



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**HACIA UN MANEJO EFICAZ DE LAS METODOLOGÍAS
ACTIVAS.**

TESIS

PRESENTADA POR:

GLADYS HAYDEÉ AYAMAMANI CÓRDOVA.

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA DEL
NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PUNO – PERU

2014



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**HACIA UN MANEJO EFICAZ DE LAS MET
ODOLOGÍAS ACTIVAS.**

AUTOR

**GLADYS HAYDEÉ AYAMAMANI CÓRDO
VA.**

RECUENTO DE PALABRAS

27956 Words

RECUENTO DE CARACTERES

145920 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

163 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.4MB

FECHA DE ENTREGA

May 21, 2024 8:32 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 21, 2024 8:34 PM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Firmado digitalmente por GARCIA
BEDOYA Nancy Monica FAU
20145496170.szhf
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 21.05.2024 20:59:22 -05:00



Firmado digitalmente por ARIAS
HUACO Yaminha Milza FAU
20145496170.hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 28.05.2024 11:49:33 -06:00

Resumen



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

HACIA UN MANEJO EFICAZ DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS


GLADYS HAYDEÉ AYAMAMANI CÓRDOVA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA
ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA DEL
NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:



M.Sc. Eliana Mazuelos Chávez

PRIMER MIEMBRO

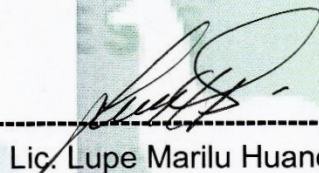
:



M.Sc. Alcides Flores Paredes

SEGUNDO MIEMBRO

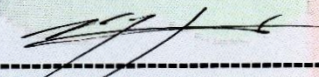
:



Lic. Lupe Marilu Huanca Rojas

DIRECTOR

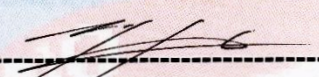
:



Dra. Nancy Mónica García Bedoya

ASESOR

:



Dra. Nancy Mónica García Bedoya



DEDICATORIA

A Rolando, Lady Evelyn y Arnold Joel, por ser los propulsores de mi realización personal y profesional.

Gladys Haydeé Ayamamani Córdova



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano por brindarle la opción de actualizar y potenciar mis conocimientos y de igual forma desenvolverme más eficazmente en mi labor educativa, así como realizar esta tesis de investigación. De igual forma, a los docentes del programa de especialización quienes han manifestado su apoyo constante para poder desarrollar esta investigación.

Gladys Haydeé Ayamamani Córdova



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	8
ABSTRACT	12
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO II	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
2.1.DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO	14
2.2.CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	15
2.3. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	16
2.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades	17
2.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas	18
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	28



3.2. ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA	28
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	29
3.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS... ..	30

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA PPA	31
4.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA: ANÁLISIS CATEGORIAL – ANÁLISIS TEXTUAL.....	34
4.3. PLAN DE ACCIÓN	52

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

5.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS	60
5.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	62
VI. CONCLUSIONES:.....	66
VII. RECOMENDACIONES:.....	68
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS.....	71

Área: Sociales

Tema: Uso de metodologías activas

Fecha de sustentación: 8 de noviembre del 2014



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Plan de acción	52



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Mapa conceptual de deconstrucción	16
Figura 2 Mapa conceptual de reconstrucción	34



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Sesiones de aprendizaje	72
ANEXO 2 Diarios de campo	101
ANEXO 3 Triangulación de datos.....	142
ANEXO 4 Panel fotográfico.....	154
ANEXO 5 Análisis categorial	161
ANEXO 6 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	162
ANEXO 7 Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional ...	163



RESUMEN

La investigación acción se realizó en la Institución Educativa Primaria N° 70548 Urb. Bellavista de la ciudad de Juliaca con 17 niños y niñas del segundo grado sección “B” La presente investigación acción me permitió mejorar mi práctica pedagógica por medio de la reflexión constante mediante el análisis del diario de campo sobre las debilidades y fortalezas observadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Asimismo, aplicando la técnica interrogativa logré controlar la atención, la comprensión y la participación activa de los niños. La aplicación del tándem me permitió construir conocimientos a partir del aporte de cada miembro en las que emplean su ingenio y creatividad, al mismo tiempo los niños que tenían dificultades mejoraron sus aprendizajes gracias al apoyo de su par. La utilización de mapas conceptuales permitió que los niños elaboren resúmenes extrayendo la información relevante de textos o temas diversos.

Palabras clave: Mapas conceptuales, Tándem, Técnica interrogativa.



ABSTRACT

Investigation action sold off in the Primary Educational Institution N° 70548 Urb. Bellavista of the city of Juliaca with 17 boys and girls of the second grade section “B”. The present investigation action allowed me improving my practice pedagogic by means of the constant intervening reflection the analysis of the daily newspaper Farm on weaknesses and strengths heeded during development of the learning sessions. In like manner, applying the interrogative technique I managed to control attention, the understanding and the active participation of the children. The application of the tandem you allowed me forging knowledge from the contribution of every member in which they use their ingenuity and creativity, at the same time the children than they had problems they improved their learnings thanks to the support of their pair. Her utilization of conceptual maps let that children elaborate summaries drawing from the relevant information texts or various themes.

Keywords: Concept maps, Tandem, Interrogative technique.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En el contexto de nuestra sociedad, marcada por la globalización, la tecnología y la competitividad, se hace evidente la necesidad de mejorar la calidad educativa y afrontar los desafíos que enfrenta la educación en el Perú. En este sentido, es imperativo que los métodos de enseñanza en la educación primaria se adapten a los nuevos paradigmas. Las instituciones educativas deben estar dispuestas a adoptar cambios acordes con el mundo actual, abandonando la inercia y proponiendo nuevas estrategias y enfoques educativos.

El presente trabajo consta de cinco capítulos; el primer capítulo se refiere a la descripción de las características socioculturales del centro educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, identificación de fortalezas, debilidades, análisis categorial y textual, la formulación del problema y los objetivos de la investigación.

El segundo capítulo está referido a la metodología, al tipo de investigación, a los actores que intervienen, las técnicas e instrumentos para el recojo de la información y las técnicas para la interpretación de los resultados.

El tercer capítulo se refiere a la propuesta pedagógica alternativa, análisis categorial y textual y finalmente el plan de acción.

El capítulo cuarto se refiere a la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa por medio del análisis e interpretación de los resultados.

El capítulo quinto se refiere a las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas.



CAPÍTULO II

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La Institución Educativa Pública N° 70548 de la urbanización Bellavista – Juliaca, localizado en la parte nor-oeste entre los jirones Jáuregui y Manuel Pardo, de la urbanización Bellavista, fue fundada por RM N° 4119 el día 31 de julio del año 1964, cuyo tenor literal indica: “Crear a partir del 11 de agosto de 1964, el funcionamiento de la escuela primaria mixta N° 11294 en el barrio Bellavista de Juliaca”.

En esta institución educativa laboran 2 directivos, 25 profesores, 2 personales de servicio, además tiene 562 alumnos y 450 padres de familia, distribuidos en 22 secciones de las cuales laboran en el turno mañana 1°, 2° y 3°; en el turno tarde 4°, 5° y 6° grados.

El establecimiento posee la subsiguiente peculiaridad: Edificación de 2 pabellones con segundo piso techados con concreto y calamina, 8 aulas pedagógicas, 3 antipedagógicas y 1 aula de innovación, 1 espacio administrativo, 1 espacio para guardar material utilitario de educación física, 2 baterías de servicios higiénicos (damas y varones) y 1 pequeño patio de material concreto. Tiene agua, desagüe, electricidad y teléfono. Además, el espacio reducido de la institución educativa, no permite tener áreas verdes destinadas a desarrollar algunos proyectos ecológicos.



La población de la I.E.P.N° 70548 es heterogénea, en un 90% son de procedencia quechua, y el restante es aimara, predominando el sexo femenino.

Su forma de vida emana de distintas formas de. Los padres de familia se tienen distintas labores sociales como: obreros 15%, comerciantes informales 65%, trabajos eventuales 15% y profesionales 5%, cuyo ingreso promedio es de 600 nuevos soles. Las familias o representantes asisten a las asambleas a nivel de aula, pero no participan directamente en acciones educativas, debido a que se dedican a su ocupación a tiempo completo.

El clima institucional es favorable y ello permite una interacción adecuada entre los agentes educativos dispuestos a participar activamente en acciones que benefician a la institución y la niñez.

2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

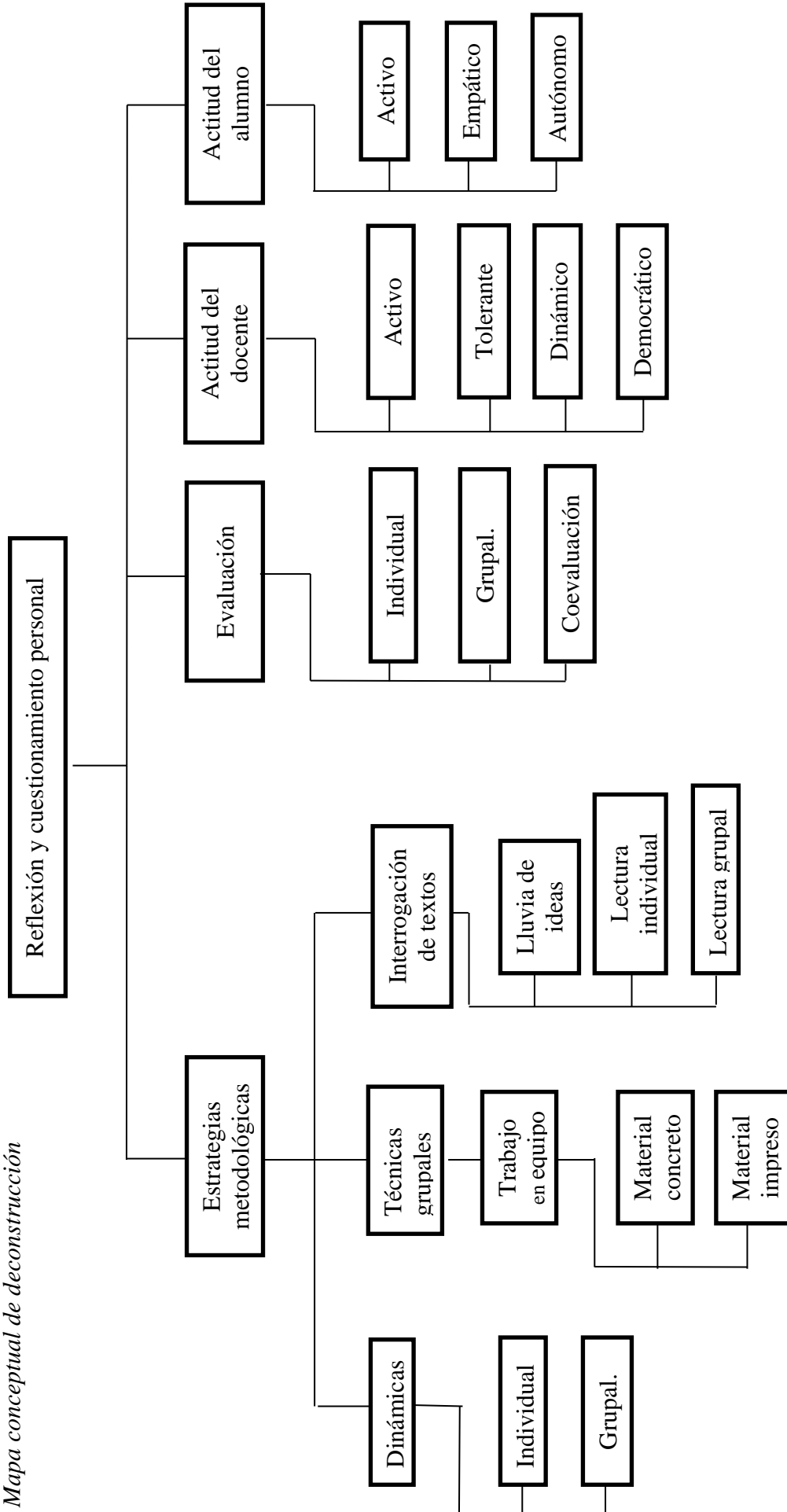
Los estudiantes del segundo “B” es antipedagógico ya que tiene un espacio reducido por lo que no permite trabajar en grupos, cuenta con carpetas bipersonales, un pupitre, una pizarra acrílica y diversos materiales educativos, asimismo posee poca iluminación y ventilación lo que dificulta el desenvolvimiento óptimo de los aprendices.

La economía de los niños y niñas es bajo ya que provienen de familias con humildes y con muchas necesidades, debido a ello no se interesan en apoyar a la implementación del aula con recursos didácticos. Los únicos libros de lectura con los que se trabaja en el aula son los cuadernos de trabajo y los textos del ministerio de educación. La mayoría de niños no cumplen las normas de convivencia, razón por lo que existe algunos problemas al interior del salón.

2.3. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Figura 1

Mapa conceptual de deconstrucción





2.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

2.3.1.1. Fortalezas

Al analizar algunas categorías de mi trabajo diario identifiqué mis potencias una de ellas el asumir como rol de mediador, guía para que los niños logren aprendizajes significativos.

Utilizo los materiales educativos de manera adecuada, y esto permite dar mucha confianza y oportunidad a los niños para que se expresen de manera libre y autónoma.

Utilizó dinámicas motivadoras con la finalidad que los niños se sientan felices y los temas a tratar se tornen interesantes.

Además, siempre estoy preocupada por hacer que mi trabajo pedagógico sea cada vez más fructífero.

2.3.1.2. Debilidades

Al redactar mi quehacer permanente observé que todavía de ningún modo tomo en cuenta los procesos pedagógicos de cada área.

Asimismo, no logro que todos los niños cumplan con las normas de convivencia por lo que tengo que promover el cumplimiento de ello.

Al plantear interrogantes lo hago de manera superficial, sobre todo lo aplico en la competencia lee diversos tipos de textos, pero sería necesario que lo haga en todas las áreas para que los niños mejoren su aprendizaje.



Para hacer los resúmenes, copian textos extensos, por lo que debo incentivar a los niños a elaborar mapas conceptuales para que construyan su aprendizaje.

A veces agrupo a los niños en equipos, pero no asigno roles por lo que no todos los niños trabajan, además el aula es muy reducida por lo que sería necesario promover otras técnicas grupales como el tándem.

2.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas

Análisis textual

1. Estrategias metodológicas:

Se refiere a todo lo que los docentes realizan con intención, que permiten la edificación del aprendizaje.

Dinámica. - La utilizo como herramienta de aprendizaje que favorecen al diálogo y confianza para que se torne interesante el tema a tratar, además los aprendices se ven interesados al conocer y desarrollar las dinámicas, por lo que debo persistir en su aplicación.

Diario N° 2: 08-04-2013

Emprendí la sesión narrando de cuentos, mis niños estuvieron muy atentos, comprendieron el contenido del cuento, además favorece a que los niños participen activamente sin temor.

Diario N° 3: 09-04-2013

Inicié la actividad con una dinámica, les pedí que cuando diga mar giren a la derecha, cuando diga marea giren a la izquierda y cuando diga terremoto todos



corren en distintas direcciones, luego les pedí que formen grupos de 5, grupos de 6, de 10, induciéndoles al conocimiento de la decena, durante el desarrollo los niños estuvieron muy contentos.

Diario N° 8: 06-05-2013

Salimos al patio y les dije:

- ¿Quieren jugar a la gallinita ciega?

Ellos respondieron en coro:

- ¡Sí!

Formamos un círculo y les pregunté:

- ¿Quién quiere ser la gallinita ciega?

- Yo – respondieron en coro.

- Necesitamos solo uno – les dije - ¿Quién podría ser?

Reflexión: Las dinámicas son interesantes, pero solo las utilizo para motivar, sería necesario utilizarla para formar equipos de trabajo.

Trabajo en equipo. - Con esta estrategia pretendo que los niños y niñas se ayuden entre ellos y mejoren sus aprendizajes.

Diario N° 3: 09-04-2013

Hice que formen 3 grupos de 6 y regresamos al aula



Diario N° 7: 24-04-2013

Salieron 9 niños y luego más 3, luego contamos en voz alta para saber cuántos ositos había en total.

Diario N° 9: 08-05-2013

Luego forme dos grupos, uno de ocho y el otro de nueve,

Reflexión: Aún no logro que todos los niños trabajen dentro del grupo debido a que no les asigne roles.

Interrogación de textos. - Con esta estrategia busco que los niños sean protagonistas del aprendizaje por medio de canje de interrogantes con la finalidad rescatar sus saberes previos, hacer predicciones, inferencias... que se realiza previo, a lo largo y posterior a la actividad realizada. Aplico esta técnica generalmente en el área de comunicación, considero que debería de hacerlo también en las demás áreas con la misma intensidad.

Diario N° 1: 04-04-2013

- ¿Qué ven?
- ¿Ustedes tienen sus abuelitos?
- ¿Cómo se llama y con quien vive tu abuelito?
- ¿Por qué?
- ¿Qué hacen sus abuelitos?
- ¿Les gustaría leer un cuento que se refiere a abuelitos?



Diario N° 2: 08-04-2013

Les pregunté después de narrarles el cuento.

- ¿Dónde vivían los bandidos?
- ¿Por qué creen que se dedicaban a robar?
- ¿Por qué creen que los bandidos no le hicieron nada a la niña?

Después de leer el aviso también les pregunté:

- ¿A qué hora partirán?
- ¿Quiénes podrán ir de excursión?
- ¿Dónde será el punto de partida y llegada?, etc.

Diario N° 10: 13-05-2013

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Por qué las gallinas gordas se burlaban de las gallinas flacas?
- ¿Te parece bien que las gallinas gordas se burlen de las gallinas flacas?
- ¿Qué harías tú si fueras la gallina flaca?
- ¿Qué ven?
- ¿Cuál es su nutrición?
- ¿Cuál es su hábitat?
- ¿Cómo se masifica?

Reflexión: La interrogación de textos solo la utilizo para la comprensión de textos y resulta interesante, debo de hacerlo en las demás áreas.

Lectura individual. - Es importante porque es personalizado y con esta lectura se puede identificar el grado de dificultad que tienen los niños para leer.



Diario N° 1: 04-04-2013

Les distribuí las fichas e indiqué la leyeran de modo individual la lección “harás lo que veas”.

Diario N° 2: 08-04-2013

Leyeron el aviso y ello les permitió comprender el contenido del texto e identificar las sílabas trabadas.

Reflexión: La lectura individual me permitió conocer el nivel de decodificación en la que se encuentran los niños y de esta manera plantear diversas estrategias de lectura.

Material educativo.

Aquel procedimiento que lo utilizo para llevar adelante el proceso y que edifiquen sus saberes, porque facilita y estimula el cerebro.

Material impreso:

Diario N° 1: 04-04-2013

Presentación de una ilustración referida al tema, la lectura escrita en papelotes, ficha de evaluación.

Diario N° 2: 08-04-2013

Presentación de un aviso en un papelote que facilitó la lectura individual y grupal, se distribuyó material impreso para el cuaderno, permitió que los niños en forma individual resalten las sílabas trabadas.



Reflexión: El material educativo me facilitó que los niños comprendan el tema a tratar.

Material concreto. - Permite al niño manipular, interactuar con el material, lo que hace que el aprendizaje sea interesante y significativo para el niño.

Diario N° 3: 09-04-2013

Se les distribuyó habas, chapas de colores, palitos de chupete y material base 10.

Reflexión: Los niños aprenden mejor con la manipulación de material concreto, pero es insuficiente para la cantidad de estudiantes.

2. Evaluación.

Me permite verificar, detectar los logros y debilidades para reajustar los contenidos, estrategias, etc.

Diario N° 1: 04-04-2013

Ficha de evaluación y evaluación individual.

Diario N° 2: 08-04-2013

Desarrollaron una ficha de evaluación referente al contenido del aviso, para verificar el grado de comprensión lectora.

Diario N° 3: 09-04-2013

Desarrollaron una ficha de evaluación para detectar el porcentaje de estudiantes que aún tiene dificultades para identificar las decenas.



Reflexión: La evaluación me permitió conocer las fortalezas y debilidades de los niños para hacer reajustes y reorientar las estrategias

3. Actitud del docente.

Para desarrollar las sesiones de aprendizaje es necesario la comunicación, la cordialidad, el afecto, la tolerancia, la democracia, la predisposición para que se logre el aprendizaje, lo que se ve en los diarios de campo del 04, 08 y 09 de abril, donde los niños en su mayoría participan activamente sin temor.

Diario N° 1: 04-04-2013

Durante la lectura observe que algunos niños que tienen dificultades para leer estaban distraídos, me acerque y me puse a leer con ellos.

Diario N° 2: 08-04-2013

Todos los niños respondieron a las preguntas, pero, cuando le pregunté a Carlos, Ismael, Maycol y Emely no quisieron hablar, de ellos, dos son trasladados de otra institución educativa, les dije que no tuvieran miedo de participar porque es importante conocer la opinión de todos, sus compañeros los animaban para que respondan.

Diario N° 3: 09-04-2013

Por otro lado, cuando en uno de los grupos le pregunté a Ismael y este respondió incorrectamente, Aldo lo empujó y le dijo:

- Por tu culpa vamos a perder.

Inmediatamente intervine y le dije:



- Aldo ¿Estará bien que le hayas empujado?

- No profesora - Respondió.

- Entonces no debes hacer eso, por el contrario, debemos ayudar al compañero que aún tiene dificultades.

Reflexión: La actitud del docente es importante, y yo siempre estoy pendiente de lo que sucede en el aula y hacer las correcciones necesarias.

4. Actitud del alumno.

Diario N° 1: 04-04-2013

La mayoría de niños levantaron la mano para contestar y dijeron que viven solos y que están en el campo.

Diario N° 2: 08-04-2013

Nicol dijo:

- El profesor monitor también debe leer.

Entonces en profesor Emérito se puso a leer. En seguida les pregunté:

- ¿Cómo creen que leyó el profesor?

- Mal - Dijeron algunos niños.

- ¿Por qué? – Les pregunté.

- Porque ha leído muy lento – Contestaron.

- Entonces volveré a leer – Dijo el profesor monitor y lo leyó.



Les volví a preguntar:

- Ahora ¿Cómo creen que leyó el profesor?
- Leyó mal – continuaron diciendo algunos.

No sabía si lo decían en broma o en serio, en eso Jhoan dijo:

- El profesor ha leído bien, él ha tomado en cuenta los puntos.

Diario N° 7: 24-04-2013

A continuación, por medio de una dramatización los niños representaron los problemas, y le pedí a un niño que salga al frente a representar los problemas simbólicamente y todos querían salir.

Reflexión: Los niños participan activamente a excepción de los niños que vinieron trasladados de otras instituciones y tengo que integrarlos en el grupo.

2.4. Formulación del problema

¿Qué estrategias metodológicas activas debo aplicar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado "B" de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca en el año 2013?

2.5. Objetivos de la investigación

- Revisar mi práctica docente a partir del análisis y reflexión en el diario de campo.
- Identificar las teorías implícitas de mi práctica docente.



- Reconstruir mi práctica pedagógica, aplicando estrategias metodológicas, como la técnica interrogativa, tándem y mapa conceptual; con ello lograré aprendizajes significativos.
- Revisar mi práctica pedagógica, con el fin de comprobar su efectividad.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Cualitativo: Investigación acción pedagógica.

“El desarrollo de indagación acción establece un desarrollo permanente, una helicoidal en el que se dan las fases de complejización, pronóstico, esbozo de una sugerencia de canje, empleo de la iniciativa y valoración y después volver a hacer un inédito helicoidal iniciando de un desconocido problema” (Gómez y Macedo, 2007: 33).

Fases de la investigación acción:

- 1. Deconstrucción**, es un mecanismo cíclico y sistemático de reflexión y examen retrospectivo de la práctica pasada y presente para imponerla a juicio y permanente.
- 2. Reconstrucción**, consiste en confirmar lo positivo de la práctica previa, junto con la incorporación de nuevas iniciativas y propuestas para mejorar aún más.
- 3. Evaluación de la efectividad de la propuesta de intervención**, verificar si resulta o no la propuesta pedagógica.

3.2. ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA

Profesora:

Gladys Haydeé Ayamamani Córdova docente de aula en condición de nombrada, con título pedagógico de educación primaria, con trece años de



servicio. Me muestro siempre preocupada por actualizarme a fin de renovar mi quehacer y por consiguiente alcanzar logros significativos en estudiantes.

Estudiantes:

El segundo grado sección “B” tiene 17 estudiantes, de los cuales 11 son niños y 6 son niñas, la mayoría está comprendida entre los 7 y 8 años a excepción de 1 que tiene 10 años.

Dos niños son zurdos por lo que tienen dificultades para escribir, uno de ellos debido a que no tiene el dedo pulgar en la mano derecha; cuatro niños y una niña tienen problemas visuales, de los cuales solo uno tiene lentes y el resto todavía no los tiene debido al desinterés de sus padres. Por lo general la mayoría de los niños participa espontáneamente en las actividades diarias.

Su nivel económico de los aprendices es bajo ya que son de condiciones muy humildes, debido a ello no se interesan en apoyar a la implementación del aula con recursos didácticos. Los únicos libros de lectura con los que se trabaja en el aula son los cuadernos de trabajo y los textos que traen los padres de familia.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Técnica: Observación participativa

Método para recoger la comunicación que se basa en analizar mientras somos partícipes en las tareas del equipo que se estamos indagando. (Malinowski)

Instrumento: Diario de campo

El diario de campo contiene las anotaciones que sucede en el aula, debe ser descriptivo, interventivo y reflexivo y con recomendaciones para realizar cambios en el quehacer pedagógico. Restrepo (2011) Investigación Acción Pedagógica.



3.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se dio inicio al procesamiento mediante la elaboración de los diarios de campo, donde se llevó a cabo el análisis categorial y textual, la creación de mapas conceptuales, la codificación literal, la elaboración de una matriz para identificar recurrencias en categorías y subcategorías, la aplicación de la técnica de reconocimiento de teoría implícita, la selección de textos para reconocimiento de categorías y subcategorías, y la identificación de fortalezas, debilidades y vacíos.

La metodología empleada para el análisis fue reflexiva, utilizando matrices D1 y D2, lo que permitió reflexionar sobre la continuidad y el progreso de las distintas categorías y subcategorías identificadas en mi práctica pedagógica. Para la interpretación, se aplicó la técnica reflexiva crítica.



CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA PPA

Técnica Interrogativa. - Consiste en un intercambio de preguntas y respuestas diseñado para adquirir información, compartir puntos de vista o aplicar los conocimientos adquiridos (según Amparo G. Poblano Martínez).

Facilita el desarrollo del pensamiento abstracto, fomenta la participación y proporciona retroalimentación. Además, incentiva y focaliza la atención del estudiante, repasa el contenido aprendido, identifica deficiencias y fortalezas, evalúa el progreso del alumno y, en última instancia, impulsa la autoevaluación.

Criterio: La técnica interrogativa mejorará mi práctica pedagógica y lograré controlar la atención y la comprensión en los estudiantes.

Indicadores:

- Planteo preguntas, el docente plantea preguntas a los niños.
- Reformulo la pregunta, en caso sea necesario volver a plantear interrogantes a los niños.
- Valoro la respuesta, se refiere a la valoración que el docente realiza por medio de gestos o de manera verbal.

Tándem. - Se trata de una metodología activa basada en la colaboración efectiva de parejas, que en muchos casos mantienen una relación estable.



Fomenta el proceso de aprendizaje y la práctica de habilidades de liderazgo, al tiempo que propicia la construcción de relaciones de confianza y amistad. Además, estimula las destrezas para resolver problemas y fomenta la creatividad, especialmente cuando se trata de parejas con características similares (tándem homogéneo). Asimismo, impulsa el intercambio de conocimientos entre el guía y su compañero cuando las parejas son heterogéneas (tándem heterogéneo). Esta técnica también brinda la oportunidad al estudiante de aprovechar sus propios talentos y habilidades.

Criterio: La aplicación del tándem mejorará mi práctica pedagógica porque ello permitirá construir conocimientos con base en las contribuciones individuales de cada integrante del equipo, las cuales reflejan el uso de su ingenio y creatividad.

Indicadores:

- Organizo a los niños en parejas, el docente organiza a los niños.
- Asigno roles, para que los niños cumplan funciones específicas.
- Realizo el seguimiento, que consiste en una observación minuciosa del desarrollo del trabajo.
- Evalúo el trabajo, para verificar los resultados e identificar fortalezas y debilidades para tomar decisiones.

Mapa Conceptual. - Se refiere a herramientas gráficas destinadas a organizar y representar el conocimiento, en las cuales se utilizan conceptos, generalmente encapsulados en círculos o recuadros, junto con relaciones entre dichos conceptos indicadas por líneas conectivas que los vinculan. Las palabras



de enlace o frases de enlace sobre las líneas especifican la relación entre los conceptos (Novak, J. D. 2002, "Aprendiendo a aprender").

El mapa conceptual puede cumplir diversos propósitos en función del contexto, como:

- Generar conceptos o ideas relacionadas con un tema específico.
- Diseñar una estructura compleja para abordar contenidos extensos, como textos extensos, hipermedia o páginas web extensas.
- Evaluar la comprensión o diagnosticar posibles áreas de incompreensión.
- Estimular el aprendizaje significativo para mejorar el éxito académico de los estudiantes.

Criterio: Utilizando el mapa conceptual los niños elaborarán un resumen de la información relevante y lograré mejorar mi práctica pedagógica.

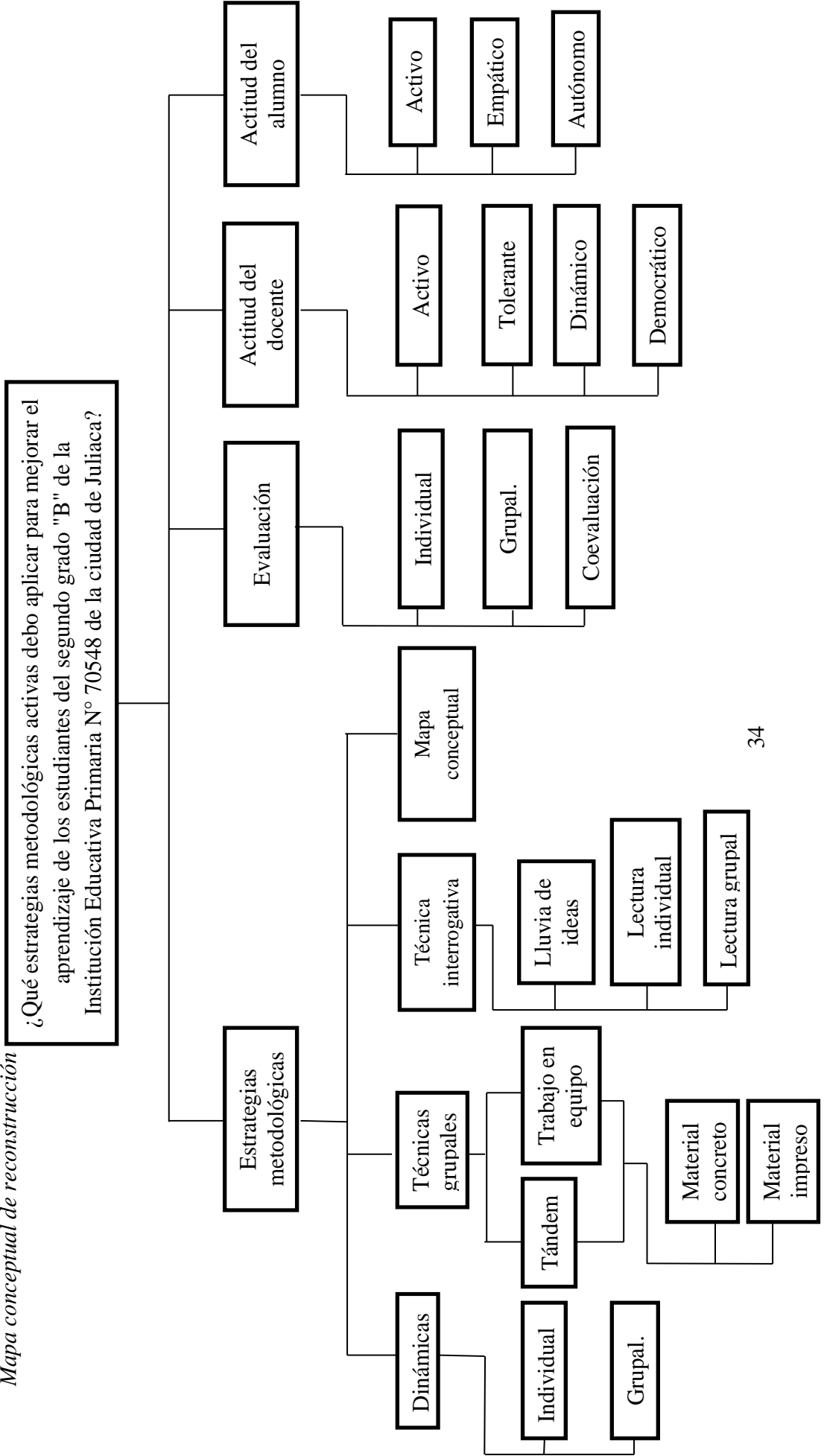
Indicadores:

- Selecciono los conceptos, consiste en hacer una lista de conceptos con los niños.
- Represento, sitúo y relaciono los conceptos en el diagrama, con el propósito de establecer una jerarquía y estructurar el mapa conceptual.
- Verifico el mapa para identificar posibles errores y realizar correcciones, ya sea añadiendo, eliminando o reubicando elementos según sea necesario.

4.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA: ANÁLISIS CATEGORIAL – ANÁLISIS TEXTUAL

Figura 2

Mapa conceptual de reconstrucción





Análisis textual

1. Estrategias metodológicas:

Consisten en una serie de actividades cuidadosamente planificadas y estructuradas que facilitan la construcción del conocimiento.

Técnica interrogativa. - Se trata de un intercambio de preguntas y respuestas destinado a adquirir información, compartir perspectivas o aplicar lo aprendido, según la descripción de Amparo G. Poblano Martínez.

Diario N° 11: 2-9-2013, L: 25-33

Luego apliqué la técnica interrogativa para recuperar los saberes previos

- ¿Qué desayunaron hoy?,

Cada niño contó lo que desayunó.

- ¿Qué hicieron antes de comer?

- Nos lavamos la mano - y algunos respondieron que no lo hicieron.

- ¿Podrían decir el recorrido que siguió su desayuno?

- Primero los alimentos masticamos en la boca y luego pasa a la barriga.

- ¿Cómo se le llama a todo ese proceso que realiza nuestro organismo?

- No supieron dar la respuesta.

Diario N° 15: 24-9-2013, L: 11-23

Después les mostré la imagen de un zorro, para recuperar los saberes previos apliqué la técnica interrogativa y les planteé las siguientes interrogantes.



- ¿Qué observan?

- Un zorro

- ¿Dónde vive?

- En el cerro, en el campo, en el bosque, en la selva, etc.

- ¿De qué se alimenta?

- De pollitos, también de gallinas, ovejas dijo Henry.

- ¿Alguna vez vieron un zorro?

- Si, en los libros, en el campo dijo Aldo.

- ¿Cómo se reproduce?

- Del vientre de su mamá.

- De igual manera hice con la imagen del cuy.

Diario N° 19: 16-10-2013, L: 34-43

Cuando todos terminaron de colocar sus latas, aplique la técnica interrogativa planteándoles las siguientes interrogantes:

- ¿Todas las torres tienen la misma cantidad de latas?

- No profesora - respondieron en coro.

- ¿Las torres son del mismo tamaño?

- No profesora, algunas son grandes y otras pequeñas – dijeron.

- ¿Qué bebida ganó en preferencia?



- Refrescos – contestaron.

- ¿Qué bebida es la que menos prefieren?

- Los jugos – respondieron.

Reflexión: La aplicación de la técnica interrogativa posibilita la recuperación de conocimientos previos, evalúa el nivel de comprensión y, además, fomenta la atención activa de los niños durante el desarrollo de la sesión.

El tándem. - Es una técnica activa que permite el trabajo en pares para que coadyuven en la construcción de sus aprendizajes.

Diario N° 13: 6-9-2013, L: 73-79

Organicé a los niños en tándem heterogéneo con el objetivo de que narren el texto que leyeron, también orienté la actividad, les dije que uno de o ellos debe narrar una parte y el resto el otro niño, ellos no se pusieron de acuerdo, por lo que tuve que inducir a que lo hagan por medio del juego del yan ken po y luego decidieron que parte del cuento narrar.

Les di un tiempo para que practiquen y mientras lo hacían, realice el seguimiento, observé que algunos niños tenían dificultades, entonces sus compañeros les ayudaban y les hacían leer una y otra vez el texto.

Diario N° 16: 2-10-2013, L: 8-16

Luego organicé a los niños en tándem de acuerdo al número de orden: el 1 con el 2, el 3 con el 4...



Retornamos al salón y les distribuí el material base 10 para realizar el juego “diseños dobles” y le dije:

- Uno de ustedes será el artista y el otro el copiator, el artista debe construir con los cubitos un objeto o un animal y contar los cubitos que ha usado, y el copiator debe reproducir otra exactamente igual, luego tendrán que contar el número de cubitos que usaron en total.

Diario N° 18: 14-10-2013, L: 36-44

Organicé el tándem por afinidad, les entregué una hoja para anotar lo que observaron en un cuadro de doble entrada, en donde dibujaron y anotaron cómo es cada uno de los seres. Mientras trabajaban hice el seguimiento a cada pareja, observé que el grupo de niños que están avanzados lo hacían bien, en cambio los otros grupos tenían dificultades, pero se esforzaban hacerlo, me acerqué y les ayudé a completar su tabla. Después leyeron el texto en tándem, lo hicieron muy bien, además observé que mientras uno de ellos leía el otro compañero escuchaba la lectura de manera atenta; después les planteé interrogantes a cada pareja.

Reflexión: El tándem me permitió que el niño más avanzado ayude a su par y con el aporte del grupo construir sus conocimientos.

Mapa conceptual. - Se trata de instrumentos visuales diseñados para estructurar y expresar información. Comprenden conceptos, generalmente contenidos en círculos o recuadros, y las conexiones entre estos se señalan mediante líneas conectivas. Sobre estas líneas, se emplean palabras de enlace o frases de enlace para detallar la relación entre los conceptos respectivos (Novak, J. D. 2002, "Aprendiendo a aprender").



Diario N° 11: 2-9-2013, L: 83-84

En seguida, los niños con la ayuda de la docente construimos un mapa conceptual.

Diario N° 12: 3-9-2013, L: 111

Después hicimos un mapa conceptual para organizar lo que han aprendido.

Diario N° 18: 14-10-2013, L: 54-57

La mayoría de niños respondieron adecuadamente, enseguida les expliqué sobre el ecosistema. En otra instancia, haciendo uso de las respuestas de los niños, sintetizamos lo aprendido, creamos un mapa conceptual en la pizarra y posteriormente lo reprodujeron en sus cuadernos.

Reflexión: Elaboramos mapas conceptuales de preferencia en el área de ciencia, haciendo algunas veces en las demás, buscando la teoría me di cuenta que existen diversos tipos de organizadores para diferentes áreas y temas por lo que debo seleccionar el más adecuado.

Fundamentos teóricos – Teorías explícitas

Estrategias metodológicas, son procesos deliberados y conscientes de toma de decisiones, que implican la elección de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales específicos con el fin de alcanzar un objetivo determinado. Estas elecciones se realizan considerando siempre las condiciones de la situación educativa en la cual se lleva a cabo la acción (Monereo, C. 1999).

Técnica interrogativa, implica un intercambio de preguntas y respuestas con el fin de obtener información acerca de los elementos de un objeto, evento o proceso.



Propósito

Cada sesión de interrogatorio debe realizarse con un objetivo específico en mente. El interrogador debe mantener claramente este propósito durante todo el proceso con el propósito de obtener la mayor cantidad de información útil.

Objetivos

Facilitar la comunicación en tres direcciones: del líder al equipo, del equipo al líder y entre los miembros del equipo. Familiarizarse con las experiencias individuales de los miembros y explorar su conjunto de conocimientos. Fomentar el intercambio de opiniones entre las personas involucradas. Identificar el nivel de comprensión que se está alcanzando sobre el tema. Evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos.

Partes

Interrogación: Se refiere a la acción de formular preguntas que pueden ser dirigidas a diversos contextos, ya sea a un equipo, alumno, amigos, etc.

Respuesta: Las respuestas pueden adoptar diversas formas, como el silencio, la declaración de desconocimiento, la emisión de respuestas correctas o incorrectas, coherentes o incoherentes, completas o incompletas, dependiendo del contexto.

Evaluación: La evaluación constituye un componente esencial y puede expresarse a través de gestos o palabras. Puede incluir elogios, la afirmación de si la respuesta es correcta o incorrecta, comentarios sobre la respuesta, la repetición de la respuesta o la solicitud de ampliación por parte de las personas involucradas.



Descripción

Desarrollo: Implica la creación de un conjunto de preguntas formuladas de manera abierta o dirigida. Estas preguntas se presentan al grupo y se realiza una recapitulación de las respuestas obtenidas durante el proceso.

Respuesta: Consiste en obtener información por parte de los alumnos, abarcando aspectos como conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, y contenido almacenado tanto en la memoria a corto como también a largo plazo.

Evaluación: Las evaluaciones son la herramienta que tiene el profesorado para intentar medir en qué medida los estudiantes han comprendido y asimilado el contenido de un tema específico.

Ventajas

- Favorece el desarrollo del pensamiento abstracto.
- Incentiva la participación y proporciona retroalimentación.
- Impulsa y concentra la atención del alumno.
- Repasa el material previamente aprendido.
- Permite diagnosticar deficiencias y fortalezas.
- Facilita la determinación del progreso del alumno.
- Estimula la autoevaluación.

Desventajas

- Exige experiencia en la aplicación adecuada de la técnica para un seguimiento eficaz.



- Requiere dedicación y esfuerzo para dominar la técnica de manera fluida.
- Se sugiere la posibilidad de grabar la práctica o trabajarla por escrito, permitiendo al profesor analizar detenidamente el diálogo y ofrecer retroalimentación.
- El dominio y práctica de la técnica de la pregunta demanda considerable esfuerzo, práctica regular, feedback y entusiasmo por parte del profesor.

Ejemplos de cómo empezar una pregunta.

- ¿Qué?
- ¿Quién?
- ¿Por qué?
- ¿Qué podría?
- ¿Qué debería?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué?
- ¿Dónde podría?
- ¿Dónde debería?
- ¿Cuándo?
- ¿Por qué se hace en ese momento?
- ¿Cuándo podría hacerse?
- ¿Cuándo debería hacerse?
- ¿Quién lo hace?
- ¿Por qué lo hace esa persona?
- ¿Quién podría hacerlo?



- ¿Quién debería hacerlo?
- ¿Cómo se hace?
- ¿Por qué se hace de ese modo?
- ¿Cómo podría hacerse?
- ¿Cómo debería hacerse?
- ¿A qué se parece?

Sugerencias para su uso:

Elaborar preguntas de tipo oral, escrito, icónico o simbólico con el propósito de facilitar el aprendizaje de conocimientos y actitudes.

Formular preguntas con distintos objetivos:

- Descubrir el interés o nivel de conocimientos de los estudiantes.
- Supervisar la atención, comprensión y el uso adecuado del tono verbal.
- Utilizar las respuestas de los estudiantes como recurso para resumir información, realizar evaluaciones, estimular el aprendizaje o recordar conocimientos previos.

Presentar preguntas cerradas con el fin de ejercitar la memoria y recordar datos específicos, hechos o nombres.

Proponer preguntas abiertas y creativas que requieran la elaboración de respuestas mediante la combinación de diversas unidades de conocimiento.

(Amparo Crisell Poblano Martínez)

Técnicas grupales, Las estrategias grupales contribuyen al enriquecimiento del aprendizaje de los alumnos, ya que facilitan la construcción de conocimientos al



aprovechar las contribuciones individuales de cada miembro del equipo. Estas técnicas fomentan el uso del ingenio y la creatividad de los estudiantes. Además, fortalecen la interacción mediante el contacto entre los alumnos, creando así un sentido de pertenencia, donde cada estudiante se siente parte integral del grupo y es aceptado como tal.

El tándem. – Es el trabajo colaborativo de dos personas que interactúan permanentemente.

Objetivo. Promover habilidades que contribuyan al aprendizaje entre sus pares con autonomía.

Características. El docente organiza las parejas considerando las características de los estudiantes estableciendo roles y alternándolos. El tándem homogéneo o equivalente es recomendado para resolver problemas y fortalecer la creatividad en forma recíproca, en cambio, el tándem heterogéneo o diferenciado genera el aprendizaje entre un monitor y su complemento. (María Esther Ocaña)

Desarrollo. En el tándem heterogéneo el estudiante monitor da las explicaciones al estudiante menos avanzado. En el homogéneo ambos estudiantes asumen el liderazgo en el proceso de aprendizaje.

Duración. El tiempo que trabaja la pareja lo determina el docente considerando las necesidades, fortalezas o debilidades de sus integrantes.

Evaluación. Generalmente se evalúa de manera colectiva a la pareja por lo tanto el calificativo es el mismo para ambos integrantes.



Observación. Se recomienda alternar los roles para evitar afectar la estoestima de sus integrantes.

Organizadores gráficos, son aquellas técnicas que generan el aprendizaje a través de la estructuración de conceptos en esquemas, mapas u otros.

Mapa conceptual. – Es una técnica que permite organizar en un gráfico el conocimiento para lo que se encierran los conceptos en círculos o cuadriláteros relacionándolos mediante líneas y palabras denominadas palabras de enlace que explica la relación entre ellas.

Los mapas conceptuales se utilizan considerando propósitos variados como puede ser:

- Organizar conceptos, ideas o conclusiones relacionados a un tema.
- Presentar una estructura compleja (conceptos extensos, hipermedia, páginas web extensos, etc.).
- Precisar ideas complejas.
- Integrar los conocimientos previos de los estudiantes con conocimientos nuevos.
- Conocer el nivel de comprensión de un tema o diagnosticar las dificultades.
- Conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes.
- Promover la significancia de los aprendizajes para garantizar el fortalecimiento y avance de los mismos.
- Saber hasta qué punto se logró el aprendizaje de un tema.



Procesos para construir un mapa conceptual

1. Seleccionar

Luego de analizar un texto se debe seleccionar el tema, conceptos, ideas y demás, haciendo una lista detallada de ellas evitando la redundancia. Se recomienda utilizar notas autoadhesivas para ir estructurando el mapa y reubicándolo según la necesidad o sentido que le queramos dar al conjunto.

2. Agrupar

Los conceptos, ideas o conclusiones deben ser agrupados considerando su relación entre sí para lograr estructurarlo adecuadamente y cumplir con el propósito del mapa.

3. Ordenar

Generalmente se busca que los conceptos o ideas vayan ordenados de los abstractos o generales hacia los concretos o específicos.

4. Representar

Ubicar los conceptos o ideas formando un diagrama. El uso de notas autoadhesivas facilita este trabajo ya que permite modificar su ubicación según la necesidad, comprensión o sentido que le queremos dar al mapa.

5. Conectar

Los conceptos e ideas se conectan o relacionan mediante líneas de enlace buscando que se comprenda su contenido garantizando el funcionamiento del conjunto como un todo.



6. Comprobar

La comprobación se efectúa corroborando si es correcto o incorrecto. En este proceso se suele corregir lo incorrecto modificando, añadiendo o quitando lo que consideremos necesario.

7. Reflexionar

En esta etapa se recapacita sobre el diagrama, si cumple o no el propósito para el cual ha sido creado, de ser necesario se puede hacer modificaciones o aportes que contribuyan a su comprensión.

Dinámicas. – Según lo indica José Rosario Ruiz F. Chito son medios por los cuales los estudiantes incrementan su predisposición o motivación para aprender algo y esto garantiza el logro de los objetivos planteados.

El trabajo en equipo. - Esta técnica permite que poniendo en práctica la solidaridad y la cooperación los estudiantes efectúen actividades en común. Se recomienda para trabajar actividades de evaluación sencilla como problemas de matemática, gramática, ortografía, etc.

Las características del trabajo en equipo son:

- Grupos de 3 a 5 estudiantes.
- Cooperar todo el grupo.
- Genera la competencia entre grupos.
- Fortalece al equipo premiando los mejores trabajos en un período de tiempo determinado.



- Permite retroalimentar de manera directa e individual a los miembros integrantes del equipo.
- Fortalece el cumplimiento de responsabilidades individuales y grupales destacando el aporte de cada uno de sus miembros
- Es adecuada para participar en juegos de equipo, como lo manifiesta P. Roeders, destacando la importancia del papel de cada uno de sus integrantes convirtiéndola en divertida y motivadora. Asimismo, permite la evaluación individual y grupal para premiarlos.

Lluvia de ideas. - Algunos autores la llaman **tormenta de ideas.**

Brainstorming la define como una herramienta que favorece el trabajo en equipo facilitando la generación de ideas nuevas y originales referidos a un tema o problema en medio de un ambiente de confianza y relajación.

Lectura individual. – Considerando que leer es extraer el mensaje de un texto escrito, en ella intervienen el texto, forma y contenido, así como la persona que lee, sus expectativas y conocimientos previos. Al respecto, Isabel Solé manifiesta que para leer adecuadamente se requiere tener un dominio de las habilidades de decodificación, así como aportar objetivos al texto, ideas, experiencias, percepciones además de la capacidad de predicción e inferencia permanente ya que esto permitirá que se enriquezca nuestro andamiaje y bagaje personal.

Material educativo. - La importancia del material educativo radica en que permite estimular y orientar el proceso educativo dotando al estudiante de información, experiencias, actitudes y normas para alcanzar los objetivos propuestos.



Los materiales educativos son elementos físicos concretos con contenido educativo que es usado por el docente para lograr aprendizajes en los estudiantes desarrollando estrategias cognoscitivas enriquecedoras de la experiencia sensorial así como facilitar el desarrollo adquisición y fortalecimiento del aprendizaje acercando a los estudiantes a la realidad, motivando su aprendizaje significativo, estimulando la imaginación y potenciando la abstracción en ellos. Asimismo, permite manejar eficazmente el tiempo logrando aprendizajes estimulantes y frutíferos en los estudiantes.

El uso adecuado del material educativo por parte del docente hace posible que los estudiantes establezcan relaciones interactivas, fortalezcan la capacidad de observación, de exposición, así como la capacidad comunicativa, comprensiva y analítica, crítica y creativa, todo ello enriquece sus experiencias de aprendizaje como lo manifiesta Freddy E. Tanca.

Material impreso. – El uso de material impreso constituye uno de los más eficaces métodos de transmisión de información o contenidos de aprendizaje, posibilitando, a decir de Vigotsky, la entrega de gran cantidad de datos en un determinado espacio de tiempo siendo el estudiante quien controla el ritmo de su asimilación.

Material concreto. – María Montessori afirma que al hacer uso de material concreto no solo logramos aprendizajes en el estudiante, sino también, una incorporación de tales conocimientos en su andamiaje en función al ritmo de aprendizaje propio. El material concreto, al ser manipulado por el estudiante, permite una rápida y fácil absorción de los conceptos debido a que hace posible que el niño, independientemente de las indicaciones del docente, pueda hacer



comparaciones o diferencias de lo que manipula (tamaño, peso, color, textura, forma, ductilidad, sonido, olor, gusto, etc.) El estudiante se siente invitado a aprender en un ambiente de motivación, descubrimiento y alegría intrínsecos, lejos de los enfoques orientados por el castigo y la recompensa. Cuando imponemos al estudiante a hacer algo no lograremos mucho.

Evaluación. – La evaluación debe ser un proceso continuo e interactivo consistente en el recojo de información real y oportuno para la valoración del nivel de logro alcanzado de todos los estudiantes durante el desarrollo de las diversas competencias planteadas, lo que permitirá, la toma de decisiones para mejorar la práctica pedagógica.

Evaluación individual y grupal. - Shmieder, StockeR, y Titone, afirman que la evaluación hace posible la orientación y planificación adecuada de la práctica docente. Conocer, mediante la evaluación, los pormenores de una sesión de aprendizaje permitirán reorientar cuantas veces sea necesario los procesos pedagógicos puestos en marcha con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Actitud del docente

Democrático. - Hilda Fingermann señala que un docente con actitud democrática estimula la participación activa y con espíritu crítico del estudiante, acepta las opiniones de los demás sin burlas ni prejuicios, debate sin agresiones, exige razones a las posiciones divergentes, además de convertirse en líder, guía, consejero sin perder autoridad y respetando derechos propios y de sus pares.



Mediador. – Al respecto, Hilda Fingermann afirma que el docente, al ser mediador, se convierte en acompañante, promotor y ejemplo para garantizar aprendizajes en los estudiantes.

Actitud del alumno

Alumnos activos. – Los estudiantes activos logran involucrarse activamente y sin prejuicios en las actividades planteadas para el logro de los aprendizajes, disfrutan de la experiencia y marchan a compas de los acontecimientos. Ana Robles, agrega además que, lo nuevo los llena de entusiasmo y hace que actúen de inmediato para luego detenerse a pensar en los resultados, cada día ansían desarrollar más actividades y tan pronto como se desencantan plantean nuevas actividades, sienten aburrimiento al trabajar actividades a largo plazo por lo que muchas veces no consolidan proyectos, prefieren trabajar en contacto y armonía social esforzándose por ser el centro y protagonista de la actividad.

Alumnos reflexivos. – Ser alumno reflexivo significa ver las cosas y acontecimientos desde perspectivas diferentes. Para llegar a conclusiones prefieren recoger datos y analizarlos detenidamente, practicando la filosofía del ser prudente, sin dejar información sin análisis. Al respecto Ana Robles agrega, los estudiantes reflexivos consideran todas las posibles alternativas antes de tomar una decisión o realizar un movimiento, gustan observar la actuación de sus pares, los escuchan e intervienen cuando consideran que ya entendieron el mensaje conservando un ambiente distante y condescendiente a la vez.

4.3. PLAN DE ACCIÓN

Tabla 1

Plan de acción 1: Técnica interrogativa

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: Aplicando las estrategias metodológicas activas como: técnica interrogativa, tándem y mapa conceptual; mejoraré mi práctica pedagógica y lograré aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado "B" de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca.

ACCIÓN N° 1: Técnica interrogativa.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	TIEMPO	
					A	S O
Aplicar las estrategias de la técnica interrogativa para mejorar mi práctica pedagógica y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado "B"	Planificación de sesiones de aprendizaje integrando las estrategias de técnica interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar capacidades, conocimientos y actitudes de la programación anual correspondiente. Buscar información sobre las capacidades, el conocimiento y las actitudes a desarrollar en las sesiones de aprendizaje. Establecer los procesos pedagógicos. 	La técnica interrogativa mejorará mi práctica pedagógica y lograré controlar la atención y la comprensión en los estudiantes.	DCN. Textos. Programación anual. Rutas del aprendizaje. Marco del buen	X	X X X

de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca.	<ul style="list-style-type: none">• Establecer los procesos cognitivos necesarios para desarrollar las capacidades.• Considerar los mapas de progreso.• Integrar las estrategias de las rutas del aprendizaje.• Seleccionar medios y materiales.• Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación.• Plantear actividades de aprendizaje integrando a los procesos pedagógicos. <p>Procedimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente dirige preguntas al grupo o de manera individual.• Luego los estudiantes dan a conocer sus respuestas.• El docente valora las respuestas	desempeño docente
Ejecución de la planificación de las sesiones haciendo	Ejecutar las actividades considerando los procesos pedagógicos y siguiendo la	Fichas de aplicación.

uso de la técnica interrogativa	secuencia didáctica correspondiente a la técnica interrogativa.	Material concreto, impreso.
Evaluación de las sesiones.	Redactar el diario de campo al concluir la actividad Reflexionar y puntualizar puntos críticos y proponer acciones para superar las dificultades.	Diario de campo

Tabla 2

Plan de acción 2: Técnica grupal

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: Aplicando las estrategias metodológicas activas como: técnica interrogativa, tándem y mapa conceptual; mejoraré mi práctica pedagógica y lograré aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado "B" de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca.

ACCIÓN N° 2: técnica grupal (tándem)

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	TIEMPO		
					A	S	O

Poner en práctica y evaluar la técnica grupal (tándem,) para mejorar mi práctica pedagógica y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado “B” de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca.	Planificación de las actividades de aprendizaje integrando la técnica del tándem	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar capacidades, conocimientos y actitudes de la programación anual correspondiente.• Buscar información acerca de las capacidades, el conocimiento y las actitudes a desarrollar en las sesiones de aprendizaje.• Establecer los procesos pedagógicos.• Establecer los procesos cognitivos necesarios para desarrollar las capacidades.• Considerar los mapas de progreso.• Integrar las estrategias de las rutas del aprendizaje.• Seleccionar medios y materiales.• Establecer los indicadores e instrumentos de evaluación.• Platear experiencias de aprendizaje integrando a los procesos pedagógicos del tándem.	La aplicación del tándem mejorará mi práctica pedagógica y las rutas del aprendizaje permitirán construir conocimientos a partir de los aportes de cada miembro del equipo, en las que emplean su ingenio y creatividad.	DCN. Textos. Programación anual. Rutas del aprendizaje. Marco del buen desempeño docente	X X X
--	--	--	--	--	-------------

Procedimiento:

- Organizar a los estudiantes por parejas
- Asignar roles a los estudiantes en grupos homogéneos o heterogéneos.
- Monitorear el trabajo.
- Se evalúa el trabajo logrado.

Ejecución de la planificación de las experiencias de aprendizaje aplicando la técnica del tándem

Desarrollar las actividades significativas considerando los procesos pedagógicos y aplicando la secuencia didáctica del tándem.

Fichas de aplicación.

Material concreto, impreso.

X

X

X

X

X

X

X

Evaluación de las sesiones.

Redactar el diario de campo una vez concluido la actividad

Diario de campo

X

X

X

X

X

X

X

Reflexionar y detectar las dificultades presentadas y plantear acciones para superarlas

Tabla 3

Plan de acción 3: Mapa conceptual

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: Aplicando las estrategias metodológicas activas como: técnica interrogativa, tándem y mapa conceptual; mejoraré mi práctica pedagógica y lograré aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado "B" de la Institución Educativa Primaria N° 70548 de la ciudad de Juliaca.

ACCIÓN N° 3: Mapa conceptual.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	TIEMPO		
					A	S	O
Planificar y elaborar el organizador gráfico (mapa conceptual) para mejorar mi práctica pedagógica y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado "B" de la Institución	Planificación de las sesiones de aprendizaje integrando el mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar capacidades, conocimientos y actitudes de la programación anual correspondiente. • Recabar datos información sobre las capacidades, el conocimiento y las actitudes a desarrollar en las sesiones de aprendizaje. • Establecer los procesos pedagógicos. • Establecer los procesos cognitivos necesarios para desarrollar las capacidades. 	Utilizando el mapa conceptual los niños elaborarán un resumen de la información relevante y lograré mejorar mi práctica pedagógica.	DCN. Textos. Programación anual. Rutas del aprendizaje. Marco del buen desempeño docente	X	X	X

Educativa Primaria
N° 70548 de la
ciudad de Juliaca.

- Considerar los mapas de progreso.
- Integrar las estrategias de las rutas del aprendizaje.
- Seleccionar medios y materiales.
- Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación.
- Plantear experiencias significativas integrando a los procesos pedagógicos del mapa conceptual.

Procedimiento.

- Escoger los contenidos a trabajar y haciendo un listado detallado
- Agrupar los contenidos que tengan relación recíproca.
- Clasificar los conceptos del más general y abstracto al más específico y concreto.
- Representar y ubicar los conceptos en un organizador.
- Conectar y entrelazar los diferentes conceptos

	<ul style="list-style-type: none">• Verificar el organizador• Deliberar sobre el organizar, y verificar la posibilidad de unir distintas secciones.			
Ejecución de las sesiones de aprendizaje utilizando el mapa conceptual	Desarrollar las experiencias de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y aplicando la secuencia didáctica del mapa conceptual.	Fichas de aplicación. Material concreto, impreso.	X	X
Evaluación de las sesiones.	Escribir el diario de campo una vez concluida la actividad Reflexionar y determinar debilidades y plantear acciones de mejora pertinentes.	Diario de campo	X	X



CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

5.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS

Al efectuar la deconstrucción de mi práctica pedagógica y aplicando la propuesta pedagógica alternativa, identifiqué mis fortalezas, debilidades y vacíos respecto a las categorías y teorías implícitas, asimismo contaba con un limitado conocimiento respecto a la fundamentación teórica de mi práctica pedagógica, desarrollaba las sesiones a mi manera. Planteé la técnica interrogativa como una propuesta pedagógica debido a que tenía dificultades para mantener atentos a los niños, lograr que participen todos de manera decisiva en el desarrollo de las actividades y la utilizaba prioritariamente en el área de comunicación.

Al aplicar esta propuesta, inicialmente tuve dificultades ya que todos los niños querían participar, por consiguiente, el tiempo previsto resultaba insuficiente y no se llegaba a concluir la sesión programada por lo que tuve que reestructurar el horario y el tiempo. Hasta ahora logré hacer uso de la técnica interrogativa en todas las áreas curriculares, los niños participan de manera activa, permite recuperar los saberes previos, incluso sirve para hacer resúmenes.

Respecto al tándem, primeramente organicé a los niños en parejas algunas veces por afinidad, otras mediante dinámicas para la formación de grupos y la mayoría de veces en grupos heterogéneos (un niño avanzado y el otro que requiere ayuda), al inicio los niños y niñas no querían sentarse con sus compañeros



que tienen bajo rendimiento académico, incluso hubo un caso de una niña que su madre le había dicho que ella no debía enseñar a nadie ; entonces llamé a reunión de padres de familia y les expliqué cómo funciona esta técnica, ahora los niños y niñas realizan las actividades ayudándose unos a otros y eso me ayudó a que los niños con bajo rendimiento académico logren aprender mejor y los otros continúen avanzando.

Asigné roles, al inicio todos los niños querían tomar la batuta, incluso llegaron a enojarse, por lo que tomé la estrategia de que lo hicieran por medio del juego de yan ken po, hasta ahora logré que trabajen de manera autónoma, pero todavía me falta trabajar con grupos homogéneos y observar cómo funciona. Con la aplicación de esta técnica aprendí, que los niños no solo aprenden del docente sino también de sus pares, y ello fortalece el aprendizaje y le posibilita al niño y niña desenvolverse de manera libre y autónoma.

Respecto a los mapas conceptuales, no los utilizaba, los niños transcribían textos extensos en sus cuadernos, ahora utilizo los mapas conceptuales, para realizar resúmenes; los niños se sienten satisfechos al hacerlo; pero aún me falta lograr que los niños elaboren sus mapas conceptuales de manera autónoma. Para lograr mi propósito debo buscar mayor información respecto a los organizadores gráficos e incorporarlos para hacer resúmenes de acuerdo a las capacidades de cada área curricular.

Ahora tengo mayor conocimiento respecto de las teorías del enfoque cognoscitivista constructivista, mis sesiones las realizo utilizando material concreto y teniendo en cuenta los procesos de cada área curricular, tomo en cuenta las competencias, capacidades, indicadores y estrategias contenidas en las



rutas del aprendizaje; en general percibo que mi trabajo en aula está mejorando, porque observo que los niños participan de manera activa, y sin temor en la consolidación de sus aprendizajes.

5.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Con respecto al indicador planteo preguntas empecé a plantear interrogantes en forma individual y grupal, ello me permitió mantener la atención, que los niños participen de manera activa, conocer los saberes previos y saber la magnitud de comprensión de los estudiantes; por lo que debo seguir planteando interrogantes para mejorar el aprendizaje. Lo que concuerda con el análisis de mi monitor cuando afirma que las preguntas que ha formulado a los estudiantes lo han hecho con el objetivo de reconocer el dominio de sus saberes previos y ver el conocimiento de los niños si han asimilado las actividades desarrolladas en la operación de la multiplicación. Lo que concuerda con la teoría explícita que establece que plantear interrogantes permite el progreso del razonamiento abstracto, promueve la participación y da retroalimentación, fomenta la atención del alumno, verifica lo aprendido, se diagnostica debilidades y aciertos, se verifica el aprendizaje de los estudiantes y finalmente hace posible la autoevaluación.

Luego reformulé la interrogante a algunos niños y niñas debido a que no lograron entender el trabajo que iban a realizar, con ello logré que todos los niños comprendan y construyan sus aprendizajes adecuadamente por lo que seguiré poniendo en práctica este indicador. Al respecto mi monitor manifiesta lo siguiente, la reformulación de las preguntas sirve para asegurar que comprenda la



multiplicación. Lo que concuerda con la teoría que indica que reformular la pregunta es volver a plantear la interrogante.

Respecto al indicador valoro la respuesta, a medida que los niños iban respondiendo les dije “muy bien” al escuchar esto, lo hacían con mayor entusiasmo, por lo que comprendo que es muy importante valorar el esfuerzo por más mínimo que sea. Lo que concuerda con la interpretación del docente monitor en la que manifiesta, la profesora valora a la participación de los niños, felicitando y de este modo estimula la intervención eficiente de los estudiantes. Lo que concuerda con la teoría que indica que la valoración que realiza el docente puede ser a través de gestos o de manera verbal.

Respecto al tándem, cuyo indicador se refiere a organizo a los niños en parejas lo hice por medio de una dinámica, los niños se mostraron contentos logré que se agrupen en parejas por lo que continuaré utilizando dinámicas durante las sesiones de aprendizaje. Lo que concuerda con el análisis del docente monitor que manifiesta, la profesora ha trabajado organizando a los niños por grupos para realizar diferentes trabajos, utilizando la técnica del tándem para que trabajen en forma colaborativa, donde los niños tengan la oportunidad de corregir los errores de su compañero y ambos tengan la oportunidad de desarrollar la actividad en forma eficiente. Lo que coincide con la teoría que manifiesta que la dinámica permite la predisposición de los estudiantes manteniéndolos motivados y con un estado de ánimo adecuado para alcanzar niveles de aprendizaje óptimos. Luego asigné roles, cada niño cumplió lo indicado, observé que se ayudaban entre ellos y trabajaban de manera armoniosa. Lo que concuerda con el análisis del docente monitor que manifiesta la docente asigna roles a lograrse dentro de la planificación



de la sesión de clase donde los niños hacen su trabajo en pareja cumpliendo lo establecido. Lo que concuerda con la teoría que indica que se debe asignar roles, para que los niños cumplan funciones específicas.

Respecto al indicador realizo el seguimiento, a medida que iban trabajando fui orientando como deberían hacerlo, con este indicador me fue bien ya que los niños lograron hacer lo indicado y construir su aprendizaje. Como coincido con el análisis del monitor que afirma, la profesora fue observando las pulseras que construían los niños, se acercó a cada grupo y eso permitió que lo hicieran bien. Lo que concuerda con la teoría que indica que realizar el seguimiento consiste en una observación minuciosa del desarrollo del trabajo.

Referente al indicador evaluó el trabajo, cada pareja dio a conocer a todo el grupo las pulseras que elaboraron, los felicité los niños se sintieron satisfechos, por lo que considero que todo trabajo debe ser evaluado. Lo que coincido con el análisis de mi monitor que manifiesta que, para verificar el aprendizaje de los niños la profesora ha trabajado con la confección de materiales con la aplicación práctica de las actividades desarrolladas de los niños referentes a la multiplicación de números naturales. Lo que concuerda con la teoría que indica que evaluar el trabajo, permite verificar los resultados e identificar fortalezas y debilidades para tomar decisiones.

Respecto al mapa conceptual cuyo indicador es selecciono los conceptos con los que se va a trabajar, lo hice por medio de interrogantes, los niños respondían y yo anotaba en la pizarra, esto además me permitió hacer la metacognición y saber quiénes aún tienen dificultades para hacerles reforzamiento. Lo que coincide con mi monitor que afirma, después de realizar



las diferentes actividades cumpliendo con el proceso del avance de la actividad de matemáticas para que los niños tengan un resumen ha utilizado organizadores gráficos en este caso mapas conceptuales lo realizó a través de interrogantes. Como concuerda con la teoría que seleccionar los conceptos, consiste en hacer una lista de conceptos con los niños.

Referente al indicador Represento, sitúo y relaciono los conceptos en el diagrama lo hice por medio de interrogantes ¿qué hicimos primero, luego y al final?, yo fui ubicando los conceptos donde corresponde uniendo con enlaces, con este indicador logré hacer el resumen. Mi monitor manifiesta que ha utilizado diferentes materiales, en este caso siluetas para que la representación sea práctica y que los niños trabajen con las matemáticas para la vida, utilizando un diagrama de trabajo. Lo que concuerdo con la teoría que afirma que representar, situar y relacionar los conceptos en el diagrama, se realiza con la finalidad de Jerarquizar y organizar el mapa conceptual.

Respecto al indicador compruebo el mapa, leímos el mapa, luego les pregunté a los niños ¿está bien lo que hicimos? los niños respondieron sí profesora y otros dijeron no; entonces tuve que hacer una retroalimentación a los niños y niñas, con este indicador me fue bien porque me permitió reforzar, pero que al final se dieron cuenta que el mapa tenía sentido. Mi monitor afirma que, durante todas las actividades que ha desarrollado ha utilizado preguntas para verificar el aprendizaje de los niños y cuando la respuesta es negativa ha vuelto a repetir el tema utilizando otras estrategias. Lo que concuerda con la teoría que indica que debemos comprobar el mapa con la finalidad de contrastar los aciertos y errores subsanando, agregando, quitando o cambiando de ubicación.



VI. CONCLUSIONES

PRIMERA.- Al analizar mi práctica pedagógica por medio de diarios de campo me percaté que presentaba ciertas dificultades en el manejo de estrategias metodológicas, no consideraba los procesos pedagógicos lo que generaba que los niños tengan dificultades en la comprensión de textos, asimismo, se distraían a menudo por lo que tuve que reorientar el trabajo pedagógico, me propuse hacer mejoras en lo referente a la categoría de estrategias metodológicas y dentro de ella las subcategorías de técnica interrogativa, tándem y mapas conceptuales.

SEGUNDA. - Al inicio no tenía un manejo claro de las teorías entonces busqué información teórica explícita y lo integré en el desarrollo de las actividades significativas, con ello logré mejorar mi práctica pedagógica.

TERCERA. - Al empezar a implementar la propuesta pedagógica alternativa tenía dudas respecto a los resultados, pero conforme la iba aplicando en las sesiones de aprendizaje observe resultados favorables: aplicando la técnica interrogativa logré controlar la atención, la comprensión y la participación activa de los niños. La aplicación del tándem me permitió construir conocimientos a partir del aporte de cada miembro en las que emplean su ingenio y creatividad, al mismo tiempo los niños que tenían dificultades mejoraron sus aprendizajes gracias al apoyo de su par. La utilización de mapas conceptuales permitió que los niños elaboren resúmenes extrayendo la información relevante de textos o temas diversos.



CUARTA.- Durante todo el proceso de investigación fui revisando mi práctica docente contrastando mis errores con la teoría explícita, ahora tengo mayor conocimiento del manejo de estrategias, aunque hubieron algunos elementos que debilitaron mi práctica como: la inadecuada dosificación del tiempo, materiales insuficientes, espacio reducido del aula pero, paulatinamente fui dando solución a cada una de ellas, lo que muestra que todo se puede superar con voluntad y perseverancia, con lo que se puede lograr el objetivo lograr mejores aprendizajes en los estudiantes.



VII. RECOMENDACIONES:

PRIMERA. - Hacer un análisis retrospectivo de nuestra práctica pedagógica (pasado y presente) con la finalidad de identificar nuestras debilidades y fortalezas.

SEGUNDA. - Buscar información acerca de las teorías explícitas y aplicarlas en nuestra práctica docente.

TERCERA. - Plantear estrategias metodológicas innovadoras tendientes a alcanzar mejores resultados de aprendizaje.

CUARTA. - Evaluar y analizar constantemente sobre nuestro trabajo cotidiano en aula.



VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balestrini (1998) *la lista de cotejo*.
<http://www.monografias.com/trabajos58/convivencia-consolidacion-valores/convivencia-consolidacion-valores3.shtml#ixzz2WKjkgYgl>. Recuperado el 16 de mayo del 2013
- Branstonming (1987) http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas. Recuperado el 17 de mayo del 2013
- BuenasTareas.com. (2011). *Organizadores Gráficos*. Recuperado 08, 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Organizadores-Gráficos/2621730.html>
Recuperado el 18 de mayo del 2013
- Elliot John (1994) *La investigación acción en educación*, segunda edición. Ediciones Morata. Madrid.
- Fingermann Hilda (2011) *Docente democrático La Guía de Educación*. <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/docente-democratico#ixzz2deuUeK9g>. Recuperado el 26 de junio del 2013
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. 3ra Edición. Caracas. Editorial Sypal.
- Monereo C. (1999) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* sexta edición.<http://www.monografias.com/trabajos82/observacion-conductual/observacion-conductual2.shtml#ixzz2WKcRQElj>. Recuperado el 16 de mayo del 2013
- Monistrol Ruano Olga (2007) *El trabajo de campo en investigación cualitativa (II)*. Nure Investigación N° 29-2007 p. 3.



Nieto, J. (2004). *Estrategias didácticas para mejorar la práctica docente*, Madrid: CCS.
Técnica interrogativa.

Novak, J. D. (2002) "*Aprendiendo a aprender*". Martínez Roca, D.L. 2002

Ocaña María Esther *Técnicas grupales* <http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales>. Recuperado el 23 de mayo del 2013

Poblano Martínez Amparo Crisell <http://www.slideshare.net/amparocrisell/tecnica-interrogativa-amparo-crisell-poblano-martinez>

Robles Ana (1997). <http://www.monografias.com/trabajos91/los-estilos-aprendizaje/los-estilos-aprendizaje.shtml>

Roeder Paul (2000) *Aprendiendo Juntos, Un Diseño del Aprendizaje Activo* Spanish Edition

Ruiz Chito José Rosario. *Dinámicas de grupo*. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Las-Din%C3%A1micas-De-Grupo-En-La/610576.html>

Sole Isabel (2009). *interrogación de textos*. Publicado por Didáctica Lenguaje "Grupo One" 6/17/2009



ANEXOS



ANEXO 1: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DENOMINACIÓN : Identificamos el sistema digestivo.

II.- DATOS INFORMATIVOS

- Institución educativa : N° 70548 - Juliaca.
- Profesora de aula : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova.
- Grado y sección : 2do “B”
- Duración : 90 minutos.
- Fecha : 2 de setiembre del 2013.

III.- INFORMACION CURRICULAR:

AREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama.	El sistema digestivo.	Describe el recorrido de los alimentos en los seres humanos.	Conoce los órganos del sistema digestivo.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	En el patio se realiza la dinámica “el barquito y los marineros” con la finalidad de formar tres grupos. Luego les leo la lectura “Joaquín Ricoso, un chico goloso” Utilizando la técnica interrogativa se recupera los saberes previos de los niños respecto al sistema digestivo. - ¿Qué desayunaron hoy? - ¿Qué hicieron antes de comer? - ¿Podrían describir el recorrido que siguió su desayuno? - ¿Cómo se llama todo ese proceso?	
Desarrollo	En el aula a cada grupo se le entrega sus materiales para que tengan idea del sistema digestivo. ¿Qué necesitamos? ➤ 1 embudo ➤ 10 cm. De manguera ➤ 1 botella de plástico	



	<p>➤ 2 tapas ➤ 1 gotero ➤ Galletas</p> <p>¿Cómo lo hacemos?</p> <p>1.- Unan el embudo a un extremo de la manguera con cinta adhesiva. 2.- Peguen el otro extremo de la manguera a la botella. Se les pide que observen todo el proceso. 3.- Echen las galletas dentro del embudo. 4.- Usen las tapas para triturar las galletas y agreguen unas gotas de agua.</p> <p>Por medio de interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿A qué órganos representa cada uno de los materiales?▪ ¿Qué recorrido sigue la galleta?▪ ¿Qué cambios sufre?▪ ¿Qué pasaría si no trituramos la galleta?▪ ¿Qué sucedería si no utilizamos el agua? <p>Además, a cada niño se le entrega un pedazo de galleta, luego se les hará interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Para qué sirven los dientes?▪ ¿Para qué sirve la lengua?▪ ¿Para qué sirve la saliva?▪ ¿Cómo se llama la mezcla del Alimento?▪ ¿Cómo se llama todo el proceso que hemos realizado?▪ ¿Qué otros seres vivientes realizan el mismo proceso? <p>Enseguida se les entrega una ficha sobre el sistema digestivo.</p> <p>Leen en forma silenciosa y luego dan a conocer en forma oral lo que han entendido, por medio de interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿De qué se encarga el sistema digestivo?▪ ¿Cómo está formado?▪ ¿Qué sucede primero, luego, después, al final?▪ ¿Sería posible que los alimentos pasen directamente al estómago? <p>Los niños con la ayuda de la profesora construyen el aprendizaje haciendo uso de un mapa conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿De qué hablamos hoy?▪ ¿Cómo está formado el sistema digestivo?	<p>Embudo, manguera, botella de plástico, tapas, gotero, galleta.</p>
--	--	---

<p>Cierre</p>	<p style="text-align: center;"><pre>graph TD; A([SISTEMA DIGESTIVO]) --> B[Formado por:]; B --> C([Boca]); C --> D([Esófago]); D --> E([Estómago]); E --> F([Intestino delgado]); F --> G([Intestino grueso]);</pre></p> <p>Registran en su cuaderno el aprendizaje esquematizado. Se les entrega una ficha de evaluación para que lo desarrollen en clase. Como actividad de extensión escribirán el recorrido que sigue un trozo de manzana al ingresar al sistema digestivo. Metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué es lo que aprendieron hoy?▪ ¿Qué dificultades tuvieron?▪ ¿Cuál será la importancia de haber aprendido el sistema digestivo?	<p>Plumones, papelógrafos.</p> <p>Ficha de evaluación.</p>
---------------	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DENOMINACIÓN: Construimos y completamos secuencias numéricas.

II. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
- PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
- DURACIÓN : 180 minutos
- FECHA : 3 de setiembre del 2013

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Matemática intercultural	Patrones aditivos con números naturales. Seriaciones numéricas.	Identifica e interpreta patrones aditivos con números naturales hasta de dos cifras.	Explica por qué algunos números son los que faltan o no pertenecen a una secuencia numérica, según el patrón correspondiente.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	Se inicia la sesión aproximadamente a las 8.30 a.m. En el patio de la escuela los niños realizan una dinámica “Ordenamos los carteles”. Utilizamos 17 collares de pita con carteles enumerados, los niños se organizan en 3 grupos de 4, cada grupo recibe sus carteles y los distribuye a sus participantes, luego se le pide a cada grupo colocarse al frente de los demás mostrando sus carteles cuyas numeraciones no necesariamente están en orden. Luego se ordenan de acuerdo al número que tienen en sus carteles en forma decreciente y creciente.	Carteles



Desarrollo	<p>¡A sus marcas, ya! Los demás integrantes del grupo pueden ayudar, pero sólo con indicaciones sin tocarlos.</p> <p>Después al equipo con carteles ordenados se les realiza preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Con qué número inicia?- ¿Con qué número termina?- ¿De qué manera se ordenaron?- ¿Por qué se colocó el cuatro después del siete?- ¿Por qué el doce no puede estar al final?- ¿Qué sucedería si colocamos al uno primero? ¿Por qué? <p>Se continúa con la dinámica hasta que todos los grupos se ordenen formando una secuencia.</p> <p>Luego les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hicimos?- ¿Qué hicieron antes de ordenar?- ¿Cómo se llama a todo ese proceso de ordenar y completar números? <p>Luego se realizará el proceso vivenciarían y manipulación.</p> <p>Para lo cual se aplica la técnica grupal tándem (homogéneo)</p> <p>Se les proporciona latas de leche gloria y forman diversas secuencias,</p> <p>Aplicando la técnica interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué número continúa?- ¿Por qué seguirá el 8?- ¿Cuánto aumenta o disminuye? <p>Luego se les reparte chapitas y se les pide que representen una colección al azar con menos de diez objetos de una misma clase. Luego se les hace las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuántos chapitas tiene la colección que formaron? <p>Se les da oportunidad a cada pareja para que responda, después se les indica que formen cinco colecciones más pero que cada una tenga dos chapitas más que la anterior. Ejm:</p> <p>Luego por medio de interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuántas chapitas tendrá la cuarta colección?- ¿Cuántas chapitas tendrá la quinta colección?- ¿Cuántas chapitas tendrá la sexta colección?	Latas de leche gloria. Chapitas
------------	--	---

<p>Cierre</p>	<p>Después los niños realizan la representación gráfica y simbólica relacionada con el proceso de vivenciación y manipulación a través de dibujos. Para lograr el proceso de abstracción distribuyo una ficha de aplicación en donde deben completar con números las secuencias</p> <p>2, 4, 6,..... 1, 3, 5,..... 20, 18, 16,..... 15, 13, 11,..... 5, 10, 15,..... 20, 15, 10,..... 20, 17, 14,.....</p> <p>Para organizar el conocimiento utilizamos un mapa conceptual.</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <pre> graph TD A[Para completar la secuencia] --> B[Observar los números] A --> C[Definimos cuánto aumenta o disminuye] C --> D[Patrón] </pre> <p>Para la actividad de extensión se les distribuye una ficha de aplicación.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó lo que hicimos? - ¿Por qué les gustó? - ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Plumones, papelógrafos.</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Ficha para realizar la actividad de extensión</p>
---------------	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. **DENOMINACIÓN:** Nos divertimos y aprendemos leyendo cuentos.

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
- PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
- DURACIÓN : 120 minutos
- FECHA : 6 de setiembre del 2013

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Comunicación sociocultural y multilingüe	Lectura de textos narrativos.	Formula y comprueba hipótesis, sobre la información contenida en las imágenes y textos que lee.	Reconoce la secuencia narrativa del cuento que lee.

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>La docente inicia la sesión con la lectura de un cuento.</p> <p>La docente aplica la técnica interrogativa para recuperar los saberes previos y comprobar el nivel de comprensión.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <p>Muestro imágenes de la hormiga y la araña y luego realizo las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ven? - ¿Dónde vive? - ¿De qué se alimenta? - ¿Las arañas y las hormigas tendrán huesos? - ¿Alguna vez vieron una hormiga o una araña? - ¿Cómo se reproduce? - ¿Qué tipo de texto leeremos hoy? 	Siluetas con imágenes.



<p>Desarrollo</p>	<p>Enseguida la docente y los alumnos por medio de interrogantes escriben un cuento en la pizarra con las suposiciones que realizan los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál será el título del cuento?- ¿Cómo creen que empieza el cuento?- ¿Qué seguirá después?- ¿Cómo terminará? <p>Luego la docente y los niños leen el texto escrito en voz alta.</p> <p>Durante la lectura.</p> <p>Se les entrega el texto, y los niños leen en forma individual silenciosa.</p> <p>Luego responden a las interrogantes, del texto que han leído.</p> <p>En seguida la docente y los niños leen el texto, en voz alta, luego responden en forma oral las preguntas planteadas en la ficha y comparan con las respuestas que ellos dieron</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Quién era Camila?- ¿Por qué Camila se quedó en el hormiguero?- ¿Cómo se dio cuenta Camila que sus amigas estaban en peligro?- ¿Qué hizo la araña con las amigas de Camila? <p>En el texto</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué quiere decir diminuta?- ¿Quién cayó tirada panza arriba?- ¿De qué trata principalmente este cuento?- ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?- ¿Te gustaría ser como la hormiguita? ¿Por qué?- ¿Si tú fueras la hormiguita harías lo mismo? - ¿Por qué? <p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños con la ayuda de la docente hacen un resumen del cuento leído haciendo uso de un organizador gráfico y a través de interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De quienes trata principalmente el cuento?- ¿Qué sucedió primero?- ¿Qué sucedió después?- ¿Qué ocurrió al final? <p>Luego la docente organiza el tándem, con la finalidad de que los niños narren el texto que leyeron.</p>	<p>Plumones.</p> <p>Ficha de lectura y evaluación.</p> <p>Lámina de lectura.</p>
-------------------	---	--



Cierre	<p>Los niños se ponen de acuerdo y deciden que parte del cuento narrar.</p> <p>Como actividad de extensión escriben el cuento con sus propias palabras y dibujan.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Les gustó lo que hicimos?- ¿Por qué les gustó?- ¿Qué dificultades tuvieron?	
--------	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DENOMINACIÓN : Leemos cuentos para divertirnos.

II. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
- PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
- DURACIÓN : 120 minutos
- FECHA : 19 de setiembre del 2013

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Comunicación sociocultural y multilingüe	Lectura de textos narrativos.	Incorpora en sus narraciones las características de los personajes, con orden, utilizando expresiones claras. Recupera información en los textos que lee. Escribe una historia a partir de tarjetas de secuencias.	Escucha con atención la lectura de una fábula. Reconoce la secuencia narrativa del cuento que lee. Creamos historias con tarjetas de secuencias.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	La docente inicia la sesión entonando una canción: “el zorrillo de la puna”. Se realiza un diálogo con los estudiantes sobre los cuentos que conocen y se les invita a contar alguno. Organizo a los niños en parejas por afinidad. Asigno roles, formulo objetivos claros y precisos.	



<p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Luego se les muestra una secuencia de imágenes. Oriento la ejecución de la actividad</p> <p>Se les pide que observen detenidamente y en silencio las imágenes del cuaderno de trabajo del MINEDU, por unos minutos.</p> <p>Se dialoga con los niños sobre la estructura del cuento aplicando la técnica interrogativa para recuperar saberes previos. Planteo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué imágenes observan? ➤ ¿Por qué creen que se presentan distribuidas de ese modo? ➤ ¿De qué creen que trata la historia? <p>Luego pido a los niños que seleccionen los personajes, el lugar y el final que quieran para elaborar su cuento.</p> <p>Relatan el cuento en voz alta con los elementos que los niños y niñas escogieron.</p> <p>Escriben el cuento en su cuaderno y dibujan.</p> <p>Se plantea preguntas en torno a las historias que crearon:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué les sucedió a los niños? ➤ ¿A quién encontraron? ➤ ¿Qué medio usaron para volver a casa? ➤ ¿Por qué crees que los niños se escondieron? ➤ ¿Te gusta crear cuentos con diversas situaciones? ¿Por qué? <p>En seguida intercambian con sus compañeros el cuento que crearon para la lectura.</p> <p>Narran las historias que han creado.</p> <p>Reflexionan sobre la secuencia narrativa y el uso de conectores a través de interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué sucedió al inicio? ➤ ¿Qué sucedió luego? ➤ ¿Cómo termino la historia? ➤ ¿Qué palabras o frase hemos usado para darle un orden? <p>Como actividad de extensión seleccionamos otras imágenes de la secuencia presentada anteriormente y escriben la historia en su cuaderno.</p> <p>Metacognición</p>	<p>Secuencia de imágenes.</p> <p>Lápiz, colores, Plumones.</p>
---------------------------------	--	--



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Les gustó lo que hicimos?- ¿Por qué les gustó?- ¿Qué dificultades tuvieron?	
--	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

- I. DENOMINACIÓN: Nos divertimos y aprendemos leyendo fábulas.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 25 de setiembre del 2013

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Comunicación sociocultural y multilingüe	Lectura de textos narrativos.	Formula y comprueba hipótesis, sobre la información contenida en las imágenes y textos que lee.	Reconoce la secuencia narrativa del cuento que lee.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>La docente inicia la sesión con la lectura de una fábula “el zorro y el pollito”.</p> <p>La docente aplica la técnica interrogativa para recuperar los saberes previos y comprobar el nivel de comprensión.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <p>Muestro imágenes del zorro y el cuy, luego planteo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ven? - ¿Dónde vive? - ¿De qué se alimenta? - ¿Alguna vez vieron un zorro o un cuy? - ¿Dónde lo vieron? - ¿Cómo se reproduce? - ¿Qué tipo de texto leeremos hoy? 	Siluetas con imágenes.



Desarrollo	<p>Reformulo las preguntas a los niños que tienen dificultades.</p> <p>Valoro las respuestas.</p> <p>Enseguida la docente y los alumnos por medio de interrogantes escriben una fábula en la pizarra con las suposiciones que realizan los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál será el título de la fábula?- ¿Cómo creen que empieza la fábula?- ¿Qué seguirá después?- ¿Cómo terminará? <p>Luego la docente y los niños leen el texto escrito en voz alta.</p> <p>Durante la lectura.</p> <p>Se les entrega el texto, y los niños leen en forma individual y silenciosa.</p> <p>Luego responden a las interrogantes, del texto que han leído.</p> <p>En seguida la docente y los niños leen el texto, en voz alta, luego responden en forma oral las preguntas planteadas en la ficha y comparan con las respuestas que ellos dieron.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?- ¿Quién era el más veloz?- ¿Qué problema tenía el cuy?- ¿Por qué mintió el cuy?- ¿Crees que el cuy logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué?- ¿De qué trata principalmente esta fábula? <p>¿Qué nos enseña principalmente esta fábula?</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Te gustaría ser como el zorro? ¿Por qué?- ¿Si tú fueras el zorro harías lo mismo? ¿Por qué? <p>Después de la lectura.</p> <p>La docente organiza el tándem heterogéneo con la finalidad de que los niños hagan un resumen del texto que leyeron con su respectiva ilustración.</p> <p>Asigno roles.</p> <p>Formulo objetivos claros y precisos.</p> <p>Oriento la ejecución de la actividad.</p> <p>Realizo el seguimiento y evalúo el trabajo.</p>	Plumones.
Cierre	<p>Como actividad de extensión leen y escriben el resumen de otra fabula en su cuaderno.</p>	Ficha de lectura y evaluación. Lámina de lectura.



	Metacognición <ul style="list-style-type: none">- ¿Les gustó lo que hicimos?- ¿Por qué les gustó?- ¿Qué dificultades tuvieron?	
--	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

- I. DENOMINACIÓN: Encontramos el doble de un número.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 2 de octubre del 2013
- III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Matemática intercultural	Expresa un número de hasta de dos cifras, como el doble de otro...	Doble de un número de hasta dos cifras.	Halla el doble de una cantidad de objetos mediante suma repetida con soporte concreto, gráfico y simbólico.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio Desarrollo	<p>La docente organiza a los estudiantes en tándem heterogéneo para realizar el juego de diseños dobles, donde descubrirán el doble de una cantidad mediante el conteo de material de base 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno será el artista y el otro el copiator. - El estudiante artista construirá con los cubitos un objeto o un animal y contar cuántos cubitos ha usado para hacerlo. - El estudiante copiator debe reproducir otra figura exactamente igual a la del artista. Luego tendrán que contar los cubitos usados en total para sus dos figuras y levantar la mano a fin de que se efectúe su verificación. <p>La docente preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos cubitos utilizaron para su figura? 	Material base 10



Cierre	<p>- ¿Cuántos cubitos en las dos figuras? - ¿Cuántos cubitos utilizaron en total? - ¿Cuál es el número y su doble?</p> <p>Si contestan bien ganan un punto; gana el equipo que acumule más puntos.</p> <p>Luego se realiza el proceso de representación gráfica y simbólica, en esta etapa los niños dibujan en su cuaderno colecciones dobles de objetos.</p> <p>Luego pedir que cuenten el número de objetos de una colección y de las dos juntas calculando así el doble.</p> <p>Después se realiza el proceso de abstracción, la docente escribe en la pizarra número de una cifra y solicitar a los estudiantes que escriban en su cuaderno el doble que calcularan sumando dos veces los números.</p> <p>Enseguida se invita a los estudiantes a desarrollar las actividades de las páginas 183 184 del cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación.</p>	Lápices de color. Plumones.
--------	--	------------------------------------



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

- I. DENOMINACIÓN: Encontramos la mitad de un número.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 11 de octubre del 2013
- III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Matemática intercultural	Expresa un número de hasta de dos cifras, como la mitad de otro.	Mitad de un número de hasta dos cifras.	Halla la mitad de una cantidad de objetos mediante suma repetida con soporte concreto, gráfico y simbólico.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	La docente organiza a los estudiantes en tándem heterogéneo a través de la dinámica: “el barquito y los marineros”, luego entonan la canción “mitad de gusano”.	
Desarrollo	<p>Por medio de interrogantes se recupera los saberes previos.</p> <p>- ¿Qué quería comer el pollito?</p> <p>- ¿Qué significa mitad?</p> <p>Enseguida se les entrega material concreto (chapitas), cantidades pares y menores que 20 a cada grupo. Se les pide que separen el material en dos grupos iguales, sin que sobre nada.</p> <p>La docente orienta a discutir y decidir que estrategias usaran para lograrlo, luego se les invita a los niños a</p>	Chapitas de colores.



Cierre	<p>compartir sus estrategias con toda la clase. En seguida se les plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué pasó con la cantidad inicial?- ¿En cuántas partes iguales las repartimos?- ¿Cuánto es la mitad del número 8?... <p>Luego para evidenciar que no todos los números tienen mitad se les reparte un número de chapas impar y menor de 10, luego intentan encontrar la mitad. Se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué solución se podría dar? <p>En seguida representan en su cuaderno gráfica y simbólicamente lo que hicieron con el material concreto.</p> <p>Para desarrollar el proceso de abstracción los niños desarrollan las actividades de las páginas 185 y 186 del cuaderno de trabajo del ministerio de educación.</p> <p>En seguida los niños desarrollarán una ficha de evaluación y como actividad de extensión escribirán en su cuaderno en forma vertical 10 números y deben encontrar su mitad.</p> <p>Finalmente se plantea interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hicimos hoy?- ¿Les gustó lo que hicimos?	<p>Lápices de color.</p> <p>Ficha de evaluación.</p>
--------	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

- I. DENOMINACIÓN: Conocemos los componentes del ecosistema.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 14 de octubre del 2013
- III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Ciencia y ambiente en armonía con la pachamama.	Identifica los componentes del ecosistema	Conoce los seres vivos y no vivos.	Reconoce a los seres que conforman el ecosistema.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS											
Inicio	La docente inicia la sesión con una canción: “por el puente Marañón”	Material impreso.											
Desarrollo	<p>Enseguida salen al parque a observar los seres vivos y los no vivos, luego en el aula se organizan a los estudiantes en tándem.</p> <p>Se les entrega una hoja de papel para completar una tabla de doble entrada en la que deben representar por medio de dibujos (animal, planta, ser sin vida) asimismo decir cómo es.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>DIBUJO</th> <th>¿CÓMO ES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ANIMAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PLANTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SER SIN VIDA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>En base al cuadro anterior se plantea interrogantes: - ¿Cómo es el lugar donde viven los seres que observaron - ¿Les gustó lo que hicimos?</p>			DIBUJO	¿CÓMO ES	ANIMAL			PLANTA			SER SIN VIDA	
	DIBUJO	¿CÓMO ES											
ANIMAL													
PLANTA													
SER SIN VIDA													



Cierre	<p>- ¿Qué semejanzas hay entre animales y plantas?</p> <p>- ¿En qué se diferencian los seres vivos de los seres sin vida?</p> <p>En seguida se les entrega a los niños un texto informativo sobre el ecosistema y realizan en su cuaderno un resumen haciendo uso de un mapa conceptual.</p> <p>Luego observan imágenes paisajísticas diversas y responden oralmente a las siguientes interrogantes:</p> <p>- ¿Qué seres vivos y no vivos observan en cada imagen</p> <p>- ¿Creen que los seres vivos de la imagen “A” podrían vivir en el ambiente “B”? ¿Por qué?</p> <p>Como actividad de extensión hacen un listado de seres vivientes y no vivientes de su entorno.</p>	Lápices de color.
--------	---	-------------------



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

- I. DENOMINACIÓN: Conocemos los alimentos.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 15 de octubre del 2013
- III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Ciencia y ambiente en armonía con la pachamama.	Clasifica los alimentos en grupos según sus necesidades: energéticos, constructores y reguladores.	Grupos de alimentos según necesidades para crecer, que dan energía y para fortalecer huesos y músculos.	Identifica y clasifica los alimentos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	Los niños escuchan la lectura de un cuento sobre los alimentos. Luego se les hace las siguientes interrogantes:	
Desarrollo	<p>- ¿De qué trata el cuento?</p> <p>- ¿Qué prefería comer el niño?</p> <p>- ¿Te parece bien lo que hizo el niño?...</p> <p>Luego se les mostrará dos platos con alimentos diferentes “A” y “B”; y se les plantea interrogantes:</p> <p>- ¿En qué plato hay alimentos saludables?</p> <p>- ¿Qué creen que sucedería si consumen con frecuencia el plato “B”?</p> <p>Enseguida se les mostrará diferentes tipos de alimentos, se irá clasificando los alimentos por medio de interrogantes:</p> <p>- ¿Qué alimentos creen que nos da energía?</p>	<p>Material impreso.</p> <p>Material concreto</p>



Cierre	<p>- ¿Qué alimentos nos ayudaran a estar sanos? - ¿Qué alimentos nos ayudaran a crecer, fortalecer huesos y músculos? Luego en tándem los niños anotan en una hoja de papel los alimentos que consumen con frecuencia y luego los clasifican según corresponda:</p> <table border="1" data-bbox="555 488 1265 629"><thead><tr><th data-bbox="555 488 791 544">ALIMENTOS ENERGÉTICOS</th><th data-bbox="791 488 1027 544">ALIMENTOS REGULADORES</th><th data-bbox="1027 488 1265 544">ALIMENTOS CONSTRUCTORES</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="555 544 791 629"></td><td data-bbox="791 544 1027 629"></td><td data-bbox="1027 544 1265 629"></td></tr></tbody></table> <p>Luego se realizará un resumen mediante un mapa conceptual. Como actividad de extensión anotaran los alimentos que consumen habitualmente en sus casas.</p>	ALIMENTOS ENERGÉTICOS	ALIMENTOS REGULADORES	ALIMENTOS CONSTRUCTORES				Ficha de aplicación Colores Lápiz
ALIMENTOS ENERGÉTICOS	ALIMENTOS REGULADORES	ALIMENTOS CONSTRUCTORES						



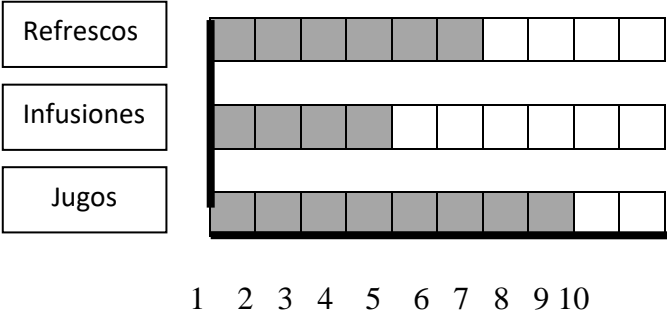
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

- I. DENOMINACIÓN: Leemos información con gráficos de barras.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 16 de octubre del 2013
- III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Matemática intercultural	Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico.	Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráfico de barras en cuadrículas.	Explica la información contenida en gráficos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>- Primeramente, se realiza la fase vivencial, se les proporciona cajitas de fósforos para elaborar un gráfico de barras sobre las bebidas que prefieren los estudiantes.</p> <p>Se dialoga con ellos y seleccionan tres tipos de bebidas para que elijan cual prefieren. Pueden ser refrescos, infusiones de hierbas y jugos.</p> <p>Luego se entrega a cada estudiante una lata de leche gloria vacía.</p> <p>Se pegan tres rótulos en la pared, cada estudiante se acerca a colocar su lata sobre el nombre de la bebida que prefieren. Deben colocar sus latas una encima de otra, en forma de torre.</p> <p>Cuando todos los estudiantes hayan puesto sus latas se explica lo que han representado.</p>	Latas de leche gloria

<p>Desarrollo</p>	<p>Luego se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Todas las torres tienen la misma cantidad de latas? ¿Las torres son del mismo tamaño? Luego se interpreta las barras y se les pregunta: ¿Qué bebida gano en preferencia? ¿Qué bebida es la que menos prefieren en cada grupo? Luego representamos gráfica y simbólicamente la información sobre sus preferencias por las bebidas. En vez de latas deberán dibujar cuadritos y pintarlos, haciendo uso del grafico de barras</p>  <table border="1"><thead><tr><th>Bebida</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr></thead><tbody><tr><td>Refrescos</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Infusiones</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Jugos</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Bebida	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Refrescos	■	■	■	■	■						Infusiones	■	■	■	■							Jugos	■	■	■	■	■	■	■	■			<p>Colores Lápiz</p>
Bebida	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																				
Refrescos	■	■	■	■	■																																									
Infusiones	■	■	■	■																																										
Jugos	■	■	■	■	■	■	■	■																																						
<p>Cierre</p>	<p>Luego los niños desarrollarán las actividades de las páginas 201 y 202 del cuaderno de trabajo. Finalmente, los niños ingresan al aula virtual, a desarrollar la actividad de lectura de gráficos.</p>																																													



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

- I. DENOMINACIÓN: Aprendemos a multiplicar con sumas sucesivas.
- II. DATOS INFORMATIVOS:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
 - PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
 - GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 - DURACIÓN : 90 minutos
 - FECHA : 26 de noviembre del 2013

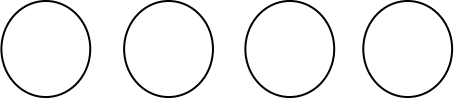
III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Matemática intercultural.	Interpreta el significado de la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta dos cifras.	Multiplicación por sumas sucesivas.	Halla la multiplicación con resultados de hasta dos cifras usando diferentes estrategias con soporte concreto, gráfico y simbólico.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio Desarrollo	<p>La docente inicia la sesión en el patio practicando el conteo de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5. Ingresando al salón se organiza el tándem a través de una dinámica: “las onomatopeyas”.</p> <p>Luego, elige a 4 estudiantes y pide que pasen al frente uno al lado del otro portando 2 útiles escolares, en seguida mostraran sus útiles y todos contarán en coro: 2, 4, 6, 8.</p> <p>Luego se formula preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuántos estudiantes hay al frente? ➤ ¿Cuántos útiles tiene cada niño del frente? <p>Entonces hay 4 veces 2.</p>	<p>Pelota</p> <p>Tarjetas.</p>



Cierre	<p>➤ ¿Podemos decir que hay 4 veces 2? ¿por qué? Variar la actividad anterior con los estudiantes sosteniendo 3 útiles o con más estudiantes en la fila. A cada pareja se les reparte pedazos de sorbete para que elaboren pulseras indicándoles la cantidad de pulseras y trozos de sorbete por pulsera, cuyas cantidades serán diferentes para cada pareja (Ejem: 6 pulseras de 5 trozos, 3 pulseras de 7 trozos...) Cuando las pulseras estén listas se les pedirá que socialicen su estrategia para contar los trozos que usaron; deben decir: hemos usado... veces... trozos. Representación gráfica y simbólica: Se muestra en la pizarra diversos grupos de imágenes de manera que puedan expresar como una suma repetida, por ejemplo:</p> <p></p> <p>$3 + 3 + 3 + 3 = 12$ Es decir: 4 veces 2 $4 \times 2 = 12$</p> <p>Como actividad de extensión, los niños desarrollaran operaciones planteadas como:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ $3 \times 4 =$➤ $4 \times 6 =$➤ $2 \times 5 =$➤ $8 \times 4 =$	Sorbetes Lana Plumón.
--------	---	---------------------------------



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

I. **DENOMINACIÓN:** Nos divertimos escribiendo cuentos.

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 – Urb. Bellavista
- PROFESORA DE AULA : Gladys Haydeé Ayamamani Córdova
- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
- DURACIÓN : 120 minutos
- FECHA : 28 de noviembre de 2013

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

ÁREA	SABER FUNDAMENTAL	SABER APRENDIDO	INDICADORES
Comunicación sociocultural y multilingüe	Escribe textos narrativos empleando conectores para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos.	Producción de textos narrativos.	Escribe la versión final de un cuento, con coherencia y respetando la secuencia narrativa.

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio Desarrollo	Se inicia la sesión organizando a los niños en tándem heterogéneo, se distribuye a cada uno una hoja de papel de diferentes colores, luego se agrupan de acuerdo al color. Enseguida la docente narra un cuento “El zorro y el sapo” luego plantea interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Con qué fin se hizo la carrera? ➤ ¿Por dónde corrió el sapo? ➤ ¿Y el zorro? ➤ ¿Quién ganó y por qué? ➤ ¿Qué les parece lo que hizo el sapo?, etc. ➤ La docente muestra una caja y les pregunta: 	Fichas.



Cierre	<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué habrá dentro de la caja?➤ Luego les muestra los animales que hay dentro.➤ ¿Qué ven?➤ ¿Cómo es?➤ ¿De qué se alimenta?➤ ¿Dónde vive?, etc. <p>Seguidamente se plantea que los estudiantes piensen en un título, se pide a los estudiantes dialoguen y planteen la secuencia narrativa y textualicen el texto.</p> <p>Durante y después de la textualización la docente revisa el texto escrito, para corregir algo que sea necesario.</p> <p>Luego cada pareja lee su texto y colocan en un lugar visible.</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Por qué?	
--------	--	--

ANEXO 2: Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 2 de setiembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Identificamos el sistema digestivo.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión.
 1.8.- SABER APRENDIDO : Describe el recorrido de los alimentos en los seres humanos.
 1.9.- INDICADOR : Conoce los órganos del sistema digestivo.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Ingresé a la Institución Educativa N° 70548 a las 8:15, en donde se realizaron las actividades permanentes.		Actividades permanentes de institución y aula.
	02	Luego ingresé al aula a las 10.40 después del curso de inglés, saludé “buenos días niños”		
	03	- Buenos días profesora – contestaron.		
	04	- ¿Cómo están?		
	05	- Bien profesora.		
	06	Salimos al patio y realizamos la dinámica “el barquito y los marineros “con la finalidad de formar tres grupos.		Dinámica.
	07	Les di indicaciones: Cuando diga mar giran a la derecha, cuando diga marea giran a la izquierda y cuando diga terremoto todos corren en distintas direcciones		
	08			
	09			
	10			
	11			

	<p>12 sin pasar la línea amarilla, luego diré formen un barquito con dos marineros, tres 13 marineros....</p> <p>14 Empezaron a realizar la dinámica y cuando les dije terremoto hicieron un 15 desorden se salieron de la línea amarilla; al ver el desorden les llamé a todos 16 los niños y les recordé las indicaciones, continuamos y lo hicieron bien.</p> <p>17 REFLEXIÓN: Había niños que solo miraban y no participaban, entonces les 18 dije que todos los niños deben participar directamente, me olvidé de dar 19 indicaciones al inicio, para la próxima sesión debo tener en cuenta esta 20 situación.</p> <p>21 REFLEXIÓN: Las dinámicas son muy interesantes, porque despiertan el 22 interés por aprender, pero para la próxima debo de dar indicaciones precisas 23 para evitar el desorden.</p> <p>24 En el aula los niños formaron tres grupos.</p> <p>25 luego apliqué la <u>técnica interrogativa</u> para recuperar los saberes previos</p> <p>26 -¿Qué desayunaron hoy?, 27 Cada niño contó lo que desayunó. 28 -¿Qué hicieron antes de comer? 29 - Nos lavamos la mano - y algunos respondieron que no lo hicieron. 30 -¿Podrían decir el recorrido que siguió su desayuno? 31 - Primero los alimentos masticamos en la boca y luego pasa a la barriga. 32 -¿Cómo se le llama a todo ese proceso que realiza nuestro organismo? 33 - No supieron dar la respuesta.</p> <p>34 Enseguida a cada grupo les entregué sus materiales: 1 embudo, manguera, una 35 botella de plástico, dos tapas, 1 botella con agua, galletas.</p> <p>36 Luego los niños unieron el embudo a un extremo de la manguera con cinta 37 adhesiva, asimismo pegaron el otro extremo de la manguera a la botella. 38 Luego les pedí que observen el proceso que vamos a realizar. 39 Echaron las galletas dentro del embudo, luego trituraron las galletas con las 40 chapas y agregaron unas gotas de agua. 41 REFLEXION: A medida que ellos realizaban el experimento, había niños que 42 solo miraban y no participaban, entonces les dije que todos los niños deben</p>		<p>Tolerante</p> <p>Técnica interrogativa.</p> <p>Trabajo en equipo. activo</p> <p>Materiales concretos.</p>
--	---	--	--

Desarrollo

	<p>43 participar directamente, me olvidé de dar indicaciones al inicio, para la próxima</p> <p>44 sesión debo tener en cuenta esta situación, los niños estuvieron muy</p> <p>45 entusiasmados conversaban entre ellos y decían echa más agua todavía hay</p> <p>46 galletas.</p> <p>47 Midguard me dijo profesora, no puede pasar las galletas a la botella, entonces le</p> <p>48 dije que debe seguir triturando.</p> <p>49 Una vez concluido el experimento les hice las siguientes interrogantes:</p> <p>50 - ¿A qué órganos creen que representa cada uno de los materiales?</p> <p>51 - Los niños indistintamente respondieron: el embudo a la boca, la tapa a los</p> <p>52 dientes, y la botella el estómago.</p> <p>53 - ¿Qué cambios sufre?</p> <p>54 - La galleta se convirtió en una masa dijeron algunos.</p> <p>55 - ¿Qué pasaría si no trituramos la galleta?</p> <p>56 La mayoría de niños dijeron no podría pasar porque son grandes.</p> <p>57 - ¿Qué pasaría si no echamos agua?</p> <p>58 - No pasaría la galleta a la botella.</p> <p>59 Asimismo, cada niño comió un pedazo de galleta, y se les hizo las siguientes</p> <p>60 interrogantes</p> <p>61 - ¿Para qué sirven los dientes?</p> <p>62 - Para masticar respondieron.</p> <p>63 - ¿Para qué sirve la lengua?</p> <p>64 - Para mezclar la galleta con la saliva.</p> <p>65 - ¿Para qué sirve la saliva?</p> <p>66 - Para remojar la galleta.</p> <p>67 - ¿Cómo se llama a todo este proceso que hemos realizado?</p> <p>68 Se quedaron callados, entonces les dije que se llama sistema digestivo.</p> <p>69 Enseguida les entregué una ficha sobre el sistema digestivo.</p> <p>70 Leyeron en forma individual y silenciosa.</p> <p>71 Y luego dieron a conocer en forma oral lo que comprendieron.</p> <p>72 Por medio de interrogantes</p> <p>73 - ¿De qué se encarga el sistema digestivo?</p>	Comunicativo	Lectura individual y grupal
--	---	--------------	-----------------------------

	<p>74 - ¿Cómo está formado?</p> <p>75 - ¿Qué sucede primero?, ¿luego?, ¿después?, ¿al final?</p> <p>76 ¿Sería posible que los alimentos pasen directamente al estómago?</p> <p>77 REFLEXION: Los niños respondieron adecuadamente por lo que me parece interesante aplicar la técnica interrogativa porque los niños se muestran atentos y activos, además permite recuperar los saberes previos y verificar si aprendieron, en algunos casos me faltó reformular la pregunta y valorar la respuesta; para la próxima sesión lo debo realizar.</p> <p>78 En seguida, los niños con la ayuda de la docente construimos un mapa conceptual, pedí a los niños conceptos, no supieron dar a conocer se quedaron callados por lo que ya no pude desarrollar los otros indicadores, solamente me limité a hacer el resumen a través de interrogantes (¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué procesos sigue?) REFLEXION: Los niños tienen dificultades para construir mapas conceptuales debido no pueden agrupar los conceptos de lo más abstracto a lo más específico, asimismo desconocen las palabras de enlace, pero a los niños les pareció interesante porque ya no tenían que transcribir textos extensos.</p> <p>79 A través de las siguientes interrogantes:</p> <p>80 - ¿De qué hablamos hoy?</p> <p>81 - ¿Cómo está formado el sistema digestivo?</p> <p>82 Luego en su cuaderno copiaron el mapa conceptual, les entregué una ficha de evaluación y como actividad de extensión debían escribir en su cuaderno el recorrido que sigue un trozo de manzana al ingresar al estómago.</p> <p>83 Finalmente les pregunté:</p> <p>84 - ¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>85 - ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>86 - ¿Cómo se sintieron?</p> <p>87 Siendo las 12.30 concluimos la sesión.</p>		<p>Mapa conceptual.</p> <p>Evaluación.</p>
--	--	--	--

Cierre.

DIARIO DE CAMPO N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° "B"
 1.4.- FECHA : 3 de setiembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Construimos y completamos secuencias numéricas.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Matemática intercultural
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Identifica e interpreta patrones aditivos con números naturales hasta de dos cifras 1.9.- INDICADOR
 Explica por qué algunos números son los que faltan o no pertenecen a una secuencia numérica, según el patrón correspondiente.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Ingresé a la institución Educativa a las 8:15 a.m. se realizaron las actividades permanentes a cargo de la profesora de turno, luego entré al aula, les saludé a los niños.	Estrategias metodológicas	Actividades permanentes.
	02	- Buenos días niños.		
	03	- Buenos días profesora respondieron.		
	04	- ¿Cómo están?		
	05	- Bien profesora.		
	06	¿Les contaron a sus padres los chistes que aprendieron ayer?		
	07	Algunos dijeron si, otros no.		
	08	-Niños aún tienen tiempo para poder hacerlo.		
	09	En seguida salimos al patio a hacer la dinámica "ordenamos los carteles"		
	10	Formé tres grupos y les dije que cada grupo recibirá sus collares con carteles enumerados y les colocaron a sus compañeros, luego el grupo pide que se		
	11			
	12			
	13			

	<p>coloquen al frente de los demás y no necesariamente están en orden, luego el grupo se pone de acuerdo y piden que se ordenen de forma creciente o decreciente con la siguiente consigna: ¡A sus marcas, listos, ya!</p> <p>Llamé al primer grupo para que lo hicieran, les di los collares, se los colocaron y dimos la orden para ordenarse.</p> <p>Observé que estaban desinteresados, algunos se quedaron parados, entonces llamé a 5 niños y les dije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niños ustedes se van a ordenar de mayor a menor. - ¡A sus marcas, listos, ya! Los ayudé a que se ordenen y luego les pregunté: - ¿Ahora lo podrán hacer? - Si profesora. <p>Empezó el primer grupo, pero seguían desganados, entonces les pregunté a todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Niños no les gusta las dinámicas? - si nos gusta profesora – respondieron. - ¿Entonces qué les pasa?, ¿Por qué no quieren participar? <p>En eso Nicol dijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesora, hace mucho calor. Y todos repitieron lo mismo. <p>Entonces les dije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iremos al otro extremo, donde hay sombra, los niños muy contentos se fueron a ese lugar. Mientras caminaba dije: si es cierto hace demasiado calor y por eso estaban apáticos, REFLEXION: entonces para la próxima dinámica que realice en el patio trataré en lo posible de ubicarlos en la sombra o les pediré a los niños que todos traigan sus sombreros. <p>Continuamos con la dinámica, los niños participaron activamente, traté de hacerlo rápido, pero vi que tenían dificultades en ordenarse de manera decreciente, pero fueron superándolo. <u>Luego apliqué la técnica interrogativa.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué número inicia? - ¿Con qué número termina? - ¿Por qué el 4 se ordenó después del 7? - ¿Qué sucedería si colocamos el número 1 primero? 	<p>Actitud del alumno</p> <p>Actitud del docente</p> <p>Estrategia metodológica</p>	<p>Comunicativo</p> <p>Empático</p> <p>Técnica interrogativa</p>
--	--	---	--

Desarrollo

	<p>Los niños respondían adecuadamente, por lo que los felicité y continuamos con la dinámica hasta que todos los grupos se ordenaron formando una secuencia. Regresamos al aula y les pregunté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos? Jhoan dijo: hemos ordenado los números de menor a mayor y de mayor a menor. - ¿Qué hicieron antes de ordenar? - Hemos mirado – dijo Erika. - Muy bien, es cierto que primero hemos observado. - ¿Cómo se llama ese proceso de ordenar o completar números? - ¿Qué serán las secuencias? <p>REFLEXION: La técnica interrogativa permite formular preguntas orales para controlar la atención de los niños.</p> <p>Los niños se quedaron callados. Entonces yo les dije: secuencia es un proceso que consiste en ordenar o completar los números.</p> <p>Luego apliqué la técnica grupal, organicé grupos heterogéneos. Les distribuí 15 latas de leche Gloria a cada grupo, les pedí que formen diferentes secuencias: 2, 4, 6,...</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Activo</p> <p>Participativo</p> <p>Exposición</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Material concreto</p>
<p>45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62</p>	<p>Los niños respondían adecuadamente, por lo que los felicité y continuamos con la dinámica hasta que todos los grupos se ordenaron formando una secuencia. Regresamos al aula y les pregunté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos? Jhoan dijo: hemos ordenado los números de menor a mayor y de mayor a menor. - ¿Qué hicieron antes de ordenar? - Hemos mirado – dijo Erika. - Muy bien, es cierto que primero hemos observado. - ¿Cómo se llama ese proceso de ordenar o completar números? - ¿Qué serán las secuencias? <p>REFLEXION: La técnica interrogativa permite formular preguntas orales para controlar la atención de los niños.</p> <p>Los niños se quedaron callados. Entonces yo les dije: secuencia es un proceso que consiste en ordenar o completar los números.</p> <p>Luego apliqué la técnica grupal, organicé grupos heterogéneos. Les distribuí 15 latas de leche Gloria a cada grupo, les pedí que formen diferentes secuencias: 2, 4, 6,...</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Activo</p> <p>Participativo</p> <p>Exposición</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Material concreto</p>
<p>63 64 65 66 67 68</p>	<p>Les pregunté: - ¿Qué número continuará?</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Activo</p> <p>Participativo</p> <p>Exposición</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Material concreto</p>



Cierre.	<p>69 La mayoría de niños respondieron:</p> <p>70 - 8, profesora.</p> <p>71 Midguard dijo: porque está aumentando de 2 en 2.</p> <p>72 - Muy bien le dije, es cierto que avanza de 2 en 2.</p> <p>73 - Ahora ustedes creen una secuencia cualquiera, puede ser en forma creciente o</p> <p>74 decreciente. Algunos niños empezaron a crear y explicaban cuánto aumentaba o</p> <p>75 disminuía. REFLEXION: observe que algunos niños todavía tenían dificultades,</p> <p>76 por lo que me acerque y los ayudé a construir sus secuencias. Comprendí que al</p> <p>77 agruparlos puedo acercarme y ayudar a los grupos que tienen dificultades</p> <p>78 mientras algunos avanzan independientemente y en forma satisfactoria, me</p> <p>79 olvidé en asignar roles.</p> <p>80 Luego les entregué 10 chapitas y les pedí que formaran una colección y les</p> <p>81 pregunté:</p> <p>82 - ¿Cuántas chapitas tiene su colección?</p> <p>83 - ¿Cómo lo agruparon?</p> <p>84 - Sumando + 2</p> <p>85 Ahora niños formen 5 colecciones más, y pregunté:</p> <p>86 - ¿Cuántas chapitas tendrá la cuarta colección?</p> <p>87 - ¿Cuántas chapitas tendrá la quinta colección?</p> <p>88 - ¿Cuántas chapitas tendrá la sexta colección?</p> <p>89 Los niños empezaron a construir sus secuencias hasta la sexta; fui a cada grupo</p> <p>90 y observé que lo hicieron bien, pero 6 niños todavía tenían dificultades por lo</p> <p>91 que les volví a formular las preguntas en forma individual, comprendí que debo</p> <p>92 estar al pendiente de ellos.</p> <p>93 Luego les indiqué que representaran gráfica y simbólicamente, para lo que les</p> <p>94 ayudé.</p> <p>95 Les distribuí una ficha de aplicación para realizar el proceso de abstracción.</p> <p>96 Completaron las secuencias en forma creciente y decreciente.</p> <p>97 Bertha estaba distraída por lo que le dije que debía apurarse.</p> <p>98 Después hicimos un <u>mapa conceptual</u> para organizar lo que han aprendido todo</p> <p>99 ello por medio de interrogantes...</p>	<p>Actitud del docente</p> <p>Estrategia metodológica</p> <p>Estrategia metodológica</p> <p>Actitud del alumno</p>	<p>Solidario</p> <p>Material concreto.</p> <p>Técnica interrogativa</p> <p>Autónomo</p>
---------	---	--	---



100	<p>REFLEXION: Los niños no pudieron elaborar el mapa conceptual de manera autónoma, por lo que opte hacerlo por medio de interrogantes. Les entregué una ficha de evaluación para completar las secuencias y finalmente les hice las siguientes preguntas metacognitivas: - ¿Les gustó lo que hicimos? - Si profesora, estaba bonito – Contestaron. Siendo las 12:35 horas, culminamos la sesión.</p>	Estrategia metodológica	Material impreso Mapa conceptual Ficha de evaluación
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			

DIARIO DE CAMPO N° 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° "B"
 1.4.- FECHA : 6 de setiembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Nos divertimos y aprendemos leyendo cuentos.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Comunicación sociocultural y multilingüe.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Formula y comprueba hipótesis sobre la información contenida en las imágenes y textos que lee.
 1.9.- INDICADOR : Reconoce la secuencia narrativa del cuento que lee.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
Inicio	01	Ingresé a la institución Educativa a las 8:15 a.m. se realizaron las actividades permanentes a cargo de la profesora de turno, luego entré al aula, les saludé a los niños.		Actividad permanente
	02			
	03			
	04	-Buenos días niños.		
	05	-Buenos días profesora respondieron.		
	06	- ¿Cómo están?		
	07	-Bien profesora.		
	08	Empezamos a rezar el padre nuestro.		
	09	Para empezar la sesión les leí la lectura: "La paloma y la hormiga" y los niños escucharon con mucha atención. Les pregunté:	Estrategia metodológica	Lectura
	10	- ¿Les gustó la lectura?		
	11	- Si – respondieron en coro.		Material impreso
	12			
	13			

14	En seguida les mostré las imágenes de la hormiga y la araña y les pedí que las observen. Para recuperar sus saberes previos apliqué la <u>técnica interrogativa</u> planteando las siguientes interrogantes:		Técnica interrogativa
15	- ¿Qué ven?		
16	- ¿Dónde viven?		
17	- ¿De qué se alimentan?		
18	- ¿La arañas y las hormigas tendrán huesos?		
19	- ¿Alguna vez vieron una hormiga o una araña?		
20	- ¿Cómo se reproducen?		
21	- ¿Qué tipo de texto leeremos hoy?		
22	A través de la lluvia de ideas respondieron a las interrogantes, a excepción de Maycol, que cuando le pregunté en varias oportunidades no quiso responder.		Lluvia de ideas
23	- Maycol, no tengas miedo, tienes que tener confianza – le dije.		
24	A pesar de ello no dijo nada, se quedó callado. Comprendí que a ese niño debo brindarle mayor atención, para que desarrolle la capacidad de expresión, brindándole confianza y seguridad.	Actitud del docente.	Empático
25	Luego escribimos en la pizarra un cuento con las hipótesis que los niños daban a cerca del contenido del texto que iban a leer, todo ello por medio de interrogantes:		
26	- ¿Cuál será el título del cuento?		
27	- ¿Cómo creen que empieza el cuento?		
28	- ¿Qué seguirá después?		
29	- ¿Cómo terminará?		
30	Los niños participaban de manera activa dando sus opiniones y logramos producir un cuento, y lo leímos en forma grupal y en voz alta.	Actitud del alumno	Activo
31	Les entregué el texto, les pedí que leyeran en forma individual y silenciosa, luego respondieron a las interrogantes planteadas.	Estrategia metodológica	Lectura individual. Lectura silenciosa.
32	Observe que Maycol, Carlos y Diego se demoraron en desarrollar las preguntas, porque todavía tienen dificultades en leer, por lo que tengo que hacerles leer con mayor frecuencia.		Material impreso
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			

Desarrollo

45	Enseguida les mostré la lectura en un papelógrafo, los niños leyeron en voz alta,		
46	de tres en tres, en cadena párrafo por párrafo, luego les leí el texto en voz alta.		
47	REFLEXION: En ese momento Diego y Bertha estuvieron hablando, me		
48	acerqué y les dije: ¿Qué debemos hacer cuando una persona habla? Y ellos		
49	respondieron: debemos escuchar, entonces les dije que deberían estar atentos,		
50	para la próxima sesión haremos un recuerdo de las normas de convivencia.		
51	Luego les planteé interrogantes para comprobar el nivel de comprensión, al		
52	mismo tiempo comparamos las respuestas que ellos dieron en la ficha de		
53	evaluación.		
54	- ¿Quién era Camila?		Técnica interrogativa
55	- ¿Por qué Camila se quedó en el hormiguero?		
56	- ¿Cómo se dio cuenta Camila que sus amigas estaban en peligro?		
57	- ¿Qué hizo la araña con las amigas de Camila?		
58	- En el texto ¿Qué quiere decir diminuta?		
59	- ¿Quién quedó tirada panza arriba?		
60	- ¿De qué trata principalmente este cuento?		
61	- ¿Qué nos enseña este cuento?		
62	- ¿Te gustaría ser como la hormiguita? ¿Por qué?		
63	Los niños estuvieron atentos a las preguntas, respondían adecuadamente, y yo		
64	valore las respuestas de cada niño.		
65	REFLEXION: Resulta interesante aplicar le técnica interrogativa, planteé		Evaluación
66	interrogantes para recuperar los saberes previos, verificar si aprendieron o no y		
67	me ayudó a controlar la atención de los estudiantes.		
68	Luego hicimos un resumen haciendo uso de un mapa de cuentos y a través de		Mapa de cuentos
69	interrogantes.		
70	- ¿De quienes trata principalmente el cuento?	Actitud del alumno	
71	- ¿Qué sucedió primero?		
72	- ¿Qué sucedió después?		
73	- ¿Qué ocurrió al final?, los niños respondieron de manera óptima.		
74	Siendo las 10:20 am, salieron al recreo, al volver <u>organicé a los niños en tándem</u>	Estrategias metodológicas	Tándem
75	<u>heterogéneo</u> con el objetivo de que narren el texto que leyeron, también orienté		



	<p>76 la actividad, les dije que uno de o ellos debe narrar una parte y el resto el otro 77 niño, ellos no se pusieron de acuerdo, por lo que tuve que inducir a que lo hagan 78 por medio del juego del yan ken po y luego decidieron que parte del cuento 79 narrar. 80 Les di un tiempo para que practiquen y mientras lo hacían, realice el 81 seguimiento, observé que algunos niños tenían dificultades, entonces sus 82 compañeros les ayudaban y les hacían leer una y otra vez el texto. 83 REFLEXION: La técnica del tándem fortalece el aprendizaje, el estudiante con 84 dificultades recibe apoyo de su par, por lo que debo seguir aplicando en las 85 próximas sesiones. 86 Empezaron a narrar y la mayoría lo hizo muy bien a excepción de algunos que 87 hablaban despacio, les dije que levantarán la voz, pero no lograron hacerlo, 88 REFLEXION. Debo hacer que practiquen la lectura en voz alta para mejorar la 89 expresión oral en los niños y niñas. 90 Como actividad de extensión los niños escribirán el cuento con sus propias 91 palabras. 92 Finalmente les planteé interrogantes. 93 - ¿Les gusto lo que hicimos? 94 - ¿Por qué les gusto? 95 - ¿Qué dificultades tuvieron? 96 Los niños se encontraban muy entusiasmados, me pidieron que les traiga más 97 cuentos. Siendo las 10:20 concluimos la sesión.</p>		Narración
--	--	--	-----------

Cierre.

DIARIO DE CAMPO N°14

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 19 de setiembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Leemos cuentos para divertirnos.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Comunicación sociocultural y multilingüe.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Incorpora en sus narraciones las características de los personajes, con orden, utilizando expresiones claras.
 Recupera información en los textos que lee.
 Escribe una historia a partir de tarjetas de secuencias.
 : Escucha con atención la lectura de una fábula.
 Reconoce la secuencia narrativa del cuento que lee.
 Creamos historias con tarjetas de secuencias.

1.9.- INDICADOR

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Llegué a la institución Educativa a las 8:15 a.m. se realizaron las actividades permanentes a cargo de la profesora de turno, luego entré al aula, les saludé a los niños.		Actividad permanente
	02	Ingresé al aula, los niños me saludaron y yo les respondí: Buenos días, ¿Cómo se sienten hoy?		
	03	- Bien – respondieron.		
	04	Empecé la sesión. Les mostré las letras de la canción: “El zorrito de la puna” en la pizarra luego leyeron en forma silenciosa e individual, después en voz alta y por grupos.	Estrategia metodológica	Dinámica. Lectura individual y
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			

	<p>10 Cantamos la canción varias veces acompañando con palmadas. Les pregunté: 11 - ¿Les gusto la canción? 12 - Si, está muy bonita – respondieron en coro. 13 <u>Organicé a los niños en tándem heterogéneo</u>, en seguida asigno roles, les dije 14 que ambos deben hacer el trabajo, el estudiante que lee mejor debe verificar que 15 su compañero lea el texto y viceversa. 16 Liticia no quiso trabajar con su compañero porque su mamá le había dicho que 17 ella no debe enseñar a nadie, por lo que tuve que explicar que ambos aprenderán 18 y finalmente comprendió y aceptó trabajar en pareja. 19 Formulé objetivos precisos. Oriento la ejecución de la actividad: leer, 20 comprender y producir. 21 Entregué el texto de comunicación e hice que observen detenidamente y en 22 silencio unas imágenes, luego aplicando la <u>técnica interrogativa</u> planteé 23 preguntas en forma individual: 24 - ¿Qué imágenes observan? 25 - ¿Por qué creen que se presentan distribuidos de ese modo? 26 - ¿De qué creen que trata la historia? 27 Valoro la respuesta de cada niño, les dije: Muy bien, y ellos se sintieron muy 28 felices. REFLEXION: La aplicación de la técnica interrogativa permite que los 29 niños activen sus conocimientos previos. 30 Luego seleccionaron los personajes, el lugar y el final que desean para elaborar 31 su cuento. 32 Leyeron en tándem las imágenes con sus respectivos textos que eligieron, luego 33 el niño más avanzado verificó la lectura del estudiante menos avanzado; observe 34 que la mayoría cumplía su función, incluso leyeron varias veces. 35 REFLEXION: La técnica del tándem ayuda a fortalecer el aprendizaje de los 36 alumnos y la interacción que tienen en parejas, esta vez tuve en cuenta todos los 37 indicadores. 38 En seguida los niños salieron a leer su cuento en voz alta para todo el salón, 39 mientras leían sus compañeros, Diego y Bertha conversaban, entonces me 40</p>	<p>Actitud del alumno</p> <p>Estrategia metodológica.</p> <p>Actitud del docente</p>	<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Tándem</p> <p>Material impreso Técnica interrogativa</p> <p>Autónomo</p> <p>Responsable.</p> <p>Lectura individual. Tolerante</p>
--	---	--	---

Desarrollo

	<p>acerqué y les dije que deben escuchar de manera atenta; continuamos con la lectura.</p> <p>Maycol, Carlos, Emely y Diego leían de manera lenta, al ver esto Erika dijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoran mucho tiempo. <p>Viendo esta situación comprendí que debo seguir reforzando en cuanto a la lectura para que puedan mejorar e igualarse a los demás.</p> <p>A las 10:20 horas, tocó el timbre y los niños salieron al recreo. Volvieron al promediar las 10:45.</p> <p>Los niños transcribieron en sus cuadernos las imágenes y sus textos que habían seleccionado.</p> <p>A medida que culminaban sus trabajos los fui revisando.</p> <p>Encerré con un círculo las palabras mal escritas luego compararon con el texto y ellos mismos se dieron cuenta de sus errores y los corrigieron.</p> <p>Liticia dijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué solo a mí me dices que he escrito mal y me pides que corrija? - A medida que terminen iré corrigiendo a todos – respondi. - Profesora la palabra “había” está bien escrita. - Debe empezar con mayúscula – le contesté. - En ambos dice lo mismo – dijo ella. - Es cierto, pero cuando empezamos un escrito siempre debemos escribir con letra inicial mayúscula. <p>REFLEXION: Observé que es muy importante utilizar las marcas para que corrijan ellos mismos sus escritos ya que permite que reflexionen sobre sus errores. Los niños Maycol y Diego se demoraron en escribir y les dije que si no terminaban se quedarían con el profesor del turno de la tarde, entonces se pusieron a escribir rápidamente hasta terminar.</p> <p>No pude terminar con toda la sesión tal como lo había planificado, me faltó hacer que los niños narren su cuento de memoria, esto debido a que demoraron mucho escribiéndolo en sus cuadernos. Debo por tanto aplicar estrategias para que escriban con mayor rapidez.</p>	<p>Estrategia metodológica.</p> <p>Actitud del alumno. Actitud del docente.</p> <p>Estrategia metodológica.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Comunicativo. Empático. Exposición.</p> <p>Activo.</p>
<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 70 71 72</p>	<p>Cierre.</p>		



73	Como actividad de extensión les dije que escriban otro cuento seleccionando otras imágenes.	
74	Para terminar, volvimos a cantar la canción acompañando con palmadas. Y finalmente les pregunté:	
76	- ¿Les gustó lo que hicimos?	
77	- Si – respondieron en coro. Siendo las 12:30 horas, culminé la sesión.	

DIARIO DE CAMPO N° 15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 24 de setiembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Nos divertimos y aprendemos leyendo fábulas.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Comunicación sociocultural y multilingüe.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Formula y comprueba hipótesis, sobre la información contenida en las imágenes y textos que lee.
 1.9.- INDICADOR : Reconoce la secuencia narrativa de la fábula que lee.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Luego de realizar las actividades permanentes y después del área de inglés inicié la sesión a las 9:40 a.m. les leí la fábula “el zorro y el pollito” los niños escucharon la lectura muy atentos, luego les leí la lectura nuevamente porque me pidieron que lo hiciera.	Estrategia metodológica	Actividad permanente
	02	- ¿Qué les pareció la lectura?		Lectura
	03	- bonito profesora		
	04	- ¿Les gustaría que les lea más fábulas?		
	05	- Si profesora respondieron.		
	06	REFLEXION: A los niños les gusta escuchar la lectura de fábulas por lo que para la próxima sesión les leeré fábulas.		
	07	Después les mostré la imagen de un zorro, para recuperar los saberes previos apliqué la técnica interrogativa y les planteé las siguientes interrogantes.		
	08	- ¿Qué observan?		
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			

	<p>14 - Un zorro 15 - ¿Dónde vive? 16 - En el cerro, en el campo, en el bosque, en la selva, etc. 17 - ¿De qué se alimenta? 18 - De pollitos, también de gallinas, ovejas dijo Henry. 19 - ¿Alguna vez vieron un zorro? 20 - Si, en los libros, en el campo dijo Aldo. 21 - ¿Cómo se reproduce? 22 - Del vientre de su mamá. 23 - De igual manera hice con la imagen del cuy. 24 - A medida que los niños y niñas respondían a las interrogantes, fui valorando sus respuestas. 25 26 Enseguida escribimos una fábula en la pizarra con las imágenes mostradas, a través de la lluvia de ideas con las suposiciones que realizaban los niños. 27 28 - ¿Qué título le pondremos? 29 - ¿Cómo creen que empieza la fábula? 30 - ¿Qué seguirá después? 31 - ¿Cómo terminará?</p>		<p>Técnica interrogativa</p>
			<p>Lluvia de ideas</p>
			<p>Material impreso</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>32 REFLEXION. Al momento de producir la fábula, los niños que todavía tienen dificultades para leer, no aportaron ideas por lo que me acerqué a ellos y les dije niños ustedes también deben dar su opinión, entonces les di pistas para que aporten con algunas ideas, viendo esto, debo hacer que practiquen la lectura con mayor frecuencia. 33 34 35 36 37 <u>Luego organicé a los niños en tandem heterogéneo con la finalidad de que los niños que lean bien verifiquen la lectura de los otros niños.</u> 38 39 Les entregué el texto y los niños empezaron a leer en parejas y en forma silenciosa. 40 41 Me acerqué a ellos para el seguimiento y observé que los niños más avanzados en lectura, les exigían que lean a los otros, les hacían leer una y otra vez, a excepción de Roel e Ismael, me acerqué a ellos y les pregunté: 42 43 44 - ¿Por qué no leen?</p>	<p>Tándem</p>	
		<p>Actitud del docente</p>	<p>Lectura individual y Lectura silenciosa</p>

	<p>45 - Cuando le digo a Ismael que lea no quiere hacerlo – contesto Roel. 46 Entonces hice que Ismael reflexione, le dije: ambos deben leer, primero él, luego 47 tú y así aprenderán muchas cosas y serán muy buenos estudiantes; al escuchar 48 ello se pusieron a leer. 49 En seguida desarrollaron una ficha de evaluación. Les leí el texto en voz alta y 50 pasé a plantearles las interrogantes de la ficha de evaluación y comprobar si lo 51 hicieron bien o mal. 52 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula? 53 - El zorro y el cuy. 54 - ¿Quién era el más veloz? 55 - El zorro. 56 - ¿Por qué mintió el cuy? 57 - Porque tenía miedo que se lo comiera el zorro. 58 - ¿De qué trata principalmente esta fábula? 59 - ¿Te gustaría ser como el zorro? ¿Por qué? 60 - ¿Si tú fueras el zorro harías lo mismo? ¿Por qué? 61 En estas dos últimas preguntas, pedí la opinión de cada niño y una vez que 62 concluían con su respuesta les decía muy bien y ellos se quedaban muy 63 contentos. 64 REFLEXION: La técnica interrogativa hace que el niño se muestre activo, 65 atento, ayude a recuperar los saberes previos y comprobar si comprendieron o 66 no. Por otra parte, la técnica del tándem me permitió en esta sesión reforzar a 67 los niños menos avanzados para que logren aprendizajes. 68 Me faltó tiempo para que los niños narren el texto parafraseando por lo que tuve 69 que dejarles como actividad de extensión que hagan un resumen del texto leído 70 con sus propias palabras y su respectivo dibujo. 71 Concluí la sesión a las 12:30 p.m. haciéndoles la siguiente interrogante: 72 - ¿Les gustó lo que hicimos? 73 - Si – respondieron en coro.</p>	<p>Estrategia metodológica</p> <p>Actitud del alumno</p> <p>Actitud del docente.</p>	<p>Activo Tolerante</p> <p>Evaluación</p> <p>Técnica interrogativa</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Activo Autónomo</p> <p>Democrático.</p>
--	---	--	---

Cierre.

DIARIO DE CAMPO N° 16

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 02 de octubre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Encontramos el doble de un número.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Matemática intercultural.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Doble de un número de hasta dos cifras.
 1.9.- INDICADOR : Halla el doble de una cantidad de objetos mediante suma repetida con soporte concreto, gráfico y simbólico.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Luego de realizar las actividades permanentes en la Institución educativa,		Actividades permanentes
	02	ingrese al aula a las 8:30 a. m.		
	03	- Buenos días niños.		
	04	- Buenos días profesora – respondieron.		
	05	- ¿Cómo están?		
	06	- Bien.		
	07	Salimos fuera del aula y realizamos la dinámica “yo tengo un tic” en la que	Estrategia	Dinámica.
	08	participaron haciendo movimientos corporales y entonando la canción, luego	Metodológica.	Tándem.
	09	<u>organicé a los niños en tándem de acuerdo al número de orden: el 1 con el 2, el</u>		Material concreto.
	10	3 con el 4 ...		
	11	Retornamos al salón y les distribuí el material base 10 para realizar el juego		
	12	“diseños dobles” y le dije:		
Desarrollo	13			Exposición.

14	<p>- Uno de ustedes será el artista y el otro el copiator, el artista debe construir con los cubitos un objeto o un animal y contar los cubitos que ha usado, y el copiator debe reproducir otra exactamente igual, luego tendrán que contar el número de cubitos que usaron en total.</p>		
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36	<p>Cierre.</p>	<p>Actitud del alumno.</p>	<p>Autónomo.</p>
37		<p>Estrategia metodológica.</p>	<p>Técnica interrogativa.</p>
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44		<p>Actitud del alumno.</p>	<p>Activo.</p>



Empezaron a jugar yan ken po para seleccionar al artista, luego empezaron a formar diversas figuras, me acerqué para hacer el seguimiento y apliqué la técnica interrogativa.

- ¿Cuántos cubitos utilizaron para la figura?
- 6, 8, 9, 10... - respondieron.
- ¿Cuántos cubitos utilizaron en las dos figuras? Cada pareja respondía adecuadamente.
- ¿Cuál será el doble de 5, 6, 8, 9,15? etc.
- ¿Cuántos cubitos utilizaron en total? De igual forma cada grupo respondía

	<p>45 Para provocar el conflicto cognitivo les planteé interrogantes en las que les pedí 46 que digan el doble de los números mayores que 50. 47 - ¿Cuál será el doble del número 50? 25 dijeron por medio de lluvia de ideas, 48 pero hubo parejas en donde ambos niños tenían dificultades, por lo que tuve que 49 estar apoyándolos constantemente. 50 REFLEXION: Esta vez planteé interrogantes dirigidos a cada pareja, y luego a 51 todo el grupo con la finalidad de controlar la atención, el nivel de conocimientos 52 del niño o niña y esto permitió que los niños logren aprendizajes significativos. 53 Luego les explique que para hallar el doble de un número debemos sumar el 54 mismo número dos veces o unir dos colecciones iguales. 55 Después, los niños dibujaron en sus cuadernos lo que hicieron con el material 56 concreto, es decir las figuras que diseñaron. 57 En seguida escribí en la pizarra números de 1 y 2 cifras y los niños escribieron 58 su doble sumando dos veces el mismo número. 59 Maycol, Diego, Emely y Carlos tenían dificultades para encontrar el doble, me 60 acerqué a ellos y les pedí que diseñaran más figuras, contaron el número de 61 cubitos de una y ambas figuras. 62 REFLEXION. La técnica del tándem resulta interesante, organicé en parejas, 63 asigné roles, el niño más avanzado le ayuda al otro. Para la próxima sesión debo 64 agrupar a los niños en tándem heterogéneo para asegurar que los niños avanzados 65 apoyen a los menos avanzados y así logren captar con mayor facilidad los 66 aprendizajes. 67 Luego realizaron las actividades relacionadas al doble de un número del 68 cuaderno de trabajo del ministerio de educación. 69 Enseguida los niños desarrollaron una ficha de evaluación. 70 Culmine la sesión a las 11:20 a.m. haciendo las siguientes interrogantes: 71 - ¿Qué hicimos hoy? - ¿Les gustó lo que hicimos?</p>	<p>Actitud del Docente.</p> <p>Estrategia metodológica.</p>	<p>Democrático.</p> <p>Exposición.</p> <p>Evaluación.</p>
--	--	---	---

DIARIO DE CAMPO N° 17

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 11 de octubre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Encontramos la mitad de un número.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Matemática intercultural.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Mitad de un número de hasta dos cifras.
 1.9.- INDICADOR : Halla la mitad de una cantidad de objetos mediante el reparto de dos grupos iguales.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Luego de realizar las actividades permanentes en la Institución educativa, ingrese al aula a las 8:00 a. m. Salude a los niños y ellos respondieron amablemente. Luego les dije que si podíamos salir al patio para realizar la dinámica “el barquito y los marineros” con la finalidad de agrupar en parejas, los niños muy felices – respondieron sí profesora, empezamos con la dinámica y los estudiantes cumplieron con todas las reglas de juego, al final organicé a los niños y niñas en tandem; luego retomamos al aula e iniciamos la sesión con la entonación de una canción titulada: “mitad de gusano”, los niños escucharon atentamente y me pidieron que vuelva a cantar una y otra vez hasta que lograron aprender la canción. En seguida les pregunté: - ¿Qué quería comer el pollito? - Un gusano – respondieron. Les volví a preguntar:	Estrategia metodológica.	Dinámica.
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
Desarrollo			Tándem.	Activo.

	<p>15 - ¿Quería comer un gusano? 16 - No, quería la mitad – dijeron en coro. 17 - ¿Qué significa mitad? 18 - Se parte en dos partes iguales- dijo Liticia. 19 Después les entregué chapitas con cantidades pares y menores que 20, 20 Luego les expliqué sobre la noción de la mitad, para encontrar la mitad de un 21 número debemos separar las chapitas en dos partes iguales sin que sobre nada; 22 los niños lo hicieron con rapidez.</p>  <p>23 <u>Aplicando la técnica interrogativa</u> pregunte y los niños respondieron por medio 24 de una lluvia de ideas: 25 - ¿Cuántas chapitas tienen en total? 26 - Doce chapitas – respondieron todos. 27 - ¿Qué pasó con la cantidad inicial?</p>	<p>Estrategia metodológica.</p>	<p>Material concreto. Exposición.</p> <p>Técnica interrogativa. Lluvia de ideas.</p>
--	---	---------------------------------	--

	<p>28 - Lo hemos partido.</p> <p>29 - ¿En cuántas partes iguales lo repartieron?</p> <p>30 - En dos partes iguales.</p> <p>31 - ¿Cuánto es la mitad de 12?</p> <p>32 - Seis – respondieron en coro.</p> <p>33 - Muy bien – les dije y se sintieron muy contentos.</p> <p>34 REFLEXION. Aplicar la técnica interrogativa permite intercambiar preguntas y</p> <p>35 respuestas en la que los niños se muestran atentos y participan de manera</p> <p>36 espontánea y activa, asimismo los niños realizaban su trabajo con mayor</p> <p>37 entusiasmo cuando escuchaban la valoración sobre el trabajo que realizaban los</p> <p>38 niños y niñas.</p> <p>39 Luego, fui repartiendo cada vez mayor cantidad de chapas, como vi que algunas</p> <p>40 parejas no se apuraban les dije que la pareja que acaba última barrera la clase,</p> <p>41 entonces se apresuraron exigiéndose unos a otros.</p> <p>42 Por otra parte, hice le seguimiento a cada pareja y observé que Diego no</p> <p>43 participaba, Henry era el que hacía todo el trabajo, entonces, me acerque y le</p> <p>44 dije que, si seguía así, también se quedaría a hacer la limpieza del aula, a partir</p> <p>45 de ese momento vi que participaba con mayor interés.</p> <p>46 La mayoría de niños estuvieron muy entusiasmados, lograron descubrir diversas</p> <p>47 estrategias para encontrar la mitad de un número.</p> <p>48 REFLEXION. La técnica del tándem resulta interesante, los niños más</p> <p>49 avanzados orientan a los que aún tienen dificultades, asimismo hacen que sus</p> <p>50 pares participen activamente y eso permite que mejoren su aprendizaje.</p> <p>51 Luego presentaron gráfica y simbólicamente en su cuaderno lo que hicieron</p> <p>52 con el material concreto.</p> <p>53 Para desarrollar el proceso de abstracción los niños desarrollaron las actividades</p> <p>54 de las páginas 185 y 186 del cuaderno de trabajo del ministerio de educación,</p> <p>55 en seguida los niños desarrollaron una ficha de evaluación y como actividad de</p> <p>56 extensión escribirán en su cuaderno en forma vertical 10 números y deben</p> <p>57 encontrar su mitad.</p> <p>58 Finalmente, siendo las 10:00 a. m. culminamos la sesión con una reflexión:</p>	<p>Actitud del docente.</p>	<p>Tolerante.</p> <p>Estrategia metodológica.</p> <p>Evaluación.</p>
--	--	-----------------------------	--

DIARIO DE CAMPO N° 18

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 14 de octubre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : conocemos el ecosistema
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Identifica los componentes con vida y sin vida de microsystemas.
 1.9.- INDICADOR : Identifica los seres vivientes y los seres no vivientes (ecosistema)

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Ingresé al aula a las 9.20 después del curso de inglés, los saludé:		
	02	- ¡Buenos días niños!		
	03	- ¡Buenos días profesora! – respondieron ellos.		
	04	- ¿Cómo están niños?		
	05	- Bien profesora - contestaron		
	06	Inicié la sesión enseñándoles la canción “por el puente marañón” repetimos		
	07	varias veces y lograron aprender, en seguida nos fuimos al parque, para que los		
	08	niños observen las plantas y algunos animales que hubiera, el agua, el suelo,		
	09	piedra, etc.; en ese momento Diego y otros niños se subieron sobre las bancas de		
	10	cemento y empezaron a jugar, entonces al ver esta situación los reuní y les dije		
	11	que deben estar atentos a las indicaciones y no deben estar jugando porque de		
	12	lo contrario no escucharán las indicaciones. Luego apliqué la <u>técnica</u>	Estrategia metodológica	Material concreto
Desarrollo	13	<u>interrogativa</u> y los niños respondieron por medio de lluvia de ideas:		Técnica interrogativa.

14	- ¿Cómo son las plantas?		Lluvia de ideas.
15	- De color verde respondieron.		
16	- ¿De qué se alimenta?		
17	- De agua, también de tierra dijo Midguar.		
18	- ¿Qué animal ven?		
19	- Un perro.		
20	- ¿Cómo es el perro?		
21	- De color blanco - respondieron en coro	Actitud del alumno.	Comunicativo.
22	- ¿Qué está haciendo?		
23	- Está jugando y se ha subido sobre los asientos - dijo Roel.		
24	- ¿En qué se diferencia una planta y un animal?		
25	- La planta no se mueve, en cambio el perro sí – respondió Aldo.		
26	- ¿En qué se parece la planta a un animal?		
27	- En nada profesora - respondieron.	Estrategia metodológica.	Exposición.
28	Entonces en ese momento les expliqué que la planta y los animales son seres		
29	vivos es decir tienen vida nacen, crecen, se reproducen y mueren. También		
30	existen seres que no tienen vida.		
31	- ¿Ustedes me podrían decir cuáles son?		
32	- No profesora - dijeron en coro.		
33	- Entonces niños observen ¿qué más vemos en el parque?		
34	- Agua, piedra, suelo - dijeron.		
35	Luego les expliqué: los seres que no tienen vida son el aire, el suelo, las piedras,		
36	el agua. Enseguida nos fuimos al aula, <u>organicé el tándem</u> por afinidad, les		Tándem.
37	entregué una hoja para anotar lo que observaron en un cuadro de doble entrada,		Material impreso
38	en donde dibujaron y anotaron cómo es cada uno de los seres. Mientras		
39	trabajaban hice el seguimiento a cada pareja, observé que el grupo de niños que		
40	están avanzados lo hacían bien, en cambio los otros grupos tenían dificultades,		
41	pero se esforzaban hacerlo, me acerqué y les ayudé a completar su tabla. Después	Actitud del docente.	Activo.
42	leyeron el texto en tándem, lo hicieron muy bien, además observé que mientras	Estrategia metodológica.	Lectura grupal.
43	uno de ellos leía el otro compañero escuchaba la lectura de manera atenta;		
44	después les planteé interrogantes a cada pareja:		
Cierre.			

<p>45 - ¿De qué trata el texto? 46 - De los seres vivos y de los seres no vivos - respondieron la mayoría de niños. 47 Viendo esto pedí a Jhoan y Gari que vuelvan a leer el texto en voz alta, después 48 proseguí con las interrogantes 49 - ¿De qué trata el texto? 50 - Del ecosistema respondieron los niños. 51 - Muy bien – le dije - ¿Por quiénes está formado el ecosistema? 52 - Por los seres vivos y no vivos. 53 - ¿Quiénes son los seres no vivos? ¿Y los seres vivos? 54 La mayoría de niños respondieron adecuadamente y algunos todavía tenían 55 dudas por lo que, les expliqué sobre el ecosistema, enseguida les planteé 56 nuevamente las preguntas, y aprovechando las respuestas de los niños hicimos 57 el resumen de lo aprendido, <u>construimos un mapa conceptual</u> en la pizarra y 58 luego copiaron en su cuaderno. 59 REFLEXION: Los mapas conceptuales permiten hacer el resumen de un texto, 60 y ayuda a los niños a organizar la información, por lo que debo seguir 61 utilizándolo. 62 Luego para comprobar lo aprendido les mostré dos imágenes A y B observaron 63 y luego les hice preguntas: 64 - ¿Qué seres vivos y no vivos observan en la imagen? 65 Cada niño dio su opinión respecto a la imagen A y B, a excepción de Carlos y 66 Maycol que respondían con una voz muy baja, entonces les dije que deben elevar 67 la voz y luego lo hicieron muy bien, los felicité a todos por estar atentos. 68 Concluimos la sesión a las 12:30 p.m. con una reflexión: 69 - ¿Qué hicimos hoy? 70 - ¿Les gustó lo que hicimos? - Sí profesora - respondieron.</p>	<p>Mapa conceptual.</p> <p>Actitud del alumno.</p> <p>Comunicativo.</p>	
---	---	--

DIARIO DE CAMPO N° 19

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 15 de octubre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Conocemos los alimentos.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Ciencia y ambiente en armonía con la pachamama.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Grupos de alimentos según necesidades para crecer, que dan energía y para fortalecer huesos y músculos.
 1.9.- INDICADOR : Identifica y clasifica los alimentos.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Ingrese al aula a las 10:40 a.m. Después de la hora de recreo.	Estrategias metodológicas.	Lectura. Técnica interrogativa.
	02	Inicié la sesión con la lectura del cuento: “Roberto el goloso”, los niños lo escucharon de manera atenta luego les hice las siguientes interrogantes:		
	03	- ¿De qué trata el cuento?		
	04	- De un niño que comía alimentos chatarra – dijo Midguar.		
	05	- Muy bien – le dije y proseguí.		
	06	- ¿Qué prefería comer el niño?		
	07	- Helados y tortas – dijo Jhoan.		
	08	Luego planteé las siguientes preguntas al grupo:		
	09	- ¿Les parece bien lo que hizo el niño?		
	10	Cada niño dio su parecer y participaban de manera espontánea por medio de una lluvia de ideas...		
	11			
	12			
	13			

<p>Cierre.</p>	<p>14 Enseguida les mostré las imágenes de dos platos de comida A y B, el plato A 15 con pescado frito, arroz y ensalada de lechuga y tomate, y el plato B con una 16 hamburguesa, y les hice las siguientes interrogantes: 17 - ¿En qué plato hay alimentos saludables? 18 - En el plato B – dijeron en coro. 19 - ¿Qué creen que sucedería si consumen con frecuencia el plato B? 20 - Nos podemos engordar – dijo Mijael 21 - Nos podemos enfermar – dijo Erika - y luego podemos morir... 22 Otros niños también participaron dando opiniones similares. 23 Enseguida les mostré diferentes tipos de alimentos: uvas, manzana, galleta, 24 arroz, azúcar, naranja... y les pregunté: 25 - ¿Qué alimentos creen que nos dan energía? 26 - ¿Qué alimentos creen que nos ayudaran a crecer? 27 - ¿Qué alimentos creen que nos ayudaran a estar sanos?... 28 Los niños por medio de lluvia de ideas daban su parecer, pero todavía no tenían 29 claro la clasificación de los alimentos, por lo que tuve que explicarles citándoles 30 ejemplos. 31 Enseguida hice un cuadro con columnas en la pizarra: 32 33 <table border="1" data-bbox="893 828 1141 1803"> <thead> <tr> <th>ALIMENTOS ENERGÉTICOS</th> <th>ALIMENTOS REGULADORES</th> <th>ALIMENTOS CONSTRUCTORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> 34 35 36 37 38 39 40 Cada niño recogía un producto de la mesa y escribía su nombre en la columna 41 que creía que correspondía, la mayoría lo hizo con acierto, a excepción de 42 Maycol, que escribió arroz en la columna de alimentos para crecer es decir los 43 constructores, entonces sus compañeros en coro dijeron: 44 - Está mal, no es ahí.</p>	ALIMENTOS ENERGÉTICOS	ALIMENTOS REGULADORES	ALIMENTOS CONSTRUCTORES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<p>Actitud del alumno. Actitud del alumno. Estrategia metodológica.</p>	<p>Material impreso. Participativo. Material concreto. Exposición.</p>
ALIMENTOS ENERGÉTICOS	ALIMENTOS REGULADORES	ALIMENTOS CONSTRUCTORES																
-	-	-																
-	-	-																
-	-	-																
-	-	-																



45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61	<p>Roel y otros compañeros se pararon y fueron a corregirlo. Viendo esta situación les dije: - No deben hacer desorden, deben levantar la mano para participar y corregir a su compañero. Luego pedí que cada niño anotara en una hoja los nombres de los alimentos que consumen con frecuencia y lo clasificaron en un cuadro. Finalmente hicimos un resumen construyendo un <u>mapa conceptual</u> mediante interrogantes al mismo tiempo iba evaluando el nivel de comprensión. - ¿De qué tema tratamos hoy? - ¿Cómo se clasifican? - ¿Los alimentos energéticos para qué sirven? - ¿Los alimentos constructores para qué sirven? - ¿Los alimentos reguladores? Reflexión: La técnica interrogativa me permitió recuperar los saberes previos, verificar los niveles de comprensión y ello nos permitió hacer un resumen haciendo uso de un mapa conceptual dejando de lado la transcripción de textos extensos.</p>	<p>Actitud del docente. Estrategia metodológica.</p>	<p>Comunicativo. Tolerante. Mapa conceptual. Evaluación.</p>
--	--	---	---

DIARIO DE CAMPO N° 20


I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° “B”
 1.4.- FECHA : 16 de octubre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Leemos información con gráfico de barras.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Matemática intercultural.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y la gestión
 1.8.- SABER APRENDIDO : Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráfico de barras y en cuadrículas.
 1.9.- INDICADOR : Explica la información contenida en los gráficos de barras.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Luego de la hora de educación física los niños ingresaron al aula y di la indicación que todos salgan al patio, empecé a desarrollar la sesión a las 10:30 a.m.	Estrategias metodológicas.	Material impreso.
	02	Una vez en el patio, seleccionamos tres tipos de bebidas que usualmente consumen cuyos nombres los escribí en un pedazo de cartulina y las pegué en la pared una al lado de otra.		
	03	Hice que los niños se formaran en filas, y coloque las latas en el piso para que cada niño a su turno coja una y la coloque junto al rotulo de la bebida que prefiere entre refrescos, infusiones de hierbas y jugos. Asimismo, les indiqué que coloquen sus latas una encima de otra de tal manera que se vaya formando una torre. A medida que los niños se acercaban, algunos niños trataban de inducir a sus compañeros para que elijan la bebida de su preferencia, entonces, tuve que		
Desarrollo	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			

14	indicarles que todos deben permanecer callados y dejar que cada uno elija libremente.		
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
Cierre.	<p>Cuando todos terminaron de colocar sus latas, aplique la <u>técnica interrogativa</u> planteándoles las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Todas las torres tienen la misma cantidad de latas? - No profesora - respondieron en coro. - ¿Las torres son del mismo tamaño? - No profesora, algunas son grandes y otras pequeñas – dijeron. - ¿Qué bebida ganó en preferencia? - Refrescos – contestaron. - ¿Qué bebida es la que menos prefieren? - Los jugos – respondieron. 	Técnica interrogativa.	Participativo.
		Actitud del alumno.	Intolerante.

	<p>45 Después recogimos las latas, Aldo empezó a patearlas por lo que dije que no 46 deben hacer eso porque las latas se malogran, lo que debemos hacer es cuidarlas, 47 nos fuimos al aula y los niños representaron gráfica y simbólicamente lo que 48 hicimos en el patio haciendo uso de tablas de doble entrada y luego representaron 49 a través de un gráfico de barras, los niños se sintieron muy felices, incluso 50 pintaron las barras de colores idénticos al de las latas que utilizaron en el patio. 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65</p>  <p>66 REFLEXIÓN: Aplicar la técnica interrogativa es muy interesante porque 67 permite interactuar en forma activa con los niños y hacer que estos estén 68 involucrados con las actividades a través del intercambio de preguntas y 69 respuestas. Por otra parte, los niños desarrollaron las actividades del cuaderno 70 de trabajo, lo hicieron en forma individual. 71 Luego les pregunté: 72 - ¿Les gustó lo que hicimos hoy? 73 - Si profesora – respondieron 74</p>		
--	--	--	--

DIARIO DE CAMPO N° 21

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70548 Urb. Bellavista.
 1.2.- DOCENTE : Gladys H. Ayamamani Córdova.
 1.3.- GRADO Y SECCIÓN : 2° "B"
 1.4.- FECHA : 26 de noviembre del 2013.
 1.5.- ACTIVIDAD DEL DÍA : Aprendemos a multiplicar con sumas sucesivas.
 1.6.- ÁREA DE DESARROLLO : Matemática intercultural.
 1.7.- TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos.
 1.8.- SABER APRENDIDO : Multiplicación por sumas sucesivas.
 1.9.- INDICADOR : Halla la multiplicación con resultados de hasta dos cifras usando diferentes estrategias con soporte concreto, gráfico y simbólico.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	N°	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Inicio	01	Inicié la sesión a las 8:00 a. m. saludé a los niños y ellos respondieron amablemente.		
	02	Enseguida les planteé la siguiente interrogante.		
	03	- ¿Quieren jugar?		
	04	- Sí respondieron.		
	05	Entonces salimos al patio formamos un círculo grande y les dije a los niños que deben contar de dos en dos, de tres en tres y de cinco en cinco, les di una pelota de trapo, arrojé la pelota y al niño que le tocaba decía el número que continúa, así los niños practicaron el conteo, algunos tuvieron dificultades por lo que se quedaban pensando, pero que al final respondieron.	Estrategias metodológicas.	Material concreto.
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			

Desarrollo	<p>11 Luego les distribuí tarjetas con las figuras de animales con la finalidad de agruparlos en tándem, buscaron su pareja emitiendo sonidos onomatopéyicos, una vez que encontraron a su pareja se sentaron en el lugar asignado para cada pareja.</p> <p>12 Luego elegí a cuatro estudiantes, se pararon al frente y le entregué dos plumones a cada uno, luego lo mostraron a sus compañeros, les pedí que cuenten, los niños se pusieron a contar de dos en dos en voz alta 2, 4, 6, 8.</p> <p>13 Luego les planteé las interrogantes:</p> <p>14 - ¿Cuántas veces dos contaron?</p> <p>15 Respondieron</p> <p>16 - Cuatro veces – respondieron.</p> <p>17 Entonces yo les dije:</p> <p>18 - Es cierto, es decir hemos sumado 2+2+2+2 que es igual a 8.</p> <p>19 Para variar la actividad los niños mostraron enseguida tres plumones e hicimos el procedimiento seguido en el ejemplo anterior.</p> <p>20 Luego a cada pareja les distribuí trozos de sorbete y lana, les indiqué que cada pareja debe elaborar sus pulseras con la cantidad de trozos asignados (ejemplo 6 pulseras con 5 trozos, 3 pulseras con 7 trozos, etc.). A medida que iban trabajando fui orientando cómo deberían hacerlo, principalmente a aquellos que tenían dificultades, una vez que concluyeron su trabajo los niños salieron al frente a explicar sobre lo que hicieron, mostraron la cantidad de pulseras elaboradas y en la pizarra anoté la cantidad de pulseras por grupo y el número de trozos utilizados para cada pulsera.</p> <p>21 Luego les hice interrogantes a cada pareja:</p> <p>22 - ¿Qué hicieron?</p> <p>23 - Pulseras – respondieron.</p> <p>24 - ¿Cuántas pulseras hicieron?</p>	<p>Actitud del docente</p>	<p>Tándem. Dinámicas</p> <p>Material concreto.</p> <p>Activo</p> <p>Técnica interrogativa.</p>
------------	---	----------------------------	--

<p>38 - Tres pulseras. 39 - ¿Cuántos trozos utilizaron por pulsera? 40 - Siete trozos. 41 - ¿Cuántos trozos en total utilizaron? 42 - Veintiuno. 43 - ¿Qué hicieron para encontrar la respuesta? 44 - Hemos sumado. 45 - ¿Qué números sumaron? 46 - El siete. 47 - ¿Cuántas veces? 48 - Tres veces el siete. 49 Al final de cada pregunta yo les dije muy bien. 50 - Es decir sumaron 7+7+7. 51 Así hice con los demás grupos a excepción del grupo de Carlos y Emely que 52 no entendieron por lo que tuve que volverles a preguntar una y otra vez. 53 Luego les mostré en la pizarra siluetas con las imágenes de sapos, los agrupé 54 de 2 en 2 y les pregunté: 55 - ¿Cuántos sapos hay en cada grupo? 56 - Dos – respondieron. 57 - ¿Qué hacemos para saber el total? 58 - Sumar – respondieron en coro. 59 - ¿Qué signo utilizamos para sumar? 60 - El signo más – dijeron. 61 - ¿Cuántas veces sumamos el 2? 62 - Cuatro veces – respondieron. 63 - Entonces, ¿podemos decir que 4 veces 2 es 8? 64 Los niños se quedaron callados, y les interrogué:</p>		<p>Actitud del docente</p> <p>Actitud del alumno.</p>	<p>Tolerante</p> <p>Activo</p>
--	--	---	--------------------------------

<p>Cierre.</p>	<p>65 - ¿Ustedes conocen este signo “X”?</p> <p>66 - Si – respondí Jhoan.</p> <p>67 - ¿Alguien más conoce?</p> <p>68 Se quedaron callados y proseguí:</p> <p>69 - Jhoan: ¿Cómo se llama ese signo?</p> <p>70 - Por – dijo.</p> <p>71 - ¿Para qué sirve?</p> <p>72 - Para multiplicar.</p> <p>73 - ¿Ustedes saben multiplicar?</p> <p>74 - No – respondieron en coro.</p> <p>75 El día de hoy niños aprenderemos a multiplicar, los niños al escuchar esto se sorprendieron, es fácil, les dije, en vez de decir 4 veces 2 decimos 4 X 2, lo que significa que vamos a sumar 4 veces el 2.</p> <p>76 En seguida les mostré siluetas con imágenes de gatos, hice 2 grupos, cada grupo tenía 3 gatos, hicimos el mismo procedimiento que en el ejemplo anterior.</p> <p>77 Reflexión: la técnica interrogativa permite que el niño se muestre atento y participe activamente por lo que debo seguir aplicándolo.</p> <p>78 Luego les distribuí una ficha en la que representaron gráfica y simbólicamente lo que hicieron, fui orientando la actividad a las parejas que tenían dificultades, trabajaron de manera autónoma y yo les animaba diciéndoles: felicitaciones, lo están haciendo muy bien.</p> <p>79 Reflexión: la técnica del tándem permite que los niños interactúen mutuamente y logran aprendizajes significativos.</p> <p>80 Enseñada elaboramos un mapa conceptual, primeramente, seleccionamos los conceptos a partir de interrogantes que les hice ¿qué aprendimos hoy? Las multiplicaciones respondieron en coro ¿qué es la multiplicación? es sumar dijo</p>	<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Material concreto</p> <p>Evaluación</p> <p>Mapa conceptual</p>
----------------	---	----------------------------------	---

92	Midguard por ejemplo $2 \times 4 = 8$, es decir tenemos que sumar dos veces el cuatro
93	y eso es igual a ocho; niños ¿es cierto lo que manifiesta su compañero? Si
94	profesora dijeron .Entonces podemos decir que la multiplicación es una suma
95	abreviada, sí profesora respondieron los niños; enseguida empezamos a
96	representar y relacionar los conceptos en el diagrama todo ello a través de
97	interrogantes ¿qué concepto colocaremos primero, luego y después?, luego
98	leímos el mapa con todos los niños y les pregunté ¿está bien el mapa que
99	elaboramos? si está bien profesora dijeron los niños y Roel me dijo parece que
100	no está bien, al escuchar esto tuve que volverles a reforzar, luego volví a
101	preguntar ¿entonces lo que hicimos está bien? Sí profesora sí está bien.
102	REFLEXION: Elaborar un mapa conceptual permite que los niños realicen la
103	metacognición al preguntartes sobre lo que hicieron, asimismo fomenta lograr
104	aprendizajes significativos, se evita de estar transcribiendo textos extensos; por
105	lo que debo seguir elaborando mapas conceptuales, además debo hacer uso de
106	otros organizadores gráficos que estén de acuerdo a los temas y capacidades de
107	cada área.
108	Como actividad de extensión los niños desarrollaron algunas multiplicaciones.
109	Metacognición:
110	- ¿Les gustó lo que hicimos?
111	- Si – respondieron.
112	- ¿Qué les gusto más?
113	- Hacer pulseras.
114	- ¿Qué aprendimos hoy? - La multiplicación.

ANEXO 3: Triangulación de datos

CUADRO DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: N° 1 Técnica interrogativa.

CRITERIO: La técnica interrogativa mejorará mi práctica pedagógica y lograré controlar la atención y la comprensión en los estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADOR	ANÁLISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANÁLISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TRIANGULACIÓN
Estrategias metodológicas	Técnica interrogativa	Planteo preguntas.	Hice interrogantes. (Tec. Int.- D.21 L 34-35, L. 55-56)	Empecé a plantear interrogantes en forma individual y grupal, ello me permitió mantener la atención, que participen de manera activa, conocer los saberes previos y saber el nivel de comprensión de los niños y niñas; por lo que debo seguir planteando interrogantes para mejorar el aprendizaje.	Utilizando preguntas ¿Qué te ha gustado de la sesión?, ¿Qué hemos hecho con los objetos?, ¿La agrupación de números que nos indica?, ¿La cantidad de objetos que vamos a seleccionar?, ¿Las veces que repetimos nos da la idea de multiplicación?	Las preguntas que ha formulado a los niños y niñas lo ha hecho con el propósito de reconocer el dominio de sus saberes previos y ver el conocimiento de los niños si han asimilado las actividades desarrolladas en la operación de la Multiplicación.	Con respecto al indicador planteo preguntas Empecé a plantear interrogantes en forma individual y grupal, ello me permitió mantener la atención, que participen de manera activa, conocer los saberes previos y saber el nivel de comprensión de los niños y niñas; por lo que debo seguir planteando interrogantes para mejorar el aprendizaje. Lo que concuerda con mi monitor cuando

		<p>Reformulo la pregunta.</p>	<p>Volví a preguntar porque tenían dudas. (Tec. Int.- D.21 L 53-54)</p>	<p>Luego reformulé la pregunta a algunos niños y niñas debido a que no lograron entender</p>		<p>La reformulación de las preguntas sirve para garantizar la comprensión de las</p>	<p>afirma que las preguntas que ha formulado a los niños y niñas lo ha hecho con el propósito de reconocer el dominio de sus saberes previos y ver el conocimiento de los niños si han asimilado las actividades desarrolladas en la operación de la multiplicación. Lo que coincide con la teoría explícita que manifiesta que plantear interrogantes permite el desarrollo del razonamiento abstracto, estimula la participación y da retroalimentación, promueve y centra la atención del alumno, repasa el material aprendido, se diagnostica deficiencias y fortalezas, se determina el progreso del alumno y finalmente estimula la autoevaluación.</p>
--	--	-------------------------------	---	--	--	--	---

			<p>el trabajo que iban a realizar, con ello logre que esos niños comprendan y construyan sus aprendizajes adecuadamente por lo que seguiré en práctica este indicador.</p>	<p>Después de la imitación y la exposición les ha felicitado a los niños por su participación</p>	<p>actividades de multiplicación.</p>	<p>Luego reformulé la pregunta a algunos niños y niñas debido a que no lograron entender el trabajo que iban a realizar, con ello logre que esos niños comprendan y construyan sus aprendizajes adecuadamente por lo que seguiré poniendo en práctica este indicador.</p> <p>Al respecto mi monitor manifiesta lo siguiente.</p> <p>La reformulación de las preguntas sirve para garantizar la comprensión de las actividades de multiplicación.</p>
	<p>Valoro la respuesta.</p>	<p>Al final de cada respuesta les dije muy bien. (Tec. Int.- D.21 L 50-51)</p>	<p>A medida que los niños iban respondiendo les dije “muy bien” al escuchar esto, lo hacían con mayor entusiasmo, por lo que comprendo que</p>	<p>La profesora valora a la participación de los niños, felicitando y de este modo estimula la participación activa de los niños.</p>	<p>A medida que los niños iban</p>	

CUADRO DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: N° 2 Tándem

CRITERIO: La aplicación del tándem mejorará mi práctica pedagógica porque ello permitirá construir conocimientos a partir de los aportes de cada miembro del equipo, en las que emplean su ingenio y creatividad.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADOR	ANÁLISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANÁLISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TRIANGULACIÓN
Estrategias metodológicas	Tándem	Organizo a los niños en parejas.	Distribuí tarjetas de animales con la finalidad de agruparlos en parejas, buscaron su pareja emitiendo sonidos onomatopéyicos. (L 11-14)	Respecto al indicador organizo a los niños en parejas lo hice por medio de una dinámica, los niños se mostraron contentos logré que se agrupen en parejas por lo que continuaré utilizando dinámicas en sesiones de aprendizaje.	Ha formado grupos de dos Alumnos según la tarjeta que ha distribuido produciendo el sonido de los animales para juntarse con sus compañeros	La profesora ha trabajado organizando a los niños por grupos para realizar diferentes trabajos, terminado por parejas utilizando la técnica del Tándem para que trabajen en forma colaborativa, donde los niños tengan la oportunidad de corregir los errores de su compañero y ambos tengan la oportunidad de desarrollar la actividad en forma eficiente.	Respecto al indicador organizo a los niños en parejas lo hice por medio de una dinámica, los niños se mostraron contentos logré que se agrupen en parejas por lo que continuaré utilizando dinámicas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Lo que coincide con el análisis de mi monitor que manifiesta La profesora ha trabajado organizando a los niños por grupos para realizar diferentes trabajos, terminado por parejas utilizando la técnica del Tándem para que trabajen en forma colaborativa, donde los niños tengan la

						<p>oportunidad de corregir los errores de su compañero y ambos tengan la oportunidad de desarrollar la actividad en forma eficiente. Lo que coincide con la teoría que manifiesta que la dinámica es la forma o medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su emotividad y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje.</p>
						<p>Asigné roles, cada niño cumplió lo indicado, observé que se ayudaban entre ellos y trabajaban de manera armoniosa. Lo que coincide con el análisis de mi monitor que manifiesta la docente asigna roles a lograrse dentro de la planificación de la sesión de clase donde están considerados que</p>
						<p>La docente asigna roles a lograrse dentro de la planificación de la sesión de clase donde están considerados que</p>
						<p>Se han sentado por parejas para trabajar lo que la profesora a el preparado material respectivo</p>
						<p>Cada pareja debe elaborar sus pulseras con la cantidad de trozos asignados. (L 26-28)</p>
						<p>Asigno roles.</p>



				los niños hacen su trabajo en pareja cumpliendo lo establecido.	sesión de clase donde están considerados que los niños hacen su trabajo en pareja cumpliendo lo establecido.
				La profesora fue observando las pulseras que construían los niños Se acercó a cada grupo y eso permitió que lo hicieran bien.	Respecto al indicador realizo el seguimiento, a medida que iban Trabajando fui orientando como deberían hacerlo, con este indicador me fue bien ya que los niños lograron hacer lo indicado y construir su aprendizaje. Como coincido con el análisis del monitor que afirma, la profesora fue observando las pulseras que construían los niños Se acercó a cada grupo y eso permitió que lo hicieran bien.
			La profesora recorrió grupo por grupo para ver el trabajo		
				Los niños salieron al frente a exponer su trabajo	
			trabajaban de manera armoniosa.		
				A medida que iban trabajando Fui orientando como deberían hacerlo. (L29-30)	
			Realizo el seguimiento.		
				Una vez que concluyeron su trabajo	
				Evalúo el trabajo.	



			<p>Salieron al frente a explicar su trabajo y al final los felicité.</p>	<p>Una vez que concluyeron su trabajo cada pareja dio a conocer a todo el grupo las pulseras que elaboraron, los felicité los niños se sintieron satisfechos, por lo que considero que todo trabajo debe ser evaluado.</p>		<p>Para verificar el aprendizaje de los niños la profesora ha trabajado con la elaboración de materiales como aplicación practico de las actividades desarrolladas de los niños referentes a la multiplicación de números naturales, de igual modo para desarrollar la demostración simbólica ha utilizado la pizarra para que ellos demuestren en forma práctica.</p>	<p>satisfechos, por lo que considero que todo trabajo debe ser evaluado. Mi monitor después de hacer el análisis manifiesta que, para verificar el aprendizaje de los niños la profesora ha trabajado con la elaboración de materiales como aplicación practico de las actividades desarrolladas de los niños referentes a la multiplicación de números naturales, de igual modo para desarrollar la demostración simbólica ha utilizado la pizarra para que ellos demuestren en forma práctica</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

CUADRO DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: N° 3 Mapa conceptual.

CRITERIO: Utilizando el mapa conceptual los niños elaborarán un resumen de la información relevante y lograré mejorar mi práctica pedagógica.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADOR	ANÁLISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANÁLISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	REFLEXIÓN ANALÍTICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TRIANGULACIÓN
Estrategias metodológicas	Mapa conceptual	Selección de los conceptos con los que se va a trabajar	Lo hice mediante interrogantes ¿qué hicimos hoy? ¿qué es la multiplicación?	Respecto al indicador selecciono los conceptos con los que se va a trabajar, lo hice por medio de interrogantes, los niños respondían y yo anotaba en la pizarra, Esto además me permitió hacer una metacognición y saber quiénes aún tienen dificultades para hacerles reforzamiento	Luego hago preguntas recordando lo que hicieron	Después de realizar las diferentes actividades cumpliendo con el proceso del desarrollo de la sesión de matemáticas para que los niños tengan un resumen ha utilizado organizadores gráficos en este caso mapas conceptuales lo hice a base de preguntas.	Respecto al indicador selecciono los conceptos con los que se va a trabajar, lo hice por medio de interrogantes, los niños respondían y yo anotaba en la pizarra, Esto además me permitió hacer una metacognición y saber quiénes aún tienen dificultades para hacerles reforzamiento. Lo que coincidió con mi monitor que afirma, después de realizar las diferentes actividades cumpliendo con el proceso del desarrollo de la sesión de matemáticas para que

			<p>está bien profesora dijeron los niños</p>	<p>Respecto al indicador comprobeo el mapa, leímos el mapa, luego les pregunté a los niños ¿está bien el mapa que elaboramos? Los niños respondieron sí profesora y otros dijeron no; por lo que tuve que hacer una retroalimentación a los niños y niñas, con este indicador me fue bien porque me permitió reforzar, pero que al final se dieron cuenta que el mapa tenía sentido.</p>		<p>Después de las actividades que ha desarrollado en todo el proceso de la sesión ha utilizado en caso preguntas para verificar el aprendizaje de los niños y cuando la respuesta es negativa ha vuelto a repetir el tema utilizando otras estrategias.</p>	<p>vida, utilizando un diagrama de trabajo. Respecto al indicador comprobeo el mapa, leímos el mapa, luego les pregunté a los niños ¿está bien lo que hicimos? Los niños respondieron sí profesora y otros dijeron no; entonces tuve que hacer una retroalimentación a los niños y niñas, con este indicador me fue bien porque me permitió reforzar, pero que al final se dieron cuenta que el mapa tenía sentido. Mi monitor afirma, después de las actividades que ha desarrollado en todo el proceso de la sesión ha utilizado preguntas para verificar el aprendizaje de los niños y cuando la respuesta es negativa</p>
--	--	--	--	--	--	---	--



ha vuelto a repetir el tema utilizando otras estrategias. Por lo tanto, verificar el mapa permite resolver las dudas que tienen los estudiantes.							
---	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 4: Panel fotográfico

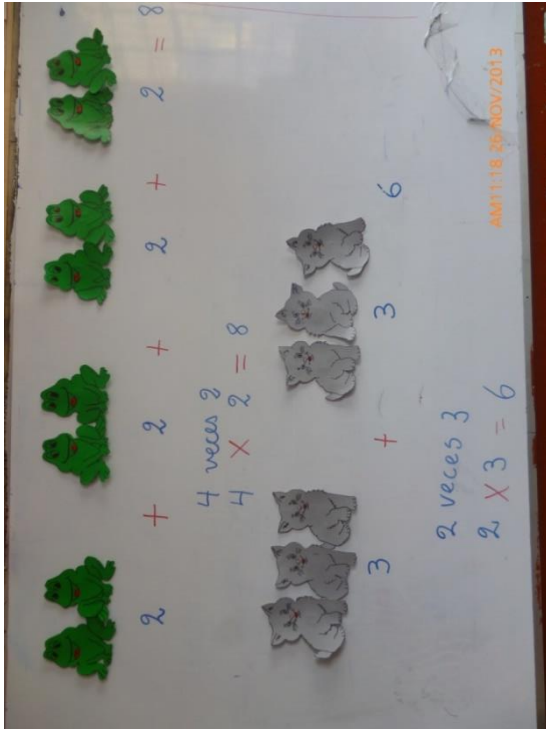
















ANEXO 5: Análisis categorial

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CODIFICACIÓN
Estrategias metodológicas	Dinámicas	Din.
	Técnica interrogativa	Tec. Int.
	Método expositivo	Met. Exp.
	Tándem	Tan.
	Lluvia de ideas	Lluv.
	Lectura individual	L.Ind.
	Lectura silenciosa	L. Sil.
	Trabajo en equipo	T. Eq.
	Material concreto	Mat, Con.
	Material impreso	Mat. Im.
	Mapa conceptual	M. Con.
Actitud del docente	Democrático	Doc. Dem.
	Activo	Doc. Act.
	Tolerante	Doc.Tol.
Actitud del alumno	Comunicativo	Al. Com.
	Participativo	Al. Par.
	Autónomo	Al. Aut.



ANEXO 6: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Gladys Haydee Ayamamani Córdova,
identificado con DNI 01547043 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
en comunicación matemática y ciencia del nivel de educación primaria,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Hacia un manejo eficaz de las metodologías
activas "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 05 de Febrero del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 7: Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Gladys Haydee Ayamamani Córdova,
identificado con DNI 01547043 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
en comunicación, matemática y ciencia del nivel de educación primaria
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Hacia un manejo eficaz de las metodologías
activas"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 05 de Febrero del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella