



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL
NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S.**

“POLITÉCNICO HUÁSCAR” - PUNO

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LOURDES GILDA CONDORI MAMANI

Bach. DELFINA VICTORIA POMACOSI RAMOS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO

USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. "POLÍTÉCNICO HUÁSCAR" - PUNO

AUTOR

LOURDES GILDA CONDORI MAMANI DE LFINA VICTORIA POMACOSI RAMOS

RECUENTO DE PALABRAS

25321 Words

RECUENTO DE CARACTERES

131530 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

188 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

23.8MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 8, 2024 11:33 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 8, 2024 11:36 AM GMT-5

● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

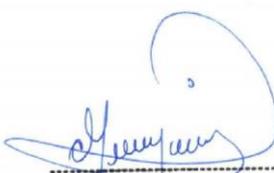
- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



M. Sc. Yanis Pacheco Poma
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
DOCENTE - FCEDUC
UNA



Dra. MARISOL YANA SALLUCA
DOCENTE UNA - PUNO

Resumen



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios, por ser el instigador y darme fuerza para continuar en este proceso de poder obtener uno de los anhelos más deseados, a mis queridos y adorados padres Ricardo y Julia que en todo momento me apoyaron y acompañaron en cada paso que doy en la búsqueda de ser mejor persona y profesional.

A mis hermanos, Blanca Maritza, Wilmer Roy, Judith Lía, quienes me impulsaron a lograr cada uno de mis metas trazadas, a mi compañera de tesis y amiga incondicional Delfina Victoria, quien me hacía reaccionar cuando pensaba que no podía continuar, a mi maestra Marisol Yana Salluca por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis.

LOURDES GILDA CONDORI MAMANI



DEDICATORIA

*A DIOS, por acompañarme y no dejarme caer;
dándome fortaleza y sabiduría para seguir con el objetivo.*

*De la misma forma, a mis queridos padres
Francisco Pomacosi Ramos Y Dorotea Ramos Pacheco,
quienes son mi inspiración y mi motivación en todo lo que
me propongo a realizar, siempre se esforzaron para darme
una educación eficiente.*

*A mis hermanos, Richard Marlon, Hilda Marizol,
quienes me brindaron su apoyo incondicional durante toda
esta etapa; también a mi hermanito Kevin, por las
conversaciones significativas llenos de aprendizaje.*

*Por último, con mucho cariño y amor a mi querida
abuela Paola Pacheco Amachi, por brindarme su apoyo sin
condición, por estar ahí siempre motivándome y con sus
concejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera
profesional.*

DELFINA VICTORIA POMACOSI RAMOS



AGRADECIMIENTOS

Nuestro sincero y profundo agradecimiento a nuestra Alma Mater la Universidad nacional del Altiplano de la ciudad de Puno, por permitirnos tener la dicha de estudiar en la facultad de Educación Secundaria, al Programa de Lengua, Literatura, Psicología Y Filosofía.

Asimismo, a los docentes del programa de Lengua Literatura Psicología y Filosofía por todas sus enseñanzas, consejos e inculcarnos el valor de la educación.

A nuestra maestra y directora de tesis, Dra. Marisol Yana Salluca, por brindarnos su tiempo exhausto durante la asesoría y sus oportunos consejos para mejorar nuestra investigación.

Finalmente, a los miembros de jurado: **Dr. Francisco Marino Tipula Mamani, D.Sc. Indira Iracema Gómez Arteta, M.Sc Claudia Maria Ricardina Atencio Mendoza**, a quienes expresamos nuestro sincero agradecimiento por compartir sus valiosos conocimientos y el constante apoyo.

LOURDES GILDA Y DELFINA VICTORIA



ÍNDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
	1.2.1 Problema general.....	19
	1.2.2 Problemas específicas	19
1.3	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	20
	1.3.1 Hipótesis general	20
	1.3.2 Hipótesis específicas	20
1.4	JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	20
	1.4.1 Viabilidad del estudio	22
	1.4.2 Limitaciones de estudio.....	23
1.5	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	23



1.5.1	Objetivo general	23
1.5.2	Objetivos específicos	24

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1	ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL	25
2.2	ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL.....	27
2.3	ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL	31
2.4	MARCO TEÓRICO	31
2.4.1	Redes sociales	31
2.4.1.1	WhatsApp.....	33
2.4.1.2	Facebook	36
2.4.2	Ortografía	38
2.4.2.1	Signos de puntuación	39
2.4.2.2	Uso de grafías.....	43
2.4.2.3	Tildación	47
2.5	MARCO CONCEPTUAL	48

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	51
3.2	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	52
3.3	PROCEDIMIENTO DEL MATERIAL UTILIZADO	52
3.4	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.4.1	Tipo de investigación	53
3.4.2	Diseño de investigación	53
3.4.3	Técnicas e instrumentos	55



3.4.4	Procedimiento	61
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	64
3.5.1	Población.....	64
3.5.2	Muestra.....	64
3.6	DISEÑO ESTADÍSTICO	65
3.6.1	T de Student	65
3.7	SISTEMA DE VARIABLES.....	66
3.8	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	67

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	RESULTADOS.....	68
4.1.1	OE 1: Influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación	68
4.1.1.1	Prueba de hipótesis.....	71
4.1.2	OE 2: Influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías	74
4.1.2.1	Prueba de hipótesis.....	76
4.1.3	OE 3: Influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación	79
4.1.3.1	Prueba de hipótesis.....	81
4.1.4	Influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023	84
4.1.4.1	Prueba de hipótesis.....	87
4.2	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	89



V. CONCLUSIONES	96
VI. RECOMENDACIONES	98
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
ANEXOS.....	109

Área : Lengua, literatura, psicología y filosofía

Tema : Redes sociales y su influencia en el nivel ortográfico de los estudiantes de la
I.E.S. “Politécnico Huáscar” - Puno.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 16 de julio de 2024



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Funcionalidades de WhatsApp.....	35
Figura 2. Funcionalidades del Facebook	38
Figura 3. Ubicación del estudio	51
Figura 4. Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación.....	69
Figura 5. El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con los signos de puntuación.....	73
Figura 6. Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías	75
Figura 7. El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con el uso de grafías	78
Figura 8. Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la tildación	80
Figura 9. El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con el uso de tildes	83
Figura 10. Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía	86
Figura 11. El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con la ortografía	89



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Diseño cuasiexperimental	54
Tabla 2. Escala de valoración	57
Tabla 3. Sistematización de validación de instrumentos	59
Tabla 4. Valores del coeficiente de confiabilidad.....	61
Tabla 5. Detalles del procedimiento	61
Tabla 6. Selección de la muestra de estudio	65
Tabla 7. Cuadro de operacionalización de las variables de investigación.....	66
Tabla 8. Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación	68
Tabla 9. Resultados de la estimación de la prueba t de Student	72
Tabla 10. Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías	74
Tabla 11. Resultados de la estimación de la prueba t de Student	77
Tabla 12. Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la tildación.....	79
Tabla 13. Resultados de la estimación de la prueba t de Student	82
Tabla 14. Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía.....	84
Tabla 15. Resultados de la estimación de la prueba t de Student	88



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- I.E.S** : Institución educativa secundaria
- UGEL** : Unidad de Gestión Educativa Local
- RAE** : Real Academia Española
- COVID-19** : Corona Virus
- CNEB** : Currículo Nacional de la Educación Básica
- MINEDU** : Ministerio De Educación
- UNA** : Universidad Nacional del Altiplano
- Dr.** : Doctor
- Dra.** : Doctora



RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia de las redes sociales en la ortografía en los estudiantes de la I.E.S. “Politécnico Huáscar en el año académico 2023, donde se utilizó la metodología de enfoque cuantitativo de tipo experimental y con un diseño cuasiexperimental. La población de investigación estuvo compuesta por estudiantes del quinto grado de secundaria considerando a los grupos: experimental (18), control (16), con la muestra de tipo no probabilístico por conveniencia. Para recolectar los hallazgos se aplicó una Pre prueba y Pos prueba con el desarrollo de una unidad didáctica de 08 sesiones para evidenciar el nivel de influencia de las redes sociales en la ortografía. Los resultados de esta investigación señalan un impacto negativo del uso de redes sociales en la ortografía. Al comparar los promedios del grupo control y el grupo experimental en la preprueba y la posprueba, se observa lo siguiente: en la preprueba, el grupo control obtuvo un promedio de 14.7 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó un promedio de 14.3 puntos, lo que indica una diferencia mínima entre ambos grupos en cuanto a ortografía al inicio del estudio. Sin embargo, en la posprueba, el promedio del grupo experimental disminuyó considerablemente a 13.1 puntos, en contraste con el grupo control, cuyo promedio aumentó a 15.1 puntos. En conclusión, los resultados de esta investigación sugieren que el uso de redes sociales tiene un impacto negativo en la ortografía de los estudiantes. A pesar de que ambos grupos presentaron promedios similares en la preprueba, las diferencias en los resultados de la posprueba indican que el grupo expuesto al uso de redes sociales experimentó una disminución significativa en sus habilidades ortográficas, mientras que el grupo control mostró una mejora.

Palabras Clave: Facebook, influencia, ortografía, redacción, redes sociales, WhatsApp.



ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of determining the influence of social networks on spelling in students of the I.E.S. "Politécnico Huáscar" in the academic year 2023, where the experimental quantitative approach methodology was used and with a quasi-experimental design. The research population was made up of fifth grade high school students considering the groups: experimental (18), control (16), with a non-probabilistic convenience sample. To collect the findings, a Pre-test and Post-test were applied with the development of a teaching unit of 08 sessions to demonstrate the level of influence of social networks on spelling. The results of this research indicate a negative impact of the use of social networks on spelling. When comparing the averages of the control group and the experimental group in the pretest and posttest, the following is observed: in the pretest, the control group obtained an average of 14.7 points, while the experimental group reached an average of 14.3 points, which indicates a minimal difference between both groups in terms of spelling at the beginning of the study. However, in the posttest, the average of the experimental group decreased considerably to 13.1 points, in contrast to the control group, whose average increased to 15.1 points. In conclusion, the results of this research suggest that the use of social networks has a negative impact on students' spelling. Although both groups presented similar averages in the pretest, the differences in the posttest results indicate that the group exposed to the use of social networks experienced a significant decrease in their spelling skills, while the control group showed an improvement.

Keywords: Facebook, influence, spelling, writing, social networks, WhatsApp.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado “Uso de las redes sociales y su influencia en el nivel ortográfico de los estudiantes de la I.E.S. ‘Politécnico Huáscar’ - Puno”, es un estudio de tipo cuasiexperimental que tiene como objetivo determinar en qué medida las redes sociales influyen en la ortografía de los estudiantes de quinto grado durante el año académico 2023. Esta investigación adquiere particular relevancia debido a que, en los últimos cuatro años, marcados por la pandemia de COVID-19, la comunidad educativa mundial se ha visto obligada a utilizar las redes sociales como una herramienta fundamental en el proceso educativo. Este contexto ha generado la necesidad de analizar y comprender los efectos que el uso intensivo de estas plataformas puede tener en habilidades académicas específicas, como la ortografía.

Hoy en día, los centros educativos combinan la enseñanza tradicional con métodos híbridos, incorporando el uso de redes sociales, entre las cuales WhatsApp y Facebook son las más utilizadas. Sin embargo, el uso de estas plataformas no siempre se realiza de manera adecuada, ya que, al escribir en ellas, a menudo no se respetan las reglas ortográficas.

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos, en donde se detalla cada uno de los siguientes aspectos:

En el capítulo I, se denota el planteamiento del problema donde se realiza la descripción y formulación del problema general y específico, de la misma forma se presenta la hipótesis general y específicos, se establece la justificación del estudio, viabilidad, limitaciones y por último se presenta los objetivos generales y específicos.



En el capítulo II, se presenta la revisión de literatura, los antecedentes internacionales, nacionales y locales, así mismo se denota el marco teórico con sus variables (independientes, dependientes) y posteriormente el marco conceptual.

En el capítulo III, se desarrolla los materiales y métodos de estudio, periodo de duración, procedencia del material utilizado, metodología de la investigación donde se señalan el tipo de investigación, diseño, validez, técnicas e instrumentos, así mismo, se presenta la población y muestra de estudio, diseño estadístico, sistema de variables y por último el análisis de los resultados de dicha investigación.

En el capítulo IV, se denota con detalles la interpretación de los resultados y discusiones obtenidos presentando con tablas, figuras y con el proceso de la prueba de hipótesis después de la ejecución de tesis de los estudiantes de la I.E.S Politécnico Huáscar año académico 2023.

Por último, se presentan las conclusiones a las que se arribaron, las recomendaciones dadas, referencias bibliográficas y los anexos.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Las investigaciones concernientes al uso de las redes sociales evidencian que cumplen la función de ser mecanismos de masas para facilitar el acceso comunicativo entre pares” (Vela, 2021, pág. 7). Con mayor razón, en estos cuatro últimos años a nivel mundial la población educativa tuvo que enfrentar el reto de continuar con la educación, siendo esta uno de los objetivos del desarrollo humano sostenible. Cada país asumió según sus condiciones responder a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. En Perú, se aplicó la estrategia “Aprendo en casa”. Los docentes para afianzar los aprendizajes tuvieron que ampliar e innovar estrategias que les permita lograr el aprendizaje satisfactorio de los estudiantes. La mayoría de los docentes consideró las



redes sociales como estrategia para alcanzar los desempeños de los estudiantes, como medio de comunicación utilizaron el WhatsApp y el Facebook.

El problema que se observó en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar, al realizar las prácticas preprofesionales se ha podido detectar que, uno de los problemas frecuentes que se evidenció fue ver una pésima ortografía en los textos escritos de los estudiantes y esto nos llevó a analizar del porqué de este problema. Entonces, como en los 4 cuatro últimos años se desarrolló una educación a distancia donde se utilizó las TICS y como principal fuente de comunicación y de aprendizaje fue el WhatsApp y el Facebook.

El WhatsApp es la aplicación que permite envío y recepción de mensajes momentáneos mediante el teléfono móvil que accede, además de mensajes de texto, permite el envío de imagen, enviar documentos, fotos, grabación de audios, vídeos y así también conectarnos mediante la aplicación como el Meet, zoom, Teams, Cisco Webex entre otros, en el contexto de educación a distancia, dejó de ser una herramienta de comunicación informal y meramente amical, para asumir una nueva utilidad y ser un recurso de continuación educativa.

Por otro lado, otra de las fuentes de comunicación y de aprendizaje que fue utilizado con más frecuencia en el sector educativo fue el Facebook, es una red social creada para comunicarse entre personas que habían perdido la comunicación, tal vez por la lejanía u otras razones. El principal propósito es brindar facilidad en la comunicación, ya que una educación inicia de la comunicación efectiva. En el ámbito educativo Facebook es una herramienta que permite el intercambio de información básicamente de índole social. Cabe aclarar que esta red social no educa como tal, pero si puede ser una herramienta que facilite el aprendizaje. “El reto en este punto, es identificar los vínculos



oportunos, organizar la diversidad y reorganizar los procesos educativos para aprovechar el potencial de esta plataforma” (Cortez, 2017, pág.4). Podemos aprovechar la fama del Facebook ampliando canales, mediante el cual los docentes deban producir un feedback más acelerado, claro y con en el mismo entendimiento por el cual se comunican nuestros estudiantes.

Desde nuestro punto de vista hemos podido observar y llegar a un consenso que hasta ahora estas redes son una fuente de comunicación más utilizadas donde los estudiantes a nuestro parecer se ven afectados o influenciados negativamente y positivamente por estas redes mencionados.

Es por ello, que observamos el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023, en el que se encuentran añadiendo que la gran mayoría de los estudiantes tienen errores ortográficos incluso ya teniendo conocimiento de las reglas gramaticales como el uso de los signos de puntuación (la coma, el punto, dos puntos y los signos auxiliares), en uso de grafías (uso de la “b” y “v”, uso de la g, j, x, uso de la “s”, “c”, “z”, uso de la “ll” e “y” y uso de la “h”) y la tildación (robórica, diacrítica, enfática y tópica, ya que, ellos son estudiantes del quinto grado y en grados inferiores ya trabajaron dichos temas mencionados. En se sentido desarrollando 1 unidad didáctica con 8 sesiones de aprendizaje se observó un déficit en la ortografía.

Preocupados por el problema detectado, planteamos que la presente investigación será un aporte importante, útil para docentes y estudiantes, ya que los resultados de la presente investigación evidencian los cambios ortográficos en la práctica de la comunicación escrita en redes como WhatsApp y Facebook. Además, las recomendaciones servirán como fuente de consejos para una correcta aplicación de la



ortografía, como, signos de puntuación, uso de grafías y tildación. De la misma manera se utilizaron herramientas de alta confiabilidad y validez, que faciliten el seguimiento con resultados reales, las autoridades de esta institución podrán tomar decisiones para que se pueda mejorar y solucionar el problema, probablemente se realizarán charlas, seminarios, puede conducir a un adecuado uso de redes sociales, para tener un efecto positivo en la ortografía. Por ello se plantea el siguiente problema.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

- ¿Cuál es la influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023?

1.2.2 Problemas específicas

- ¿Cuál es la influencia del uso de las redes sociales en los de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023?
- ¿Cuál es la influencia del uso de las redes sociales en el uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023?
- ¿Cuál es la influencia del uso de las redes sociales en la tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023?



1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

- El uso de las redes sociales influye negativamente en el nivel ortográfico de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023.

1.3.2 Hipótesis específicas

- La influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es regular.
- La influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es regular.
- La influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es regular.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En la actualidad continuamos con una educación híbrida, lo cual en estos cuatro últimos años vivimos afectados por la pandemia COVID-19 a nivel mundial, “la pandemia ha logrado enormes retos en el ámbito educativo, acrecentando la preocupación por el aumento de las desigualdades educativas existentes” (Cabrera, 2020, pág. 2). Con mayor razón, en estos cuatro últimos años a nivel mundial la población educativa tuvo que enfrentar el reto de continuar con la educación, ya que, la diferencia entre la educación rural y urbano tuvieron grandes ventajas y desventajas que enfrentar con



eficiencia para lograr y cumplir con el perfil de egreso plasmado en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) siendo esta uno de los objetivos del desarrollo humano sostenible.

Además, cada país asumió según sus condiciones responder a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. En el Perú, se aplicó la estrategia “Aprendo en casa”. “Es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que plantea experiencias de aprendizaje alineadas a nuestro currículo nacional para que los estudiantes puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación” (MINEDU, 2020, pág. 1)”, Para afianzar los aprendizajes los docentes tuvieron que ampliar e innovar estrategias que les permita lograr el aprendizaje satisfactorio de los estudiantes. La mayoría de los docentes consideró las redes sociales como estrategia para alcanzar los desempeños de los estudiantes, utilizando el WhatsApp y el Facebook como herramientas principales de comunicación.

En la presente investigación se trabajó con dos grupos: Grupo experimental y grupo de control, donde pudimos evidenciar en primer lugar en la Pre-prueba tomando un examen elaborado para los dos grupos, continuando con las 8 sesiones aplicadas para finalizar la Post-prueba, midiendo el uso de las redes sociales y el nivel e influencia del uso de las redes sociales en la ortografía como en el uso de los signos de puntuación, uso de grafías y uso de la tildación en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar Puno.

A nivel teórico, determinamos el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la ortografía y cómo se han convertido en un canal de comunicación donde los jóvenes pueden comunicarse más a menudo; cualquier tipo de intercambio de información, actividad que permite aprender de los demás, en estas prácticas es posible que



desperdicien textos escritos con muchas variantes lingüísticas, demostrando la influencia del entorno virtual en sus formas de comunicación escrita.

A nivel práctico el propósito del estudio es promover el uso correcto de las redes sociales como WhatsApp, Facebook, medir el uso de la ortografía, aprovechar la amplia apreciación de estos espacios virtuales por parte de los estudiantes del I.E.S. “Politécnico Huáscar” y las diversas ventajas que estos ofrecen, esto lo convierte en una herramienta de aprendizaje muy importante que ayuda a lograr habilidades comunicativas, sociales y técnicas; también sugiere estrategias de producción de textos escritos para que los estudiantes puedan sacar el máximo provecho de la ortografía, a través de los cuales puede demostrar sus habilidades de escritura a dicha red. .

Por otro lado, a nivel metodológico la investigación es un aporte importante y muy útil para docentes y estudiantes, ya que les servirá como fuente de consejos sobre los cambios ortográficos en la práctica de la correcta escritura en la ortografía en redes como WhatsApp y Facebook.

Los instrumentos (PRE Y POST TEST) fueron sometidos a prueba a valides los mismos que fueron utilizados para revisar y calificar nuestras 8 sesiones de aprendizaje, de tal manera, estos instrumentos pueden ser utilizados en lo posterior con investigaciones similares de diseño cuasi-experimental.

1.4.1 Viabilidad del estudio

Esta investigación fue viable, ya que, nosotras obtuvimos la autorización del director de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar para el campo de estudio, debido que la ejecución duro desde el 21 de julio hasta el 24 de julio del 2023. De la misma forma el coordinador académico nos designó el quinto grado “A” (Grupo experimental) y “B” (Grupo de control).



Así mismo, tuvimos la colaboración del docente titular del área de comunicación Dr. Javier Núñez, que nos brindó el apoyo necesario en corregir y pulir nuestros objetivos de estudio, además, obtuvimos la activa participación de los estudiantes durante las sesiones realizadas.

Además, en los recursos económicos para desarrollar esta investigación en nuestro proyecto de investigación se tuvo planificado el monto para poder cubrir los gastos en el momento de ejecutar nuestra investigación, así también, pagar el plan de internet para compartir a los estudiantes, proveer laptops y equipos celulares, refrigerios para cada sesión realizada, impresión de prueba de entrada, salida y cubrir los gastos de los resultados estadísticos para la exitosa y satisfactoria culminación de la presente investigación.

1.4.2 Limitaciones de estudio

La limitación más frecuente al momento de ejecutar nuestra investigación fue las suspensiones consecutivas por diversas actividades realizadas por la institución y los feriados nacionales.

Otra de las limitaciones fue inasistencia consecutiva de algunos estudiantes que por diversos motivos no asistieron a las sesiones realizadas, de la misma manera, el tiempo fue muy corto para realizar las actividades planificadas.

1.5 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

- Determinar la influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023.



1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar la influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.
- Identificar la influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.
- Identificar la influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

Los antecedentes citados en esta sección del presente capítulo II, son revisiones críticas de los estudios previos o similares a esta investigación, los mismos que utilizamos para conocer los avances que se efectuaron con respecto a este tema de investigación.

2.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL

En la Universidad Casa Grande, se sustentó la tesis “El uso de las redes sociales en el aprendizaje”. Este estudio es exploratorio y descriptivo utilizando un método mixto y tiene como objetivo analizar cómo los profesores y estudiantes utilizan las redes sociales para apoyar el proceso de aprendizaje. Se utilizó un cuestionario para encuestar a 133 estudiantes y 16 profesores de la Escuela de Ecología Humana de una gran universidad. En conclusión, los resultados muestran que los estudiantes utilizan las redes sociales y muestran que su participación apoya su proceso de aprendizaje, por otro lado, los docentes aún se muestran escépticos sobre su uso, a pesar de la importancia de tenerlas en cuenta en la planificación e integrar el aprendizaje en la práctica (Díaz, 2015).

En la Universidad de la Costa de Colombia, se sustentó la tesis “Redes sociales y su aporte en el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de la básica primaria”. La razón de este estudio fue demostrar la contribución de las redes sociales para mejorar el aprendizaje de idiomas en las escuelas primarias desarrolladas en los grados 3ro y 4to en la institución Flowers Hill Bilingual School, donde los estudiantes tenían déficits de lectura debido a diversos aspectos culturales y procedimientos en el proceso de aprendizaje, donde se dan aspectos que demuestran que el uso de las redes sociales puede mejorar el aprendizaje, ya que los niños manipulan imágenes, observa, lee



señales, información y así motiva el aprendizaje del idioma. En conclusión, cabe decir que el uso de las redes sociales mejora significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Hudgson, 2018).

Se realizó un estudio del uso de las redes sociales por parte de estudiantes de secundaria mediante una encuesta en línea a estudiantes de instituciones en Cúcuta-Colombia. Se midieron variables temporales, espaciales y exploratorias para determinar la satisfacción que los jóvenes obtienen al navegar. Entre los resultados más relevantes destacaron que las redes más utilizadas fueron WhatsApp, YouTube y Facebook. Además, solo el 4,7% de los adolescentes utiliza estas redes para expresar sus sentimientos. En conclusión, los estudiantes actualmente consideran las redes sociales como una herramienta que no solo facilita sus relaciones mutuas y actividades recreativas o de ocio, sino que también facilita el intercambio de materiales de aprendizaje y la formación de grupos de trabajo académico, así como el aprendizaje y la comunicación (Hernández, 2021).

La investigación publicada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con el título “Redes sociales como estrategia académica en la educación superior: ventajas y desventajas” el objetivo es que el uso de las redes sociales en la educación superior se haya convertido en una herramienta innovadora. Por lo tanto, como estrategia académica, es relevante identificar sus fortalezas y debilidades. Este estudio utiliza procedimientos descriptivos, empíricos y cuantitativos para analizar una muestra de 191 estudiantes en programas académicos profesionales en una universidad de Colombia. En conclusión, las redes sociales deben ser incluidas en la educación superior como una política institucional, no solo como un accidente o un hecho común que requiere un proceso educativo paralelo encaminado a desarrollar el sentido de responsabilidad y autonomía de los estudiantes en el uso de este recurso (Vargas, 2020).



Además, se tiene la investigación en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala "El uso de las redes sociales y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos del Instituto San José, el progreso, Yoro-Honduras" y el propósito de este estudio fue correlacionar la cantidad de tiempo que los estudiantes pasan en las redes sociales con su rendimiento académico. Hay 25 niños que conforman el 50% de la muestra total y 25 niñas que también constituyen el 50% de la muestra total. La muestra total osciló entre 12 y 17 años de edad, y todos los estudiantes participantes tenían al menos una cuenta activa en una red social. Como conclusión se concluyó que no existe una relación estadísticamente significativa entre el tiempo que dedican los estudiantes a las redes sociales y sus logros de aprendizaje, por lo tanto, se concluyó que las redes sociales no afectaron los logros de aprendizaje de los estudiantes (Pavón, 2015).

En esta investigación de la Universidad de Jaén Andalucía, titulada "La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica", se realizó un análisis de la importancia de conocer y comprender el proceso de enseñanza de la ortografía, así como la complejidad y dificultad que experimentan los estudiantes para aprender a deletrear, también muestra que la ortografía es un aspecto muy importante del lenguaje que siempre ha estado presente en el aprendizaje. Hoy sigue siendo un inconveniente tanto para quienes lo aprenden como para quienes lo enseñan. En conclusión, analizando diversos enfoques desde los más tradicionales hasta los más innovadores, se presenta una propuesta pedagógica cuyo objetivo es brindar a los estudiantes el método de estudio más motivador, avanzado e importante (Palma, 2015).

2.2 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

Según Saguno (2022), en su investigación "Uso de las TIC como recurso pedagógico para la enseñanza de la Ortografía en los estudiantes de Octavo año de



Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular María Auxiliadora en el periodo académico 2021-2022”, El objetivo fue explorar este fenómeno y solucionarlo a través de una plataforma virtual: Kahoot, Quizizz y Quizlet en los estudiantes de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “María Auxiliadora”. En general, esto sugiere que el uso de las TIC puede proporcionar una mayor comprensión de los errores comunes que cometen los estudiantes para que los profesores puedan mejorar el proceso de escritura utilizando las TIC de una manera divertida, apropiada e interactiva.

En la presente investigación titulado “Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020” el objetivo es determinar cómo influye el uso de las redes sociales en la ortografía lo cual en sus resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes usan redes sociales y consideran que es para comunicarse con sus amigos y familiares que representa el 48.3%, el 13.8% lo usa porque es entretenido, el 12.1% de los mismos lo hace para hacer trabajos académicos. Además, del 100% de estudiantes el 75.49% de los estudiantes, consideran que la manera en que escriben en las redes sociales influye en su escritura y sólo el 24.51% considera que no influye (Paredes, 2020).

El artículo publicado “Redes sociales y su aplicación en la Educación” el objetivo fue inspirar a los estudiantes que participan activamente en el aprendizaje. Además, forman parte de las denominadas tecnologías web 2.0, por lo que tienen un enorme potencial en la educación, pues es bien sabido en las estadísticas actuales del mundo y de nuestro país que tanto se está avanzando. Al respecto, la conclusión del estudio menciona que en la actualidad existen diversos sitios web y servicios que brindan la generación de redes sociales públicas y privadas para fines específicos que pueden ser utilizadas por los docentes interesados. Por otro lado, si los docentes no tienen conocimientos técnicos o no



están interesados en crear sus propias redes sociales, pueden utilizar las redes existentes que se limitan a sus fines académicos (Valenzuela, 2013).

En la siguiente investigación de la Universidad Nacional Federico Villarreal del Perú, con el título de, “Influencia de las redes sociales en el modelo de la enseñanza superior universitaria”, su objetivo es determinar la influencia de las redes sociales en los modelos de instituciones de educación superior, proponer mejores métodos de aprendizaje utilizando las redes sociales y proponer la creación de nuevos canales y plataformas para la interacción en las redes sociales. En conclusión, en este estudio evaluaron el uso de las redes sociales. Además, se han mejorado el 45% de los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, el 50% de los cursos de plataforma de simulación y el 30% de los cursos de herramientas. Apoye y habilite conexiones de diseño saludables (Mayhuasca, 2018).

Así mismo, en la siguiente investigación realizada en el Instituto para la calidad de la educación sección de posgrado del Perú, se sustentó la tesis titulada “Uso de las redes sociales y el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera profesional técnica de contabilidad”. El propósito de este estudio fue determinar la relación entre el uso de las redes sociales y el rendimiento académico de los estudiantes. En general, los resultados descriptivos de las variables de uso de las redes sociales indicaron que el 64 % se encontraba en un nivel moderado, el 30 % en un nivel alto y el 6 % en un nivel bajo, lo que confirma que el uso de las redes sociales se encontraba en un nivel moderado alto. La variable rendimiento académico, que promedió 14,9, se clasificó en su mayoría como normal y bueno, es decir, el 50% se encontraba en el nivel normal, el 46% en el nivel bueno y el 4% en el nivel excelente (Lozano, 2021).



El presente artículo de investigación titulado “El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria”, el objetivo es investigar el desarrollo de las habilidades ortográficas en 60 alumnos de 1° y 4° de Educación Infantil Obligatoria. Basado en la nueva estructura de la prueba de ortografía en español, la prueba consta de 242 palabras con texto y 25 tipos de tarjetas divididas en 35 puntos para que los participantes verifiquen. De acuerdo con la hipótesis original del estudio, se espera que la capacidad de ortografía mejore significativamente a lo largo de la secundaria. En general, se acordó que muy pocos errores se corrigieron con el tiempo. La reforma ortográfica no es deliberada, pero es un requisito para actualizar la educación ortográfica (Rodríguez, 2018).

En la investigación de la universidad Nacional de san Agustín de Perú, titulada “Niveles de conciencia ortográfica e índices de dominio ortográfico, de los cambios ortográficos dados por la Real Academia Española el 2010, en los docentes de secundaria de la institución educativa Mariano Melgar, Arequipa 2012-2016”. Su propósito fue determinar si existe una correlación entre el nivel de conocimiento ortográfico y el índice de dominio ortográfico. De este estudio se extrajeron las siguientes conclusiones: La comprensión ortográfica fue buena (74,1 %) y no mejoró a lo largo del estudio. El área de ortografía es alta, promedio y mejoró significativamente durante el estudio. En la prueba de hipótesis de la relación entre la variable conocimiento ortográfico y área ortográfica, el valor obtenido es, 000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación de que existe una relación significativa entre ambas variables (Almanza, 2017).



2.3 ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL

En la investigación sustentada con el título “Uso de las redes sociales y la performance ortográfica de los estudiantes de educación universitaria”. El estudio tuvo como propósito conocer el uso de las redes sociales en la escuela vocacional de la Escuela Profesional de Educación Secundaria UNA-Puno en el ciclo escolar 2019-I. En conclusión, los resultados muestran que el uso de las redes sociales tuvo un impacto significativo en los indicadores ortográficos de los estudiantes de la escuela profesional de educación secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno en el curso 2019-I. Teniendo en cuenta que el 58% de los estudiantes utilizan regularmente las redes sociales en la escala de valores y el 37% de los estudiantes reportan que sus niveles de desempeño en ortografía son regulares y que el "chi" calculado al cuadrado ($T_c = 17$) tiene un valor mayor que el "chi" cuadrado tabulado, la suposición general propuesta se acepta como verdadera (Vilca, 2019).

2.4 MARCO TEÓRICO

2.4.1 Redes sociales

La red social se define como un conjunto de individuos que se encuentran relacionados entre sí, es decir, que las relaciones de los usuarios pueden ser muy interactivo y universal, y se da una comunicación amical. Por ello, la red social permite que las personas se comuniquen de manera inmediata, ya sea, mediante llamadas, por medio de chats, mediante un ordenador o un equipo celular (Gallegos, 2010).

Además, las redes sociales son instrumentos primordiales que se utilizan en el ámbito del conocimiento, en especial en los más jóvenes, hoy en día la sociedad califica a las nuevas generaciones como la “generación muda”, porque,



la comunicación lo realizan principalmente a través de un texto escrito y el uso de emojis en redes sociales (Cabero, 2019).

El uso de las redes sociales se ha convertido indispensable en la sociedad, dentro de ellas se encuentran Facebook, WhatsApp e Instagram, etc. Las investigaciones actuales muestran una progresiva popularidad en la forma de escritura en estas redes mencionadas, debido a ello la ortografía ha sido la más afectada, teniendo en consideración la importancia de una correcta manera de escribir en nuestros días (Paredes, 2020).

Según Llopis (2019), las redes sociales y los chats están induciendo que los jóvenes escriban y lean con mayor frecuencia. Sin embargo, ellos están creando un código ortográfico conveniente para cada uno, lo que implica la falta de las normas ortográficas.

De tal manera las redes sociales tienen sus ventajas y desventajas lo que implica que cometan faltas ortográficas al momento de la escritura en su comunicación.

Actualmente el uso de las redes sociales es netamente indispensable para el vivir diario, ya que, la mayoría de las acciones que realizamos depende de las redes y logramos comunicarnos con personas a tiempo real a nivel mundial, enviando diferentes tipos de archivos, consultando el tiempo meteorológico, cuentas bancarias, por ende, vivimos influenciados y las personas demuestran saber utilizarlo, ya que, estas redes tienen su pro y contra por ello debemos saber utilizarlo para nuestras relaciones, tanto sociales como laborales (González, 2022).

Por otro lado, las redes sociales al igual que otras TICs utilizadas en el medio educativo tienen un papel fundamental de convertir la educación antigua



en una educación transformadora donde el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Es decir, que el estudiante debe cumplir un papel activo y no pasivo. En la actualidad los estudiantes conocen el funcionamiento de las herramientas que existen en la web, las TICs en la educación debe permitir al estudiante entrar en un ámbito que ya le es familiar (Botías, 2018).

Según Córdoba (2021), indica que en los últimos tiempos la comunicación por medio de las redes sociales es necesario; en especial los jóvenes se han vuelto dependientes de los celulares, ya que, constantemente utilizan el Facebook y WhatsApp como medio de comunicación con sus amistades, familiares, compañeros de clase y trabajo. Pero, el uso de estas redes encaminó a los jóvenes a distintas variaciones o costumbres, en especial en el uso de la escritura, pues estos usuarios han apropiado un abuso erróneo de la aplicación de las reglas ortográficas que infieren en la comunicación correcta dentro de nuestra sociedad.

2.4.1.1 WhatsApp

El origen de WhatsApp se inició su labor el año 2009, tal cual se designó como una red social única para la marca iPhone, donde se dio con la finalidad de ser un sistema de mensajería simple. Lo cual, fue instituido por Jan Kuom nativo de Ucraia y Brian Acton de Estados Unidos que tenían antecedentes laboralesn en empresas de renombre como Adobe, Yahoo y Apple (Maldonado, 2019).

Es un servicio de mensajería inmediata que se realiza en tiempo real, cuyo objetivo es comunicar, mediante Internet a los usuarios entre sí mismos y la comunicación se realiza con un mínimo costo económico, ya sea, mensajes de texto, videos, archivos de audios, imágenes, etc. Es decir,



esta aplicación en estos últimos tiempos ha sido una herramienta de comunicación indispensable que ha facilitado en todos los sectores, como educación y la vida cotidiana (Mamani, 2019).

Por otro lado, este servicio de comunicación se puede descargar gratuitamente en todos los dispositivos, incluido Android, iPhone, Windows, tablets y computadoras personales, así las personas pueden conectar chats en distintos dispositivos. Por ende, esta red social a reemplazado a la comunicación tradicional que se realizaba por medio de cartas que demoraban en semanas o incluso meses en la forma de comunicarse, por ello esta red es accesible ya que en estos últimos tiempos ha sido indispensable por ser un medio inmediato de comunicación a nivel mundial (Consuelo, 2019).

Según Tang (2017), la red social WhatsApp, brinda al educando la facilidad de poder adquirir conocimiento mediante videos grabados, conferencia en el momento más conveniente para los estudiantes y grabaciones de plataformas educativas. Por ello, esta red social es un apoyo primordial y ventajoso, ya que brinda una oportunidad para el aprendizaje y reflexión del discente.

Por otro lado, según Huamaní (2021), la red social WhatsApp se considera como recurso tecnológico en el ámbito educativo, lo cual, para docentes esta red nos ayuda día a día en las sesiones de aprendizaje y como estrategia para diferentes actividades académicas, por ende, los estudiantes se han visto obligado a tener este aplicativo en su dispositivo con la finalidad de cambiar patrones de actitudes favorables para el logro del

aprendizaje y no solo ello, también que los aprendizajes sean significativos para un mejor rendimiento académico, dinámico e interactivo.

Además, las funcionalidades de WhatsApp como recurso educativo son imprescindibles, ya que, al pasar a una educación virtual esta aplicación se ha convertido en un medio fundamental para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello direccionar el uso de esta aplicación, para lograr y desarrollar aprendizajes significativos en el presente y en un futuro como complemento de la educación presencial. A continuación, mencionamos las funcionalidades de esta aplicación como recurso educativo: chats de grupo, llamadas y videos, mensaje de voz, envío de documentos, seguridades predeterminadas, fotos y videos, mensajería, edición de mensajes, encuestas, comunidades y ubicación en tiempo real.

Figura 1

Funcionalidades de WhatsApp



Nota. Basado en WhatsApp Web (2021)



Así mismo, esta aplicación presenta ventajas como recurso educativo, lo cual, el uso de esta aplicación en pandemia se convirtió en un aliado para el ámbito educativo que nos brinda variedades de ventajas: acceso desde gama de celular, rapidez en la interconexión, disponibilidad en todo horario, funciones diversas para interactuar y compartir experiencias en diferentes ámbitos, etc.

Por otro lado, esta aplicación también presenta desventajas así como: estar expuestos a información inadecuada con contenidos pocos fiables, mala interpretación de los mensajes, difusión ajena al tema educativo, modificaciones inadecuadas en la conducta, hábitos, valores que traen como consecuencia transformaciones en el comportamiento de las personas y por ello los más vulnerables son los adolescentes.

2.4.1.2 Facebook

La aplicación Facebook se dio inicio un 4 de febrero de 2004, por su creador, Mark Zuckerberg con el fin de hacer el mundo más abierto y conectado, sin embargo, pasando por varias transformaciones e incorporaciones se dio uso el año 2008. Por ello, esta aplicación causo impacto en la sociedad en miles de personas que actualmente son usuarios de esta aplicación (Malagena, 2014).

Para obtener este aplicativo, no es necesario ser un erudito en informática, basta con tener pequeños conocimientos de esta, lo podemos encontrar y a la misma vez descargar en los diferentes dispositivos móviles y/o ordenadores (iOS, Android, Windows, etc.) que tengamos en casa, ya que hoy en día el Facebook se ha vuelto una red que engloba millones de



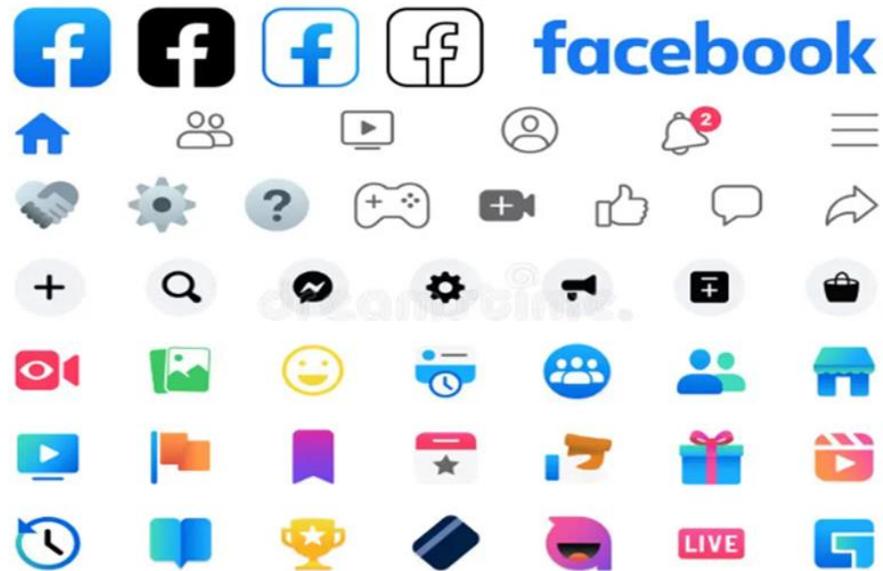
usuarios, inclusive cuando uno compra un celular nuevo, este ya viene incluido ahí, haciendo mucho más fácil y accesible su uso, de ahí que este aplicativo es hasta hoy en día unos de los más usados.

Asimismo, la aplicación Facebook presenta ventajas en el sector educativo, siendo valorado desde los tres últimos años a causa de la pandemia esta red se convirtió indispensable y convirtiéndose en un aliado más para la educación, ya que, es una aplicación de espacio colaborativo que ofrece una fuerte cantidad de recursos para ilustrar aplicaciones, optimizar la dinámica de la clase, proponer ejercicios de aplicación, etc. (Meso, 2010).

Las ventajas que presenta el Facebook, son muchísimas, por ejemplo, permite que las personas estemos siempre en contacto desde cualquier parte del globo terráqueo, compartamos en primer lugar información, fotos, videos, aplicaciones, documentos, contactos de teléfono, noticias y demás contenidos que podamos compartir.

Figura 2

Funcionalidades del Facebook



Nota. Basado en Facebook (2021)

Por otro lado, así como presenta ventajas, también tiene sus desventajas, una de ellas, es que la información que muchas veces comparte uno, no son de todos verdaderas, son falsas, se ha visto en múltiples ocasiones esta situación, otra de las desventajas que presenta el Facebook, es que las cuentas de los usuarios son hackeados con facilidad (Las cosas que uno comparte en privado se ventilan o son utilizados en perjuicio del usuario que sufrió esto) aunque hoy en día, los desarrolladores de esta aplicación han trabajado bastante en la seguridad de sus usuarios.

2.4.2 Ortografía

Según Ríos (2012), la ortografía es el conjunto de reglas que sistematizan la escritura de una lengua, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando



esas pautas, estas nos indican cuándo y cómo se debe utilizar cada uno de estos grafemas establecidos para simbolizar gráficamente el lenguaje.

2.4.2.1 Signos de puntuación

Según Andrés (2021), los signos de puntuación son marcas gráficas que admiten al redactor estructurar un texto escrito y al lector le permiten identificar el modo de entonación, pausas necesarias que ayudan a su comprensión, es por ello, que se utiliza de manera correcta los elementos de la comunicación al momento de redactar textos y al leer. Además, su función principal es establecer pausas en una lectura e indicar entonaciones para evitar ambigüedades y puedan ayudar a comprender.

Por otro lado, los signos de puntuación son marcas que surgen en los textos escritos. Además, su función es facilitar a expresar mejor la intención, los sentimientos, las ideas y emociones de una persona al momento de escribir y así pueden ser comprendidos de la mejor manera posible por el sujeto que lee, escucha y escribe, es por ello, cada marca grafica es importante conocerlos y saber usarlos para optimizar nuestra comunicación escrita y oral (Siurot, 2021).

Por ello, se considera los siguientes signos de puntuación:

- **Coma:** Es un signo de puntuación, representa una pausa más breve que el punto y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos. Se emplea para una pausa breve para que las palabras escritas sean comprendidas de la mejor manera, asimismo, se encarga de separar miembros de una enumeración o sucesión, palabras y frases.



- **Punto:** Este signo de puntuación muestran una pausa mayor que la coma. Así mismo, la utilizamos en abreviaturas, en caso que un punto finaliza en una oración, después de esta se escribe con mayúscula.
 - ✓ **Punto y seguido:** La utilizamos cuando terminamos al escribir una oración y comenzamos con otra que esté relacionada con la anterior, es decir, para separar ideas diferentes en un párrafo.
 - ✓ **Punto y aparte:** Se usa al finalizar una oración y continuamos con otra oración poco relacionada con la anterior, es por ello que la utilizamos para separar párrafos, para cumplir las propiedades del texto.
 - ✓ **Punto y final:** Este signo se usa en el momento de acabar un texto. Además, recalcar que en las abreviaturas como en siglas y acrónimos no se usan.
- **Dos puntos:** Este signo representa una pausa mayor que la coma, pero a su vez es menor que el punto. Por ende, detiene la lectura para llamar la atención del lector sobre lo que se va a hablar en el texto.
- **Signos auxiliares:** Estos signos se utilizan en textos con distintas funciones. Es decir, por la variedad de sus componentes que pueden cumplir con una correcta lectura para su buena comprensión, de igual manera cumplir con



las funciones señaladas para los signos diacríticos y para los signos de puntuación (Española, 2019).

Entre sus funciones son diversas y distintas a los de acentuación entre los principales son: paréntesis curvo, paréntesis recto o corchetes, comillas sencillas o simples, raya, diéresis o crema, diagonal o barra, asterisco, apóstrofo, guion, línea de subrayar, llave, párrafo, tilde, sedilla, raya vertical doble, ampersand, etc.

- ✓ **Barra:** Es un símbolo de puntuación adicional que se compone de una línea diagonal trazada de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.
- ✓ **Asterisco:** Es un símbolo adicional (*) que enseña, entre otras cosas, una nota aclaratoria y en el ámbito lingüístico, para señalar que una forma, palabra o frase es potencialmente errónea, hipotética o agramatical.
- ✓ **Apóstrofo:** Es un signo ortográfico en forma de coma alta (´), es poco utilizado en el español contemporáneo, no se debe emplear el acento agudo (´) para representarlo.
- ✓ **Diéresis:** Es un signo ortográfico que se utiliza para indicar la pronunciación de la "u" en combinaciones como "gue" y "gui", asegurando que se pronuncie



junto con alguna de esas dos vocales, dependiendo del caso.

- ✓ **Guion:** Es un signo ortográfico auxiliar representado por una línea horizontal (-), se coloca a media altura sobre la línea de escritura, a una distancia que equivale a la mitad de la altura de letras minúsculas como la "o", que no tienen trazos ascendentes o descendientes.
- ✓ **Llave:** El propósito de la llave es delimitar incisos informativos o aclaratorios, similar a los paréntesis, y su empleo suele ser en formatos visuales donde se destaca su tamaño para resaltar la información.
- ✓ **Párrafo:** Es un símbolo ortográfico que se utiliza para indicar una sección específica dentro de un texto, comúnmente empleado en contextos legales y académicos para hacer referencia a partes particulares del contenido escrito.
- ✓ **Tilde:** Es un símbolo escrito que se coloca sobre una letra para indicar una pronunciación más fuerte en una sílaba particular. Incluso en las mayúsculas, se pueden utilizar tildes.



2.4.2.2 Uso de grafías

Las grafías son representaciones de los sonidos a través de símbolos o signos gráficos que se recomienda escribir constantemente teniendo cuidado al usar cualquiera de las letras del alfabeto y además utilizar el diccionario en momentos que se presenten confusiones (Gómez, 2007).

- **Uso de la “b” y “v”.**

Se debe escribir con **B** aquellos verbos que terminan en -bir, -buir, así como todas sus formas conjugadas con excepción a hervir, servir, vivir y sus compuestos. Además, se debe escribir con **B** las palabras que comienzan con los prefijos bi-, bis-, biz-, que significan dos o dos veces.

Por otro lado, debemos escribir con **V** después de **D**, por ejemplo, la palabra adverso. Además, se debe escribir con **V** la palabra que contienen el grupo nv, por ejemplo, la palabra enviar, también se debe escribir con **V** todas las formas verbales del verbo ir, con excepción al pretérito imperfecto iba, ibas, iban, así mismo se debe, escribir con **V** las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo- y vice por ejemplo, la palabra evasión, por último se debe escribir con **V** las terminaciones de adjetivos -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva e -ivo por ejemplo, la palabra suavemente.

- **Uso de la g, j, x.**

Según Conde (2018), las grafías que se usan en las palabras que empiezan por gen, por ejemplo, genética, genocida. Además, se utilizan



las palabras que empiezan por legi, como ejemplo tenemos la palabra legible, legislar con excepción de lejía o lejísimos. Por otro lado, los verbos cuyos infinitivos acaban en ger por ejemplo proteger, y gir como fingir con excepción las terminaciones en jer por ejemplo los verbos como mejer, remejer, retejer, destejer, así mismo hay verbos con terminación en -jir, como crujir, grujir, etc.

Asimismo, se tiene la secuencia gest, ya sea al comienzo como ejemplo: gestión y gesticular o en interior de palabra como: digestivo, congestión, con excepciones a majestoso y vejestorio. Por otro lado, las terminaciones en gen, se utilizan en las palabras como: imagen, margen con excepción al adjetivo cuijen. Por último, las terminaciones en gia y gio por ejemplo: la palabra estrategia, colegio, refugio con excepción a las palabras hemiplejia, paraplejia, tetraplejia.

Por otro lado, las palabras que empiezan por eje, como ejecutar, ejercer con excepción a las palabras egetano, egeno, egestad. Asimismo, las palabras que terminan en eje, como ejemplo tenemos esqueje, hereje. Además, aquellos sustantivos que terminen en jero, por ejemplo, barriobajero, consejera, de la misma manera las terminaciones en jería como ejemplo se tiene mensajería, brujería con excepción de ultraligero, flamígero. También se escriben con j los verbos que terminan en jear, como forcejear, cojear, flojear.

Por otro lado, se escriben con X, los compuestos con las preposiciones latinas ex, extra, como ejemplo se tiene las palabras expresidente, exalcaldesa. Asimismo, se escribe con X las palabras



oxígeno, oxítona y cuando percibimos el sonido cs o gs con excepción de la palabra fucsia, por ejemplo, se tiene como: conexión, próximo, oxígeno, exacto. De la misma manera se escribe con X cuando tengamos este sonido seguido de h o vocal como exhausto, exhortar, exhumar, también se escribe con X, delante de las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro por ejemplo las palabras explosivo, explicación, explorador, expreso. Por último, se escribe con X, el prefijo hexa que significa seis, en este caso se tiene como ejemplo las palabras hexágono, hexagonal, hexámetro, hexasílaba, hexapétalo, hexaedro.

- **Uso de la “s”, “c”, “z”.**

En el uso de estas grafías se deben escribir con S, las terminaciones en ense, referente a los gentilicios, por ejemplo, costarricense, canadiense, veragüense. De la misma manera, se escriben con S, las terminaciones sivo, siva se tiene las palabras como corrosivo, masiva, explosivo, expresiva. También se escriben con S, las palabras terminadas en sión, y estas proceden cuando las palabras terminan en so, sor, sivo por ejemplo las palabras como comprensivo, persuasión, persuasivo, represivo, previsor, preciso. Además, se escriben con S, las terminaciones en los superlativos isimo, isima así como bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima. Por otro lado, se escribe con S, las palabras terminadas en oso, osa, por ejemplo, sabrosa, dadivoso, perezosa. También se escriben con S, las palabras terminadas en ismo se tienen como ejemplo las palabras como, oscurantismo, atletismo, altruismo.



De la misma manera se escribe con S, las palabras terminadas en esca, esco como dantesca, burlesco, gigantesco. De la misma manera se escribe con S, una variante pronominal se, en forma proclítica o enclítica como enclítica – tomóse, llevarse.

Por otro lado, se escriben con S, a terminación ese del verbo auxiliar haber, pretérito pluscuamperfecto, modo subjuntivo, por ejemplo, hubiese amado, hubiese nadado. Así también se escriben con S, las palabras que terminan en esta, esto, ista por ejemplo, violinista, tiesto. Al igual se escriben con S, la terminación se de todos los verbos del pretérito imperfecto, del modo subjuntivo como amase, cumplierse, subiese. También se escriben con S, las terminaciones ersa, erse, erso como adversa, converso, inverso, embellecerse. Por último, se escriben con S, los verbos que en su infinitivo no tienen s, c, z, por ejemplo, querer, quiso, haber, has, ver, ves.

- **Uso de la “h”.**

Por otro lado, estas grafías se escriben con h cuando las palabras que empiezan por hie, hue, hui, hia. Por ejemplo, la palabra hielo, hueso, huida, hiato. También las palabras formadas por los prefijos hecto, que significa cien, hepta que es siete hexa que es seis y hemi que es mitad por último hiper que es exceso, como ejemplo tenemos las palabras como hectómetro, heptágono, hexágono, hemiciclo, hipermercado. Por último, se escriben con h los verbos haber, hablar, hallar, hacer y habitar.



2.4.2.3 Tildación

- **Tildación diacrítica:** Este tipo de tilde se utiliza para diferenciar a las palabras que se escriben de la misma forma, sin embargo; estos van a tener significados diferentes, a la vez presentan diferente pronunciación. Es importante precisar que la regla general señala que los monosílabos no se tildan. Con excepción de aquellos que cumplen más de una función gramatical (tilde diacrítica) estas sí deben tildarse con la finalidad de distinguirlas.

Ejemplo: Me lo dijo él (Pronombre), El perro es de Juan y Valeria (artículo).

- **Tildación Robórica:** Esta tilde se utiliza cuando se emplea los hiatos (Vocal abierta o media. vocal cerrada) en la ortografía, este hiato se marca a través de la tilde robórica.

Ejemplo: Acudiría=Acudirí-a

- **Tildación enfática:** Vendría a ser un acento que se coloca en una palabra para poder resaltar el sonido en las ideas de exclamación e interrogación, esta tilde se clasifica dentro de la tilde diacrítica, puesto que su función principal es distinguir una palabra tónica de otra atona.

Ejemplo: Oye, ¿Qué pasó ayer en tu casa?

- **Tildación tónica:** Esta tilde se aplica según el lugar o ubicación del acento, es decir, al interior de una palabra.



Ejemplo: Canción, se tilda en la vocal O, porque vendría a ser una palabra aguda, y la regla es que estas se tildan cuando acaban en las consonantes “N” o “S” o en cualquiera de los vocales.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

- **Redes sociales:** se puede definir como el conjunto de servicios que se basan en el Internet que tienen por finalidad permitir a las personas para poder construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema. Otra definición que podemos considerar es que estos sitios web que permiten construir relaciones en línea entre personas a través de la recogida de información útil y compartida con la gente. Además, pueden crear grupos que permiten la interacción entre los usuarios con intereses similares, podemos concluir esta parte diciendo que, las redes sociales son mejores cuando se utilizan para comunicar y no para pasar el rato (Gómez, 2011).
- **WhatsApp:** Esta aplicación se caracteriza por su gratuidad, además de ofrecer servicios variados de mensajería de una forma simple, segura y confiable, lo más importante para la comunidad es que esta aplicación está disponible en todos los teléfonos del mundo que tienen diversos sistemas operativos como iPhone, Android, Windows, Nokia y Mac/PC. Hoy en día son miles y millones de personas de todo el mundo que usan WhatsApp. Es importante resaltar que este aplicativo se deriva de juego de palabras en específico de la frase What’s Up que en el inglés significa ¿Qué hay de nuevo? Otra cuestión que debemos añadir es que WhatsApp se inició como una alternativa al servicio netamente de mensajes; actualmente en esta apk



se intercambian diferentes formatos de archivos de texto, fotos, videos, documentos, ubicación y llamadas de voz.

Otro punto importante a resaltar es que en el WhatsApp los mensajes están cifrados de extremo a extremo, quiere decir que ninguna persona ya sean terceros o la empresa proveedora del servicio pueden leer o escuchar los mensajes. Actualmente desde el 2014 Facebook es propietaria de WhatsApp (Quispe, 2020).

- **Facebook:** En palabras de Castillo (2015), Facebook nace con la finalidad de crear una comunidad que se basa en la Web en el cual la gente comparte sus ideas, pensamientos y sentimientos. Una de las estrategias de Zuckerberg su creador ha sido abrir la plataforma de Facebook a otros desarrolladores. Como los chats, foros, grupos, regalos, fotos, entre otras.
- **Ortografía:** La ortografía se da a conocer a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua (RAE), institución que se encarga de velar por los cambios que experimenta la lengua española.

Las reglas de la ortografía no tienen una relación directa con la comprensión del texto, un texto lleno de faltas puede ser perfectamente comprensible para el hablante de una lengua, pero la corrección ortográfica aporta unidad, ayuda a la estandarización de una lengua.

- **Redacción:** Puede definirse como un proceso de escritura por medio del cual se trata de compilar una serie de ideas en un texto, diferenciando y



jerarquizando las ideas principales de las secundarias. De manera que se produce una secuencia lógica caracterizada por la cohesión y la coherencia.

- **Influencia:** Al hablar de este término, primero debemos saber que proviene del verbo influir, que hace referencia al efecto o consecuencia que puede tener una cosa sobre otra, vale decir, se emplea para denotar la repercusión de algo en la función de una persona u objeto que pueda manipularse. En el caso de las personas los cuales viven en una fluctuante sociedad la cual toma diversas decisiones en pro del bienestar, entonces la influencia vendría a ser aquel acto con el que se puede convencer al punto de guiar a una persona por un camino determinado. La razón por la que una persona cae en la influencia de otra o por una tendencia, son de acuerdo al entorno en el que se desarrolla la situación.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación presente se llevó a cabo en la institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar, el director de dicha institución nos brindó toda la información y los datos necesarios para la elaboración del proyecto de tesis. El área geográfica donde se realizó el presente trabajo de investigación, está ubicada con sede en el distrito, provincia y departamento de Puno.

Figura 3

Ubicación del estudio



Nota. Ubicación del estudio (Fuente: Google Maps)



3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó en el año 2023, iniciando desde la identificación de problema, realizando las practicas preprofesionales en el año 2022-I y 2022-II, seguidamente realizamos el planteamiento de problema de la investigación y llegando al objetivo general y específicos. Asimismo, en año 2023 en el mes de junio iniciamos con la ejecución de nuestra presente investigación, obteniendo la autorización y la participación activa de los estudiantes de dicha Institución Educativa Politécnico Huáscar.

Posteriormente, continuamos con el llenado del borrador de tesis de la misma manera cumplir con la parte estadística, para obtener una buena presentación de la investigación.

3.3 PROCEDIMIENTO DEL MATERIAL UTILIZADO

Durante la ejecución de nuestra investigación utilizamos los siguientes materiales:

En primer lugar, solicitamos la habilitación del centro de cómputo de la Institución Educativa para trabajar con el grupo experimental, para el grupo de control utilizamos hojas bond donde fue plasmado la Pre Prueba (Prueba de entrada) y Post Prueba (Prueba de salida), con la finalidad y medir sus conocimientos al inicio y al finalizar el proceso de ejecución.

- Equipos celulares, Laptops que los estudiantes del grupo experimental tuvieron que utilizar para desarrollar las actividades programadas.
- Sesiones de aprendizaje que fueron elaboradas de acuerdo al propósito de esta investigación.



- Dentro de los registros de evaluación utilizamos fichas de observación que evidencian las calificaciones de las actividades realizadas en cada sesión de aprendizaje.

3.4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Tipo de investigación

Según Hernández et al. (2014), conceptualiza el tipo de investigación experimental como un estudio donde se manipula intencionalmente una o más variables independientes para luego analizar las consecuencias de la manipulación que tiene sobre una o más variables dependientes, dentro de un contexto de control, asimismo el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa.

En la presente investigación es de tipo experimental debido a que se manipula la variable independiente (redes sociales) sobre la variable dependiente (ortografía) para ver y determinar su influencia.

Asimismo, en la siguiente investigación se utilizó la prueba t de student (paramétrica) que es un instrumento estadístico utilizada para ajustar dos grupos y analizar si significativamente en términos de medidas y distribuciones en una variable (Hernández et al, 2018).

3.4.2 Diseño de investigación

Según Hernández et al. (2014), mencionan que en el diseño cuasiexperimental los individuos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, si no que dichos grupos ya están formados antes del experimento,

porque, se manipulo intencionalmente la variable independiente (redes sociales) para luego observar su consecuencia sobre la variable dependiente (ortografía).

A continuación, la forma de investigación y el diseño es:

- **Grupo A** (18 estudiantes) experimental
- **Grupo B** (16 estudiantes) de control

Tabla 1

Diseño cuasiexperimental

GRUPO	PRUEBA DE ENTRADA	TRATAMIENTO	PRUEBA DE SALIDA
Experimental (Quinto A)	SI	SI	SI
Control (Quinto B)	SI	NO	SI

Nota. Diseño de muestra personalizado.

El esquema del diseño que se utilizó se muestra a continuación:

Ge.....P1.....X-.....P2

Cc.....P2.....P2

Donde:

- Ge= Grupo experimental
- Gc= Grupo de control
- X= Experimento
- P1= Pre prueba



- P2= Post prueba

3.4.3 Técnicas e instrumentos

- **Técnica**

La técnica de estudio es una estrategia que facilita el proceso de estudio sobre un tema en particular o cuando se busca alcanzar cierto resultado, en este caso, para pasar un examen. Por ende, las técnicas contienen varios instrumentos y una de ellas es la prueba escrita que es una prueba y está formada por una cantidad de preguntas abiertas y cerradas, con la finalidad de conocer el desempeño académico (Rodríguez, 2021).

Por ende, en la presente investigación se utilizó como técnica, el examen que nos ayudó a obtener información sobre el uso de las redes sociales y su influencia en el nivel ortográfico, lo que nos permite obtener evidencia cuantitativa para efectuar la parte estadística y así evidenciar si influye o no las redes sociales (WhatsApp y Facebook) al nivel ortográfico.

- **Instrumento**

Los instrumentos establecen un conjunto de herramientas que es utilizada por el investigador con la finalidad de obtener datos importantes del estudio de investigación. Así mismo, un instrumento es un medio material que nos permite recoger y almacenar la información.

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

- a. Se utilizaron un examen escrito que consta de un pre test (al inicio), post test (al final).



- b. Se emplearon fichas de observación para medir el nivel ortográfico durante las ocho sesiones de aprendizaje.
- **Examen escrito:** Es un tipo de evaluación en la que las ideas y respuestas se plasman en papel, el tipo de examen que se utilizó fue desarrollado, ya que, redactaron un ensayo considerando la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), titulado “El Perú sigue en lucha”.
- **Pre test:** Es la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está finalizada de elaborar, por ello, esta evaluación se aplicó a los dos grupos tanto de control y experimental para investigar si influye o no las redes sociales en el nivel de ortografía en los estudiantes de dicha institución. Además, en esta fase se evaluó con la redacción de la primera versión como tema de un ensayo libre “El Perú sigue en lucha”.
- **Post test:** es el punto esencial de la investigación porque está encargado en diferenciar las hipótesis planteadas para dicha investigación, de la misma manera se aplicó en ambos grupos al culminar el experimento para saber si influye o no las redes sociales en el nivel ortográfico a los estudiantes. En esta fase se evaluó con la redacción de la última versión como tema de un ensayo libre “El Perú sigue en lucha”.
- **Ficha de observación:** Es una de las herramientas más reconocidas para evaluar el rendimiento en el sector educativo. Por ello, se elaboró esta ficha de observación con la finalidad de medir

el nivel de la ortografía, en la pre y post prueba, dentro de esta se consideró los datos de I.E.S, grado y sesión, competencia, título de la sesión y valoración. Además de ello se añadió los criterios, dimensiones, redes sociales (WhatsApp y Facebook), suma del puntaje y valoración final para constatar en un documento escrito.

Tabla 2

Escala de valoración

ESCALA	CUALITATIVO	CUANTITATIVO
AD	Logro destacado (muy bueno)	18-20
A	Logro previsto (bueno)	14-17
B	En proceso (regular)	11-13
C	Inicio (bajo)	0-10

Nota. Escala de calificación adoptada del Ministerio de la Educación, en los niveles de Educación Básica Regular

- **Validez del instrumento**

El instrumento de validación tiene la finalidad de medir el objetivo de una investigación y es válida cuando mide realmente aquello que intenta medir, por ello, vuestro instrumento fue adaptado según investigaciones ya elaboradas Vilca (2019), elaborado por dos autores, ficha de observación con la cual medimos el nivel de ortografía considerando según sus dimensiones.

Asimismo, este instrumento ha sido validado por 03 expertos para que esta sea eficiente al momento de la ejecución y pueda ver resultados efectivos y responder a los objetivos (general y específicos).



Los instrumentos de investigación, tanto el PRE TEST como el POST TEST, fueron sometidos a validación mediante la evaluación de tres profesionales especializados en las áreas de estudio: redes sociales y ortografía. Este proceso de validación incluyó un juicio de expertos liderado por la Dra. Nina Eleonor Vizcarra Herles, experta en ortografía. Según el informe resultante de este juicio, se observó una valoración positiva en términos de claridad, objetividad, actualidad, organización, coherencia estructural, coherencia semántica, consistencia teórica, metodología, estructura formal y originalidad. Estos hallazgos respaldan la idoneidad de los instrumentos para su aplicación en el estudio.

Además, el Dr. Wilson Gregorio Sucari Turpo, experto en ortografía, evaluó los instrumentos de investigación y determinó que poseen un alto nivel de validez(bueno), en términos de claridad, objetividad, actualidad, organización, coherencia estructural, coherencia semántica, consistencia teórica, metodología, estructura formal y originalidad. Su evaluación confirma la idoneidad de los instrumentos para su aplicación en el estudio.

Por último, el Mg. Reynaldo Cutipa Luque, experto en ortografía, evaluó el instrumento de estudio y concluyó que posee una validez destacada en términos de claridad, objetividad, actualidad, organización, coherencia estructural, coherencia semántica, consistencia teórica, metodología, estructura formal y originalidad. Su análisis indica que el instrumento es altamente adecuado para su aplicación en el estudio.

Los informes de opinión de los expertos están adjuntos al final del documento de investigación, los mismos que se sistematizaron tal como se detalla a continuación.

Tabla 3

Sistematización de validación de instrumentos

Expertos	Evaluación
Experto 1	16
Experto 2	15
Experto 3	16
Promedio	16

Nota. La tabla muestra la sistematización de validación de instrumentos.

En la tabla 9 el análisis de las fichas de validación de los instrumentos de investigación, resulta una validez de 16 puntos que según el baremo utilizado se encuentra entre (14-17) que indica que el instrumento es adecuado y aplicable para la investigación correspondiente.

- **Confiabilidad**

Para determinar la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de confiabilidad planteado por Ñaupas y otros (2018). Para ello se ha aplicado una prueba piloto a 10 estudiantes del grupo control y 10 estudiantes del grupo experimental. Para estimar el coeficiente de confiabilidad se utilizó la siguiente



fórmula:

$$C_1 = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{X(n-X)}{n\sigma^2} \right]$$

Donde:

C_1 = Coeficiente de confiabilidad

n = Puntaje máximo alcanzado

X = Media aritmética

σ = Desviación estándar de las puntuaciones de la prueba

Luego se reemplazaron los datos:

$$C_1 = \frac{17}{17-1} \left[1 - \frac{13.1(17-13.1)}{17(2.92)^2} \right]$$

$$C_1 = 0.66$$

El coeficiente de confiabilidad resultó 0.66; para interpretar este valor lo ubicaremos en la siguiente tabla:

Tabla 4

Valores del coeficiente de confiabilidad

Valor	Significado
0.53 a menos	Nula confiabilidad
0.54 a 0.59	Baja confiabilidad
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1.00	Perfecta confiabilidad

Nota. La tabla muestra los valores del coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson (Ñaupas y otros, 2018).

Como el coeficiente de confiabilidad estimado es 0.66, entonces podemos afirmar que el instrumento es muy confiable.

3.4.4 Procedimiento

Para la ejecución de la presente investigación se realizó, las siguientes acciones tal como se detalla a continuación:

Tabla 5

Detalles del procedimiento

Pasos	Descripción
P1	Una vez aprobada el proyecto de investigación se procedió a elaborar el instrumento de investigación para la variable dependiente, dentro de ello consideramos la ficha de observación



y rubrica de evaluación para evaluar el nivel de la ortografía según las dimensiones.

P2 Luego, realizamos la validación del instrumento evaluado por tres expertos profesionales, según nuestra línea de investigación y Programa Lengua, Literatura, Psicología Y Filosofía.

P3 Posteriormente, para la ejecución de nuestro proyecto de investigación se redactó una solicitud de permiso, que fue presentada a la dirección de I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno, con la finalidad de ejecutar el proyecto de investigación.

P4 Una vez obtenida el permiso se inició con la coordinación con el docente titular del área de comunicación, para que se nos pueda facilitar el horario, unidades didácticas y así programar las 8 sesiones.

P5 Seguidamente, se adquirió una línea móvil pospago con un pago mensual de 75 soles para ser compartida entre los estudiantes del grupo experimental, quienes utilizaron las aplicaciones de WhatsApp y Facebook, siendo responsable del costo del internet los ejecutores del proyecto de tesis.

P6 Posterior a ello se inició a trabajar con los estudiantes del 5to grado sección A (grupo experimental), tomando la prueba de entrada con un examen escrito (pre test), de igual manera la prueba de entrada (pre test), al grupo de control 5to B, considerando un examen escrito.



-
- P7** Se inició la sesión 1, 2, 3, 4 utilizando la red social WhatsApp, donde se creó un grupo compartido. Una vez que se compartió el acceso al wifi, los estudiantes procedieron a escribir en sus respectivas computadoras los trabajos propuestos, como ensayos y participaciones, que luego enviaron al grupo de WhatsApp. De esta manera, los estudiantes fueron evaluados utilizando el instrumento de la ficha de observación.
- Luego, las sesiones 5, 6, 7 y 8 prosiguieron utilizando la red social Facebook, con la creación de un grupo compartido. Tras compartir el acceso al wifi, los estudiantes redactaron en sus propias computadoras los trabajos asignados, tales como ensayos y participaciones, que posteriormente enviaron al grupo de Messenger. Esta dinámica permitió evaluar a los estudiantes mediante el uso del instrumento de la ficha de observación.
- P8**
- P9** Seguidamente una vez concluida las 8 sesiones se procedió con la prueba de salida, tanto en el grupo experimental utilizando la red social Facebook y el grupo de control (examen libre escrito).
- P10** Posteriormente se procesó los resultados obtenidos sistematizándolos para el proceso estadístico T student.
- P11** Finalmente se procedió con la redacción del borrador de tesis.

Nota. Elaboración propia I.E.S Politécnico Huáscar -2023.



3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.5.1 Población

La población es el conjunto o totalidad del grupo a estudiar, donde cada individuo poseen características en común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Hernández, 2014).

En la presente investigación, nuestra población fue conformada por estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno, estudiantes matriculados en el año académico 2023.

3.5.2 Muestra

La muestra es un subgrupo de la población del cual se recogen los datos y que debe ser particular, estas pueden ser probabilísticas o no probabilísticas. Es decir, una muestra probabilística se elige mediante reglas matemáticas y una muestra no probabilística no se rige por las reglas matemáticas de la probabilidad (Hernández, 2014).

En la presente investigación se tomó la muestra no probabilística por conveniencia, pues se consideró esta selección informal y derivada de un proceso arbitrario, por ende, nuestra muestra estuvo conformada por 34 estudiantes del 5to “A” con 18 estudiantes, que corresponde al grupo experimental y 5to “B” con 16 estudiantes que corresponde al grupo de control.

Tabla 6

Selección de la muestra de estudio

GRUPO	GRADO Y SECCIÓN	POBLACIÓN MUESTRAL		
		Varones	Mujeres	Total
Experimental	5to-A	11	7	18
Control	5to-B	13	3	16
Total				34

Nota. Lista de estudiantes del quinto “A” y “B” de la I.E.S Politécnico Huáscar año académico-2023.

3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO

3.6.1 T de Student

El t de Student es un instrumento que sirve para evaluar las medias de uno o dos grupos por pruebas de hipótesis. De la misma forma se usa para determinar si un único grupo difiere de un valor conocido (una prueba t de una muestra), si dos grupos discrepan entre sí (prueba t de muestras independientes), o si hay una diferencia positiva en medidas emparejadas (Sánchez, 2015).

Por ello, en nuestro diseño estadístico utilizamos el T de Student y observamos una discrepancia importante entre la prueba que se ha realizado en un antes (Pre test) y después (Pos tes) de la ejecución, estas en los dos grupos experimental y control.

$$T_c = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S^2}{n_e} + \frac{S^2}{n_c}}}$$

X_e= Media aritmética del grupo experimental

X_c = Media aritmética del grupo de control

S^2 = Varianza común

n_e = Número de estudiantes del grupo experimental

n_c = Número de estudiantes del grupo de control

3.7 SISTEMA DE VARIABLES

Tabla 7

Cuadro de operacionalización de las variables de investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍA
VI: REDES SOCIALES	Uso de WhatsApp	Influencia de la red social WhatsApp	
	Uso de Facebook	Influencia de la red social Facebook	
VD: ORTOGRAFÍA	Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • La coma. • El punto. • Dos puntos. 	00-10 Inicio
		<ul style="list-style-type: none"> • Los signos auxiliares. • Uso de la b" y v". 	11-13 En proceso
	Uso de las grafías	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la g, j, x. • Uso de la "s", "c", "z". • Uso de la "h". 	14-17 Logro previsto 18-20 Logro destacado
	Tildación	<ul style="list-style-type: none"> • Tildacion diacrítica • Tildación rubúrica. • Tildación enfática. • Tildación tópica 	

Nota. En la tabla se observa la operacionalización de las variables de estudio.



3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos de nuestra investigación han sido procesados utilizando el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel. Estos programas nos han permitido generar diversas tablas, figuras e índices porcentuales a partir de la base de datos recopilada a través de nuestros instrumentos de investigación, que incluyen tanto la prueba de entrada (pre test examen escrito) como la prueba de salida (pos test examen escrito). Además, hemos evaluado la ortografía mediante una ficha de observación. Este enfoque nos ha facilitado analizar y comparar los resultados obtenidos de manera eficaz y precisa.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En esta sección se detallan los resultados de la investigación mediante el uso de figuras, pruebas estadísticas y tablas de frecuencias. En primer lugar, se exponen los resultados de los objetivos específicos; en segundo lugar, se muestran los resultados del objetivo general

4.1.1 OE 1: Influencia del uso de las redes sociales en los signos de puntuación

- **Comparación entre pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación**

Tabla 8

Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación

	Preprueba				Posprueba			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	F	%	f	%	F	%	f	%
En inicio	0	0	0	0	0	0	1	5.6
En proceso	1	6.3	4	22.2	3	18.8	8	44.4
Logro previsto	15	93.8	14	77.8	12	75	9	50
Logro destacado	0	0	0	0	1	6.3	0	0
Total	16	100	18	100	16	100	18	100

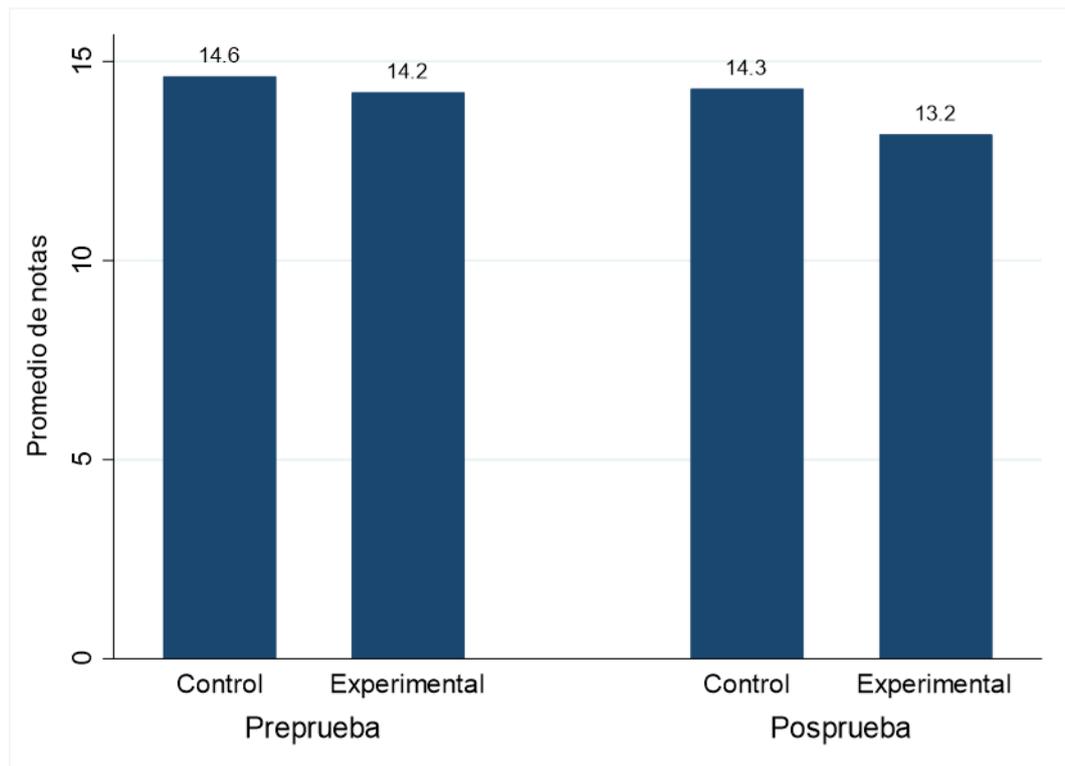
Nota. La tabla reporta la comparación de resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 8, , los resultados de la preprueba muestran similitudes significativas entre el grupo control y el experimental, con diferencias mínimas. En ambas categorías A y B, la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado, clasificados principalmente en la categoría de "Logro previsto". Esto indica que los estudiantes están en línea con los indicadores de signos de puntuación, como comas, puntos y dos puntos, dentro de las expectativas establecidas. Además, ningún estudiante logró alcanzar el nivel de "Logro destacado", que indica un desempeño superior a lo esperado en estas dimensiones. Tampoco se observó ningún estudiante en la categoría de "En inicio", que sugiere un progreso mínimo por debajo del nivel esperado en ambos grupos.

En la posprueba, se revela que el grupo experimental mostró niveles más bajos en comparación con el grupo control. Por ejemplo, el 6.3% de los estudiantes del grupo control logró un "Logro destacado", mientras que ninguno de los estudiantes del grupo experimental alcanzó este nivel. Estos resultados indican un posible impacto negativo del uso de redes sociales en el dominio de los signos de puntuación.

Figura 4

Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación



Nota. La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con los signos de puntuación. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 4 muestra la comparación de los promedios de puntuación entre el grupo control y el grupo experimental en la preprueba y la posprueba. En la preprueba, el promedio del grupo control es de 14.6 puntos, mientras que el promedio del grupo experimental es de 14.2 puntos. Esto indica una mínima diferencia de 0.4 puntos entre ambos grupos en esta etapa inicial.

Sin embargo, en la posprueba, se observa una diferencia más notable. El promedio del grupo control se mantiene relativamente estable con 14.3 puntos, mientras que el promedio del grupo experimental disminuye a 13.2 puntos. Esta reducción en el promedio del grupo experimental sugiere un impacto negativo en su rendimiento en comparación con el grupo control.



4.1.1.1 Prueba de hipótesis

Planteamiento de las hipótesis estadísticas

- **H0** : El promedio del grupo experimental es igual que el promedio del grupo control en relación con los signos de puntuación.
- **H1** : El promedio del grupo experimental es menor que el promedio del grupo control en relación con los signos de puntuación.

Nivel de significancia

Se ha considerado como nivel de significancia el 5% (0.05).

Prueba estadística

La contrastación de hipótesis se efectuó mediante la prueba estadística t de Student. De esta manera se comparó los promedios de ambos grupos en la posprueba. El valor crítico de t de Student (1.694) se calculó de acuerdo con el nivel de significancia (0.05) y los grados de libertad (32).



Estimación de la prueba t de Student.

Tabla 9

Resultados de la estimación de la prueba t de Student

Medidas de tendencia central y dispersión	Grupo control	Grupo experimental	Prueba t calculada (T_c)
Promedio	14.3	13.2	
Varianza	2.4	1.4	-2.4367
Muestra (n)	16	18	

Nota. La tabla reporta las medidas de tendencia central y dispersión y el valor de la prueba t calculada del grupo control y experimental en la posprueba en relación con los signos de puntuación. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Como se puede observar en la Tabla 9, el promedio de las notas del grupo experimental en la posprueba fue de 13.2, mientras que el promedio del grupo control fue de 14.3. Además, la varianza de las notas del grupo experimental fue de 1.4, comparada con la varianza del grupo control que fue de 2.4. Esto indica que las calificaciones del grupo experimental están menos dispersas en torno a su promedio en comparación con las del grupo control. El valor de la prueba estadística t calculada fue de -2.4367, lo cual será interpretado en la siguiente

Figura 5

El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con los signos de puntuación



Nota. La figura reporta la comparación de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en relación con los signos de puntuación. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en MegaStat de Microsoft Excel.

Según la Figura 5, el valor de la prueba t calculada (-2.4367) cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Además, el valor de la prueba t calculada (-2.4367) es menor que el valor de la prueba t tabulada (-1.694). Esto indica que el promedio de las notas del grupo experimental es menor que el promedio de las notas del grupo control.

Por lo tanto, se concluye que el uso de redes sociales influye negativamente en el uso de signos de puntuación, esta conclusión se sustenta con un nivel de confianza del 95%.

4.1.2 OE 2: Influencia del uso de las redes sociales en el de uso de grafías

- Comparación entre pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías

Tabla 10

Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías

	Preprueba				Posprueba			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	f	%	F	%	F	%	f	%
En inicio	1	6.3	0	0	0	0	0	0
En proceso	2	12.5	4	22.2	0	0	10	55.6
Logro previsto	13	81.3	14	77.8	16	100	8	44.4
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	16	100	18	100	16	100	18	100

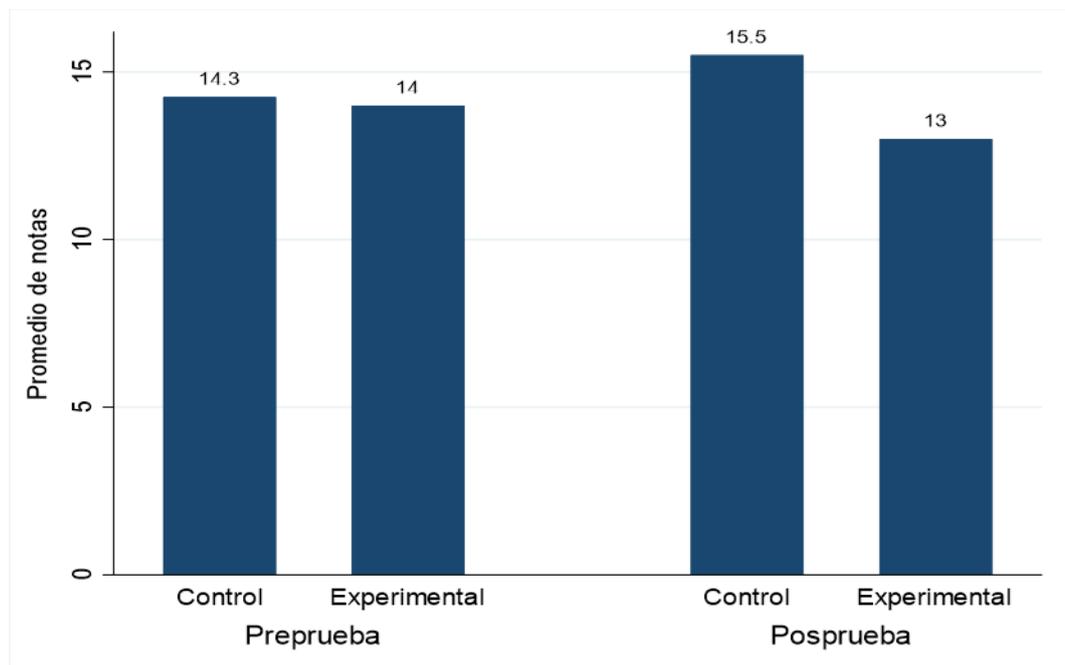
Nota. La tabla reporta la comparación de resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 10, en la preprueba, tanto el grupo control como el grupo experimental mostraron un predominio en la categoría de "Logro previsto", esta categoría indica que los estudiantes han alcanzado el nivel esperado de competencia en el uso de grafías, es decir, que demostraron habilidades adecuadas en el uso de B y V, G, J y X, S, C y Z, y H, según las evaluaciones realizadas en la preprueba, con el 81.3% y el 77.8% de los estudiantes respectivamente. En términos de los indicadores específicos de uso de grafías como B y V, G, J y X,

S, C y Z, y H, la mayoría de los estudiantes estaban en un nivel esperado de competencia. Sin embargo, en la posprueba, hubo una divergencia significativa: todos los estudiantes del grupo control alcanzaron la categoría de "Logro previsto" (100%). En contraste, el grupo experimental experimentó una disminución en esta categoría al 44.4%, con un aumento considerable en la categoría de "En proceso", que es una fase intermedia donde se observa progreso, aunque puede haber áreas que requieran más desarrollo o práctica para alcanzar el nivel deseado de dominio al 55.6%.

Figura 6

Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías



Nota. La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de grafías. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 6, muestra la comparación de los promedios del grupo control y del grupo experimental en la preprueba y la posprueba en relación con el uso de grafías. En la preprueba, el promedio del grupo control es de 14.3 puntos, mientras que el promedio del grupo experimental es de 14 puntos, indicando una mínima diferencia de 0.3 puntos entre ambos grupos. Sin embargo, en la posprueba, se observa una diferencia considerable entre los dos grupos. El promedio del grupo control aumentó a 15.5 puntos, mientras que el promedio del grupo experimental disminuyó a 13 puntos. Esta notable disminución en el promedio del grupo experimental sugiere un impacto negativo del uso de redes sociales en el uso de grafías, en contraste con la mejora observada en el grupo control. Este resultado destaca la influencia perjudicial que las redes sociales pueden tener en el rendimiento académico, específicamente en la correcta utilización de grafías.

4.1.2.1 Prueba de hipótesis

Planteamiento de las hipótesis estadísticas

- **H0** : El promedio del grupo experimental es igual que el promedio del grupo control en relación con el uso de las grafías
- **H1** : El promedio del grupo experimental es menor que el promedio del grupo control en relación con el uso de las grafías

Nivel de significancia

Como nivel de significancia se consideró el 5% (0.05)

Prueba estadística

La contrastación de hipótesis se efectuó mediante la prueba estadística t de Student. De esta manera se comparó los promedios de ambos grupos en la posprueba. El valor crítico de t de Student (1.694) se calculó de acuerdo con el nivel de significancia (0.05) y los grados de libertad (32).

Estimación de la prueba t de Student

Tabla 11

Resultados de la estimación de la prueba t de Student

Medidas de tendencia central y dispersión	Grupo control	Grupo experimental	Prueba t calculada (T_c)
Promedio	15.5	13	
Varianza	1.2	1.4	-6.3511
Muestra (n)	16	18	

Nota. La tabla reporta las medidas de tendencia central y dispersión y el valor de la prueba t calculada del grupo control y experimental en la posprueba en relación con el uso de grafías. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Como se puede observar en la Tabla 11, en la posprueba, el promedio de las notas del grupo experimental fue de 13 puntos, mientras que el promedio del grupo control fue de 15.5 puntos, indicando que el grupo experimental tuvo un rendimiento inferior. Además, la varianza de las notas del grupo experimental fue de 1.4, mayor que la varianza del grupo control, que fue de 1.2. Esto sugiere que las calificaciones del grupo

experimental fueron más dispersas en comparación con las del grupo control. El valor de la prueba estadística t calculada fue de -6.3511 , y su interpretación se presentará en la siguiente figura.

Figura 7

El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con el uso de grafías



Nota. La figura reporta la comparación de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en relación con el uso de grafías. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en MegaStat de Microsoft Excel.

Según la Figura 7, el valor calculado de la prueba t (-6.3511) se encuentra en la región de rechazo, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alternativa. Además, este valor calculado (-6.3511) es inferior al valor tabulado de la prueba t (-1.694). Esto indica que el promedio de las notas del grupo experimental es menor que el promedio de las notas obtenidas por el grupo de control. En consecuencia, se puede concluir con un nivel de confianza del 95% que el uso de las redes sociales ejerce una influencia negativa en el uso de la ortografía.

4.1.3 OE 3: Influencia del uso de las redes sociales en la tildación

- **Comparación entre pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de las tildes**

Tabla 12

Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la tildación

	Preprueba				Posprueba			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	F	%	F	%	f	%	F	%
En inicio	0	0	0	0	0	0	1	5.6
En proceso	3	18.8	3	16.7	2	12.5	11	61.1
Logro previsto	10	62.5	14	77.8	13	81.3	6	33.3
Logro destacado	3	18.8	1	5.6	1	6.3	0	0
Total	16	100	18	100	16	100	18	100

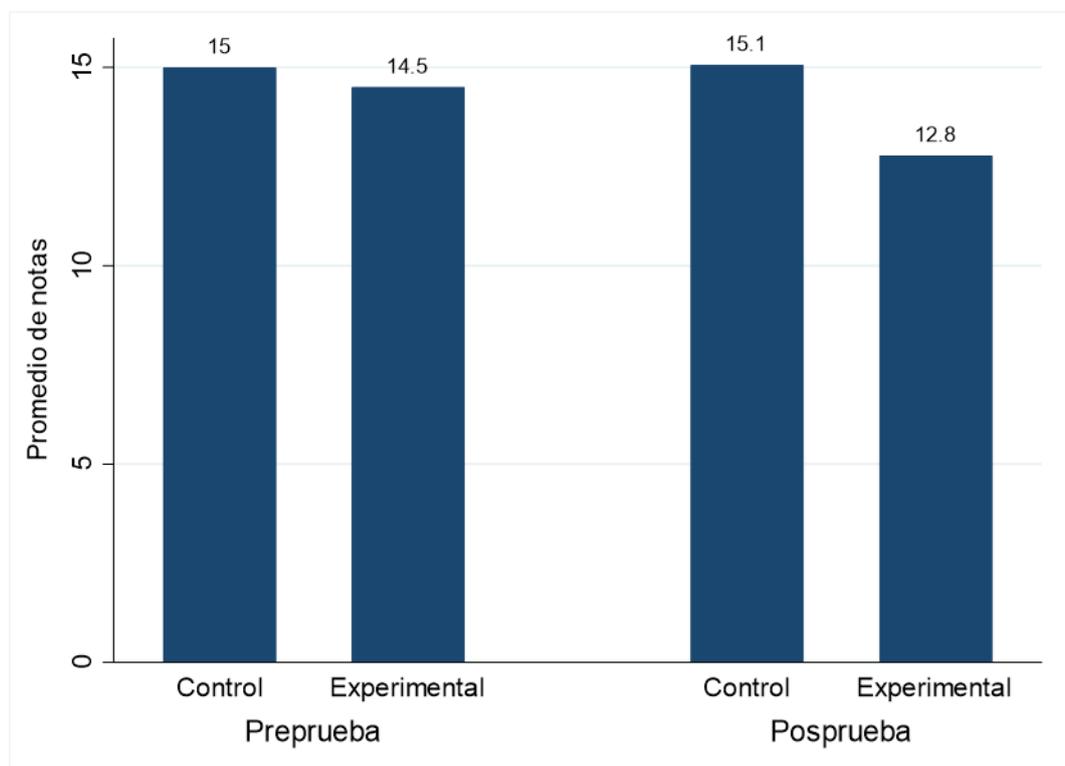
Nota. La tabla reporta la comparación de resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de las tildes. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la tabla 12, en la preprueba, tanto el grupo control (62.5% en "Logro previsto") como el experimental (77.8% en "Logro previsto") mostraron una mayoría de estudiantes alcanzando niveles esperados de competencia en el uso de tildes, como la tilde diacrítica, robórica, enfática y tónica. Por ejemplo, demostraron comprender y aplicar adecuadamente las reglas de acentuación en palabras como "sólo" y "solo", "cómo" y "como", entre otros casos. Algunos estudiantes estaban en proceso de desarrollo y pocos alcanzaron el "Logro

destacado". Sin embargo, en la posprueba, mientras que el grupo control mejoró con un 81.3% ahora en "Logro previsto" y menos estudiantes en proceso, el grupo experimental experimentó una caída significativa al 33.3% en "Logro previsto", con la mayoría aún en proceso (61.1%). Ningún estudiante de ambos grupos alcanzó el "Logro destacado". Estos resultados sugieren que las estrategias o intervenciones aplicadas al grupo experimental podrían no haber sido tan efectivas como las del grupo control en el aprendizaje y dominio de la tildación, evidenciando un posible estancamiento en el grupo experimental en comparación con las mejoras observadas en el grupo control.

Figura 8

Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la tildación



Nota. La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el uso de las tildes. Los datos tienen

como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 8 presenta una comparación entre los promedios del grupo control y el experimental en la preprueba y la posprueba en relación con el uso de las tildes. Se observa que el promedio del grupo control en la preprueba es de 15 puntos, mientras que el del grupo experimental es ligeramente inferior, con 14.5 puntos. Esta diferencia mínima de 1.5 puntos sugiere una pequeña disparidad en el uso de las tildes entre ambos grupos en la preprueba. Sin embargo, en la posprueba, se observa un cambio considerable: el promedio del grupo experimental (12.8) ha disminuido grandemente en comparación con el promedio del grupo control (15.1). Este resultado indica un impacto negativo del uso de redes sociales en el correcto uso de las tildes.

4.1.3.1 Prueba de hipótesis

Planteamiento de las hipótesis estadísticas

- **H0** : El promedio del grupo experimental es igual que el promedio del grupo control en relación con el uso de las tildes
- **H1** : El promedio del grupo experimental es menor que el promedio del grupo control en relación con el uso de las tildes

Nivel de significancia

Como nivel de significancia se consideró el 5% (0.05)

Prueba estadística

La contrastación de hipótesis se efectuó mediante la prueba estadística t de Student. De esta manera se comparó los promedios de ambos grupos en la posprueba. El valor crítico de t de Student (1.694) se calculó de acuerdo con el nivel de significancia (0.05) y los grados de libertad (32).

Estimación de la prueba t de Student

Tabla 13

Resultados de la estimación de la prueba t de Student

Medidas de tendencia central y dispersión	Grupo control	Grupo experimental	Prueba t calculada (T_c)
Promedio	15.1	12.8	
Varianza	2.5	1.7	-4.6284
Muestra (n)	16	18	

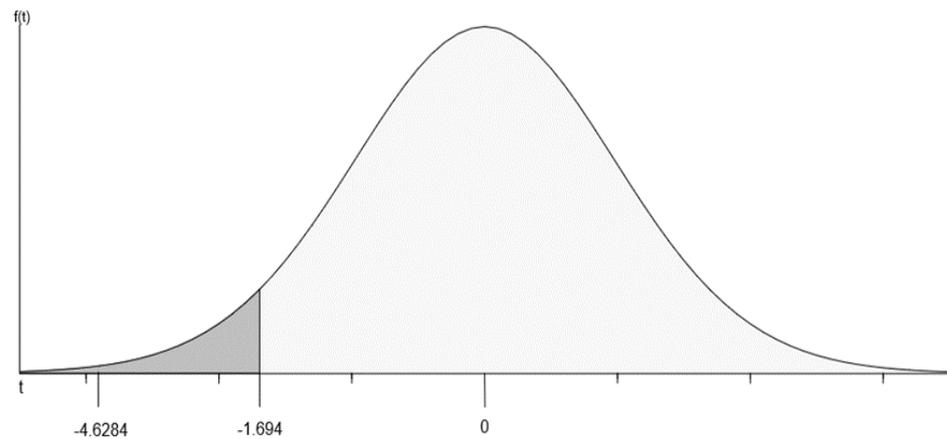
Nota. La tabla reporta las medidas de tendencia central y dispersión y el valor de la prueba t calculada del grupo control y experimental en la posprueba en relación con el uso de las tildes. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Como se puede observar en la Tabla 13, en la posprueba, el promedio de las calificaciones del grupo experimental (12.8) resultó ser inferior al promedio del grupo control (15.1). Además, la varianza de las calificaciones del grupo experimental (1.7) también fue menor que la del grupo control (2.5). Esto indica que la dispersión de las calificaciones dentro del grupo experimental es menor en comparación con su promedio.

Por otro lado, el valor de la prueba estadística t calculada fue de -4.6284 , el cual será interpretado en detalle en la siguiente figura.

Figura 9

El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con el uso de tildes



Nota. La figura reporta la comparación de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en relación con el uso de las tildes. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en MegaStat de Microsoft Excel.

Según la Figura 9, el valor calculado de la prueba t (-4.6284) se encuentra en la región de rechazo, lo que conlleva al rechazo de la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa. Además, al comparar el valor calculado de la prueba t (-4.6284) con el valor tabulado de la prueba t (-1.694), se evidencia que el promedio de las notas del grupo experimental es significativamente inferior al promedio de notas obtenidas por el grupo control. Por lo tanto, se concluye con un nivel de confianza del 95% que el uso de las redes sociales tiene un efecto negativo en el uso correcto de las tildes ortográficas.

4.1.4 Influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023

- Comparación entre pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía

Tabla 14

Resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía

	Preprueba				Posprueba			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	f	%	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0	0	0	0	0	0	0
En proceso	2	12.5	3	16.7	1	6.3	13	72.2
Logro previsto	14	87.5	15	83.3	15	93.8	5	27.8
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	16	100	18	100	16	100	18	100

Nota. La tabla reporta la comparación de resultados de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 14, los resultados de la preprueba muestran que tanto el grupo control como el experimental tienen una concentración mayoritaria en el nivel de "Logro previsto" en dimensiones como signos de puntuación, uso de grafías y tildación. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes demuestran un

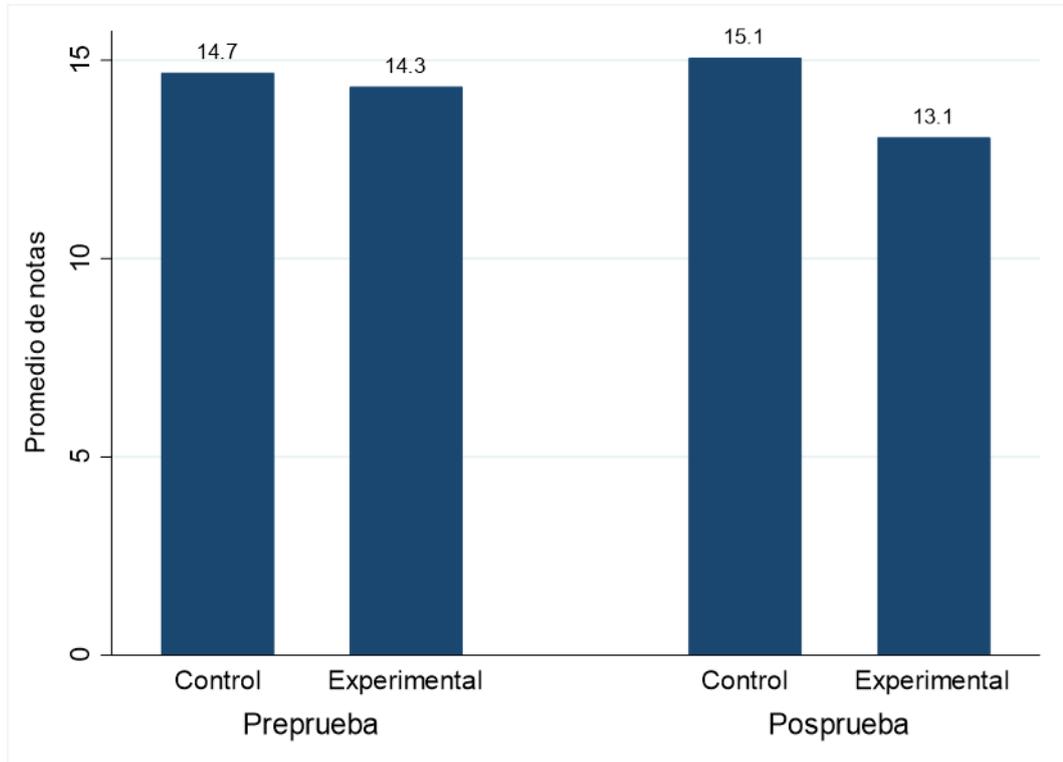


manejo adecuado de reglas como el uso de la coma, el punto y las tildes en palabras como "sí" y "si". Es importante destacar que ninguno de los estudiantes de ambos grupos se clasifica en la escala "En inicio" ni en "Logro destacado" en la preprueba, lo que indica que ninguno muestra un nivel inicial de competencia inferior al esperado ni un desempeño excepcional en estas áreas específicas.

Sin embargo, al analizar los resultados de la posprueba, se observa una disparidad significativa entre los dos grupos. Mientras que un 72.2% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran ahora en la escala "En proceso", sugiriendo un progreso inicial en comparación con la preprueba, un notable 93.8% de los estudiantes del grupo control alcanzan el nivel de "Logro destacado". Esto indica un desempeño sobresaliente y superior al esperado en el uso de signos de puntuación, grafías y tildación, ejemplificado por una aplicación precisa y consistente de reglas como el uso de las comillas y el acento en las palabras. Este contraste subraya un impacto negativo del uso de redes sociales en el rendimiento del grupo experimental en la ortografía, evidenciando un deterioro en comparación con el grupo control, que experimentó mejoras significativas en estas habilidades lingüísticas específicas.

Figura 10

Promedios de las notas de pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía



Nota. La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la ortografía. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 10, ilustra la comparación de los promedios entre el grupo control y el experimental tanto en la preprueba como en la posprueba en relación con la ortografía. Se observa que, en la preprueba, el promedio del grupo control es de 14.7 puntos, mientras que el del grupo experimental es ligeramente menor, con 14.3 puntos. Esta diferencia entre los promedios de ambos grupos en la preprueba es mínima. Sin embargo, en la posprueba, se evidencia una disminución significativa en el promedio del grupo experimental, que alcanza los 13.1 puntos,



en contraste con el promedio del grupo control, que se mantiene alto en 15.1 puntos. Este resultado indica un impacto negativo del uso de redes sociales en la ortografía, reflejado en la disminución del rendimiento del grupo experimental en comparación con el grupo control.

4.1.4.1 Prueba de hipótesis

Planteamiento de las hipótesis estadísticas

- **H0** : El promedio del grupo experimental es igual que el promedio del grupo control en relación con la ortografía
- **H1** : El promedio del grupo experimental es menor que el promedio del grupo control en relación con la ortografía

Nivel de significancia

Como nivel de significancia se consideró el 5% (0.05)

Prueba estadística

La contrastación de hipótesis se efectuó mediante la prueba estadística t de Student. De esta manera se comparó los promedios de ambos grupos en la posprueba. El valor crítico de t de Student (1.694) se calculó de acuerdo con el nivel de significancia (0.05) y los grados de libertad (32).



Estimación de la prueba t de Student

Tabla 15

Resultados de la estimación de la prueba t de Student

Medidas de tendencia central y dispersión	Grupo control	Grupo experimental	Prueba t calculada (T_c)
Promedio	15.1	13.1	
Varianza	1	0.9	-6.0445
Muestra (n)	16	18	

Nota. La tabla reporta las medidas de tendencia central y dispersión y el valor de la prueba t calculada del grupo control y experimental en la posprueba en relación con la ortografía. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Como se puede observar en la Tabla 15, el promedio de las notas en la posprueba del grupo experimental (13.1) es significativamente menor que el promedio del grupo control (15.1). Además, la varianza de las notas del grupo experimental (0.9) es menor que la del grupo control (1), lo que indica que la dispersión de las notas en el grupo experimental es menor en relación con su promedio. Por otro lado, el valor de la prueba estadística t calculada resultó en -6.0445, cuya interpretación se abordará en la siguiente figura.

Figura 11

El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con la ortografía



Nota. La figura reporta la comparación de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en relación con la ortografía. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en MegaStat de Microsoft Excel.

Según la Figura 11, el valor calculado de la prueba t (-6.0445) se encuentra en la región de rechazo, lo que conduce al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa. Además, al comparar este valor calculado (-6.0445) con el valor tabulado de la prueba t (-1.694), se confirma que el promedio de las notas del grupo experimental es significativamente menor que el promedio de notas obtenidas por el grupo control. Por lo tanto, se concluye con un nivel de confianza del 95% que el uso de las redes sociales tiene un impacto negativo en la ortografía.

4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El objetivo general de la presente investigación fue determinar la influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S.



Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023. Los resultados obtenidos en la preprueba y la posprueba proporcionan una base sólida para discutir esta influencia, en concordancia con investigaciones previas, en la preprueba que es el punto de partida tanto el grupo control como el grupo experimental mostraron niveles de ortografía muy similares, con la mayoría de los estudiantes ubicados en la escala de "Logro previsto". Esto indica que, al inicio del estudio, ambos grupos tenían un nivel de ortografía comparable, lo cual es crucial para la validez del experimento, ya que cualquier diferencia observada en la posprueba puede ser atribuida con mayor certeza al uso de las redes sociales. Por otro lado, en la posprueba en los "efectos del uso de redes sociales" se observó una diferencia significativa entre los dos grupos. El 72.2% de los estudiantes del grupo experimental se ubicó en la escala de "En proceso", mientras que el 93.8% de los estudiantes del grupo control se ubicó en "Logro destacado". Este resultado sugiere que el uso de las redes sociales tuvo un impacto negativo en la ortografía de los estudiantes del grupo experimental. Estos hallazgos apoyan la hipótesis alterna de que el uso de las redes sociales afecta negativamente la ortografía de los estudiantes. La significativa diferencia entre los grupos experimental y control en la posprueba refuerza la conclusión de que la exposición a las redes sociales puede deteriorar las habilidades ortográficas.

Esto también se contrasta con los hallazgos de Vilca (2019), quien también encontró que el uso de las redes sociales impactaba negativamente en los indicadores ortográficos de los estudiantes. En ambos estudios, se observó que un alto porcentaje de estudiantes que usan redes sociales regularmente reportaron un desempeño regular o bajo en ortografía.

Por otro lado, la investigación de Lozano (2021) sobre el uso de redes sociales y el rendimiento académico mostró, que, aunque la mayoría de los estudiantes usaban redes sociales a un nivel moderado, no se observó un impacto negativo ni positivo significativo



en el rendimiento académico general. Esto sugiere que el impacto de las redes sociales puede variar según el aspecto del rendimiento académico que se esté evaluando, siendo más notable en habilidades específicas como la ortografía. Sin embargo, Paredes (2020) coincide con los resultados hallados, por lo que menciona que en más de 75.49 % de estudiantes el uso de las redes sociales influye significativamente en su escritura y en un mínimo porcentaje de estudiantes no influye.

Asimismo, los resultados hallados se relacionan con los de Saguno (2022), en la que menciona que el uso de los tics nos ayuda a tener mayor conocimiento de los errores que presentan los estudiantes en la redacción de textos, haciéndolos incluso más divertidos, apropiados e interactivos. Al respecto, se puede afirmar que los niveles de conciencia ortográfica se relacionan significativamente con los índices de dominio ortográfico.

Sin embargo, los resultados hallados se relacionan con las investigaciones de Díaz (2015) y Hudgson (2018), en la que consideran que el uso de las redes sociales mas bien mejoran significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes por su calidad en facilitar en la manipulación de imágenes, observación de señales y motivación por el aprendizaje de diferentes idiomas; en consecuencia, las redes sociales no afectan el logro de los aprendizajes (Pavon,2015). Incluso la investigación de Hernández (2021), señala que facilita las relaciones mutuas, actividades recreativas, intercambio de materiales de aprendizaje, formación de grupos de trabajo y comunicación.

Finalmente, los resultados de la investigación de Rodríguez (2018), señalan que se debe considerar como requisito actualizar la educación ortográfica a lo largo de la formación de la educación secundaria.



Es por ello que se observa una significativa diferencia en los resultados de la posprueba entre el grupo control y el experimental sugiere que las redes sociales pueden tener un efecto descriptivo en la ortografía. Las redes sociales a menudo promueven el uso de abreviaciones, jergas y una estructura lingüística informal, lo que puede transferirse a la escritura académica de los estudiantes, reduciendo su precisión ortográfica. El hecho de que ningún estudiante en ambos grupos se registrara en la escala de "En inicio" en la preprueba y la posprueba indica que todos los estudiantes tenían un nivel básico de competencia ortográfica, pero aquellos expuestos a las redes sociales experimentaron una disminución en su desempeño ortográfico, mientras que los del grupo control mejoraron.

Con relación a los resultados del objetivo específico 1, fue identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, fue abordado comparando los resultados de la preprueba y la posprueba entre el grupo control y el grupo experimental. En condiciones iniciales en la preprueba, tanto el grupo control como el grupo experimental mostraron resultados similares en la aplicación de signos de puntuación. Ningún estudiante obtuvo un "logro destacado" o se ubicó en la escala de "en inicio". En la escala de "logro previsto", un estudiante del grupo control y cuatro estudiantes del grupo experimental alcanzaron este nivel. La mayoría de los estudiantes en ambos grupos se encontraban en el logro previsto, con 15 en el grupo control y 14 en el grupo experimental. Estos resultados iniciales indican que los niveles de habilidad en el uso de signos de puntuación eran prácticamente iguales en ambos grupos al inicio del estudio. En la posprueba según los cambios observados los resultados revelan una notable diferencia en el desempeño de los dos grupos. El 6.3% de los estudiantes del grupo control alcanzó la escala de Logro destacado, mientras que ningún estudiante del grupo



experimental se ubicó en esta categoría. Este resultado sugiere que el uso de las redes sociales tuvo un impacto negativo en la aplicación de signos de puntuación en el grupo experimental. Es por ello que la ausencia de estudiantes del grupo experimental en la escala de Logro destacado en la posprueba, combinada con el hecho de que el grupo control logró mejores resultados, respalda la hipótesis de que el uso de redes sociales influye negativamente en la capacidad de los estudiantes para aplicar correctamente los signos de puntuación. Este hallazgo es consistente con la hipótesis alterna, que planteaba que el uso de redes sociales tendría un efecto adverso en esta habilidad específica, y permite rechazar la hipótesis nula que sugería que no habría diferencia significativa entre ambos grupos.

Con relación a los resultados del objetivo específico 2, fue identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno durante el año académico 2023. En la preprueba en condición inicial los resultados de los grupos control y experimental fueron muy similares, con mínimas diferencias. La mayoría de los estudiantes de ambos grupos se ubicaron en la escala de "Logro previsto" en relación al uso de grafías, y ningún estudiante alcanzó el nivel de "Logro destacado". Esta similitud inicial sugiere que, al comenzar el estudio, los niveles de habilidad en el uso de grafías eran prácticamente equivalentes entre ambos grupos, lo que proporciona una base comparativa válida para evaluar los efectos del uso de redes sociales. Asimismo, en la posprueba en los cambios observados se evidenció una diferencia significativa entre los dos grupos. La mayoría de los estudiantes del grupo experimental (55.6%) se ubicaron en la escala de "En proceso", mientras que ningún estudiante del grupo control se registró en esta categoría. Esta diferencia notable indica que el grupo experimental mostró un desempeño inferior en el uso de grafías en comparación con el grupo control, que no tuvo



ningún estudiante en la escala de "En proceso" y, por lo tanto, mejoró su rendimiento. La diferencia observada en la posprueba entre el grupo control y el grupo experimental sugiere que el uso de redes sociales tiene un impacto negativo en la aplicación de grafías. La ausencia de estudiantes del grupo experimental en niveles más altos de logro en la posprueba, en comparación con el grupo control, refuerza la hipótesis de que las redes sociales pueden deteriorar la precisión en el uso de grafías. Este hallazgo es consistente con la hipótesis alterna, que proponía que el uso de redes sociales afectaría negativamente esta habilidad específica, y permite rechazar la hipótesis nula que planteaba la ausencia de diferencias significativas entre los grupos.

Con relación a los resultados del objetivo específico 3, fue identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno durante el año académico 2023. En la preprueba, los resultados de los grupos control y experimental fueron muy similares, con mínimas diferencias entre ellos. La mayoría de los estudiantes en ambos grupos se ubicaron en la escala de "Logro previsto" en cuanto al uso de tildes, y ninguno de los estudiantes se registró en la escala de "En inicio". Esta uniformidad inicial en los niveles de competencia en tildación sugiere que, al inicio del estudio, los estudiantes de ambos grupos tenían habilidades comparables en esta área. En la posprueba, se observó una notable diferencia en el desempeño de los dos grupos. La mayoría de los estudiantes del grupo experimental (61.1%) se ubicaron en la escala de "En proceso", y un 5.6% de estudiantes de este grupo se registraron en la escala de "En inicio". Ningún estudiante del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro destacado". En contraste, el 6.3% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en "Logro destacado", y ningún estudiante de este grupo se registró en las escalas de "En proceso" o "En inicio". Por ende, estos resultados indican que el uso de redes sociales tiene un impacto negativo en la aplicación



de tildación entre los estudiantes. La mayoría de los estudiantes del grupo experimental se encontró en niveles más bajos de competencia en tildación en la posprueba, mientras que el grupo control mostró una mejora, con algunos estudiantes alcanzando niveles destacados. Este hallazgo apoya la hipótesis alterna de que el uso de redes sociales influye negativamente en las habilidades de tildación y permite rechazar la hipótesis nula que planteaba la ausencia de diferencias significativas entre ambos grupos.

En consecuencia, al ser interesante y atractivo todos los aplicativos, iconos, imágenes e información de las redes hacen que pierdan el interés e importancia la escritura o la forma como escribimos y nos comunicamos a través de las redes sociales. Dejando de lado la importancia de la normativa que rige la correcta escritura.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La investigación concluye que el uso de las redes sociales tiene una influencia negativa en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno. Estos hallazgos sugieren que mitiguen este impacto, como la promoción de prácticas de escritura formal y la integración de actividades que refuercen las reglas ortográficas en el contexto del uso de redes sociales. Esta intervención podría ayudar a equilibrar la influencia de las redes sociales y mejorar la competencia ortográfica en el dominio del uso de los signos de puntuación, uso de grafías y utilización adecuada de la tildación en los estudiantes.

SEGUNDA: De acuerdo al objetivo específico 1, el uso de las redes sociales en la aplicación de los signos de puntuación, en la investigación demuestra que el uso de las redes sociales tiene una influencia negativa en la aplicación de signos de puntuación entre los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno. Este resultado subraya la importancia de desarrollar y mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes en relación al uso correcto de la coma, el punto, dos puntos y signos auxiliares, asegurando un mejor desempeño académico en general.

TERCERA: Conforme al objetivo específico 2, la investigación demuestra que el uso de las redes sociales tiene una influencia negativa en el uso de las grafías como en el uso de B y V, G, J y X, S, C y Z, y H, en los



estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno.

CUARTA: De acuerdo al objetivo específico 3, la investigación demuestra que el uso de las redes sociales tiene una influencia negativa en la aplicación de tildación diacrítica, robórica, enfática y tópica en los estudiantes. Este resultado subraya la importancia de desarrollar e implementar estrategias educativas como promoción de la escritura reflexiva, fomentar la práctica de la escritura reflexiva y crítica, donde los estudiantes apliquen conscientemente las reglas de tildación en la producción de textos académicos y creativos para un aprendizaje significativo.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a las autoridades de la I.E.S. Politécnico Huáscar orientar a la plana docente para mejorar el uso de las redes sociales mediante seminarios, talleres y capacitaciones sobre ortografía. A los docentes del área de comunicación se les sugiere implementar estrategias que integren las redes sociales para mejorar la ortografía. Además, se aconseja realizar talleres para estudiantes sobre el uso adecuado de las redes sociales para un impacto positivo en sus habilidades ortográficas. Por último, se recomienda a los padres supervisar y acompañar a sus hijos en el uso de redes sociales, considerando sus ventajas y desventajas en la escritura.

SEGUNDA: De acuerdo a los hallazgos de esta investigación sugieren la necesidad de implementar estrategias educativas que puedan mitigar los efectos negativos del uso de redes sociales en la escritura académica. Esto podría incluir la incorporación de actividades específicas que refuercen las reglas de puntuación dentro del contexto del uso de redes sociales. Además, la promoción de prácticas de escritura formal podría ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor competencia en la aplicación de signos de puntuación.

TERCERA: De acuerdo a los resultados de esta investigación destacamos necesidad de implementar estrategias educativas que mitiguen los efectos adversos del uso de redes sociales en la escritura académica. Entre estas estrategias, se pueden incluir actividades específicas que



refuercen el uso correcto de grafías dentro del contexto del uso de redes sociales, así como la promoción de prácticas de escritura formal en el aula.

CUARTA: De acuerdo a los hallazgos sugerimos la necesidad de implementar estrategias educativas que pueden contribuir a que los estudiantes perfeccionen sus habilidades en tildación y mitiguen los efectos negativos del uso de redes sociales y puedan contrarrestar los efectos negativos de esta en la escritura académica.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almanza, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la Real Academia Española y asale en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar*. Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5937/EDalchy.pdf?sequence=3>
- Andrés, E. (2021). *Signos de puntuación*. Obtenido de <https://www.significados.com/signos-de-puntuacion/>
- Balaguer, M. (2015). *La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros*. La superación del miedo escénico en el aula de locución informativa, <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570008.pdf>.
- Botías, D. (2018). *El Papel de las Redes Sociales en Educación*. Obtenido de <https://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2017/07/CTED33.pdf>
- Bumanguesa, N. (2021). *Niña tik tok*. <https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s>.
- Bumanguesa, N. (2021). *Niña tik tok*. Colombia : <https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s>.
- Cabero, J. (2019). *Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa*. Social networks in education: from innovation to educational research. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3314/331460297002/html/>
- Cabrera, P. (2020). *La educación en tiempos de pandemia: Una situación excepcional y cambiante*. Revista de Sociología de la Educación (RASE) 2021, vol. 14,



- n.º1. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnTiemposDePandemia-7731150.pdf>
- Cárdenas, R. (2021). *PLAN BICENTENARIO : EL PERU HACIA EL 2021*.
file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PRACTICA%20DE%20UNIDADES%20/EXPERIENCIA%2009/PLAN_10604_PLAN_BICENTENARIO_RESU.
- Castillo, E. (2015). Obtenido de https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16686/PE_T4_U3_Facebook.pdf?sequence=1
- Chinchay, C. (2021). *Plan Estratégico Perú al Bicentenario 2021*.
<https://www.youtube.com/watch?v=zkd12JV1M3k>.
- Conde, R. (2018). *Reglas ortográficas: La «G» Y La «J»*. Obtenido de <https://www.leonhunter.com/reglas-ortograficas-la-g-y-la-j/>
- Consuelo, W. (2019). *Uso de WhatsApp y su valoración en el trabajo colaborativo de estudiantes de la Maestría en Gerencia de Servicios de Salud de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11831/Quispe_mw.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdoba, D. (2021). *Influencia de las redes sociales en la aplicación correcta de la ortografía en niños y adolescentes*. Cajamarca. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4851>
- Cortez, P. (2017). *Importancia de la Red social Fasebook para impulsar el aprendizaje colaborativo en Educación superior*. Mexico. Obtenido de <https://www.boletin.upiita.ipn.mx/index.php/ciencia/735-cyt-numero-63/1433-309>



- Díaz, M. (2015). *El Uso de las Redes Sociales en el Aprendizaje*. Guayaquil. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/771/3/Tesis1026HIFu.pdf>
- EDUCACIÓN, M. D. (2016). *Rúbricas de observación de aula*. <https://evaluaciondocente.perueduca.pe/desempenoprimariatramo1/rubricas-de-observacion-de-aula/>.
- Española, R. A. (2019). *El uso de los signos ortográficos: Signos auxiliares*. Obtenido de <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/el-uso-de-los-signos-ortogr%C3%A1ficos>
- Gallego, F. (2010). *Concepto e redes sociales*. Obtenido de <https://raynomar29.wixsite.com/redessocialesdesalud/single-post/2015/11/07/concepto-de-redes-sociales-autores>
- Gómez, A. (2007). *Uso de las grafías*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/SHONALDO/uso-correcto-de-las-grafas>
- Gómez, A. (2011). *Adopción de redes sociales virtuales: ampliación del modelo de aceptación tecnológica integrando confianza y riesgo percibido*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-cuadernos-economia-direccion-empresa-cede-324-articulo-adopcion-redes-sociales-virtuales-ampliacion-S1138575811000363#:~:text=Boyd>
- González, A. (2022). *Internet y redes sociales en educación*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/54724/TFG-B.%201871.pdf?sequence=1>
- Hernández, C. (2021). *Usos y gratificaciones de las redes sociales en adolescentes de educación secundaria y media*. España: ISSN-e 2216-135X, ISSN 1692-5858,



Vol. 19, N°. 1. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7778049>

Hernandez, D. (2019). *Introduccion a la literatura griega*. EDITORIAL SÍNTESIS, S.

A.-<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.

Hernández, R. (2014). *Tesis de Investigacion*. Obtenido de

<https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>

Hernández, R. (2018). *Metodología de investigación*. Obtenido de

[https://www.esup.edu.pe/wp-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

Huamaní, C. (2021). *WhatsApp como Recurso Educativo y Tecnológico en la Educación*.

Cleofé Genoveva Alvites-Huamaní. Obtenido de

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93392019000100037&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

[93392019000100037&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93392019000100037&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Hudgson, G. (2018). *Redes sociales y su aporte en el fortalecimiento del aprendizaje del*

lenguaje en los estudiantes de la básica primaria. 6. Obtenido de

[https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2804/40989646%20-](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2804/40989646%20-%2039154521.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[%2039154521.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2804/40989646%20-%2039154521.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Llopis, M. (2019). *La ortografía en las redes sociales y los chats: Una nueva herramienta*

de aprendizaje entre los adolescentes. Obtenido de

[https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PLas%20redes%20sociales%20y%20los%20chats%20est%C3%A1n%20provocando%20que%20los%)

[PLas%20redes%20sociales%20y%20los%20chats%20est%C3%A1n%20provoc](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PLas%20redes%20sociales%20y%20los%20chats%20est%C3%A1n%20provocando%20que%20los%)

[ando%20que%20los%](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PLas%20redes%20sociales%20y%20los%20chats%20est%C3%A1n%20provocando%20que%20los%)

Lopez, T. (2013). *La Literatura Griega*. [https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-](https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx)

[sobre-la-literatura-griega-docx](https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx).



- Lozano, D. (2021). Uso de las redes sociales y el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera profesional técnica de contabilidad, II ciclo, del IESTP “San José” de yurimaguas. 10. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9063/diaz_lo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Malagena, M. (2014). *Importancia del Facebook*. Obtenido de <https://significado.com/im-facebook/>
- Maldonado, O. (2019). *Nuevas tecnologías en educación superior*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93392019000100037&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Mamani, H. (2019). *Uso De WhatsApp en la Comunicación entre docentes Y estudiantes*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1258397d-59f3-4cbf-bcbc-005044b1e45b/content>
- Mayhuasca, J. (2018). *Influencia de las redes sociales en el modelo de la enseñanza superior universitaria*. Lima. Obtenido de http://www.unfv.edu.pe/facultades/fiis/images/oficinas/unidad_investigacion/INVESTIGACION_2019/MIERCOLES8/FIIS_IF2018_MAYHUASCA_GUERRA_JORGE.pdf
- Meso, P. (2010). *Gabinete de comunicación y educación*. Obtenido de http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Las%20redes%20sociales%20como%20herramientas%20para%20el%20aprendizaje%20colaborativo.%20presentaci%C3%B3n%20de%20un%20caso%20desde%20la%20UPV_EHU.pdf



- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Peru:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- MINEDU. (2020). *Aprendo en casa*. Lima-Perú. Obtenido de
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>
- MINEDU. (2021). *Currículo Nacional de Educación Básica*. . Lima, Peru:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- MINEDU. (2021). *Difundimos nuestra propuesta de acciones para la participación democrática y convivencia en diversidad*. Lima,
<https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/1-2>.
- MINEDU. (2021). *Escribimos un artículo de opinión sobre nuestros compromisos en el Bicentenario*. Lima, Peru:
<file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PRACTICA%20DE%20UNIDADES%20I/EXPERIENCIA%2009/ESCRIBEE.pdf>.
- MINEDU. (2021). *Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje*. Lima,
<https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/1-2>.
- MINEDU. (2021). *Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje*. Lima, Peru :
<file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PRACTICA%20DE%20UNIDADES%20I/GUIA%20DE%20DOCENTE-EXPERIENCIA%208-secundaria-1y2.pdf>.



- MINEDU. (2021). *Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje*. Lima, Peru:
<file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PRACTICA%20DE%20UNIDADES%20I/EXPERIENCIA%2009/GUIA%20DE%20PLANIFICACION%2009.pdf>.
- MINEDU. (2021). *Presentamos un pódcast para la prevención de la anemia*. Lima, Peru
:
<file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PRACTICA%20DE%20UNIDADES%20I/COMUNICA%20-ACTIVIDAD%2013.pdf>.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador*, 93-110.
- Ortiz, S. (1998). *La participación ciudadana*. biblio.flacsoandes.edu.ec.
- Palma, C. (2015). *La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica*.
Obtenido de García Aguiar, Livia-<https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/2072>
- Paredes, I. (2020). *Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión*. Lima-Perú: Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad lingüística e inglés. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4851>
- Paredes, I. (2020). *Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020*. Obtenido de file:///C:/Users/PC/Downloads/Irving_Tesis_Licenciatura_2020.pdf
- Pavón, M. (2015). *"El uso de las redes sociales y su efecto en el rendimiento académico de los alumnos del Instituto San José, el proceso, Yoro-Honduras"*. Honduras:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Pavon-Martin.pdf>.



- Quispe, J. (2020). *Uso de whatsApp y su influencia en el aprendizaje*. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6636/quispe_ajl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, G. (2012). *La ortografía en el aula*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>
- Rodríguez, F. (2018). *El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria*. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000100153
- Rodríguez, R. (2021). *Técnicas de estudio y consejos para preparar exámenes*. Obtenido de <https://www.psiquion.com/blog/tecnicas-estudio-consejos-examenes>
- Saguano, E. (2022). *Uso de las TIC como recurso pedagógico para la enseñanza de la Ortografía en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “María Auxiliadora” en el periodo académico 2021-2022*. Tesis Pre grado Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27834/1/UCE-FIL-PLL-SAGUANO%20EMILY.pdf>
- Salas, A. (2014). *Discurso persuasivo*. Proyecto “CHIP” elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa, <https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/discurso-persuasivo-escrito.pdf>.
- Sánchez, R. (2015). *t-Student. Usos y abusos*. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmc/v26n1/v26n1a9.pdf>
- Siurot, M. (2021). *Signos ortográficos*. Obtenido de file:///C:/Users/PC/Downloads/08___conoce_la_lengua___signos_de_puntuacion.pdf



- Tang, H. (2017). *Uso de WhatsApp y su valoración en el trabajo colaborativo*. Obtenido de
de
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11831/Quispe_mw.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tenorio, A. (2022). *La tildación*. Universidad Ricardo Palma – Educación Continua.
Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/37532/n/s2-tildacion.pdf>
- Torrez, L. (2010). *Influencia a la literatura griega*.
<https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.
- Valenzuela, R. (2013). Las redes sociales y su aplicación en la Educación. P. 1. Obtenido
de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num4/art36/art36.pdf>
- Vargas, G. (2020). *Redes sociales como estrategia académica en la educación superior: ventajas y desventajas*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-<https://www.redalyc.org/journal/834/83469061001/html/>.
- Vela, L. (2021). *El rol de las redes sociales en la pandemia del Covid-19*. *GeoGraphos. Alicante: Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina*. (GIECRYAL) de la Universidad de Alicante. vol. 12, nº 137 p. 121-132. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7957504>
- Vilca, E. (2019). *El uso de las redes sociales y su influencia en la performance ortográfica en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA - PUNO*. Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13912>

ANEXOS

ANEXO A. Matriz de consistencia de la investigación “Uso De Las Redes Sociales Y Su Influencia En El Nivel Ortográfico De Los Estudiantes De La I.E.S. “Politécnico Huáscar” –Puno”.

TÍTULO: USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. “POLITÉCNICO HUÁSCAR” -PUNO.						
PROBLEMAS	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALAS
PROBLEMA GENERAL PG: ¿Cuál es el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023?	HIPÓTESIS GENERAL HG: El uso de las redes sociales influye positivamente en el nivel ortográfico de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023.	OBJETIVO GENERAL OG: Determinar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la ortografía de los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Politécnico Huáscar de Puno en el año académico 2023.	VI: REDES SOCIALES	Uso de WhatsApp Uso de Facebook	Influencia de la red social WhatsApp Influencia de la red social Facebook	00-10 Inicio 11-13 En proceso 14-17 Logro previsto 18-20 Logro destacado
PROBLEMA ESPECÍFICOS PE1: ¿Cuál es el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023? PE2: ¿Cuál es el nivel de influencia del uso de las redes	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE1: El nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es bajo.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE1: Identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de signos de puntuación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.	VD: ORTOGRAFÍA	Signos de puntuación Uso de las grafías Tildación	La coma. El punto. Dos puntos. Los signos auxiliares. Uso de la “b” y “v”. Uso de la g, j, x. Uso de la “s”, “c”, “z”. Uso de la “ñ”. Tildación diacrítica Tildación rubricada. Tildación enfática.	TIPO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE: cuantitativo DISEÑO: cuasi-experimental TÉCNICAS: observación Examen (PRE Y POST TEST) INTRUMENTO: Ficha de observación

<p>sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023?</p> <p>PE3: ¿Cuál es el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023?</p>	<p>HE2: El nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es bajo.</p> <p>HE3: El nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023, es bajo.</p>	<p>OE2: Identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de uso de grafías en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.</p> <p>OE3: Identificar el nivel de influencia del uso de las redes sociales en la aplicación de tildación en los estudiantes del quinto grado de la I.S.E. Politécnico Huáscar de Puno, 2023.</p>		<p>Tildación tópica</p>	
---	--	--	--	-------------------------	--

ANEXO B. Validación del instrumento.



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Nombre del experto : Dra. Nina Eleonor Vizcarra Herles
2. Actividad laboral del experto : Docente
3. Institución laboral del experto : Universidad Nacional del Altiplano
4. Nombre del instrumento : Ficha de observación / Rúbrica para medir el nivel de Ortografía
5. Autor del instrumento : Gilda Condori Mamani - Victoria Pomocosi Ramos

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo (P) =0.0 Deficiente (D)= 0.5 Regular (R)=1.0 Bueno(B)=1.5 Excelente(E)=2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Cada criterio, indicador y dimensiones están redactados de manera clara y coherente con los aspectos que se desean investigar en la variable dependiente.				X	
2. OBJETIVIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones están formulados de manera que puedan ser evaluados en la escala de valoración.				X	
3. ACTUALIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).				X	
4. ORGANIZACIÓN: La estructura de los criterios, indicadores y dimensiones sigue una secuencia lógica que se adapta al tipo de investigación, asegurando que estén correlacionados con el orden de los indicadores de la variable correspondiente.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de dimensiones e indicadores se ajusta a la calidad de los indicadores de la variable que se desea medir, los cuales están operacionalizados en el sistema de variables (cuadro).				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los criterios, indicadores y dimensiones del instrumento de investigación están diseñados para capturar los datos requeridos para poner a prueba la hipótesis o hipótesis formuladas en la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Las variables, dimensiones e indicadores se basan en el marco teórico desarrollado y se alinean de manera coherente con el propósito de la prueba de la hipótesis correspondiente.					X
8. METODOLOGIA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo (conjunto de criterios) antecedido por la instrucción correspondiente.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia redactado con el direccionamiento del asesor, considerando todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario las dimensiones e indicadores cuya fuente menciona (Vilca 2019).				X	
PUNTAJES PARCIALES				13.5	2
PROMEDIO FINAL					16

III. Decisión del experto:

- | | | |
|---|---------|-----|
| El instrumento debe ser reformulado | [01-10] | () |
| El instrumento requiere algunos reajustes | [11-13] | () |
| El instrumento es adecuado | [14-17] | (X) |
| El instrumento es excelente | [18-20] | () |

NINA ELEONOR VIZCARRA HERLES
 DOCENTE - FCEDUC - UNA

FECHA: Puno, mayo 2023

Firma del Experto

DNI. N° _____



FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Nombre del experto : Dr. Wilson Gregorio Sucari Turpo
 2. Actividad laboral del experto : Docente
 3. Institución laboral del experto : Universidad Nacional del Altiplano de Puno.
 4. Nombre del instrumento : Ficha de observación para medir nivel de Ortografía.
 5. Autor del instrumento : Rúbrica
 Gilda Condori Mamani - Victoria Pomacosi R.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo (P) =0.0 Deficiente (D)= 0.5 Regular (R)=1.0 Bueno(B)=1.5 Excelente(E)=2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Cada criterio, indicador y dimensiones están redactados de manera clara y coherente con los aspectos que se desean investigar en la variable dependiente.				X	
2. OBJETIVIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones están formulados de manera que puedan ser evaluados en la escala de valoración.				X	
3. ACTUALIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).			X		
4. ORGANIZACIÓN: La estructura de los criterios, indicadores y dimensiones sigue una secuencia lógica que se adapta al tipo de investigación, asegurando que estén correlacionados con el orden de los indicadores de la variable correspondiente.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de dimensiones e indicadores se ajusta a la calidad de los indicadores de la variable que se desea medir, los cuales están operacionalizados en el sistema de variables (cuadro).				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los criterios, indicadores y dimensiones del instrumento de investigación están diseñados para capturar los datos requeridos para poner a prueba la hipótesis o hipótesis formuladas en la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Las variables, dimensiones e indicadores se basan en el marco teórico desarrollado y se alinean de manera coherente con el propósito de la prueba de la hipótesis correspondiente.				X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.					X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo (conjunto de criterios) antecedido por la instrucción correspondiente.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia redactado con el direccionamiento del asesor, considerando todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario las dimensiones e indicadores cuya fuente menciona (Vilca 2019).				X	
PUNTAJES PARCIALES			1	12	2
PROMEDIO FINAL					15

III. Decisión del experto:

- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
 El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
 El instrumento es adecuado [14-17] (X)
 El instrumento es excelente [18-20] ()

FECHA: Puno, Mayo 2023

Dr. Wilson Sucari Turpo
Firma del Experto

DNI. N° 70817451



FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1. Nombre del experto : Mg. Reynaldo Cutipa Luque
2. Actividad laboral del experto : Docente
3. Institución laboral del experto : Universidad Nacional del Altiplano - Puno
4. Nombre del instrumento : Ficha de Observación / Rúbrica para medir nivel de Ortografía
5. Autor del instrumento : Lourdes G. Condoni M - Delfina U. Pomacosi R.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo (P) = 0.0 Deficiente (D) = 0.5 Regular (R) = 1.0 Bueno (B) = 1.5 Excelente (E) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P	D	R	B	E
	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0
1. CLARIDAD: Cada criterio, indicador y dimensiones están redactados de manera clara y coherente con los aspectos que se desean investigar en la variable dependiente.				X	
2. OBJETIVIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones están formulados de manera que puedan ser evaluados en la escala de valoración.					X
3. ACTUALIDAD: Los criterios, indicadores y dimensiones corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).				X	
4. ORGANIZACIÓN: La estructura de los criterios, indicadores y dimensiones sigue una secuencia lógica que se adapta al tipo de investigación, asegurando que estén correlacionados con el orden de los indicadores de la variable correspondiente.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de dimensiones e indicadores se ajusta a la calidad de los indicadores de la variable que se desea medir, los cuales están operacionalizados en el sistema de variables (cuadro).				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los criterios, indicadores y dimensiones del instrumento de investigación están diseñados para capturar los datos requeridos para poner a prueba la hipótesis o hipótesis formuladas en la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Las variables, dimensiones e indicadores se basan en el marco teórico desarrollado y se alinean de manera coherente con el propósito de la prueba de la hipótesis correspondiente.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo (conjunto de criterios) antecedido por la instrucción correspondiente.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia redactado con el direccionamiento del asesor, considerando todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario las dimensiones e indicadores cuya fuente menciona (Vilca 2019).					
PUNTAJES PARCIALES				13.5	2
PROMEDIO FINAL					16

III. Decisión del experto:

- | | | |
|---|---------|-----|
| El instrumento debe ser reformulado | [01-10] | () |
| El instrumento requiere algunos reajustes | [11-13] | () |
| El instrumento es adecuado | [14-17] | (X) |
| El instrumento es excelente | [18-20] | () |

FECHA: Puno, mayo 2023

Firma del Experto

Mg. Reynaldo Cutipa Luque

DNI. N° 01309820



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA PRE-PRUEBA (ENTRADA) POS-PRUEBA (SALIDA)

DOCENTE RESPONSABLE:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

COMPETENCIA:

TÍTULO:

VALORACIÓN:

LOGRO DESTACADO (AD) 20-18	LOGRO PREVISTO (A) 17-14	EN PROCESO (B) 13-11	EN INICIO (C) 10-00
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS (INDICADORES)										VALORACION DEL PUNTAJE		SUMA DEL PUNTAJE FINAL					
		WHATSAPP					FACEBOOK					20 PUNTOS	20 PUNTOS						
1.		DOMINIO DEL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN					DOMINIO DEL USO DE LOS SIGNOS DE ADECUADO DE GRAFÍAS					DOMINIO DEL USO DE ADECUADO DE GRAFÍAS		UTILIZA DE MANERA ADECUADA LA TILDACIÓN		SUMA DE PUNTAJE			
		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	
		COMA	EL PUNTO	DOS PUNTOS	SIGNOS AUXILIARES	SUMA DE PUNTAJE	USO DE LA "B,"	USO DE LA "G,J,X"	USO DE LA "S,C,Z"	USO DE LA "H"	SUMA DE PUNTAJE	USO DE LA "B,"	USO DE LA "G,J,X"	USO DE LA "S,C,Z"	USO DE LA "H"	SUMA DE PUNTAJE	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	SUMA DE PUNTAJE
		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA
		TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA	TIPOGRAFIA



ANEXO C. Solicitud y permiso para la ejecución



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FCEUC/EPES

Solicito: permiso para ejecutar nuestro trabajo de trabajo de investigación

Señor(a): **ROLANDO MARTIN EDUARDO ARANDA**

DIRECTOR DE LA IES POLITÉCNICO HUÁSCAR

I.E.S. POLITÉCNICO HUÁSCAR - PUNO	
MESA DE PARTES	
Exp. N°:	Fecha: 09-05-23
Hora: 2:45 PM	
Recepción:	

Nosotras Lourdes Gilda Condori Mamani con DNI N° 71868527, con domicilio en Jr. Pucará N° 121 de esta ciudad de Puno, con correo electrónico: condorigilda19@gmail.com, con celular N° 961156863 y Delfina Victoria Pomacosi Ramos con DNI N° 75403239 con domicilio en Jr. Vela Vela N° 217 de esta ciudad de Puno, con correo electrónico: viqui.200f4@gmail.com y celular N° 910513255.

Respetuosamente nos presentamos ante usted y exponemos:

Que, habiendo culminado satisfactoriamente la carrera profesional de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y filosofía en la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, solicitamos a Ud. Permiso para ejecutar nuestro trabajo de investigación en la prestigiosa Institución Educativa Secundaria "Politécnico Huáscar" en estudiantes que cursan el quinto grado "A" y "B". El tema de investigación es "USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO HUÁSCAR", su ejecución permitirá la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Por lo expuesto:

Rogamos a usted a acceder a nuestra solicitud.

Puno, 27 de abril del 2023.

Lourdes Gilda Condori Mamani

DNI N° 71868527

Delfina Victoria Pomacosi Ramos

DNI N° 75403239



ANEXO D. Carta de autorización



I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR"

R.D. N° 4666-1996-12-03 Jr. ANTONIO MACHADO 140. Teléfono: 982039870

Especialidades: Electricidad y electrónica, Computación e Informática, Industria del Vestido, Contabilidad Computarizada.

"PARA UN POLITECIANO TODO ES POSIBLE"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo "

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Puno, 19 de junio del 2023

Srtas.

Condori Mamani Lourdes Gilda

Pomacosi Ramos Delfina Victoria

Presente. -

ASUNTO: Autorización para realizar trabajo de investigación de tesis "USO DE LAS FEDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO HUASCAR-PUNO"

REFERENCIA: SOLICITUD DE FECHA 09 DE MAYO DEL 2023, DE LOS BACHILLERES CONDORI MAMANI LOURDES GILDA Y POMACOSI RAMOS DELFINA VICTORIA

De nuestra especial consideración:

En mérito al asunto de la referencia, mediante el cual, solicitan a la dirección de nuestra I.E.S POLITÉCNICO HUASCAR-PUNO, autorización para realizar trabajo de investigación de tesis, con los estudiantes de nuestra institución, investigación titulada "USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO HUASCAR-PUNO", por lo que, en cumplimiento a lo dispuesto se autoriza a realizar el trabajo de investigación de tesis y todos y cada uno de los requerimientos de la misma, garantizando se les brinde todas las facilidades para su ejecución.

En virtud de lo anteriormente descrito, firmo la presente para dar fe de lo manifestado.

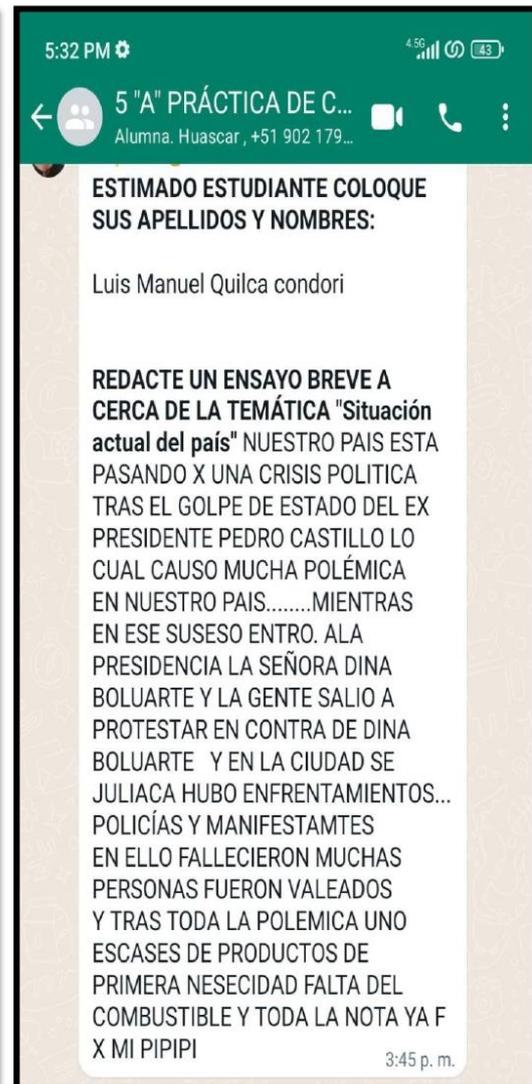
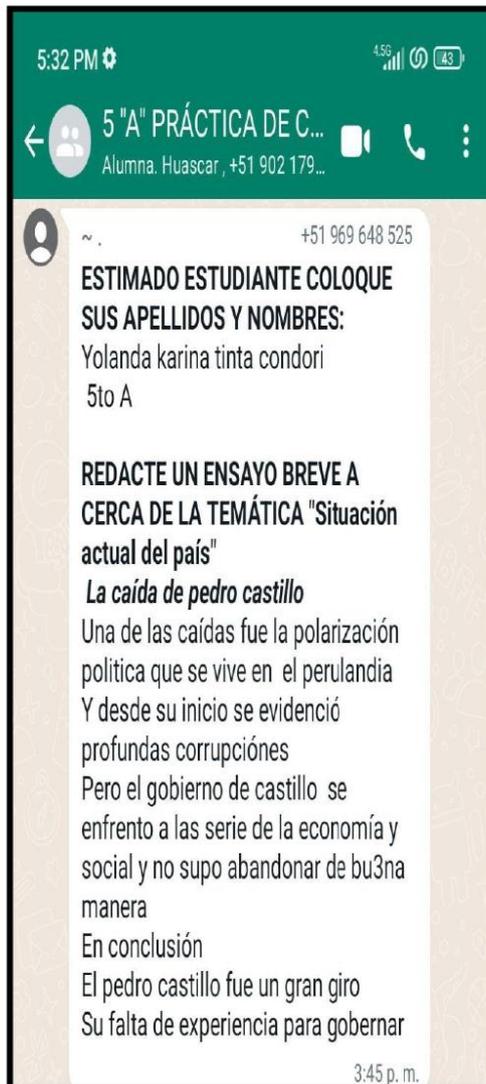


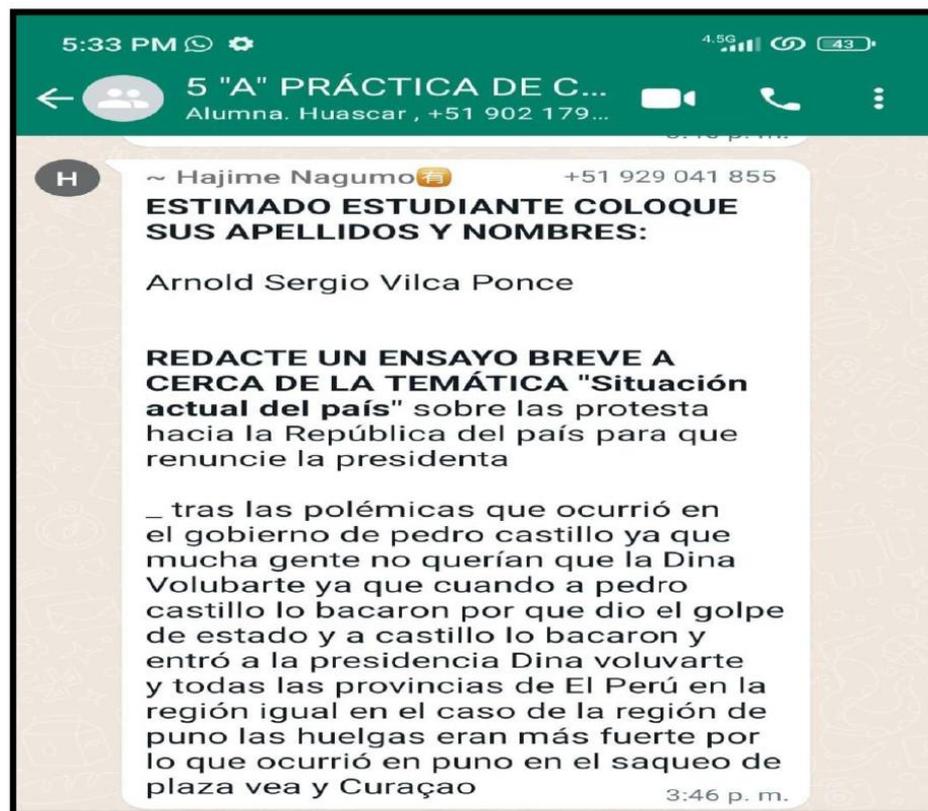
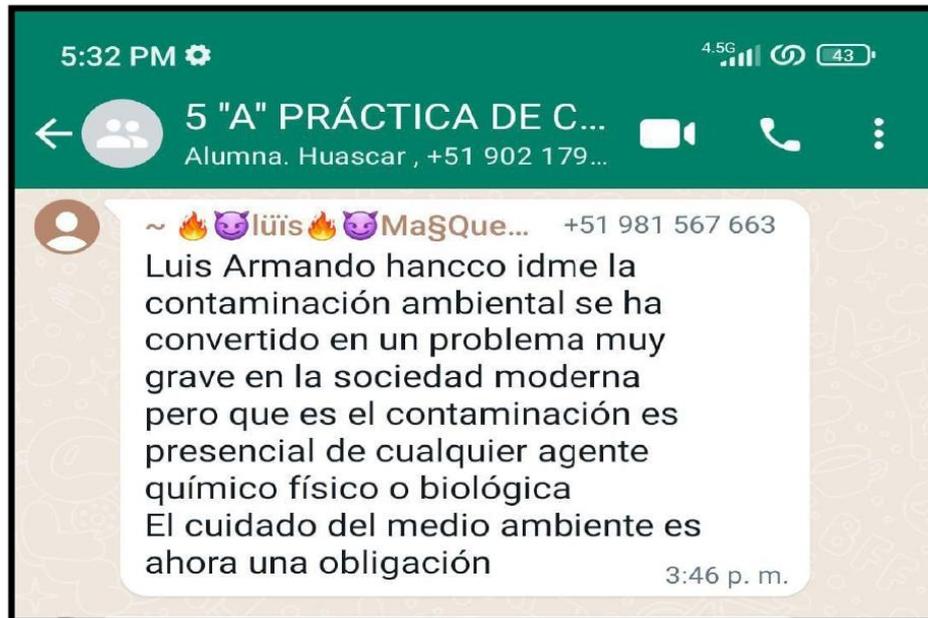


ANEXO E. Prueba de entrada para medir la ortografía grupo experimental WhatsApp



PRUEBA DE ENTRADA PARA MEDIR LA ORTOGRAFÍA GRUPO EXPERIMENTAL







ANEXO F. Prueba de entrada para medir la ortografía grupo control



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FCEUC/EPES



PRUEBA DE ENTRADA PARA MEDIR LA ORTOGRAFÍA

GRADO Y SECCIÓN: 5^{TO} "B" Juan Jorge Luis Amando Ari Calderon

I. INSTRUCCIÓN: En el siguiente cuadro redacta un ensayo, de tema "Situación actual del país" considerando la estructura (Introducción-Desarrollo-Conclusión).

15 ✓

FALTA
COHERENCIA

Las protestas en nuestro país han disminuido en estos meses. Sin embargo, estos últimos días se han estado dando ~~x~~ indicios de reiniciar la famosa "Huelga" a raíz de no haber presenciado cambios después de la primera protesta que tuvo consecuencias muy refutables y lamentables (muertes, saqueos, ineficiencia laboral y contaminación en rasgos considerables).

No estoy a favor de una nueva protesta que puede generar un desnivel educacional, laboral, ambiental y económico como la primera. Todos tenemos derechos y existen maneras serenas de reclamar lo que nos pertenece. No se asume que no haya nada más que hacer, pero las protestas solo generan más desorden y desigualdad a nivel nacional.

Instrumento de evaluación según (VILCA, 2019)



ANEXO G. sesiones ejecutadas en el grupo experimental



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado y sección : Quinto "A"
 1.4 Docente en formación : Condori Mamani, Lourdes Gilda
 Pomacosi Ramos, Delfina Victoria
 1.5 Medio : Presencial
 1.6 Semana : 01
 1.7 Fecha : 21 de junio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Reflexionamos sobre la exclusión y la discriminación”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos sobre la exclusión y la discriminación. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los dos textos. - Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de la exclusión y discriminación. - Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responderán cuestionarios del texto leído. - Realizaran un organizador visual de cada texto leído. - Portafolio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de autoevaluación -Ficha de metacognición -Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
<ul style="list-style-type: none"> - Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales. - Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. 	
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones 	2 min
	<p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión con una presentación de una imagen:</p> 		4 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizará una conversación respecto al imagen observado y responderán a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué inferencia pueden dar con la imagen visualizado? - ¿Qué entienden por la palabra discriminación? - ¿De qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con la imagen visualizado? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p>	- Cuestionarios	10 min
	PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:		

	<p>- ¿Cuál es la diferencia entre la palabra exclusión y discriminación? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Cómo se puede eliminar la discriminación?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN: La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes recuperan información explícita e implícita del texto leído sobre el problema de exclusión y discriminación en el país, sistematizando la información en organizadores visuales y respondiendo cuestionarios en el grupo de WhatsApp.</p>	-Cuestionarios	
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se le hará entrega del material de la lectura. (TEXTO 01: sobre la exclusión TEXTO 02: La discriminación). - Luego se les da un tiempo de 5 minutos para que identifiquen: - El tema. - Infieren a partir del título - Los estudiantes identifican las palabras desconocidas cerrando en un círculo en el texto y buscan sus significados en el diccionario. <div data-bbox="528 958 1098 1503" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Lee atentamente las siguientes lecturas:</p> <p>TEXTO 01: ¿QUÉ ES LA DISCRIMINACIÓN?</p> <p>En la Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial celebrada por las Naciones Unidas en 1963, se define la discriminación racial como: "Toda distinción, exclusión, restricción, o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, el goce o el ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades."</p> <p>Muchas veces identificamos la discriminación racial solamente con las relaciones más agresivas de rechazo racista, pero como vemos en la definición, se manifiesta a través de otras muchas prácticas que la sociedad tiene asumidas como normales y que, de hecho, están provocando una desigualdad material en determinados grupos de ciudadanos, tener un origen étnico o unas características culturales diferenciadas de la mayoría.</p> <p>De acuerdo a la Directiva 2000/43 de la Unión Europea, relativa a la aplicación del principio de igualdad de trato de las personas, independientemente de su origen racial o étnico, podemos distinguir entre:</p> <p>Discriminación directa: tiene lugar cuando se trata a una persona de manera menos favorable que a otra en circunstancias similares, por motivos étnicos. Existe discriminación directa manifiesta, por ejemplo, cuando a una persona se le impide acceder a un establecimiento público porque "no sirven a gitanos". La discriminación directa puede también ser encubierta, y en este caso la motivación racista estaría disfrazada con excusas, por ejemplo, alegar que el piso por el que una familia gitana ha mostrado interés, ya ha sido alquilado o va a ser vendido, sin que sea cierto.</p> <p>Discriminación indirecta: se produce cuando una disposición, criterio o práctica que se plantea y aplica de manera neutral para todas las personas, coloca a un grupo étnico en desventaja por su especial situación o características. Por ejemplo, constituirá una práctica de discriminación indirecta con respecto a ciertos inmigrantes, exigir en una oferta de trabajo un perfecto dominio del español, cuando este requisito no es necesario para desarrollar el puesto. Con respecto a los gitanos, podemos encontrar ejemplos de discriminación indirecta en la estricta regulación de algunas actividades económicas que tradicionalmente han sido llevadas a cabo por miembros de esta comunidad, como la venta ambulante.</p> </div> <div data-bbox="528 1518 1078 1742" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>TEXTO 02: ¿QUÉ ES LA EXCLUSIÓN?</p> <p>La exclusión o segregación es la expulsión, eliminación u omisión de un elemento del grupo al cual hasta entonces pertenecía, o del grupo al cual debería pertenecer. A aquello que está excluido se le niega la posibilidad de participación, o sea, de formar parte de algo, y dependiendo del contexto se puede tratar de individuos, grupos de personas, organismos administrativos o cualquier elemento de un mismo conjunto.</p> <p>La palabra "exclusión" proviene del latín "excludere" rechazar, "expulsar", conformado por las voces ex- ("desde" o "de adentro hacia afuera") y claudere ("cerrar" o "encerrar"). De modo que la exclusión puede entenderse como el cierre de un recinto o una categoría, que deje por fuera a alguno de sus antiguos elementos pertenecientes. O, dicho de otro modo, expulsar a alguien impidiéndole el ingreso al grupo. Lo contrario de la exclusión es la inclusión.</p> </div>	- Ficha de lectura	50 min



	<p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente, los estudiantes leerán de manera silenciosa las dos lecturas. - Luego los estudiantes responden las preguntas formulados mediante el grupo de WhatsApp. (TEXTO 01: sobre la exclusión TEXTO 02: La discriminación).  <p>Después:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente socializarán las preguntas resueltas con lluvia de ideas de cada estudiante con la finalidad de que los estudiantes tengan en claro de que es la exclusión y discriminación. - Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada. 	<p>-Responder las preguntas mediante el WhatsApp.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN (Actividad de extensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que terminen de responder correctamente las preguntas planteadas en sus respectivos cuadernos. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste? - ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje? <p>La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.</p>	<p>-Actividad de extensión</p> <p>- Ficha de metacognición</p>	<p>3 min</p> <p>3 min</p> <p>4 min</p> <p>Total: 60 min</p>



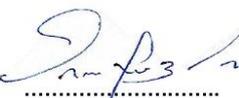
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Hernandez, D. (2019). *Qué es la discriminación*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Qué es la Exclusión*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Tipos de discriminación*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.



.....
Docente en formación



.....
Docente del curso



.....
Docente de Formación



TEXTO 02: ¿QUÉ ES LA EXCLUSIÓN?

La exclusión o segregación es la expulsión, eliminación u omisión de un elemento del grupo al cual hasta entonces pertenecía, o del grupo al cual debería pertenecer. A aquello que está excluido se le niega la posibilidad de participación, o sea, de formar parte de algo, y dependiendo del contexto se puede tratar de individuos, grupos de personas, organismos administrativos o cualquier elemento de un mismo conjunto.

La palabra "exclusión" proviene del latín *excludere* "rechazar", "expulsar", conformado por las voces *ex-* ("desde" o "de adentro hacia afuera") y *cludere* ("cerrar" o "encerrar"). De modo que la exclusión puede entenderse como el cierre de un recinto o una categoría, que deja por fuera a alguno de sus antiguos elementos pertenecientes. O, dicho de otro modo, expulsar a alguien impidiéndole el reingreso al grupo. Lo contrario de la exclusión es la inclusión.

El sentido exacto del término exclusión puede variar dependiendo del contexto y el tema al cual se refiera, pero conserva el sentido de expulsión u omisión, ya sea arbitraria o voluntaria (en este último caso, se habla de *excluirse*). Se trata, sin embargo, de una palabra muy empleada en las ciencias sociales y la política, generalmente entendida como sinónimo de exclusión social.

TIPOS DE EXCLUSIÓN

Puede haber muchos tipos de exclusión, pero los usos más importantes y comunes del término suelen ser los siguientes:

> Exclusión social

Tiene que ver con la segregación, la persecución y la invisibilización de un individuo o grupo de individuos dentro del conjunto de la sociedad. Esto puede ocurrir de muchas maneras y en diferentes grados, y suele ir de la mano de la exclusión económica, laboral y educativa. Al grupo excluido se le puede negar el



ANEXO 03:

- Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

¿Qué aprendiste hoy?
.....
.....
.....

¿Qué dificultades tuviste en el momento de la grabación?
.....

¿te gusto las clases realizadas?
.....

¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?
.....





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 IES	: Politécnico Huáscar
1.2 Área	: Comunicación
1.3 Grado y sección	: Quinto "A"
1.4 Docente en formación	: Condori Mamani Lourdes Gilda Pomacosi Ramos Delfina Victoria
1.5 Medio	: Presencial
1.6 Semana	: 02
1.7 Fecha	: 26 de junio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Conocemos el ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. <ul style="list-style-type: none">- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.- Adecúa el texto a la situación comunicativa.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos sobre el ensayo.- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del ensayo.- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.- Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. <ul style="list-style-type: none">- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del ensayo.- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<ul style="list-style-type: none">- Responderán cuestionarios del texto leído.- Realizarán un organizador visual de cada texto leído en su cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de autoevaluación-Ficha de metacognición-Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
<ul style="list-style-type: none"> - Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales. - Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. 	
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto - Honestidad - igualdad

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones 	2 min
	<p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión preguntando del porque llegan tarde al colegio: Por ende, cada estudiante da su argumento para convencer a la docente.</p> 		4 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizará una conversación respecto a los argumentos fundamentados de los estudiantes que llegaron tarde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron sus compañeros (as)? - ¿De qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con este hecho sucedido? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p>	- Cuestionarios	10 min 1 min

	<p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Será igual fundamentar el texto expositivo y el texto argumentativo? ¿Por qué? - ¿Qué función cumple el texto argumentativo? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:</p> <p>La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes recuperan información explícita e implícita del texto leído sobre el ensayo.</p>	-Cuestionarios	
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se le hará entrega del material de la lectura. (Qué es el ensayo). - Luego se les da un tiempo de 5 minutos para que identifiquen: - El tema. - Inferen a partir del título - Los estudiantes identifican las palabras desconocidas cerrando en un círculo en el texto y buscan sus significados en el diccionario. <div data-bbox="528 931 1059 1621" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">EL ENSAYO</p> <p>Definición El ensayo es un texto donde el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema y presenta una interpretación libre sobre un aspecto de la realidad. Dicho de otro modo, el ensayo consiste en la interpretación de un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etc.) de manera libre y con estilo propio, sin que sea necesario usar un aparato documental. Asimismo, es de carácter argumentativo, ya que presenta una posición (tesis) respaldada por sustentos académicos (evidencias científicas, repertos estadísticos, opiniones de expertos, etc.).</p> <p><i>Un ensayo es un escrito que una persona (el autor) realizará en relación a un asunto o tema con la finalidad de expresar su propio punto de vista. A fin de poder realizar este ensayo, previamente el autor deberá realizar una investigación para luego poder sustentar las opiniones que describe en el mismo. Mayoritariamente, un ensayo es un texto relativamente breve en el que un primer lugar se expone un tema, luego se analiza el mismo y finalmente se comenta en relación a lo abordado. Cabe aclarar que un ensayo no trata temas en profundidad, pues su intención no se lo permite.</i></p> <p>FUNCION DE UN ENSAYO</p> <p>La función o finalidad que tiene un ensayo es la de exponer una temática (que puede ser científica, literaria, argumentativa, académica, etc.) y luego brindar cierta información o la que haya arribado el autor de forma personal en función de lo investigado, estudiado con anterioridad al ensayo. En otras palabras, el ensayo sirve para dar el punto de vista respecto de un tema específico, teniendo en cuenta que los conocimientos del autor son válidos y reconocidos dentro del campo en que se está realizando el mismo.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE UN ENSAYO</p> <p>Para poder reconocer o diferenciar un buen ensayo, este debe contener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Texto de tipo flexible: Esto quiere decir que puede abordar una gran variedad de géneros: literario, académico, filosófico, argumentativo etc. ➢ Al no poseer mucha extensión: (alrededor de 3 a 4 páginas tamaño carta) no debe abordar muchos temas, sino ser acotado en relación con el tema que se desea abordar. ➢ Se debe escribir con un interlineado doble (doble espacio): Múltiplicamente, cada carilla deberá contener 7 o 3 párrafos. Cada uno de estos párrafos no debe superar las 7 líneas. ➢ El autor: del ensayo debe poseer determinada conocimiento previo de aquello que está exponiendo. ➢ Es el autor quien da opiniones respecto a la investigación previa que ha realizado: pero también puede edicionar investigaciones corroboradas con relación al tema expuesto que puedan aportar datos al ensayo. <p>CONSEJOS PARA ESCRIBIR UN ENSAYO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda siempre tener en mente el tema sobre el cual estás trabajando. Esto te ayudará a que no te desvíes involuntariamente del objetivo. 2. Identifica palabras claves dentro del ensayo. Esto te ayudará a armar y guiar la redacción. 3. Evita lenguaje informal o vulgar. Con esto queremos decir que evites utilizar lenguaje o palabras que no estén relacionadas con el tema. 4. Realiza la presentación del tema principal en el primer párrafo. Esto facilitará la lectura y la estructura del ensayo, así como también dará claridad a tu ensayo. </div> <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente, los estudiantes leerán de manera silenciosa el texto. - Luego los estudiantes responden las preguntas formulados mediante el grupo de WhatsApp ¿Qué es el ensayo?, ¿Cuáles son 	Ficha de lectura	50 min



	<p>las características del ensayo?, mencione la estructura del ensayo:</p>  <p>Después:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguidamente socializarán las preguntas resueltas con lluvia de ideas de cada estudiante con la finalidad de que los estudiantes tengan en claro de que es un ensayo argumentativo.- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada.	<p>-Responder las preguntas mediante el WhatsApp.</p>	
Cierre	<p>EVALUACIÓN (Actividad de extensión)</p> <ul style="list-style-type: none">- Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que terminen de responder correctamente las preguntas planteadas en sus respectivos cuadernos. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendiste hoy?- ¿Qué dificultades tuviste?- ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje? <p>La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.</p>	<p>-Actividad de extensión</p> <p>- Ficha de metacognición</p>	<p>3 min</p> <p>3 min</p> <p>4 min</p> <p>Total: 60 min</p>



V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Perez, D. (2019). *Qué es el ensayo*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Mamani, T. (2013). *Características del ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *curriculo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Esquema del ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.

Docente en formación

Docente del curso

Docente de Formación



VI. ANEXOS

ANEXO 01:

- Momento donde la docente interactúan con los estudiantes que llegaron tarde:



ANEXO 02:

- Momento donde la docente presenta el texto para leer:

EL ENSAYO

Definición El ensayo es un texto donde el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema y presenta una interpretación libre sobre un aspecto de la realidad. Dicho de otro modo, el ensayo consiste en la interpretación de un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etc.) de manera libre y con estilo propio, sin que sea necesario usar un aparato documental. Asimismo, es de carácter argumentativo, ya que presenta una posición (tesis) respaldada por sustentos académicos (evidencias científicas, reportes estadísticos, opiniones de expertos, etc.)

Un ensayo es un escrito que una persona (el autor) realizará en relación a un asunto o idea con la finalidad de exponer su propio punto de vista. A fin de poder realizar este ensayo, previamente el autor deberá realizar una investigación para luego poder sustentar las opiniones que describe en el mismo. Mayoritariamente, un ensayo es un texto relativamente breve en el que en primer lugar se expone un tema, luego se analiza el mismo y finalmente se comenta en relación a lo abordado. Cabe aclarar que un ensayo no trata temas en profundidad, pues su extensión no se lo permite.



FUNCION DE UN ENSAYO

La función o finalidad que tiene un ensayo es la de exponer una tesis (que puede ser científica, literaria, argumentativa, académica, etc.) y luego brindar cierta información a la que haya arribado el autor de forma personal en función de lo investigado, estudiado con anterioridad al ensayo. En otras palabras, el ensayo sirve para dar el punto de vista respecto de un tema específico, teniendo en cuenta que los conocimientos del autor son válidos y reconocidos dentro del campo en que se está realizando el mismo.

CARACTERÍSTICAS DE UN ENSAYO

Para poder reconocer o diferenciar un buen ensayo, este debe contener las siguientes características:

- **Texto de tipo flexible.** Esto quiere decir que puede abordar una gran variedad de géneros: literario, académico, filosófico, argumentativo, etc.
- **Al no poseer mucha extensión:** (alrededor de 3 o 4 páginas tamaño carta) no debe abordar muchos temas, sino ser acotado en relación con el tema que se desea abordar.
- **Se debe escribir con un interlineado doble (doble espacio):** Adicionalmente, cada carilla deberá contener 2 o 3 párrafos. Cada uno de estos párrafos no debe superar los 7 líneas.
- **El autor:** del ensayo debe poseer determinado conocimiento previo de aquello que está exponiendo.
- **Es el autor quien da opiniones respecto a la investigación previa que ha realizado,** pero también puede adicionar investigaciones corroboradas con relación al tema expuesto que puedan aportar datos al ensayo.

CONSEJOS PARA ESCRIBIR UN ENSAYO

1. Recuerda siempre tener en mente el tema sobre el cual estás trabajando. Esto te ayudará a que no te desvíes involuntariamente del objetivo.
2. Identifica palabras claves dentro del ensayo. Esto te ayudará a armar y guiar la redacción.
3. Evita lenguaje inadecuado o vulgar. Con esto queremos decir que evites utilizar lenguaje o palabras que no estén relacionadas con el tema.
4. Realiza la presentación del tema principal en el primer párrafo. Esto facilitará la lectura y la estructura del ensayo, así como también dará claridad a tu ensayo.



ANEXO 03:

- Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

The diagram features a central image of a young girl with her hand on her chin, appearing to be in deep thought. A thought bubble above her head contains a cloud shape. Four colored arrows (blue, red, green, and yellow) radiate from the girl's head to four separate rectangular boxes, each containing a question and a dotted line for an answer:

- Top Left (Blue arrow):** ¿QUÉ APRENDISTE HOY?
.....
- Top Right (Green arrow):** ¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE EN EL MOMENTO DE LA GRABACIÓN?
.....
- Bottom Left (Red arrow):** ¿TE GUSTO LAS CLASES REALIZADAS?
.....
- Bottom Right (Yellow arrow):** ¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado y sección : Quinto "A"
1.4 Docente en formación : Condori Mamani Lourdes Gilda
Pomacosi Ramos Delfina Victoria
1.5 Medio : Presencial
1.6 Semana : 01
1.7 Fecha : 28 de junio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Revisamos y reconocemos la estructura de un ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.- Adecúa el texto a la situación comunicativa.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos sobre la exclusión y la discriminación.- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los dos textos.- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de la exclusión y discriminación.- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<ul style="list-style-type: none">- Responderán cuestionarios del texto leído.- Realizaran un organizador visual de cada texto leído.- Portafolio.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de autoevaluación-Ficha de metacognición-Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
<ul style="list-style-type: none"> - Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales. - Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. 	
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>Presentación de la docente mediante un saludo cordial.</p> <p>Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión con una presentación de una imagen:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones 	3 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizará una conversación respecto al imagen observado y responderán a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿La imagen observada podría ser un ensayo? - ¿Recuerdan que es un ensayo? - ¿Cuál será la estructura del ensayo? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p>	- Cuestionarios	5 min
			2 min



	<p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la diferencia entre un ensayo y una monografía? ¿Por qué? - ¿Cómo uno puede darse cuenta si es un ensayo o una monografía? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:</p> <p>La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes identifican el contenido de un ensayo del texto leído y visualizado sobre “La enseñanza universitaria en las cárceles del Perú”.</p>	-Cuestionarios	
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se colocará la imagen del ensayo en la pizarra, para que los estudiantes puedan visualizarlo y juntos poder identificar las partes del ensayo. - La docente empieza con recordarles de lo aprendido en la sesión anterior, en seguida los estudiantes participan activamente. <div data-bbox="497 965 1091 1818" style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">La enseñanza universitaria en las cárceles del Perú</p> <p>La delincuencia es uno de los mayores problemas de los países latinoamericanos, por lo que su solución es parte del debate público. Muchos de los esfuerzos para enfrentarla se han enfocado en la represión, que pone énfasis en las políticas de control y dominación de la criminalidad y la violencia. Sin embargo, los resultados no han sido satisfactorios, pues no se ha logrado disminuir los índices delictivos. Y, por el contrario, la tasa de homicidios y crímenes diversos ha crecido en la región. Al respecto, algunas propuestas sostienen que incluir programas educativos en las cárceles representa una opción para combatir este problema. Sin embargo, otros enfoques señalan que esta alternativa generaría un gasto alto y permanente para el Estado, y que no generaría los resultados esperados. Considero pertinente que el Estado debe incluir un programa de educación universitaria en las cárceles peruanas. A continuación, se expondrán los argumentos que respaldan esta postura.</p> <p>Por un lado, el Estado peruano debe invertir en programas educativos de nivel universitario para los reos, ya que reduciría los índices de reincidencia criminal. Un sistema penitenciario que contemple la educación impacta de manera positiva en los individuos que cumplen condena. La educación les otorga diversas oportunidades de desarrollo a los reos, porque es un vehículo integrador que les permite servir a la sociedad al poseer una preparación. Asimismo, potenciar sus habilidades o desarrollar sus intereses mejora su autoestima y, con ello, cambian su pensamiento. Por ello, la opción de estudiar una carrera les permite desenvolverse en la sociedad después de la prisión. Se debe tener en cuenta que esta medida es oportuna, porque, en la medida en que el delincuente tenga menores oportunidades de reinserción a la sociedad, será estigmatizado y podrá fácilmente volver a delinquir. Por ello, es importante la inversión en programas de educación superior en las prisiones, ya que esto les permitiría reinserirse a la sociedad y, por tanto, disminuiría el delito.</p> <p>Por otro lado, el Estado debe invertir en programas educativos para sus reos, ya que la educación, al ser una herramienta inclusiva, fomenta alternativas laborales en la sociedad. Al respecto, en primer lugar, se puede señalar la experiencia en Atenas. En la prisión de Korydallos, cerca de 70 presos tienen el privilegio de acudir a la escuela para adultos que se imparte desde el 2005 con clases de 25 horas en la semana. Esta enseñanza mejora su autoestima y les permite reinserirse a la sociedad. La tasa de reincidencia del delito entre los estudiantes es del 7 %, mientras que la general es del 40 a 50 %. En segundo lugar, en Argentina, desde el Centro Universitario Devoto (CUD), la Universidad de Buenos Aires imparte clases dentro del sistema carcelario en un espacio de paz y solidaridad en el cual se dictan las carreras de Ciencias Económicas, Exactas, Sociales, Derecho, Filosofía y Letras y Psicología. Según un estudio de la Facultad de</p> </div>		30 min



Derecho y la Procuración Penitenciaria de la Nación, la tasa de reincidencia de los presos que estudian es casi tres veces más baja que la de aquellos que no estudian (15% y 40% respectivamente). En tercer lugar, en California, en la prisión de San Quentin, también se imparten cursos para los presos. Ellos pueden estudiar materias como Filosofía, Inglés, Matemática, Sociología. Asimismo, pueden estudiar otros cursos que les permite prepararse para la universidad. Esta oportunidad de estudiar los "libera" y les genera nuevas oportunidades para su vida después de la prisión. Por los casos expuestos, si se debe brindar educación en las prisiones, porque facilita una adecuada reinserción laboral en la sociedad.

En síntesis, el Estado sí debe implantar el sistema universitario en las cárceles peruanas. En primer lugar, esto es oportuno, puesto que reduciría el índice de reincidencia criminal. En segundo lugar, la educación promueve una adecuada reinserción laboral en la sociedad. Por otro lado, se debe tener en cuenta la educación impacta positivamente, porque, además, reduce la tensión entre los reos de la prisión y los motiva. Esto se explica, porque el estudio les da una oportunidad para expresarse de una manera diferente. Este contexto de aprendizaje les permite desarrollar y potenciar diversas actividades afines a su interés.

Adaptado del texto dialéctico de Sonia Valdez Morino

Reafirmación del argumento

Reafirmación de la tesis

Síntesis de argumentos

Comentario final

Durante:

- Seguidamente, la docente invita a los estudiantes que puedan participar con la lectura mientras que van identificando la estructura, partes del ensayo y elementos de cada una de las partes.
- Una vez concluido, los estudiantes planifican su ensayo, la docente les da el tema general de que va a tratar el ensayo para el producto final, el tema es "El Perú sigue en pie de lucha".
- Luego los estudiantes responden la postura que tendrán en su ensayo mediante el grupo de WhatsApp.



Después:

- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajado.



	<p>Derecho y la Procuración Penitenciaria de la Nación, la tasa de reincidencia de los presos que estudian es casi tres veces más baja que la de aquellos que no estudian (15% y 40% respectivamente). En tercer lugar, en California, en la prisión de San Quentin, también se imparten cursos para los presos. Ellos pueden estudiar materias como Filosofía, Inglés, Matemática, Sociología. Asimismo, pueden estudiar otros cursos que les permite prepararse para la universidad. Esta oportunidad de estudiar los "libera" y les genera nuevas oportunidades para su vida después de la prisión. Por los casos expuestos, si se debe brindar educación en las prisiones, porque facilita una adecuada reinserción laboral en la sociedad.</p> <p>En síntesis, el Estado si debe implantar el sistema universitario en las cárceles peruanas. En primer lugar, esto es oportuno, puesto que reduciría el índice de reincidencia criminal. En segundo lugar, la educación promueve una adecuada reinserción laboral en la sociedad. Por otro lado, se debe tener en cuenta la educación impacta positivamente, porque, además, reduce la tensión entre los reos de la prisión y los motiva. Esto se explica, porque el estudio les da una oportunidad para expresarse de una manera diferente. Este contexto de aprendizaje les permite desarrollar y potenciar diversas actividades afines a su interés.</p> <p><small>Adaptado del texto dialéctico de Sonia Valdez Morán</small></p> <p>Reafirmación del argumento</p> <p>Reafirmación de la tesis</p> <p>Síntesis de argumentos</p> <p>Comentario final</p>	
<p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguidamente, la docente invita a los estudiantes que puedan participar con la lectura mientras que van identificando la estructura, partes del ensayo y elementos de cada una de las partes.- Una vez concluido, los estudiantes planifican su ensayo, la docente les da el tema general de que va a tratar el ensayo para el producto final, el tema es "El Perú sigue en pie de lucha".- Luego los estudiantes responden la postura que tendrán en su ensayo mediante el grupo de WhatsApp. 		
<p>Después:</p> <ul style="list-style-type: none">- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajado.		



VI. ANEXOS

ANEXO 01:

✚ Momento donde se presenta la imagen:

EL USO DE INTERNET EN LOS ADOLESCENTES

Internet se ha convertido en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual "no estén conectados". Ingo Lackerbauer (2001), en su libro Internet, señala que la importancia de internet en el futuro desborde todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global". No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico, sin embargo, su uso puede volverse negativo, incluso adictivo. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales o viendo videos en Youtube.

No es lo mismo el uso de Internet que el abuso. Una persona es adicta a Internet cuando esta actividad le interrumpe o distorsiona la ejecución de otras tareas habituales que hasta el momento se habían realizado con total naturalidad. Usar internet para el entretenimiento no es algo malo en sí, lo que puede causar la adicción es el uso abusivo. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos "virtuales", sin darse cuenta adquirido una adicción por más tiempo en internet que en su vida personal y social.

Es evidente que no se las puede privar a los jóvenes del uso de internet, porque es una herramienta indispensable en la actualidad por diversos motivos. No obstante, debe estar alerta, saber cuándo es el límite de su uso para no originar una adicción.

- Sustento del argumento
- Conclusión
- Explica el contexto
- Describe previa a la argumentación

ANEXO 02:

✚ Momento donde la docente presenta el ejemplo del ensayo:

La enseñanza universitaria en las cárceles del Perú

La delincuencia es uno de los mayores problemas de los países latinoamericanos, por lo que su solución es parte del debate público. Muchos de los esfuerzos para enfrentarla se han enfocado en la represión, que pone énfasis en las políticas de control y dominación de la criminalidad y la violencia. Sin embargo, los resultados no han sido satisfactorios, pues no se ha logrado disminuir los índices delictivos. Y, por el contrario, la tasa de homicidios y crímenes diversos ha crecido en la región. Al respecto, algunas propuestas sostienen que incluir programas educativos en las cárceles representa una opción para combatir este problema. Sin embargo, otros enfoques señalan que esta alternativa generaría un gasto alto y permanente para el Estado, y que no generaría los resultados esperados. Considero pertinente que el Estado debe incluir un programa de educación universitaria en las cárceles peruanas. A continuación, se expondrán los argumentos que respaldan esta postura.

Por un lado, el Estado peruano debe invertir en programas educativos de nivel universitario para los reos, ya que reducirá los índices de reincidencia criminal. Un sistema penitenciario que contemple la educación impacta de manera positiva en los individuos que cumplen condena. La educación les otorga diversas oportunidades de desarrollo a los reos, porque es un vehículo integrador que les permite servir a la sociedad al poseer una preparación. Asimismo, potenciar sus habilidades o desarrollar sus intereses mejora su autoestima y, con ello, cambian su pensamiento. Por ello, la opción de estudiar una carrera les permite desenvolverse en la sociedad después de la prisión. Se debe tener en cuenta que esta medida es oportuna, porque, en la medida en que el delincuente tenga menores oportunidades de reinserción a la sociedad, será estigmatizado y podrá fácilmente volver a delinquir. Por ello, es importante la inversión en programas de educación superior en las prisiones, ya que esto les permitiría reinserirse a la sociedad y, por tanto, disminuiría el delito.

Por otro lado, el Estado debe invertir en programas educativos para sus reos, ya que la educación, al ser una herramienta inclusiva, fomenta alternativas laborales en la sociedad. Al respecto, en primer lugar, se puede señalar la experiencia en Atenas. En la prisión de Koryllos, cerca de 70 presos tienen el privilegio de acudir a la escuela para adultos que se imparte desde el 2005 con clases de 25 horas en la semana. Esta enseñanza mejora su autoestima y les permite reinserirse a la sociedad. La tasa de reincidencia del delito entre los estudiantes es del 7 %, mientras que la general es del 40 a 50 %. En segundo lugar, en Argentina, desde el Centro Universitario Devoto (CUD), la Universidad de Buenos Aires imparte clases dentro del sistema carcelario en un espacio de paz y solidaridad en el cual se dictan las carreras de Ciencias Económicas, Exactas, Sociales, Derecho, Filosofía y Letras y Psicología. Según un estudio de la Facultad de

Contextualización

Enunciación de la tesis

Mapeo

Mención del argumento

Fundamentación

Reafirmación del argumento

Mención del argumento

Fundamentación



ANEXO 03:

- ✦ Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

¿Qué aprendiste hoy?
.....
.....
.....

¿Qué dificultades tuviste en el momento de la grabación?
.....

¿te gusto las clases realizadas?
.....

¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado y sección : Quinto "A"
1.4 Docente en formación : Condori Mamani Lourdes Gilda
Pomacosi Ramos Delfina Victoria
1.5 Medio : Presencial
1.6 Semana : 01
1.7 Fecha : 03 de julio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Revisamos nuestra planificación del ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Se comunica oralmente en su lengua materna- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta información del texto oral.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.- Adecúa el texto a la situación comunicativa.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores.- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del ensayo redactado.- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de la exclusión y discriminación.- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<ul style="list-style-type: none">- Responderán cuestionarios de como planificaron su ensayo.- En el grupo de WhatsApp cada estudiante escribirá una opinión corta de su planificación del ensayo.- Portafolio.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de autoevaluación-Ficha de metacognición-Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			



Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

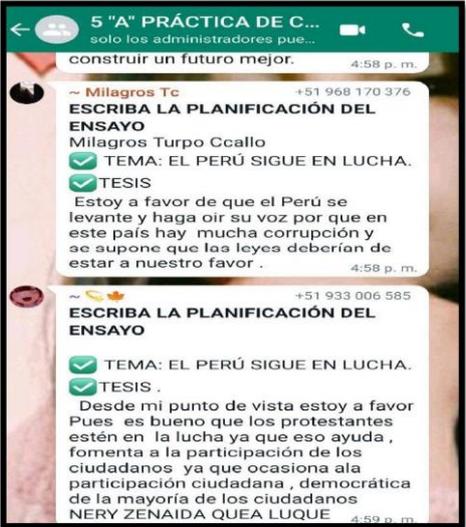
- Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales.
- Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará.

Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Presentación de la docente mediante un saludo cordial.</p> <p>- Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión con una presentación de una imagen:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones 	3 min
		- Imágenes	5 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizará una conversación respecto al imagen observado y responderán a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué inferencia pueden dar con la imagen visualizado? - ¿Qué es la crisis política en el Perú? - ¿De qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con la imagen visualizado? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p>		10 min
			2 min



	<p>- ¿Cuál es su opinión sobre la crisis que vive nuestro país actualmente?</p> <p>- ¿Están de acuerdo con el gobierno o con los manifestantes? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN: La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes revisarán su planificación del ensayo y responden eran cuestionarios en el grupo de WhatsApp.</p>	<p>- Cuestionarios</p> <p>-Cuestionarios</p>									
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <p>- En primer lugar, se le hará un recuerdo de la sesión pasada (planificamos nuestro ensayo considerando su estructura).</p> <p>- Luego se les da un tiempo de 5 minutos para que revisen de como lo planificaron su ensayo.</p> <table border="1" data-bbox="515 1008 1077 1288"> <tr> <td>TEMA</td> <td>EL PERÚ SIGUE EN LUCHA</td> </tr> <tr> <td>INTRODUCCIÓN</td> <td>POSTURA-TESIS</td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO</td> <td>ARGUMENTOS 1: 2:</td> </tr> <tr> <td>CONCLUSIÓN</td> <td>SÍNTESIS DE LOS ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL.</td> </tr> </table> 	TEMA	EL PERÚ SIGUE EN LUCHA	INTRODUCCIÓN	POSTURA-TESIS	DESARROLLO	ARGUMENTOS 1: 2:	CONCLUSIÓN	SÍNTESIS DE LOS ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL.	<p>- Ficha de lectura</p>	<p>30 min</p>
TEMA	EL PERÚ SIGUE EN LUCHA										
INTRODUCCIÓN	POSTURA-TESIS										
DESARROLLO	ARGUMENTOS 1: 2:										
CONCLUSIÓN	SÍNTESIS DE LOS ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL.										



	<p>- Seguidamente, cada estudiante tendrá que leer y exponer su ensayo en un tiempo de 5 minutos.</p> <p>- Luego se le dará un tiempo de 10 minutos para que planifiquen el segundo borrador de su ensayo.</p> <p>- Seguidamente la maestra les dará a conocer algunas observaciones y reforzamientos a cada estudiante.</p> <p>- Consecutivamente, darán una opinión acerca de su segundo borrador de su ensayo escribiendo mediante el grupo de WhatsApp.</p>		-Responder las preguntas mediante el WhatsApp.	
	<p>- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada.</p>			
Cierre	<p>EVALUACIÓN (Actividad de extensión)</p> <p>- Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que terminen de realizar su segundo borrador del ensayo en su cuaderno.</p>		-Actividad de extensión	3 min
	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p>			3 min
	<p>- ¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>- ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>- ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?</p>		- Ficha de metacognición	4 min
	<p>La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.</p>			Total: 60 min



V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Hernandez, D. (2019). *La crisis política del Perú*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Qué es el ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Esquema del ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.

Docente en formación

Docente del curso

Docente de Formación



VI. ANEXOS

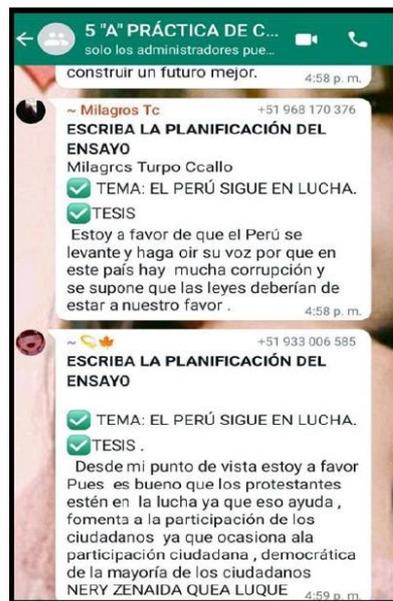
ANEXO 01:

📍 Momento donde se presenta la imagen:



ANEXO 02:

📍 Momento donde la docente presenta la planificación del ensayo:



TEMA	EL PERÚ SIGUE EN LUCHA
INTRODUCCIÓN	POSTURA-TESIS
DESARROLLO	ARGUMENTOS 1: 2:
CONCLUSIÓN	SÍNTESIS DE LOS ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL.



ANEXO 03:

- Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

¿QUÉ APRENDISTE HOY?
.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE EN EL MOMENTO DE LA GRABACIÓN?
.....



¿TE GUSTO LAS CLASES REALIZADAS?
.....

¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado y sección : Quinto "A"
 1.4 Docente en formación : Condori Mamani, Lourdes Gilda
 Pomacosi Ramos, Delfina Victoria
 1.5 Medio : Presencial
 1.6 Semana : 02
 1.7 Fecha : 05 de julio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Escribimos nuestra primera versión de nuestro ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. - Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos, que contribuyen al sentido de su texto. - Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe su primera versión del ensayo, en el grupo de Facebook. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de metacognición -Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			
<ul style="list-style-type: none"> - Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales. - Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. 			
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables		



Enfoque de igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Respeto - Honestidad
--------------------------------	--

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos <p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión con una presentación de un video a cerca de la crisis política actual en el Perú.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones 	2 min
	 <p>https://www.youtube.com/watch?v=Sr5ub6PPMgE</p>		4 min
	<p>Se realizará una conversación respecto al video observado y responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en el video? - ¿El video observado de que trata? - ¿Creen que la situación del país trajo ventajas y beneficios a la población? <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué solución propondría usted para mejorar la situación actual del país? ¿Por qué? - ¿Estás de acuerdo que el gobierno utilizó a las fuerzas armadas para reprimir a la población? ¿Por qué? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN: La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes escriben su primera versión del ensayo “El Perú sigue en pie de lucha”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Aplicación WhatsApp - Celular



<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, la docente les da algunas indicaciones de como redactar su ensayo, seguidamente se les recuerda el tema a tratar en el ensayo. - En seguida los estudiantes participan activamente. <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente, los estudiantes empiezan a escribir su primera versión de su ensayo mediante el grupo de Facebook. - Para ello se les un tiempo de 20 minutos para que puedan organizar sus ideas de manera adecuada. - La docente invita a los estudiantes que puedan participar activamente cuando se les consultaba si tienen alguna dificultad. - Una vez concluido, la docente socializa lo enviado al grupo, acerca del tema “El Perú sigue en pie de lucha”. - Luego los estudiantes responden algunas preguntas realizadas por la docente. <div data-bbox="619 981 890 1249" style="text-align: center;"> </div> <p>Después:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajado. 	<p>35 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN (Actividad de extensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como evidencia de aprendizaje se le pide a cada estudiante que puedan avanzar y corregir las observaciones realizadas por la docente y puedan enviarlo mediante el grupo de Facebook. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste? - ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje? 	<p>-Actividad de extensión</p> <p>3 min</p> <p>5 min</p> <p>- Ficha de metacognición</p> <p>4 min</p> <p>Total: 60 min</p>



	La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.		
--	---	--	--

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Hernandez, D. (2019). *situacion actual del Perú*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Imagen de un ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Partes de un ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *El peru en pie de lucha*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.

Docente en formación

Docente del curso

Docente de Formación



VI. ANEXOS

ANEXO 01:

- Momento donde se presenta el video:



ANEXO 03:

- Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección:

¿Qué aprendiste hoy?
.....
.....
.....

¿Qué dificultades tuviste en el momento de la grabación?
.....

¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?
.....

¿te gusto las clases realizadas?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado y sección : Quinto "A"
1.4 Docente en formación : Condori Mamani, Lourdes Gilda
Pomacosi Ramos, Delfina Victoria
1.5 Medio : Presencial
1.6 Semana : 06
1.7 Fecha : 10 de julio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Revisamos nuestro ensayo escrita de la primera versión”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Se comunica oralmente en su lengua materna- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta información del texto oral.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.- Adecúa el texto a la situación comunicativa.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Además, integra esta información cuando es dicha en distintos momentos.- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del ensayo redactado titulado “El Perú sigue en lucha”.- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de la exclusión y discriminación.- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<ul style="list-style-type: none">- Responderán cuestionarios de como les fue la experiencia de escribir la primera versión de su ensayo en el grupo de Facebook.- Portafolio: Ensayo redactado de la primera versión.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de autoevaluación-Ficha de metacognición-Ficha de observación



Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

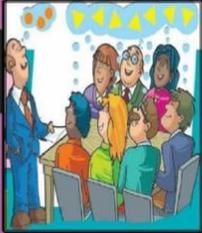
- Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales.
- Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará.

Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto - Empatía

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos. <p>MOTIVACIÓN: La docente inicia con una presentación de video de tic tok, donde se visualiza una niña de 6 años que utiliza muy bien el lenguaje corporal discursivo como: gestos, posturas de cómo expresarse, mímicas, ademanes, sobre una exposición que se está realizando. https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el video? 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones - Diapositivas 	2 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante. Se realizará una conversación respecto al video observado y responderán a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con el video visualizado? - ¿Les pareció importante el lenguaje corporal que utilizó la niña en el video observado? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante si sabe cuáles son los factores personales que inciden en una buena exposición oral ante el público.</p>	- Cuestionarios	4 min
	<p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es su opinión sobre la crisis que vive nuestro país actualmente? - ¿Están de acuerdo con el gobierno o con los manifestantes? ¿Por qué? 	-Cuestionarios	10 min
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:</p>		3 min



	<p>La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes revisarán sus ensayos escritos de la primera versión y responderán cuestionarios en el grupo de Facebook.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeramente, se les pide a los estudiantes que lo tengan en la mano su primera versión de su guion del ensayo que han elaborado en la sesión anterior, “El Perú sigue en lucha”. - Seguidamente la docente proyectará diapositivas y se les explicará sobre los elementos que intervienen en la comunicación oral, según Palou y Bosch (2005). <div data-bbox="507 808 1114 1155" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Elementos que intervienen en la comunicación oral</p>  <p style="color: red; font-size: small;">La comunicación oral es completa. En una interacción no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales. Estos elementos juegan un papel importante en la comprensión e interpretación de los interlocutores porque matizan y complementan los sentidos que se comunican</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente se proyectará un video, donde se hará ejercicios antes de realizar su grabación del guion de podcast, https://www.youtube.com/watch?v=dWlCXrmDcew “7 tips de locución fáciles de aprender. ¿Cómo ser buen locutor? Ejercicios para hacer locución”. - Seguidamente se les dará un tiempo de 10 minutos para que practiquen la lectura del guion. - Luego, cada estudiante saldrá al frente para leer su guion del ensayo. - Seguidamente, la docente presenta partir de lo escuchado la lectura de sus estudiantes una serie de preguntas: ¿Primero que hice para redactar mi ensayo? ¿Por qué es importante al momento de escribir respetar la estructura del ensayo? ¿El guion elaborado llega a transmitir el propósito que planifiqué? ¿Qué necesito reforzar?, y junto con a docente resuelven dichas preguntas en el grupo del Facebook. <div data-bbox="671 1630 892 1854" style="text-align: center;"> </div>	<p>- Diapositivas</p> <p>- Responder las preguntas mediante el grupo de Facebook.</p>	<p>30 min</p>



	- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada.		
Cierre	EVALUACIÓN (Actividad de extensión) - Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que mejore su guion del ensayo de la primera versión transcribiendo en su cuaderno.	-Actividad de extensión	3 min
	METACOGNICIÓN Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste? - ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?		3 min
	La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.	- Ficha de metacognición	5 min
			Total: 60 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Bumanguesa, N. (2021). *Niña tik tok*. Colombia :
<https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s>.
- Hernandez, D. (2019). *La crisis política del Perú* . EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Qué es el ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *curriculo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Esquema del ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.

Docente en formación

Docente del curso

Docente de Formación



VI. ANEXOS

ANEXO 01:

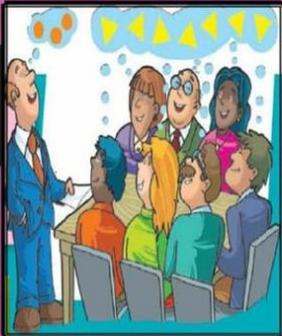
- ✚ Momento donde visualizan La niña tik toks,
<https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s>



ANEXO 02:

- ✚ Momento donde la docente explica los elementos que intervienen en la comunicación oral.
- ✚ Momento donde se proyectará un video, en el que se hará ejercicios de exponer y leer su ensayo.

Elementos que intervienen en la comunicación oral



La comunicación oral es completa. En una interacción no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales. Estos elementos juegan un papel importante en la comprensión e interpretación de los interlocutores porque matizan y complementan los sentidos que se comunican



ANEXO 03:

✚ Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

¿QUÉ APRENDISTE HOY?
.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE EN EL MOMENTO DE LA GRABACIÓN?
.....

¿TE GUSTO LAS CLASES REALIZADAS?
.....

¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado y sección : Quinto "A"
1.4 Docente en formación : Condori Mamani Lurdes Gilda
Pomacosi Ramos Delfina Victoria
1.5 Medio : Presencial
1.6 Semana : 07
1.7 Fecha : 12 de julio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Escribimos la versión final de nuestro ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

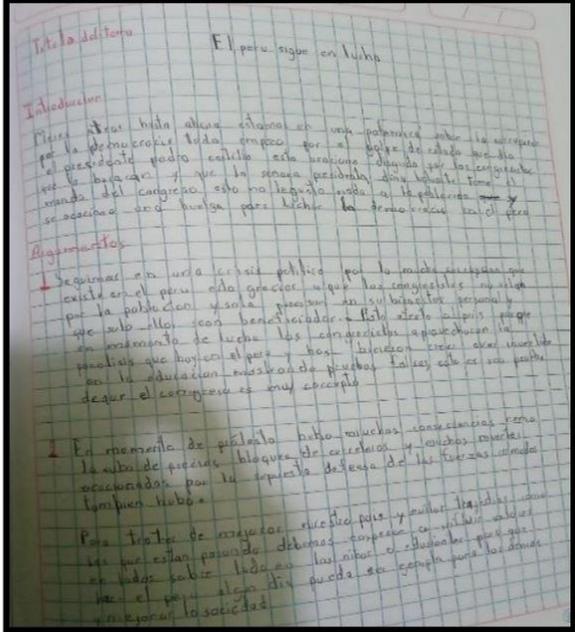
Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características de la elaboración del ensayo.- Escribe textos de forma coherente y cohesionada el ensayo. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información titulada “El Perú sigue en lucha”.- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores.	<ul style="list-style-type: none">- Escribe la versión final del ensayo “el Perú sigue en lucha”- Portafolio.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de autoevaluación-Ficha de metacognición-Ficha de observación
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma <ul style="list-style-type: none">- Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales.- Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará.			
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables		
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none">- Libertad- Responsabilidad- Respeto		

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente inicia su sesión con una presentación de un video acerca de la crisis política actual en el Perú.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M5dH2v2zh90</p> 	<p>- Laptop - Pizarra - Plumones</p>	<p>3 min</p>
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizará una conversación respecto al imagen observado y responderán a las preguntas: - ¿Qué inferencia pueden dar con el video visualizado? - ¿Qué es la crisis política en el Perú? - ¿De qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con el video visualizado?</p>	<p>- Diapositivas</p>	<p>5 min</p>
	<p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>- ¿Cuál es su opinión sobre la crisis que vive nuestro país actualmente? - ¿Están de acuerdo con el gobierno o con los manifestantes? ¿Por qué? - ¿Actualmente aceptas el gobierno de la presidenta Dina Boluarte?</p>	<p>- Imágenes</p>	<p>10 min</p>
	<p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante.</p>	<p>- Cuestionarios</p>	<p>2 min</p>
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p>		<p>30 min</p>



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none">- En primer lugar, se le hará un recuerdo de que errores tuvieron al escribir su primera versión.- Seguidamente con ese recuerdo los estudiantes inician a redactar su versión final del ensayo “El Perú sigue en lucha”, con las palabras retroalimentadas de la docente y listos para realizar un buen ensayo.- Luego se les da un tiempo de 30 minutos, para que lo redacten su versión final del ensayo “El Perú sigue en lucha”.  <ul style="list-style-type: none">- Seguidamente, cada estudiante al culminar de escribir su ensayo les hace revisar con la docente.- Consecutivamente, darán una opinión acerca de su versión final de su ensayo escribiendo mediante el grupo de Facebook.  <ul style="list-style-type: none">- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada.	<p>- Ficha de trabajo</p> <p>-Responder las preguntas mediante el grupo de Facebook.</p>
--------------------------	---	--



Cierre	<p>EVALUACIÓN (Actividad de extensión)</p> <p>- Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que para la próxima clase preparen sus diapositivas para su explosión.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y atreves de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>- ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>- ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?</p> <p>La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana y que cumplan con sus tareas.</p>	-Actividad de extensión	3 min
			3 min
		- Ficha de metacognición	4 min
			Total: 60 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Hernandez, D. (2019). *La crisis política del Perú*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.-
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Qué es el ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *curriculo Nacional de Educacion Basica*. Lima, Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Esquema del ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.

Docente en formación

Docente del curso

Docente de Formación



VI. ANEXOS

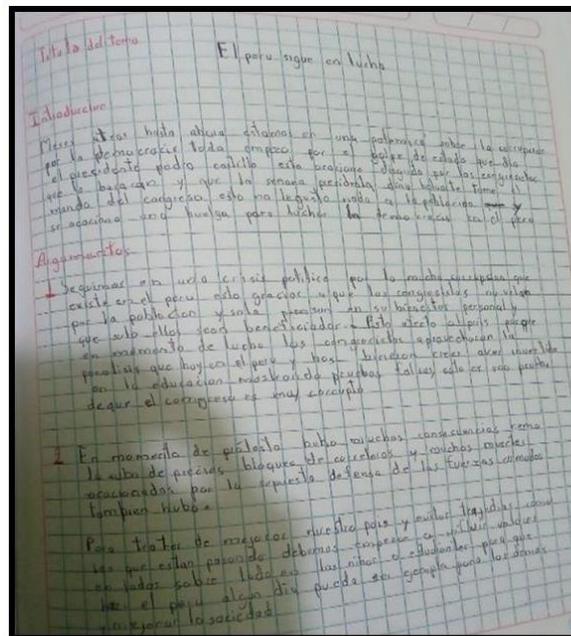
ANEXO 01:

- ✚ Momento donde se presenta la imagen:



ANEXO 02:

- ✚ Momento donde la docente presenta la planificación del ensayo:





ANEXO 03:

- ✚ Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección:

¿QUÉ APRENDISTE HOY?
.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE EN EL MOMENTO DE LA GRABACIÓN?
.....



¿TE GUSTO LAS CLASES REALIZADAS?
.....

¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 IES : Politécnico Huáscar
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado y sección : Quinto "A"
 1.4 Docente en formación : Condori Mamani, Lourdes Gilda
 Pomacosi Ramos, Delfina Victoria
 1.5 Medio : Presencial
 1.6 Semana : 08
 1.7 Fecha : 17 de julio del 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Socializamos la versión final de nuestro ensayo”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>- Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>- Obtiene información del texto oral.</p> <p>- Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Además, integra esta información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del ensayo redactado titulado “El Perú sigue en lucha”.</p> <p>- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de la exclusión y discriminación.</p> <p>- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.</p>	<p>- Responderán cuestionarios de cómo les fue la experiencia de escribir la versión final de su ensayo en el grupo de Facebook.</p> <p>- Portafolio: Ensayo redactado de la versión final.</p>	<p>-Ficha de autoevaluación</p> <p>-Ficha de metacognición</p> <p>-Ficha de observación</p>



Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
<ul style="list-style-type: none"> - Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales. - Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. 	
Enfoques transversales	Valores /Acciones observables
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Responsabilidad - Respeto - Empatía

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos metodológicos / Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la docente mediante un saludo cordial. - Seguidamente la docente registra asistencia cumpliendo el tiempo de dos minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Pizarra - Plumones - Diapositivas 	3 min
	<p>MOTIVACIÓN: La docente inicia con una presentación de video, donde se visualiza una niña de 6 años que utiliza muy bien el lenguaje corporal discursivo como: gestos, posturas de cómo expresarse, mímicas, ademanes, sobre una exposición que se está realizando. https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el video? 		5 min
	<p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante. Se realizará una conversación respecto al video observado y responderán a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tema creen que vamos a trabajar el día de hoy con el video visualizado? - ¿Les pareció importante el lenguaje corporal que utilizó la niña en el video observado? <p>La docente a través de la lluvia ideas invita a opinar a cada estudiante si sabe cuáles son los factores personales que inciden en una buena exposición oral ante el público.</p>	- Cuestionarios	10 min
	<p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es su opinión sobre la crisis que vive nuestro país actualmente? - ¿Están de acuerdo con el gobierno o con los manifestantes? ¿Por qué? 	- Cuestionarios	2 min
PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:			



	<p>La docente menciona el propósito de la sesión: Los estudiantes socializarán la versión final de su ensayo y finalmente responderán cuestionarios en el grupo de Facebook.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Primeramente, se les pide a los estudiantes que lo tengan en la mano su versión final de su guion del ensayo “El Perú sigue en lucha”.- Seguidamente la docente les hará un recuerdo de la sesión 6, que trataba sobre los elementos que intervienen en la comunicación oral, según Palou y Bosch (2005).- Luego con las indicaciones dadas, los estudiantes inician a exponer su versión final de su ensayo.  <p>Seguidamente, la docente presenta partir de lo escuchado la lectura de sus estudiantes una serie de preguntas: ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje? ¿Por qué es importante respetar la estructura del ensayo? ¿El guion elaborado llega a transmitir el propósito que planifiqué?, y dichas preguntas responden los estudiantes en el grupo del Facebook.</p> 	<ul style="list-style-type: none">- Guion de la versión final- Responder las preguntas mediante el grupo de Facebook.	<p>30 min</p>



	- Posteriormente se les da una retroalimentación sobre el tema trabajada.		
Cierre	EVALUACIÓN (Actividad de extensión) - Como evidencia de aprendizaje se le pedirá a cada estudiante que publiquen su ensayo en un blog de internet.	-Actividad de extensión	3 min
	METACOGNICIÓN Finalmente, se cierra la sesión con algunas preguntas y a través de lluvia de ideas, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:		3 min
	- ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste? - ¿Cómo te sentiste realizando esta experiencia de aprendizaje?	- Ficha de metacognición	4 min
	La docente da por culminado las clases deseándoles que tengan una bonita semana.		Total: 60 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Bumanguesa, N. (2021). *Niña tik tok*. Colombia : <https://www.youtube.com/watch?v=rW8tF3z0wpQ&t=217s>.
- Hernandez, D. (2019). *La crisis política del Perú*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.- <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713906.pdf>.
- Lopez, T. (2013). *Qué es el ensayo*. <https://es.scribd.com/doc/152518550/ensayo-sobre-la-literatura-griega-docx>.
- MINEDU. (2016). *currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Pelayo, M. (1994). *Esquema del ensayo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/131994.pdf>.
- Torrez, L. (2010). *Tipos de Exclusión*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Literatura-Griega/735168.html>.


.....
Docente en formación


.....
Docente del curso


.....
Docente de Formación



VI. ANEXOS

ANEXO 01:

🌈 Momento donde visualizan el video:



ANEXO 02:

🌈 Momento donde los estudiantes exponen su versión final del ensayo:





ANEXO 03:

- ✦ Al finalizar la sesión la docente proyectará la ficha de Metacognición y los estudiantes tendrán que responder según lo que les pareció la sesión realizada.

FICHA DE METACOGNICIÓN

Apellidos y Nombres:..... Grado y Sección: ...

¿QUÉ APRENDISTE HOY?
.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE EN EL MOMENTO DE LA GRABACIÓN?
.....



¿TE GUSTO LAS CLASES REALIZADAS?
.....

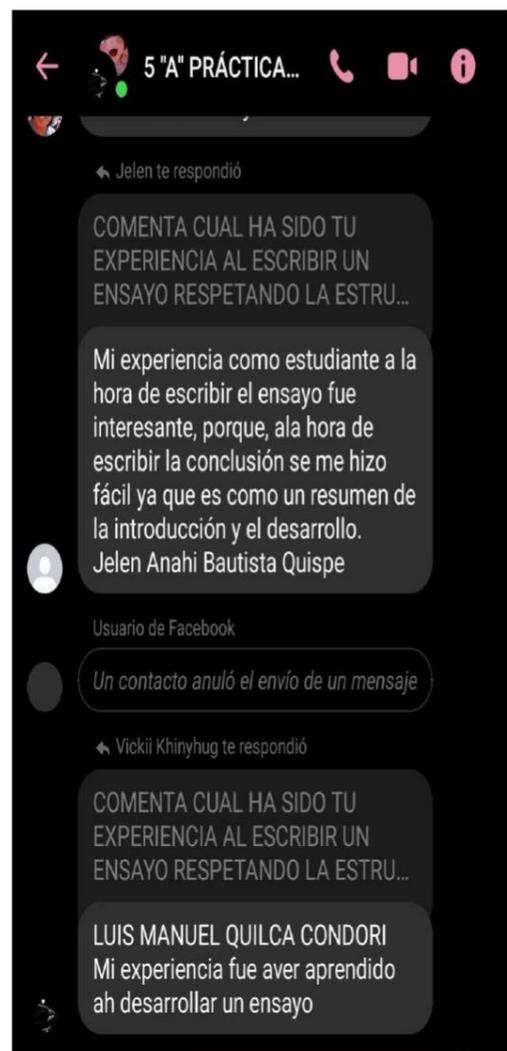
¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?
.....

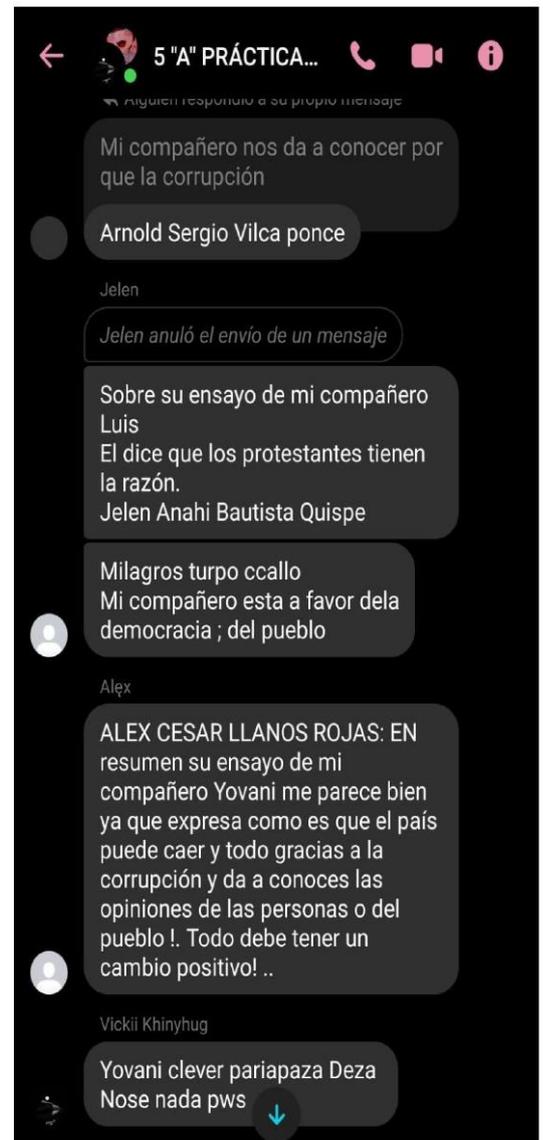
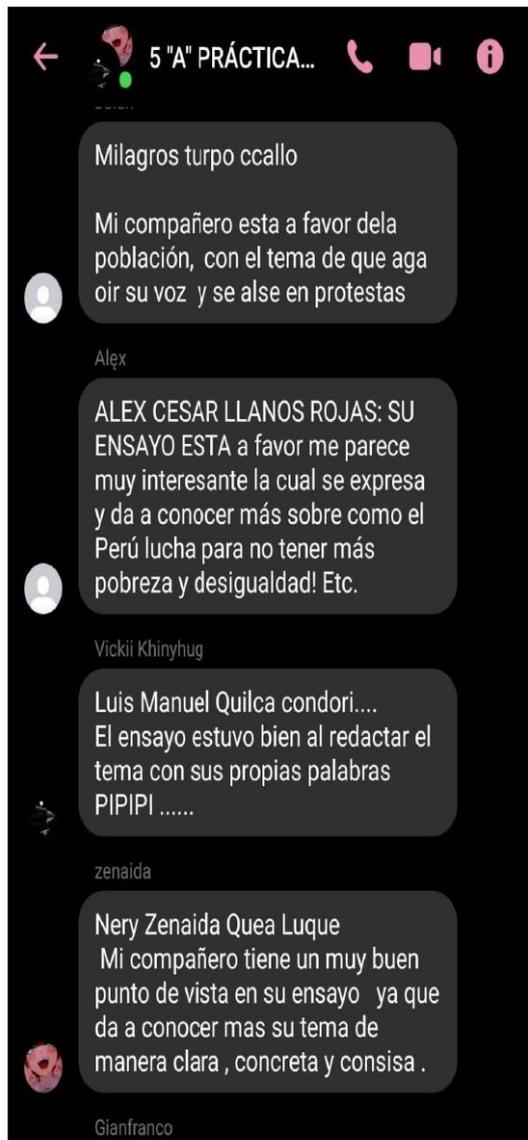


ANEXO H. Prueba de salida para medir la ortografía grupo experimental Facebook



PRUEBA DE SALIDA PARA MEDIR LA ORTOGRAFÍA GRUPO EXPERIMENTAL







ANEXO I. Prueba de salida para medir la ortografía grupo control



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FCEUC/EPES



Juan Jorge Luis Armando Ari Calderon

PRUEBA DE SALIDA PARA MEDIR LA ORTOGRAFÍA

GRADO Y SECCIÓN: 5^o "B"

I. INSTRUCCIÓN: En el siguiente cuadro redacte su ensayo final a cerca del tema, "Situación actual del país" considerando la estructura (Introducción-Desarrollo-Conclusión).

14

Las protestas en nuestro país han disminuido en estos meses. Sin embargo, estos últimos días se han estado dando indicios de reiniciar la famosa "Huelga" a raíz de no haber presenciado cambios después de la primera protesta que tuvo consecuencias muy refutables y lamentables (muertes, saqueos, ineficiencia laboral y contaminación en rasgos considerables).

Actualmente está en una etapa de transformación y de progreso económico y social. El país ha alcanzado una estabilidad política con una democracia consolidada y un proceso de modernización continuo, apesar de estos avances. El Perú enfrenta desafíos como la desigualdad y la pobreza. No estoy a favor de una nueva protesta que puede generar un desnivel educacional, laboral, ambiental y económico como la primera.

No se asome que no haya nada mas que hacer, pero las protestas solo generan mas desorden y desigualdad en nivel nacional.

Instrumento de evaluación según (VILCA, 2019)

ANEXO J. Base de datos

ENTE RESPONSABLE: LOURDES GILDA CONDORI MARIANI - DELFINA VICTORIA POMACOSI
GRUPO Y SECCIÓN: 510 - A
FECHA: 21 DE JUNIO DEL 2023
COMPETENCIA: "Escribir diversos tipos de textos en su lengua materna".
TÍTULO: "Redactamos un ensayo breve acerca del tema: 'El bienestar cultural del país'."

VALORACIÓN:

LOGRO	EN	INICIO
LOGRO DESTACADO (DI)	0 (N) 0 (B) 1 (C)	
21 - 18	15 - 11	18 - 18

GRUPO EXPERIMENTAL

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA PRE-PRUEBA DE ENTRADA

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA POST-PRUEBA DE SALIDA

N°	CRITERIOS (INDICADORES)																													
	WHATERPP					FACEBOOK					CRITERIOS (INDICADORES)																			
	28 PUNTOS			Dominio del uso de los signos de puntuación		28 PUNTOS			Dominio del uso de los signos de puntuación		28 PUNTOS			Dominio del uso de los signos de puntuación		Utiliza de manera adecuada la tilde														
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
	HOMBRES Y APELLIDOS																													
1	PAUTISTA QUIPE JELEN MARIANI	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	CALSIN PACORI YUMAR GIARFRANCO	3	4	2	5	14	4	3	2	5	14	4	3	2	5	14	4	3	2	5	14	4	3	2	5	14	4	3	2	5
3	CALSIN ZAPANA BRAYAN ALDO	5	3	4	3	15	5	3	2	4	14	4	3	5	3	15	5	3	2	4	14	4	3	5	3	15	5	3	2	4
4	HALAHOCA FLORES ERIKA JUDITH	2	3	5	4	14	4	3	5	1	13	3	5	2	4	14	4	3	5	2	4	14	4	3	5	2	4	13	3	4
5	HARCCO IDHE LUIS ARMANDO	3	4	1	11	3	4	2	3	12	3	4	2	4	2	4	13	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
6	LLANOS ROJAS ALEX CESAR	3	3	2	5	13	4	3	5	1	13	5	4	3	2	14	13	5	4	3	2	14	13	5	4	3	2	4	3	3
7	MARIANI GUTIERREZ ISAAC	4	5	2	3	14	4	2	3	14	4	5	1	3	13	14	4	4	3	13	14	4	4	3	13	14	4	4	3	13
8	MERIDA PORTUGAL MILORED	4	4	3	15	5	3	4	15	5	4	4	3	4	15	5	4	3	4	15	5	4	3	4	15	5	4	3	4	15
9	MOROCO CARUANA DENIS ADEL	4	4	4	15	5	4	3	2	14	4	4	5	3	3	15	15	4	3	3	15	15	4	3	3	15	15	4	3	3
10	PARIAPARA DEZA YOYANI CLEYER	1	4	3	11	3	3	3	3	12	4	2	3	3	3	12	12	4	2	3	12	12	4	2	3	12	12	4	2	3
11	PAUCAR MARIANI DEYSI GABI	4	5	3	15	5	4	3	2	14	5	3	5	3	2	15	15	4	3	2	15	15	4	3	2	15	15	4	3	2
12	PINEDA COLCA RUTH EUNICE	5	4	2	3	14	4	2	5	3	14	4	5	3	2	14	14	4	5	3	2	14	14	4	5	3	2	14	14	4
13	QUERA LUQUE MERY ZENAIDA	4	3	3	15	5	2	3	14	5	4	3	2	4	3	14	14	4	3	2	14	14	4	3	2	14	14	4	3	2
14	QUILCA CONDORI LUIS MARUEL	3	5	4	15	5	3	3	15	4	3	5	3	5	2	14	15	4	3	5	2	14	15	4	3	5	2	14	15	4
15	SARITUPAC PACHACUTE FRANK	5	3	4	16	4	3	5	3	15	5	4	3	5	4	16	16	4	3	5	4	16	16	4	3	5	4	16	16	4
16	TIRTA CONDORI YOLANDA KARINA	4	4	2	3	13	3	4	4	3	14	4	2	5	3	14	14	4	2	5	3	14	14	4	2	5	3	14	14	4
17	TURPO CCALLO MILORED	4	3	2	5	14	4	5	3	2	14	5	4	3	2	14	14	4	5	4	3	2	14	14	4	5	4	3	2	4
18	VILCA PONCE ARNOLD SERGIO	5	3	4	3	15	4	5	3	2	14	4	3	3	5	15	15	4	3	3	5	15	15	4	3	5	4	3	5	4

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA POST-PRUEBA DE SALIDA

N°	CRITERIOS (INDICADORES)												SUMA DEL PUNTAJE FINAL				
	NIVEL DE ORTOGRAFÍA																
	20 PUNTOS			20 PUNTOS			20 PUNTOS			20 PUNTOS							
	Dominio del uso de los signos de puntuación			Dominio del uso correcto de la ortografía			Utiliza de manera adecuada la tildeación			Utiliza de manera adecuada la tildeación							
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	
	NOMBRES Y APELLIDOS																
	COMA	EL PUNTO	SIGNOS AUXILIARES	SUMA DE PUNTAJE	USO DE LA "B Y V"	USO DE LA "G, J, X"	USO DE LA "S, C, Z"	USO DE LA "H"	SUMA DE PUNTAJE	TILDACIÓN DIACRÍTICA	TILDACIÓN ROBÓRICA	TILDACIÓN ENFÁTICA	TILDACIÓN TÓPICA	SUMA DE PUNTAJE			
1	ARI CALDERON JUAN	JORGE LUIS ARMAI	4	4	3	4	15	4	3	4	15	3	4	2	5	14	
2	LUCMBER CCAMA	ALGELO JOSE	3	4	3	4	14	4	3	3	5	5	4	5	4	18	
3	MAMANI CRUZ	CRISTHIAN ERICK	3	4	3	4	14	5	4	3	2	14	3	3	2	12	
4	MAMANI PACORI	JEAN DIEGO	2	5	4	3	14	4	3	4	4	15	3	5	3	14	
5	PACARA CHOQUE	FRANKLIN MIGUEL	4	3	4	4	15	4	4	4	4	16	3	4	5	17	
6	PACHA MAMANI	CHRISTOPH YHANGEL	3	4	5	3	15	3	5	4	5	17	4	4	3	15	
7	PAUCAR MAMANI	MANDITO JOSE	4	4	3	4	15	4	3	4	3	4	3	3	3	13	
8	PEREZ BARRAZA	YAKELIN YUDITH	5	3	4	3	15	5	4	4	4	17	4	4	4	16	
9	PUMA SUÑIGA	JULIO CESAR	3	4	4	4	14	3	5	3	4	15	4	3	5	15	
10	QUISPE CRUZ	MARIA ANGELA	3	2	2	4	11	4	3	4	5	4	16	5	2	4	14
11	QUISPE CRUZ	PERCY FERNANDO	4	5	3	3	15	4	3	3	4	14	4	4	4	16	
12	SALAS MAMANI	RODRIGO ALDAR	5	3	2	4	14	3	5	4	3	15	4	4	5	2	15
13	TICONA SALAS	LEONEL PABLO	3	3	4	5	15	5	4	3	15	4	3	4	3	14	
14	TURPO PARILLO	ISBETH KARIN	5	5	5	3	18	3	4	4	5	16	5	4	3	17	
15	TURPO PEBALTA	ELVIS RYAN	3	3	4	2	12	3	4	5	5	17	3	4	4	16	
16	YARETA MAMANI	FRANKLIN FERNAND	3	3	4	3	13	4	5	4	4	17	3	4	4	15	

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA PRE-PRUEBA DE ENTRADA

N°	CRITERIOS (INDICADORES)												SUMA DEL PUNTAJE FINAL			
	NIVEL DE ORTOGRAFÍA															
	20 PUNTOS			20 PUNTOS			20 PUNTOS			20 PUNTOS						
	Dominio del uso de los signos de puntuación			Dominio del uso correcto de la ortografía			Utiliza de manera adecuada la tildeación			Utiliza de manera adecuada la tildeación						
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20
	NOMBRES Y APELLIDOS															
	COMA	EL PUNTO	SIGNOS AUXILIARES	SUMA DE PUNTAJE	USO DE LA "B Y V"	USO DE LA "G, J, X"	USO DE LA "S, C, Z"	USO DE LA "H"	SUMA DE PUNTAJE	TILDACIÓN DIACRÍTICA	TILDACIÓN ROBÓRICA	TILDACIÓN ENFÁTICA	TILDACIÓN TÓPICA	SUMA DE PUNTAJE		
1	ARI CALDERON	JUAN JORGE LUIS ARMANDO	2	3	5	15	4	3	4	15	4	2	5	5	16	
2	LUCMBER	CCAMA ALGELO JOSE	3	4	2	5	14	4	2	5	15	4	5	4	16	
3	MAMANI CRUZ	CRISTHIAN ERICK	5	3	3	14	2	2	4	10	1	3	5	3	12	
4	MAMANI PACORI	JEAN DIEGO	2	3	5	4	14	4	3	5	1	13	3	5	2	14
5	PACARA CHOQUE	FRANKLIN MIGUEL	3	4	5	16	3	5	3	16	5	4	4	5	18	
6	PACHA MAMANI	CHRISTOPH YHANGEL	3	5	2	5	15	4	5	1	15	5	4	3	14	
7	PAUCAR MAMANI	MANDITO JOSE	4	5	2	3	14	4	2	5	3	14	4	5	1	13
8	PEREZ BARRAZA	YAKELIN YUDITH	4	4	3	15	5	3	4	15	5	4	4	3	16	
9	PUMA SUÑIGA	JULIO CESAR	4	3	4	15	5	4	3	2	14	4	5	3	15	
10	QUISPE CRUZ	MARIA ANGELA	5	4	3	15	3	3	4	13	4	2	3	3	12	
11	QUISPE CRUZ	PERCY FERNANDO	4	5	3	15	5	4	3	2	14	5	2	3	15	
12	SALAS MAMANI	RODRIGO ALDAR	2	4	5	14	4	2	5	3	14	4	5	3	2	14
13	TICONA SALAS	LEONEL PABLO	3	3	4	15	1	5	5	16	3	4	4	4	15	
14	TURPO PARILLO	ISBETH KARIN	3	5	4	16	4	4	4	16	4	5	4	5	18	
15	TURPO PEBALTA	ELVIS RYAN	2	3	4	13	3	3	4	14	3	4	4	3	14	
16	YARETA MAMANI	FRANKLIN FERNAND	4	4	3	14	4	5	3	2	14	3	5	5	18	

HA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA PRE-PRUEBA DE ENTRA

HA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA ORTOGRAFÍA POST-PRUEBA DE SAL

N°	CRITERIOS (INDICADORES)										VALORACION DEL PUNTAJE						
	NIVEL DE ORTOGRAFÍA																
	20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS								
NOMBRES Y APELLIDOS	Dominio del uso de los signos de puntuación		Dominio del uso correcto de la grafías		Utiliza de manera adecuada la tildeación		Utiliza de manera adecuada la tildeación		Utiliza de manera adecuada la tildeación		SUMA DEL PUNTAJE FINAL						
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5							
1	ARI CALDERON JUAN JORGE LU	2	3	5	5	4	4	3	4	5	4	2	5	5	16	15 A	
2	LOCUMBER CCAMA ALGEL JOS	3	4	2	5	14	4	2	5	15	4	5	4	3	16	15 A	
3	MAMANI CRUZ CRISTHIAN ERIC	5	3	3	14	2	2	4	10	1	3	5	3	12	12 B		
4	MAMANI PACORI JEAN DIEGO	2	3	5	4	4	3	5	1	13	3	5	2	4	14	14 A	
5	PACARA CHOQUE FRANKLIN MIGUEL	3	4	5	16	3	5	3	16	5	4	4	5	18	17 A		
6	PACHA MAMANI CHRISTOPH YHANGEL	3	5	2	5	15	4	5	1	15	5	4	3	2	14	15 A	
7	PAUCAR MAMANI NANDITO JOSE	4	5	2	3	14	4	2	5	3	14	4	5	1	13	14 A	
8	PEREZ BARRAZA YAKELYN YUDITH	4	4	4	3	15	5	3	4	15	5	4	4	3	16	15 A	
9	PUMA SUÑIGA JULIO CESAR	4	3	4	4	15	5	4	3	2	14	4	5	3	15	15 A	
10	QUISPE CRUZ MARIA ANGELA	5	4	3	15	3	3	4	13	4	2	3	3	12	13 B		
11	QUISPE CRUZ PERCY FERNANDO	4	5	3	15	5	4	3	2	14	5	5	2	3	15	15 A	
12	SALAS MAMANI RODRIGO ALDAR	2	4	5	3	14	4	2	5	3	14	4	5	3	2	14	14 A
13	TICONA SALAS LEONEL PABLO	3	3	4	5	15	1	5	5	16	3	4	4	4	15	15 A	
14	TURPO PARILO LISBETH KARIN	3	5	4	4	16	4	4	4	16	4	5	4	5	18	17 A	
15	TURPO PERALTA ELVIS RYAN	2	3	4	4	13	3	4	4	14	3	4	4	3	14	14 A	
16	YARETA MAMANI FRANKLIN FERNANI	4	4	3	3	14	4	5	3	2	14	3	5	5	18	15 A	

N°	CRITERIOS (INDICADORES)										SUMA DEL PUNTAJE FINAL					
	NIVEL DE ORTOGRAFÍA															
	20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS		20 PUNTOS							
NOMBRES Y APELLIDOS	Dominio del uso de los signos de puntuación		Dominio del uso correcto de la grafías		Utiliza de manera adecuada la tildeación		Utiliza de manera adecuada la tildeación		Utiliza de manera adecuada la tildeación		SUMA DEL PUNTAJE FINAL					
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
1	ARI CALDERON JUAN JORGE LU	4	4	3	4	15	4	4	3	4	15	3	4	2	5	14
2	LOCUMBER CCAMA ALGEL JOS	3	4	3	4	14	4	3	3	5	15	5	4	5	4	18
3	MAMANI CRUZ CRISTHIAN ERIC	3	4	3	4	14	5	4	3	2	14	3	3	2	4	12
4	MAMANI PACORI JEAN DIEGO	2	5	4	3	14	4	3	4	4	15	3	5	3	3	14
5	PACARA CHOQUE FRANKLIN MIGUEL	4	3	4	4	15	4	4	4	4	16	3	4	5	5	17
6	PACHA MAMANI CHRISTOPH YHANGEL	3	4	5	3	15	3	5	4	5	17	4	4	3	4	15
7	PAUCAR MAMANI NANDITO JOSE	4	4	3	4	15	4	3	4	4	14	4	3	3	3	13
8	PEREZ BARRAZA YAKELYN YUDITH	5	3	4	3	15	5	4	4	4	17	4	4	4	4	16
9	PUMA SUÑIGA JULIO CESAR	3	4	3	4	14	3	5	3	4	15	4	3	5	3	15
10	QUISPE CRUZ MARIA ANGELA	3	2	2	4	11	4	3	5	4	16	5	2	4	3	14
11	QUISPE CRUZ PERCY FERNANDO	4	5	3	3	15	4	3	3	4	14	4	4	4	4	16
12	SALAS MAMANI RODRIGO ALDAR	5	3	2	4	14	3	5	4	3	15	4	4	5	2	15
13	TICONA SALAS LEONEL PABLO	3	3	4	5	15	5	4	3	3	15	4	3	4	3	14
14	TURPO PARILO LISBETH KARIN	5	5	5	3	18	3	4	4	5	16	5	5	4	3	17
15	TURPO PERALTA ELVIS RYAN	3	3	4	2	12	3	4	5	5	17	3	4	4	5	16
16	YARETA MAMANI FRANKLIN FERNANI	3	3	4	3	13	4	5	4	4	17	3	4	4	4	15



ANEXO K. constancia de ejecución



I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR"
R.D. N° 4666-1996-12-03 Jr. ANTONIO MACHADO 140. Teléfono: 368609
Especialidades: Electricidad, Mecánica Automotriz, Computación e Informática, Contabilidad,
Corte y Confección, Contabilidad Computarizada.
"PARA UN POLITECNIANO TODO ES POSIBLE"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
"POLITÉCNICO HUÁSCAR" DE PUNO**

HACE CONSTAR:

Que, las señoritas **LOURDES GILDA CONDORI MAMANI Y DELFINA VICTORIA POMACOSI RAMOS**, egresado del Programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado "**USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRAFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. POLITECNICO HUASCAR - PUNO**", desarrollado a partir del 21 de junio al 24 de julio del 2023, asignándose a los estudiantes del 5ª "A" y 5ª "B" de la Institución Educativa, cumpliendo eficientemente su proceso de ejecución según el cronograma presentado.

Se expide la presente constancia para los fines académicos correspondientes.

Puno, 01 de agosto del 2023.



ANEXO L. Panel fotográfico

ESTUDIANTES DE LA I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR" -PUNO.













ANEXO M. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LOURDES GILDA CONDORI MAMANI
identificado con DNI 71868527 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION SECUNDARIA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO
DE LOS ESTUDIANTES DE LA IES "POLITÉCNICO HUÁSCAR" - PUNO "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 08 de JULIO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo DELFINA VICTORIA POMACOSI ROMOS
identificado con DNI 75403239 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" USO DE LOS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO
DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S "POLITÉCNICO HUASCAR" - PUNO

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 08 de JULIO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO N. Autorización para el depósito de trabajo de investigación



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LOURDES GILDA CONCORI MAMDNI
identificado con DNI 71868527 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO
DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. S^{ta} POLITÉCNICO HÚSCAR^N - PUNO"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 08 de JULIO del 20

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo DELFINO VICTORIO POMACOSI RAMOS
identificado con DNI 75403239 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA, LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" USO DE LOS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO
DE LOS ESTUDIANTES DE LO I.E.S "POLITÉCNICO HUÁSCAR" - PUNO

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 08 de JULIO del 20

FIRMA (obligatoria)



Huella