



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE  
LA ÉPOCA DEL TAHUANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE  
CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. EDSON REUEL QUISPE TICONA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL TAHU ANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022**

AUTOR

**EDSON REUEL QUISPE TICONA**

RECuento de palabras

**22052 Words**

RECuento de caracteres

**111058 Characters**

RECuento de páginas

**101 Pages**

Tamaño del archivo

**1.8MB**

Fecha de entrega

**May 6, 2024 8:31 AM GMT-5**

Fecha del informe

**May 6, 2024 8:33 AM GMT-5**

### ● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

  
Dr. David Ruelas Vargas  
DOCENTE - UNA  
FCEDUC

  
Dra. Brenda Mercedes Mendizábal  
DOCENTE

Resumen



## DEDICATORIA

*A Dios mi fortaleza en mis días  
oscuros, por ser guía y  
cuidador.*

*Con eterno amor a mis padres:  
Pedro y Maria, que asentaron  
mi carrera y mi futuro.*

*“La educación consiste en  
ayudar al niño a llevar a la  
realidad lo mejor de él.”*

*Erich Fromm*

*A mi tía Vicentina que con  
ahínco supo situarme en la  
travesía del bien y del respeto.*

*A mis adorados hermanos: Noe,  
Daniel y Sarai, por sus alegrías  
y ocurrencias.*



## AGRADECIMIENTO

*A mi alma mater la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, que me dio la oportunidad de forjarme profesionalmente en sus claustros de la sabiduría.*

*A mis jurados: al Dr. Felipe Gutierrez Osco (Presidente), investigador con amplio conocimiento del tema por su severidad científica puesto de manifiesto.*

*Dra. Lilia Maribel Angulo Mamani (Primer miembro), profesional imbuido con una concepción sobre el tema y que me encauzó para bien a saber de buena tinta las profundidades del tema.*

*M.Sc. Lalo Vasquez Machicao (Segundo miembro), por sus valiosos aportes a fin de mejorar el informe de la tesis.*

*Mi infinita gratitud a mi asesor Dr. Ruelas Vargas David, por su tiempo, por sus acertadas y oportunas sugerencias y recomendaciones que me sirvieron en el desarrollo de la Tesis.*

*A todos mis docentes del Programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial al Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio, por sus consejos sabios para guiar a nuevas generaciones y también al Dr. Roger Melenio Calizaya Condori, que con su dinamismo y dedicación dejaron caer la semilla en tierra sedienta de sabiduría y amor a la pedagogía.*

*A mis compañeros y amigos de promoción, Jhonatan, Uriel, Yemer y Alexander, que con su aliento han permitido hacer realidad la investigación.*



# ÍNDICE GENERAL

Pág.

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN** ..... 11

**ABSTRACT** ..... 12

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** ..... 15

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA** ..... 17

1.2.1. Problema general..... 17

1.2.2. Problemas específicos ..... 18

**1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**..... 18

**1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**..... 20

1.4.1. Objetivo general..... 20

1.4.2. Objetivos específicos..... 20



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

<b>2.1. ANTECEDENTES</b> .....	21
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	21
2.1.1. Antecedentes Nacionales.....	21
2.1.3. Antecedentes Locales.....	23
<b>2.2. MARCO TEÓRICO</b> .....	24
2.2.1. Educación Incaica.....	25
2.2.1.1. Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.....	26
2.2.1.2. Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.....	31
2.2.1.3. Modelo yachay wasi y aclla wasi.....	38
2.2.1.4. Paradigmas modernos y andinos.....	43
<b>2.3 MARCO CONCEPTUAL</b> .....	47

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO</b> .....	50
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO</b> .....	50
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO</b> .....	51
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO</b> .....	52
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO</b> .....	52
<b>3.6. PROCEDIMIENTO</b> .....	55
<b>3.7. VARIABLES</b> .....	57



<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	58
--	----

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. RESULTADOS</b> .....	59
<b>4.2. DISCUSIÓN</b> .....	67
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	70
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	72
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	73
<b>ANEXOS</b> .....	85

**Área:** Disciplinas Científicas

**Tema:** Historia Nacional

**Fecha de sustentación:** 21/05/2024



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Relación de los paradigmas modernos con la andina .....	45
<b>Tabla 2</b> Población de la investigación.....	52
<b>Tabla 3</b> Alfa de Cronbach .....	55
<b>Tabla 4</b> Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido.....	55
<b>Tabla 5</b> Regula Sistema de variables .....	57
<b>Tabla 6.</b> Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo.....	59
<b>Tabla 7</b> Nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada .....	61
<b>Tabla 8</b> Nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.....	62
<b>Tabla 9</b> Nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi .....	64
<b>Tabla 10</b> Nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andino.....	65





## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Mapa de la Ubicación Geográfica del Estudio. ....	50
<b>Figura 2</b> Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo .....	60
<b>Figura 3</b> Nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada .....	61
<b>Figura 4</b> Nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi ....	63
<b>Figura 5</b> Nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi.....	64
<b>Figura 6</b> Nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andino .....	66



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CNEB:	Currículo Nacional de la Educación Básica
IES:	Institución Educativa Secundaria
MINEDU:	Ministerio de Educación



## RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022”, se planteó con el propósito de definir el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022. Se utilizó el método descriptivo de tipo diagnóstico, con un enfoque cuantitativo. Los sujetos de estudio fueron 114 estudiantes (4to y 5to grado de las secciones de A, B y C), utilizando el instrumento una prueba escrita de conocimiento. Los resultados indican un promedio de 11,05 puntos, los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje sobre la educación en la época del Tahuantinsuyo. En la dimensión de lectura etnolingüística sobre la escritura pasada se obtuvo 12,35 puntos, los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. Para la dimensión del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi se obtuvo 8,46 puntos, por lo cual los estudiantes se hallan en inicio de aprendizaje. En la dimensión del modelo yachay y aclla wasi, se obtuvo 11,26 puntos, lo cual indica que los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. Para la dimensión de los paradigmas modernos y andino se obtuvo un promedio de 12,37 puntos, los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. Finalmente se concluye que los estudiantes tienen un conocimiento que va desde "En Inicio" a "En Proceso" sobre el tema.

**Palabras clave:** Educación, Enseñanza, Incaica, Tahuantinsuyo.



## ABSTRACT

The research work entitled "Level of knowledge of Peruvian education during the Tahuantinsuyo era in fourth and fifth grade students of the Mañazo Secondary Educational Institution in the province of Puno 2022", was proposed with the purpose of defining the level of knowledge of Peruvian education from the Tahuantinsuyo era in fourth and fifth grade students of the secondary educational institution of Mañazo in the province of Puno 2022. The descriptive diagnostic method was used, with a quantitative approach. The study subjects were 114 students (4th and 5th grade of sections A, B and C), using the instrument a written test of knowledge. The results indicate an average of 11.05 points, the students are in the process of learning about education in the Tahuantinsuyo era. In the dimension of ethnolinguistic reading on past writing, 12.35 points were obtained, the students are in the learning process. For the dimension of the yachay and aclla wasi pedagogical model, 8.46 points were obtained, so the students are at the beginning of learning. In the dimension of the yachay and aclla wasi model, 11.26 points were obtained, which indicates that the students are in the learning process. For the dimension of the modern and Andean paradigms, an average of 12.37 points was obtained, the students are in the learning process. Finally, it is concluded that the students have knowledge that ranges from "In Beginning" to "In Process" on the topic.

**Keywords:** Education, Teaching, Inca, Tahuantinsuyo.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Al realizar un diagnóstico preliminar en los estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Mañazo, se ha descubierto una realidad inevitable: la falta de interés en los docentes, en lo que respecta a la enseñanza de las tradiciones, prácticas culturales y la enseñanza de la educación antigua (Incaica). Nadie se preocupa en mejorar este aspecto, para revalorar la educación antigua, y así utilizarla creativamente en futuras generaciones.

También, los datos indican que a los estudiantes poco o nada les interesa conocer las enseñanzas ancestrales y la educación antigua (Incaica); su mayor preocupación es egresar de la secundaria, concluir de la forma que les parezca, para así tener un peldaño más en su educación.

El conjunto de estudios e investigaciones anteriores, vinculadas con las variables bajo análisis a escala internacional, nacional y regional, ha sido fundamental para afinar y concretar el propósito de investigación. Estas referencias han guiado la formulación de los objetivos del estudio actual.

Tiene como problema general: ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022? A través del proceso de la investigación Cuantitativa, diseño Descriptivo de tipo Diagnóstico, se ha respondido a dicha interrogante.

El trabajo se justifica en la medida que se han encontrado carencias en la situación actual, del olvido de las enseñanzas antiguas (Incaica), y servirá de fuente de información



a los futuros docentes y a los mismos docentes, a fin de iniciar un trabajo de actualización en la enseñanza académica para los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo.

El objetivo principal definir el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022.

Se ha organizado un marco teórico sopesando los planteamientos teórico-científicos y los enfoques de la variable. Para obtener suma consistencia en el sustento teórico del problema y temas de investigación, se reconoció un grupo de términos con sus correspondientes definiciones. Para ello, se ha incorporado la definición conceptual de los nuevos términos; el reconocimiento de dichos términos, se ejecutó según la lectura del marco teórico.

El estudio del tema investigativo se ha estructurado de la manera siguiente:

Capítulo I: En la Introducción, se presenta la contextualización del problema, su formulación, la relevancia de la investigación y las metas que se persiguen con este trabajo.

Capítulo II: Consiste en la exploración bibliográfica. Aquí se detallan los antecedentes, el marco teórico que respalda la investigación y las bases conceptuales del estudio.

Capítulo III: Aquí se detallan las herramientas y estrategias utilizadas. Se describe el escenario geográfico del estudio, el tiempo que abarca la investigación, el origen de los



recursos empleados, la demografía y selección de los participantes, el enfoque estadístico, la metodología, la variable estudiada y el análisis de los hallazgos investigativos.

Capítulo IV: Se enfoca en la exposición y el análisis crítico de los resultados obtenidos durante la investigación.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La realidad problemática a nivel mundial en cuanto al nivel de conocimiento en educación es un desafío que se ha agravado con la pandemia de COVID-19. Según un informe sobre los retos educativos durante la pandemia, se ha generado una situación inédita en la educación superior en México y en el mundo (Sánchez y otros, 2020). Además, se ha evidenciado la necesidad de mejorar la enseñanza de temas como la estadística y la probabilidad desde edades tempranas (Vásquez et al., 2021). Por otro lado, se ha destacado la importancia de la robótica como medio para estimular el pensamiento computacional en la educación primaria (Caballero-González & Muñoz-Repiso, 2020). Sin embargo, se ha observado que futuras maestras de educación infantil presentan inseguridad en el conocimiento especializado sobre gráficos estadísticos (Díaz-Levicoy et al., 2021). Además, la educación inclusiva se enfrenta a desafíos enormes en medio de la crisis educativa y sanitaria a nivel mundial (Huillcahuari et al., 2020). En resumen, la realidad problemática a nivel mundial en cuanto al nivel de conocimiento en educación requiere de acciones para mejorar la enseñanza en diferentes áreas y adaptarse a los desafíos actuales.

La realidad problemática a nivel latinoamericano en cuanto al nivel de conocimiento en educación es preocupante y presenta importantes desafíos. Según estudios recientes, la región aún presenta importantes obstáculos en materia de educación, lo cual requiere de acciones urgentes para mejorar la calidad educativa Pabón (2017).



Además, se ha evidenciado la falta de estudios fundamentados en los Marcos de Competencias Digitales Docentes en Latinoamérica, lo que indica una brecha en el conocimiento y uso de tecnologías digitales en la enseñanza (Escalona, 2021). Asimismo, se ha encontrado que la gestión del conocimiento en la carrera de educación en Perú es percibida como regular por el 60.8% de los estudiantes (Mas et al., 2021). Estos datos reflejan la necesidad de fortalecer la formación docente y promover estrategias que mejoren el nivel de conocimiento en educación en la región latinoamericana.

La realidad problemática en el Perú en relación con el nivel de conocimiento de la historia peruana se ve afectada por diversos factores. En primer lugar, la educación en el país enfrenta desafíos sociales, económicos y políticos que dificultan la implementación efectiva de los lineamientos educativos nacionales (Huanca-Arohuanca et al., 2020). Además, la enseñanza de las ciencias sociales, incluyendo la historia, se ve limitada por un currículo obsoleto y poco atractivo para los estudiantes (Fernández, 2019). La falta de acceso a las tecnologías de la información y comunicación también puede ser un obstáculo para el aprendizaje de la historia, especialmente en áreas rurales (Arteaga, 2023). Es importante enfocar la enseñanza de la historia a partir de problemas sociales y contextos reales que sean significativos para los estudiantes (Vásquez, 2021). En cuanto a la formación de los docentes, se ha encontrado que existe una asociación entre el estilo de aprendizaje de los estudiantes de ingeniería y su autoeficacia y motivación intrínseca, lo que sugiere que la forma en que se enseña la historia puede influir en el interés y la participación de los estudiantes (Fong-Silvia y otros, 2021). En relación con la educación virtual, se ha observado que la implementación de políticas de confinamiento o aislamiento preventivo ha generado transformaciones y problemáticas emergentes en la educación virtual en Perú (Hernández, 2020). Sin embargo, existen estudios que proponen indicadores de idoneidad didáctica para la enseñanza de la historia





en plataformas virtuales, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación virtual (Taípe y otros, 2021). En resumen, la realidad problemática en el Perú en relación con el nivel de conocimiento de la historia peruana se ve afectada por desafíos en la implementación de los lineamientos educativos, la falta de conexión entre la historia y la realidad, la limitada accesibilidad a las tecnologías de la información y comunicación, y la necesidad de mejorar la formación docente y la calidad de la educación virtual. Estos desafíos requieren de políticas y estrategias educativas que promuevan una enseñanza de la historia más relevante, contextualizada y accesible para los estudiantes peruanos.

En el caso específico de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo, a inicio del año escolar 2022, se percibió un nivel de conocimiento entre regular y deficiente que representaba entre un 70 a 80% de los estudiantes de cuarto y quinto grado, sobre la educación durante la época del Tahuantinsuyo, dicho por el director de la institución, considerando que este tema es un pilar esencial de la historia peruana, se consideró pertinente realizar una investigación formal sobre el mismo. Esta brecha de conocimiento puede atribuirse en parte al desinterés de los jóvenes hacia su propia historia, acentuado por las distracciones de la era moderna y la globalización cultural. Posteriormente los estudiantes podrían crecer desconectados de sus raíces culturales e históricas, lo que conllevaría a una pérdida de identidad nacional y la desvalorización de la profunda tradición educativa del Tahuantinsuyo, menoscabando la comprensión y valoración de la diversidad cultural y el legado histórico de Perú. Además, se consideró que existen los contenidos temáticos sobre la educación en el Tahuantinsuyo, como parte de la matriz curricular del curso de historia, por lo que el tema de investigación guarda relación con el mismo.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**



¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Educación Peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en los estudiantes de cuarto y quinto grado?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andinos en los estudiantes de cuarto y quinto grado?

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La investigación se justifica en el sentido de que al ser un trabajo histórico con relación con la enseñanza va a responder la incógnita del nivel de enseñanza de las enseñanzas Incaicas, puesto que es un tema por demás interesante, que como se ha visto, la revaloración de estas enseñanzas, no son enfatizadas en las asignaturas de Historia del currículo oficial y mucho menos son temas de diversificación curricular dentro de la Educación Básica Regular, considerando que las enseñanzas Incaicas tienen un sinfín de enseñanzas positivas, que evidentemente enriquecen el conocimiento, la reflexión y el amor del estudiante a su historia.

La investigación sobre el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo de la Provincia de Puno se justifica teóricamente debido



a que existe una amplia base teórica que sostiene la relevancia de la educación histórica y cultural en la formación de jóvenes estudiantes. A través de los hallazgos encontrados, se busca reafirmar que las teorías existentes sobre la importancia de conocer la historia y cultura de una nación se ajustan a la realidad de los estudiantes de Mañazo. En este contexto, la investigación teórica tiene el potencial de reafirmar la validez de dichas teorías, ampliar nuestro entendimiento sobre ellas y demostrar que, a pesar del paso del tiempo, estas teorías siguen siendo vigentes y aplicables en el contexto educativo contemporáneo.

Esta investigación se sustenta en la elección y diseño de instrumentos adecuados para la recolección de datos, siendo la prueba escrita el principal medio para medir el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la educación peruana durante el Tahuantinsuyo. Este instrumento ha sido diseñado cuidadosamente para garantizar que las preguntas reflejen los conceptos clave y los eventos históricos más relevantes de la época. Además, a partir de los resultados obtenidos, se utilizarán programas y herramientas estadísticas especializadas para analizar e interpretar los datos, lo que permitirá obtener conclusiones sólidas y confiables sobre el nivel de conocimiento y comprensión de los estudiantes respecto al tema investigado.

La relevancia de esta investigación radica en abordar un problema palpable: el posible desconocimiento o falta de profundidad en el entendimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo entre los estudiantes de cuarto y quinto grado de Mañazo. Al identificar áreas de oportunidad en la enseñanza y aprendizaje de este tema, se pueden proponer intervenciones pedagógicas y curriculares que benefician a la población estudiantil. En última instancia, al fortalecer el conocimiento histórico y cultural de los estudiantes, se contribuye a la formación de ciudadanos más informados y



conscientes de su identidad cultural, lo que a su vez potencia un sentido de pertenencia y aprecio por el rico legado del Tahuantinsuyo en la sociedad peruana contemporánea.

El trabajo de investigación permitirá ser fuente de consulta para algunos docentes, estudiante y público en general, que deseen saber sobre la valoración de las enseñanzas Incaicas y que permita la lectura del trabajo de investigación despertar el sentido de pertenencia e identidad nacional. Y que al mismo tiempo se intenta revalorar la identidad nacional que en la actualidad no nos permiten conocer por la indiferencia de las autoridades educativas y los docentes.

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Definir el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Definir el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en los estudiantes de cuarto y quinto grado.
- Determinar el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado.
- Precisar el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado.
- Identificar el nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andinos en los estudiantes de cuarto y quinto grado.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Tanquina (2023), en su tesis llega a la conclusión de que principal relevancia de las actividades lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, sugiriendo que estas herramientas pueden fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y rescatar la valoración de juegos tradicionales en su formación.

Maya y Mora (2019), en su artículo sustenta que los hallazgos mostraron que, aunque el vocabulario tiende a incrementarse anualmente, sólo en 1º de Bachillerato se concluye que existen diferencias significativas en comparación con años anteriores, reflejando patrones similares a estudios previos. También se destacó el impacto de la frecuencia en el vocabulario adquirido por los participantes.

Giordano (2021), en su artículo concluye que la influencia de las estructuras cognitivas de un estudiante afecta significativamente en otros, potenciando la revisión y mejora de concepciones individuales, enmarcado en el modelo  $ck\phi$  de Balacheff. Además, el contexto, resaltado en el modelo de alfabetización estadística de Gal, fue crucial en la validación de concepciones.

##### 2.1.1. Antecedentes Nacionales

Durán y Tacuche (2022), en la tesis concluye que la mayoría de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del colegio presentan un nivel de conocimiento inicial sobre las épocas preincaica e incaica de la historia regional



de Huánuco, reflejando una disposición para aprender más sobre su historia regional.

Huamán (2019), en su tesis los resultados muestran que el 81% de los estudiantes se ubican en el nivel "deficiente", el 17% en "regular", el 2% en "bueno", y ninguno en "muy bueno" en cuanto a su conocimiento de los hechos históricos de la Historia Regional de Huancavelica. En conclusión, la mayoría de los estudiantes no han logrado identificar y describir adecuadamente los principales hechos de la historia de Huancavelica.

Gala (2022), en el artículo los resultados revelaron que el 80% de los estudiantes mostraban una fuerte identidad cultural, mientras que el 20% presentaba un nivel medio. Además, el 60% tenía un alto nivel de lengua de origen y el 40% un nivel medio. En cuanto a las relaciones de amistad con su grupo cultural, el 70% las tenía a un nivel alto y el 30% a un nivel bajo. Finalmente, la investigación concluye con la recomendación de incorporar un programa de identidad cultural en el currículo educativo.

Pasco (2019), en la tesis los resultados mostraron que el 52.90% (9 docentes) posee un conocimiento regular en estrategias didácticas matemáticas, resaltando debilidades en su manejo. Se concluye que es vital reforzar estas estrategias en el área para mejorar la calidad de la enseñanza y, por ende, el aprendizaje de los estudiantes.

Martinez (2019), la tesis muestra que los resultados revelaron que el 84% de los estudiantes poseen un nivel regular de conocimiento en TIC, y el mismo porcentaje se encuentra en un nivel "en proceso" en rendimiento académico en la asignatura mencionada. Mediante la prueba R de Pearson, se identificó una fuerte



correlación positiva (0.779) entre ambos factores, con un coeficiente de determinación del 60.4%. En conclusión, el nivel de familiaridad con las TIC tiene una influencia notable y positiva en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Ciencia, Tecnología y Ambiente en esta institución.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Arhuri (2021), en la tesis muestra que los resultados indicaron que el 80% de los estudiantes tiene un nivel de aprendizaje significativo regular, evidenciado por una media de 12.13, considerada regular en la escala de valoración, con una desviación estándar de 1.646 y un coeficiente de variación del 13.57%. Esto sugiere que la integración de nueva información ajustando sus experiencias anteriores aún está en desarrollo hacia una mejoría, confirmando la hipótesis de que el aprendizaje significativo en la población estudiada es regular.

Casa y otros (2019), en el artículo los hallazgos revelaron una mejora en el logro de aprendizaje a través de la estrategia ABP, reflejado en una Z calculada de 13,51 en comparación con una Z tabulada de 1,645. Se deduce, por lo tanto, que la implementación del ABP potencia el desarrollo de competencias y fomenta un mejor aprendizaje en los alumnos.

Tisnado (2019), en su tesis los resultados indicaron que, de acuerdo con el coeficiente de variación, 20 estudiantes, o sea, el 36%, alcanzaron la categoría de logro previsto. En conclusión, se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes y docentes de la mencionada institución poseen un conocimiento adecuado sobre las chullpas de Hatun Pata, a pesar de la prominencia de Sillustani en el tema.



Ferreyros y otros (2019), en el artículo los resultados revelaron que el 50% de los docentes alcanzó un calificativo de con un promedio de 14 puntos y una desviación estándar de 1.56 puntos. A partir de los cálculos de la media aritmética y la desviación estándar, se concluye que los docentes poseen un nivel satisfactorio de conocimiento sobre el servicio de tutoría.

Lima (2023), en su tesis los resultados muestran que el 31% de los estudiantes se ubica en el nivel de conocimiento "inicio", el 42% en "proceso", el 25% en "logro esperado", y el 2% en "logro destacado". En conclusión, se establece que la mayoría de los estudiantes tienen un conocimiento "en proceso" sobre las chullpas de Markaphuchunku.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

La educación en el Tahuantinsuyo refleja una postura filosófica profundamente arraigada en la cosmovisión andina, que se caracterizaba por una concepción holística y comunitaria del conocimiento y el aprendizaje. En esta perspectiva, autores como Garcilaso de la Vega y Guaman Poma de Ayala han destacado la importancia de entender la educación no solo como un proceso de adquisición de conocimientos, sino también como un medio para fortalecer los lazos sociales y espirituales dentro de la comunidad.

La filosofía educativa del Tahuantinsuyo enfatizaba la interconexión entre los individuos, la naturaleza y lo divino, promoviendo valores como la reciprocidad, el respeto por la tierra y la veneración por los ancestros. Este enfoque filosófico fomentaba una educación que trascendía los límites de las aulas, integrando la vida cotidiana, las prácticas religiosas y el trabajo comunitario como componentes esenciales del proceso educativo.





En conclusión, la filosofía sobre la educación en el Tahuantinsuyo se caracteriza por su enfoque holístico, comunitario y espiritual, que reconocía la interdependencia entre los seres humanos, la naturaleza y lo sagrado como fundamentos para el desarrollo integral de las personas y la sociedad.

### **2.2.1. Educación Incaica**

En todas las sociedades con un sistema de castas, se implementaba una política evidente que obstaculizaba el avance intelectual de las castas subyugadas. La educación estaba reservada exclusivamente para la juventud de la nobleza, ya que solo para ellos se permitía el acceso a instituciones como el yachaywasi, la "casa del conocimiento" que se encontraba en el Cuzco y otras ciudades. Con el tiempo, la educación había evolucionado de ser un proceso colectivo, uniforme e integral a convertirse en una actividad organizada y sistemática.

Los jóvenes que asistían al yachaywasi se sumergían en un variado conjunto de disciplinas científicas y administrativas. Esto incluía poesía, música, filosofía, astrología, y al mismo tiempo, se les entrenaba en habilidades de combate y estrategia militar. Este enfoque pedagógico estaba arraigado en la idea de que la cultura se originaba, se generaba, se expandía y se desarrollaba desde dentro de la comunidad, siguiendo una especie de "dinámica de grupo" que recuerda a la pedagogía moderna.

Para facilitar la transmisión de conocimientos, se formó un círculo alrededor del maestro, conocido como satushuasi, ya que se creía que esta era la mejor manera de educar a los jóvenes de la nobleza. Blas de Valera escribió sobre este tema, destacando que este enfoque educativo tenía como objetivo preparar a los jóvenes para el liderazgo, inculcarles urbanidad y fomentar su destreza en



asuntos militares, así como su comprensión de la historia a través de los quipus (registros en forma de nudos) para poder dar cuenta de ella.

Al término de su preparación debiendo rendir una prueba de su habilidad en los ejercicios físicos, el arte militar y la cultura incaica. La norma general era que el elemento no le debía distinguirse del común, tanto por su desarrollo físico como por su resistencia al dolor y su amplio desarrollo intelectual. El candidato que tenía éxito en la prueba, warachicu, recibía las insignias de la virilidad, el chullo u orejeras, la huara o trusa y las usutas o sandalias. El que era reprobado merecía el menosprecio de los asistentes y el olvido.

En oposición a esa esmerada e integral preparación de la nobleza, nos encontramos con el adiestramiento de la gente del pueblo. Un enseñanzas esencialmente práctica y tradicional eran sus rasgos esenciales. Se le enseñaba la eficiente ejecución de las labores agrícolas, los oficios y el hábil manejo de la honda y el arco. Ser un verdadero maestro en el oficio heredado de su padre, ejercer el mando de una chunca o de una piskachunka en la vida civil, o de una sección en la actividad militar, era el único horizonte en la vida del plebeyo.

#### **2.2.1.1. Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada**

En el Tahuantinsuyo, se hablaban innumerables lenguas debido a que el imperio estaba compuesto por diversos grupos étnicos, y cada uno de estos grupos tenía su propio idioma, como se menciona en el siguiente pasaje:

En los Andes centrales y sureños del Perú dominaban el quechua y el aimara en sus múltiples variedades locales; tan solo en algunas zonas del sur la preponderancia de estos dos grupos lingüísticos se encontraba limitada por la presencia de lenguas locales como el



puquina y los idiomas pertenecientes al grupo uru-chipaya. Al mismo tiempo, la costa central y sureña del Perú, muy afectada por los desastres demográficos y sociales del siglo XVI, presentaba un panorama ambiguo. (Godenzi & Garatea, 2017, p. 69)

La etnolingüística en relación a la escritura pasada aborda la interacción entre la lingüística y la cosmovisión andina. Sin embargo, se presenta un desafío, ya que al interpretar el quechua o el aymara, debemos inevitablemente recurrir a las grafías del español. Un ejemplo claro de esto se refleja en la traducción de términos como "yachaywasi" y "acllawasi".

Al examinar crónicas antiguas, como las de Ayala, notamos que escribe "yachaywasi" y "acllawasi" como palabras compuestas. Estas expresiones, respectivamente, significan "casa del saber" y "casa de las escogidas". Sin embargo, al separar los términos en "yachay way" y "acllawasi", obtenemos la interpretación de "colegio de varones" y "colegio de mujeres". Esto resalta la importancia de la lengua y la forma en que las palabras pueden tener múltiples significados según cómo se analizan.

#### **2.2.1.1.1. Relaciones entre la lingüística y la visión del mundo andino**

Lo que establecía un vínculo entre la lingüística y el mundo antiguo era la cosmovisión, la manera de conectarse con la Pachamama (Madre Tierra), la forma de expresar gratitud por brindar un espacio vital para la supervivencia. También, la manera en que se relacionaban entre los ayllus, como se menciona a continuación Fernández (2005):

En nuestra tradición oral como expresión cultural, el lenguaje, que pasa de generación en generación por medios no escritos, además de



la comunicación directa y la literatura oral (narraciones, cuentos, leyendas, poesía, dichos y refranes) junto a ella, tenemos el arte popular o folclor, que también se comunica básicamente por medios no escritos, como la música, danza, canciones, costumbres, prácticas consuetudinarias y técnicas artesanales. Es decir, la sabiduría, o la suma de conocimientos y capacidades artísticas tradicionales o populares que circulan y se transmiten sin pasar por el registro gráfico o documental. (p.08)

También es importante destacar que la relación entre los ayllu runas y sus descendientes estaba imbuida de sabiduría, ya que esta sabiduría se transmitía de generación en generación. Las nuevas generaciones de jóvenes tenían la responsabilidad de preservar y llevar adelante los conocimientos de sus padres.

#### **2.2.1.1.2. El Quechua**

El origen del idioma quechua ha sido motivo de intensos debates, dado que es la lengua predominante en el Imperio Tahuantinsuyo. En este contexto, Zuna (2017), citando a Torero, argumenta que:

Según las investigaciones realizadas por los arqueólogos estadounidenses Richard Schaedel y el francés Frederic Engel, la lengua quechua habría llegado con los inmigrantes asiáticos que se establecieron en Perú, exactamente en el río Chankay, en el cañadón de Huaylas, Marañón y Huaylas, en el valle de Supe. Se dice que los incas se habrían desarrollado también en esas tierras. El lingüista



Alfredo Torero sostiene esa hipótesis, indicando también que hay vestigios de palabras quechuas por esas regiones. (p.149)

Es plausible que desde Caral, la cultura madre, se extendieran a lo largo del Tawantinsuyu y, gradualmente, aumentarían en número. A medida que construyeron sus casas y se adueñaban de las tierras que cultivaban, posiblemente llegaron a autodenominarse. Los Ayar Manco, muy probablemente, eran individuos con una gran fortaleza y destreza. Lograron subyugar a los Aqhamama, tomando posesión de sus tierras, y desde ese punto difundieron su lengua, a la que llamaron Runa Simi (que es el término quechua para su lengua). Aquellos que fueron sometidos por los Ayar Manco se vieron obligados a adoptar la lengua de los conquistadores, asimilando su estructura gramatical, fonética y fonología.

A medida que la población crecía, se hizo evidente que las tierras disponibles ya no eran suficientes y que la producción no abastecía las necesidades. Ante esta situación, Manco Qhapaq, el primer inca del Tawantinsuyu, emitió un decreto que ordenaba que todos los habitantes de esta tierra hablaran Runa Simi, el quechua. Este inca fue conocido por su carácter implacable, y sometió y se apoderó de todo lo que encontró a su paso. En las tierras que conquistó, es probable que se hablen otras lenguas. Por esta razón, el Intip Churin, el gobernante del Imperio, decretó que todos hablaran quechua para facilitar la comunicación y fortalecer su gobierno. A partir de ese momento, surgieron maestros que se encargaron de enseñar el idioma quechua.



Si observamos la situación actual, es evidente que el quechua no recibe el reconocimiento que merece en muchos contextos, como señala Solís (2012):

El idioma quechua puede caracterizarse desde el punto de vista sociolingüístico como un idioma: a) minorizado históricamente a través de la conquista europea y posterior pérdida de autonomía política de su sociedad de hablantes, b) su condición de lengua de una sociedad rural y marginal; c) su condición de lengua estigmatizada, de uso comunal, oral y en alternancia subordinada con respecto al castellano. En términos de su estructura este idioma indígena peruano es altamente aglutinante, sintácticamente es del tipo SOV (Sujeto - Objeto - Verbo) de modalidad sufijante. (p.75)

#### **2.2.1.1.3. El Aymara**

La lengua aymara, también conocida como Colla en español, tiene su principal área de difusión en la margen sur del lago Titicaca, a abarcar las regiones cercanas en las estribaciones orientales de los Andes. Esta lengua se habla tanto en Perú como en Bolivia, siendo más predominante en este último país, donde su área de influencia llega hasta la región oriental de Bolivia, que es la frontera de la alta cultura. En tiempos antiguos, el aymara también se hablaba en la parte sur del territorio peruano y en el extremo norte de Chile.

“La lengua aymara es miembro de la familia lingüística jaqi, que incluye a otros dos idiomas conocidos y existentes en el presente: el jaqaru y el kawki, que son hablados en la provincia de Yauyos, departamento de Lima, Perú” (Olavarría, s.f., p. 10)



Respecto al origen del idioma aymara, Cerrón (2000) presenta la siguiente teoría:

Luego de evaluar las dos primeras hipótesis que él denomina, la del origen peruano y chileno, respectivamente, las mismas que coincidirán en suscribir un origen invasor de la lengua en el altiplano, Browman elabora su argumentación en favor del carácter local del idioma, asignándolo a la civilización tiahuanacuense. El sustento arqueológico de su propuesta radicaría en el hecho de que, según los estudios efectuados en la región tiahuanacota y alrededores, no habría indicios materiales, arquitectónicos y/o cerámicos, que señalen una ruptura violenta que acuse una incursión de pueblos con diferente tradición cultural en la zona; por el contrario, lo que se advierte allí sería una continuidad ininterrumpida de patrones culturales locales por espacio de más de un milenio de ocupación hasta la presencia de los incas en el siglo XIV d.C. (p. 133)

El fragmento sugiere que la cultura Tiwanaku hablaba claramente aymara, lo que indica que en los primeros tiempos del Imperio Incaico, el aymara era la lengua predominante. Con el tiempo, el quechua fue ganando influencia y eventualmente se convirtió en el idioma oficial del Imperio Incaico.

#### **2.2.1.2. Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi**

El modelo pedagógico del yachaywasi y acllawasi se basaba en la educación holística y colectiva. Los ayllus reales y originarios desempeñaban



un papel crucial en el curacazgo, ya que se encargaban de la redistribución y la administración de los productos manufacturados. Esta educación holística se centraba en el esfuerzo y el desarrollo colectivo, siguiendo la política del imperio.

La educación holística como lo señala Wernicke (1994), nos dice lo siguiente:

La palabra "holismo" proviene del griego holo, que significa entero, completo. El holismo, como movimiento educativo y terapéutico, se interesa por la interrelación entre todos los planos mencionados y su influencia recíproca. El holista interactúa en forma global, también desde los roles educativo o terapéutico. El holista cree que es imposible actuar de otra manera: cuando se interactúa, se lo hace con todos los planos del otro simultáneamente, se quiera o no, se tome conciencia de ello o no. En la práctica esto quiere decir que si se elige ejercer sobre otros una influencia -digamos intelectual- necesariamente siempre tal influencia se desarrollará también sobre sus moléculas, su biología, sus emociones y su espíritu, y no solamente sobre su intelecto (p.05).

Es fundamental para el educador tener en cuenta que las dos características esenciales de todo ser vivo mencionadas anteriormente, es decir, la necesidad de un entorno que establezca límites y el desarrollo basado en las propias necesidades, no se limitan únicamente a aspectos biológicos, sino que También abarcan dimensiones físicas, emocionales, intelectuales y espirituales.





Los paradigmas de una sociedad son fundamentales para comprender su visión y misión. En el caso del Yachay Wasi y Aclla Wasi, se destaca que la educación se basó en un enfoque teórico-práctico, donde se integraban los aspectos de estudio y trabajo. Este enfoque se conoce como educación holística, y refleja la importancia que la sociedad incaica otorgaba a la formación integral de sus miembros. “La visión holística sostiene que todo en el Universo se encuentra interconectado. Contempla al ser humano como microcosmos que forma parte y participa del Macrocosmos y, como tal, es corresponsable de la evolución cósmica” (González, 2017, p. 58).

#### **2.2.1.2.1. Sistema de educación Incaica**

El sistema educativo incaico tiene sus raíces en la época legendaria de Manco Cápac y Mama Ocllo, pero fue uno de sus sucesores, el Inca Sinchi Roca, quien destacó un papel fundamental en su desarrollo. Bajo su reinado, se crean instituciones educativas conocidas como "Yachay Wasi" y "Aclla Wasi", que se traducen como "casa de la enseñanza". Estos recintos educativos desempeñaron un papel crucial en la formación de los príncipes incas y la clase noble del imperio.

El Yachay-huasi para los varones, y los Aclla-huasi para las mujeres, fueron verdaderos centros de formación de alto nivel, en los que adquirirían el conocimiento de ciencias y técnicas en el marco de programas educativos específicos. Fueron verdaderas instituciones que nutrían al Estado de burócratas y funcionarios especializados que permitieron el buen funcionamiento de su engranaje complejo y eficaz (Bravo, 2004,p.397).



En estos Yachay Wasi y Aclla Wasi, los amawt'as y jarawiq desempeñaron el papel de maestros, y su misión era transmitir conocimientos a las élites incas. Esto resalta la importancia que los incas otorgaban a la educación y la formación de sus líderes. Estas instituciones contribuyeron al desarrollo de una educación teórico-práctica, donde se enfatizaba tanto el aprendizaje de teorías como la aplicación práctica de esos conocimientos en la sociedad y en la vida cotidiana del imperio.

#### **2.2.1.2.2. Modelo de educación incaica**

El sistema educativo holístico de los incas se basaba en la dualidad de funciones, en la que tanto el inca como los miembros de la sociedad desempeñaban roles que fomentaban una educación integral con un enfoque en la utilidad para la comunidad del ayllu.

Como lo menciona Apaza (2016):

El desarrollo del imperio incaico no solo se debió a la importancia de la educación sino también a la ética, (“no robarás, no mentirás, no seas perezoso”). Podemos ver, como el intelecto, el trabajo y la ética fueron elementos indispensables para el notable desarrollo de uno de los mayores imperios en el mundo antiguo. Sin embargo, existía una diferenciación de clases beneficiando a las clases nobles (p.04).

El proceso educativo incaico se llevó a cabo en una sociedad caracterizada por su unidad y equilibrio. La educación holística estaba estrechamente relacionada con la realidad andina del Tahuantinsuyu, abarcando tanto la realidad natural como la cósmica, y se centraba en la formación de procesos interconectados e interdependientes. De esta manera,



la educación incaica se integraba plenamente en el contexto andino, teniendo en cuenta los aspectos tanto naturales como cósmicos que lo rodeaban.

### **2.2.1.2.3. Fundamentos pedagógicos**

La educación incaica, basada en su concepción del conocimiento, se sustentaba en una práctica holística mediante la cual el ser humano aprendía y se conectaba con la realidad natural de manera tanto consciente como inconsciente, lo que podríamos llamar una conciencia trascendental. Tal como lo menciona Santos (2000) cuando dice que:

La perspectiva holística conlleva, de facto, una voluntad de contrarrestar los rescoldos de una visión newtoniana-cartesiana de la realidad, propia de un paradigma sustancialista y mecanicista, de tintes fundamentalmente reduccionistas. Estaría en línea con una agencia, común a Dewey y Vigotsky, entre otros, crítica hacia parte importante de la teoría social europea del siglo XX influida por una lógica binaria-cartesiana (un enfoque de simplificación) que no se recata en separar mente y cuerpo, o que concibe la construcción del individuo al margen de la historia y de las relaciones sociales (p.136).

Esta forma de educación incaica desarrolló sus propios métodos de adquisición de conocimiento, abarcando tanto aspectos racionales como no racionales. Sería percibido que la mera conciencia racional y las llamadas "ciencias" resultaban insuficientes para que el pueblo andino pudiera relacionarse plenamente con su diversa realidad.



#### 2.2.1.2.4. Profesor Inca (Amawt'a)

Los amawt'as, arawikus, kipukamayus, apupanaka y las mamakunas, destacados miembros de las élites intelectuales incaicas, diseñaron un proceso educativo sólido, estableciendo con claridad los objetivos, contenidos, medios y propósitos de la educación en su época, como lo menciona Valenzuela (2015), que “los amautas, quipucapayos, y haravicus, integraron la trilogía del saber, en cuanto a que se constituyeron en los fieles depositarios de una visión totalizante de la cultura incaica, en sus más puras tradiciones históricas” (p.179).

El hombre que esencialmente representa al saber superior, el sabio o quizá más propiamente el filósofo, el científico, el esteta creador, está encarnado por el Amauta, hombre "de ilustre linaje", según calificación de Garcilaso Chimuoclo. Constituye un tipo humano dueño de la máxima representación en el pensamiento especulativo tawantinsuyense y su derivación práctico-docente, en cuyo derredor se desarrolla y gira la totalidad de la cultura incaica. Con terminología apropiada, podría calificarse al Amauta como el homo intellectualis y moralis incaico, integración de sapiencia cuantitativa y madurez cualitativa y creadora (Valcarcel, 1961, p. 29).

El amawt'a desempeñaba un papel pedagógico crucial, siendo el maestro o yachachiq que dominaba todos los secretos y conocimientos fundamentales de la cultura tawantinsuyana, con el propósito de enseñar a los yachay.



#### **2.2.1.2.5. Modos educativos en el Tawantinsuyo**

Las distintas actividades culturales en el entorno andino proporcionan testimonios orales, tanto directos como indirectos, que nos permiten acercarnos a una comprensión de los métodos educativos incas. Los incas, su comunidad y los fenómenos astronómicos se han utilizado como herramientas pedagógicas para enseñar de manera natural a la población local.

El control de las familias, de su organización en el conjunto de los ayllus, y de sus actividades económicas, fueron objeto de la cuidadosa planificación de su política educativa. La estructuración de los grupos de edad que encuadraban a todos los componentes de la sociedad facilitaba el adiestramiento en el desempeño de tareas específicas de los individuos, en función de su sexo y de su edad, como responsabilidad de las propias familias y de los curacas. Las familias y las comunidades fueron el ámbito de la educación y el adiestramiento de las masas campesinas. Pero en la sociedad jerarquizada del Tahuantinsuyu, la infancia y la adolescencia de los sectores de las elites tenían el privilegio de acceder a niveles superiores de una educación que iba más allá de la simple adquisición de habilidades. (Bravo, 2004).

El aprendizaje práctico en la sociedad incaica incorporaba elementos convencionales clave. Estos elementos desempeñaban un papel fundamental en la educación y la transmisión de conocimientos en el Imperio Inca. Algunos de estos elementos incluyen como lo sustenta Valcarcel (1961):



Dibujo en Cerámica: El dibujo en cerámica era una herramienta esencial para los amawt'as incas. A través de imágenes y patrones en cerámica, se transmitían conocimientos y mensajes importantes. Esto era fundamental para la educación del amawt'a y para comunicar la cosmovisión incaica.

Música: La música era una parte integral de la educación incaica. No solo se consideraba un arte en sí mismo, sino que también tenía importancia en la iniciación literaria. La música se utilizaba para contar historias, transmitir valores culturales y enseñar la historia del Tahuantinsuyu.

Teatro y Poesía: El teatro y la poesía desempeñaban un papel importante en la educación, ya que introducían a los estudiantes en la literatura y les permitían comprender mejor la historia y la cosmovisión del mundo incaico. A través del teatro y la poesía, se transmitían las tradiciones culturales y la historia de la Confederación del Tahuantinsuyu.

Estos elementos convencionales eran formas efectivas de enseñanza práctica en la sociedad incaica. Permitían a los individuos aprender de manera experiencial y participativa, lo que contribuía a una comprensión más profunda de la cultura y la cosmovisión andina.

### **2.2.1.3. Modelo yachay wasi y aclla wasi**

#### **2.2.1.3.1. Yachay wasi**

Esta institución de enseñanza fue el pilar en la educación de la nobleza y los príncipes incas tal como lo afirma Portillo (2009):

El yachayhuasi significa casa del saber, fue el centro de enseñanza para los jóvenes integrantes de la realeza y de la nobleza que allí



acudían para ser preparados como clase dirigente a cargo de los maestros o amutas. El funcionamiento del Yachayhuasi empieza con Inca Roca, quien fundó escuelas de este tipo en el cuzco. Con el correr del tiempo y a medida de la expansión, la educación en este centro de estudios y preparación se orientó, básicamente, a cuatro aspectos lengua(quechua). El estudio de la lengua abarcaba no sólo la gramática sino también la retórica, extendiéndose a la poesía y al teatro y llegando posiblemente a la música. El de la religión giraba en torno a la teología, una filosofía cosmogónica y cierta astrología que debía presuponer astronomía y derivar un dominio calendárico.

Como se puede ver el yachay wasi era la casa del saber/enseñanza, es en donde los hijos de los nobles se formaban para gobernar, es en donde se le enseñaba el arte, música y el aspecto militar.

En cuanto a los plebeyos la educación a los hijos varones se le impartía en casa, desde temprana edad al niño se le daba una chaquitacla de juguete, con el transcurso de los años, dicha herramienta aumentaba de tamaño, hasta que el joven fuese un experto en su uso, ya que la enseñanza era práctica y hereditaria en el ayllu.

#### **2.2.1.3.2. Acla wasi**

Esta institución específicamente para las mujeres, donde Alberti (1986) sustenta lo siguiente:

La religión y la sociedad se entrelazaban de tal forma que la una sin la otra no hubiera tenido sentido en el mundo incaico. La mujer, componente activo de ese mundo, no podía estar ausente de la



organización religiosa. Sabemos que estaba presente en la mitología inca, en el panteón y como participante de la parafernalia del culto. Las organizaciones femeninas, de índole religiosa, alcanzaron su máxima expresión en la «Institución de las Aclíacuna» o “Escogidas”. A ella estaban adscritas gran número de mujeres de todos los «suyus» incas. Estas mujeres fueron denominadas de distintas formas, si bien casi todos los cronistas se refieren a ellas, en general, con el nombre de “Mamacunas”. Posteriormente diversos autores las llamaron “Vírgenes del Sol”, nombre más poético que se utilizó en numerosas composiciones novelísticas, teatrales y narrativas. (p. 153)

Las acllas eran escogidas por el apunaka, se les llamaba también acllaskas, esto significa que había distintas clases de acllas, había acllas que solo servían a sol, en el templo del sol, estas acllas no podían tener contacto con ningún hombre, ni siquiera el inca podía tocarlos, también había las acllas que eran servidoras de la nobleza, preparaban la chicha y tejían las vestimentas de los nobles.

Como se pudo ver no solo tenían una sola función las acllas, tenía múltiples funciones, con los cuales hacían más fácil la administración y la redistribución en el imperio.

#### **2.2.1.3.3. Interculturalidad y pluriculturalidad**

Para saber el concepto de interculturalidad es necesario lo que afirma el equipo editorial, Etecé, (2021):

La interculturalidad es el fenómeno social, cultural y comunicativo en el que dos o más culturas o, más bien, representantes de diferentes





identidades culturales específicas, se relacionan en condiciones de igualdad, sin que ningún punto de vista predomine sobre los demás o sea considerado “normal”. Este tipo de relaciones favorecen el diálogo y el entendimiento, la integración y el enriquecimiento de las culturas.

Para la administración inca, la interculturalidad era un proceso de ida y vuelta, no es traducir que existían distintas lenguas y culturas en Tahuantinsuyu, las prácticas del pensamiento se asemejaban en diversas lenguas con la misma sintaxis.

La pluriculturalidad como Chavez (2004) lo sustenta:

La pluriculturalidad, consiste en el hecho de quedarse un individuo dentro de una cultura mientras que participa en el comportamiento convencional de otra. Este efecto se produce típicamente en textos y culturas durante etapas de desarrollo social tal como el colonialismo interno que se dio en el Tawantinsuyu. (p. 61)

Runasimi (lengua de la administración inca) era como elemento unificador político cultural, que se impartió en todas las provincias de la Confederación del Tahuantinsuyu, la administración inca habría destacado a los maestros para la enseñanza y divulgación que parece ser impuesta por el Inca Pachacutec. Sin embargo, dentro la Confederación del Tahuantinsuyu se hablarían otras lenguas particulares Ramadas WAWASIMI. Los cargos en la administración habrían sido capados por aquellos que hablan la lengua general Qhishwa del Tahuantinsuyu.



#### **2.2.1.3.4. Fundamentos Epistemológicos**

La Filosofía Perenne del Tawantinsuyu constituye el segundo componente esencial contemplado en la educación holística inca. Ambas la cultura oriental y la occidental emanan de una visión específica del cosmos y no están desprovistas de principios espirituales. En este contexto, la espiritualidad se interpreta no como una religión, sino más bien como la conciencia del individuo como un ser singular, con valores humanos compartidos por otras culturas incaicas, tal como lo dice Anticona (2017):

Por eso, la prioridad del hatunruna era la tierra y el sol en general. Creemos ver al hombre del pueblo, impresionado por la distancia e inmensidad de la tierra, por sentir su suavidad al estar húmeda, o su resentimiento y dureza al estar árida y seca, sentirla como un ser viviente que hay que respetar, pues le genera los alimentos vivos, los frutos, pero que al mismo tiempo pisa, se acuesta en ella o hace en ella sus necesidades (p. 75).

Durante la era incaica, la educación holística se centraba en la reproducción de la vida familiar, los oficios y las técnicas a través de la participación de los niños en trabajos agrícolas y artesanales. La transmisión de los elementos culturales se llevaba a cabo según el linaje o ayllu, con el propósito de asegurar la supervivencia del imperio incaico.

#### **2.2.1.3.5. Fundamentos psicológicos en yachay/aclla wasi**

Las enseñanzas de Yachaay Wasi y Aclla Wasi, se fundamentarían lo que después es escrito por autores contemporáneos conocido como el proceso



de zona de Desarrollo Próximo, por lo que Vonet & Correa (2014) nos dice que:

Para entender el concepto de zona de desarrollo próximo, hay que situarlo en la teoría de Vygotsky que considera que desarrollo y aprendizaje están estrechamente ligados. Y para definir precisamente la relación entre estas dos dimensiones del alumno, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto. (p. 08)

En Yachay y Aclla Wasi ya se contemplan estos elementos para su época, lo que hoy llamamos el Constructivismo y aspectos psicológicos que coadyuvarían en el proceso enseñanza aprendizaje como aporte histórico.

#### **2.2.1.4. Paradigmas modernos y andinos**

##### **2.2.1.4.1. Paradigma Positivista**

El paradigma positivista es considerado dominante dentro de muchas de las comunidades científicas, llegando a posicionarse tradicionalmente dentro del ámbito educativo como el paradigma imperante. Este paradigma se basa en un sistema hipotético – deductivo que inicia en el siglo XIX con Emile Durkheim y August Comte. En este paradigma se enmarcan las metodologías racionalistas -cuantitativas, científico – naturalistas, científico – tecnológicas y sistemático – gerencial, las cuales buscan las causas de los fenómenos sociales en los cuales los sujetos no tienen una inmersión propia y



donde el único conocimiento aceptable es el científico. La finalidad de este paradigma es la de descubrir leyes por las que se rigen los fenómenos educativos. (de los Santos, 2017)

#### **2.2.1.4.2. Paradigma Constructivista**

Este paradigma fue desarrollado por Piaget. A su trabajo también se le ha denominado epistemología genética, ya que su interés investigativo fue la evolución mental en el niño, para determinar cómo se construye el conocimiento humano, en función de los procesos de naturaleza fisiológica y psicológica involucrados en el tránsito de un estadio de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento. Por esta razón, la problemática a la que se aboca el constructivismo es la construcción del conocimiento. Sus fundamentos epistemológicos son el constructivismo, el interaccionismo y el relativismo. Constructivismo porque parte del supuesto de que el sujeto es activo ante el entorno, tomando de éste aquellos elementos que le resultan significativos. Interaccionismo, por la misma razón; esto es, ya que el sujeto interactúa con su entorno para poder resolver los problemas que se le presentan, y relativismo ya que, dependiendo del entorno y de las necesidades del sujeto, los procesos de conocimiento se desarrollan, generando resultados específicos, para situaciones específicas. (Morales & Irigoyen, 2016, p. 28)

#### **2.2.1.4.3. Cosmovision Inca o Andina**

El universo es la Pacha que, en lengua quechua, significa indistintamente mundo material y tiempo, es decir, cosmos. Para los andinos el espacio y el tiempo son el anverso y reverso de la misma moneda, partes

indisolubles de la realidad, y por tal razón, designan estas categorías con la misma palabra: Pacha. Esto puede comprobarse fácilmente en los diccionarios de González Holguín y Rafael Aguilar, entre los más conocidos. Este universo, a su vez, está conformado por cuatro mundos, estrechamente vinculados entre sí, como la trama de un gran tejido: el Hawa Pacha (mundo de afuera), el Hanan Pacha (mundo de arriba), el Kay Pacha (este mundo), y el Ukhu Pacha (mundo de abajo).

Para los quechuas las distintas posiciones del astro orientaron el sistema de las cuatro regiones o Tawantinsuyu, cuyo centro raigal es la ciudad del Qosqo (Cusco en español), y la persona, igualmente sagrada, del inca. El mal llamado Imperio incaico designaba, pues, un concepto más cosmogónico que político. Los incas expresaban con la palabra Tawantinsuyu una aglutinación semántica en el orden natural. En rigor idiomático, el vocablo sintetiza la unidad de las cuatro regiones cuyo sistema trataban de representar, adecuando su organización política, su régimen social, su ciencia y su técnica, a las grandes leyes que rigen el universo. (García & Roca, 2017, pp. 24-25)

Para comprender la relación de los paradigmas modernos con la andina, veamos el siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Relación de los paradigmas modernos con la andina*

Concepción	Paradigma Positivista	Paradigma Constructivista	Cosmovisión inca
Realidad natural	Acepta lo moderno sobre las versiones pedagógicas y	Acepta la discusión sobre los problemas del	Acepta que el mundo es holístico.

	<p>sociológicas que mundo. fueron dadas en el siglo XX por John Dewey, con un toque de neopositivismo lógico. Entonces educar es adaptar al individuo a la competencia del mercado y ser un hombre “exitoso” a partir de su creatividad.</p>	<p>El observador y el observado están vinculados al conocimiento social.</p>	<p>Monista unidad de sujeto y objeto en el pacha. Dualista con interacción</p>
Conocimiento	<p>Observación empírica y la experimentación como mecanismo de validación lógico matemática. La verdad es pura y objetiva.</p>	<p>Más cualitativa y más sistémica que el positivismo. Más interdisciplinaria. Verificación y Interpretación a lo subjetivo</p>	<p>Meditación sobre los niveles de conciencia y realidades. Unidad, diversidad en el conocimiento espiritual</p>
Metodología	<p>Comte estableció la ciencia positiva como base del progreso, saber es poder. Soluciona problemas.</p>	<p>Mezcla de ciencias sociales y naturales. Participación, negociación facilita el aprendizaje individual</p>	<p>Mezcla de técnicas para el desarrollo de la conciencia. El amawt'a es participante y facilitador que comprende La espiritualidad facilita el cultivo de valores y normas sociales. La espiritualidad guía el conocimiento.</p>
Rol de la ciencia	<p>Análisis metafísico como meta final de la historia.</p>	<p>Las normas, valores entran en discusión y el dualismo desaparece</p>	<p>La espiritualidad facilita el cultivo de valores y normas sociales. La espiritualidad guía el conocimiento.</p>
Racionalidad	<p>Existe la transferencia de la tecnología e información.</p>	<p>Pasa la transformación de los datos e la información.</p>	<p>El desarrollo humano integral</p>
Capacitación	<p>Reconocida como espiritualidad trascendente o vertical</p>	<p>Ei conocimiento es utilizado para</p>	<p>Espiritualidad como proceso hacia la ecología, que</p>
Espiritualidad			



---

separada de la ciencia incrementar el pertenece a un todo  
poder de Pacha.  
la espiritualidad  
como  
concepto

---

Fuente: (Chavez, 2004)

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Acllas:** Jóvenes bellas seleccionadas por el imperio incaico para estar presentes en rituales sagrados. Eran educadas de forma especial y debían atender las necesidades del Inca.

**Amawt'a:** Maestro y guía de los descendientes de la elite, los cuales eran los únicos que tenían acceso a una educación superior.

**Ayllu runas:** Individuos que pertenecían y residían en el ayllu.

**Ayllu:** Unidad social fundamental en el imperio Inca. Se refería a conjuntos de personas unidas por parentesco y por la noción de tener un ancestro común. Es comparable con la idea de comunidad. Todos eran miembros del ayllu a partir de los dos años. La prosperidad y el bienestar de la comunidad dependían de cada individuo. El ayllu tenía una estructura interna de liderazgo y reglas para asegurar su estabilidad. Uno pertenecía a la comunidad y viceversa.

**Aymara:** Uno de los dos idiomas indígenas principales de los Andes, hablado en la región del altiplano en el sur de Perú y Bolivia. También designa al grupo étnico que habla esta lengua.

**Chaquitacla:** Término quechua que describe un tipo de arado tradicional de la región andina.

**Mamacunas:** Se dedicaban a crear las vestimentas para el Inca y su consorte principal.



**Mitmas:** Personas enviadas por el imperio incaico, junto con sus familias, a áreas recién anexadas para sustituir a los habitantes originales.

**Pachamama:** La divinidad de la Madre Tierra venerada por los andinos.

**Quechua:** Denominación dada después de la conquista al lenguaje Inka Runasimi y también al grupo étnico ubicado al noroeste de Cusco antes del auge inca.

**Tahuantinsuyo:** Expresión quechua que se interpreta como "las cuatro regiones unidas", el término usado por los Incas para su reino.

**Ukhu pacha:** En la mitología inca, representa el mundo inferior, el lugar donde todo está en potencia. También es el hogar de los difuntos, que vuelven a sus raíces.

**Educación Incaica:** Se refiere al conjunto estructurado de prácticas, valores y conocimientos que fueron transmitidos durante el Imperio Incaico. Esta formación estuvo dirigida a preparar a los individuos para cumplir roles específicos dentro de la sociedad, asegurando la continuidad y el fortalecimiento del Tahuantinsuyo.

**Lectura Etnolingüística:** Es la interpretación y estudio de las lenguas desde una perspectiva cultural y social. Esta lectura busca entender cómo las lenguas reflejan y a su vez modelan la cosmovisión y la identidad de los pueblos que las hablan.

**Quechua y Aymara:** Son las principales lenguas indígenas de la región andina. El Quechua fue la lengua oficial del Tahuantinsuyo, mientras que el Aymara tiene sus raíces en la región del Altiplano. Ambas lenguas llevan consigo siglos de tradición, historia y cultura.

**Modelo Pedagógico:** Es el conjunto de principios, técnicas y prácticas que definen cómo se debe llevar a cabo el proceso educativo. En el contexto incaico, este





modelo estaba fuertemente influenciado por las necesidades del Estado y la cosmovisión andina.

**Yachay wasi y Acla wasi:** Eran los centros educativos del Imperio Incaico. El Yachay wasi estaba destinado a la formación de varones, mientras que el Acla wasi era para mujeres seleccionadas, centrandó su educación en habilidades específicas.

**Interculturalidad y Pluriculturalidad:** La interculturalidad se refiere al intercambio y convivencia entre diferentes culturas, buscando el entendimiento y el respeto mutuo. La pluriculturalidad reconoce la coexistencia de varias culturas en un mismo espacio geográfico o social.

**Fundamentos Epistemológicos:** Son las bases sobre las cuales se construye el conocimiento. En la cultura incaica, estos fundamentos estaban ligados a la tradición oral, la observación directa y la experiencia vivida.

**Paradigmas Modernos y Andinos:** Mientras que los paradigmas modernos se centran en enfoques como el positivismo y el constructivismo, el paradigma andino está basado en la cosmovisión inca, que integra al ser humano con la naturaleza y el cosmos.

**Cosmovisión Inca:** Es la manera en que los incas entendían y se relacionaban con el mundo. Esta visión holística integraba aspectos como la religión, la naturaleza y la sociedad, y se basaba en principios como la reciprocidad y el equilibrio.

## CAPÍTULO III

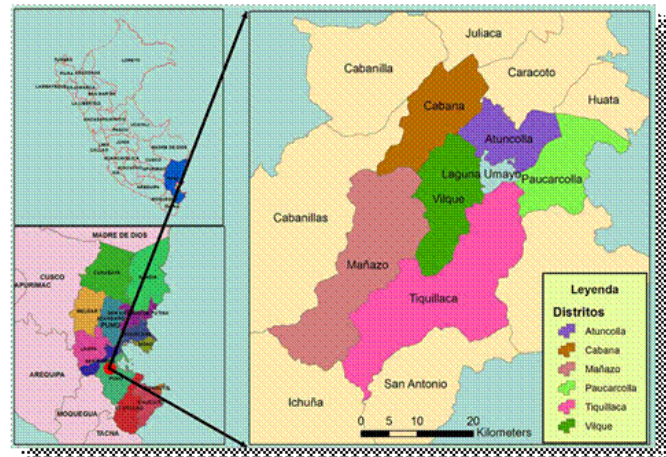
### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio se ubica en la provincia de Puno, distrito de Mañazo. Con sus coordenadas: Latitud: **-15.8**, Longitud: **-70.3461** 15° 48' 0" Sur, 70° 20' 46" Oeste, teniendo como superficie: 40.200 hectáreas - 402,00 km<sup>2</sup>, el distrito se encuentra a una altitud de 3.936 m.s.n.m y su clima es polar en la mayoría de los días del año, dependiendo de la estación.

**Figura 1**

*Mapa de la Ubicación Geográfica del Estudio.*



Nota: Extraído de Google Imágenes

Las características fundamentales de este distrito son; es denominado como “futura cuenca lechera a nivel nacional”, ya que la actividad que más resalta en la población es la ganadería vacuna, también se puede resaltar la inmensa riqueza cultural que tiene, como por ejemplo, los restos arqueológicos de Markawi, Pucara, Santiago y Quwallaki, por último no menos importante las tradiciones y costumbres que tiene el distrito son recordadas practicadas con respeto y dedicación.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La ejecución de la investigación titulada: “Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022”, tuvo una duración de 4 meses: del 10 agosto al 10 de diciembre del 2022.



### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

#### **Nivel de investigación:**

En relación con el nivel, la investigación puede ser exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Dado que se busca determinar el nivel de conocimiento de un tema específico en un grupo determinado de estudiantes, esta investigación se clasifica como **descriptiva**. Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) señalan que las investigaciones descriptivas buscan especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos o fenómenos para establecer relaciones entre variables.

#### **Enfoque de la investigación:**

El enfoque puede ser cuantitativo o cualitativo. El cuantitativo se centra en la medición objetiva y el análisis estadístico, mientras que el cualitativo se enfoca en comprender fenómenos en profundidad. Dado que se busca determinar un nivel de conocimiento, es probable que se requiera un enfoque **cuantitativo**, ya que se pueden medir y analizar los resultados numéricamente, como lo sugiere Hernández-Sampieri & Mendoza (2018).

#### **Diseño de investigación**

Hé Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), presentan varios diseños de investigación en función de la naturaleza del estudio. Para este caso, un diseño **transversal** se consideró como el más adecuado, ya que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, y se considera una fotografía del fenómeno en estudio. La limitación de este diseño es que permitió medir el conocimiento de los estudiantes de forma parcial, considerando que se aplicó la prueba de conocimiento en una sola oportunidad, sin embargo, es válido para describir el fenómeno de estudio.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

#### Población

Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), la población se refiere al grupo completo de individuos o elementos que tienen características en común y de los cuales se desea recabar datos. Para esta investigación, que se centra en el grado de conocimiento sobre la educación en la era del Tahuantinsuyo en Perú, la población estuvo constituida por los alumnos de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo.

**Tabla 2**

*Población de la investigación*

Grados/Número de Estudiantes	
1ro	55 estudiantes
2do	45 estudiantes
3ro	67 estudiantes
4to	54 estudiantes
5to	60 estudiantes
TOTAL=281 estudiantes	

*Fuente:* Nómina de matrícula del 2022.

#### Muestra

Charaja (2011) refiere que en la muestra no probabilística es el investigador quien escoge la muestra de acuerdo a determinados criterios del interés investigativo, en tal razón la muestra fue conformada por los estudiantes que conforman la población un total de 114 estudiantes (4to y 5to).

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

#### Técnica

Hérrnandez-Sampieri & Mendoza (2018) afirman que la elección de técnicas de recolección de datos debe ser coherente con los objetivos de la investigación. Dada la naturaleza del estudio que busca entender el nivel de conocimiento de un período histórico



específico en una población estudiantil determinada, la **encuesta** aparece como una técnica altamente adecuada. A través de una prueba escrita estructurado, se puede evaluar de manera cuantitativa el grado de conocimiento que poseen los estudiantes sobre la educación peruana durante la época del Tahuantinsuyo.

Para el estudio sobre el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Mañazo de la Provincia de Puno 2022, se eligió la técnica de la encuesta ya que Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), sostienen que la encuesta es una herramienta eficaz para recolectar información sobre percepciones, actitudes y conocimientos de una muestra representativa. Esta técnica es especialmente útil para obtener datos descriptivos y comprender tendencias en poblaciones más grandes.

La decisión de emplear encuestas se basa en las directrices propuestas por Litwin & Stringer (1968), quienes indican que las técnicas de investigación deben ser seleccionadas de acuerdo con las necesidades específicas de la investigación y con un conocimiento previo sobre su utilidad y aplicación.

### **Instrumento**

El instrumento principal de recolección de datos para esta investigación ha sido una **prueba escrita**, la cual consistió en preguntas cerradas de opción múltiple, diseñadas para evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la educación en la época del Tahuantinsuyo. Las múltiples opciones permitieron una fácil tabulación y análisis cuantitativo de los datos.

#### Descripción del instrumento:

Esta prueba se diseñó específicamente para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre la educación durante la época del Tahuantinsuyo. Siguiendo las



recomendaciones de Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), se implementó un método sistemático de recopilación de información dirigido a un grupo seleccionado de estudiantes.

El instrumento estuvo compuesto por preguntas cerradas de opción múltiple. Estas preguntas abordan diferentes aspectos de la educación en el Tahuantinsuyo, como la formación de líderes, los roles de género en la educación, las técnicas de enseñanza, entre otros. Este instrumento ha sido diseñado basándose en las directrices de Litwin & Stringer (1968), garantizando que las preguntas sean claras, directas y pertinentes al tema de estudio. Además, antes de su aplicación, se realizó una prueba piloto para validar su eficacia y realizar los ajustes necesarios.

En Educación Secundaria según la MINEDU en el CENEB, la escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

- Logro Destacado. -Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
- Logro Esperado. -Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
- En Proceso. -Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En Inicio. -Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia

dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

### Confiabilidad

**Tabla 3**

*Alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,739	5

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26

**Tabla 4**

*Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	43,135	184,176	,439	,716
Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi	47,029	166,023	,568	,667
Modelo yachay wasi y aclla wasi	44,228	184,125	,413	,726
Paradigmas modernos y andinos	43,117	175,927	,326	,780
Nivel de conocimiento	44,433	165,009	,994	,567

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26

### 3.6. PROCEDIMIENTO

La modalidad de recolección de datos de la investigación se planteó con un procedimiento establecido, las cuales son las siguientes:



- Primero: se hizo una solicitud correspondiente para la ejecución del proyecto de investigación, al señor director de la I E S Mañazo, Mañazo.
- Segundo: se hizo la coordinación con los docentes asignados de la I E S Mañazo, Mañazo, para la respectiva aplicación del instrumento (Prueba escrita).
- Tercero: se aplicó el instrumento (la prueba escrita) de forma presencial.
- Cuarto: se hizo el respectivo análisis de los datos (gráficos) obtenidos de la aplicación del instrumento.

Para definir el nivel de conocimiento sobre la educación peruana durante la época del Tahuantinsuyo entre los estudiantes de cuarto y quinto grado, se diseñó una prueba escrita estructurada. Esta prueba consta de preguntas objetivas relacionadas con hechos históricos, prácticas educativas y la estructura del sistema educativo de ese período. Antes de su aplicación, fue esencial validar el instrumento. De acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), la validez y confiabilidad del instrumento de recolección son cruciales para garantizar la precisión y pertinencia de los datos recolectados. Por ello, se sometió la prueba escrita a una revisión por parte de expertos, quienes proporcionaron retroalimentación y ajustes.

Dado que se pretende determinar un nivel de conocimiento, el estudio se enfocó en medidas descriptivas. Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), en investigaciones de este tipo, es común el empleo de estadísticas descriptivas para analizar y sintetizar la información obtenida.



### **Análisis de datos.**

Una vez recopilados los datos de la prueba escrita aplicado a los estudiantes de cuarto y quinto grado, se ingresaron cuidadosamente en una hoja de cálculo de Excel, fue esencial para clasificar, organizar y preparar la información para análisis. A través de Excel, se elaboran diversas tablas y gráficos que ilustran de forma clara y comprensible las respuestas de los estudiantes, permitiendo identificar tendencias generales en el nivel de conocimiento sobre la educación durante la época del Tahuantinsuyo.

Para un análisis más profundo y metódico, los datos fueron importados al software SPSS versión 26, desarrollado por IBM. Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), destacan la importancia de seleccionar el software adecuado al tipo de investigación y datos recolectados. Dado que SPSS es reconocido por su capacidad para realizar análisis estadísticos descriptivos, se ajustaba perfectamente a las necesidades de este estudio. Con el uso de este software, se determinaron las tablas de frecuencia respectivas, expresados en frecuencias absolutas y porcentuales.

### **3.7. VARIABLES**

**Tabla 5 Regula**

*Sistema de variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
1. Educación Incaica	1.1. Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	1.1.1. Relaciones entre la lingüística y la visión del mundo andino	Escala vigesimal
		1.1.2. El Quechua	
		1.1.3. El Aymara	
	1.2. Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi	1.2.1. Sistema de educación Incaica	
		1.2.2. Modelo de educación incaica	
		1.2.3. Fundamentos pedagógicos	
		1.2.4. Professor Inca (Amawta)	



---

	1.2.5. Modos educativos en el Tawantinsuyo
	1.3.1. Yachay wasi
	1.3.2. Aclla wasi
	1.3.3. Interculturalidad y pluriculturalidad
1.3. Modelo yachay wasi y aclla wasi	1.3.4. Fundamentos Epistemológicos
	1.3.5. Fundamentos psicológicos en yachay/aclla wasi
	1.4.1. Paradigma Positivista
1.4. Paradigmas modernos y andinos	1.4.2. Paradigma Constructivista
	1.4.3. Cosmovisión Inca

---

*Nota:* En esta tabla se representa la operacionalización de la variable.

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos recogidos durante la investigación fueron tratados considerando las siguientes actividades:

- a) Elaboración de tablas de distribución porcentual
- b) Elaboración de figuras de ilustración
- c) Discusión de los datos



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación.

#### La educación peruana de la época del Tahuantinsuyo.

**Tabla 6**

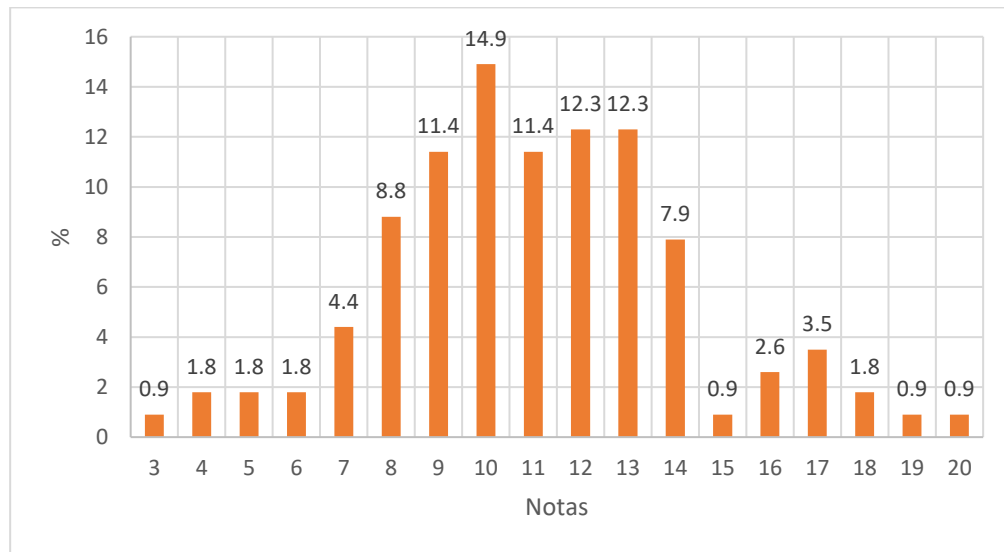
*Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo*

Notas	fi	%
3	1	0,9
4	2	1,8
5	2	1,8
6	2	1,8
7	5	4,4
8	10	8,8
9	13	11,4
10	17	14,9
11	13	11,4
12	14	12,3
13	14	12,3
14	9	7,9
15	1	0,9
16	3	2,6
17	4	3,5
18	2	1,8
19	1	0,9
20	1	0,9
Total	114	100,0
Promedio	11,05	
Varianza	10,19	

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26 y Excel

**Figura 2**

*Nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo*



*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de Excel

La Tabla 6 y en la Figura 2 muestra los niveles de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno en 2022. Se observa que la mayor frecuencia es para la calificación de 10 puntos con el 14,9% de los estudiantes, seguido de 12 y 13 puntos con el 12,3% respectivamente.

Por lo tanto, estos datos indican que el promedio general fue de 11,05 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje sobre la educación en la época del Tahuantinsuyo, y la varianza es 10,19, por ende, tiene representatividad el promedio.

Al respecto Hernán (2020), nos dice que es factible analizar, desde una perspectiva histórica, un conjunto completo de diferencias socioculturales en relación con las formas de vivir la experiencia social que son más cercanas a nuestra realidad actual y nos permite apreciar la diversidad de manifestaciones que ha adoptado la experiencia humana a lo largo de la historia, por lo que la mayoría de los estudiantes aun presentan deficiencias en el conocimiento de la educación en el Tahuantinsuyo.

## La lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.

**Tabla 7**

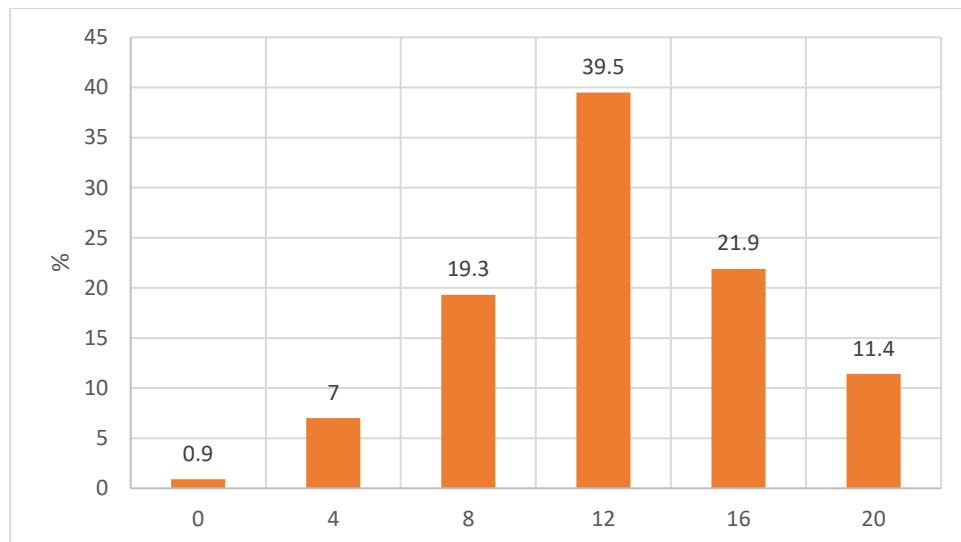
*Nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada*

Notas	fi	%
0	1	0,9
4	8	7,0
8	22	19,3
12	45	39,5
16	25	21,9
20	13	11,4
Total	114	100,0
Promedio	12,35	
Varianza	19,70	

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26 y Excel

**Figura 3**

*Nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada*



*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de Excel

La tabla 7 y en la Figura 3 muestra el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en estudiantes de cuarto y quinto grado. La mayor parte de los estudiantes presenta una calificación de 12 puntos con el 39,5% seguido de la calificación de 16 puntos con el 21,9%.

Por lo tanto, a partir de estos datos, se puede determinar que el promedio para esta dimensión es de 12,35 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje en su conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada, y la varianza es 19,70, por ende, tiene representatividad el promedio.

Al respecto Fernández (2005) sustenta que es relevante subrayar que la conexión entre los ayllu runas y sus descendientes estaba impregnada de sabiduría, ya que esta se transmitía de una generación a otra. Las nuevas generaciones de jóvenes asumían la responsabilidad de conservar y continuar con los conocimientos heredados de sus progenitores, como debe de ser en nuestra época actual.

### **El modelo pedagógico de yachay y acla.**

**Tabla 8**

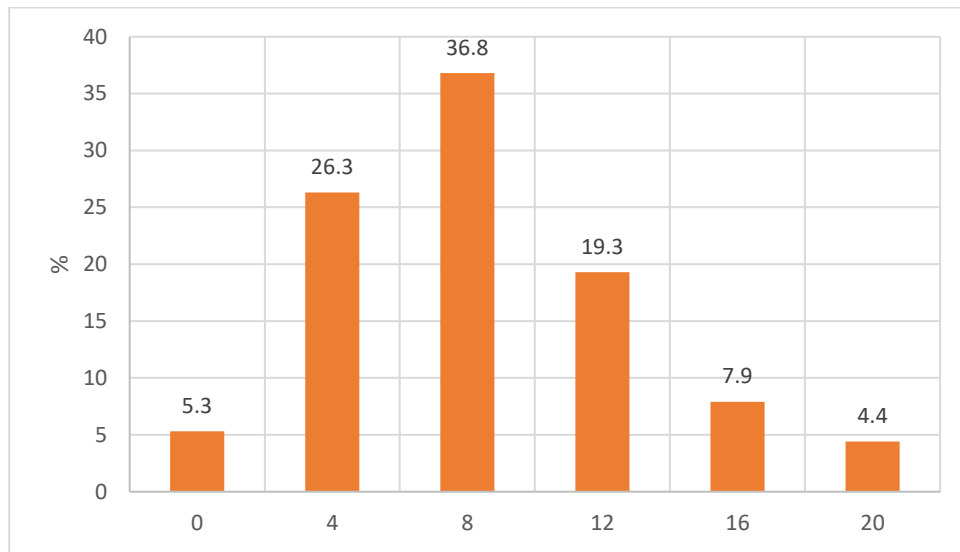
*Nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y acla wasi*

Notas	fi	%
0	6	5,3
4	30	26,3
8	42	36,8
12	22	19,3
16	9	7,9
20	5	4,4
Total	114	100,0
Promedio		8,46
Varianza		22,02

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26 y Excel

**Figura 4**

*Nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi*



*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de Excel

La Tabla 8 y en la Figura 4 presenta la distribución del nivel de conocimiento sobre el modelo pedagógico de yachay y aclla wasi entre un grupo de estudiantes. Se observa que la mayoría presentó la calificación de 8 puntos que representa el 36,8%, seguido de la calificación de 4 puntos con el 26,3%.

Por lo tanto, estos datos indican que el promedio fue de 8,46 puntos, por lo cual los estudiantes se hallan en inicio de aprendizaje del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi, y la varianza es 22,02, por ende, no tiene representatividad el promedio.

Al respecto Wernicke (1994) sustenta que el educador debe considerar que las características fundamentales de todo ser vivo, como la necesidad de un entorno con límites y el desarrollo basado en necesidades, no se limitan a aspectos biológicos, sino que también involucran dimensiones físicas, emocionales, intelectuales y espirituales.

## El modelo yachay y aclla wasi.

**Tabla 9**

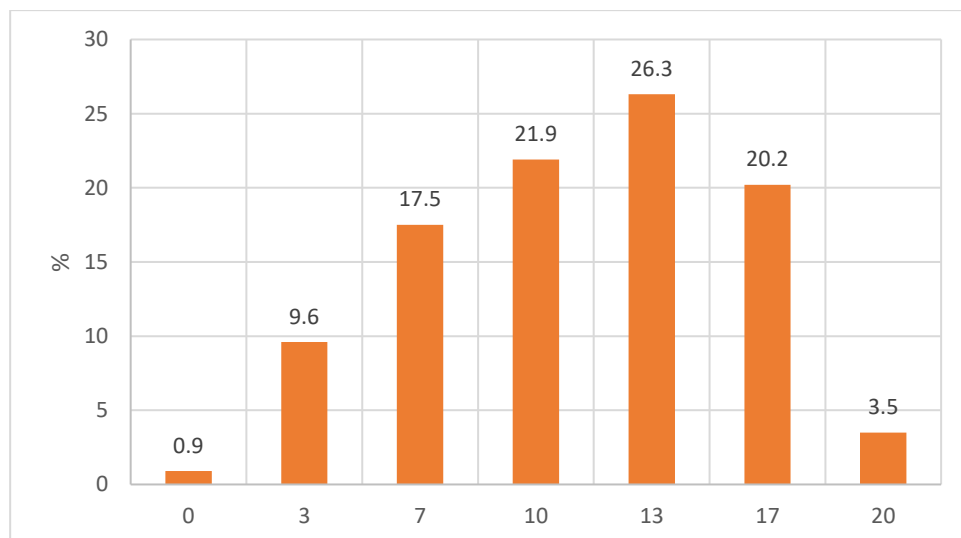
*Nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi*

Notas	fi	%
0	1	0,9
3	11	9,6
7	20	17,5
10	25	21,9
13	30	26,3
17	23	20,2
20	4	3,5
Total	114	100,0
Promedio	11,26	
Varianza	21,12	

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26 y Excel

**Figura 5**

*Nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi*



*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de Excel

La Tabla 9 y en la Figura 5 desglosa el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en estudiantes de cuarto y quinto grado. Se destaca que la mayoría de los estudiantes presenta una calificación de 13 puntos que representa el 26,3%, seguido del puntaje de 10 puntos con el 21,9%.



Así mismo se determinó que el promedio para esta dimensión fue de 11,26 puntos, lo cual indica que los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje del modelo yachay y aclla wasi, y la varianza es 21,12, por ende, no tiene representatividad el promedio.

Como lo menciona Portillo (2009), el estudio de estas instituciones contribuye a comprender la complejidad y sofisticación de la civilización inca, sirviendo como fuente de inspiración y reflexión para la preservación de la diversidad cultural y la educación contemporánea. Además, la comprensión de estas estructuras ayuda a contextualizar la herencia cultural de la región andina y su impacto en la identidad de las comunidades actuales.

### **Los paradigmas modernos y andinos.**

**Tabla 10**

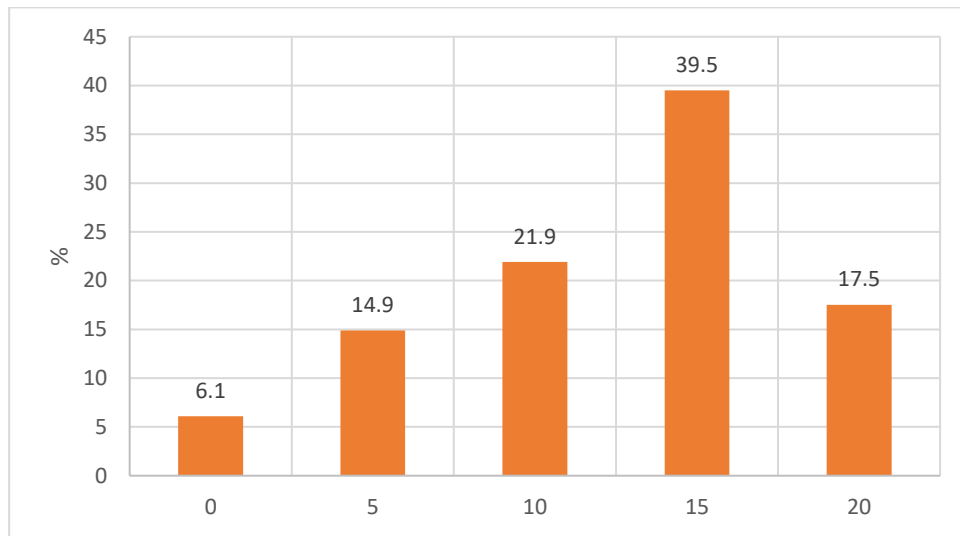
*Nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andino*

Notas	fi	%
0	7	6,1
5	17	14,9
10	25	21,9
15	45	39,5
20	20	17,5
Total	114	100,0
Promedio		12,37
Varianza		31,95

*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de IBM SPSS statistics 26 y Excel

## Figura 6

*Nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andino*



*Nota:* Elaboración propia, Fuente: Extraído de Excel

La Tabla 10 y en la Figura 6 muestra la distribución del nivel de conocimiento sobre los paradigmas modernos y andinos en estudiantes de cuarto y quinto grado. Es notable que la mayoría de los estudiantes se ubica con la calificación de 15 puntos con el 39,5%, seguido del calificativo de 10 puntos que representa el 21,9%.

Por lo tanto, al analizar estos datos en función del objetivo, se identificó que el promedio para esta dimensión fue de 12,37 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje respecto a los paradigmas modernos y andino, y la varianza es 31,95, por ende, no tiene representatividad el promedio.

Tal como lo menciona Chavez (2004), que nos dice que conocer paradigmas antiguos y modernos es crucial en la actualidad para comprender la evolución histórica, extraer lecciones aplicables, fomentar la innovación, desarrollar perspectivas críticas, facilitar el cambio cultural, preservar la identidad, promover la interconexión global y construir sociedades más resilientes y equitativas.



## 4.2. DISCUSIÓN

Se evaluó el nivel de conocimiento sobre la educación en la época del Tahuantinsuyo en estudiantes de 4to y 5to grado en Mañazo, Puno. Se buscó identificar brechas o fortalezas en la enseñanza histórica. Finalmente se determinó que los estudiantes presentan un conocimiento entre deficiente y regular, en base a lo cual se plantearon las siguientes discusiones.

a) Discusión del objetivo general: Definir el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo.

La evaluación del nivel de conocimiento sobre la educación peruana durante la época del Tahuantinsuyo revela que presentan un promedio de 11,05 puntos, evidenciando una limitada comprensión del tema. Esta situación se asemeja a los hallazgos de Martínez (2018), donde los resultados revelaron que el 84% de los estudiantes poseen un nivel regular de conocimiento en TIC, y el mismo porcentaje se encuentra en un nivel "En Proceso" en rendimiento académico en la asignatura mencionada. Estos resultados subrayan una tendencia general de brechas en competencias específicas en la población estudiantil evaluada.

a) Discusión del objetivo específico 01: Definir el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.

El análisis de los datos revela una preocupante tendencia en la educación de los estudiantes presentan un promedio de 12,35 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. Esta situación es consistente con el estudio de Durán y Tacuche (2022), donde se destacó que la vasta mayoría de los estudiantes posee un conocimiento inicial en temáticas históricas como la época preincaica (94,9%), la época incaica (83,1%) y el periodo de autonomía de la historia regional (98,3%), con calificaciones que oscilan



entre 0 y 10. Esta coherencia entre los resultados sugiere una necesidad urgente de revisar y fortalecer los métodos pedagógicos para mejorar la comprensión de los estudiantes en áreas clave.

b) Discusión del objetivo específico 02: Determinar el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.

Indica un promedio de 8,46 puntos, por lo cual los estudiantes se hallan en inicio de aprendizaje del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi. Esta tendencia se ve reflejada en el estudio de Huamán (2019), donde un 81% de los estudiantes mostró un nivel "deficiente" en su comprensión de hechos históricos de la Historia Regional de Huancavelica, 17% en "regular", 2% en "bueno", y sorprendentemente, ninguno en "muy bueno". Esta consistencia en los resultados resalta la necesidad de abordar estas deficiencias en la educación histórica.

c) Discusión del objetivo específico 03: Precisar el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi.

El nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en estudiantes de cuarto y quinto grado, el puntaje fue de 11,26 puntos, lo cual indica que los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. De forma análoga, Lima (2022), al investigar el conocimiento sobre las chullpas de Markaphuchunku en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Tambulla, halló que mientras el 31% y el 42% de los alumnos estaban en los niveles "inicio" y "proceso", solo el 25% alcanzó el "logro esperado" y apenas un 2% logró el "destacado". Estas tendencias reafirman la imperante necesidad de fortalecer la educación en estas áreas para mejorar la comprensión global.



d) Discusión del objetivo específico 04: Identificar el nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andinos.

El análisis revela un promedio de 12,37 puntos, es decir que los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje. Estos datos concuerdan con Gala (2022), que, al evaluar la identidad cultural en estudiantes en contextos virtuales, encontró que un 80% exhibía una robusta identidad cultural, un 60% dominaba su lengua nativa y el 70% mantenía relaciones fuertes dentro de su grupo cultural. Ambas investigaciones evidencian profundas raíces culturales en ciertos segmentos, pero también resaltan oportunidades para potenciar la conexión y el conocimiento cultural.

Por tanto, se evidencia que existen brechas importantes respecto al conocimiento de la educación en el Tahuantinsuyo, lo cual puede tener repercusiones en la formación de una identidad cultural de los estudiantes, el conocer su pasado y sus orígenes es un punto clave para forjar ciudadanos que respeten su origen cultural y se consolide una identidad peruana en base a sus raíces en la cultura incaica.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo, presentan un promedio de 11,05 puntos, los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje sobre la educación en la época del Tahuantinsuyo. Esto señala una oportunidad para fortalecer la enseñanza de este tema en la institución.

**SEGUNDA:** el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en estudiantes de cuarto y quinto grado, presentan un promedio de 12,35 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje en su conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada. Esto indica la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en estos grados.

**TERCERA:** el nivel de conocimiento sobre el modelo pedagógico de yachay y aclla wasi de los estudiantes, indica un promedio de 8,46 puntos, por lo cual los estudiantes se hallan en inicio de aprendizaje del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi, resaltando la necesidad de mejorar la instrucción y formación en esta área específica.

**CUARTA:** el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en estudiantes de cuarto y quinto grado, el puntaje fue de 11,26 puntos, lo cual indica que los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje del modelo yachay y aclla wasi, aún existe una gran necesidad de reforzar y mejorar la enseñanza del modelo yachay y aclla wasi en estos grados educativos.



**QUINTA:** el nivel de conocimiento sobre los paradigmas modernos y andinos en estudiantes de cuarto y quinto grado, señala un promedio de 12,37 puntos, es decir los estudiantes se hallan en proceso de aprendizaje respecto a los paradigmas modernos y andino. Por ello, sigue siendo esencial abordar las lagunas en el conocimiento de estos paradigmas para asegurar una comprensión integral en todos los estudiantes.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A las autoridades de la institución educativa, a los docentes, a los padres de familia, que impulsen ese amor por lo nuestro, ese conocimiento que nos dejaron nuestros antepasados (los incas), que se impulse el estudio y práctica de los modelos, lenguas y escrituras de los incas en la institución.

**SEGUNDA:** A las autoridades educativas, que se impulse la escritura y el habla etnolingüística, darle un horario especial para que se pueda compartir ideas y dudas en la lengua materna de cada estudiante, para así fortalecer la enseñanza de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en estos grados.

**TERCERA:** A las autoridades educativas, tomar alguno de los modelos pedagógicos del yachay wasi y aclla wasi, para un fin de relación con lo moderno y pasado y que los estudiantes tengan una comprensión eficiente del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.

**CUARTA:** A los docentes de la Institución, brindar información sobre el modelo del yachay wasi y aclla wasi, para mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes, por ende, el crecimiento del amor a lo su cultura y así reforzar y mejorar la enseñanza del modelo yachay y aclla wasi en estos grados educativos.

**QUINTA:** A los docentes de la Institución, utilizar los paradigmas andinos, juntamente con los paradigmas modernos, con el fin de fortalecer e inculcar a no despojarse de su cultura y pasado.





## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberti, P. (1986). Una institución exclusivamente femenina en la época incaica: las acllacuna. *Revista española de antropología americana*(16), 151-190. Google Académico: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625231>
- Alvites, C. (2021). La investigación en la educación universitaria en pandemia. *Hamut'ay*, 8(3), 5. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i3.2344>
- Anticona, J. (2017). *La filosofía de los Incas*. Retrieved 15 de Setiembre de 2013, from Google Académico: [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6023/Anticona\\_cj.pdf?sequence=3](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6023/Anticona_cj.pdf?sequence=3)
- Apaza, A. (22 de Abril de 2016). *Breve historia de la educación en el Perú*. Retrieved 20 de Octubre de 2023, from Google Académico: <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/admin,+Journal+manager,+281-1-1709-1-10-20161013.pdf>
- Arhuiiri, R. (2021). Nivel de Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de la I. E. S. José Ignacio Miranda INA-91 de Juliaca, En el año escolar 2019. *Tesis para optar el Título profesiona de Licenciado en Educación*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Arteaga, M. (2023). *TICs en el rendimiento académico de matemática en estudiantes de secundaria Chachapoyas*. EVSOS: <https://doi.org/10.57175/evsos.v1i3.37>
- Barberá, O., & Valdés, P. (1996). El trabajo práctico en la enseñanza de las ciencias; una revisión. *Enseñanza de las ciencias*, 14(3), 16. <https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.4212>



- Bravo, M. (2004). *El Sistema Educativo Inca*. Retrieved 19 de Setiembre de 2023, from Google Académico:  
<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/619ca56ca08dbd1b8f9ffa7b?lang=en>
- Caballero, Y., & García, A. (2020). ¿Aprender con robótica en Educación Primaria? Un medio de estimular el pensamiento computacional. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 21, 21-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.14201/eks.22957>
- Casa, M., Huatta, S., & Mancha, E. (2019). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria. *Comuni@cción*, 10(2), 111-121.  
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.383>
- Cerrón, R. (2000). *El Origen Centroandino del Aymara*. Retrieved 23 de Junio de 2022, from Revistas PUCP:  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/2201/2131>
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de investigación* (Segunda edición ed.). Puno, Puno, Perú: Sagitaripo Impresiones.
- Chavez, E. (2004). Reconstrucción del Modelo Pedagógico de "Yachay Wasi y Aclla Wasi". *Tesis para optar el grado de Magister Scientiarum en educación Superior*. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- Custodio, A. (05 de Agosto de 2008). *Métodos y Técnicas de Investigación Científica*. Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion-cientifica/>



- de los Santos, A. (17 de Enero de 2017). *Investigación educativa: Paradigmas*. Escuela de Organización Industrial:  
<https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2016/01/17/investigacion-educativa-paradigmas/>
- Díaz, D., Samuel, M., & Rodríguez, F. (2021). Conocimiento especializado sobre gráficos estadísticos de futuras maestras de educación infantil. *Formación Universitaria*, 14(5), 29-38. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000500029>
- Durán, E., & Tacuche, R. (2022). "Nivel de conocimiento del periodo de la autonomía de la historia regional en estudiantes del área de Ciencias Sociales del Colegio Nacional de Aplicación-UNHEVAL, Amarilis Huánuco, 2019". *Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación*. Universidad Nacional Ermilio Valdizán, Huánuco, Perú.
- Dutta, N., Maini, A., Afolabi, F., Forrest, D., Golding, B., Korede, R., & Kumar, S. (2021). Promoting cultural diversity and inclusion in undergraduate primary care education. *Education for Primary Care*, 32(4), 192-197. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/14739879.2021.1900749>
- Equipo editorial, Etecé. (05 de Agosto de 2021). *"Interculturalidad"*. Equipo editorial, Etecé: <https://concepto.de/interculturalidad/>
- Escalona, L. (2021). Marcos de competencias digitales docentes y sus aportes en latinoamérica. *Revista Unidad Sanitaria XXI*, 1(3), 11-28. <https://doi.org/https://doi.org/10.57246/rusxxi.v1i3.2>
- Fernández, J. (29 de Setiembre de 2005). *El Mundo Andino: Cultura y Lenguaje Milenario*. Casa del Corregidor:



[https://casadelcorregidor.pe/descarga/Mundo\\_Andino\\_Cultura\\_y\\_Lenguaje\\_Fernandez.doc](https://casadelcorregidor.pe/descarga/Mundo_Andino_Cultura_y_Lenguaje_Fernandez.doc)

Fernandez, O., Goñi, E., Camino, I., & Zubeldía, M. (2018). Ajuste escolar y autoconcepto académico en la educación secundaria. *Revista De Investigación Educativa*, 37(1), 163-179.

<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie.37.1.308651>

Ferreyros, L., Ponce, M., & Ferreyros, M. (2019). Nivel de conocimiento del servicio de tutoría en docentes de la institución educativa secundaria “Mañazo”, Perú. *Revista Espacios*, 40(39), 18.

Fong-Silvia, W., Colpas-Castillo, F., & Causado-Moreno, E. (2021). Estilo de aprendizaje y su asociación con la autoeficacia, conocimientos previos y motivación intrínseca en estudiantes de ingeniería. *Ipsa Scientia Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(4), 81-93.

<https://doi.org/https://doi.org/10.25214/27114406.1367>

Gala, V. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 25(8), 35-47.

García, F., & Roca, P. (2017). *Pachakuteq Una aproximación a la cosmovisión andina*.

Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.

<http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2017/10/pachakuteq.pdf>

Giordano, C. (2021). Conocimientos y concepciones estadísticas de los estudiantes de secundaria en Brasil. *Paradigma*, 41(1), 156-183.

<https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-2017-1195>



- Godenzzi, J., & Garatea, C. (2017). *Literaturas Orales y Primeros Textos Coloniales* (Vol. I). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.  
<https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Historia-de-las-literaturas-en-el-Peru-volumen-1.pdf>
- González, A. (2017). *Educación holística. El arte de llegar a ser lo somos en esencia*. Voces de la Educación,: <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/65-Article%20Text-85-1-10-20170704.pdf>
- Guzmán, N. (2018). Vida y Cultura de los Incas. *Master en Educación, con mención en la enseñanza de la Geografía e Historia*. Universidad de Barcelona, Azogues, Ecuador.
- Hernán, H. (2020). ¿Tiene sentido estudiar historia antigua del cercano Oriente hoy? Tres razones y algunas reflexiones. *Revista Brasileira de Historia*, 40(84), 193-216.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1806-93472020v40n84-09>
- Hernández, A. (2020). Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en argentina. *Pacha Revista De Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 1(1), 68-65. <https://doi.org/https://doi.org/10.46652/pacha.v1i1.5>
- Hérrnandez-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México, México: Mc Graw Hill Education.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Huamán, G. (2019). Conocimiento de la historia regional en estudiantes de una institución educativa de educación secundaria de la localidad de Huancavelica. *Tesis para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.



- Huanca-Arohuanca, J., Supo-Condori, F., Sucari, R., & Supo, L. (2020). El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú. *Innovaciones Educativas*, 22(Especial), 115-128. <https://doi.org/https://doi.org/10.22458/ie.v22iEspecial.3218>
- Huillcahuari, E., Quispe, P., & Cárdenas, V. (2020). Covid-19, un desafío para la educación inclusiva en el Perú. *Revista Educación*(18), 45-74. <https://doi.org/https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.173>
- Ibarra, S., & Rodríguez, J. (2021). Efecto de una intervención con tecnología sobre las percepciones de su uso y el aprendizaje del álgebra temprana. *Revista Internacional De Estudios en Educación*, 21(2), 62-73. <https://doi.org/https://doi.org/10.37354/riee.2021.213r>
- Ledesma, G., & Mendoza, M. (2020). Nivel de conocimiento sobre infecciones de transmisión sexual en adolescentes. *Alpha Centauri*, 1(3), 57-70. <https://doi.org/https://doi.org/10.47422/ac.v1i3.19>
- Lima, B. (2023). "Conocimiento de las chullpas de Markaphuchunku en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Tambulla – Challhuahuacho – Cotabambas – Apurímac – 2022". *Tesis para optar el Título profesional de Licenciado en Educación*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Litwin, G., & Stringer, R. (1968). *Motivation and organization climate*. Cambridge: Harvard University.
- López, F. (2016). Educación superior comparada: tendencias mundiales y de América Latina y Caribe. *Avaliação Revista Da Avaliação Da Educação Superior (Campinas)*, 21(1), 13-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1414-40772016000100002>



- Magallanes , S. (2016). “La Percepción sobre la destrucción del Imperio de los Incas Área, Geografía y Economía por estudiantes en la ciudad de Mollendo. Arequipa 2015°. *Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Historia*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Martínez, A. (2018). Nivel de conocimiento de las TICS y su relación con el rendimiento académico de la asignatura de Ciencia, Tecnología y Ambiente en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la IEP San Vicente de Paul de Dolores Arequipa 2017. *Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro En Educación Con Mención En Docencia Universitaria E Investigación Pedagógica*. Universidad San Pedro, Chimbote, Perú.
- Mas, R., Meregildo, R., Torres, C., & Cruz , R. (2021). Gestión del conocimiento en la carrera de educación primaria en la universidad nacional del santa, Perú. *Telos Revista De Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(2), 207-226. <https://doi.org/https://doi.org/10.36390/telos232.02>
- Mateos, M., & Martínez, G. (2022). Análisis cognitivo y emocional de los beneficios didácticos del uso de talleres STEM en primaria. *Ápice Revista De Educación Científica*, 6(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.17979/arec.2022.6.1.8954>
- Maya, M., & Mora, I. (2019). Estudio del conocimiento léxico en FLE de estudiantes españoles de Secundaria. *Revista complutense de educación*, 30(2), 527-543. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-4201-4024>
- Morales, H., & Irigoyen, A. (2016). *El Paradigma Conductista y Constructivista de la Educación a través del Decálogo del Estudiante*. Google Académico: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2016/amf162a.pdf>



- Morán , C. (2018). Cultura y vida de los pueblos incas en Ecuador. *Máster en Educación, Mención en: Enseñanza de la Geografía e Historia*. Universidad Nacional de Educación, Maestría en Educación, Azogues, Ecuador.
- Muñiz, J. (2004). *El Uso de los Tests y otros Instrumentos de Evaluación en Investigación*. Comisión Internacional de Tests: [https://www.intestcom.org/files/statement\\_using\\_tests\\_for\\_research\\_spanish.pdf](https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf)
- Núñez, J., Moyá, P., Monsalves, M., & Landaeta, S. (2013). Nivel de conocimiento de salud oral y utilización de ges odontológico en púerperas atendidas en una clínica privada, Santiago, Chile. *International Journal of Odontostomatology*, 7(1), 39-46. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-381X2013000100007>
- OECD. (2010). *PISA 2009 Results: What Students Know and Can Do – Student Performance in Reading, Mathematics and Science (Vol. I)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1787/9789264091450-en>
- Olavarría, R. (s.f.). *Diccionario de la Lengua Aymara*. Ministerio de Desarrollo Social y Familia.: [http://www.conadi.gob.cl/storage/docs/Diccionario\\_Aymara.pdf](http://www.conadi.gob.cl/storage/docs/Diccionario_Aymara.pdf)
- Pabón, R. (2017). Apropriación social del conocimiento: una aproximación teórica y perspectivas para Colombia. *Educación Y Humanismo*, 20(34). <https://doi.org/https://doi.org/10.17081/eduhum.20.34.2629>
- Paniagua, F., & Condori, P. (2018). *Investigación Científica en Educación (Vol. Segunda)*. (C. O. Porfirio, Ed.) Juliaca, Perú: Industria Gráfica Maxcolor S.A.C.
- Pasco, J. (2019). Nivel de conocimiento en estrategias didácticas de matemática de los docentes de la institución educativa Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús,





Huaraz-2018. *Tesis para optar el grado académico de Maestra en Administración de la Educación*. Universidad César Vallejo, Chimbote, Perú.

Portillo, L. (29 de Abril de 2009). *La Educación Inca-Tahuantinsuyo*. Retrieved 23 de Junio de 2022, from Historia: <https://www.historiacultural.com/2009/04/educacion-inca-yachayhuasi-acllahuasi.html>

Quimbita, L., & López, J. (2023). Conocimiento sobre medidas preventivas de infecciones de transmisión sexual en adolescentes. *Brazilian Journal of Science*, 2(8), 58-68. <https://doi.org/https://doi.org/10.14295/bjs.v2i8.349>

Quintanilla, C. (Junio de 2022). *La cuaternidad de los estilos de aprendizaje y el código Phisca-tawa en el sistema educativo inca*. <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0002-2225-2888>

Ramirez, K., Mercado, J., Cumpa, R., Padilla-Cáceres, T., & Sucari, W. (2022). Intervención educativa sobre el nivel de conocimiento de salud bucal en docentes de educación primaria de una zona rural de puno, Perú. *Revista Innova Educación*, 4(4), 125-134. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.009>

Sánchez, M., Martínez, A., Torres, R., Agüero, M., Hernández, A., Benavidez, M., . . . Jaimes, C. (2020). Retos educativos durante la pandemia de covid-19: una encuesta a profesores de la unam. *Revista Digital Universitaria*, 21(3). <https://doi.org/http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>

Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro Del Pasado*, 10, 57-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>



- Santos, M. (2000). *El pensamiento complejo de la pedagogía, bases para una teoría Holística de la educación*. Scielo:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514139012.pdf>
- Solano, O., Gómez, D., Montes, G., Ramón, G., Pillhuaman, N., & Bolaños, D. (2021). Análisis exploratorio de datos espaciales sobre los niveles de logro de aprendizaje en matemática y lectura de los estudiantes de segundo grado de secundaria en la evaluación censal. *Apuntes Universitarios*, 11(4), 60–86.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17162/au.v11i4.760>
- Solís, G. (Setiembre de 2012). *Introducción a un tesoro de nombres quechuas en Apurímac*. Retrieved 23 de Junio de 2022, from Google Académico:  
<https://www.iidh.ed.cr/capel/media/1484/tesoro-de-nombres-quechuas.pdf>
- Taipe, F., Sacsí, M., Aymachoque, D., Condori, N., & Caceres, B. (2021). Indicadores de idoneidad didáctica en matemática: propuesta para una experiencia de “aprendo en casa”, programa de educación virtual en Perú. *Sapienza International Journal of Interdisciplinary Studies*, 2(4), 29-47.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.51798/sijis.v2i4.176>
- Tanquina, S. (2023). “Fortalecimiento de la identidad cultural mediante las actividades lúdicas en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Santa Rosa” cantón Ambato en el periodo lectivo 2021 – 2022”. *Tesis para la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., & Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en



- España, Italia y Ecuador. *Revista Latina De Comunicación Social*(78), 1-21.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466>
- Tisnado, G. (2019). Conocimiento de las chullpas de Hatun Pata en los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa Secundaria San Andrés - Atuncolla-2019. *Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Valcarcel, D. (1961). *Historia de la Eduacción Inca*. Lima, Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Valenzuela , E. (2015). *Educación y cultura en los Comentarios Reales*. Lima, Lima, Perú: Fondo Editorial de la UIGV.
- Vargas, G. (2001). Memorias de los Andes. Notas sobre la educacion. *Investigación*. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña, España.
- Vargas-Pinilla, O.-C., Peña-Córdoba, C., Sandoval, L., & Coronado, D. (2021). Programa de educación intrahospitalaria en epoc: una estrategia para el automanejo. *Revista Ciencias De La Salud*, 19(2).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.10283>
- Vásquez, C. (2021). Proyectos estocásticos orientados a la acción: una puerta al desarrollo sostenible desde temprana edad. *Revista Venezolana De Investigación en Educación Matemática*, 1(2), e202108.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.54541/reviem.v1i2.10>
- Vásquez, C., Coronata, C., & Rivas, H. (2021). Enseñanza de la estadística y la probabilidad de los 4 a los 8 años de edad: una aproximación desde los procesos



matemáticos en libros de texto chilenos. *Revista De Investigación en Didáctica De La Matemática*, 15(4), 339-265.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.30827/pna.v15i4.22512>

Victorio-Pérez, J., Mormontoy-Laurel, W., & Díaz-Pizán, M. (2019). Conocimientos, actitudes y prácticas de padres/ cuidadores sobre salud bucal en el distrito de ventanilla. *Revista Estomatológica Herediana*, 29(1), 70.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.20453/reh.v29i1.3496>

Vonet, M., & Correa, E. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*. Google Académico:  
<file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/manfred,+01+El+concepto+de+zona.pdf>

Wernicke, C. (1994). *Educación Holística y Pedagogía Montessori* . Retrieved 20 de Setiembre de 2023, from Google Académico:  
[https://www.holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20\(1\).pdf](https://www.holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20(1).pdf)

Zuna, G. (Noviembre de 2017). *El Idioma Quechua*. Retrieved 23 de Junio de 2022, from Americanía. *Revista de Estudios Latinoamericanos*. Nueva Época (Sevilla):  
<file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/2866-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8896-1-10-20171205.pdf>



# ANEXOS

## ANEXO 1: Matriz de consistencia

<b>Título: NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL TAHUANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022</b>							
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA	METODOLOGÍA	
<b>GENERAL</b>	<b>GENERAL</b>	<b>NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCA</b>	1.1. Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	1.1.1. Relaciones entre la lingüística y la visión del mundo andino 1.1.2. El Quechua 1.1.3. El Aymara	Escala Vigesimal	Nivel de Investigación: Descriptiva	
¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Educación Peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022?	Definir el nivel de conocimiento de la educación peruana de la época del Tahuantinsuyo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Mañazo de la provincia de Puno 2022.		1.2. Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi	1.2.1. Sistema de educación Incaica 1.2.2. Modelo de educación incaica 1.2.3. Fundamentos pedagógicos 1.2.4. Professor Inca (Amawta) 1.2.5. Modos educativos en el Tawantinsuyo			Enfoque de investigación: Cuantitativo
<b>ESPECIFICOS</b>	<b>ESPECIFICOS</b>		1.3. Modelo yachay wasi y aclla wasi	1.3.1. Yachay wasi 1.3.2. Aclla wasi 1.3.3. Interculturalidad y pluriculturalidad 1.3.4. Fundamentos Epistemológicos 1.3.5. Fundamentos psicológicos en yachay/aclla wasi			Diseño de Investigación: Transversal
¿Cuál es el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en los estudiantes de cuarto y quinto grado?	Definir el nivel de conocimiento de la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada en los estudiantes de cuarto y quinto grado.		1.4. Paradigmas modernos y andinos	1.4.1. Paradigma Positivista 1.4.2. Paradigma Constructivista 1.4.3. Cosmovisión Inca		Población: Estudiantes de la IES Mañazo	
¿Cuál es el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado?	Determinar el nivel de conocimiento del modelo pedagógico de yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado.					Muestra: 114 estudiantes	
¿Cuál es el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado?	Precisar el nivel de conocimiento del modelo yachay y aclla wasi en los estudiantes de cuarto y quinto grado.					Técnica: Encuesta	
¿Cuál es el nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andinos en los estudiantes de cuarto y quinto grado?	Identificar el nivel de conocimiento de los paradigmas modernos y andinos en los estudiantes de cuarto y quinto grado.					Instrumento: Prueba Escrita	

## ANEXO 2: Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
1. Educación Incaica	1.1. Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	1.1.1. Relaciones entre la lingüística y la visión del mundo andino	1
		1.1.2. El Quechua	2,4
		1.1.3. El Aymara	3,5
	1.2. Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi	1.2.1. Sistema de educación Incaica	6
		1.2.2. Modelo de educación incaica	7
		1.2.3. Fundamentos pedagógicos	8
		1.2.4. Professor Inca (Amawta)	9
		1.2.5. Modos educativos en el Tawantinsuyo	10
	1.3. Modelo yachay wasi y aclla wasi	1.3.1. Yachay wasi	11
		1.3.2. Aclla wasi	12
		1.3.3. Interculturalidad y pluriculturalidad	13,14
		1.3.4. Fundamentos Epistemológicos	15
		1.3.5. Fundamentos psicológicos en yachay/aclla wasi	16
	1.4. Paradigmas modernos y andinos	1.4.1. Paradigma Positivista	17
		1.4.2. Paradigma Constructivista	18
		1.4.3. Cosmovisión Inca	19,20



### ANEXO 3: Prueba Escrita

## PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCA

### PARTE INFORMATIVA

FECHA:

GRADO/SECCIÓN:

La presente prueba escrita pretende medir el nivel de conocimiento de la educación Inca de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria MAÑAZO. La prueba es personal por lo que se le solicita pueda responder con mucha sinceridad, pues permitirá que la investigación tenga el menor sesgo posible.

DIMENSIÓN	ITEMS
Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo era la relación entre la lingüística y la visión del mundo andino?<ol style="list-style-type: none"><li>a) De sabiduría</li><li>b) De comunión</li><li>c) De amistad</li></ol></li><li>2. El Quechua también era conocido como:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Simi</li><li>b) Runa simi</li><li>c) No era conocido</li></ol></li><li>3. El Aymara era idioma de la cultura:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Chavin</li><li>b) Wari</li><li>c) Tiwanaku</li></ol></li><li>4. ALLIN KAWSAY significa:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Vivir mal</li><li>b) Vivir bien</li><li>c) Buena vida</li></ol></li><li>5. SUMA QAMAÑA significa:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Vivir mal</li><li>b) Vivir bien</li><li>c) Buena vida</li></ol></li></ol>





<p>Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi</p>	<p>6. El sistema de educación Incaica lo implanto el Inca:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Pachacutec</li><li>b) Sinchi Roca</li><li>c) Atahualpa</li></ul> <p>7. Modelo de educación incaica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Conductista</li><li>b) Tradicionalista</li><li>c) Holística</li></ul> <p>8. La práctica holística servía para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Fortalecer la unidad del ayllu</li><li>b) Fortalecer la unidad del tawantinsuyo</li><li>c) Fortalecer la administración</li></ul> <p>9. Al profesor en la educación inca se le conocía como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Yachachiq</li><li>b) Camachiq</li><li>c) Amawt'a</li></ul> <p>10. En el Tawantinsuyo se educaba para servir a la:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Colectividad</li><li>b) Pachamama</li><li>c) Minoría</li></ul>
<p>Modelo yachay wasi y aclla wasi</p>	<p>11. El Yachay wasi estaba a cargo de los:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Quipukamayok</li><li>b) Amawt'a</li><li>c) Mamacuna</li></ul> <p>12. El Aclla wasi estaba a cargo de las:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Tukuyrikuq</li><li>b) Mamacuna</li><li>c) Amawt'a</li></ul> <p>13. Interculturalidad es:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La unión de 2 o más culturas</li><li>b) La relación de 2 o más culturas</li><li>c) La comunicación de culturas</li></ul> <p>14. La pluriculturalidad es:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La existencia de 2 o más culturas en un mismo territorio</li><li>b) La relación de 2 o más culturas</li></ul>



	<p>c) La existencia de 2 o más culturas</p> <p>15. El fundamento epistemológico en la educación incaca era la:</p> <p>a) Racionalismo</p> <p>b) Holística</p> <p>c) Empirismo</p> <p>16. El fundamento psicológico en el yachay/aclla wasi era el:</p> <p>a) Positivista</p> <p>b) Constructivista</p> <p>c) Cognoscitiva</p>
Paradigmas modernos y andinos	<p>17. El paradigma Positivista busca comprender:</p> <p>a) Las causas de un fenómeno</p> <p>b) Los problemas de un fenómeno</p> <p>c) Las consecuencias de fenómeno</p> <p>18. El paradigma Constructivista se centra en la:</p> <p>a) Creación de un conocimiento</p> <p>b) Construcción del conocimiento</p> <p>c) Formulación del conocimiento</p> <p>19. En la cosmovisión Inca el kay pacha significa:</p> <p>a) Otro mundo</p> <p>b) Este mundo</p> <p>c) Mundo de abajo</p> <p>20. En la cosmovisión Inca el ukhu pacha significa:</p> <p>a) Cielo</p> <p>b) Este mundo</p> <p>c) Mundo de abajo</p>
<b>TOTAL</b>	



#### ANEXO 4: Matriz de evaluación

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>En Inicio</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Logro Esperado</b>	<b>Logro Destacado</b>
Lectura etnolingüística sobre la escritura pasada	El estudiante tiene un conocimiento limitado o confuso respecto a la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.	El estudiante cuenta con un conocimiento básico respecto a la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.	El estudiante demuestra un buen conocimiento respecto a la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.	El estudiante demuestra un conocimiento profundo y preciso respecto a la lectura etnolingüística sobre la escritura pasada.
Modelo pedagógico de yachay y aclla wasi	El estudiante tiene un conocimiento limitado o confuso respecto al modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.	El estudiante cuenta con un conocimiento básico respecto al modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.	El estudiante demuestra un buen conocimiento respecto al modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.	El estudiante demuestra un conocimiento profundo y preciso respecto al modelo pedagógico de yachay y aclla wasi.
Modelo yachay wasi y aclla wasi	El estudiante tiene un conocimiento limitado o confuso respecto al modelo yachay wasi y aclla wasi	El estudiante cuenta con un conocimiento básico respecto al modelo yachay wasi y aclla wasi.	El estudiante demuestra un buen conocimiento respecto al modelo yachay wasi y aclla wasi.	El estudiante demuestra un conocimiento profundo y preciso respecto al modelo yachay wasi y aclla wasi.
Paradigmas modernos y andinos	El estudiante tiene un conocimiento limitado o confuso respecto a los paradigmas modernos y andinos.	El estudiante cuenta con un conocimiento básico respecto a los paradigmas modernos y andinos.	El estudiante demuestra un buen conocimiento respecto a los paradigmas modernos y andinos.	El estudiante demuestra un conocimiento profundo y preciso respecto a los paradigmas modernos y andinos.







## ANEXO 6: Validación de instrumento de recolección

### VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN POR EXPERTO

I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
RUELAS VARGAS DAVID	DOCENTE EN LA UNA-PUNO	PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCA	EDSON REUEL QUISPE TICONA
TÍTULO: NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA, DE LA ÉPOCA DEL TAHUANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022			

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (00-20%)				BAJA (21-40%)				REGULAR (41-60%)				BUENA (61-80%)				EXCELENTE (81-100%)			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación															X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems															X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados															X					
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes referentes bibliográficos															X					
8. COHERENCIA	Entre hipótesis dimensiones e indicadores															X					
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos															X					
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia															X					

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Válido para su aplicación.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 70% - Buena

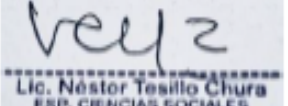
22 de junio de 2022	42337271		973969926
LUGAR Y FECHA	DNI	FIRMA DEL EXPERTO	TELÉFONO



## VALIDACION MEDIANTE OPINION POR EXPERTO

I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
NÉSTOR TESILIO CHURA	DOCENTE EN LA IES MAÑAZO	PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCA	EDSON REUEL QUISPE TICONA
TITULO: NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA EPOCA DEL TAHUANTINSUYQ EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022			

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (00-20%)				BAJA (21-40%)				REGULAR (41-60%)				BUENA (61-80%)				EXCELENTE (81-100%)			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la Investigación															X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems															X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad														X						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados														X						
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes referentes bibliográficos														X						
8. COHERENCIA	Entre hipótesis dimensiones e indicadores														X						
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos														X						
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia														X						
II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Válido para su aplicación.																					
III. PROMEDIO DE VALORACION: 70% - Buena																					
Puno, 23 de junio 2022		00497313				 Lic. Néstor Tesillo Chura ESP. CIENCIAS SOCIALES								954640677							



## VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN POR EXPERTO

I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
ARCE APAZA MARCIA LUZ	DOCENTE EN LA IES NUESTRA SEÑORA DE ALTA GRACIA	PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCA	EDSON REUEL QUISPETICONA
TITULO: NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL TAHUANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022			

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (00-20%)				BAJA (21-40%)				REGULAR (41-60%)				BUENA (61-80%)				EXCELENTE (81-100%)			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación															X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems															X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados															X					
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes referentes bibliográficos															X					
8. COHERENCIA	Entre hipótesis dimensiones e indicadores															X					
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos															X					
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia															X					
II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Válido para su aplicación.																					
III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 70% - Buena																					
22 de junio de 2022		01231035								954 640 677											
LUGAR Y FECHA		DNI				FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE				TELÉFONO											



## ANEXO 7: Imágenes del instrumento aplicado



**Nota:** Estudiantes del 4to grado “A”



**Nota:** Estudiantes del 4to grado “B”



**Nota:** Estudiantes del 5to grado "A"



**Nota:** Estudiantes del 5to grado "B"



**Nota:** Estudiantes del 5to grado "C"

## ANEXO 8: Constancia de aplicación del instrumento



*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

**EL QUE SUSCRIBE: PROF. GRIMALDO MONTESINOS MENDOZA  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MAÑAZO.**

**HACE CONSTAR:**

Que, el Sr. **QUISPE TICONA Edson Reuel**, identificado con DNI N° 71507209, estudiante del Programa de Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Educación Secundaria - Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, ha ejecutado el proyecto de código: 2022-737 titulado "NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL TAHUANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022", del 26 de agosto al 30 de noviembre, 2022, demostrando en todo momento iniciativa y responsabilidad en su ejecución.

Se expide esta constancia para los fines que considere pertinente.

Mañazo, 07 de diciembre del 2022



## ANEXO 9: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo EDSON REVEL QUIROPE TICONA  
identificado con DNI 71507209 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada: ,  
" NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL  
TAWANTINSUYO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 06 de mayo del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 10: Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo EDSON REVEL QUISPE TICONA  
identificado con DNI 71507209 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PERUANA DE LA ÉPOCA DEL TAHUANZINZUYO  
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA DE MAÑAZO DE LA PROVINCIA DE PUNO 2022 ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 06 de mayo del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella