



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A
TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 267 SANTA
ROSA 2013”**

TESIS

PRESENTADA POR:

AYDEE MARISOL ARPASI TURPO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE - NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

PUNO – PERÚ

2015



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 267 SANTA ROSA - MAZOCRUZ

AUTOR

AYDEE MARISOL ARPASI TURPO

RECuento DE PALABRAS

26008 Words

RECuento DE CARACTERES

147987 Characters

RECuento DE PÁGINAS

177 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.4MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 24, 2024 9:42 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 24, 2024 9:44 AM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 14 palabras)


FELIPE GUTIEREZ OSO




Dra. Yannina Mitza Arias Huac
Coordinadora de Investigación
UNSE - FCEDIC - UNA

Resumen



DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo: a mis queridos hijos: Kurmy y Marcelo, quienes son mi motivación en mi desarrollo profesional.



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, a los docentes capacitadores del PRONAFCAP quienes me orientaron y contribuyeron en mi formación profesional continua.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 10

CH'UMST'AWI..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14

1.1.1. Descripción del contexto 14

1.1.2. Análisis reflexivo de la realidad del aula..... 14

1.1.3. Descripción de la práctica pedagógica preliminar 15

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 15

1.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 16

1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.5.1. Objetivo General..... 16

1.5.2. Objetivos Específicos 16

1.6. JUSTIFICACIÓN 17

1.7. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN 18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 19

2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN 20



2.2.1. Habilidad.....	20
2.2.2. Comunicación	20
2.2.3. Lenguaje.....	22
2.2.4. Etapas Del Desarrollo Del Lenguaje	23
2.2.5. Indicadores Del Lenguaje	24
2.2.6. Habilidades Comunicativas En El Nivel Inicial	26
2.2.7. Fundamentos Teoricos De Las Habilidades Comunicativas	32
2.2.8. Enfoque Comunicativo Textual	36
2.2.9. Estrategias.....	36
2.2.10. Estrategias Activas Para Desarrollar Las Habilidades Comunicativas.	37
2.3. SÍNTESIS DE LOS CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS.....	41
2.4. LA PRÁCTICA DOCENTE COMO FUENTE DEL SABER PEDAGÓGICO.....	42
2.5. DESLINDE TERMINOLÓGICO	43
2.5.1. Lenguaje.....	43
2.5.2. Comunicación	43
2.5.3. Habilidad.....	43
2.5.4. Escuchar.....	43
2.5.5. Hablar.....	44
2.5.6. Aprendizaje	44
2.5.7. Comunicación Oral.....	44
2.5.8. Estrategia	45

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN



3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	46
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	49
3.3.1. Técnica	49
3.3.2. Instrumentos	50
3.4. EL ANÁLISIS DE CONTENIDO	50
3.5. MUESTRA	51

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1. FUNDAMENTACIÓN	52
4.1.1. Motivos Personales	52
4.1.2. Motivos Profesionales.....	52
4.2. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	53
4.2.1. Hallazgos Que Sustentan La Propuesta	53
4.2.2. Potencialidades Que Viabilizan La Propuesta Pedagógica Alternativa	54
4.2.3. Problemática Que Hacen Pertinente La Propuesta Pedagógica Alternativa	54
4.3. TIPO DE INNOVACIÓN.....	54
4.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	55
4.4.1 Objetivo General	55
4.4.2 Objetivos Específicos.....	55
4.5. PLAN DE ACCIÓN	55
4.6. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA ...	60
4.7. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR.....	61



4.8.	SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	62
4.9.	SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS	62
4.10.	TEORIZACIÓN EMERGENTE SURGIDA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA	63

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1.	PRÁCTICA PEDAGÓGICA AL INICIO DE LA INTERVENCIÓN	65
5.2.	PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN.....	65
5.3.	PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA	66
5.4.	DESEMPEÑOS PEDAGÓGICOS RECURRENTES.....	66
5.5.	DINAMICA DE LAS CATEGORIAS	68
5.6.	TEORIAS EXPLICITAS E IMPLICITAS DE LA PRAXIS	68
5.7.	SUPERACION DE LAS DEBILIDADES.	69
5.8.	TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS DESEMPEÑOS	70
5.9.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	78
5.10.	SABERES PEDAGÓGICOS	79
	ANEXOS.....	83

Área: Perspectivas Teóricas de la Educación

Tema: Calidad Educativa

Fecha de sustentación: 14 de agosto del 2015



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Evaluación de la práctica pedagógica	48
Tabla 2	Plan de acción 1	56
Tabla 3	Plan de acción 2	57
Tabla 4	Plan de acción 3	58
Tabla 5	Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	66
Tabla 6	Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa	68
Tabla 7	Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	68
Tabla 8	Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	69
Tabla 9	Dominio I preparacionpara el aprendizaje de los estudiantes	70
Tabla 10	Dominio II: enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.....	72
Tabla 11	Dominio III: Participacion en la Gestion de la escuela articulada a la comunidad.....	76
Tabla 12	Dominio IV: Desarrollo de la Profesionalidad y la Identidad Docente	77
Tabla 13	Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados	79



RESUMEN

El trabajo titulada: “MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVES DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATICA INICIAL N° 267 SANTA ROSA - 2013”. El trabajo de investigación tiene como metodología la investigación acción pedagógica (reflexión de la práctica pedagógica). Como técnica la observación y registro de datos. Los instrumentos fueron el diario de campo y la ficha de observación. De este modo el proceso desde la etapa de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación tiene como objetivo la de adecuar, aplicar y evaluar las estrategias activas para desarrollar las habilidades comunicativas (saber escuchar y hablar). Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se realizó la deconstrucción que permitió identificar las deficiencias que existían en el proceso de deconstrucción del aprendizaje en el área de comunicación, en relación de las habilidades comunicativas materia de la investigación. De este modo se arriba como producto de la aplicación de estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas. Los niños con la aplicación de la estrategia de lecturas predecibles desarrollaron las cuatro capacidades, como escuchar, hablar, leer y escribir en sus diferentes niveles. En relación a la lámina inanimada fortaleció la expresión oral de palabras sueltas a oraciones o enunciados sencillos. En relación a la estrategia de secuencia de imágenes lograron crear cuentos, historietas reales y contextualizadas utilizando conectores temporales.

Palabras clave: habilidad, comunicación, estrategias activas.



CH'UMST'AWI

Akiri yatxatawisti sutiatarakiwa; “MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 267 SANTA ROSA - 2013”. Luratarakiwa wawanakana yatiqaña utana irnaqawipxata, apnaqawipasti apasirakiwa kunjamsa wawanakaxa istapxi, ukhamarusa kunjamsa arsupxi castellano aruta. Ukatakixa uñjasisina yatiyasirakiwa kunjamatixa wawanakasti yatiqasipkaraki. Aka yatxatawisti thaqarakiwa kunjamsa wawanakaxa jatxatasipki catellano aru yatiqañana. Akiri yatxatawisti sapamayni wawanakaruwa uñch'ukisna lurawi pankanakuwa yatiqatanakapa qillqasiraki. Wawanakasti jach'a laphi rixsutanaka unch'ukisna kunaymana arsupxaraki, ukhamarusa ist'asna yatiqanaka katxarupxaraki. Yatxatawimpisti wawanakasti yatsupxarakiwa jupanakkama khusa istaña, ukhamarusa yatichiritu arupa walpacha katxarupxi. Masa tuqitsti wawanakasti khuspacha aruskipaña jatsupxaraki, kunaymana parlawinaka arupxaru jach'añchapxaraki. Akiri jatxatawisti aski wakisiriwa yatikiri wawanaka, jupanakasti istaña, parlaña, qillqaña, amuyt'aña khuspacha yatsupxaraki.

Jach'a arunaka: lurawinaka, aruskipawinaka, khuspacha lurayirinaka.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulada **“MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVES DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUION EDUCATIVA INICIAL N° 267 SANTA ROSA”**, contiene el proyecto de investigación acción y la propuesta pedagógica alternativa con planteamientos básicos, estrategias motivadoras para desarrollar las habilidades comunicativas.

En el primer capítulo, titulado "Planteamiento del Problema", se empleó el enfoque de la metodología científica para llevar a cabo la investigación acción. Este método se utilizó desde la exploración inicial de la situación problemática hasta el análisis reflexivo del entorno educativo, incluyendo la descripción detallada del problema, su definición, la formulación de una hipótesis de acción, establecimiento de objetivos tanto generales como específicos, así como la justificación y relevancia de la labor de investigación. El capítulo concluye abordando las limitaciones encontradas durante el proceso de investigación.

En el segundo capítulo, titulado "Aspectos Teóricos del Estudio", se abordó una amplia gama de elementos, que incluyeron desde los antecedentes teóricos hasta las bases conceptuales. Este capítulo también presentó una síntesis de los conocimientos pedagógicos, explorando la práctica docente como una fuente fundamental de saberes pedagógicos. Asimismo, se realizaron precisiones terminológicas teóricas, proporcionando las respectivas conceptualizaciones sobre las habilidades comunicativas y las estrategias asociadas, como por ejemplo, las lecturas predecibles, las cuales contribuyen al desarrollo de la expresión oral.



Igualmente, en el tercer capítulo, titulado "Metodología de la Investigación", se destaca el tipo de investigación, el método utilizado, las técnicas e instrumentos empleados, el análisis de contenidos y la muestra utilizada en la ejecución del actual proyecto de investigación.

Dentro del cuarto capítulo, denominado "Propuesta Pedagógica Alternativa", se realizaron fundamentaciones basadas en motivos tanto personales como profesionales e institucionales. Se abordó el inicio del proceso de deconstrucción, detallando el tipo de innovación propuesto, y se procedió a la formulación de objetivos específicos que contribuirían al mejoramiento de las habilidades comunicativas. Estos objetivos se centran en la implementación de las estrategias identificadas en los planes de acción, evaluando su viabilidad y los cambios esperados como resultado. Además, se llevó a cabo la sistematización del registro de situaciones significativas como parte del proceso.

En el quinto capítulo, titulado "La presentación e Interpretación de resultados", se llevó a cabo un análisis que consideró la práctica pedagógica al comienzo de la intervención, durante su proceso de desarrollo y la práctica pedagógica mejorada resultante. Se examinaron los patrones recurrentes en los desempeños pedagógicos, tomando en cuenta las teorías implícitas que sustentan la praxis pedagógica. El capítulo concluyó con una discusión detallada de los resultados, destacando especialmente las estrategias metodológicas innovadoras aplicadas (Saberes Pedagógicos). Finalmente, se incluyó una extensa bibliografía y los anexos correspondientes a la investigación.



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción del contexto

El Perú es un país pluricultural y multilingüe, las realidades son diferentes, la educación varía de acuerdo al contexto sociocultural, los niños y niñas construyen su aprendizaje desde su cultura y en su lengua.

La Institución Educativa Inicial está ubicada en el centro poblado de Santa Rosa, a 20 kilómetros del distrito de Santa Rosa Mazocruz la misma que se encuentra a 65 kilómetros de la provincia de El Collao por lo que es una comunidad de la zona alto andina, rural, ganadera, los mismos que son de una lengua aimara hablantes.

1.1.2 Análisis reflexivo de la realidad del aula

En referencia a la institución educativa inicial N° 267 en el aula de 4 años, vemos que los niños no han desarrollado las habilidades comunicativas desde temprana edad como son escuchar, expresar sus necesidades, describir, narrar, dialogar; su vocabulario es reducido muestran inseguridad, temor. Algunos padres de familia no le dan la debida importancia al desarrollo de la expresión oral.

Requieren de actividades variadas donde la comunicación debe ser fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional, social y afectivo.



1.1.3 Descripción de la práctica pedagógica preliminar

La práctica pedagógica se desarrolla en forma diaria muchas veces tenemos innovaciones que no son dadas a conocer hoy a través de la investigación acción mejoramos y sistematizamos nuestro trabajo pedagógico.

En la actualidad aplicando el Proyecto Curricular Regional se trabaja en función a los saberes que los niños deben lograr enfatizando su identidad cultural, se ha detectado dificultades en el área de comunicación.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Considerando los resultados educativos obtenidos a través del Examen Censal de Estudiantes (ECE) en 2012, se observó que los índices de rendimiento en el área de comunicación son significativamente bajos, especialmente en entornos rurales. Esta situación ha generado preocupación y ha motivado la implementación de programas como el Proyecto Educativo Logros de Aprendizaje (PELA), las Escuelas Marca Perú, el Programa Nacional de Formación y Capacitación (PRONAFCAP), así como diversas organizaciones no gubernamentales (ONGs) y otros esfuerzos, con el objetivo de revertir esta problemática educativa.

En el ámbito regional, se han implementado políticas educativas con el propósito de brindar apoyo a las comunidades rurales, particularmente a aquellas ubicadas en zonas fronterizas. Sin embargo, estas políticas no han alcanzado por completo a las instituciones educativas ubicadas en estos contextos, lo que ha contribuido a mantener una calidad educativa deficiente. Esta situación ha generado una brecha significativa en cuanto a la calidad educativa entre las áreas rurales y urbanas.

Las instituciones de educación inicial tienen como objetivo ofrecer una educación integral y dinámica. Sin embargo, en algunas de estas instituciones, aún



persisten la aplicación de estrategias pedagógicas pasivas, mecánicas y repetitivas. Esta metodología subestima a los niños y niñas, limitando sus capacidades para interactuar con el mundo que los rodea. En distintas áreas, los métodos didácticos no se implementan de manera eficaz. Específicamente en el área de comunicación, se prioriza la lectura y la escritura, descuidando la importancia del desarrollo de habilidades fundamentales como la escucha y el habla, las cuales son la base para futuras capacidades comunicativas. Algunas docentes siguen el Diseño Curricular Nacional (DCN), mientras que otras utilizan el Proyecto Curricular Regional (PCR).

1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿A través de qué estrategias activas puedo mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa?

1.4 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Aplicando estrategias activas los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa, mejoran sus habilidades comunicativas.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo General

Mejorar las habilidades comunicativas a través de estrategias activas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

1.5.2 Objetivos Específicos

Adecuar estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.



Aplicación de estrategias activas para desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

Evaluar la aplicación de estrategias activas que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La comunicación se posiciona como una necesidad fundamental en la vida de los seres humanos. Durante la etapa infantil, los niños exploran, actúan, experimentan, juegan y descubren el mundo que les rodea. Su placer por la acción los mantiene en constante contacto con su entorno, lo que resulta en el desarrollo progresivo de su lenguaje.

Durante la ejecución de actividades, se ha notado que a varios niños les resulta complicado comunicarse o expresarse con facilidad, especialmente al llevar a cabo narraciones, exposiciones, descripciones e interpretaciones. Estos niños suelen tener un vocabulario limitado. Algunos de estos casos pueden atribuirse a la falta de interacciones verbales en el entorno familiar, con padres que restringen diálogos, lecturas o discusiones sobre noticias. Como resultado, al ingresar a la institución a la edad de 4 años, muestran signos de timidez y retraimiento, expresándose con pocas palabras o frases, utilizando un idioma específico o su lengua materna (ya sea el castellano o el aimara).

En mi labor pedagógica, he puesto especial interés en cambiar esta situación. Considero fundamental que los niños desarrollen a diario habilidades comunicativas básicas, como la capacidad de escuchar y hablar, las cuales son fundamentales para



adquirir futuros aprendizajes, como la lectura y escritura en diversas situaciones. Busco promover el disfrute en la expresión verbal, así como otorgar significado al diálogo, incentivando un ambiente en el que los niños encuentren placer al comunicarse..

El foco de nuestra investigación reside en la creación de estrategias activas y pertinentes que faciliten el desarrollo de habilidades como la atención y la expresión sin temor, capacitando a los niños para desenvolverse en situaciones tanto reales como imaginarias.

1.7 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se limitó a abordar dentro de las habilidades comunicativas el aspecto del saber escuchar y hablar. Ya que estas dos habilidades competen directamente al nivel inicial. De otra parte se ha presentado la limitación en cuanto a las filmaciones, ya que no se contó con una cámara filmadora profesional, se utilizó cámara fotográfica. De otra parte se evidenció en algunos casos ausentismos escolar: algunos niños viven distantes a la institución, muchas veces llegan tarde por los cambios climáticos y no asisten regularmente.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se ha encontrado la tesis de Gaspar (2009), titulada; “El desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños de preescolar”, cuyos objetivos pretenden lograr:

- Que los alumnos logren favorecer las habilidades comunicativas como son: conversar, dialogar, hablar, escuchar, narrar, explicar, describir; para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.
- Es esencial que la atención al uso del lenguaje con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas en los niños sea una parte fundamental y deliberada en todas las áreas de formación que conforman el programa de educación preescolar 2004. Esto se realiza con el objetivo de fomentar la comunicación entre los niños.
- Es fundamental que los niños desarrollen la confianza necesaria para expresarse, participar en diálogos y conversaciones, mejorar su habilidad de escucha, ampliar su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en distintas situaciones.

Por lo tanto, según Gaspar, partiendo de estos objetivos, se llega a la conclusión de que es crucial someter los conocimientos de los estudiantes a pruebas con información y situaciones novedosas. Estas pruebas sirven para que los estudiantes reflexionen sobre sus propias ideas y las enriquezcan. Una parte integral de este proceso implica que los niños tomen conciencia de sus errores y sientan la necesidad de identificar conceptos, estrategias y alternativas más efectivas para aplicar en las



situaciones que enfrenten. El conversar fue la primera habilidad que casi se logró favorecer en su totalidad, posteriormente escuchar que si es un punto donde los pequeños les cuesta trabajo, ya que en acciones todos quieren hablar al mismo tiempo, pero con las estrategias realizadas se avanzó gradualmente en este rubro. En general los logros fueron muy satisfactorios, porque la mayoría de los alumnos se favorecieron las habilidades comunicativas.

2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Habilidad

Se trata de la habilidad innata, talento, destreza o capacidad que una persona posee para realizar una actividad específica.

Habilidad Comunicativa.

Las habilidades comunicativas o lingüísticas se refieren a las formas en que las personas utilizan el lenguaje con distintos propósitos, tales como la comunicación, el pensamiento y el aprendizaje. Las habilidades de escucha y habla están asociadas al ámbito oral, mientras que leer y escribir pertenecen al ámbito escrito. Estas cuatro habilidades pueden ser clasificadas en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

2.2.2. Comunicación

La comunicación es el hecho de que una información se transmite de un punto a otro (lugar o persona) o sea que comunicación es el acto de transmisión de una persona a otra, o de un lugar a otro.

(Valladares, 2000)



A los tres años, los niños utilizan la comunicación verbal a través de su voz, pero también se expresan a través de su cuerpo, gestos, mímica, miradas, y demuestran habilidades para escuchar y comprender a los demás.

Cuando los niños tienen la oportunidad de participar activamente en conversaciones y escuchar en contextos reales, pueden desarrollar su lenguaje de manera progresiva.

- Conversar y poner en común sus ideas en un trabajo grupal.
- Escuchar hablar a otros adultos.
- Escuchar programas de radio o videos.
- Adecuar sus gestos, voz, entonación.
- Escuchar atento a los demás para continuar la conversación.
- Expresar sus necesidades, ideas, deseos.
- Participar en lluvia de ideas.
- Opinar sobre hechos de la vida familiar o comunal.
- Intercambiar ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.
- Relatar hechos, vivencias ante sus compañeros, escuchar y comprender textos literarios.
- Disfrutar del ritmo de la rima y juego de palabras.
- Inventar cuentos, historias.
- Responder adecuadamente a preguntas.
- Argumentar para justificar sus opiniones.

Desde edades tempranas, los niños evidencian un considerable interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones cotidianas que poseen



significado para ellos. En consecuencia, en la etapa de Educación Inicial, se pretende comprometer a los niños con el ámbito de la escritura, facilitándoles la oportunidad de "leer" y "escribir" conforme a sus habilidades y su nivel de desarrollo evolutivo.

2.2.3. Lenguaje

La habilidad para comunicarse verbalmente surge como respuesta a la necesidad de interactuar con otras personas. Todos adquirimos el lenguaje hablando, escuchando y participando en diálogos con aquellos que nos rodean. El lenguaje es un proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación establecido sobre un desarrollo eficiente de funciones neurológicas y psíquicas y que permite la comunicación con nuestros semejantes y con nosotros mismos.

(Mestas, 2007)

El lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que también nos enseña a interactuar en la sociedad, a formar parte de su cultura y a adoptar sus formas de pensamiento, acciones, así como creencias y valores.

El niño que puede oír adquiere el lenguaje oral de manera natural y espontánea mediante la interacción con hablantes. Su habilidad para percibir el habla a través de la audición y las adaptaciones que hacen los adultos aseguran un avance gradual y eficaz en su desarrollo lingüístico.

Desde el comienzo de su vida, incluso en el seno materno, el niño escucha sonidos y responde a algunos de ellos, lo que demuestra su capacidad auditiva. El desarrollo lingüístico del niño durante sus primeros años se



fundamenta en la lengua oral. La habilidad inherente con la que nacemos, presente en todas las personas, se concreta específicamente en el aprendizaje y uso de un idioma particular. (Rutas del Aprendizaje, 2013)

Durante los primeros años, el aprendizaje de un niño depende en gran medida de lo que escucha y habla. A medida que avanza en edad, el aprendizaje basado en la comunicación oral disminuye, y cobra más relevancia el uso y aprendizaje del lenguaje escrito. Sin embargo, la interacción oral sigue siendo crucial en la esfera social y en la vida cotidiana.

La lengua materna posee un valor emocional significativo, ya que es la que se escuchó desde el vientre materno. Al internalizarse de manera tan profunda, se convierte en parte integral de la identidad personal, similar al color de la piel, del pelo, al timbre de la voz y a la pertenencia a una familia específica. Hacia los cuatro años de edad, se desarrolla la habilidad de discriminación auditiva, que incluye la identificación de secuencias fonéticas.

2.2.4. Etapas Del Desarrollo Del Lenguaje

a) Habla Prelingüística

Este período abarca desde el nacimiento hasta el primer año de vida. Durante esta etapa, las expresiones vocales y verbales son fundamentales para el desarrollo de la comunicación del niño. El llanto puede expresar necesidades como sueño, hambre o dolor; el susurro denota alegría, y el balbuceo se manifiesta a través de la emisión de sonidos.

b) Habla Lingüística



El desarrollo del lenguaje comienza alrededor del primer año, cuando el niño empieza a expresar sus primeras palabras. En esta etapa, el niño tiene un repertorio de alrededor de 50 palabras y utiliza este vocabulario principalmente para organizar su propio pensamiento más que para comunicarse con otros. Las palabras empleadas se limitan en su mayoría a sustantivos, algunos verbos y unos pocos adjetivos.

A la edad de dos años, el vocabulario del niño generalmente alcanza alrededor de 300 palabras. En esta etapa, el niño comienza a combinar palabras, como verbos con sustantivos o sustantivos con adjetivos, lo que amplía su capacidad para expresar y comunicar sus ideas de manera más compleja.

Para Smith (1980), Entre los tres y cuatro años el incremento del vocabulario es de 1222 palabras. A los cinco años, el niño ya emplea una variedad de verbos y es capaz de entablar pequeños diálogos, siendo comprendido por los demás. En este punto, el niño comienza a utilizar pronombres como "yo", "tú", "él", "ella", "nosotros" y "ustedes". Su vocabulario se expande a alrededor de 2500 palabras, lo que le permite responder a preguntas que implican comprensión más compleja del lenguaje.

2.2.5. Indicadores Del Lenguaje

a) Receptivo

Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.

- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.



- Seguimiento de instrucciones.

Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

Cuando un niño experimenta dificultades en el lenguaje receptivo, es común observar problemas para comprender el lenguaje hablado. Puede hacer preguntas constantes como "¿ha?" o "¿qué?", enfrentarse a dificultades para comprender el significado de oraciones extensas y tener problemas para seguir instrucciones, tanto complejas como sencillas. Generalmente, tiende a imitar o seguir comportamientos comunicativos en lugar de comprender plenamente el mensaje.

b) Expresivo

El lenguaje expresivo es la capacidad que tiene el niño para comunicarse y expresarse a través de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal se caracteriza por los siguientes indicadores:

En un lenguaje expresivo verbal, se encuentra un vocabulario apropiado y preciso. Existe la capacidad de combinar palabras en frases y oraciones, lo que permite construir mensajes con un orden lógico y secuencia coherente. Además, se evita la repetición innecesaria de sonidos, palabras o ideas en la comunicación.

c) Articulado

La articulación se considera la etapa final en el desarrollo del lenguaje y se refiere a la habilidad para producir sonidos, organizarlos y formar sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Esta capacidad está relacionada



con el correcto funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador, que incluyen órganos como los labios, la lengua, el paladar, los dientes y la garganta, necesarios para la producción adecuada de los sonidos del habla.

Algunos indicadores del lenguaje articulado incluyen la pronunciación correcta de los sonidos del habla (llamados fonemas), así como la capacidad para unir y combinar estos sonidos para formar sílabas y palabras. El lenguaje se adquiere de manera no consciente, de forma natural y fisiológica, a través de la interacción de los individuos con los elementos de su entorno.

2.2.6. Habilidades Comunicativas En El Nivel Inicial

Correcto, las habilidades de escuchar y hablar son consideradas habilidades orales, mientras que las de leer y escribir se encuentran en el ámbito escrito del lenguaje. Estas cuatro habilidades se dividen en dos categorías principales: las habilidades receptivas, que son escuchar y leer, y las habilidades productivas, que son hablar y escribir .

Las habilidades comunicativas deben ser desarrolladas de manera integral y con la participación activa de los niños. Es necesario que cuenten con una preparación previa antes de comenzar el aprendizaje de la lectoescritura. Esto incluye desarrollar habilidades vinculadas a los sentidos, la coordinación motora, la comprensión del espacio y la orientación, así como la habilidad para producir sonidos propios del lenguaje de manera clara, y potenciar la comunicación oral.

HABILIDADES	RECEPTIVAS	PRODUCTIVAS
NIVELES		



ORAL	ESCUCHAR	HABLAR
ESCRITO	LEER	ESCRIBIR

Es fundamental crear escenarios y situaciones reales donde los niños puedan utilizar el lenguaje de manera natural, placentera, motivadora, alegre y funcional, considerando siempre el contexto cultural y lingüístico en el que se desenvuelven.

Sí, el desarrollo de las habilidades comunicativas debe ser integral, involucrando la participación activa de quienes las están adquiriendo. Es esencial abordar aspectos tanto verbales como no verbales de la comunicación para lograr un desarrollo completo en este ámbito.

Correcto, las habilidades receptivas (escuchar, leer) y expresivas (hablar, escribir) están interconectadas en un entorno de aprendizaje natural. Las actividades de lenguaje integral suelen comenzar con una situación, experiencia o texto particular, y a partir de esto, se generan diversas actividades de aprendizaje para desarrollar estas habilidades comunicativas en conjunto.

Absolutamente, el desarrollo de las habilidades orales de escuchar y hablar es fundamental. De hecho, un aprendizaje adecuado de la lectoescritura se apoya en el dominio previo de estas habilidades. La capacidad de comprender lo que se escucha y expresarse verbalmente de manera efectiva sienta las bases esenciales para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura. Las habilidades de habla y escucha no funcionan aisladas, suelen usarse integralmente, es decir relacionadas unas con otras.

(Cassany, Luna y Sanz, 2007)



El entorno familiar es crucial para el desarrollo del lenguaje. En casa, los niños tienen la oportunidad de hablar, escuchar, interpretar señales y crear sus propios signos a partir de situaciones que les permiten practicar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura. Este ambiente propicia oportunidades para que los niños se sumerjan en la comunicación verbal y no verbal, fortaleciendo sus capacidades lingüísticas y cognitivas.

ESCUCHAR

Escuchar implica concentrarse en lo que se está escuchando con el objetivo de comprender el mensaje que el hablante transmite. Los niños muestran un mayor interés en escuchar cuando se les habla sobre su entorno inmediato, sus vivencias, necesidades, preocupaciones, aspiraciones y sueños. También prestan más atención al escuchar historias que alimentan su imaginación, fantasía y creatividad. Estos temas les resultan más atractivos y despiertan su curiosidad, facilitando así su comprensión y participación activa en la conversación.

Efectivamente, escuchar con atención, por ejemplo, al escuchar cuentos, es una manera en la que los niños desarrollan la concentración. Cuantas más experiencias de aprendizaje tengan, más posibilidades tienen de comprender mejor el mensaje que están recibiendo. Estas vivencias educativas contribuyen a fortalecer su capacidad de atención y comprensión, lo que les ayuda a absorber y entender de manera más efectiva lo que se les está comunicando.

Saber escuchar implica no solo comprender el mensaje que se está transmitiendo, sino también ser capaz de relacionar lo que dicen las personas con



las que interactuamos. Esto se puede manifestar al prestar atención a lo que la madre cuenta, al responder al saludo de un vecino, al manejar preguntas y entender lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio o la televisión. Este nivel de comprensión y relación con lo que se escucha es fundamental para la comunicación efectiva y la interacción exitosa con el entorno. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúan de acuerdo con lo que ha comprendido se desarrolla antes que la habilidad de hablar.

(Valladares, 2000)

Exactamente, la habilidad de escuchar va mucho más allá de la simple actividad de oír. Mientras que oír implica solo percibir vibraciones de sonido, escuchar implica dar significado a lo que se escucha, es decir, comprender, entender y poner en contexto lo que se oye. Para que los niños desarrollen esta habilidad, es crucial fomentar procesos de escucha activa. Este proceso no solo implica comprender lo que el emisor está expresando, sino también percibir los sentimientos, ideas implícitas y acciones que el emisor lleva a cabo al hablar, como convencer, reprochar, alabar, entre otros. Por ello, para el desarrollo de esta capacidad, es fundamental cultivar la empatía o la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona. (Rutas del Aprendizaje, 2013)

HABLAR

Esa habilidad se comprende como un acto que involucra la voluntad y la inteligencia del individuo para exteriorizar el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones y sentimientos. Cuando alguien envía un mensaje oral, espera que los demás lo comprendan y reaccionen de acuerdo



con lo expresado. La habilidad para hablar está directamente relacionada con el vocabulario que se maneja; este vocabulario amplio permite una expresión fluida y enriquecida en contenido.

De ahí la importancia que el interlocutor, destinatario u oyente posee un manejo de un código lingüístico en común, ya que este se requiere para la interpretación de mensajes hablados.

(Saussure, 1983)

Absolutamente. La comunicación no es un proceso unidireccional. Hablar con los demás no solo desarrolla la habilidad de expresarse, sino que también fomenta la capacidad de escuchar y comprender a los demás. Por ende, es crucial crear entornos comunicativos donde los niños interactúen tanto como hablantes y oyentes. Los niños tienen un interés innato en preguntar, dialogar y contar, lo cual proporciona oportunidades para desarrollar tanto sus habilidades de expresión como su capacidad para escuchar activamente a los demás. Estas experiencias comunicativas son fundamentales para un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas.

Efectivamente, cuando un niño comienza su educación formal, ya ha adquirido habilidades lingüísticas básicas. Ha desarrollado la capacidad de hablar y posee conocimientos sobre su lengua materna, así como comprensión de su entorno social y cultural. Esto le permite interactuar en varios contextos de comunicación, ya que ha aprendido las normas y reglas usuales que rigen la comunicación oral en su entorno familiar y social. (Rutas del Aprendizaje, 2013)

Al producir textos orales, el recurso principal es la voz, la cual se caracteriza por su tono, intensidad y timbre. Estos elementos transmiten



información relevante sobre quién es el emisor del mensaje. Es crucial prestar atención a la forma en que las personas pronuncian y articulan los sonidos, ya que esto influye en cómo se interpreta y se comprende lo que se está comunicando.

En cuanto al desarrollo de la producción y comprensión escrita...

Correcto, se busca que los niños se introduzcan de forma natural en el mundo de la lectura y la escritura, adaptándose a sus niveles de desarrollo, y lo hagan a partir de situaciones cotidianas y con un propósito comunicativo específico. El objetivo no es que al concluir la Educación Inicial estén completamente alfabetizados, sino más bien que se desenvuelvan como lectores y escritores capaces de interpretar y crear textos completos de acuerdo a su propio progreso y evolución.

Exactamente, al inicio, los niños se acercan al mundo de la lectura enfocándose principalmente en las imágenes, y a medida que avanzan, van adquiriendo estrategias que les permiten comprender el texto de manera más completa. La meta es que los niños encuentren placer en la lectura y participen activamente en la comprensión de lo que se les lee, así como en la interpretación por sí mismos en contextos de la vida real. Esto no solo contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión lectora, sino que también cultiva un aprecio por la lectura.

En el proceso de producción de textos, los niños tienden a escribir de manera espontánea y de acuerdo a sus niveles de desarrollo en la escritura. La prioridad radica en que utilicen la escritura como una herramienta para expresar sus ideas, pensamientos y experiencias. Se busca estimular que adopten el rol de



escritores, motivados por el interés en explorar el significado de las letras, lo que les permite formular hipótesis y construir su lenguaje escrito a medida que avanzan en su aprendizaje.

2.2.7. Fundamentos Teóricos De Las Habilidades Comunicativas

a) Teoría Innatista

“Noam Chomsky en 1960 dio a conocer su teoría “mecanismo de adquisición del lenguaje” donde defiende que el cerebro humano está preparado para desarrollar las capacidades lingüísticas de manera natural, los niños pueden analizar las palabras y sonidos que escuchan y comprender las reglas gramaticales”. (Mestas, 2007)

b) Teoría Del Aprendizaje De Skinner

“Afirma que aprendemos el lenguaje de la misma manera que aprendemos otras cosas, es decir, a través de la observación, discriminación y generalización, los adultos modelan el habla de los niños, los padres refuerza esos sonidos y los niños en base a esas repeticiones y atenciones, identifican los sonidos y reproducen su lenguaje” (Mestas, 2007)

c) Teoría Sociocultural

La importancia del entorno social y cultural en el desarrollo del aprendizaje es fundamental. Los niños construyen su comprensión del mundo a través de la interacción con la sociedad y las relaciones que establecen. La conciencia se interioriza mediante el uso de símbolos y signos presentes en su entorno. La memoria y la inteligencia se desarrollan a través de una actividad mental transformadora que permite a las personas pensar, reflexionar, juzgar, crear e imaginar, contribuyendo así a un aprendizaje significativo.



El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica) todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos. (Vigotsky, 1988).

d) Teoría Piagetiana

El favorecimiento del crecimiento intelectual, afectivo y social en los niños impulsa su desarrollo cognitivo. Se busca promover la autonomía en los niños, considerando las diferentes etapas de desarrollo: sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal. Estas etapas, según la teoría de Piaget, representan distintos niveles de maduración cognitiva en los niños, cada uno con características específicas que influyen en su forma de aprender, entender y actuar en el mundo que les rodea.

El proceso de asimilación y acomodación, según la teoría de Piaget, implica la incorporación de nuevas experiencias al conocimiento existente (asimilación) y la modificación del conocimiento para adaptarse a esas nuevas experiencias (acomodación). Este proceso se promueve mediante el conflicto cognitivo, desafiando las concepciones actuales para que los individuos se adapten y evolucionen en su comprensión.

En la educación, se fomenta escuchar las interpretaciones, propuestas e intervenciones de los niños. Se incentiva un rol activo en el aprendizaje, donde el alumno descubre y participa activamente en su proceso de aprendizaje, interactuando con el objeto del conocimiento y construyendo su comprensión a través de la experiencia y la exploración.

e) Método Decroly



El aprendizaje de la lectura debe comenzar desde significados completos, partiendo de un contexto con sentido en lugar de presentar letras o sílabas aisladas que carecen de significado fuera de la palabra. Los niños tienden a percibir las cosas en su totalidad en lugar de analizarlas por partes. En este enfoque, el método principal de enseñanza es el lenguaje hablado, enfocándose en la enseñanza de palabras completas en lugar de sonidos aislados.

Este enfoque responde a una pedagogía del interés, donde los niños aprenden mejor y más rápido lo que les resulta interesante. Es lógico que se interesen más por algo que comprenden que por el aprendizaje de símbolos que no tienen significado para ellos. Por ello, el material de lectura debe estar formado por expresiones verbales que los niños utilizan, ya que se centra en la comprensión y, sin duda alguna, los niños comprenden mejor su propio lenguaje.

Características de los métodos analíticos:

- iniciando con un texto, una oración o una palabra para luego desglosar la información hasta llegar a la sílaba y, finalmente, a la letra..
- Exactamente, un texto, una oración o una palabra con significado conlleva más relevancia y concreción que una letra o una sílaba aislada que no tiene significado por sí misma.
- se prioriza la comprensión por encima de la memorización. El objetivo no es simplemente memorizar letras, sino desarrollar la capacidad de reconocer expresiones completas y significativas en un contexto más amplio.
- resalta la importancia del análisis. El proceso de aprendizaje de la lectura se basa en descomponer el texto, la oración, las partes de la oración, la palabra, la sílaba y finalmente las letras. Se inicia generalmente con una



oración generada por los educandos o con una palabra. Este método hace hincapié en la lectura comprensiva y analítica, fomentando una comprensión inteligente de la lectura.

- fomenta el aprendizaje individualizado. Los niños aprenden a su propio ritmo y se les invita a reflexionar. Esto evita la monotonía en el aprendizaje, permitiendo que los niños sean el motor principal de su propio proceso de aprendizaje..

f) **El Lenguaje Integral**

El enfoque del lenguaje integral se basa en expresiones con significado. El aprendizaje del lenguaje se vuelve más sencillo cuando es interesante, auténtico, relevante, tiene sentido y es funcional. Este método considera el contexto cultural y lingüístico del alumno. Un programa de lenguaje integral se caracteriza por integrar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura a través de un entorno de aprendizaje natural. Todas las actividades del lenguaje integral parten de una situación, una experiencia o un texto para generar las diferentes actividades de aprendizaje. (MINEDU, 2010)

1. Actividades previas. En esta etapa, con la guía del docente, los niños exploran su comprensión sobre un tema específico. Comparten sus experiencias, narran lo que saben y expresan su curiosidad sobre lo que les gustaría aprender o conocer más.

2. Actividades de desarrollo. Se diseñan actividades a partir de la situación inicial o del texto de lectura con el fin de enriquecer el vocabulario, potenciar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, entre otros objetivos. Estas actividades se orientan a fortalecer diversas



habilidades lingüísticas a partir del contexto inicial proporcionado por el texto o la situación planteada.

3. Actividades posteriores. Durante esta etapa, los niños aplican lo aprendido en diversas situaciones y entornos, tales como su hogar, con la familia, en la comunidad y en la escuela. Buscan llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en contextos variados, permitiendo así una aplicación más amplia y significativa de lo aprendido.

2.2.8. Enfoque Comunicativo Textual

Es importante comprender el desarrollo de las competencias comunicativas, ya que estas habilidades son fundamentales para construir un entorno social sólido. Por ello, es esencial proporcionar a los niños oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, lo que les permitirá progresar en la expresión y comprensión de diversos tipos de textos orales.

El fortalecimiento de las capacidades de habla y escucha ocurre cuando los niños hacen uso de las palabras en diálogos, conversaciones, explicaciones y narraciones. Cuando los alumnos hablan, escriben, escuchan y leen, participan en un conjunto de interacciones sociales basadas en el uso contextualizado del lenguaje, tanto oral como escrito. En el acto de hablar o escribir, están construyendo textos con propósitos específicos. (Rutas del Aprendizaje, 2013)

2.2.9. Estrategias

Correcto, una estrategia es un conjunto de acciones diseñadas para alcanzar un objetivo específico. Las estrategias activas son procedimientos o recursos que los docentes emplean para intervenir de manera continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluyen el uso del conocimiento, el fomento



del trabajo colaborativo y cooperativo, la promoción de una comunicación efectiva y el liderazgo dentro del entorno educativo. Estas estrategias son dinámicas y requieren la participación activa tanto del docente como de los estudiantes.

Una estrategia metodológica activa es la manera en la que tanto los docentes como los niños organizan aprendizajes significativos. Esto abarca desde la planificación, ejecución y evaluación de actividades hasta la organización de entornos educativos, el uso de materiales didácticos y la gestión eficaz de los espacios y tiempos para maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metodológicas se consideran activas cuando implican la aplicación de procesos cognitivos complejos. Estos procesos abarcan la observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, análisis, inferencia, evaluación, abstracción, atención, comprensión, reproducción y transferencia del conocimiento mediante una comunicación integral. Estas estrategias promueven una participación activa y un aprendizaje significativo mediante la aplicación de habilidades cognitivas complejas.

2.2.10. Estrategias Activas Para Desarrollar Las Habilidades

Comunicativas.

Desarrolla en los niños y niñas diversas habilidades y fomenta la confianza para:

1. Lecturas Predecibles



Los materiales que respaldan el desarrollo de habilidades comunicativas se conocen como predecibles debido a que están diseñados para mantener la atención, fomentar la expresión y facilitar tanto la lectura inicial como la escritura. Su previsibilidad se basa en un patrón lingüístico repetitivo dentro de cada texto, lo que permite que el niño pueda anticipar y comprender la estructura del contenido, facilitando así su comprensión y participación en el proceso de lectura.

Los materiales predecibles de lectura según anteriores investigadores como Goodman (1992) Durkin (1996) y Condemarin (1994) demostraron que estas lecturas favorecen el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito.

Es significativo porque:

Facilita la utilización de conocimientos previos y competencia lingüística.

Fomenta la enseñanza del vocabulario a través de un enfoque basado en rimas, lo que ayuda a que los niños se familiaricen con grupos de palabras desconocidas.

Ayudan a desarrollar la predicción en la lectura, los lectores activan sus conocimientos aportando información no visual (Smit, 1979), para la construcción de posibles hipótesis, practicas estrategias de predecir, de comprobar o rectificar sus predicciones.

El empleo de textos con un patrón repetitivo permite a los niños comprender rápidamente la estructura del contenido. Por ejemplo:

Una casa es una casa para un...

Un rio es una casa para un....



Un árbol es una casa para un...

Que se base en la cultura oral del niño o tradición oral, de ahí que una buena parte de los tópicos que podemos utilizar para producir materiales predecibles de lectura pueden constituirse las rondas que acostumbran cantar los niños, los poemas, rimas, juegos con el lenguaje.

(Dias, 2009)

2. Cuentos De Secuencia

Estos textos motivan considerablemente a los niños, ya que se pueden emplear de diversas maneras para estimular su participación activa en el proceso de aprendizaje. Algunas de las estrategias pueden incluir:

- Leerles en voz alta, dramatizando y utilizando variaciones en la entonación.
- Crear cuentos con personajes que les resulten atractivos.
- Establecer situaciones donde los niños puedan comunicarse, crear frases y describir.
- Narrar secuencias de eventos o acciones.
- Desarrollar la comprensión mediante preguntas que estimulen el pensamiento crítico, como "¿quién?", "¿qué hace?", "¿dónde?", "¿cómo?".

Estos enfoques ayudan a fomentar la participación activa y la comprensión en los niños a través de la interacción con los textos.

Se han utilizado secuencias de imágenes para que los niños desarrollen capacidades como la descripción y argumentación, entre otras habilidades. Esto les permite divertirse mientras crean sus propias historias. Además, esta



actividad puede servir como base para comenzar talleres de creación literaria, promoviendo así la expresión creativa y la escritura entre los niños.

¿QUE NECESITAMOS?

Las Ilustraciones que representan las actividades de los niños en la escuela, en su entorno familiar, aventuras y fantasías son una herramienta poderosa para estimular su creatividad y comprensión.

¿COMO SE DESARROLLA?

Al observar las imágenes, los niños pueden estructurar sus propios cuentos utilizando algunas frases o palabras como "HABÍA UNA VEZ", "LUEGO" y "FINALMENTE", lo que les ayuda a unir o dar secuencia a sus historias. Estas expresiones clave proporcionan un esquema simple para que los niños organicen sus ideas y desarrollen narrativas coherentes, fomentando así su habilidad para contar cuentos de manera secuencial y comprensible.

3. Lamina Inanimada

Los niños menores de 6 años requieren desarrollar habilidades fundamentales como la capacidad de escuchar, iniciar y sostener conversaciones, expresar opiniones, respetar normas y comprender la importancia del orden, entre otras destrezas esenciales.

Las representaciones gráficas inanimadas ilustran la disposición geográfica de la comunidad y estimulan el diálogo sobre costumbres, formas de vida, tradiciones, actividades relacionadas con la vestimenta, producción, ganadería y narraciones. Esto contribuye al desarrollo de la identidad, la autoestima y fomenta actitudes de respeto hacia la diversidad.



En áreas rurales, la lectura adquiere fuerza a través de elementos no lingüísticos, como señales presentes en la naturaleza.

La estrategia se centra en el desarrollo de la oralidad y la importancia de la comunicación, ya que todos aprendemos a hablar escuchando y dialogando con las personas que nos rodean.

¿QUE NECESITAMOS?

- Necesitamos una lámina que muestre paisajes culturales sin personajes, así como siluetas de objetos y figuras.
- El niño o la niña elige una silueta y la coloca sobre la lámina, luego describe con una breve oración lo que representa, por ejemplo: "La alpaca está en el cerro". Posteriormente, se escribe en una hoja o pizarra para recordar lo que se dijo y quién lo dijo, luego se procede a leerlo..

¿QUE APRENDEN?

Relacionan el lenguaje oral con el escrito.

Se expresan en oraciones con una estructura gramatical correcta.

2.3. SÍNTESIS DE LOS CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS

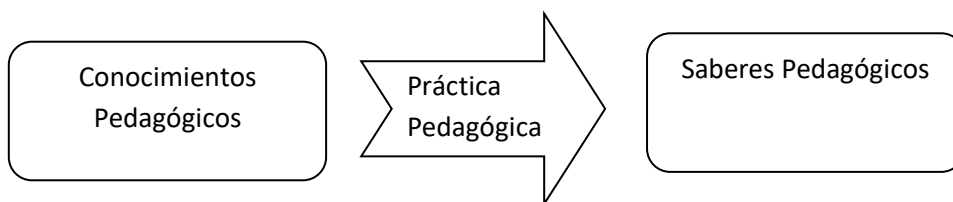
Para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, se requiere fomentar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. Esto puede lograrse ofreciendo espacios donde los niños puedan:

1. Expresar sus necesidades y deseos.
2. Compartir sus experiencias y vivencias.
3. Opinar y participar en conversaciones sobre diversos temas.
4. Comprender mensajes orales y mantener una escucha activa.
5. Explicar y argumentar sus puntos de vista de manera clara y coherente.

Esto se logra implementando diversas estrategias pedagógicas que incentiven la participación, el diálogo y el intercambio de ideas.

Las lecturas predecibles son una herramienta valiosa para fomentar el aprendizaje de los niños. Al leer y escuchar estas lecturas, los niños participan en un entorno lingüístico contextualizado, tanto de forma oral como escrita. El desarrollo de habilidades orales, específicamente escuchar y hablar, es fundamental para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura. Estas habilidades proporcionan una base sólida para la comprensión de los textos y la comunicación efectiva, que a su vez apoyan el proceso de alfabetización y comprensión lectora.

2.4 LA PRÁCTICA DOCENTE COMO FUENTE DEL SABER PEDAGÓGICO



Es esencial destacar que los conocimientos pedagógicos aplicados durante la etapa de reconstrucción de la práctica pedagógica han permitido el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales, tales como escuchar, hablar, leer y escribir en distintos niveles. El uso de estrategias activas, como las lecturas predecibles, ha facilitado este proceso. Las lecturas predecibles son una herramienta que contribuye al desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora al presentar patrones predecibles en los textos, permitiendo a los niños adquirir confianza y comprensión a medida que avanzan en su proceso de lectura y escritura.



2.5. DESLINDE TERMINOLÓGICO

2.5.1. Lenguaje

La definición que brindas se ajusta al concepto general de "lenguaje". El lenguaje abarca un sistema de signos, símbolos y sonidos utilizados para comunicar ideas, pensamientos, emociones y más, ya sea a través de palabras, gestos, señales o escritura, entre otros medios. Este sistema es fundamental para la comunicación humana en su diversidad de formas y expresiones.

2.5.2. Comunicación

la comunicación es el proceso de intercambiar información, ideas, emociones o mensajes entre un emisor y un receptor. Este intercambio puede ocurrir a través de diversos medios, como el habla, la escritura, señales visuales, gestos, entre otros. En este proceso, el emisor transmite un mensaje al receptor, quien lo recibe, interpreta y, en muchos casos, responde a ese mensaje. La comunicación implica no solo el contenido del mensaje, sino también el entendimiento mutuo entre las partes involucradas.

2.5.3. Habilidad

En términos generales, el término "habilidad" se utiliza para describir la capacidad o destreza de realizar una tarea o actividad con competencia y eficacia.

2.5.4. Escuchar

escuchar de manera efectiva implica un esfuerzo mental y físico para captar y comprender el mensaje completo que el emisor está transmitiendo, ya



sea a través de la comunicación verbal o no verbal. Requiere prestar atención con concentración para interpretar el significado preciso de lo que se está comunicando, lo que a menudo involucra comprender tanto el contenido como el contexto de la comunicación. Este proceso no solo implica oír lo que se dice, sino también involucrarse activamente para entender el mensaje en su totalidad .

2.5.5. Hablar

La capacidad de hablar es la habilidad distintiva de los seres humanos para comunicarse mediante sonidos articulados. A través del habla, las personas pueden expresar pensamientos, ideas, emociones y establecer conexiones sociales de manera sofisticada. Estos sonidos son generados por diferentes partes del aparato fonador, que incluye órganos como la lengua, las cuerdas vocales, el velo del paladar, los dientes, entre otros. Esta capacidad es fundamental para la comunicación verbal y permite expresar ideas, emociones y pensamientos de manera hablada.

2.5.6. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades, actitudes o destrezas a través de la experiencia, el estudio o la enseñanza. Es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, la capacidad, la comprensión o la actitud que resulta de la experiencia o la práctica.

2.5.7. Comunicación Oral

La habilidad de hablar, en el ámbito comunicativo, implica la transmisión de información mediante la lengua oral. Esta competencia comunicativa es fundamental para la interacción verbal entre individuos, ya que permite expresar



pensamientos, sentimientos, y compartir información a través de la articulación de sonidos y palabras .

2.5.8. Estrategia

La estrategia educativa engloba un conjunto de procedimientos, métodos y técnicas propuestos por la docente con el objetivo de que el alumno desarrolle su aprendizaje de forma independiente y activa.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El paradigma socio-crítico en la investigación educativa se enfoca en comprender y cambiar las prácticas educativas para abordar las desigualdades sociales y promover el cambio. Se centra en cuestionar las estructuras sociales que afectan la educación, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y transformar las desigualdades presentes en el entorno educativo. La investigación se orienta a innovar y optimizar los métodos y estrategias pedagógicas en el aula, apuntando a mejorar el servicio educativo.

Dentro del paradigma socio-crítico, la investigación cualitativa se posiciona como una herramienta fundamental para el proyecto de investigación-acción. Este enfoque se centra en mejorar las prácticas educativas mediante la reflexión crítica y la acción transformadora. El propósito de la investigación es vincular el conocimiento teórico con la acción práctica. Se busca construir conocimiento a partir de la experiencia directa en el campo educativo, permitiendo así la mejora de las prácticas educativas desde la misma práctica y la realidad del aula.

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La metodología según Restrepo es de investigación acción pedagógica quien considera tres fases:

- Identificación del problema y diagnóstico.
- Propuesta de acción



- Reflexión o evaluación del proceso.

La investigación acción considera las siguientes etapas:

- La deconstrucción en el ámbito educativo implica descomponer, analizar y examinar profundamente la práctica educativa, con el objetivo de lograr una comprensión exhaustiva de su estructura, sus bases teóricas, así como sus aspectos positivos y negativos. El fin último de este proceso de deconstrucción es obtener un conocimiento pedagógico sólido que explique y dé sentido a dicha práctica.
- **De la reconstrucción:** es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica para obtener un saber pedagógico propio del docente:
- **Evaluación de la práctica pedagógica:** es donde se realiza la evaluación de la práctica reconstruida, se deja actuar por un cierto tiempo acompañado de su diario de campo y se juzga su efectividad.

Tabla 1

Evaluación de la práctica pedagógica

FASES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS
<p>El segmento problemático que he identificado es: ¿Cómo puedo mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa?</p>	<p>- Elaborar 10 Diarios de Campo para la sistematización de la información.</p> <p>a) Registro de las actividades de mis sesiones de aprendizaje.</p> <p>b) Codificación e identificación de las categorías y sub categorías.</p> <p>c) Deconstrucción de mi práctica pedagógica.</p> <p>- Analizar las prácticas educativas en el aula donde estudian los niños y niñas que desarrollan capacidades comunicativas.</p> <p>- Describir las dificultades durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a partir de la decodificación.</p> <p>- Elaboración de un mapa conceptual de las categorías.</p> <p>- Análisis textual de las categorías.</p> <p>- Identificación de las teorías implícitas en la práctica pedagógica.</p>	<p>Observación: Aula, reuniones de coordinación con el acompañante.</p> <p>Diario de Campo: Elaborado por la profesora investigadora.</p> <p>Entrevistas: diálogo con los niños y niñas</p> <p>Análisis documental:</p> <p>Analizar con detalle la lista de cotejo, sesiones de interaprendizaje y convivencia, para captar qué ocurre y comprender por qué.</p>

Deconstrucción de la práctica pedagógica



Reconstrucción de la práctica pedagógica	Propuesta de acción en marcha	<ul style="list-style-type: none"> - Referentes teóricos de las habilidades comunicativas. - Planificar sesiones con estrategias innovadoras para mejorar las habilidades comunicativas. - Diseñar pautas de intervención en el desarrollo de las habilidades comunicativas. 	<p>Análisis de la información:</p> <p>Trabajo en equipo (profesora, asesor, acompañante, familias)</p> <p>Observación: Aula, reuniones de coordinación con el acompañante.</p> <p>Entrevista: dialogo con los niños y niñas.</p>
Evaluación de la practica pedagógica	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el plan de acción desarrollado. - Evaluar las pautas de intervención llevadas a cabo. - Revisión del diseño de actuación. 	<p>Análisis de la información:</p> <p>¿En qué medida ha funcionado el plan de acción?</p> <p>¿Cuáles son las nuevas propuestas de acción?</p> <p>Teorización.</p>

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1. Técnica

a) Observación

Es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás es decir se observa el objeto al inicio de toda comprensión a sí mismo es un procedimiento científico de un conocimiento desde una perspectiva teórica.



b) Registro de datos

Consiste en hacer anotaciones de aquellas acciones educativas que obstaculizaron y facilitaron el logro de los objetivos, las actividades, el tiempo, las estrategias, los logros, actividades a cambiar, mejorar los resultados, se tiene como evidencia el seguimiento, orientación y mejora.

3.3.2. Instrumentos

a) diario de campo

Consiste fundamentalmente en hacer una descripción de las acciones que suceden durante el desarrollo de las sesiones, narra lo que ha sucedido, relata las impresiones, describe las reflexiones.

b) Ficha de observación

Es el instrumento que permite verificar y describir el logro de las habilidades comunicativas (saber escuchar y hablar) donde interviene el sujeto observado y el sujeto observador.

3.4. EL ANÁLISIS DE CONTENIDO

Al hacer el análisis de mi práctica pedagógica se evidencia el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños con la aplicación de la estrategia de las lecturas predecibles.

El lenguaje oral surge como respuesta a la necesidad de comunicación con otros. Aprendemos a través del habla y la escucha, interactuando con las personas que nos rodean, lo que facilita el desarrollo y la comprensión del lenguaje.



Es común que cuando los niños ingresan a la Institución Educativa, ya han desarrollado habilidades básicas para comunicarse oralmente, estableciendo una interacción con su entorno familiar y la comunidad. Estas habilidades comunicativas orales son una parte fundamental de su desarrollo y preparación para futuros aprendizajes en un entorno educativo.

3.5. MUESTRA

Poblacion

El proyecto de investigación acción toma en cuenta a los niños y niñas del II ciclo del nivel inicial de la zona alto andina del centro poblado de Santa Rosa de Mazocruz.

Muestra

Comprende a los niños y niñas de 4 años, 4 niños y 6 niñas, haciendo un total de 10 niños y niñas.



CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. FUNDAMENTACIÓN

La base de la propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas podría partir de los motivos personales que impulsen a los niños a aprender y mejorar su comunicación. Estos motivos podrían incluir:

4.1.1. Motivos Personales

Nos encontramos en la era del conocimiento y la competitividad, los retos de brindar una mejor educación en la zona rural, alto andina, de frontera, en un contexto bilingüe, me motivan a innovar mis estrategias en las diferentes áreas curriculares, en beneficio de niños y niñas

La educación se ha convertido en muchos casos en un cúmulo de tareas, repetitivo y monótono, siendo indispensable encontrar nuevas estrategias activas basadas en el juego, brindarles el espacio y el momento para que desarrollen sus habilidades en un ambiente más agradable.

4.1.2. Motivos Profesionales

Los objetivos del Proyecto Educativo Nacional nos llevan a brindar una educación de calidad para la infancia a través de diversas actividades, considerando al niño y la niña como principal protagonista de su aprendizaje.

A diario vamos desarrollando capacidades, habilidades, saberes que se van logrando de manera efectiva para que los niños alcancen las competencias que requieren en desarrollo como personas y eso implica estar preparadas con



estrategias pertinentes que mejoraren el rendimiento académico sobre todo en el área de comunicación.

El juego es la estrategia activa que fomenta el desarrollo de la comunicación, del pensamiento la integración de las diversas áreas curriculares, también muchas actividades deben ser significativas y no el estar sentado a la mesa o trabajar en un cuaderno.

4.1.3. Motivos Institucionales

Las instituciones son acogedoras e integradoras, aplican prácticas pedagógicas donde todos aprenden con éxito. Los resultados de evaluaciones que se han realizado a los diferentes niveles educativos, sobre todo a instituciones rurales es deprimente y preocupante que nos lleva a realizar una reflexión de nuestro trabajo pedagógico.

Observamos que la gran mayoría de los niños y niñas de la zona alto andina, presentan debilidades en el desarrollo de capacidades comunicativas y matemáticas, registradas y analizadas en nuestro diario de campo, a nivel institucional seleccionamos estrategias pertinentes, contextualizadas que nos permitan el logro de óptimo de las competencias.

4.2. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

4.2.1. Hallazgos Que Sustentan La Propuesta

La deconstrucción nos permite ver la categoría de nuestro trabajo de investigación acción pedagógica como es: habilidades comunicativas, estrategias metodológicas, medios y materiales, momentos pedagógicos y valores. Las sub categorías son: hablar, escuchar, comprender, exponer, narrar, juegos, dinámicas, material contextualizado.



Las reflexiones me permitieron analizar las debilidades en la práctica pedagógica, cual es la aplicación de estrategias pertinentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Dentro de las fortalezas encontramos la predisposición de los niños en participar de los diferentes momentos pedagógicos.

4.2.2. Potencialidades Que Viabilizan La Propuesta Pedagógica

Alternativa

La actitud de cambio frente a una educación eficaz de parte de la docente es una potencialidad, al igual que las iniciativas, entusiasmo de los niños, la preocupación de los padres de familia.

4.2.3. Problemática Que Hacen Pertinente La Propuesta Pedagógica

Alternativa

Los niños presentan dificultades en las habilidades comunicativas poca atención a los diferentes mensajes, poco interés por crear cuentos o historias, los diálogos son cortos, existe timidez en sus exposiciones.

Po lo tanto es necesario aplicar estrategias pertinentes que mejoraran el desarrollo de las habilidades comunicativas en los diferentes momentos pedagógicos.

4.3. TIPO DE INNOVACIÓN

Corresponde al tipo de investigación pedagógica, aplicación de estrategias metodológicas activas que permitirán desarrollar las habilidades comunicativas de acuerdo a las realidades educativas.



4.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.4.1 Objetivo General

Optimizar mi práctica pedagógica a través de estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas (en la escucha y el habla) en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa

4.4.2 Objetivos Específicos

Adecuar estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

Aplicación de estrategias activas para desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

Evaluar la aplicación de estrategias activas que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

4.5. PLAN DE ACCIÓN

En las siguientes tablas se especifica el plan de acción.



Tabla 2

Plan de acción 1

PLAN DE ACCION N° 1

Primer objetivo específico: Adecuar estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

ESTRATEGIAS DE ACCION				Tiempo/ semana			responsables
ACTIVIDADES	TECNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	1	2	3	
Revisión de fuentes bibliográficas, sobre las habilidades comunicativas, estrategias activas	Observación Lectura Análisis de contenido	Ficha de registro y de investigación Ficha de análisis de contenido	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora fichas.	X	X		Docente de aula
Organización de la información sobre estrategias activas para el desarrollo de las habilidades comunicativas	Organizadores visuales de conocimiento	Mapa conceptual	Cuadernos, lapiceros, internet, computadora, textos de consulta.	X	X		Docente de aula
Adecuación de las estrategias activas pertinentes	Organizador de conocimiento	Mapa conceptual	Cuadernos, lapiceros, internet, computadora, textos de consulta.			X	Docente de aula

EVALUACION

¿Se ha cumplido el objetivo?

si

¿Se han cumplido las actividades?

si

¿Qué dificultades se han encontrado en el logro de objetivo?

De encontrar conceptos de estrategias activas en el nivel inicial.



Tabla 3

Plan de acción 2

Aplicación de estrategias activas para desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas

Segundo objetivo específico: Aplicación de estrategias activas para desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

ESTRATEGIAS DE ACCION				Tiempo/ semana			responsa bles
ACTIVIDADES	TECNICAS	INSTRUMENT OS	RECURSOS	3	4	5	
Estableciendo la estructura de las estrategias activas para el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar y hablar)	Organizador de conocimientos	Mapa conceptual o cuadro sinóptico	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora fichas.	X	X		Docente de aula
Desarrollando la estrategias activas, con los niños y niñas de 4 años	Observación	Diario de campo	Cuadernos, lapiceros, internet, computadora, textos de consulta.	X	X		Docente de aula
Corrigiendo las debilidades de las estrategias activas para el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar , hablar)	Observación	Ficha de observación	internet, computadora, textos de consulta, papel bond	X	X		Docente de aula
EVALUACION							
¿Se ha cumplido el objetivo?							



si

¿Se han cumplido las actividades?

si

¿Qué dificultades se han encontrado en el logro de objetivo?

Ninguna

Tabla 4

Plan de acción 3

PLAN DE ACCION N° 3

Tercer objetivo específico: Evaluar la aplicación de estrategias activas que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

ESTRATEGIAS DE ACCION				Tiempo/ semana					Responsables
ACTIVIDADES	TECNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	
Evaluando el desarrollo de las estrategias activas para la mejora de las habilidades comunicativas.	Observación	Ficha de observación	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora fichas.	X	x	X	X	X	Docente de aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las	observación	Ficha de observación	Cuadernos, lapiceros, internet, computadora, textos de consulta.	X	x	X	X	X	Docente de aula



estrategias activas
para la mejora de
las habilidades
comunicativas

Superando las debilidades de la aplicación de las estrategias activas	Observación	Ficha de observación	de Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora fichas.	X	x	x	x	X	Docente de aula
---	-------------	----------------------	--	---	---	---	---	---	-----------------

Evaluando los logros de los niños y niñas al inicio, durante y al final de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Observación Evaluación	Lista de cotejo	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora fichas.	X	x	x	x	X	Docente de aula
---	---------------------------	-----------------	---	---	---	---	---	---	-----------------

EVALUACION

¿Se ha cumplido el objetivo?

si

¿Se han cumplido las actividades?

si

¿Qué dificultades se han encontrado en el logro de objetivo?

Ninguna



4.6. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Al aplicar las estrategias activas como las lecturas predecibles esperamos lograr buenos resultados en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Esa perspectiva de capacitación y acceso a información científica para los profesionales involucrados en la práctica pedagógica es fundamental para el éxito de la propuesta pedagógica alternativa. Algunos puntos clave que se pueden destacar en este enfoque podrían incluir: en la **Formación continua, Habilidades de manejo de la información, Incorporación de evidencia científica, Adaptación a las necesidades del aula, Flexibilidad y mejora continua.**

El acceso a información científica y la formación continua puede proporcionar herramientas valiosas para enriquecer y fortalecer la propuesta pedagógica, lo que a su vez puede mejorar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

La participación activa y el compromiso de los educandos son elementos cruciales para el éxito de cualquier propuesta pedagógica. Aquí hay algunos puntos relevantes para considerar. El entusiasmo, la curiosidad, las habilidades y los conocimientos previos que los niños aportan desde sus familias, junto con la comunicación efectiva, son factores cruciales que contribuirán al logro de los objetivos de la propuesta pedagógica. Al involucrar y tener en cuenta las actitudes, habilidades y conocimientos previos de los estudiantes, es posible adaptar la propuesta para atender sus necesidades específicas y maximizar su participación. Esta consideración favorece el cumplimiento exitoso de los objetivos pedagógicos establecidos.



4.7. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR

Las docentes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 267 de Santa Rosa.

Mejoran las estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar y hablar).

Asumen una actitud innovadora en su trabajo pedagógico.

Diseña y utiliza estrategias y materiales pertinentes para lograr un desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas

Realiza adecuadamente actividades respetando el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 Santa Rosa.

Mejoran sus habilidades comunicativas (escuchar y hablar)

Prestan atención.

Se comunican con espontaneidad.

Narran sus experiencias reales e imaginarias.

Describen con facilidad y coherencia.

Participan en diálogos, expresando sus necesidades e intereses.



4.8. SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

proceso de reconstrucción de tu práctica pedagógica basado en la deconstrucción y la aplicación de diversas estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral del idioma castellano en los niños y niñas. Este proceso se fundamenta en entender los niveles de desarrollo del lenguaje, detectar el escenario lingüístico de los estudiantes y emplear diferentes estrategias metodológicas para abordar las necesidades individuales de cada estudiante en términos de expresión oral.

4.9. SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Los instrumentos proporcionan una visión integral y detallada de las fortalezas y áreas de mejora en tu práctica pedagógica. ¿Necesitas orientación sobre cómo interpretar o analizar la información recopilada con estos instrumentos? Estos instrumentos empleados para detectar y recoger información sobre las debilidades y fortalezas de mi práctica pedagógica fueron:

- Diario de campo
- Lista de cotejo
- Registro visual (filmaciones)

El registro visual (filmaciones), se aplicó con el objetivo de verificar el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, realizadas en el aula (práctica pedagógica), donde cada niño y niña expresa su ideas, necesidades, narra, expone, predice, crea, vocaliza.



4.10. TEORIZACIÓN EMERGENTE SURGIDA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA

La descripción sobre el aprendizaje del lenguaje según B.F. Skinner refleja la teoría conductista. Él argumentaba que los niños aprenden el lenguaje a través de un proceso de condicionamiento operante, donde las respuestas lingüísticas se forman y refuerzan mediante la interacción con su entorno. Skinner propuso que los comportamientos lingüísticos, como las palabras y las oraciones, se aprenden a través de la imitación y la repetición.

En su teoría, Skinner sugiere que los niños adquieren el lenguaje observando y escuchando a los adultos. A través de este proceso, los niños reciben recompensas y refuerzos por emitir sonidos que se asemejan a las palabras adultas, lo que les permite moldear su habla.

Esta teoría se centra en el papel del entorno y el refuerzo en el desarrollo del lenguaje y es una de las perspectivas importantes en la comprensión del aprendizaje lingüístico. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que involucra múltiples factores, y existen otras teorías que también explican este proceso.

Papalia (1999): dice que los niños de contextos hispanos hablan español y no inglés, que es en base a la imitación que aprenden un determinado lenguaje de su contexto más cercano.

Chomsky: considera que la adquisición del lenguaje depende de una relación entre la naturaleza (innatismo) y la educación (aprendizaje), los niños poseen una capacidad innata para adquirir el lenguaje esta capacidad puede ser activada como también limitada por las experiencias del adulto y del propio niño.



Goodman (1992) Durkin (1996) y Condemarin (1994), demostraron que las lecturas predecibles nos ofrecen el desarrollo de destrezas del lenguaje tanto oral como escrito.



CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA AL INICIO DE LA INTERVENCIÓN

La importancia en el presente estudio radica en la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, me permite visualizar las debilidades y fortalezas que se presentan, al mismo tiempo el poder ver el desenvolvimiento de cada niño o niña en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas como es escuchar y hablar.

En la implementación de la propuesta pedagógica alternativa, se iniciaron sesiones de interaprendizaje para potenciar las habilidades comunicativas, utilizando la estrategia de la lámina inanimada. Estas sesiones fueron registradas en equipos audiovisuales mediante cámaras filmadoras, generando grabaciones de video. El análisis de contenido de la transcripción de la sesión inicial revela que los procesos didácticos se desarrollaron de manera lineal. Además, temas recurrentes incluyeron la motivación, los saberes previos, la predisposición de los niños y niñas, la interculturalidad y la despedida.

Las grabaciones pueden brindar información valiosa para analizar y mejorar la práctica pedagógica, facilitando una comprensión más profunda de las dinámicas de aprendizaje en el aula y las estrategias efectivas para promover el desarrollo de habilidades comunicativas e interculturales en los estudiantes.

5.2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN

La práctica pedagógica se va construyendo aplicando estrategias que viabilicen el desarrollo del saber escuchar y hablar, al desarrollar secuencia de imágenes, los niños y niñas se expresaron oralmente, narran cuentos, crean historias, imaginan

situaciones de su vida cotidiana. Desarrollan progresivamente su lenguaje, conversan, escuchan y hablan con los demás, responden a preguntas.

5.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA

Con la aplicación de las lecturas predecibles como estrategias fue la más pertinente puesto que desarrollo las cuatro habilidades comunicativas con es escuchar, hablar, leer y escribir en sus diferentes niveles de esta manera estamos cumpliendo con los objetivos propuestos y se ve los cambios en los niños y niñas.

Las habilidades se integran entre sí, hablan, escuchan, crean sus propios textos, escriben y leen sus producciones.

En esta práctica se ha logrado que os niños se expresen con gestos o palabras y al producir palabras, frases y oraciones expresaron sus ideas con facilidad.

5.4 DESEMPEÑOS PEDAGÓGICOS RECURRENTES

Tabla 5

Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica

Alternativa.

Temáticas relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Recurrentes	Temáticas relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Recurrentes	Temáticas relacionados a desempeños recurrentes al final	Recurrentes
Acogida a los niños y niñas		Acogida a los niños y niñas		Acogida a los niños y niñas	
Despertar el interés de los niños.		Despertar el interés.		Despertamos el interés.	
Desarrollo de la estrategia “lamina inanimada”		Desarrollo de la estrategia “secuencia de imágenes”		Desarrollo de la estrategia “lecturas predecibles”	
Utilización de materiales.		Rescatamos los saberes previos.		Rescatamos los saberes previos.	
		Conflicto cognitivo		Procesamiento de la información: escuchan con atención la lectura	
Momento de expresión oral de los niños.(hablar)		Procesamiento de la información. (escuchar)		Aplicación de lo aprendido: creamos otra lectura.	
interculturalidad		Utilización de materiales.		Transferencia a situaciones	



Prestan atención (escuchar)

Momento de habilidades nuevas: crean o representan sus comunicativas (hablar, narrar, ideas. contar historia)

Interculturalidad.

Transferencia a situaciones nuevas: unimos los textos y obtenemos una lectura predecible.

Transferencia a situaciones nuevas. (crean su cuento)

Evaluación: observamos el desenvolvimiento de los niños y niñas.

Interculturalidad: las producciones están relacionadas a su contexto.

Evaluación (observamos la coherencia)

Acogida:

Despertar el interés de los niños:

Desarrollo de las estrategias:

- lamina inanimada:
- Secuencia de imágenes:
- Lecturas predecibles:

Utilización de materiales:

- Lamina inanimada:
- siluetas:
- imágenes:
- lecturas predecibles:

Momento del desarrollo de las habilidades comunicativas:

- Escuchar.



- Prestar atención a sus compañeros.
- Hablar.
- Predecir.
- Narrar.
- Exponer.

Transferencia a situaciones nuevas:

Reflexión sobre lo aprendido:

Evaluación:

5.5 DINAMICA DE LAS CATEGORIAS

Tabla 6

Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica

Alternativa

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Dificultades en la comunicación	Habilidades comunicativas
2	Falta estrategias activas	Estrategias activas
3	Materiales inapropiados	Material didáctico variado
4	Evaluación	Evaluación pertinente
5	Interculturalidad	Desarrollo de la Interculturalidad
6	Poca participación	Momentos de expresión oral

5.6 TEORIAS EXPLICITAS E IMPLICITAS DE LA PRAXIS

Tabla 7

Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la

Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.



	Teorías Explícitas	N° de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minutos del video
1.	Teoría Sociocultural	Inicio, proceso y final	Enfoque comunicativo textual	Aprox. 30min
2.	Teoría Innatista	Inicio, proceso y final	Enfoque comunicativo textual	Aprox. 40 min
3.	Teoría Piagetiana	Inicio, proceso y final	Enfoque comunicativo textual	Aprox. 45 min

5.7 SUPERACION DE LAS DEBILIDADES.

Tabla 8 *Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.*

N°	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	No se dio la debida importancia al desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar y hablar)	Seleccionar pertinentes las habilidades comunicativas.	estrategias que desarrollen las habilidades comunicativas.
2	Poco conocimiento sobre la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.		



3	La falta e inasistencia de algunos niños y niñas.	La falta e inasistencia de algunos niños y niñas.	La falta e inasistencia de algunos niños y niñas.
4	La despreocupación de los padres sobre la importancia de la comunicación.	La despreocupación de los padres sobre la importancia de la comunicación	La despreocupación de los padres sobre la importancia de la comunicación

5.8. TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS DESEMPEÑOS

El Marco del Buen Desempeño Docente (MIMEDU, 2013) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este contexto, los elementos del desempeño requerido son tratados como estándares que se utilizarán para evaluar las actuaciones observadas durante la práctica pedagógica.

Tabla 9 *Dominio 1 preparacion para el aprendizaje de los estudiantes*

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS OBSERVADOS
1. Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su	1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.	Se conoce las características físicas, emotivas, sociales y lingüísticas de los niños y niñas.
	2. Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas	Se trabaja con el enfoque del PCR, Rutas de Aprendizaje y bibliografía pertinente para cada edad.



formación integral.	comprendidas en el área curricular que enseña.	Se conoce y aplica teorías pedagógicas de Piaget, Wigotsky, Ausbel,
	3. Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.	
<hr/>		
2. Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	4. Desarrolla la programación curricular al analizar con colegas el plan más adecuado a la realidad de su aula, asegurando una articulación coherente entre los aprendizajes propuestos, las características de los estudiantes, y las estrategias y recursos seleccionados.	Se elabora la programación anual, tratamiento pedagógico, las SIC, estrategias, materiales pertinentes.
	5. Elige los contenidos educativos considerando los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la institución educativa y la comunidad aspiran a desarrollar en los estudiantes.	Se selecciona estrategias y actividades adecuadas para la edad en función de los aprendizajes previstos en la planificación anual.
	6. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.	Se aplica estrategias para despertar el interés, desarrollar la imaginación.
	7. Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de	Se organiza la programación curricular acorde con las características de los niños. Se usa diversos recursos y materiales. Se evalúa los procesos y los



aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.	resultados de la enseñanza y el aprendizaje.
8. Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje	Se desarrolla la secuencia didáctica que apunta al logro esperado.
9. Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados	
10. Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.	

Tabla 10

Dominio Ii: enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS OBSERVADOS
3. Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	11. Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.	Se fomenta la convivencia democrática, creando oportunidades para que se sientan en confianza.
	12. Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje	Se reflexiona y fortalece los logros y se les plantea nuevos retos.
	13. Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes	
	14. Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	Se desarrolla un ambiente afectivo, acogedor que
	15. Resuelve conflictos en diálogo con los	



	estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.	favorece el aprendizaje.
16.	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad	Se propicia oportunidades para trabajar en grupo.
17.	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.	Se promueve la práctica de las normas de convivencia.
		Se organiza espacios apropiados para cada actividad.
		Se fomenta la diversidad cultural y lingüística.

4.	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo	18.	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas	Se desarrolla las SIC y evaluamos los logros o avances.
		19.	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos	



lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica	
	20. Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.	
	21. Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.	Se desarrolla actividades que ayuden a buscar soluciones a los problemas reales.
	22. Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.	Se registra los logros de aprendizaje.
	23. Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje	
	24. Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales	Se maneja un lenguaje sencillo y claro para desarrollar la expresión oral.
		Se plantea actividades vivenciales que estimulen la creatividad.
		Se toma en cuenta el tiempo el espacio y materiales que desarrollen la creatividad.



Se selecciona estrategias pertinentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

<p>5. Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p>	<p>25. Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>26. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.</p> <p>27. Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.</p> <p>28. Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder</p> <p>29. Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.</p>	<p>Se observa los diferentes ritmos de aprendizaje.</p> <p>Utilizamos diferentes instrumentos de valuación.</p> <p>Se identifica las fortalezas y debilidades para superarlas.</p> <p>Se promueve la autoevaluación y la participación de los niños y niñas.</p> <p>Padres de familia que ayuden a mejorar los aprendizajes.</p>
---	---	--



Tabla 11 **Dominio III:** Participación En La Gestión De La Escuela Articulada A La Comunidad

COMPETENCIAS	DOMINIOS	DOMINIOS OBSERVADOS
6. Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.	30. Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.	Se comparte estrategias, experiencias pedagógicas a nivel de redes educativas.
	31. Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.	Se participa activamente en la gestión de la red educativa.
	32. Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.	Se conoce metodologías y enfoques para innovar la pedagogía.
7. Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta	33. Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.	Se promueve un compromiso de las familias y la comunidad.
	34. Integra críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.	Se practica el enfoque intercultural.
	35. Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo	Se comparte los desafíos y



de los resultados.	pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.	fortalezas de la práctica pedagógica.
--------------------	--	---------------------------------------

Tabla 12

Dominio Iv: Desarrollo De La Profesionalidad Y La Identidad Docente

COMPETENCIA	DOMINIOS	DOMINIOS OBSERVADOS
8. Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	36. Reflexiona en comunidades profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.	Se sistematiza la experiencia pedagógica.
	37. Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.	Se continúa buscando información actualizada para la superación profesional.
	38. Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.	Se demuestra conocimientos actualizados en relación al desarrollo de las habilidades comunicativas.
9. Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia,	39. Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.	Se promueve la responsabilidad profesional.
	40. Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del	



responsabilidad	y	bien superior del niño y el adolescente.	Se demuestra compromiso de
compromiso	con	su	justicia y equidad.
función social.			

5.9 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El área de comunicación desarrolla las habilidades comunicativas como escuchar, hablar leer y escribir, estos dos últimos en sus diferentes niveles.

A un inicio de la investigación: los niños y niñas están en el proceso de desarrollar sus habilidades comunicativas, muchas veces es obviada las dos primeras habilidades de escuchar y hablar que son base para la lectoescritura.

Muestran dificultades en la expresión oral,

En el proceso de la investigación: se ha diseñado un plan de acción encaminada a presentar la propuesta pedagógica alternativa con actividades que mejores sus niveles de expresión, al aplicar las estrategias activas como: la lámina inanimada, secuencias de imágenes y lecturas predecibles nos ayudan mejorar las habilidades comunicativas, utilizando diferentes materiales contextualizados que motivaron a desarrollar la imaginación, creatividad, la predicción, el narrar un cuento, darle secuencia a sus historias.

Al final de la investigación: con el desarrollo de la estrategia de las lecturas predecibles se logró mejores resultados tanto a nivel oral y escrito, los niños mostraron mayor interés, estaban atentos por predecir, imaginar, expresar sus ideas sin temor, crearon su cuentos, dieron lectura a sus producciones.

5.10 SABERES PEDAGÓGICOS

"Después de analizar mi forma de enseñar, observando cómo responde a las necesidades y entorno de los estudiantes, busqué mejorarla. Para ello, desarrollé una nueva estrategia pedagógica, enfocada en fortalecer las habilidades de comunicación de los alumnos, tras desmontar la manera tradicional y reconstruir una alternativa más efectiva".

Tabla 13

Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados

N°	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1	Teoría sociocultural: radica la importancia del medio social y cultural como parte del desarrollo del aprendizaje.	Para desarrollar las habilidades comunicativas se debe partir de situaciones reales, cotidianas como su propia cultura, fomentar el dialogo, desarrollar progresivamente la expresión de algunas palabras, frases y oraciones y la comprensión de diversos textos orales.
2	Teoría innatista: (Noam Chomsky)se afirma que el cerebro humano está preparado para desarrollar las capacidades lingüísticas de manera natural, los niños pueden analizar las palabras y sonidos que escuchan	Las habilidades están integradas a través de un aprendizaje natural, parten de una situación, una experiencia o un texto que genere actividades de aprendizaje
3	Teoría piagetiana: favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social, los niños interpretan, dan propuestas, son más activos.	Es necesario desarrollar las habilidades orales de escuchar y de hablar para un adecuado aprendizaje de la lectoescritura



VI. CONCLUSIONES

PRIMERO: la adecuación de las estrategias activas como la lámina inanimada, secuencia de imágenes y lecturas predecibles, se seleccionaron por la importancia que proyectan sus imágenes, contextualizadas, al mismo tiempo resultaron ser atractivos, atrayentes y motivadores para los niños y niñas materia de nuestra investigación.

SEGUNDO: Durante el desarrollo de la Propuesta Pedagógica Alternativa de intervención, los niños y niñas, en su aplicación fortalecieron su expresión, la escucha, la producción de textos orales y escritos y la comprensión de sus producciones con una notable fluidez. Al mismo tiempo mayor confianza consigo mismo, las estrategias activas induce a los aprendices en la emisión de enunciados o frases cortas con seguridad, incrementando notablemente en el crecimiento de sus habilidades comunicativas a partir de las estrategias activas propuestas en la investigación.

TERCERO: en el proceso de la evaluación, sobre la aplicación de las estrategias activas, se puede concluir que las referidas estrategias son eficaces para desarrollar las habilidades comunicativas, ya que incrementaron notablemente en el manejo adecuado de las capacidades comunicativas en los niños y niñas de nuestra institución educativa.



VII. RECOMENDACIONES

PRIMERO: realizar investigaciones sobre las habilidades comunicativas en el nivel inicial y que desarrollen más y mejores estrategias activas, donde los niños y niñas puedan fortalecer sus capacidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir.

SEGUNDO: en la aplicación de las estrategias darles mayor espacio, tiempo para que puedan expresar sus ideas, argumentar sus creaciones, describir las características de las láminas e imágenes y las lecturas predecibles. De este modo propiciar mejores oportunidades para el niño y niña en el desarrollo de sus capacidades comunicativas.

TERCERO: Las docentes del nivel inicial deben considerar y desarrollar las habilidades comunicativas a nivel oral antes de la lectoescritura. Al mismo tiempo que en la evaluación adicionar otros instrumentos.



VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. México, Editorial Trillas.
- Bruner, G. (1995). *El habla del niño, aprendiendo a usar el lenguaje*. Buenos Aires-México, Paidós Barcelona.
- COPARE (2009). *Proyecto Curricular Regional Puno*. Editorial Altiplano.
- Chomsky, N. (1997). *Problemas actuales en teoría lingüística*. México, Editorial Siglo XXI.
- Decroly, O. (1984). *La función de globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Barcelona, Editorial Biblioteca Nueva.
- Díaz, J. (2010). *Intervenciones Didácticas para Consolidar la Adquisición del Lenguaje Escrito*. Bolivia, Fundación Oxígeno.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Editorial Siglo XXI.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples*. México, Editorial Paidós.
- Lomas, C., Osorio, A. y Tusón, A. (1993). *Ciencia del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Martínez, E. (1998). *Lingüística, teoría y aplicaciones*. España, Masson S.A.
- Mestas, R. (2007). *Habilidades comunicativas. Cultura de Crianza y Educación Inicial*. Puno, Titicaca.
- MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Worl Color S.A.
- MINEDU (2006). *Formando Niños y Niñas Interculturales Bilingües, Educación Inicial*. Lima, ANDE S.A.
- MINEDU (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Santa Anita - Lima. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Teberosky A. y Soler, M. (2003). *Contextos de alfabetización Inicial*. Barcelona, Editorial Horsori.
- Valladares, O. (2000). *Bases teóricas y desarrollo de competencias comunicativas*. Lima. Editorial Mantaro.
- Vigotsky, L. (1985). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Editorial Pleyade.



ANEXOS



ANEXO 1: Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO 01

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I : 267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.6 ACTIVIDAD : IDENTIFICANDO Y EXPRESANDO
NUESTRO NOMBRE
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 13 -03 - 2013
- 1.8 HORA : 8.30 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Hoy miércoles 13 de marzo del año dos mil trece, llegué temprano al Jardín y recepción a los niños y niñas, es un día muy especial para los niños y niñas del jardincito Santa Rosa, porque la mayoría de los niños asistieron por primera vez, tienen 4 años, llegaron muy temerosos, cohibidos, callados, acompañado de sus padres, la niña Carmen no quiso quedarse, su mamá le dejó llorando, me acerqué a la niña para decirle que se calmará, pero la niña no me escuchó, seguía llorando en el patio, no quiso ingresar al aula. Yo como profesora de aula estaba muy ansiosa de conocer a los niños de 4 años, con los que trabajaré el presente año.



Luego les invité a los niños y niñas para ingresar al aula acompañada de sus padres, en seguida les pedí que los dejaran a sus niños. Primero les saludé en castellano algunos me contestaron, luego les saludé en aimara “aski urukpana wawanaka” y los niños me miraron y nadie contestaba el saludo, luego me presenté y los niños escuchaban muy atentos.

Les invité a jugar a la dinámica digo mi nombre, y muchos de ellos aún no quisieron participar del juego, solamente dos niños dijeron su nombre Mishell y Leticia, los demás participaron con timidez, decían su nombre, pero no se les entendía, hablaban muy bajo.

Después de la dinámica se dialoga mediante interrogantes ¿les gusto el juego, por qué? ¿De qué trató el juego? ¿Que hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿cómo lo hicimos?, donde la niña Leticia, y Mishell son las únicas niñas que respondieron con entusiasmo y espontáneamente a las preguntas, así mismo observe en su mayoría no participaron en el dialogo, pero se les notaba la satisfacción en sus rostro y actitud.

Luego se les brindo materiales como tangram, octogonitos, bloques, rompecabezas, donde los niños jugaban y se observó que no les gustó compartir los materiales, después de haber jugado los niños recogieron los materiales.

Les brinde hojas en blanco para que dibujarán lo que más les gustó del juego, donde en su mayoría plasman la intensidad del juego, pero al preguntarles sobre el dibujo ¿Qué está pasando en tu dibujo? ¿Qué vez? ¿Qué hay? ¿De qué trata tu dibujo? ¿Podrías contarme el juego? con se observó la dificultad de expresar verbalmente con facilidad y seguridad sus ideas, sentimientos.



Terminada las actividades del día los niños se alistaron para la salida y se fueron con sus padres, no se realizó las actividades permanentes de salida porque los niños estaban desesperados de ir a su casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- ▶ Me di cuenta, que a la mayoría de mis niños no les gusta participar en los juegos, pero no expresan sus ideas o sentimientos, tienen dificultad en la expresión oral



DIARIO DE CAMPO 02

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I : 267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.7 ACTIVIDAD : NORMAS DE CONVIVENCIA
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 09 -04 - 2013
- 1.8 HORA : 8.30 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Siendo las 8.30 a.m., llegué al Jardincito con muchas ganas de trabajar, registré mi asistencia, me preparé para recibir a los niños y niñas, los niños iban llegando uno por uno, algunos saludaban muy despacio y otros ingresaban al aula sin saludar, solamente se acercaban a dar un besito. Les saludé en voz alta ¡buenos días niños! Algunos niños respondieron el saludo, luego nos organizamos con la Agenda del día para el trabajo de la mañana, primero el juego trabajo en el sector de construcción y el sector de hogar, después de cumplir con el tiempo determinado, realizamos la evaluación del trabajo en los sectores, revisamos la agenda y continuamos con el momento de las rutinas, hacemos uso de los carteles de asistencia, responsabilidades, calendario y revisamos el cartel de tiempo, ¿cómo está el día de hoy? Los niños no participan solamente escuchan, la niña Leticia dijo está haciendo sol, pero hace mucho frío, yo les pregunté si está haciendo frío, entonces como hemos venido, el niño Frank dijo he venido con chullo, casaca y los demás se miraron unos a otros sin expresar ni una palabra.



Salimos al patio realizamos una dinámica, después elaboramos las normas de convivencia en papelote con la participación de los niños: aprendemos a saludar, llegar temprano al jardín, hablar para pedir algo, participar de las actividades, guardar las cosas a su sitio, respetar a los compañeros, botar la basura al tacho, respetar las normas, después de elaborar todos pusieron las huellitas de sus manos con témperas. Terminado el trabajo nos fuimos a lavar las manos para tomar el refrigerio. Luego les invité a salir al recreo para jugar al ratón y al gato, propicié este juego con la finalidad de que los niños se integren al grupo.

Terminado el recreo les invité para ir a los servicios higiénicos, luego nos lavamos las manos y retornamos al aula para continuar con nuestro trabajo, otra vez revisamos la agenda y decía momento de trabajar. Inicié la actividad con una canción “trompito de colores” los niños contentos escucharon y participaron aplaudiendo, moviendo su cuerpo, según escuchaban las letras ellos se movían. Luego les entregué unas tarjetitas de colores y les pregunté ¿qué color de tarjeta tienen en sus manos? Algunos respondieron rojo, azul, amarillo, luego les pedí que se agruparan por colores mediante una dinámica el rey manda que se agrupen los que tiene tarjetas rojas...y así sucesivamente disfrutaron del juego.

Ingresamos al aula y les pedí a encontrar objetos y a mencionar los colores ¿De qué color es la mesa? ¿De qué color es la caja? ¿De qué color es el libro? etc., algunos niños respondieron y muchos en conflicto, y en eso la niña Stefany participó dijo mi chompa es de color rojo.

Les presenté bloques de colores y les repartí a cada niño luego les pedí que coloquen cada color en la caja correspondiente. Luego se les proporcionó una ficha de cuadro de doble entrada para que peguen figuras del mismo color, terminan el trabajo y realizamos



la evaluación a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Qué colores hemos conocido?

Realizamos las actividades permanentes de salida y nos despedimos con la canción de la despedida en lengua materna de los niños.

REFLEXIÓN INTERACTIVA

- ¿Por qué no invite a todos los niños a participar en asamblea?



DIARIO DE CAMPO 03

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : PERSONAL SOCIAL
- 1.5 ACTIVIDAD : HABITOS DE HIGIENE
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 16 -04 - 2013
- 1.8 HORA : 8.30 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Siendo las 8.30 am. Los niños y niñas ingresan al jardín de SANTA ROSA, Cumpliendo con las actividades permanentes en el patio y dentro del aula, seguidamente se dirigen a los sectores de juego y paso a preguntarles ¿Qué están haciendo? se realiza la evaluación del trabajo en los sectores.

Iniciamos la actividad con una canción “pin pon”, dialogamos a través de interrogantes ¿Qué nos dice la canción? ¿Cómo nos bañamos? ¿Qué utilizamos para lavarnos la cara? ¿Quién nos baña? ¿Cómo esta nuestro cuerpo? ¿Qué utilizamos para lavarnos o bañarnos? Los niños responden con palabras sueltas, algunos con frases.

Dialogamos sobre el aseo personal, mientras voy anotando en la pizarra los hábitos de higiene, llegan Gabriel y Stefany los niños al verlos se distrajeron nuevamente llamo la atención mostrándoles una caja y les pedí que adivinen que habrá dentro de ella. Dijeron: pelota, juguetes, a través de la canción veo, veo, voy sacando los útiles de aseo:



cepillo, pasta dental, jabón, champú, toalla, observo que algunos identificaron y pronunciaron correctamente, y otras no.

Practican los hábitos de aseo personal en el patio como utilizar los útiles de aseo, cepillado de dientes, en el baño, lavado de la cara y de las manos. Como siempre Jhon molesta a sus compañeras les hecha el agua, las niñas molestas le empujan y se puso a llorar.

En forma individual representaran gráficamente los útiles de aseo.

Luego se fueron a lavar las manos para ir a tomar el refrigerio, observo que no respetan la fila, aun no respetan la fila, los niños se empujaron y demoraban mucho para lavarse, Salí y nuevamente les di las indicaciones.

Después del refrigerio realizamos un juego el zorro y las alpacas, les agrado y querían seguir jugando, pero ya llego el momento de la lectura y pasamos al aula y escuchan un cuento (El niño que se accidentó) luego comentan su contenido a partir de los siguientes interrogantes ¿De quién se está hablando? ¿Como era el niño? ¿Cómo debería comportarse el niño para no lastimarse? ¿Quién quiere contar el cuento? Los niños y niñas entendieron el cuento, pero casi no pueden expresarse o contar otro cuento, para finalizar les pregunto ¿Qué aprendimos hoy? Solo respondieron dos niños, algunos están distraídos, otros ya tenían hambre querían salir del aula, entonces abrí la puerta y se fueron corriendo a sus casas

REFLEXION:

¿Por qué no ayude a Jhon?

Los niños no están aprendiendo a respetar las normas de convivencia



DIARIO DE CAMPO 04

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : MATEMATICA
- 1.5 ACTIVIDAD : AGRUPANDO OBJETOS
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 18 -04 - 2013
- 1.8 HORA : 8.30 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Iniciamos la actividad a las nueve y media, aún no habían llegado todos, realizamos las actividades permanentes: controlan su asistencia y los niños dicen: profesora ponle carita triste porque no han llegado Gabriel, Wendi y Stefany les respondí le pondremos una F de falta y creo que no estaban conformes con lo que dije, sabía que Gabriel llega tarde porque vive lejos del pueblo y les explique así a los niños, luego registramos el calendario les pregunto: ¿Qué día estamos hoy? En forma indistinta decían lunes, otros jueves, solo Mishell dijo miércoles de miel porque había observado la secuencia y las imágenes que hemos ido marcando en la semana, nuevamente pregunte **¿Qué fecha estamos hoy?, o que número escribimos hoy? Nadie me respondió**, pasamos a las responsabilidades donde solo hice un recuerdo porque desde el día lunes ya habíamos dado las responsabilidades y como no llegaba Stefany querían cambiarla, Angie dijo: yo te ayudo profesora, y los demás también querían hacer lo mismo entonces les dije hoy nadie me ayudara a repartir los materiales, lo hare yo, y se quedaron apenados,



pasamos a recordar las normas de convivencia y se fueron a jugar a los diferentes sectores y van llegando los demás, Gabriel entro saludando y se sentó en su lugar ya no pudo jugar mucho, **le pregunte a Wendi ¿Por qué llegaste tarde? Ella respondió en vos baja: es que no hice la tarea ingreso al aula agachando la cabeza,** luego llego Estefany acompañado de su mama y la niña no quiso ingresar al aula le pregunte que paso, su mamá me responde: **dice que Gabriel le dio una patada, le dije que conversaría con Gabriel** y que ella me avise cuando el trate de pegarle, sé que Gabriel está tratando mal a sus compañeros y a diario le recuerdo que no tiene que pegar a sus compañeros. **Ya eran las diez de la mañana no hice la verbalización ni la representación gráfica del juego en los sectores,** entonces decidí iniciar con la sesión, les dije : niños vamos a jugar al patio, todos se alegraron y salieron corriendo al patio primero realizamos una dinámica "cada oveja con su pareja" para ello formamos un círculo, **algunas niñas buscaban sus amiguitas, otros niños no querían cogerse de las manos con las niñas,** les levanté la vos: todos somos amigos y amigas cójanse de las manos y algunos mostraban su malestar, vamos a jugar primero se observan cómo están vestidos, de qué color es su ropa, si usan zapatos o zapatillas, luego Jhon señala que Gabriel tiene zapatillas como él y se juntan para buscar a otro niño o niña que tenga zapatillas y se **fueron donde Mishell pero ella no quiso juntarse con ellos le pregunte porque ella dijo: ellos me pegan, y se quedó en su lugar,** luego se juntaron los que tienen zapatos, por el color de la chompa, **cuando formaron su grupo les pregunte ¿por qué se juntaron? ellos respondieron bien: porque tenemos zapatos, zapatillas, chompas, sombreros.**

Continuamos jugando esta vez los niños reciben la figura de un animal y ellos reproducen el sonido onomatopéyico del animal que le toco, le s digo que se junten de acuerdo al sonido, entonces todos los guauuu, guauuu se juntan, los miaus, miauuu, los



pioo, pioo, después **comentan que animal les toco y si les gusto o no la actividad, algunos respondieron si, sisiii.**

Pasamos al aula a trabajar con material concreto existen tres grupos, el primer grupo trabajara con bloques lógicos, otro con animales domésticos y el tercero con tapas de colores, les pedí que observen bien como son estos materiales y que agrupen o junten de acuerdo a su criterio, **el tercer grupo no quiso trabajar con tapas, dijeron: queremos los animales,** entonces les dije trabajen primero con las tapas luego les tocara con los animales.

Fui observando como trabajaban en grupo, en un grupo un niño cogía todos los materiales y no compartía con los demás, en el otro se distribuían una cierta cantidad cada uno, solo un grupo de los bloques agrupo por color, entonces puse de ejemplo a ese grupo, como trabajaron todos sin quitarse los materiales, nuevamente puse los materiales al medio de la mesa y trataron de agrupar, pero más estaban jugando, arrojaban las tapas, algunos bloques estaban en el suelo.

Tocaba el momento de la representación gráfica, **observo que ya algunos niños estaban sacando su refrigerio a escondidas y trataban de comer, otros salían al baño,** así que suspendí la actividad para después del recreo.

Les pedí que se laven las manos para tomar el refrigerio y se fueron contentos.



DIARIO DE CAMPO 05

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.5 ORGANIZADOR : EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 23 -04 - 2013
- 1.8 HORA : 8.40 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Otro día de trabajo esta vez me fui corriendo con Leticia y Fran porque ya era las 8: 40 de la mañana, los niños y niñas ya están esperando en el jardín, llamé a todos para formarse y realizar las actividades permanentes, ahora son las nueve de la mañana y algunos niños aun no llegaron, iniciamos nuestro trabajo primero realizamos la agenda del día pasamos la asistencia, nuestra norma de convivencia, responsabilidades, revisamos higiene personal, etc.

Hoy invito a los niños y niñas a sentarse en la alfombra y leer un cuento o si alguien podría contar un cuento, veo que nadie se anima tienen miedo para contar un cuento. Entonces yo les leo un cuento esta vez no utilizo ningún material como siluetas o imágenes solo la lectura y veo que los niños no pone mucha importancia, se ponen a conversar entre ellos, a molestarse, realiza las preguntas a nivel inferencial ¿Cómo se llama el cuento? Solo Mishell respondió ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué



han entendido del cuento? Algunos tenían la mirada pérdida y solo querían jugar, esto me hace pensar que en casa no leen, y siempre necesitan de imágenes, veo que se expresan con miedo, hablan despacio.

Les invito a los niños a lavarse las manos para tomar sus refrigerios, rezamos agradeciendo al señor y luego cantamos la canción” los alimentos”, y luego la señora alcanza la taza de quinua algunos niños agradecen ¡gracias señora estaba rico! y algunos niños dice estaba lico, tiene dificultad de expresarse nos fuimos al recreo a jugar el zorro y la oveja le invito



DIARIO DE CAMPO 06

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : MATEMATICA
- 1.5 ACTIVIDAD : UBICACIÓN ESPACIAL
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 02 -05 - 2013
- 1.8 HORA : 8.30 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

En la institución educativa inicial las docentes juntamente con nuestra acompañante Dorita **vamos** recepcionando a los niños, observamos cómo van llegando, algunos llegan solos y otros acompañados de sus padres y con mucha emoción saludan a Dorita, se dirigen a sus respectivas aulas, como siempre Carmen llega tarde porque vive lejos y su padre le trajo en moto y muy temerosa ingresa al aula y sus amigas le acogen y le llevan a jugar con los rompecabezas, están en el momento del juego en los sectores, escucho quejarse a Mishell de que Jhon les molesta, les quita las fichas no les deja jugar, levanto la voz y digo ¡Jhon cuidado con tus compañeras! y observo que Jhon no se concentra y no puede armar el rompecabezas y muy molesto les quita las fichas a los demás grupos.

Luego iniciamos con las rutinas donde detallamos las actividades a realizar durante la mañana, registran su asistencia, el calendario, como está el día, luego salimos al patio primero se cogen de las manos, realizamos el juego con su cuerpo y se van moviendo al



compás de una canción Mariquita - levantando las manos por arriba, abajo, adelante y atrás observo que Stefani no se movía le invito a moverse y seguía parada solo miraba a los demás le pregunto ¿Qué pasa? y me responde: no sabo popesora, me di cuenta que no se expresa correctamente, luego nos ubicamos en la parte de arriba, luego bajaron corriendo, nuevamente subían, les pregunto ¿Dónde estamos arriba o abajo? Algunos respondían bien a excepción de Carmen, Wendy, Stefany y Gabriel quienes se expresaban con timidez, hablan en voz baja y lento, enseguida formamos dos grupos y le invite a la niña Mishell a pasar adelante, y cada grupo se ubica delante y detrás de Mishell, observa que algunos niños se dirigían correctamente y otros ya no querían participar.

Pasamos a jugar con material concreto dentro del aula para ello cada mesa tiene una caja en ella hay títeres, cubos, colores, tazas, platos, pelotas, zapatos. Primero juegan con el títere ubicándolo al medio de la mesa y colocan algunos materiales delante y detrás del títere y otros materiales encima y debajo de la mesa. Observo que Stefany coge todos los materiales no quiere compartir con los demás, Jhon y Mishell jalonean la caja y el grupo rojo es el único que escucha las indicaciones y trabajan en forma ordenada, les felicito a y registramos en el cartel de la carrera de campeones.

En forma individual realizan la representación gráfica de las actividades que realizaron, Viene Stefany preguntando ¿Qué hago profesora?, le respondí: dibuja lo que más te gusto de los juegos. Observo que Wendy no había dibujado nada y en voz baja responde ¿qué dibujo? Nuevamente le indico que dibuje lo que más le gusto de los juegos.

Les pregunto al grupo ¿que aprendimos hoy?, ¿les gusto los juegos?

REFLEXION CRÍTICA



DIARIO DE CAMPO 07

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.5 ACTIVIDAD : RECONOCIENDO PALABRAS
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 14 -05 - 2013
- 1.8 HORA : 8.40 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Llegué a la institución a las ocho y cuarenta y por el camino recogí a algunos niños, ingresamos al aula y se dirigieron a los sectores a jugar, poco a poco llegaron los demás porque vivían lejos del pueblo.

Previo saludo y actividades permanentes realizadas con los niños de 4 y 5 años, inicié con el desarrollar la actividad planificada “reconocimiento de palabras”.

- Se presenta una imagen de un niño, pregunto ¿Qué nombre le pondremos al niño? Los niños responden Juan, Luis, y optamos por Juan; nuevamente pregunto ¿Qué está haciendo Juan? los niños responden corriendo, y le proponemos dar palmadas una por el nombre del niño y otra por lo que está haciendo. Observo que solo dos niñas están atentas, otros no dieron palmadas ni pronunciaron las palabras. Y Carmen no vino a clases.



- luego les propuse a que cada uno se dibuje, algunos se dibujaron rápido y otros no podían dibujarse les tuve que guiar, cuando acabaron pasé a escribir sus nombres ¿Cómo te llamas? y veo que solo algunos niños me dictaron su nombre, Jhon y Frank solo dibujaron la cabeza y Wendi aún no había empezado a dibujar, escribí el nombre de cada uno y luego les pregunte ¿qué les gusta hacer? Respondieron: jugar, jugar, ver tele, entonces dibuje la acción que más les gusta hacer, luego pegamos los dibujos en la pizarra y empezamos a dar palmada por cada nombre y lo que más les gusta hacer, por ejemplo: Leticia juega, Mishel lee, Gabriel juega, Angie mira tele, así todos dimos palmadas, trate de realizar en forma individual y los niños ya no querían aplaudir y otros ya querían comer entonces termine la actividad.



DIARIO DE CAMPO 08

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.6 ACTIVIDAD : CONTAR PALABRAS
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 16 -05 - 2013
- 1.8 HORA : 9.00 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

En el trayecto hacia el jardín me encontré con mi colega, fuimos conversando acerca del aniversario del jardín, y que algunos niños no estaban asistiendo a clases decidimos ir a visitarlos por la tarde.

Ya era las nueve de la mañana y aun los niños no llegaban, me pregunte ¿Por qué no vienen los niños? Salí a la calle y me encontré con la mama de Mishel y me dijo: profesora dame permiso hoy nos toca jugar en Mazocruz, ¿Dónde está Mishel? Le pregunte y Me respondió se quedó en la casa con una tía, no le pude traer porque llegare en la tarde y quien podría recogerla del jardín. Me di cuenta que era más importante jugar que enviar a sus hijos al jardín por ello la ausencia de los niños.

En el aula solo había pocos niños e inicie la actividad que había planificado “contar palabras” en esta actividad los niños mencionan un juguete favorito y se hizo un listado de palabras con imágenes, carro, muñeca, carro, pelota y gato, para ello les repartí tiras



de papel y les pedí que marquen una (x) por cada palabra solo dos niños marcaron como les indique y otros no pudieron marcar, cuando me acerque a ayudarles Gabriel me dijo: profesora dos niños faltan en mi mesa, estoy solito, entonces juntamos las mesas y me dirigí al cartel de asistencia vimos quienes se faltaron y marcamos con una (x) por cada niño que no asistió a clases y eso les gusto más y aplaudían por cada niño que asistió.

Después llego el ingeniero del municipio para ver el terreno del jardín, salí de inmediato y los niños junto conmigo nos dirigimos a mostrarle el lugar donde construirían las aulas y la ubicación de juegos recreativos, algunos niños se emocionaron cuando escucharon la palabra juegos, vamos a tener más juguetes dijeron, me di cuenta que había pocos niños escucharon y recordamos la actividad que trabajamos.



DIARIO DE CAMPO 09

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.5 ORGANIZADOR : EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 21 -05 - 2013
- 1.8 HORA : 9.15 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Ya eran las 9:15 am. aún no llegaban, Carmen, Stefany, Gabriel y Wendy, estaba preocupada porque el frio es cada vez más fuerte como vienen de lejos ya no podrán jugar en los sectores y los demás niños van disfrutando de los juegos. Eran las 9:30 de la mañana y llagaron los niños me saludaron con un beso y otros me dieron la mano tenían la cara y las manos heladas entonces los llevé al patio para que se calienten frotándose las manos y la carita de pronto todos salieron al patio y se pusieron a corretear entonces aproveché el momento para desarrollar la actividad psicomotriz cuando terminamos recién pude iniciar con la actividad.

Iniciamos la actividad con una canción “niñitos del jardincito” luego les pregunte: ¿Qué nos dice la canción?, ¿Qué hacemos todos los días en el jardín?, ¿Qué pasaría si no habría jardín? Los niños no responden con espontaneidad y seguridad a excepción de Leticia, Mishell y Frank que dicen: en el jardín trabajamos, jugamos, tomamos el refrigerio.



Enseguida salimos a observar nuestro jardín y realizan una descripción, les pregunto ¿de qué color está pintado el jardín?, ¿es grande o pequeño?, ¿Cuántas ventanas tienen y de qué forma son?, me dicen **cuararo** ¿Quiénes están en el jardín?, las **propesoras** me responden **Stefany** y Carmen ¿Cuántas aulas hay?, ¿les gusta su jardincito?¿porque les gusta?, algunos responden con emoción y otros dicen ya quiero comer, yo **quero juguete popesora**, Mishell y Angui se enojan porque Stefany dice ella no es mi hermana me acerco a ellas y les digo que se disculpen, y no quisieron hacerlo.

Nos fuimos al aula para continuar trabajando en este momento creamos una poesía a nuestro jardín, con ayuda de siluetas.

Todas las mañanas

Me voy al jardín

Jugamos, trabajamos,

Cantamos.....

Ya no querían continuar porque estaban de hambre, miré el reloj ya eran las once y media de la mañana porque habíamos trabajado en forma continua, entonces les dije que se laven las manos para tomar el desayuno escolar.

Luego del desayuno y recreo solo me quedo por realizar el momento de la lectura, cada niño coge un libro y lee en forma individual y les pregunto si alguien quiere contarme lo que leído solo Leticia y Mishell lo hicieron, los demás seguían mirando las imágenes del libro, ya era hora de irse a la casa recogieron sus mochilas y nos despedimos hasta mañana.



DIARIO DE CAMPO 10

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : EL COLLAO
- 1.2 I.E. I :267 SANTA ROSA -MAZOCRUZ
- 1.3 PROFESORA : AYDEE MARISOL ARPASI TURPO
- 1.4 AREA : COMUNICACION
- 1.5 ACTIVIDAD : FORMACION DE ORACIONES
- 1.6 EDAD : 4 Años
- 1.7 FECHA : 29 -05 - 2013
- 1.8 HORA : 9.00 am

REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO

Ya son las nueve de la mañana estoy esperando a los niños, algunos llegaron corriendo, llegaron abrigados con casacas, chullos, agripados, con tos, el frío es cada vez más intenso, nos saludamos y de inmediato ingresaron al aula, los niños que viven lejos aún no llegaron, entonces les dije que vayan jugando en los diferentes sectores, observo que el sector de la biblioteca es el menos preferido, nadie quiere ir a leer, me acerco a los niños y les pregunto ¿a qué estás jugando?, ¿te gusta jugar?, ¿Quiénes están jugando? Me responden con palabras y frases cortas como: en la cocina, con rompecabezas, con ficha.

A las diez de la mañana llegaron Stefany, Gabriel y Carmen, pasamos a realizamos la agenda del día, y dijeron queremos jugar porque habían llegado tarde, les respondí: ya es hora de trabajar y jugaran después, entonces salimos a pasear por la rivera del rio,



vamos dialogando ¿Qué observan? ¿Qué hay en el río? Algunos respondían con palabras sueltas como: hay puente, basura, alpacas, otros solo se dedicaron a corretear.

En el aula los niños me dictan todo lo que observaron y yo las dibujo, luego las imágenes las utilizamos para formar oraciones y escribo en un papelógrafo, observo que solo Frank, Mishell, Leticia y Gabriel formulan oraciones como: la alpaca come pasto, Úrsula se va a su casa por el puente.

En forma individual representan gráficamente lo que observaron del paseo, luego me acerco a cada uno y les pregunto ¿Qué has dibujado? ¿Qué es esta figura? Y escribo lo que me dictan, Jhon insiste en que quiere comer, le digo lávate las manos y no escucho lo que dije y saca su refrigerio se pone a comer en su mesa y los demás hicieron lo mismo, algunos dijeron no se lavó las manos.

Nuevamente salen a lavarse las manos porque ya era el momento de tomar el refrigerio escolar, se dirigen al comedor y les hice rezar el Niño Jesús lo hicieron en forma rápida recordamos los hábitos alimenticios, agradecen a la señora.

Ya no realizamos la actividad psicomotriz, nos dirigimos al sector de la biblioteca, seleccionan un cuento mientras yo dejo la tarea.

ANEXOS 2: Tabulación de los conceptos importantes del análisis preliminar

	Primer DC.	Segundo DC.	Tercer DC.	Cuarto DC.	Quinto DC.	Sexto DC.	Séptimo DC.	Octavo DC.	Noveno DC.	Décimo DC.	
1	Adaptación de los niños y niñas	Niños inseguros al expresar sus intereses es	Se realiza actividades permanentes	Tardanza	Actividades permanentes	Recepción de los niños	tardanza	inasistencia	tardanza	Preferencia por los sectores de juego	1
2	Lengua materna es el castellano	Realizamos la evaluación de momento del juego	Saberes previos.	Actividades permanentes	Temor	tardanza	Participación de algunos niños	Poca valoración a la educación de los niños	Cambios climáticos	Realización de diálogos cortos	2
3	Muestran timidez	Utilización de materiales al	Expresan algunas frases y palabras.	No respetan las normas de convivencia	Se muestra inhibición	Interrupción de la actividad	inasistencia	Algunos demuestran lo aprendido	Actividad permanente	Actividad significativa	3
4	Se expresan en	Metodología	tardanza	No se llega a cumplir	No leen en casa	adaptación	función simbólica	Desperdamos el	Falta de seguridad	Aplicación de método	4



	voz baja			r con todo los mome ntos pedag ógicos			ica	interés de los niños	dad	logías	
5	Falta practic ar las norma s de conviv encia	Motiva ción con dinámi cas	motiva ción	Demu estran prefere ncias	Pronun ciación incorre cta de algunas palabra s	No cumple n con las normas de conviv encia	Juego como estrategia	Visitas no progra madas	Uso de materi ales	Normas de convive ncia	5
6	Falta practic ar valore s	Aplica ción de estrategia el juego	Recuer do de las norma s de conviv encia	Distra cción		distracc ión	Uso de materi ales	Utiliza ción de materi ales	Expres ión de palabr as incom pletas	Falta desarro llar estrateg ias en comuni cación	6
7	Utiliza r estrategias mas dinam icas	meta cognic ión	Uso de materi al concre to.	Algun os se expres an		Motiva ción	motiva ción	Pocos muestr an interés	metod ología		7
8	Dificult			Falto		Manipu			No se		8



	ades en la expresió n			motiva ción		lación de materia l			respet a los mome ntos pedag ógicos	
9	Particip ación de algunos niños				.	Falta desarro llar nacion es matem áticas				9
1 0					.				Solo alguno s relatan cuento s	1 0

GERARQUIZACION

IF. Dificultades en la expresión. 10
participan otros se distraen. 5

IF. Solo algunos

IF. Estrategias activas para mantener la atención. 5
inasistencia. 7

IF. Tardanza e

IF. Practicar normas de convivencia. 5

IF. motivación. 6

IF. Utilización de materiales apropiados. 6

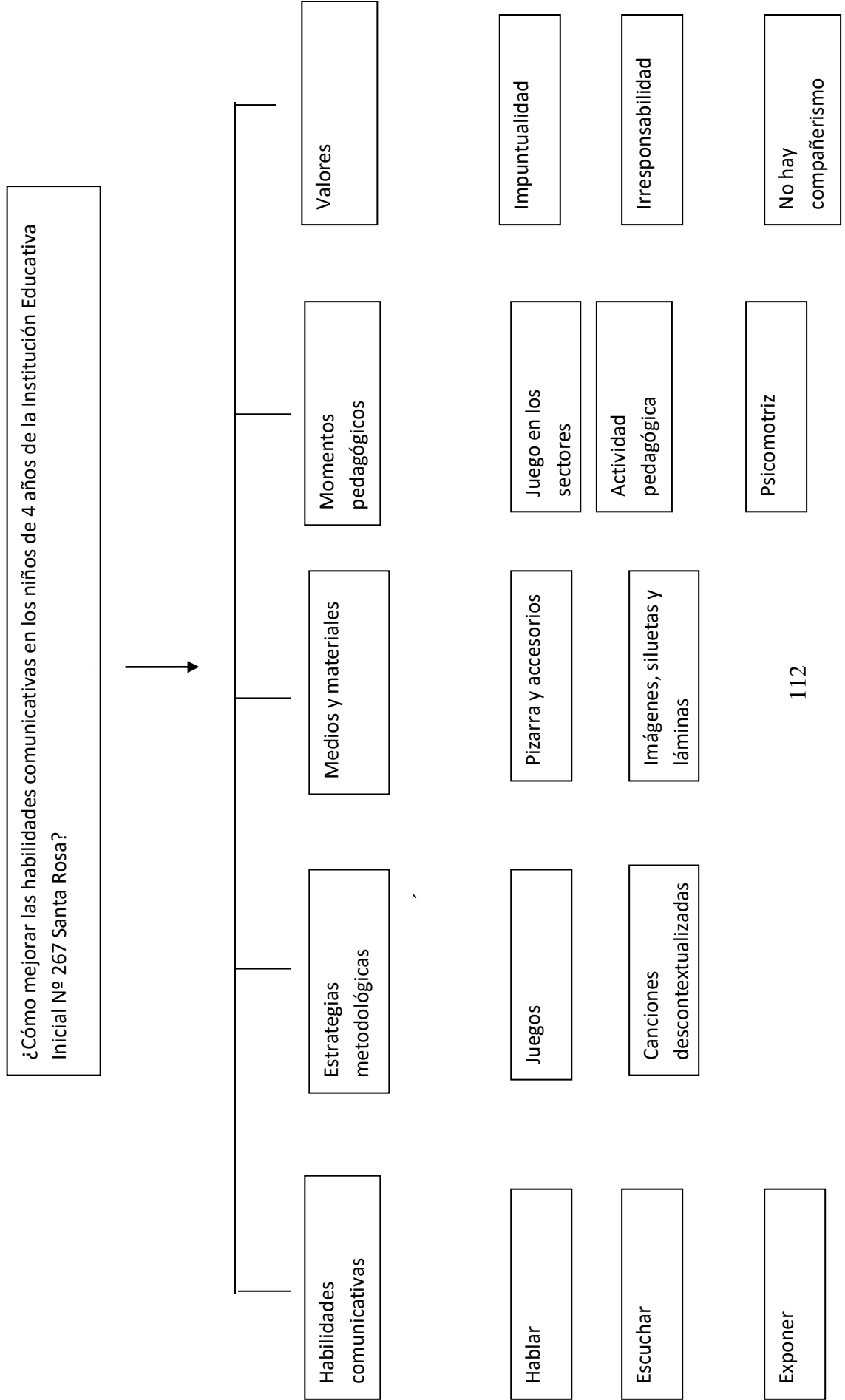


<p>PROBLEMA: ¿Cómo puedo mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 267 Santa Rosa – Mazocruz?</p>				
CATEGORIA	SUB CATEGORIA	DEBILIDADES	FORTALEZA	REFLEXION DESDE LA PRACTICA
<p>EXPRESION ORAL (habilidades comunicativas)</p>	<p>Escuchar</p> <p>Hablar</p> <p>Comprender</p>	<p>Cuando se desarrolla las actividades no están atentos</p> <p>Se expresan con dificultades.</p> <p>No han comprendido los diálogos</p>	<p>Muestran predisposición.</p> <p>Se fomenta la participación de todos.</p> <p>Se dialoga en los diferentes momentos pedagógicos</p>	<p>Observo que algunos niños están distraídos y continuo con los que están más atentos.</p> <p>Trato de corregir la forma en que se expresan, pero la mayoría tiene dificultades.</p> <p>Se interroga sobre las actividades realizadas , algunos responden y otros se quedan callados</p>
<p>APLICACIÓN</p>				



DE ESTRATEGIAS	Antes	No todos los juegos y dinámicas son pertinentes.	A diario motivamos con diferentes estrategias.	Aplicamos estrategias poco pertinentes para el desarrollo de habilidades comunicativas.
	Durante			
	Después	No les hago participar a todos	Muestran entusiasmo	A veces pareciera que estamos forzando la participación de todos.
		Eventualmente se realiza la evaluación	Se realiza la observación	Por diferentes circunstancias dejamos de lado la evaluación y reflexión.

Anexo 3 : Mapa De La Deconstruccion





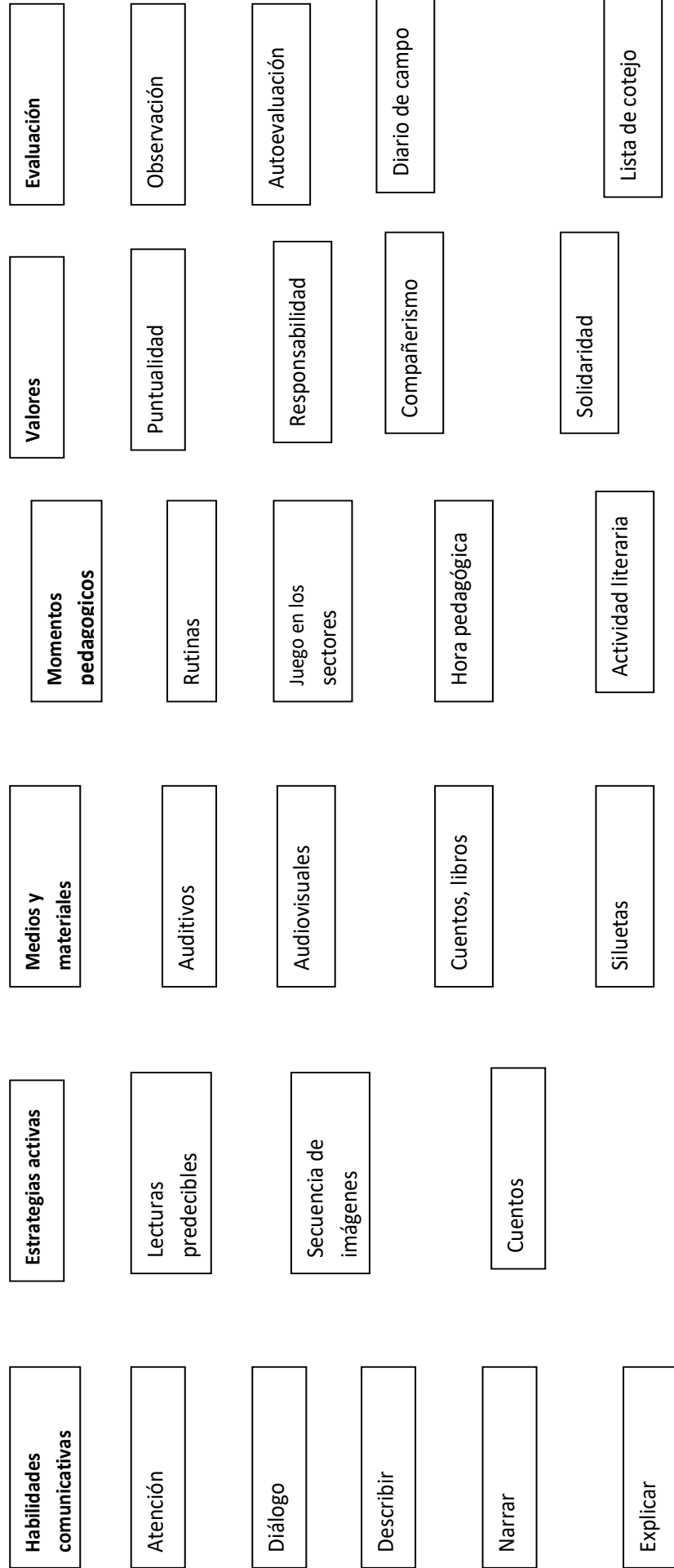
Dramatización

Literario

Grafico plástico

MAPA DE LA RECONSTRUCCION

¿Cómo mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Nº 267 Santa Rosa?





Visitas o paseos

Lamina inanimada

Grafico plástico

Psicomotriz



INSTRUMENTO DE EVALUACION

Lista de cotejo: aplicado al inicio y final de la Propuesta Pedagógica Alternativas

Habilidades comunicativas

		WALI JAKAÑA	WALI YATIQA ÑA	WALI LURAÑA	WALI MUNAÑA	Observaciones
N	INDICADORES	Escucha	Comprend e el mensaje	Expresa	Dialoga	
o	APELLIDOS Y NOMBRES					
1	Mishell					
2	Nicol					
3	Anguie					
4	Leticia					
5	Wendy					
6	Frank					



7	Stefany					
8	Gabriel					
9	Carmen					
1 0	Jhon					

I: INICIO

P: PROCESO

L: LOGRO



ESTRATEGIA 01

LAMINA INANIMADA

AREA: Comunicación sociocultural y multilingüe.

SABER FUNDAMENTAL: textos orales y producción oral

SABER APRENDIDO: Comprende y produce textos orales y verbaliza textos en comunicación con los demás.

INTENCION: Desarrollar la habilidad de escuchar y expresar ideas en forma oral.

TIEMPO: 30 minutos

MEDIOS Y MATERIALES:

- Lámina con paisajes de la cultura
- Siluetas de personajes, animales u objetos de su contexto.

DESARROLLO:

Presentamos la lámina y a cada una de las siluetas: los personajes: papá, mamá, hijos, animales del contexto, alimentos de la zona u otros objetos.

Los niños dictan el nombre de cada uno de los personajes, observan las siluetas y las nombran ¿Qué personaje es? ¿Qué animal es?, ¿qué producto es?, ¿Qué podemos hacer con las siluetas?

Iniciamos la actividad narrando un cuento con ayuda de las siluetas.

Les invitamos a los niños o niñas para que puedan expresar sus ideas o crear historias con ayuda de las siluetas.



Expresan palabras, frases u oraciones o pequeños textos que tengan coherencia.

Evaluamos a través de una lista de cotejo.



SABERES APRENDIDOS

LAMINA INANIMADA

Aspectos a observar.

	WALI MUNAÑA	WALI JAKAÑA	WALI LURAÑA	WALI YATIQAÑA	Observacion es
Indicadores	Muestra interés por expresar sus ideas	Escucha con atención a sus compañeros	Responde adecuadament e a las preguntas	Dice con una oración lo que ocurre	
Nombres					
Mishell	A	A	A	A	
Nicol	B	B	B	B	Expreso palabras
Anguie	A	A	A	A	
Leticia	A	A	A	A	
Wendy	B	B	B	B	Expresa en vos baja
Frank	A	A	A	A	
Stefany	B	B	B	B	Expreso palabras



Gabriel	A	A	A	A	
Carmen	B	B	B	B	Expreso palabras
Jhon	A	A	A	A	

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

INTERPRETACION:

Después de desarrollar la estrategia de la Lámina Inanimada, de los 10 niños que participaron, 6 si lograron la habilidad de escuchar atentamente y expresar sus ideas con oraciones sencillas y 4 niños están en proceso de lograr estas habilidades.



ESTRATEGIA N°02

“SECUENCIA DE IMÁGENES - CREANDO CUENTOS”

AREA: Comunicación sociocultural y multilingüe.

SABER FUNDAMETAL: Textos orales y producción oral

SABER APRENDIDO: Comprende y produce textos orales y verbaliza textos en comunicación con los demás.

INTENCION: Desarrollar la habilidad de narrar un cuento a partir de ilustraciones

TIEMPO: 30 minutos

MEDIOS Y MATERIALES:

- Imágenes.
- Cuentos
- Plumones
- Hojas

DESARROLLLO:

Despertamos el interés de los niños y niñas narrando un cuento “la gallina”, utilizando los conectores: había una vez, luego y finalmente.

Dialogamos e interrogamos: ¿Les gusto el cuento?, ¿Por qué?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Dónde sucedió la acción?

Luego les pedimos que creen un cuento o historia a partir de tres secuencias de imágenes, en forma individual, ordenan las imágenes, narran el cuento o historia que crearon tomando en cuenta los conectores: había una vez... entonces... y finalmente.



Observamos y registramos los logros en el cuadro de saberes aprendidos.



SABERES APRENDIDOS

CREANDO CUENTOS

Aspectos a observar.

	WALI MUNAÑ A	WALI JAKAÑA	WALI LURAÑA	WALI YATIQAÑA	Observaciones
Indicadores	Interés por narrar cuentos	Participa activamente	Explica con facilidad	Toma en cuenta el inicio, desarrollo y desenlace del cuento	
Nombres					
Mishell	A	A	A	A	
Nicol	A	A	B	B	Solo tomo en cuenta el inicio y el final
Anguie	A	A	A	A	
Leticia	A	A	A	A	
Wendy	A	A	A	A	Se expresó en voz baja
Frank	A	A	A	A	



Stefany	B	B	B	B	Solo Inicio el cuento
Gabriel	A	A	A	A	
Carmen	A	A	A	A	
Jhon	A	A	A	A	

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

INTERPRETACION:

Al concluir con la estrategia: secuencia de imágenes, de los 10 niños, 8 lograron escuchar y narrar cuentos en forma clara y coherente y 2 están en inicio y no llegaron a darle continuidad a sus narraciones.



ESTRATEGIA 03

LECTURAS PREDECIBLES

AREA: Comunicación sociocultural y multilingüe.

SABER FUNDAMENTAL: Textos orales y producción oral.

SABER APRENDIDO: comprende y produce textos orales y verbaliza textos en comunicación con los demás.

INTENCION:

- Predicen los textos.
- Propiciar una buena comunicación entre todos.
- Observar sus saberes previos

TIEMPO: 30 minutos

MEDIOS Y MATERIALES:

- Libros predecibles.
- Hojas blancas
- Plumones
- Colores

DESARROLLO:

- Despertamos el interés de los niños y niñas mostrándoles una caja de sorpresa, preguntamos ¿Qué habrá dentro de la caja?
- Los niños predicen lo que puede haber dentro de ella.



- Dialogamos: ¿de qué crees que trate este libro? ¿Qué crees que va pasar en este libro?,
- Escuchar con atención la lectura predecible para darle continuidad.
- Expresan palabras relacionadas con la lectura Ejm: rojo como unaaa.....
Los niños pueden responder: Manzana, tomate, globo, sangre, etc.
- Mientras continuamos con la lectura los niños participan activamente.
- Crean un dibujo con las predicciones.
- Cada niño expone sus predicciones.



SABERES APRENDIDOS

LECTURA PREDECIBLE

Aspectos a observar.

	WALI MUNAÑA	WALI JAKA ÑA	WALI YATIQA ÑA	WALI LURAÑA		Observaciones
Indicadores	Presta atención	Expresa palabras en forma clara	Explica su creación	Realiza prediccio nes	Produce textos	
Nombres						
Mishell	A	A	A	A	A	
Nicol	A	B	B	A	A	Aun muestra inseguridad
Anguie	A	A	A	A	A	
Leticia	A	A	A	A	A	
Wendy	A	A	A	A	A	



Frank	A	A	A	A	A	
Stefany	A	B	B	A	A	No se expresa en forma clara
Gabriel	A	A	A	A	A	
Carmen	A	A	A	A	A	
Jhon	A	A	A	A	A	

C: INICIO

B: PROCESO

A: LOGRO

INTERPRETACION:

Al desarrollar las lecturas predecibles: de los 10 niños, 8 lograron mejorar sus habilidades comunicativas de escuchar, hablar; y 2 de las niñas aún están en proceso de expresar en forma clara y coherente.

Dicha estrategia resulto integrar las 4 habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, estas dos últimas en sus diferentes niveles.

Tabla 1 Recopilación de la Información: Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la

Propuesta Pedagógica Alternativa

LAMINA INANIMADA:

Imágenes/Descripción (Imágenes)



Audio/Transcripción del Discurso

Iniciamos la actividad dialogando con los niños sobre los cuentos que más les gusta y conocen.

Mostramos un paisaje de la realidad de los niños, se muestran ansiosos de ver que pasara en la lámina inanimada.

Profesora: ¿Qué observamos en el paisaje?


Niños: hay una casa, cerros, rio, árbol. Luego mostramos las siluetas de diferentes personajes y animales.


Narramos una pequeña historia con los personajes.

Profesora: ¿qué nombre le ponemos a mamá?

niños: María

Profesora ¿a papá?

<p>niños: Juan</p> <p>Profesora: aquí esta su hijo ¿que se llama?</p>	
	<p>niños: Tomas</p> <p>Profesora: ¿Cómo se llama la hija?</p> <p>niños: Úrsula</p> <p>Narramos una historia: papa y mama se van a pastear el ganado, los niños a la escuela acompañados de su perro.</p> <p>Buscamos que por sí solos se expresen, que describan, que narren historias o cuentos que se imaginen.</p> <p>Profesora: ustedes crearan un cuento con las figuras</p> <p>Los niños responden que si y se les entrega las siluetas observan y salen al frente de la lámina a contar un cuento. Iniciamos con Gabriel.</p>

	<p>Gabriel: muestra la imagen de la mama,</p> <p>Profesora: cuéntanos Gabriel</p> <p>Niños: tenemos que escucharle</p>
	<p>Gabriel no pudo iniciar el cuento algunos niños le dan ideas, muestra la silueta de la gallina y expresa: la gallina sube a la pared</p> <p>Profesora: ¿sube a la pared o al techo? Finalmente, Gabriel expresa oraciones: papá patea las ovejas, mamá cuida a los hijos, el zorro quiere comer al ganado. Luego invitamos a Estefani, no pudo crear un cuento estuvo dudando solo expreso una palabra dijo: la gallina, la gallina...</p> <p>Salió Anguie, en voz baja dijo había una vez un papa que estaba dando comida a la gallina.</p> <p>Nicol: con voz baja y temerosa no pudo crear un cuento.</p> <p>Me di cuenta que la gran mayoría de los niños y niñas aun no pueden hablar en</p>



forma clara, no hay una secuencia y coherencia en sus cuentos.

Algunos niños prestan atención a los cuentos realizados por sus compañeros.

Tabla 02

Tabulación de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1 Mostramos un paisaje de la realidad de los niños, se muestran ansiosos de ver que pasara en la lámina inanimada.	Narramos una pequeña historia con los personajes.		Buscamos que por sí solos expresen sus ideas, que describan las imágenes, que narren historias o cuentos que imaginan.				Observamos si se expresan con libertad, si crean una historia o cuento.

Tabla 03

Tabulación codificada de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa (No es obligatorio, usted puede simplificar este proceso)

	Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1	1			1	1			1
2								
3								
4								

Identificación de las Temáticas Recurrentes por Conteo de los códigos

1. Motivación
2. Procesamiento de la información
3. Aplicación de lo aprendido



4. Evaluación

Identificación de las Categorías Ausentes identificadas en la deconstrucción

1. Recuperación de saberes previos
2. Conflicto cognitivo
3. Transferencia a situaciones nuevas
4. Reflexión de lo aprendido



Tabla 04

Identificación de las Teorías Implícitas

Teorías Implícitas (Información entre líneas, las teorías sobrentendidas)	Minuto del video
<p>41 Motivación: es despertar el interés en los niños intrínseca y extrínsecamente a través de canciones, dramatizaciones, cuentos, visitas, anécdotas.</p>	
<p>42 Procesamiento de la información: es el desarrollo de la actividad, es el cómo va adquirir el nuevo conocimiento, sobre sus saberes previos, inquietudes, necesidades.</p>	
<p>43 Aplicación de lo aprendido: consolida el nuevo aprendizaje y</p>	
<p>44 Recuperación de saberes previos: son conocimientos previos del niño, sobre conocimientos, habilidades a través de preguntas o guías.</p>	
<p>45 conflicto cognitivo: son dudas cuestionamientos, hipótesis e los niños se desarrolla a través de preguntas</p>	



46. **Transferencia a situaciones nuevas:** es la utilización de su nuevo aprendizaje en otras situaciones, desarrolla su nuevo aprendizaje.

47. **Reflexión sobre lo aprendido:** contestan las preguntas ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hemos aprendido?

48. **Evaluación:** es continua y permanente, autoevaluación, evaluación Y heteroevaluación.



Tabla 05

Identificación de las Teorías Explícitas

Teorías Explícitas	Sesión de Aprendizaje
1. Motivación: teoría sociocultural: radica la importancia del medio social y cultural como parte del desarrollo del aprendizaje.	
2. Procesamiento de la información:	
3. Aplicación de lo aprendido:	
4. Evaluación: Recuperación de saberes previos: Conflicto cognitivo: Transferencia a situaciones nuevas: Reflexión sobre lo aprendido:	

Tabla 06

Clasificación, Jerarquización y Generación de las Categorías y Sub-categorías de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Primera Categoría:	Segunda Categoría:	Tercera Categoría:
desarrollo de la estrategia “lamina inanimada”	Medios y materiales	Evaluación
Sub-categorías: muestran atención se expresan en forma libre	Sub-categorías: Uso de lámina inanimada utilizan las siluetas	Sub-categorías: reflexión

Tabla 07

Identificación de Debilidades y Fortalezas de la Práctica Pedagógica. Primera Sesión de Aprendizaje

Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para superar las debilidades
1 La aplicación de la estrategia” lamina inanimada” motivo a los niños a crear un cuento o historia.	Algunas siluetas no pegaron con firmeza en la lámina y la cantidad de siluetas distrajo a los niños.	Utilizar otro material para pegar las siluetas, y priorizar algunas.
2 La estrategia permite que el niño se exprese por sí solo.	En su mayoría no se les ayudó a dar una secuencia a sus cuentos o historias.	Dar pautas o palabras que relacionen la secuencia de sus cuentos.
3		



Teorización

Conocimiento Pedagógico	Praxis pedagógica	Saberes pedagógicos
<p>El hombre Los niños y niñas hacen uso del lenguaje de forma natural, agradable, alegre, tomando en cuenta el contexto cultural y lingüístico. El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica) todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos.</p> <p>(VIGOTSKY, L.S, 1988, Pensamiento y lenguaje)</p>	<p>Se dio oportunidad a los niños para hablar y escuchar en situaciones reales como el ambiente natural. La lamina inanimada representa la ubicación de la comunidad, propone el dialogo sobre las costumbres, formas de vida, de pensar, actividades referidos a la vestimenta, producción, ganadería, relatos, el desarrollo de la identidad, de la autoestima, actitudes de respeto a la diversidad.</p>	<p>Saberes pedagógicos</p> <p>Para desarrollar las habilidades comunicativas se debe partir de situaciones reales, cotidianas como su propia cultura, la estrategia fomento el dialogo al ubicar las siluetas en la lámina se logró progresivamente la expresión de algunas palabras, frases y oraciones y la comprensión de diversos textos orales.</p>



Tabla 02

Recopilación de la Información: Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Proceso de la Propuesta Pedagógica

Alternativa

SECUENCIA DE IMÁGENES:

Fecha: OCTUBRE

Imágenes/Descripción (Imágenes)

Audio/Transcripción del Discurso

Iniciamos la actividad organizando a los niños en el sector de la lectura.

Colocamos la secuencia de imágenes de la gallina

Profesora: ¿Qué animal es?

niños: la gallina, yo tengo una gallina, yo tengo tres, yo tengo gallina en mi casa también en mi campo, mi gallina pone arto huevo...

profesora: les gustaría que les cuente un cuento

niños: si de la “gallina”

profesora: había una vez una gallina que se llamaba turuleca, toc, toc, toc toc; tenía mucha hambre y se fue al campo a buscar comida.

entonces, se encontró con un gusano y este le dijo no me comas, también vinieron otras gallinas que querían comerse al gusano, todas corrieron hacia el gusano y se chocaron la cabeza.

finalmente: el gusano se escondió y las gallinas quedaron adoloridas.





Profesora: dialogamos con los niños: ¿les gusto el cuento?, ¿Qué paso con la gallina?

pondremos un título al cuento, preguntamos ¿Qué se va llamar el cuento?

niños: la gallina turuleca...

profesora: escribiré el título del cuento. ¿Ustedes pueden crear un cuento?, ¿Qué necesitan para crear un cuento?



Distribuimos a cada niño y niña diferentes imágenes, las observan, describen y ordenan las imágenes del cuento. Los niños y niñas crean sus cuentos con ayuda de las imágenes expresan sus ideas.



Frank: paso al frente



Nicol: iniciaron el cuento pero no le dieron continuidad, se tuvo que ayudar a ordenar las imágenes y el texto.

Leticia: había una vez unos niños que estaban haciendo cometas, después hacían volar cometas y después se rompió la cometa y se fue donde el ave y la niña estaba llorando.

Profesora: felicitamos a la niña por contarnos un cuento con ayuda de las imágenes.



Pasamos a crear cuentos en forma libre sin imágenes, para lo cual les facilitamos una hoja dividida en tres secciones con los conectores: había una vez, entonces y finalmente.

Se les dio un tiempo para que representes gráficamente sus ideas. Iniciamos.

Mishel:

había tres gallinas estaban buscando comida porque tenía mucha hambre

Y en la tierra había un gusano que era muy rico.

Entonces le dijo el gusano por favor gallinita no me comas huhu hu que rico gusano y se chanco la cabeza.

Finalmente se ha ido el gusano a su casa, las gallinas se chancaron la cabeza



Cada niño y niñas con ayuda de la docente dan lectura a sus creaciones, fue muy interesante trabajar esta estrategia porque permite que los niños crear, inventar, argumentar, expresar.

Tabla 02

Tabulación de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1 Empecemos con el cuento de la “gallina”, utilizando los conectores: había una vez una gallina que se llamaba turuleca, tenía mucha hambre	Dialogamos con los niños: ¿les gusta el cuento? ¿Qué paso con la gallina? Pondremos un título al cuento, ¿Qué preguntamos se llama turuleca, tenía mucha hambre	Escribiré el título del cuento. ¿Ustedes pueden crear un cuento?, ¿Qué necesitan para crear un cuento?	. Se les entrega las secuencias de imágenes para que creen su cuento utilizando los conectores	Una vez que hayan terminado de ordenar las imágenes salen a contar sus cuentos observa en la primera imagen e interpretan	Pasamos a crear cuentos en forma libre sin imágenes, para lo cual le facilitamos una hoja dividida en tres secciones con los conectores: había una vez, entonces y finalmente.	Cada niño o niña expresa , da a conocer sus creaciones	Observamos si le dieron sentido o existe coherencia en sus cuentos, si utilizaron los conectores.



y se fue al campo a buscar comida.	dándole una secuencia.
2	
3	
4	

Tabla 03

Tabulación codificada de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa (**No es obligatorio, usted puede simplificar este proceso**)

	Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2								
3								
4								

Identificación de las Temáticas Recurrentes por Conteo de los códigos

5. Motivación
6. Recuperación de saberes previos



7. Conflicto cognitivo
8. Procesamiento de la información
9. Aplicación de lo aprendido
10. Transferencia a situaciones nuevas
11. Transferencia a situaciones nuevas
12. Evaluación

Identificación de las Categorías Ausentes identificadas en la deconstrucción



Tabla 04

Identificación de las Teorías Implícitas

Teorías Implícitas (Información entre líneas, las teorías sobrentendidas)	Minuto del video
49 Motivación: despertar el interés del niño mediante títeres, canciones, visitas, cuentos.	
50 Recuperación de saberes previos: son conocimientos previos que posee el niño, se realiza mediante interrogantes	
51 Conflicto cognitivo : son dudas, cuestionamiento, hipótesis de los niño, se realiza a través de preguntas.	
52 Procesamiento de la información: es la explicación del porque se realiza la actividad	
53 Aplicación de lo aprendido : aplica, practica, desarrolla su nuevo aprendizaje	
54 Transferencia a situaciones nuevas: utiliza su nuevo aprendizaje en otras situaciones y contexto	
55 Reflexión sobre lo aprendido: responden las interrogantes:	



¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se sintieron?

56 Evaluación: es permanente y continua se realiza la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



Tabla 05

Identificación de las Teorías Explicitas

Teorías Explicitas	Sesión de Aprendizaje
<p>1. Motivación</p> <p>(Noam Chomsky)se afirma que el cerebro humano</p> <p>para desarrollar las capacidades lingüísticas de</p> <p>los niños pueden analizar las palabras y sonidos</p>	<p>teoría innatista:</p> <p>está preparado</p> <p>manera natural,</p> <p>que escuchan.</p>
<p>2</p>	
<p>3 Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Procesamiento de la información</p> <p>Aplicación de lo aprendido</p> <p>Reflexión sobre lo aprendido</p> <p>Evaluación</p>	

Tabla 06

Clasificación, Jerarquización y Generación de las Categorías y Sub-categorías de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Primera Categoría: desarrollo de la estrategia “creación de cuentos”	Segunda Categoría: Medios y materiales	Tercera Categoría: Evaluación
Sub-categorías: expresan sus cuentos o historias	Sub-categorías: utilización de secuencias de imágenes	Sub-categorías: reflexión

Tabla 07

Identificación de Debilidades y Fortalezas de la Práctica Pedagógica.

Primera Sesión de Aprendizaje

Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para superar las debilidades
1 La aplicación de la estrategia creación de cuentos a partir de imágenes secuenciales motivo a desarrollar la expresión oral,	La cantidad de imágenes facilitadas confundieron al niño porque no pudieron ordenarlas en forma secuencial.	Para crear un cuento que se seleccione una imagen o un personaje.
2 La estrategia permite que el niño le dé una secuencia a sus cuentos o historias, considere un inicio,		Trabajar en forma individual con cada niños dejar que termine de contar su cuento.



desarrollo y final.

3

Teorización

Conocimiento	Praxis pedagógica	Saberes pedagógicos
<p>Pedagógico</p> <p>Noam Chomsky dio a conocer su teoría “mecanismo de adquisición del lenguaje” donde defiende que el cerebro humano está preparado para desarrollar las capacidades lingüísticas de manera natural.</p>	<p>Enfoque comunicativo textual</p> <p>Las capacidades del habla y escucha cuando hacen uso de las palabras, cuando dialogan, conversan, explican y narran. La secuencia de imágenes permiten la comunicación, crean frases, describen, narran secuencias, desarrollan la comprensión ¿quién?, ¿Qué hace?, ¿dónde?, ¿cómo? desarrollan las capacidades de descripción, argumentación, entre otras. Al mismo tiempo, se diviertan produciendo sus propios cuentos.</p>	<p>Las habilidades están integradas a través de un aprendizaje natural, parten de una situación, una experiencia o un texto que genere actividades de aprendizaje.</p>

Tabla 03

Recopilación de la Información: Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje de salida de la Propuesta

Pedagógica Alternativa

LECTURA PREDECIBLE:

Fecha:

Imágenes/Descripción (Imágenes)

Audio/Transcripción del Discurso

Iniciamos la actividad dialogando con los niños sobre lo que había dentro de la caja, la profesora: ¿pregunta a los niños que habrá dentro de la caja?
niños: 3 libros, 2 libros, un libro
profesora: abre la caja y saca un libro.
profesora: ¿Todos los libros tienen dibujos?
Profesora ¿para qué sirve el libro?
niños: para leer
profesora: ahora vamos a leer.



muestra la tapa del libro y pregunta ¿qué dirá en el libro?

niños: cuento

profesora: dice un mundo de colores ¿ustedes conocen el mundo?

niños: un mundo de colores

profesora: ¿cómo es el mundo? Explicamos a que llamamos mundo o tierra, ¿Qué colores hay en la tierra?

niños: rojo, azul, amarillo, café.....

profesora: cuando dios creo el mundo lo pinto de muchos..

niños: colores?

profesora ...rojo como una:

niños: abeja

niño.. manzana

niños: si

profesora: negro como los..

niños: chanchitos, perro

profesora: que más.

niños: zapatos, cabellos se alegran al escuchar la respuesta.



profesora: anaranjado como una..

niños: naranja jugosa y sabrosa

profesora: verde como...

niños: como los números

profesora: como que más...

niños: plantas, hojas

profesora: blanco como las...

niños: como las hojas del cuaderno, nube

profesora: vamos a ver

niños: nube.

café como

gallinas, gatos

profesora. como el chocolate que late que late como mi corazón

profesora: amarillo como

niños: como plátanos, cajones.

profesora: para comerlos

profesora: cuando yo veo el mundo lo pinto de muchos colores.

profesora: que es lo que más le ha gustado de la lectura.

niños: los plátanos



profesora: Ahora vamos a crear una lectura:

Para lo cual seleccionamos a personas y animales que tiene su casa a través de la lluvia de ideas.

Profesora: ¿Quiénes tienen casa?

Niños: las personas, la alpaca, la mariposa, le trucha, el conejo, el perro, el gusano, la hormiga.

Profesora: ¿dónde viven las personas?

Niños: en una casa

Profesora: ¿dónde vive la alpaca?

Niños: en un corral

Profesora: ¿dónde vive la trucha?

Niños: en el agua

Profeso Profesora: ¿dónde vive la mariposa?



Niños: en el campo, en las flores

Profesora: ¿dónde vive el gusano?

Niños: en la tierra

Profesora: ¿dónde vive la hormiga?

Niños: en la tierra

Profesora: ¿dónde vive el cóndor?

Niños: en la montaña, en el cerro.

Pasamos a representar gráficamente el texto que se ha creado para los cual facilitamos hojas boon, plumones y colores.

Cada niño o niña inician a dibujar y vamos orientando a cada uno de ellos y algunos escriben el nombre de los animales y donde viven.

Al concluir sus producciones unimos los dibujos y ya tenemos una lectura predecible que cada niño o niña lee.

Damos indicios:

Profesora pregunta.....los niños responden:

Una casa es una casa para..... las personas, niños, abuelos,
padres.

Un río es una casa para.....las truchas, pescados.

Un corral es una casa para.....la alpaca, ovejas.

Un cerro es una casa para.....el cóndor

La tierra es una casa para.....los gusano

El hormiguero es una casa para.....las hormigas

Las flores son una casa para.....las mariposas, moscas, abejas.
algunos escriben el nombre de los animales y donde viven.

Una vez concluida los dibujos, ordenamos las imágenes cada niño
interpretan las imágenes y algunos leen las letras que han escrito los
niños.



Tabla 02

Tabulación de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1	Pregunta a los niños que habrá dentro de la caja? niños: 3 libros, 2 libros, un libro	¿Todos los libros tienen dibujos? ¿Cómo es un mundo de colores?	Dialogamos, explicamos a que le llamamos mundo. Cuando Dios creo el mundo o la tierra lo pinto de muchos colores	Ahora vamos a crear una lectura predecible: Para lo cual seleccionamos a personas y animales que tiene su casa a través de la lluvia de ideas.	Pasamos a representar gráficamente el texto que se ha creado para los cual facilitamos hojas boon, plumones y colores. Cada niño o niña inician a dibujar y	Al concluir sus producciones unimos los dibujos y ya tenemos un libro, una lectura predecible los niños se emocionas al ver que hemos	Se observa a todos niños y niñas, que leen en forma coherente, interpretando las imágenes.



sacamos un libro.	Profesora: ¿Quiénes tienen casa?	vamos orientando a cada uno de ellos y algunos escriben el nombre de los animales y donde viven.	producido un texto.
2			
3			
4			

Tabla 03

Tabulación codificada de los conceptos (ideas) importantes del análisis preliminar de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa (No es obligatorio, usted puede simplificar este proceso)

	Motivación	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo	Procesamiento de la información	Aplicación de lo aprendido	Transferencia a situaciones nuevas	Reflexión sobre lo aprendido	Evaluación
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2								
3								
4								

Identificación de las Temáticas Recurrentes por Conteo de los códigos

13. Motivación

14. Procesamiento de la información



15. Aplicación de lo aprendido

Identificación de las Categorías Ausentes identificadas en la deconstrucción

5. Recuperación de saberes previos
6. Conflicto cognitivo
7. Transferencia a situaciones nuevas
8. Reflexión de lo aprendido
9. Evaluación



Tabla 04

Identificación de las Teorías Implícitas

Teorías Implícitas (Información entre líneas, las teorías sobrentendidas)	Minuto del video
<p>57 Motivación: es despertar el interés en los niños intrínseca y extrínsecamente a través de canciones, dramatizaciones, cuentos, visitas, anécdotas.</p>	
<p>58 Procesamiento de la información: es el desarrollo de la actividad, es el cómo va adquirir el nuevo conocimiento, sobre sus saberes previos, inquietudes, necesidades.</p>	
<p>59 Aplicación de lo aprendido: consolida el nuevo aprendizaje y</p>	
<p>60 Recuperación de saberes previos: son conocimientos previos del niño, sobre conocimientos, habilidades a través de preguntas o guías.</p>	
<p>61 conflicto cognitivo: son dudas cuestionamientos, hipótesis de los niños se desarrolla a través de preguntas</p>	
<p>62. Transferencia a situaciones nuevas: es la utilización de su nuevo aprendizaje en otras situaciones, desarrolla su nuevo aprendizaje.</p>	



63. **Reflexión sobre lo aprendido:** contestan las preguntas ¿Cómo se sintieron?,

¿Qué hemos aprendido?

64. **Evaluación:** es continua y permanente, autoevaluación, coevaluación

Y heteroevaluación.



Tabla 05

Identificación de las Teorías Explícitas

Teorías Explícitas	Sesión de Aprendizaje
1. Motivación: piagetiana: favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social, los niños interpretan, dan propuestas, son mas activos.	teoría
2 Procesamiento de la información:	
3 Aplicación de lo aprendido: Recuperación de saberes previos: Conflicto cognitivo: Transferencia a situaciones nuevas: Reflexión sobre lo aprendido: Evaluación:	

Tabla 06

Clasificación, Jerarquización y Generación de las Categorías y Sub-categorías de la Descripción y Transcripción del Video de la Sesión de Aprendizaje del Inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Primera Categoría:	Segunda Categoría:	Tercera Categoría:
desarrollo de la estrategia “lecturas predecibles”	Medios y materiales	Evaluación
Sub-categorías: muestran atención se expresan en forma libre producen textos interpretan las imágenes leen algunas palabras escriben palabras	Sub-categorías: Uso de imágenes Crean imágenes	Sub-categorías: reflexión



Tabla 07

Identificación de Debilidades y Fortalezas de la Práctica Pedagógica.

Tercera Sesión de Aprendizaje

Fortalezas	Debilidades	Sugerencias para superar las debilidades
1 La aplicación de la estrategia “lecturas predecibles” desarrollo en los niños y niñas las habilidades comunicativas de saber escuchar, hablar, leer y escribir en sus diferentes niveles.	Las lecturas predecibles necesitan de una guía u orientación por parte de un adulto.	Inducir a los niños a crear sus propios textos.
2 La estrategia permite que el niño produzca textos como cuentos, historias, cuentos.	Hay poca practica para producir textos	Dar la importancia y el tiempo necesario para crear sus textos.
3		
4		



Teorización

<p>Conocimiento Pedagógico</p> <p>Se da el proceso de asimilación y acomodación, promueve el conflicto cognitivo.</p> <p>Escuchamos las interpretaciones de los niños, sus propuestas y sus intervenciones, el alumno es activo, descubre su aprendizaje interactúa con el objeto del conocimiento.</p>	<p>Praxis pedagógica</p> <p>Enfoque comunicativo textual</p> <p>Cuando los niños hablan o escriben y cuando escuchan y leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso lingüístico contextualizado, oral y escrito.</p>	<p>Saberes pedagógicos</p> <p>Es necesario desarrollar las habilidades orales de escuchar y de hablar para un adecuado aprendizaje de la lectoescritura</p>
--	---	--



Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo AYDEE MARISOL ARPAZI TURPO,
identificado con DNI 40386667 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE DEL NIVEL INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVES DE ESTRATEGIAS
ACTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL N° 267 SANTA ROSA - 2013"

Es un tema original.

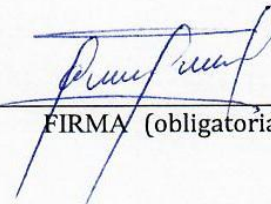
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de DICIEMBRE del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo AYDEE MARISOL ARPASI TURPO,
identificado con DNI 40386667 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE DEL NIVEL INICIAL,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"MEJORANDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°267-SANTA ROSA-2013"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

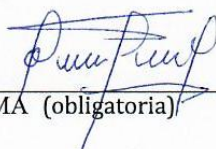
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de DICIEMBRE del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella