



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P.  
MARTÍN LUTERO, JULIACA-2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. YENNY MILAGROS ALCOS TITO**

**Bach. LUZ MARINA CHATA GONZALES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



## Reporte de similitud

### NOMBRE DEL TRABAJO

EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P. "MARTÍN LUTERO", JULIACA-2021

### AUTOR

YENNY MILAGROS ALCOS TITO LUZ MA  
RINA CHATA GONZALES

### RECuento DE PALABRAS

18767 Words

### RECuento DE CARACTERES

98863 Characters

### RECuento DE PÁGINAS

111 Pages

### TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.9MB

### FECHA DE ENTREGA

Jan 29, 2024 2:42 PM GMT-5

### FECHA DEL INFORME

Jan 29, 2024 2:44 PM GMT-5

#### ● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 13% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Cross
- 8% Base de datos de trabajos entregados

#### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

  
Dra. Nancy M. García Bedoya  
EDUCACIÓN INICIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
Facultad Directora de la Educación  
  
Dra. María Fornoja Valdivia  
CENTRO

Resumen



## DEDICATORIA

*Esta tesis dedico con mucho amor a mi hijo Briam Gustavo del Eden Apaza Alcos quien a sido mi mayor motivación para continuar con mis estudios y no rendirme en los peores momentos.*

*A mi esposo Edén Apaza Condori, quien estuvo apoyándome, motivándome, alentándome en cada paso que iba dando, logre esta meta en mi vida. Gracias a su apoyo incondicional del día a día a seguir y nunca rendirme y que supo comprenderme a lo largo de mi profesionalización.*

*A mis padres, quienes me dieron la base para poder llegar a ser quien soy ahora y sé que desde el cielo me iluminan para seguir con mis proyectos.*

***Yenny Milagros Alcos***



## DEDICATORIA

*En primer lugar, agradezco a nuestro padre celestial, quien me acompaño en cada momento, así también a mis queridos padres Juan chata y Bacilia Gonzales, por haberme dado la vida,*

*A mi querido esposo Jorge Huarcaya, quien fue la persona que más alientos me dio para poder continuar y cumplir mis metas,*

*A mis amados hijos Mitzy, Piero y Sophy, por haber sido mi motor y motivo para continuar con mis metas.*

*Gracias por tolerarme con paciencia hacia mí en los momentos en los que más los necesitaba, además agradezco a cada una de mis maestras que ayudaron a fortalecer mi calidad educativa en el transcurso de mi formación profesional.*

***Luz Marina Chata***



## AGRADECIMIENTO

*A Dios en primer lugar por darnos siempre fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarnos en todo momento y darnos sabiduría para mejor el día a día en nuestros quehaceres profesionales.*

*A nuestra Alma Mater, Universidad Nacional del Altiplano Puno, por habernos abierto las puertas para recibir una educación de calidad y continuar con nuestros estudios superiores, para un futuro mejor.*

*A nuestra Facultad de Ciencias de la Educación y en especial a nuestra querida Escuela Profesional de Educación Inicial, por habernos permitido conocer y compartir muchas de nuestras experiencias en cada una de los ambientes y a cada una de nuestras maestras por habernos compartido sus conocimientos y experiencias.*

*A nuestra asesora, Dra. Nancy Mónica García Bedoya con mucha gratitud por habernos guiado en la culminación de esta etapa final, agradecemos su orientación y estímulo constante a pesar de las situaciones difíciles que tuvimos que pasar.*

*A los miembros del Jurado Calificador: La Dra. Martha Ticona mamani, Lic. Milciades Conrado Suaña Calsin y Dr. Yoni Abelardo Quispe Mamani, muy agradecidas por cada una de las correcciones, esto fue de ayuda para mejorar nuestro trabajo y enriquecer nuestros conocimientos para poder completar la investigación.*

*A la directora y todo el profesorado de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero”, y especialmente a la maestra Lilly Belkis Humpire Belizario, agradecidas por todo su apoyo y colaboración para la ejecución de nuestro proyecto.*

**Yenny Milagros y Luz Marina**



## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
<b>ACRÓNIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>13</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos .....	18
<b>1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>18</b>
1.3.1. Hipótesis general.....	18
1.3.2. Hipótesis específicas.....	18
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5. Objetivos de investigación.....</b>	<b>19</b>
1.5.1. Objetivo general .....	19
1.5.2. Objeto específico .....	20



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

<b>2.1.</b>	<b>Antecedentes de investigación.....</b>	<b>21</b>
2.1.1.	Antecedentes internacionales .....	21
2.1.2.	Antecedentes nacionales .....	23
2.1.3.	Antecedentes locales.....	26
<b>2.2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>27</b>
2.2.1.	Pictograma .....	27
2.2.2.	Características de los pictogramas educativos.....	29
2.2.3.	Procesos metodológicos.....	29
2.2.4.	Comprensión lectora .....	31
2.2.5.	Dimensiones o niveles de la comprensión lectora.....	32
<b>2.3.</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>34</b>

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

<b>3.1.</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2.</b>	<b>PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO Y ELABORADO .....</b>	<b>37</b>
3.3.1.	Técnicas e instrumentos de investigación.....	37
3.3.2.	Enfoque, tipo y diseño de investigación.....	39
<b>3.4.</b>	<b>POBLACION Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>40</b>
3.4.1.	Población.....	40
3.4.2.	Muestra .....	40
<b>3.5.</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>40</b>
3.5.1.	Prueba estadística.....	40



3.5.2. Prueba de hipótesis, hipótesis de la prueba U de Mann-Whitney.....	42
<b>3.6. PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>44</b>
<b>3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>55</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>67</b>

**Área** : Gestión Curricular

**Tema:** Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

**Fecha:** 30 / enero / 2024





## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables .....	44
<b>Tabla 2</b> Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión lectora.....	45
<b>Tabla 3</b> Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión literal .....	46
<b>Tabla 4</b> Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión inferencial. ....	47
<b>Tabla 5</b> Distribución de según, niveles de comprensión criterial. ....	48
<b>Tabla 6</b> Rangos de las pruebas pre test y pos test - comprensión lectora .....	50
<b>Tabla 7</b> Estadístico de prueba de comprensión lectora .....	50
<b>Tabla 8</b> Rangos de la pruebas pre test y pos test y su estadístico de prueba – comprensión literal.....	52
<b>Tabla 9</b> Estadístico de prueba de comprensión literal.....	52
<b>Tabla 10</b> Rangos de las pruebas pre test y pos test - comprensión inferencial .....	53
<b>Tabla 11</b> Estadístico de prueba para la comprensión inferencial Estadísticos de prueba.....	53
<b>Tabla 12</b> Rangos de las pruebas de pre test y pos test - comprensión criterial.....	55
<b>Tabla 13</b> Estadístico de prueba de comprensión criterial Estadísticos de prueba <sup>a</sup> .....	55



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión lectora.....	46
<b>Figura 2</b> Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión literal .....	47
<b>Figura 3</b> Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión inferencial. ....	48
<b>Figura 4</b> Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión criterial. ....	49



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1</b> Matriz de consistencia .....	68
<b>ANEXO 2:</b> Evaluación de entrada (pre-test) y salida (post-test) .....	69
<b>ANEXO 3:</b> Cuentos: pre test narrados .....	70
<b>ANEXO 4:</b> Instrumento de investigación .....	73
<b>ANEXO 5:</b> Talleres de aprendizaje.....	75
<b>ANEXO 6;</b> Lecturas ilustradas.....	87
<b>ANEXO 7:</b> Validez de los instrumentos de recolección de datos.....	102
<b>ANEXO 8:</b> Constancia de ejecución.....	108
<b>ANEXO 9:</b> Declaración jurada de autenticidad de tesis .....	109
<b>ANEXO 10:</b> Autorización de depósito de tesis al repositorio institucional.....	111



## ACRÓNIMOS

EILE:	Enseñanza Inicial para la Lectura y Escritura
I.E.P.G.P:	Institución Educativa Pública de Gestión Privada
MINEDU:	Ministerios de Educación



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación surgió a partir de la problemática en los niños y niñas que presentan dificultades en el manejo y uso de los pictogramas para la comprensión lectora; donde el objetivo general es determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Gestión Privada. “Martin Lutero” Juliaca-2021. Se empleó la metodología del tipo de investigación experimental con diseño pre experimental, como instrumento de recolección de datos, la ficha de observación para la comprensión lectora, evaluación de entrada pretest y salida post test. La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas de 4 años del nivel inicial, aplicándose el muestreo no probabilístico por conveniencia. Con respecto a los resultados la prueba U – Mann Whitney existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.165$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficaz e influye eficientemente en la comprensión lectora de niños de 4 años de la institución educativa. Estos resultados demuestran que el uso del pictograma influye eficientemente en la comprensión lectora en los niños y niñas y respalda como estrategia didáctica al docente. Así mismo este informe de tesis servirá como una base para que otros investigadores puedan profundizar en el tema del uso de los pictogramas.

**Palabras clave:** Aprendizaje, docentes, estrategias, lectora, niños, pictograma.



## ABSTRACT

the present research work arose from the problem in boys and girls who present difficulties in the management and use of pictograms for reading comprehension in the classroom. where the general objective is to determine the efficiency of the use of the pictogram for reading comprehension in boys and girls of the Public Educational Institution of Private Management “Martin Luther” Juliaca-2021. The methodology of the experimental research type with pre-experimental design was used, as a data collection instrument, the observation sheet for reading comprehension, pre-test entry evaluation and post-test exit was used. The sample was made up of 22 4-year-old boys and girls at the initial level, applying non-probabilistic convenience sampling. Regarding the results, the U - Mann Whitney test between the test groups shows a significant difference and indicates while the post test differs significantly with respect to the pre test ( $Z = -6.165$ ,  $p\_value = 0.000 < 0.05$ ) . Therefore, the null hypothesis is rejected and it is concluded that the use of the pictogram is effective and efficiently influences the reading comprehension of 4-year-old children of the Educational Institution. These results demonstrate that the use of the pictogram efficiently influences reading comprehension in boys and girls and supports the teacher as a didactic strategy. Likewise, this thesis report will serve as a basis for other researchers to delve deeper into the topic of pictograms.

**Keywords:** Learning, Teachers, strategies, reader, boys, pictogram.



## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

La educación peruana debe ser priorizada en estos tiempos de competitividad, por tal motivo su importancia es muy vital sobre todo para los niños y niñas quienes serán los que conducirán el destino de nuestro país, es importante que los docentes de educación inicial opten por estrategias y metodologías que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos y que estos sean dinámicas y substanciales para una buena comprensión de lectura utilizando su imaginación mediante dibujos o imágenes.

El presente trabajo de investigación denominado: El uso del pictograma para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero”, Juliaca-2021. Tiene por finalidad demostrar que los pictogramas influyen eficientemente en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años.

La presente investigación tiene como objetivo: Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en niños y niñas de la institución educativa. El problema general es: Cuál es la influencia con el uso del pictograma para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa. Se desarrolló sesiones con el material didáctico elaborado y adecuado a dicha edad.

Esta investigación se llevó mediante la aplicación de 12 talleres. Siendo el objetivo general Analizar la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años y los objetivos específicos: Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora a nivel literal en los



niños y niñas de 4 años; Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora a nivel inferencial y determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora a nivel crítico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa Martín Lutero.

Por lo tanto, esta investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En esta parte está el desarrollo del planteamiento del problema de investigación, señala las limitaciones, formulación del problema, Hipótesis de la investigación, justificación del estudio y los objetivos de la investigación.

Capítulo II: En este capítulo se encuentra los antecedentes de la investigación a nivel Internacional, Nacional y Regional, el marco teórico y el marco conceptual.

Capítulo III: Encontramos la ubicación geográfica del estudio, así como el periodo de duración, material utilizado y elaborado, validación del instrumento, la población, la muestra del estudio, el diseño estadístico, el procedimiento, las variables y el análisis de los resultados.

Capítulo IV: En esta última parte se desarrolla la presentación de los resultados e interpretación de datos, la contrastación de hipótesis para cada objetivo planteado, análisis y discusión de datos, las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los Anexos.





## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4 años están en un proceso de adquisición de habilidades prelectoras, como el desarrollo del vocabulario, la conciencia fonológica, la conexión entre las palabras y las imágenes, sin embargo las docentes no incluyen y planifican adecuadamente el uso de los pictogramas dentro de sus programaciones educativas, en algunos casos su uso no es adecuado de este recurso educativo, también podemos enfatizar el escaso uso de recursos visuales, auditivos y táctiles que serían beneficiosas en la mejora de la comprensión lectora de los niños, así mismo la preocupación en los padres de familia sobre la dificultad que tienen sus hijos al tratar de comunicar y socializar con su entorno, es también uno de los motivos para desarrollar este proyecto así como la interacción con sus compañeros mediante juegos, diálogos, roles dentro del centro educativo debido a que se percibe la escasez de capacidades y habilidades de expresión, por este motivo nos planteamos en este proyecto el uso de los pictogramas en la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad.

La limitante más importante que se tuvo, fue que el proyecto se desarrolló en pleno Covid19 y que por lo tanto no se tuvo el contacto físico con los niños y niñas, por el riesgo latente de contagio de este virus. Así mismo como la restricción del desplazamiento de un lugar a otro por orden del gobierno, lo que impidió desarrollar de manera más eficiente nuestro trabajo de investigación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿Cuál es la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martin Lutero” Juliaca - 2021?



### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Cuál es la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en el nivel literal, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada? “Martin Lutero” Juliaca - 2021?
- ¿Cuál es la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel inferencial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada? “Martin Lutero” Juliaca - 2021?
- ¿Cuál es la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en el nivel crítico en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada? “Martin Lutero” Juliaca - 2021?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis general**

- El uso del pictograma influye eficientemente en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martin Lutero” Juliaca-2021.

### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca – 2021.
- El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la Institución educativa pública de gestión privada “martín lutero” juliaca - 2021.



- El uso del pictograma influye en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación nos permitió desarrollar el uso de los pictogramas, porque se percibió al observar a los niños y niñas en la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” de la ciudad de Juliaca dificultad de expresión, escasas de capacidades y habilidades en las interrelaciones personales entre ellos, también se notó que los niños y niñas tenían dificultades en los procesos de las sesiones de aprendizaje, motivo por el cual era necesario desarrollar un trabajo de investigación, en ese contexto, si bien ya existen estudios sobre esta materia, cabe resaltar que no es muy difundida su implementación y/o aplicación, en este proyecto pretendemos aportar significativamente en el desarrollo y el que hacer de la investigación en la educación.

Por tanto, con los resultados que se tiene, se pretende validar el uso efectivo de este recurso didáctico y colaborar en gran medida en la superación de estas deficiencias en comprensión lectora con el uso adecuado de los pictogramas en los niños de 4 años.

#### **1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martin Lutero Juliaca-2021.



### 1.5.2. Objeto específico

- Identificar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca - 2021.
- Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca - 2021.
- Identificar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca - 2021.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Se tiene como primer antecedente la tesis titulada pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 y 6 años, del centro educativo “Luis de la torre”, periodo 2016. (Catota, 2017) De la Universidad Central Del Ecuador. Respecto a las investigaciones a nivel internacional relacionadas a este estudio se tiene como: una investigación que fue realizada en Quito se situó en probar que los pictogramas son materiales esenciales que fortifica la práctica lectora. La población de estudio estuvo compuesta por 20 docentes y 180 alumnos, de las cuales 27 fueron tomados como muestra. Durante el proceso de recolección de datos se utilizó una encuesta para docentes y una guía de observación para niños y niñas. Por otra parte, en los resultados obtenidos se utilizó la estadística descriptiva, que permite analizar sistemáticamente la información obtenida durante las mediciones e interpretarla según las particularidades del fenómeno estudiado. Al término de la investigación se pudo apreciar un bajo nivel de habilidad lectora en los niños y niñas del Centro Educativo la Torre.

Como segundo antecedente se tiene la tesis titulada estrategias didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso Lecto - escritor en niños de preescolar (Torres - Arévalo, 2019). De la Universidad de la Costa, Este estudio fue realizado en Colombia, en la investigación se utilizó una maniobra vigilada, compuesto por el Pictograma, fruto del cual se adquirió repuestas



indiscutibles que aprueba con seguridad la aplicación del pictograma, permitiendo el aprendizaje y agrupación de ideas en los niños, permitiendo resultados valiosos en la lecto escritura en los alumnos del kínder. Con la finalidad de conformar una oferta formativa fundamental en la escritura, para fortificar la lecto escritura en los alumnos del nivel de transición Brisas del Río. El método empleado fue la inducción-deducción, con un tipo de investigación de corte cuantitativo cuasi-experimental de carácter aplicativo. La población estuvo compuesta por estudiantes entre 5 y 6 años, mientras como muestra se tuvo 20 estudiantes de grupo de trabajo y 20 estudiantes del grupo control. Para la obtención de datos se utilizó como instrumento el test EILE (Enseñanza Inicial para la Lectura y Escritura). Los resultados demostraron que el uso del pictograma proporciona la comprensión y agrupación de ideas en los niños y aprueban beneficios significativos en el proceso lecto escritura en los alumnos de educación inicial.

Como tercer antecedente se tiene la tesis titulada “los cuentos pictográficos en la lección anticipada en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del módulo pedagógico “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” (Yancha, 2016). De la Universidad Técnica de Ambato. En Ecuador se efectuó un estudio con el objetivo de investigar sobre los cuentos pictográficos en la lectura temprana. La metodología estuvo basada en el enfoque cualitativo y cuantitativo. Mientras, la población estuvo conformada por 43 niños y 2 docentes. Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación y una encuesta basada en un cuestionario con 12 preguntas. En conclusión, Se puede observar que los niños generalmente tienen problemas para referenciar imágenes en una secuencia lógica, lo que es un factor para priorizar el uso correcto de las historias pictográficas durante la lectura temprana, como ocurre en la escuela en general.



Como cuarto antecedente se tiene la tesis titulada “pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as de 4 a 5 años de la “escuela general básica “delia Ibarra de Velasco”, quito, periodo 2015-2016”. Solis & Gonzales, (2016). De la Universidad Central del Ecuador. Cabe considerar, que esta investigación fue realizada en Quito, con el objetivo de brindar información de la incidencia que tiene el uso de los pictogramas en el progreso de la prelectura en los niños de 4 a 5 años de la “Escuela General Básica Delia Ibarra de Velasco”. El estudio fue de tipo descriptivo, bibliográfica, documental y de campo. La población estuvo compuesta por 540 alumnos y 16 docentes. Mientras, la muestra por 33 alumnos y 3 docentes. La recolección de datos fue efectuada mediante un cuestionario y una lista de cotejos. El estudio concluyó que el uso de pictogramas para estrategias de prelectura puede incrementar la adquisición de nuevas competencias y habilidades en las áreas de inteligencia cognitiva, social, emocional, lingüística para que los niños y niñas puedan integrarse a su entorno.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Como quinto antecedente se tiene la tesis titulada influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula “estrellitas” de la I.E.I. N° 286 Villón alto de Huaraz Alegre & Maguiña, (2015) de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. A nivel nacional se tiene una investigación realizada en Huaraz con la finalidad de establecer el nivel de dominio de la aplicación de los cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 286 de Villón Alto. Como método de estudio se empleó el esbozo de un estudio pre experimental. La muestra quedó establecida por 22 niños de 3 años. Como instrumento de recolección de datos fue la guía de observación y la lista de cotejo. Los resultados demuestran que los



cuentos con pictogramas disponibles en materiales gráficos e imágenes conexas han corregido marcadamente el nivel de razón lectora literal e inferencial en los niños de 3 años.

Como sexto antecedente se tiene la tesis titulada los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 365 – Humaya Castillo, (2019) de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Esta investigación fue realizada en Huacho teniendo como objetivo establecer el nivel de correlación del uso de las fábulas pictográficas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años. El método de estudio fue de enfoque no experimental. La población de estudio estuvo compuesta por 63 niños y como muestra 30 alumnos. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y ficha de observación. En conclusión, los cuentos pictográficos se relacionan directamente con el fortalecimiento en la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y criterial.

Como séptimo antecedente se tiene la tesis titulada estudio de herramientas de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1678 “Josefina pinillos de Larco”, Dávalos & Palomino, (2013) de la Universidad Nacional de Trujillo. Se llevó a cabo una tesis con la intención de establecer si el uso de las herramientas de pictogramas promueve la comprensión de cuentos en niños de 5 años. El tipo de estudio fue cuasi-experimental. La población muestral estuvo conformada por 34 alumnos. Para el recojo de datos se utilizó una lista de cotejos. Los resultados demuestran que el programa de pictogramas estimuló positivamente a los niños y niñas, logrando incrementar su nivel de comprensión de cuentos.





Como octavo antecedente se tiene la tesis titulada los pictocuentos para optimizar la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 484 de Lucmacucho - Bambamarca, 2016 Bazán, (2017) de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo del proyecto es de mejorar la practica pedagógica relacionada con el uso pertinente de los pictocuentos para mejorar la habilidad lectora. Mediante un método de trabajo a través de las orientaciones de autorreflexión y de interculturalidad con los niños y niñas del aula de 5 años. El tipo de estudio fue investigación-acción. La población estuvo constituida por 25 niños, dentro de las cuales se seleccionó a 10 niños como muestra. El instrumento utilizado fue los diarios reflexivos y la lista de cotejos. Como resultado se obtuvo que la aplicación de los pictocuentos mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños y niñas en un 90%.

Como noveno antecedente se tiene la tesis titulada "Aplicación del pictograma para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°561 de la comunidad de Tranca de Pujupe Bambamarca-2015" Teran, (2016). De la Universidad San Pedro. Este estudio fue realizado en Chimbote, con el propósito de conocer el progreso del estudio del pictograma como intermedio para optimizar la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario, que fue aplicado a los padres de familia como también a los niños y niñas. Los resultados demostraron que la pictografía ayudo significativamente a mejorar la comprensión lectora, además se propuso un manual de trabajo en el que se ha propuesto tareas y actividades que serán desarrolladas por los docentes dentro del aula aplicando pictografía en la lectura, con esto se logrará desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos en los niños.



### 2.1.3. Antecedentes locales

Como decimo antecedente se tiene la tesis titulada "el estudio de pictogramas para la motivación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. de Villa Paxa n° 279-2016" Arce & Laruta, (2017), De la Universidad Nacional del Altiplano. Referente a las investigaciones a nivel local, en la ciudad de Puno se efectuó un estudio con la finalidad de Determinar la efectividad del uso de pictogramas para promover la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años. La población de estudio estuvo constituida por 96 niños y niñas, mientras, la muestra se tomó de forma intencional a juicio del investigador. Los instrumentos que se utilizaron fueron la ficha de observación y aplicación, registro de logros capacidades y conocimientos. Los resultados demostraron la eficiencia del desarrollo de pictogramas, en el cual más del 50% de los niños y niñas se ubican en la escala "A" logro advertido alcanzando así identificar registrar, confrontar y vislumbrar en los tres niveles de comprensión de los cuentos en los niños.

Como onceavo antecedente se tiene la tesis titulada "Pictogramas en la perspicacia de la lectura en niños de 5 años del IEI Sagrada Familia, Juliaca – Puno, 2020" Belizario, (2020) de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. En Juliaca se realizó un estudio con el propósito de comprobar el influjo de pictogramas en la perspicacia de la lectura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sagrada Familia, Juliaca. Como población de estudio se tuvo a 55 niños y como muestra a 19 niños de cinco años. Para la recolección de datos se les aplicó como instrumento la ficha de observación. Los efectos demostraron en el pre-test que el 47.37% se encontraban en el nivel criterial y posteriormente del estudio de las acciones de aprendizaje, en el post test el 89.47%



lograron el nivel criterial de perspicacia en la lectura. El estudio concluye que los pictogramas influyen significativamente en la comprensión lectora.

Como último antecedente se tiene la tesis titulada "Lectura en niños de cinco años con la utilización de los pictogramas en sus etapas iniciales en la institución educativa privada Isaac newton Juliaca, puno, 2020" (Turpo, 2020). de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Por último, se tiene una investigación que también fue realizada en nuestro departamento, con el objetivo de reconocer la atribución de los pictogramas con el comienzo a la lectura en niños de cinco años. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y con un diseño pre experimental. La población estuvo integrada por la totalidad de los estudiantes, mientras la muestra por 14 niños y niñas de 5 años de edad. Los datos fueron recopilados con la técnica de observación y con el instrumento escala de estimación. El trabajo finiquita que el pictograma repercute elocuentemente al comienzo de la lectura en niños de 5 años.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Pictograma**

Según Bustos, (1998) según, la cual, La información se puede representar mediante códigos de lenguaje y gráficos (ilustraciones), que son sistemas de procesamiento cognitivo equivalentes, funcionalmente independientes pero interconectados. Los principios de la pedagogía Montessori se basan en el desarrollo de la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elección, la voluntad y la autodisciplina. Otros valores que predica son: orden, enfoque, respeto por los demás y respeto por uno mismo. María Montessori desarrolló este enfoque con la creencia de que un niño será capaz de enfrentar los



desafíos de la vida como adulto, que en última instancia es todo lo que los padres quieren para el futuro de sus hijos.

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicos que transmiten un mensaje para dar a conocer un tema de interés, por lo que son un recurso muy utilizado por adultos y profesores para brindar información a los niños sobre un concepto, objeto o mensaje específico.

Los pictogramas son recursos utilizados para la comunicación visual. Utilizan muchas ideas u objetos con fines educativos y comunicativos. Los encontramos en nuestra vida diaria y nos aportan información importante; por ejemplo: las señales de tránsito “pare”, o indicaciones como por ejemplo para lavarnos las manos, etc. Los pictogramas son físicos, tangibles y de fácil acceso porque pueden mostrarse en cualquier lugar y en cualquier momento.

El canal sensorial utilizado para procesar los jeroglíficos es la vista, que en última instancia comprende y retiene el mensaje que se desea transmitir.

Para fomentar el uso adecuado e integral para el desarrollo de los niños y niñas, se sugiere encontrar metodologías y herramientas a favor de las habilidades específicas; para mejorar el manejo del lenguaje y la comunicación.

Los pictogramas para los niños son dibujos sencillos que muchas veces no necesitan de estar acompañados de palabras y aun así transmiten un mensaje, además es ideal para crear las rutinas y favorecer la orientación espacial y temporal. Así mismo se usa para desarrollar las habilidades cognitivas como la memoria, la atención, el proceso de lectura y escritura, facilitando la estructuración del lenguaje y promoviendo la inteligencia emocional.



### **2.2.2. Características de los pictogramas educativos**

Debido a sus características los pictogramas pueden ser mayormente utilizados para la enseñanza de niños y la enseñanza a niños con habilidades especiales, como por ejemplo a niños con trastorno del espectro autista u otros trastornos que dificultan el aprendizaje. Sus características son las siguientes:

- Se trata de recursos educativos que ofrecen contenidos limitados o completos.
- Son coloridos.
- Su contenido es interesante y poco completo.
- Son simples, duraderos y fáciles de entender.
- Proporcionan la clave para comprender acciones y situaciones.
- Promueven el orden de la información en la mente.
- Altamente eficaz para su uso con niños con necesidades especiales, favoreciendo la atención, la memoria y el lenguaje además de comprender las emociones propias y ajenas (Sánchez, 2017).

### **2.2.3. Procesos metodológicos**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno (Lara, 2017).

Procesos pedagógicos, son acciones que despliega el docente en forma deliberada con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen



entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Por lo tanto, los procesos pedagógicos son las labores que desempeñan los maestros de manera intencional para una influencia eficaz en el aprendizaje de los niños y niñas.

**a) Inicio - Motivación**

El docente se presenta con un mensaje verbal y no verbal asertivo, es decir comunicarse con los estudiantes de manera horizontal (atender las competencias que indica el Marco del buen desempeño docente). La motivación debe promover un clima emocional positivo. El docente selecciona actividades intrínsecas (que activen las capacidades cognitivas y las estructuras mentales) o extrínsecas (a través de experiencias lúdicas, ecológicas o culturales de su medio social) que capten la atención inicial del estudiante. Se plantea actividades de aprendizaje que no superen el límite de las posibilidades de comprensión del estudiante. Busca que el alumno espontáneamente exponga sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, es decir que él sintonice con el propósito de aprendizaje. Si bien la motivación es permanente durante toda la sesión, de la motivación inicial depende la expectativa que el estudiante tendrá con respecto al desarrollo de la competencia y el logro de la capacidad. La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso, para ello se insiste en despenalizar el error en el aula.

**b) Desarrollo**

El docente presenta el contenido contextualizado (conocimiento disciplinar científico transformado en conocimiento didáctico) en función a las



necesidades del alumno y a su realidad social. Su presentación debe ser amena, seria, directa y suficiente en función a la edad del estudiante. Su formato visual ha de ser atrayente y de fácil manejo para los estudiantes, debe planificarse en función al tiempo y las técnicas didácticas seleccionadas. El contenido es esencial como la capacidad. El conocimiento hace que la capacidad adquiera extensión y profundidad en su aplicación.

**c) Cierre**

Atraviesa el proceso de aprendizaje de principio a fin, de observación y registro continuo del desempeño del estudiante. Para evaluar la sesión se tiene presente las actividades didácticas realizadas por el estudiante durante las actividades de proceso. Estas actividades deben guardar relación con los indicadores previstos en la unidad. La evaluación formativa comprueba los avances del aprendizaje y se da en todo el proceso, confronta el aprendizaje esperado y lo que va alcanzando el estudiante (Pacheco y Porras, 2014)

**2.2.4. Comprensión lectora**

Según (Condemarín 1999), la comprensión lectora es la capacidad para extraer el sentido de un texto escrito. Agrega además la autora, que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino también del texto, en la medida en que este sea demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Algunos docentes coinciden que la comprensión lectora es comprender significados, sobre diversos textos y/o contenidos distinguiendo los hechos y opiniones de los demás.



Según Atoc (2012). En los últimos años, Diversos estudios realizados a nivel internacional y nacional han demostrado que nuestro país presenta serias dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes. Por tanto, para mejorar la competencia lectora de los niños y niñas es necesario mejorar el nivel de comprensión. Dado que la comprensión lectora es un proceso de construcción del significado personal de un texto a través de la interacción activa con el lector, la comprensión lectora debe enfocarse en tres niveles de desarrollo: literal, inferencial y crítico.

### **2.2.5. Dimensiones o niveles de la comprensión lectora**

#### **a) El nivel de comprensión literal**

Esta es una habilidad fundamental para desarrollar con los niños, ya que les permitirá explorar su aprendizaje a un nivel superior, además sirve como base para lograr una buena comprensión lectora. Es lo que informa o indica el texto porque proporciona la base para una comprensión más avanzada.

La comprensión literal, es la capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y reales de los contenidos explícitos del texto, es decir, aparecen escritos en él.

Por lo tanto, la labor del maestro se comprobará a posteriori si el estudiante podrá expresar adecuadamente un texto con sus propias palabras de manera significativa, de ser así se estará comprobando un nivel de desarrollo en la lectura en el alumno (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2001).

Para identificación todo tipo texto. Se debe:

- Reconocer datos





- Especificar el área, época, actores
- Secuenciar los acontecimientos y gestas
- Atraer lo destacado de frases
- Conmemorar pormenores del texto
- Hallar el sentido a los léxicos.

**b) El nivel de comprensión inferencial**

Este tipo de comprensión busca relaciones que van más allá de lo leído, se agrega información y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Según (Pinzas, 2007). Es el establecimiento de relaciones entre partes de un texto para obtener información no escrita, conclusiones o aspectos. Este nivel es particularmente importante porque el lector está fuera del texto, el lector completa el texto a través de ejercicios mentales; así que tenemos que enseñar a los niños:

- A presagiar efectos,
- Sacar enseñanzas y mensajes
- Plantear títulos para un texto
- Bosquejar ideas sobre el contenido
- Reformar un texto modificando hechos, espacios, etc
- Deducir lo destacado de frases
- Colegir la trama de un contexto
- Confeccionar síntesis
- Presentir un final disímil



### c) **El nivel de comprensión criterial**

La comprensión criterial es de carácter evaluativo en el que interviene el lector, utilizando sus propios criterios y conocimientos al analizar lo leído.

Según (Consuelo, 2007), citado por (Schmitz, 2016). Esto significa evaluar y formar los propios juicios de los lectores sobre los textos y su propio conocimiento previo y dar respuestas subjetivas a los personajes, autores, contenido e imágenes literarias. Este es un resumen de los argumentos que sustentan la opinión de que los docentes promueven el diálogo y un clima democrático en el aula. Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Calificar lo comprendido de un pasaje
- Diferenciar las gestas
- Calificar la acción de los actores
- Examinar el propósito del escritor
- Formular reflexión frente a una conducta
- Adjetivar la organización de un contexto, etc.

### 2.3. **MARCO CONCEPTUAL**

- **Compresión:** Es la secuela de una acción dura del leyente, quien establece y contextualiza el implícito de los contenidos (Bruner, 1996). La comprensión es el proceso de la metacognición sobre un tema en específico. Así mismo la comprensión es la facultad de la inteligencia por tal motivo logramos comprender o entender las ideas según el contexto.
- **Pictograma:** Los pictogramas son imágenes o símbolos, que tienen un significado estratégico para dar a conocer un lenguaje numérico o



simbólico. También muestran datos para comprender rápidamente los mismos y es una forma de escritura que utiliza recursos gráficos para representar objetos y una mejor comprensión. En un pictograma se utiliza una imagen o símbolo para representar un concepto que contiene la idea principal (Martos, 2008).

- **Recursos didácticos:** Los recursos de aprendizaje son todos los medios tangibles e intangibles que amplían las oportunidades educativas de los estudiantes y son un apoyo directo para el proceso de aprendizaje (Gurú, 2010). Es decir, los materiales pueden ser concretos o de producto de nuestra imaginación para un mejor aprendizaje. Así mismo son un apoyo pedagógico que sirve para reforzar la interacción del docente, para mejorar el proceso educativo, además de despertar el interés de los niños y niñas.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La ciudad de Juliaca está ubicada en la parte norte de la provincia de San Román, en el departamento de Puno. La capital del distrito está ubicada en los 15° 29' 27" de latitud sur y 70° 07' 37" de longitud oeste, a una altitud de 3824 metros. Está en el puesto 45 entre las ciudades más largas del mundo. La ciudad de Juliaca está ubicada en la parte norte de la provincia de San Román, en el lado noroeste del lago Titicaca, a 12,35 km del lago. El área geográfica de la Provincia de Juliaca se ubica en la parte central de la Provincia de Puno y la Meseta de Collao.

- Distrito : Juliaca
- Provincia : San Román
- Departamento : Puno
- País : Perú

Este trabajo de investigación se ha desarrollado en el distrito de Juliaca en la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” - 2021.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación denominado: El uso del pictograma para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca-2021. Se desarrollo un en tiempo corto de aproximadamente tres meses. Se realizó durante los meses de agosto, setiembre, y octubre del 2021, desarrollando los 12 talleres en reuniones Vía Meet con materiales virtuales elaborados para dicha investigación.



### 3.3. MATERIAL UTILIZADO Y ELABORADO

Para la ejecución del proyecto se diseñó material didáctico usando la tecnología y adecuándolo a tiempos remotos, de acuerdo a las edades de los niños y niñas y el contexto planteado.

#### 3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación

En el presente trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- **La observación:** La observación como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite comprender directamente el objeto de investigación para luego describir y analizar la realidad objeto de estudio (Bernal, 2010). Es decir que la observación es fundamental como técnica utilizando como recurso la vista y el oído.
- **Instrumentos de investigación:** Ficha de observación: Se utilizó para la recolección de datos con el estudio de pictogramas con las pruebas: pretest (prueba de inicio), en esta etapa se aplicó cuando los niños estaban reunidos en la plataforma Google Meet y se presentó el cuento sin pictogramas, procediendo a darle lectura, después de haber finalizado el cuento, los niños aperturan sus cámaras para la aplicación de la ficha de observación., y post test (prueba final), se les dio la lectura de los cuentos con pictogramas e inmediatamente se aplicó la ficha de observación.
- **Sesiones como material experimental:** Los materiales elaborados para la ejecución del proyecto estuvieron en coherencia con lo trazado, es decir utilizando los pictogramas se desarrolló los 12 talleres pre establecidas,



todas se aplicaron en la sección única “gotitas de esperanza”, con los 22 niños.

- **Validez del instrumento:** Bajo cláusulas concretas afirmamos que todo instrumento es validado cuando cumple estándares y criterios según escalas de medición, es decir, cuando nos admite recoger información que adrede conocemos (Carrasco, 2006).

Un cuestionario es lícito cuando calcula aquello para lo cual está reservado, así como el nivel en que las derivaciones del cálculo pueden ampliarse (Bernal, 2010).

Para la obtención de datos los instrumentos de recolección de datos son validados por expertos quienes según estándares métricas exigidas se han aplicado para el recojo de información previa coordinación que se efectuó con la directora de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” a quien también se le facilitará posteriormente los resultados de la investigación.

La validez del presente instrumento se aplicó el coeficiente de Kuder Richardson y los expertos que validaron los instrumentos son:

- a. Dra. Gabriela CORNEJO VALDIVIA
- b. Dra. Karen Zulma ORTEGA GALLEGOS
- c. Dra. Nancy Mónica GARCÍA BEDOYA
- d. Dra. Sarita DURÁN CHAMBILLA
- e. Dra. Nátaly ARDILES CÁCERES

La fórmula para confiabilidad del instrumento

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum_{i=1}^k P_i Q_i}{S_x^2} \right) = \frac{9}{9-1} \left( 1 - \frac{0.498}{1.524} \right) = 0.702$$

*KR20: Coeficiente e Kuder Richardson*

*k: Numero de items*

$\sum_{i=1}^k P_i Q_i$ : Sumatoria de la varianza de los items

$S_x^2$ : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por item

### 3.3.2. Enfoque, tipo y diseño de investigación

- **Enfoque de investigación:** Este método de investigación se enfoca en utilizar la recopilación de datos para probar hipótesis basadas en mediciones numéricas y análisis estadístico para identificar patrones de comportamiento y probar teorías. (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014). Este trabajo de investigación corresponde al enfoque cuantitativo.
- **Tipo de la investigación:** La investigación aplicada tiene como fin la aplicación de los conocimientos obtenidos (Muñoz, 2015). Para este trabajo de investigación corresponde al tipo aplicada, buscamos adquirir nuevos conocimientos mediante la aplicación a un determinado problema.
- **Diseño de la investigación:** El diseño de investigación apropiado para este trabajo es un diseño de investigación longitudinal preexperimental. Según Campbell, 1969, se utiliza un experimento preliminar para aproximar el fenómeno en estudio, tratar o estimular a un grupo para que genere una hipótesis, y luego medir una o más variables para ver su efecto.



$$O_1 \rightarrow (x) \rightarrow O_2$$

Donde

O: Prueba

(x): Experimento

### **3.4. POBLACION Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

#### **3.4.1. Población**

Para, el presente trabajo de investigación se consideró a los niños y niñas de cuatro años de la sección única de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca del año 2021. En esta ocasión se aplicó a 22 alumnos del aula de 4 años “gotitas de esperanza”, de los cuales se tuvo 11 niños y 11 niñas.

#### **3.4.2. Muestra**

La muestra es una parte de la población, elegido por varias metodologías, considerando las características más destacadas de la población (Ñaupas, Mejía, & Novoa, 2014). El tipo de muestreo que se ha utilizado es el no probabilístico por conveniencia.

### **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

#### **3.5.1. Prueba estadística**

Prueba U de Mann-Whitney: Esta es una prueba de dos muestras independientes. El propósito es probar si las muestras son de la misma población o de diferentes poblaciones con características similares (Mann y Whitney, 1947). Esta prueba es una excelente alternativa a la prueba t, que compara dos medias





poblacionales, cuando no se cumplen los supuestos en los que se basa la prueba t, como la normalidad.

Procedimiento de la prueba U de Mann-Whitney:

Primero. - Discurremos dos muestras soberanas, siendo  $n_1$  el tamaño de la primera muestra y  $n_2$  el tamaño de la segunda muestra, las cuales son tomadas de la misma población o de dos poblaciones similares.

Segundo. - Adoptar las  $n = n_1 + n_2$  observaciones como si se presentara de una sola muestra, fijamos rangos a las  $n$  observaciones, esto es, 1 para la más pequeña, 2 para la segunda más pequeña, ...,  $n$  para la más grande; resolver los empates y fijar el rango medio. Así poseeremos los rangos  $R_{i1}$  (de las  $n_1$  observaciones de la primera muestra) y los rangos  $R_{i2}$  (de las  $n_2$  observaciones de la segunda muestra).

Tercero. - Luego se calculan los estadísticos  $S_1$  (al sumar los rangos de la primera muestra) y  $S_2$  (al sumar los rangos de la segunda muestra). Esto es:  $S_1 = \sum_{i=1}^{n_1} R_{i1}$   $S_2 = \sum_{i=1}^{n_2} R_{i2}$

Cuarto. - Se calculan los estadísticos  $U_1$  (para la primera muestra) y  $U_2$  (para la segunda muestra) de la siguiente forma:

$$U_1 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_1(n_2 + 1)}{2} \right] - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_2(n_1 + 1)}{2} \right] - R_2$$

Donde  $n_1$  y  $n_2$  son las cantidades de las respectivas muestras;  $R_1$  y  $R_2$  es la adición de los parámetros de las observaciones de las muestras 1 y 2 correspondientemente. El estadístico  $U$  se concreta como el mínimo de  $U_1$  y  $U_2$ .



Quinto. - Dado que asumimos que las dos muestras son de las mismas dos poblaciones, esperamos que  $U_1$  y  $U_2$  sean iguales; si difieren, se debe encontrar evidencia de que son iguales a menos que  $U_1$  (o  $U_2$ ) sea demasiado grande o demasiado pequeño. Por lo tanto, para determinar el estadístico  $U$ , nos basamos en:

$$U = U_1, \text{ si } U_1 < \frac{n_1 n_2}{2} \quad U = U_2, \text{ si } U_1 > \frac{n_1 n_2}{2}$$

### 3.5.2. Prueba de hipótesis, hipótesis de la prueba $U$ de Mann-Whitney

#### 1. Hipótesis por plantear

Cola bilateral

Hipótesis Nula  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

Hipótesis Alterna  $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$

#### 2. Fijar el nivel de significación

El nivel de significación es la máxima probabilidad de cumplir como error tipo I, y se denota como  $\alpha$  para  $0 \leq \alpha \leq 0,10$ .

#### 3. Estadístico de prueba

Con base en el estadístico  $U$ , asumiendo que se ajusta a una distribución normal,

$$U \sim N(\mu_U, \sigma_U^2), \text{ siendo: } \mu_U = \frac{n_1 n_2}{2} \quad \sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}$$

Luego, si se estandariza (tipifica) el estadístico  $U$ , se puede afirmar que el estadístico de la prueba está dado por:

$$Z_c = \frac{U - \mu_U}{\sigma_U}$$



#### 4. Valores críticos

Los valores críticos son los valores de la distribución normal estándar, los mismos que se pueden obtener de la tabla. Esto es:

Para la cola bilateral:  $Z_{1-\alpha/2}$

En la prueba de entrada los niños y niñas demostraron una insuficiente capacidad de reconocer elementos esenciales en la comprensión de la lectura del pre test, por lo tanto, fue ineficiente dicha comprensión.

En la de la prueba de salida, una vez aplicada la prueba pos test, quedó demostrado la eficiencia de la aplicación de los pictogramas, mejorando la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años “gotitas de esperanza”.

#### 5. Regla de decisión

Para esta prueba, teniendo en cuenta la cola de la prueba, se obtiene la regla para no rechazar la hipótesis nula: Cola bilateral

$H_0$  se rechaza si y solo si:  $|Z_c| > Z_{1-\alpha/2}$ ; caso contrario, no se rechaza.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

- Se consideró el nivel de educación que actualmente se está desarrollando en la práctica. Sin duda, iniciamos una investigación virtual de acuerdo con un determinado procedimiento establecido en el protocolo para situaciones de emergencia y procedimos de la siguiente manera:
- Se coordinó y se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero”.
- Se coordinó con la Dirección y docente sobre el desarrollo de los 12 talleres y aplicación del uso del pictograma para comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años.



### 3.7. VARIABLES

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>
Variable independiente	Proceso metodológico	• Motivación	Si No A veces
		• Desarrollo	
		• Cierre	
Pictograma			
Variable dependiente	Niveles de comprensión lectora	de	
Comprensión	comprensión	• Literal	
Lectora	lectora	• Inferencial	
		• Crítico	

**Fuente:** Elaborado por el equipo de trabajo.

### 3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

- a) **Evaluación de datos:** Se hizo una revisión de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos elaborados adecuadamente.
- b) **Tabulación de datos:** En una primera instancia se trasladó toda la información utilizando Microsoft Excel para posteriormente procesarlos en el programa (SPSSv.23). a su vez se han organizado en tablas estadísticas. Posteriormente se procedió a la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- c) **Análisis de los datos procesados:** Para el análisis e interpretación de los resultados se hizo mediante Microsoft Excel y el programa estadístico (SPSSv.23) tomando en cuenta los objetivos del proyecto.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

A continuación, presentamos los resultados de la investigación que se obtuvo luego de recoger la información mediante técnicas e instrumentos de estudios en datos descriptivos e inferencia, las que se presentan mediante cuadros y gráficos, que fueron elaborados en función a los objetivos planteados y con la finalidad de dar respuesta al problema de investigación, de acuerdo a la hipótesis de trabajo y la relación de las variables.

Para la descripción e interpretación de datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento de recolección. Se organizó los datos recolectados para la representación de los mismos haciendo uso del paquete estadístico Microsoft Office-Excel 2010; tomando en cuenta que los datos obtenidos son variables cuantitativas.

Para poder recolectar la información pertinente se utilizó para la recolección de datos con el estudio de pictogramas con las pruebas: pretest (prueba de inicio), en esta etapa se aplicó cuando los niños estaban reunidos en la plataforma Google Meet y se presentó el cuento sin pictogramas, procediendo a darle lectura, después de haber finalizado el cuento, los niños aperturan sus cámaras para la aplicación de la ficha de observación., y post test (prueba final), se les dio la lectura de los cuentos con pictogramas e inmediatamente se aplicó la ficha de observación.

#### Tabla 2

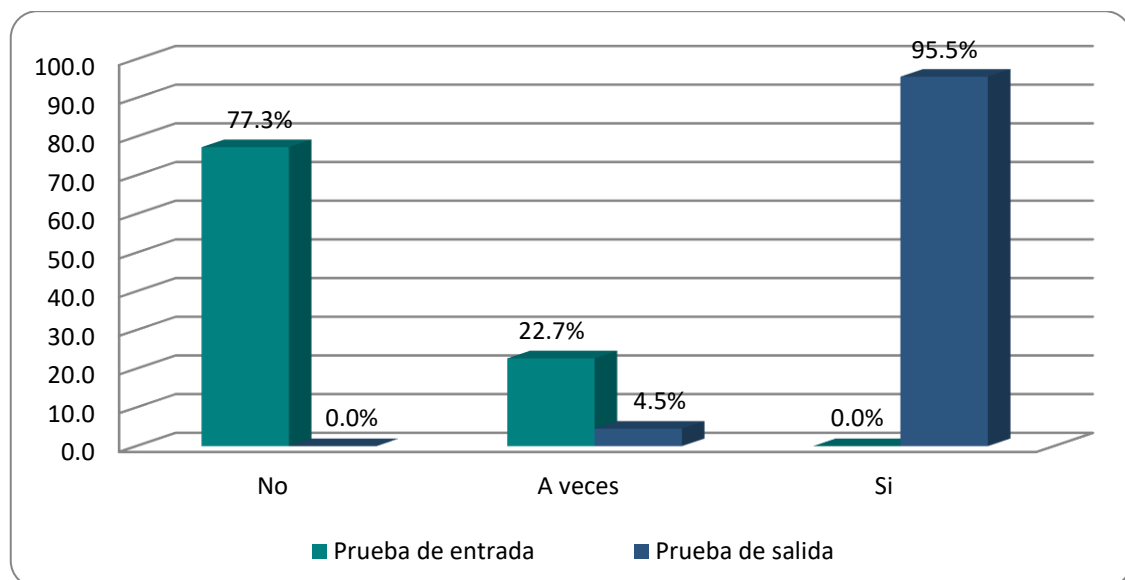
*Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión lectora*

Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
No	17	77.3	0	0.0
A veces	5	22.7	1	4.5
Si	0	0.0	21	95.5
Total	22	100.0	22	100.0

*Nota:* Ficha de observación

**Figura 1**

*Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión lectora*



En el Tabla N.º 2 y Figura N.º 1 nos representa el uso del pictograma para la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” de la ciudad de Juliaca, según la prueba de entrada y la prueba de salida. La comprensión lectora en la prueba de entrada califica en el nivel “No” que representa el 77.3% frente al 0.0% en la prueba de salida; además en la prueba de entrada se observa el nivel de “A veces” con un 22.7% frente a un 4.5% de la prueba de salida; así mismo la comprensión se presenta en un 0.0% en el nivel “Si” de la prueba de entrada en comparación del 95.5% en la prueba de salida.

**Tabla 3**

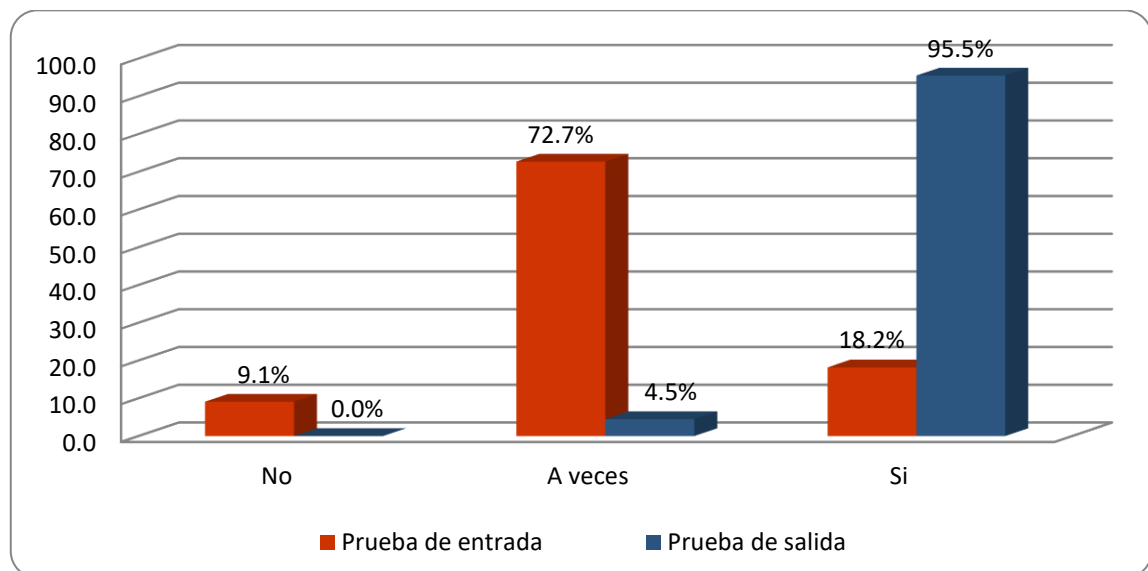
*Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión literal*

Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
No	2	9.1	0	0.0
A veces	16	72.7	1	4.5
Si	4	18.2	21	95.5
Total	22	100.0	22	100.0

*Nota:* donde se aprecia los niveles de comprensión literal de los niños y niñas de 4 años

**Figura 2**

*Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión literal*



En el Tabla N.º 3 y Figura N.º 2 nos representa el uso del pictograma para la comprensión lectora en la modalidad de comprensión literal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” de la ciudad de Juliaca, según la prueba de entrada y la prueba de salida. La comprensión literal en la prueba de entrada califica en el nivel “No” que representa el 9.1% frente al 0.0% en la prueba de salida; además en la prueba de entrada se observa el nivel de “A veces” con un 72.7% frente a un 4.5% de la prueba de salida; así mismo la comprensión literal se presenta en un 0.0% en el nivel “Si” de la prueba de entrada en comparación del 95.5% en la prueba de salida.

**Tabla 4**

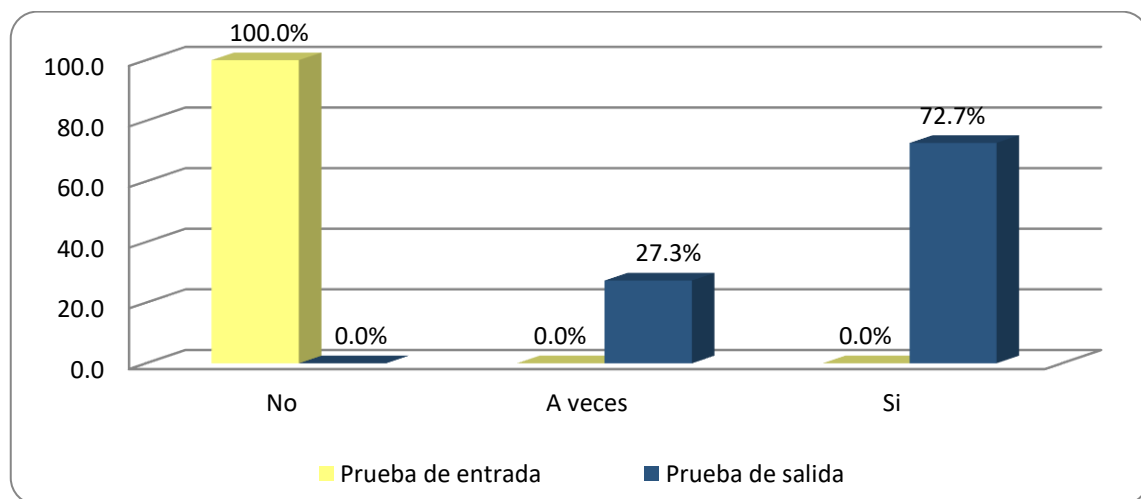
*Distribución de frecuencias según, niveles de comprensión inferencial.*

Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
No	22	100.0	0	0.0
A veces	0	0.0	6	27.3
Si	0	0.0	16	72.7
Total	22	100.0	22	100.0

Nota: Información se aprecia los niveles de comprensión literal de niños de 4 años

**Figura 3**

*Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión inferencial.*



En el Tabla N.º 4 y Figura N.º 3 nos representa el uso del pictograma para la comprensión lectora en la modalidad de comprensión inferencial en niños de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” de la ciudad de Juliaca, según la prueba de entrada y la prueba de salida. La comprensión inferencial en la prueba de entrada califica en el nivel “No” que representa el 100.0% frente al 0.0% en la prueba de salida; además en la prueba de entrada se observa el nivel de “A veces” con un 0.0% frente a un 27.3% de la prueba de salida; así mismo la comprensión inferencial se presenta en un 0.0% en el nivel “Si” de la prueba de entrada en comparación del 72.7% en la prueba de salida.

**Tabla 5**



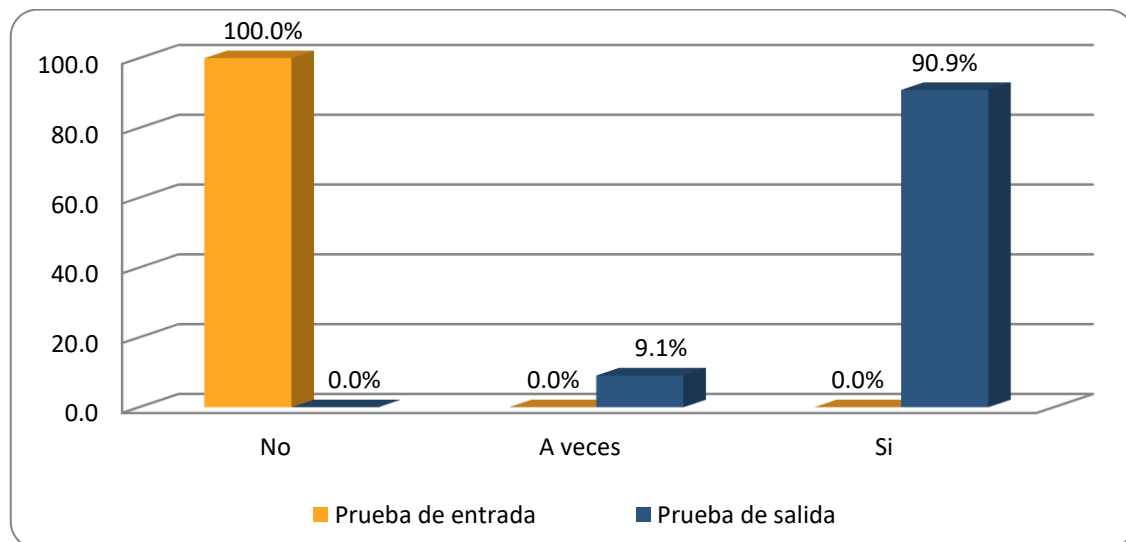
*Distribución de según, niveles de comprensión criterial.*

Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	$f_i$	%	$f_i$	%
No	22	100.0	0	0.0
A veces	0	0.0	2	9.1
Si	0	0.0	20	90.9
Total	22	100.0	22	100.0

*Nota.:*, se muestran los resultados estadísticos de la encuesta aplicada.

**Figura 4**

*Porcentaje de frecuencias según, niveles de comprensión criterial.*



En el Tabla N.º 5 y Figura N.º 4 nos representa el uso del pictograma para la comprensión lectora en la modalidad de comprensión criterial en niños y niñas de 4 años de la I. E. P. “Martín Lutero”. de la ciudad de Juliaca, según la prueba de entrada y la prueba de salida. La comprensión criterial en la prueba de entrada califica en el nivel “No” que representa el 100.0% frente al 0.0% en la prueba de salida; además en la prueba de entrada se observa el nivel de “A veces” con un 0.0% frente a un 9.1% de la prueba de salida; así mismo la comprensión criterial se presenta en un 0.0% en el nivel “Si” de la prueba de entrada en comparación del 90.9% en la prueba de salida.

**a) Prueba de hipótesis general**



## 1. Hipótesis

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** El uso del pictograma no influye eficientemente en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca-2021.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** El uso del pictograma influye eficientemente en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca-2021.

## 2. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

## 3. Estadístico de Prueba

$$U_1 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_1(n_2 + 1)}{2} \right] - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_2(n_1 + 1)}{2} \right] - R_2$$

## 4. Cálculos

**Tabla 6**

*Rangos de las pruebas pre test y pos test - comprensión lectora*

	Prueba	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión	Pre test	22	11,61	255,50
Lectora	Pos Test	22	33,39	734,50
	Total	44		

*Nota:* Rangos de las pruebas pre test y pos test

**Tabla 7**



*Estadístico de prueba de comprensión lectora*

	Comprensión Lectora
U de Mann-Whitney	2,500
W de Wilcoxon	255,500
Z	-6,165
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Prueba

## 5. Decisión

Se observa que la prueba *U – Mann Whitney* existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.165$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficaz e influye eficientemente en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca-2021.

### b) Prueba de hipótesis específica uno

#### 1. Hipótesis

**Hipótesis nula ( $H_0$ ):** El uso del pictograma no es eficiente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

**Hipótesis alterna ( $H_1$ ):** El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

#### 2. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

### 3. Estadístico de Prueba

$$U_1 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_1(n_2 + 1)}{2} \right] - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_2(n_1 + 1)}{2} \right] - R_2$$

### 4. Cálculos

**Tabla 8**

Rangos de la pruebas pre test y pos test y su estadístico de prueba – comprensión literal

	Prueba	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión	Pre test	22	13,95	307,00
Literal	Pos Test	22	31,05	683,00
	Total	44		

*Nota:* Rangos de las pruebas pre test y pos test

**Tabla 9**

*Estadístico de prueba de comprensión literal*

	Comprensión literal
U de Mann-Whitney	54,000
W de Wilcoxon	307,000
Z	-5,065
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Prueba

### 5. Decisión.

Se observa que la prueba *U – Mann Whitney* existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el post test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -5.065$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma

es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca.

c) **Prueba de hipótesis específica dos**

1. **Hipótesis**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** El uso del pictograma no es eficiente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

2. **Nivel de significación**

$$\alpha = 0.05$$

3. **Estadístico de Prueba**

$$U_1 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_1(n_2 + 1)}{2} \right] - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_2(n_1 + 1)}{2} \right] - R_2,$$

4. **Cálculos**

**Tabla 10**

*Rangos de las pruebas pre test y pos test - comprensión inferencial*

	Prueba	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión	Pre test	22	11,50	253,00
Inferencial	Pos Test	22	33,50	737,00
	Total	44		

*Nota:* Rangos de las pruebas pre test y pos test

**Tabla 11**



*Estadístico de prueba para la comprensión inferencial Estadísticos de prueba<sup>a</sup>*

	Comprensión Inferencial
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	253,000
Z	-6,255
Sig. asin. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: Prueba	

**5. Decisión**

Se observa que la prueba *U- Mann Whitney* existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.255$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca-2021.

**d) Prueba de hipótesis específica tres**

**1. Hipótesis**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** El uso del pictograma no es eficiente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de la I.E.P.G.P. “Martín Lutero” Juliaca – 2021.

**2. Nivel de significación**

$$\alpha = 0.05$$

**3. Estadístico de Prueba**

$$U_1 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_1(n_2+1)}{2} \right] - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 \left[ \frac{n_2(n_1+1)}{2} \right] - R_2,$$

#### 4. Cálculos

**Tabla 12**

*Rangos de las pruebas de pre test y pos test - comprensión criterial*

	Prueba	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión	Pre test	22	11,50	253,00
Criterial	Pos Test	22	33,50	737,00
	Total	44		

*Nota:* Resultados obtenidos en las pruebas aplicadas

**Tabla 13**

*Estadístico de prueba de comprensión criterial Estadísticos de prueba<sup>a</sup>*

	Comprensión Criterial
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	253,000
Z	-6,426
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Prueba

#### 5. Decisión.

Se observa que la prueba *U – Mann Whitney* existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.426$ ,  $p_{\text{valor}} = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” Juliaca-2021.

#### 4.2. DISCUSIÓN



Con respecto al objetivo general fue determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Pública De Gestión Privada “Martín Lutero” Juliaca-2021, se consideró una prueba estadística no paramétrica, se esperó establecer la diferencia de medias entre post test y pre test del uso del pictograma en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” de la ciudad de Juliaca. De esta manera se halló que el post test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.165$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Así mismo esta prueba no paramétrica viene a ser estadísticamente significativa. Es decir, de la aplicación de los pictogramas en el grupo experimental la mayoría de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en la comprensión lectora. Estos resultados guardan relación directa con los encontrados por Arce y Laruta (2017) quienes realizaron una investigación donde analizaron la aplicación de los pictogramas para la estimulación de comprensión de cuentos, en el que se encontró diferencias estadísticas a través de la prueba t, lo cual indica influencia significativa entre las variables de estudio con un nivel de confianza del 95%. Por otro lado, Paytan y Quinto (2018) refiere que los pictogramas son imprescindibles y mejora el desarrollo de competencias comunicativas, por la prueba de Wilcoxon ( $Z = -3.412$ ,  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ ). En esta investigación se encontró influencia positiva. Así mismo Chira (2020) realizó una investigación para averiguar el grado de influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje ( $r = 0.645$ ,  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ ), lo cual se observa que existe influencia positiva significativa y de relación moderada. Por otro lado, Paivío (1980) afirma a cerca de los cuentos con pictogramas que la información se puede representar mediante códigos de lenguaje y gráficos (ilustraciones), que son sistemas de procesamiento cognitivo correspondientes y son funcionalmente independientes, aunque interconectado. Así mismo Anderson y Pearson (1984) afirma “La comprensión lectora en sí misma, tal como se la concibe actualmente,





es el proceso mediante el cual el lector enuncia significados en su interacción con el contenido”. La comprensión que gana el lector al pronunciar verbalmente proviene de sus prácticas almacenadas que juegan un papel en su interpretación de las frases, pasajes e ideas del autor.

En cuanto al primer objetivo específico se esperó establecer el nivel de eficiencia en el uso de pictograma en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de I. E. P. G. P. “Martin Lutero” de la ciudad de Juliaca. De esta manera el análisis de los resultados demuestra que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -5.065$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Así mismo después de aplicar el pictograma en el grupo experimental para el nivel literal, los niños y niñas mejoran significativamente. Estos resultados guardan relación directa con la investigación de Arce y Laruta (2017) quienes encontró que existe motivación en niños y niñas de 4 años sobre la comprensión, resultando eficaz y significativa por el diseño estadístico de la prueba t de student, así mismo afirma que en la prueba de salida tiene un efecto en la escala de logro previsto (A) en un 82.4%, el cual identifico la eficacia de los pictogramas en el nivel literal. Estos resultados tienen una explicación teórica por parte de Gordillo y Flores (2009) Los lectores identifican palabras y frases clave en el texto. Captar lo que dice el texto sin una intervención muy activa en las estructuras cognitivas e intelectuales del lector. Corresponde a la reconstrucción de un texto que no debe ser considerado como mecánico, e incluye la identificación de la estructura básica del texto, así mismo se enfoca en ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto identificando o evocando hechos. La identificación incluye posición e identificación de elementos de texto.



En referencia al segundo objetivo específico se esperó comprobar en cuanto de evidente es eficiente el uso de pictograma en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de I. E. P. G. P. “Martin Lutero” de la ciudad de Juliaca. El análisis de los resultados indica que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.255$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Así mismo después de aplicar el pictograma en el grupo experimental para el nivel inferencial, los niños y niñas optimiza significativamente, luego de aplicar el experimento. Estos resultados guardan relación directa con la investigación de Arce y Laruta (2017) quienes averiguo que existe estimulación de cuentos en niños y niñas de 4 años sobre la comprensión, resultando eficaz y significativa por el diseño estadístico de la prueba t de student, así mismo afirma que en la prueba de salida tiene un efecto en la escala de logro previsto (A) en un 76.5%, el cual identifico de eficiente la aplicación de los pictogramas en el nivel inferencial. Los logros tienen una aclaración teórica por parte de Gordillo y Flores (2009) afirma que este nivel se caracteriza por un examen e interpretación cuidadosos de las redes relacionales y asociaciones de significado, lo que permite a los lectores leer entre líneas, presuponer e inferir lo que está implícito; es decir, buscar relaciones más allá de la lectura, interpretar el texto de manera más completa, agregar información previa y experiencias; conectar lecturas, conocimientos previos, hipótesis y nuevas ideas. El objetivo del nivel de razonamiento es sacar conclusiones.

En cuanto al tercer objetivo específico se esperó establecer el nivel de eficiencia en el uso de pictograma en la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y niñas de 4 años de I. E. P. G. P. “Martin Lutero” de la ciudad de Juliaca. Luego del análisis de los resultados demuestra que el pos test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.426$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Así mismo después de usar el pictograma en el grupo experimental para el nivel criterial los niños y niñas mejoran significativamente.



Estos resultados guardan relación directa con la investigación de Arce y Laruta (2017) quienes encontró que existe estimulación en cuentos en niños y niñas de 4 años sobre la comprensión, resultando eficaz y significativa por el diseño estadístico de la prueba t de student, así mismo afirma que en la prueba de salida tiene un efecto en la escala de logro previsto (A) en un 63.0%, el cual identifico la eficacia de los pictogramas en el nivel criterial. Los resultados tienen una explicación teórica por parte de Gordillo y Flores (2009) indica que este nivel se considera ideal porque en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptándolo o rechazándolo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo en el que interviene la formación del lector, sus estándares y su conocimiento de lo que lee. Este juicio tiene en cuenta la calidad de la precisión, la aceptabilidad y la probabilidad.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se concluye que, de la prueba U – Mann Whitney existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica que el post test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.165$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficaz e influye eficientemente en la comprensión lectora de niños de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” Juliaca-2021.

**SEGUNDA:** Se concluye que de la prueba U – Mann Whitney existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica que, el post test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -5.065$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” Juliaca-2021.

**TERCERA:** Se concluye de la prueba U- Mann Whitney existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el post test difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.255$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” Juliaca-2021.

**CUARTA:** Se concluye de la prueba U – Mann Whitney existente entre los grupos de test, muestran una diferencia significativa e indica mientras que el post test



difiere significativamente con respecto al pre test ( $Z = -6.426$ ,  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el uso del pictograma es eficiente e influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G.P. “Martin Lutero” Juliaca-2021.



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Sugerimos la utilización de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora, puesto que se ha demostrado que su uso es un factor indispensable en la capacidad de comprensión de textos para los niños y niñas de 4 años, así como en el desarrollo de la concentración y generar hábitos de lectura a temprana edad.
- SEGUNDA:** A la institución, mediante la dirección proponer el uso de los pictogramas como material didáctico y principalmente como estrategias de enseñanza por parte de los docentes puesto que los niños y niñas pueden identificar los aspectos principales en cada uno de los cuentos planificados.
- TERCERA:** A los docentes, utilizar los pictogramas para una mejor comprensión lectora en los niños y niñas, permitiendo el desarrollo de habilidades de concentración e interés, quedó demostrado que el uso de pictogramas es una alternativa substancial en la mejora de la comprensión lectora, puesto que los niños y niñas de 4 años demostraron comprender cuentos con textos cortos en forma eficiente.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegre, R., & Maguiña, V. (2015). *Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula "estrellitas" de la I.E.I. N° 286 Villón alto de Huaraz*. Huaraz: Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo". Obtenido de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1329>.
- Arce, Y., & Laruta, Y. (2017). *La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Villa Paxa N° 279*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5790>.
- Atoc, P. (2012). *Los niveles de la comprensión lectora desarrollados en las instituciones educativas de España*. Barcelona.
- Bazán, L. (2017). *Los pictogramas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 484 de Lucmacucho-Bambamarca, 2016*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2326>.
- Belizario, S. (2020). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I Sagrada familia, Juliaca - Puno, 2020*. Chimbote: Universidad Católica de los Ángeles Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20071>.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Colombia: Pearson Educación. Recuperado el 17 de Julio de 2022
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Bruner. (1996).
- Bustos, A. (1998). *Glosario didáctico de los pictogramas*. Lima - Perú.
- Carrasco, D. (2006). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.



- Castillo, M. (2019). *Los cuentos pictográficos para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 365 - Humaya*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2909>.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Catota, E. (2017). *Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 años del primer A.E.G.B. del centro educativo de la Torre, DMQ, periodo 2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11638>.
- Dávalos, S., & Palomino, F. (16 de Julio de 2013). *Perspectiva en primera infancia*. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/237>
- Dávalos, S., & Palomino, F. (16 de Julio de 2013). *Perspectivas en primera infancia*. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/237>.
- enperú. (17 de Julio de 2022). *En Perú*. Obtenido de <http://www.enperu.org/puno/distrito-juliaca-distrito-puno-republica-peru>
- Gurú, A. (2010). *Breve Diccionario Pedagógico Citrico*. Santiago de Chile: ZIMZE. Recuperado el 31 de Julio de 2022, de <http://www.une.edu.pe/formacion-docente/wp-content/uploads/2020/09/Diccionario-Pedagogico-Citrico.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Hurtado, I., & Toro, G. (2001). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio* (Cuarta ed.). Valencia-Venezuela: Episteme.
- Martos, A. (2008). *Poemas y cuentos con pictogramas como recurso didáctico*. (Primera ed.). Lima: Susaeta.
- Motoche, A., & Placencia, N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Cuenca - Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>





- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Progreso S.A. de C.V.
- Ñaupas, Mejía, & Novoa. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa.cualitativa y redacción de la tesis* (Cuarta ed.). Colombia: Ediciones de la U.
- Sampieri, Collado, & Lucio. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Schmitz, K. (27 de Agosto de 2016). *Ideas para la Clase*. Obtenido de <https://ideasparalacase.com/2016/08/27/pistas-para-formular-preguntas-literales-inferenciales-y-criticas/>
- Solis, M., & Gonzales, L. (2016). *Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica "Delia Ibarra de Velasco", Quito periodo 2015-2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5819>.
- Teran, M. (2016). *Aplicación del pictograma para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la IEI N° 561 de la comunidad de tranca de Pújupe-Bambamarca 2015*. Cajamarca: Universidad San Pedro. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/3691>.
- Tipán, M. (2016). *Pictogramas como estrategia metodológica en el proceso de desarrollo de la noción especial en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil "Danubio Blanco" sector Chillogallo en la ciudad de Quito, periodo 2014-2015*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5865/1/T-UCE-0010-1037.pdf>
- Torres, J., & Arévalo, L. (2019). *estrategias didácticas fundamentales en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar*. Colombia: Universidad de la Costa. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5177>.
- Turpo, L. (2020). *Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de ña Institución Educativa Privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020*. Chimbote: Universidad Católica los Angeles de Chimbote. Obtenido de



<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19644>.

Velásquez, M., De León Cruz, A., & Díaz, R. (2009). *Pedagogía y Formación Docente*. San José: CECC/SICA. Recuperado el 31 de Julio de 2022, de [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_01\\_0.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_01_0.pdf)

WMCMF. (2022). *Web del maestro*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/como-trabajar-el-aprendizaje-cooperativo-a-distancia-una-tendencia-al-alza/>

Yancha, K. (2016). *Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa "Nicolas Martínez" del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301>.



## ANEXOS

## ANEXO 1 Matriz de consistencia

Problemas de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología	Técnica/ Instrumento
<p><b>Problema o pregunta general:</b> ¿cuál es la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿cuál es la eficiencia del uso del pictograma en la comprensión lectora en el nivel literal, en niños y niñas de 4 años de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca-2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p> <p>Determinar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p> <p>Identificar la eficiencia del uso del pictograma para la comprensión lectora en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El uso del pictograma influye eficientemente en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca-2021.</p> <p><b>Hipótesis específicos:</b> El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p> <p>El uso del pictograma es eficiente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p> <p>El uso del pictograma influye en la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca - 2021.</p>	<p><b>Variable independiente</b> de • Uso de pictograma</p> <p><b>Variable dependiente</b> de • Comprensión lectora</p>	<p><b>Proceso metodológico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Cierre</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literar</b></li> <li>• <b>Inferencial</b></li> <li>• <b>Crítico.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> Los niños y niñas del nivel inicial i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca-2021.</p> <p><b>Muestra:</b> 22 niños y niñas de 4 Años del nivel Inicial de la i.e.p.g.p. “martín lutero” juliaca-2021.</p>	<p>Para esta investigación se utilizará los siguientes instrumentos:</p> <p>✓ Para la variable Independiente: Material innovador mediante las TIC o módulo de comprensión lectora (material experimental).</p> <p>✓ Pala la variable Dependiente: Prueba objetiva</p>



**ANEXO 2:** Evaluación de entrada (pre-test) y salida (post-test)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE GESTIÓN PRIVADA “MARTÍN LUTERO” EDAD: 4 años

El presente instrumento nos sirvió para medir la comprensión de cuentos en niños y niñas al inicio (pre test).

Comprensión			Comprensión			Comprensión		
Literal			Inferencial			Criterial		
Es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto.			Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos.			Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos		
Reconoce el título del texto.	Identifica los personajes principales.	Reconoce el lugar de los hechos.	Identifica ideas principales a partir de la inferencia.	Identifica el mensaje del texto.	Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia.	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes.	Compara las acciones con hechos de su entorno.	Da su opinión del texto, de acuerdo a su criterio.
Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
No	No	No	No	No	No	No	No	No
A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces



### ANEXO 3: Cuentos: pre test narrados

#### TEXTOS SIN PICTOGRAMAS I

##### PRE TEST

###### LA ABEJA MAYA

Había una vez una abeja llamada Maya, ella era una abeja muy trabajadora, todo el día salía de su colmena para recolectar la miel. Trabajaba por la mañana, en la tarde y por la noche regresaba a su casa para descansar. Un día la abeja Maya salió de su casa como era de costumbre, se encontró con sus amiguitas abejas y la llevaron a jugar al bosque; olvidándose por completo de sus labores, mientras jugaba a las escondidas, estaba tan distraída que se perdió, al encontrarse sola se puso a llorar. Pero sus amigas abejas escucharon su llanto y fueron en busca de la abeja Maya, hasta que la encontraron, se abrazaron y la llevaron de vuelta a casa.

Desde ese día la abeja Maya decidió nunca más descuidar sus labores, y así pensó que cuando saldría a jugar con sus amigas tendría más cuidado, para no volverse a perder.

**COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA  
TERMINADO.**



## TEXTOS SIN PICTOGRAMAS II

### PRE TEST

#### EL GATO MICHIFUS

Érase una vez en una granja, que vivía un gatito llamado Michifus, era muy gracioso y juguetón; le gustaba la leche un montón, tiene un amigo que se llama Lorenzo y era un ratón. Un día Lorenzo no tenía que comer y por más que buscaba y buscaba no halló nada; como tenía mucha hambre olvidó que su amigo Michifus le había prohibido acercarse a su leche, pero no pudo más con su hambre y se la tomó toda. Cuando Michifus despertó de su siesta fue a buscar su rica leche y hallar nada, muy furioso fue a buscar a Lorenzo y Lorenzo muy triste le contó la verdad pensando que Michifus nunca se lo perdonaría. Pero como eran muy amigos y por qué le dijo la verdad el gatito Michifus decidió perdonarlo, pero con la promesa que la próxima vez que tenga hambre primero lo busque para pedirle permiso.

**COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA  
TERMINADO.**



## TEXTOS SIN PICTOGRAMAS III

### PRE TEST

#### **LA PATA PETA Y EL PATO PETE**

Había una vez una pata llamada Peta, Peta vivía en una laguna, jugaba con una pelota de futbol; Un día preparo un rico pastel de fresas y peras para su gran amigo Pete porque era su cumpleaños, Pete cumplía 4 años, cuando le llevaba el pastel a su amigo Pete se a Peta se le olvidaron las velas, llamo a su papá para que le ayudara a traer las velas; El papá de peta rápidamente busco las velas y cuando las encontró, corriendo las llevo a casa de Pete; Entonces puso las velas en el pastel y Pete al soplar tan fuerte, el pastel cayó al piso, echándose a perder. Peta y Pete se pusieron muy tristes, pero el papá de Peta propuso hacer otro pastel entre todos y así continuar con la fiesta de Pete con un delicioso pastel.

**COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA  
TERMINADO.**





## ANEXO 4: Instrumento de investigación

### POS TEST

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Nombres Y Apellidos:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **EDAD:** \_\_\_\_\_

LA I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”, El presente instrumento servirá para medir el nivel de comprensión de cuentos durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso.

Nivel de evaluación	Indicadores	Si	No	A veces
<b>Nivel literal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los personajes principales</li><li>• Reconocer el lugar de los hechos</li><li>• Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples</li></ul>			
<b>Nivel inferencial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ideas principales</li><li>• Identificar personajes secundarios del cuento</li><li>• Reconoce el título del texto</li><li>• Describe características de los personajes del cuento narrado</li></ul>			
<b>Nivel criterial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes pintando</li><li>• Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social</li><li>• Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado</li></ul>			



## REGISTRO DE LOGROS, CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”, JULIACA EDAD: 4 años

Aplicamos el presente registro de logros, capacidades y conocimientos para ver los avances obtenidos por los niños y niñas durante el proceso de desarrollo de los talleres realizados en el proceso de investigación.

N° De Orden	Area	COMUNICACIÓN											
	Talleres	TOTAL, DE TALLERES DESARROLLADOS											
		Taller n° 1 el niño encantado	Taller n° 2 la pulga y el puma	Taller n° 3 el ekeko y la navidad	Taller n° 4 el pumita valiente	Taller n° 5 el monstruo de la laguna	Taller n° 6 el gato y el fatón	Taller n° 7 el oso y la hormiga	Taller n° 8 la ratita presumida	Taller n° 9 el lobo y las ovejas	Taller n° 10 el pastorcito mentiroso	Taller n° 11 el conejo y la tortuga	Taller n° 12 el pato y sus sueños
1	Apaza Ccolla, Leydy Milagros												
2	Aquise Estofanero, Yamilet												
3	Arapa Condori, Gabriela Ysabel												
4	Arapa Puma, Dilan Albert												
5	Chura Estofanero, Leydy Milagros												
6	Galindo Calatayud, James												
7	Huaita Ttito, Iker Liam												
8	Huarcaya Chata, Sophy Anthonella												
9	Humala Quispe, Ismael Mateo												
10	La Torre Mamani, Ian Joaquin												
11	Machaca Abado, Lucas Noe												
12	Mamani Enriquez, Masciel												
13	Muños Gonzales, Jimena Sofia												
14	Pacompia Apaza, Yamilet Abigail												
15	Quispe Quisp, Ana Grace												
16	Quispe Rimachi, Ares Benjamin												
17	Ruelas Iberos, Jhon Jahrol												
18	Sucapuca Laura, Jheral Ismael												
19	Sucapuca Pacompia, Rodrigo												
20	Umiña Alegre, Yatsen Lian												
21	Yana Yanqui, Abigail Yurie												
22	Zabaleta Fernadez, Uriel												



## ANEXO 5: Talleres de aprendizaje

### TALLER N° 1

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL NIÑO ENCANTADO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Para la bienvenida invitaremos al patito Juan (títere) donde presentará a los personajes del cuento, para luego pedirles que escuchen el cuento de “el niño encantado”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Títere</li> <li>Laptop o celular</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico, de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	<b>Ppts con dibujos</b>	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿cómo se llamaba el niño encantado? ¿por qué le decían el niño encantado? ¿qué parte del cuento les gustó más?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> <li>Hoja de aplicación</li> <li>Colores</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 2

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA PULGA Y EL PUMA ”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con una canción de la “ <b>pulguita</b> ” una vez terminada la canción les mencionaremos que esta pulga traviesa tiene una historia muy interesante; y a continuación les contaremos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos</li><li>• Títere</li><li>• Laptop o celular</li></ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>la pulga y el puma</b> ”, de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	<b>Ppts con dibujos</b>	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿cómo era la pulga? ¿de qué se alimenta la pulga? ¿qué parte del cuento les gusto más?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voz hablada</li><li>• Niños y niñas</li></ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voz hablada</li><li>• Niños y niñas</li></ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños y niñas</li><li>• Hoja de aplicación</li><li>• Colores</li><li>• Lápiz</li></ul>	<b>10 min.</b>



### TALLER N° 3

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL EKEKO Y LA NAVIDAD”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con la imagen de un ekeko, donde se conversará sobre este personaje, para luego mostrar un video del lugar de donde proviene el ekeko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Títere</li> <li>Laptop o celular</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “el ekeko y la navidad” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿quién intervino en la navidad? ¿qué coloco en la cima del árbol? ¿qué parte del cuento les gusto más?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas</li> <li>Hoja de aplicación</li> <li>Colores</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 4

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL PUMITA VALIENTE”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Area: comunicación</b>		
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Indicadores</b>
Se comunica oralmente en su lenguaje materna.	Expresa sus necesidades emociones intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar o escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con un títere, quien será el que presente a los personajes de nuestro cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Títere</li> <li>• Laptop o celular</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el pumita valiente</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿qué hizo el puma para ser valiente? ¿les gustaría ser como el puma valiente? ¿qué parte del cuento les gusto más?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas</li> <li>• Hoja de aplicación</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 5

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL MOSTRO DE LA LAGUNA”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con un video musical sobre el mostro de la laguna y realizar movimientos, para luego relatar el cuento del mostro de la laguna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Video</li> <li>• Laptop o celular</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el mostro de la laguna</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿dónde vivía el mostro? ¿qué le gustaba al mostro? ¿qué parte del cuento les gusto más?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas</li> <li>• Hoja de aplicación</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 6

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL GATO Y EL RATÓN”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con un video musical de “ <b>el twist de los ratoncitos</b> ”, para despertar el interés de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Video musical.</li> <li>• Laptop o celular</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el gato y el ratón</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿qué le decía el gato al ratón cuando estaba molesto? ¿qué paso con el gato después de perseguir al ratón?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas</li> <li>• Hoja de aplicación</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>





## TALLER N° 7

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL OSO Y LA HORMIGA”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas, presentándoles a los protagonistas de nuestro cuento con títeres de paletas, con la canción bátele chocolate para hacer salir a cada uno de los personajes al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Video musical.</li> <li>Laptop o celular.</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “el oso y la hormiga” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿cómo se llamaba el título del cuento? ¿quién salvo al oso? ¿qué pensaba el oso antes de que la hormiga lo salvara? ¿qué paso con el gato después de perseguir al ratón?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas</li> <li>Hoja de aplicación</li> <li>Colores</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 8

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA RATITA PRESUMIDA”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas, presentándoles a los protagonistas de nuestro cuento con títeres de paletas, con la canción bátele chocolate para hacer salir a cada uno de los personajes al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos humanos</li><li>• Video musical.</li><li>• Laptop o celular.</li></ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>la ratita presumida</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿qué encontró la ratita? ¿con quién se casó la ratita? ¿quién se la quería comer? ¿quién la rescató?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voz hablada</li><li>• Niños y niñas</li></ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voz hablada</li><li>• Niños y niñas</li></ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños y niñas</li><li>• Hoja de aplicación</li><li>• Colores</li><li>• Lápiz</li></ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 9

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL LOBO Y LA OVEJAS”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas, presentándoles a los protagonistas de nuestro cuento con títeres de paletas, con la canción bátele chocolate para hacer salir a cada uno de los personajes al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Video musical.</li> <li>Laptop o celular.</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el lobo y las ovejas</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿por qué el lobo fue a la casa de las ovejas? ¿qué les dijo la mamá oveja a sus hijos antes de salir de casa? ¿cómo consiguió el lobo entrar a la casa de las ovejas? ¿quién rescato a las ovejas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas</li> <li>Hoja de aplicación</li> <li>Colores</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 10

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL PASTORCITO MENTIROSO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas, presentándoles a los protagonistas de nuestro cuento con títeres de paletas, con la canción bátele chocolate para hacer salir a cada uno de los personajes al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Video musical.</li> <li>Laptop o celular.</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el pastorcito mentiroso</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿qué hacia el pastorcito en el monte? ¿por qué mintió a la gente de su pueblo? ¿qué paso al final del cuento? ¿la gente le volvió a creer al pastorcito?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>



## TALLER N° 11

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL CONEJO Y LA TORTUGA”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas, presentándoles a los protagonistas de nuestro cuento con títeres de paletas, con la canción bátele chocolate para hacer salir a cada uno de los personajes al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Video musical.</li> <li>Laptop o celular.</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el conejo y la tortuga</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿de qué trataba el cuento? ¿qué pensaba el conejo de la tortuga? ¿quién gano finalmente? ¿cómo te hubiera gustado que sea el final del cuento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz hablada</li> <li>Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas</li> <li>Hoja de aplicación</li> <li>Colores</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>





## TALLER N° 12








<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL PATO Y SUS SUEÑOS”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>Institución Educativa Inicial:</b>	<b>I.E.P.G.P. “MARTIN LUTERO”</b>
<b>Edad:</b>	<b>4 años</b>
<b>Sección:</b>	<b>“Gotitas de esperanza”</b>

<b>Secuencia</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Motivación</b>	Juntamente con los niños y niñas conversamos sobre las normas de convivencia para realizar nuestro taller vía meet. Motivaremos a los niños y niñas con un video musical del pato renato, para luego contarles que este pato tiene su historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Video musical.</li> <li>• Laptop o celular.</li> </ul>	<b>5 min.</b>
<b>Narración</b>	Como estrategia usaremos las diapositivas para poder relatar nuestro cuento pictográfico “ <b>el pato y sus sueños</b> ” de esta forma comenzamos a leer el cuento con las figuras pictográficas.	Ppts con dibujos	<b>10 min.</b>
<b>Análisis</b>	Después de haber escuchado el cuento pictográfico se les realizara a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿de qué trataba el cuento? ¿cuáles eran los sueños del pato? ¿qué paso después de despertar de su sueño? ¿cómo te hubiera gustado que sea el final del cuento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Resumen</b>	Daremos la participación de los niños y niñas para que puedan contar el cuento según lo que entendieron con sus propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Niños y niñas</li> </ul>	<b>10 min.</b>
<b>Aplicación</b>	Se pedirá a los padres de familia entregar la hoja de aplicación que previamente se pidió imprimirla, para que los niños y niñas marquen la respuesta correcta mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas</li> <li>• Hoja de aplicación</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<b>10 min.</b>

## ANEXO 6; Lecturas ilustradas

### EL NIÑO ENCANTADO

HABÍA UNA VEZ UN  QUE VIVÍA  
EN EL  UN DÍA ESTABA  
PASTEANDO SUS  CERCA DE  
UN , EL NIÑO HABÍA  
LLEVADO SU FIAMBRE QUE ERA  
UN POCO DE  Y ASÍ COMER  
CUANDO YA TENGA HAMBRE,  
PERO DE PRONTO SE DIO CUENTA

DE QUE SU  HABÍA  
DESAPARECIDO.  
EL  ESTABA MUY HAMBRIENTO  
Y COMENZÓ A , SE ACERCO  
AL  PARA PODER TOMAR  
UN POCO DE .  
MIENTRAS MIRABA  COMO  
SE MOVÍA EL , PUDO VER  
QUE A LO LEJOS APARECÍA UNA

FORMA HUMANA. ERA UNA



QUE VENIA FLOTANDO

SOBRE EL



DEL



ACERCÁNDOSE HACIA ÉL.

CUANDO POR FIN LLEGO AL

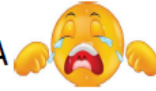


LA



LE PREGUNTO AL NIÑO

POR QUE ESTABA



, ÉL LE

CONTESTO: ESTABA LLORANDO

POR QUE PERDÍ MI



Y TENIA

MUCHA HAMBRE. LA



LE DIJO

QUE DEJARA DE LLORAR Y QUE SE

FUERA CON ELLA A UN LUGAR

DONDE HAY MUCHA



LO TOMO DE LA MANO Y SE

FUERON FLOTANDO HACIA EL

MEDIO DEL




Y ASÍ AMBOS


DESAPARECIERON.



AL VER QUE EL NIÑO NO APARECÍA

SUS  PREOCUPADOS SALIERON

A BUSCARLO, AL LUGAR DONDE

SOLÍA PASTEAR SUS  , PERO

NO LO ENCONTRARON, LUEGO SE


ASOMARON A UNA  Y


APARECIÓ LA  JUNTO AL NIÑO,

EL PADRE NOTO QUE SU HIJO

ESTABA ENCANTADO, ASÍ QUE

TOMO UNA CHALINA DE LANA DE


 Y SE LA PUSO CARGÁNDOLO

PARA LLEVÁRSELO A SU  .

EL  YA ESTABA EN SU CASA

CON SUS  , Y ELLOS LE

PREGUNTARON DONDE ESTABA,







EL  CONTO QUE LA  LO


LLEVO A UN CASTILLO DONDE


HABÍA MUCHA  .




## LA PULGA Y EL PUMA



HABÍA UNA VEZ UN  QUE  
VIVÍA EN EL , UN DÍA  
SINTIÓ VARIOS PINCHAZOS  
DETRÁS DE LA  Y SE DIO  
FUERTES ARAÑAZOS, EN ESO  
SALTO UNA  MUY MOLESTA  
Y LE DIJO: ¿POR QUÉ NO ME DEJAS  
DESCANSAR ACASO TE EH


MOLESTADO?, EL  MOLESTO  
LE RESPONDIÓ ESTAS QUE PICA Y  
PICA DETRÁS DE MI  YO SOY  
EL QUE NO PUEDE DESCANSAR.  
LA  DECIDIDA QUISO PELEAR  
CON EL , TODOS LOS  
ANIMALES DE LA   
LE DECÍAN QUE NO RETE AL  
 PORQUE ERA UNA PELEA

DISPAREJA, PERO LA  NO  
CAMBIABA DE OPINIÓN.







EL  RUGIÓ TAN FUERTE  
QUE HIZO TEMBLAR A TODOS LOS





 DE LA SELVA, LA   
SALTO LLEGANDO A SU  Y LO


MORDIÓ  DESESPERADO,  
FINALMENTE AMBOS  DE  
TANTA PELEA MANOTAZO POR

AQUÍ MANOTAZO POR ALLÁ, SE  
PREGUNTARON: ¿POR QUÉ  
ESTÁBAMOS PELEANDO?, AMBOS  
SE  PORQUE LO HABÍAN  
OLVIDADO.

## EL EKEKO Y LA NAVIDAD

EN UNA FRÍA  DE NAVIDAD,  
HABÍA UN  QUE AL VER QUE  
TODOS RECIBIAN SUS  EL  
NO TENIA NINGUNO, MIENTRAS  
CAMINABA  POR EL PUEBLO  
DE PRONTO SE LE ACERCO UN  
 LLENO DE ADORNOS, AL  
VERLO MUY  PREGUNTO:

¿POR QUE ESTA CON ESA CARITA?,  
EL  RESPONDIO: ESPERABA A  
PAPA NOEL PARA QUE ME DIERA  
ALGÚN , PERO NO LO VEO  
LLEGAR, EL  LE DIJO QUE  
TOMARA ALGUNOS DE LOS  
ADORNOS QUE COLGABAN SOBRE  
ÉL. MUY AGRADECIDO EL 


ACEPTO LOS  DEL 

### “EL PUMITA VALIENTE”

HABÍA UNA VEZ UN  QUE  
VIVÍA EN LAS .

UNA TARDE CUANDO EJERCITABA

SUS  CORRIENDO LIBRE Y

 POR LAS , FRENO

RÁPIDAMENTE POR QUE SU

AMIGA LA  LE HACÍA SEÑAS


CON SU PATITA, Y LE DIJO: “TÚ

QUE ERES EL REY DE LOS ANDES

DEBES AYUDARNOS, MAÑANA

VENDRÁ UN  Y DIJERON

QUE NOS ATRAPARAN A TODOS”.


EL  ERA EL HIJO MENOR

DEL REY, PERO EL PENSABA SER


MUY VALIENTE Y ACOMPAÑO A SU

AMIGA LA  CUANDO DE

PRONTO ESCUCHO UN GRITO

¡CUIDADO! Y EL  SE

ESCONDIÓ DETRÁS DE SU AMIGA

LA  SOLO ERA UNA PEQUEÑA

 EL  PENSÓ QUE ERA


UN COBARDE.





SU AMIGA TRATO DE ALENTARLO

DICIÉNDOLE QUE MAÑANA SE







CONVERTIRÁ EN HÉROE POR QUE

EL  TRATARA DE ATRAPAR

A TODA SU FAMILIA Y EL  LOS  
DEFENDERÁ.

EL  DIJO A SU AMIGA: “NO  
TE OLVIDES QUE SOY UN  
COBARDE”, PERO SU AMIGA LE  
DIJO: TOMA ESTE  Y  
TE CONVERTIRÁS EN UN   
MUY VALIENTE, EL PUMITA TOMO  
EL  Y EFECTIVAMENTE DE

PRONTO SE SINTIÓ MAS FUERTE Y  
VALIENTE QUE NUNCA.

AL DÍA SIGUIENTE EL  IBA  
POR TODA LA FAMILIA DE LA   
EL  SE ESCONDIÓ  
ENTRE LOS ARBUSTOS DEL   
Y DE PRONTO SALIÓ MOSTRANDO  
SUS GRANDES  Y EL   
ESCAPÓ MUY ASUSTADO.

TODOS AGRADECIERON AL



Y EL PREGUNTO A SU

AMIGA ¿QUE TENÍA EN EL



?,

Y SU AMIGA LE DIJO: “NADA SOLO

ERA AGUA”, ¡PERO TÚ NO

DEJARAS DE SER VALIENTE!, Y LOS

BUENOS AMIGOS RIERON A

CARCAJADAS.

### “EL MOSTRO DE LA LAGUNA”

HABÍA UNA VEZ UN



QUE

VIVÍA EN UNA



, UN DÍA

UNOS



FUERON A JUGAR

A LAS ORILLAS DE LA



Y

DE PRONTO APARECIÓ EL



SALUDANDO CORDIALMENTE,

PERO LOS



SE ASUSTARON

Y SE FUERON CORRIENDO, PERO



LUEGO SE DIERON CUENTA QUE EL



NO



QUERÍA HACER DAÑO MÁS



BIEN QUERÍA SALUDARLOS, LOS



VOLVIERON A LA



Y LLAMARON AL



PERO YA

NO QUERÍA SALIR DEL LAGO POR

MIEDO A QUE LOS



GRITEN,

FINALMENTE EL



DECIDIÓ

SALIR DE LA



Y LOS



LE PIDIERON DISCULPAS

POR HABER HECHO MUCHO

RUIDO, PREGUNTARON AL














SI

PODRÍAN SER AMIGOS Y EL

ACEPTO MUY CONTENTO.

## "EL GATO Y EL RATÓN"


HABÍA UNA VEZ UN  Y UN  
 QUE ERAN MUY BUENOS  
AMIGOS, UN DÍA CAMINABAN  
HACIA UNA  Y EL  MIRO  
AL  DICIENDO CON RAZÓN  
QUE ESTOY MUY CANSADO ESE   
ESTA QUE ME CALIENTA TODO

HASTA MI POBRE  SU  
AMIGO EL   
LE DIJO MUY PREOCUPADO:  
TE IMAGINAS QUE PASARÍA SI NO  
HUBIERA  Y EL  PENSÓ Y  
REFLEXIONO DICIENDO CLARO  
AMBOS MORIRÍAMOS  
CONGELADOS, EL 




AGRADECIÓ AL  POR


HACERLE RECORDAR LA

IMPORTANCIA DEL 


Y CONTINUARON SU VIAJE

LLEGANDO POR FIN A LA .

### LA OSO Y LA HORMIGA

ÉRASE UNA VEZ UN 


HORMIGUERO QUE DORMÍA Y


DORMÍA, PERO UN DÍA D 

CON MUCHA HAMBRE Y FUE EN

BUSCA DE SU , PERO

SIN DARSE CUENTA PISO SOBRE

UNA  QUEDANDO ATRAPADO,

DE PRONTO UNA PEQUEÑA 

PASABA POR AHÍ LLEVANDO UNA



, EL



PIDIÓ A LA



QUE POR FAVOR LO

SALVARA Y ELLA LE DIJO: TU

SIEMPRE QUE DESPIERTAS BIENES

A NUESTRA



Y TE COMES

A MIS HERMANOS ASÍ QUE NO TE

AYUDARE, EL



MUY TRISTE

LE DIJO: PROMETO NO HACERLES

MÁS DAÑO SI ME SALVAS. LA



COMVERSO CON SUS

HERMANAS Y LES CONVENCÍO

PARA SALVAR AL



FINALMENTE LA



PIDIÓ AL



QUE CUMPLIERA SU

PALABRA Y A PESAR DE TENER

MUCHA HAMBRE, EL



DECIDIÓ YA NO COMER MÁS



VERLO TRISTE LE DIO UNA



PARA QUE SE ALIMENTASE Y EL



ACEPTO MUY

CONTENTO.

**ANEXO 7: Validez de los instrumentos de recolección de datos**

	Crterios	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	Total
E1	Claridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Coherencia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Inducción a la respuesta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Contribuye a los objetivos de la Investigación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
E2	Claridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Coherencia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Inducción a la respuesta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Contribuye a los objetivos de la Investigación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
E3	Claridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Coherencia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Inducción a la respuesta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Contribuye a los objetivos de la Investigación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
E4	Claridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Coherencia	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
	Inducción a la respuesta	1	1	0	1	0	1	1	0	0	5
	Contribuye a los objetivos de la Investigación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
E5	Claridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Coherencia	1	1	0	1	1	1	0	0	1	6
	Inducción a la respuesta	1	1	1	0	1	0	1	1	0	6
	Contribuye a los objetivos de la Investigación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Media_P		1.000	1.000	0.850	0.950	0.950	0.950	0.950	0.900	0.900	8.450
Q		0.000	0.000	0.150	0.050	0.050	0.050	0.050	0.100	0.100	
PxQ		0.000	0.000	0.128	0.048	0.048	0.048	0.048	0.090	0.090	0.498
VAR		0.000	0.000	0.134	0.050	0.050	0.050	0.050	0.095	0.095	1.524

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum_{i=1}^k P_i Q_i}{S_x^2} \right) = \frac{9}{9-1} \left( 1 - \frac{0.498}{1.524} \right) = 0.702$$

*KR20: Coeficiente e Kuder Richardson*

*k: Numero de items*

$\sum_{i=1}^k P_i Q_i$ : Sumatoria de la varianza de los items

$S_x^2$ : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por item

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nº	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA DOCENTE	Claridad		Coherencia		Inducción a la respuesta		Contribuye a los objetivos de la Investigación		COMENTARIO A SU OBSERVACIÓN
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Reconoce el título del texto?	X		X		X		X		
2	¿Identifica los personajes principales?	X		X		X		X		
3	¿Reconoce el lugar de los hechos?	X		X		X		X		
4	¿Identifica ideas principales a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
5	¿Identifica el mensaje del texto?	X		X		X		X		
6	¿Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
7	¿Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes?	X		X		X		X		
8	¿Compara las acciones con hechos de su entorno?	X		X		X		X		
9	¿Da su opinión del texto, de acuerdo a su criterio?	X		X		X		X		

#### OBSERVACIONES GENERALES:



UNA  
PUNO

Firmado digitalmente por GARCIA  
BEDOYA Nancy Monica /AU  
20145466170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 06.12.2021 20:46:43 -05:00

.....  
**FIRMA**

**DNI:**

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nº	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA DOCENTE	Claridad		Coherencia		Inducción a la respuesta		Contribuye a los objetivos de la Investigación		COMENTARIO A SU OBSERVACIÓN
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Reconoce el título del texto?	x		X		X		X		
2	¿Identifica los personajes principales?	X		X		X		X		
3	¿Reconoce el lugar de los hechos?	X		X		X		X		
4	¿Identifica ideas principales a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
5	¿Identifica el mensaje del texto?	X		X		X		X		
6	¿Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
7	¿Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes?	X		X		X		X		
8	¿Compara las acciones con hechos de su entorno?	X		X		X		X		
9	¿Da su opinión del texto, de acuerdo a su criterio?	X		X		X		X		

### OBSERVACIONES GENERALES:





## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

N°	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA DOCENTE	Claridad		Coherencia		Inducción a la respuesta		Contribuye a los objetivos de la Investigación		COMENTARIO A SU OBSERVACIÓN
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Reconoce el título del texto?	X		X		X		X		
2	¿Identifica los personajes principales?	X		X		X		X		
3	¿Reconoce el lugar de los hechos?	X		X		X		X		
4	¿Identifica ideas principales a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
5	¿Identifica el mensaje del texto?	X		X		X		X		
6	¿Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
7	¿Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes?	X		X		X		X		
8	¿Compara las acciones con hechos de su entorno?	X		X		X		X		
9	¿Da su opinión del texto, de acuerdo a su criterio?	X		X		X		X		

### OBSERVACIONES GENERALES:



UNA  
PUNO

Firmado digitalmente por ORTEGA  
GALLEGOS Karen Zulma FAU  
20145406170 act.  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 06.12.2021 21:19:06 -05:00

\*\*\*\*\*  
**FIRMA**

**DNI:**

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nº	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA DOCENTE	Claridad		Coherencia		Inducción a la respuesta		Contribuye a los objetivos de la Investigación		COMENTARIO A SU OBSERVACIÓN
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Reconoce el título del texto?	X		X		X		X		
2	¿Identifica los personajes principales?	X		X		X		X		
3	¿Reconoce el lugar de los hechos?	X			X	X		X		
4	¿Identifica ideas principales a partir de la inferencia?	X		X			X	X		
5	¿Identifica el mensaje del texto?	X		X		X		X		
6	¿Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia?	X		X			X	X		
7	¿Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes?	X			X	X		X		
8	¿Compara las acciones con hechos de su entorno?	X			X	X		X		
9	¿De su opinión del texto, de acuerdo a su criterio?	X		X			X	X		

**OBSERVACIONES GENERALES:**



*[Handwritten Signature]*  
Doc. de la Oficina de  
 UO. 2017. 10/11/17

FIRMA

DNI:



### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

N°	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA DOCENTE	Claridad		Coherencia		Inducción a la respuesta		Contribuye a los objetivos de la Investigación		COMENTARIO A SU OBSERVACIÓN
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Reconoce el título del texto?	X		X		X		X		
2	¿Identifica los personajes principales?	X		X		X		X		
3	¿Reconoce el lugar de los hechos?	X			X		X	X		
4	¿Identifica ideas principales a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
5	¿Identifica el mensaje del texto?	X		X			X	X		
6	¿Describe características de los personajes del cuento narrado a partir de la inferencia?	X		X		X		X		
7	¿Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes?	X		X		X		X		
8	¿Compara las acciones con hechos de su entorno?	X		X			X	X		
9	¿Da su opinión del texto, de acuerdo a su criterio?	X		X			X	X		

**OBSERVACIONES GENERALES:**

  
Dra. María Angélica Ochoa  
DOCENTE  
1961-1962

FIRMA

DNI: 42961254



## ANEXO 8: Constancia de ejecución



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN ROMÁN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE GESTIÓN PRIVADA  
MARTÍN LUTERO – JULIACA



*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

# CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

LA DIRECTORA(E) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE GESTIÓN PRIVADA "MARTÍN LUTERO" DE JULIACA.

### HACE CONSTAR:

Que, las Srtas. YENY MILAGROS, ALCOS TITO, Identificada con DNI N° 43261337 y LUZ MARINA, CHATA GONZALES, Identificada con DNI N° 43695238 de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano (UNA) realizaron la EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS TITULADO "El uso del Pictograma para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años Nivel Inicial en esta Institución Educativa Pública de Gestión Privada "Martín Lutero" de la ciudad de Juliaca, a partir del 29 de noviembre hasta el 14 de diciembre del año 2021, cumpliendo un total de 12 talleres. Durante su permanencia demostraron responsabilidad, puntualidad y dedicación en el desempeño de las labores encomendadas.

Se expide la presente constancia de práctica a solicitud de parte de las interesadas para los fines que estimen por conveniente.

Me remito a los archivos del plantel.

Juliaca, 07 de diciembre del 2023.

Atentamente,

  
  
DIREC



## ANEXO 9: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo YENNY MILAGROS ALCOS TITO,  
identificado con DNI 43261337 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P. MARTIN  
LUTERO, JULIACA - 2021. ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 25 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LUZ MARINA CHATA GONZALES,  
identificado con DNI 43695234 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P. MARTIN  
LUTERO, JULIACA - 2021. ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 25 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 10: Autorización de depósito de tesis al repositorio institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo YENNY MILAGROS ALCOS TITO,  
identificado con DNI 43261337 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P MARTIN  
LUTERO, JULIACA - 2021. ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 25 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LUZ MARINA CHATA GONZALES  
identificado con DNI 43695234 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DEL PICTOGRAMA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.G.P. MARTÍN  
LUTERO, JULIACA - 2021. ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 25 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella