



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE
LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2021**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. REYNA ANABEL CHAMBI CRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSOR
I EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN L
OS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA IEI N°2
46 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2
021

AUTOR

REYNA ANABEL CHAMBI CRUZ

RECuento DE PALABRAS

19135 Words

RECuento DE CARACTERES

96807 Characters

RECuento DE PÁGINAS

114 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.9MB

FECHA DE ENTREGA

May 14, 2024 3:04 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 14, 2024 3:05 PM GMT-5

● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 9 palabras)
- Material citado


Dra. Natali Ardiles Cáceres
DOCENTE - UNA PUNO


EDUCACION INICIAL
Dra. Yanmirra Arévalo Huaco
DOCENTE

Resumen



DEDICATORIA

A mi adorada familia, a mis padres quienes impulsaron cada anhelo espiritual y temporal de mi vida, a mis hermanas quienes son ejemplo de superación personal.

Reyna Anabel Chambi Cruz



AGRADECIMIENTOS

- A Dios creador por permitirme gozar de su majestuosa creación y me da la oportunidad cada día de crecer profesionalmente.
- A mi familia quienes son apoyo constante para la realización de cada objetivo de vida.
- A la distinguida plana docente de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, por sus invaluableles cátedras a lo largo de mi andar pre - profesional.
- A la directora de la IEI N° 246 Mi Segundo Hogar de Ilave y a las docentes quienes facilitaron la ejecución de la investigación.
- A la Dra. Natali Ardiles Cáceres, asesora del presente trabajo de investigación por sus recomendaciones las mismas que cimentaron el presente trabajo de investigación.
- A los señores miembros del jurado por sus acertadas observaciones y contribuciones durante la ejecución de la investigación.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.3.1. Hipótesis general.....	17
1.3.2. Hipótesis específicas.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	17
1.4.1. Justificación Teórica	17
1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5.1. Objetivo general.....	18
1.5.2. Objetivos específicos	19



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	20
	2.1.1. A nivel Internacional.....	20
	2.1.2. A nivel Nacional	23
	2.1.3. A nivel Local.....	24
2.2.	MARCO TEÓRICO	25
	2.2.1. Método Montessori	25
	2.2.2. Habilidades imprescindibles para la lectura	28
	2.2.3. Comprensión de textos.....	29
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	32

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	34
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	34
3.2.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	34
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	35
	3.3.1. Población.....	35
	3.3.2. Muestra	36
3.4.	DISEÑO ESTADÍSTICO	37
3.5.	PROCEDIMIENTO.....	37
	3.5.1. Método de la Investigación.....	38
	3.5.2. Tipo de investigación.....	38
	3.5.3. Diseño de la Investigación.....	38
	3.5.4. Técnica de la Investigación.....	39



3.5.5. Instrumento de la Investigación	39
3.6. VARIABLES	42
3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
3.7.1. Plan de traficación	43
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	44
4.2. DISCUSIÓN	53
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES.....	56
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
ANEXOS.....	61

Área : Perspectivas teóricas de la educación.

Tema : Calidad Educativa

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 24 de mayo de 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Número de estudiantes en la IEI N° 246 Mi Segundo Lugar de Ilave de 3 a 5 años	35
Tabla 2 Número de estudiantes de 5 años.....	36
Tabla 3 Tabla de cálculo de niveles de logro de comprensión de textos.....	41
Tabla 4 Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Literal”	41
Tabla 5 Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Inferencial”	41
Tabla 6 Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Crítico”	42
Tabla 7 Operacionalización de la variable.....	43
Tabla 8 Nivel de comprensión de textos en los niños de 5 años de la IEI. Mi Segundo Hogar.....	44
Tabla 9 Estadística de muestras emparejadas.	46
Tabla 10 Prueba de muestras emparejadas.	46
Tabla 11 Nivel literal de comprensión de textos en niños de 5 años.....	47
Tabla 12 Nivel inferencial de la comprensión de textos en niños de 5 años.	49
Tabla 13 Nivel crítico de comprensión de textos en niños de 5 años.	51



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Nivel de comprensión de textos.....	44
Figura 2 Nivel literal de comprensión de textos en niños de 5 años.....	48
Figura 3 Nivel inferencial en la comprensión de textos en niños de 5 años.....	50
Figura 4 Nivel crítico de comprensión de textos en niños de 5 años.....	52



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

E.B.R.:	<i>Educación Básica Regular</i>
I.E.I.:	<i>Institución Educativa Inicial</i>
M.I.N.E.D.U.:	<i>Ministerio de Educación</i>
SPSS:	<i>Statistical Package for Social Sciences</i>



RESUMEN

La comprensión de textos , es uno de los problemas más grandes que atraviesa el campo educativo, pues se observan muchos niños (as) con dificultades en comprender lo que se lee, abstraer la idea del autor y adoptar una posición crítica sobre lo leído. Tuvo como objetivo establecer la influencia del método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°246 “Mi segundo hogar”, Ilave 2021. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental, de las variables “Método Montessori y “Comprensión de textos”. Para el recabo de información sobre la variable dependiente se observó a 24 niños de 5 años, siendo parte de la muestra de la población total, a quienes se aplicó la Escala de Valoración de Comprensión de textos, el nivel de confiabilidad según la escala de Cronbach resulto 0.854 en la totalidad de los 17 ítems, dicho instrumento de pre y post test nos informó sobre el nivel de comprensión de textos de cada niño (a). Los resultados fueron en el prest el 74 % de los niños lograron alcanzar el nivel “bajo” en la comprensión de textos, mientras que el 13 % lograron alcanzar “moderada” y “alta”; en el post test el 53.0 % de los niños lograron alcanzar “moderada”, así mismo el 7 % lograron alcanzar “muy alta”. Concluyendo que el Método Montessori influyo positivamente en la comprensión de textos en los niños de la Institución Educativa Inicial N°246 “Mi segundo hogar”, Ilave 2021.

Palabras Clave: Comprensión, Montessori, Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel crítico.



ABSTRACT

The research answered the following problem: Does the Montessori Method influence the comprehension of texts in 5-year-old boys and girls? Therefore, the objective was: Establish the influence of the Montessori method on the text comprehension of boys and girls. 5 years of the Initial Educational Institution N°246 “My second home”, Ilave 2021. The study was developed under a quantitative approach with a quasi-experimental design, with the variables being “Montessori Method and “Text Comprehension”. To collect information on the dependent variable, 20 5-year-old children were observed, being part of the sample of the total population, to whom the Text Comprehension Assessment Scale in 5-year-old children was applied, whose level of reliability According to the Cronbach scale, it was 0.854 in all of the 17 items. This pre- and post-test instrument informed us about the level of text comprehension of each child, obtaining as a result: in the prest, 74% of The children managed to reach the “low” level in text comprehension, while 13% managed to reach “moderate” and “high”; while in the post-test 53.0% of the children managed to reach “moderate”, while 7% managed to reach “very high”, therefore it is concluded that: The Montessori Method positively influenced children's text comprehension. from the Initial Educational Institution N°246 “My second home”, Ilave 2021.

Keywords: Comprehension, Montessori, Literal level, Inferential level, Critical level.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La comprensión de un texto es una habilidad que todo ser humano debe cimentar en la educación inicial, ya que esta posibilita el razonamiento, la creatividad, el pensamiento crítico, el lenguaje, dicho de otra manera, evidencia en el ser humano el progreso de habilidades de orden superior, por ello es importante que el docente en educación inicial emplee en su didáctica metodologías activas que permitan el desarrollo de lo antes mencionado, por otro lado, el Método Montessori que tiene ya en el sector educativo varios años, es una de las metodologías activas que los educadores de la Educación Básica Regular no se animan a aplicar en sus aulas.

Por ende, la presente investigación pretendió determinar la influencia del método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°246 “Mi segundo hogar”, Ilave 2021.

Por ende, el presente estudio de investigación está descrito en VII capítulos, los mismo que están redactados de la siguiente manera:

Capítulo I: En este capítulo se desenvuelve el bosquejo del problema, antecedentes hallados, justificación del estudio y objetivos de la investigación, teniendo como objetivo general: “Determinar la influencia del método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 “Mi segundo hogar”, Ilave 2021”.

Capítulo II: En este capítulo se despliega la exploración de literatura, se especifican los antecedentes, todo lo concerniente al sustento teórico que es la base de la investigación, también se describe el marco conceptual.



Capítulo III: Se presentan los métodos y materiales empleados, el diseño metodológico del estudio, técnica e instrumento de recolección de datos, así como la población y la muestra de la presente investigación.

Capítulo IV: En el presente capítulo, se detallan el análisis junto con su interpretación de resultados y la discusión, los resultados de la investigación, así como la interpretación los datos presentados.

Finalmente, se muestran las conclusiones acordes a los resultados conseguidos en la investigación en relación con los objetivos planteados en el presente estudio. Asimismo, se plantean recomendaciones de acuerdo con las conclusiones a las que se alcanzaron en la presente investigación. También hay referencias detalladas, es decir, fuentes de referencia que brindan asesoramiento y apoyo académico para el estudio actual.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día los padres de familia tienen un alto interés en que sus hijos que están en Educación Inicial aprendan a leer, en efecto, la mayoría de docentes en el Perú logra dicho cometido, sin embargo, como es que no nos posicionamos en las pruebas estandarizadas a nivel internacional, es ahí, cuando se comprende que el meollo de la lectura no solo es decodificar las letras y reproducir sus sonidos, sino más bien comprender lo que se lee, abstraer la idea del autor y adoptar una posición crítica sobre lo leído.

A nivel mundial, según la Unicef (2023) 4 de cada 5 niños no comprenden lo que leen debido a que no se les ofrece oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar habilidades relacionadas a la lectura, otra causa importante son los rezagos que han dejado la pandemia por COVID – 19 ya que esta dejó un retraso de hasta 10 años



en el aprendizaje de los niños por las brechas digitales y la poca capacidad resiliente de los profesionales en educación. Por otra parte, Alvarado (2023) advierte que en el Perú tres de cada diez niños no comprenden lo que leen de acuerdo a los resultados de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes (PISA) que se realizó en el 2022, lo que significa que nuestro país tiene un retraso de por lo menos 3 años en el aprendizaje y en el área de comprensión de lectura los resultados son poco alentadores, ya que el 19% de niños logro situarse en un nivel medio.

Por otro lado, la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes UMC (2019) informa que los estudiantes del segundo grado de primaria el 61.8% de estudiantes evaluados se encuentra en proceso, lo que significa que los estudiantes tienen dificultades para establecer relaciones de causa y efecto, deducir hechos implícitos de un texto e inferir situaciones y significados que se dan dentro de un texto.

Así mismo, al dialogar con la directora y docentes de la Institución Educativa se evidencia que, de los estudiantes matriculados, como resultado de la prueba diagnóstica el 54% de los estudiantes se encuentra en inicio de la competencia Lee diversos tipos de textos puesto que tienen dificultades para identificar características explícitas de los textos. En tanto el 29% se encuentra en proceso del desarrollo de la competencia y solo el 17% está en el logro de la competencia, para la edad de 5 años, a la luz del estándar los estudiantes tienen dificultades en obtener información de los textos, inferir e interpretar información del texto, así como de reflexionar sobre el contenido, forma y contexto del texto.

Bajo la misma línea ,dentro de mis practicas pre profesionales , las docentes de la institución le prestaban mucha atención al proceso de iniciación de la lectoescritura peor fijándose en la decodificación de las letras para leer silabas , por lo que en sus didáctica



aplicaban el método ecléctico centrándose en el silabeo , mas no al proceso de comprender la lectura ,por lo que desde mi punto de vista es un problema que debe solucionarse de forma holística con una metodología que respete el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

De lo anterior expuesto, se planteó el siguiente problema general de investigación: ¿Influye el Método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021?

1.2.2. Problemas específicos

Con la finalidad de operacionalizar cada dimensión de las variables de estudio se delimitan los siguientes problemas específicos:

- ¿Influye el Método Montessori en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021?
- ¿Influye el Método Montessori en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 ¿Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021?
- ¿Influye el Método Montessori en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 ¿Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El Método Montessori influye positivamente en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El Método Montessori influye positivamente en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.
- El Método Montessori influye positivamente en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.
- El Método Montessori influye positivamente en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

1.4.1. Justificación Teórica

El propósito de este estudio de investigación pretende contribuir a la comprensión de textos en niños de 5 años mediante el método Montessori, siendo el Método Montessori es una metodología activa que respeta el desarrollo de los estudiantes a nivel integral, puesto que su creadora al ser médico consciente en sus fundamentos pautas con sustento científico para la intervención educativa en el área de la lectura, considerando también la teoría del desarrollo humano según



Piaget, por ende, la investigación es importante porque presenta una metodología capaz de resolver el problema en la comprensión de textos en el nivel inicial, in situ, en la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021, a través de talleres prácticos que involucran a los estudiantes, para que estos puedan cimentar las bases de la lectura basa en la comprensión del texto en los niveles literal, inferencia y crítico.

Por otro lado, la presente investigación en relación a las variables de estudio servirá como antecedente para los futuros investigadores ya que no existen suficientes investigaciones antecesoras, las mismas que le dan soporte teórico, no obstante, el desarrollo del presente estudio muestra bases sólidas en el marco teórico y a nivel práctico, presentan talleres que permitirán a los futuros investigadores orientarse en el desarrollo del método Montessori e innovar sus estrategias. Finalmente, también ayudará a los docentes en la comprensión lectora en los niños utilizando métodos Montessori mediante los talleres que repercutirán positivamente en los niños y (as).

1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Para el presente estudio, se formula el siguiente objetivo general:

Determinar la influencia del Método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.



1.5.2. Objetivos específicos

O.E.1. Identificar la influencia del Método Montessori en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

O.E.2. Establecer la influencia del Método Montessori en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

O.E.3. Especificar la influencia del Método Montessori en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A nivel Internacional

Como antecedentes al presente estudio en relación a las variables y objetivos de la investigación se consideran las siguientes en niveles de concreción.

Sanchidrián (2021) en España para la revista española publicó un artículo sobre el método Montessori y su influencia en el aprendizaje de los infantes menores a 6 años, el estudio mixto, pretendió analizar las implicancias del método, realizar un escudriñamiento del método, su origen y bases científicas, para que a partir de ello se elabore un plan de trabajo con niños en educación preescolar. El análisis documental inicial fue una revisión sistemática de los métodos Montessori (1912), *Mente absorbente* (1949) y *El descubrimiento del niño* (1948), luego se aplicaron actividades de trabajo con los niños que al pre test tenían bajo rendimiento y al post test su nivel incrementó en un 79,12% ya que de 38 niños y niñas participantes 30 de ellos presentaban progresos en la lectoescritura.

Por su parte, Esteves et al. (2021) en Ecuador los autores del artículo publicado en Sathiri sobre la aplicación del método Montessori en la educación infantil cuyos objetivos específicos fueron estudiar las áreas de matemática y comprensión de textos, encontraron que este método es eficaz en edades tempranas como la primera infancia, ya que al ser un método acorde a los postulados de Piaget respeta el desarrollo del ser humano en sus primeras edades, por ende los autores encontraron que el 83,46% de niños de 5 años mejoraron sus



habilidades matemática y el 68,14% de los niños mejoraron sus niveles de comprensión de lectura, ya que las lecturas eran más atractivas, perceptibles con objetos de material concreto.

De igual manera, en Ecuador también, Troya Félix et al. (2021) estudiaron el desarrollo de la lectoescritura con el Método Montessori “Juguemos quiero aprender”, el estudio experimental inicio con un pre test en el que se exponía que de 34 niños y niñas el 65% de estudiantes menor a 5 años tenía dificultades en establecer relaciones de causa y efecto, inferir sobre los textos, describir incluso imágenes e ilustraciones. Por lo que los investigadores al diseñar sus talleres con el método Montessori al post test la situación porcentual no era la misma, sino que esta se revirtió a que el 71,42% de estudiante había avanzado en sus aprendizajes en relación a la lectoescritura. Concluyendo que el método Montessori es altamente eficaz, debido a que respeta la autonomía del aprendizaje por lo que lo dota de recursos y materiales para su exploración y posterior construcción del aprendizaje.

Así también, Hernández et al.(2021) en su publicación científica para la revista Scielo tuvieron por objetivo determinar la incidencia del método Montessori en la educación infantil en Colombia, por lo que al situar su investigación se centraron en analizar las instituciones que impartían el método Montessori y hacer una comparación con las instituciones que no manejaban metodologías activas y solo el currículo de gobierno en el proceso de la adquisición de la lectura situándose en la comprensión de la lectura, hallando que las instituciones que aplicaban el método Montessori en edad infantil lograban aprendizajes más significativos, además de lograr un aprendizaje colaborativo lograban que sus estudiantes se inicien en el proceso lector con autonomía,



mientras que las instituciones que no aplicaban método innovadores presentaban brecha en el aprendizaje.

En la investigación realizada por Moreno (2020) tiene como objetivo plantear la utilización del Método Montessori como aporte a la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de 4 a 5 años, esta investigación lo realizó en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo del 2019 al 2020, como muestra se tuvo la participación de docentes y un total de 20 a 25 niños. La metodología que se utilizó se centra en el enfoque cualitativo, en el cual se utilizaron los métodos, técnicas e instrumentos que proporciona la metodología de la investigación. Por tanto, llegó a los resultados por medio de instrumentos de evaluación observación, encuesta y entrevista; en el cual se destaca la opinión de las docentes indicando que el Método Montessori sí aporta beneficios al desarrollo de la lectoescritura en los niños.

Por su parte en México, Gonzales (2021) tuvo como objetivo diseñar un diagnóstico para conocer las habilidades que poseen para la lectoescritura, implementar las estrategias para la intervención educativa, todo esto realizado en la escuela de Educación Básica de México. Como muestra se tuvo la participación de los niños de primer grado de Educación Primaria; en la cual, se aplicó la metodología cuantitativa. En los resultados de diagnóstico de los alumnos del primer grado se observaron las siguientes habilidades: a) para las habilidades de pensamiento las evidencias fueron: que aprendieron a observar, identificar, comparar, clasificar; b) para las habilidades informacionales se evidenció: que no tienen conceptualizado lo que es la información; c) para las habilidades lingüísticas y motrices: se comunica, expresa emociones, escucha y sigue indicaciones. En la escritura solo sabe escribir su nombre mas no los apellidos.



2.1.2. A nivel Nacional

En Lima, Acuña (2020) tuvo como objetivo determinar el nivel de la madurez para la lectura que presentan los niños de 5 años de Educación Inicial del distrito de Comas en el año del 2019, también el sustento teórico que se utilizó en esta investigación se fundamenta en la maduración biológica del aprendizaje del niño. Como muestra se tuvo un total, de 60 niños y niñas; en el cual, utilizo la metodología con un enfoque cuantitativo, esto con tipo de investigación básica y con un diseño no experimental en nivel descriptivo. Por tanto, llego a los resultados con la aplicación de un test, indicando que un 63% de los niños se encuentran en un nivel de logro, un 27% se encuentra en un nivel de proceso y un 10% de los niños se encuentran en inicio en el nivel de lectura, sin embargo, la mayoría de los niños tienen la capacidad de la percepción visual, diferenciación de forma, tamaño y posición de las figuras en el espacio, por ende, eso permite el buen inicio hacia la lectura. Esta investigación me da un concepto más profundo de la lectura y material para poder ejecutar, por tal lo tomo en cuenta.

La investigación realizada por Roman (2020) tuvo como objetivo el conocer cuál es nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°547 Jesús Poderoso en el año 2020. Esta investigación tuvo la participación de 29 estudiantes de la edad de 5 años y también se tuvo la participación de 25 estudiantes, esto demuestra por conveniencia; en el cual se aplicó la metodología cuantitativa de tipo básica con un diseño no experimental de corte transversal y descriptivo. Para llegar a los resultados se hizo uso del instrumento de la lista de cotejo, esto fue revisada por expertos y también por la prueba estadística KR20, en el cual se concluye que los niños de dicha Institución



en un 92% se encuentran en un nivel de Bajo, un 8% se encuentra en un nivel de Inferior y un 0% se encuentra en un nivel de Medio.

La investigación realizada por Martínez (2020) tuvo como objetivo determinar la relación de la comprensión de la lectura y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°461 “Medallitas Milagrosa” Huara-2019. Esta investigación tuvo como muestra la participación de 90 estudiantes de 5 años de edad; en el cual se aplicó una metodología cuantitativa, de tipo básica con un diseño no experimental y corte transversal. Para llegar a los resultados obtenidos se hizo uso de la técnica de la observación y el instrumento fue una guía de observación, para su validez se pidió la revisión de expertos, por tanto, en el resultado que se obtuvo en la variable psicomotricidad fue que, el 90% representado por 81 niños, se encuentra en Medio y el 10% representado por 9 niños, se encuentran en Inferior. En la variable lectoescritura muestra el 90% representado por 81 niños, se encuentra en logro y el 10% representado por 9 niños, se encuentra aún en proceso. La conclusión fue que existe Una relación positiva alta entre la comprensión de la lectura y la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 461 – Medallita Milagrosa-Huaura-2019, ya que la prueba de hipótesis arrojó que ambas variables si se relacionan.

2.1.3. A nivel Local

La investigación realizada por Díaz (2021) antes mencionada tiene como objetivo determinar, de qué manera influye la participación de los padres de familia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°82 – Asillo en el año 2020. Esta investigación tuvo como muestra la participación de un total de 23 padres de



familia y niños de 5 a 6 años de edad; por tal se aplicó la metodología cuantitativa con un método hipotético-deductivo, esto en relación con una investigación de tipo explicativo. Los resultados obtenidos de dio a través de los instrumentos tales como: encuesta, cuestionario para padres de familia y el test ABC para los niños y niñas, en el cual, el resultado se dio con un 95% de nivel de confianza, esto prueba que las dos variables son dependientes, por tal, permite demostrar que la participación de los padres de familia influye directamente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de dicha Institución Educativa Inicial. Dicho antecedente servirá a la investigación para dilucidar factores que favorecen a la lectura en niños del nivel inicial.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Método Montessori

Luzuriaga (1967) expresa: aún no los ha incluido en el sistema. Se puede decir que su punto de partida fue la psicología positivista y asociativa, que en aquel momento se basaba en las emociones y los sentimientos. De aquí surgen los conocidos "libros de texto" con normas muy estrictas. Montessori decía: La educación de un niño es un trabajo de autoeducación basado en su actividad propia, resultante de sus necesidades materiales y espirituales. El sentido de autocorrección de su material sigue esta idea, así como el papel pasivo asignado al educador. Luego dijo: Esta actividad no se limita a los materiales educativos, sino que se aplica a todos los aspectos de la vida de los niños, desde comer y vestirse hasta arreglar los muebles.

Ella ha sido también una de las protectoras más vehementes de la idea de libertad en la educación; los niños pueden moverse libremente en sus escuelas y



empezar o interrumpir sus trabajos cuando quieren. También afirma: que el desarrollo del niño es una obra de espontaneidad.

En conclusión, Montessori, magnifica el respeto de su libertad de pensamiento y acciones para obrar en la vida cotidiana y también en su aprendizaje. Pone el papel del maestro (a) como actor pasivo y observador. Pide el respeto de su individualidad. No hay que ponerle freno ni objetarle, hay que seguir su espontaneidad.

Por otro lado, Lawrence (2017) expresa sobre el método Montessori que el término más conveniente debe ser “Enfoque”. El enfoque Montessori simboliza un enfoque hacia la vida y en particular, hacia el crecimiento y desarrollo de los niños pequeños”.

Así también que siempre se debe recordar que, sobre el aprendizaje de los niños, una manera de ayudarlos progresar por sí solos y hacer que lo que aprenden sea divertido, es dejar que lo intenten por sí mismos. En primer lugar, es importante entender que le ayudes a aprender, a hablar, sociales y otras cosas y darte un modelo de aprendizaje e imitación. Los niños registran un modelo y lo practican por sí mismos. No se debe dudar que los niños pueden hacer las cosas por sí mismos. Simplemente vivenciar experiencias y actividades convenientes puede ayudarlos a aprender particularmente en la edad de la infancia. Es transcendental crear condiciones óptimas de aprendizaje. Las indagaciones exponen que los niños que están en relajación y en un estado de felicidad aprenden con mayor facilidad a diferencia de los que se encuentran en estrés o tensión (Barros, 2022).



Todo lo que los niños aprenden automáticamente es de la manera en que su adulto cuidador se comporta en la vida diaria. Si se requiere que un niño aprenda a leer o escribir, debe encontrarse en un entorno, dónde vea que leer o escribir es parte de su entorno cultural. Además, cuando les “quieres enseñar algo” en su mayoría debe ser agradable y divertida.

Los niños aprenden principalmente si lo hacen a su propio compás, en realidad, todos los seres humanos aprenden de mejor manera si lo pueden hacer a su propio ritmo sin presiones de ningún tipo, ya que al entrar en estrés los niveles de cortisol aumentan y no permiten al cerebro a ejecutar sus funciones de manera asertiva, es más, se bloquea la corteza pre frontal limitando así el aprendizaje. Por consiguiente, los niños deben hacer sus propios descubrimientos, cuando sientan interés, necesitan enfocarse y desarrollar su concentración, deben así mismo, accionar, experimentar, manipular. Sin embargo, al ser seres sociales necesitan también estar motivados de manera extrínseca e intrínseca, necesitan ser elogiados sin caer en el condicionamiento, y por supuesto que también el error es una manera de aprender (Sifuentes Godoy et al., 2016).

Las escuelas que enseñan según el sistema Montessori incorporan la apreciación personal en su plan de estudios. Otros principios también se tienen en cuenta en la vida de niños y jóvenes bajo la supervisión y orientación continua de los adultos. El aprendizaje basado en los sentidos cree que los niños aprenden mediante la manipulación continua de objetos. Las escuelas Montessori se esfuerzan por transformar sus espacios en parques educativos, brindando una rica experiencia sensorial a cada participante. De esta manera, esperan despertar los sentidos de los estudiantes y brindarles oportunidades para un aprendizaje independiente e interactivo. (Peña, 2019)



Las actividades de aprendizaje en este enfoque se centran en el uso de material didáctico para promover el crecimiento y desarrollo personal de los estudiantes. El propósito del uso de estas herramientas es promover los llamados principios de libertad, actividad, individualidad e independencia. La base del método Montessori es un profundo respeto por la comprensión y el amor de los alumnos y del maestro como motor del crecimiento y desarrollo del niño. La propuesta final utiliza un enfoque empírico y experimental en el que se ve al docente como responsable de la educación de los sentidos de forma progresiva y racional, y al alumno como el objeto del experimento (Moreno, 2020).

2.2.2. Habilidades imprescindibles para la lectura

El niño necesita complacerse en los textos para que pretenda aprender a leer y escribir, así como poseer comprensión del mundo que le rodea, a fin de que pueda concebir el sentido de los libros que se lee y emplear el conocimiento adquirido a través de la lectura, para expresarse de forma oral o escrita. Así también, debe ser hábil en emplear su propio lenguaje con cohesión y coherencia placiendo de los sonidos, rimas y estructuras que implican un determinado texto, dado que este es un punto de partida de la lectura y escritura (Troya Félix et al., 2021).

Por otro lado, el niño para tener habilidades necesarias para la lectura debe desarrollar, así como comprender la diferencia entre un dibujo o imagen de un grafía, así como de su utilización en la lecto escritura. No obstante, es imposible promover la escritura sin desarrollar antes el buen control corporal, empezando de forma particular con su mano, para que pueda desarrollar la función pinza necesaria para la



escritura e incluso la lectura, posterior a ello, podrá tener la habilidad de gestar un vínculo entre los sonidos que emite con su lenguaje, con las letras del abecedario, para luego expresarlas en escritura con el propósito de expresar sus ideas (Espinoza, 2022).

- **La lección en tres periodos**

En la primera etapa se definen los parámetros a aprender. El segundo es darles tiempo a los niños para que relacionen la nueva información con sus propias experiencias. La tercera etapa ayuda al niño a determinar lo que sabe ahora y lo que no sabía antes. Saber que alguien sabe aporta seguridad. A partir de aquí, sólo es cuestión de seguir un camino de desarrollo basado en el desarrollo natural de los niños. En todo el proceso debe enseñarse en un ambiente cálido donde el adulto ofrezca eficazmente ayuda a los infantes para que consigan insertarse en el proceso de la lecto – escritura, considerando su nivel y estilo de aprendizaje (Barros,2022).

2.2.3. Comprensión de textos

Se considera el proceso de comprensión y conexión con conceptos que el lector ya comprende. De esta forma, el lector se sumerge en el texto. Sin embargo, el mensaje del texto no siempre es claro e incluso puede malinterpretarse, porque si realmente lo entendemos, cada palabra de la oración libera poder en nuestras manos. Comprender un texto es hacerlo nuestro y aplicar los nuevos conocimientos que aporta. (Llamazares et al., 2015).

De acuerdo al MINEDU (2016) los niños comprenden los textos orales escuchando activamente diferentes aspectos comunicativos, interactuando en



casa, en las tiendas, en el aula, por lo que necesitan comprender los diferentes tipos de textos que escuchan según el lugar. Cualquier texto hablado es premeditado y los niños de esta edad necesitan criticarlo "según su nivel de madurez". Por ello, desarrollar la comprensión textual desde edades tempranas para que puedan aprender a comprender y comprender diferentes tipos de textos.

Alvarado (2023) dijo que desde hace muchos años siempre ha creído que la lectura es una actividad y que todo el mundo lee. Al leer comprende, absorbe, describe y desarrolla su capacidad de predecir, juzgar, formular hipótesis, etc., reconoció que este problema es confuso porque actualmente la lectura es tomándose como un hecho, dependiendo de las circunstancias y los intereses del lector y del texto.

Para Peña (2019) la hipótesis de Ferrero enfatiza la importancia de la preparación del lector. Señala que existe documentación de que niños de 4 y 5 años tienen conocimientos metalingüísticos. En una actividad en la que la maestra animaba a los niños de jardín de infantes a crear historias, una niña dijo: "Creo que la forma en que piensas cuando dictas es diferente a la forma en que piensas cuando cuentas", u otro niño dijo: "Que es fácil decir". . " Dictar requiere señalar otras palabras que son más difíciles, y advertimos que están lo suficientemente maduras para el lenguaje.

2.2.3.1. Niveles en la Comprensión de un texto

a) Nivel literal. Literalmente, los lectores hacen reconocimiento de palabras y frases clave dentro del texto. Percibir el contenido del texto sin interferir demasiado activamente con los procesos cognitivos e intelectuales de los lectores. Esta es



una evocación de la estructura del texto y no debe considerarse mecánica. Esto incluye reconocer la estructura básica del texto. Lectura textual detallada. En este nivel, los lectores desarrollan una comprensión aguda del texto y reconocen una serie de ideas y temas principales (Ramos, 2011).

b) Nivel Inferencial. Este nivel se determina por la exploración de redes de significado y asociaciones que permiten al lector leer e inferir sobre lo que se está implicando. Esto significa buscar y deducir conexiones allende de la lectura realizada, dilucidar el contexto escrito de forma más exhaustiva, añadir información y experiencias previas, conectar la lectura realizada con los saberes de los niños previos a sus conocimientos para enunciar hipótesis e ideas nuevas. El objetivo de hacer inferencias es sacar y extraer conclusiones (Pardo Hidalgo, 2019).

c) Nivel Crítico. El nivel crítico se considera trascendental porque consiente a los lectores aceptar o rechazar el texto que están leyendo, acompañado de un argumento. La lectura crítica tiene una naturaleza evaluativa y requiere capacitación del lector, estándares y comprensión de la lectura realizada. Tales reflexiones tienen a emitirse con completa exactitud, aceptación y probabilidad. (Sánchez, 2020).

- Realidad o fantasía: según el entorno del lector o la experiencia del cuento o lectura.



- Idoneidad y eficacia: Comparar contenidos escritos con otras fuentes. - Apropiación: Se requiere evaluación relativa para asimilar diferentes partes.
- Rechazo o aceptación: depende de las normas y valores morales del lector

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Compresión

La comprensión está relacionada con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Lectura

Es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

Método Montessori

Es un modelo educativo ideado por la educadora y médica italiana Maria Montessori, desarrollado a finales del siglo XIX y principios del XX. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado.

Talleres

El taller se define como una actividad que facilita la colaboración entre un grupo de participantes a través de una serie de reuniones y ejercicios educativos. Los talleres



permiten a los equipos fomentar la comunicación y encontrar soluciones colaborativas a los problemas, o implican a un gran grupo de personas en una experiencia educativa compartida.

Nivel literal

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Nivel inferencial

En el Nivel Inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas.

Nivel crítico

Es un análisis profundo de un texto, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio presentando en el siguiente informe sobre el método Montessori y la comprensión de textos tuvo acontecimiento en el distrito de Ilave, provincia de El Collao, siendo el campo de investigación la Institución Educativa Inician 246 Mi Segundo Hogar perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local El Collao, siendo jurisdicción la Dirección Regional de Educación Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio que dio inicio en el 15 de mayo del 2021 como parte del proyecto de investigación y tuvo que reajustarse por la reubicación de los estudiantes quienes eran la muestra inicial del estudio, por ende, el 15 de diciembre 2022 se obtuvo la constancia de aceptación de la Directora para la aplicación de los talleres, seguidamente los talleres se aplicaron en el año 2023, con una duración de cinco meses del calendario marzo, abril, mayo, junio, julio correspondiente al año escolar 2023 de la EBR, periodo en el que se reajustaron los antecedentes de estudio y así mismo, los talleres del método Montessori.

3.2. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El presente estudio de investigación empleó los siguientes materiales:

- Materiales o útiles de escritorio tales como papeles y lapiceros.
- Laptop, conexión wi – fi e internet cableado, celular con cámara.



Recursos de Inteligencia Artificial como SPSS Statistical, Microsoft Office y otros.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.3.1. Población

Para el análisis metódico del estudio la población estuvo compuesta por los 152 niños y niñas que se encuentran en el registro de matrícula para el año 2021 de los niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo Hogar de Ilave.

Tabla 1

Número de estudiantes en la IEI N° 246 Mi Segundo Lugar de Ilave de 3 a 5 años

Edad y sección	Cantidad de niños	%
3 años "A"	16	10.53%
3 años "B"	16	10.53%
3 años "C"	16	10.53%
4 años "A"	19	12.50%
4 años "B"	20	13.16%
4 años "C"	18	11.84%
5 años "A"	23	15.13%
5 años "B"	24	15.79%
Total	152	100%

3.3.2. Muestra

Para el presente estudio se trabajó con una muestra, el cual es un subconjunto del universo de indagación por el que se tiene interés común, sobre el que se recabaron los datos pertinentes, dicho de otra manera, este subconjunto debe ser la representativa de dicha población (Hernández 2018) La muestra está conformada por 24 niños de 152 y la muestra conformada representa el 15.79 % la edad de 5 años, sección “B”, de los cuales 12 son niños y 12 son niñas. Para est

Tabla 2

Número de estudiantes de 5 años.

SEXO	CANTIDAD DE NIÑOS	%
Femenino	12	7.89 %
Masculino	12	7.89 %
TOTAL	24	15.79 %

3.3.2.1. Plan de muestreo

El muestreo es de tipo no probabilístico por conveniencia, debido a que se establecerán criterios de inclusión y exclusión que se establecerán a fin de favorecer a los futuros resultados de la investigación. (Charaja, 2018)

3.3.2.2. Criterios de inclusión

- Estar incluido en la nómina de matrícula.
- Tener la edad de 5 años o menor a 7 años.

3.3.2.3. Criterios de exclusión

- Ser alumno libre.



- Presentar diagnóstico de algún trastorno.

3.4. DISEÑO ESTADÍSTICO

Dado que la población de muestra en el estudio es menor o igual a 30, la prueba estadística a realizar es T-students. A partir de los datos obtenidos, se utilizan las siguientes reglas para la toma de decisiones:

Para construir un análisis del valor calculado de "T" este debe estar fuera del rango aceptable, solo entonces la hipótesis alternativa es verdadera, de lo contrario será rechazada y la hipótesis nula es verdadera.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

3.5. PROCEDIMIENTO

Los procedimientos que se realizaron fueron los siguientes:

- Primero, se procedió a presentar la solicitud de ejecución de la investigación a la Institución Educativa dirigida a la directora Justina Victoria Chaiña Ruelas.
- Segundo, se coordinó con la docente de los estudiantes del grupo experimental del centro educativo para que puedan colaborar con el estudio y permitir el acceso de las investigadoras al aula.
- Tercero, se procedió a realizar el pretest al grupo de estudio para luego proceder a ejecutar los talleres con el método Montessori.



- Cuarto, se procedió a aplicar el post test, seguidamente se tabulan los datos para agruparlos y analizarlos.,
- Quinto, los resultados obtenidos se analizan e interpretan en el programa estadístico SPSS, y luego los resultados obtenidos se presentan en tablas y gráficos con distribución porcentual, cada tabla y gráfico tiene su propia explicación

3.5.1. Método de la Investigación

Comprendiendo que el objeto de la investigación fue determinar la influencia del Método Montessori en la comprensión de textos de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021, Según Arias y Covinos (2021) los métodos de recuperación de conocimiento son analítico-sintéticos porque este tipo de método corresponde a investigaciones que “...analizan los hechos descomponiendo el objeto de investigación en sus partes”. Los consideramos individualmente (analizamos) y luego integramos estas partes para considerarlos de manera integral y holística.

3.5.2. Tipo de investigación

En ocupación al objeto de estudio, el tipo de investigación fue de tipo experimental Esto se debe a que involucra los tres elementos de la ciencia que involucran la experimentación: control, manipulación y observación, y son los elementos que caracterizan un enfoque científico sistemático. (Charaja, 2018).

3.5.3. Diseño de la Investigación

En coherencia con el tipo de investigación experimental, el diseño del presente trabajo de indagación es pre experimental, este diseño de investigación



porque busca determinar si el taller con el método Montessori es eficaz para promover la comprensión de textos poniendo a prueba la hipótesis causal manipulando una de las variables (Hernández y Mendoza, 2018).

Se representa de la siguiente manera:

M = 01 - X - 02

3.5.4. Técnica de la Investigación

Para la colecta del conjunto de datos de información y el logro de los objetivos del estudio se empearon los siguientes:

3.5.4.1. Técnica

Este estudio cuantitativo utiliza un método de cuestionario. Este método de recopilación de datos explora sistemáticamente grupos de análisis para garantizar la pluralidad. Este instrumento suele ser utilizado por investigadores para obtener opiniones sobre temas de interés (Hernández y Mendoza, 2018).

3.5.5. Instrumento de la Investigación

Escala de Valoración de Comprensión de textos en niños de 5 años de Flores y Nieto (2021), en dicho instrumento se presentan una serie de 17 frases que describen acciones que realizan los niños en interacción con otros, Dicho instrumento fue validado a través de la escala de Cronbach cuyo nivel de confiabilidad fue de 0.853 denotando un alto nivel, tornando el instrumento idóneo para su aplicación.

Información del instrumento:



Nombre del instrumento	: Escala de Valoración de Comprensión de textos
Autores	: Flores y Nieto (2021)
Procedencia	: Perú
Dirigido a	: Docentes del nivel inicial
Administración	: Individual
Duración	: 15 a 20 minutos (de acuerdo a la observación por ítem)

La Escala de Valoración de Comprensión de textos, tiene por objeto medir el nivel de comprensión de textos y por dimensiones, las mismas que están relacionadas al nivel literal, inferencial y crítico. Cabe aclarar que la administración la realiza la docente al observar, en tanto, los sujetos a quienes se les observa para administrar la prueba son los estudiantes del nivel inicial. Los ítems están diferenciados en los factores: Nivel Literal, Nivel inferencial y Nivel crítico, para el primer nivel tenemos los siguientes ítems (1,2,3,4,5,6), en el nivel inferencial (7,8,9,10,11,12) y el nivel crítico esta conformado por los ítems (13,14,15,16,17).

El instrumento tiene una escala de Likert cuyos valores son los siguientes: 4 = Siempre; 3 = Algunas veces, 2 = Muy pocas veces; 1 = Nunca. Así también para valorar los niveles por dimensiones se establece los siguientes baremos:



Tabla 3

Tabla de cálculo de niveles de logro de comprensión de textos.

NIVELES DE LOGRO	PUNTUACIÓN
BAJO	17 - 22
MODERADO	23 - 34
ALTO	35- 51
MUY ALTO	52 - 68

Tabla 4

Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Literal”

NIVELES DE LOGRO	PUNTUACIÓN
BAJO	6 – 7
MODERADO	8 – 12
ALTO	13 - 18
MUY ALTO	19 - 24

Tabla 5

Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Inferencial”

NIVELES DE LOGRO	PUNTUACIÓN
BAJO	6 – 7
MODERADO	8 – 12
ALTO	13 - 18
MUY ALTO	19 - 24

Tabla 6

Tabla de cálculo de la dimensión “Nivel Crítico”

NIVELES DE LOGRO	PUNTUACIÓN
BAJO	5 – 6
MODERADO	7 – 10
ALTO	11 – 15
MUY ALTO	16 – 20

3.6. VARIABLES

La presente investigación está delimitada por dos variables de estudio y son las siguientes.

Variable independiente (VI)

La variable de carácter independiente no se ve afectada y por lo tanto no cambia a lo largo del experimento, por ende, en la investigación la variable independiente es “Método Montessori”.

Variable dependiente (VD)

Una variable de carácter dependiente es inestable puesto que puede variar, de tal manera, que la variable dependiente es “Comprensión de textos”.

Tabla 7*Operacionalización de la variable.*

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	ESCALA
VI	1 periodo, sensible.	20 talleres	
Método Montessori	2 periodo, reacomodación. 3 periodo, identificación.		
VD	Nivel literal	1,2,3,4,5,6	4 = Siempre
Comprensión de textos	Nivel Inferencial	7,8,9,10,11,12	3 = Algunas veces
	Nivel Crítico	13,14,15,16,17	2 = Muy pocas veces 1 = Nunca

Nota: La presente tabla muestra cómo se operacionalizan las variables de estudio en conjunto con sus dimensiones, asimismo se visualizan los ítems que corresponden a los indicadores de cada dimensión.

3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la evaluación y agrupación de los datos se utilizaron estadísticas descriptivas, así como porcentajes que reflejan el nivel de comprensión del texto después de la participación de los padres en el experimento y se representan en forma de histogramas de diferencias. El propósito de la estadística descriptiva es proporcionar una descripción general de la información recopilada para que pueda interpretarse a la luz de los objetivos de la investigación.(Charaja, 2018)

3.7.1. Plan de tráficoación

En este estudio científico se utilizó el programa estadístico SPSS V20 para obtener gráficos de barras y gráficos circulares para expresar los resultados según los objetivos del estudio y la naturaleza de las variables.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Para el objetivo general, Determinar la influencia del Método Montessori en la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021, se hallaron los siguientes resultados:

Tabla 8

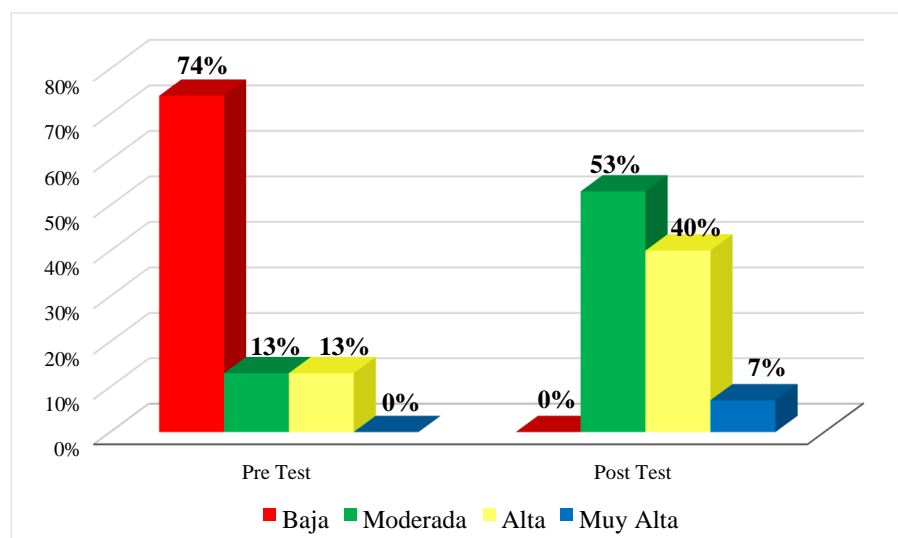
Nivel de comprensión de textos en los niños de 5 años de la IEI. Mi Segundo Hogar.

Niveles	Puntaje	Pre Test		Post Test	
		f	%	f	%
Baja	(0-12)	18	74 %	0	0 %
Moderada	(13-25)	3	13 %	13	53 %
Alta	(26-38)	3	13 %	9	40 %
Muy Alta	(39-51)	0	0 %	2	7 %
TOTAL		24	100 %	24	100 %

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados del tratamiento estadístico de acuerdo con los datos obtenidos

Figura 1

Nivel de comprensión de textos.





Interpretación:

Los resultados de la Tabla 6 y la Figura 1 muestran el desarrollo de la comprensión del texto en la prueba. En la prueba previa, el 74% de los niños estaban en un nivel bajo y el 13% de los niños estaban en un nivel bajo. Nivel medio, el 13% de los niños se encuentran en nivel alto. Sin embargo, en la prueba posterior al experimento no se encontró ningún niño con un nivel bajo y surgió una gran diferencia. Mientras tanto, el 53% de los niños alcanzó el nivel intermedio. El 40% de los lactantes alcanzó niveles altos y el 7% alcanzó niveles muy altos.

De lo anterior podemos ver que los niños lograron avances significativos y, por lo tanto, muy significativos después de asistir a los talleres con el método Montessori, debido a que en sus niveles de comprensión de texto de acuerdo a la edad han logrado describir las características de los personajes, describen los hechos que estas de forma explícita en el texto y reconstruyen los hechos de acuerdo al orden en el que se presentaron, así también, deducen relaciones de causa y efecto en los hechos de las lecturas, dicen de que tratará, como continuará y como terminará la lectura a partir de alguno indicios en el texto presentado, así también emiten juicios sobre las acciones de los personajes, las acciones dentro de la lectura y sobre el contenido, es decir, dicen si les agradó o no la lectura, si algún hecho dentro del texto les parece bien o mal.

Comprobación de hipótesis

Tabla 9

Estadística de muestras emparejadas.

Par 1	media	N	Desviación estándar	Medida de error estándar
Post Test	29,27	24	5,548	1,433
Pre Test	13,20	24	5,088	1,314

Nota: Datos obtenidos del resultado del cuestionario “Escala de Comprensión de textos en niños de 5 años” pre-test y post-test.

Tabla 10

Prueba de muestras emparejadas.

Par 1	Diferencias emparejadas				t	Gl	Sig. (bilateral)
	media	Desviación estándar	Media de error estándar	95 % de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Post Test Pre Test	16,067	6,724	1,736	12,343 19,790	9,255	14	000

Nota: Datos obtenidos del resultado del cuestionario “Escala de Comprensión de textos en niños de 5 años” pre-test y post-test.

Interpretación: La tabla muestra que hay un aumento significativo entre la medición post-test (29,27) y la medición pre-test (13,20), lo cual es significativo. De manera similar, el valor del estadístico $t = 9,255$, además del valor del intervalo de confianza que incluye la diferencia de medias, indica que el valor obtenido se encuentra entre 12.343 y 19.790 y la diferencia entre ambas medias es 16.067, este valor está dentro

del intervalo de confianza y $p=0.000$ es menor que 0.05, por lo que podemos aceptar que las mediciones para ambas muestras son estadísticamente diferentes. Esto nos permite aceptar estadísticamente la hipótesis de investigación y así afirmar: Influir en la comprensión de textos de los niños en la Institución Educativa N° 246 “Mi Segundo Hogar”, Ilave 2021.

El resultado para el objetivo específico 1; Identificar la influencia del Método Montessori en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

Tabla 11

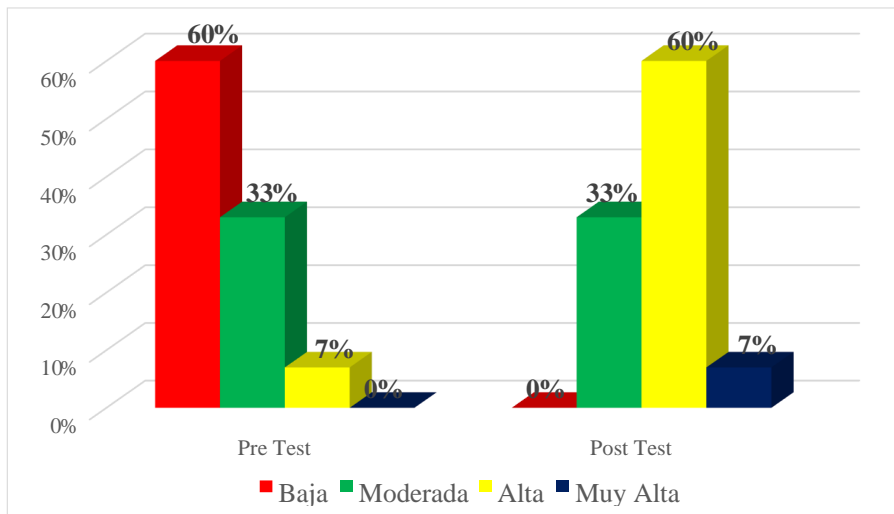
Nivel literal de comprensión de textos en niños de 5 años.

Niveles	Puntaje	Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Baja	(0-2)	15	60 %	0	0 %
Moderada	(3-5)	7	33%	7	33 %
Alta	(6-8)	2	7 %	15	60 %
Muy alta	(9-12)	0	0 %	2	7 %
Total		24	100 %	24	100 %

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados del tratamiento estadístico para la dimensión nivel literal

Figura 2

Nivel literal de comprensión de textos en niños de 5 años.



Interpretación:

Según la Tabla 9 y Figura 2, en el pretest la mayoría de los niños, el 60%, tenía un nivel de comprensión lectora literal bajo, mientras que el 33% de los niños tenía un nivel de comprensión lectora intermedio, se puede ver que los hay. y el 7% de los niños se encuentran en un nivel alto. Se observó que los niños tenían dificultades para identificar los personajes de las historias.

Sin embargo, en la tabla de resultados, hubo grandes diferencias entre los niños en la prueba posterior: el 0% de los niños alcanzó un nivel bajo, el 33% de los niños alcanzó un nivel medio y el 60% de los niños alcanzó un nivel alto, lo que significa que los niños identifican a los personajes de las historias, describen a los personajes y los hechos que se dan en la lectura. El 7% de los niños alcanzó niveles muy altos. Como se puede observar hubo una diferencia en el nivel de los niños, el cual fue bajo un 60% en el pretest, pero después del taller el nivel fue alto, pero el porcentaje fue de 1.5% en el pretest y posttest. Mantuvo el 33%. Sin embargo, en los mismos resultados, el porcentaje



inicial del 7% en el pretest es un nivel alto, hay avance en el posttest y el 7% en el posttest corresponde a un nivel muy alto.

Los niños y niñas al post test, han logrado describir a los personajes, objetos y acciones que se presentan en la lectura, así como, los hechos que sucedieron en la lectura., por otro lado también son capaces de relatar los hechos de la lectura en el orden en qué sucedieron y también identifican características de personajes, objetos, animales o acciones a partir de las ilustraciones. El método Montessori contribuye también en que los estudiantes, puedan decir el significado de las palabras que aparecen frecuentemente en la lectura. Y responder con coherencia a las preguntas sobre la lectura.

Así también, de los resultados obtenidos del objetivo específico 2; Establecer la influencia del Método Montessori en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

Tabla 12

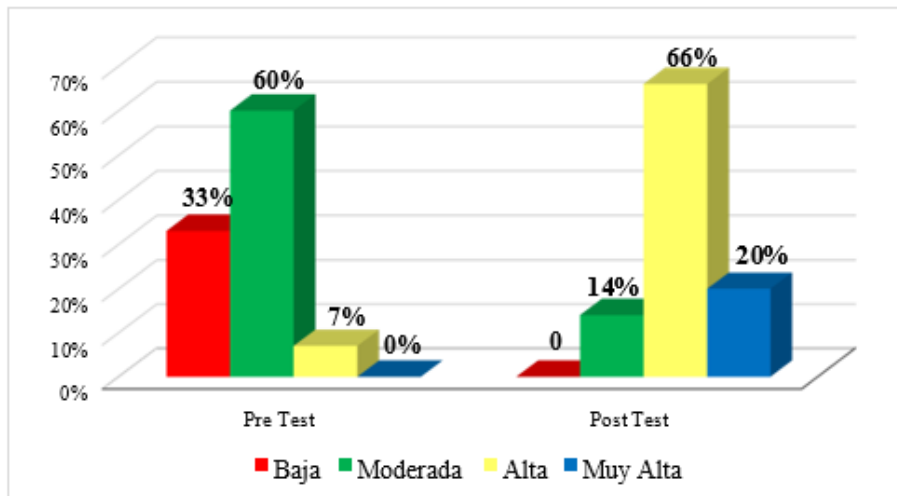
Nivel inferencial de la comprensión de textos en niños de 5 años.

Niveles	Puntaje	Pre Test		Post Test	
		F	%	f	%
Baja	(0-2)	8	33 %	0	0
Moderada	(3-5)	14	60 %	3	14 %
Alta	(6-8)	2	7 %	15	66 %
Muy Alta	(9-12)	0	0 %	5	20 %
Total		24	100 %	24	100 %

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados del tratamiento estadístico para la dimensión nivel inferencial

Figura 3

Nivel inferencial en la comprensión de textos en niños de 5 años.



Interpretación:

La tabla 10 y figura 3, de acuerdo con los resultados obtenidos se observa que en el pre test los niños y niñas se encontraron en el nivel bajo con un 33%, mientras que el 60% de los niños alcanzaron posicionarse en el nivel moderado, siguiendo la misma línea de resultados el 7% de los niños se ubican en el nivel alto, pero ninguno en el nivel muy alto.

En ese sentido, después de la aplicación del experimento, es decir, posterior a la ejecución de los talleres en el post test ningún niño se encuentra en nivel bajo, pero el 14% de los niños se encuentra en el nivel moderado, por el contrario, el 66% de los niños en el desarrollo de la inteligencia interpersonal se encontraron en un nivel alto y un 20% de los niños alcanzaron el nivel muy alto.

De lo anterior expuesto, podemos observar de los resultados del pre test al post test existen diferencias significativas lo que nos permite denotar que del 33% que se encontraban en el nivel bajo al resultado del post test ningún niño se encuentra en nivel bajo, mientras que del 60% de los niños que estuvieron en el nivel moderado al post test



solo el 14% de niños se ubican en el nivel, y del 7% en el pre test de niños que estaban en el nivel alto ahora hay un 66%, finalmente, en el nivel muy alto en el pre test ninguno de los niños alcanzaron el nivel, sin embargo al post test, luego de que los niños participen de los talleres con el método Montessori incrementaron su puntuación por lo que el 20% alcanzó el nivel muy alto.

De lo anterior expuesto, se puede interpretar que los niños y niñas a nivel inferencial han logrado expresar de que tratará, como continuará y como terminará la lectura apoyándose en algunos indicios, así también, establecer relaciones de causa y efecto en los sucesos de la lectura. Adicional a ellos, las pautas del método Montessori desarrolladas en los talleres han posibilitado que los niños mejoren en realizar inferencias sobre las actitudes de los personajes de la lectura y describir hechos implícitos en la lectura a partir de deducciones simples así como de proponer finales diferentes a los presentados en las lecturas.

Finalmente, de los resultados obtenidos del objetivo específico 3; Establecer la influencia del Método Montessori en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 246 Mi segundo hogar, Ilave – Puno 2021.

Tabla 13

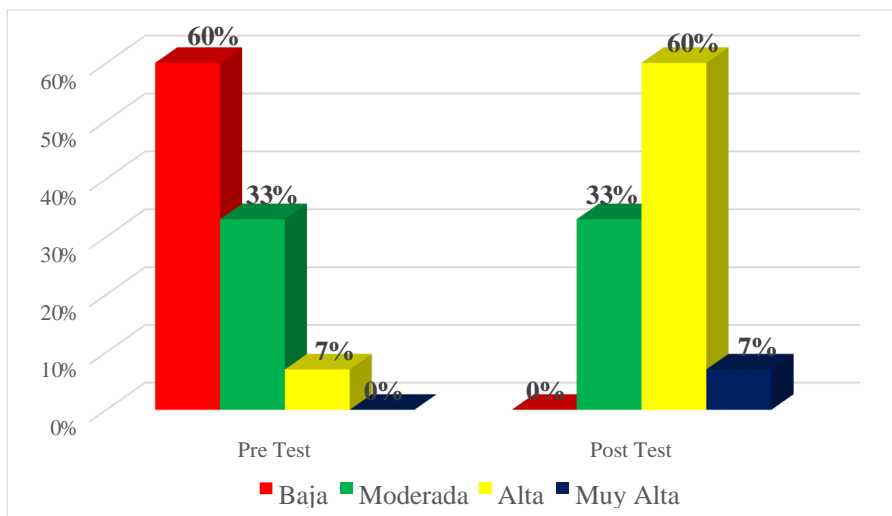
Nivel crítico de comprensión de textos en niños de 5 años.

Niveles	Puntaje	Pre Test		Post test	
		F	%	f	%
Baja	(0-2)	15	60 %	0	0 %
Moderada	(3-5)	7	33 %	7	33 %
Alta	(6-8)	2	7 %	15	60 %
Muy Altas	(9-12)	0	0 %	2	7 %
Total		24	100 %	24	100 %

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados del tratamiento estadístico para la dimensión nivel crítico.

Figura 4

Nivel crítico de comprensión de textos en niños de 5 años.



Interpretación:

Según la Tabla 11 y Figura 4, en el pretest la mayoría de los niños, el 60%, en el nivel crítico de la comprensión de textos se encontraba en ni vel bajo puesto que muy pocas veces o nunca comentaban sobre las actitudes de los personajes con coherencia, así también el 33% se posicionaba en moderado y solo el 7% se encontró en un nivel alto, sin embargo, al post test, es decir, después de la aplicación del experimento los resultados se invirtieron puesto que, los niños se encontraron en un 60% en nivel alto y el 7% en nivel muy alto, estos a razón de que los estudiantes lograron comentar sobre las actitudes de los personajes de la lectura, así como también, si el texto leído le es agradable o no y justifica su respuesta, también casi siempre, identificaron la enseñanza del texto leído, logrando de esta forma expresar en qué están de acuerdo o en desacuerdo con las actitudes de los personajes y justifica su respuesta. Lo que les permitió opinar dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias.



4.2. DISCUSIÓN

Los resultados arribados en el estudio demuestran que el método Montessori es positivamente eficaz en la comprensión de textos debido a que de acuerdo con las particularidades del método y los periodos que se promueven como parte de la metodología permiten que el estudiante pueda identificar las características de los personajes, objetos o características perceptibles de hechos o fenómenos dentro de un texto, por lo que dicho resultado coincide con los expuesto por Sanchidrián (2021) en España quien luego se aplicar actividades con el método Montessori con los niños al post test su nivel incrementó en un 79,12% ya que de 38 niños y niñas participantes 30 de ellos presentaban progresos en la lectoescritura.

De lo anterior mencionado, en el estudio de indagación encontramos que en el desarrollo de la comprensión de textos los niños inicialmente presentaban indicios bajos de cimentar sus habilidades en relación a la comprensión de textos, sin embargo después de haber participado del taller con el método Montessori, talleres que desafiaban a los niños a construir sus aprendizajes a partir de la exploración libre de textos, participar de la hora de lectura con material concreto, objetos que luego describirían para después darle significado y luego inferir para adoptar una posición crítica, se halló que estos talleres son eficaces en el objetivo planteado ya que inicialmente los niños al encontrarse en un nivel bajo en un 74% al termino de los talleres ninguno de ellos se encontró en el mismo nivel.

A lo encontrado en la investigación, Esteves et al. (2021) en Ecuador encontraron que el 83,46% de niños de 5 años mejoraron sus habilidades matemática y el 68,14% de los niños mejoraron sus niveles de comprensión de lectura, ya que las lecturas eran más atractivas, perceptibles con objetos de material concreto. De lo anterior mencionado



podemos expresar que el método Montessori es eficaz debido a que brinda un espacio previsto, ya que se muestra organizado, cálido, natural, genuino, donde todos los elementos tienen su propia función en el desarrollo del infante. El aula Montessori promueve de forma natural la socialización, el respeto y el compañerismo. (Britton, 2017).

Dicho de otra manera, de acuerdo a los estudios que antecedieron la presente investigación, del marco teórico y de los resultados hallados en el estudio, EL Método Montessori promueve el progreso de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y criterial porque facilita la libre exploración a través de material concreto ya que los infantes de la edad de 5 años son pre operatorios y para poder abstraer significados necesitan antes haber experimentado a través de sus sentidos.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El Método Montessori influye positivamente en la comprensión de textos debido a que el valor estadístico de $t=9.255$ lo que significa que el método activo contribuye en el desarrollo de la comprensión de un determinado texto en el nivel literal, inferencial y criterial, debido a que este método respeta el desarrollo natural del niño, centrándose en la autonomía de su aprendizaje además de considerar aspectos fisiológicos del niño.
- SEGUNDA:** El método Montessori influye en la comprensión de textos en el nivel literal debido a que permiten que el niño de 5 años pueda identificar características perceptuales en el texto, además expresarlas sin ningún problema usando un vocabulario variado Ya que al post test los estudiantes mejoraron en un 60% alta y muy alta un 7%.
- TERCERA:** El método Montessori influye en la comprensión de textos en el nivel inferencial ya que los niños han demostrado que son capaces de establecer relaciones de causa y efecto de las situaciones implícitas que se presentan en un texto así como de anticiparse a algunos hechos. Ya que, al post test, un 66% se encuentra en nivel alto y muy alto un 20 %.
- CUARTA:** El método Montessori influye en la comprensión de textos en el nivel crítico a razón de que los niños son capaces de comentar espontáneamente lo que les agrada o desagrada de un texto empleando un vocabulario variado y dando razones coherentes sobre su posición. Puesto que, al post test, un 78% se encuentra en nivel alto y muy alto un 22 %.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda a los profesionales en educación inicial participar de espacios de formación docente que les permitan enriquecer sus competencias al docente, en relación a la construcción de conocimiento disciplinar del desarrollo de la comprensión de textos y estrategias didácticas para el desarrollo de la misma, ya que estas son necesarias para la generación de oportunidades de aprendizaje de calidad.
- SEGUNDA:** Se recomienda a las especialistas de educación inicial de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, generar espacios de formación docente y fortalecimiento de las competencias de los mismos para enriquecer la didáctica dentro de las aulas del nivel inicial acerca de la aplicación de estrategias con metodologías activas como el método Montessori para el desarrollo de la comprensión de textos en niños del II ciclo de la EBR.
- TERCERA:** Se recomienda a las directoras, coordinadoras de programas no escolarizados generar jornadas de interaprendizaje con sus docenes o promotoras para enriquecer sus conocimientos disciplinares en la aplicación de metodología activas como la pedagogía Montessori, B-Learnig, Abp para el desarrollo de la comprensión de textos y además de otras estrategias que puedan tener el mismo objetivo.
- CUARTA:** Se recomienda a los padres de familia promover el aprendizaje a través del amor y permitir la libre exploración de los niños en los textos, interactuar con ellos a través de preguntas. Además de promover un ambiente lector.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña Rojas, L. V. (2020). Nivel de madurez para la lectura en niños de 5 años de Educación Inicial del Distrito de Comas, 2019. *Universidad Cesar Vallejo*, 66.
- Alvarado Chapeyquen, W. (2023, May 23). La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas. *Economía, Revista de Actualidad, Gestión y Turismo*. <https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/>
- Álvarez-Félix, F. M. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. *EPISTEME KOINONIA*, 7(13), 311–328. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. In ENFOQUES CONSULTING EIRL (Ed.), *Enfoques Consulting EIRL* (1º). Biblioteca Nacional del Perú.
- Barros Vanegas, M. (2022). *MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INICIAL*. 52–2022.
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. *Paidós*, 34.
- Charaja Cutipa, F. (2018). *Matriz de Planificación en la Investigación Científica* (Sagitario Impresiones Puno Perú (ed.); 3er ed.). Corporación SERIO EIRL. www.villarroelluis.com/web/MAPIC.pdf
- Diaz Mamani, N. A. (2021). *Influencia de la participación de los padres de familia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura, en niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 82-Asillo*. 98. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15033>
- Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191–197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Esteves Fajardo, Z., Estrella Ascencio, L., & Garcés Garcés, N. (2021). Aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122–131. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>



- Gonzales, M. (2021). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*.
- Hernández Jara, P. V., Onofre Zapata, V. del R., & Gómez Alcívar, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación. In *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Issue Mexico).
- Llamazares Prieto, M. T., Alonso-Cortés Fradejas, M. . D., & Sánchez Rodríguez, S. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 3, 67–82. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi3.11081>
- Martinez, A. (2020). Escuela De Posgrado Programa Académico De Maestría En. *Repositorio Institucional - UCV*, 0–2. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Ministerio de Educación Del Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Moreno, D. (2020). “El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020”. “*El Método Montessori En La Iniciación a La Lectoescritura En Niños y Niñas de 4 a 5 Años de La Unidad Educativa Alberto Enríquez En El Año Lectivo 2019 - 2020*”, 1–116.
- Pardo Hidalgo, Y. (2019). NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 – SATIPO, 2019 [Universiada Católica de los Angeles Chimbote]. In *Tesis*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>



- Peña, M. T. (2019). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA CON EL MÉTODO MONTESSORI. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 53(1), 1689–1699. <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106%0A>
- Ramos, M. (2011). *EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL PERÚ*.
- Roman Flores, A. F. (2020). *Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020*. 1–5.
- Sánchez Chiclayo, B. Y. (2020). Universidad Nacional De Tumbes Facultad. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Sanchidrián Blanco, C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. *Historia de La Educación*, 39, 313–335. <https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>
- Sifuentes Godoy, A., Jaik Dipp, A., & Cruz Garcia, R. (2016). *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva* (I. U. A. Español (ed.); Modelos Es).
- Sucari Bellido, J., & Candia Pilco, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata-2019* [Universidad Nacional del Altiplano]. https://doi.org/http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13078/Sucari_Johana_Candia_Gliceria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Troya Félix, H. E., Pérez Chiriboga, A. A., & Pincay Cabrera, L. R. (2021). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori “Juguemos Quiero Aprender.” *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(2528–8075).
- UMC. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizajes. Resultados 2019*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Unicef. (2023). For Every Child. In *UNICEF Tanzania Annual Report*. Global Office of



Research and Foresight. [http://www.ghbook.ir/index.php?name=های رسانه و فرهنگ](http://www.ghbook.ir/index.php?name=های%20رسانه%20و%20فرهنگ&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13650&page=73&chkhashk=ED9C9491B4&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component)
&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13650&page=73&chkhas
hk=ED9C9491B4&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component



ANEXOS



ANEXO 1. Instrumento de recolección de datos

Información del instrumento:

Nombre del instrumento: Escala de Valoración de Comprensión de textos

Autores: Flores y Nieto (2021)

Procedencia: Perú

Dirigido a: Docentes del nivel inicial

Administración: Individual

Duración: 15 a 20 minutos (de acuerdo a la observación por ítem)

PRE Y POST TEST

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS

La presente ficha de observación tiene por objeto recabar información sobre el desarrollo de la comprensión de textos con respecto a sus dimensiones en niños y niñas de 5 años de edad; para poder medir la eficacia del método Montessori

Datos informativos:

Institución Educativa : _____
 Edad del niño(a) : _____
 Nombre del niño(a) : _____
 Fecha de evaluación : _____

PRE TEST

POST TEST

Indicaciones:

Marque con una (x) donde corresponda según su observación, teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración.

4 = Siempre 3 = Algunas veces 2 = Muy pocas veces 1 = Nunca

N°	ITEM	4	3	2	1
1.	Describe a los personajes, objetos y acciones que se presentan en la lectura.				
2.	Describe los hechos que sucedieron en la lectura.				



3. Relata los hechos de la lectura en el orden en qué sucedieron.
4. Identifica características de personajes, objetos, animales o acciones a partir de las ilustraciones.
5. Dice el significado de las palabras que aparecen frecuentemente en la lectura.
6. Responde con coherencia a las preguntas sobre la lectura.
7. Dice de que tratará, como continuará y como terminará la lectura apoyándose en algunos indicios.
8. Establece relaciones de causa y efecto en los sucesos de la lectura.
9. Infiere sobre las actitudes de los personajes de la lectura.
10. Describe hechos implícitos en la lectura a partir de deducciones simples.
11. Explica algunas acciones que no están presentes en el texto, pero que se relacionan con sus experiencias en la vida cotidiana.
12. Propone un final diferente al propuesto en la lectura.
13. Comenta sobre las actitudes de los personajes de la lectura.
14. Comenta si el texto leído le es agradable o no y justifica su respuesta.
15. Dice cuál es la enseñanza del texto leído.
16. Expresa en qué está de acuerdo o en desacuerdo con las actitudes de los personajes y justifica su respuesta.
17. Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias.

SUBTOTALES

TOTAL

Escalas de medición según la frecuencia

NIVELES DE LOGRO	PUNTUACIÓN
BAJO	17 - 22
MODERADO	23 - 34
ALTO	35- 51
MUY ALTO	52 - 68

ANEXO 2. Fiabilidad del instrumento de recolección de datos

Validación de la Escala de Comprensión de textos en Niños

Se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de 0.854. Según la escala de Cronbach es descrito como una magnitud muy alta, en ese sentido podemos afirmar que el instrumento diseñado es válido y confiable para ser aplicado a la muestra objeto de estudio.

→

Estadísticas de fiabilidad		
Afa de Cronbach	Afa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,854	,838	17

→

Estadísticas de fiabilidad	
Afa de Cronbach	N de elementos
,854	17



NIÑOS		POSTTEST																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12								
ESCALAS	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	
1	3																				
2	3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5																					
6			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2



ANEXO 4. Constancia de ejecución



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA EL COLLAO - ILVE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 246 "MI SEGUNDO HOGAR"



"Año de la unidad, paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

QUIEN SUSCRIBE:

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 246 "MI
SEGUNDO HOGAR DE LA PROVINCIA DE EL COLLAO, REGIÓN PUNO

HACE CONSTAR:

Que la señorita **REYNA ANABEL CHAMBI CRUZ** ha desarrollado la ejecución de su investigación titulada **APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2021** para optar el título profesional desde el 15/12/2022 al 03/05/2023 demostrando su responsabilidad y puntualidad en cada una de las actividades planificadas

Se expide la presente constancia y solicitud de la parte interesada para los fines que vea por conveniencia

Puno, 15 de diciembre del 2022





ANEXO 5. Validación del instrumento



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



INDICACIÓN TESIS:

APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE - PERÚ, 2021

Investigadora: Reyna Anabel Chambi Cruz.

Indicación:

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo solicitar a usted la validación del instrumento con el que recogeré la información necesaria para poder ejecutar el proyecto de investigación. Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario para evaluar el nivel de conocimiento de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento matemático. Para ello, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre del experto: Claudia Alexa Mamani Choque
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente fortaleza de la UGEL PUNO, Especialista en Metodologías Activas para la enseñanza – aprendizaje. Formación y actualización docente.
- 1.3. Nombre del instrumento: APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2021
- 1.4. Autor del instrumento: Flores y Nieto (2021)

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Muy deficiente (MD) = 0.0

Deficiente (D) = 0.5

Regular (R) = 1.0

Bueno (B) = 1.5

Muy Bueno (MB) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2. OBJETIVIDAD: Hoy está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X



4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: Los ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.				X
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.			X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: los ítems. Del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.			X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.			X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento tiene todos los elementos estructurales básicos.			X	
10. ORIGINALIDAD: se instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos, de lo contrario se menciona la fuente.			X	
PUNTAJES PARCIALES			7.5	10
PUNTAJE FINAL			17.5	

DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) (X)
- El instrumento es excelente (18-20) ()

RECOMENDACIONES :(En el caso que debe ser reformulado o reajustado)

Se recomienda aclarar la administración del instrumento, el tiempo en el que se debe realizar la prueba.

Prof. Cirodon Alexa Mamani Choque
EDUCACIÓN INICIAL
UGEL PUNO



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INDICACIÓN TESIS:



APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE - PERÚ, 2021

Investigadora: Reyna Anabel Chambi Cruz.

Indicación:

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo solicitar a usted la validación del instrumento con el que recogeré la información necesaria para poder ejecutar el proyecto de investigación.

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario para evaluar el nivel de conocimiento de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento matemático. Para ello, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre del experto: María Elena Catacora Valdez
- 1.2. Actividad laboral del experto: Especialista en iniciación a la lectoescritura. Coordinadora Asociación REDES.
- 1.3. Nombre del instrumento: APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MISEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2021
- 1.4. Autor del instrumento: Flores y Nieto (2021)

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Muy deficiente (MD) = 0.0

Deficiente (D) = 0.5

Regular (R) = 1.0

Bueno (B) = 1.5

Muy Bueno (MB) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2. OBJETIVIDAD: Hoy está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X



4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: Los ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: los ítems. Del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento tiene todos los elementos estructurales básicos.					X
10. ORIGINALIDAD: se instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos, de lo contrario se menciona la fuente.					X
PUNTAJES PARCIALES					20
PUNTAJE FINAL					20

DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) ()
- El instrumento es excelente (18-20) (X)

RECOMENDACIONES :(En el caso que debe ser reformulado o reajustado)

Dra. María Elena Catacora Valdez



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INDICACIÓN TESIS:



APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE - PERÚ, 2021

Investigadora: Reyna Anabel Chambi Cruz.

Indicación:

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo solicitar a usted la validación del instrumento con el que recogeré la información necesaria para poder ejecutar el proyecto de investigación.

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario para evaluar el nivel de conocimiento de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento matemático. Para ello, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre del experto: Tania Elfride Cáceres Ortega
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente Fortaleza de la UGEL PUNO, directora designada de la IEI 324 "Divino Niño Jesús"
- 1.3. Nombre del instrumento: APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N°246 MISEGUNDO HOGAR ILAVE -PERÚ, 2021
- 1.4. Autor del instrumento: Flores y Nieto (2021)

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Muy deficiente (MD) = 0.0

Deficiente (D) = 0.5

Regular (R) = 1.0

Bueno (B) = 1.5

Muy Bueno (MB) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2. OBJETIVIDAD: Hoy está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X



4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: Los ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: los ítems. Del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento tiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: se instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos, de lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES				4.5	14
PUNTAJE FINAL				18.5	

DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) ()
- El instrumento es excelente (18-20) (X)

RECOMENDACIONES :(En el caso que debe ser reformulado o reajustado)

Se recomienda aclarar como se administrará el documento, es decir, dejar en claro que son las docentes quienes califican y en varias sesiones.



ANEXO 6. Taller planificado para la ejecución

	Universidad Nacional Del Altiplano – Puno FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL TALLER DE APRENDIZAJE 01	
--	---	--

I. NOMBRE DEL TALLER: El amigo Mimoemociones


II. DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	IEI 246 MI SEGUNDO HOGAR
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Describe a los personajes, objetos y acciones que se presentan en la lectura.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños y niñas reciben el saludo cordial, posterior a ello se les anima a ver un video de mimos, personas que no expresan palabras, pero que a través de gestos y mímica expresan emociones y/o acciones.</p>  <p>Luego invitamos a los niños y niñas a participar de una función de títeres del “Mundo sin palabras”</p>	<p>3 títeres de mimos Cd de emociones</p>

	 <p>En cada momento realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué estará expresando? ¿Qué emoción será? ¿Por qué estará así?</p>	
DESARROLLO	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a participar de un cuento sobre el MIMOEMOCIONES</p> <p>Un mimo cuyo trabajo era describir con sus gestos y movimientos emociones y así ayudar a los demás a expresarlas.</p> <p>Durante la lectura hacemos preguntas literales:</p> <p>¿Quién es?</p> <p>¿Qué sucedió?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Qué hicieron?</p> 	<p>Collarines para lo que participen de la charada y se diferencien de los adivinadores.</p>
CIERRE	<p>Para terminar, invitamos a cada niño a manifestar como se sienten luego de haber terminado el taller. Así como, qué les gustó del taller.</p> <p>Así también invitamos a dibujar lo que más les agradó de la lectura y comentar</p>	<p>Hojas Plumones</p>



como son los personajes que les
agardaron.



	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
	<p>TALLER DE APRENDIZAJE 02</p>	

I. **NOMBRE DEL TALLER:** Cada cosa que hacemos en la casa tiene su momento.


II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEI 246 MI SEGUNDO HOGAR
INICIAL N°	5 AÑOS
EDAD	Reyna Anabel Chambi Cruz
ESTUDIANTE	60 minutos
DURACIÓN	

V. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Relata los hechos de la lectura en el orden en qué sucedieron.

VI. **DESARROLLO DEL TALLER:**

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Para iniciar saludamos a los niños y niñas, luego invitamos a que los niños, puedan participar de la relajación para poder predisponerse al taller.</p>  <p>Luego de a relajación les comentamos a los niños que participarán de un taller que les ayudará a ordenar rutinas.</p>	
DESARROLLO	<p>Les damos a los niños una canasta individual con objetos que tendrán que describir, los objetos son miniaturas de aquellos utensilios que empelan en las rutinas como levantarse (cama), cepillarse los dientes (cepillo de dientes), desayuno (plato y taza), etc...</p>	



Así como tarjetas de momentos del día, los niños describirán lo que observan y luego participarán de un cuento con material concreto que después tendrán que ordenar. Durante la lectura del cuento se les pedirá a los niños que respondan preguntas literales.



Luego invitamos a los niños a dibujar lo sucedido en la historia para que puedan demostrar su comprensión.

CIERRE

Para el cierre invitamos a los niños a comentar lo que hicimos y cómo lo hicimos, que aprendimos y si fue de su agrado lo que hicimos hoy.

	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
	<p>TALLER DE APRENDIZAJE 03</p>	

I. NOMBRE DEL TALLER: Pinky Dinky do enseña palabras nuevas.

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEI 246 MI SEGUNDO HOGAR
INICIAL N°	
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Dice el significado de las palabras que aparecen frecuentemente en la lectura.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños y niñas observan una canasta con varios objetos que deberán describirlos de acuerdo a la palabra que se les lea, este juego posibilitará las actividades posteriores.</p> 	
DESARROLLO	<p>Posterior a ello, los niños y niñas participarán de un cuento de Pinky Dinky Du</p>	



El cuento trata de una niña que le enseña a su hermano menor a aprender nuevas palabras, luego cada niño y niña empezará a reconocer las palabras que le son conocidas. Es importante dejar que los niños hablen y relacionen las palabras que conocen con objetos miniatura.

CIERRE

Para el cierre invitamos a los niños a comentar lo que hicimos y cómo lo hicimos, que aprendimos y si fue de su agrado lo que hicimos hoy.

	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
	<p>TALLER DE APRENDIZAJE 04</p>	

I. NOMBRE DEL TALLER: Preparamos una receta

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	IEI. 246 MI SEGUNDO HOGAR
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Responde las preguntas con coherencia

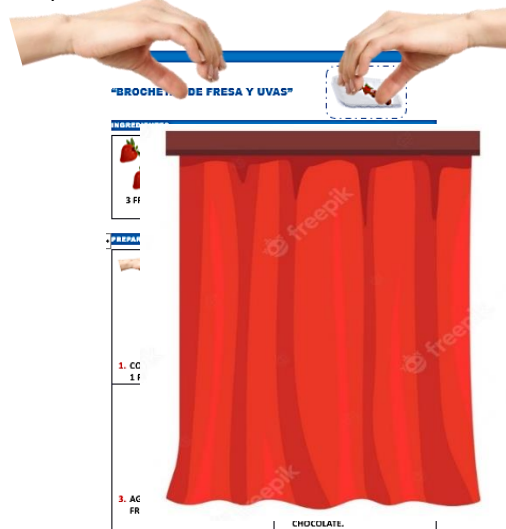
IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Se presenta a los niños y niñas los ingredientes para la preparación de la receta, es decir, se les muestra la cesta de fresas y uvas.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Seguidamente, preguntamos ¿Qué observan? ¿Qué podremos hacer con estos alimentos? Escuchamos las respuestas y volvemos a preguntar ¿Existirá algún libro que me ayude a preparar alimentos? Escuchamos nuevamente sus respuestas para luego en grupos repartirles libros de diferentes temas como: Cuentos, adivinanzas, recetas y libros del cuerpo humanos, para que</p>	

ellos puedan descubrir el libro que necesitarán para preparar la receta.



Una vez identificado el texto presentamos la receta oficial que usaremos para preparar la receta de “Brochetas de fresa y uva” y preguntamos ¿Qué prepararemos según la receta? ¿Qué debemos hacer para saber que dice la receta? Para ello será importante solo mostrar la tapa o el titulo de la receta mas no el contenido.



La docente abre el libro de receta o destapa el contenido de la receta para preguntar:

¿Cómo sé que dice en la receta?

¿Qué debo leer primero en una receta?

¿Qué dice la receta?

(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música) Después de haber escuchado las respuestas de los niños les invitamos a ponerse un gorro de chef y colocar sus nombres en el gorro.



Para establecer el propósito se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué haremos hoy para poder preparar la receta?

¿Qué nos ayudará a saber que pasos debemos seguir para preparar la receta?

A través de dichas preguntas se descubrirá el siguiente propósito:

Leer la receta de “Brochetas de fresa y uva” observando las imágenes para saber que dice en la receta y luego dibujaremos lo que hemos preparado para contar como lo hicimos y si nos gustó.

DESARROLLO

Antes de la lectura

La docente realizará preguntas de nivel literal para que los niños digan que dice la receta e incluso se realizarán preguntas de nivel inferencial para que los niños puedan predecir la preparación de la receta.

¿Qué vamos a preparar?

¿Qué ingredientes dice la receta que necesitamos?

¿Qué observas en la imagen?

¿Cómo crees que prepararemos la receta?

Durante la lectura

Se realizarán pregunta sobre la receta

¿Que nos dice que debemos hacer primero?

¿Seguidamente que debemos hacer? ¿Cómo dice la receta que lo hagamos?

Después de la lectura



	<p>Se invitará a los niños a probar su receta, mientras van conversando la docente hace recuerdo de lo que decía la receta para observar el nivel de comprensión de la lectura</p> <p>¿Cuántas uvas y fresas usamos para la receta?</p> <p>¿Qué hicimos primero? ¿Qué utensilios hemos utilizado?</p> <p>¿Qué sabor tienen los ingredientes? ¿Qué les gustó de la receta?</p> <p>Luego invitamos a los niños a que puedan dibujar sus platos y luego comenten brevemente que hicieron y si les agradó, para después pegarlos en un cartel.</p>	
CIERRE	<p>Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Qué libro debemos leer para preparar alimentos? ¿Los cuentos porque no nos ayudan? ¿Si quisieras preparar comida que libro le aconsejarías a tu mamá que te ayude a leer? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué te gustaría aprender después?</p>	

	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
	<p>TALLER DE APRENDIZAJE 05</p>	

I. **NOMBRE DEL TALLER:** Escuchamos un cuento

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	IEI246 MI SEGUNDO HOGAR
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 inutos

III. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel INFERENCIAL	➤ Dice de qué tratará, como continuará y cómo terminará la lectura apoyándose en algunos indicios.

IV. **DESARROLLO DEL TALLER:**

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos los niños y niñas para luego recordarles que continuando con el proyecto hoy realizarán algo muy divertido, por lo que se les presenta diferentes libros y preguntamos ¿Cuál de ellos nos contará historias?</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Repartimos los libros a los grupos en sus mesas, de la siguiente forma.</p> <p>- Libro de receta</p>	

- Libro del cuerpo humano
- Libro de números
- Libro de animales
- Cuento de caperucita

De tal manera que identifiquen como son los libros que cuentan historias, Para lograr que diferencien se les pregunta ¿El libro de números contará una historia? ¿de qué trataba el libro del cuerpo humano? ¿Nos servirá para leer una historia? Y así consultamos de los demás libros hasta llegar al de la caperucita ¿Este cuento nos narrará una historia? ¿Por qué?

Luego desafiamos a los niños a: LEER UNA HISTORIA SORPRENDENTE.

La docente abre el libro de receta o destapa el contenido de el cuento para preguntar:

¿Cómo sé que dice en el cuento?

¿Qué debo leer primero en un cuento?

¿Qué contará un cuento?

(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música)

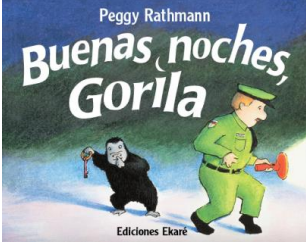
Después de haber escuchado las respuestas de los niños les invitamos a ponerse de pie y bailar una canción para narrar una historia.



https://www.youtube.com/watch?v=ijwux89JTU8&ab_channel=C%C3%B3eStudi

o

Luego se les presenta el sonido de un gorila, sólo el sonido, para que adivinen de qué se tratará la historia, adicionalmente una linterna o llaves, para darles pistas.

	<p>Luego se le presenta el cuento en grande.</p>  <p>1.4. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Para establecer el propósito se realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué haremos hoy para poder leer el cuento? ¿Qué nos ayudará a leer el cuento?</p> <p>A través de dichas preguntas se descubrirá el siguiente propósito:</p> <p>Leer el cuento de “Buenas noches Gorila” observando las imágenes para saber que dice en el cuento y luego dibujaremos a nuestro personaje favorito para contar que parte del cuento nos gustó.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>La docente realizará preguntas de nivel literal para que los niños digan que dice el cuento e incluso se realizarán preguntas de nivel inferencial para que los niños puedan predecir los hechos del cuento.</p> <p>¿Qué vamos a leer?</p> <p>¿Qué observas en las imágenes?</p> <p>¿De qué tratará?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se realizarán pregunta sobre el cuento</p> <p>¿Que dice el cuento? ¿Qué está sucediendo? Durante el cuento presentaremos el sonido de los animales para que los niños vayan adivinando cada personaje.</p>	



En esta escena antes de descubrirla, se pedirá a los niños que cierren los ojos y adivinen de quien se trata y así sucederá con todos los personajes del cuento.

Después de la lectura

Al terminar de leer el cuento preguntaremos ¿Qué opinan sobre lo que hizo el Gorila? ¿Por qué los habrá liberado? ¿En la vida real eso sucederá? ¿Por qué? ¿Te gustó la historia? ¿Cómo sabías que decía el cuento?

Seguidamente se invitará a los niños a dibujar a su personaje favorito del cuento “Buenas noches gorila”



CIERRE

Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Qué libro debemos leer para leer historias? ¿Las recetas porque no nos ayudan? ¿Si quisieras leer una historia que libro debes decirle a tu mamá para que te lea? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué te gustaría aprender después?

	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
	<p>TALLER DE APRENDIZAJE 06</p>	

I. NOMBRE DEL TALLER: **Leemos pregones para ofrecer nuestros juguetes.**



II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	IEI 246 MI SEGUNDO HOGAR
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Describe hechos implícitos en la lectura a partir de deducciones simples.

IV. DESAROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Se presenta a los niños y niñas un megáfono, luego se les anima a escuchar los siguientes audios.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wxK4rUV6VuQ&ab_channel=DeTodoUnPococonG%C3%A9nesisyAriel</p>  <p><i>Majamorrera pregonera</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YJ_n1UbeFgQ&ab_channel=SURBAN</p> 	



Seguidamente, les preguntamos a los niños que estaban vendiendo, luego les preguntamos ¿Qué están vendiendo ustedes? Recordando el proyecto de la venta de juguetes.

Luego los desafiamos a leer pregones, aprenderlos y promocionarlos para vender los juguetes.

1.2. SABERES PREVIOS:

Se les pregunta a los niños lo siguiente para activar saberes previos ¿Cómo creen que se aprendieron el pregón para decirlo? ¿Habrá algún libro que nos enseñe pregones? ¿Qué tendrá ese libro?

1.3. MOTIVACIÓN:

(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música)

Después de haber escuchado las respuestas de los niños les invitamos a ponerse un pañuelo de pregonero en la cabeza.

Para establecer el propósito se repartirán a los niños diversos textos, de forma grupal.

1 cuento grande

1 libro del cuerpo humano


1 libro de frutas y verduras



1 libro de pregones de juguetes

Cada grupo tendrá un tiempo de 3 minutos para poder abrir el libro y leerlo grupalmente, luego al docente preguntará.

¿Cuál de esos textos nos servirán para aprender un pregón para la venta de juguetes? Al elegir el adecuado, les preguntamos cómo se dieron cuenta.

Devolvemos a la biblioteca los que usamos, y definimos que si existen libros para aprender

	<p>pregones, entonces la docente preguntará ¿Qué haremos hoy? ¿Cómo te darás cuenta que dicen en las palabras? ¿Para qué lo haremos? Para concluir que el propósito es: Leer los pregones con ayuda de las imágenes para aprenderlo y vender nuestros juguetes.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Seguidamente, invitamos a los niños y niñas a cerrar los ojos y juntos descubrir otro gran libro de pregones.</p>  <p>Se presenta a los niños y niñas los pregones ícono verbal y damos lectura juntos.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se presenta a los niños y niñas los pregones ícono verbal y damos lectura juntos. A través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué dirán? ¿Cómo serán los juguetes? ¿Cómo serán los niños?</p> <p>Primer pregón</p> <p>Vende juguetes bonitos, Para los niños chiquitos. Vendo juguetes grandotes, Para los niños altotes... Vendo yo, vendo yo...</p>	

	<p>Todo lo que necesitas.</p> <p>Segundo pregón</p> <p>Juguetes, juguetitos</p> <p>Son chiquitos pero muy</p> <p>Bonitos</p> <p>Vendo yo, vendo yo</p> <p>Todo lo que necesitas...</p>  <p>Después de la lectura</p> <p>Se invitará a los niños a dibujar su juguete que venderán y luego, elegirán cuál de los dos pregones quieren usar para su venta, para ello se les dará cuando salgan un megáfono, inicialmente se les hará escuchar los audios iniciales para que ellos los ofrezcan.</p> 	
<p>CIERRE</p>	<p>Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Qué libro debemos leer para preparar alimentos? ¿Los cuentos porque no nos ayudan? ¿Si quisieras preparar comida que libro le aconsejarías a tu mamá que te ayude a leer? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué te gustaría aprender después?</p>	

	<p>Universidad Nacional Del Altiplano – Puno</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p> <p>TALLER DE APRENDIZAJE 07</p>	
--	--	--

I. NOMBRE DEL TALLER: Pinky Dinky do enseña palabras nuevas.

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	IEI 246 MI SEGUNDO HOGAR
N°	
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Establece relaciones de causa y efecto en los sucesos de la lectura.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Se presenta a los niños y niñas la siguiente situación:</p> <p>Queridos niños me han comentado que a ustedes les gusta jugar ¿Cierto? Pues el día de hoy yo he traído unas retahílas para jugar y mover el cuerpo.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	

	<p>Seguidamente para activar saberes previos se les pregunta a los niños ¿Sabes que es una retahíla? Mostrándoles los animales de las retahílas les preguntamos ¿Qué parte de su cuerpo creen que moveremos?</p> <p>(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música) Para la motivación les damos a los niños y niñas unas cintas con sus nombres para que hagamos juntos ejercicio. Además, se les presentará el texto de retahílas para mover el cuerpo.</p> <div data-bbox="539 685 1026 907" data-label="Image">An illustration showing a white unicorn with a purple mane and tail on the left. In the center is a white plus sign. To the right is a cartoon child with blonde hair, wearing a red shirt and blue pants, jumping. Next to the child is a large blue number '10' with a smiling face.</div> <p>El unicornio Blass dice que saltemos 10 veces más.</p> <p>Para establecer el propósito se realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué haremos hoy? ¿Qué vamos a mover? ¿Cómo sabremos que tenemos que mover?</p> <p>Para luego presentar el siguiente propósito: Moveremos el cuerpo con las retahílas que leeremos.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>La docente realizará preguntas de nivel literal para que los niños digan que dice la retahíla e incluso se realizarán preguntas de nivel inferencial para que los niños puedan predecir que se tendrá que hacer a partir de las ilustraciones.</p> <p>¿Qué animal es este? ¿Qué nos dirá que movamos? ¿Qué observas en la imagen? ¿Cómo crees que podemos saber que dice?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Nos organizamos en el aula para poder realizar las retahílas lanzando el dado.</p>	



Se lanza el dado, y de acuerdo al número que salga se elige el animalito que nos hará mover el cuerpo y se destapa una por una.

NÚMERO ANIMAL RETAHILA



Se destapan las 6 retahílas, y se juega con los niños, para después invitarlos a relajarse.

Después de la lectura

Posterior a ello se les pregunta cual mas les gusto y por qué, siempre animando a que los niños puedan leer la retahila.

Se les comenta que hay retahílas que nos ayudan a mover el cuerpo peor que también hay otras que nos ayudan a dibujar líneas.

Seguidamente se les anima a los niños y niñas para que puedan tomar asiento y en sus mesas realizar el siguiente desafío con sus manitos.



CIERRE

Para finalizar invitamos a los niños a que dibujen lo que más les gustó y si se pueden recordar de la retahíla, leyendo el material icono verbal.

¿Qué fue lo que más me gustó?

◆ Dibaja el movimiento que más te gustó realizar con la retahíla

NOMBRE:

Finalmente, animamos a los niños a que puedan compartir lo que hicieron y agradecemos haber participado de la actividad.

Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Cómo nos dimos cuenta de que decía la retahíla?

	Universidad Nacional Del Altiplano – Puno FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL	
	TALLER DE APRENDIZAJE 08	

I. NOMBRE DEL TALLER: **preparamos una receta**


II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	IEI. 246 MI SEGUNDO HOGAR
N°	
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel literal	➤ Relata los hechos de la lectura en el orden en qué sucedieron.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>I.- PROCESOS PEDAGÓGICOS:</p> <p>1.1. PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Se presenta a los niños y niñas los ingredientes para la preparación de la receta, es decir, se les muestra la imagen de un niño con RESFRIADO.</p>  <p>Seguidamente, preguntamos ¿Qué le sucede al niño? Les contamos que la docente tiene</p>	

un hijo, que está muy enfermó de tos y resfrío, fue a visitar a la doctora y además de jarabes le recetó un mate, la doctora estaba tan apresurada que le dio varios libros y textos diciéndole que eligiera el que le servirá para preparar el mate. ¿Existirá algún texto que me ayude a preparar un mate? Escuchamos nuevamente sus respuestas para luego en grupos repartirles libros de diferentes temas como: Cuentos, adivinanzas, recetas y libros del cuerpo humanos, para que ellos puedan descubrir el libro que necesitarán para preparar la receta.



Una vez identificado el texto presentamos la receta oficial que usaremos para preparar la receta de “Mate de eucalipto con miel y limón” y preguntamos ¿Qué prepararemos según la receta? ¿Qué debemos hacer para saber que dice la receta? Para ello será importante solo mostrar la tapa o el título de la receta mas no el contenido.



La docente abre el libro de receta o destapa el contenido de la receta para preguntar:

¿Cómo sé que dice en la receta? ¿Qué debo leer primero en una receta? ¿Qué dice la receta?

(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música) Después de haber escuchado las respuestas de los niños les invitamos a ponerse un gorro de chef y colocar sus nombres en el gorro.




Para establecer el propósito se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué haremos hoy para poder preparar la receta? ¿Qué nos ayudará a saber que pasos debemos seguir para preparar la receta?

A través de dichas preguntas se descubrirá el siguiente propósito:

Leer la receta de "Mate de eucalipto con miel y limón" observando las imágenes para saber

	que dice en la receta y luego ordenaremos la receta para contar como lo hicimos y si nos gustó.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>La docente realizará preguntas de nivel literal para que los niños digan que dice la receta e incluso se realizarán preguntas de nivel inferencial para que los niños puedan predecir la preparación de la receta.</p> <p>¿Qué vamos a preparar?</p> <p>¿Qué ingredientes dice la receta que necesitamos?</p> <p>¿Qué observas en la imagen?</p> <p>¿Cómo crees que prepararemos la receta?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Antes de iniciar la preparación para promover el pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad, repartiremos los ingredientes con cantidades erróneas para que los niños lean la receta y puedan comparar la cantidad de acuerdo a la lectura de la receta, para ellos se les preguntará ¿Cuántas hojas nos pide la receta? ¿Tienen ustedes esa cantidad? ¿Cuántos vasos dice la receta que debemos tener? ¿Qué debes hacer si tienes menos o más?</p>  <p>Seguidamente se realizarán pregunta sobre la receta</p>	



	<p>¿Que nos dice que debemos hacer primero? ¿Seguidamente que debemos hacer? ¿Cómo dice la receta que lo hagamos?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se invitará a los niños a probar su receta, mientras van conversando la docente hace recuerdo de lo que decía la receta para observar el nivel de comprensión de la lectura, además de recalcar que el mate ayuda para mejorar los síntomas de la tos.</p> <p>¿Cuántas hojas de eucalipto usamos para la receta?</p> <p>¿Qué hicimos primero? ¿Qué utensilios hemos utilizado?</p> <p>¿Qué sabor tienen los ingredientes? ¿Qué les gustó de la receta?</p> <p>Luego invitamos a los niños a que observen las imágenes en las figuras para ordenar la receta y luego comenten brevemente que hicieron, si les agradó y para qué sirve el mate.</p>	
CIERRE	<p>Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Qué libro debemos leer para preparar alimentos? ¿Los cuentos porque no nos ayudan? ¿Si quisieras preparar comida que libro le aconsejarías a tu mamá que te ayude a leer? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué te gustaría aprender después?</p>	



	Universidad Nacional Del Altiplano – Puno FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL	
	TALLER DE APRENDIZAJE 09	

I. NOMBRE DEL TALLER: Pinky Dinky do enseña palabras nuevas.

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	IEI. 246 MI SEGUNDO HOGAR
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel critico	➤ Comenta si lo leído le es agradable o no y justifica su respuesta.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>La docente presenta a los niños y niñas una bolsa de donde saca diversos ingredientes y pregunta:</p> <p>Niños y niñas ¿Qué será esto?</p> <p>Dentro de la bolsa habrá uvas, fresas y aguaymanto para luego preguntarles a los niños y niñas ¿Qué podremos preparar?</p> <p>Luego les presentamos diversas recetas.</p>	

RECETA

"BROCHETAS DE FRESA Y UVAS"



PREPARACIÓN:



RECETA

"BATE DE EUCALIPTO CON MIEL Y LIMÓN"



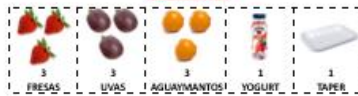
PREPARACIÓN:



RECETA: "ENSALADA DE FRUTAS"



INGREDIENTES:



PREPARACIÓN:



Preguntamos ¿Cuál de estas recetas nos ayudará a preparar la ensalada de frutas?

Una vez que elijan la receta correcta les invitamos a los niños y niñas el siguiente desafío: LEEREMOS LA RECETA PARA PREPARAR UNA ENSALADA DE FRUTAS.

	<p>Para activar saberes previos la docente pregunta:</p> <p>¿Cómo sé que dice en la receta? ¿Qué debo leer primero en una receta?</p> <p>¿Qué dice la receta?</p> <p>Para motivar a los niños y niñas les invitamos a cantar juntos la canción de los alimentos y seguidamente preguntamos: ¿Cómo se visten las personas que cocinan?</p> <p>Seguidamente a cada niño le damos su indumentaria de chef para que pueda cocinar.</p>  <p>A través de preguntas se descubrirá con los niños y niñas el siguiente propósito ¿Qué haremos hoy? ¿Qué vamos a leer? ¿Qué nos ayudará a saber que dicen las palabras?</p> <p>PROPÓSITO DEL DÍA: Leer la receta para preparar la ensalada de frutas observando las imágenes para saber que dice.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Para preparar la receta, la docente realizará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué prepararemos hoy? ¿Qué ingredientes crees que usaremos? ¿Cuántas fresas necesitaremos? ¿Por dónde tenemos que empezar a leer la receta por arriba o por abajo?</p>	



Durante la lectura

Luego de haber permitido que infieran entregamos los ingredientes a los niños para que revisen si la cantidad es correcta, estratégicamente se les dará a los niños cantidades erróneas de ingredientes para que ellos comenten cuántos les falta o sobra siempre leyendo la receta y luego comparando.

¿Qué dice en los ingredientes? ¿Cuántos debes tener dice en la receta? ¿Qué debes hacer si no tienes la cantidad correcta?

Empezamos con la preparación leyendo paso por paso.


¿Qué dice que debemos hacer en el paso 1? ¿Luego que haremos? Hasta terminar de preparar la receta.

Invitamos a que los niños puedan comer su ensalada de frutas y mientras ellos podemos dialogar sobre lo realizado.



Después de la lectura

Se animará a los niños y niñas a dibujar su ensalada de frutas y luego comentar sobre ella de manera espontánea:

	<p>¿Te gustó la receta? ¿Qué fruta más tu agregarías? ¿De qué otra forma crees que se prepare la ensalada de frutas? ¿De todos los ingredientes cuál es tu favorito?</p> 	
CIERRE	<p>Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Te gustó preparar la receta de ensalada de frutas? ¿Qué otra receta te gustaría preparar? ¿Si quisiéramos preparar algo que libro debemos leer un cuento o una receta? ¿Qué hay en la receta? ¿Cómo te diste cuenta de lo que teníamos que hacer? Luego felicitamos y agradecemos a los niños por haber participado.</p>	

	Universidad Nacional Del Altiplano – Puno FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL	
	TALLER DE APRENDIZAJE 10	

I. NOMBRE DEL TALLER: Pinky Dinky do enseña palabras nuevas.

II. DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	IEI. 246 MI SEGUNDO HOGAR
N°	
EDAD	5 AÑOS
ESTUDIANTE	Reyna Anabel Chambi Cruz
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM
Comprensión de textos	Nivel critico	➤ Dice cuál es la enseñanza del texto leído.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<p>Siguiendo con el proyecto “El mundo de los títeres en acción” Se les presenta a los niños y niñas un cartel grande vacío para proponer acciones que cuiden los recursos creados por Dios. A su vez se les presentará una canasta de materiales para crear títeres que compartirán mensajes para cuidar el planeta y se les comentará que no se trajo para cada niño porque estaba demasiado caro todo, para preguntarles ¿Qué podemos hacer si tenemos poco material para hacer los títeres? Escuchamos sus respuestas</p> <p><i>Para presentarles el siguiente desafío: Ayudar a las personas a cuidar la creación de Dios compartiendo con mis amigos los materiales como nos enseñó Jesús al crear carteles y títeres.</i></p> <p>Para activar saberes previos, preguntamos ¿Cuál es la creación de Dios? ¿Jesús vino a la tierra a pelear? ¿Cómo se</p>	

	<p>comportaba Jesús el hijo de Dios en la tierra? ¿Qué es compartir? ¿Cómo cuidarías el planeta?</p> <p>(La motivación será constante, usaremos estrategias como canciones y música) Para motivar y espectral la actividad del día se les presenta a los niños y niñas que habrá una función de títeres y que ellos también crearán sus títeres pero para ello invitamos a los niños a participar antes de una canción infantil.</p> <p>Tín, Tín, Tín, ¡Oye bien! gracias a Dios por la luna</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=IXUYET16tjQ&ab_channel=LaVeracidaddelaBiblia</p> <p>Para establecer el propósito se realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>Mostrando el cartel grande ¿Qué haremos? ¿Qué haremos con los pocos materiales que no hay para todos? ¿Será necesario pelear? ¿Qué haremos con los materiales? Señalando las medias para crear títeres. Para luego concluir que el propósito es: Crear carteles para ayudar a las personas a cuidar la creación de Dios y títeres que compartirán el mensaje de mi cartel.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se les presenta a los niños y niñas una función de títeres dónde Jesús, les cuenta que su padre Dios creo muchas cosas en varios día pero que ahora está triste porque las personas no estamos cuidando el planeta y les presenta el video de Michael Jackson "Heart song"</p> 	



https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTsdTxU&ab_channel=michaeljacksonVEVO

La docente realizará las siguientes preguntas ¿Qué vimos en el video? ¿Cómo se sienten? ¿Qué podríamos dibujar o escribir en nuestros carteles para ayudar a la gente a cuidar la creación de Dios?

Escuchamos sus respuestas e invitamos a los niños y niñas a empezar con sus carteles, damos un tiempo prudencial para terminar y luego pasamos a la creación de títeres con medias.




Volvemos a presentar la canasta de materiales con escasos recursos y volvemos a presentar la función de títeres con Jesús Donde les explica que él enseñó a compartir esperando el turno para usar, etc... De tal modo que los niños lo usan como modelo para compartir los materiales.

ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES

La docente realizará las siguientes preguntas A partir de lo que hizo Jesús ¿Cómo podemos compartir los materiales? ¿Deben pelear por lo materiales? ¿Cómo proponen compartir?

Seguidamente, dejamos que los niños puedan crear sus títeres al término invitamos a que puedan compartir sus carteles con el mensaje con el modelo de la docente, para ello la docente deberá mostrar como se haría la función de

	títere presentando su cartel y luego pegarlo en el super cartel.	
CIERRE	<p>Para cerrar la actividad de aprendizaje preguntamos ¿Cuál era nuestro propósito? ¿Logramos cumplir nuestro propósito? ¿Qué debemos a ver para cuidar la creación de Dios? ¿Es necesario pelear por lo materiales? ¿Qué podemos hacer? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué te gustaría aprender después?</p> <p>Posterior a ello, se les propone a los niños a realizar un cartelito para terminar con el siguiente precepto:</p> <p>“Los niños que aman a Dios, cumplen sus promesas”</p> <p>Mensaje que estará dentro de la siguiente manualidad</p>  <p>Ellos solo completarán 3 tiras de papel, para poder agilizar el trabajo.</p> <p>Finalmente, agradecemos su participación y nos despedimos.</p>	



ANEXO 7. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Reyna Anabel Chambi
identificado con DNI 72357042 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 246
MI SEGUNDO HOGAR ILAVE - PERÚ, 2021 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 14 de mayo del 2024


FIRMA (obligatoria)




Huella




ANEXO 8. Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el Repositorio Institucional.



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Reyna Anabel Chambi Cruz identificado con DNI 72357042 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 246 MI SEGUNDO HOGAR ILAVE-RERÚ, 2021 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:


Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 14 de mayo del 2024



FIRMA (obligatoria)



Huella