



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES
EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS-PUNO”**

TESIS

PRESENTADA POR:

IRMA MALDONADO MAMANCHURA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR**

PUNO – PERU

2016



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RON-
DAS INFANTILES EN EL DESARROLLO
DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NI-
ÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION ED
UCATIVA INICIAL N° 207 JOSE ANTONI
O ENCINAS-PUNO**

AUTOR

IRMA MALDONADO MAMANCHURA

RECuento DE PALABRAS

21886 Words

RECuento DE CARACTERES

120277 Characters

RECuento DE PÁGINAS

108 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

7.0MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 4, 2024 8:43 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 4, 2024 8:45 AM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dr. Felipe Gutiérrez Osco
DOCENTE FCEDEC - UNA - PUNO


Dra. Yessica Miltró Arias Huac
DOCENTE

Resumen



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mi Dios todopoderoso, que me ha enseñado a perseverar en las dificultades sin bajar la cabeza ni rendirme ante la adversidad.

Todo lo que soy se lo debo a las personas que quiero.

Gracias a ellas, he tenido la fuerza para perseverar en las duras circunstancias a las que me he enfrentado y adquirir las herramientas necesarias para ello. Ellos son la fuente de mi integridad, moral, personalidad, empuje, agallas y confianza en mi capacidad para alcanzar el éxito.

A mi madre, por apoyarme en las buenas y en las malas y ayudarme a alcanzar mis metas.

A mi querida familia, por creer en mí y en el futuro que tanto me ha costado crear, y por su paciencia, sabiduría y desinterés al ayudarme a llegar a este punto de mi carrera.



AGRADECIMIENTO

Gracias a los responsables del Ministerio de Educación por poner en marcha programas de formación que ayudarán a los educadores a ser más expertos en su oficio.

Muchas gracias a los coordinadores del proyecto PRONAFCAP de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno y a la segunda especialidad profesional de la Facultad de Educación por sus acertados consejos y apoyo en el desarrollo del estudio.

Gracias a los expertos y docentes de apoyo del Programa Nacional de Formación y Capacitación, mi proyecto de investigación pudo hacerse realidad, arrojando luz sobre el rol del educador e inspirándome a perseguir nuevos y ambiciosos objetivos en mi carrera.

Gracias a los docentes, estudiantes y familias de la Institución Educativa Primera Infancia por sus aportes al diseño y realización de este estudio.

Al cuerpo docente de la Universidad Nacional del Altiplano, eternamente agradecida por permitirme cursar una Segunda Especialización en EIB.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

INDICE DE TABLAS

RESUMEN 12

PISIYACHISQA 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16

1.1.1. Descripción del contexto 16

1.1.2. Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula 17

1.1.3. Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar 18

1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA 18

1.3. DEFINICION DEL PROBLEMA..... 20

1.4. HIPOTESIS DE ACCION 20

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION..... 20

1.5.1. Objetivo general 20

1.5.2. Objetivos específicos..... 21

1.6. JUSTIFICACION 21

1.7. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN 24

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACION 25

2.2. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION..... 28



2.2.1. Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales.....	29
2.2.2. Las rondas infantiles.....	30
2.2.3. Actividades de los juegos tradicionales en distintas areas del aprendizaje..	30
2.2.4. Antecedentes de las rondas infantiles.....	30
2.2.5. Fundamentación científica pedagógica de las	31
2.2.8. Las rondas infantiles y su influenci social.....	31
2.2.9. Características de la rondas infantiles.	32
2.2.10. Cuales son los objetivos de la rondas infantiles.....	33
2.3. SÍNTESIS DE LOS CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS.....	34
2.3.1 Definición de teorías sobre la importancia del juego.....	34
2.3.2. Definición por autores de la rondas infantiles.....	35
2.3.3. Importancia de las rondas infantiles en el proceso de la enseñanza. ...	36
2.2.4. Metodología de las rondas infantiles	38
2.3.5. Actividades y ejemplos de rondas infantiles en distintas áreas del aprendizaje.	39
2.4. LATERALIDAD.....	40
2.4.1. Antecedentes de lateralidad.....	40
2.4.2. Tipos de lateralidad	41
2.4.3. Definición por autores de lateralidad.	42
2.4.4. Lateralidad en educación inicial.....	43
2.4.5. Tipos de lateralidad que se dan en educación inicial	44
2.4.6. Objetivos de la lateralidad.....	44
2.4.7. Importancia de lateralidad en el proceso de enseñanza.....	45
2.4.8. La lateralidad y su influencia en el lenguaje matematico y entorno.	46
2.4.9. Problemas de lateralidad en el aprendizaje	47



2.5. ACTIVIDADES Y EJEMPLOS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD MEDIANTE LAS RONDAS Y LOS JUEGOS.	49
2.6. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LÓGICO MATEMÁTICO.	50
2.7. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.	55
2.9. LA PRACTICA DOCENTE COMO FUENTE DEL SABER PEDAGOGICO.	57
2.3. DESLINDE TERMINOLÓGICO	57

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACION	60
3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN:	60
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	63
3.4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	63
3.5. EL ANALISIS DEL CONTENIDO	63
3.6. POBLACION Y MUESTRA	64
3.6.1. Población y muestra de la deconstrucción.	64
3.6.2. Población y muestra de la reconstrucción	64
3.7. ACTORES A LOS QUE SE DIRIGE LA PROPUESTA.	64

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1. FUNDAMENTACIÓN	66
4.1.1. Motivos Personales:	66
4.1.2. Motivos Profesionales:	66
4.1.3. Motivos Institucionales:	67



4.2. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRACTICA PEDAGOGICA.	67
4.2.1. Hallazgos que Sustentan la Propuesta Descripción del contexto.	67
4.2.2. Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa	69
4.2.3. Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa:	69
4.3. TIPO DE INNOVACION	70
4.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA.....	70
4.4.1. Objetivo General:.....	70
4.5. PLAN DE ACCIÓN.....	71
4.6. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	75
4.7. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR.....	75
4.8. SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.	77
4.9 SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS	78
4.10. TEORIZACION EMERGENTE SURGIDA EN LA SITUACION EDUCATIVA.	79

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA AL INICIO DE LA INTERVENCIÓN	80
5.2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN	81
5.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA.....	82
5.4 DESEMPEÑOS PEDAGÓGICOS RECURRENTES.....	83
5.5. DINÁMICA DE LAS CATEGORÍAS.....	83



5.6. LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DE LA PRAXIS	
PEDAGÓGICA.....	84
5.7. SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES	85
5.8. TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS	
DESEMPEÑOS.....	86
5.9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	94
5.10. SABERES PEDAGÓGICOS	96
CONCLUSIONES	98
SUGERENCIAS.....	99
BIBLIOGRAFIA	100
ANEXOS.....	102

Tema: Educación intercultural bilingüe

Área: Nivel inicial

Fecha de sustentación: 27 de enero del 2016



INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Deconstrucción de la practica pedagógica.	62
Tabla 2.	Plan de acción	71
Tabla 3.	Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la propuesta pedagógica alternativa.....	83
Tabla 4.	Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la propuesta Pedagógica Alternativa.	83
Tabla 5.	Relación entre las teorías explícitas y teorías implícitas identificadas en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.	84
Tabla 6.	Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	85
Tabla 7.	Dominios y competencias estipulado por el Ministerio de Educación del Perú como el Marco del Buen Desempeño Docente.	86
Tabla 8.	Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.	87
Tabla 9.	Desempeños observados en la Practica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.	88
Tabla 10.	Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.	89
Tabla 11.	Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.	90



Tabla 12. Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.	91
Tabla 13. Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia	92
Tabla 14. Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.	93
Tabla 15. Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.	93
Tabla 16. Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.	94
Tabla 17. Teorías pedagógicas y saberes pedagógicos generados.....	96



RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción se ejecutó durante el año 2013, que se titula: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 ÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS-PUNO”**. Se basa en la investigación acción pedagógica, (reflexión de la práctica pedagógica), llevando a cabo su desarrollo, desde la etapa de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación, respetando todos los instrumentos como el diario de campo, y sus 3 fases descriptiva, fase reflexiva e interventiva. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad, considera al movimiento como medio de expresión de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización. Es, por eso que los y las maestras de todas las materias escolares deben contribuir al desarrollo de los juegos y las rondas infantiles para desarrollar, la inteligencia, los sentimientos y la personalidad, de los niños, pero corresponde a las matemáticas un lugar destacado en la formación de la inteligencia.

Palabras clave: Desarrollo, educativa, infantiles, juegos, tradicionales.



PISIYACHISQA

Kay mashkasqaymanta llankáyniyimi kashqan sutichasqa “**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 ÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS-PUNO**” chaypiqa imaymana ruraykunata qilqarimuni, chay aplicación de la metodología de investigación acción pedagógica nisqapiqa ,sapankanchik hamautakuna rurayninchikmanta allinta yuyaychananchik, allintachus manachus llank’ashanchik, imaynatachus ashuan allinta llank’arisunman chay huchuy irqikunapaq imaynatachuq puqllaspalla ñawinchayninman hinaspapis qillqariyta qallarinkupaq, kay llanqaypiqa willarimusqayki imaynachuq huchuy irqikuna yachachiq amautakuna yachahasunman imaymana ruraykunata, chay irqikunaman allinta yacharichinanchikpaq, kaypiqa kashan chay allin ruraykuna tarispaqaskay hinallataq tukuy amautakunaq qhawarinanpaq yachahayninta mirarichinapaq hinaspataq ashuan allinta ñawpaqmanka irqikuna yachachinanpaq.

Sapaq simikuna: Wiñariy, yachay, wawakuna, pukllay, ñawpaqmantapacha.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: “**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 ÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS-PUNO**”. Esta investigación se lleva a cabo para determinar si las rondas infantiles y otros juegos tradicionales influyen en el crecimiento del razonamiento matemático y las habilidades de pensamiento lateral de los niños, y de qué manera.

El nivel de competencia en lateralidad del niño es una información crucial para los educadores de la primera infancia. La lateralidad y la direccionalidad se refuerzan o se utilizan por primera vez. La lateralidad es una función que nos permite situarnos en el espacio y en el tiempo y, en consecuencia, nos ayuda a comprender e interpretar los códigos escritos (letras y números). Los retrasos en el desarrollo de la lectura y la escritura, la torpeza motriz, los problemas de orientación espacial, la tartamudez, la dislexia y otras dificultades de aprendizaje pueden ser consecuencia de la falta de claridad sobre qué lado del cerebro es dominante.

El capítulo I: La investigación-acción se desarrolló utilizando métodos científicos para el enunciado de la cuestión, que coincidía con la descripción de la realidad problemática. La sección de limitaciones de la investigación sigue a un examen reflexivo de la realidad del aula, una descripción de la cuestión, una definición del problema, una hipótesis de acción, unos objetivos de investigación amplios y limitados, y una explicación de la pertinencia y la justificación del estudio.



El capítulo II : El componente teórico del estudio abarcó varios elementos clave: fundamentos teóricos, marcos teóricos, una síntesis del conocimiento pedagógico, la utilización de la práctica docente como fuente de conocimiento pedagógico, conceptualizaciones de juegos tradicionales y rondas infantiles de acuerdo con la terminología teórica, el impacto de la lateralidad, diferentes tipos y consecuencias de la lateralidad, impedimentos para la lateralidad, el significado de la lateralidad y la implementación de diversas estrategias. En el ámbito de la educación primaria.

El capítulo III : La metodología del presente proyecto de investigación, incluido un examen de la muestra, las técnicas, los instrumentos, el análisis de contenido y la consecución de los objetivos, así como una evaluación de la certeza de la hipótesis.

El capítulo IV : Corresponde a una propuesta pedagógica alternativa que se fundamenta en motivaciones personales, profesionales e institucionales. Implica el establecimiento de objetivos específicos que contribuyan al mejoramiento de la práctica pedagógica, el tipo de innovación, el diseño de la propuesta y sus objetivos, los planes de acción, la factibilidad de la propuesta, los cambios previstos para una sistematización de la propuesta y la teorización. Además de concebir metas precisas que potencien el progreso de la lateralidad, la expresión oral y la autonomía mediante la implementación de las estrategias trazadas en los planes de acción, documentar los incidentes significativos de manera sistemática y evaluar su viabilidad también son componentes esenciales de este proceso.

El capítulo v : Pertenece a la difusión y el análisis de los resultados de la investigación, que consideran el enfoque pedagógico al inicio de la intervención, a lo largo de su desarrollo, así como el enfoque mejorado y las actuaciones repetidas.



En conclusión, este estudio incorpora una amplia biografía que sirve de soporte científico a la investigación. Además, se examinan las conclusiones y los anexos, que constituyen documentos complementarios.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Descripción del contexto

La IEI N° 207 “Jose Antonio Encinas”, se encuentra ubicada en la zona sur oeste de la ciudad de Puno, pertenece al barrio San Antonio de la misma ciudad de Puno.

Asciende a 1500 vecinos de los cuales 150 familias asisten sus niños a la Institución Educativa 2 secciones de 5 años, 2 secciones de 4 años, 2 secciones de 3 años albergando un total de 160 niños, representan a la población escolar que son atendidas en la Institución Educativa Inicial N° 207 “JAE”. La población de padres de familia en su mayoría es de escasos recursos económicos que dependen de la actividad comercial y de trabajos independientes, con niveles de ingresos mínimos, tiene un grado de instrucción de secundaria completa y un 30% superior.

Los educadores están desinformados en cuanto a la implementación adecuada de actividades y círculos infantiles para fomentar el desarrollo de la lateralidad. Esto se debe a que los alumnos en esta etapa presentan deficiencias en el reconocimiento rítmico y el esquema corporal, conceptos fundamentales que apoyan los procedimientos de lectoescritura del niño. Lamentablemente, los escasos recursos económicos de la institución educativa y la falta de ingresos propios le impiden contar con un departamento de psicología o con equipo que ayude al desarrollo de las habilidades motrices de los niños. No ofrecer una



solución inmediata en el ámbito de la motricidad puede provocar deficiencias en la adquisición de habilidades cognitivas e impedir el desarrollo independiente de los individuos en su entorno. Por lo tanto, formulé una propuesta de solución a la luz de este razonamiento.

1.1.2. Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula

El aula de cuatro años es un ambiente reducido los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 207 “JAE”, cuenta con una infraestructura de material noble-rustico de 48 años de antigüedad, con 5 aulas y 7 secciones, dividiéndose 2 aulas grandes en 4 aulas pequeñas y restan 3 aulas grandes haciendo un total de 7 secciones , en una de las aulas pequeña se encuentra los niños de la sección de 4 años “A”, no cuenta con una iluminación y una ventilación correcta, el piso es de madera y la falta de mobiliario en sillas y mesas. Todos los niños (as) tienen como lengua materna el castellano, a pesar que la mayoría provienen de familias que tienen sus orígenes en el medio rural (Mañazo-Tiquillaca) y son bilingües, quechua/castellano hablantes en un 90%, pero por problemas del proceso de aculturación algunos padres y madres de familia van deshonrando su cultura y su lengua materna originaria, dejándose influenciar por las costumbres propias de la ciudad, con tendencia usar más el castellano y su cultura va quedando relegada y olvidada.

El aula cuenta con una ambientación adecuada y la organización de los sectores de juego trabajo se encuentran un tanto hacinados por la falta de espacios para una mejor organización de los sectores. También se han implementado los carteles funcionales tales como: El cartel de asistencia, el cartel de responsabilidades, control del tiempo, el cartel de carrera de campeones, que son



propios del nivel inicial, así mismo se han establecido las normas de convivencia que rigen la conducta y disciplina en el aula.

Los niños (as) son un poco tímidos muestran dificultades para relacionarse con su pares, y se ha detectado como problema la lateralidad en los niños, es allí donde se plantea mejorar los juegos y las rondas, mediante el uso de diversas estrategias que permitan lograr que el niño tome conciencia sobre el trabajo que está desarrollando en el aula.

1.1.3. Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar.

En la actualidad haciendo un análisis de la realidad de la práctica pedagógica llegamos a la conclusión de que para poder mejorar la dirección y lateralidad en los niños se aplica diversos ejercicios prácticos con diferentes contenidos como: espacio (esquema corporal) conocer su cuerpo, de movimiento y direcciones de izquierda- derecha, arriba-abajo, adelante de - atrás de, encima de, debajo de, y el trabajo en equipo etc. así como agudizar la percepción, dirección y dominio de su propio cuerpo y la observación de modo que todo ello ayude a desarrollar su capacidad y desarrollar, la integración de los niños (as).

1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la actualidad, estamos viviendo cambios desconcertantes, marcados por avances científicos y tecnológicos que tienen un impacto directo en la educación de la juventud de nuestra nación y del mundo. En consecuencia, es indiscutible que la sociedad peruana contemporánea atraviesa una catastrófica crisis educativa en numerosos aspectos.

Lo pedagógico es uno de ellos; por lo que se observa esta problemática que se agudiza en la falta de estimulación aprestamiento, y las buenas costumbres, los niños y



niñas de la IEI N° 207 presentan una serie de dificultades de **IDENTIDAD, AUTONOMÍA PERSONAL, DESARROLLO PSICOMOTOR, DESARROLLO SOCIAL**, en el dominio funcional de un lado del cuerpo **RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS** y **EXPRESIÓN ORAL**.

La unidad familiar no es inmune a este problema; al contrario, se ve reforzada por él y desempeña un papel crucial en el desarrollo temprano tanto de sus miembros como de la comunidad en general. Por consiguiente es de vital importancia lograr un desarrollo integral en nuestros niños y niñas, en este segundo nivel del sistema educativo se va logrando mejorar las nociones matemáticas en el aspecto de la lateralidad, para que estos se desarrollen en forma integral y para lograr este propósito, la maestra debe de desarrollar algunas estrategias que estimulen las nociones matemáticas, que permitan mejorar la expresión oral, coordinación, psicomotriz, autonomía, desarrollo social, expresión corporal y así mismo su desarrollo en las diferentes ares.

Como los educadores no están seguros de cuál es la mejor manera de aprovechar el talento de los alumnos para fomentar el pensamiento lateral, ha surgido este problema. Lamentablemente, los conceptos fundacionales que ayudan al niño en la lectoescritura se interponen en el acceso a los recursos que ayudan a potenciar las capacidades motoras infantiles, ya que los niños de esta etapa presentan insuficiencias rítmicas y carecen de identificación de su cuerpo en el espacio (esquema corporal). Cuando un problema en el ámbito motor no puede resolverse con rapidez, puede provocar retrasos en el aprendizaje de las capacidades cognitivas y motoras, lo que frena el crecimiento. Hace años, quedó claro que los instructores no utilizaban las rondas musicales para fomentar el pensamiento lateral de los alumnos y adquirir conocimientos sustanciales; en su lugar, las actividades se empleaban por puro valor de entretenimiento. Dado que las rondas infantiles son una actividad que servirá para reforzar de forma integral todas las capacidades motrices y



cognitivas, se ha prestado la debida atención a su papel en el desarrollo de la lateralidad en los niños de segundo curso de educación básica. Las dificultades de aprendizaje, particularmente en lectura, escritura y aritmética, pueden aliviarse si los niños tienen la oportunidad de adquirir habilidades que puedan desarrollar libremente en su entorno.

Por tanto, es un reto en la que se asume que existe la necesidad de realizar el presente estudio sobre el trabajo de investigación acción denominado: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 ÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS-PUNO”**.

1.3. DEFINICION DEL PROBLEMA.

¿De qué manera los juegos tradicionales y las rondas infantiles influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 207 José Antonio Encinas?

1.4. HIPOTESIS DE ACCION

- Aplicando los juegos tradicionales y las rondas ayuda a reconocer su lateralidad, a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 207 “JAE”.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.5.1. Objetivo general

- Determinar el efecto de la aplicación de los juegos tradicionales y las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 207 José Antonio Encinas”



1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar los juegos tradicionales y las rondas como estrategias para desarrollar su lateralidad en los niños de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 207” JAE”.
- Identificar como el niño construye su pensamiento y desarrolla su lenguaje 4 años de la Institución educativa Inicial N° 207” JAE”.
- Señalar cuáles son los elementos que obstaculizan o favorecen el desarrollo de su lateralidad en los niños de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 207” JAE”.

1.6. JUSTIFICACION

En la cultura andina, el futuro se construye con la experiencia conocida del pasado, fortalecida con la acción del presente; esto no significa que somos un pueblo estacionado en el pasado, nuestro caminar en el tiempo y espacio es también avanzar hacia el futuro con la vista fija en el pasado que volverá a ser el futuro. Es así que debemos tener en cuenta el interés hacia la sabiduría andina como los juegos tradicionales que practicaban nuestros antepasados; pareciera ser que es un retroceso, pero estamos equivocados.

La selección del tema de este proyecto estuvo motivada por su importancia como componente fundamental para los educadores. En concreto, se trata de un enfoque y una táctica pedagógicos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, que requieren una interiorización profunda. Esto, a su vez, permite a los niños cultivar la lateralidad, partiendo de su propia fisicalidad y compromiso con su entorno.



El joven asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje adaptando y ajustando sus esquemas de conocimiento existentes. El instructor asume la posición de facilitador, conectando los conocimientos y experiencias previas de los alumnos con la información recién adquirida.

También ofrece una amplia gama de herramientas y métodos para atender a los impulsos, pasiones, necesidades y potenciales individuales de los niños.

Para fomentar la independencia, la sensación de seguridad, la motricidad y la capacidad de resolver problemas de los niños en el aula, los profesores de preescolar deben empezar a hacerlo lo antes posible.

La lectura, la escritura, la aritmética y otras formas de rendimiento académico se ven reforzadas por las rondas de los niños, que constituyen una especie de instrucción creativa dentro de la escolarización.

La pedagogía, la psicología y el estudio del juego se han utilizado para investigar cómo aprenden los niños sus rondas en los años preescolares.

A medida que una persona se desarrolla y cambia, tiene oportunidades de perfeccionar habilidades que le serán útiles en etapas posteriores de su vida. Cuando la educación comienza a una edad temprana, tiene más tiempo para adaptarse a una variedad de estilos de aprendizaje y métodos de acceso a la información, así como a los procesos cognitivos, emocionales y psicomotores.

Las rondas infantiles utilizan el cuerpo como instrumento de ejecución y el movimiento como expresión del mismo; así, se logran auténticos procesos cognitivos a través de la actividad, garantizando un desarrollo más integrado entre el cuerpo y la mente, dado que los niños de esta edad aprenden más intuitivamente que intelectualmente.



En consecuencia, es fundamental utilizar todas las capacidades físicas para inculcar desde el principio los conceptos fundamentales e indispensables que proporcionan una serie de vías para una exploración más fructífera del mundo; así, el individuo se convierte en el verdadero prodigio de su propia educación y es responsable de buscar, crear, investigar y ampliar el conocimiento.

Utilizando este enfoque y teniendo en cuenta las condiciones preexistentes, desarrollamos procesos de acción y reflexión en el aula de inspiración constructivista. Estos procesos son supervisados simultáneamente por un formador y un director, con el doble propósito de transformar las prácticas pedagógicas de los profesores y garantizar experiencias de aprendizaje de alta calidad para los niños.

Por tanto el presente trabajo de Investigación Acción, busca mejorar que los niños en edad preescolar, deben desarrollar un nivel CONCRETO VISUAL, ORAL Y SIMBOLICA EN LAS MATEMATICAS CON AYUDA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES, Para lograr un desarrollo más integral entre el cuerpo y la mente a través de la actividad, es necesario considerar el cuerpo como un instrumento ejecutor y el movimiento como su manifestación expresiva. Este enfoque reconoce que los niños en esta etapa del desarrollo adquieren conocimientos principalmente a través de experiencias sensoriales más que por medios puramente cognitivos.

De ahí que sea imperativo utilizar plenamente todas las capacidades físicas para instruir en el nivel inicial de la educación, conocido como NIVEL INICIAL. Este enfoque pretende impartir conceptos fundamentales y esenciales que proporcionen una serie de oportunidades para una exploración más eficaz del mundo. De este modo, se capacita a los alumnos para que busquen, generen, investiguen y construyan activamente el



conocimiento, asumiendo así el papel de auténticos protagonistas de su propio itinerario educativo.

Con esta metodología, hemos desarrollado un proceso de acción y reflexión en el aula guiado por un formador y basado en un enfoque constructivista. Este enfoque tiene en cuenta las condiciones iniciales y pretende transformar la práctica pedagógica de los profesores, al tiempo que promueve resultados de aprendizaje de calidad para los niños.

Fomente la independencia, la competencia física y la resolución creativa de problemas en el aula animando a los más pequeños a utilizar ambos lados de su cerebro desde el principio.

1.7. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- La falta de tiempo para la dosificación es otro problema que impide que la Propuesta Pedagógica Alternativa llegue a todos sus potenciales alumnos.
- Actividades extracurriculares que perjudican el desarrollo en actividades programadas en la propuesta pedagógica alternativa.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACION

A continuación, se presenta una breve reseña de investigaciones previas relevantes que se descubrieron en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno y que proporcionan contexto para la presente investigación.

Se pudo verificar que no se ha encontrado un trabajo que nombre los juegos tradicionales y las rondas infantiles en el desarrollo de la Lateralidad. Pero si se encontró temas sobre LA IMPORTANCIA DEL JUEGO:

TESIS: “El juego dirigido es eficaz en el desarrollo de la orientación espacial en los niños y niñas de 4 y 5 años. Desarrollado por **De Lima Huamasulca Yaneth**, 2011.llega a la siguiente conclusión:

“Mediante la aplicación de las actividades del juego dirigido mejoro significativamente la orientación espacial respecto a su cuerpo y la estructuración del mundo externo con las conductas perceptivas que cada uno tiene, demostrando mejor desenvolvimiento en la sociedad y su entorno”.

- Según el resultado obtenido es pertinente resaltar que las actividades con el juego dirigido ayudan a establecer un mejor desenvolvimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.



TEISIS: “Juegos matemáticos como estrategias en el aprendizaje de la adición y sustracción de números naturales en niños y niñas de la IEI N° 70003 “Sagrado corazón de Jesús”. Desarrollado por **De Surco Cruz** Javel, llega a las siguientes conclusiones:

“La aplicación de los juegos matemáticos como estrategia son eficaces por que ha permitido elevar el nivel de aprendizaje de la adicción y sustracción de números naturales, alcanzando valores en el grupo experimental un promedio de 15.90 con respecto al grupo experimental un promedio aritmético de 8.5 por lo que se aprecia claramente la eficacia de los juegos matemáticos en el aprendizaje de adicción y sustracción de números naturales”

- Del proyecto es pertinente resaltar que: La aplicación de juegos matemáticos mejora el nivel de razonamiento matemático y despierta el interés y activa el aprendizaje en los niños y (as).

TESIS: “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la Comunicación oral en niños y niñas de 5 años”. Desarrollado por **Quispe Fuentes, Betty** (2008) en su investigación llega a las siguientes conclusiones:

“Que la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente en la comunicación oral en los niños”.

- Del proyecto es pertinente rescatar que la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral ayuda a intervenir en la problemática de la expresión y comprensión oral de manera coherente en diferentes campos del saber.

TESIS: “Las rondas infantiles una propuesta pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los números naturales del 20 al 60 en estudiantes de grado primero del



centro educativo salamín sede salamín del municipio de Curillo Caquetá” Desarrollado por **Muñoz Muñoz**, Duver Alexander (2012).Llega a la siguiente conclusión:

“El interés de los niños por las matemáticas se despertó con la puesta en práctica del proyecto en el aula. Valores como el amor, la amistad, el compañerismo, la integración, el respeto, la tolerancia, etc. se cultivaron a través de las rondas de los niños. El estudio de los dígitos del veinte al sesenta también fue fructífero.”

- Entonces: Las rondas infantiles fueron muy pertinentes y sobre todo muy significativas como estrategia, porque da oportunidad de compartir con sus compañeros.

Según la pág. Web. Lavega (2000) define un juego popular-tradicional como aquel que es ampliamente jugado y típico de una determinada región a través de muchas generaciones. Autores como Sarmiento (2008) amplían este concepto al señalar que estos juegos suelen transmitirse oralmente de las generaciones mayores a las más jóvenes, y que las historias que cuentan sirven como prueba de la existencia premoderna de los juegos. Como señala Sarmiento (2008), se trata de "juegos que, al entrar en la escuela, enlazan la realidad que se vive dentro de cada cultura, recreándola a su vez en la fantasía de los niños que hoy tienen otra mirada sobre el tiempo que ya pasó." (p.115). Es decir, incorporar juegos tradicionales a las aulas permite a los alumnos conocer su entorno y su cultura, y también ver cómo los niños adaptan los juegos antiguos al mundo moderno.

Los juegos tradicionales y otras formas que existen para animar y exponer al niño a un mundo creativo e imaginativo se están pasando por alto en la educación actual, que ha cambiado radicalmente con respecto a lo que era en el pasado.

Esto en la pág. Eduteka. <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/23190>



2.2. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION.

Juego tradicional

Estos juegos se transmiten de una generación a otra y pueden o no considerarse culturalmente distintivos de un lugar concreto.

2.2.1. Cuáles son los objetivos de los juegos tradicionales.

- Promover la colaboración y la camaradería entre los individuos.
- Con el fin de recuperar e identificar los reglamentos que rigen muchos juegos bien reconocidos y habituales.
- Con el fin de mejorar la comprensión por parte de los niños de los distintos juegos.
- Con el fin de mejorar la gama de opciones de juego disponibles y su uso durante las horas de ocio.

Características de las juegos tradicionales.

- Favorece el desarrollo físico y mental del niño.
- Favorece el progreso del niño hacia la madurez y le ayuda a pensar y razonar de forma creativa.
- Ayudan al niño a tener más contacto con la realidad.
- Ayudan a unir a las personas y fomentan la comunidad.
- Fomentan el pensamiento creativo.



- Ayudan a los niños a adquirir habilidades, talentos, valores y actitudes cruciales para su crecimiento integral, sobre todo en los primeros siete años de vida, como la colaboración, la amistad, el afán de superación y el respeto.

2.2.2. Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales.

El juego sirve de catalizador para el cultivo del potencial, el fomento de la autonomía funcional y el establecimiento del equilibrio emocional. En consecuencia, el juego tiene méritos inherentes que pueden producir resultados favorables para los individuos, que pueden clasificarse de la siguiente manera:

Valor físico: Juegos como la caza, el ladrón y la policía ayudan a liberar la energía física reprimida, al tiempo que mejoran la agilidad y la destreza. Deportes como correr, saltar y lanzar ayudan a desarrollar y fortalecer físicamente los músculos y las extremidades, además de potenciar la resistencia aeróbica y anaeróbica.

Valor social: Al proporcionar oportunidades para interactuar con los demás, facilita el desarrollo de habilidades de socialización como la empatía, la disciplina, la colaboración, el liderazgo y la comunicación, así como la descripción de los derechos de los demás.

Valor intelectual: Permite explorar muchas perspectivas y significados mediante el uso de la fantasía, la creatividad y la imaginación.

Valor psicológico: El niño tiene la oportunidad de construir su propio sentido del yo y explorar sus intereses y preferencias particulares sin las limitaciones impuestas por el mundo de los adultos, ya que las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de una personalidad completa.



2.2.3. Las rondas infantiles

Las rondas, como juegos arraigados en la tradición oral, sirven como artefactos culturales que no sólo contribuyen al tejido de una comunidad, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades, talentos, valores y actitudes esenciales que son fundamentales para el crecimiento holístico de los niños.

Las rondas facilitan el desarrollo de varios ámbitos, como la expresión física, oral y musical, el razonamiento lógico-matemático, la formación de la identidad, la autonomía personal y el crecimiento social.

2.2.4. Actividades de los juegos tradicionales en distintas áreas del aprendizaje.

Los que favorecen el desarrollo psicomotriz:

- Mata gente, El mundo, san miguel, Pesca o chapa chapa, Soga, Ligillas, mata chola, el aro y su manilla, El ñoco, Tejo, Yaquis, Trompo.

Los que favorecen el desarrollo verbal:

- Adivinanzas, El lobo y las ovejas, El diablo y el ángel, debajo de un puente.

Los que favorecen el desarrollo de la percepción.

- La gallinita ciega, Zapatitos rojo.

2.2.5. Antecedentes de las rondas infantiles.

El concepto de rondas se remonta a las civilizaciones antiguas, lo que sugiere que estos rituales se han practicado desde épocas prehistóricas como medio de devoción religiosa. Los cantos rítmicos, a menudo realizados en formación circular de izquierda a derecha, van acompañados de una danza.



Estas reuniones sirven a las comunidades para realizar invocaciones a la naturaleza u otras formas de oración. Estas prácticas han sufrido modificaciones a través de la transmisión oral, lo que ha dado lugar a distintas variaciones en cada lugar geográfico donde se ven. Las rondas infantiles suelen consistir en cantos circulares que se repiten hasta que el grupo acuerda colectivamente dar por concluida la representación.

2.2.6. Fundamentación científica pedagógica de las

Rondas infantiles.

Es fundamental reconocer que el juego de las rondas infantiles tiene dos componentes significativos, a saber, la diversión y la educación.

Enseñar a los niños mediante el uso de actividades basadas en el juego, como las rondas infantiles, se considera un enfoque eficaz debido a la incorporación de diversas actividades físicas, como correr, saltar, bailar, reír y gritar. Estas actividades permiten a los niños participar en la canción y el juego, facilitando el desarrollo gradual de sus habilidades motoras y fomentando un sentimiento de propiedad sobre sus capacidades. Además, las rondas infantiles sirven de plataforma para la adquisición de normas y valores de comportamiento que actualmente están disminuyendo en la sociedad contemporánea. Por lo tanto, la utilización de rondas infantiles como herramienta didáctica puede prevenir eficazmente el aburrimiento y promover el aprendizaje activo.

2.2.7. Las rondas infantiles y su influencia social.

Cualquier esfuerzo por enseñar con un juego durante los primeros años de vida debe estar diseñado para generar emoción de una forma que no resulte



tediosa. La única forma de lograrlo es con un juego, porque los niños no sólo aprenden, sino que también se divierten, lo cual es beneficioso intelectual y motrizmente debido a que los juegos que implican movimiento, como las rondas infantiles, utilizan el lenguaje más natural y universal conocido por el hombre. En consecuencia, las rondas infantiles casi han evolucionado hasta convertirse en una necesidad fisiológica para ellos, ya que les proporcionan una salida para articular sus emociones, pensamientos y deleites.

Los profesores deben acompañar a sus alumnos como marionetas en la representación, prestando atención a detalles cruciales como no obligarles a hacer nada que esté por encima de sus capacidades mentales o físicas.

Los beneficios sociales de este método de instrucción son considerables. Por ejemplo, en el juego de las rondas, beneficioso para los niños por su énfasis en el movimiento y el lenguaje, los jugadores también adquieren aprecio y comprensión de valores como el juego limpio, la cooperación, la cooperación con los demás, la cooperación con la autoridad, la obediencia, la disciplina y muchos otros.

2.2.8. Características de la rondas infantiles.

- El juego de las rondas infantiles se considera integral debido a su característica única de movimientos circulares que implican a todo el cuerpo, lo que permite la expresión de muchos aspectos físicos de la cabeza a los pies, incluido el lenguaje.
- Puede decirse que estas canciones poseen características de anonimato, carecen de afiliación institucional y tienen fines recreativos e instructivos.



Además, se caracterizan por su carácter espontáneo y suelen componerse en forma de rimas o coplas.

- Las rondas musicales pueden clasificarse como folclóricas debido a sus orígenes en los ámbitos de la danza, el teatro y la interpretación vocal. Estos aspectos están destinados principalmente a proporcionar entretenimiento a los jóvenes dentro de un marco temporal determinado.

2.2.9. ¿Cuáles son los objetivos de la rondas infantiles?.

- El objetivo es ayudar a los niños a convertirse en adultos articulados y seguros de sí mismos, capaces de expresarse verbalmente y por escrito.
- La confianza de los niños puede reforzarse trabajando tanto su motricidad fina como su motricidad gruesa.
- Con el uso de juegos, podemos enseñar a los niños a distinguir claramente entre ideas que son habituales en sus vidas y que añadirán profundidad a su comprensión a medida que crezcan.
- Fomentar el crecimiento saludable del cerebro mejorando la capacidad de comunicación mediante el estudio de idiomas.
- Fomentar el cuidado del medio ambiente mediante juegos y otras formas de juego que ayuden a los niños a desarrollarse social e intelectualmente.
- La creatividad se fomenta cuando los niños escuchan música, cantan y bailan mientras juegan, muestran entusiasmo por la vida y participan activamente en tareas rutinarias.
- Consiguen liberar su energía y canalizar esas energías hacia un objetivo.



2.3. SÍNTESIS DE LOS CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS.

2.3.1. Definición de teorías sobre la importancia del juego.

Jean Piaget:

- Puesto que refleja la absorción funcional o reproductiva de la realidad en cada etapa evolutiva, el juego es un aspecto integral del intelecto del niño.
- Hay que animar a los niños a pensar de forma creativa y a desarrollar todo su potencial para que, de adultos, puedan conquistar el mundo.

David Ausubel.

- Las necesidades de aprendizaje de las matemáticas pueden clasificarse en dos puntos principales. En primer lugar, el material debe ajustarse a las necesidades específicas de la asignatura. En segundo lugar, el material debe ser significativo para el alumno. Esto implica que la enseñanza de las matemáticas debe responder a las expectativas de los niños, teniendo en cuenta sus conocimientos. Es importante reconocer que el conocimiento humano se desarrolla a través de interacciones con el entorno físico y sociocultural, por lo que la enseñanza de las matemáticas debe tener en cuenta esta perspectiva holística.

Según Vygotsky.

- El autor postula que el juego es una empresa social en la que los niños colaboran entre sí para asumir roles complementarios o alineados con los suyos. El autor se centra principalmente en el juego simbólico y destaca la capacidad del niño para transformar objetos y convertirlos mentalmente en



entidades con significados alternativos. Por ejemplo, el niño puede fingir que una escoba es un caballo mientras participa en un juego imaginativo. Esta manipulación de los objetos desempeña un papel importante en el fomento de la capacidad simbólica del niño.

Según Karl Groos (1902) (el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia).

- El juego sirve de precursor de las habilidades esenciales necesarias para la edad adulta, ya que facilita el cultivo de funciones y habilidades que equipan al niño para futuras actividades lúdicas en su edad madura (como demuestra el juego de un gato con una pelota). Al jugar con las manos, el niño adquiere la capacidad de regular y coordinar sus movimientos físicos.

Según Spencer:

- El autor postula que el juego sirve como mecanismo para gastar la energía sobrante en los niños a través de la actividad física.

2.3.2. Definición por autores de la rondas infantiles

Según Ruth Bazante:

- Las rondas infantiles hacen referencia a un conjunto de talentos y habilidades destinados a potenciar las conexiones emocionales, fomentar la integración y la asociación y facilitar el desarrollo de valores.
- Las rondas infantiles son actividades recreativas que los niños realizan de forma voluntaria, incluido el esfuerzo físico y mental, y que les permiten gastar energía y encontrar reposo.



- Los ciclos infantiles se refieren a transiciones pasadas que conducen a un resultado previsto y claramente definido.

Según Ethel Bauzer:

- Las rondas infantiles son un tipo de actividad recreativa caracterizada por un patrón estructurado y repetitivo que crean y en la que participan varios individuos. Normalmente, estas actividades incluyen interacciones sociales en las que los individuos, individualmente o como parte de un colectivo, se esfuerzan por alcanzar un objetivo determinado mediante una combinación de habilidad y azar.
- Las rondas infantiles desempeñan un papel importante en el desarrollo holístico de las personas, ya que repercuten en su bienestar físico, mental, emocional y social.

Según Larousse

- Las rondas infantiles consisten en diversas mezclas de cálculo o azar. El juego ha sido históricamente reconocido desde la prehistoria.

2.3.3. Importancia de las rondas infantiles en el proceso de la enseñanza.

A lo largo de la historia, se ha reconocido sistemáticamente la importancia de las rondas infantiles para fomentar el desarrollo espiritual de niños y niñas. Esta práctica ha sido estimada desde la antigüedad, ya que se le ha concedido el valor y la posición adecuados en la formación del carácter de un individuo.



En la época contemporánea, se ha producido un declive en el reconocimiento de la importancia de los juguetes infantiles en el ámbito de la educación. Sin embargo, es imperativo que recuperemos el protagonismo de estos juguetes, ya que poseen un valor y una utilidad inherentes para facilitar el aprendizaje. Al jugar con juguetes, los niños no sólo se divierten, sino que también mejoran sus actividades educativas al fomentar un mayor interés por aprender y adquirir conocimientos. La importancia de esta actividad radica en su capacidad para mitigar los sentimientos de inadecuación de los niños que la practican.

Participar en esta actividad puede mejorar la autoestima del individuo, fomentando un sentimiento de valía e importancia personal, a la vez que le infunde un sentimiento de confianza en sus acciones y seguridad general en sí mismo. El individuo toma conciencia del desarrollo de su plan corporal y del establecimiento de la lateralidad.

El uso del juego como herramienta educativa ofrece un enfoque distinto y óptimo para que los niños participen en actividades de aprendizaje sin experimentar fatiga. Las rondas desempeñan un papel crucial a la hora de impartir valores que en la actualidad están experimentando un declive.

Estos espacios proporcionan pruebas de la importancia de incluir juegos, como las rondas infantiles, en la pedagogía de la educación primaria.

Las rondas infantiles tienen un valor inherente que va más allá de la mera estimulación que suscitan en los jóvenes o del placer que obtienen con su ejecución. Además, poseen una ventaja significativa al ofrecer perspectivas excepcionales para el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales.



Las rondas infantiles no son sólo un pasatiempo ocasional confinado a los entornos educativos, sino más bien una búsqueda gozosa que facilita la relajación, el alivio del estrés acumulado en los entornos doméstico y escolar, y promueve un crecimiento y un desarrollo sanos. En resumen, estas actividades proporcionan una salida beneficiosa para una serie de impulsos que a menudo se reprimen en el entorno educativo.

Las rondas infantiles brindan una oportunidad única para el compromiso sin restricciones, la espontaneidad y el disfrute, que rara vez se ven en las actividades escolares alternativas. Por consiguiente, los educadores deberían apoyar y promover activamente su inclusión en los entornos educativos.

2.3.4. Metodología de las rondas infantiles

- A la hora de elegir una ronda, es esencial tener en cuenta el grupo de edad al que se administrará para cumplir eficazmente el objetivo previsto.
- El instructor hace toda la ronda cantando. En algunos casos, la introducción de una ronda puede ir acompañada de un dibujo animado, seguido de la conclusión de la ronda mediante una interpretación musical.
- La letra se imparte mediante un enfoque pedagógico, en el que el director canta cada verso de la ronda seguido por el conjunto.
- La interpretación musical de la ronda se capta mediante grabación, proceso que se inicia cuando el director vocaliza el verso de persecución.
- La ronda puede representarse artísticamente mediante una dramatización en forma de dibujo animado o una coreografía cuando se expresa a través de la danza, utilizando movimientos intencionados.



Durante la primera fase, las rondas infantiles desempeñan un papel crucial en el fomento de la motivación de los niños, tanto en su trabajo individual como en grupo, así como en su implicación en tareas artísticas.

2.3.5. Actividades y ejemplos de rondas infantiles en distintas áreas del aprendizaje.

- **Rondas infantiles para desarrollar el lenguaje.**
 - Los chanchitos
 - Arroz con leche
 - La gatita.

- **Rondas para desarrollar el entorno natural y social.**
 - La ronda del lobo.
 - El matatirutirula
 - Aserrín aserràn.

- **Rondas infantiles para desarrollar matemáticas.**
 - El gato y el ratón.
 - Periquita.
 - Las calaveras.



2.4. LATERALIDAD.

2.4.1. Antecedentes de lateralidad

La psicomotricidad es la raíz de la lateralización. La investigación basada en el movimiento en los ámbitos emocional, cognitivo y motor se denomina "psicomotricidad" y se define como "el estudio sistemático y procesual de los elementos psicomotores en función de las edades de desarrollo del niño, el entorno y el espacio".

Lo bien que responden los niños a las sugerencias y consignas que les animan a ejercer el control sobre su cuerpo es un indicador de su psicomotricidad.

Es plausible pensar en la psicomotricidad como una conexión bidireccional. Aunque la psicomotricidad sea el movimiento, también es una actividad psicológica, provocada deliberadamente con antelación a determinadas condiciones motrices. Se trata de una parte de los descubrimientos y conceptualizaciones fisiológicas que se producen a lo largo de la primera infancia.

El campo de la psicomotricidad puede desglosarse en los subcampos de la motricidad fina, la motricidad gruesa y el esquema corporal.

La lateralidad, o ubicación de los múltiples componentes del cuerpo, forma parte del esquema corporal; organiza y localiza el cuerpo a través del ritmo temporal y espacial. Nuestro cuerpo -morfológico, facial, biológico, psicológico y social- nos permite definir quiénes somos y qué emociones sentimos en cada momento.

La lateralidad, un subconjunto del esquema corporal, es una representación del cuerpo que se desarrolla en la mente de un niño como resultado del desarrollo



del sistema nervioso y la subsiguiente interiorización de los elementos componentes de la lateralidad del niño. Esto indica que nuestra representación mental del cuerpo está influida por nuestros pasados singulares y relacionada dinámicamente con ellos en conexión con los entornos en los que nos encontramos. Del mismo modo, la dominancia lateral es evidente en las secciones pares. Dado que el cuerpo se mueve en un lugar predeterminado, el tiempo y el ritmo están intrínsecamente relacionados porque proporcionan los medios para regular los movimientos del cuerpo.

2.4.2. Tipos de lateralidad

La lateralidad no se caracteriza plenamente hasta aproximadamente los siete años de edad, e incluso entonces, no siempre se presenta de la misma manera:

A.- Por su naturaleza

La aparición de la zurdera puede considerarse normal cuando se ajusta a una propensión hereditaria y se observa sistemáticamente en el organismo correspondiente, o puede considerarse anormal cuando se desvía de la tendencia natural (es decir, zurdera adquirida).

B.- Por su grado.

La ejecución de la definición no es ni consistentemente uniforme, ni exclusivamente limitada, ya que de ser así se produciría una destreza completa en una extremidad y una torpeza extrema en la otra. Cuando un individuo no muestra una preferencia marcada por ninguna de las dos manos, se habla de ambidiestro y puede darse temporalmente.



C.- Por su homogeneidad.

La lateralidad cruzada se produce cuando hay una falta de impacto global de la definición de preponderancia en un hemisferio, dando lugar a diferentes grados de definición lateral en diferentes partes del mismo hemicuerpo. Un ejemplo de ello es cuando la lateralidad derecha domina en la mano mientras que la izquierda lo hace en el ojo.

Según Ortega (año), es crucial destacar que el predominio lateral se manifiesta en los individuos en diferentes grados en los dominios visual, auditivo y motor. En consecuencia, las numerosas formas de lateralidad, junto con sus deficiencias relacionadas, pueden clasificarse de la siguiente manera:

- **La dextralidad.** Es cuando tus sentidos primarios -vista, tacto, marcha y oído- están sincronizados. Cuando la extremidad dominante está a la izquierda, como el ojo, la mano, el pie o el oído.
- **Ambidextrismo.** La que se dispone en primer lugar en la lateralidad es la que ayuda a escribir con cualquier mano. Cuando la mano, el pie o el ojo dominantes están en lados opuestos del cuerpo, se dice que una persona tiene lateralidad cruzada o mixta.
- **Lateralidad invertida.** - Ocurre cuando a un niño cuya inclinación natural es utilizar la mano izquierda se le enseña a utilizar en su lugar la mano derecha, o cuando a un niño que utiliza naturalmente la mano derecha se le enseña a utilizar en su lugar la mano izquierda.

2.4.3. Definición por autores de lateralidad.

- **Según M.J. Cornelias:** Cuando se trata del desarrollo de las habilidades motoras del niño, en particular las de las manos, la lateralización es un



indicador precoz. Este proceso de lateralidad tiene un fundamento neurológico, ya que el hemisferio dominante determina la dirección de la dominancia manual (hemisferio derecho para los diestros e izquierdo para los diestros).

- **Según M.J. Fernández Ariarte:** En los seres humanos, un hemisferio del cerebro siempre tiene una pequeña ventaja sobre el otro, fenómeno conocido como lateralización. En cuanto al predominio del hemisferio, existe predilección por un determinado miembro, ojo, mano, pie, para realizar trabajos que necesitan cierta precisión.

2.4.4. Lateralidad en educación inicial

La lateralidad ayuda a la tendencia natural de los niños pequeños a favorecer un lado del cuerpo para determinadas actividades (como escribir, escuchar, mirar fijamente y saltar). El hemisferio dominante del cerebro determina qué lado del cuerpo es consciente de su ubicación en el espacio, y esto es lo que llamamos lateralidad.

La lateralidad debe definirse aproximadamente a los 7 años de edad, como también dicen otros autores hasta los 9 años. Y esta se refiere a las funciones que realizamos con mano, pie, ojo y oído.

La psicomotricidad es un enfoque del desarrollo infantil que facilita el autodescubrimiento y promueve el intercambio de emociones y sentimientos a través de la interacción con los demás. El proceso de aprendizaje del niño mejora significativamente cuando se relaciona con personas que poseen un nivel de desarrollo superior. Además, este enfoque hace hincapié en la importancia del entorno del niño, ya que la interacción directa con él fomenta las condiciones



favorables para que los alumnos se desenvuelvan en las diversas situaciones que surgen en su entorno.

El desarrollo de la lateralidad se produce a través de un proceso secuencial que consta de tres etapas diferenciadas:

- Fase de indefinición. - De indefinición clara (de 0 a 2 años)
- Fase de alternancia. - De definición por contraste de rendimientos (de 2 a 4 años)
- Fase de automatización. De preferencia instrumental (de 4 a 7 años).

2.4.5. Tipos de lateralidad que se dan en educación inicial

- **Diestro:** Habitualmente utiliza la mano derecha para realizar las acciones.
- **Zurdo:** Es la persona que utiliza la mano izquierda para hacer las cosas.
- **Ambidextrismo:** Utilización de los dos lados del cuerpo.
- **Lateralidad Cruzada:** Se utilizan claramente diferentes lados del cuerpo por “cruces” de ojo, oído, o ambos

2.4.6. Objetivos de la lateralidad.

- a. **Cognitivos.** - Para mejorar el control y la destreza sobre el propio cuerpo, los individuos pueden absorber nociones relacionadas con el eje corporal, fomentando así una mayor conciencia física. La adquisición de nuevos aprendizajes requiere la presencia de capacidades cognitivas fundamentales como la percepción sensorial, la coordinación motora, la memoria visual, el juicio y el razonamiento.



- b. Procedimentales.** - El objetivo es explorar, reconocer y generar muchas potencialidades del movimiento corporal, tanto de forma global como específica, a través de un compromiso no estructurado e instintivo. Para facilitar que el niño adquiera conocimientos sobre las actividades que contribuyen a la formación de nuevos impulsos de movimiento físico y cognitivo, se utiliza el juego como medio de participación.
- c. Actitudinales.** - Crea un puente entre su comportamiento exterior y su funcionamiento interior a través de sus pensamientos, emociones y acciones para alcanzar un sentido completo de autorrealización. Ayuda a los niños a aprender a hablar entre ellos y a interactuar con su entorno, ya que el juego les sirve de lenguaje natural para expresar emociones, preocupaciones y sensaciones corporales.

2.4.7. Importancia de lateralidad en el proceso de enseñanza.

Al situar el cuerpo en el espacio y los objetos con respecto al cuerpo, la lateralización facilita los procesos de integración perceptiva al permitir la ordenación de las referencias espaciales. Los problemas de desarrollo psicomotor, como la dislexia, la discalculia y la digrafía, se reflejan en la incapacidad del niño para distinguir la derecha de la izquierda en su cuerpo porque no puede reconocer las ideas en un objeto en movimiento o en reposo.

Debido a la naturaleza concreta de la relación del cuerpo con los mundos interior y exterior, y puesto que un acto motor que se vive para ser interiorizado es un acto motor perceptivo, las actividades que implican al cuerpo son de suma importancia en cualquier plan de estudios que pretenda proporcionar una educación más completa al niño.



2.4.8. La lateralidad y su influencia en el lenguaje matemático y entorno.

La introducción a la lectura, la escritura y las matemáticas en el jardín de infancia sirve como una forma de instrucción que no sólo facilita el desarrollo de procesos cognitivos específicos, sino que también cultiva una disposición y una capacidad para comprometerse con contextos de aprendizaje más intrincados y estructurados. Además, permite a los individuos adquirir inteligentemente los medios esenciales de comunicación que se han hecho indispensables en la vida humana. Para fomentar el crecimiento cognitivo, es esencial que los niños adquieran una comprensión de la lateralidad y minimicen cualquier posible contratiempo en los ámbitos de la prelectura, las prematemáticas y la preescritura.

- La lateralidad en los bebés desempeña un papel crucial en la adquisición del lenguaje, ya que sus expresiones corporales sirven como principal medio de comunicación. Desde una fase temprana del desarrollo, los individuos se comunican de forma no verbal mediante diversos movimientos corporales y gestos hasta que adquieren la capacidad de hablar vocalmente.
 - Comprensión de instrucciones orales de doble condición
 - Lectura de palabras comunes
 - Nivel de escritura (producción propia)
 - Nivel de lectura comprensiva: literal e inferencia
- En el campo de las matemáticas, es crucial tener en cuenta el concepto de lateralidad infantil, ya que desempeña un papel importante en la adquisición de concepciones fundamentales como la orientación espacial y la direccionalidad. Los movimientos alternos de derecha-izquierda, alto-bajo, alto-bajo y más-bajo también pueden mejorar la capacidad de diferenciar elementos en el entorno



circundante y de identificar formas geométricas. Se pide al individuo que identifique los aspectos temporales y espaciales del entorno que le rodea. El fenómeno de predominio bilateral se refiere a la adquisición de disparidades entre los dos lados.

- Puede observarse el fenómeno de la lateralidad en niños de 3 a 6 años. Durante este periodo del desarrollo, los niños empiezan a mostrar una clara preferencia por utilizar un lado de su cuerpo en detrimento del otro. Sin embargo, es importante señalar que no es hasta la edad de 5 a 6 años cuando los niños captan plenamente las ideas de derecha e izquierda en relación con su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral establecida.
- Posteriormente, a pesar de la posible existencia de una fase transitoria de inestabilidad, se prevé que el establecimiento de una lateralidad estable se produzca en torno a los 8 años de edad, momento en el que debería resultar discernible y bien definida.

2.4.9. Problemas de lateralidad en el aprendizaje

a) Dislexia

La tarea de discernir letras individuales o grupos de letras dentro de una palabra o frase dada es un reto considerable. Los niños a los que se les diagnostica esta enfermedad tienen grandes dificultades para adquirir destrezas lectoras.

La dislexia tiene un impacto generalizado en varios aspectos del aprendizaje, ya que las personas que la padecen tienen dificultades de comunicación que pueden obstaculizar su rendimiento en diferentes tareas. Estas



dificultades pueden manifestarse como una sensación de malestar, que hace arduo realizar actividades básicas como sujetar un lápiz o enfrentarse a una hoja de papel en blanco.

Los factores se centran sobre todo en:

- Una mala lateralización.
- Desorientación espacio - temporal
- Problemas de percepción
- Alteraciones en su psicomotricidad (Esquema corporal y equilibrio)
- Trastornos de tipo afectivo.

b) Disgrafía.

Es un trastorno específico de la **escritura**, los problemas más frecuentes que se suelen observar son:

- Inversión de sílabas
- Omisión de letras
- Inversión de letras
- Escritura continua o con separaciones incorrectas.

c) Discalculia

Es la dificultad específica para manejar números y cifras con facilidad. y mala noción derecha/izquierda Los trastornos del cálculo se dividen en:

- Confusión de números.



- Inversión de números.
- Dificultad para leer y escribir las cifras.
- Dificultad en la orientación espacial de las cifras.

2.5. ACTIVIDADES Y EJEMPLOS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD MEDIANTE LAS RONDAS Y LOS JUEGOS.

a) La gallinita ciega

En el contexto de este juego, se trata de un niño que debe vendarse los ojos con un pañuelo, mientras los demás niños preguntan: "Gallinita, gallinita, infórmanos, ¿qué objeto has extraviado?". El niño inicia un juego escondiendo un pollito dentro de un pajar, incitando a los demás niños a intentar localizarlo. El niño que consiga localizar el pollito asume entonces el papel de buscador, vendándose los ojos y buscando el pollito hasta que todos los participantes hayan tenido su turno.

- **Capacidades:** Cantidades, equilibrio, dirección, agilidad, resolución de problemas, lateralidad.

b) La cuerda floja

Reglas del juego:

Es necesario conseguir una cuerda. El montaje consiste en una cuerda de 2 metros de largo colgada a una altura de 1,5 metros del suelo, con dos sillas que sirven de apoyo. Se indica a los niños que formen dos filas, en cada una de las cuales cabe un niño. Durante la señal, los participantes se dirigen hacia la cuerda y deben pasar por debajo de ella sin hacer ningún contacto físico, ni siquiera con



su atuendo. El individuo que haga contacto físico con el objeto en cuestión debe retirarse de la participación en la actividad.

Capacidades: Equilibrio, dirección, agilidad, resolución de problemas, expresión oral, seguridad en sí mismo.

c). Cruce de líneas con marcha.

Cree delimitaciones en la superficie del suelo y anime a los jóvenes a atravesarlas con pasos decididos y rítmicos.

Capacidades: Equilibrio, dirección, agilidad, seguridad, postura.

2.6. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LÓGICO MATEMÁTICO.

a) “Manzanita del peru”.

El juego se inicia cuando los niños forman una ronda, se elige a un niño para que dirija el juego cantando "manzanita del Perú" y al que le toque la palabra Perú tiene que decir cuántos años tiene. El número de años que tiene el niño será reproducido señalando a los demás participantes de la ronda iniciando del 1 y al que le toque el último número (según edad) empezara a correr para atrapar a los demás; una vez atrapados se reinicia el juego y quien dirige es el niño que anteriormente atrapó a los demás.

“Manzanita del Perú”

Manzanita del Perú

cuántos años tienes tú;

1 y 2, Y 3, Y 4, Y 5.



- **Capacidades:** Cantidades, equilibrio, dirección, resolución de problemas, agilidad, direccionalidad, lateralidad, números.

b) Canicas o tinca bolitas.

El juego consiste en hacer chocar entre sí, dos o más canicas, a partir de eso podemos realizar una gran variedad de juegos.

Para comenzar cada jugador se ubica en la línea de partida y desde este punto arroja cada canica en dirección a un pequeño agujero, luego el participante que logró ubicar la canica cerca del agujero tiene derecho a empezar el juego, así debe chocar la canica de cualquier otro jugador y luego embocarla en el agujero, si logra esto saca del juego a ese participante.

Puede establecerse que el que saca a otro jugador se quede con la canica del perdedor.

Luego seguiremos el orden de la participación de acuerdo a la cercanía de cada canica al agujero, no vale lanzar una canica desde el aire, estas deben estar siempre en el suelo.

- **Capacidades:** Desplazamiento, coordinación, movimiento, postura, cantidades, números, formas.

c) Tijera papel, piedra, o janken pon

Tijera: Dedos índice y medio extendidos y separados formando una "V". Se juega entre dos personas, ¡los jugadores dicen "yan ken pon!" y justo al acabar de decir la frase, los jugadores al mismo tiempo muestran una de sus manos, de modo que puede verse el arma que cada uno ha elegido:



Seleccionar un arma de acuerdo con estas directrices te ayudará a vencer a tu oponente.

La piedra vence a las tijeras aplastándolas o rompiéndolas. Las tijeras cortan el papel (ganan las tijeras). La piedra se protege con el papel (triumfa el papel). Si ambos jugadores eligen la misma arma, la partida debe reiniciarse.

Es práctica común jugar a cada uno de estos minijuegos hasta que una persona haya ganado dos tercios o tres quintos del tiempo.

Capacidades: Desarrollo de la coordinación motora fina, y óculo manual, lateralidad.

d) El tejo.

Un diagrama, que a menudo incluye una secuencia de formas rectangulares, se delinea sobre una superficie horizontal utilizando tiza o yeso. Un diagrama, que a menudo incluye una secuencia de formas rectangulares, se delinea sobre una superficie horizontal utilizando tiza o yeso.

El número de casillas cambia de una variedad a otra; podemos encontrar desde 1 a 10 o más casillas según la edad de los niños. Se enumeran los distintos casilleros o rectángulos, los niños arroja su tejo al primer casillero, luego salta con un pie encogido, luego realiza el recorrido sin pisar las líneas que dividen los casilleros. Se inicia el juego lanzando el tejo al primer casillero recorre todo el diagrama y al retorno recoge el tejo, sino se equivocó continua jugando arrojando el tejo al siguiente casillero y así sucesivamente hasta llegar a la última. En algunas casillas que reciben el nombre de "descanso", así como en la casilla final, que puede llamarse "cielo", "gloria" o "paraíso", los niños pueden asentar los dos pies.



El juego puede concluir en el primer recorrido o pueden repetirse las vueltas, pero añadiéndose algunos elementos que lo hacen cada vez

- **Capacidades:** Equilibrio, coordinación óculo manual, posiciones, número.

e) Ampay

El juego consiste en que un participante se encarga de ampayar (encontrar) a los demás; se inicia arrojando el tarro de leche lo más lejos que se pueda y el participante elegido irá a recogerlo, el tiempo que demore en encontrarlo y regresar a la base el demás participante se esconden en el parque o donde estén jugando. Una vez llegue a la base, el jugador tiene que salir a buscar a cada participante.

Si, el encargado de encontrar llega a ver a alguno de los participantes debe correr hasta la base y pronunciar en voz alta el nombre y lugar donde lo encontró mencionando "Ampay (nombre del participante encontrado) estas en " Así sucesivamente hasta encontrar a todos.

- **Capacidad:** Discriminación auditiva, resolución de problemas, precisión, direccionalidad.

f). Tres en raya.

Dónde se juega: Sentados en el piso o en un tablero diagramado sobre una mesa o un papel.

Reglas del juego:

El juego consite cuando los estudiantes participan eligen utilizar simbolos de una X y 0 una vez elegido empiezan a representar el simbolo elegido en el



espacio del tablero según turno intercalado hasta que uno de ellos logre colocarlos en línea o hacer el tres en raya esto puede ser formado lateral o bien pasando por el tablero.

- **Capacidades:** Expresión gráfica, coordinación óculo manual, precisión, resolución de problemas, lateralidad.

g). Los colores.

Indique el brazo correcto del sujeto masculino en la ilustración marcándolo con una cruz roja. Para indicar la pierna izquierda de una figura femenina en una representación visual, se recomienda utilizar una cruz verde. Para obtener el resultado deseado, coloree la mano izquierda de naranja y la derecha de azul.

- **Capacidades:** Resolución de problemas, lateralidad.

h). La rayuela.

En esta actividad lúdica, se asigna a los jóvenes el objetivo de crear una figura felina de gran tamaño utilizando formas geométricas. Posteriormente, se les pide que lancen secuencialmente cada forma mediante una ficha. Sin embargo, la retirada de dicha ficha requiere la ejecución de un salto utilizando únicamente el pie derecho o el izquierdo. Si un participante emplea inadvertidamente el pie no designado para el salto, queda eliminado del juego hasta su siguiente turno.

- **Capacidades:** Equilibrio, precisión, resolución de problemas, lateralidad.

i). Los círculos

En esta actividad, el instructor ha dibujado dos enormes círculos en el suelo, y los alumnos deben saltar dentro y fuera de ellos tres veces en rápida



sucesión. El que comete un error queda fuera del juego. Hay que ejecutarlo rápidamente, primero con un pie, luego con el otro y después con los dos.

-**Capacidades:** Equilibrio, precisión, lateralidad, coordinación motora.

2.7. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

a) Soy la reyna de los mares.

Descripción del juego:

Para empezar, dos jugadores agarran los extremos opuestos de la cuerda y la hacen girar mientras el resto salta sobre ella. Los participantes suelen saltar al ritmo de una música pop pegadiza pero básica:

"Soy la Reyna de los Mares"

Soy la Reyna de los mares, y si tú lo quieres
ser, hecha el pañuelito al suelo y lo vuelves a coger.

Ganará la persona que soporte más tiempo saltando la soga. Sin tocarla, por que esto la descalifica.

- **Capacidades:** Integración social, coordinación motora gruesa y fina.

b) Carrera de sacos.

Descripción del juego

Para realizar la carrera, se mete a los jóvenes en los sacos y se les sujetan los sacos al pecho o se agarran con las manos.



Una vez metidos los niños en los sacos, se trazan dos líneas paralelas separadas por una distancia determinada, digamos diez metros. Los corredores empiezan en una de las líneas, que es también el punto final. El primero que cruza la línea de meta es declarado vencedor.

- **Capacidades:** Lateralidad, Autonomía, desarrollo social y psicomotor.

c) El espejo

Descripción del juego:

Participar en el juego del espejo con el mismo grupo de compañeros. En este escenario, dos niños participan en una actividad secuencial en la que uno de ellos observa las acciones del otro y luego las reproduce, como si estuvieran viendo un reflejo en un espejo. A continuación, este proceso es recíproco y los niños alternan sus papeles.

- **Capacidades:** Integración social, autonomía y actitud.

d) Simón dice.

Descripción del juego:

Un niño actúa como eje y dice: "Simón dice, sujétale la cabeza", lo que hace que los demás sigan su ejemplo. Juega con los jóvenes mientras Simón dice e identifica cada una de las partes del cuerpo al mismo tiempo que lo identifica y lo toca hasta identificar todas sus partes.

- Capacidades:** Integración social, expresión oral..

-

e) **El pasajero.**

Descripción del juego:

Los niños hacen cola como si estuvieran esperando un autobús, representan los movimientos del trayecto y el que incumple las normas queda fuera del juego. Si un niño incumple una de las reglas -por ejemplo, empujando al jugador que tiene al lado-, queda fuera del juego. Lo mismo ocurre si el niño no paga la tarifa rápidamente, no espera su turno para subir, no se sienta rápidamente, etc.

- **Capacidades:** Integración social, actitudes emocionales, expresión oral.

2.8. LA PRACTICA DOCENTE COMO FUENTE DEL SABER PEDAGOGICO.



Siendo conocedora de los conocimientos pedagógicos, pragmatizados en mi practica pedagógica en la etapa de la reconstrucción, se tiene como resultado el saber pedagógico que por el intermedio de la aplicación de diversas estrategias de juegos y rondas mejoran y reconocen su lateralidad.

2.9. DESLINDE TERMINOLÓGICO

- **Juego:** Son recreativos ejercicios sometidos a ciertas reglas y tradiciones
- **Los juegos:** Es una actitud de orden lúdico que permite al hombre la Potencialización de sus capacidades psicomotoras, físicas, síquicas y emocionales, para coadyuvar en su desarrollo integral de entretener y educar.



- **Música:** Es la combinación de sonidos para formar melodías acompañado de instrumentos.
- **Ronda:** Son temas musicales repetidos que se realizan con movimientos circulares en forma de juego.
- **Diestro:** individuo que utiliza su mano derecha en su mayoría de las circunstancias.
- **Zurdo:** La persona que utilizan de forma espontánea la mano izquierda más que la derecha para escribir, coger un objeto, etc.
- **Expresión Corporal:** Manifestación de sentimientos y pensamientos a través de movimientos corporales.
- **Psicomotricidad:** Es un periodo de estudio del desarrollo afectivo, cognitivo y motriz a través del movimiento.
- **Eje corporal:** Es el nivel de distribución total del cuerpo
- **Cuerpo:** Es el tronco humano que está compuesta de cabeza tronco extremidades inferiores y superiores que tiene extensión limitada y produce impresión en nuestros sentidos.
- **Esquema corporal:** Es la localización exacta de las diferentes partes del cuerpo.
- **Lateralidad:** Es la dominancia clara y localizada de sus lados del cuerpo.
- **Praxis:** Conjunto de reacciones motrices coordinadas en función de un resultado práctico.
- **Autocontrol:** Capacidad para auto-controlar los impulsos propios dentro de diversas situaciones dentro de la sociedad.
- **Aprendizaje:** Es el medio de aprender un arte u oficio empleando un tiempo prudente en el mismo.



- **Movimiento:** Acción de moverse o mover cambio de lugar de un cuerpo a otro espacio.
- **Conocimiento:** Entendimiento claro y conciso de un tema o alguna cosa.
- **Investigación:** Hacer estudios profundizados para llegar a descubrir algo con posibles soluciones.
- **Antecedentes:** Es un recuento breve de hechos anteriores.
- **Pedagogía:** Es la ciencia que trata de la educación y la enseñanza. **Fundamento:** Es un principio, base o conocimiento de algo que se pretende consolidar.
- **Característica:** Determinar las cualidades peculiares que sobresalgan de una persona o de algo que se desea saber con exactitud.
- **Importancia:** Es el valor o interés de una cosa por categoría o influencia social de una persona.
- **Metodología:** Es un análisis sistemático de los métodos o procedimientos que se va aplicar en la enseñanza de algo.
- **Educación inicial:** Crianza, enseñanza que se da a los niños de en sus primeros años de vida hasta los 6 años



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACION

Este estudio utilizó una metodología cualitativa centrada en recrear lo que realmente ocurrió, es decir, recopilar información sin utilizar medidas cuantitativas mediante el registro detallado de observaciones y descripciones en el momento.

Mejorar, innovar, transformar y optimizar el servicio educativo como fenómeno social y práctica en el aula es el objetivo de esta investigación cualitativa.

Esta metodología se basa predominantemente en un entorno preescolar natural en el que los participantes (los niños) se expresan libremente; esto proporciona una oportunidad ideal para que el instructor observe, describa y analice las reacciones y expresiones de los niños mientras aplica la estrategia didáctica a los temas de estudio en un ambiente de clase que fomenta la reflexión de los estudiantes sobre su trabajo.

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN:

Según Restrepo la Investigación Acción Reflexivo:

- **De la Deconstrucción:** La deconstrucción de una práctica debe dar lugar a un conocimiento pedagógico que ofrezca una explicación de la práctica, incluida una comprensión profunda de su estructura, sus fundamentos teóricos, sus puntos fuertes y sus defectos. Se trata de un paso crucial en su evolución que no puede saltarse. Sólo cuando se ha llevado a cabo una deconstrucción exhaustiva se puede emprender una reconstrucción constructiva de la práctica, aumentando la probabilidad de un cambio intelectual y técnico.



- **De la Reconstrucción.**- Este estudio se centra en el proceso de reconstrucción de una práctica concreta y en la presentación de una recomendación para una práctica alternativa más eficiente. Al reconocer las limitaciones de los enfoques pasados y actuales, resulta factible explorar el desarrollo de una metodología novedosa. La insinuación de esta noción probablemente se produjo de forma intermitente e incompleta durante la etapa fundamental de la práctica que ahora se está desmantelando. El proceso de deconstrucción requiere una exploración y un examen de los conceptos pedagógicos que prevalecen en el ámbito académico. Esta exploración no pretende ser una aplicación estricta de estos conceptos, sino más bien facilitar un proceso de adaptación. A través de este proceso, la teoría y la práctica vuelven a entablar un diálogo del que debe surgir un conocimiento pedagógico subjetivo e individualizado. Este conocimiento pedagógico se adapta específicamente al profesor que lo cultiva, a través de sus propios esfuerzos experienciales.
- **Evaluación de la práctica pedagógica reconstruirle.** - En esta fase se lleva a cabo la evaluación de la práctica reconstruida. Se establece el procedimiento recién implantado y se deja que funcione durante un cierto tiempo, acompañándolo de observaciones registradas en el diario de campo. A continuación se lleva a cabo la evaluación de la eficacia de la transformación.

Tabla 1
Deconstrucción de la practica pedagógica.

	FASES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS
Deconstrucción de la práctica pedagógica	Identificación del problema y diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar 5 diarios de campo para la sistematización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo Elaborado por el profesor investigador.
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo aplicar los juegos tradicionales y las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños de 4 años de la IEI N° 207 en el año 2013? 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las prácticas educativas en el aula donde estudian los niños. • Describir las dificultades de los juegos tradicionales y las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad. • Elaboración de un cuadro de categorización y sub categorización. • Análisis textual de las categorías. • Identificación de las teorías implícitas en la práctica pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula, del desempeño de los estudiantes. • Entrevista: a los padres de familia. • Análisis documental: Análisis de los diarios de campo.
Reconstrucción de la práctica pedagógica.	Propuesta de Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de referentes teóricos sobre el desarrollo de la lateralidad. • ¿Cómo influye los juegos y las rondas en el desarrollo de la lateralidad? • Desarrollar estrategias diversas que contribuyan al desarrollar la lateralidad en los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información: Trabajo en equipo (profesora investigadora, asesor, acompañante, familias.)
	Puesta en marcha de la acción	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los juegos y las rondas diversas para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación: fichas de evaluación individual a los estudiantes. • Fotografías: Toma de fotos.
Evaluación de la práctica	Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de instrumentos de evaluación de la práctica pedagógica. • Evaluar los procesos de intervención llevadas a la práctica. • Interpretación de las fotografías y filmaciones en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información: • ¿En qué medida ha funcionado el plan de acción?



3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

Se utilizó las siguientes técnicas:

- La observación
- El diálogo.
- Se utilizó los siguientes instrumentos:
- Diario de campo
- Lista de cotejo
- Cuadernos de trabajo
- Registro fotográfico
- Ficha única de matrícula.

3.4.PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Los datos relativos al tema se obtuvieron mediante diarios de campo, relatos descriptivos y transcripciones de nuestros registros fotográficos, mientras que las sesiones educativas se analizaron mediante técnicas de análisis de contenido.

3.5.EL ANALISIS DEL CONTENIDO

En la investigación el análisis del contenido fue realizado de todos los diarios de campo que se aplicó, de las transcripciones que realizamos de las fotografías de las sesiones de aprendizaje.



3.6. POBLACION Y MUESTRA

3.6.1. Población y muestra de la deconstrucción.

- Se ha tomado como población las 5 secciones: 1 sección de 3 años, 2 secciones de 4 años y 2 secciones de 5 años haciendo una población de 126 niños.
- De los cuales se tomó una muestra de 1 sección de 4 años y se elaboró en los meses de Mayo, Junio, Julio.

3.6.2. Población y muestra de la reconstrucción

- Se ha tomado como población los 126 niños de la I.E.I. para la aplicación del desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 años “A” los cuales se realizaron durante los meses de agosto, setiembre y octubre.
- De los cuales se tomó una muestra de 27 niños para realizar la descripción y transcripción y sacar las ideas fuerzas con respecto al tema.

3.7. ACTORES A LOS QUE SE DIRIGE LA PROPUESTA.

A todos los niños y niñas de la sección de 4 años “A” de la IEI. N° 207 “JOSE ANTONIO ENCINAS” el público objetivo de esta investigación-acción, las personas que se verán afectadas por la propuesta pedagógica pero que son ciegas al hecho de estar en el extremo receptor de la misma; esto se debe a que, a través del uso de los diarios de campo y la generación de reflexión y compromiso, pude proponer y aplicar la propuesta pedagógica alternativa tomando en cuenta las actividades y evidencias fotográficas y observando a mis pedagogos en acción.



Como resultado, he podido cambiar mi perspectiva como docente y abordar las áreas de debilidad que he identificado a través de mis diarios de campo, lo que me ha permitido mejorar mis métodos de enseñanza y liberar todo mi potencial como educadora.



CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica alternativa que tiene por Título “Desarrollando la lateralidad a través de estrategias innovadoras de juegos tradicionales y las rondas infantiles en los niños y niñas de la IEI N° 207 JAE”, está fundamentado de la siguiente manera.

4.1.1. Motivos Personales:

Esta propuesta está inspirada en mi deseo de ampliar mi formación y mejorar mi desempeño profesional, lo que repercutirá positivamente en mi crecimiento y aumentará mi confianza y empuje para lograr avances duraderos en la calidad de mi enseñanza.

Es importante diseñar e implementar técnicas didácticas en las actividades de enseñanza que fomenten el lenguaje, el pensamiento, la propia actividad lógica y la construcción de ideas, tal como vemos en la estrategia de los juegos tradicionales y las rondas infantiles, lo que demuestra que, de hecho, potencian las habilidades humanas.

4.1.2. Motivos Profesionales:

La actual situación, de permanente competitividad, me permitirá elevar mi nivel profesional para así poder mejorar mi labor como docente por ende el desempeño laboral, mejorar mi Práctica Pedagógica en el aula, eso implica mejorar mi didáctica, la metodología de trabajo, lograr desarrollar plenamente mis



competencias profesionales, lo que repercutirá el mejoramiento de la inclusión de los juegos tradicionales y las rondas infantiles en los niveles de 3- 5 años es para desarrollar lateralidad en los niños y a la vez; es trascendental en el plano cognitivo, afectivo, psicomotriz y lúdico.

Así pues, este artículo profundiza en diversos factores que demuestran, desde el punto de vista teórico al práctico, por qué y cómo las rondas infantiles pueden ayudar a los niños a mejorar su capacidad de lateralización. Y es un reto personal demostrar que se pueden manejar con éxito técnicas metodológicas para el desarrollo integral de los niños.

4.1.3. Motivos Institucionales:

Para nuestra institución educativa es un desafío permanente dentro de nuestra visión institucional es ser un jardín líder, con docentes capacitados y competentes con estrategias innovadoras, y con niños capaces de resolver sus propios problemas para la vida.

4.2. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRACTICA PEDAGOGICA.

4.2.1. Hallazgos que Sustentan la Propuesta Descripción del contexto.

Los resultados de la etapa posterior de la investigación-acción educativa, a saber, la deconstrucción, facilitaron la identificación y el desarrollo de distintas categorías. Las categorías consideradas son: Desarrollo de los valores, Normas de convivencia, Estrategias significativas, Expresión oral, Actividades de organización, control y movimiento, Metodología, material educativo. Formación de hábitos, expresión a través de los juegos tradicionales y las rondas infantiles, Nuestro cuerpo. Dentro de ellas, la principal metodología.



Sin embargo, el motivo que se repite en este estudio es el desarrollo de la socialización y la oralidad, lo que parece contradecir el tema principal de la investigación. Sin embargo, se puede dar una explicación a este fenómeno. Las circunstancias imperantes en las que nos movemos exigen dar prioridad al cultivo de las habilidades de comunicación oral en el campo de las matemáticas. Este énfasis en la oralidad es esencial, ya que sirve para mejorar la capacidad general de crecimiento y desarrollo intelectual.

El examen de la reflexión crítica y participativa facilitó la identificación de los méritos y las limitaciones de mi enfoque instructivo. Éstas fueron

Dentro de las fortalezas las más importantes son:

- Conocimiento de juegos tradicionales y rondas de la región.
- Deseo de aprender sobre la aplicación de estrategias innovadoras de
- Socialización.
- Conciencia sobre el problema que sucede en sus estudiantes.

Dentro de las debilidades las más importantes son:

- Carencia de uso de estrategias metodológica y trabajo en grupo.
- Débil apreciación del enfoque de resolución de problemas.

A través del proceso de deconstrucción de mi práctica educativa, he podido discernir y analizar las ideas explícitas e implícitas que sustentan mi enfoque instructivo. El marco teórico explícito que sustenta mi práctica es la teoría psicológica culturalista de Vygotsky.



4.2.2. Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa

Se considera que la potencialidad más relevante es el **espacio académico** en que nos movemos y encontramos las necesidades de aprendizajes. El Programa de capacitación docente permite acceder a nuevas inquietudes, nuevas perspectivas profesionales el cual es mejorar mi practica pedagógica sustentada en los enfoques socio crítico, constructivista y así mismo utilizar estrategias metodológicas activas, los cuales serán en beneficio de mis queridos niños y niñas de 4 años, sin embargo es importante considerar que los niños, los padres de familia y la comunidad es un factor determinante para el éxito de la realización de esta propuesta y conocer la diversidad de las rondas tradicionales de la infancia.

4.2.3. Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta

Pedagógica alternativa:

A través de la reflexión personal sobre mi práctica pedagógica básica, pude comprender mejor la cuestión central que nos ocupa. El reto consiste en aplicar eficazmente enfoques metodológicos adecuados y exhaustivos para el uso de grupos de discusión de niños. Ya que se constató que los niños y niñas tienen una gran influencia de los medios de comunicación, dejando de lado así el juego en equipo, donde se demuestra la solidaridad el compañerismo, etc. Mientras que los medios de comunicación hacen que los niños sean individualistas, egoístas y sobre todo muy violentos y en ellos no existe los valores, lo cual repercute en su desenvolvimiento motriz teniendo niños robots lo cual

Dificultad de identificar y reconocer su lateralidad (izquierda/derecha), el cual nos obliga a tomar medidas correctivas implementando estrategias metodológicas activas y recreativas, basándose en el juego aprendo jugando.



4.3. TIPO DE INNOVACION

La propuesta pedagógica alternativa discutida pertenece a una forma de innovación pedagógica que implica potenciar la aplicación efectiva de estrategias metodológicas innovadoras. Estas estrategias facilitan el desarrollo integral de diversas capacidades esenciales en los alumnos, contribuyendo así significativamente a la adquisición de sus aprendizajes. Además, este enfoque fomenta mejoras en la socialización, los movimientos físicos y la expresión oral, reforzando así el desarrollo holístico del niño. En el contexto del proceso educativo, las necesidades individuales y las demandas de aprendizaje desempeñan un papel importante.

4.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

“Desarrollando la lateralidad a través de la aplicación de estrategias innovadoras de juegos tradicionales y las rondas infantiles en los niños y niñas de la IEI N° 207 JAE”,

4.4.1. Objetivo General:

- Optimizar y transformar la aplicación de las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 207 JAE.

4.4.2. Objetivos Específico:

- Identificar y seleccionar estrategias para conocer la importancia de los juegos tradicionales y las rondas infantiles en los niños(as) de 4 años.
- Diseñar estrategias innovadoras sobre la lateralidad en los niños (as) de 4 años.
- Promover la aplicación de los juegos y las rondas para desarrollar diferentes capacidades.

4.5. PLAN DE ACCIÓN

Tabla 2.

Plan de acción

PLAN DE ACCIÓN No 01							
➤ Primer Objetivo Específico: Identificar y seleccionar estrategias para conocer la importancia de los juegos tradicionales y las rondas infantiles.							
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN							
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	Tiempo /Semanas			Responsables
				1	2	3	
Revisión de fuentes bibliográficas, hemerográficas y en internet utilizando fichas de registro y de investigación.	Observación y seguimiento. Lectura Análisis de contenido	Fichas de registro y de investigación. Fichas de análisis de contenido.	Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X		Docente de Aula
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas y técnicas del dibujo y la pintura,	Organizadores visuales de conocimiento.	Juegos musicales.	Computador, equipo de sonido, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X		Docente de Aula
Diseñar las estrategias del dibujo y la pintura jerarquizando el proceso de aplicación.	Organizador de conocimientos	Cuadro sinóptico.	Temperas, plumones, colores, crayolas, plastilina, papeles crepé, goma, papel, cartulina, pinceles, lápiz grueso.			X	Docente de Aula

<p>EVALUACIÓN</p> <p>¿Se ha cumplido el objetivo? Si se ha cumplido con el objetivo propuesto, ya que se ha diseñado las estrategias metodológicas y las técnicas que permitan lograr el objetivo general</p> <p>¿Se han cumplido las actividades? Si, ya que se revisó diversas fuentes bibliográficas, para luego organizarlos y finalmente diseñarlos.</p> <p>¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo? Ninguna</p>							
<p>Tabla N° 2 PLAN DE ACCIÓN No 02</p>							
<p>➤ Segundo Objetivo Específico: Diseñar estrategias innovadoras sobre la lateralidad en los niños (as) de 4 años.</p>							
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN							
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	Tiempo /Semanas			Responsables
				4	5	6	
Desarrollando sesiones de enseñanza-aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas de los juegos tradicionales y las rondas.	Observación. Registro fotográfico. sistematización	Diario de campo. Álbum de fotos. Juegos rondas	Computadora, cámara fotográfica, filmadora, impresora y fichas.	X	X	X	Docente de Aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las estrategias metodológicas de los juegos tradicionales y las rondas.	Observación. Registro fotográfico. sistematización	Diario de campo. Álbum de fotos. juegos	Computadora, cámara fotográfica, filmadora, impresora y fichas.	X	X	X	Docente de Aula
Superando las debilidades de la aplicación de las estrategias metodológicas de los juegos tradicionales y las rondas.	Observación	Test Zazzo Fichas de trabajo Registro fotográfico	Juguetes y otros	X	X	X	Docente de Aula
Evaluando los logros de aprendizaje de los estudiantes al inicio durante y finalizando la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Observación de últimos trabajos.	Fichas de trabajo Registro fotográfico	Portafolios de los niños.	X	X	X	Docente de Aula

<p>EVALUACIÓN ¿Se ha cumplido el objetivo? Si aplicando diversas estrategias de juegos tradicionales y las rondas. ¿Se han cumplido las actividades? Si se cumplió con cada una de las actividades ya que se desarrolló de acuerdo a la secuencia del presente Plan de acción. ¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo? El tiempo para observar a cada niño y ver su proceso de evolución.</p>										
PLAN DE ACCIÓN N° 03										
<p>➤ Tercer Objetivo Específico: Promover la aplicación de los juegos y las rondas para desarrollar diferentes capacidades.</p>										
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN										
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	Tiempo /Semanas					Responsables	
				7	8	9	10	11		
Implementar la estrategia metodológica innovadora	Organizadores visuales.	Cuadro sinóptico.	Computadora, cámara fotográfica, filmadora, impresora y fichas.	X						Docente de Aula
Aplicación de la estrategia metodológica	Juegos/sesiones de inter aprendizaje. diario de campo		Materiales concretos. Música (grabadora)			X				Docente de Aula
Evaluar la efectividad de la estrategia metodológica	Observación/ test de Zazzo (evalúa la atención, la discriminación y la rapidez perceptiva ojo, mano, pie) Observación/diario de campo	Ojo, puntería Mano, yaquis, bolitas pie, chutar pelotas, tejo.	Juguetes				X			Docente de Aula
Reajustar la estrategia metodológica	Observación/ test de Berges (evalúa la dominancia manual). Escala de observación/diario de campo	Martillo. Clavos. Telas, latas	Hojas					X		Docente de Aula
Aplicar de forma concluyente la estrategia metodológica innovadora	observación	Fichas de observación Diario decampo	Material para aplicar juegos reciclables						X	Docente de Aula



¿Se ha cumplido el objetivo? Si, ya que se tiene como resultado el proceso de evolución en el mejoramiento de reconocimiento de su lateralidad uno a uno.
¿S e han cumplido las actividades? Si, ya se organizó la información del proceso de evolución de cada niño y niña.
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo? Tener más información acerca del proceso de sistematización de los resultados preliminares.



4.6. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

El programa de formación me brinda la oportunidad de explorar temas novedosos y obtener nuevas perspectivas profesionales, que mejoran enormemente la eficacia de mi práctica docente. En el ámbito de la accesibilidad a la información científica, el cultivo de habilidades en la gestión de la información presenta una oportunidad prometedora para facilitar la eficacia de diferentes enfoques instructivos.

Además, se reconoce ampliamente que los estudiantes desempeñan un papel fundamental en el éxito de la aplicación de esta idea. En la consecución de los objetivos de la propuesta influyen factores como el entusiasmo, el interés, las capacidades y el desarrollo de la motricidad fina.

Existe una gran probabilidad de que, dadas las técnicas utilizadas en la implementación del actual plan pedagógico alternativo, los niños de 4 años de la IEI 207 persistan en la realización de este tipo de actividades para evitar retroceder en los avances ya alcanzados.

4.7. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR

La maestra:

- Cambiar de perspectiva sobre las dificultades de la enseñanza en el aula.
- Utiliza los recursos del aula de forma eficaz y adecuada para promover el aprendizaje de los alumnos.
- Afronta los retos que plantean las exigencias de aprendizaje de los niños.
- Tengo que mejorar mi trabajo en el aula para que mis alumnos puedan comprender los fundamentos.



- Participan en conversaciones de grupo, compartiendo historias y puntos de vista sobre sus trabajos.
- Disfrutan utilizando diversas técnicas artísticas.

En los niños y niñas:

Mejorar en:

Expresión corporal.

Los niños pueden aprender sobre su cuerpo, incorporar esos conocimientos y asimilarlos mediante rondas.

Entre los movimientos que requieren equilibrio y coordinación psicomotriz figuran los que realizan los pequeños al girar, cruzar, caminar de lado, dar media vuelta y dar una vuelta completa. Formar un círculo enseña a los niños conciencia espacial, incluida la forma de colocarse, mantener el contacto visual y evitar chocar unos con otros.

Expresión oral

Los niños aprenden los juegos y rondas habituales en su comunidad mientras liberan la energía contenida mediante expresiones libres de alegría, tristeza, enfado, sorpresa y asombro. Utilizan un lenguaje aceptable para los numerosos actos previstos.

Expresión musical

Cantando y moviendo el cuerpo al compás de diversos sonidos y ritmos, con pausas y contrastes, el niño desarrolla su aptitud rítmica. El desarrollo del niño depende de su capacidad para reconocer y responder a los ritmos de su entorno y del lenguaje



que utiliza oralmente y que, con el tiempo, aprenderá a escribir. Cuando aprenda a segmentar los sonidos en palabras y a identificar las sílabas tónicas, estará incorporando el ritmo a su lectura y escritura.

Relaciones lógico matemáticas

La exploración activa del entorno por parte del niño le ayuda a comprender conceptos espaciales fundamentales como dentro/fuera, cerca/lejos, alto/bajo y delante/detrás.

Sus repetidos giros a derecha e izquierda sirven para reafirmar su comprensión de la lateralidad en relación con su propio cuerpo y el de los demás

Identidad, autonomía personal y desarrollo social

A través de las rondas, el niño aprende las leyes de las relaciones y la convivencia, como esperar su turno, compartir sus juguetes con los demás, no elegir favoritos, ser paciente con los más pequeños y querer a la gente después de pasar tiempo con ellos jugando y riendo.

4.8. SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

Una vez finalizada la deconstrucción y revelados los resultados al grupo de estudio, organicé mi práctica instructiva, utilizando varios enfoques metodológicos de los juegos, para ello se tuvo presente los niveles de LATERALIDAD, en la que encontraban cada uno de los niños y niñas es así que realicé lo siguiente:

- Mirar al niño que está JUGANDO



- Detectar el nivel del PARTICIPACION en la que se encuentra
- Organizar las técnicas a utilizar
- Organizar el material a utilizar
- Aplicar actividades dentro y fuera del aula
- Trabajo guiado, orientando a cada uno de ellos
- Revisar el trabajo individual de cada uno de los niños y niñas
- Ver su proceso de evolución y mejoramiento de sus capacidades de cada uno de los niños y niñas.

4.9. SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Las metodologías utilizadas para la identificación y adquisición de datos relativos a los puntos fuertes y las limitaciones de mi enfoque pedagógico incluyeron la utilización de los siguientes instrumentos:

- Diario de campo
- Ficha de matrícula
- Lista de cotejo
- Cuadernos de trabajo
- Registro fotográfico



El propósito de la documentación fotográfica era proporcionar pruebas de que diversas actividades del aula se habían mejorado con éxito a lo largo del tiempo (práctica pedagógica). El resultado de este registro me permitió reflexionar sobre cómo lo estaba pragmatizando para diseñar métodos que complementaran y mejoraran la práctica educativa, lo que tiene un impacto beneficioso, ya que los niños ya han mejorado su latitud a través de las reglas y los juegos tradicionales.

4.10. TEORIZACION EMERGENTE SURGIDA EN LA SITUACION EDUCATIVA.

El propio conocimiento pedagógico del profesor se generará como resultado de la aplicación del PPA y la experiencia acumulada de la práctica pedagógica renovada; este conocimiento se debatirá a la luz de las teorías pedagógicas extraídas del examen de los datos, su interpretación y la evaluación de la eficacia del PPA. A medida que la información pedagógica se organiza y comparte sistemáticamente, puede surgir un nuevo cuerpo teórico en respuesta a las demandas específicas y las normas culturales de un área determinada.



CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA AL INICIO DE LA INTERVENCIÓN

El desarrollo de la lateralidad de los niños de la sección a través de juegos y rondas infantiles se potenció después de que finalizáramos la fase de deconstrucción y pasáramos a implementar la propuesta pedagógica, como evidencian las grabaciones de vídeo, fotografías y otros medios audiovisuales. Los niños del grupo de 4 años mostraron más interés en la progresión de estos procesos didácticos en el momento de la intervención, cuando se estaban desarrollando las sesiones piloto, como lo demuestra el análisis del contenido del vídeo de la primera sesión de interaprendizaje estuvieron más motivados por la presencia del material y las estrategias lúdicas que se desarrollaron en el patio mediante las rondas y los juegos tradicionales, se fue preparando los materiales para cada sesión a fin de que no les sea monótono. El poder ver a cada niño y niña en su desenvolvimiento control y movimiento de su cuerpo con coordinación motricidad gruesa y fina estableciendo relaciones en el espacio a partir de sus desplazamientos y ubicación al explorar su entorno y su expresión oral y que de esta manera los niños y niñas después de la aplicación de las sesiones piloto, se observa dejar de lado la didáctica tradicional en la que se imponía la participación de la maestra.

En la grabación del video de las sesiones de interaprendizaje de inicio se evidencian las siguientes categorías: Capacidades comunicativas, desenvolvimiento de manera autónoma comprende su cuerpo a través de su motricidad”, los niños y las niñas.



La importancia de esta investigación reside en mi capacidad para reflexionar críticamente sobre mis métodos de enseñanza. Es posible sintetizar los resultados del trabajo realizado resumiendo el contenido de la transcripción del vídeo, lo que a su vez me ayuda a vislumbrar los fallos del proyecto.

5.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN

En la práctica pedagógica en curso, las grabaciones en vídeo de las sesiones de aprendizaje revelan diversos aspectos que se han recogido en la transcripción con el fin de realizar un análisis de contenido. Este análisis es necesario para mejorar el aspecto pedagógico de la enseñanza del desarrollo de la lateralidad en los niños mediante el uso de juegos y rondas infantiles. El objetivo del profesor es interiorizar y comprender los entresijos de este proceso de enseñanza. Para lograr este objetivo, el profesor debe buscar constantemente información actualizada, adoptar la innovación y dedicarse a la investigación para fomentar el desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes de los niños. Se observó que la expresión oral y la autonomía personal de los niños mejoraban gradualmente gracias a este enfoque pedagógico.

La psicomotricidad (equilibrio, coordinación) permite el desarrollo de la capacidad en la que se desarrolla y construye a través de múltiples experiencias, destinadas a ayudar al alumno a construir su aprendizaje y desarrollar sus habilidades y destrezas para ser una herramienta muy útil en la vida cotidiana, particularmente en el contexto de las matemáticas y la comunicación.



5.3. PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA

Cuando el proceso de reconstrucción finaliza, me invade una sensación de logro, ya que se han alcanzado los objetivos fijados; mi plan pedagógico ha evolucionado; y los niños han mostrado un crecimiento excepcional como resultado de haber tenido la oportunidad de comprender y apreciar mejor su cuerpo (lateralidad), desenvolverse con naturalidad sin temor a nada, conociendo y aprendiendo su lateralidad y posiciones de desplazamiento en el espacio con su propio cuerpo, ya que tienen la oportunidad de jugar libremente a los juegos tradicionales y a las rondas infantiles, conociendo y aprendiendo su lateralidad y posiciones de desplazamiento en el espacio con su propio cuerpo ya la vez de comunicarse en forma oral plasmando en sus trabajos como el dibujo, sus creaciones gráfico plásticos, en sus conversaciones espontaneas, en los trabajos de equipo, su compañerismo, etc.

Como profesor, tienes que ser creativo, lo que significa idear soluciones novedosas a viejos dilemas docentes y ponerlas en práctica. También debe conocer bien su asignatura y tener una formación que le permita proponer reformas basadas, por ejemplo, en facilitar a los alumnos la aplicación en el aula de los principios de "aprender a aprender" y "aprender jugando".

5.4. DESEMPEÑOS PEDAGÓGICOS RECURRENTE.

Tabla 3.

Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la propuesta pedagógica alternativa.

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
1. Motivación	1. Predisposición	1. Predisposición
2. Conflicto cognitivo.	2. Motivación	2. Motivación
3. Procesamiento de la información.	3. Conflicto cognitivo.	3. Conflicto cognitivo.
4. Aplicación de lo aprendido.	4. Procesamiento de la información.	4. Procesamiento de la información.
5. Transferencia de lo aprendido a una nueva situación.	5. Aplicación de lo aprendido.	5. Aplicación de lo aprendido.
6. Reflexión sobre lo aprendido	6. Transferencia de lo aprendido a una nueva situación.	6. Transferencia de lo aprendido a una nueva situación.
7. Evaluación	7. Reflexión sobre lo aprendido	7. Reflexión sobre lo aprendido.
Uso de materiales.	8. Evaluación 1 Uso de materiales.	8. Evaluación 1
		9. Uso de materiales.
		10. Normas de convivencia.
		11. Despedida.

Fuente: Praxis aplicada.

5.5. DINÁMICA DE LAS CATEGORÍAS

Tabla 4.

Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la propuesta Pedagógica Alternativa.

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.
1	Capacidades matemáticas y comunicativas	Capacidades matemáticas y comunicativas, personal, psicomotriz.
2	Estrategias y metodologías	Estrategias y metodologías asertivas, pertinentes e innovadoras
3	iales y recursos didácticos	Material Didáctico (concreto y gráfico)
4	Evaluación	Evaluación (individual y grupal de inicio, proceso y final)
5	Interculturalidad	Interculturalidad (rescatando las rondas)

Fuente: Praxis aplicada en el desarrollo del proyecto.



Las categorías de la implementación de la propuesta pedagógica han tenido en cuenta todas las discutidas en el proceso de deconstrucción, en el entendimiento de que estas categorías serán mejores en el momento en que la propuesta se implemente en su totalidad.

5.6. LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DE LA PRAXIS PEDAGÓGICA

Tabla 5.

Relación entre las teorías explícitas y teorías implícitas identificadas en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.

Teorías explícitas	sesiones de aprendizaje	Teorías Implícitas
Teoría constructivista de JEAN PIAGET	Inicio, proceso, final	Teoría cognitivista: se base en preguntas, rescatar los saberes previos de los alumnos.
Teoría de VYGOTSKY: sociocultural.	Inicio, proceso, final	Teoría constructivista: Ofrecer al niño en la ejecución de la estrategia el medio de trabajo (patio)
Teoría de JEROME BRUNER: aprendizaje por descubrimiento.	Inicio, proceso, final	Teoría cognoscitiva: Sea ameno, alegre, motivador y disfrute del nuevo conocimiento.
Teoría de ANGEL ALISINA y SPENCER: el niño pone en práctica todos sus sentidos.	Inicio, proceso, final	Teoría cognoscitivo y constructivista: El niño tiene que indagar, descubrir, tocar, gustar, oler con todos sus sentidos.

Fuente: Teorías aplicadas en la reconstrucción y la deconstrucción de la praxis

aplicada.

Durante la ejecución de la PPA en la sesiones de inicio, proceso y final se puede apreciar como teorías explícitas a la teoría constructivista por que conlleva a los niños y niñas a que construyan sus propios aprendizajes en la ejecución de la estrategia a partir de la orientación de la docente por descubrimiento es la teoría que propicia a que los estudiantes descubran acerca del tema que trata y/o tratara el tema siendo ameno, motivador y retador, y la teoría cognitiva se basa en preguntas rescatando los saberes previos.

5.7. SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES

Tabla 6.

Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Nº	Debilidades de inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	Planificación de actividades excesivas en relación al tiempo programado del área de matemática.	Planificación de actividades excesivas en relación al tiempo programado del área de matemática.	Planificación del buen uso del tiempo en el aula.
2	Tener poco conocimiento teórico sobre la importancia de los juegos y las rondas en el desarrollo de la lateralidad	Tener todavía poco conocimiento teórico científico sobre la importancia de los juegos y las rondas en el desarrollo de la lateralidad.	Las matemáticas y la comunicación lo ven muy difícil.
	Dar mucha Libertad en su desenvolvimiento corporal en forma espontanea a los niños y (as).	Siguen propiciando el desorden por sus ocurrencias.	Respetar las normas y reglas de los juegos.
3	En algunos momentos se ausenta la motivación.	En algunos momentos se ausenta la motivación, hacia los niños.	En algunos momentos se ausenta la motivación, hacia los niños.

Fuente: Praxis aplicada, durante los meses que se aplicó el proyecto.

Las debilidades durante la ejecución de la PPA, al comienzo se tuvo las dificultades para planificar actividades por que se excedía un poco el tiempo previsto para la sesión de aprendizaje, poco conocimiento teórico sobre la importancia de los juegos y las rondas en el desarrollo de la lateralidad se ha superado en forma progresiva y la ausencia de la motivación también se superó paulatinamente.

5.8. TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS DESEMPEÑOS

El análisis de desempeño de la Propuesta Pedagógica Alternativa tendrá en cuenta los cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño propuestos por el Marco para el Buen Desempeño Docente (MED, 2013). Estas características del desempeño esperado pueden pensarse como puntos de referencia respecto de los cuales pueden juzgarse los resultados reales en el campo de la educación.

Tabla 7.

Dominios y competencias estipulado por el Ministerio de Educación del Perú como el Marco del Buen Desempeño Docente.

Nº	DOMINIOS	Nº	COMPETENCIAS
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Para ello, conoce bien las características de sus alumnos y su entorno, la materia que trata en clase y los métodos de instrucción que emplea para fomentar el desarrollo de capacidades avanzadas y una educación integral.
		2	Planifica la instrucción en colaboración, asegurándose de que los objetivos de aprendizaje, los procedimientos pedagógicos, el uso de los recursos y la evaluación estén alineados en un plan de estudios abierto al cambio.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Para fomentar el desarrollo de ciudadanos críticos y multiculturales, es esencial un entorno que promueva el aprendizaje, la convivencia democrática y la plena expresión de la variedad.
		4	
		5	Gestiona el aula con confianza en los resultados previstos de la lección y un dominio de los métodos y materiales didácticos que animan a los alumnos a pensar de forma crítica y a reflexionar sobre sus propias experiencias mientras resuelven los retos.
			Teniendo en cuenta las características individuales y una variedad de entornos culturales, examina continuamente el aprendizaje en consonancia con los objetivos de la institución



			a fin de tomar decisiones y ofrecer retroalimentación a los estudiantes y a la comunidad educativa.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	6 7	Utiliza un enfoque democrático, crítico y cooperativo de la administración escolar, contribuyendo a construir y perfeccionar el proyecto educativo de la escuela para proporcionar una enseñanza y un aprendizaje de alta calidad. Establece vínculos de respeto, cooperación y corresponsabilidad con las familias, la comunidad, otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Utiliza sus conocimientos y recursos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, y luego evalúa su eficacia.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8 9	construye su identidad profesional y su sentido de la responsabilidad mediante la consideración introspectiva de su propio trabajo y el de su institución, así como mediante el desarrollo de estrategias colaborativas e individuales de aprendizaje permanente. muestra integridad, imparcialidad, responsabilidad y dedicación a su función social como parte del ejercicio de su profesión..

Fuente: Elaborado con el Marco del Buen Desempeño Docente.

Los resultados de la comparación se ofrecen para que el CCE pueda analizarse más a fondo, teniendo en cuenta sólo aquellas áreas, competencias y actuaciones directamente pertinentes para el tema en cuestión.

Tabla 8.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño
1	Se conoce las características físicas, emotivas, sociales, culturales, etc., de cada estudiantes mediante el previo diagnóstico.	1	Demuestra claramente estar familiarizado con los aspectos socioculturales y de desarrollo singulares de sus alumnos y ser sensible a ellos.
2		2	Demuestra estar familiarizado con los avances más recientes en los campos que

	Se trabajo en base al alas rutas de aprendizaje y bibliografias pertinentes.		componen el plan de estudios que es responsable de impartir.
3	Uso de las teorías del aprendizaje (Vigotsky, Piaget, Ausbel, Bruner etc).	3	Demuestra conocimientos avanzados en las teorías y prácticas educativas y didácticas de los campos en los que imparte clase..

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

El profesor conoce bien su asignatura, a sus alumnos y las teorías, métodos y procesos pedagógicos que emplea para fomentar el desarrollo de capacidades avanzadas y una educación integral en sus alumnos.

Tabla 9.

Desempeños observados en la Practica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
4	Elaboración de unidades didácticas a nivel de grado previa coordinación con los estudiantes.	4	Desarrolla la programación curricular, examinando con sus colegas el plan más adecuado a la realidad de su aula, describiendo de forma lógica los aprendizajes a promover, las características de los alumnos y las tácticas y medios adoptados.
5	Programación curricular en base al PCR, las rutas del aprendizaje y las sesiones de interaprendizaje.	5	Elige lecciones basadas en las competencias básicas que los estados, las escuelas y las comunidades quieren que sus hijos adquieran.
6	Uso de material didáctico para la motivación y desarrollo de las sesiones.	6	Desarrolla estrategias innovadoras de enseñanza que despiertan la curiosidad natural de los alumnos, su entusiasmo y su dedicación al aprendizaje..
7	Las actividades se dan de acuerdo a las acciones cotidianas.	7	Los profesores que hacen esto sitúan sus lecciones en el contexto de los intereses, la edad, la etapa de desarrollo, las preferencias de aprendizaje y el bagaje cultural de sus alumnos.
8	Confección de material didáctico de acuerdo al tema.	8	Elabora, evalúa y compila diversos materiales didácticos para uso de los alumnos.



9	Se utiliza instrumentos de evaluación, lista de cotejo, Prueba escrita y oral, metacognición, hojas de aplicación.	9	Prepara pruebas y otras mediciones del rendimiento de forma coherente y que apoye el aprendizaje previsto.
10	La distribución del tiempo de la sesión de lectura: motivación, recuperación de saberes, conflicto cognitivo, procesamiento de información, aplicación, reflexión y evaluación.	10	Planifica el flujo y la estructura de sus lecciones de modo que conduzcan de forma natural a los resultados de aprendizaje deseados, y distribuya su tiempo sabiamente.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

En las sesiones de aprendizaje se planifican juegos tradicionales y rondas infantiles para fomentar la lateralidad tanto en hombres como en mujeres.

Para los alumnos, situando su aprendizaje mediante métodos de instrucción y evaluación continua en el contexto de un plan de estudios muy variado.

Tabla 10.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
11	Fomenta la práctica de valores como el respeto por sí mismos y por sus compañeros en un ambiente democrático.	11	fomenta conexiones con y entre todos los alumnos que se caracterizan por la calidez, la equidad, la confianza, el respeto mutuo y la cooperación de forma segura y solidaria.
12	Reconoce la diversidad para aprender de sus estudiantes participando activamente en la construcción del nuevo aprendizaje.	12	Tiene un alto nivel de exigencia en cuanto al potencial académico de sus alumnos y trabaja para que todos alcancen ese nivel.
13	Práctica de valores en un ambiente de diversidad e igualdad.	13	fomenta un espacio en el que las diferencias puedan debatirse abiertamente y apreciarse como un recurso para el éxito académico.
14	No existe estudiantes con necesidades educativas especiales incluidos.	14	Fomenta relaciones caracterizadas por el respeto, la colaboración y el apoyo a los niños que tienen necesidades educativas únicas.

15	Práctica de valores ayudando al buen vivir y aprender a convivir con los demás.	15	La resolución de problemas en la interacción con los alumnos se logra mediante la aplicación de principios éticos, normas de convivencia mutuamente acordadas, códigos culturales y procesos pacíficos.
16	Ambiente adecuado para el aprendizaje pedagógico, organización en el salón y otros.	16	Organiza el aula y otros lugares de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Reflexiona sobre el análisis de la lectura leída y temas relacionados a su realidad sociocultural.	17	Utiliza debates continuos con los alumnos para desarrollar actitudes y habilidades que les permitan hacer frente a los prejuicios y la exclusión en el mundo real.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Para que los alumnos se conviertan en personas capaces de pensar de forma crítica y comunicarse eficazmente más allá de las fronteras culturales, los profesores deben crear aulas en las que los alumnos se sientan seguros para hablar y escucharse unos a otros.

Tabla 11.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
18	“El cumplimiento de planificación de las sesiones de interaprendizaje mostrando flexibilidad durante el proceso de aprendizaje”.	18	vigila de cerca la aplicación de sus programas, mide el efecto que tienen en la participación y la educación de los alumnos y realiza los ajustes necesarios en el momento oportuno.
19	“Los planeamientos de lecturas con cuentos y fábulas andinos son contextualizados a situaciones cotidianas del estudiante”.	19	Ofrece a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido a retos del mundo real, al tiempo que desarrollan sus capacidades analíticas y de evaluación.
20	“La utilización de instrumentos de evaluación para comprobar los logros de aprendizaje”.	20	Se asegura de que todos los miembros de la clase están de acuerdo sobre los objetivos de la lección y la mejor manera de alcanzarlos.
21	“Maneja fundamentos y conceptos del área curricular que enseña, utiliza la lengua materna de los estudiantes”.	21	actualiza, perfecciona y hace accesible a todos los alumnos la información teórica y disciplinar subyacente, según sea necesario.

22	“Aplicación de la estrategia de Técnica Cloze para la comprensión lectora de textos narrativos”.	22	Crea métodos de instrucción y ejercicios escolares que inspiran a los estudiantes a pensar de forma crítica e imaginativa y les llevan a querer aprender más.
23	“Uso de materiales didácticos disponibles para las actividades de aprendizaje en el aula”.	23	utiliza una gran variedad de herramientas y métodos, y adapta su duración a las necesidades de sus alumnos.
24	“Uso de estrategia de Técnica Cloze para el logro de la comprensión lectora de textos narrativos”.	24	Capacidad para coordinar diversos enfoques pedagógicos en beneficio de los niños con diferencias de aprendizaje.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

La docente dirigió el proceso de enseñanza del desarrollo de la lateralidad mediante las rondas, utilizando estrategia pertinentes, metodológica innovadora, uso de materiales y recursos pertinentes para todos los estudiantes, formando en ellos una actitud reflexiva, crítica y recreativa que motiven el aprendizaje.

Tabla 12.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
25	“Mis estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y los evaluó utilizando la observación, entrevista y trabajos”.	25	Como resultado del uso de una variedad de enfoques, el aprendizaje previsto puede ser evaluado de una manera que se adapte al estilo de aprendizaje único de cada estudiante.
26	“Para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes elaboro cuestionarios, lista de cotejo y ficha de metacognición”.	26	Crea medios fiables para medir el desarrollo de los alumnos como aprendices, tanto individual como colectivamente.
27	“Organizo periódicamente los resultados de la evaluación de mis estudiantes y los comunico oportunamente”.	27	Organiza los resultados de la evaluación para utilizarlos en la toma de decisiones y proporcionar información oportuna.
28	“Evaluó en función a los objetivos de aprendizaje con criterios claros y concretos”.	28	Supera el abuso de poder evaluando el progreso de los alumnos de acuerdo con unas normas establecidas.
29	“Informo a la base de SIAGE, y entrego fichas de información de	29	Para fomentar la responsabilidad por el progreso académico, es



los logros de aprendizaje trimestral a los padres de familia”.

importante difundir con prontitud los resultados de las evaluaciones entre los estudiantes, las familias y las autoridades educativas y comunitarias pertinentes.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

La docente evalúa permanentemente el aprendizaje de los niños en relación a los objetivos previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a los estudiantes, teniendo en cuenta sus diferencias y contextos socioculturales.

La formulación de las competencias y los desempeños están basados en función del Marco del Buen Desempeño Docente se considera cuatro dominios, nueve competencias y cuarentena desempeños.

Tabla 13.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
30	“Dialogo con mis colegas y el acompañante pedagógico para organizar el trabajo pedagógico y mejorar”.	30	participa en interacciones cooperativas y de toma de iniciativas con colegas con el fin de aprender de las experiencias de los demás, coordinar tareas pedagógicas, mejorar la propia enseñanza y crear un entorno de aprendizaje más democrático.
31	“Participa activamente en equipo para la gestión de la escuela respetando los acuerdos y proponiendo mejoras”.	31	Participa activamente en el trabajo en equipo destinado a gestionar la iniciativa educativa de la institución, el plan de estudios y las estrategias de desarrollo continuo.
32	“Con previa asesoría, desarrollo el proyecto de investigación acción pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos”.	32	Crea nuevos estudios, nuevos métodos de enseñanza y mejores servicios educativos en general, tanto solo como en colaboración con otros.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente

A los efectos de esta definición, la "convivencia democrática e intercultural" se refiere a las circunstancias en las que los alumnos son capaces de comprometerse democrática y ciudadanamente, lo que a su vez fomenta el desarrollo de un entorno seguro.

Tabla 14.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
33	“Me relaciono con los padres de familia para promover el compromiso en el aprendizaje de sus hijos”.	33	Anima a los padres a participar en la educación de sus hijos y agradece su ayuda.
34	“Involucro la realidad sociocultural de los estudiantes en las sesiones de interaprendizaje”.	34	adopta una postura crítica para incorporar conocimientos y recursos culturales locales y globales a la enseñanza en el aula.
35	“Informo a los padres de familia sobre el logro de aprendizaje de sus hijos”.	35	La institución educativa comunica las dificultades encontradas en sus esfuerzos pedagógicos y proporciona información actualizada sobre sus avances y resultados a las familias de sus alumnos, a las autoridades locales y a la comunidad en general.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente

Tabla 15.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
36	Examino mi desempeño pedagógico a través de la observación reflexiva para identificar debilidades y fortalezas.	36	Esta declaración destaca la contemplación entre las comunidades de profesionales de sus prácticas pedagógicas e institucionales, así como el impacto en los resultados del aprendizaje de todos los estudiantes implicados.
37	Continúo aprendiendo para mejorar mis competencias profesionales y prácticas de enseñanza.	37	Participa en oportunidades de desarrollo profesional intencionadas que son congruentes con sus propios requisitos profesionales, así como con las necesidades de sus alumnos y de la escuela.



38 Tengo conocimiento de la normatividad básica que rige el sistema educativo y sus políticas a nivel nacional, regional y local.	38 La persona participa activamente en el desarrollo de la política educativa a muchos niveles, incluido el local, regional y nacional, aportando perspectivas bien informadas y actualizadas en el contexto de sus responsabilidades profesionales.
--	---

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente

Tabla 16.

Desempeños observados en la Practicas Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
39	“En mi desempeño docente priorizo los criterios ético-sociales en la interacción con mis estudiantes”.	39	Se adhiere a los principios de la ética profesional docente y aborda eficazmente las dificultades prácticas y normativas que surgen en el contexto de la vida escolar, guiado por estos valores.
40	“Comprendo las prioridades y derechos que mis estudiantes tienen como personas en formación”.	40	Realiza acciones y ejerce su juicio de acuerdo con los derechos humanos y la premisa de priorizar el bienestar de los niños y adolescentes.

Fuente: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente

5.9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

En el ámbito de la educación matemática y de la comunicación, el proceso de instrucción facilita el cultivo de habilidades psicomotoras como el equilibrio y la coordinación. Estas habilidades se perfeccionan y refuerzan a través de diversas experiencias intencionadamente diseñadas y estructuradas para fomentar el aprendizaje del alumno y la mejora de sus capacidades. En consecuencia, estas destrezas constituyen activos valiosos en la vida personal y profesional de un individuo.



En la actualidad, es evidente que los niños tienen dificultades para ver y comprender su lateralidad dentro de su propio ser físico, en contextos espaciales y en relación con las cosas.

El proyecto de investigación-acción incorpora el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se centra en la potenciación de la lateralidad mediante la utilización de rondas y juegos tradicionales. Este enfoque permite que los niños adquieran una comprensión global de su esquema corporal, sus movimientos y su lateralidad, facilitando su integración e interiorización de estos conceptos.

El proceso de la investigación, específicamente al aplicar la estrategia metodológica innovadora de aprendo jugando del área de matemática, permite desarrollar las capacidades de razonamiento, demostración, expresiones simbólicas, y resolución de problemas, el cual se desarrolla a base de juegos y las rondas infantiles; que mejoró las habilidades matemáticas en el niño como la construcción y dominio de destrezas.

Y se construye a través de múltiples experiencias vivenciadas, diseñadas y estructuradas que favorezcan al estudiante construir sus aprendizajes mediante el juego y las rondas infantiles desarrollando sus habilidades: representando, modelando, razonando, para la vida etc.

Actualmente, es evidente que los niños y niñas presentan dificultades en identificar su lateralidad, en estos últimos años se observa que muchos niños y niñas del nivel inicial del ciclo II, no pueden reconocer o identificar su lateralidad, siendo una preocupación para las maestras de inicial no poder lograr esta competencia, entonces me pregunto en que estaremos fallando o que factor estaremos dejando de lado: razón por lo cual en la presente investigación he considerado tomar en cuenta la realidad sociocultural

de los estudiantes desde los 3 años y poner en practica las rondas y los juegos , donde los niños conozcan su esquema corporal, lo integren lo interioricen, girando, cruzando, caminando de lado, dan media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz, buscando la IDENTIDAD, AUTONOMIA PERSONAL al formar una ronda aprendan a relacionar los movimientos de su cuerpo con el espacio físico a ubicarse, guardar distancia, etc.

5.10. SABERES PEDAGÓGICOS

Los saberes pedagógicos generados en la presente investigación acción pedagógica después de analizar mi practica pedagógica docente se construye a partir del inicio de mi propia experiencia educativa desde el momento de la deconstrucción y reconstrucción de la Propuesta Pedagógica Alternativo, conociendo sus interese y necesidades, de aprendizaje delos niños y niñas, a partir de ese punto de referencia de la reflexión en la acción, construyo mi práctica, conociendo mis fortalezas y debilidades, en el salón de clases. Para su proceder a su transformación en la reconstrucción de una práctica empírica-reflexiva, ajustándolas a las teorías pedagógicas vigentes.

Tabla 17.

Teorías pedagógicas y saberes pedagógicos generados.

Nº	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1	TEORÍA SOCIO CULTURAL (VYGOTSKY)	El juego es considerado como una de las experiencias más extraordinarias, y una de las estrategias que influyen en el desarrollo integral del niño, por medio de su contexto.
2	TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (DAVID AUSUBEL)	El aprendizaje significativo ocurre cuando las o los estudiantes relacionan la nueva información con los conocimientos anteriormente adquiridos, se base en preguntas, rescatar los saberes previos de los alumnos.
3	TEORÍA DE JEAN PIAGET	El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o



		reproductiva de la realidad	Uso de material concreto.
3	TEORÍA DE KARL GROOS.		El juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.
4	TEORÍA DE ANGEL ALISINA Y SPENCER		Sostiene que el juego es un medio para liberar el exceso de energía infantil mediante el movimiento y pone en práctica todos sus sentidos: <ul style="list-style-type: none">• Observando• Vivencia a través de su cuerpo.• Manipula• Juega• Verbaliza las acciones.



CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación, llego a las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Los niños han aprendido varios juegos y rondas tradicionales que antes desconocían, y también han recordado algunos juegos tradicionales que ya conocían, según nuestras observaciones y análisis de los datos resultantes de los niños y de la observación directa recogida en el cuaderno de campo. Del mismo modo, hemos confirmado mediante la observación que los alumnos desconocían varias de las actividades del aula. En consecuencia, nuestra propuesta de intervención nos ha permitido

SEGUNDA: Los juegos tradicionales y las rondas infantiles construyen su pensamiento matemático y desarrolla su lenguaje, en expresión oral al cantar, reír, y jugar, el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, y a la vez que se familiariza con los juegos dando lugar a que ellos mismos actúen en función de sus posibilidades y limitaciones, perdiendo, por tanto, la vergüenza.

TERCERA: Tener poco conocimiento teórico sobre la importancia de los juegos y las rondas infantiles en el desarrollo de las actividades educativas.

Desconocimiento del desarrollo y etapas de la lateralidad en los niños menores de 7 años.

Los P.F. No se preocupan en dar una buena estimulación a temprana edad, lo que acarrea en los niños torpeza motora gruesa y fina y dificulta en su desarrollo físico y mental.



SUGERENCIAS

Se propone las siguientes sugerencias:

1. Para las demás Instituciones Educativas, colegas del nivel inicial, de los diferentes ámbitos, revisar el segmento problemático a fin de desarrollar el proyecto de Investigación acción y considerar los momentos que sugiere Bernardo Restrepo.
2. Fortalecer una cultura de trabajo en el procesos de reconstrucción de manera que estas se realicen de manera eficiente y colaboradora evitando realizar autoformación.
3. Considerar la implementación de programas que coadyuven a la profundización del trabajo de investigación acción y realizar una evaluación pertinente de estimaciones para en el futuro de forma periódica con el fin de mantener un ambiente positivo y se mantenga realizar la mejora de la práctica pedagógica.
4. Es necesario que las maestras conozcan estrategias innovadoras para promover la deconstrucción de la práctica pedagógica y mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Como una de las mejores y más importantes fuentes de aprendizaje, los juegos motivan a los niños y les hacen aprender sin ni siquiera darse cuenta, por lo que debemos hacer una profunda reflexión sobre su tremendo potencial educativo y cómo son una herramienta fundamental para las actividades de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Esta es la esencia del papel pedagógico que desempeñan los juegos de tipo cultural e intelectual.



BIBLIOGRAFIA

Calero Perez, Mavilo (1998) Juegos Matemáticos 1998 .

Lima Huamansulca, Y, (2012) Tesis titulada: "El Juego Dirigido en el desarrollo de la orientación espacial en niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. 248 - Magisterial - Puno - 2012".

Ministerio De Educación, (2014) "Módulo formativo de Investigación Acción Especialización en Educación Bilingüe Intercultural Ed. Inicial 2012 - 2014. NARVAEZ PINEDA, Gustavo "Matemática Recreativa"

PIAGET, Jean (1976) Teoría Operatoria del desarrollo Intelectual.

Surco Cruz, Yt A. (2012), tesis titulada: "Juegos Matemáticos como estrategia en el aprendizaje de la adición y sustracción de números naturales en niños y niñas de 2° de la I.E.P. N° 70 003 "Sagrado Corazón de Jesús".

Giró, J. (1998). El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica.

Pérez, M.C. (2011). El patio de recreo y los juegos tradicionales en la educación infantil. Pedagogía magna, 11, 347-353.



WEBGRAFÍA

Rico, Luis. (2000) Sobre las Nociones de Representación y Comprensión en la investigación en Educación Matemática. IV Simposio SEIEM Huelva. Universidad de Granada. España. On Line: U
URL:http://www.ugr.es//local/seiem/IV_Simposio.htm.

Fonseca, Vítor da. Manual de observación psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores. Editorial INDE. Barcelona.1998.
Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos76/actividades-didacticas-desarrollo-lateralidad/actividades-didacticas-desarrollo-lateralidad2.shtml#ixzz3xBjao11B>.

Esparza, ALICIA; Petroli, AMALIA S. La Psicomotricidad en el jardín de infantes. Editorial Paidós. Argentina.1984
Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos76/actividades-didacticas-desarrollo-lateralidad/actividades-didacticas-desarrollo-lateralidad2.shtml#ixzz3xBjMbhte>.



ANEXOS

TABULACION CODIFICADA DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES

N°	PRIMER D.C	SEGUNDO D.C.	TERCER D.C.	CUARTO D.C.	QUINTO D.C.	SEXTO D.C.	SETIMO D.C.	OCTAVO D.C.	NOVENO D.C
11	Falta hábitos de higiene	actividades de rutina	Falta de integración de niños al grupo	Problemas de dirección con su cuerpo	Problemas de socialización en los sectores	Falta de tiempo en la planificación	Problemas de socialización en los sectores	Aplicar nuevas estrategias de socialización	Falta de tiempo en la planificación
2	Mala planificación del horario	Falta hábitos de higiene	Problemas de socialización en los sectores	Actividades de rutina	Aplicar nuevas estrategias de socialización	Mala planificación del horario	Problemas de dirección con su cuerpo	Mala planificación del horario	Problemas de dirección con su cuerpo
3	Motivación	Falta de compañerismo	Problemas de niños que no verbalizan correctamente	Falta de integración al grupo	No reconocen los numeros	Problemas de niños que no verbalizan correctamente	Rutina en las estrategias por parte de la docente	Falta de integración al grupo	Problemas de niños que no verbalizan correctamente
4	Problemas de socialización en los sectores	Falta de tiempo en la planificación	Aplicar nuevas estrategias de socialización	Rutina en las estrategias por parte de la docente	Mala planificación del horario	Juego en los sectores	Falta de expresión oral	actividades de rutina	Rutina en las estrategias por parte de la docente
5	Indisciplina y falta de compañerismo	Motivación	No reconocen los numeros	Falta de expresión oral	Falta de integración del grupo			No reconocen los numeros	Mala planificación del horario
6	Aplicar nuevas estrategias de socialización	Falta de expresión oral						Falta de tiempo en la planificación	Juego en los sectores
7	Problemas de dirección con su cuerpo								Falta de integración del grupo
8	Juego en los sectores								



IDEAS FUERZAS.

- Uso de material para las motivaciones
- Actividades permanentes.
- Escuchar atentamente
- Participación en diálogos.
- Incremento de vocabulario.
- Verbalización con una correcta pronunciación.
- Nivel de expresión oral.
- Aplicar estrategias de aprendizaje.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

FASES	ACTIVIDADES DE ACCION	2012 MESES												2013 (12 MESES)											
		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A			
PLANIFICACION (PLAN DE ACCION)	Fase de exploración del contexto	X	X	X	X	X																			
	Identificación de la idea inicial			X	X	X																			
	Elaboración del marco teórico referencial						X	X	X																
	Planificación e implementación de la investigación							X	X	X															
	Diseño de la propuesta pedagógica alternativa									X	X	X													
	Plan general	X	X	X	X	X																			
ACTUAR	Implementación del diseño metodológico de acción (paso 1 paso2 y 3 de la acción)	X	X	X	X	X																			
	Implementación y ejecución del PPA													X	X	X									
ACCION	Elaboración de los instrumentos.												X	X	X	X	X	X							
	Validación y confiabilidad de instrumentos.															X	X	X	X						
	Revisión de instrumentos												X	X	X	X									
	Trabajo de campo												X	X	X	X	X	X	X						
	Reconocimiento de la implementación y sus defectos																								
OBSERVACION DE LA ACCION	Aplicación de los instrumentos de observación.												X	X	X	X	X	X	X						



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo IRMA MALDONADO MAHANCHURA,
identificado con DNI 01296700 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
E.I.B. - NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL
DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS
DE LA I.E.I N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS - PUNO"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 15 de Diciembre del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo IRMA MALDONADO MAHANCHURA identificado con DNI 01296700 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE - NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.T N° 207 JOSE ANTONIO ENCINAS - PUNO"
para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 15 de Diciembre del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella