



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MESA REDONDA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO,
2023.**

TESIS

PRESENTADA POR:

KAZANDRA NEYLA MONTEAGUDO MAMANI

PAOLA IVONNE QUISPE PINAZO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ME
SA REDONDA PARA EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIAN
TES DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS
DE PUNO, 2023.

AUTOR

KAZANDRA NEYLA PAOLA IVONNE
MONTEAGUDO MAMANI QUISPE PINA
ZO

RECuento DE PALABRAS

21397 Words

RECuento DE CARACTERES

119611 Characters

RECuento DE PÁGINAS

168 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

32.2MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 13, 2024 3:35 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 13, 2024 3:38 PM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 13 palabras)


NINA LEONOR VIZCARRÁ HERLES
DOCENTE - FCEDUC - UNA


M.Sc. G. Yara Pacheco Poma
ESP. LENGUA, LINGÜÍSTICA
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
DOCENTE - FCEDUC
UNA

Resumen



DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis abuelos Mario y Berna, por ser mi soporte en todos estos años.

También a mis padres Zulema y Klemems, por su paciencia y apoyo constante durante este camino, a mis hermanos Katherine y Neyder, por estar siempre presentes brindándome apoyo y aliento para seguir adelante, a mi mascota Cookie, por haberme acompañado durante toda mi formación universitaria.

Y a Lizardo, por creer en mí y motivarme a alcanzar esta meta.

Kazandra Neyla Monteagudo Mamani



DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre Betty, por su apoyo constante y por enseñarme el valor del esfuerzo constante y la perseverancia. También dedico este trabajo a mi hermano Evans, por su amor incondicional.

Finalmente, a mis amigos y a todos aquellos que de alguna manera contribuyeron en mi formación académica y personal.

Paola Ivonne Quispe Pinazo



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, a la Facultad de Educación, y particularmente, a la Escuela Profesional de Educación Secundaria por nuestra formación profesional durante estos 5 años.

A nuestra asesora Dra. Nina Eleonor Vizcarra Herles, por su guía y orientación durante todo este proceso.

Al Dr. Francisco Marino Tipula Mamani por todas sus enseñanzas durante toda nuestra etapa universitaria.

Kazandra Neyla Monteagudo Mamani

Paola Ivonne Quispe Pinazo



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos	20
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.3.1. Hipótesis general	21
1.3.2. Hipótesis específicas	21
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	21
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.5.1. Objetivo general	25
1.5.2. Objetivos específicos	25

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA



2.1. ANTECEDENTES	27
2.1.1. Internacionales	27
2.1.2. Nacionales	29
2.1.3. Locales	31
2.2. MARCO TEÓRICO	32
2.2.1. Expresión oral	32
2.2.1.1. Teorías de adquisición de la expresión oral	32
2.2.1.1.1. Teoría mentalista para la expresión oral	32
2.2.1.1.2. Teoría de Bruner para la expresión oral	34
2.2.1.2. Enfoque comunicativo	35
2.2.1.3. Concepto de expresión oral	36
2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral	39
2.2.1.4.1. Dimensión planifica	39
2.2.1.4.2. Dimensión selecciona.....	40
2.2.1.4.3. Dimensión produce	40
2.2.1.5. Indicadores de las dimensiones de la expresión oral	41
2.2.1.5.1. Indicadores de la dimensión planifica.....	42
2.2.1.5.2. Indicadores de la dimensión selecciona	42
2.2.1.5.3. Indicadores de la dimensión produce.....	43
2.2.1.6. Niveles de logro de la expresión oral.....	46
2.2.1.7. Formas o géneros de la expresión oral.....	49
2.2.2. Mesa redonda	50
2.2.2.1. Definición de la mesa redonda.....	50
2.2.2.2. Características de la mesa redonda	52
2.2.2.3. Elementos de la mesa redonda	54



2.2.2.4.	Beneficios de la mesa redonda en el aula	55
2.2.2.5.	Fases para la elaboración y ejecución de la mesa redonda	57
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	58
CAPÍTULO III		
MATERIALES Y MÉTODOS		
3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	61
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	62
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	62
3.3.1.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	62
3.3.1.1.	Técnica de la investigación	62
3.3.1.2.	Instrumento de la investigación	63
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO.....	63
3.4.1.	Población de la investigación.....	63
3.4.2.	Muestra de la investigación.....	64
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	65
3.5.1.	Enfoque de investigación	65
3.5.2.	Tipo de investigación	66
3.5.3.	Diseño de investigación	66
3.5.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	68
3.5.4.1.	Técnica de observación.....	68
3.5.4.2.	Instrumentos.....	68
3.5.4.2.1.	Rúbrica analítica.....	68
3.5.4.2.2.	Validez del instrumento	69
3.5.4.2.3.	Confiability del instrumento.....	70
3.5.4.2.4.	Sesiones de aprendizaje.....	71



3.5.4.2.5. Programa de intervención	71
3.6. PROCEDIMIENTO.....	73
3.7. VARIABLES	74
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	75
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	78
4.1.1. Resultados de la influencia de la estrategia mesa redonda en la expresión oral del grupo experimental	78
4.1.2. Resultados del pretest con respecto al nivel de la expresión oral	81
4.1.3. Resultados del postest con respecto al nivel de la expresión oral.....	83
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	85
4.2.1. Prueba de hipótesis de la influencia de la mesa redonda	85
4.2.2. Prueba de hipótesis del pretest con respecto al nivel de la expresión oral.....	87
4.2.3. Prueba de hipótesis del postest con respecto al nivel de la expresión oral.....	89
4.3. DISCUSIÓN	92
V. CONCLUSIONES.....	96
VI. RECOMENDACIONES	97
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
ANEXOS.....	107



Área: Interdisciplinariedad en la dinámica educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Tema: La mesa redonda como estrategia para desarrollar la expresión oral.

Fecha de sustentación: 26 de junio de 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población del tercero de secundaria de la IES Colegio Glorioso San Carlos correspondiente al año académico 2023	64
Tabla 2 Distribución de la muestra	65
Tabla 3 Diseño para la preprueba y la posprueba	67
Tabla 4 Lista de juicio de expertos	69
Tabla 5 Resumen del procesamiento de datos en base a el Alfa de Cronbach	70
Tabla 6 Estadística de confiabilidad	70
Tabla 7 Programa de intervención	71
Tabla 8 Operacionalización de variables	74
Tabla 9 Comparativa del nivel de expresión oral entre el pretest y el postest del grupo experimental.....	78
Tabla 10 Nivel de expresión oral del grupo experimental y control en el pretest	81
Tabla 11 Nivel de expresión oral del grupo experimental y control en el postest	83
Tabla 12 Estadística descriptiva del grupo experimental.....	86
Tabla 13 Prueba T para muestras relacionadas	86
Tabla 14 Correlación del nivel de expresión oral del grupo experimental	86
Tabla 15 Prueba de Levene del pretest de los grupos control y experimental	88
Tabla 16 Prueba estadística T de Student para el pretest	88
Tabla 17 Estadística descriptiva del postest.....	90
Tabla 18 Prueba de Levene del postest de los grupos control y experimental	90
Tabla 19 Prueba estadística T de Student para el postest	90



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ubicación geográfica de la IES Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno	61
Figura 2 Comparativa del nivel de expresión oral entre el pretest y posttest del grupo experimental	79
Figura 3 Nivel de expresión oral del grupo control y experimental en el pretest.....	81
Figura 4 Nivel de expresión oral del grupo control y experimental en el posttest	83



ACRÓNIMOS

ECE:	Evaluación Censal de Estudiantes
ENLA:	Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes
IES:	Institución Educativa Secundaria
MINEDU:	Ministerio de Educación
PISA:	Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos
RAE:	Real Academia Española
SINEACE:	Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa
UNA:	Universidad Nacional del Altiplano



RESUMEN

La presente investigación se realizó con el propósito de determinar la influencia de la aplicación de la estrategia mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno. La investigación siguió un enfoque metodológico cuantitativo, de tipo experimental, con un diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por todas las secciones del tercero de secundaria, y la muestra seleccionada fueron las secciones del tercero “C” como grupo experimental y tercero “B” como grupo control. Para recopilar los datos necesarios sobre la variable expresión oral, se utilizó la técnica de la observación junto con sus instrumentos: la rúbrica analítica y las sesiones de aprendizaje. Se empleó la prueba estadística “T de Student” para contrastar la hipótesis planteada. En los resultados, se observó que un gran porcentaje de estudiantes lograron los dos niveles más altos de expresión oral. Además, se obtuvo un valor de $p = 0,00 < 0,05$. Por lo tanto, se concluyó que existe una influencia significativa de la aplicación de la estrategia mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral. Esta investigación contribuye a la comunidad educativa al comprobar la influencia de la estrategia “mesa redonda” en la habilidad de la expresión oral de los estudiantes.

Palabras claves: Comunicación, Enfoque comunicativo, Estrategia, Expresión oral, Mesa redonda.



ABSTRACT

The present investigation was carried out with the purpose of determining the influence of the application of the round table strategy on the development of oral expression in third-year high school students of the Glorioso Colegio Nacional San Carlos Educational Institution in Puno. The research followed a quantitative, experimental methodological approach, with a quasi-experimental design. The population was made up of all sections of the third year of secondary school, and the selected sample was the sections of the third year “C” as the experimental group and the third year “B” as the control group. To collect the necessary data on the oral expression variable, the observation technique was used along with its instruments: the analytical rubric and the learning sessions. The “Student's T” statistical test was used to test the proposed hypothesis. In the results, it was observed that a large percentage of students achieved the two highest levels of oral expression. Furthermore, a value of $p = 0.00 < 0.05$ was obtained. Therefore, it was concluded that there is a significant influence of the application of the round table strategy on the development of oral expression. This research contributes to the educational community by verifying the influence of the “round table” strategy on students' oral expression skills.

Keywords: Communication, Communicative approach, Oral expression, Round table, Strategy.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La comunicación no solo es una base fundamental para el funcionamiento de una sociedad, sino que juega un papel importante porque el intercambio de ideas e interacción fomentan su desarrollo. Calsamiglia y Tusón (2002) destacan que la función básica de la expresión oral es facilitar las relaciones sociales, porque desde los inicios de la vida, ha ocupado un lugar vital en la vida religiosa, política, institucional, educativa, y entre otros ámbitos sociales, siendo ellos algunos ejemplos donde no se puede imaginar la inexistencia de una palabra, evidentemente, mientras más democrática sea una sociedad, mayor lugar ocupa la expresión oral a diferencia de los regímenes totalitarios donde la discusión abierta puede considerarse un delito.

Una sociedad en crecimiento y desarrollo exige individuos que se adecúen a los nuevos escenarios y que consigan desempeñarse en ellos, por esa razón, la educación debe lograr que los estudiantes al culminar la educación básica regular, como lo estipula el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) tengan la competencia comunicativa desarrollada, sin embargo, la realidad no muestra que se esté cumpliendo con este objetivo. Por lo mencionado, el presente estudio cobra relevancia para el campo educativo, ya que permite conocer una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

La presente investigación se divide en seis capítulos que se describen a continuación:



En el primer capítulo, denominado introducción, se describe el problema relacionado al desarrollo de la expresión oral, las hipótesis correspondientes, así como la justificación y los objetivos que se han logrado en la presente investigación.

En el segundo capítulo, denominado revisión de literatura, está compuesto por los antecedentes, el marco teórico que incluye como elementos principales la expresión oral y la mesa redonda, y el marco conceptual, que sustentan la investigación.

En el tercer capítulo, titulado materiales y métodos, se detalla la ubicación geográfica del estudio, el periodo de duración, la metodología de investigación empleada (enfoque, tipo, diseño), la población y muestra seleccionada, la técnica e instrumentos utilizados para la recolección de datos, así como el procesamiento estadístico aplicado para el análisis de los datos obtenidos.

En el cuarto capítulo, que es el apartado de resultados y discusión, se presenta el análisis de los resultados, se respalda la confrontación de los descubrimientos de la investigación por medio de la prueba estadística y por último se realiza la discusión.

En el quinto capítulo, se redactan las conclusiones, donde se sintetizan las inferencias de la investigación en base a los objetivos planteados.

En el sexto capítulo, se plasman las recomendaciones para futuras investigaciones ligadas al área de Comunicación, educación e investigación como tal.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) plasma en el Perfil de Egreso de manera enfática que, al concluir el nivel secundario, todos los estudiantes deben poseer la capacidad de comunicar sus ideas, manifestar opiniones, pensamientos, sentimientos, etc., con fluidez y de manera asertiva en los diferentes contextos que se les presenten en



la comunidad, contribuyendo así a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas. Dado que la base del desarrollo de una sociedad es la comunicación eficiente, por esa razón, desarrollar la expresión oral debe tener relevancia en los diferentes niveles educativos.

Al analizar el contexto educativo peruano e internacional, se observa que existe una preocupación por el desarrollo de las competencias del área de Comunicación, sobre todo las competencias: escribe y lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Esto se debe a que, las evaluaciones estandarizadas a nivel nacional, como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) o la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes (ENLA); y a nivel internacional, como el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), se enfocan en evaluar las competencias ya mencionadas de lectura y escritura, dejando de lado la evaluación de la competencia comunicativa que es la expresión oral.

Esta problemática, dónde se observa que no existen pruebas a nivel nacional o internacional que evalúen o que permitan ver el desarrollo real de la expresión oral a nivel regional, nacional o internacional genera que sea relegada en comparación a las otras competencias mencionadas a pesar de su importancia en el contexto educativo. Esta perspectiva es respaldada, por la investigación de Corpas y Romero (2021) quienes concluyen que la expresión y comprensión oral ocupan un segundo plano en la instrucción básica regular, además, que perciben una omisión de dichas habilidades en las pruebas de diagnóstico nacional e internacional (PISA). Por ello, se considera necesario implementar estrategias efectivas que desarrollen la expresión oral en compensación de esta carencia observada.



Este análisis bibliográfico permitió ver el escaso interés por estudiar los niveles de la expresión oral en los diferentes niveles de educación básica regular en las pruebas estandarizadas realizadas por las entidades del estado o las entidades internacionales. Sin embargo, lo que sí se encontraron fueron los puntajes que el Perú tiene en relación con la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, es decir, la lectura; puesto que en la última prueba realizada por PISA nuestro país mostró que el 50% de estudiantes logró alcanzar el nivel 2 de 6 niveles, además, que el Perú, en los resultados, la medida de promedio de lectura subió 7 puntos en comparación con el anterior examen, pero eso no muestra estadísticas significativas (Ministerio de Educación, 2023). Asimismo, en la prueba de Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes (ENLA) con respecto a la lectura tampoco se muestran estadísticas significativas porque se mantiene la medida promedio en comparación con la de 2022, y esta medida se ubica en proceso y cerca al nivel en inicio, y específicamente los estudiantes del departamento de Puno se ubican en el nivel de inicio con un 40,6% (Ministerio de Educación, 2023).

La relevancia de mencionar estos datos es la interconexión que existe entre estas dos habilidades lingüísticas. Es importante considerar que habilidades como la lectura pueden influir en la expresión oral y viceversa, así como lo señalan Cassany et al., (1994) las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas o solas, sino que se integran entre sí.

Con respecto al contexto regional, se observó que en la región Puno, debido a la ubicación geográfica, gran parte de los estudiantes provienen de zonas rurales y/o con condiciones económicas precarias, estas zonas son muchas veces olvidadas por el sistema educativo peruano, lo que origina que los estudiantes de nivel secundario tengan problemas con su desenvolvimiento oral (Quiza, 2018). Además, el bilingüismo de la región genera una dificultad en la fluidez verbal y una interferencia entre las dos lenguas, como consecuencia, al momento de expresarse y socializar tienden a inhibirse.



En un análisis observacional se percibió que existe una notable ausencia de la implementación de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral en la región de Puno, debido a que, las evaluaciones de esta competencia se realizan predominantemente a través de la “exposición”. Esta falta de interés en la aplicación de estrategias o metodologías específicas para desarrollar la expresión oral genera que los estudiantes carezcan de motivación para hablar en público teniendo como resultado la timidez o una inadecuada comunicación con los demás impidiendo que exista una socialización eficaz.

Esta investigación da un aporte significativo al permitir desarrollar la expresión oral. El desarrollo de esta habilidad le brindará al estudiante mayores oportunidades de estudio y mejores relaciones sociales, ya que estas dependen, en gran medida, de la capacidad del individuo de interactuar con su entorno, teniendo como herramienta principal la expresión oral.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la estrategia de la mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

PE1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de secundaria del grupo de control y grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda en el pretest?



PE2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de secundaria del grupo de control y grupo experimental después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda en el postest?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

La aplicación de la estrategia mesa redonda influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.

1.3.2. Hipótesis específicas

HE1. Antes de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes tanto del grupo de control como del grupo experimental de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno muestran el mismo nivel con respecto al desarrollo de la expresión oral en el pretest.

HE2. Después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes del grupo experimental del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno muestran un mejor nivel de desarrollo de la expresión oral en contraste con el grupo de control.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación está fundamentada en generar una aproximación teórica como práctica de la influencia de la estrategia “mesa redonda” en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos - Puno.



En la actualidad, la expresión oral es fundamental para las relaciones humanas, porque a través de su uso se puede permutar conocimientos, experiencias, emociones, así como intercambiar ideas para discutir, investigar y humanizar con el objetivo de fomentar el crecimiento individual y comunitario.

Tipula y Tapia (2018) refieren que las relaciones humanas son exclusivamente orales y que, en los diferentes contextos de la sociedad, aunque se crea que la comunicación escrita debería ser la predominante, no es así porque la comunicación oral es la que ha marcado en nuestra existencia a lo largo de la vida de una manera u otra, además, que es raro que una palabra escrita influya en las personas a diferencia de una palabra hablada; por eso, es importante desarrollar la expresión oral.

Cassany et al. (2003) indican que no se le da la relevancia adecuada al desarrollo de la expresión oral, a pesar de estar plasmado en las leyes y el currículo, asimismo, señalan que es preocupante observar la situación con la que los estudiantes llegan a la universidad o a la misma sociedad, porque no solo presentan dificultades con su expresión oral, sino también con habilidades paralingüísticas, sin embargo, el objetivo no es culpar a unos o a otros, sino aprovechar las horas de comunicación y buscar estrategias o dinámicas que permitan el desarrollo de la expresión oral; además, mencionan que es erróneo creer que la comunicación más importante a desarrollar es la autogestionada porque aunque los estudiantes dialoguen entre ellos (comunicación plurigestionada), se observa que en sus diálogos tienen dificultades o que, en su mayoría, pueden desarrollar la expresión considerablemente, esto no implica que no se deba dar importancia a la comunicación autogestionada, sino que a medida que el estudiante tenga mayor base y desarrolle su expresión oral, se pondrá más retos y se aumentará el nivel, poniendo a los estudiantes en situaciones más complejas.



El objetivo no es desdeñar la enseñanza de la gramática, la literatura, la lectura o la escritura, que son de vital importancia, sino brindar una propuesta para trabajar la comunicación presencial física, oral e improvisada ante uno o varios interlocutores, porque la expresión oral es crucial para el desarrollo de la persona, además, ha sido tradicionalmente olvidada por el sistema educativo (Sánchez, 2017). Este último punto se respalda en las conclusiones alcanzadas por Cruz (2020) en su estudio, donde señala que la expresión oral en la educación secundaria peruana ha quedado en segundo plano detrás de la lectura y la escritura, asimismo, exhorta a los docentes a introducir nuevas estrategias para mejorar esta habilidad y así contribuir al desarrollo de los estudiantes.

En la práctica docente realizada en la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, ubicada en la región Puno, se observó lo siguiente: en primer lugar, los docentes del área de Comunicación, en sus programaciones, no le dan el énfasis debido a la competencia “se comunica” en comparación con las otras dos competencias; en segundo lugar, los estudiantes mostraban dificultades con su expresión oral, particularmente con su fluidez, lenguaje no verbal y léxico, basado en las observaciones en el aula; y finalmente, debido a la pandemia del COVID-19, se enfrentaron a un gran desafío en cuanto a la comunicación, porque la falta de interacción directa con los docentes y sus compañeros resultó en dificultades para interactuar presencialmente. Aunque esta situación ha ido superándose gradualmente, es importante abordarla, ya que los años perdidos en la pandemia no se recuperan fácilmente. Si bien los estudiantes han tenido avances para desenvolverse en público al expresar sus ideas en comunicaciones plurigestionadas y monogestionadas, todavía se evidencia que no logran dominar aspectos verbales, no verbales y paraverbales, que son esenciales para conseguir una convivencia social efectiva.



En este sentido, la presente investigación cobra relevancia, ya que la mesa redonda es una estrategia que se puede aplicar en las aulas para desarrollar habilidades de comunicación oral. De esta manera, los estudiantes aprenderán a dominar las micro habilidades, como las denominan Cassany et al. (2003). Es crucial comprender que una buena comunicación se convierte en el eje central de la educación, pues tanto las palabras como las expresiones no verbales transmiten pensamientos, sentimientos e ideas (Ávila y Guiñansaca, 2022).

De modo que, la aplicación de estrategias como la mesa redonda, el debate y/o panel, favorecen el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento creativo, porque son totalmente diferentes a las tradicionales y facilitan la comprensión de conocimientos, convirtiéndolos en aprendizajes significativos, al fortalecer del área de la imaginación, intuición y creatividad (Goya e Hidalgo, 2023).

Coloma et al. (2023) refieren que:

Las metodologías activas desempeñan un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que involucran a los estudiantes de manera directa, alentándolos a participar activamente en su proceso de aprendizaje, esta participación activa impulsa la comprensión profunda de los conceptos, puesto que los estudiantes no solo reciben información, sino que también la aplican y la integran en sus propias experiencias. (p. 3601)

Al emplear la estrategia de la mesa redonda, se facilita que el alumno tenga un proceso de aprendizaje activo, de construcción y reconstrucción del conocimiento, mientras el docente es un mediador de este proceso (Casal y Granda, 2003). Durante la resolución de tareas colectivas, el intercambio y confrontación de opiniones, ideas y experiencias en la mesa redonda, se promueve el desarrollo de la expresión oral (Casal y



Granda, 2003). Además, según Faust y Paulson (1998, citados en Ridhwan y Krishnan, 2013), aplicar la mesa redonda es beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes, porque involucra a toda la clase y no solo a algunos estudiantes. Asimismo, Ridhwan y Krishnan (2013) indican que con la aplicación de la mesa redonda los estudiantes hablan y dialogan con mayor fluidez y confianza.

En síntesis, es primordial aplicar estrategias como la mesa redonda, ya que favorece el desarrollo de la expresión oral, fomenta una participación activa por parte de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje y brinda un espacio donde cada estudiante puede expresar sus ideas de forma más clara y coherente.

Por lo expuesto, se resaltan las razones que han llevado a realizar la presente investigación para desarrollar la expresión oral en la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos, en la región Puno, o en el contexto regional, con el fin de contribuir al campo educativo, a la formación de los estudiantes de secundaria y al desarrollo del país.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la estrategia mesa redonda en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

OE1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral con el pretest antes de la aplicación de la estrategia mesa redonda de los estudiantes de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno.



OE2. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral con el postest después de la aplicación de la estrategia mesa redonda de los estudiantes de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Husni (2017) investigó en su tesis “*The use of round table technique to improve students’ speaking skill at the second semester of the eighth grade of SMP N 3 Bandar Lampung In the academic year of 2016/2017*”; con el objetivo de indagar si la aplicación de la mesa redonda es eficaz para desarrollar la habilidad expresión oral; la investigación utilizada es de tipo experimental con un diseño cuasiexperimental, hizo uso de la técnica de observación y como instrumento de recolección de datos utilizó un test oral. Su población estuvo compuesta por estudiantes del octavo grado de la institución SMP Negeri 3 Bandar Lampung y seleccionó como muestra al 8vo F (grupo experimental) y 8vo C (grupo control). La investigación obtuvo como resultado una significancia de 0.02 mucho menor a la significancia estadística previamente establecida de 0.05, además, que en el pretest su media fue de 56,73 y del posttest de 76,47. El investigador concluyó que existe una influencia significativa del uso de la mesa redonda para mejorar la expresión oral de los alumnos. Gracias a esta tesis, se logró comprender la importancia que tiene el desarrollo de la habilidad de la expresión oral, no sólo en contextos locales, sino que es una problemática abordada en otros contextos del mundo, lo que rescata su relevancia en el ámbito educativo.

Cedeño y Saltos (2019) en su tesis “Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de estrategias metodológicas en estudiantes de 4to año de



EGB de la Unidad Educativa Río Pastaza en el periodo 2018-2019”; plantea como propósito desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de estrategias metodológicas de los estudiantes. La metodología respondió a un enfoque mixto, con un diseño cuasiexperimental. El estudio usó como técnica la observación directa y como instrumentos: la entrevista, un pretest, una lista de cotejo, una guía de entrevista y un postest. En sus resultados, en el pretest, los estudiantes obtuvieron una media de 6.36 y en el postest una media de 7.84, de ese modo, concluyeron que los indicadores de la expresión oral: coherencia, vocabulario, expresión corporal, vocalización, fluidez y pronunciación pueden mejorar de manera significativa con el empleo de estrategias como la dramatización, la entrevista y el juego.

Safarnejad y Montashery (2020) en su artículo de investigación “*The Effect of Implementing Panel Discussion on Speaking Skill of Iranian Intermediate EFL Learners*”; presentó como objetivo analizar el efecto de la aplicación de la mesa redonda en las habilidades de expresión oral de estudiantes iraníes de Inglés como Lengua Extranjera (EFL) de nivel intermedio. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo del tipo experimental con un diseño cuasiexperimental. Esta pesquisa usó como instrumento la entrevista y el Test de Nivel de Oxford (OPT). En los resultados se observó que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron una significancia de $0.000 < 0.005$, además que, la $T_{\text{CALCULADA}}$ es igual a 3.403, de esa forma, los investigadores concluyeron que la aplicación de la mesa redonda mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, asimismo, permite que se rompan silencios y los estudiantes no se inhiban en su participación.



2.1.2. Nacionales

Llalle et al. (2022), en su tesis titulada “La mesa redonda en la comunicación oral de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa N.º 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis, Huánuco, 2019”; el objetivo fue determinar la efectividad de la mesa redonda en la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria. El enfoque fue cuantitativo con un diseño cuasiexperimental, usaron la técnica de la observación directa y el cuestionario; los instrumentos utilizados fueron: la rúbrica sintética, un registro de notas, sesiones de clases y un plan de trabajo. En sus resultados, obtuvieron una probabilidad de $0.000 < 0.005$, después de la aplicación, concluyeron que el uso de la estrategia de la mesa redonda mejora significativamente la expresión y comprensión oral de los sujetos de estudio. De acuerdo con lo expuesto, se observa que la aplicación de la mesa redonda es efectiva porque logra mejorar el aprendizaje de los estudiantes enfocándose sobre todo en la expresión oral. De igual forma, tanto la técnica como los instrumentos de evaluación que se emplearon, contribuyeron a llegar a la conclusión que se nos presenta.

Curo (2019), en su tesis “Aplicación de técnicas grupales para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Gran Libertador Simón Bolívar de la provincia de Caylloma-Arequipa, 2018”; planteó como objetivo evidenciar que aplicar técnicas grupales mejora la expresión oral en los estudiantes de la institución mencionada. La investigación fue del tipo experimental con un diseño cuasi experimental. Los instrumentos que aplicaron fueron la ficha de observación y el plan de trabajo. En los resultados, se observó que en comparación al grupo control, se dio un cambio



positivo en el grupo experimental dado que al final de la experiencia el 100% de los estudiantes lograron un nivel adecuado, con lo que se observa que el nivel de expresión oral ha mejorado significativamente en el grupo experimental según los resultados mostrados. De esta investigación, se infiere que el desarrollo de la expresión oral mejora significativamente con la aplicación de las técnicas grupales (mesa redonda), debido a que se logró que el estudiante alcance el nivel adecuado al expresar sus ideas, usar recursos expresivos, manejar un escenario e interactuar conservando el tema. Por lo tanto, la aplicación de la mesa redonda es eficiente y es de mucha utilidad en la búsqueda de la mejora de la expresión oral.

Castillo y Deza (2021) en su tesis “El debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco, 2019”; proponen determinar la influencia del debate en la mejora de la expresión oral. El tipo de investigación fue cuantitativa de diseño cuasiexperimental. La muestra escogida fueron las secciones “C” y “A” del tercer grado de secundaria. Los investigadores usaron la observación como técnica y una lista de cotejo como instrumento. Después de aplicar el debate para desarrollar la expresión oral obtuvieron como resultado el valor de $Z_{\text{CALCULADA}} = 11,06$ mayor respecto a $Z_{\text{TABULADA}} = 1,64$. En consecuencia, los investigadores concluyen que el debate influye significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo. Además, con relación a la habilidad de la expresión oral, se obtuvo mejoras, particularmente, con la coherencia, la cohesión, la fluidez verbal, la adecuación y la pertinencia.



2.1.3. Locales

Lipa y Cuentas (2012) en su tesis “Las técnicas: panel y la mesa redonda para el mejoramiento de la expresión oral, en los estudiantes del tercer grado de la I.E.S. Independencia Nacional, Puno – 2012”; planteó como objetivo medir en qué medida mejora la expresión oral empleando la mesa redonda y el panel. La investigación fue de tipo experimental con diseño cuasiexperimental. Por otro lado, los instrumentos usados para el recojo de la información necesaria fueron: una ficha de observación, una prueba de entrada y una prueba de salida para medir los resultados después de la intervención. En los resultados se observa que, $Z_c = 11.71$ fue mayor a la $Z_t = 1.660$, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa. Además, después de aplicar la mesa redonda y el panel, el 50% de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron calificaciones entre 14 y 17, consiguiendo llegar al nivel de logro esperado. Por lo tanto, el estudio de investigación concluyó que la expresión oral mejoró notablemente con la aplicación de la mesa redonda y el panel.

Mamani y Mamani (2017), en su tesis titulada “La técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N.º 45, Puno”; pretende determinar la mejora de la expresión oral con la aplicación de la técnica de los juegos verbales en los estudiantes de dicha institución. El tipo de investigación fue experimental con un diseño cuasiexperimental. La población estuvo constituida por los estudiantes del cuarto de secundaria y la muestra correspondiente fueron las secciones del 4to “B” y 4to “G”. Se empleó la técnica de la observación sistemática y como instrumento, la rúbrica de valoración analítica. En los resultados de la prueba estadística, se observó que, la $Z_c = 22.1214$



$> Z_t = 1.645$, indicando que la técnica de los juegos verbales fue eficaz para la expresión oral. Las investigadoras concluyeron que los estudiantes de nivel secundario muestran una mejora significativa con la aplicación de la técnica de los juegos verbales, utilizando diversas motivaciones activas para la producción oral. Se comprende que tanto la aplicación de la técnica de los juegos verbales es útil para el desarrollo de la expresión oral y que esta debe ser trabajada de manera práctica para lograr resultados satisfactorios.

Cruz & Hanco (2013) en su tesis "Aplicación del debate en la expresión y comprensión oral en los estudiantes del cuarto grado en la I.E.S María Auxiliadora, Puno"; propusieron determinar la eficacia de la estrategia del debate en la comprensión y expresión oral. La investigación fue del tipo experimental con un diseño cuasiexperimental. Los investigadores emplearon la técnica de observación y como instrumento una ficha de observación. El estudio concluyó en su investigación que la aplicación del debate mejoró de forma eficaz la expresión oral, específicamente la fluidez verbal, y también la comprensión oral de los estudiantes.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Teorías de adquisición de la expresión oral

2.2.1.1.1. Teoría mentalista para la expresión oral

Para comprender a cabalidad la evolución histórica del lenguaje, se debe dar una mirada hacia el pasado, específicamente hace unos 75.000 años atrás en el Este de África, donde se plantea que apareció el "Proceso



Generativo” en el hombre y se menciona que esto habría ocurrido gracias a una mutación, es decir un leve “recableado” del cerebro que conlleva a la operación de poder “combinar” el lenguaje y el pensamiento, la cual se emplea en el proceso generativo (Barón y Müller, 2014).

Al surgir el proceso generativo se entrelazó con el sistema conceptual - intencional, que ya existía anteriormente en el sistema, generando así, la aparición del lenguaje del pensamiento, de ese modo, la unión del proceso generativo y el mencionado sistema, habría dado una ventaja evolutiva a las posteriores generaciones, logrando desarrollar la capacidad de un pensamiento complejo, la de planeación, y la de interpretación de los hechos que lo rodean, entonces, estas capacidades fueron heredadas a la descendencia del sujeto (Barón y Müller, 2014).

Chomsky menciona que existe un estado inicial llamado Gramática Universal en donde el lenguaje se desarrolla. A partir de esta premisa, el desarrollo del lenguaje de acuerdo con el enfoque de Chomsky ha pretendido determinar la existencia de un solo proceso para el desarrollo del lenguaje humano.

En cuanto al proceso de producción del habla se establece el siguiente orden: se inicia cuando el proceso generativo del lenguaje crea una organización partiendo de los elementos o premisas léxicas, las cuales se combinan mediante una única operación que no altera su estructura específica, seguidamente, la estructura obtenida se envía al sistema conceptual-intencional para definir sus relaciones de significado, cabe mencionar que el orden de esta estructura no necesariamente coincide con



el orden en el que será producida al momento de hablar, finalmente, se lleva a cabo un ordenamiento de la estructura que conlleva a su externalización a través del sistema sensorial - motor, ya sea a modo de palabras o señas (Barón y Müller, 2014).

A partir de esta premisa, Chomsky plantea que el lenguaje es una facultad del sistema cognitivo basada en el cerebro humano, además, que el desarrollo del lenguaje se da según condiciones familiares, sociales, lingüísticas y afectivas.

En resumen, la teoría innatista, también conocida como mentalista, sostiene que la capacidad lingüística es independiente de otras capacidades cognitivas y considera que el lenguaje es una facultad exclusiva y biológica de la mente humana.

2.2.1.1.2. Teoría de Bruner para la expresión oral

Ayala (2023) señala que dentro de los tres enfoques teóricos: conductista, lingüístico e interaccionista, ninguno engloba en su totalidad lo referente a la adquisición del lenguaje, sin embargo, el enfoque interaccionista social al ser el más vigente, cuenta con más investigación y brinda una perspectiva más amplia, porque combina diferentes aspectos del enfoque conductista y lingüístico, dándole siempre más relevancia al medio social.

Bruner (1986) refiere que el niño tiene una predisposición única para el aprendizaje del lenguaje, tiene capacidades cognitivas incluso antes de comunicarse, que es similar al Mecanismo de Adquisición del Lenguaje (LAD), denominado de esa manera por Chomsky. Sin embargo, Bruner



aclara que este LAD no es suficiente y por eso se necesita el apoyo de un adulto, este es denominado como Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje (LASS). En síntesis, la interconexión entre el LAD y el LASS permite que el individuo dé un paso de la comunicación prelingüística a la comunicación lingüística, y al mismo tiempo a la cultura.

“En términos sencillos, podemos pensar al LASS como el combustible —externo— que pone a funcionar un motor —innato, interno—, o sea el LAD” (Ayala, 2023, p. 111).

Para Bruner, los individuos son sociables y están predispuestos a responder a la voz, los movimientos cinestésicos, y a lo que los rodea; cuando el individuo entra al mundo del lenguaje y de la cultura, ya está preparado para descubrir e inventar formas de relacionarse en base a las exigencias de su contexto y con diferentes formas lingüísticas, es en esta situación, que el estudiante y el docente combinan los elementos para generar una comunicación eficaz (Aramburu, 2004).

2.2.1.2. Enfoque comunicativo

El objetivo principal del enfoque comunicativo es no solo aprender gramática, sino conseguir que los estudiantes se comuniquen eficientemente con su entorno, de esta forma, el aula se vuelve dinámica, participativa y el estudiante es activo en su aprendizaje; este enfoque toma en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y se trabaja en pares o equipos (Cassany et al., 1994).

El enfoque comunicativo busca desarrollar las competencias comunicativas por medio de actividades o estrategias que fomenten la



actuación integral del estudiante para que pueda comunicarse con su entorno de forma eficaz (Ministerio de Educación, 2020).

2.2.1.3. Concepto de expresión oral

La expresión oral nace de la necesidad que tienen los individuos de socializar, comunicarse e interactuar. Cassany et al. (2003) refieren que, para desarrollar la expresión oral es importante enfocarse no solo en la expresión de ideas sino también en la comprensión oral, para ello se debe planificar bien las sesiones. Cassany et al. (2003) toma el modelo de Bygate de 1987 que distingue los conocimientos de las habilidades. El primer concepto es toda aquella información, como el conocimiento cultural que un individuo tiene. El segundo concepto, se refiere a las micro habilidades o comportamientos que tiene el individuo con respecto a la expresión oral. En conclusión, para desarrollar la expresión oral es crucial abordar tanto la producción como la comprensión teniendo en consideración el conocimiento cultural del estudiante como sus microhabilidades.

Una idea similar a la de Cassany et al. (2003) se encuentra en Alan (2019) que señala que la expresión oral es el medio principal para una comunicación e interacción con el entorno, y que en su uso es importante emplear recursos verbales, no verbales y el saber escuchar.

Por otro lado, Álvarez (2004) expresa que “la expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados”. (p. 4)



Según Ramírez (2002) la expresión oral consiste en:

Escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje). (p. 59)

Ramírez (2002) también sugiere abordar y desarrollar la expresión oral desde un enfoque didáctico y pragmático.

Desde la perspectiva de Sanz (2005) la expresión oral es una habilidad que implica tener conocimientos en recursos verbales y no verbales, y para su desarrollo es crucial que en cada oportunidad que tenga el individuo para hablar en público la aproveche porque debe practicarla si desea tener un buen desenvolvimiento.

Ivanova et al. (2020) indican que la expresión oral es también denominada texto o discurso según las diferentes convenciones de la lingüística y el término ha tenido un lugar predominante en las investigaciones sobre el lenguaje humano; es concebida como una parte del ser humano inherente, pero también constituye la esencia de la comunicación social en todas sus formas, además refieren que la producción oral, es decir, el habla es la primera función comunicativa que desarrollan los individuos en la primera infancia; la habilidad que buscan adquirir los principiantes en una segunda lengua y la habilidad cuya pérdida en la vejez se asocia con el final de la vida.

Desde el punto de vista de Baralo (2012) sustenta que la expresión oral constituye una destreza o habilidad para comunicarse que cobra



sentido junto a la comprensión, el procesamiento e interpretación de lo oído; esta habilidad implica la interacción en un contexto compartido.

Según Cruz (2020) la expresión oral es una destreza que abarca aspectos como el léxico, la gramática, los contenidos socioculturales y pragmáticos y es el vehículo principal para la interacción social, asimismo considera a la expresión oral como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua porque por medio de la comunicación se planifica, ejecuta y evalúa toda práctica de enseñanza – aprendizaje.

Asimismo, Muñoz et al. (2011) indica que la expresión oral es “una condición para la comunicación verbal entre los hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir sus mensajes.” (p. 51)

En síntesis, la expresión oral es fundamental para la interacción social y la comunicación de los seres humanos. La habilidad implica ser capaz de expresar ideas de forma clara, comprender y responder al lenguaje verbal y no verbal del resto de individuos.

Su desarrollo requiere de una práctica constante porque es crucial en los diferentes ámbitos profesionales, sociales y personales, sin embargo, aparte de la práctica se debe aplicar diferentes estrategias para su desarrollo.

Se debe recordar que la expresión oral es inherente al ser humano desde la infancia hasta la vejez.



2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral

Cassany et al. (2003) establecen las siguientes dimensiones de la expresión oral en base a lo que se debe trabajar y desarrollar en el aula:

2.2.1.4.1. Dimensión planifica

Una manifestación oral ya sea un sermón, ponencia u opinión en una mesa redonda, conferencia, debate, o demás situaciones, requiere de una preparación e incluso en algunos escenarios se necesita el uso de la escritura (apuntes, notas, etc.) para que el mensaje que se desea presentar sea comprendido (Calsamiglia y Tusón, 2002).

Cassany et al. (2003) refieren que un buen hablante planifica, organiza su discurso y prepara su intervención en base al propósito comunicativo, para ello, busca e investiga el contenido del tema a dialogar, estructura sus ideas y prepara un estilo de interacción. En esta dimensión, el docente debe enfocarse en ubicar a los estudiantes en diversas situaciones dialógicas que puedan experimentar en un futuro con el objetivo de darles una noción básica de cómo reaccionar, es decir, su comportamiento (la información a transmitir y su interacción) antes de dialogar.

Los indicadores que se consideran en esta dimensión son: organiza sus ideas en base al propósito comunicativo y estructura la información en base al tema.

En la mesa redonda los estudiantes tienen la necesidad de prepararse e investigar con antelación el tema a discutir, además de



analizar su interacción para conseguir que las ideas a plasmar sean comprendidas con éxito, por esa razón, es una excelente estrategia para el desarrollo de los indicadores ya antes mencionados.

2.2.1.4.2. Dimensión selecciona

El hablante debe tener la capacidad de conducir una discusión, en otras palabras, ser capaz de iniciar, desarrollar y culminar una conversación de manera efectiva, además, de evaluar si lo que expresa es comprendido (Cassany et al., 2003).

Por lo mencionado con anterioridad, la presente dimensión busca el desarrollo de un oyente perceptivo que practique la escucha activa para descubrir las intenciones del emisor y saber el momento apropiado de participar e intervenir en una conversación para brindar una opinión o direccionar la misma.

Los indicadores que se consideran en esta dimensión son: participación pertinente y capacidad de persuasión.

Durante la mesa redonda los estudiantes desarrollan la habilidad de relacionar un tema con otro, la habilidad de la persuasión para defender sus ideas y la habilidad de direccionar la conversación.

2.2.1.4.3. Dimensión produce

El Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE, 2013) indica que la producción del habla engloba la capacidad de generar discursos por parte del hablante con el objetivo de interactuar con otros individuos de forma planificada o



espontánea, esto implica el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales junto a la alternancia de funciones (hablante-oyente) según el contexto de la comunicación. Cassany et al. (2003) indican que esta dimensión es la producción real del discurso, es decir, la pronunciación de las palabras y frases que vehiculan el significado.

Se consideran los siguientes indicadores: la intensidad o tono de voz, el volumen de voz, las pausas, el ritmo, la fluidez, los elementos no verbales y la variación léxica o también denominado léxico.

Una mesa redonda es una excelente estrategia para trabajar en la producción del habla porque los estudiantes juegan con la intensidad de su voz para enfatizar puntos importantes o para expresar emociones, mantienen un ritmo adecuado para tener una comunicación fluida y comprensible, se esfuerzan por comunicar sus ideas de manera clara y coherente evitando interrupciones o titubeos excesivos, resumen ideas importantes, usan elementos kinésicos para complementar su discurso y enfatizar sus puntos de vista, además, en su preparación leen e investigan, y eso aumenta su léxico.

2.2.1.5. Indicadores de las dimensiones de la expresión oral

Los indicadores de las dimensiones mencionadas se subdividen de la siguiente forma:



2.2.1.5.1. Indicadores de la dimensión planifica

a. Estructuración de información en base al tema a dialogar

Los enunciados que uno produce se cargan de un sentido en un contexto determinado, es decir, no hay texto sin contexto. En una mesa redonda, antes de su participación, los estudiantes investigan exhaustivamente sobre el tema a dialogar, para luego, organizar la información, y estructurar las ideas de forma coherente.

b. Organiza sus ideas en base al propósito comunicativo

El propósito comunicativo es la intención (informar, orientar, relatar, explicar, etc.) que el emisor desea producir en el receptor. En la fase previa de la presentación de la mesa redonda, cada participante estudia y organiza sus ideas en base al propósito que desea alcanzar.

2.2.1.5.2. Indicadores de la dimensión selecciona

a. Participación pertinente

Durante la interacción del discurso, los estudiantes se cuestionan el cómo interactuar, en qué momento introducir un tema o tomar la palabra, y es a partir de ese momento que empiezan a construir el desarrollo del diálogo; para el cambio de turno se rigen de dos mecanismos: la heteroselección y la autoselección (Calsamiglia y Tusón, 2002).



En la mesa redonda se propicia el desarrollo del mecanismo de autoselección donde los estudiantes toman la palabra sin ser seleccionados sino de forma voluntaria y pertinente.

b. Capacidad de persuasión

Durante un discurso el hablante busca convencer a la audiencia de aceptar su idea y/o cambiar su opinión, reforzar o formar una creencia o actitud, para eso usa argumentos sólidos y una adecuada proyección de emociones (León, 2016).

Para persuadir a una audiencia es necesario prepararse e investigar para formar argumentos que justifiquen y apoyen la idea que se desea exponer durante una mesa redonda. En la mesa redonda, cada participante se vuelve un experto en el tema a tratar, de esa forma, en el diálogo se anticipa a sus compañeros por si desea intervenir para aclarar, añadir o refutar la información escuchada.

2.2.1.5.3. Indicadores de la dimensión produce

a. La intensidad o tono de voz

Palou et al. (2005) refieren que el hablante debe saber elevar o bajar su tono de voz porque le permitirá brindar su mensaje de forma más expresiva, además, aclaran que es un recurso eficaz para dar énfasis a determinadas ideas o conceptos. El tono de voz puede denotar felicidad, tristeza, enojo, etc., por eso es importante analizar el contexto comunicativo para usar el tono adecuado en base al propósito comunicativo.



Alcoba et al. (2020) indican que se manifiesta en el habla por medio de la disminución o aumento de energía de la voz.

b. Las pausas

Alcoba et al. (2000), indican que el dominio de las pausas es básico para alcanzar una buena expresión oral, tanto en el habla como en la lectura. Una pausa delimita el fin e inicio de una frase u oración en el discurso y permite al orador tomarse un descanso, como al público, procesar la información adquirida (León, 2016).

c. El ritmo

Palou et al. (2005) señalan que el ritmo indica la actitud o estado de ánimo del hablante, además que es importante que el hablante domine el ritmo, porque si posee un ritmo acelerado denotará nerviosismo o su idea expresada no será comprendida o en el peor de los casos, ignorada, pero, por el contrario, si posee un ritmo lento indicará seguridad o aburrimiento en algunos casos.

d. Fluidez

Un estudiante tiene una fluidez si al momento de expresar sus ideas posee una seguridad, soltura, conexión con su discurso, mantiene una velocidad y ritmo adecuado (Cassany et al., 2003). Por otro lado, según Horche y Marco (2008) es la capacidad de articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones, haciendo uso de estrategias necesarias para hacer frente a un discurso.



e. Elementos no verbales

Los elementos verbales no son los únicos que transmiten información en la comunicación también son importantes los elementos denominados no verbales porque brindan mensajes y dan mayor expresividad a nuestras expresiones orales; estos elementos como: movimientos faciales, la postura, los ademanes o el contacto visual, son apoyos que permiten una comunicación más eficaz (León, 2016).

Cassany et al. (2003) refieren que la mirada, la gesticulación, el espacio entre el receptor – emisor o el movimiento corporal son importantes porque el hablante brinda un diálogo más intenso y distendido.

Es importante la toma de conciencia por parte de los alumnos acerca del aspecto no verbal en un discurso oral, porque el lenguaje no verbal aporta la mayor parte del significado que el receptor recibe en un discurso (Wolf, 1966; Mehrabain, 1977; Birdwhistell, 1979, citado en Sánchez, 2017).

f. Variación léxica o léxico

Anula (2002) indica que con respecto al aprendizaje del léxico nunca tendrá un fin y tampoco se detendrá porque siempre existirá la posibilidad de aprender nuevas acepciones o palabras.

El hablante debe mostrar dominio en la terminología del tema a dialogar, por eso, es importante realizar una selección previa de términos claves con relación al tema para concretar el



significado de lo que se desea comunicar (Muñoz-Basols et al., 2019).

El estudiante debe tener un repertorio de palabras que le sirvan de ayuda a la hora de expresarse y debe buscar variación de términos para evitar las repeticiones (Muñoz-Basols et al., 2019).

2.2.1.6. Niveles de logro de la expresión oral

a. Nivel en inicio

Ministerio de Educación (2020) refiere que un estudiante se encuentra en este nivel cuando “muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente”. (p. 14).

El estudiante posee un nivel “en inicio” de expresión oral, ya que no logra organizar la información de acuerdo con el tema a dialogar, sus ideas carecen de estructura y orden, no interviene para brindar sus ideas, ni persuade a los oyentes al momento de transmitir la información. Además, emplea un tono de voz y volumen inadecuados, no respeta las pausas, no hace un buen uso del ritmo al hablar y se expresa con poca fluidez. Tampoco emplea elementos no verbales que complementan su intervención oral y presenta dificultades en el uso de una variación léxica apropiada.



b. Nivel en proceso

Ministerio de Educación (2020) refiere que el estudiante está en el “nivel en proceso” cuando está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo”.

El estudiante tiene un nivel de expresión oral “en proceso”, porque organiza por momentos la información de acuerdo al tema a dialogar y estructura en ocasiones sus ideas con claridad y orden. Interviene por momentos al presentar su información de manera oral y persuade parcialmente a los oyentes. Emplea por momentos un tono de voz y volumen adecuados, al igual que utiliza apropiadamente las pausas y el ritmo al hablar. Por momentos se expresa con fluidez y emplea elementos no verbales que complementan su intervención oral. Sin embargo, su variación léxica es básica.

c. Nivel de logro esperado

Ministerio de Educación (2020) se refiere al momento en el que el “estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado”. (p. 14).

El estudiante tiene un nivel de expresión oral en “logro esperado”, cuando organiza considerablemente la información de acuerdo con el tema a dialogar y estructura sus ideas con claridad y orden, acorde al propósito comunicativo. Interviene



considerablemente para presentar su información de manera oral y logra persuadir a los oyentes al transmitir sus ideas. Emplea un tono de voz, volumen y pausas adecuadas de manera considerable, haciendo un buen uso del ritmo al hablar. Se expresa con fluidez considerable al transmitir la información y emplea elementos no verbales apropiados que complementan su intervención oral. Además, utiliza una variación léxica adecuada.

d. Nivel de logro destacado

Ministerio de Educación (2020) indica que el estudiante se ubica en el nivel de “logro destacado” cuando “evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado”. (p. 14).

El estudiante tiene un nivel de expresión oral en “logro destacado”, cuando organiza la información de acuerdo con el tema a dialogar y estructura sus ideas con claridad y orden, cumpliendo el propósito comunicativo. Interviene oportunamente para presentar su información de manera oral y logra persuadir a los oyentes al momento de transmitir la información. Emplea un tono de voz adecuado, utiliza un volumen apropiado y hace un uso correcto de las pausas al hablar. Hace un buen uso del ritmo al transmitir la información y se expresa con total fluidez. Complementa su intervención oral empleando elementos no



verbales de manera efectiva. Además, utiliza una variación léxica precisa y variada.

2.2.1.7. Formas o géneros de la expresión oral

Álvarez (2005) menciona que se debe dar la importancia debida a la expresión oral, al igual que a la comprensión de textos o la escritura, porque es durante la vida social donde uno necesitará expresarse correctamente. Y estas son algunas de las formas o también denominados géneros de la expresión oral:

a. La exposición oral

Consiste en la presentación ordenada de ideas sobre un tema. Para este tipo de expresión, se requiere que la persona tenga un conocimiento global de lo que se va a exponer para el desarrollo progresivo de las ideas a informar (Álvarez, 2005).

b. Debate

Consiste en la discusión dónde expertos defienden tesis opuestas sobre un tema de interés siendo dirigidos por un moderador (Álvarez, 2005). Suele ser bastante utilizado en el ámbito político.

c. El panel de expertos

Esta forma de expresión se genera por la aparición de un problema que se desea resolver, para ello, los miembros analizan y exponen las soluciones (Álvarez, 2005).



d. Conferencia o coloquio

Consiste en la reunión de individuos con intereses comunes, donde intercambian ideas, experiencias y opiniones para resolver una situación problemática económica, política, etc. Tiene un carácter práctico porque la decisión tomada al final de la discusión será puesta en práctica como la solución más acertada (Álvarez, 2005).

e. Entrevista

Esta forma de expresión oral se da entre dos personas, una toma el rol de entrevistador, quien formula las preguntas, y la otra el de entrevistado, quien las responde. Existen diferentes tipos de entrevistas, como la divulgativa y la entrevista formal (selección, clínica, orientadora y de mercado) (Álvarez, 2005).

f. Mesa redonda

Forma o género de expresión oral donde se dialoga para analizar en profundidad un tema específico, y es guiado por un moderador.

2.2.2. Mesa redonda

2.2.2.1. Definición de la mesa redonda

El término se acuñó a partir del mito del Rey Arturo, donde se convocó a una mesa redonda con el objetivo de escuchar las opiniones del reino, es decir, toda la comunidad, cada opinión tenía el mismo peso (Bridgeman, 2010). En una mesa redonda se propicia principios de igualdad, diálogo abierto y respeto mutuo; por esa razón, se usa en la



actualidad como estrategia de actividad complementaria en diferentes eventos de difusión como congresos, festivales e incluso en la televisión (Álvarez, 2005).

Además de ser usada como actividad difusora de información de carácter profesional, también tiene un carácter didáctico, porque es bastante eficaz para desarrollar la expresión oral, explorar de nuevas ideas, fortalecer el diálogo y generar un conocimiento colectivo. Esta idea se complementa con lo que indica el Ministerio de Educación de Ecuador (2011) que considera a la mesa redonda como una de las muchas estrategias que permiten el desarrollo del pensamiento crítico, porque en el intercambio de ideas se genera un análisis y reflexión sobre el asunto abordado.

Pimienta (2012) aclara que la mesa redonda es una estrategia que permite la expresión de ideas sobre un tema por parte de un grupo de expertos, es dirigida por un moderador, y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.

En conclusión, la mesa redonda ha tenido una evolución con respecto a su uso a lo largo de los años, pero su propósito sigue siendo el dialogo entre iguales. Su utilización en el campo educativo resulta bastante enriquecedora para la expresión oral lo que genera un impacto de manera indirecta en la sociedad.



2.2.2.2. Características de la mesa redonda

Algunas características de la estrategia “mesa redonda” son:

a. Estrategia para el desarrollo de la expresión oral

El término de estrategias de comunicación fue utilizado por primera vez en 1972 por Selinker en su producción “Interlanguage”.

Muñoz et al. (2011) refieren que la mesa redonda al ser una estrategia de interacción oral y colectiva estimula la expresión oral con el intercambio de opiniones de los participantes, además, despierta el espíritu crítico.

b. Aprendizaje cooperativo

La estrategia propicia una participación directa, activa y busca la interacción entre pares. Se realiza un aprendizaje cooperativo que estimula a los alumnos a trabajar en equipos de forma colectiva.

c. Comunicación oral plurigestionada

Cassany et al. (2003) indican que la comunicación plurigestionada se enfoca en la interacción y colaboración, sin dejar de lado la preparación de su discurso; se establecen turnos para hablar, se cambian los roles entre emisor y receptor, y los interlocutores negocian sobre la conversación.



Esta comunicación es el resultado de una interacción no controlada entre varios participantes y su importancia de desarrollo radica en su gran uso en la vida cotidiana.

d. Discusión grupal y formativa

En esta discusión, un grupo de estudiantes se reúne para analizar un tópico específico con el fin de comprenderlo a cabalidad. Las estrategias que se encuentran dentro de la discusión grupal están la mesa redonda y el debate (Universidad de las Américas Puebla, 2015).

e. Generación de conocimientos significativos

Muñoz et al. (2011) indican que la mesa redonda con el uso del diálogo e intercambio de opiniones, puntos de vista y creencias de los participantes genera conocimientos significativos.

Asimismo, Jiménez (2014) indica que la mesa redonda es una excelente estrategia para la transmisión de conocimientos de forma activa; además, estimula el interés en una materia; facilita la comunicación escrita y oral del estudiante y le permite expresarse eficazmente en las dos formas. También le enseña a trabajar en grupo, y a defender su trabajo porque comprenden y razonan lo que exponen para hacer frente a las diversas preguntas y dudas de sus compañeros.



2.2.2.3. Elementos de la mesa redonda

Los participantes (expertos) de esta estrategia – constan de tres a seis estudiantes y uno de ellos es el moderador – se preparan para abordar el tópico asignado con el objetivo de compartir, expresar y dialogar sus opiniones con argumentos sólidos (Pimienta, 2012). Los elementos de una mesa redonda son los siguientes:

a. Moderador

Ávila y Guiñansaca (2022) indican que es la persona encargada de iniciar, dirigir y concluir la mesa redonda. El moderador en un ámbito didáctico puede ser el docente o se designa de forma aleatoria a un estudiante participante; otra de sus funciones es delimitar el tiempo de participación de cada participante de la mesa redonda. También se encarga de explicar las normas y generar las preguntas (Álvarez, 2005).

b. Participantes

Pimienta (2012) y León (2016) aclaran que los participantes suelen ser entre tres a seis estudiantes; ellos se preparan previo aviso de los moderadores para la socialización, y de ese modo, sostener un buen nivel de conversación, pero también puede participar en la estrategia una persona “no experta”, sobre todo aquel que vive de alguna forma la problemática.

León (2016) indica que algunas de las consideraciones que los estudiantes deben tomar para su participación son: preparar el tema previamente, exponer sus opiniones de forma clara y



argumentarlas, manejar los turnos de palabra y tener en cuenta el tiempo, adoptar la posición de oyente perceptivo, respetar las opiniones de todos los participantes e interactuar pertinentemente.

c. Tópico o tema de discusión

El tema es propuesto por los organizadores, en este caso, los docentes, se considera un tema único y conocido por todos los participantes porque estos son partes iguales de la discusión; además, se debe escoger temas que permitan ver bastantes perspectivas tanto prácticas como académicas, y deben ser temas relevantes e interesantes (Linnaeus University, 2020 y Álvarez, 2005).

Se toma en consideración un tema de interés de todos los estudiantes con el fin de que el diálogo sea más fluido.

2.2.2.4. Beneficios de la mesa redonda en el aula

La implementación de la estrategia de la mesa redonda es una tarea que requiere tomar un tiempo considerable dentro de las horas de clase; sin embargo, los beneficios que trae justifican este tal accionar. Según Harms y Mayers (2013), entre los beneficios más resaltantes se encuentran: fortalecer la relación en el salón de clases, integrar la habilidad de hablar y escuchar, desarrollar la confianza y fluidez de los estudiantes al momento de comunicar sus ideas, los estudiantes trabajan en su autonomía, se usan las horas de clase oportunamente y se brinda al estudiante múltiples oportunidades de hablar.



Continuando con esta línea, Figueredo (2019), plantea que la confrontación de los diversos puntos de vista y argumentos de los participantes dentro de la mesa redonda permitirá al público obtener una información más completa sobre el tema que se aborda, puesto que cada integrante presenta sus aportaciones con el fin de colaborar con el tema que se aborda y complementarlo.

Según Ávila y Guiñansaca (2022) las mesas redondas fomentan una sensación de comunidad sólida, ya que cada equipo participante aprende y comparte entre ellos, lo que conlleva a establecer relaciones más estrechas dentro del entorno educativo, logrando así que se sientan más seguros al practicar tanto sus habilidades lingüísticas como paralingüísticas, y como resultado, existe una mayor probabilidad de que mejoren sus capacidades de comunicación y expresión oral.

Acerca de lo mencionado, es importante resaltar que esta estrategia permite a los estudiantes ejercitar sus habilidades de escucha pues es imprescindible que todos los participantes presten atención constantemente para responder y hacer nuevas preguntas.

De igual forma, Solórzano et al. (2016) mencionan las siguientes ventajas en cuanto a la estrategia de la mesa redonda: la presentación y comparación de enfoques, y la diversidad de puntos de vista permitirá al equipo adquirir una información variada y neutral sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos; fortalece la capacidad de los alumnos para seleccionar y manejar la



información, y desarrolla la expresión oral de los alumnos y su capacidad para argumentar sus puntos de vista y opiniones.

2.2.2.5. Fases para la elaboración y ejecución de la mesa redonda

De acuerdo con Pimienta (2012) la mesa redonda es una estrategia grupal que consta con las siguientes fases:

a. Fase de preparación: consiste en:

- Los equipos constan con un máximo de 7 estudiantes.
- La elección de un moderador para la mesa redonda.
- Los estudiantes que no participen serán espectadores y podrán realizar preguntas al final de la mesa redonda.
- Se elige un tema relevante, actualizado y de interés para los estudiantes, sobre el cuál investigaran de forma exhaustiva con el fin de convertirse en expertos.
- Se determinan las reglas de operación claras que rijan su participación en el desarrollo de la mesa redonda.

b. Fase de interacción: consiste en:

- El estudiante que funge como moderador presenta el tema a dialogar y resalta su importancia.
- Cada uno de los expertos brinda su perspectiva y opinión sobre el tema dialogado durante cada ronda.
- Al concluirse todo los turnos dentro de la mesa redonda, el moderador da un breve resumen de las opiniones expuestas por los expertos.



c. Fase de valoración:

- Los estudiantes realizan una metacognición para analizar los aprendizajes adquiridos y el desarrollo de la estrategia.

Además, Ávila y Guiñansaca (2022) presentan una similar propuesta de fases, pero integran la fase de “sesión de preguntas y respuestas”, donde las preguntas planteadas, por el público oyente deben ser precisas, lógicas y con relación al tema, evitando la redundancia o repetición. Es importante que los asistentes comprendan que estas preguntas están destinadas a aclarar aspectos que quedaron sin resolver durante el diálogo, en lugar de expresar puntos de vista personales.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

a. Aplicar

Implica poner en práctica, ejecutar o usar algo, ya sea una sustancia, estrategia, política, dependiendo la situación.

b. Comunicación

Implica que el individuo o hablante pone en acción un conjunto de actos para transmitir información, es decir, es la acción de transmitir e intercambiar ideas, opiniones, información o sentimientos con el fin de animar, entretener o informar, y este proceso se da entre un emisor y receptor. Existen dos tipos de comunicación: verbal (escrita y oral) y no verbal.

c. Estrategia

Se define a la estrategia como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza para promover un aprendizaje significativo en su estudiante, son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica (Díaz y Hernández, 1998).



Beltran (1993) indica que por medio de las estrategias se procesa, organiza, retiene y recupera información que se desea aprender, además, la adecuada ejecución de una estrategia pone al estudiante como responsable de su aprendizaje, aumenta una motivación intrínseca y genera un aprendizaje significativo; saber lo que hay que hacer para aprender, saberlo hacer y controlarlo mientras se hace es lo que busca una estrategia, en síntesis, es un verdadero aprender a aprender.

d. Expresión

Es la acción de expresar nuestros pensamientos, emociones, ideas, pensamientos, etc., de nuestra realidad por medio del habla y el lenguaje kinestésico que va dirigido a un solo sujeto o a un grupo de ellos.

La expresión corresponde al intercambio de ideas con unos u otros; se da una intención psicológica de unión y genera una involucramiento de dos o más sujetos que consiguen sentir o pensar, de tal forma que las ideas se compartan y se vuelvan bienes compartidos (Fonseca et al., 2011).

e. Lenguaje

Es la facultad del ser humano para poder comunicarse y es un conjunto de signos que permite la comunicación. Estos signos pueden ser expresados por gráficos o sonidos.

f. Mesa redonda

Es una estrategia que fomenta el diálogo entre un grupo de personas (expertos) dónde discuten, dialogan y opinan sobre un tema en específico, además que permite el desarrollo de la habilidad de la expresión oral.



g. Oral

Según la Real Academia Española (RAE, 2023) indica que se manifiesta mediante la palabra hablada.

h. Planifica

Es una fase de preparación que implica la examinación de un contexto, así como la planificación del tema a dialogar, la presentación, y también el utilizar un material escrito de apoyo.

i. Selecciona

Los estudiantes escogen la información e ideas adecuadas para tener una participación pertinente en el diálogo, además conducen apropiadamente la conversación y dan su opinión para persuadir a los oyentes.

j. Produce

Es la parte de la intervención oral donde el estudiante dónde articula con claridad y fluidez, usando el ritmo, tono y pausa adecuada, además, utiliza el lenguaje no verbal para volver más eficaz su mensaje.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

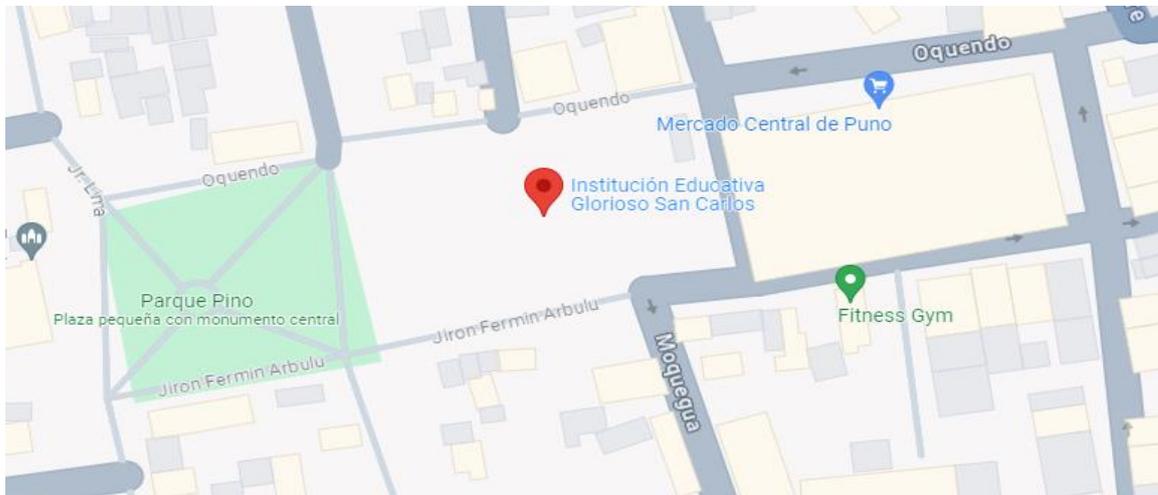
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio fue realizado en la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos, ubicada en el distrito de Puno, provincia de Puno y Departamento de Puno. Específicamente, se ubica en el Jr. Arequipa N.º 245, en pleno centro de la ciudad, al frente del Parque Manuel Pino y Mercado Candelaria Herrera.

La institución se creó el 7 de agosto de 1825 por el Libertador Simón Bolívar, mediante la resolución N.º 311, es uno de los primeros colegios públicos y fue fundado en 1825 con el nombre de "Colegio de Ciencias y Artes" (Los Andes, 2019).

Figura 1

Ubicación geográfica de la IES Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno



Nota: Obtenido de Google Maps.



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se desarrolló en el año 2023 y su duración correspondiente fue de cuatro meses. El periodo de estudio comenzó desde el diálogo con los encargados administrativos de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos, a quienes se les presentó un documento solicitando facilidades para ejecutar la investigación. Seguidamente, se presentaron las sesiones junto con la propuesta de investigación al coordinador y docente del área de Comunicación del tercer grado de secundaria.

Una vez aprobada la solicitud, se llevó a cabo la ejecución de la investigación con las secciones “B” y “C” del tercer grado de secundaria. Durante el periodo de septiembre a diciembre de 2023, se implementaron las sesiones con la estrategia mesa redonda, a fin de desarrollar la expresión oral y recopilar los datos necesarios para la investigación.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Para que los datos recopilados en una investigación sean más precisos, se utilizan instrumentos y técnicas seleccionadas en función de los objetivos planteados.

3.3.1.1. Técnica de la investigación

La técnica utilizada para recopilar los datos necesarios para la investigación fue la observación. Esta técnica permite al investigador tener un registro visual sistematizado, lógico y verificable de lo que desea conocer; consiste en usar los sentidos para analizar o explicar, desde una



perspectiva científica, válida y confiable, algún fenómeno (Lule y Campos, 2012).

3.3.1.2. Instrumento de la investigación

Después de escoger el tipo de diseño de investigación y muestra adecuada, se deben recopilar los datos pertinentes sobre las variables de análisis; recopilar estos datos implica diseñar un plan elaborado basado en los propósitos planteados, y para ello se dispone de una gran variedad de técnicas e instrumentos (Hernández et al., 2014).

Grinnell, Williams y Unrau (2009, referenciados en Hernández et al., 2014) indican que “un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente”. (p. 199)

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población de la investigación

Arias (2012) refiere que una población es un conjunto de individuos o elementos que tienen características iguales; sugiere buscar poblaciones accesibles que faciliten el tamaño de muestra adecuado a la disponibilidad de tiempo y recursos de los investigadores.

Con respecto a la población del estudio, esta fue constituida por todas las secciones del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos, dicha población es finita, porque se conoce la cantidad de estudiantes, existió accesibilidad y los individuos de la población poseían el mismo rango de edad, instrucción y, en su mayoría, residencia.

La distribución de la población del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Colegio Glorioso San Carlos fue la siguiente:

Tabla 1

Población del tercero de secundaria de la IES Colegio Glorioso San Carlos correspondiente al año académico 2023

SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Sección “A”	29
Sección “B”	24
Sección “C”	28
Sección “D”	24
Sección “E”	22
Sección “F”	27
Sección “G”	27
Sección “H”	25
Sección “I”	23
TOTAL	229

Nota: Nómina de matrícula de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos – Puno, 2023.

3.4.2. Muestra de la investigación

Hernández et al. (2014) refieren que una muestra viene a ser el subgrupo de la población de interés del cual se recolectarán datos o información necesaria, y se define y delimita con anticipación de forma precisa.

Para esta investigación, el muestreo empleado fue no probabilístico por conveniencia, porque la elección de los individuos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los

propósitos del investigador (Johnson, 2014; Hernández-Sampieri et al., 2013; y Battaglia, 2008, citados en Hernández et al., 2014).

El estudio optó por trabajar con dos grupos (control y experimental) a elección, en base a los datos deseados a recopilar. Por lo tanto, se determinó que la muestra de estudio estaría compuesta por las secciones C y B del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos, 2023.

Tabla 2

Distribución de la muestra

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
TERCERO DE SECUNDARIA	B	24
	C	28
	TOTAL	52

Nota: Cantidad de estudiantes de cada grupo de la muestra.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Enfoque de investigación

Bologna (2011, como se cita en Sucasaire, 2021) refiere que un enfoque cuantitativo, al utilizar procedimientos estadísticos en la investigación, aporta una mayor objetividad en el análisis de datos porque tiene un soporte matemático que permite entender la relación de variables.

Este enfoque se centra en la recolección de datos para probar las hipótesis de la investigación con una base numérica y con un análisis estadístico, con el



objetivo de probar teorías o establecer pautas de comportamiento (Hernández et al., 2014).

El enfoque cuantitativo surge de la necesidad de cuantificar la magnitud de un fenómeno de investigación; es un enfoque bastante objetivo, porque no involucra las creencias, los puntos de vista o las inclinaciones del investigador al analizar los datos (Hernández et al., 2014).

3.5.2. Tipo de investigación

Hernández et al. (2014) señalan que en la investigación experimental se realiza la intervención de una variable independiente sobre una dependiente para observar sus efectos.

En el presente estudio, de forma intencional, se aplicó la estrategia mesa redonda para determinar cómo influye en el desarrollo de la expresión oral. Se optó por trabajar con dos grupos diferentes (control y experimental) para analizar las diferencias.

3.5.3. Diseño de investigación

Hernández et al. (2014) indican que:

Los diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. (p. 151)



Se optó por realizar la investigación con un diseño cuasiexperimental porque los grupos no se asignaron al azar sino estuvieron establecidos antes del experimento (Hernández et al., 2014).

En el siguiente esquema se muestra el diseño con una preprueba y una posprueba con el grupo de experimental y control.

Tabla 3

Diseño para la preprueba y la posprueba

DISEÑO CON PRE Y POSPRUEBA CON GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL			
GRUPO	PREPRUEBA	VARIABLE INDEPENDIENTE	POSPRUEBA
GE	O1	X	O2
GC	O1	-	O2

Leyenda

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

O1 : Preprueba

O2 : Posprueba

X : Aplicación de la estrategia mesa redonda

- : No aplicación de estrategia.



3.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.4.1. Técnica de observación

Bunge (2004) señala que la técnica de observación es un procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio un hecho de la realidad actual que dará como resultado un dato.

Por otro lado, Hernández et al. (2014) indican que la técnica de observación recolecta datos en base a un registro sistemático, confiable y válido para situaciones o comportamientos observables. En el campo educativo, se emplea particularmente la “técnica de observación participante” porque requiere la integración del docente (observador) para el análisis de datos y se usa a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del estudiante (Arias, 2020). Es decir, el docente observa el desarrollo de la expresión oral de los alumnos en cada una de las sesiones.

Para recopilar los datos pertinentes de la variable “expresión oral” en esta investigación, se utilizó la técnica de observación participante junto con sus instrumentos correspondientes: la rúbrica analítica y las sesiones de aprendizaje.

3.5.4.2. Instrumentos

3.5.4.2.1. Rúbrica analítica

La rúbrica analítica es un instrumento que permite evaluar el desempeño, fortalezas y debilidades del estudiante durante la aplicación de estrategia (Gatica-Lara & Uribarren-Berrueta, 2013). La Universidad San Martín de Porres (2021) también señala que este instrumento se usa



para evaluar logros concretos de aprendizaje y determinar el desempeño, identificando fortalezas y debilidades para que los estudiantes conozcan lo que requieren mejorar.

3.5.4.2.2. Validez del instrumento

El instrumento de la rúbrica analítica fue sometido a juicio de expertos para su validación. Esta validación se llevó a cabo con la participación de expertos en investigación y en el área de Comunicación. Dos de los expertos son docentes en la Facultad de Educación de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno (UNAP), mientras que el otro experto era docente de Comunicación de la Institución Glorioso Colegio Nacional San Carlos – Puno.

La opinión de todos ellos fue importante. Los expertos que participaron se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 4

Lista de juicio de expertos

N.º	NOMBRE DEL EXPERTO	PUNTAJE	CONDICIÓN
1	Dra. YANA SALLUCA, Marisol.	18 – excelente	Aplicable
2	Mg. CUTIPA LUQUE, Reynaldo.	17 – adecuado	Aplicable
3	Mg. CHOQUEHUANCA MAMANI, Juan.	18 – excelente	Aplicable

La tabla 4 muestra la evaluación de los expertos, quienes en conjunto dictaminaron que el instrumento es aplicable. La asignación de puntajes positivos refleja su alta validez y respalda su eficacia para la evaluación prevista.

3.5.4.2.3. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de un instrumento indica el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes (Hernández, et al., 2014). Para evaluar la confiabilidad de la “rúbrica analítica” se sometió al estadístico de Alfa de Cronbach.

Tabla 5

Resumen del procesamiento de datos en base a el Alfa de Cronbach

RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS			
	N.º	%	
Casos	Válido	28	100 %
	Excluido	0	0 %
	Total	28	100 %

Nota: Elaborado con el procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

Tabla 6

Estadística de confiabilidad

ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD	
Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,914	11

Nota: Elaborado con el procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

En la tabla 6 se puede apreciar que el resultado del Alfa de Cronbach da un valor α de 0,914, entonces se determina que el instrumento

tiene un alto grado de confiabilidad, debido a que más cerca este α de 1, mayor es el grado de confiabilidad.

3.5.4.2.4. Sesiones de aprendizaje

Las sesiones se organizan y planifican según los propósitos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2019). En este estudio, las sesiones se planificaron teniendo como propósito desarrollar la expresión oral de los estudiantes. Para lograrlo, se ejecutó en cada sesión la estrategia mesa redonda, junto con diversos recursos, materiales, bibliografía, entre otros, con el fin de conseguir el propósito establecido.

3.5.4.2.5. Programa de intervención

En la presente investigación se ha elaborado un programa de intervención que se describe a continuación:

Tabla 7

Programa de intervención

N.º	SESIÓN	ESTRATEGIA	INDICADORES
01	A través de la mesa redonda opinamos acerca de nuestro análisis e interpretación de la obra "Coplas por la muerte de su padre" de Jorge Manrique	Mesa redonda	Planifica Selecciona Produce
02	Hablemos de la importancia de los actos de habla por medio de la mesa redonda.	Mesa redonda	Planifica
03	Conocemos más acerca de Juan Ramón Jiménez y su obra "Platero y yo" por medio de la mesa redonda	Mesa redonda	Planifica



N.º	SESIÓN	ESTRATEGIA	INDICADORES
04	Aprendemos y dialogamos sobre la ortografía en la mesa redonda	Mesa redonda	Planifica Selecciona
05	Dialoguemos sobre las celebraciones por el inicio de la primavera en diversas culturas y países mediante la mesa redonda.	Mesa redonda	Planifica Selecciona
06	Conocemos y dialogamos acerca la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer mediante la mesa redonda	Mesa redonda	Selecciona
07	Por medio de una mesa redonda dialogamos sobre "La escasez del agua en nuestro país"	Mesa redonda	Selecciona
08	Dialogamos en una mesa redonda sobre el lenguaje inclusivo	Mesa redonda	Produce
09	Mediante la mesa redonda hablamos sobre el aniversario de nuestra región.	Mesa redonda	Produce
10	Hablemos sobre la importancia del cuidado de nuestra salud mental mediante la mesa redonda.	Mesa redonda	Selecciona Produce
11	Dialoguemos sobre los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes mediante la mesa redonda.	Mesa redonda	Selecciona Produce
12	Charlemos sobre el impacto de las redes sociales en la sociedad en la mesa redonda.	Mesa redonda	Planifica Selecciona Produce



3.6. PROCEDIMIENTO

La investigación siguió los siguientes pasos para su ejecución:

- a. Se entabló una conversación con los administrativos de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos para informarles sobre el interés de llevar a cabo la investigación pertinente.
- b. Se presentó la solicitud para ejecutar el proyecto de investigación junto al acta de ejecución al área administrativa de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos.
- c. Se coordinó una reunión con el coordinador del área de Comunicación y el docente titular de Comunicación del grado seleccionado para presentarles el proyecto de investigación.
- d. Se solicitó la Programación Anual del docente del área de Comunicación del tercero de secundaria.
- e. Se elaboró la planificación de las sesiones a ejecutar basada en la Programación Curricular Anual, priorizando el desarrollo de la expresión oral del grupo experimental como objetivo principal.
- f. Se ejecutaron todas las sesiones planificadas y se evaluó con la rúbrica analítica el desarrollo de la expresión oral durante todo el periodo de ejecución.
- g. Se sistematizó toda la información recogida en cada evaluación respecto al uso de la estrategia mesa redonda para determinar su influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental.
- h. Se presentaron los resultados encontrados para su divulgación correspondiente.

3.7. VARIABLES

Tabla 8

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
V. DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL	PLANIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza sus ideas en base al propósito comunicativo - Estructura la información en base al tema a dialogar. 	EN INICIO - C [0 - 10]
	SELECCIONA	<ul style="list-style-type: none"> - Participación pertinente - Capacidad de persuasión. 	EN PROCESO – B [11 - 13]
	PRODUCE	<ul style="list-style-type: none"> - La intensidad o tono de voz - El volumen de la voz - Las pausas - El ritmo - La fluidez - Elementos cinésicos - Léxico. 	LOGRO ESPERADO - A [14 - 17]
V. INDEPENDIENTE MESA REDONDA	FASE DE PREPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga e investiga acerca del tema a desarrollar - Organiza la dinámica de presentación en grupos. 	LOGRO DESTACADO – AD [18 - 20]

FASE DE INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Presentan sus puntos de vista de forma pertinente y organizada.- Realizan una síntesis del tema abordado.
FASE DE VALORACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Valoran y reflexionan sobre su participación en la mesa redonda.
SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	<ul style="list-style-type: none">- Los expertos responden a las respuestas planteadas por el público oyente con relación al tema abordado en la mesa redonda.

Nota: Las dimensiones e indicadores de la variable “expresión oral” fueron propuestas por Cassany et al. (2003), mientras que las fases relacionadas con la segunda variable “mesa redonda” se basan en las propuestas de Pimienta (2012) y Ávila y Guiñansaca (2022).

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los datos recopilados fueron organizados y analizados por medio del programa estadístico informático IBM SPSS 23.

a. Determinación de hipótesis estadística:

H_1 : La aplicación de la estrategia mesa redonda influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.



H_0 : La aplicación de la estrategia mesa redonda NO influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.

b. Margen de error que se asume

$$\alpha = 0,05$$

c. Nivel de significancia

Se empleó el nivel de significancia del (0.05) y 95% de confianza.

d. Regla para decisión

- Si p valor es $\geq a$ (0,05) : se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 .
- Si p valor es $< a$ (0,05) : se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 .

e. Estadística de prueba que se aplica

- **Muestras independientes**

$$T_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{S_e}{n_e} + \frac{S_c}{n_c}}}$$

Donde:

- T_c : T calculada
- n : Muestra o grupo de estudio
- S : Desviación
- e : Grupo experimental
- c : Grupo control
- \bar{X} : Media aritmética.



- **Muestras relacionadas**

$$T_c = \frac{\bar{d}}{S_d / \sqrt{n}}$$

Donde

T_c : T calculada

\bar{d} : Promedio de las diferencias

S_d : Desviación estándar de las diferencias.

f. Regla de decisión

Se establece que, si el valor de la T calculada es superior al valor de la T tabulada, se concluye que la hipótesis alterna es cierta. Por el contrario, si los valores son inversos, se asume que la hipótesis nula es verdadera.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Este capítulo presenta los hallazgos obtenidos tras aplicar la mesa redonda como estrategia para mejorar las habilidades de expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno.

4.1.1. Resultados de la influencia de la estrategia mesa redonda en la expresión oral del grupo experimental

Tabla 9

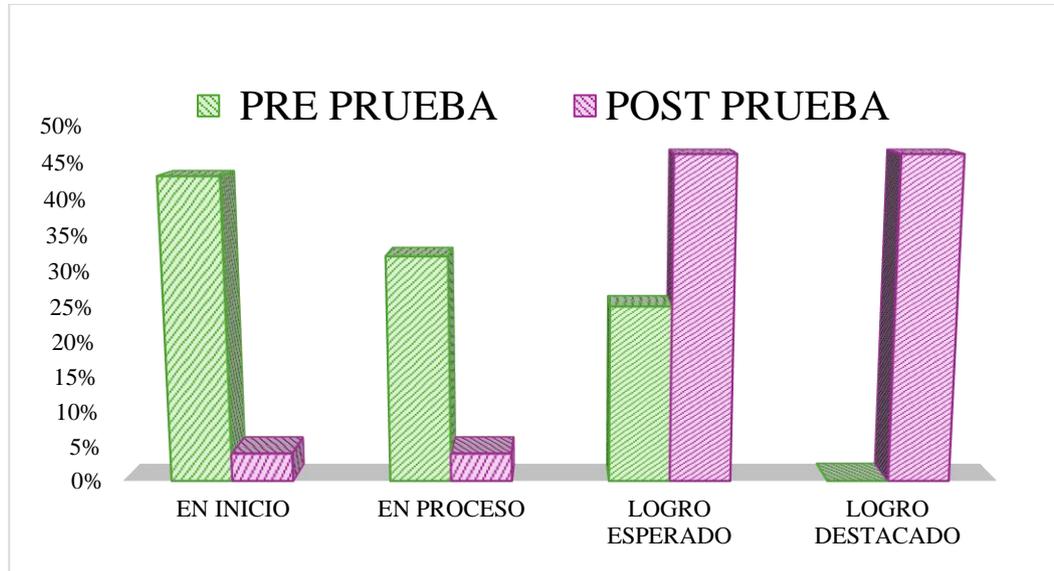
Comparativa del nivel de expresión oral entre el pretest y el posttest del grupo experimental

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	INTERVALOS	GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
En inicio	[0 - 10]	12	42,9%	1	3,6%
En proceso	[11 - 13]	9	32,1%	1	3,6%
Logro esperado	[14 - 17]	7	25,0%	13	46,4%
Logro destacado	[18 - 20]	0	0,0%	13	46,4%
Total		28	100,0%	28	100,0%

Nota: La tabla muestra los resultados de la influencia de la estrategia de la mesa redonda en la expresión oral del grupo experimental.

Figura 2

Comparativa del nivel de expresión oral entre el pretest y postest del grupo experimental



Análisis e interpretación

Los datos expuestos en la tabla 9 y su correspondiente figura 2 muestran los resultados comparativos del nivel de expresión oral entre el pretest y el postest del grupo experimental. Se observa una notable diferencia después de aplicar la estrategia de la mesa redonda.

Inicialmente, en el nivel “en proceso”, los estudiantes pasaron de tener un 32% en el pretest a solo un 4% en el postest, lo que representa una disminución significativa. Y con respecto al nivel “en logro esperado”, se dio un aumento considerable, pasando los estudiantes de un 25% en pretest a un 46% en el postest.

Por otro lado, en el pretest, un 43% se ubicó en el nivel “en inicio” y ningún estudiante alcanzó el nivel “logro destacado”. Sin embargo, en el postest, solo el 4% permaneció en el nivel “en inicio”, mientras que un 46% logro alcanzar el nivel “logro destacado”.



En síntesis, se aprecia la drástica reducción en el nivel “en inicio” de un 46% a un 4%, y un aumento en el nivel “logro destacado” de un 0% a un 46%, muestran que la estrategia mesa redonda tiene una influencia resaltante en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental. Además, que ayuda que los estudiantes con niveles bajos mejoren su expresión oral, y que logren llegar a los niveles más destacados.

De los resultados, podemos observar que más del 70% de estudiantes del grupo experimental, antes de la aplicación de la mesa redonda, se ubican en los niveles más bajos de la expresión oral, debido a que no logran organizar la información de acuerdo con el tema a dialogar, sus ideas carecen de estructura y orden, no intervienen pertinentemente para brindar sus ideas. Además, emplean un tono de voz y volumen inadecuados, se expresa con poca fluidez y tampoco emplean elementos no verbales que complementan su intervención oral.

Después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda, un 93% de los estudiantes lograron llegar a los dos niveles más altos de expresión oral, consiguiendo organizar la información de acuerdo con el tema a dialogar y estructura sus ideas con claridad y orden, intervienen oportunamente y logran persuadir a los oyentes. Además, tienen un volumen de voz y tono adecuado, se expresan fluidamente, complementan su intervención oral empleando elementos no verbales de manera efectiva y utilizan una variación léxica precisa y variada, lo que permite inferir que la estrategia de la mesa redonda es eficaz para desarrollar la expresión oral como lo indican Harms y Mayers (2013).

4.1.2. Resultados del pretest con respecto al nivel de la expresión oral

Tabla 10

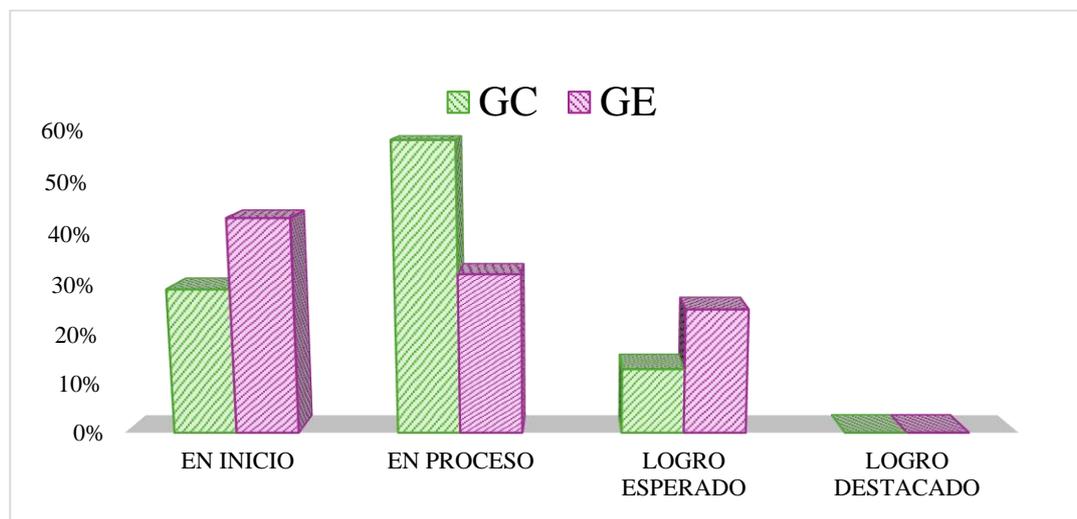
Nivel de expresión oral del grupo experimental y control en el pretest

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	INTERVALOS	PRUEBA DE PRETEST			
		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
En inicio	[0 - 10]	7	29,2%	12	42,9%
En proceso	[11 - 13]	14	58,3%	9	32,1%
Logro esperado	[14 - 17]	3	12,5%	7	25,0%
Logro destacado	[18 - 20]	0	0,0%	0	0,0%
Total		24	100,0%	28	100,0%

Nota: La tabla muestra los resultados del pretest del grupo experimental y control.

Figura 3

Nivel de expresión oral del grupo control y experimental en el pretest



Análisis e interpretación

Los datos expuestos en la tabla 10 y su correspondiente figura 3, presentan los resultados del pretest tanto del grupo control como del grupo experimental



antes de aplicar la estrategia de la mesa redonda. Esta línea base constituye el inicio para entender la influencia de la intervención de la estrategia mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental.

El grupo experimental tenía un porcentaje alto de estudiantes en el nivel “en inicio” con un 43%, en comparativa al grupo control que presentaron un 29%. En el nivel “en proceso” la mayoría de los estudiantes del grupo control se encontraban con un 58%, superando al grupo experimental que presentaron un 32%. Se observa que un 25% de estudiantes del grupo experimental se ubicaron en el nivel de “logro esperado”, mientras que solo el 13% del grupo control consiguió llegar a este nivel.

Por último, es importante resaltar que ningún estudiante, ni del grupo experimental ni de control, consiguió situarse en el nivel de “logro destacado”, lo que acentúa la importancia de aplicar la estrategia de la mesa redonda para el desarrollo de la expresión oral.

En conclusión, se aprecia que ambos grupos tanto el control como el experimental no presentaban diferencias en sus habilidades de expresión oral, puesto que tenían dificultades en la estructuración de sus ideas con orden y claridad de acuerdo con el propósito comunicativo, no persuadían a los oyentes al momento de transmitir sus ideas, no tenían un volumen de voz adecuado y no se expresaban fluidamente. Además, ambos grupos no empleaban elementos no verbales al momento de comunicarse.

4.1.3. Resultados del postest con respecto al nivel de la expresión oral

Tabla 11

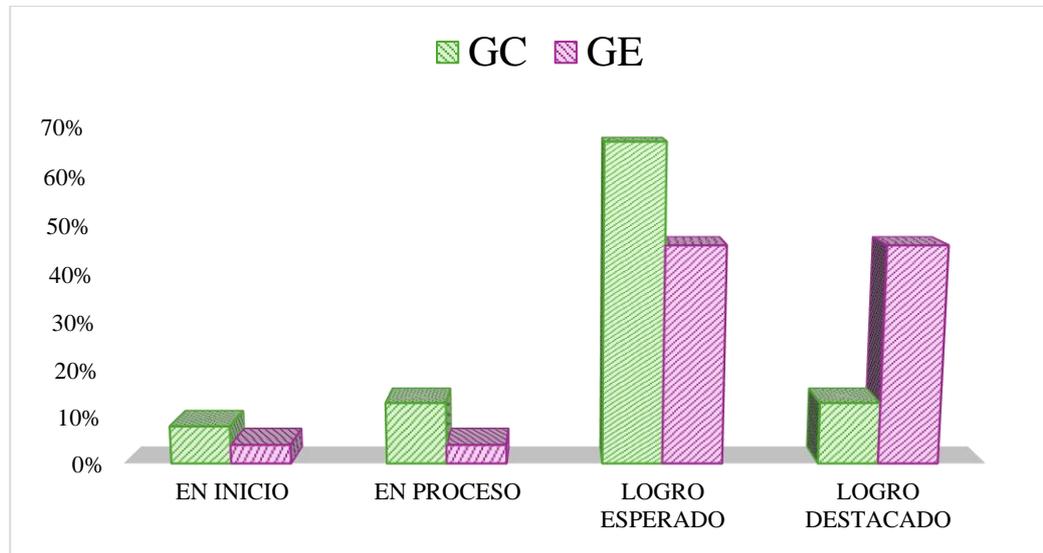
Nivel de expresión oral del grupo experimental y control en el postest

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	INTERVALOS	PRUEBA DE POST TEST			
		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
En inicio	[0 - 10]	2	8,3%	1	3,6%
En proceso	[11 - 13]	3	12,5%	1	3,6%
Logro esperado	[14 - 17]	16	66,7%	13	46,4%
Logro destacado	[18 - 20]	3	12,5%	13	46,4%
Total		24	100,0%	28	100,0%

Nota: La tabla muestra los resultados del postest del grupo experimental y control.

Figura 4

Nivel de expresión oral del grupo control y experimental en el postest





Análisis e interpretación

Los datos expuestos en la tabla 11 y su correspondiente figura 4, exponen los resultados en el postest del nivel de expresión oral tanto del grupo experimental como del grupo control después de la aplicación de la estrategia mesa redonda.

Estos resultados permiten observar la influencia que tuvo la estrategia mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental en comparativa del grupo control, quién no recibió la intervención con la estrategia.

En el nivel “en inicio” se observa una reducción notable de estudiantes del grupo experimental consiguiendo pasar de un 43% a un 4%, este descenso indica que la estrategia permitió desarrollar la expresión de la mayoría de este grupo, por el lado del grupo control también se observa un descenso, pero menos notable, porque solo pasaron de un 29% a un 8%. En el nivel “en proceso” se aprecia resultados similares con respecto a su reducción, pero en el grupo experimental la disminución es más drástica porque pasaron de un 32% a un 4%.

Por otro lado, el grupo experimental consiguió que un 93% de sus estudiantes se ubiquen en los niveles más altos de expresión oral, siendo estos “logro esperado” y “logro destacado”, a diferencia del grupo control que lograron ubicarse en estos niveles con un 79%.

En conclusión, los resultados evidencian la influencia resaltante que tuvo la estrategia de la mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral del grupo experimental después de la aplicación, puesto que consiguieron estructurar sus ideas con orden y claridad, persuadieron a los oyentes considerablemente,



presentaron un volumen de voz adecuado, además que se expresaron fluidamente empleando elementos no verbales al momento de su intervención oral.

De la igual forma, desarrollaron un léxico preciso, una buena entonación, ritmo, uso de pausas y tuvieron participación continua.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Luego de haber analizado los resultados de las pruebas a los grupos tomados como muestra, se llevará a cabo la prueba de hipótesis.

4.2.1. Prueba de hipótesis de la influencia de la mesa redonda

a. Hipótesis estadística que se asumió

H₀: La aplicación de la estrategia mesa redonda NO influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.

H₁: La aplicación de la estrategia mesa redonda influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.

b. Nivel de significancia

$$\alpha \quad : \quad 0,05$$

c. Estadística de prueba**Tabla 12***Estadística descriptiva del grupo experimental*

	MEDIA	N	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	MEDIA DE ERROR ESTÁNDAR
PRETEST	11,1429	28	2,56348	,48445
POSTEST	17,0714	28	1,98006	,37420

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

Tabla 13*Prueba T para muestras relacionadas*

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS					
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig.
-5,92857	1,98006	,37420	-15,843	27	0,000

Nota: La tabla muestra los resultados de la prueba estadística T de student para determinar la influencia de la estrategia de la mesa redonda para el desarrollo de la expresión oral, dónde el valor de la T = -15,843 con 27 grados de libertad y con $p=0,000 < 0,05$ de significancia, se concluye que la mesa redonda tiene una influencia significativa y se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 14*Correlación del nivel de expresión oral del grupo experimental*

N	Correlación	Sig.
28	,647	,000

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.



d. Toma de decisión

H₀: Si, $p \geq 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 , además, si T_c es $< T_t$ se asume que la aplicación de la estrategia mesa redonda NO influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

H₁: Si, $p < 0,05$ se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , además, si T_c es $\geq T_t$ se asume que la aplicación de la estrategia mesa redonda influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

e. Interpretación

Puesto que $p=0,000 < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula con un nivel de confianza de 0.95 y se acepta la hipótesis alterna, además, la $T_c = -15,843 \geq T_t = -2,052$. Concluyéndose que la media del grupo experimental tiene resultados distintos de cero, eso implica, que existe diferencia con respecto al nivel de expresión oral entre el pretest y posttest habiendo aplicado la estrategia mesa redonda.

4.2.2. Prueba de hipótesis del pretest con respecto al nivel de la expresión oral

Para hallar la prueba estadística T de Student y determinar la homogeneidad de la muestra, se analizó los datos recogidos en el pretest, el total de la muestra es de 52 estudiantes que compone el grupo experimental (28) y el grupo control (24); se propone lo siguiente:

a. Hipótesis estadística que se asumió

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

Los grupos son homogéneos.

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

Los grupos no son homogéneos.

b. Nivel de significancia

$$\alpha : 0,05$$

c. Estadístico de prueba

Tabla 15

Prueba de Levene del pretest de los grupos control y experimental

F	P
0,841	0,364

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

Tabla 16

Prueba estadística T de Student para el pretest

PRUEBA ESTADÍSTICA T PARA LA IGUALDAD DE MEDIAS				
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar
,144	50	,886	,10119	,70196

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

d. Toma de decisión

Donde p es el valor de probabilidad y 0,05 es el nivel de significancia.

- Si, $p \geq 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 , además, si T_c es $< T_t$ se asumen igualdad de varianzas.
- Si, $p < 0,05$ se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , además, si T_c es $\geq T_t$ no se asume igualdad de varianzas.

e. Interpretación

Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, porque $p=0,364 \geq 0,05$, además, la $T_c=0,144 < T_t = 1,676$. Por lo tanto, se concluye que las varianzas entre el grupo control y el grupo experimental del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos al iniciar la investigación son iguales, es decir, los grupos son homogéneos con respecto a su nivel de expresión oral.

4.2.3. Prueba de hipótesis del postest con respecto al nivel de la expresión oral

a. Hipótesis estadística que se asumió

H₀: Después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes del grupo experimental del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno NO muestran un mejor nivel de desarrollo de la expresión oral en contraste con el grupo de control.

H₁: Después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes del grupo experimental del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno muestran un mejor nivel de desarrollo de la expresión oral en contraste con el grupo de control.

b. Nivel de significancia

$$\alpha \quad : \quad 0,05$$

c. Estadístico de prueba**Tabla 17***Estadística descriptiva del postest*

	N	MEDIA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	MEDIA DE ERROR ESTÁNDAR
Grupo experimental	28	17,0714	1,98006	,37420
Grupo control	24	14,5417	3,48885	,71216

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

Tabla 18*Prueba de Levene del postest de los grupos control y experimental*

F	P
4,456	0,040

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS23.

Tabla 19*Prueba estadística T de Student para el postest*

PRUEBA ESTADÍSTICA T PARA LA IGUALDAD DE MEDIAS				
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar
3,145	50	,003	2,52976	,80448

Nota: Elaboración con procesamiento estadístico IBM SPSS 23.

d. Toma de decisión

Donde p es el valor de probabilidad y 0,05 es el nivel de significancia.



- Si, $p \geq 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 , además, si T_c es $< T_t$ se asume que el grupo experimental NO tiene un mejor nivel de expresión oral.
- Si, $p < 0,05$ se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , además, si T_c es $\geq T_t$ se asume que el grupo experimental tiene un mejor nivel de expresión oral.

e. Interpretación

El resultado indica que $p=0,040$ lo cual es $<$ al nivel de significancia de $0,05$, además la $T_c = 3,145 \geq T_t = 1,676$, por tanto, se acepta la hipótesis alterna de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que existen diferencias significativas con respecto al desarrollo de la expresión oral en el posttest entre el grupo control y experimental esto debido a la influencia de la estrategia mesa redonda.

Se observa que el grupo experimental tiene una media de calificación de $17,07 > 14,54$ que corresponde al control, esto sugiere que los estudiantes del grupo experimental muestran un mayor nivel de desarrollo de la habilidad de la expresión oral después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda.



4.3. DISCUSIÓN

En la presente investigación, se ha analizado la influencia de la estrategia mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral. La interpretación de resultados dónde se acepta la hipótesis alterna indica que la aplicación de la estrategia mesa redonda tiene una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral. Respalda por la prueba estadística T de student con una puntuación de $p=0.000 < 0.05$, que indica que existe una diferencia resaltante entre el pretest y postest del grupo experimental. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Husni (2017) encontrando que la participación en estrategias como la mesa redonda mejora significativamente las habilidades de expresión y comprensión oral de los estudiantes de educación secundaria, además ayuda en su confianza y fluidez. No obstante, a diferencia del estudio de Husni, que no considera los elementos no verbales de la expresión oral, el presente estudio si integra aspectos no verbales, proporcionando una visión más completa de la competencia comunicativa.

Como resultado de la investigación se demuestra la influencia de las estrategia dialógica de la mesa redonda para el desarrollo de la expresión oral, de la misma forma, en la tesis de Castillo y Deza (2021) se utiliza el debate para desarrollar dicha habilidad, es importante resaltar los aspectos favorecidos en cada una. Mientras que la investigación de Castillo y Deza se enfocó en desarrollar aspectos como la coherencia, la cohesión, la fluidez y la pertinencia o adecuación del lenguaje, el presente estudio integró adicionalmente elementos no verbales de la expresión oral, brindando una visión más completa de la competencia comunicativa. Además, la estrategia de la mesa redonda fomenta habilidades como la escucha activa, el respeto por los turnos de palabra, el trabajo colaborativo y la capacidad de construir sobre las ideas de los demás.



Además, el estudio realizado por Llalle et al. (2022), quienes destacan que las intervenciones que fomentan la participación activa de los estudiantes, como la mesa redonda, tienen un efecto significativo en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. La investigación de Llalle et al. (2022) tiene concordancia con el presente estudio, puesto ambas resaltan que el uso de estrategias no solo mejora la competencia se comunica en su lengua materna, sino que también mejoran sus capacidades de comprensión oral, la expresión oral y los desempeños de la competencia. Sin embargo, la presente investigación añade una dimensión crucial al incluir aspectos metacognitivos después de cada mesa redonda y la fase de la preparación de los estudiantes para convertirse en expertos en los temas de diálogo.

A diferencia del instrumento utilizado por Mamani y Mamani (2017), el cual solo distingue entre los niveles de "deficiente" y "excelente", el instrumento empleado en el presente estudio permite una evaluación más detallada de las microhabilidades de expresión oral. El presente instrumento clasifica a los estudiantes en cuatro niveles de logro: destacado, esperado, en proceso e inicio. Esta distinción más precisa brinda una visión más clara del nivel de desarrollo de cada estudiante, la cual es crucial para diseñar estrategias de enseñanza efectivas. Además, la evaluación de microhabilidades específicas, en lugar de una calificación general, permite identificar áreas de fortalezas y debilidades individuales.

Por otro lado, un estudio longitudinal realizado por Lipa y Cuentas (2012) encontró resultados similares en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional de Puno, verificando que la aplicación de la mesa redonda y el panel mejoró significativamente el nivel fonético, sintáctico, semántico y no lingüístico de la expresión oral de los estudiantes, lo que sugiere que la práctica continua de la expresión oral a través de la mesa redonda y el panel conducen a mejoras sostenidas en



las habilidades comunicativas. No obstante, a diferencia de Lipa y Cuentas que se centraron particularmente en aspectos lingüísticos y no lingüísticos, el presente estudio amplía la perspectiva al considerar la comprensión oral para desarrollar la expresión oral de manera holística, asegurando que los estudiantes no solo se expresen mejor, sino que también comprendan lo que escuchan conllevando a una comunicación eficaz.

Estos hallazgos son sólidos con la conclusión de la presente investigación y subraya la importancia de incorporar diferentes estrategias como la mesa redonda donde se da un ambiente de diálogo y discusión en el aula como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este hallazgo está respaldado por investigaciones previas que han demostrado los beneficios de la estrategia de mesa redonda en el desarrollo de habilidades de expresión oral. Una de ellas es el estudio realizado por Safarnejad y Montashe (2020) que encontró que la participación en mesas redondas tiene un gran efecto en la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera, mejorando la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y efectiva, teniendo un mejor vocabulario y una precisión del habla en los diferentes tiempos del inglés. Concluyendo que la aplicación de la estrategia de la mesa redonda no solo es eficaz para el desarrollo de la expresión oral como lengua materna, sino también como lengua extranjera.

El aporte de la presente investigación abarcó un enfoque más completo e integral en el análisis del nivel de desarrollo de la expresión oral al considerar elementos verbales, no verbales, paraverbales, así como la comprensión oral consiguiendo una comunicación holística.



La integración del aspecto metacognitivo y la preparación previa de la estrategia de la mesa redonda permitieron a los estudiantes reforzar lo aprendido en el diálogo, generando aprendizajes significativos y una mayor apropiación de conocimientos.

Asimismo, la investigación contribuye a la literatura sobre la localidad en relación con la expresión oral, lo que permitirá a futuras investigaciones integrar datos y resultados específicos del contexto educativo de la Institución Glorioso Colegio San Carlos de Puno.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determina que la estrategia mesa redonda influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos – Puno, evidenciando que los estudiantes mejoraron su fluidez, volumen y tono de voz, organizando y estructurando la información a dialogar, utilizando un léxico variado, interviniendo oportunamente, además que consiguieron persuadir a los oyentes, y emplearon elementos no verbales.

SEGUNDA: Antes de la aplicación de la estrategia mesa redonda tanto el grupo experimental como grupo control presentaban un nivel de desarrollo homogéneo con respecto a expresión oral, pues los estudiantes presentaban dificultades en la organización y estructuración de la información a dialogar, no empleaban elementos no verbales, no tenían fluidez, no lograban persuadir a los oyentes y no tenían un volumen de voz adecuado.

TERCERA: En el postest después de la aplicación de la estrategia mesa redonda el grupo experimental alcanzó un mejor nivel de desarrollo en la habilidad de expresión oral en comparación con el grupo control, evidenciando una mejor fluidez, empleando elementos no verbales, presentando un volumen adecuado, respetando las pausas y los ritmos, organizando y estructurando sus ideas e información de forma coherente.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se exhorta a los docentes de las diferentes instituciones educativas de la región Puno y del Perú que apliquen estrategias como la mesa redonda con el objetivo de desarrollar la expresión oral como una habilidad esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Puesto que, la presente investigación demuestra que los estudiantes de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos – Puno tuvieron un desarrollo resaltante de su expresión oral después de la aplicación de la estrategia mesa redonda.
- SEGUNDA:** A los directivos de las diferentes instituciones educativas de la región Puno se sugiere promover la capacitación, desarrollo e implementación de las diferentes estrategias para el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes.
- TERCERO:** Se recomienda a los futuros investigadores dar prioridad de estudio a la expresión oral debido a que la educación contemporánea requiere estudiantes con un buen nivel en esta habilidad. Además, realizar investigaciones a profundidad sobre la estrategia de la mesa redonda, y otras estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral y la mejora del rendimiento académico en general.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, N. (2019). *Actividades Lúdicas Para Mejorar La Expresión Oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 154 "Carlos Noriega Jiménez" del distrito de San Juan de Lurigancho*. [Trabajo para optar el título en segunda especialidad para la enseñanza de la comunicación y matemática, Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15443/Alan_Romero%20de%20Torres_Actividades_1%C3%BAdicas_mejorar1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alcoba, S., Aguilar, L., Luque, S., Machuca, M. (2000). *La expresión oral*. Editorial Ariel.
- Álvarez, I. (2005). *Hablar en español*.
https://www.academia.edu/33036289/Hablar_en_espa%C3%B1ol
- Álvarez, S. (2004). *La expresión oral*. Editorial Libresa.
https://www.google.com.pe/books/edition/Expresion_oral/PhS1Dqx92cYC?hl=es&gbpv=1&dq=expresi%C3%B3n+oral&printsec=frontcover
- Anula, A. (2002). *El abecé de la psicolingüística*. Arco Libros.
- Aramburu, M. (2004). Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. 34 (1) 1 – 18.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2902/3827>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques consulting EIRL.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme, C.A. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ávila, K. y Guiñansaca, A. (2022). *El debate, la mesa redonda y la dramatización como técnicas para desarrollar la expresión oral en Educación Básica*. [Trabajo de



titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación General Básica, Universidad de Cuenca].
[http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/39850/5/Trabajo-de-Titulaci%
c3%b3n.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/39850/5/Trabajo-de-Titulaci%c3%b3n.pdf)

Ayala, E. (2023). Una visión interaccionista sobre la adquisición del lenguaje. *Albores*, 2 (3), 105-116. <https://doi.org/10.61820/alb.23.1088>

Baralo, M. (2012). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 6 (11). 164 – 171
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>

Barón, L. & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la Actualidad. *Lenguaje*. 42 (2), 417 – 442.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>

Beltran, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Editorial síntesis.

Bridgeman, P. (2010). *Round Table Discussion: An Effective Public Engagement Strategy*. Conference: National Association of Christians in Social Work Convention 2010 November Raleigh-Durham, NC. [Archivo PDF].
[http://www.nacsw.org/Publications/Proceedings2010/BridgemanPRoundTable.p
df](http://www.nacsw.org/Publications/Proceedings2010/BridgemanPRoundTable.pdf)

Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Ediciones Paidós Ibérica.

Bunge, M. (2004). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Siglo XXI Editores.
[https://ia600604.us.archive.org/20/items/BungeMarioLaInvestigacionCientificaS
uEstrategiaYSuFilosofia/Bunge%20Mario%20-
%20La%20Investigacion%20Cientifica%20-
%20Su%20Estrategia%20Y%20Su%20Filosofia%20.pdf](https://ia600604.us.archive.org/20/items/BungeMarioLaInvestigacionCientificaSuEstrategiaYSuFilosofia/Bunge%20Mario%20-%20La%20Investigacion%20Cientifica%20-%20Su%20Estrategia%20Y%20Su%20Filosofia%20.pdf)

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel. [https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-
decir.pdf](https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf)



- Casal, I., & Granda, M. (2003). Una estrategia didáctica para la aplicación de los métodos participativos. *Tiempo de Educar*, 4 (7), 171-202. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100707.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial GRAO.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial GRAO.
- Castillo, D. & Deza, E. (2021). *El debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, institución Educativa César vallejo, Paucarbamba, Huánuco 2019*. [Tesis de título, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6213/TEDL00257C34.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cedeño, E. y Saltos, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de estrategias metodológicas en estudiantes de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Río Pastaza en el periodo 2018-2019*. [Trabajo de titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo]. https://issuu.com/pucesd/docs/proyecto_de_titulacion_cede_o_saltos_examen_final
- Coloma, M., Castillo, M., Sarango, Y. (2023). Aplicación de Metodologías Activas para el Aprendizaje en Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 7 (6), 3590 - 3603. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8940/13317>
- Corpas, A. & Romero, M. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. *Revista científica de Educación y Comunicación*. (22), 1-36. <https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2021.i22.1205>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciéndo*, 23 (4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cruz, W. & Hanco, E. (2013). *Aplicación de la técnica del debate en la expresión oral y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. María Auxiliadora – Puno, 2013*. [Tesis para optar el título de licenciado en educación con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, Universidad Nacional del Altiplano].



- Curo, C. (2019). *Aplicación de técnicas grupales para mejorar la expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Gran Libertador Simón Bolívar de la provincia de Caylloma- Arequipa, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10085/EDM cucaca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGrawHill. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Figueredo, E. (2018). *Técnica de la mesa redonda en la mejora de la resolución de problemas aditivos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.Inicial N° 346 Supte San Jorge – Tingo María 2018*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, Universidad de Huánuco]. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1629/FIGUEREDO%20LUNA%2c%20Edith%20Giovanna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Educación de México. <https://bibliotecavirtualceug.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Gatica-Lara, F. & Urribaren-Berrueta, TDNJ. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica?. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5). 61-65 . <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230010.pdf>
- Goya, E. e Hidalgo, L. (2023). *La importancia de las técnicas de expresión oral en el desarrollo del pensamiento creativo del estudiante*. [Tesis para la titulación, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ed901b97-5d7d-499b-824e-54ba9e7d4706/content>
- Harms, E., y Myers, C. (2013). Empowering students through speaking round tables [Empoderar a los estudiantes a través del habla Mesas redondas]. *Language*



Education in Asia. 4 (1), 39-59.
https://camtesol.org/Download/LEiA_Vol4_Iss1_2013/LEiA_V4_I1_A4_Harms_Myers_Empowering_Students_Through_Speaking_Round_Tables.pdf

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial. McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Horche. R., & Marco, M. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. [Archivo PDF]. https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Husni, A. (2017). *The use of round table technique to improve students' speaking skill at the second semester of the eighth grade of SMP N 3 Bandar Lampung In the academic year of 2016/2017*. [Tesis para bachiller, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung]. http://repository.radenintan.ac.id/2205/1/A_Thesis_Full.pdf

Ivanova, C., Álvarez-Rosa, C., Nevot, M. (2020). *Pragmática y discurso oral*. Ediciones Universidad de Salamanca y los autores.

Jiménez, P. (20 y 21 de febrero de 2014). *La mesa redonda como herramienta docente. Aplicación a la asignatura de Ferrocarriles en el Grado de Ingeniería Civil*. En: II Congreso Internacional de Innovación Docente 2014. Murcia, España. <https://www.um.es/web/innovacion/noticias/jornadas/ii-congreso-internacional-de-innovacion-docente/>

León, A. (2016). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/45120996/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_COMUNICACION_PROFESIONAL

Linnaeus University (2020). *A guide to Strategic Partnerships*. Linnaeus University. [Archivo PDF] <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1519502/FULLTEXT02.pdf>



- Lipa, R. & Cuentas, N. (2012). *Las técnicas: panel y la mesa redonda para el mejoramiento de la expresión oral, en los estudiantes del tercer grado de la I.E.S. Independencia Nacional, Puno – 2012*. [Tesis para optar el título de licenciado en educación con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, Universidad Nacional del Altiplano].
- Llalle, M., Quispe, J., Venturo, G. (2022). *La mesa redonda en la comunicación oral de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis, Huánuco, 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación especialidad lengua y literatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7769>
- Los Andes. (27 de octubre de 2019). *Reseña Histórica del Glorioso Colegio Nacional San Carlos*. <https://www.losandes.com.pe/2019/10/27/resena-historica-del-glorioso-colegio-nacional-san-carlos/>
- Lule, N. & Campos, G. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*. 7 (13), 45-60
- Mamani, M. y Mamani, R. (2017). *La técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N.º 45*. [Tesis para optar el título de licenciada en educación con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/5949/Mamani_Arpita_Mery_Lina_Mamani_Arpita_Reina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación (2011). *Curso de Didáctica del pensamiento crítico*. Ministerio de Educación del Ecuador. [Archivo PDF] <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación.



- Ministerio de Educación. (2019). *Planificación, mediación y de los aprendizajes evaluación en la Educación Secundaria*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2020). *Enfoque del área de comunicación desde el Currículo Nacional*. [Archivo PDF].
https://drive.google.com/file/d/1XV225w0BNKzui4npL_4clhAiyUdfUTol/view
- Ministerio de Educación. (2020). Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU. *Documento Normativo: “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”*.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizajes de Estudiantes: ENLA 2023 Resultados de aprendizaje*. Informe N° 00327-2023-MINEDU/SPE-UMC. Ministerio de Educación. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion de logros de aprendizaje ENLA 2023.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion%20de%20logros%20de%20aprendizaje%20ENLA%202023.pdf)
- Ministerio de Educación. (5 de diciembre de 2023). *PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia*.
<http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Muñoz-Basols, J., Gironzetti, E., Lacorte, M. (2019). *The routledge handbook of Spanish language teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*. Routledge Reino Unido.
- Muñoz, C., Andrade, M., Cisneros, M. (2011). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula: Una didáctica crítica del discurso educativo*. Cooperativa Editorial Magisterio. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>
- Palou, J., Bosch, C., Carreras., Montserrat, C., Montserrat, C., Cela, J., Colomer, A., Giralt, J., Jové, M., Olive, C., Ripoll, R., Teixidor, M. (2005). *La Lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Editorial GRAO.



https://books.google.com.pe/books?id=jMY_j86QZpYC&pg=PA1&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. PEARSON EDUCACIÓN. [Archivo PDF] http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimienta_0.pdf
- Quiza, E. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del PRITE - Puno*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/703af0dd-01f5-4f59-9ad9-4142d6bcddd9/content>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos. Revista de Educación*. 5, (2002). 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Real Academia Española. (10 de diciembre del 2023). *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión en línea]. <https://dle.rae.es/oral>
- Ridhwan, M. & Krishnan, S. (2013). All for One: Using Panel Discussion to Improve Proficiency Through Group Work. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 123 (2014) 225 – 231. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.1418>
- Safarnejad, M & Montashery, I. (2020). The Effect of Implementing Panel Discussion on Speaking Skill of Iranian Intermediate EFL Learners. *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)* 10 (4), 445-452. <https://www.academypublication.com/issues2/tpls/vol10/04/14.pdf>
- Sánchez, A. (2017). El clown: Un viaje hacia uno mismo y hacia los demás. Una propuesta para trabajar la lengua desde la dramatización. En Carreño, M., Martos, A., Palmer, I. *Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y la literatura*. (pp. 289 – 296). Universidad de Granada.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Editorial GRAÓ. https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_efectiva_en_el_1_aula/X_8af_GpGa0C?hl=es&gbpv=1&dq=expresi%C3%B3n+oral&printsec=frontcover



- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa – SINEACE. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje: área de comunicación - Comunicación Oral*. [Archivo PDF] <https://hdl.handle.net/20.500.12982/1691>
- Solórzano, R., Gaona, C., León, J. (2016). *Estrategias de enseñanza*. [Archivo PDF] Colima, Gobierno del Estado. <https://s3121688b3996ae4e.jimcontent.com/download/version/1521749292/module/7021689851/name/TALLER.pdf>
- Sucasaire, J. (2021). *Estadística descriptiva para trabajos de investigación*. Jorge Sucasaire Pilco.
- Tipula, F. y Tapia, V. (2018). *Fonética del Castellano como segunda lengua*. Francisco Marino Tipula Mamani.
- Universidad de las Américas Puebla. (2015). *Discusión grupal*. [Archivo PDF] <https://www.udlap.mx/centrodeescritura/files/discusionGrupal-Contenido.pdf>
- Universidad San Martín de Porres (2021). *Diseño de rúbricas de evaluación*. [Archivo PDF]. https://fcctp.usmp.edu.pe/ugai/descargas/v2_diseno_rubricas_evaluacion.pdf



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influye la estrategia de la mesa redonda en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de secundaria del grupo de control y grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda en el pretest? PE2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de secundaria del grupo de control y grupo experimental después de la aplicación de la estrategia de</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de la estrategia mesa redonda en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral con el pretest antes de la aplicación de la estrategia mesa redonda de los estudiantes de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno. OE2. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral con el post test después de la aplicación de la estrategia mesa redonda de los estudiantes de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La aplicación de la estrategia mesa redonda influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE1. Antes de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes del grupo de control como del grupo experimental de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno muestran el mismo nivel con respecto al desarrollo de la expresión oral en el pretest. HE2. HE2. Después de la aplicación de la estrategia de la mesa redonda los estudiantes del grupo experimental del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno</p>



la mesa redonda en el post test?		muestran un mejor nivel de desarrollo de la expresión oral en contraste con el grupo de control.
VARIABLES		
VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia mesa redonda.		
VARIABLE INDEPENDIENTE: Expresión oral.		
DIMENSIONES	INDICADORES	
Dimensiones de la variable dependiente expresión oral: 1. PLANIFICA. 2. SELECCIONA. 3. PRODUCE.	Indicadores de la variable dependiente expresión oral: • En inicio (C) [0 - 10] • En proceso (B) [11 - 13] • Logro esperado (A) [14 - 17] • Logro destacado (AD) [18 - 20]	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		
DISEÑO ESTADÍSTICO	RECOLECCIÓN DE DATOS	
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo TIPO DE INVESTIGACIÓN: Experimental DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuasiexperimental	La recolección de datos se dio por medio de: TÉCNICA: Técnica de la observación. INSTRUMENTO: Rúbrica analítica (para el pretest y postest) y sesiones de aprendizaje con el plan de intervención (estrategia mesa redonda).	
	POBLACIÓN Y MUESTRA	
	<p style="text-align: center;">POBLACIÓN</p> <p>La población estuvo constituida por todos los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio Glorioso San Carlos de Puno.</p> <p style="text-align: center;">MUESTRA</p> <p>La muestra de estudio a considerar fueron los estudiantes de las secciones B y C del tercero de secundaria de la Institución Educativa Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno, 2023.</p>	



ANEXO 2: Instrumento de investigación (Rúbrica analítica)

Se tomo el modelo de la rúbrica analítica ya validada en la tesis presentada por Mamani y Mamani (2017), y se hizo las modificaciones necesarias para la evaluación de la presente investigación.

RÚBRICA DE VALORACIÓN ANALÍTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES:
- 1.2. Área curricular:
- 1.3. Estudiante:
- 1.4. Grado y sección:
- 1.5. Fecha:

LOGRO DESTACADO (4)

LOGRO ESPERADO (3)

EN PROCESO (2)

EN INICIO (1)

DIMENSIONES	ITEMS				P U N T U A C I O N
	LOGRO DESTACADO (4)	LOGRO ESPERADO (3)	EN PROCESO (2)	EN INICIO (1)	
PLANIFICA	Organiza la información de acuerdo con el tema a dialogar.	Organiza considerablemente la información de acuerdo con el tema a dialogar.	Organiza por momentos la información de acuerdo con el tema a dialogar.	No organiza la información de acuerdo con el tema a dialogar.	
	Estructura sus ideas con claridad y orden de acuerdo con el propósito comunicativo.	Estructura considerablemente sus ideas con claridad y orden de acuerdo con el propósito comunicativo.	Estructura en ocasiones sus ideas con claridad y orden de acuerdo con el propósito comunicativo.	No estructura sus ideas ni con orden ni claridad de acuerdo con el propósito comunicativo.	
TOTAL					
SELECCIONA	Interviene oportunamente para presentar su información de manera oral.	Interviene considerablemente para presentar su información de manera oral.	Interviene por momentos para presentar su información de manera oral.	No interviene para presentar su información de manera oral.	
	Persuade a los oyentes al momento de transmitir la	Persuade considerablemente a los oyentes al momento de	Persuade por momentos a los oyentes al momento de transmitir la información.	No persuade a los oyentes al momento de transmitir la	



	información.	transmitir la información.		información.	
TOTAL					
PRODUCE	Emplea un tono de voz adecuado al momento de transmitir la información.	Emplea considerablemente un tono de voz adecuado al momento de transmitir la información.	Emplea por momentos un tono de voz adecuado al momento de transmitir la información.	No emplea un tono de voz adecuado al momento de transmitir la información.	
	Utiliza un volumen de voz adecuado al momento de transmitir la información.	Utiliza considerablemente un volumen de voz adecuado al momento de transmitir la información.	Utiliza por momentos un volumen de voz adecuado al momento de transmitir la información.	No utiliza un volumen de voz adecuado al momento de transmitir la información.	
	Utiliza las pausas adecuadamente al momento de transmitir la información.	Utiliza considerablemente las pausas adecuadamente al momento de transmitir la información.	Utiliza por momentos las pausas adecuadamente al momento de transmitir la información.	No utiliza las pausas adecuadamente al momento de transmitir la información.	
	Hace un buen uso del ritmo al momento de transmitir la información.	Hace considerablemente un buen uso del ritmo al momento de transmitir la información.	Por momentos, hace un buen uso del ritmo al momento de transmitir la información.	No hace un buen uso del ritmo al momento de transmitir la información.	
	Se expresa fluidamente al transmitir la información.	Se expresa fluidamente al transmitir la información de manera considerable.	Por momentos se expresa fluidamente al transmitir la información.	No se expresa fluidamente al transmitir la información.	
	Emplea elementos no verbales al momento de su intervención oral.	Emplea considerablemente elementos no verbales al momento de su intervención oral.	Emplea por momentos elementos no verbales al momento de su intervención oral.	No emplea elementos no verbales al momento de su intervención oral.	
	Utiliza una variación léxica precisa y variada.	Utiliza una variación léxica adecuada.	Utiliza una variación léxica básica.	Presenta dificultades en el uso de la variación léxica.	
SUB TOTAL					
TOTAL					
ESCALA VIGESIMAL (Multiplicar por 20 y el resultado dividir entre 44: (Total*(20)) / 44)					

OBSERVACIONES:

.....



ANEXO 3: Constancia de ejecución de la investigación.



BOLIVARIANO, SESQUICENTENARIO Y EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
GLORIOSO COLEGIO NACIONAL DE SAN CARLOS - PUNO
Creado el 07 de Agosto de 1825 por el libertador Simón Bolívar
"UN CAROLINO UN CABALLERO"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO – CÓDIGO MODULAR N.º 0240184, QUE
SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, Monteagudo Mamani Kazandra Neyla con D.N.I. N.º 72882384 y
Quispe Pinazo Paola Ivonne con D.N.I. N.º 70184800 egresadas de la
Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación, carrera profesional
de educación secundaria: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Las indicadas egresadas han realizado su trabajo de investigación en
nuestra institución denominada: "LA ESTRATEGIA DE LA MESA REDONDA
PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES
DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO, 2023".
haciendo alcance de los resultados de la misma.

Se expide la presente constancia a solicitud de las egresadas para los fines
que viere por conveniente.

Puno, 20 de diciembre del 2023



Cc: arch.
TZPM/Dir

RUMBO AL BICENTENARIO CON EDUCACIÓN 3.0 Y EXCELENCIA ACADÉMICA

Jr. Arequipa 245 y Jr. Talara 126 - Puno Telf. N.º 369900
www.gloriososancarlos.edu.pe gloriososancarlos@gmail.com

ANEXO 4: Fotos de ejecución de la investigación.







ANEXO 5: Fichas de validación del instrumento de la Rúbrica analítica.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y apellidos del experto: Dra. Marisol Yana Salluca.....
 1.2. Título profesional: Licenciada en Educación.....
 1.3. Institución dónde labora: Universidad Nacional del Altiplano.....
 1.4. Nombre del instrumento: Rúbrica analítica.
 1.5. Título de la investigación: La aplicación de la estrategia mesa redonda para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la IES Glorioso San Carlos de Puno, 2023.
 1.6. Investigadoras: MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla y QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Deficiente (D) = 0.5 Regular (R) = 1.0 Bueno (B) = 1.5 Excelente (E) = 2.0

N.º	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1	BUENO 1.5	EXCELENTE 2
1	CLARIDAD Y PRECISION	Esta formulado con lenguaje apropiado.			X	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observables.				X
3	A ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X
5	COHERENCIA	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores.				X
6	EXTENSION	El número de preguntas no es excesivo y está en relación con las variables, dimensiones e indicadores.			X	
7	ORIGINALIDAD	Basado en aspectos teóricos y científicos.			X	
8	ESTRUCTURA FORMAL	Entre los indicadores y dimensiones.			X	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.				X
10	CONFIABILIDAD	El instrumento es confiable para el estudio.				X
SUB TOTAL					7.5	10
PUNTAJE TOTAL					17.5	

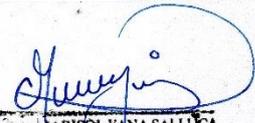
DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento es excelente ([18 - 20] (X)
 El instrumento es adecuado (14 - 17] ()
 El instrumento requiere algunos reajustes (11 - 13] ()
 El instrumento debe ser reformulado [01 - 10] ()

Recomendaciones:

.....

Apellidos y Nombres	<u>Yana Salluca Marisol</u>
Grado Académico	<u>Doctora en Educación</u>
Mención	


 MARISOL YANA SALLUCA
 DOCENTE UNA PUNO
 Firma

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y apellidos del experto: Mgtr. Reynaldo Cutipa Luque
- 1.2. Título profesional: Licenciado en Educación
- 1.3. Institución dónde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- 1.4. Nombre del instrumento: Rúbrica analítica.
- 1.5. Título de la investigación: La aplicación de la estrategia Mesa redonda para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la IES Glorioso San Carlos de Fumo, 2023.
- 1.6. Investigadoras: MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla y QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Deficiente (D) = 0.5 Regular (R) = 1.0 Bueno (B) = 1.5 Excelente (E) = 2.0

N.º	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1	BUENO 1.5	EXCELENTE 2
1	CLARIDAD Y PRECISION	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observables.			X	
3	A ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X
5	COHERENCIA	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores.			X	
6	EXTENSION	El número de preguntas no es excesivo y está en relación con las variables, dimensiones e indicadores.			X	
7	ORIGINALIDAD	Basado en aspectos teóricos y científicos.			X	
8	ESTRUCTURA FORMAL	Entre los indicadores y dimensiones.			X	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.				X
10	CONFIABILIDAD	El instrumento es confiable para el estudio.				X
SUB TOTAL					9	8
PUNTAJE TOTAL						14

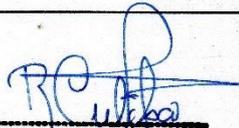
DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento es excelente ([18 - 20] ()
- El instrumento es adecuado (14 - 17] (X)
- El instrumento requiere algunos reajustes (11 - 13] ()
- El instrumento debe ser reformulado [01 - 10] ()

Recomendaciones:

.....

Apellidos y Nombres	<u>Cutipa Luque, Reynaldo</u>
Grado Académico	<u>Magister en Educación</u>
Mención	<u>Psicología Educativa y Tutoría</u>



Mgtr. Reynaldo Cutipa Luque
Licenciado en Educación
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
CPPe N° 2201309820
Firma

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION INFORME DE
OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y apellidos del experto: *Juan Choquehuanca Mamani*
 1.2. Título profesional: *Lic. en Educación: Lengua, Literatura, P. y Filosofía*
 1.3. Institución dónde labora: *IES Glorioso San Carlos - Puno*
 1.4. Nombre del instrumento: Rúbrica analítica.
 1.5. Título de la investigación: *La aplicación de la estrategia Mesa Redonda para el desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes de la IES G. S. C. Puno.*
 1.6. Investigadoras: MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla y QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Deficiente (D) = 0.5 Regular (R) = 1.0 Bueno (B) = 1.5 Excelente (E) = 2.0

N.º	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1	BUENO 1.5	EXCELENTE 2
1	CLARIDAD Y PRECISION	Esta formulado con lenguaje apropiado.			X	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observables.				X
3	A ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X
5	COHERENCIA	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores.			X	
6	EXTENSION	El número de preguntas no es excesivo y está en relación con las variables, dimensiones e indicadores.				X
7	ORIGINALIDAD	Basado en aspectos teóricos y científicos.				X
8	ESTRUCTURA FORMAL	Entre los indicadores y dimensiones.			X	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.				X
10	CONFIABILIDAD	El instrumento es confiable para el estudio.			X	
SUB TOTAL					7.5	10
PUNTAJE TOTAL						

DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento es excelente ([18 - 20] ()
 El instrumento es adecuado (14 - 17] ()
 El instrumento requiere algunos reajustes (11 - 13] ()
 El instrumento debe ser reformulado [01 - 10] ()

Recomendaciones:

Normalizar el presente instrumento en forma para su uso.

Apellidos y Nombres	<i>CHOQUEHUANCA MAMANI, Juan</i>
Grado Académico	<i>MAESTRIA.</i>
Mención	<i>Lingüística Andina, Educ.</i>

Firma



ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
2. ÁREA : COMUNICACIÓN
3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
 - MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
 - QUISPE PINAZO, Paola Iyonne.
5. DURACIÓN : 70 MIN
6. FECHA : 04- 09 - 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

A través de la mesa redonda opinamos acerca de nuestro análisis e interpretación de la obra
“Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes leen, analizan e interpretan las “Coplas acerca de la muerte de su padre” de Jorge Manrique, consecutivamente, por medio de la mesa redonda opinan su análisis de cada copla de forma grupal.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúan la información obtenida acerca de la obra "Las coplas por la muerte de su padre" de Jorge Manrique considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.	Expresan su análisis e interpretación acerca de la obra “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique por medio de la mesa redonda y responden la ficha de análisis literario.	Rúbrica de evaluación analítica.
Obtiene información del texto oral.	Explican su análisis e interpretación de la obra “Coplas a la muerte de su padre”.		
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.		
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.		
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Adecúan la información obtenida acerca del impacto de las redes sociales en la sociedad considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.		
Interactúa estratégicamente con			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto.

Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.

Adecuan sus ideas e información investigada a la situación comunicativa.

Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.

Opinan como hablante y oyente sobre la obra de Jorge Manrique.

Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

Deciden cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por los interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas.

Evalúan la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Define metas de aprendizaje.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Enfoques transversales

Valores y actitudes

Enfoque ambiental

Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional

Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
--	--------------------------------	---

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar.</p> <p>MOTIVACIÓN Se presenta el siguiente video: (77) COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE - Jorge Manrique - YouTube</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Observan y escuchan el video. En medio de la técnica de la lluvia de ideas responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nos transmite los versos escuchados en el video? ¿A qué género y especie literaria pertenecen las Coplas de Jorge Manrique? <p>CONFLICTO COGNITIVO En base a lo escuchado, ¿en qué contexto creen que haya vivido Juan Manrique al escribir estas coplas? ¿Cómo se habrá sentido en ese momento el autor al escribir las coplas según los versos escuchados?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Conocemos, analizamos e interpretamos Las Coplas de Jorge Manrique.</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Técnica lluvia de ideas.</p> <p>Cuadernos y lapiceros.</p> <p>Video.</p> <p>Laptop-</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes del discurso Conocen acerca de la vida de Jorge Manrique y su obra “Coplas a la muerte de su padre” (el contexto histórico, la estructura, imágenes, tipos de versos de la estrofa, la rima de la obra, etc.). Reciben las fichas con las “Coplas a la muerte de su padre” y una ficha de soporte teórico acerca de la vida y obra de Jorge Manrique. Responden las siguientes preguntas después de leer el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jorge Manrique fue un poeta ¿Cuál es el nombre completo de su obra “Las Coplas”? 	<p>Cuaderno de apuntes y lapicero.</p> <p>Laptop.</p> <p>Estrategia mesa redonda.</p> <p>Ficha de análisis literario de la obra “Coplas a la muerte</p>	54 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



- ¿A parte de ser poeta, en qué actividad dedicó de su más tiempo? padre”.

Forman 7 grupos conformados por 4 estudiantes.

Reciben indicaciones sobre la dinámica de trabajo.

Leen, analizan e interpretan las coplas con el fin de hacerse expertos sobre la información proporcionada.

Las docentes indican a los estudiantes que deben expresar sus percepciones, interpretaciones y análisis de la obra en la mesa redonda.

Durante el discurso

Se realiza un sorteo e inician con el dialogo de cada mesa redonda.

Se desenvuelven oportunamente indicando su análisis e interpretación del poema.

Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda.

Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada.

Escuchan atentamente las participaciones de sus compañeros en la mesa redonda.

Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes.

Adecuan el texto a la situación comunicativa.

Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados.

Se realiza la evaluación correspondiente por las docentes en base al instrumento de evaluación.

Después del discurso

Presenta una conclusión cada moderador de cada mesa redonda.

Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado.

Reciben retroalimentación de su participación y se genera un diálogo sobre lo avanzado.

Actividad

Reciben una ficha sobre el análisis literario de la obra de Jorge Manrique - “Coplas por la muerte de su padre”.

EVALUACIÓN

Metacognición y reflexión

- ¿Qué aprendimos en la clase de hoy?
- ¿Cómo lo hicimos o aprendimos?
- ¿Qué dificultades tuvimos?
- ¿Cómo lo superamos?

Cierre

Retroalimentación

¿Qué es lo que más te llamó la atención sobre las coplas de Jorge Manrique? ¿Cuál es tu perspectiva sobre la obra?

Técnica de la lluvia de ideas.

6 m
in



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<p>Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf</p>	<p>Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.</p> <p>(77) COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE - Jorge Manrique - YouTube</p>

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

- 1.5. DURACIÓN : 70 MIN
1.6. FECHA : 11 – 09 – 2024

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Hablemos de la importancia de los actos de habla por medio de la mesa redonda.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes identifican los conceptos clave de los actos de habla, sus elementos e importancia. Consecutivamente, por medio de la mesa redonda opinan su análisis de cada copla de forma grupal.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca de los actos de habla, su conceptualización, características, elementos e importancia.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.</p> <p>Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.</p> <p>Opinan como hablante y oyente sobre los actos de habla.</p>	<p>Identifican las características, elementos e importancia de los actos de habla por medio de la mesa redonda.</p> <p>Ficha práctica de los actos de habla.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Enfoques transversales	Valores y actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar. MOTIVACIÓN Se solicita la participación de dos estudiantes para que puedan realizar un diálogo. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir del diálogo se responden las siguientes preguntas: • ¿Qué se dijo en el diálogo? • ¿Cuál es la intención del emisor hacia el receptor?	Cuaderno de apuntes. Diapositivas.	10 minutos
	CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que todos los mensajes que emitimos tendrán un mismo propósito? ¿Qué diferencias encontramos entre los mensajes que emitimos en nuestro día a día? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Hablemos de la importancia de los actos de habla por medio de la mesa redonda.	Cuadernos y lapiceros. Video.	
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso Aprenden sobre aspectos como definición, características,	Laptop. Cuaderno de apuntes y lapicero.	
Desarrollo			54 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<p>Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf</p>	<p>Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.</p>

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO

1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN

1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”

1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:

- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

1.5. DURACIÓN : 70 MIN

1.6. FECHA : 18 – 09 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Conocemos más acerca de Juan Ramón Jiménez y su obra "Platero y yo" por medio de la mesa redonda

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes adquieren conocimientos acerca de Juan Ramón Jiménez y su principal obra "Platero y yo", aplican esos conocimientos en una ficha práctica y mediante su participación en la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúan la información obtenida acerca de la obra "Platero y yo" de Juan Ramón Jimenez. Considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.	Aplican los conocimientos adquiridos acerca de la obra "Platero y yo" de Juan Ramón Jimenez	Rúbrica de evaluación analítica.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explican lo que investigaron y distinguen lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando con su experiencia.	mediante una ficha práctica y participan en la mesa redonda.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opinan como hablante y oyente en la mesa redonda.		
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Enfoques transversales		Valores y actitudes
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
De derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/ actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes y se recuerda las normas de convivencia. Motivación Observan la siguiente imagen:	Cuaderno de apuntes.	
		Diapositivas.	
Inicio	Por medio de la técnica lluvia de ideas los estudiantes responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué ven en la imagen? - ¿Quiénes creen que son? Recuperación de saberes previos Responden a las siguientes interrogantes: - ¿Cuál será el nombre de la obra? - ¿A qué género pertenece? - ¿De qué tratará la obra? Conflicto cognitivo ¿Cuáles creen que sean los temas que abordará en esta obra y que podremos aprender de ellas? Propósito y organización El propósito de la sesión: Conocemos más acerca de Juan Ramón Jiménez y su obra "Platero y yo" mediante la estrategia mesa redonda.	Técnica lluvia de ideas. Laptop.	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del discurso Conocen a Juan Ramón Jiménez (biografía, datos importantes y obras). Refuerzan sus conocimientos adquiridos participando en la dinámica de juego en línea (Genially). Forman equipos y analizan la obra "Platero y yo", seguidamente, presentan su análisis y sus perspectivas sobre la obra correspondiente mediante la mesa redonda.</p> <p>Durante el discurso Inician con el diálogo de la mesa redonda teniendo en consideración las indicaciones dadas. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Emplean una entonación y un ritmo de voz adecuado para lograr una mejor comprensión por parte de los oyentes.</p> <p>Después del discurso Concluyen con la presentación de cada mesa redonda y el moderador presenta una conclusión sobre todo lo dialogado. Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado. Reciben retroalimentación y aclaraciones necesarias sobre lo avanzado y su desenvolvimiento. Reciben una ficha en la cual plasmarán los conocimientos adquiridos.</p> <p>Actividad Redactan una versión distinta o alterna al final de la obra "PLATERO Y YO" de Juan Ramón Jiménez.</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Técnica lluvia de ideas.</p> <p>Lapiceros.</p> <p>Laptop.</p> <p>Estrategia mesa redonda.</p> <p>Gamificación (Genially)</p>	55 min
	Cierre	<p>EVALUACIÓN Metacognición y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? <p>Retroalimentación ¿Qué mensaje te transmite la obra "Platero y yo"? ¿Cuál es tu opinión acerca del final de la obra?</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Técnica lluvia de ideas.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Curriculo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	Obra: Platero y yo – Juan Ramón Jiménez.
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO

1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN

1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”

1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:

- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

1.5. DURACIÓN : 70 MIN

1.6. FECHA : 25-09-2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Aprendemos y dialogamos sobre la ortografía en la mesa redonda

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes aprenden acerca de las reglas de tildación en los diptongos y triptongos. Seguidamente, aplicarán los conocimientos en una ficha práctica y por medio de la mesa redonda dialogarán sobre temas de impacto relacionados con la ortografía.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca de la tildación en diptongos y triptongos considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.</p> <p>Explican lo que investigaron y distinguen lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando con su experiencia.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales. Explican diferentes puntos de vista y mantienen un registro formal.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordenan y jerarquizan las ideas en torno al tema.</p> <p>Opinan como hablante y oyente en la mesa redonda.</p>	<p>Aplican los conocimientos adquiridos acerca de las reglas de tildación en diptongos y triptongos en una ficha práctica, consecutivamente, dialogarán mediante una mesa redonda sobre temas de impacto relacionados con la ortografía.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	Se presenta el tema de la sesión de aprendizaje a desarrollar “Aprendemos las reglas de tildación en los diptongos y triptongos y dialogamos sobre la ortografía en la sociedad”.			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del discurso Conocen y aprenden sobre la tildación de los diptongos y triptongos de acuerdo a sus definiciones, clasificaciones, reglas, etc. Analizan algunos ejemplos presentados para una mejor comprensión. Completan la ficha de aplicación en donde pondrán en práctica los conocimientos adquiridos sobre la tildación de diptongos y triptongos. Forman equipos de 6 estudiantes e investigan entre ellos sobre temas de impacto relacionados con la ortografía.</p> <p>Durante el discurso Inician con el diálogo de la mesa redonda teniendo en consideración las indicaciones dadas. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>Después del discurso Concluyen con la presentación de cada mesa redonda y el moderador presenta una conclusión sobre todo lo dialogado. Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado. Reciben retroalimentación y aclaraciones necesarias sobre lo avanzado y su desenvolvimiento.</p>	Ficha de apoyo teórico.		
	Ficha práctica.	Cuaderno de apuntes.	Técnica de lluvia de ideas.	
Cierre	<p>EVALUACIÓN Metacognición y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? <p>Retroalimentación ¿Cómo podemos tildar una palabra con diptongos y triptongos adecuadamente? ¿Existe una clasificación de diptongos? ¿Qué consecuencias tendrá no tener una ortografía adecuada?</p>		Cuaderno de apuntes.	
			Técnica de lluvia de ideas.	de 10 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonaional-de-la-educacion-basica.pdf	• Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	• https://youtu.be/FPDNN4EBqZk

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
1.5. DURACIÓN : 70 MIN
1.6. FECHA : 02 – 10 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Dialoguemos sobre las celebraciones por el inicio de la primavera en diversas culturas y países mediante la mesa redonda.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de la llegada de la primavera en diversos contextos por medio de la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca de la importancia de la llegada de la primavera.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.</p> <p>Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.</p> <p>Opinan como hablante y oyente sobre la importancia de la llegada de la primavera.</p>	<p>Identifican la trascendencia de la llegada de la primavera y su celebración en diversos contextos por medio de la mesa redonda.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	
Enfoques transversales	Valores y actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

X. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar. MOTIVACIÓN Se presenta una imagen. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir de la imagen se responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué podemos observar en la imagen? ¿A que creen que hace alusión? ¿Por qué se celebra la llegada de la primavera? CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que la celebración por la llegada de la primavera se realice de la misma forma en todas partes? ¿Qué diferencias podemos encontrar?	Cuaderno de apuntes. Diapositiva s. Técnica lluvia de ideas.	10 minutos
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Dialoguemos sobre las celebraciones por el inicio de la primavera en diversas culturas y países mediante la mesa redonda.	Cuadernos y lapiceros. Video. Laptop.	
Desarrollo	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso Se da una breve explicación acerca del origen de la celebración de la primavera y algunos aspectos importantes.	Cuaderno de apuntes y lapicero.	55 min



XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<p>Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf</p>	<p>Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.</p>

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
1.5. DURACIÓN : 70 MIN
1.6. FECHA : 09 – 10 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos y dialogamos acerca la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer mediante la mesa redonda

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes conocen la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer y mediante la mesa redonda dialogan sobre la temática que aborda este autor.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adecúan la información obtenida acerca de la obra “Rimas” de Gustavo Adolfo Bécquer considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda. Explican lo que investigaron y distinguen lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando con su experiencia. Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales. Explica diferentes puntos de vista y mantiene un registro formal. Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.	Expresan su perspectiva y análisis sobre la temática que aborda Gustavo Adolfo Bécquer en su obra “Rimas” por medio de la mesa redonda y responden la ficha de análisis literario.	Rúbrica de evaluación analítica.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opinan como hablante y oyente en la mesa redonda.
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Utiliza los entornos digitales	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual.
Enfoques transversales	Valores y actitudes
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
De derechos	Diálogo y concertación Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
INICIO	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes y plantean acuerdos de convivencia para desarrollar la sesión. Motivación Observan la siguiente imagen:	Cuaderno de apuntes.	10 min
		Diapositivas.	
	Escuchan indicios de la vida del autor con el fin de adivinar su nombre. Responden las siguientes preguntas:	Técnica lluvia de ideas. Laptop.	



- ¿Reconocen al personaje que acaban de observar? ¿Quién es?

Recuperación de saberes previos

Se plantean las siguientes interrogantes y responden por medio de la técnica lluvia de ideas:

- ¿Saben algo acerca de su vida?
- ¿A qué corriente literaria pertenecerá?
- ¿Conocen alguna de sus obras o producciones?

Conflicto cognitivo

¿Consideran que es importante la poesía en la vida de los seres humanos? ¿Un poema puede sensibilizar y concientizar al hombre?

Propósito y organización

Se presenta el tema de la sesión de aprendizaje a desarrollar “Conocemos y dialogamos acerca la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer mediante la mesa redonda”.

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Conocen acerca de la vida de Gustavo Adolfo Bécquer y su obra “Rimas” (contexto histórico, estructura y características de la obra, etc.). Participan un juego didáctico para reforzar los nuevos conocimientos adquiridos. Reciben una ficha de soporte teórico y práctico acerca de la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer. Conforman equipos de 6 estudiantes, leen y analizan entre ellos sobre las temáticas abordadas en la obra “Rimas” de Bécquer.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Inician con el diálogo de la mesa redonda teniendo en consideración las indicaciones dadas. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Escuchan atentamente las participaciones de sus compañeros en la mesa redonda. Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados. Emplean una entonación y un ritmo de voz adecuado para lograr una mejor comprensión por parte de los</p>	<p>Ficha de apoyo teórico.</p> <p>Ficha práctica.</p> <p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Técnica de lluvia de ideas.</p> <p>Celulares.</p>
-------------------	---	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	oyentes.		
	Después del discurso		
	Concluyen con la presentación de cada mesa redonda y el moderador presenta una conclusión sobre todo lo dialogado.		
	Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado.		
	Reciben retroalimentación y aclaraciones necesarias sobre lo avanzado y su desenvolvimiento.		
	Actividad		
	Redactar un poema con alguna de las temáticas de las rimas de Becquer.		
	EVALUACIÓN	Cuaderno de apuntes.	
	Metacognición y reflexión	Técnica lluvia de ideas.	
	- ¿Qué aprendimos en la clase de hoy?		
	- ¿Cómo lo hicimos o aprendimos?		
	- ¿Qué dificultades tuvimos?		
	- ¿Cómo lo superamos?		10 min
Cierre	Retroalimentación		
	¿Qué podemos rescatar acerca de la obra “Rimas” de Gustavo Adolfo Bécquer? ¿La poesía tendrá algún impacto en la educación?		

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	• Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	• Rimas de Gustavo Adolfo Becquer.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **IES** : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
- 1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
- 1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3RO “C”
- 1.4. **DOCENTES EN FORMACIÓN:**
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
 - QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
- 1.5. **DURACIÓN** : 70 MIN
- 1.6. **FECHA** : 16 – 10 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Por medio de una mesa redonda dialogamos sobre "La escasez del agua en nuestro país"

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Algunas personas piensan que asumir una posición sobre actos que atentan contra el medio ambiente y afectan al agua es tarea solo de las autoridades, ¿crees que sea así? Efectivamente, todas y todos somos responsables de cuidar la Tierra. En esta actividad, reflexionarán sobre la importancia del agua en nuestra vida cotidiana y aprenderán acerca del tríptico. Por consiguiente, tendrán como reto analizar “La escasez del agua en nuestro país” y dialogar en una mesa redonda, por último, realizar un tríptico.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Recupera información de los diferentes textos que escucha y lee seleccionando detalles y datos específicos con relación a la escasez del agua en el Perú.	Dialogan mediante una mesa redonda sobre "La escasez del agua en nuestro país" y elaboran un tríptico.	Rúbrica de evaluación analítica.
Obtiene información del texto oral.	Adecúan la información obtenida acerca de la “Escasez del agua en el Perú” considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.		
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explican lo que investigaron y distinguen lo relevante de lo complementario y establecen conclusiones sobre lo comprendido contrastando con su experiencia.		
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresan sus ideas de manera pertinente de forma oral.
	Opinan como hablante y oyente en la mesa redonda.
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Enfoques transversales	Valores y actitudes
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
De derechos	Diálogo y concertación Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Ambiental	Justicia y solidaridad Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes y se recuerda las normas de convivencia.	Cuaderno de apuntes.	
	Motivación Observan, analizan y opinan sobre el video acerca de la escasez de agua en la ciudad de Puno y en el país: https://youtu.be/fHK1OcopQZE?si=NPAWvxIS8pGqfiMZ	Diapositivas.	
Inicio	Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué problemática nos habla el reportaje? ¿Cuál es su opinión respecto al tema? 	Técnica de lluvia de ideas.	10 minutos
	Recuperación de saberes previos ¿Qué consecuencias tiene la contaminación del agua para las comunidades locales que dependen del lago para su sustento?	Laptop.	
	Conflicto cognitivo ¿Cuál es la importancia del agua para nuestras vidas? ¿Por qué deberíamos cuidar el agua y qué consecuencias		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<p>trac la destrucción de este?</p> <p>Propósito y organización Se presenta el tema de la sesión de aprendizaje a desarrollar “Dialogaremos sobre la escasez del agua en nuestro país y brindaremos diferentes propuestas de solución”.</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del discurso Conocen sobre la problemática del agua en los últimos años e identifican que es un tríptico (sus diferencias con el manual, su estructura, su propósito y sus características). Investigarán sobre la problemática en grupos para dialogar en la mesa redonda y elaborar su primera versión del borrador. Analizan los siguientes puntos sobre la problemática: Causas de la escasez del agua, impacto en la población y la agricultura, soluciones sostenibles, y participación comunitaria y concienciación pública. Forman equipos y analizan, seguidamente, presentan su análisis y sus perspectivas sobre la obra correspondiente mediante la mesa redonda.</p> <p>Durante el discurso Inician con el diálogo de la mesa redonda teniendo en consideración las indicaciones dadas. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Emplean una entonación y un ritmo de voz adecuado para lograr una mejor comprensión por parte de los oyentes.</p> <p>Después del discurso Concluyen con la presentación de cada mesa redonda y el moderador presenta una conclusión sobre todo lo dialogado. Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado. Reciben retroalimentación y aclaraciones necesarias sobre lo avanzado y su desenvolvimiento.</p> <p>Actividad Elaboran la primera versión de su tríptico sobre la importancia del agua, posteriormente, forman duplas para entregar sus productos a la población.</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Lapiceros.</p> <p>Laptop.</p> <p>55 min</p> <p>Estrategia mesa redonda.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Cierre	EVALUACIÓN	Cuaderno de apuntes.
	<p>Metacognición y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? <p>Retroalimentación</p> <p>¿Qué tipo de acciones podemos realizar para poder enfrentar esta problemática? ¿La contaminación del agua influirá de alguna forma en la salud de la población puneña?</p>	<p>Técnica de lluvia de ideas.</p> <p style="text-align: right;">10 minutos</p>

XII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<p>Ministerio de Educación (2016). <i>Curriculo Nacional de la Educación Básica</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/fHK1OcopQZE?si=NPAWvxIS8pGqfiMZ • Noticias sobre la situación hídrica de Puno .

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
1.5. DURACIÓN : 70 MIN
1.6. FECHA : 23 – 10 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Dialogamos en una mesa redonda sobre el lenguaje inclusivo

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

¿Es importante conocer el uso correcto de las letras C, S y Z? ¿La ortografía es importante para nuestra vida? En la actualidad, la ortografía correcta es esencial en nuestra comunicación escrita, ya sea en la vida cotidiana o en la educación. Sin embargo, es común encontrar errores relacionados con el uso de las letras C, S y Z. Estos errores pueden llevar a malentendidos, en algunos casos, afectar la comprensión de un mensaje. En un mundo cada vez más digital y globalizado, la escritura precisa es fundamental. ¿Cómo podemos abordar y mejorar este problema común de la ortografía? En esta oportunidad aprenderemos sobre el uso correcto de estas letras: C, S y Z. Conoceremos las diferentes reglas que las rigen, consecutivamente, responderemos la ficha práctica y finalmente por medio de una mesa redonda se dialogará sobre el lenguaje inclusivo.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúan la información obtenida acerca de la “Escasez del agua en el Perú” considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.	Dialogan mediante una mesa redonda sobre “El lenguaje inclusivo” y desarrollan una ficha práctica.	Rúbrica de evaluación analítica.
Interpreta información del texto oral.	Explican lo que investigaron y distinguen lo relevante de lo complementario y establecen conclusiones sobre lo comprendido contrastando con su experiencia.		
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma	Expresan sus ideas de manera pertinente de forma oral.		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Opinan como hablante y oyente en la mesa redonda. Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen.

Regulan la distancia física que guardan con sus interlocutores.

Ajustan el volumen, la entonación, y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Utiliza los entornos digitales	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual.

Enfoques transversales		Valores y actitudes
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
De derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/ actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes y se recuerda las normas de convivencia. Motivación Observan y completan correctamente las siguientes oraciones: <ul style="list-style-type: none"> Se fueron de ca_a ante_ de pa_ar por la ca_a del guardia. 	Cuaderno de apuntes. Diapositivas. Técnica lluvia de ideas.	10 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<ul style="list-style-type: none"> El o_o dio un mor-di_co al ca_ador con mali_ia. 	Laptop.
	<p>Recuperación de saberes previos ¿Comprende qué significa el lenguaje inclusivo? ¿Qué influencia podrá tener el lenguaje inclusivo en la ortografía de los adolescentes?</p> <p>Propósito y organización Se presenta el tema de la sesión de aprendizaje a desarrollar: Aprendemos a usar correctamente la C, S y Z, seguidamente, dialogamos sobre el lenguaje inclusivo.</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento Antes del discurso Conocen e identifican los diferentes usos S, C y Z (las reglas). Opinan de manera pertinente por medio de la técnica lluvia de ideas sobre las reglas del uso correcto de las letras C, S y Z. Reciben la ficha de apoyo teórico y la ficha práctica (EL USO CORRECTO DE LA C, S Y Z). Completan la ficha de aplicación en donde pondrán en práctica los conocimientos adquiridos sobre el uso de la C, S y Z. Investigarán sobre el lenguaje inclusivo con el fin de poder dialogar en la estrategia mesa redonda.</p>	<p>Ficha de apoyo teórico.</p> <p>Ficha práctica.</p> <p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Técnica de lluvia de ideas.</p> <p>Celulares.</p>
	<p>Durante el discurso Inician con el diálogo de la mesa redonda teniendo en consideración las indicaciones dadas. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados. Emplean una entonación y un ritmo de voz adecuado para lograr una mejor comprensión por parte de los oyentes.</p>	55 min
	<p>Después del discurso</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<p>Concluyen con la presentación de cada mesa redonda y el moderador presenta una conclusión sobre todo lo dialogado. Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado. Reciben retroalimentación y aclaraciones necesarias sobre lo avanzado y su desenvolvimiento.</p>
	<p>EVALUACIÓN</p>
	<p>Metacognición y reflexión</p>
	<p>- ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos?</p>
	<p>Retroalimentación</p>
	<p>¿Cómo crees que la falta de precisión en la escritura puede afectar la comunicación en la sociedad y en el ámbito profesional?</p>

Cierre		<p>Cuaderno de apuntes. Técnica lluvia de ideas. 5 min</p>
---------------	--	--

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<p>Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i>. Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO

1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN

1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”

1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:

- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.

- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.

1.5. DURACIÓN : 70 MIN

1.6. FECHA : 30 – 10 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Mediante la mesa redonda hablamos sobre el aniversario de nuestra región.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Reflexionamos y conversamos sobre la celebración del aniversario de la región Puno por medio de la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca del aniversario de la región de Puno y la importancia que tiene en cuanto su cultura y atractivos turísticos.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.</p> <p>Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.</p>	<p>Identifican la importancia de la celebración por el aniversario de la región de Puno y su trascendencia en cuanto su cultura y atractivos turísticos por medio de la mesa redonda.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Opinan como hablante y oyente sobre la celebración por el aniversario de nuestra región.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Enfoques transversales	Valores y actitudes
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar.</p> <p>MOTIVACIÓN Se presenta una imagen.</p>  <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir de la imagen se responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué atractivo turístico podemos evidenciar en la imagen? ¿Hace cuanto tiempo creen que se tomó esa fotografía? • ¿En que año se fundó la ciudad de Puno? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Técnica lluvia de ideas.</p> <p>Cuadernos y lapiceros.</p> <p>Video.</p> <p>Laptop-</p>	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<p>Actualmente, ¿por qué se celebra el aniversario de Puno? ¿Qué atractivos y tradiciones identifican a nuestra región?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Mediante la mesa redonda hablemos sobre aniversario de nuestra región (sus costumbres, tradiciones, etc).</p>		
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes del discurso</p> <p>Se da una breve explicación acerca de la fundación e historia de Puno.</p> <p>Ahora, mediante la mesa redonda, se dialogará acerca del aniversario de Puno, las tradiciones y atractivos que la representan.</p> <p>Forman 7 grupos conformados por 4 estudiantes.</p> <p>Seleccionan y planifican la información que presentarán.</p> <p>Las docentes indican a los estudiantes que deben expresar sus percepciones y análisis acerca del tema.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Se realiza un sorteo e inician con el diálogo de cada mesa redonda.</p> <p>Se desenvuelven oportunamente indicando sus puntos de vista.</p> <p>Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda.</p> <p>Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Escuchan atentamente las participaciones de sus compañeros en la mesa redonda.</p> <p>Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes.</p> <p>Adecuan el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>Se realiza la evaluación correspondiente por las docentes en base al instrumento de evaluación.</p> <p>Después del discurso</p> <p>Presenta una conclusión cada moderador de cada mesa redonda.</p> <p>Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado.</p> <p>Reciben retroalimentación de su participación y se genera un diálogo sobre lo avanzado.</p> <p>Actividad</p> <p>Realizan una entrevista en pares a la población puneña sobre el Aniversario de Puno.</p>	<p>Cuaderno de apuntes y lapicero.</p> <p>Laptop.</p> <p>Estrategia mesa redonda.</p>	54 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Cierre	Metacognición y reflexión - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos?	Técnica de lluvia de ideas.	6 min
	Retroalimentación ¿Por qué celebramos el aniversario de nuestra región?		

XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria.
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
- 1.2. ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
- 1.4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
 - QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
- 1.5. DURACIÓN : 70 MIN
- 1.6. FECHA : 15 – 11 – 23

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Hablemos sobre la importancia del cuidado de nuestra salud mental mediante la mesa redonda.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del cuidado de la salud mental por medio de la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca de la importancia del cuidado de la salud mental.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.</p> <p>Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.</p> <p>Opinan como hablante y oyente sobre la importancia del cuidado de la salud mental.</p>	<p>Identifican la importancia del cuidado de la salud mental por medio de la mesa redonda.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Enfoques transversales	Valores y actitudes
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/metodológicos/actividades de aprendizaje	estrategias	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar. MOTIVACIÓN Se presenta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=bRX4e4NXaLo RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir del video se responden las siguientes preguntas:		Cuaderno de apuntes. Diapositivas. Técnica lluvia de ideas. Cuadernos y lapiceros.	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué se puede evidenciar en el video? ¿La situación que sufre la protagonista ha afectado su vida? ¿De qué forma? ¿A qué nos referimos cuando hablamos de salud mental? 	Video. Laptop-		
	CONFLICTO COGNITIVO ¿Por qué es importante la salud mental? ¿Qué causas y consecuencias puede traer la falta de salud mental? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Hablemos sobre la importancia del cuidado de nuestra salud mental mediante la mesa redonda.			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes del discurso Se da una breve explicación acerca de la salud mental y algunos aspectos. Ahora, mediante la mesa redonda, se dialogará acerca de la importancia del cuidado de la salud mental. Forman 7 grupos conformados por 4 estudiantes. Seleccionan y planifican la información que presentarán. Las docentes indican a los estudiantes que deben expresar sus percepciones y análisis acerca del tema.</p> <p>Durante el discurso Se realiza un sorteo e inician con el diálogo de cada mesa redonda. Se desenvuelven oportunamente indicando sus puntos de vista. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda.</p> <p>Después del discurso Presenta una conclusión cada moderador de cada mesa redonda. Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado. Reciben retroalimentación de su participación y se genera un diálogo sobre lo avanzado.</p>	<p>Cuaderno de apuntes y lapicero. Laptop. Estrategia mesa redonda.</p>	<p>55 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Metacognición y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? <p>Retroalimentación ¿Por qué es importante tener una buena salud mental?</p>	<p>Técnica lluvia de ideas</p>	<p>5 min</p>



XIV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria. https://www.youtube.com/watch?v=bRX4e4NXaLo
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **IES** : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3RO “C”
1.4. **DOCENTES EN FORMACIÓN**:
- MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
- QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
1.5. **DURACIÓN** : 70 MIN
1.6. **FECHA** : 22 – 11 – 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Dialoguemos sobre los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes mediante la mesa redonda.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes reflexionan sobre los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes mediante la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente	Adecúan la información obtenida acerca de los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes. Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales. Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema. Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el	Identifican los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes por medio de la mesa redonda.	Rúbrica de evaluación analítica.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



con distintos volúmenes, la entonación y el ritmo de interlocutores. su voz.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Opinan como hablante y oyente sobre los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Enfoques transversales		Valores y actitudes
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/ estrategias metodológicas/ actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes, plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar. MOTIVACIÓN Se presenta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Ajg8h0OZvH o RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir del video se responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se puede evidenciar en el video? • ¿Cuál es el caso que nos presenta? • Según el video ¿por qué los videojuegos son perjudiciales para los jóvenes? 	Cuaderno de apuntes. Diapositivas. Técnica lluvia de ideas. Cuadernos y lapiceros. Video. Laptop-	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



CONFLICTO COGNITIVO

¿Qué impactos traerá los videojuegos en los jóvenes de hoy en día?

PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN

El docente anuncia el **propósito de la sesión** a los estudiantes: Dialoguemos sobre impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes mediante la mesa redonda.

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Antes del discurso

Se da una breve explicación acerca de la evolución de los videojuegos con el paso del tiempo y su importancia en la sociedad actual.

Ahora, mediante la mesa redonda, se dialogará acerca de los impactos positivos y negativos de los videojuegos en los jóvenes.

Forman 7 grupos conformados por 4 estudiantes. Seleccionan y planifican la información que presentarán.

Las docentes indican a los estudiantes que deben expresar sus percepciones y análisis acerca del tema.

Durante el discurso

Se realiza un sorteo e inician con el diálogo de cada mesa redonda.

Se desenvuelven oportunamente indicando sus puntos de vista.

Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda.

Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada.

Escuchan atentamente las participaciones de sus compañeros en la mesa redonda.

Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes.

Adecuan el texto a la situación comunicativa.

Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados.

Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado.

Se realiza la evaluación correspondiente por las docentes en base al instrumento de evaluación.

Después del discurso

Presenta una conclusión cada moderador de cada mesa redonda.

Cuaderno de apuntes y lapicero.

Laptop.

Estrategia mesa redonda.

Desarrollo

54 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	Reciben retroalimentación de su participación y se genera un diálogo sobre lo avanzado.		
	EVALUACIÓN	Técnica	6 min
	Metacognición y reflexión	lluvia de ideas	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? 		
	Retroalimentación		
	¿Qué medidas podemos tomar en cuanto al uso de los videojuegos?		

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria. https://www.youtube.com/watch?v=Ajg8h0OZvHo&themeRefresh=1
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IES : GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO
2. ÁREA : COMUNICACIÓN
3. GRADO Y SECCIÓN : 3RO “C”
4. DOCENTES EN FORMACIÓN:
 - MONTEAGUDO MAMANI, Kazandra Neyla.
 - QUISPE PINAZO, Paola Ivonne.
5. DURACIÓN : 70 MIN
6. FECHA : 06 – 12 – 23

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Charlemos sobre el impacto de las redes sociales en la sociedad en la mesa redonda.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los estudiantes reflexionan sobre el impacto de las redes sociales en la sociedad mediante la mesa redonda.

Competencias y capacidades del área	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Adecúan la información obtenida acerca del impacto de las redes sociales en la sociedad considerando el propósito comunicativo de la mesa redonda.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto.</p> <p>Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explican su análisis e interpretación de las opiniones de sus compañeros en la mesa redonda sobre el impacto de las redes sociales en la sociedad.</p> <p>Explican las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, recursos paraverbales y no verbales.</p> <p>Expresan sus ideas de forma oral de manera cohesionada y coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema.</p>	<p>Identifica el impacto de las redes sociales en la sociedad por medio de la mesa redonda.</p>	<p>Rúbrica de evaluación analítica.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Adecuan sus ideas e información investigada a la situación comunicativa.

Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

Emplean estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen. Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.

Participan en la mesa redonda alternando los roles del hablante y oyente.

Deciden cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por los interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas.

Opinan como hablante y oyente sobre el impacto de las redes sociales en la mesa redonda.

Evalúan la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Define metas de aprendizaje.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Enfoques transversales	Valores y actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia	Procesos pedagógicos/metodológicos/actividades de aprendizaje	estrategias	Recursos materiales	o	Tiempo
Inicio	Las docentes saludan afectuosamente a los estudiantes,		Cuaderno de apuntes.	de	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



	<p>plantean las normas de convivencia y presentan el propósito de las sesiones a desarrollar.</p> <p>MOTIVACIÓN Se presenta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=cojLhNcBdBU</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS A partir del video se responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se califica a las redes sociales en el video? • ¿Con qué propósito surgieron las redes sociales inicialmente? <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que las redes sociales nos traen beneficios hoy en día?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente anuncia el propósito de la sesión a los estudiantes: Charlemos sobre el impacto de las redes sociales en la sociedad empleando la mesa redonda.</p>	<p>Diapositivas.</p> <p>Técnica lluvia de ideas.</p> <p>Cuadernos y lapiceros.</p> <p>Video.</p> <p>Laptop-</p>	
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes del discurso Se da una breve explicación acerca de la evolución de las redes sociales con el paso del tiempo y su propósito en nuestra sociedad. Ahora, mediante la mesa redonda, se dialogará acerca del impacto de las redes sociales en la sociedad. Forman 7 grupos conformados por 4 estudiantes. Seleccionan y planifican la información que presentarán. Las docentes indican a los estudiantes que deben expresar sus percepciones y análisis acerca del tema.</p> <p>Durante el discurso Se realiza un sorteo e inician con el diálogo de cada mesa redonda. Se desenvuelven oportunamente indicando sus puntos de vista. Se desenvuelven oportunamente en la estrategia mesa redonda. Expresan sus ideas de forma coherente y cohesionada. Escuchan atentamente las participaciones de sus compañeros en la mesa redonda. Participan de forma pertinente, expresan sus ideas de manera oportuna y producen efectos en los oyentes. Adecuan el texto a la situación comunicativa. Incorporan un vocabulario oportuno y variado que incluye sinónimos y términos especializados. Se realiza la evaluación correspondiente por las</p>	<p>Cuaderno de apuntes y lapicero.</p> <p>Laptop.</p> <p>Estrategia mesa redonda.</p>	54 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



docentes en base al instrumento de evaluación.

Después del discurso
Presenta una conclusión cada moderador de cada mesa redonda.
Responden y realizan las preguntas respectivas acerca del tema dialogado.
Reciben retroalimentación de su participación y se genera un diálogo sobre lo avanzado.

Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Metacognición y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? - ¿Cómo lo hicimos o aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo lo superamos? <p>Retroalimentación</p> <p>¿Cómo podemos darle un mejor uso a las redes sociales y lograr que sea productivo para la humanidad?</p>	<p>Técnica lluvia de ideas.</p> <p style="text-align: right;">10 min</p>
---------------	---	--

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA	
PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf	Cuaderno de trabajo de comunicación de tercer grado de secundaria. https://www.youtube.com/watch?v=cojLhNcBdBU
Ministerio de Educación (2016). <i>Programa Curricular de Educación Secundaria</i> . Ministerio de Educación. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf	

DOCENTE INVESTIGADORA
Monteagudo Mamani Kazandra Neyla

DOCENTE INVESTIGADORA
Quispe Pinazo Paola Ivonne

DOCENTE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN



ANEXO 7: Declaración jurada de autenticidad de la tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo KAZANDRA NEYLA MONTEAGUDO MAMANI,
identificado con DNI 72882384 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Secundaria de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MESA REDONDA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO, 2023. ”

Es un tema original.

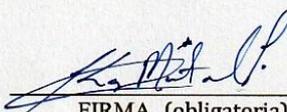
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 13 de JUNIO del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo PAOLA IVONNE QUISPE PINAZO
identificado con DNI 70184800 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA LITERATURA PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MESA REDONDA PARA EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO 2023."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 13 de JUNIO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 8: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional

	Universidad Nacional del Altiplano Puno		Vicerrectorado de Investigación		Repositorio Institucional
---	--	---	------------------------------------	---	------------------------------

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo KAZANDRA NEYLA MONTEAGUDO MAMANI,
identificado con DNI 72882384 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MESA REDONDA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO, 2023 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 13 de JUNIO del 2024


FIRMA (obligatoria)


Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo PAOLA IVONNE QUISPE PINAZO,
identificado con DNI 70184800 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MESA REDONDA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE LA IES GLORIOSO SAN CARLOS DE PUNO, 2023. "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 13 de JUNIO del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella