácticas sociales y culturales, que organizan procesos sociales y proyectan acciones hacia la construcción de un nuevo orden social que desborda las leyes derivadas de la estructura social y de un modo de producción establecidos.

## **2.3. CONCEPTOS BÁSICOS**

### **2.3.1. Imaginarios sociales**

Los imaginarios sociales son conjuntos de representaciones, símbolos, valores, creencias y normas compartidas por los sujetos dentro de una comunidad,



como tal regula el decir y orienta la acción, en la que determina tanto las maneras de sentir y desear como las maneras de pensar. Asimismo, la comunicación y la interacción entre miembros de la comunidad, así como entre la comunidad y otros actores, influyen en la forma en que se percibe y se responde al CC. La interpretación de los efectos del CC en las zonas altoandinas implica comprender cómo se ven afectadas las prácticas tradicionales, así como las estructuras sociales y económicas locales (Castoriadis 1975).

### **2.3.2. Cambio climático**

Es un fenómeno ambiental, que cuando el clima de la Tierra cambia lentamente con el tiempo, esto puede significar que la temperatura promedio sube o baja, los patrones de lluvia cambian y los eventos climáticos extremos se vuelven más comunes, considerando que los impactos son significativos en los ecosistemas, la biodiversidad, la economía, la agricultura, la salud pública y el bienestar humano en general. Representando una amenaza para las zonas rurales, ya que puede afectar la seguridad alimentaria de las comunidades que dependen de la agricultura y los recursos naturales. Se necesitan medidas de adaptación y mitigación para abordar estos desafíos y fortalecer la resiliencia de las comunidades rurales frente al CC (Salaverry & Botana, 2021).

### **2.3.3. Sentimiento**

Los sentimientos en los imaginarios sociales son representaciones simbólicas colectivas que emergen de la interacción entre los individuos y su entorno social, son construcciones colectivas que dan forma a la forma en que los individuos experimentan y comprenden sus emociones. Los sentimientos como el miedo, la rabia o la esperanza en el imaginario predominante influirán en todas las



percepciones de su entorno compartidos por los miembros de una sociedad, y son parte integrante de la forma en que esa sociedad se organiza y funciona (Aliaga, 2022).

#### **2.3.4. Pensamiento**

Los pensamientos son construcciones simbólicas y significativas que moldean nuestra percepción y comprensión de lo que nos rodea y nuestras acciones dentro de él. Cada individuo tiene la capacidad de crear sus propias ideas cuestionando y reflexionando sobre la realidad. Es decir, son productos de la imaginación que permiten a los individuos dar sentido al mundo y transformarlo a través de la producción de significados y la creación de nuevas posibilidades (Castoriadis, 1975).

#### **2.3.5. Significado**

Las significaciones de imaginarios sociales se refieren a las representaciones colectivas y simbólicas que los individuos comparten en una sociedad sobre determinados temas, objetos o situaciones. Estas significaciones determinan la forma en la que percibimos e interpretamos la realidad, así como nuestras acciones y comportamientos en relación a ellas (Aliaga, 2022).

#### **2.3.6. Acciones**

La acción social se orienta por las acciones de otros, ya sean pasadas, presentes o futuras, pueden ser individuos reales, conocidos o supuestamente reales lo cual denota un significado simbólico. Es decir, es un gesto individual motivado socialmente (Weber, 1922).



### **2.3.7. Cosmovisión andina**

Las comunidades indígenas de los Andes perciben y comprenden el mundo que les rodea, basándose en la conexión con la naturaleza, donde cada elemento (humano, animal, planta o montaña) es considerado parte de un todo interconectado. También se destaca la importancia de la reciprocidad, esa idea de dar y recibir en equilibrio, entre el ser humano y la naturaleza (Achig, 2019).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. ÁMBITO DEL ESTUDIO

La ejecución del proyecto de investigación se llevó a cabo en el departamento de Puno, provincia de Huancané, Distrito de Cojata. El distrito de Cojata, ha sido creado el 01 de octubre de 1854, por ser zona fronteriza posee gran importancia socio-económica para la región de Puno, caracterizándose generalmente por su producción ganadera, que es la principal fuente de ingreso de la familia rural y urbana, acompañado por el comercio internacional mediante las ferias de abastos-Khatus y un pequeño porcentaje de la actividad agrícola para el abastecimiento del consumo de las mismas familias (Apaza & Apaza, 2021).

#### - **Ubicación**

Cojata se encuentra ubicado en 15° O' 50" de latitud sur, 69° 21'45" de longitud oeste del meridiano Greenwich, situada en una altura de 4,320 m.s.n.m. Al frente se dibuja la cordillera de los andes con su majestuoso río suches, el mismo que sirve de límite entre Perú y la hermana república de Bolivia. Este distrito posee una superficie de 881,18km<sup>2</sup>, lo cual representa el 18.65% de la provincia y el 1.22% de la región, además cuenta con el 5.6% de la densidad poblacional por km<sup>2</sup> (Apaza & Apaza, 2021).

Cojata limita con los siguientes distritos y provincias:

- Por el norte, con el distrito de Ananea y Quilcapunku.
- Por el Sur, con la provincia de Mohó y Distrito de Rosaspata.
- Por el Oeste, con el distrito de Inchupalla y distrito de Vilquechico.





- **Clima:**

Este distrito presenta un clima moderado, templado y frígido, sabiendo que está ubicado en los pies de la cordillera de los andes, también por ello la producción agrícola no es muy rentable, excepto la zona oeste del distrito porque practican la producción agrícola para el sustento de sus propios alimentos, pero sí está en buena ubicación para la producción ganadera como los auquénidos, vacunos, ovinos, etc. La temperatura según SINAMHI, registra una máxima de 6 a 10°C, en los meses de Mayo, Abril y Junio llega hasta menos de 0°C, debido a las insoportables heladas.

- **Hidrografía**

Según Apaza y Apaza (2021) el distrito de Cojata se caracteriza por los pequeños riachuelos o lagunas efímeras que dependen de las precipitaciones pluviales en la zona. En algunos lugares también cabe mencionar la presencia de ojos de agua o manantiales provenientes desde el subsuelo, abastecen a las comunidades de agua desde mayo a octubre. Sin embargo, la única fuente de vida más importante es el río Suches con su caudal irregular.

- **Flora y Fauna**

Según Apaza y Apaza (2021) en el distrito de Cojata aún existen algunas de las especies de la flora y fauna silvestre. A algunos de los animales se les consideraban como errantes a los Pumas, Cóndores, gatos silvestres que a la actualidad están extintas y las Vicuñas, las bicolors Parihuanas, los hermosos Huallatas, entre otros aún persisten hasta hoy en día. El factor primordial para la extensión de la mayoría de los animales hasta el día de hoy es la sequía que arrasó en las décadas de ochenta y, por otro lado, también se extinguió y se redujo por la constante caza de los antepasados.



## - **Población**

Según el Instituto nacional de estadística e informática INEI (2018) citado en Apaza & Apaza (2021), en el censo llevado a cabo el año 2017, el distrito de Cojata tiene una población de 3764 habitantes a comparación del año 2007 el distrito de Cojata registraba una población de 4354 habitantes.

## - **Economía (ocupación de los cojateños)**

También, Apaza y Apaza (2021) sostiene que la economía de los Cojateños se centra como principal ocupación en la ganadería, como segunda es el comercio y como una tercera fuente de ingreso es la agricultura de pocas comunidades del distrito de Cojata para el solventar su autoalimentación.

En dicho distrito hay tanto pequeños como grandes criadores de ganados, que van desde alpacas y ovejas hasta llamas y vacas. Esta actividad económica se considera crucial para el progreso tanto a nivel local como regional. Según datos del INEI, en este distrito residen 1498 criadores de alpacas, con algunos teniendo alrededor de 80 cabezas de ganado en sus cabañas, mientras que los grandes productores agropecuarios llegan a tener hasta 500 alpacas y ovejas, lo que representa una cifra significativa en cuanto a la cantidad de ganado poseído.

## **3.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO**

Desde el punto de vista epistemológico, el enfoque que orienta la presente investigación, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) es el enfoque cualitativo porque se buscó analizar, interpretar y comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios, en cual se fundamenta en los paradigmas constructivista, interpretativista y sociocrítico.



El paradigma constructivista e interpretativo, interpreta, describe, analiza y comprende datos recopilados a través de la observación (entrevistas, grabaciones, etc.). La experiencia vivida por los productores agropecuarios fue basada en el conocimiento que mantiene la vida cultural, la comunicación y el significado simbólico, parte de la experiencia interpretada en su contexto y de los diversos puntos de vista. Está abierto a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y el análisis a la interpretación consensuada (Valles, 1999). Añade que el conocimiento surge y se modifica a lo largo de un proceso dialéctico de revisión histórica.

El paradigma sociocrítico, según Valles (1999) busca comprender la realidad como práctica social, orienta al conocimiento hacia la emancipación y liberación del hombre, se sirve del conocimiento histórico y del paradigma interpretativo, desenmascarando la ideología y la experiencia presente logrando un conocimiento emancipado y verdadero.

### **3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El diseño metodológico para el estudio es el fenomenológico, porque se analizó y comprendió las subjetividades e intersubjetividades de los productores agropecuarios expresadas en sus imaginarios sociales, dando énfasis al análisis del significado y el sentido que otorgan los productores agropecuarios a sus acciones o experiencias vividas en torno al CC. De esta manera, en la fenomenología se trabaja directamente con las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias, más que abstraerlas para crear un modelo basado en sus interpretaciones (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

### **3.4. NIVEL DE ANÁLISIS**

Es el grado de profundidad con la que se estudia ciertos fenómenos o hechos en la realidad social. Por ello, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) especifican que los



estudios descriptivos pretenden dar a conocer propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, por ende la presente investigación es de nivel descriptivo – analítico, porque a partir de la realidad los investigadores interviene e incorpora con los datos recolectados sistematizando y articulando entorno a sus categorías.

### **3.5. UNIDADES DE ANÁLISIS Y OBSERVACIÓN**

La unidad de análisis en la presente investigación, son los imaginarios sociales de los productores agropecuarios del distrito de Cojata, identificando sus cuatro categorías (sentimientos, pensamientos, significados y acciones).

Las unidades de observación son las comunidades campesinas de los productores agropecuarios, los representantes de cada comunidad (teniente, presidente de la comunidad u otro representante comuneros líderes de opinión), comuneros activos en diferentes actividades, familias de los comuneros afectados por el CC.

### **3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.6.1. Población**

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indican que, es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es decir, es el total de individuos, objetos o eventos que tienen las mismas características y sobre el cual estamos interesados en obtener información. Por ende, la población total para esta investigación son las familias productoras de las 24 comunidades campesinas del distrito de Cojata.

### 3.6.2. Muestra

Es un subgrupo de la población o universo de interés, y deberá ser representativa socialmente respecto de dicha población, esto según lo indica Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), sabiendo que, en la investigación cualitativa son esos pequeños grupos sociales, sucesos, comunidades, etc., donde se puede recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo de la población que se estudia, si no los informantes clave son elegidos porque disponen de información privilegiada y relevante para fines del fenómeno investigado. Por tanto, el diseño de muestra aplicado es el muestreo no probabilístico, basado en las técnicas de muestreo intencional y por conveniencia, en complemento con el muestreo por bola de nieve, considerándose el trabajo con 16 comunidades campesinas.

**Tabla 1.** Comunidades del ámbito de estudio

N° total	Muestra	Nombre de las comunidades
1.	1 Rep.	C.Campesina Kantati Ururi
2.	1 Rep.	C.Campesina Bajo Japo
3.	1 Rep.	C.Campesina Caylloma
4.	1 Rep.	C.Campesina Tomapirhua
5.	1 Rep.	C. Campesina Piñuni
6.	1 Rep.	C. Campesina Mecani
7.	1 Rep.	C. Campesina Koricancha
8.	1 Rep.	C. Campesina Paria Ocopampa
9.	1 Rep.	C. Campesina Lucero Huatapata
10.	1 Rep.	C. Campesina Japo



---

11.	1 Rep.	C. Campesina Soraycho Umabamba
12.	1 Rep.	C. C. San Juan Bautista de Chajana
13.	1 Rep.	C.Campesina de Aurora
14.	1 Rep.	C.Campesina de Quenajani
15.	1 Rep.	C. Campesina de Bellapampa
16.	1 Rep.	C. Campesina de Tarucani

---

Nota: Gobernación distrital de Cojata.

#### **Criterios de inclusión:**

- Se tomó a un representante por cada comunidad campesina, sea el teniente de la comunidad o el presidente. Porque son los más involucrados e informados en relación a las necesidades de esa comunidad.
- Voluntad e interés de participar en la investigación.
- Representantes de los comuneros líderes de opinión.

#### **Criterios de exclusión:**

- Comunidades que son muy alejadas del distrito y caminos accidentados hacia la zona.
- Comuneros poco participativos en las reuniones.

### **3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que, la recolección de datos es fundamental para obtener datos de cada unidad de muestreo con la finalidad de analizar y comprender el comportamiento humano mediante sus conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, etc. Para lo cual, se utilizó las siguientes técnicas y su respectivo instrumento de recolección de datos:



- **Entrevista semiestructurada**, de acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se basa en una guía de preguntas y el entrevistador es libre de introducir preguntas adicionales de la guía para aclarar conceptos u obtener más información, utilizando la Guía de Entrevista como el instrumento para la recolección de datos.
- **Grupo focal**, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) es un método de recolección de datos, es decir, como una especie de entrevistas grupos sociales, sea reuniones pequeñas o medianas de (tres a 10 personas), donde se dialoga a profundidad de un determinado tema, con el objetivo de generar y analizar la interacción entre los participantes de ese grupo social. Siendo, la Guía del grupo focal como instrumento para recolectar información.
- **Observación directa**, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que, es una técnica que permiten mayor entendimiento con la participación activa con los involucrados, utilizando los sentidos para los detalles al momento de la observación, de tal manera que poseerán habilidades para poder descifrar y comprender las conductas de un grupo social, para luego analizar sus significados y a los actores que la generan. Y como instrumento, se tiene la ficha de observación.

### 3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento, sistematización y análisis de los datos se realizó con el software ATLAS.ti V.9, el mismo que nos permitió sistematizar, articular y diagramar a través de redes semánticas.



Primeramente, se recopiló información necesaria por medio de fuentes secundarias sobre la problemática. En la segunda etapa se realizó la inserción al trabajo de campo para el acercamiento a la problemática, el contacto directo con los productores agropecuarios para indagar con exactitud la problemática, en la cual se realizó la entrevista mediante las preguntas semiestructuradas, el grupo focal y la observación In Situ. En la tercera etapa se procedió a la recopilación de información para el análisis y la interpretación, mediante el software ATLAS.ti V.9 para la codificación de la información (datos), categorización, estructuración y creación de redes semánticas. Finalmente, el análisis, discusión e interpretación de los resultados de la investigación se basaron en dos técnicas: el análisis de contenido cualitativo y análisis del discurso de las representaciones discursivas centrandó la atención en categorías del estudio, la descripción de los hechos, la caracterización de los actores sociales, la importancia otorgada a los aspectos socioambientales, económicos y culturales del entorno.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo comprende el análisis de la información obtenida a través de las entrevistas a los productores agropecuarios del distrito de Cojata, para fines de la investigación. La información, los datos recogidos y los resultados obtenidos se presentan de manera sistemática en función de las cuatro unidades de análisis: *sentimientos*, *pensamientos*, *significados* y *acciones*, como categorías de análisis de los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el CC en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata.

#### 4.1 SENTIMIENTOS DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS ANTE EL CC

En esta sección se analiza las subcategorías de análisis emergentes del estudio, referidos a los sentimientos, como: a) preocupación por la baja producción agropecuaria y reducción de ingresos, b) escasez de lluvias y agua: sequía, c) desinterés de las autoridades locales y regionales sobre el CC, d) incertidumbre por los efectos del CC a futuro y e) mediatización del CC incide en la salud mental y física (ver Figura 2).

Según Pintos (2004) los imaginarios sociales son esquemas construidos socialmente que orientan nuestra percepción en diversos aspectos (espaciales, temporales, geográficas, históricas, culturales, religiosas, etc.) que nos permiten interpretar (marcos lógicos, emocionales, sentimentales, biográficos, etc.) y a intervenir operativamente (estrategias, programas, políticas, aprendizajes, etc.) en lo que en cada sistema social se considera como realidad.



En cuanto al CC, Sidorovas (2019) sostiene que el progreso y desarrollo de las sociedades, traen consigo un incremento significativo en el CC global, siendo como un fenómeno a escala mundial donde la responsabilidad es intrínsecamente del Estado y del individuo, dicho impacto es negativo en el medio ambiente que genera una crisis ambiental, amenaza las relaciones económicas, las relaciones culturales, hasta la vida misma sobre el planeta. Entonces, Salaverry y Botana (2021) argumentan que el CC es un fenómeno con alteraciones significativas y persistentes en los patrones climáticos globales o regionales. Estas alteraciones climáticas dan paso a los cambios en las temperaturas promedio, se genera las precipitaciones y la frecuencia de eventos climáticos extremos como: el calor intenso, sequías extremas, tormentas e inundaciones.

Al investigar los sentimientos de los productores agropecuarios, se enfoca en cómo los cambios de los patrones climáticos y las alteraciones en las temporadas de lluvia y sequía, son internalizados y vividos por aquellos que dependen directamente del clima para su subsistencia. Este estudio permitió obtener una visión holística del CC, los resultados evidencian no solo los desafíos tangibles, como la reducción en la productividad de cultivos y la producción ganadera, sino también los desafíos intangibles, como el estrés emocional y la pérdida de seguridad. Teniendo en cuenta que los sentimientos surgen de manera no-racional, porque son la parte emocional y experimental de los individuos y grupos sociales, los productores agropecuarios no solo se guían por la razón y la reflexión, sino también actúan impulsados por sentimientos, emociones e instintos que influyen en sus percepciones, interpretaciones y acciones en el contexto del CC.





#### **4.1.1. Preocupación por la baja producción agropecuaria y reducción de ingresos**

Es la primera subcategoría de análisis emergente relacionado con los sentimientos de los productores agropecuarios, porque ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de dichos actores (E=49), en esta subcategoría de análisis los productores agropecuarios han experimentado sentimientos de preocupación, por la baja producción agropecuaria y la consecuente reducción de ingresos familiares, aspectos estrechamente vinculados al CC.

Los testimonios recogidos reflejan sentimientos de vulnerabilidad y preocupación frente a estos fenómenos climáticos, dándonos cuenta de cómo la helada, la sequía y el intenso calor fueron aumentado con frecuencia e intensidad, los cuales han ido destruyendo los cultivos, y con ello reduciendo las cosechas. Respecto de la ganadería, han sufrido daños y pérdidas directamente en la producción ganadera, con la pérdida en su peso, muertes repentinas, abortos espontáneos en las hembras y por ende sacrificando/degollando, para evitar pérdidas mayores. La preocupación de los productores agropecuarios por la reducción de sus ingresos se produce, porque los efectos en los años siguientes serán drásticos y devastadores para ellos, ya que en el sector ganadero y agrícola no es fácil la recuperación. En estos sectores de actividad económica, la producción se da anualmente y los ingresos, de igual manera. Los productores agropecuarios indican que hubo una pérdida del 40% aproximadamente, de ahí que surge los sentimientos de preocupación por la baja producción agropecuaria y la reducción de sus ingresos en la producción agropecuaria.



Como señala Quiroz (2022) las heladas afectan a la crianza de alpacas de manera gradual, ya que estos animales están adaptados a condiciones extremas. Sin embargo, puede afectar aquellos animales en condiciones de vulnerabilidad, como los de avanzada edad, enfermos o recién nacidos, que son más frágiles ante las heladas extremas, también puede afectar la disponibilidad de pasto/alimentos, especialmente si se combinan con sequías. La escasez de alimentos puede llevar al aborto en las hembras preñadas como una medida de supervivencia. Además, las bajas temperaturas pueden provocar fiebre y bronquitis en las alpacas, especialmente durante los meses más fríos. Por último, la reducción de pasto puede llevar al sobrepastoreo y a la degradación del suelo en algunas áreas de pastoreo altoandinas.

En palabras de Barrantes et al. (2021) la principal fuente de ingresos económicos para las familias ganaderas son la venta de la fibra de alpaca y carne. Entonces, estas manifestaciones del CC que se vienen produciendo en las comunidades altoandinas afectando directamente y significativamente a las familias productoras altoandinas.

#### **4.1.2. Escasez de lluvias y agua: sequía**

La segunda subcategoría de análisis emergente destacada en los testimonios de los entrevistados (E=35) relacionado con los sentimientos de los productores agropecuarios del Distrito de Cojata, está referido a la escasez de lluvias y agua, expresado en la presencia de sequías frecuentes.

En los imaginarios sociales de los productores agropecuarios, el CC está dando lugar a una producción insuficiente de pastizales, lo que repercute negativamente en la alimentación del ganado, provocando enfermedades,



mortalidad y con ello afectando a la productividad y el rendimiento en la ganadería. Por ello, la escasez de agua y la sequía, se presentan como los problemas más críticos derivados del CC, manifestándose principalmente a través de sequías prolongadas y radiación solar intensa, provocando la evaporación del agua de las pequeñas reservas que tienen los productores agropecuarios. Esta situación afecta profundamente a las familias productoras de las zonas altoandinas, quienes dependen en gran medida del agua para sus actividades agrícolas y ganaderas.

Uno de los testimonios de los productores agropecuarios entrevistados, da cuenta de las dificultades que enfrentan a raíz de la escasez de lluvias y agua.

*La escasez de lluvias y las fuertes heladas reducen el rendimiento o baja la calidad del producto en la zona agrícola y ganadera causando flaqueza, y enfermedades en nuestras alpacas y se van muriendo (cita 6:6).*

Según Soto y Del Castillo (2013) las sequías tienen un impacto significativo en el sur del Perú, especialmente en el Altiplano de Puno, donde la escasez de lluvias afecta gravemente a la agricultura y a la ganadería. La falta de lluvias causa pérdidas en los cultivos y el ganado, lo que a su vez puede tener consecuencias económicas y sociales por la pérdida de cultivos, mortandad pecuaria, plagas y enfermedades para las comunidades que dependen de estas actividades para su sustento.

Como también, Llosa (2009) indica que el agua se volverá escasa a nivel mundial, lo que ya estamos experimentando en nuestro país con la pérdida de nuestras reservas de agua debido al derretimiento de los glaciares y cambios en los patrones de lluvia. Estos cambios afectan la disponibilidad de agua en



momentos cruciales para la agricultura y la ganadería, lo que pone en peligro nuestra seguridad alimentaria y la biodiversidad.

Del mismo modo, Velasco et al. (2005) argumentan que la agricultura depende totalmente de la lluvia, y sostiene que, la sequía es especialmente difícil de manejar, aunque la sequía puede no ser extrema, esto puede tener efectos graves en la agricultura. Si ocurre al comienzo de la temporada de siembra, puede impedir que los agricultores siembren sus cultivos a tiempo. Si ocurre más tarde, puede reducir significativamente la cantidad de cultivos y la cantidad que se cosecha. Este tipo de sequía es especialmente problemático para las personas que dependen de la agricultura para sobrevivir, ya que puede significar la pérdida de una temporada entera de cultivo, tanto para vender como para consumir.

#### **4.1.3. Desinterés de las autoridades locales y regionales sobre el CC**

Es la tercera subcategoría de análisis relacionado con los sentimientos de los productores agropecuarios con más enraizamientos o densidad de información (E=28), refiriendo al desinterés de las autoridades locales y regionales en torno al CC, problemática que viene afectando la capacidad de las comunidades para hacer frente a los desafíos ambientales y adaptarse a los procesos de CC, ellos perciben un notable desinterés por parte de las autoridades locales y regionales en abordar los problemas relacionados con aquellos cambios.

Esta percepción de abandono se traduce en una sensación de falta de apoyo y protección institucional. La falta de interés y acción de las autoridades compromete la resiliencia de las comunidades campesinas. Sin políticas y programas de apoyo, los productores agropecuarios se encuentran en una posición vulnerable frente a los efectos del CC. Y la indiferencia de las autoridades ha



generado una profunda desconfianza entre los productores agropecuarios, quienes dudan de la capacidad y voluntad de las instituciones para enfrentar los desafíos generados por el fenómeno del CC. Por tal motivo, el sentimiento de abandono y la falta de recursos generan estrés, ansiedad y desesperanza entre los productores. Esta realidad se expresa en el siguiente testimonio:

*No recibimos ninguna ayuda de la municipalidad distrital de Cojata, a pesar que los tenientes y los presidentes de cada comunidad piden ayuda para sus comunidades, no se les da nada. Porque solo les dice que no hay presupuesto para enfrentar este tipo de fenómenos, solo tenemos unas pequeñas capacitaciones con PECSA lo cual trata del mejoramiento de genética, pero con respecto a los escasos de agua no hay ninguna ayuda, tampoco capacitaciones, tanto el gobierno regional y local no tienen proyectos establecidos, tal vez recién estarán destinando para los afectados (cita 11:21).*

Entonces, Baigorria et al. (2021) sustenta que, es importante la planificación anticipada para cuando se aproxime un evento o fenómeno, el uso de datos actualizados y la participación de los actores sociales en la gestión de riesgos climáticos como las sequías, para la toma de decisiones. Esto subraya la necesidad de una acción coordinada entre las autoridades, la comunidad científica y la sociedad en general para hacer frente a los desafíos climáticos emergentes. Asimismo, la población debe tener acceso a la información necesaria y exigir a las autoridades que la consideren en el desarrollo de los planes de emergencia a corto, mediano y largo plazo.



#### 4.1.4. Incertidumbre por los efectos del CC a futuro

Es la cuarta subcategoría de análisis emergente con veintiocho citas testimoniales (E=28) referido a los sentimientos de los productores agropecuarios. La incertidumbre de los productores agropecuarios del distrito de Cojata sobre los efectos del CC para las futuras generaciones produce sentimientos de preocupación e inseguridad sobre la sostenibilidad del campo a largo plazo, ello debido a la continuidad de la actividad ganadera y agrícola, en un entorno cambiante producto del CC, donde se manifiestan la reducción de recursos naturales como el agua y pastizales, los cuales afectan a la producción agropecuaria. Por ende, los ingresos de las familias ganaderas se ven afectadas, significativamente, ya que dependen de la venta de fibra de alpaca y la venta de carne, cuyos ingresos son anuales. En el imaginario del productor agropecuario el responsable de los cambios que están sucediendo es el hombre, y emerge el sentimiento de angustia y preocupación por cómo se dará la producción en el campo a futuro, y las generaciones venideras son las que sufrirán las consecuencias. Asimismo, señalan que deben tomar medidas para afrontar el CC.

De acuerdo a la investigación de Munguia-Aldama et al. (2021) los campesinos reconocen que “el tiempo ha cambiado mucho”, implica añoranza de un pasado que se percibe con más armonía a la naturaleza sin retorno del que se tiene plena conciencia. Reconocen que su propio actuar incide en la naturaleza y comprenden que las acciones que toman en el presente tienen repercusiones directas en la naturaleza. Si en la actualidad estas acciones no son revertidas, los cambios serán más drásticos para las generaciones futuras.



Por su parte, Díaz (2012) señala que las futuras generaciones enfrentarán desafíos producidos por el CC, que afectarán a toda la humanidad y los ecosistemas, aun sabiendo que ellos no tendrán la culpa, pero son ellos quienes serán los más afectados; por lo tanto, necesitamos desarrollar estrategias de adaptación, lo cual implica acciones a nivel local, regional y nacional, como la cooperación internacional. Además de fortalecer la educación ambiental y comprender mejor los cambios socioeconómicos producidos por el CC.

Lo anterior, requiere transformaciones significativas desde los imaginarios sociales de los actores involucrados en torno al fenómeno del CC, que según Castoriadis (2007) implica la adopción de los imaginarios sociales radicales o instituyentes: adopción de nuevas prácticas de preservación de los ecosistemas más pertinentes para la producción limpia en armonía con las prácticas ecológicas de las propias comunidades altoandinas. Además, en ese proceso, en términos de Pintos (2004) los imaginarios sociales deben jugar el rol de esquemas o mecanismos de construcción social de la realidad a partir de la revaloración de la propia idiosincrasia de los productores agropecuarios, y el reconocimiento de los conocimientos ancestrales, creencias, costumbres y prácticas agrícolas transmitidas de generación en generación. En ese proceso, la interpretación de emociones y sentimientos de incertidumbre sobre el futuro de sus cultivos, la producción ganadera y su forma de vida tradicional, implica la intervención con estrategias adaptativas que reflejen sus percepciones y sentimientos sobre la realidad que enfrentan, y así emergen nuevas significaciones sociales (Agudelo, 2011) en la construcción de un futuro sustentable (Leff, 2010).



#### 4.1.5. Mediatización del CC incide en la salud mental y física

La quinta subcategoría de análisis relacionado con los sentimientos de los productores agropecuarios, que presenta mayor enraizamiento o densidad de información (E=11), es decir, que los entrevistados han intervenido con sus testimonios respecto de aquella subcategoría de análisis, expresando sentimientos de miedo, preocupación, ansiedad, tristeza, entre otros. Estas emociones y sensaciones de los productores agropecuarios surgen ante la vulnerabilidad producida por el CC. En este sentido, los medios de comunicación jugaron un papel importante en estos últimos años, puesto que cada individuo se informaba, tanto por la radio como por las redes sociales, sobre la coyuntura nacional y regional, y también sobre el CC. Con la información recibida, los productores agropecuarios empezaron a desesperarse por las predicciones de la Ciencia, causando daños en su bienestar mental, emocional y física de los productores agropecuarios de las comunidades.

Los medios de comunicación de masas, la acelerada tecnología durante el siglo XXI y las redes sociales nos permiten conocer casi instantáneamente situaciones impactantes y perturbadoras que conmocionan a la sociedad (Sánchez 2020). Además, según el testimonio de uno de los productores agropecuarios entrevistados, podemos apreciar dicha realidad problemática.

*Mis vecinos se sienten preocupados por estos tiempos tan inestables que se vienen viviendo, la radio y lo que dice SENAMHI nos hace preocupar más, las familias ganaderas se están enfermando por la preocupación de ver a sus ganados morir, la verdad es triste ver como tus alpacas se van muriendo poco a poco y solo enflaquecen (cita 15:2).*



Por ello, según Riffo (2016) los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la creación de los imaginarios sociales, generando y difundiendo información e imágenes que amplifican el mensaje transmitido y los imaginarios que estos contienen, dando lugar a una "cultura de masas" que proporciona una cobertura continua de los acontecimientos actuales, aunque dicha información se desvanezca rápidamente.

Los medios de comunicación tienen la capacidad de difundir información sobre el CC de manera rápida y masiva. Cuando se presenta de forma alarmista, esta información genera ansiedad y estrés en los productores agropecuarios, quienes se preocupan por la viabilidad de sus cultivos y la producción de sus ganados para su sustento cotidiano. La constante exposición a noticias negativas sobre el CC afecta la salud mental de los productores agropecuarios, como la salud física.



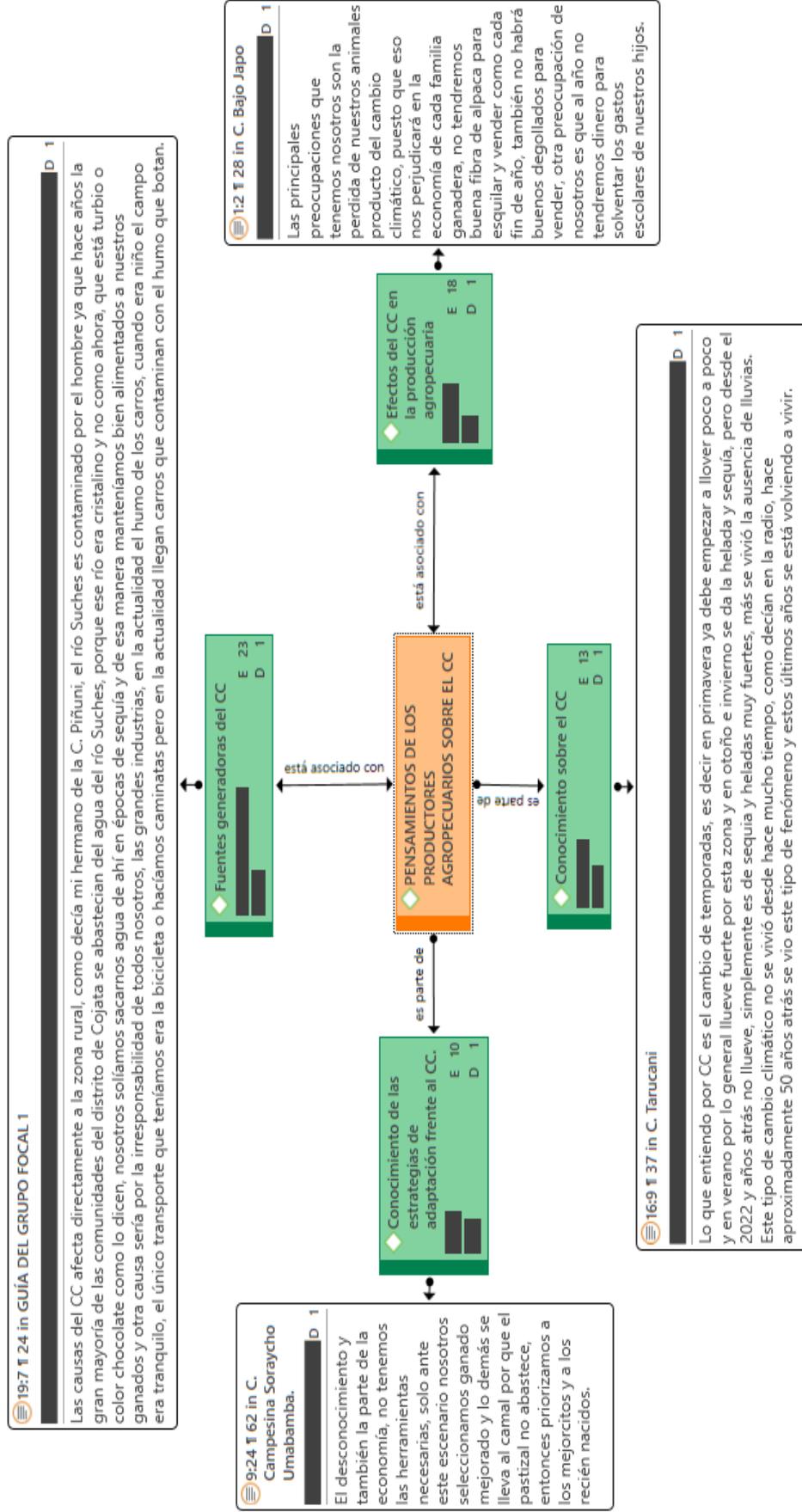
## **4.2. PENSAMIENTOS DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SOBRE EL CC**

En esta sección se analizan los imaginarios sociales en torno a los pensamientos de los productores agropecuarios sobre el CC, es analizado mediante las siguientes subcategorías: a) fuentes generadoras del CC, b) efectos del CC en la producción agropecuaria, c) conocimiento sobre el CC y d) conocimiento de las estrategias de adaptación frente al CC (ver Figura 3).

En el imaginario de los productores agropecuarios el CC es un fenómeno que se refleja en cambios extremos tales como las sequías intensas, vientos fuertes y heladas tardías, las cuales afecta en la producción agropecuaria y repercute en los ingresos de los productores agropecuarios. Asimismo, reconocen que el hombre al igual que las minerías informales son los principales agentes contaminantes del ambiente. Frente a los CC los productores agropecuarios implementaron estrategias de adaptación basadas en su conocimiento e información adecuada puede ayudar a los productores agropecuarios a mitigar los impactos del CC en su actividad, además de aumentar su resiliencia frente a los desafíos futuros. Para ello, es necesario que las autoridades e instituciones locales, regionales y nacionales proporcionen apoyo y recursos necesarios para facilitar la implementación de medidas de adaptación.

**Figura 3.**

*Red semántica de los pensamientos de los productores agropecuarios sobre el CC: categoría y subcategorías de análisis emergentes.*



Nota: elaboración propia con base en ATLAS.ti V9.



#### 4.2.1. Fuentes generadoras del CC

Es la primera subcategoría de análisis emergente relacionados con los pensamientos de los productos agropecuarios, porque ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de dichos actores (E=23). De acuerdo con los testimonios de los productores agropecuarios del distrito de Cojata, en su imaginario reconocen que ellos contribuyen a la contaminación del medio ambiente por realizar prácticas como botar basura y quemar desechos, aunque estas acciones se realicen a menudo, puede tener graves consecuencias para el medio ambiente local, incluida la contaminación del suelo y de los ríos. Por otro lado, mencionan que uno de los principales contaminantes es la minería informal, ya que liberan una variedad de sustancias tóxicas en el medio ambiente, incluidos metales pesados como el mercurio y el plomo que contaminan el Rio Suches, que son utilizados por los campesinos para su consumo y el desarrollo de las actividades económicas: agricultura y ganadería.

Según Mamani (2017) el Rio Suches presenta una contaminación significativa por la presencia de mercurio, plomo y sustancias tóxicas asociadas STA por encima de los límites permitidos, ocasionando problemas en la calidad de agua y no es apto para el consumo doméstico ni para las actividades pecuaria, producto de la explotación aurífera desarrollada por las operaciones mineras informales, afectando directamente a las comunidades campesinas de Ocopampa y Piñuni del Distrito de Cojata. Estos contaminantes pueden ser extremadamente dañinos para los seres humanos y el ganado que dependen del agua, para su supervivencia.



Los siguientes testimonios hacen referencias de lo mencionado anteriormente:

*Nosotros mismos ocasionamos el cambio climático, porque botamos basura donde sea y no sabemos cuidar nuestro medio ambiente, como también la minería ilegal que es una de las principales causantes del CC, (...) gracias a estas minas que hay en Perlas y Suches no tenemos agua en épocas de sequía, porque ellos lo contaminan desembocando sus lamas o relaves mineros al río, eso mismo también lo toman para el lavadero de sus chutes (cita 13:8).*

*(...) las aguas están turbias, antes se veían truchas, de niño yo iba a pescar, pero hoy en día no hay nada, las aguas están contaminadas. La minería solo explota sacando minerales y nos perjudican bastante con la contaminación del río Suches porque las alpacas al tomar esas aguas con relaves mineros bajan de peso y su lana se pela y provoca enfermedades como la sarna, neumonía y tienen problemas intestinales que provocan su muerte (Cita 3:10).*

Según el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático [IPCC] (2014) el CC es un problema de alcance global que está teniendo un impacto significativo en el ecosistema. Se ha identificado que las causas principales son de origen antropogénicos, es decir, provocado por las actividades humanas.

Desde la misma perspectiva, Díaz (2012) indica que el ser humano es responsable del calentamiento global debido a sus acciones, al igual que sociólogo Ulrich (1986) también señala que muchos de los riesgos actuales son consecuencia



directa del desarrollo industrial, tecnológico y científico. Estos riesgos son creados por la propia sociedad a través de su búsqueda de progreso y desarrollo.

Según el estudio de Quispe-Mamani et al. (2022) en el Distrito de Cojata la actividad económica principal es la ganadería familiar (la crianza de alpacas) esta actividad es afectada por la contaminación minera, causando enfermedades internas, externas y mortandad de alpacas. De acuerdo con los imaginarios de los actores locales, los relaves mineros son vertidos a las aguas que fluyen al río Suches, estas son consumidas por las alpacas, provocándole enfermedades internas, que en muchos casos conduce a la muerte de las alpacas.

#### **4.2.2. Efectos del CC en la producción agropecuaria**

En la segunda subcategoría de análisis emergente destacada en los testimonios de los entrevistados (E=18) relacionado a los pensamientos de los productores agropecuarios, en la que manifiestan que los efectos del CC en la producción agrícola y ganadera fueron devastadores, teniendo un impacto profundo en su producción, ellos se enfrentaron a una reducción en los rendimientos de sus cultivos y una creciente escasez de agua con la alteración de los ciclos agrícolas. Estas dificultades no solo afectan la producción y los ingresos familiares, también influyen negativamente en la seguridad alimentaria y en la economía local. De la misma manera se enfrentaron a la disminución de la cantidad de sus ganados, (por enfermedades, pérdida de peso, falta de pastizales, sequía y la disponibilidad de agua para riego y consumo del ganado) se ha visto seriamente comprometida. Por ende, la reducción de los rendimientos agrícola y ganadera tiene un impacto directo en la economía de las comunidades, la



disminución de su producción afectó a sus ingresos familiares y la seguridad alimentaria, aumentando la pobreza y la vulnerabilidad social.

Los imaginarios sociales de los productores agropecuarios de las zonas altoandinas están profundamente influenciados por los CC, son proyectados principalmente con las alteraciones climáticas, que influirán en todos los aspectos de la biodiversidad, tal como los ha delineado el IPCC, según la Fundación Manuel J. Bustamante de la Fuente (2010) los escenarios anticipados por el IPCC generan preocupación sobre la reducción de las fuentes de agua generadas por el deshielo de los glaciares. En los últimos años, ha habido una disminución de bofedales, lagunas, arroyos y riachuelos que originaban ríos, así como de numerosos manantiales que permitían la irrigación de grandes áreas de cultivos y zonas de pastizales para los ganados.

Por su parte, Marengo et al. (2008) indica que, en los países de la Comunidad Andina los fenómenos climatológicos como El Niño y La Niña configuran amenazas, provocando daños severos en la infraestructura y abruptas reducciones de los niveles de producción de la agricultura, pesca, ganadería y las industrias. Añade que, en los estudios realizados en el Perú, este fenómeno aumentará en intensidad y probablemente en frecuencia por efecto del CC; en tanto que, en las zonas altoandinas, los procesos del CC generan gran variedad de climas, los cuales han sido afectados por eventos climáticos extremos desde tiempos remotos. Por la limitada capacidad de prevención y planificación, las poblaciones en estas zonas son vulnerables. A través de la siguiente cita testimonial se evidencia los efectos que sufrieron en la producción agropecuarios.



*Por ejemplo, cuando el sol cae fuerte a nuestra tierra se seca el agua de forma rápida, de esta forma produciéndose la sequía, vientos fuertes, haciendo caer a nuestros ganados en la flaquez. Por otro lado, en cuestiones de la agricultura la escasez de lluvia afectó a la cosecha de forraje y a la cosecha de papa, antes sabíamos sacar arto forraje, pero en este año no creció porque la helada era bastante fuerte y ya no hay paca para vender a los productores ganaderos, yo vendía por cantidad a los comuneros vecinos que solo tienen ganados, eso lo vendía para temporadas de sequía (cita 12:6).*

Con los resultados obtenidos con el estudio, el incremento de la temperatura se acentuará, habrá una mayor demanda de agua tanto para la población como para el mantenimiento de la agricultura y la ganadería, ya que los rayos UV aumentará, causando la evaporación y reduciendo la disponibilidad de agua. Este efecto se verá exacerbado por la deglaciación y los cambios en los patrones de precipitaciones pluviales. Como también, los conflictos sociales serán por el uso del agua, que ya son parte de la cotidianidad nacional, éstos se dan entre comunidades y los actores locales, regionales y nacionales (Fundacion Manuel J. Bustamante de la Fuente, 2010).

*Los problemas ocasionados por el CC son la escasez de agua, hay mucha sequía y no hay pasto para nuestros animales, existiendo la mortandad de animales como también generando las pérdidas de nuestros animales, y muy aparte de nuestro capital. Hace dos años, por ejemplo, una persona tenía 200 cabezas de ganado, pero hoy en día no abastece los terrenos para esa cantidad y lo reducen a un 50% para no sufrir más perdidas por flaqueza (cita 14:6).*



Tumi y Tumi (2013) afirman que el CC es un “mal tiempo”, este fenómeno impacta directamente en la agricultura, la ganadería, los recursos naturales (suelo, agua y pastos) y la salud humana. Considerándose que, en la actualidad y desde hace tres décadas atrás el clima ha cambiado significativamente, observando una alta variabilidad climática desde 1980 en adelante. La lluvia ya no sigue sus patrones tradicionales, cayendo de manera impredecible, las heladas ocurren en cualquier momento, con temperaturas extremadamente bajas, pero durante la postcosecha, algunas heladas son tan débiles que no logran congelar adecuadamente la papa, el chuño y la moraya, siendo afectados porque se produce de mala calidad. Contradictoriamente, durante el día se experimenta una fuerte radiación solar, mientras que en la sombra se siente un frío intenso y seco.

#### **4.2.3. Conocimiento sobre el CC**

Es la tercera subcategoría de análisis emergente en torno a los pensamientos de los actores, con trece citas testimoniales (E=13). El conocimiento sobre el CC de los productores agropecuarios del distrito de Cojata son a grandes rasgos, pero ellos están intrínsecamente ligados a ellos. Los entrevistados fueron exponiendo vagamente sus conocimientos sobre el CC, pero si detallaban los causantes de este fenómeno y los efectos que tenía para los productores agropecuarios, como también han expresado sobre las alteraciones de las estaciones que se fueron dando en su entorno.

Por ello, desde la perspectiva de Pintos (2001) los imaginarios sociales desempeñan un papel crucial en la manera en que los productores agropecuarios ganaderos de las zonas altoandinas perciben y entienden el CC. Estos imaginarios influyen significativamente en la forma en que se abordan los riesgos y amenazas



climáticas dentro de las comunidades, y en cómo se desarrollan estrategias efectivas de comunicación y acción. Además, en el siguiente testimonio se puede apreciar la información que tiene uno de los entrevistados sobre el CC.

*En los últimos cinco años se vio cambios muy fuertes, ahora por ejemplo estamos presenciando una sequía que no se vivió hace aproximadamente 50 años atrás, las heladas son bastante fuertes, aquí los hermanos comuneros son testigos que por las mañanas cae una helada de dos a tres centímetros de hielo y también haciendo de que nuestros pastizales mueran quemados por las heladas (cita 19:4).*

Al respecto, Tumi y Tumi (2013) sostienen que el conocimiento del CC en los comuneros de la sierra es crucial para fortalecer su capacidad adaptativa, asegurando la resiliencia de sus agroecosistemas, maximizar el uso de recursos disponibles, y participar activamente en la creación de políticas y planes de acción efectivos. A continuación, se cita un testimonio de los productos agropecuarios.

*Son los cambios inesperados del clima que nos afectan a todos en el campo, más que todo a la zona ganadera y a la agricultura, se presentan vientos, sequías, tormentas más fuertes, heladas tardías, las radiaciones solares más altas de lo normal, donde no se respetan los tiempos y esto se produce por la contaminación ambiental, al quemar y botar la basura, las grandes empresas contaminan mucho (cita 3:7).*

De acuerdo con lo anterior, Gonzáles y Meira (2020) sostienen que, el educar para el CC implica proporcionar una comprensión básica de los procesos atmosféricos y su impacto en el clima a lo largo del tiempo y en diferentes lugares, se cree que al educar a las personas sobre estos temas, cambiarán sus actitudes y



comportamientos con el cuidado del medio ambiente, tomando decisiones más informadas y racionales, por lo cual no es necesario solo centrarse en la mitigación, sino también en adaptarnos a los cambios inevitables para reducir los riesgos en las poblaciones más vulnerables.

Entonces, Torres et al. (2011) manifiesta que es fundamental tener en cuenta la promoción y fortalecimiento de la capacidad adaptativa, entendida como las acciones posibles para adaptarse y minimizar la vulnerabilidad de los sistemas, implica invertir en la generación de conocimientos sobre el CC y la difusión de información sobre este fenómeno se debe dar por distintos medios de comunicación, para que la población en general, sin distinción alguna, puedan estar informados y prevenidos.

#### **4.2.4. Conocimiento de las estrategias de adaptación frente al CC**

La cuarta subcategoría de análisis referidos a los pensamientos de los actores, con una densidad de información significativa ( $E=10$ ) se enfoca en los testimonios sobre los mecanismos de adaptación que optaron ante los efectos del CC. Asimismo, indican la existencia de aspectos económicos que dificultan la adopción de nuevas prácticas, manifestando que no cuentan con los recursos necesarios para hacer frente a los cambios. En este contexto, muchos productores agropecuarios optaron por estrategias como seleccionar al ganado mejorado y priorizar a los recién nacidos, reconociendo que la calidad genética y la resistencia pueden ser clave para la supervivencia en condiciones climáticas adversas. Además, vieron por conveniente vender el ganado restante debido a la escasez de pastizales para su alimentación y evitar pérdidas mayores. Esta adaptación estratégica les ayuda a optimizar los recursos disponibles y a minimizar efectos



financieros de las condiciones ambientales cambiantes. Por lo que, es esencial que se brinde apoyo a los productores agropecuarios, ya sea a través de asistencia técnica, acceso a recursos financieros o políticas gubernamentales que promuevan prácticas sostenibles y resistentes al CC. De esta manera, podrán enfrentar de manera más efectiva los desafíos que surgen debido al fenómeno en cuestión.

Según Mamani (2019) los pastores de alpacas están constantemente adaptándose al clima, por la dependencia de lluvias, glaciares y manantiales para el crecimiento del pastizal y bofedales. Debido a los cambios drásticos del clima, deben de adaptarse y adecuarse a los efectos y atenerse a las consecuencias creando nuevos mecanismos de adaptación y resistir ante la escasez de agua, aumento de temperatura, aparición de diversas enfermedades que afectan tanto al ser humano como a los animales. Además, los pastores hacen frente a los CC aprovechando su conocimiento local, su organización y experiencia en el manejo del ganado. Estas habilidades les permite desarrollar estrategias de adaptación que son efectivas en su entorno particular.

Esto puede incluir prácticas como la rotación de pastoreo para conservar la vegetación, el uso sostenible del agua para regar humedales y bofedales, y la colaboración entre comunidades para abordar de manera conjunta los desafíos climáticos. Su capacidad para adaptarse y responder al CC es vital para la sostenibilidad de los ecosistemas pastoriles y la resiliencia de las comunidades con el respaldo del Estado.

Por otro lado, Guerrero (2015) sostiene que los alpaqueros conservan una extensa variedad de saberes/conocimientos transmitidos de sus ancestros, los cuales aplican para enfrentar las temporadas más difíciles de CC. Estos



conocimientos y prácticas, especialmente presentes en las comunidades altoandinas, se manifiestan a través de rituales que buscan la protección de las deidades y seres espirituales de las montañas, conocidos como "apus".

Por ello, es importante reconocer las prácticas de los productores agropecuarios de las zonas altoandinas, como una estrategia no solo para prevenir y mitigar los impactos a menudo devastadores de los eventos climáticos extremos, sino también como un medio para fortalecer la institucionalidad comunal y las relaciones sociales dentro de estas comunidades.

Con respecto a lo anterior, la adaptación de la población por el CC implica nuevas formas de actitudes y comportamientos de las comunidades hacia el entorno natural y los recursos naturales. Surge la necesidad de optar nuevas formas y estrategias de cuidado y uso racional del agua. Es fundamental para promover la resiliencia y la sostenibilidad en las comunidades afectadas por el CC (Altamirano, 2014).

#### **4.3 SIGNIFICADOS QUE LE ATRIBUYEN LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS AL CC**

En esta sección se analiza las subcategorías de análisis referidos a los significados, como: a) perspectiva de los comuneros sobre el castigo divino, b) alteración de estaciones del año, c) signos y símbolos culturales de preservación de la naturaleza, d) tendencia al despoblamiento en las comunidades rurales, e) indicadores zoológicos y astronómicos y f) reciprocidad entre el ser humano y la naturaleza (ver Figura 4).

Los imaginarios sociales son una construcción social, en donde las imágenes y los símbolos están intrínsecamente vinculados y generan formas y expresan la realidad de diferentes maneras. El imaginario se refiere a las representaciones mentales individuales

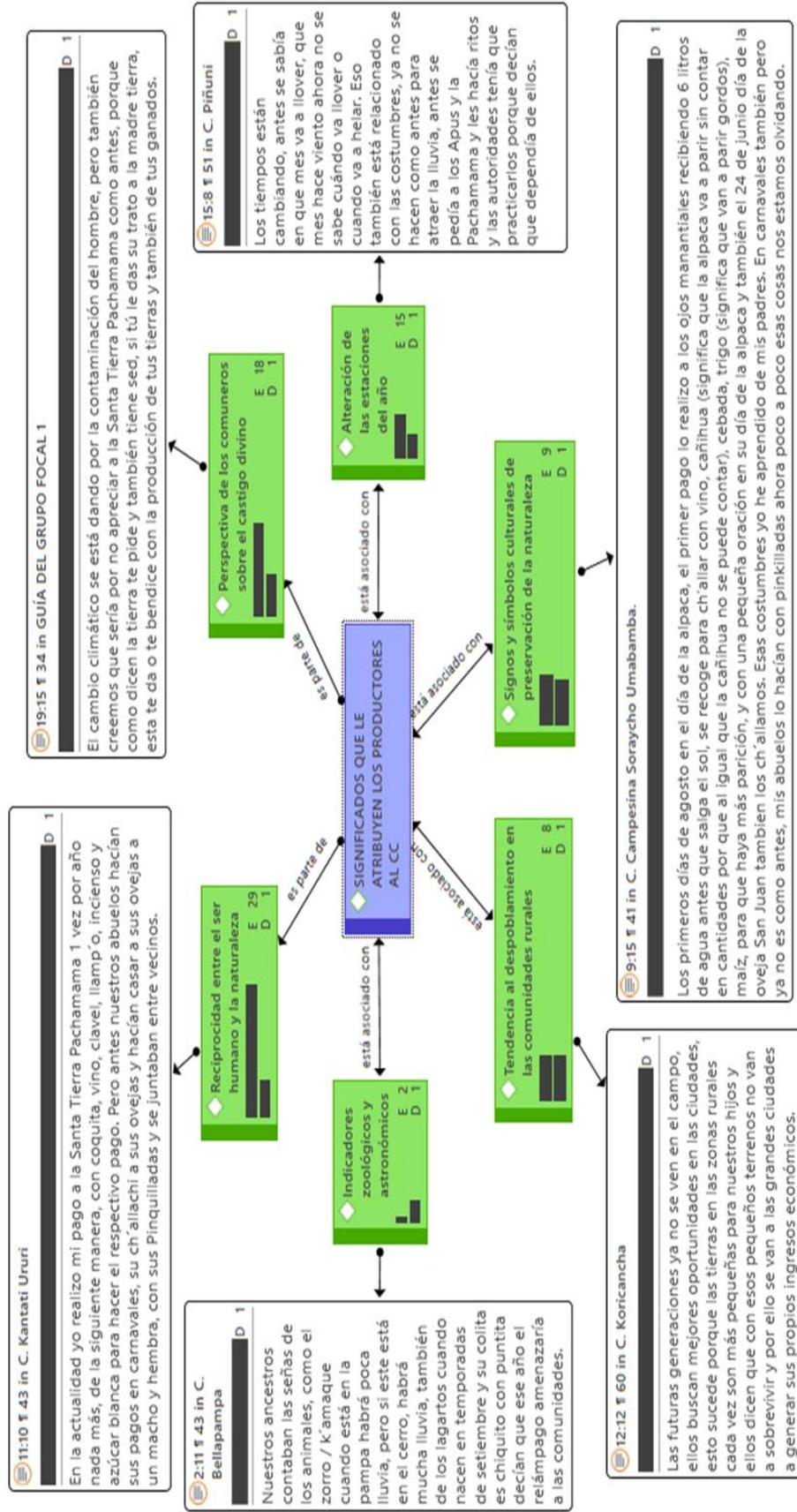


y colectivas que conforman nuestras percepciones del mundo, mientras que los símbolos son elementos que representan ideas, conceptos o significados más amplios dentro de una cultura o sociedad. Por otro lado, los símbolos son elementos que transmiten significados y valores culturales. Podemos decir que, en la construcción de la realidad, los símbolos y las imágenes se relacionan de manera recíproca, ya que los símbolos pueden ser representados a través de imágenes y viceversa. En este sentido, el mundo del imaginario y el mundo de los símbolos están en una relación ineludible y constante.

Este estudio permitió proporcionar una visión integral de como los productores agropecuarios en las comunidades rurales interpretan y responden al CC desde una perspectiva cultural y simbólica. Se enfatiza en la relevancia del conocimiento local y la experiencia práctica en la observación de los cambios climáticos a lo largo del tiempo, atribuyéndoles un significado religioso o espiritual y cómo esto influye en sus acciones y actitudes hacia la naturaleza. Para los productores agropecuarios la tierra es nuestra madre, y cada elemento de la naturaleza tiene un rol. Según la cosmovisión andina, la convivencia entre el hombre y la naturaleza implica una relación de equilibrio, armonía y respeto. Por lo que, se desarrolló detalladamente cada una de las subcategorías de análisis emergentes en el estudio.

**Figura 4.**

*Red semántica de los significados que le atribuyen los productores agropecuarios al CC: categoría y sub categorías de análisis emergentes.*



Nota: elaboración propia con base en ATLAS.ti v.9.



#### 4.3.1. Reciprocidad entre el ser humano y la naturaleza

Es la primera subcategoría de análisis emergente referido a los significados atribuidos por los productores agropecuarios al CC, ya que ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de los actores (E=29). De acuerdo con los testimonios de los productores agropecuarios, la Santa Tierra o Pachamama tiene un profundo valor simbólico, social y cultural para las zonas altoandinas. En la cosmovisión andina representa la fertilidad y provisión de la naturaleza en la producción de cada año. Para ello, los productores agropecuarios realizan un intercambio con la Santa Tierra mediante el Ch'allachi con ofrendas (coca, vino, clavel, lla'mpo incienso y azúcar) para agradecerle y mantener una relación de reciprocidad con ella. Al mismo tiempo, señalan que las prácticas culturales están experimentando cambios significativos con el tiempo. Tradicionalmente, estas costumbres se llevaban a cabo en fechas clave del calendario andino, como: inicios de cada año, carnavales, el 24 de junio (mes de la oveja) y 01 de agosto (mes de la alpaca). Sin embargo, en la actualidad estas costumbres lo realizan solo una vez al año. Estos cambios pueden conducir a una pérdida gradual de las tradiciones y creencias ancestrales, así como a una disminución en la transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas culturales.

Según Zenteno-Brun (2009) existen dos fuerzas cósmicas según nuestros ancestros, "Pachakama o Pachatata del cielo"; estas dos fuerzas se unen para estar presentes en la vida de cada individuo según sus creencias, relacionándose a través del Ayni (la complementariedad y la reciprocidad). Entonces, se define a la cosmovisión como la manera de entender el mundo, donde todos gozan de derechos, igualdad y justicia equitativa para lograr una armonía en la *relación del ser humano y la Pachamama*. Por ello, la reciprocidad, la convivencia pacífica, el



respeto entre los seres humanos y la naturaleza son los resultados de la Cosmovisión Andina. Por ende, encontramos el impacto cultural que tuvo la configuración de la astronomía con los calendarios de las ceremonias y los conocimientos que surgieron en base a la posición de las estrellas.

Por ello, Leff (2010) manifiesta que los imaginarios sociales no solo son el producto de la consciencia individual de un sujeto sobre el mundo que lo rodea, sino que emergen de interacciones y diálogos activos con el otro dentro de la comunidad. Responden a un ethos colectivo, donde se tejen relaciones de reciprocidad y complementariedad con otros elementos, más allá de una mera autorreflexión del individuo sobre sí mismo. Estos imaginarios no solo reflejan las percepciones y valores de los individuos, sino que también comprenden las creencias, normas y significados compartidos por el grupo en su conjunto.

Por otra parte, Durán (2011) enfatiza en el concepto de cosmovisión andina en el carácter recíproco, armonioso y solidario entre el hombre y la naturaleza. Se enraíza en el valor de la unidad del mundo objetivo y subjetivo. La relación entre el ser humano y la naturaleza se basa en la armonía con el entorno y el uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales para el bienestar de toda la comunidad, donde se da los principios de reciprocidad y solidaridad.

Ante la crisis ambiental, entendida como una crisis civilizatoria, Leff (2011), citado en Iño (2022) destaca la importancia de reivindicar las cosmovisiones de los pueblos originarios tales como la armonía, reciprocidad, respeto y equilibrio entre la naturaleza (Pachamama) y el ser humano. A través de la propuesta del diálogo de saberes en el desarrollo de estrategias sostenibles, se



busca soluciones en respuesta a la crisis ambiental frente al trastorno climático antropogénico.

#### **4.3.2. Perspectiva de los comuneros sobre el castigo divino**

La segunda subcategoría de análisis emergente en la presente investigación en relación a los significados atribuidos por los productores agropecuarios al CC, con una densidad de información significativa ( $E=18$ ). Según los testimonios, los productores agropecuarios tienen una interpretación del CC basada en su cosmovisión andina. Por un lado, reconocen que el CC se está dando por la contaminación debido a las acciones antrópicas que dañan el medio ambiente. Pero también, creen que es un castigo o consecuencia de no apreciar y cuidar a la Pachamama, como antes. Desde su perspectiva, si se le da el debido trato a la Madre Tierra, ella bendice con una buena producción agrícola, es una relación de reciprocidad. Por lo tanto, el CC se interpreta como un desequilibrio en la relación armoniosa que debería existir entre los seres humanos y la naturaleza, representada por la Pachamama. Restablecer esa conexión y cuidar a la Madre Tierra es clave para recuperar las bondades y revertir los efectos del CC, desde la cosmovisión andina. Entonces podemos decir que desde la perspectiva de los productores agropecuarios el CC es resultado, tanto de las acciones humanas contaminantes como del deterioro de la relación sagrada con la Pachamama. Restablecer ese vínculo es fundamental para recuperar el equilibrio y la armonía, según la interpretación de los productores agropecuarios.

Los pastores de altura ubican a los apus como una montaña divinizada, de él depende la disponibilidad de especies y animales. Lo cual demanda una serie de intercambios simbólicos entre los pastores y la divinidad local que representa



una relación de complicidad y solidaridad. Según Flores (2014) los bienes que otorga la divinidad obliga a devolverlos, es decir, la relación entre los campesinos y las divinidades locales (apus) se percibe como una alianza que implica obligaciones recíprocas. Al recibir beneficios de las divinidades conlleva a una obligación de devolver y honrar a los apus a través de rituales y ofrendas, como los pagos y las t'inkas. Aunque esto puede ser visto como una limitación a la libertad individual, generalmente no rechazan esta alianza debido a la importancia cultural y espiritual que tiene para los campesinos, mantener una relación armoniosa con las fuerzas divinas de su entorno. Según su perspectiva las practicas rituales buscan influir en su bienestar y protección contra riesgos. El incumplimiento de estas obligaciones de reciprocidad podría poner en peligro la existencia social de la comunidad, por lo que el culto es esencial para mantener el equilibrio y la armonía en la vida comunitaria y protegerse de las fuerzas negativas del entorno.

Según Altamirano (2014), la preocupación por el CC y la escasez de agua están impulsando el interés en vincular las tradiciones locales con la gestión ambiental. Surge la espiritualidad de la naturaleza personificada en la Pachamama, inspira un imaginario social de la sustentabilidad, donde se refleja la conexión profunda entre la humanidad y el medio ambiente. Estos imaginarios representan, cosmovisiones, conocimientos, sabiduría de prácticas y acciones acumulados a lo largo del tiempo que instituyen al ser cultural, abriendo el horizonte de lo posible hacia formas de vida más sustentables. Desde la perspectiva de los pueblos altoandinos el buen vivir es la expresión de una vida armónica, buscando el bien común, fortaleciendo la complementariedad de la cultura y el crecimiento económico. Al romperse ese equilibrio sufrimos las consecuencias como los CC



y los desequilibrios que no son naturales, sino provocados por el hombre (Centro de culturas indígenas del Perú, 2011).

Compartiendo esta perspectiva Najarro (2020) sostiene que los pobladores perciben una disminución gradual del agua, lluvias irregulares y la presencia de fuertes heladas y granizadas intempestivas en comparación al pasado. Estos fenómenos se relacionan con el calentamiento global, la variabilidad climática natural y la contaminación ambiental de origen antrópico. Además del reconocimiento de la falta de agradecimiento “deuda de ofrenda” de los humanos hacia la naturaleza y otros seres espirituales, considerados proveedores de agua.

#### **4.3.3. Alteraciones de las estaciones del año**

Es la tercera subcategoría de análisis emergente referidos a los significados atribuidos por los productores agropecuarios al CC, con una densidad de información significativa (E=15). Según los testimonios de los entrevistados, el CC es una alteración de las estaciones del año, lo que se refleja en una imprevisibilidad y variabilidad de los patrones climáticos que antes eran predecibles y estables. Esta inestabilidad climática afecta profundamente sus prácticas agrícolas y ganaderas, ya que los cambios en las precipitaciones y temperaturas extremas (calor intenso y heladas severas) dificultan la planificación de los productores agropecuarios, generando escasez de agua, afectaciones a los pastizales y un aumento en las enfermedades tanto en humanos como en animales. Esta problemática se refleja en las siguientes citas testimoniales de los entrevistados, referente a la alteración de las estaciones del año.



*Antiguamente los incas tenían calendarios exactos de cuando llovía y cuando no, cosa que hoy en día varía bastante por las alteraciones de las estaciones provocadas por el hombre mismo (Cita 2:13).*

*El tiempo ya no es como antes, a veces tarda la lluvia o se adelanta, consigo trae un cambio afectando a los pastizales, se podría decir que el tiempo se desactualizó de aquellos tiempos ancestrales donde se sabía cuándo iba a llover, mediante las señas de la naturaleza viva misma, porque los pronósticos eran exactos, pero hoy en día es una variación e inestable para predecir (Cita 14:5).*

Entonces, desde la perspectiva de la Cosmovisión Andina, la ciencia de las culturas andinas se desarrolló siglos atrás, observando la naturaleza y el cielo nocturno donde el individuo andino estableció principios en la organización y configuración territorial y social, producto de ello, surge la cosmovisión andina, que según Achig (2019) es la elaboración humana que recupera las maneras de ver, sentir y percibir la totalidad de la realidad: seres humanos, naturaleza y cosmos”. Como también, para Guerrero (2015) el cielo es como un gran observatorio donde pueden leer las señales que les indican si el año será propicio para las lluvias. Esto es crucial para el éxito de sus actividades agrícolas y ganaderas de las comunidades altoandinas.

Y según Claverías (2000) un problema clave para el desarrollo de la producción agropecuaria es la gran variabilidad de los fenómenos climáticos en los últimos años, provocando fenómenos meteorológicos adversos y recurrentes, como heladas, sequías, granizadas, inundaciones y vientos intensos, que perjudican los cultivos, los pastizales, la ganadería, y afectan tanto a los



productores rurales como a la población urbana. Estos CC son extremadamente irregulares, lo que dificulta la predicción de estos eventos meteorológicos negativos. Además, el citado autor sostiene que, antiguamente los campesinos andinos utilizaban la observación detallada de las constelaciones, la luna, los cometas, los vientos, las neblinas, las nieves en los cerros, los colores del cielo, y la posición del arco iris para predecir el clima y sus efectos en las cosechas, pero hoy en día todo esto fue variando producto de las alteraciones de las estaciones del año.

#### **4.3.4. Signos y símbolos culturales de preservación de la naturaleza**

Es la cuarta subcategoría de análisis emergente en relación a los significados que le atribuyen al CC los productores agropecuarios con nueve citas testimoniales (E=9). Los imaginarios sociales están profundamente entrelazados con su cosmovisión andina, donde los signos y símbolos culturales juegan un papel crucial en la interpretación del CC, por ende, el conocimiento tradicional y las observaciones empíricas se entrelazan para formar una comprensión colectiva del CC. Los entrevistados revelan que los productores agropecuarios interpretan el CC a través de su conocimiento ancestral y simbólico, prediciendo las futuras condiciones climáticas y agrícolas. Este enfoque resalta una cosmovisión donde la naturaleza es observada y respetada como una entidad viva y dinámica y, por otro lado, la vestimenta y los rituales de los tenientes no solo son prácticas tradicionales, sino también herramientas epistemológicas para mantener la armonía con la naturaleza y asegurar la prosperidad de la comunidad. En la siguiente cita testimonial de uno de los entrevistados, se puede apreciar los signos y símbolos culturales desde la perspectiva de los productores agropecuarios.



*Yo, como ex Subprefecto cada año realizaba mi agradecimiento como Subprefecto en el calvario, tenía que suplicarme a un Apu, uno que sepa de eso y me reunía con los tenientes y estaban aptos para realizar ese agradecimiento a la tierra y ahora mayormente en las comunidades, los tenientes cuando se posicionan con su cargo realizan su agradecimiento a la tierra, de otra manera, no les va marchar bien o no habrá bendición durante ese año, hay también creencias de que los comuneros se enferman, por eso cada teniente cumple con las costumbres y ahora, por ejemplo, la vestimenta de los tenientes representa un símbolo, cada indumentaria, por ejemplo, en el brazo tiene su chuspa y eso significa c'amayasiña y el zurriago, es para poner orden a la sociedad, el poncho es ch'ijuchi que significa para que haga sombra y el adorno del sombrero, las flores y claveles que lleva significa para que el campo sea verde, florezca y de acuerdo a eso se relaciona con la naturaleza, la chalina blanca significa paz, que todo vaya en armonía y no caigan en desgracia o conflictos por eso se les dice marani, el sombrero significa la corona como también mantiene su sombra apoyando al poncho, por eso los tenientes deben llevar el sombrero por todo el año, no deben quitárselo hasta que acabe su año (Cita 2:16).*

En el testimonio anterior, se describe en detalle las creencias y costumbres relacionadas con el agradecimiento a la tierra que realizan los tenientes comunales al asumir su cargo. Según el relato, los tenientes deben realizar este ritual de agradecimiento a la tierra para que les vaya bien en su gestión y haya bendiciones durante el año. Cada elemento de la vestimenta, las prendas de vestir, adornos y accesorios que el teniente lleva puesto, tiene un significado simbólico relacionado



con la naturaleza, la armonía y el orden social. Estas creencias y prácticas ancestrales forman parte de la cosmovisión andina y son fundamentales para los productores agropecuarios de las comunidades.

En coherencia con lo anterior, Amat et al. (2008) manifiestan que las sociedades andinas ancestrales se desarrollaron de manera autónoma con mutuo apoyo, observando todo lo que los rodea, comprobando y aplicando estrategias, y compartiendo conocimientos. Por consiguiente, su conocimiento les dio la posibilidad de predecir los acontecimientos futuros para actuar de manera oportuna y organizada gracias a su cosmovisión integradora y armonizadora entre los movimientos de los astros, los fenómenos naturales y la biología. Por ello, hoy nos toca retornar al conocimiento milenario para aprender a adaptarnos a los nuevos cambios, pero aún no sabemos si la naturaleza podrá adaptarse a los cambios tan acelerados de esta nueva sociedad. En respuesta al retorno de los conocimientos ancestrales Taipe (2013) sostiene que el pago a la tierra ya no constituye mucho como ritos vigentes, porque de acuerdo a los encuestados la mayoría solo a veces lo practican, es el caso del permiso a la Pachamama no lo realizan antes de la cosecha.

De acuerdo con la cita testimonial anterior, Iño (2023) sostiene que en la cosmovisión aimara todo en el mundo tiene vida y existe una interrelación profunda entre los seres humanos y la naturaleza, que incluye animales, plantas, ríos, cerros u objetos, se describe al mundo como divino y viviente, donde cada elemento natural tiene su propia personalidad y puede comunicarse con el hombre si se le trata con sensibilidad. Los fenómenos climatológicos en esta cosmovisión son personificados, los saberes indígenas y locales son innovaciones y prácticas desarrolladas a lo largo de los siglos, adaptadas a la cultura y al medioambiente.



#### 4.3.5. Tendencia al despoblamiento en las comunidades rurales

Es la quinta subcategoría de análisis referido a los significados que le atribuyen al CC con ocho citas testimoniales (E=8) de los productores agropecuarios del Distrito de Cojata. La tendencia al despoblamiento en las comunidades rurales frente al CC se refiere a la migración de las familias rurales o jóvenes hacia los pueblos o áreas urbanas debido a los impactos adversos del CC en sus medios de vida tradicionales. Esto sucede por la alteración de los patrones climáticos, afectando la disponibilidad de agua y la calidad del suelo, esto lleva a la disminución de la productividad y en consecuencia, a la inseguridad alimentaria y económica, generando una sensación de vulnerabilidad e incertidumbre sobre el futuro, lo que motiva a muchos a buscar mejores condiciones de vida en otros lugares, siendo como una estrategia de adaptación, generalmente los jóvenes son los que toman la decisión de migrar hacia las ciudades en busca de una mejor calidad de vida, empleo y educación. A continuación, se presenta dos citas testimoniales de los productores agropecuarios entrevistados sobre la tendencia al despoblamiento en las comunidades:

*Me parece que el futuro del campo va estar peor, porque los cambios seguirán surgiendo y la tierra será más vulnerable ante esos cambios. Por ello, las generaciones de hoy en día tienen motivos para migrar y abandonar la zona rural, porque ellos van en busca de una mejor calidad de vida y eso lo hacen en ciudades grandes (cita 14:12).*

*Yo tengo miedo de cómo vayan a vivir mis hijos en un futuro porque no nos estamos preparando la gente que está en el campo se está muriendo, poco a poco envejece y muere, las personas más jóvenes optan*



*por migrar a las ciudades por estudios o buscar otras maneras de generar ingresos (cita 7:20).*

Al respecto, Fundación M.J. Bustamante de la Fuente (2010) sostiene que la reducción de la disponibilidad de agua, junto con las afectaciones a la producción agropecuaria, tenderá a aumentar la pobreza en el campo y a incrementar la migración rural hacia las ciudades. Las poblaciones más propensas a estos desplazamientos son los que habitan los lugares más pobres de la región y los jóvenes de las zonas rurales.

Y según Bergmann et al. (2021) los impactos del CC están profundamente entrelazados con los imaginarios sociales, donde la migración emerge como una respuesta crucial a los desafíos ambientales. Los comuneros, enfrentados a la inseguridad alimentaria y económica, y al deterioro de sus medios de vida, consideran a la migración no solo como una estrategia de adaptación sino también como una necesidad inevitable para sobrevivir y mejorar sus condiciones de vida. Este fenómeno no solo refleja una respuesta pragmática ante los peligros naturales, sino también una transformación en los imaginarios sociales, donde la migración es vista como una vía de esperanza y resiliencia ante la creciente incertidumbre climática. Así, la migración se convierte en un mecanismo de ajuste socioeconómico, como también, la búsqueda de nuevas oportunidades en otros lugares se asocia con la posibilidad de un futuro más seguro y próspero.

#### **4.3.6. Indicadores zoológicos y astronómicos**

Es la sexta subcategoría de análisis emergente en la presente investigación, referidos a los significados atribuidos por los productores agropecuarios al CC con una frecuencia (E=2). Según los testimonios, los productores agropecuarios



atribuyen significados a los indicadores zoológicos y astronómicos en la predicción del tiempo basadas en la interpretación que realizan a través de la observación de diversas manifestaciones de comportamientos y señas que asumen las plantas, animales y los cambios atmosféricos que les permiten determinar si el año será bueno, regular o malo. Además de predecir el clima observando e interpretando el comportamiento de los animales. Por ejemplo, el zorro (k'amaque) es un animal que se asocia con la lluvia, dependiendo de su ubicación en la pampa o el cerro. Los lagartos que nacen en septiembre con colas pequeñas se interpretan como un presagio de relámpagos. Indican que quienes han presenciado más son nuestros ancestros, quienes son conocedores de los comportamientos de los animales. Al respecto el siguiente testimonio indica:

*Nuestros ancestros contaban las señas de los animales, como el zorro / k'amaque cuando está en la pampa habrá poca lluvia, pero si este está en el cerro, habrá mucha lluvia, también de los lagartos cuando nacen en temporadas de setiembre y su colita es chiquito con puntita decían que ese año el relámpago amenazaría a las comunidades (2:11).*

Por lo mismo, Guerrero (2015) indica que, los alpaqueros afirman que los zorros son animales omnipresentes en las áreas montañosas y valles, por lo que tienen un conocimiento extenso del entorno. Consideran que los zorros son excelentes predictores del clima, ya que su comportamiento está estrechamente relacionado con las condiciones atmosféricas. Sin embargo, también señalan que, en tiempos recientes, los zorros han adaptado su comportamiento a los cambios en el clima.



Los productores agropecuarios, desarrollaron una profunda comprensión de cómo los comportamientos de los animales pueden estar vinculados con los patrones climáticos. Esta sabiduría ancestral transmitida de generación en generación es invaluable, ya que se puede predecir en términos de condiciones climáticas futuras. Por ejemplo: los productores indican que, si observan jugar a las alpacas en el campo, se traduce como un anuncio de nevadas próximas.

*Los animales también tienen significado, para que haya nevada por ejemplo un abuelo decía que va nevar porque las alpacas han jugado en la pampa todo el día, dice si o si va nevar y coincide esas cosas (9:16).*

Estas creencias ancestrales reflejan una profunda conexión y respeto por la naturaleza el manejo y recreación de conocimientos sobre “señas” o indicadores pueden ofrecer nuevas perspectivas y estrategias para enfrentar el CC. Sin embargo, algunas de estas tradiciones se están perdiendo con el paso del tiempo.

Según Trillo (2020) la presencia de aves como el Leque Leque tiene un significado vinculado a las creencias relacionadas con las condiciones climáticas y la agricultura, es observada por los agricultores para predecir las condiciones climáticas y la temporada de siembra. Así las percepciones de los agricultores frente al CC están efectivamente relacionadas con diversos indicadores y señales que observan en su entorno tales como indicadores zoológicos, astronómicos y atmosféricos. Estos indicadores tradicionales les permiten a los agricultores predecir y adaptarse a los cambios en las condiciones climáticas, como la disponibilidad y distribución del agua, la ocurrencia de sequías, heladas, etc. Sin embargo, el CC está alterando cada vez más estos patrones estacionales y la



efectividad de los indicadores tradicionales, lo que representa un desafío para mantener estas prácticas ancestrales de predicción y adaptación.

Y según Guerrero (2015) nos dice que, el cielo es como un gran observatorio donde pueden leer las señales que les indican si el año será propicio para las lluvias. Esto es crucial para el éxito de sus actividades agrícolas y ganaderas. Estos pastores no solo se preocupan por su propio bienestar económico, sino que también tienen en cuenta la visión holística de la cosmovisión andina, que considera la interconexión entre las montañas y las áreas más bajas de la región. Por lo tanto, están comprometidos a observar las señales celestiales que podrían prever cómo será la próxima temporada agrícola. Existe una constante transmisión de conocimientos entre los pastores y los agricultores, ya que los astros revelan secretos sobre el clima para el año en curso e incluso para el siguiente.

Respecto de lo anterior, Aliaga (2022) sostiene que estamos rodeados de signos que interpretamos y construimos intersubjetivamente en la realidad. Todo signo es una relación mental que se construye desde esquemas primarios de representación. Estos esquemas pueden incluir nuestras experiencias pasadas, nuestras creencias, valores y conocimientos compartidos por nuestra comunidad. Los imaginarios sociales se presentan como matrices de sentido existencial que influyen en la manera en que interpretamos y comprendemos el mundo que nos rodea. Son todas aquellas imágenes y construcciones mentales colectivas que permiten los signos y que estas se organicen en sistemas de representaciones o discursos.



#### **4.4. ACCIONES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS FRENTE AL CC**

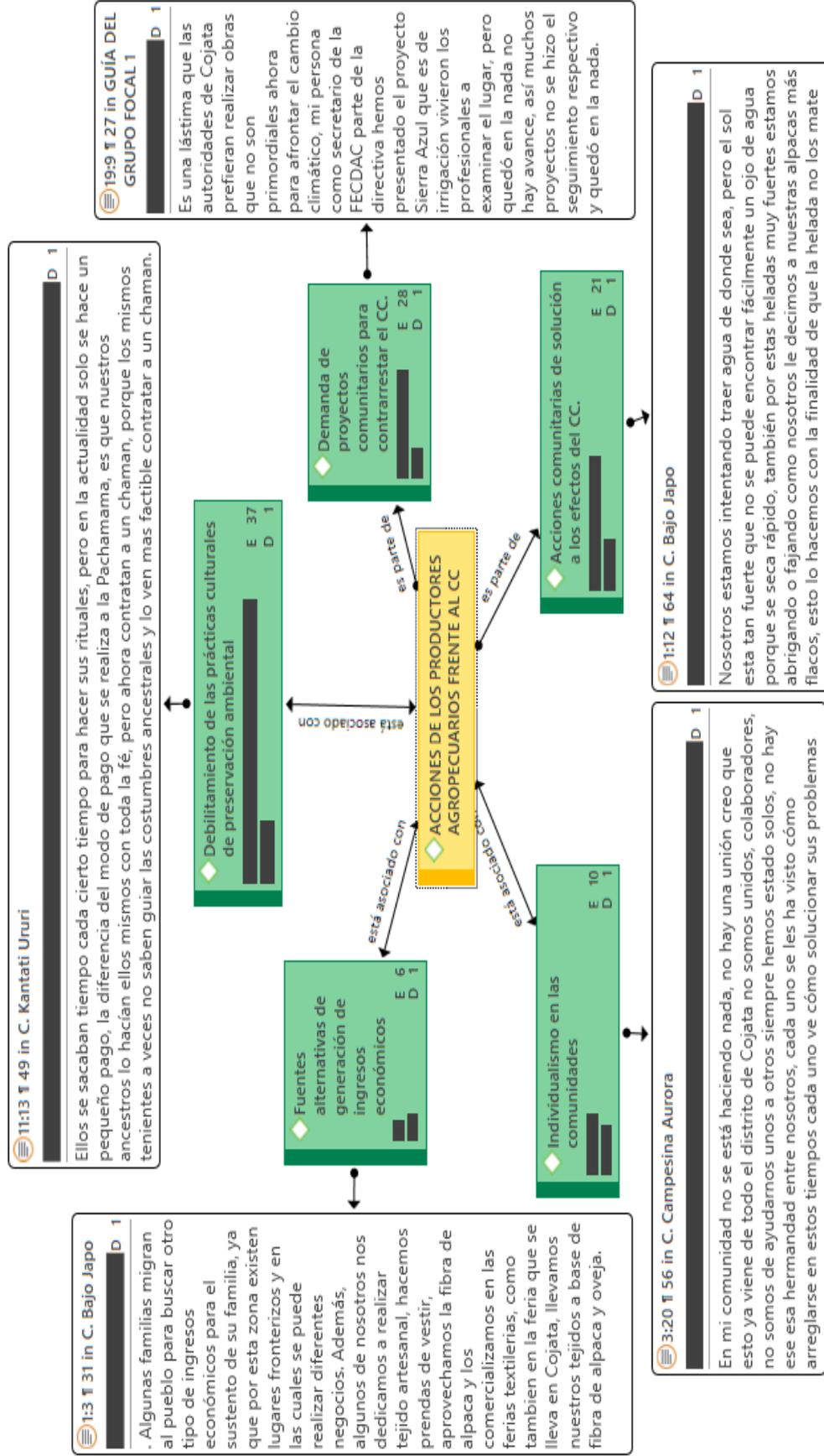
En esta sección se analiza las subcategorías emergentes del estudio en torno a los imaginarios sociales sobre las acciones que están desarrollando los productores agropecuarios frente al CC, como: a) debilitamiento de las prácticas culturales de preservación ambiental, b) demanda de proyectos comunitarios para contrarrestar el CC, c) acciones comunitarias de solución a los efectos del CC, d) individualismo en las comunidades y e) Fuentes alternativas de generación de ingresos económicos (ver Figura 5).

La acción social se orienta por las acciones de otros, ya sean pasadas, presentes o futuras, pueden ser individuos reales, conocidos o supuestamente reales, lo cual denota un significado simbólico. Es decir, es un gesto individual motivado socialmente (Weber, 1922).

Desde los imaginarios de los productores agropecuarios, adoptan y desarrollan acciones como respuesta o estrategias de resiliencia replicando acciones entre comunidades, sin embargo, existen realidades distintas, ya que hay una deficiente organización en algunas de las comunidades campesinas, la falta de conciencia sobre la importancia de abordar el CC de manera colectiva, puede obstaculizar los esfuerzos para enfrentar estos desafíos de manera efectiva. Fortalecer la coordinación y colaboración entre los actores es importante para llevar a cabo medidas de adaptación a gran escala y aprovechar recursos adicionales. Por ello, perciben la necesidad de implementar proyectos colectivos orientados a la adaptación y mitigación de los efectos del CC.

**Figura 5.**

*Red semántica de las acciones de los productores agropecuarios frente al CC: categoría y sub categorías de análisis emergentes.*



Nota: elaboración propia con base en ATLAS.ti v.9.



#### **4.4.1. Debilitamiento de las prácticas culturales de preservación ambiental**

Es la primera subcategoría de análisis emergente en la presente investigación en relación a las acciones, ya que ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de los actores (E=37). El debilitamiento de las prácticas culturales ante el CC puede tener un impacto significativo en los imaginarios sociales de los productores agropecuarios; por ello, la preocupación ante las nuevas generaciones que ya no practican las culturas ancestrales, puede tener varias implicaciones en los imaginarios sociales de los productores agropecuarios, la pérdida de conocimientos tradicionales sobre el manejo del medio ambiente y la relación entre el hombre y la naturaleza, generando la pérdida de saberes importantes para enfrentar los desafíos climáticos, mediante las prácticas culturales.

El distanciamiento de las prácticas culturales ancestrales entre la nueva generación y la naturaleza puede llevar a una desconexión con la naturaleza, y a una falta de aprecio por los ecosistemas locales. Esto puede dificultar la comprensión de los cambios ambientales y la adopción de medidas para proteger el entorno. Las soluciones basadas en el conocimiento tradicional pueden ser efectivas para enfrentar los desafíos del CC. Sin embargo, si las nuevas generaciones no practican estas culturas, puede haber resistencia o falta de interés en implementar estas soluciones. Desde luego, los productores agropecuarios consideran que es importante promover la preservación y revitalización de estas prácticas culturales para fortalecer la resiliencia y ayudar a prevenir los futuros cambios climáticos que se avecinen.

*En la actualidad los jóvenes ya no ven como se practicaba las costumbres, ignoran y tampoco ya hay un interés por aprender estas*



*costumbres, de reciprocidad y respeto a la naturaleza por diferentes motivos como la migración, que se van a la ciudad por estudios y la tecnología, están más interesados en esas cosas y nuestros abuelos van muriendo con sus saberes ancestrales y se va desapareciendo poco a poco (Cita 5:14).*

Respecto de lo anterior, Duque (2015) sostiene que hoy en día, los conocimientos y prácticas tradicionales se enfrentan a desafíos como la influencia de la globalización, la discriminación y la predominancia de la cultura occidental. Esta última tiende a ser privilegiada, relegando a un segundo plano los saberes ancestrales andinos, estos conocimientos y prácticas ancestrales son frecuentemente marginados por la influencia de la religión, de otras culturas exógenas y las redes sociales.

#### **4.4.2. Demanda de proyectos comunitarios para contrarrestar el CC**

Es la segunda subcategoría de análisis emergente relacionados a las acciones de los productores agropecuarios con veintiocho citas testimoniales (E=28), el cual representa un problema considerable que impacta la capacidad de las comunidades agropecuarias para enfrentar los desafíos ambientales, por ello, los imaginarios sociales de los productores agropecuarios revelan una percepción colectiva de vulnerabilidad y una necesidad imperiosa de las demandas de proyectos comunitarios para mitigar sus efectos.

Los productores agropecuarios ven a los proyectos comunitarios como una solución viable para poder enfrentar la variabilidad climática y los fenómenos meteorológicos extremos que afectan sus medios de vida, tomando a estos proyectos como, estrategias más efectivas y sostenibles, como la implementación



de prácticas agrícolas y ganaderas resilientes, implementar capacitaciones preventivas al CC y la gestión eficiente de recursos hídricos. Sin embargo, los productores agropecuarios indican que, aunque existe un fuerte deseo de participar en estos proyectos, ellos se enfrentan a barreras significativas, la falta de acceso a recursos financieros, técnicos, educativos y también la despreocupación por parte de las autoridades, ya que para contrarrestar los efectos del CC está ligado a la gestión de la política socioambiental y la participación activa de las comunidades locales es esenciales para garantizar el éxito y la sostenibilidad de estos proyectos. Por consiguiente, se evidencia citas testimoniales de los entrevistados, exponiendo sus necesidades y la problemática ante los cambios climáticos.

*Es importante que nos capaciten y que nos informen como afrontar estas situaciones como el cambio climático además de tomar en cuenta nuestras opiniones nosotros somos quienes palpamos la realidad y deberían de tomar en cuenta para en la toma de decisiones en cuanto a políticas y estrategias de adaptación al cambio climático (Cita 6:17).*

*Podemos observar que en otros lugares sus autoridades se mueven y hacen seguimiento para que su población mejore de calidad de vida, en esta zona se ve poco, en muchas comunidades se ha ido viendo que tiene cobertizos, se está implementando el proyecto Sierra azul y entre otros para la mejor, pero nosotros nos podemos dar cuenta que este tipo proyectos no se dan por esta zona y seria de mucha ayuda de que las autoridades locales presionen al gobierno regional para que estes proyectos se lleven a cabo (Cita 20:24).*



Para contrarrestar el CC, Llosa (2009) indica que es de vital importancia tocar sobre las políticas públicas, porque es necesario establecer una política nacional para adaptarnos al CC global, que tome en cuenta los impactos que ya estamos experimentando en la seguridad alimentaria y la biodiversidad. Además, es crucial que las políticas a nivel regional y local también aborden este tema.

Según Girón et al. (2015) se requieren diversas medidas para potenciar la participación de las comunidades campesinas en la formulación de políticas y programas sociales ante el CC y la inseguridad alimentaria. En primer lugar, es crucial fortalecer las habilidades de estas comunidades para involucrarse activamente en la gestión sostenible de la agrobiodiversidad que poseen y fomentan. En segundo lugar, es necesario garantizar el reconocimiento de sus derechos y promover su participación en actividades de investigación científica relacionadas con el CC. Por último, es esencial empoderar a las mujeres dentro de estas comunidades, permitiéndoles participar plenamente en procesos participativos y desempeñar un papel clave en la adaptación al CC y la seguridad alimentaria a nivel local.

Por otro lado, Guerrero (2015) sostiene que es importante reconocer las prácticas rituales de los productores agropecuarios de las zonas alto andinas como una estrategia no solo para prevenir y mitigar los impactos a menudo devastadores de los eventos climáticos extremos, sino también como un medio para fortalecer la institucionalidad comunal y las relaciones sociales dentro de estas comunidades.



#### 4.4.3. Acciones comunitarias de solución a los efectos del CC

Es la tercera subcategoría de análisis emergente en relación a las acciones de los productores agropecuarios con mayor frecuencia en las intervenciones de los actores (E=21). Los productores agropecuarios desarrollan acciones en respuesta a los desafíos que enfrentan debido a las variaciones climatológicas afectando a la productividad ganadera y agrícola. Debido a los cambios los productores respondieron de manera creativa y proactiva con la adopción de buenas prácticas, a pesar que manifiestan con no contar con apoyos de parte de las autoridades locales. Por lo que, tuvieron la iniciativa de construir cobertizos para proteger a sus animales, aprovechan los recursos naturales de manera estratégica, ya que, durante los meses de enero y febrero, cuando las condiciones son más adversas, trasladan sus animales a zonas más altas en los cerros, donde es posible encontrar mejores pastizales. Luego, en junio y julio, los descenden a zonas más bajas donde la vegetación es más abundante y hay condiciones climatológicas. Además de hacer uso de la tecnología, los productores instalaron motobombas para extraer agua del subsuelo por la escasez de agua para la irrigación de los cultivos, pastizales lo que contribuye a mantener la producción agrícola.

Las acciones que podrían considerarse como respuestas o estrategias de resiliencia frente al CC son aún aisladas y no suponen una real coordinación a nivel comunal. La difusión de soluciones y adaptaciones en los medios de comunicación, también pueden jugar un papel positivo si difunden información sobre soluciones y estrategias de adaptación al CC. Los imaginarios sociales positivos y esperanzadores pueden motivar a los productores a adoptar prácticas



agrícolas sostenibles y adaptativas, mejorando así su resiliencia tanto mental como física.

Los siguientes testimonios describen como los productores muestran una respuesta proactiva y adaptativa a los desafíos que enfrentan debido a las variaciones del clima. Además, la adopción de buenas prácticas y tecnologías innovadoras no solo beneficia a los ganaderos individualmente, sino que también contribuye a la resiliencia y sostenibilidad de todo el sector agropecuario.

*Lo que hacemos los ganaderos para de alguna manera mejorar y no perder nuestros ganados en los meses de enero y febrero los llevamos al cerro y los bajamos por los meses de junio y julio y así vamos buscando lugares donde acomodar a nuestros ganados por que por los meses de noviembre y diciembre hay más flaquez y si no se maneja hay mortandad (9:19).*

Los pobladores alpaqueros han desarrollado estrategias de adaptación para enfrentar los efectos del CC, incluyendo mejoras en la infraestructura como la construcción de cobertizos alpaqueros para el resguardo del ganado para las lluvias no moje a las alpacas y evitar enfermedades y muertes durante los friajes, mejoramiento genético de alpacas, y prácticas de manejo del suelo y agua, para mantener la sostenibilidad de sus actividades agropecuarias (Mamani, 2019). Al respecto un productor indica:

*Las buenas acciones siempre se deben replicar, hay hermanos que empezaron a construir cobertizos, bebederos y comederos para proteger a sus animales entonces yo también empecé a hacer lo mismo, instalé*



*motobomba para sacar agua del subsuelo para la irrigación de los cultivos de avena (6:14).*

Por lo mismo, Barrantes et al. (2021) habla de la construcción de cobertizos, indicando que sería una parte importante de la estrategia para hacer frente a eventos climáticos extremos, pero también se necesitarían otras acciones como mejorar la alimentación mediante la mejora de los pastizales o la conservación de forrajes cultivados.

Por ello, la crianza de camélidos sudamericanos en las partes más altas de Perú y Bolivia es fundamental para la subsistencia de las comunidades indígenas. Tiene una gran importancia comercial por la venta de fibra, carne y pieles que tienen múltiples usos industriales y artesanales. Sin embargo, las temperaturas altas ponen en riesgo la crianza de animales ya que provocan la muerte de las crías nacidas en temporadas de friaje. Se ve afectado la conservación de la biodiversidad genética de la ganadería altoandina de los pueblos indígenas. Para abordar este problema, es importante implementar estrategias de adaptación y mitigación (Centro de culturas indígenas del Perú, 2011).

#### **4.4.4. Individualismo en las comunidades**

Es la cuarta subcategoría de análisis emergente en la investigación respecto al imaginario social de las acciones de los productores agropecuarios, ya que ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de los actores (E=10). El individualismo en algunas comunidades del distrito de Cojata ha llevado a una disminución de la solidaridad entre comuneros y la cooperación, afectando negativamente la capacidad para enfrentar los desafíos del CC. La falta de acciones colectivas y la desconexión de las prácticas ancestrales agravan la



vulnerabilidad de los productores agropecuarios, especialmente de los más vulnerables, como los adultos mayores. Los testimonios de los productores agropecuarios revelan que cada persona se preocupa por su propia supervivencia y en algunas comunidades no hay una iniciativa colectiva para enfrentar los desafíos del CC. También, los conflictos entre los vecinos, especialmente en relación con la distribución del agua, no fueron ajenos a esta realidad, la competencia por obtener el recurso hídrico genera tensión y conflicto entre comuneros. A continuación, se muestra las citas testimoniales de los entrevistados, respecto al individualismo en las comunidades.

*Se nota una desunión de parte de todos los productores cada quien asume sus cosas, ya no se practica las costumbres antiguas el apoyo mutuo entre los productores, lo que más me preocupa son los adultos mayores quienes son los que la están pasando de la peor manera (Cita 5:4).*

*Como comunidad no hay acciones colectivas. Cuando uno quieres reunir simplemente no hay interés cada quien se preocupa de sí solos ya no existe la empatía y la solidaridad porque hay hermanos quienes son más afectados, pero a nadie le interesa ni a la autoridad es triste más que todo personas de tercera edad. (Cita 5:16).*

La cultura individualista promueve la independencia y autonomía, en las comunidades rurales cada quien se preocupa por su propia supervivencia y no hay iniciativas colectivas para enfrentar los desafíos del CC. El individualismo fue generando los conflictos entre vecinos, especialmente por la distribución de recursos escasos como el agua. Esto es especialmente preocupante para los grupos



más vulnerables como los adultos mayores, con la idea de (Cienfuegos-Martínez et al., 2016).

#### **4.4.5. Fuentes alternativas de generación de ingresos económicos**

Es la quinta subcategoría de análisis emergente en relación a las acciones, ya que ha aparecido con mayor frecuencia en las intervenciones de los actores (E=06). Los productores agropecuarios al sufrir las consecuencias del CC en su producción buscan otras alternativas de generar ingresos adicionales y asegurar su subsistencia. Indican que se ven obligados a realizar otras actividades complementarias debido a la baja productividad, además, que los ingresos se vean anualmente. El establecimiento de pequeños negocios como las bodegas en las ciudades, es una opción que les permite una fuente de ingreso más estable durante todo el año, independientemente de la estacionalidad de la producción agrícola. Y otros aprovechan nuevas oportunidades económicas en las zonas fronterizas.

La baja productividad agrícola por el CC en las zonas altoandinas ha provocado el incremento de procesos migratorios de muchas familias en búsqueda de mejores oportunidades laborales. Puede afectar a las cosechas futuras y tener un impacto significativo en la seguridad alimentaria.

Los campesinos perciben que la crianza de camélido ya no es rentable, resultado del CC debido a que la tierra no es óptima para el pastoreo de aplacas, escasez de agua, disminución de pastizal y bofedales lo que provoca la aparición de enfermedades como la fasiola hepática y enterotoxemia produciendo mortandad de ganado al ver esta situación deciden complementar su actividad por otras, como: albañil, trabajar en municipios, minería o migran a las ciudades



generando entre los campesinos “las migraciones ambientales” (Altamirano, 2014).

Sin embargo, Flores (2015) citado en Mamani (2019), resalta el trabajo etnográfico desarrollado a los pastores de Paratia, quienes se dedican al pastoreo de camélidos, textilería y desarrollaron el comercio como medio de subsistencia. el comercio les permite complementar con otros productos como la agricultura se mantuvieron mediante red de caminos para el intercambio de producto de primera necesidad.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Los sentimientos de los productos agropecuarios se producen en su experiencia cotidiana, tales como, preocupación, tristeza y frustración por las pérdidas significativas de ganado y cultivo, provocados por los eventos climáticos extremos, como: la sequía, heladas fuertes, radiaciones solares fuertes y escasez de lluvias, afectando directamente su seguridad alimentaria y el bienestar socioeconómico. Estas variaciones climáticas generan el sentimiento de incertidumbre sobre el futuro, por las dificultades de prever los patrones climáticos y, por ende, las prácticas agrícolas podrían ser insostenibles frente a los CC drásticos. Además, la exposición negativa de los medios de comunicación repercute en la salud mental de los productores, aumentando la ansiedad y el miedo a los efectos del CC, acompañado por el abandono de las autoridades locales y regionales. Por lo tanto, es necesario abordar impactos emocionales del CC para garantizar el bienestar integral de las comunidades rurales.

**SEGUNDA.** En el pensamiento de los productores agropecuarios radica el sentido de autoculpa, porque las acciones antrópicas son las responsables del CC, generando sequías intensas, vientos fuertes, exceso de calor y heladas tardías. Estos fenómenos han afectado significativamente la producción ganadera y agrícola, reduciendo los ingresos económicos de las familias agropecuarias. En este sentido, se destaca la importancia de la conciencia colectiva desarrollada sobre los drásticos CC experimentados en las comunidades.

**TERCERA.** Los productores agropecuarios comprenden el CC como un desequilibrio en la relación entre el ser humano y la naturaleza, interpretándolo como un



castigo de la naturaleza, porque los drásticos cambios en los patrones climáticos, que son cada vez más impredecibles, afectan a su existencia. Por ello, resaltan la importancia de preservar las prácticas culturales y restaurar el vínculo de reciprocidad con la naturaleza. Prácticas como el Ch'allachi, el pago a la Santa Tierra y el permiso a la Pachamama son esenciales para mantener la armonía y la fertilidad de la tierra. Además, la interpretación de indicadores zoológicos y astronómicos en la predicción del clima se consideraba una estrategia clave para la mitigación y adaptación al cambio climático.

**CUARTA.** Los productores agropecuarios han implementado estrategias de adaptación frente al CC, como la selección de ganado y la construcción de cobertizos, siendo estas iniciativas propias de los productores. Además, debido a la baja productividad, se hace necesario diversificar las actividades productivas. Por ello, se destaca la importancia de gestionar proyectos comunitarios integrales y la revalorización de prácticas culturales para preservar el equilibrio ambiental y mitigar el CC. Para responder a los desafíos del CC, es fundamental la colaboración entre comuneros y autoridades. Sin embargo, la falta de organización y el individualismo en las comunidades dificultan una respuesta coordinada y efectiva.



## VI. RECOMENDACIONES

- A la Universidad Nacional del Altiplano – Puno con la finalidad de profundizar la investigación se recomienda abordar con un enfoque mixto para obtener una comprensión holística de los sentimientos, percepciones y experiencias en relación con el CC y sus efectos en sus actividades cotidianas. Esta aproximación permitirá una interpretación más profunda, de mayor cobertura y contextualizada de los resultados. Al integrar ambos enfoques, se podría obtener una visión más completa y enriquecedora de la complejidad del fenómeno del CC que viven los productores agropecuarios en los diferentes ámbitos. Esto facilitará la identificación de patrones, factores clave y posibles intervenciones para apoyar su bienestar emocional y su resiliencia frente a los desafíos ambientales.
- A la Escuela Profesional de Sociología para las futuras investigaciones abordar con un enfoque de género en torno al CC, en términos de vulnerabilidad, adaptación y resiliencia. Con el objetivo de analizar cómo los roles de género pueden influir en la capacidad de hombres y mujeres para enfrentar los desafíos climáticos en las zonas altoandinas, así como identificar las barreras que enfrentan las mujeres en el acceso a recursos, información y toma de decisiones relacionadas con el CC y la ganadería. Esto podría incluir iniciativas que fortalezcan el papel de las mujeres en la gestión de recursos naturales, promuevan la diversificación de ingresos y fomenten la participación igualitaria en los procesos de toma de decisiones relacionados con el CC en las zonas altoandinas.
- A las autoridades locales y regionales se les recomienda promover y fortalecer programas y políticas públicas de acceso a tecnologías innovadoras que ayuden a mitigar los efectos del CC, como sistemas de riego eficiente, cobertizos y promover charlas informativas y capacitaciones.



- A las autoridades locales se les recomienda promover la creación de programas y políticas públicas que integren estos saberes tradicionales y espirituales en las estrategias de mitigación y adaptación al CC, fortaleciendo la efectividad y sostenibilidad de dichas estrategias, también se respetará y preservará el patrimonio cultural y ecológico de las comunidades altoandinas, con la implementación de talleres y capacitaciones comunitarias, fusionando la ciencia y los saberes locales.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Achig, R. (2019). *Cosmovisión Andina: categorías y principios*. 37, 4.  
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/06/1100309/editorial-david-achig.pdf>
- Agudelo, P. A. (2011). (Des)hilvanar el sentido / los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-Pluri/Versidad*, 11(3), 1–18.
- Aliaga, F. (2022). Investigación sensible. Metodologías para el estudio de imaginarios y representaciones sociales. In *Investigación sensible*.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv33mg9qb>
- Altamirano, T. (2014). *Refugiados ambientales: cambio climático y migración forzada* (Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú (ed.)).  
<https://doi.org/10.18800/9786124146541>
- Álvarez, C. (2021). Revalorización de la cosmovisión andina a través de la ilustración [Universidad de Cuenca - Facultad de Artes]. In *Universidad de Cuenca - Facultad de Artes*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36007>
- Amat, C., Seminario, B., Cigarán, M., Bambarén, S., Macera, L., Cigarán, M. T., & Vásquez, D. (2008). *El Cambio Climático no tiene fronteras - Impacto del cambio climático en la Comunidad Andina* (Comunicaci).  
<https://repositorio.ana.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12543/4600/ANA0003103.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anzaldúa, R. E. (2012). Imaginario social: creación de sentido. In Universidad Pedagógica Nacional (Ed.), *Imaginario social: creación de sentido* (Segunda ed).



<https://doi.org/10.47380/upnmx.libreea000013>

- Apaza, E., & Apaza, E. (2021). *Plan de desarrollo local concertado* (Municipalidad Distrital de Cojata (ed.)).
- Arias, J. (2018). *Desarrollo rural y adaptacion al cambio climático en el NEA: El plan piloto de seguro hortícola para agricultores familiares de corrientes y santa fe (2014-2017)* [Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales].  
file:///D:/TESIS/ANTECEDENTES/CC ANTECEDENTES/arias 2018.pdf
- Baeza, M. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Red Internacional del Libro.
- Baigorria, G., Avalos, G., Correa, K., & Quevedo, K. (2021). *Las caras de la sequía en el departamento de Puno, Perú* (Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI) (ed.)).
- Barrantes, C., Flores, E., & Ñaupari, J. (2021). Pastores alpaqueros: vulnerabilidad, adaptabilidad y sensibilidad al cambio climático. *Rev Inv Vet Perú*, 32(3), 20396.  
<https://dx.doi.org/10.15381/rivep.v32i3.20396>
- Belizario, G. (2015). Efectos del cambio climático en la agricultura en la cuenca Ramis, Puno-Perú. *Gaceta Médica de México*, 17, 47–52.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5157125>
- Bergmann, J., Vinke, K., Fernández, C., Gornott, C., Gleixner, S., Laudien, A., Lobanova, J., & Ludescher, H. (2021). *Evaluación de la Evidencia: Cambio climático y migración en el Perú* (Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (ed.); Instituto). <https://publications.iom.int/system/files/pdf/assessing-the-evidence-peru-es.pdf>



- Calero, P. (2017). *percepción del cambio climático, adaptación y estrategias de mitigación de habitantes en la Vereda Chorrillos de la localidad de Suba en Bogotá* (Vol. 87, Issue 1,2) [Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales].  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5887/CaleroPardoPatriciaHelena2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carretero, E. (2010). *El orden social en la posmodernidad. Ideología e imaginario social* (Erasmus (ed.)).
- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad* (Confederación Sindical Solidaridad Obrera (ed.); Issue Book, Whole).
- Castro, V. (2016). *Adaptación al cambio climático en fincas familiares en el sector Obraje-Acopampa, Carhuaz, Ancash-Perú: El rol organizacional y prácticas agroecológicas, 2014-2015* [Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo].  
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2154>
- Ccolque, A. (2019). *Influencia de la variabilidad climática sobre los sistemas agrícolas en el distrito de Cuyocuyo - Sandia* [Universidad Nacional del Altiplano-PUNO].  
<file:///D:/TESIS/ANTECEDENTES/CC ANTECEDENTES/Ccolque 2019.pdf>
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta de Moebio*, 43, 01–13. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2012000100001>
- Centro de culturas indígenas del Perú. (2011). Los pueblos indígenas y el desafío del cambio climático. In CHIRAPAQ (Ed.), *Brigham Young University* (Vol. 1, Issue 69).
- Cienfuegos-Martínez, Y., Saldívar-Garduño, A., Díaz-Loving, R., & Avalos-Montoya,



- A. (2016). Individualismo y colectivismo: caracterización y diferencias entre dos localidades mexicanas. *Acta de Investigación Psicológica*, 6(3), 2534–2543. <https://doi.org/10.1016/j.aiprr.2016.08.003>
- Claverías, R. (2000). Conocimientos de los campesinos andinos sobre los predictores climáticos: elementos para su verificación. *Trabajo Expuesto En El Seminario-Taller Organizado Por Por Proyecto NOAA (Missouri)*, 51, 1–49.
- D'Atri, A. (2022). *Conversaciones con Manuel Antonio Baeza. Una entrada a los imaginarios sociales* (7 Sellos Editorial Cooperativa (ed.)).
- Díaz, G. (2012a). El cambio climático. *Ciencia y Sociedad*, XXXVII(2), 227–240. <https://doi.org/10.4135/9781452218557.n72>
- Díaz, G. (2012b). El cambio climático. *Ciencia y Sociedad*, XXXVII(2), 227–240. <https://doi.org/10.4135/9781452218557.n72>
- Duque, D. (2015). *El cambio climático su imaginario social para la participación ciudadana*. <http://hdl.handle.net/10469/8754>
- Durán, M. (2011). Sumak Kawsay o Buen Vivir, desde la cosmovisión andina hacia la ética de la sustentabilidad. *Revista Pensamiento Actual*, 10(14), 51–61.
- Flores, A. (2014). La reciprocidad puesta a prueba. Hacia una fenomenología social del cambio climático en sociedades pastoriles del sur andino peruano. *Estudios de Filosofía*, 13, 55–82. <https://doi.org/10.18800/estudiosdefilosofia.201501.003>
- Fundacion Manuel J. Bustamante de la Fuente. (2010). *Cambio Climático en el Perú Regiones del Sur* (Primera ed). [https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/1642/1/Plan de acción](https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/1642/1/Plan%20de%20acción)



estratégica 2015-2021 para la adaptación al cambio climático de comunidades campesinas ubicadas en centros de origen y diversificación de cultivos nativos sierra central y sur.pdf

Gallardo-Milanés, O., & Hardy-Casado, V. (2016). Las comunidades rurales ante el cambio climático. Estudio en Monte Alto, Holguín-Cuba. *Ciencia En Su PC*, 1, 1–14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181345819001>

Girón, C., Tineo, J., Nina, V., Catacora, P., Velasco, E., Sigueñas, M., & Zorrilla, C. (2015). *Plan de acción estratégica 2015-2021 para la adaptación al Cambio Climático de las comunidades campesinas ubicadas en centros de origen y diversificación de cultivos nativos Sierra central y sur: Huánuco, Junín, Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Cusco y P. I.*, 56. [https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/1642/1/Plan de acción estratégica 2015-2021 para la adaptación al cambio climático de comunidades campesinas ubicadas en centros de origen y diversificación de cultivos nativos sierra central y sur.pdf](https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/1642/1/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20estrat%C3%A9gica%202015-2021%20para%20la%20adaptaci%C3%B3n%20al%20cambio%20clim%C3%A1tico%20de%20comunidades%20campesinas%20ubicadas%20en%20centros%20de%20origen%20y%20diversificaci%C3%B3n%20de%20cultivos%20nativos%20sierra%20central%20y%20sur.pdf)

González, E., & Meira, P. (2020). *Educación para el cambio climático ¿Educar sobre el clima o para el cambio?* 24, 157–174. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n168/0185-2698-peredu-42-168-157.pdf>

Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático. (2014). Cambio Climático 2014: Impactos, adaptación y vulnerabilidad. Resúmenes, preguntas frecuentes y recuadros multicapítulos. In *Contribución del Grupo de trabajo II al Quinto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático.*



[https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/ar5\\_wgII\\_spm\\_en.pdf](https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/ar5_wgII_spm_en.pdf)

Guerrero, S. (2015). *Conocimientos Ancestrales y Adaptación al Cambio Climático en Comunidades Altoandinas de la Región de Huancavelica*.

[http://www.regionhuancavelica.gob.pe/descargas/upload/DOCUMENTOS DE](http://www.regionhuancavelica.gob.pe/descargas/upload/DOCUMENTOS_DE_GESTION/ESTRATEGIAS)

[GESTION/ESTRATEGIAS REGIONALES/2526782\\_Conocimientos\\_Ancestrales\\_y\\_CC-Silvano\\_Ninfa.pdf](http://www.regionhuancavelica.gob.pe/descargas/upload/DOCUMENTOS_DE_GESTION/ESTRATEGIAS_REGIONALES/2526782_Conocimientos_Ancestrales_y_CC-Silvano_Ninfa.pdf)

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (McGraw-Hill (ed.)).

Hurtado, D. (2004). Reflexiones sobre la Teoría de Imaginarios: Una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, 21, 0.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102102>

Iño, W. (2022). Saberes ancestrales, conocimientos locales y cambio climático en comunidades aymaras del Altiplano boliviano: apuntes del estado de arte.

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*, IX.

<https://www.redalyc.org/journal/5258/525871894009/525871894009.pdf>

Iño, W. (2023). *Imaginarios sociales del cambio climático y práctica de saberes climáticos en comunidades aymaras de Bolivia*. 27.

[https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/download/531/726/10054?inline=](https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/download/531/726/10054?inline=1)  
1

Instituto Nacional de Defensa Civil. (2023). *Déficit hídrico en el departamento de Puno*.

Leff, E. (2010). Imaginarios sociales y sustentabilidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 5(9), 42–121.



- Llosa, J. (2009). Los andes altiplánicos frente al cambio climático global. Potenciales escenarios de conflictos socioambientales y “soluciones” que el norte nos impone que llevan inexorablemente al ecocidio. *Desco*, 15, 33.  
[file:///C:/Users/HP/Downloads/05\\_Llosa \(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/05_Llosa (1).pdf)
- Mamani, C. (2017). Estudio de la contaminación de la cuenca del río Suches zona Ocopampa Piñuni por la actividad antropogénica. In Universidad Nacional del Altiplano (Ed.), *Tesis*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mamani, M. (2019). Aspectos de la percepción del cambio climático en pastores de alpacas en la comunidad de condorsencca en Sicuani-Canchis-Cusco. In *Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco*.  
<http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/UNSAAC/2874/253T20171097.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marengo, J., Obregón, G., & Valverde, M. (2008). *Cambio climático en Arequipa: impactos, evaluaciones de vulnerabilidad y medidas de adaptación*.  
<https://www.researchgate.net/publication/328615247>
- Martín-Chivelet, J., Palma, R., Domingo, L., & López-Gómez, J. (2015). Cicloestratigrafía, Cambio Climático y la Escala de Tiempo Astronómico. *Enseñanza de Las Ciencias de La Tierra*, 23, 12. <http://biocycle>.
- Morrás, E. (2015). *Metodología de integración de actividades de adaptación al cambio climático en proyectos de desarrollo rural [ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS]*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=116519>



- Munguia-Aldama, J., Campos-Hernández, E., Días-Vásquez, R., Martínez-Rescalvo, M., & Reyes-ríos, R. (2021). Percepciones campesinas sobre los cambios climáticos en Huamuchapa , Guerrero. *Revista Iberoamericana de Las Ciencias Sociales y Humanísticas*. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ricsh.v10i20.252> Artículos
- Najarro, J. (2020). En tiempos de cambio climático: Relación agua-hombre en localidades altoandinas de Paras y Chuschi, Ayacucho. *Alteritas. Revista de Estudios Socio- Culturales Andino Amazónicos*, 10, 89–126. <file:///C:/Users/HP/Downloads/revistaalteritas,+vRoly+Najarro+-+En+tiempos+de+cambio+climático.pdf>
- Organización Internacional del Trabajo. (2018). Los pueblos indígenas y el desafío del cambio climático. In *Oficion Internacional del Trabajo. Servicio de Género, Igualdad y Diversidad-Ginebra OIT* (Vol. 53, Issue 9). <file:///C:/Users/User/Downloads/fvm939e.pdf>
- Pérez, S. (2017). Situando los imaginarios sociales: aproximación y propuestas. *Imagonautas. Revista Interdisciplinaria Sobre Imaginarios Sociales*, 0(9), 1–22.
- Pino, W. (2019). *Percepciones Y Estrategias De Convivencia Acerca Del Cambio Climático De Los Pobladores En La Subcuenca Del Chicón – Urubamba – Cusco:2017 -2018*. [Universidad Nacional del Altiplano-PUNO]. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pintos, J. (2001). Construyendo realidad(es): los Imaginarios Sociales. *Revista Del Cono Sur de Psicología Social y Política*, 1, 7–24. [https://www.academia.edu/943259/Construyendo\\_realidad\\_es\\_los\\_imaginarios\\_sociales](https://www.academia.edu/943259/Construyendo_realidad_es_los_imaginarios_sociales)



- Pintos, J. (2004). Inclusión - exclusión. Los imaginarios sociales de una proceso de construcción social. *SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades, núme 16*, 17–52.  
<http://hdl.handle.net/10347/4572>
- Pintos, J. (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10, 37–65.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27910293>
- Quiroz, G. (2022). *Análisis del riesgo por heladas en zonas alpaqueras al sur del Perú* [Centro Universitario Internacional de Barcelona].  
[file:///C:/Users/HP/Downloads/TFM\\_QUIROZ\\_MOSQUERA\\_GABRIELA\\_DE POSITO\\_VC \(1\) \(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/TFM_QUIROZ_MOSQUERA_GABRIELA_DE_POSITO_VC%20(1)%20(1).pdf)
- Quispe-Mamani, E., Chaiña, F., Salas, D., & Belizario, G. (2022). Imaginario social de actores locales sobre la contaminación ambiental minera en el altiplano peruano. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII(1), 303–321.  
<https://doi.org/10.31876/rcs.v28i1.37693>
- Quispe, W. (2018). *Imaginario social de los habitantes del distrito de Nuñoa ante la presencia de los proyectos de exploración minera, 2018*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas: Revista Interdisciplinaria Sobre Imaginarios Sociales*, 2(2), 77–96.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781735&info=resumen&idoma=SPA>
- Riffo, I. (2016). Una reflexión para la comprensión de los Imaginarios Sociales. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*,



7(1), 63–76. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v7n1/a06v7n1.pdf>

Rivera, L. (2018). *Representaciones Sociales sobre el cambio climático de la población urbana en la región de Puno* [Universidad Nacional Del Altiplano - Puno].

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salaverry, E., & Botana, M. (2021). Las teorías sobre cambio climático aplicadas en América Latina y la estandarización de los sistemas ambientales. *En Memoria Académica.*, *XXII*, 17.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.15067/ev.15067.pdf%0AInformación](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15067/ev.15067.pdf%0AInformación)

Sánchez, A. (2020). *¿Familia o familias en México?: diversidad, convivencias y cohesión social en la sociedad contemporánea* (Departamen).

[https://www.trabajosocial.unam.mx/publicaciones/descarga/familia\\_familias\\_v8.pdf](https://www.trabajosocial.unam.mx/publicaciones/descarga/familia_familias_v8.pdf)

Sánchez, L., & Reyes, O. (2015). Medidas de adaptación y mitigación frente al cambio climático en América Latina y el Caribe. *Comisión Económica Para América Latina y El Caribe (CEPAL)*, 75.

[http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/39781/S1501265\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/39781/S1501265_es.pdf?sequence=1)

Santiago, J., Horita, L., & Sulvarán, J. (2018). El cambio climático y sus representaciones sociales en el medio rural de Chiapas, México. *Ambiente y Desarrollo*, 22(42), 1–

12. <https://doi.org/10.11144/javeriana.ayd22-42.ccrs>

Sidorovas, L. (2019). Cambio climático global, mirada desde la teoría de los campos



- sociales. *Agroecología Gobar Revista Electrónica de Ciencias Del Agro y Mar*, 1, 1–18. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61311664/120191123-126539-1n3vh4t-libre.pdf?1574536738=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCambio\\_climatico\\_global\\_mirada\\_desde\\_la.pdf&Expires=1685146944&Signature=gZq5oJ5iZmwbwyoadrDTQq~z0m-JItx5OJ8hrY](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61311664/120191123-126539-1n3vh4t-libre.pdf?1574536738=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCambio_climatico_global_mirada_desde_la.pdf&Expires=1685146944&Signature=gZq5oJ5iZmwbwyoadrDTQq~z0m-JItx5OJ8hrY)
- Soto, D., & Del Castillo, L. (2013). Las condiciones de sequía y estrategias de gestión en el Perú. In *Autoridad Nacional del Agua* (pp. 1–11). Centro Peruano de Estudios Sociales.
- Taipe, R. (2013). *Práctica de la cosmovisión andina en los pobladores del anexo de Callcapa provincia de Acobamba - Huancavelica* [Universidad Nacional de Huancavelica]. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/510/TP\\_UNH\\_HH.CC.SS.0004.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/510/TP_UNH_HH.CC.SS.0004.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tigmasa, L. (2020). Evaluación del efecto del cambio climático como amenaza para el sector agrícola [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>
- Torres, P., Cruz, J., & Acosta, R. (2011). Vulnerabilidad agroambiental frente al cambio climático. Agendas de adaptación y sistemas institucionales. *Política y Cultura*, 36, 205–232. <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n36/n36a9.pdf>
- Trillo, E. (2020). Percepciones de los agricultores en relación al cambio climático en el Distrito de Ataura. *Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado*, 10–11. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5992>



- Tumi, A., & Tumi, J. (2013). Estrategias de adaptación frente al cambio climático en familias rurales del Altiplano Puneño: estudio de caso en el centro poblado de Huancho - Huancané - Perú. *Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 4, 18. file:///C:/Users/HP/Downloads/449844866006.pdf
- Ulrich, B. (1986). *La sociedad del riesgo: Hacia una nueva modernidad* (Paidós).  
<https://www.gub.uy/sistema-nacional-emergencias/sites/sistema-nacional-emergencias/files/documentos/publicaciones/La%2Bsociedad%2Bdel%2Briesgo%2Bhacia%2Buna%2Bnueva%2Bmodernidad-HECK.pdf>
- Valles, M. (1999). Diseños y estrategias metodológicas en los estudios cualitativos. In Editorial sistesis (Ed.), *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*.  
[https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod\\_resource/content/1/Valles%20Miguel%201999%29Tecnicas\\_Cualitativas\\_De\\_Investigacion\\_Social.pdf](https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles%20Miguel%201999%29Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf)
- Velasco, I., Ochoa, L., & Gutiérrez, C. (2005). Sequía, un problema de perspectiva y gestión. *Región y Sociedad*, 17(34), 35–71.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-39252005000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252005000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Weber, M. (1922). *Economía y sociedad* (Fondo de Cultura Económica (ed.)).
- Yañez, S. (2021). Imaginarios sociales de las vulnerabilidades climáticas de la ciudad de La Paz, Bolivia. *Revista Iberoamericana Ambiente & Sustentabilidad*, 4, e134.  
<https://doi.org/10.46380/rias.vol4.e134>
- Zenteno-Brun, H. (2009). Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino. *Scielo.Org*, 14, 7. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v14n18/v14n18a10.pdf>



## ANEXOS



## Anexo 1. Guía de entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA



### GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Proyecto:** “Imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del distrito de Cojata - Puno, 2023”

#### PREGUNTAS DE APERTURA: Aspectos generales

- ¿De qué comunidad es usted?*
- ¿Qué edad tiene usted?*
- ¿Qué cargo asume en su comunidad?*

#### I. SENTIMIENTOS DE LOS PRODUCTORES ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO

1. *¿Qué sentimientos provoca en usted y su familia al enfrentar la pérdida de sus ganados y/o cultivos en su comunidad?, ¿A qué cree Ud. que se debió esa situación?*
2. *¿Qué sentimientos tienen los productores agropecuarios de su comunidad ante los cambios climáticos que atraviesan?*
3. *¿Cuáles son las principales preocupaciones que tienen los productores agropecuarios acerca del cambio climático?*
4. *¿Qué efectos siente usted que está produciendo y producirá el cambio climático en la agricultura y la ganadería?*

#### II. PENSAMIENTOS DE LOS PRODUCTOS RESPECTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

1. *¿Qué entiende o qué es el cambio climático para usted? ¿Y por qué se produce el cambio climático?*
2. *¿En su opinión, qué problemas ocasiona el cambio climático?*



3. *¿En su opinión, qué o quiénes ocasionan el cambio climático? ¿Por qué?*
4. *¿Existen relatos o mitos locales que respalden la idea de que el cambio climático es un castigo de la madre tierra?*

### **III. SIGNIFICADOS QUE LOS PRODUCTORES ATRIBUYEN AL CAMBIO CLIMÁTICO**

1. *¿Qué significa para usted que cada vez llueva menos y las heladas sean cada vez más intensas?*
2. *¿Qué y cómo ha cambiado la producción ganadera y agrícola en las comunidades?  
¿Desde cuándo y por qué?*
3. *¿Por qué cree usted que hoy en día se han debilitado o perdido muchas prácticas culturales? (pago/reconocimiento a la Pachamama)*
4. *¿Qué significa para usted todos estos cambios de la naturaleza para las futuras generaciones en el campo?*

### **IV. ACCIONES DE LOS PRODUCTORES ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO**

1. *¿Qué están haciendo ustedes para enfrentar esta situación del cambio climático en su comunidad?*
2. *¿Cómo cree Ud. que se puede promover, revalorar y fortalecer las prácticas tradicionales/ancestrales, para ser utilizados como estrategias de adaptación al cambio climático?*
3. *¿Qué dificultades existen para la implementación de prácticas ancestrales en el contexto del cambio climático? ¿Cómo se están abordando estas dificultades?*
4. *¿Qué iniciativas o proyectos se están promoviendo desde las autoridades locales/regionales frente al cambio climático? (A nivel municipal o regional).*

#### **CIERRE DE PREGUNTAS**



## Anexo 2. Guía de grupo Focal



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA



### GUIA DEL GRUPO FOCAL

#### DATOS GENERALES DE LOS PARTICIPANTES EN EL GRUPO FOCAL

Comunidad: \_\_\_\_\_

Nº total de participantes: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

#### INICIO DEL DESARROLLO DE LA DISCUSIÓN

1. Presentación y bienvenida a los productores agropecuarios participes del grupo focal.
2. Explicación del objetivo de la discusión y la importancia de su participación en el análisis y la comprensión de imaginarios sociales sobre el cambio climático.
3. Establecimiento de normas para asegurar un ambiente respetuoso y de escucha activa.

#### PREGUNTAS:

##### SENTIMIENTO

- ✓ *¿Qué sentimientos están experimentando ustedes cuando se habla de las consecuencias (perdidas en la producción ganadera y/o agrícola) del cambio climático?*

##### PENSAMIENTO

- ✓ *¿Cómo describirían ustedes el cambio climático en los últimos 5 años?*
- ✓ *¿Qué pensamientos perciben los productores agropecuarios de la responsabilidad y la atención inmediata que brindan los actores externos a la comunidad (gobiernos locales, regional, central, empresas, sociedades, etc.) tras los cambios climáticos y su impacto negativa que ocasionó en dichos actores?*

##### SIGNIFICADO

- ✓ *¿Qué significado le atribuyen al cambio climático en su comunidad?*
- ✓ *¿Cuál es el valor y la importancia que le dan a la Pachamama (Madre Tierra) en el cuidado del medio ambiente?*



## ACCIONES

- ✓ *¿Cuáles son los principales desafíos ante el cambio climático que han tenido que enfrentar los productores agropecuarios del distrito de Cojata?*
- ✓ *¿Qué soluciones proponen Uds. para combatir los efectos del cambio climático es sus comunidades?*
- ✓ *¿Consideran Uds. que las practicas ancestrales ayudan a contrarrestar los efectos del cambio climático?, de ser así ¿Qué practicas ancestrales aún se siguen practicando hasta actualidad?*

## REFLEXIONES:

- ✓ *¿Hay algo más que les gustaría agregar o compartir sobre sus pensamientos, sentimientos, significados o acciones que se deba realizar frente al cambio climático?*
- ✓ *¿Cómo le gustaría ver su actividad ganadera y/o agrícola y su comunidad en un futuro, considerando el cambio climático?*



**Anexo 3.** Ficha de observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**

<i>“IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE COJATA - PUNO, 2023”</i>			
<b>COMUNIDAD</b>		<b>OBSERVADORAS:</b>	MARROQUIN CARLO, LIZ JANET RUELAS CCAMA, EDITH LIZ
<b>DE:</b>			
<b>FECHA</b>		<b>HORA</b>	

<b>PERSONAJES</b>

<b>OBSERVACIÓN</b>
<p>.....</p>



#### Anexo 4. Formato de consentimiento informado

N° \_\_\_\_\_

*“IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE COJATA - PUNO, 2023”*

FECHA	
	2023

#### **SOBRE EL OBJETIVO DEL ESTUDIO**

Estimado(a) entrevistado(a), reciba un cordial saludo de Ruelas Ccama, Edith Liz y Marroquin Carlo, Liz Janet, egresadas de la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Sociología, el objetivo de nuestro estudio radica en comprender los imaginarios sociales de los productores agropecuarios sobre el cambio climático en las comunidades campesinas del Distrito de Cojata, 2023

#### **SOBRE LA FICHA DE CONSENTIMIENTO Y PARTICIPACIÓN**

La participación en este estudio es de manera voluntaria, también indicarle que los datos que se obtendrán a continuación serán usados con fines estrictamente académicos, donde usted cuenta con nuestra absoluta discreción y confidencialidad al momento de obtener la información requerida, a si mismo, si tiene alguna duda sobre este estudio, usted puede preguntar libremente durante su participación en la entrevista.

Al momento de aceptar la participación en este estudio, se le pedirá que nos responda con la mayor veracidad posible e indicarle que, su entrevista será grabada, con la finalidad de que las investigadoras puedan transcribir sus ideas del entrevistado, utilizando cámaras, grabadoras y cuadernos de apunte. Sin más que decir, agradecerle por la colaboración y participación con nuestro estudio.

***Acepto voluntariamente participar en este estudio***, teniendo conocimiento de: Nombre del investigador e institución a la que pertenece, el objetivo de la investigación, tratamiento de datos, participación voluntaria.

I. Si (  )                      b) No (  )

#### **DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO**

Yo \_\_\_\_\_ identificado con N° de DNI \_\_\_\_\_ por voluntad propia “Doy mi consentimiento voluntario” para la participación en la presente entrevista. Se me ha indicado que la información que se brindara en el trayecto de la entrevista, es estrictamente confidencial y no será usado para ningún otro propósito fuera de este estudio. De la misma manera, eh sido informado (a) de qué puedo hacer preguntas sobre el estudio en cualquier momento.

Por último, hago constatar que he leído y entendido en su totalidad el presente documento por lo que en constancia firmó y acepto su contenido del estudio.

DNI: \_\_\_\_\_

## Anexo 5. Evidencias de trabajo de campo

**Imagen N° 01**



Entrevista a la teniente de la Comunidad Campesina de Kantati Ururi.

**Imagen N° 02**



Entrevista al presidente de la Comunidad Campesina de Quenajani.

**Imagen N° 03**



Entrevista al teniente de la Comunidad Campesina de Caylloma.

**Imagen N° 04**



Entrevista al presidente de la Comunidad Campesina de Piñuni.

**Imagen N° 05**



Grupo focal con las autoridades de las comunidades del sector ganadero.

**Imagen N° 06**



En la imagen se evidencia grietas producidas por la extrema radiación solar y las heladas intensas.

### Imagen N° 07



En la siguiente imagen se visualiza la contaminación del río suches.

### Imagen N° 08



En la imagen se muestra la XXI Feria de Exposición de Camélidos Sudamericanos y Artesanales (FECSAC) del distrito de Cojata.



## Anexo 6. Declaración Jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LIZ JANET MARROQUIN CARLO  
identificado con DNI 73912375 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

SOCIOLOGÍA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

" IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS

SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES

CAMPESINAS DEL DISTRITO DE COJATA - PUNO, 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de JULIO del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella



### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo EDITH LIZ RUELAS CCAMA,  
identificado con DNI 71077661 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
SOCIOLOGÍA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS  
SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS  
DEL DISTRITO DE COZATA - PUNO, 2023."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de JULIO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 7. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LIZ JANET MARROQUIN CARLO  
identificado con DNI 73972375 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

SOCIOLOGÍA  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS  
SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES  
CAMPEÑINAS DEL DISTRITO DE COJATA - PUNO, 2023 ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de JULIO del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella



## AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo EDITH LIZ BUELAS CCAMA  
identificado con DNI 71077661 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

SOCIOLOGÍA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS  
SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS COMUNIDADES  
CAMPESESINAS DEL DISTRITO DE COZATA -PUNO, 2023 "

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de JULIO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella