



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

**LA PRACTICA INTERCULTURAL Y LAS HABILIDADES SOCIALES EN
LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO,
2021**

PRESENTADA POR:

YONY ADAN AGUILAR QUISPE

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN: EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PUNO, PERÚ

2022

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LA PRACTICA INTERCULTURAL Y LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO, 2021

AUTOR

YONY ADÁN AGUILAR QUISPE

RECUENTO DE PALABRAS

18547 Words

RECUENTO DE CARACTERES

103117 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

92 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

4.6MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 26, 2023 8:02 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 26, 2023 8:04 AM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)



Dr. Yony Adán Aguilar Quispe
Dr. Yony Adán Aguilar Quispe
DOCENTE UNIVERSITARIO
FCEDUC UNA - PUNO

Resumen

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TESIS

**LA PRACTICA INTERCULTURAL Y LAS HABILIDADES SOCIALES EN
LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO,
2021**



PRESENTADA POR:

YONY ADAN AGUILAR QUISPE

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN: EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

APROBADA POR EL JURADO SIGUIENTE:

PRESIDENTE


.....
Dra. KELLY IVONNE AYALA PINEDA

PRIMER MIEMBRO


.....
M.Sc. WILLIAM WALKER MAMANI APAZA

SEGUNDO MIEMBRO


.....
Dr. HÉCTOR HUGO INCA HUACASI

ASESOR DE TESIS


.....
Dr. WILCO WILLAM CONDORI CASTILLO

Puno, 21 de noviembre de 2022

ÁREA: Calidad de la educación bilingüe e intercultural.

TEMA: La practica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, 2021.

LÍNEA: Evaluación e impacto de la EBI.



DEDICATORIA

Al todo poderoso por permitirme estar presente, guiarme y proporcionar las motivaciones de superarme diariamente, por darme perseverancia y sabiduría en el desarrollo mi aprendizaje y estar ahí cuando lo necesitaba y mostrándome el camino adecuado con el fin de lograr mis objetivos.

A mi madre por haber colaborado con mi formación básica, por el constante sacrificio de ser madre y padre para mis hermanos en especial de mi persona, por mostrarme esa fortaleza y tenacidad de su vida que me sirvió como muestra para desarrollar y llevar a cabo el proceso de la investigación.

A mis familiares especialmente mi hermana que hoy ya no está con nosotros, a mis hijos y pareja por participar en momentos únicos, momentos de bastante apoyo que los recuerdo y atesoro.

A las víctimas de la COVID 19, que el Señor consuele a sus deudos y nos conciba sosegarse en el importante del amor y la felicidad.



AGRADECIMIENTOS

- Gracias Dios por dejarme alcanzar un objetivo más en mi vida profesional, gracias por todo lo que me diste y por todo lo que poseo.
- Gracias a toda mi familia, especialmente a mi mamá, por su sostén absoluto y por proporcionarme el empuje para mejorar sin importar los problemas diarios.
- A la UNA Puno, que apartó conocimientos y experiencia a mi formación profesional, especialmente a nivel de posgrado.
- Me gustaría agradecer a todos los profesores de la Facultad de Educación por su conocimiento, asesoramiento, formación y confianza que me ayudaron a realizar este estudio.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
ÍNDICE DE ANEXOS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Marco teórico	3
1.1.1 Interculturalidad	3
1.1.2 Habilidades sociales	10
1.2 Antecedentes	13
1.2.1 Internacional	13
1.2.2 Nacional	16
1.2.3 Local	19

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema	21
2.2 Enunciados del problema	22
2.2.1 Enunciado general	22
2.2.2 Enunciados específicos	22
2.3 Justificación	23
2.4 Objetivos	24
2.4.1 Objetivo general	24
2.4.2 Objetivos específicos	24
2.5 Hipótesis	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Lugar de estudio	26
3.2 Población	27
3.3 Muestra	27
3.4 Método de investigación	28
3.4.1 Tipo de investigación	28
3.4.2 Diseño de investigación	28
3.5 Descripción detallada de métodos por objetivos específicos	29
3.5.1 Descripción de variables analizadas en los objetivos específicos	29
3.5.2 Descripción de la variable 1: Práctica intercultural	29
3.5.3 Descripción de la variable 2: Habilidades Sociales	30
3.5.4 Descripción detallada del uso de materiales, equipos, instrumentos, insumos, entre otros.	32
3.5.5 Aplicación de prueba estadística inferencial.	34

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Variable Práctica intercultural y Habilidades Sociales	36
4.1.1 Reconocimiento de lo propio y habilidades sociales.	38
4.2 Contrastación de hipótesis	44
4.2.1 Estadística descriptiva de las variables y dimensiones	44
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.	45
4.2.2 Prueba de normalidad de datos	45
4.2.3 Contrastación de hipótesis general	46
4.2.4 Prueba de hipótesis estadística de Pearson de la variable habilidades sociales y las dimensiones reconocimiento de lo propio, saberes y prácticas sociales y, valoración de las diferencias culturales	47
4.3 Discusión	49
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	61



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
1. Estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA Puno 2021-I, por ciclos académicos	27
2. Muestra de estudios de la investigación sobre práctica intercultural y habilidades sociales.	28
3. Dimensiones, indicadores y escalas de valoración de la variable práctica intercultural	30
4. Dimensiones, indicadores y escalas de valoración de la variable Habilidades Sociales	31
5. Matriz de instrumento de la variable práctica intercultural	32
6. Matriz de instrumento de la variable habilidades sociales	33
7. Escala de valoración	35
8. Resultados de la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.	37
9. Resultados del reconocimiento de lo propio y habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.	39
10. Resultados de los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.	41
11. Resultados de la valoración de las diferencias culturales y habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.	43
12. Resultados de la media, mediana, moda, desviación estándar y varianza de variables y dimensiones requeridas	45
13. Prueba de normalidad de datos	45
14. Correlación entre las variables de práctica intercultural y habilidades sociales.	47
15. Planteamiento de la Hipótesis	48
16. Valor de “R” Calculado y Valor de P	48



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. Ubicación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA Puno	26
2. Resultados sobre la práctica intercultural y las habilidades sociales.	37
3. Porcentaje de resultados obtenidos sobre Reconocimiento de lo propio y habilidades sociales.	39
4. Porcentaje de resultados sobre los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales.	41
5. Porcentaje de resultados sobre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales.	43



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
1. Matriz de Consistencia del Trabajo de Investigación	62
2. Cuestionario sobre la Práctica Intercultural	64
3. Cuestionario sobre Habilidades Sociales	66
4. Informe de validación de instrumentos.	68
5. Resultados de la variable Práctica de la interculturalidad	74
6. Resultados de la variable Habilidad Social	78



RESUMEN

La presente tesis tiene como propósito determinar el grado de relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021. En la revisión literaria se presenta una demarcación teórica referido a la interculturalidad y habilidades sociales, seguidamente se presentan antecedentes de nivel internacional, nacional y local. El método aplicado fue cuantitativo de tipo No experimental de diseño correlacional, teniendo como población a alumnos de la E.P. de Educación Primaria de la UNA- Puno. Para la recolección de datos se aplicaron instrumentos validados tales como el cuestionario de práctica intercultural y el cuestionario de Habilidades Sociales. Posterior a la prueba de hipótesis estadística, el cual se apoyó en la Correlación de Pearson, donde se obtuvo los siguientes resultados: el coeficiente de correlación de “r” de Pearson da un valor de 0,682 y un $P=0,000$ que es menor al nivel de significancia de 0,05 (5%) y se concluye que existe una relación positiva moderada entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, 2021,

Palabras clave: Diferencias culturales, habilidades sociales, identidad cultural, Interculturalidad y saberes locales.



ABSTRACT

The purpose of this thesis is to determine the degree of relationship between intercultural practice and social skills in apprentices of the Primary Education Study Program of the National University of the Altiplano - Puno, 2021. In the theoretical framework, international antecedents are presented. , national and local, followed by a theoretical definition referring to interculturality and social skills. The research method is quantitative, Non-experimental type of correlational design, having as a population students from the Professional School of Primary Education of the UNA - Puno. Validated instruments such as the intercultural practice questionnaire and the Social Skills questionnaire were used for data collection. After the statistical hypothesis test, which was supported by the Pearson Correlation, where it is concluded that there is a moderate positive relationship between intercultural practice and social skills in students of the Primary Education study program of the National University of Altiplano, 2021, since Pearson's "r" correlation coefficient gives a value of 0.682 and $P=0.000$, which is less than the significance level of 0.05 (5%).

Keywords: cultural differences, cultural identity, interculturality, local knowledge and social skills.

INTRODUCCIÓN

El estudio tiene como propósito determinar el grado de relación que existe entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021. Los propósitos específicos están planteados para identificar la relación entre habilidades sociales y el reconocimiento de lo propio, prácticas locales, saberes y los contrastes culturales.

Una de las predisposiciones que continua en la discusión de las políticas educativas en los últimos años es vinculado con el reconocimiento de las variedades y de las equivalencias que concurren en el ambiente universitario y su viable influencia en los aprendizajes y en el trato e incluido en las habilidades sociales. En estas circunstancias, es sustancial reflexionar el modo de como los estereotipos, los sesgos y las estructuras sociales edificadas a través del tiempo, raciales, étnicas, de clase, de género afectan en las grietas y posibilidades de aprendizaje, y de la forma donde operaciones de distinción que se aprecian diariamente en liceos, jardines y escuelas quebrantan los derechos de los individuos así como familias, estudiantes o docentes por lo tanto inciden las alternativas de edificar un ambiente educativo más comprensivo y por ende repercuten también en sus habilidades sociales.

En el primer Capítulo I se expone fundamentando la revisión literaria, que sostiene el marco teórico del estudio, para esto se asume una posición de análisis de los antecedentes, conceptos y bases teóricas referidas a las variables práctica intercultural y habilidades sociales. Los antecedentes se consideraron estudios relacionados a las variables de estudio tanto a diferentes niveles: local, nacional e internacional.

En el segundo Capítulo II se visualiza el planteamiento que da origen al problema de investigación referidos a la práctica intercultural y las habilidades sociales. Del mismo modo se expone el alegato del problema de estudio, también las preguntas de investigación, hipótesis y objetivos.

En el tercer Capítulo III, se muestra el lugar donde se realizó el estudio, los materiales y métodos aplicados, muestra y población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, considerando un diseño estadístico adecuado. Además, también se describen los objetivos específicos del estudio y el sistema de variables, teniendo en cuenta las escalas, indicadores y dimensiones de calificación de las variables de la investigación.



En el Capítulo IV expone los resultados del estudio y los presenta en figuras y tablas organizadas, que son importantes para lograr objetivos específicos y probar hipótesis estadísticas. Pruebe la normalidad de los datos antes de probar la hipótesis de la muestra. Los resultados se analizan en la última sección de este capítulo.

Al final se dan conclusiones y propuestas como resultado de la investigación. Contiene bibliografía y apéndices utilizados y comentados.

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Marco teórico

1.1.1 Interculturalidad

La educación intercultural (EI) es una propuesta educativa que intencionalmente adopta el principio de la interculturalidad, por tanto, definirá sus principios y objetivos, y planificará sus acciones con miras a plasmar ese principio. La Educación Intercultural es, por tanto, un modelo educativo en construcción que demanda una concepción de la educación como proceso esencialmente vivencial y una práctica pedagógica basada en el reconocimiento de la diversidad socio-cultural, étnica y lingüística, en la conciencia y reflexión críticas, y en la participación e interacción (Zuñiga, 1995).

La pedagogía intercultural es tanto escolar como social. De aquí que sociedad y escuela hayan de unir sus acciones en el proceso de educación intercultural. En consecuencia, no sería arriesgado afirmar que la pedagogía intercultural tiene un 50 por 100 de pedagogía escolar y otro 50 por 100 de pedagogía social (Merino y Muñoz, 1998).

Walsh (2005) hace un análisis profundo del concepto de interculturalidad considerando que en América Latina y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la

construcción de una democracia justa, igualitaria y plural. La interculturalidad parte de esas metas. La interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. En donde alcanzar la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

En otra de sus publicaciones, Ansion (2012) indican que las formas de relacionarse forman capacidades de relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades. La interculturalidad del sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas.

La Educación Intercultural está impregnada de una serie de valores y su aprendizaje y la manera de asumirlos y comprometerse con ellos marca el contenido de la educación en su sentido axiológico, que es el sentido más profundo de la educación. Es decir, se trata de abordar la educación en cuanto cuestión axiológica (Ortega y Mínguez, 2001).

1.1.1.1 Cultura e identidad cultural

La cultura viene a ser un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, hablar, expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo, en cuanto a grupo (Heise, 1990).

Según Kraine (1996), la identidad se manifiesta por rasgos sustanciales que caracterizan en una persona idéntica a sí. La identidad es perpetuamente dinámica, no es algo finalizado ni pueda serlo.

Cuando se habla de identidad cultural, se hace referencia al proceso por el cual una persona se identifica desde dentro de su cultura, es decir, respeta, valora, participa de sus manifestaciones, ceremonias, ritos, costumbres y tradiciones (Ramirez, 2009).

1.1.1.2 Principios de la interculturalidad

En el sector educativo, al referirse a principios, nos estamos refiriendo a ciertos componentes que viabilizan derivar terceros, estos concebirán viable precisar y realizar su intención. Castillejo (1976) uno de los teóricos españoles más importantes de la educación, ya señalaba que “La educación actual se orienta por una serie de principios que la definen y concretan, y que tienen el sentido de hitos o climas más destacados”. Este diseño explica la ocupación que se desenvuelven dentro de esta área: ubicar el rumbo de la educación, precisar el ámbito de la educación y compendiar el sentido de esta.

El esquema hace que la educación intercultural se plantee preguntas como: qué educa, hacia dónde debe orientar a las personas (direcciones de la educación intercultural), de que consta la educación intercultural, sus limitaciones y sus características (definición de sus campos de funcionamiento). y cómo cada una de sus premisas puede demostrarse de manera dinámica y efectiva (reiterando la importancia de la educación intercultural). En base a este planteamiento (Peiró y Merma, 2012), los principios que sirven de base a la Educación Intercultural son:

- La Educación Intercultural es para todos La Educación Intercultural tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle como un ser social, cooperando con los demás y contribuyendo con el desarrollo de la sociedad. Construir una sociedad desde una perspectiva económica, política, social y cultural es una labor que requiere la colaboración activa de los participantes, no únicamente de representantes de los conjuntos culturales con minoría.
- La educación intercultural es una educación basada en valores. Cuando se trata de educación intercultural, la damos por entendido de

un proceso de interacción entre alumnos provenientes de diferentes culturas. Evidentemente, esta coexistencia se basa en el ejercicio de dos valores importantes: el respeto y la tolerancia

1.1.1.3 La educación intercultural y el desarrollo humano en el Perú

Según la teoría del desarrollo humano el propósito actual de la vida es la libertad, interesa el “ser” y no el “tener”. En la visión de Amartya (2000) es realizar todas las potencialidades de la persona, él habla de desarrollo entendido como el camino a posibilidades, del mismo modo de capacidad de agencia y tarea de la ciudadanía. Debido a esto el desarrollo humano implica una permutación de valores frente a la cultura del consumo que prioriza el “tener”. También, es requerido generar situaciones y aumentar las posibilidades de todos los individuos con el fin de que puedan desenvolverse humanamente y desplegar sus derechos.

En el Perú como ejemplo, es significativo estar al corriente que no existe un solo modelo de realización humana y, debido a la diversidad, entender que uno es mejor que otro. El motor del desarrollo humano es la capacidad de delegación y esta no se puede desarrollar sin libertad cultural y sin acato por la identidad propia y de los demás. Actualmente en diversos países no se encuentran completamente examinados por el Estado de derecho y no logran practicar sus derechos ni desplegar sus cabidas absolutamente, no poseen dirección una educación de calidad, etc. Por lo cual es requerido en el Perú, fundar políticas de reconocimiento, políticas que consientan a todos los pueblos tener la libertad de reconocer y escoger su identidad.

El modelo de la Educación Intercultural Bilingüe nace hace más de 35 años en nuestro país (Zuñiga, 2008) y trabaja bajo principios de conservación de la identidad, de equidad y reconocimiento de las niñas y niños indígenas en edad escolar. En el Perú, desde el punto de vista de López y Sichra (2004): “Hasta principios de los 80 la educación bilingüe tenía como objetivo llevar al alumno hacia la castellanización más efectiva, utilizando para tal fin la lengua indígena en los primeros años de escolarización”. En los 90s en la que brota la Educación Bilingüe Intercultural (EBI) “(...) como respuesta a modelos educativos de

uniformidad lingüística y cultural. Más adelante, cobraría fuerza la denominación actualmente más aceptada del modelo: educación intercultural bilingüe” (Zúñiga, 2008).

1.1.1.4 Puntos de encuentro de las buenas prácticas interculturales

En enfoque intercultural que el estado promueve a través del ministerio de educación se convierte en una herramienta para fomentar las prácticas interculturales en distintos ámbitos del quehacer cotidiano. En la educación universitaria se tiene como eje transversal a la educación intercultural y como servicio público se requiere ajustar sus políticas para que los usuarios puedan ejercer sus derechos y deberes en el marco de los principios interculturales; por lo que es necesario deslindar las buenas prácticas interculturales (Ministerio de Cultura, 2016):

a. Pertinencia Cultural

Es entendida como el diseño y adaptación de los servicios públicos en base a las particularidades culturales de los usuarios

b. Reconocimiento positivo

El reconocimiento positivo es la característica dirigida a promover la valoración y respeto de la diversidad cultural para alcanzar la equidad. El reconocimiento positivo desde el Estado peruano es fundamental porque históricamente ha ignorado los conocimientos y prácticas culturales.

c. Diálogo Intercultural

El diálogo intercultural es un proceso comunicacional que fomenta la participación, el entendimiento y enriquecimiento mutuo de los actores sociales en torno a la implementación de prácticas con enfoque intercultural

d. Impacto social y/o reducción de vulnerabilidad

El impacto social y/o reducción de vulnerabilidad refieren al impacto que dicha práctica tiene en la percepción positiva de los usuarios sobre los servicios prestados y en la reducción de vulnerabilidad a partir del uso de

los servicios públicos, que forma parte de sus derechos y que no recibía previamente.

e. Sostenibilidad

La sostenibilidad refiere a la incorporación de medidas que permitan la permanencia de la buena práctica en el mediano y largo plazo

f. Innovación y Creatividad

La innovación y creatividad refieren a la inclusión de medidas originales en el abordaje de las problemáticas identificadas y posibilidades de solución para brindar servicios públicos con enfoque intercultural.

g. Efecto multiplicador y Replicabilidad

El efecto multiplicador y replicabilidad refieren a la posibilidad y capacidad de la buena práctica para ser llevadas a otros contextos y servicios del Estado.

1.1.1.5 De la interculturalidad como contenido a la interculturalidad como enfoque

En las distintas prácticas interculturales llevadas a cabo en diversos contextos, el enfoque como contenido es la que predomina; Es decir, la interculturalidad se ha ido promoviendo desde el currículo en base a contenidos enfatizando en las lenguas tales como el quechua y el aimara. Promover la interculturalidad como enfoque implica transversalizar las implicancias interculturales con énfasis en el diálogo de cosmovisiones, formas de sentir, de pensar y de actuar (MINEDU, 2018).

1.1.1.6 Racismo y xenofobia, el abordaje ausente

En Latinoamérica, una educación intercultural alteradora requiere ocuparse de los rastros que el colonialismo dejó en los procesos sociales en el Perú, convertidas primariamente en rangos raciales y étnicas. Por otra parte, numerosos estudios han venido señalando situaciones de xenofobia y racismo en las aulas a nivel latinoamericano, tanto respecto de

estudiantes indígenas como migrantes y/o afrodescendientes (Larraín, 2006; Riedemann y Stefoni, 2015; Tijoux, 2013, Vessman *et al.*, 2001).

Cátedras UNESCO (2018) impulsa la iniciativa para la erradicación del racismo en educación superior en América Latina, planteando desafíos a la educación superior. El más importante desafío es que la universidad debe vincularse con las comunidades, reconociéndolos y estableciendo planes, programas o convenios que busquen interactividad entre ambos. Otro aspecto importante es que debe existir inducción a los estudiantes admitidos a la universidad sobre la utilización de los servicios que se brinda a nivel de la formación de enseñanza aprendizaje, investigación, responsabilidad social; a través de la tutoría universitaria.

1.1.1.7 Dimensiones de la interculturalidad

En sus aportaciones Arispe (2016) considera que la interculturalidad mantiene a tres dimensiones las cuales se da a conocer:

a. Reconocimiento cultural de lo propio

Por tanto, la identidad cultural tiene sus raíces en la autoestima en la que nos construimos y en cómo nos identificamos individual y colectivamente, lo que requiere el desarrollo de la autoestima. Incluye características físicas, experiencias de vida, organización familiar, comunidad y territorio, condiciones sociales, económicas, religiosas y naturales.

b. Saberes y prácticas Locales

Consienten la noción de comunidad y conceden un sentido de pertenencia y una identidad compartida. Permite la creación e identificación de un entorno auténtico –un universo científico, cultural y social en el que los estudiantes están inmersos– y proporciona puntos de relación, comparación y contraste con otros lugares y culturas.

c. Valoración de las diferentes culturas

Este criterio se centra en la identificación y el reconocimiento de las diferencias que existen a varios niveles, incluyendo dentro y fuera de la comunidad, entre varias regiones del país y con el exterior, como también los elementos distintos de la diferencia que incluye género, lengua, edad, hábitos culturales, trabajo productivo, parentesco ancestral, religión. Se trata de romper con los estereotipos y prejuicios sobre el otro. También se trata de identificar las asociaciones y relaciones que existen con “otros”, dentro y fuera de la comunidad, las estrategias y maneras de relacionarse, por encima de las diferencias y los rasgos comunes que comparten. Presenta desánimo.

1.1.2 Habilidades sociales

La palabra "habilidad" proviene del vocablo latino "habilitis", que significa capacidad o tendencia para hacer algo. Tal y como detalla RAE, “capacidad” significa la capacidad de un individuo, ya sea adquirida de forma innata, adquirida o mejorada mediante el entrenamiento y la práctica. Por otra parte, el ámbito social se refiere a cómo nos llevamos con el resto, incluidos hermanos, amigos, padres y profesores. Las habilidades sólo pueden formarse y desarrollarse a partir de la experiencia, los conocimientos y los hábitos del sujeto.

La definición que reflexionamos al inicio para nuestro estudio es el de: Goldstein (1978) indica que: “las habilidades sociales son un conjunto de comportamiento eficaces en las relaciones interpersonales”. Según Goldstein, estos comportamientos se aprenden, proporcionan las relaciones con los demás, hacen valer los derechos personales sin restringir los derechos de otros, evitan el miedo ante escenarios arduos o nuevos, suministran la comunicación y la solución de dificultades.

1.1.2.1 Importancia de las habilidades sociales

Las habilidades sociales son significativas en los diversos argumentos donde el individuo se desenvuelve, como en la población infantil y mayor. En el ámbito social es asegurado el éxito de la persona por la sociabilidad del individuo y sus relaciones interpersonales, en el caso de los niños, sus

habilidades para interactuar con los iguales y con los adultos significativos padres, familiares, profesores, conocidos, etc. (Alanya, 2012).

1.1.2.2 Componentes de las habilidades sociales

Demostrar habilidades sociales se refiere a la combinación adecuada de varios componentes o factores que permiten relaciones interpersonales efectivas o hábiles. Estos componentes serán conductuales, componentes cognitivos y componentes situacionales o ambientales (Choquehuanca, 2017).

a. Componentes Conductuales.

- **No verbal.** Se reseñan al lenguaje físico. (apariencia personal, expresión facial, gestos, miradas, postura corporal y sonrisa).
- **Paralingüísticas.** (claridad, entonación, fluidez, tiempo del habla) velocidad y volumen de la voz).
- **Verbal.** Son el uso de las palabras.

b. Componentes Cognitivos.

- **Competencia.** Aforo de transformar y utilizar la información.
- **Habilidades del procesamiento de datos.** Esquemas cognitivos.
- **Percepción social conveniente.** Interpretación proporcionada de los escenarios.

c. Componentes Situacionales o Ambientales.

- **Cultura.** Establecen juicios de valoración de las conductas sociales.
- **Estructura de la meta.** Este elemento se reseña a los objetivos, motivaciones.
- **Reglas o normas.** Son simulaciones aceptados y aprendidos.
- **Secuencias de conductas.** Es la disposición de cualquier ceremonia social o encuentro.

1.1.2.3 Dimensiones de las habilidades sociales

De acuerdo con Goldstein (1989) las dimensiones:

a. Habilidades básicas.

Las habilidades que se hallan en estos conjuntos son las costumbres iniciales adquiridos y aprendidos en los años iniciales de existencia; son requeridos con el fin de lograr un nivel exiguo de ajuste a la urbe.

b. Habilidades avanzadas

Son habilidades que consentirán lograr responsabilidad y eficiencia lo cual es insistentemente coherente con la autoestima de una persona. Una comunicación conveniente y en el instante pertinente, es un aprendizaje que se da a lo largo la existencia y el cuajado perfeccionamiento de las cualidades ofrecerá una impresión de confort y relaciones afables.

c. Habilidades alternativas.

Estas habilidades es una invitación al crecimiento particular y un reto altamente amplio en un contexto dificultoso por ejemplo el que se convive en la actualidad. La ventaja de estas destrezas proporcionará la vivencia con el resto, debido a que presume el establecimiento de formas y vínculos de participación en los grupos sociales donde pertenece.

d. Habilidades planificadas.

Estas habilidades incluyen compromiso crítico y creativo en la toma de decisiones, persistencia, conciencia organizacional y voluntad de entablar un diálogo. Dominar estas habilidades le consentirá constituir su tiempo, programarse, afiliar múltiples representaciones, tomar decisiones y manipular labores de grupo. Una actitud de planificación es característica de una toma de decisiones responsable.

1.2 Antecedentes

1.2.1 Internacional

Ponce y Usca (2020) utilizaron un enfoque cualitativo con una metodología de análisis, en donde se plantea como objetivo plantear una propuesta metodológica con enfoque intercultural, a su vez tiene como objetivos específicos establecer lineamientos para una metodología de enfoque intercultural, además busca identificar la relación entre interculturalidad y la comprensión lectora. Llegando a concluir que En educación la interculturalidad toma mucha importancia; por lo que es necesario una propuesta con enfoque cultural para el desarrollo de la comprensión lectora, que tengan lineamientos teóricos, pedagógicos y didácticos que permitan a los estudiantes fortalecer sus habilidades cognitivas y culturales con valores humanos y sociales. El aprendizaje intercultural es una herramienta didáctica de apoyo muy valiosa, debido a que los estudiantes pueden desarrollar su empatía al conocer otras culturas; así mismo ellos conocen historia, costumbres, pensamientos y formas de vivir. En lo que respecta a la relación es que la interculturalidad aporta significativamente al desarrollo de la comprensión lectora.

Inuca (2021) en su tesis utilizó una investigación descriptiva y explicativa mediante el método cualitativo y tiene como objetivo analizar la contribución de la educación intercultural en el Ecuador en los últimos diez años. Llegando a concluir que por procesos de luchas y resistencia lograron reconocimientos tal es el caso de un modelo educativo propio apegado a su cosmovisión, pese a ello sufrió retrocesos al perder su autonomía ya que el estado buscaba homogenizar la educación y así no se podía lograr el Sumak kawsay. Los pueblos indígenas ven a la educación intercultural como un medio para alcanzar el Sumak kawsay donde no se produzcan actos discriminatorios, racistas y excluyentes. Por ello es necesario un trabajo articulado entre gobierno y pueblos indígenas en aras de fortalecer la educación intercultural.

Higuera y Castillo (2015) en su investigación sobre la interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana, artículo de investigación, aborda el problema de la interculturalidad y de la educación intercultural, en general, y de la educación intercultural en el Ecuador, en particular. Para realizar esta tarea: a)

Definir los términos multiculturalismo, multiculturalismo e interculturalismo; b) Introducir brevemente la realidad de la educación intercultural, centrándose en la realidad intercultural en Ecuador; c) Recordar lo que se sabe sobre educación intercultural en las leyes vigentes en el Ecuador d) evaluar críticamente las posibilidades reales de la educación intercultural e intercultural en el Ecuador. Cuya metodología se explora en un marco de un estudio cualitativo. Su aproximación es bibliográfica y se vale del procedimiento de análisis crítico del discurso. El objetivo de la investigación es ejecutar una contribución a la discusión diatriba sobre el problema intercultural en Ecuador; por lo que arriba a las siguientes conclusiones: La interculturalidad envuelve el reconocimiento, la interacción, la agudeza y el diálogo feraz de las culturas asistentes en las iguales líneas espaciotemporales. La generalidad de “interculturalidad” que se usa en Ecuador es autorizada de “reductiva”. Puesto que casi está orientada exclusivamente a la población indígena; o en otros casos sirve para referirse a distintas nacionalidades indígenas, dejando de lado otras culturas y subculturas que se han asociado al contexto ecuatoriano. La constitución, los reglamentos y las leyes en el país reconocen, de forma evidente, la realidad plurinacional e intercultural del Ecuador: En la Constitución Política del Ecuador (Constitución 2008: Art. 1); del mismo modo en las leyes de esta provienen y protegen la interculturalidad. Con trato al planteamiento originario del problema y de la hipótesis, los autores toman de cuenta que las explicaciones expuestas lograr aseverar, no obstante, de forma temporal y limitada, que la interculturalidad se presenta como un reto ocupado por las urbes democráticas; y lo cual constituye un desafío.

Rehaag (2012) su investigación sobre reflexiones acerca de la interculturalidad, artículo de investigación, infiere la creciente globalización lleva con más frecuencia a un encuentro entre personas de diferentes culturas y países. Este artículo proporciona conceptos básicos de las definiciones de cultura, multiculturalismo e interculturalismo y, a partir de ellos, sugiere herramientas para la interacción entre individuos de desiguales orígenes culturales, que se manifiestan en competitividades interculturales. Cuyo método es cualitativo que tiene por objetivo dar a conocer y reflexionar acerca de la interculturalidad y llega a las siguientes conclusiones: La historia humana ha visto una constante

integración y diferencia cultural hasta alcanzar a la variedad cultural de la urbe en el mundo moderno, lo que figura que todos los ámbitos de la vida han pasado por muchos procesos de transformación. Estos procesos son denominados en base al aumento de la globalización como la “hibridización” de la cultura (Wägenbauer, 2005). Las "culturas hibrida" se forman en comunidades interculturales cuyos miembros (inmigrantes, colaboradores de empresas multinacionales, profesionales que recorren el mundo, intelectuales, alumnos, etc.) no son considerados pertenecientes a una sola cultura, y su cantidad crece cada día. Durante el día a día. Junto con la globalización de la economía, la tecnología y los medios. Como ya se mencionó, el proceso intercultural se refiere a lo que sucede cuando diferentes culturas interactúan, creando dinámicas actuales. Esta interrelación transcultural apreciada en un argumento local puede conducir a metamorfosis hondas a medida que se disipa la "autenticidad". A nivel mundial, podemos beneficiarnos de este cambio, ya que la desidentificación crea nuevas interpretaciones de la identidad regional, que al mismo tiempo reflejan procesos de desarrollo cultural.

Dietz (2014) en su investigación sobre Universidades Interculturales en México, artículo de investigación, muestra de forma precisa y sintética las principales evoluciones que ha tenido la educación intercultural en México, partiendo de sus orígenes que se remontan al indigenismo postrevolucionario, pasando por las reivindicaciones formuladas por movimientos y organizaciones indígenas y desembocando en la actual política gubernamental de “educación intercultural bilingüe”.

Ahumada (2019) en su investigación tuvo un enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental y cuyo objetivo fue analizar resultados del efecto del ejercicio en habilidades sociales en el fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de segundo grado de la escuela primaria IED, Las Flores, Barranquilla. Se concluyó que un programa de capacitación realizado con alumnos de 2do año del IED Las Flores, Distrito de Barranquilla ayudó a fortificar la convivencia en el centro educativo.

Betina y Contini (2011) tuvieron como objetivo de este trabajo es describir las características de las habilidades sociales en la infancia y la adolescencia, tanto

como destacar su importancia desde una perspectiva salugénica. Concluye que analizar críticamente los alcances y limitaciones de estas estrategias diagnósticas e intervencionistas.

1.2.2 Nacional

Fernández (2021) en su trabajo utiliza la investigación cuantitativa y de enfoque correlacional donde se plantea como objetivo general determinar la correlación significativa entre la práctica de las danzas folklóricas y el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de la E.P. de Educación Primaria e Interculturalidad de una universidad no estatal y en su trabajo concluye que la práctica de las danzas folklóricas tienen una correlación significativa o que influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales, concluyendo que si lo estudiantes participan de talleres de danza serán más expresivos o desarrollaran más habilidades sociales.

Cruz (2015) en su investigación de reflexión reconstruye los contenidos normativos del concepto de interculturalidad con el fin de diferenciarlo claramente de las acciones afirmativas, concluye que mientras las políticas educativas basadas en la acción afirmativa pueden llevar a la asimilación de las culturas subalternizadas por las dominantes, o incentivar el aislamiento entre ellas, las políticas de educación intercultural promueven el diálogo, el respeto y la convivencia entre culturas en un marco de igualdad.

Orellana (2010) su investigación, infiere que asumiendo que las nociones de salud, cultura e interculturalidad se relacionan de manera compleja, abriendo espacios para la reflexión y análisis acerca de la coexistencia de conocimientos en salud, el escenario de las comunidades rurales presenta como estrategia de resolución prioritaria a los problemas sanitarios recursos del sistema tradicional de salud. La investigación analiza desde un enfoque cualitativo, la situación del Sistema de Medicina Tradicional e Institucional de la Comunidad de Luyanta; la relación intercultural en un pre y pos-intervención en el año 2009, el diseño metodológico es de corte cualitativo.

Cruz (2015) su investigación tuvo como objetivo estudiar la interculturalidad de la Comunidad Santa Úrsula - Sitacocha, provincia de Cajabamba, departamento

de Cajamarca, la investigación concluye dando a conocer la riqueza expresada en costumbres, tradiciones y diversos conocimientos de la población sobre su entorno y formas de vida. Se encontró que las expresiones culturales están ocultas e ignoradas por los docentes e investigadores. La encuesta aplicada a los estudiantes refleja que la mayoría de éstos no comparten sus costumbres y vivencias por el poco interés de los visitantes, situación que debe ser revertida.

Villanueva (2018) su investigación revisa el contenido implícito en la categoría Sumac Kawsay, la cual implica el holismo cósmico, el respeto por el ecosistema, el equilibrio y el flujo de los recursos naturales y de más elementos, además nos es necesario establecer la revisión fenomenológica de este concepto andino en relación a la fenomenología intercultural, y en relación al pensamiento intercultural latinoamericano, su investigación infiere presencia del multiperspectivismo en el concepto Sumac Kawsay. Utilizando la investigación antropológica con una orientación postestructuralista, observamos en las comunidades indígenas americanas la capacidad de ver no sólo una realidad, sino múltiples realidades, y esta capacidad depende del estado de experiencia del individuo.

Almestar (2015) su investigación, busca analizar el efecto de los factores sociales y culturales en el grado de adopción de cacao entre productores agrícolas del distrito de Santa María de Nieva, en la provincia de Condorcanqui, en la región Amazonas, su investigación muestra la alta significación estadística entre el conocimiento y la adopción de cacao para dos poblaciones. La influencia de la asistencia técnica en relación a la adopción de cacao fue altamente significativa para los productores Awajún y significativa para los colonos. El uso de la minga (trabajo comunitario) no tuvo efecto sobre la adopción de cacao en ninguna de las dos poblaciones.

Barreto (2017) su investigación en diseño es cuasi experimental y el tipo de investigación aplicada. La investigación es de enfoque cuantitativo. El objetivo fue determinar el impacto de los programas padres-escuela en las habilidades sociales de los alumnos de 5° de primaria de la I.E. Virgen de Fátima de Ventanilla Callao en el año 2016. Se concluyó que los programas padres-escuela tuvieron un impacto significativo en las habilidades sociales de los alumnos de 5to grado de

primaria. Esto fue demostrado por la prueba U de Mann-Whitney (valor de $p = 0,000 < 0,05$).

Torpoco (2020) en su investigación tuvo como objetivo determinar si hay relación significativa entre el clima del aula y las habilidades sociales en los estudiantes de segundo año en una institución pública de Ate. Concluye que existe una correlación entre el clima de aula y las habilidades sociales entre los alumnos de secundaria de la IE estudiada. (el valor de significancia es $0,000 < 0,05$ y Rho es 0,410) Esto significa que existe una relación entre el clima del aula y las habilidades sociales. La población estuvo compuesta por 102 estudiantes de IE y la muestra estuvo conformada por 80 estudiantes. El cuestionario se usó como instrumento para dos variables: habilidades sociales y clima de aula.

Enciso (2017) en su investigación es una investigación básica de naturaleza descriptiva comparativa con enfoque cuantitativo no experimental y tuvo como objetivo determinar la diferencia de habilidades sociales entre las enfermeras de la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) y las enfermeras de la Unidad de Cuidados Intermedios Neonatales (UCIN) del Servicio de Neonatología del hospital Daniel A. Carrión del Callao 2017. Concluyó que en 2017 no hubo discrepancias reveladoras en las habilidades sociales del personal de enfermería de la UCI neonatales y la unidad intermedia del Hospital Daniel A. Carrión Callao. Las competencias de una enfermera de UCI son las mismas que las de una enfermera de UCI. Según la prueba paramétrica U de Mann-Whitney, la tasa de calificación de las enfermeras de la UCIN es del 95% y el nivel de significancia bilateral es $p=0,072$, $z= -1,799$.

Pérez (2018) en su investigación en metodología fue el enfoque cuantitativo, la investigación fue aplicada, el diseño de la investigación cuasi experimental y tuvo como objetivo determinar la influencia de la dramatización en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria. Concluye que hubo una disconformidad importante en las habilidades sociales entre los grupos de control y experimental (U de Mann-Whitney = 26.500, sig = 0,000).

Zela (2021) en su investigación se optó por una metodología que corresponde a un diseño no experimental, de tipo correlacional, enfoque cuantitativo y corte transversal y tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el clima

social familiar y las habilidades sociales en 20 niños con habilidades diferentes en el distrito de pampas, Huancavelica. Concluye que muestran una relación moderadamente fuerte, inversa y significativa entre el subcomponente de conflicto del clima social familiar (CSF) y las habilidades sociales, lo que sugiere que cuanto más conflicto expresan libremente los miembros de la familia, menos habilidades sociales desarrollan sus hijos. tener diferentes habilidades.

Pérez (2016) en su investigación tuvo como objetivo determinar la mejora las habilidades sociales aplicando un programa de estrategias lúdicas. Concluye que hacer planes estratégicos divertidos mejora las habilidades sociales en niños de 5 años. Las habilidades básicas y la agresividad se sustituyen por habilidades relacionadas con las habilidades sociales. Las habilidades de orden superior relacionadas con las habilidades sociales no se incluyen en el estudio.

1.2.3 Local

Inga (2020) su estudio fue de tipo cuantitativo, sustantivo a nivel descriptivo con esbozo descriptivo correlacional y tuvo como objetivo: determinar la correlación entre la formación inclusiva y la interculturalidad. Concluyendo que Existe correlación entre formación inclusiva e interculturalidad, $r=0,473$; entre formación inclusiva y asimilación, $r=0,983$, y entre asimilación y formación inclusiva, $r=0,432$; El nivel de significancia de α es igual a 0.05 y la probabilidad de confianza es del 95%, se encontró que el valor $p = 0.000$. Esto significa que existe una correlación directa, alta y significativa, lo que significa que el mayor desarrollo de la educación inclusiva acrecienta la interculturalidad y la asimilación. Asimismo, cuanto más amplia es la interacción intercultural, mayor es el grado de asimilación.

Angulo (2011) en su investigación sobre el proceso de diversificación curricular y la interculturalidad a nivel de aula en los Programas de EIB - Puno, tesis para optar el grado de maestro, se basa en la idea de que la EIB no puede lograr las metas trazadas si los documentos pedagógicos y actores educativos que intervienen en su elaboración no tienen las herramientas necesarias para que sean capaces de aplicar en el aula una verdadera educación intercultural. Concluyendo que las autoridades educativas y políticas encargadas de dicho programa no brindan el apoyo ni la capacitación permanentes que es necesaria para que su

aplicación alcance los objetivos trazados, a partir de estos resultados se brindan algunas orientaciones para esclarecer el panorama de la realidad educativa intercultural bilingüe en Puno.

Mamani (2021) en su investigación tuvo como objetivo determinar el grado de relación que existe entre la autoestima y habilidades sociales en estudiantes del Colegio Túpac Amaru de Tungasuca – 2019. Concluye que en los alumnos del Colegio Túpac Amaru de Tungasuk - 2019, hay una correlación positiva media entre habilidades sociales y autoestima, ya que $r = 0.620$, lo que representa una correlación positiva media, esto significa, a más alto nivel de autoestima, mayor. Cuanto mayor sea el nivel de desarrollo de la competencia social de los estudiantes, mejor.

Durán (2020) en su investigación el estudio corresponde al paradigma positivista, enfoque cuantitativo, de tipo básico, y el diseño es descriptivo correlacional y tuvo como objetivo establecer el grado de relación entre habilidades sociales y estilos de aprendizaje de los mismos. Se concluye que según la prueba de correlación Rho de Spearman, el grado de correlación entre las habilidades sociales y el estilo de aprendizaje de los alumnos de la UNA - Escuela Superior de Educación Vocacional de Puno es bastante positivo con un nivel de significancia de 0.541; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa de investigación Hipótesis; Esto significa que el uso de habilidades sociales se relaciona homogéneamente con el estilo de aprendizaje de los alumnos; Por otro lado, es significativo el nivel de uso de habilidades sociales por parte de los estudiantes, 35%; Esto significa que utilizan habilidades sociales a diario, mientras que el estilo de aprendizaje más común para el 34% de los estudiantes es el teórico, lo que significa que los estudiantes se caracterizan por utilizar un enfoque lógico para la resolución de inconvenientes.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema

El ser humano, por naturaleza, siempre ha tenido el requerimiento de reunirse en comunidades para colectivizar y transferir conocimientos generacionales. Se conoce que la interculturalidad y las habilidades sociales se hallan dentro de las pilastras esenciales para promover un desarrollo sostenible enmarcado dentro del ejercicio de la ciudadanía.

Se puede percibir en el mundo que las sociedades mantienen disímiles patrones culturales y sociales, tratando y protestando de formas distintas cuanto se interrelacionan entre ellas, permitiendo descubrir limitaciones en las interrelaciones comunicacionales que muchas veces se manifiesta en mantener cierto predominio sobre el semejante.

En nuestro país, el proceso de promoción de la interculturalidad y el desarrollo de las habilidades sociales, se ven enmarcadas en la educación como un propósito alcanzable, considerando que la socialización y comunicación son un eje transversal orientado al desarrollo del país; por lo que en la educación universitaria es una política institucional, donde los programas de estudio tienen que promoverlas en los aspectos misionales tales como el proceso de enseñanza aprendizaje, responsabilidad social y la investigación.

En el programa de Estudios de Educación Primaria está comprometido con la promoción y desarrollo de las habilidades sociales y la interculturalidad en los estudiantes en proceso formativo. En el currículo se desarrolla contenidos curriculares referidos al desarrollo personal y la interculturalidad, considerando, además, que es un eje transversal el cual debe desarrollarse a lo largo de la formación académica del futuro profesional.

La Escuela Profesional de Educación Primaria, alberga a estudiantes que provienen de diversas provincias y regiones del país, tal es así que el 67% de los estudiantes provienen de distintas provincias de la región de Puno, el 24% de estudiantes son de la provincia de Puno y el 9% son de otras regiones del país. Esta información indica que los estudiantes tienen ciertas características culturales que más se imponen en la región como el quechua y aimara; además de castellano hablantes (UNA Puno, 2021).

Considerando los datos presentados, es fundamental identificar la práctica intercultural y las habilidades sociales que poseen los alumnos de la E.P. de Educación Primaria, con la finalidad de regular procesos de socialización y comunicación que favorezca el crecimiento personal y social del futuro profesional.

2.2 Enunciados del problema

2.2.1 Enunciado general

¿Qué grado de relación que existe entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021?

2.2.2 Enunciados específicos

- ¿Qué grado de relación existe entre el reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021?
- ¿Qué grado de relación existe entre los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021?
- ¿Qué grado de relación existe entre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021?

2.3 Justificación

En el estudio se evidencia debido a que busca determinar el grado de relación entre la práctica de la interculturalidad y las habilidades sociales, tomando en cuenta que la interculturalidad es un elemento concluyente al momento de revolverse la socialización e intercambio de prácticas culturales, el cual requiere de habilidades sociales.

Una de las propensiones que continua la discusión de las políticas educativas en los últimos tiempos se relaciona con el reconocimiento de las variedades y de las coincidencias que concurren en el ámbito universitario y su viable impacto en los aprendizajes en especial las habilidades sociales. En este argumento, es significativa tomar conciencia del modo en que los estereotipos, sesgos y jerarquías sociales construidas a los largo del tiempo — raciales, étnicas, de clase, de género,— influyen en las expectativas y brechas de aprendizaje, y de la forma en que los ejercicios de discriminación que se aprecian constantemente en tramas educativas quebrantan los derechos de los individuos, ya sean docentes, estudiantes o familias, y como resultado conmueven las posibilidades de edificar un ambiente educativo más comprensivo.

A partir de un enfoque práctico se justifica debido a sus resultados servirán como base para el planteamiento de diversas alternativas de promover la interculturalidad entre los estudiantes donde puedan interactuar con respeto, promoviendo la comunicación e interrelaciones mutuas saludables. Resultado de ello se propende lograr profesionales con actitudes de respeto a sí mismo y a los otros en un contexto muy diverso como la que afrontamos en la actualidad.

Desde el enfoque metodológico se demuestra debido a que se utiliza los procedimientos de la investigación cuantitativa, donde la información recogida se procesará en tablas y figuras, logrando concretar la comprobación de la hipótesis estadística.

El trabajo de investigación es novedoso porque en la literatura intercultural y de habilidades sociales es limitada las contribuciones producto de investigaciones en contextos tales como la región Puno.

El objetivo externo que apremia el presente estudio es de propagar los resultados a los docentes, estudiantes, administrativos, egresados y grupos de interés del Programa de Estudios de Educación Primaria y de la Facultad de Ciencias de la Educación, debido a que la práctica interculturales son determinantes en las habilidades sociales de las

personas o estudiantes; por lo que es necesario continuar los procesos de intercambios culturales a fin de mejorar sus habilidades sociales, a su vez con fines de regular técnicamente los procesos de intercambios culturales a nivel de docentes y estudiantes.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

2.4.2 Objetivos específicos

- Determinar el grado de relación que existe entre el nivel de reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.
- Establecer el grado de relación que existe entre el nivel de los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.
- Identificar el grado de relación que existe entre el nivel de la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

Existe una relación de grado positivo alto entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

2.5.2 Hipótesis específicas

- La relación que existe entre el nivel de reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de



Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021, es positivo de grado alto

- El nivel de los saberes y prácticas locales se relaciona positivamente con las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.
- La relación que existe entre el nivel de la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021, es positivo de grado alto.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Lugar de estudio

La ciudad de Puno es una ciudad que está ubicada al sur del Perú; entre los trece grados, cero minutos y cero segundos latitud sur y los setenta y un grados, seis minutos y cincuenta y siete segundos de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Para ser más específico se ubica en el distrito, provincia y departamento del mismo nombre.

La investigación se desarrolló en la ciudad de Puno, específicamente en la FCE de la UNA Puno, ubicado en la región Puno.

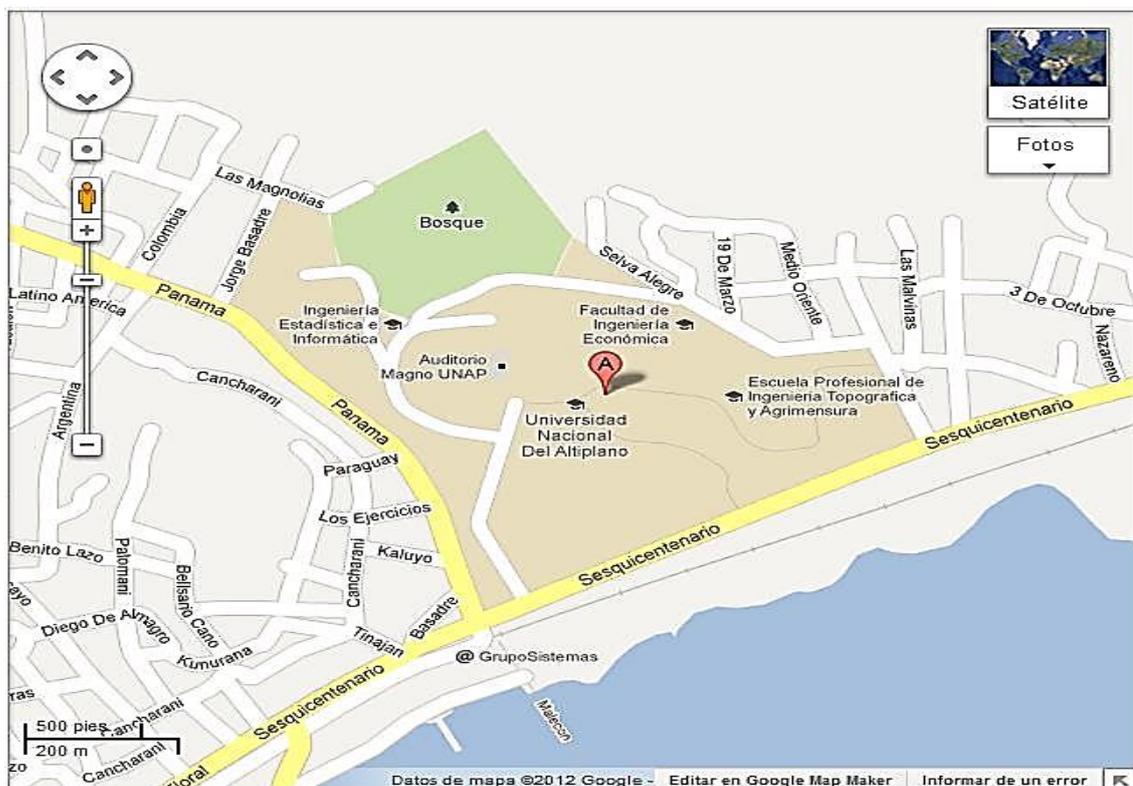


Figura 1. Ubicación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA Puno

3.2 Población

De acuerdo con Hernández *et al.* (2014) es un grupo de objetos o sujetos con particularidades determinantes desemejantes. La población fue representada por los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA Puno, tal como se detalla en la tabla:

Tabla 1

Estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA Puno 2021-I, por ciclos académicos

Programa de estudios de educación primaria	Varones	Mujeres	Total
Primer ciclo	12	14	26
Segundo ciclo	12	25	37
Tercer ciclo	3	4	7
Cuarto ciclo	16	26	42
Quinto ciclo	13	27	40
Sexto ciclo	14	21	35
Séptimo ciclo	16	22	38
Octavo ciclo	25	27	52
Noveno ciclo	13	33	46
Décimo ciclo	17	25	42
TOTAL	141	224	365

Nota. Registro de Matrícula 2021-I de la Coordinación Académica de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

3.3 Muestra

La muestra es no probabilística y está conformada por 187 estudiantes que es una cantidad representativa y se realizó por conveniencia.

En la siguiente tabla se precisa la muestra de estudio:

Tabla 2

Muestra de estudios de la investigación sobre práctica intercultural y habilidades sociales.

Programa de estudios de educación primaria	Varones	Mujeres	Total
Primer ciclo	5	8	13
Segundo ciclo	5	15	20
Tercer ciclo	1	2	3
Cuarto ciclo	9	14	23
Quinto ciclo	7	14	21
Sexto ciclo	7	11	18
Séptimo ciclo	9	12	21
Octavo ciclo	11	14	25
Noveno ciclo	7	15	22
Décimo ciclo	9	12	21
TOTAL	70	117	187

Fuente: Tabla 1.

3.4 Método de investigación

3.4.1 Tipo de investigación

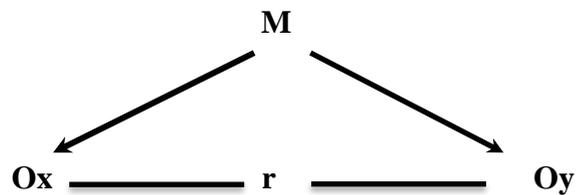
El tipo de investigación al que corresponde el trabajo de investigación es no experimental (Hernández *et al.*, 2014).

3.4.2 Diseño de investigación

Se aplicó el diseño correlacional. Hernández *et al.* (2014) afirman que: “Estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un contexto en particular. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales

sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales o relaciones causales”.

Se uso el tipo de diseño Correlacional de corte Transversal. Las variables presentes se interrelacionan bajo el esquema siguiente:



Donde:

M = Muestra de estudio

Ox = Práctica intercultural

Oy = Habilidades Sociales

r = Grado de relación entre variables.

3.5 Descripción detallada de métodos por objetivos específicos

3.5.1 Descripción de variables analizadas en los objetivos específicos

Para el análisis de los objetivos planteados se considera las variables, dimensiones, indicadores y los rangos o categorías planteadas. En la siguiente tabla se muestra la manera cómo ha sido tratado el análisis para los objetivos específicos:

3.5.2 Descripción de la variable 1: Práctica intercultural

La interculturalidad significa “entre culturas”, que no simplemente se refiere a un contacto entre culturas, sino un intercambio y diálogo que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad es entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Tabla 3
Dimensiones, indicadores y escalas de valoración de la variable práctica intercultural

Variable	Dimensiones/ indicadores	Escala de valoración de dimensiones	Escala de valoración de la variable
	Reconocimiento cultural de lo propio		
	Construcción de la identidad	Siempre (4)	
	Reconocimiento de elementos culturales	Casi siempre (3)	
	Patrones culturales y sociales	Casi nunca (2)	
	Actitud positiva en la identidad	Nunca(1)	
	Saberes y prácticas locales		
	Práctica de conocimientos en la cultura	Siempre (4)	Muy buena
Práctica intercultural	Valoración de los conocimientos culturales	Casi siempre (3)	Buena
1	Perspectiva de los conocimientos culturales.	Casi nunca (2)	Regular
		Nunca(1)	Mala
	Valoración de las diferencias culturales		
	Identificación de elementos de otra cultura	Siempre (4)	
	Implicancias de la otredad en la cultura propia	Casi siempre (3)	
	Fomento de la interculturalidad	Casi nunca (2)	
	Dialogo intercultural.	Nunca(1)	

3.5.3 Descripción de la variable 2: Habilidades Sociales

Goldstein (1978) afirmó que: “las habilidades sociales son un conjunto de comportamiento eficaces en las relaciones interpersonales”. Las particularidades se narran en la tabla siguiente:

Tabla 4
Dimensiones, indicadores y escalas de valoración de la variable Habilidades Sociales

Variable	Dimensiones/ indicadores	Escala de valoración de dimensiones	Escala de valoración de la variable	
Habilidades Sociales	Habilidades Básicas			
	• Auscultar	Nunca (1)		
	• Conservar una conversación	Casi nunca (2)		
	• Empezar una conversación	Casi siempre (3)		
	• Enunciar una interrogación	Siempre (4)		
	• Hacer un aplauso			
	• Notificar			
	• Presentarse			
	• Solicitar ayuda			
			Nunca (1)	
	Habilidades Avanzadas		Casi nunca (2)	
	• Compartir algo	Casi siempre (3)		
	• Convencer a los demás	Siempre (4)		Muy buena
	• Dar instrucciones			Buena
	• Disculparse			Regular
	• Pedir permiso			Mala
	• Seguir instrucciones			
	Habilidades Alternativas		Nunca (1)	
	• Ayudar a los demás	Casi nunca (2)		
	• Defender los propios derechos	Casi siempre (3)		
• Discernir la causa de un problema	Siempre (4)			
• Empezar el autocontrol				
• Evitar los problemas con los demás				
• Tomar decisiones realistas				
		Nunca (1)		
Habilidades Planificadas		Casi nunca (2)		
• Concentrarse en una tarea	Casi siempre (3)			
• Establece un objetivo	Siempre (4)			
• Recoger información				
• Tomar una decisión eficaz				

3.5.4 Descripción detallada del uso de materiales, equipos, instrumentos, insumos, entre otros.

Los instrumentos que se utilizaron en el estudio se puntualizan a continuación, tomando en cuenta las variables de estudio:

- **Variable X: Práctica intercultural:**

Se establece la siguiente ficha técnica del instrumento:

Nombre: Cuestionario de Práctica intercultural.

Autor: Adaptado de Arispe (2016).

Objetivo: Medir el nivel de práctica de la interculturalidad

Lugar de aplicación: Puno, Programa de Estudios de Educación Primaria.

Forma de aplicación: Virtual

Duración: 30 minutos

Consta de: 09 ítems que será aplicado por el intelectual

Matriz del instrumento: En la siguiente tabla se expresa las particularidades del instrumento:

Tabla 5

Matriz de instrumento de la variable práctica intercultural

Variable	Dimensiones	Ítems
Práctica intercultural	Reconocimiento cultural de lo propio	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Saberes y prácticas locales	8, 9, 10, 11, 12, 13
	Valoración de las diferencias culturales	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

- **Variable Y: Habilidades Sociales**

Para esta variable se instituye la siguiente ficha técnica:

Nombre: Cuestionario de Habilidades Sociales

Autor: Adaptado de (Miramira, 2019)

Objetivo: Medir el nivel de habilidades sociales de los estudiantes

Lugar de aplicación: Puno, Programa de Estudios de Educación Primaria

Forma de aplicación: Virtual

Duración: 20 minutos

Consta de 24 ítems que será aplicado por el intelectual

Matriz de instrumento: En la siguiente tabla se expone las particularidades del instrumento:

Consta de 24 ítems que será aplicado por el intelectual

Matriz de instrumento: En la siguiente tabla se expone las particularidades del instrumento:

Tabla 6

Matriz de instrumento de la variable habilidades sociales

Variable	Dimensiones	Ítems
habilidades sociales	Habilidades Básicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Habilidades Avanzadas	7, 8, 9, 10, 11, 12
	Habilidades alternativas	13, 14, 15, 16, 17, 18
	Habilidades planificadas	19, 20, 21, 22, 23, 24

La validación de los instrumentos de recolección de datos se dio por medio de juicio de expertos, que estuvo conformado por el Dr. Wido Willam Condori Castillo, Dr. Fredy Sosa Gutierrez y el Dr. Humberto Mamani Coaquira. Quienes coincidieron en dar la opinión favorable para la aplicación de los instrumentos.

3.5.5 Aplicación de prueba estadística inferencial.

La estadística Inferencial aplicada en es estudio fue descrita a continuación:

Hipótesis general: Se realizó la prueba de hipótesis aplicando el coeficiente de correlación de Pearson, tomando en cuenta que los datos son normales, el propio que calcula la relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales, tomanda en cuenta los siguientes procedimientos:

- **Prueba de Hipótesis:**

Ho: $r = 0$; o muy próximo a cero: No existe relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales.

Ha: $r \neq 0$; Existe relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales.

- **Prueba estadística:** El coeficiente de correlación “**r**” de Pearson cuantifica la fuerza de la relación entre las dos variables, esta toma valores comprendidos entre -1 y $+1$ pasando por 0

El $r = +1$ Comprende a una correlación positiva perfecta.

El $r = 0$, No existe ninguna correlación entre variable.

El $r = -1$ Comprende a una correlación negativa perfecta.

Fórmula:

$$r = \frac{N(\sum XY) - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{[N (\sum X^2 - (\sum X)^2)][N (\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Los resultados se hallaron con el software estadístico SPSS, v26.

Escala de valores de Correlación de Pearson: La escala que ha sido aplicada para descifrar el grado de correlación que se tiene entre la variable práctica intercultural y habilidades sociales, es la que se expone seguidamente:



Tabla 7
Escala de valoración

Valor de	Interpretación
± 1.00	Correlación optima
$\pm 0.90 \pm 0.99$	Correlación muy alta
$\pm 0.70 \pm 0.89$	Correlación alta
$\pm 0.40 \pm 0.69$	Correlación moderada
$\pm 0.20 \pm 0.39$	Correlación baja
$\pm 0.01 \pm 0.19$	Correlación muy baja
± 0.00	Correlación nula

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se da conocer los resultados de la investigación sobre Práctica intercultural y Habilidades sociales en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021; el cual está sistematizado en tres partes. Primero se presentan los resultados generales obtenidos de la encuesta Práctica Intercultural y la encuesta Habilidades Sociales. Así mismo se presenta de las dimensiones de cada variable como: Reconocimiento de lo propio y las habilidades sociales, los saberes y prácticas locales junto a las habilidades sociales, la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales. En la segunda parte, como resultado al estudiar las variables, luego de aplicar la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, se entiende el grado de correlación de las variables a través del coeficiente de correlación de Pearson para realizar pruebas de hipótesis estadísticas. Los resultados del estudio se discutirán en la tercera sección.

4.1 Variable Práctica intercultural y Habilidades Sociales

Según Calderón (2014) la práctica intercultural se puede definir como “Un proceso de comunicación, diálogo y aprendizaje, cuyo objetivo es establecer relaciones igualitarias entre diferentes grupos etnoculturales que comparten espacio, basado en la conciencia y valoración activa de las diferencias culturales”. A continuación, se muestra los resultados de la variable.

Las habilidades sociales Para Dongil y Cano (2014) se pueden definir como “un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar

tensión, ansiedad u otras emociones negativas”. En seguida, se expone los resultados de la variable.

Tabla 8

Resultados de la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de UNA – Puno, 2021.

Práctica intercultural y habilidades sociales				
Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mala	1	0,5	1	,5
Regular	3	1,6	4	2,1
Buena	101	54,0	144	77,0
Muy buena	82	43,9	38	20,3
Total	187	100,0	187	100,0

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

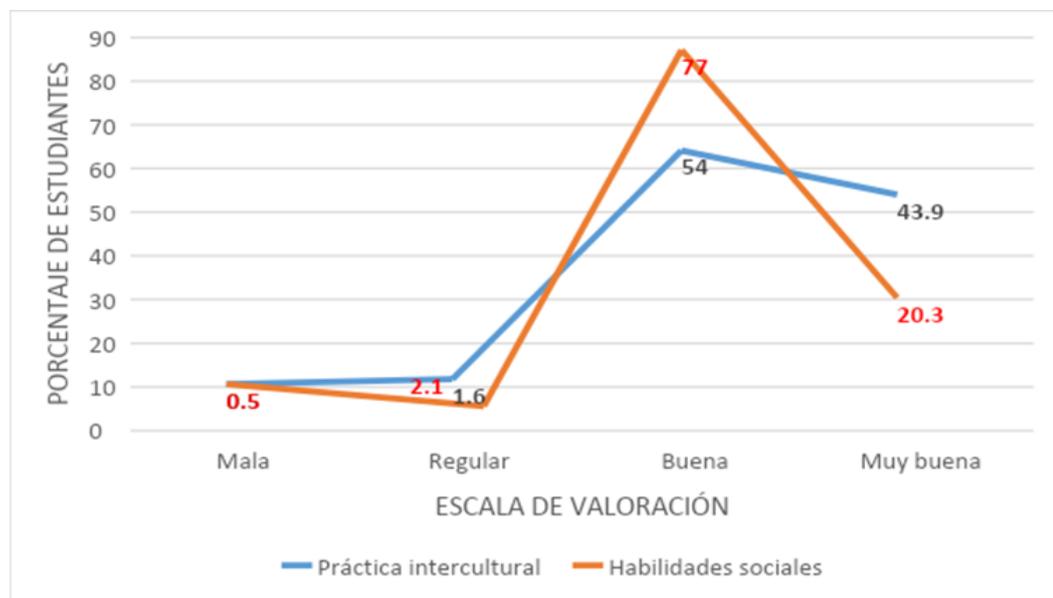


Figura 2. Resultados sobre la práctica intercultural y las habilidades sociales.

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

En la tabla 8 y figura 2 se muestran los resultados sobre las variables Práctica de la interculturalidad y las habilidades sociales, donde se observa que se encuentran en la

escala a Muy buena 82 estudiantes que representan al 43,9%; mientras que para las habilidades sociales hay 38 estudiantes que representa el 20,3%; en la escala buena hay 101 estudiantes que representan el 54,0% y 144 estudiantes que representan el 77,0% respectivamente; en la escala regular 3 estudiantes que representan el 1,6% y 4 estudiantes que representan el 2,1%; en la escala mala 1 estudiante que representa al 0,5% igualmente 1 estudiante que representa al 0,5% en las habilidades sociales.

Se concluye que la práctica intercultural de los alumnos y las habilidades sociales que muestran son BUENAS. Es decir que los estudiantes que practican el reconocimiento de lo propio tienen saberes locales y lo practican, valoran las diferencias culturales, que aprecien a otras culturas; muestran habilidades sociales buenas, es decir saben escuchar, saben dialogar, inician relaciones sociales y entre otras habilidades. Además, existe correlación moderada entre las variables.

4.1.1 Reconocimiento de lo propio y habilidades sociales.

Para la descripción de la presente variable nos valdremos de unas tablas y gráficos en los que se mostrarán los resultados de la dimensión reconocimiento de lo propio y habilidades sociales. Por un lado, reconocimiento de lo propio se entiende como la capacidad de reconocer tu contexto en el que uno se desarrolla, tu cultura que durante bastante tiempo se pudo acumular o asimilar, tu historia que expresa la raíz de dónde vienes de manera que evoques el pasado para tener presente en el futuro, y familiarizarte con eso y de habilidades sociales debemos entender como un conjunto de habilidades que ayudan a iniciar una relación y mantenerla, donde es necesario este proceso de socialización para poder interrelacionarse con sus pares ya que el ser humano por naturaleza es un ser altamente social. A continuación, se muestra los resultados que se lograron en la investigación con ayuda de una tabla y gráfico.

Tabla 9
Resultados del reconocimiento de lo propio y habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

Reconocimiento de lo propio y habilidades sociales				
Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	0,5	1	0,5
Casi nunca	4	2,1	4	2,1
Casi siempre	101	54,0	144	77,0
Siempre	81	43,3	38	20,3
Total	187	100,0	187	100,0

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

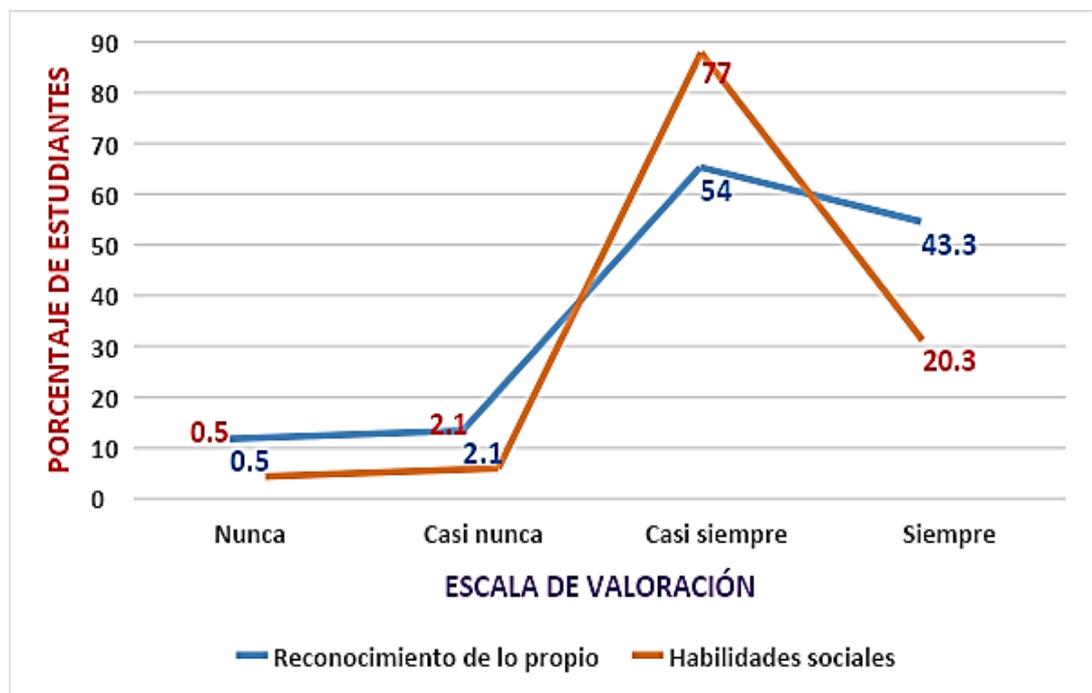


Figura 3. Porcentaje de resultados obtenidos sobre Reconocimiento de lo propio y habilidades sociales.

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

En la tabla 9 y figura 3 se exponen los efectos sobre reconocimiento de lo propio y habilidades sociales. Se observa que 81 alumnos que representan el 43,3% siempre reconocen lo propio; así mismo 38 estudiantes que representan el 20,3% Siempre muestran sus habilidades sociales; mientras que 101 estudiantes que representan al 54,0% Casi siempre reconocen lo propio; así mismo 144 estudiantes que representan al 77% casi siempre muestran sus habilidades sociales básicas. En tanto 4 estudiantes que representa al 2,1% Casi nunca reconocen lo propio; así mismo 4 estudiantes que representa al 2,1% Casi nunca demuestran sus habilidades sociales; seguidamente 1 estudiante que representa al 0,5% manifiesta que nunca reconoce lo propio y ningún estudiante se ubica en la escala nunca demuestra sus habilidades sociales básicas. Además, cabe mencionar que la correlación entre las dimensiones es $0,579$ lo que indica que hay una correlación moderada.

Se concluye que la la mayor parte de los alumnos que casi siempre reconocen lo propio casi siempre muestran habilidades sociales. Es decir que los estudiantes que comprenden que el ser se construye desde la propia cultura, los que comprenden los elementos de la cultura que contribuyen a la identificación y construcción de su propia cultura, los que comprenden la manera en que las familias y la comunidad contribuyen a su identidad propia actitud positiva sobre su identidad personal, familiar y comunal casi siempre tienen o muestran habilidades sociales, es decir escuchan atentamente a las personas, saben dialogar, buscan información que quieren saber, conocen a otras personas por iniciativa propia incluso con halagos, participan en actividades dando y siguiendo instrucciones, .

4.1.1.1 Saberes y prácticas locales y habilidades sociales.

Seguidamente, se exhibe los resultados de la dimensión saberes y practicas locales, la cual se entiende como, el conocimiento de costumbres de su cultura, interés y aplicación de los conocimientos y tradiciones de su cultura y la valoración de los conocimientos y saberes desarrollados del lugar donde proviene. Así mismo presentó los resultados de la dimensión Habilidades sociales.

Tabla 10

Resultados de los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

Saberes y practicas locales y las habilidades sociales				
Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	0,5	1	0,5
Casi nunca	3	1,6	4	2,1
Casi siempre	85	45,5	144	77,0
Siempre	98	52,4	38	20,3
Total	187	100,0	187	100,0

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

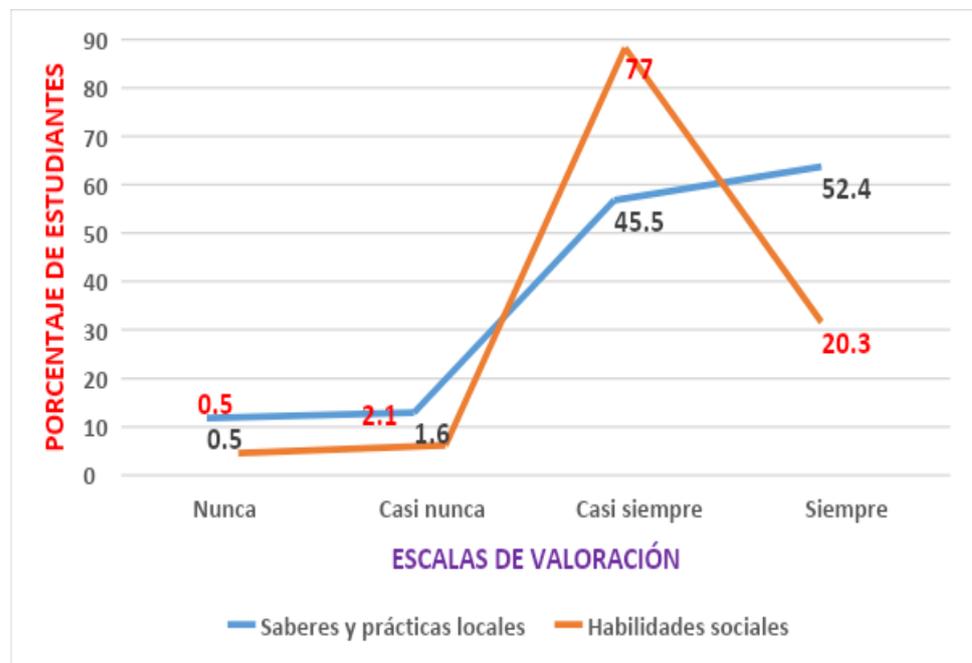


Figura 4. Porcentaje de resultados sobre los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales.

Nota. Encuesta sobre los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales.

En la tabla 10 y figura 4 se muestra que 98 alumnos que representan al 52,4% Siempre saben y practican los saberes de su localidad; así mismo 38 estudiantes que representan al 20,3% siempre muestran sus habilidades sociales, a su vez 85 estudiantes que representan al 45,5% casi siempre conocen, aplican y valoran a su cultura, al igual que 144 estudiantes que representan al 77% casi siempre demuestran sus habilidades sociales; mientras que 3 estudiantes que representa al 1,6% casi nunca conocen, practican y valoran a su cultura, del mismo modo 4 estudiantes que representa al 2,1% casi nunca logran demostrar sus habilidades sociales; a su vez 1 estudiante que representa al 0,5% se ubica en la escala de valoración nunca referido a los saberes y práctica de conocimientos de su cultura; al igual que 1 estudiante que representa al 0,5% se ubica en la escala nunca respecto a las habilidades sociales. A su vez cabe mencionar que la correlación es: **0,888** lo que muestra que existe correlación entre las dos dimensiones de las variable práctica intercultural y habilidades sociales.

Por lo que, se concluye que los estudiantes que casi siempre conocen aplican y valoran las costumbres y tradiciones cultura donde provienen, así mismo son conscientes que el conocimiento intercultural es cambiante y dinámico casi siempre intervienen en actividades dando y siguiendo instrucciones, saben disculparse y buscar información requerida, a su vez saben persuadir con ayuda de sus ideas.

4.1.1.2 Valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales.

Seguidamente, se expone los efectos de la dimensión valoración de las diferencias culturales, que se entiende como, el reconocer el valor que tiene una cultura diferente a la suya, sin prejuizar, ni discriminar, respetando a quienes la practican, identificando y analizando a los integrantes de la otra cultura, considerando superar prejuicios para fomentar encuentros culturales, considerando que las diferentes culturas ayudan a formar la nación, promoviendo el diálogo cultural. Así mismo presento los resultados de las habilidades sociales, que involucra a optar

por considerar decisiones objetivas, reconocer el origen de una dificultad, instituir objetivos en tareas, organización y participación en una actividad, además de escuchar y dialogar. En la siguiente figura y tabla se evidencian los resultados:

Tabla 11
Resultados de la valoración de los contrastes culturales y habilidades sociales en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

Valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales				
Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0	1	0,5
Casi nunca	7	3,7	4	2,1
Casi siempre	95	50,8	144	77,0
Siempre	85	45,5	38	20,3
Total	187	100.0	187	100,0

Nota. Encuesta práctica intercultural y encuesta habilidades sociales.

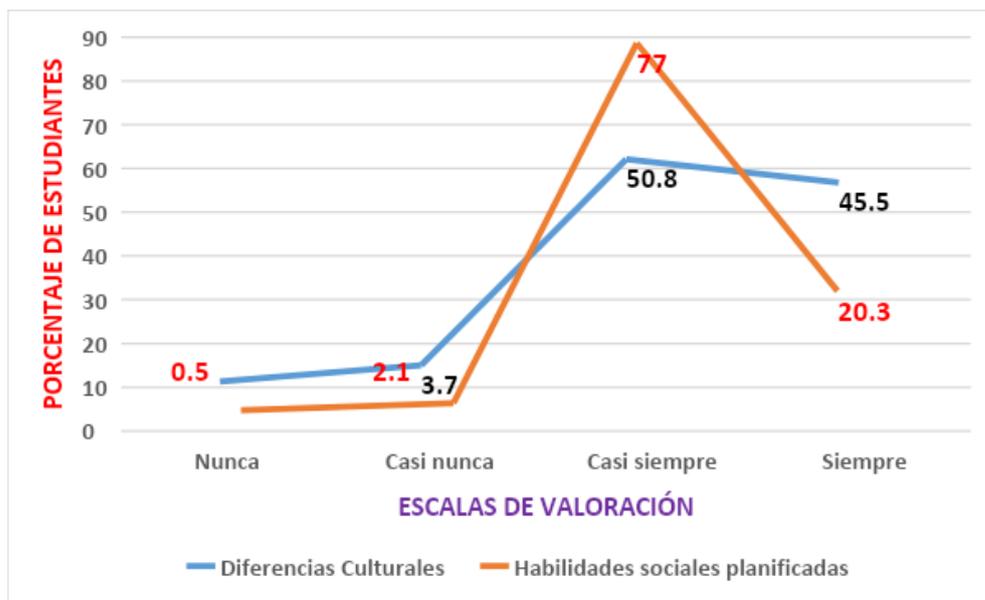


Figura 5. Porcentaje de resultados sobre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales.

Nota. Encuesta sobre los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales.

En la tabla 11 y figura 5 se muestra que 85 alumnos que representan al 45,5% Siempre valoran las diferencias culturales; así mismo 38 estudiantes que representan al 20,3% siempre presentan habilidades sociales; 95 estudiantes que representan al 50,8% casi siempre valoran las diferencias culturales; mientras que 144 estudiantes que representan al 77% casi siempre muestran habilidades sociales; 7 estudiantes que representa al 3,7% casi nunca valoran las diferencias culturales; 4 estudiantes que representa al 2,1% Casi nunca muestran sus habilidades sociales y ningún estudiante se ubica en la escala nunca esto en la dimensión de valoración de otra cultura; y 1 estudiante que representa al 0,5% nunca muestra sus habilidades sociales. Cabe mencionar que la correlación es 0,516 lo que indica que existe correlación moderada entre las dimensiones de las variables.

Por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes que casi siempre comprenden que en el país existen diversas culturas con diferentes elementos culturales, consideran que los individuos deben relacionarse con otros individuos de otras culturas respetando las diferencias culturales sin discriminación, siempre tendrán o mostrarán habilidades sociales como tomar iniciativa en las actividades, planteándose objetivos al realizar tareas, toman decisiones asertivas dialogando y sabiendo escuchar. Finalmente se puede deducir que, los estudiantes valoran otras culturas, y no poseen problemas con las diferentes personas que pertenecen a ellas, por lo que se debe considerar que la universidad debe ser un espacio para la valoración de las diversas culturas y promoción del dialogo intercultural.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1 Estadística descriptiva de las variables y dimensiones

En la siguiente tabla se muestran los resultados hallados en la investigación como el promedio encontrado de todos los datos, el término medio, los datos que más aparecen, la desviación estándar, y varianza de las variables y dimensiones en estudio.

Tabla 12

Resultados de la media, mediana, moda, desviación estándar y varianza de variables y dimensiones requeridas

		Práctica intercultural	Reconocimiento de lo propio	Saberes y prácticas sociales	Valoración de las diferencias culturales	Habilidades sociales
N	Válido	187	187	187	187	187
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		74,93	23,68	20,43	30,80	76,18
Mediana		75,00	23,00	21,00	31,00	75,00
Moda		66	21	18	36	72 ^a
Desviación estándar		9,534	3,315	2,960	4,080	9,193
Varianza		90,893	10,991	8,763	16,647	84,512

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

4.2.2 Prueba de normalidad de datos

Tabla 13

Prueba de normalidad de datos

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Práctica intercultural	,100	187	,000	,920	187	,000
Habilidades sociales	,086	187	,002	,959	187	,000
Reconocimiento de lo propio	,150	187	,000	,876	187	,000
Saberes y prácticas sociales	,137	187	,000	,892	187	,000
Valoración de las diferencias culturales	,111	187	,000	,918	187	,000

Debido a que la prueba de normalidad se toma en serio, de acuerdo con el número de contribuyentes para los propósitos del estudio, la prueba de normalidad es Kolmogorov-Smirnov que se aplica para datos mayores a 187, en el actual caso la muestra está conformado por colaboradores (187 estudiantes). Conjuntamente entre ellos, la significación bilateral para la prueba de normalidad, para determinar la prueba estadística utilizada para la prueba de hipótesis, se considerarán los siguientes criterios.:

Regla:

Si $p > 0,05$ los datos proceden de una distribución normal.

Si $p \leq 0,05$ los datos proceden de una distribución no normal.

Por consiguientes, acorde se aprecia de la prueba de normalidad, que la la significación bilateral corresponde a 0,002, que es inferior a 0,05. Considerando que los datos se obtienen de una distribución normal, por lo tanto, se decide utilizar la prueba de correlación estadística de Pearson para probar las hipótesis del presente trabajo.

4.2.3 Contrastación de hipótesis general

Planteamiento de la hipótesis

H1: Existe relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales de los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

H0: NO existe relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales de los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

Nivel de significancia:

0,05 igual a 5% del margen de error estimado.

95% nivel de confiabilidad.

Utilización de la prueba estadística:

Tabla 14
Correlación entre las variables de práctica intercultural y habilidades sociales.

	Práctica intercultural	Habilidades sociales
R de	Coefficiente de correlación	0,682**
Pearson	Sig. (bilateral)	0,000
	N	187

** . La correlación significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Decisión estadística:

Se encontró que la correlación era moderadamente positiva con un coeficiente de correlación de Pearson igual a 0,682 y un nivel de significancia bilateral de 0,000, que fue menor que la significancia máxima de 0,05 (5%), por lo que se rechazó la hipótesis nula. Se acepta la hipótesis alternativa.

Conclusión estadística:

Se concluye que a mayor práctica intercultural mejor se presenta las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA – Puno, 2021.

4.2.4 Prueba de hipótesis estadística de Pearson de la variable habilidades sociales y las dimensiones reconocimiento de lo propio, saberes y prácticas sociales y, valoración de las diferencias culturales en los estudiantes de la UNA

El trabajo de investigación aplicó el estadístico de Prueba de “r” de Pearson debido a que los datos recogidos son normales en las pruebas realizadas y en la recolección de datos.

Tabla 15

Planteamiento de la Hipótesis

Modelo	Hipótesis estadística	Concluyente	Variables	Población
1	H ₀	No existe correlación	entre el reconocimiento de lo propio y las habilidades sociales	Estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la UNA Puno, 2021.
	H ₁	Existe correlación	entre el reconocimiento de lo propio y las habilidades sociales	
2	H ₀	No existe correlación	entre los saberes y prácticas sociales y las habilidades sociales	
	H ₁	Existe correlación	entre los saberes y prácticas sociales y las habilidades sociales	
3	H ₀	No existe correlación	entre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales	
	H ₁	Existe correlación	entre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales	

a. Establecer un nivel de significancia

$$\alpha = 0,05 = 5\% \text{ margen de error.}$$

b. Estadístico de prueba y toma de decisión

Tabla 16

Valor de "R" Calculado y Valor de P

			reconocimiento de lo propio	saberes y prácticas sociales	valoración de las diferencias culturales
R de Pearson		Coefficiente de correlación	0,579**	0,888**	0,516**
	Habilidades sociales	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000
		N	187	187	187

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

c. Interpretación

Los valores de la variable habilidades sociales y las dimensiones de la variable práctica intercultural son: en el reconocimiento de lo propio es P=0,000; en los saberes y prácticas sociales es P=0,000; y, en la valoración de las diferencias culturales es P=0,000 que están por abajo del valor de significancia que es igual a

0,05, para lo cual se acepta la hipótesis alterna (H_i) que asevera que existe correlación entre la variable habilidades sociales y las dimensiones de la variable práctica intercultural en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la FCE, UNA en el año 2021.

4.3 Discusión

Después de haber realizado la investigación donde busca determinar el grado de relación que existe entre la variable práctica intercultural y la variable de habilidades sociales en los alumnos del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021. Los resultados que se hallaron muestran que existe una relación positiva moderada entre las variables práctica intercultural y las habilidades sociales debido a que la “ r ” de Pearson es 0,682; además se obtiene la $P= 0,000$ y es menor a $\text{Sig. (bilateral)} = 0,005$ lo que nos lleva a aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula, donde también podemos concluir que quien practica la interculturalidad expresarán habilidades sociales adecuadas, respetando a sus pares que no necesariamente sean de su yo cultural. Es decir que las personas que intercambian, se interrelacionan, se comunican y aprenden constantemente de sus semejantes, pares y grupos practicando sus conocimientos, valores, sus danzas, sus aprendizajes tradicionales que fueron adquiriendo durante su desarrollo a lo largo de su vida tendrán mejores actitudes y comportamientos sociales de interacción mostrando mayor empatía por el otro pese a su diferencias de tradiciones y costumbres buscando un permanente diálogo siempre buscando respeto mutuo, buscando el desarrollo pleno de sus habilidades.

El trabajo de Fernández (2021) concluye que las danzas folklóricas tienen correlación significativa en el desarrollo de habilidades sociales, es decir que si los estudiantes practican o desarrollan talleres de danzas folklóricas serán más expresivos, de manera que guarda relación con el presente trabajo de investigación debido a que la danza es una manifestación de la cultura y se puede relacionar con la práctica intercultural. Por lo que nuestro trabajo tiene relación ya que, la práctica intercultural tiene una correlación moderada en la expresión de habilidades sociales de los estudiantes. Esto quiere decir quien sepa reconocer lo propio, quien practique sus saberes locales y que valoren las diferencias culturales expresarán habilidades sociales adecuadas. Las danzas son manifestaciones que expresan una serie de tradiciones y manifestaciones de un pueblo y sus integrantes, las danzas tradicionales o autóctonas originarias de un pueblo sin lugar a

dudas logran desarrollar las relaciones interpersonales de las personas, se ha visto que en estos tiempos existen danzas que no necesariamente logran desarrollar el respeto mutuo, si bien es cierto logran que se muestren relaciones interpersonales que no desarrollan el respeto mutuo, más por el contrario llevan a la denigración del ser humano.

Así mismo el trabajo desarrollado por Ponce referente a la educación intercultural y la comprensión de lectura manifiesta que la interculturalidad aporta significativamente a la comprensión lectora, indica que es muy importante la interculturalidad como herramienta didáctica de apoyo y se debe desarrollar un enfoque intercultural donde los niños desarrollen su empatía al practicarla, que conozcan su historia, costumbres, pensamientos y formas de vivir. Ponce y Usca (2020). Otro trabajo que guarda relación con el presente trabajo es de Flores (2020) interculturalidad formación inclusiva y asimilación que se acercan a habilidades sociales concluye que existe correlación entre formación inclusiva e interculturalidad. Así mismo el trabajo concuerda con Orellana (2010) que infiere las nociones de salud y cultura e interculturalidad se relacionan de manera compleja, abriendo espacios para la reflexión y análisis acerca de la coexistencia de conocimientos. Como se puede observar los diferentes estudios donde se muestra la práctica de los conocimientos ancestrales, tradiciones de nuestros antepasados que corresponden a nuestros pueblos basados en el buen vivir, buscando siempre el respeto mutuo entre los seres vivos y los elementos de la naturaleza que nos rodea. Es decir que si se parte desde un enfoque de las tradiciones ancestrales se logrará una adecuada se logrará formas de vivir de manera inclusiva. Pero no podemos dejar de lado el enfoque de la cultura occidental que no necesariamente promueve un adecuado dialogo y comprensión cultural, con manifestar que no toma en cuenta a los elementos de la naturaleza como seres vivos. Mientras que nuestro bagaje cultural andino sí lo hace.

Ahumada (2019) en su trabajo concluye que el programa de entrenamiento contribuye al fortalecimiento de la convivencia en la institución, el presente trabajo también muestra que la práctica intercultural se ve reflejada en las habilidades sociales, quienes desarrollan dichas habilidades como escuchar, dialogar, decidir promoverán un intercambio cultural adecuado. Por ello hay trabajos que recomiendan trabajar con fuerza la práctica y la educación intercultural tal es el caso de Inuca (2020) donde indica que en el Ecuador se lograron grandes reivindicaciones a través de la parte legal pero aún no se logra desarrollar el Sumak kawsay cosmovisión del poblador indígena ecuatoriano debido a que está orientada solo para los pobladores indígenas y el estado busca homogenizar la

educación con preponderancia occidental, por lo que concluye que debe haber un trabajo articulado entre gobierno y pueblos indígenas en aras de fortalecer la práctica y la educación intercultural logrando desterrar el racismo, marginación y xenofobia. Algo similar plantea (Higuera y Castillo, (20015). Debo manifestar que un programa de entrenamiento ya se de interculturalidad u otro rubro si se conduce hacia el respeto mutuo trae resultados positivos, una convivencia en armonía, buscando el respeto mutuo lo que llevará a practicar las mejores actitudes sociales, pero si busca el respeto hacia un solo lado buscando un solo tipo de educación hacia los pobladores rurales únicamente, no logrará una adecuada práctica de tradiciones y valores por ende en un mundo donde haya exclusión, racismo, xenofobia jamás permitirá mostrar las habilidades de interrelación o socialización adecuadamente, lo único que lograría es esconderse o cohibirse.

Otra de las bondades de la práctica intercultural en los escenarios de la educación superior (Villanueva, 2018) es el impulso del Sumac Kawsay que implica el holismo cósmico, respeto al ecosistema, equilibrio y el flujo de los recursos naturales que está considerado dentro del reconocimiento de lo propio y los saberes y prácticas locales. Esta práctica intercultural favorece la interacción con los recursos naturales; es decir, a través del trabajo comunitario se pone énfasis en el desarrollo social (Almestar, 2015). Como se puede analizar la practica intercultural tiene relación con las habilidades sociales, al desarrollar habilidades sociales se logra el buen vivir, es decir conociendo, identificándose, practicando su cultura desarrollas habilidades sociales de eso modo aportamos al buen vivir o Sumak Kawsay. La promoción hacia el respeto de la naturaleza y sus elementos promueve de manera positiva el buen vivir y saber vivir en armonía con la naturaleza y las tradiciones culturales, como es sabido en la antigüedad a la tierra se le consideraba como un ser que tenía vida y que se merecía respeto debido a que nos provee de alimentos, al igual que un ser humano se cansa al realizar trabajos se consideraba que la naturaleza o la santa tierra necesitaba también descanso por .o que cada cierto tiempo no era cosechada y descansaba, mientras que en la forma occidental de percibir el mundo es diferente se le ve como un medio de producción, que mientras más veces produzca es lo mejor y no ven por conveniente el descanso, también tenemos conocimiento que en los lugares donde era lunares u ojos de agua que abastecía a todo una población ahora se prefiere retener o explotar esa parte de la naturaleza para ser más concreto me refiero a la minería. Por lo que si no se tiene un enfoque de buen vivir en respeto mutuo no se desarrollará las actitudes o habilidades de carácter social adecuados.

Rehaag (2006) su investigación sobre reflexiones acerca de la interculturalidad, artículo de investigación deduce que la humanidad demuestra una permanente fusión y diferenciación cultural hasta llegar a la diversidad cultural de la población mundial, lo que significa muchos procesos de transformación en todas las áreas de la vida. Estos procesos son denominados en base al aumento de la globalización como la "hibridización" de la cultura (Wägenbaur, 2005). La "cultura híbrida" se forma en comunidades interculturales cuyos miembros (inmigrantes, colaboradores de empresas multinacionales, profesionales que recorren el mundo, intelectuales, alumnos, etc.) ya no se discurren pertenecientes a una sola cultura y cuya cantidad crece junto con los problemas tecnológicos y económicos. El progreso es cada día mayor. y la globalización de los medios de comunicación. Esta interrelación transcultural vista en un contexto local puede conducir a transformaciones profundas a medida que se pierde la "autenticidad". Desde una perspectiva global, este cambio puede explotarse a medida que la desidentificación crea nuevas interpretaciones de la identidad regional, que a su vez reflejan procesos de desarrollo cultural. Los resultados del trabajo demuestran que la mayoría de los estudiantes se identifican con su cultura, quieren a su cultura, respetan las costumbres y elementos culturas del otro, es claro que con el pasar del tiempo el avance de la ciencia y la tecnología suele ser asimilada, pero eso no conlleva a dejar de practicar sus valores culturales, sus costumbres, sus tradiciones muy a pesar que en su localidad donde viven, en especial en el lugar de estudios convergen una serie de culturas con diferentes manifestaciones culturales como danza, música, comida , costumbres, etc.

Otros trabajos que tienen cierta similitud con el presente trabajo son por ejemplo de Barreto (2017) donde concluye que la escuela de padres influye significativamente en las habilidades sociales de los estudiantes, así mismo está el trabajo de Pérez (2018) donde concluye que el grupo experimental a través del arte dramático logra diferencias significativas en las habilidades sociales respecto al otro grupo estudio realizado en Ate Lima. Por otra parte, Pérez (2018) llega a concluir que el programa de estrategias lúdicas mejora las habilidades sociales. Todos estos trabajos ayudan a deducir en nuestro trabajo que, si tomamos a la práctica intercultural como una estrategia, una herramienta se puede mejorar las habilidades sociales debido a que vemos que la práctica intercultural tiene correlación con las habilidades sociales.

Angulo (2011) da a conocer que para promover la intercultural es importante que las autoridades educativas y políticas tengan que brindar apoyo, capacitaciones permanentes

para cumplir con los objetivos trazados que serán impulsos para consolidar la interculturalidad en la educación universitaria.

Los resultados implican un compromiso con la práctica intercultural a nivel académico y político los cuales permiten desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes universitarios, partiendo del reconocimiento de lo propio, respeto a los saberes y prácticas locales y el diálogo en las diferencias culturales. Las casas de formación superior e incluso las instituciones de formación básica necesitan tomar en cuenta estos aspectos del uso de los conocimientos, tradiciones, valores ancestrales, es importante que se trabaje en la construcción de una identidad, donde puedan reconocer sus los distintos patrones culturales, tengan un sentido positivo y de pertinencia a su grupo, valoren sus conocimientos, es importante también que puedan tomar en cuenta los elementos de otros elementos culturales ajenos al suyo fomentando el diálogo entre culturas buscando el respeto mutuo para que los estudiantes presten atención, inicien diálogos, se presenten adecuadamente, realicen preguntas al estar en incertidumbre. Pidan apoyo y entre otras habilidades. Lo que algunas casas de estudio de formación superior y de formación básica no están tomando en cuenta lo que no permitiría una buena práctica intercultural y por lo que no se pueda demostrar el desarrollo de buenas habilidades sociales. Para ello se requiere buenas y verdaderas capacitaciones.

CONCLUSIONES

- Existe una relación positiva moderada entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, 2021, puesto que el coeficiente de correlación de “r” de Pearson da un valor de 0,682 y un $P=0,000$ que es menor al nivel de significancia de 0,05 (5%). Por lo que se puede concluir que a mayor práctica intercultural los estudiantes expresarán habilidades sociales adecuadas.
- Existe una relación positiva moderada entre el reconocimiento de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, 2021, puesto que el coeficiente de correlación de “r” de Pearson da un valor de 0,579 y un $P=0,000$ que es menor al nivel de significancia de 0,05 (5%). Entonces si se reconoce lo propio expresan habilidades sociales adecuadas.
- Existe una relación positiva alta entre los saberes y prácticas y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, 2021, puesto que el coeficiente de correlación de “r” de Pearson da un valor de 0,888 y un $P=0,000$ que es menor al nivel de significancia de 0,05 (5%). Se puede deducir que si se maneja los saberes y prácticas locales expresaran habilidades sociales adecuadas.
- Existe una relación positiva moderada entre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, 2021, puesto que el coeficiente de correlación de “r” de Pearson da un valor de 0,516 y un $P=0,000$ que es menor al nivel de significancia de 0,05 (5%). Se puede deducir que al tener valoración de las diferencias culturales habrá expresión de habilidades sociales adecuadamente.



RECOMENDACIONES

- A las autoridades del Programa de Estudios de Educación Primaria de la UNA Puno, generar espacios de reflexión para fortalecer la práctica de la interculturalidad para lograr el pleno desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes en proceso de formación profesional.
- A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNA Puno, promover espacios para promover la práctica intercultural con fines de promover la identidad cultural y la valoración de la propia cultural, permitiendo dinamizar la incorporación de elementos de otra cultura sin promover la ruptura de la cultura propia.
- A los estudiantes en formación profesional, promover actividades que permitan poner en práctica la manifestación de la cultura para respetarla y dinamizarla, sin llegar a la alienación o pérdida de la identidad. Las actividades deben promover la participación activa de sus pares de los diferentes ciclos académicos.
- A los representantes estudiantiles generar el debate para fortalecer la identidad personal, cultural y social de los estudiantes para promover el fortalecimiento de las habilidades sociales y el pleno desenvolvimiento en diversos contextos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada, A. (2019). *Entrenamiento de habilidades sociales: una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar. (Tesis de maestría)*. Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Alanya, B. (2012). *Habilidades sociales y actitud emprendedora en estudiantes del 5to año de secundaria. (Tesis de maestría)*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Almestar, J. S. (2015). *Interculturalidad y grado de adopción del cultivo del cacao en el distrito de Santa María de Nieva, Condorcanqui, Amazonas, Perú. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima, Perú.
- Amartya, S. (2000). *Desarrollo y Libertad*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Angulo, L. M. (2011). *El proceso de diversificación curricular y la interculturalidad a nivel de aula en los programas de E.I.B. - Puno. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Puno, Perú. Recuperado de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_ab15fe84bf3cd7bffcd0d42293d8fa23
- Ansion, J. (2012). Universidad e Interculturalidad en el Perú. Desafíos para América Latina. *Universidad e Interculturalidad*, 87-106.
- Arispe, E. V. (2016). *La responsabilidad social universitaria y su relación con la interculturalidad en estudiantes universitarios 2016. (Tesis de maestría)*. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Barreto, S. L. (2017). *Programa escuela de padres en las habilidades sociales de los estudiantes de quinto grado de primaria Virgen de Fátima, Ventanilla – Callao 2016. (Tesis de grado)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Betina, A., y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 12(23), 159-182.
- Castillejo, J. L. (1976). *Nuevas Perspectivas en las Ciencias de la Educación*. Valencia: Anaya Multimedia.
- Choquehuanca, S. (2017). *Fortalecimiento de habilidades sociales para el autocontrol de comportamientos agresivos en adolescentes institucionalizados de Aldeas Infantiles SOS El Alto. (Tesis doctoral)*. Universidad Mayor San Andres, La Paz, Bolivia.

- Cruz, E. (2015). La Interculturalidad en la políticas de la Educación. *Praxis & Saber*, 6(12), 191-207.
- Cruz, L. M. (2015). *Estudio de la interculturalidad de la comunidad Santa Úrsula-Sitacocha para el diseño de una propuesta pedagógica para la Institución Educativa N° 82386, Santa Úrsula-Sitacocha. (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú.
- Dietz, G. (2014). Universidades Interculturales en México. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, julio-dici(19), 319-326.
- Dongil, E., y Cano, A. (2014). *Habilidades sociales*. Recuperado de <https://adopcionpuntodeencuentro.com/web/habilidades-sociales-por-esperanza-dongil-collado-y-antonio-cano-vindel/#:~:text=Las habilidades sociales se pueden,o situaciones%2C sin experimentar tensión%2C>
- Durán, S. (2020). *Habilidades sociales y estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela Profesional De Educación Inicial, UNA – Puno* (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Puno, Perú. Recuperado de <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3280479>
- Enciso, L. (2017). *Habilidades sociales de las enfermeras en dos áreas Hospitalarias del servicio de Neonatología del Hospital Nacional Daniel Alcides Carrión Callao 2017 (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Fernández, E. Á. (2021). *Las danzas folklóricas en el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. (Tesis de grado)*. Universidad de Ciencias y Humanidades, Los Olivos, Perú.
- Goldstein, A. (1978). *Manual de la lista de chequeo de habilidades sociales*. México D.F.: Paidós.
- Goldstein, A. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia un programa de enseñanza*. Madrid: Martínez Roca.
- Heise, M. (1990). *Interculturalidad un desafío*. Lima: PUCP.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Higuera, É. F., y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophía*, (18), 147. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.08>
- Inga, W. L. (2020). *Interculturalidad, Formación Inclusiva y Asimilación en los Educandos del Sexto Grado de la IEP N° 70010 Gue San Carlos De Puno. (Tesis doctoral)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

- Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4138>
- Inuca, J. T. (2021). *Educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su aporte al desarrollo humano de los pueblos indígenas, período 2009-2020. (Tesis de maestría)*. FLACSO, Buenos Aires, Argentina.
- Kraine, A. (1996). *Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: FLACSO.
- Larraín, S. (2006). *Identidad y discriminación en adolescentes mapuche*. Santiago: UNICEF.
- López, L. E., y Sichra, I. (2004). La educación en áreas indígenas de América Latina: balances y perspectivas. En I. Hernaiz (Ed.), *Educación en la diversidad. Experiencias y desafíos en la Educación Intercultural*. Buenos Aires: IPE.
- Mamani, R. (2021). *Autoestima y las habilidades sociales en estudiantes del colegio Fernando Tupac Amaru de Tungasuca - 2019. (Tesis de segunda especialidad)*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Puno, Perú. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3220671>
- Merino, J., y Muñoz, A. (1998). Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17(307), 207-247. <https://doi.org/10.35362/rie1701107>
- MINEDU. (2018). *Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula*. Santiago: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.
- Ministerio de Cultura. (2016). *Buenas Prácticas Interculturales en la Gestión Pública. Experiencias 2014 – 2015*. Lima: Ministerio de Cultura.
- Miramira, B. (2019). *Habilidades Sociales y Habilidades Comunicativas de los Estudiantes de una Universidad Pública, Lima 2018. (Tesis de Maestría)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4156?show=full>
- Orellana, L. (2010). *Interculturalidad y servicios de salud en la Comunidad de Luyanta - 2009. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Huamanga, Perú.
- Ortega, P., y Mínguez, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel educación.
- Peiró, G., y Merma, G. (2012). Interculturality in the Education. Situation and Foundations of Intercultural Education Based on Values. *BARATARIA Revista Castellano-Manchegade Ciencias sociales*, 13, 127-139.

- Pérez, R. D. (2018). *El arte dramático para la mejora de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria UGEL N° 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017. (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Pérez, V. P. (2018). *Programa de Estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Rosa María Checa – Chiclayo -2016. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Ponce, G. V., y Usca, M. del P. (2020). *Interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha”, Coltacolumbe. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Ramirez, M. (2009). *Tradición oral en el aula*. San José: CECC/SICA-Editorama, S.A.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2022.26.e12889>
- Rehaag, I. (2012). Reflexiones acerca de la interculturalidad. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (2), 172-180. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i2.162>
- Riedemann, A., y Stefoni, C. (2015). Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena. *Polis (Santiago)*, 14(42), 191-216. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682015000300010>
- Tijoux, M. E. (2013). Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el racismo. *Polis (Santiago)*, 12(35), 287-307. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682013000200013>
- Tijoux, M. E. (2014). Niños(as) marcados por la inmigración peruana: estigma, sufrimientos, resistencias Children marked by Peruvian immigration: stigma, suffering, resistance. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 61, 83-104.
- Torpoco, E. Z. (2020). *El clima del aula y las habilidades sociales en una institución educativa pública de Ate, 2019. (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- UNA Puno. (2021). *Estudio de Demanda Social del programa de estudios de Educación Primaria. Puno*. Puno: EL Altiplano S.R.Ltda.
- UNESCO. (2018). Las industrias culturales y creativas. *Periferica*, (18), 88-117. <https://doi.org/10.25267/periferica.2017.i18.08>
- Vessman, J., Stefan, R. I., van Staden, J. F., Danzer, K., Lindner, W., Burns, D. T., ... Müller, H. (2001). Selectivity in analytical chemistry (IUPAC Recommendations 2001). *Pure and Applied Chemistry*, 73(8), 1381-1386.



<https://doi.org/10.1351/pac200173081381>

- Villanueva, J. J. (2018). *Mundo de la vida e interculturalidad. Pluraridad de mundos: el Sumak Kawsay y la crítica al desarrollo. (Tesis doctoral)*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Wägenbaur, T. (2005). Globalisierung und Interkulturalität. *Elektronische zeitschrift für kulturen-künste-literaturen*, (8).
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Ministerio de Educación - UNICEF.
- Zela, J. L. (2021). *Clima social familiar y habilidades sociales en niños con habilidades diferentes del Distrito de Pampas, Huancavelica 2020. (Tesis de maestría)*. Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.
- Zuñiga, M. (1995). Educación intercultural para todos los peruanos. *TAREA, Revista de educación y cultura*, noviembre(36).
- Zuñiga, M. (2008). *La Educación Intercultural Bilingüe: Caso Peruano*. Lima: Ilustrada. Foro Educativo.



ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia del Trabajo de Investigación
MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	DIMENSIONES/	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>GENERAL ¿Qué grado de relación existe entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿Qué grado de relación que existe entre el reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021?</p>	<p>GENERAL Determinar el grado de relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS Determinar el grado de relación entre el nivel de reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.</p>	<p>GENERAL Existe una relación de grado positivo alto entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS El nivel de reconocimiento cultural de lo propio y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021, es de grado alto</p> <p>El nivel de los saberes y prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del</p>	<p>VARIABLE X Práctica de la interculturalidad</p>	<p>Reconocimiento cultural de lo propio</p> <p>Saberes y prácticas locales</p> <p>Valoración de las diferencias culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de la identidad ● Reconocimiento de elementos culturales y sociales ● Actitud positiva en la identidad. ● Práctica de conocimientos en la cultura ● Valoración de los conocimientos culturales ● Perspectiva de los conocimientos culturales ● Identificación de elementos de otra cultura ● Implicancias de la otredad en la cultura propia ● Fomento de la interculturalidad ● Dialogo intercultural. 	<p>De las dimensiones Siempre (4) Casi siempre (3) Casi nunca (2) Nunca(1)</p> <p>De la variable: Muy buena Buena Regular Mala</p>

<p>habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021?</p>	<p>prácticas locales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021.</p>	<p>Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021, es de grado alto</p>	<p>Habilidades Básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar ● Iniciar una conversación ● Mantener una conversación ● Formular una pregunta ● Presentarse ● Hacer un elogio ● Pedir ayuda ● Participar 	<p>De las dimensiones: Siempre (4) Casi siempre (3) Casi nunca (2) Nunca(1)</p>
<p>¿Qué grado de relación que existe entre la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021?</p>	<p>Determinar el grado de relación entre el nivel de la valoración de las diferencias culturales y las habilidades sociales en los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2021, es de grado alto</p>	<p>VARIABLE Y Habilidades Sociales</p>	<p>Habilidades Avanzadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar instrucciones ● Seguir instrucciones ● Disculparse ● Convencer a los demás ● Pedir permiso ● Compartir algo 	<p>De la variable: Muy buena Buena Regular Mala</p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>Habilidades alternativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ayudar a los demás ● Empezar el autocontrol ● Defender los propios derechos ● Evitar los problemas con los demás ● Tomar decisiones realistas ● Discernir la causa de un problema 	<p></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>Habilidades planificadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece un objetivo ● Recoger información ● Tomar una decisión eficaz ● Concentrarse en una tarea 	<p></p>

Anexo 2. Cuestionario sobre la Práctica Intercultural

CUESTIONARIO PRÁCTICA DE LA INTERCULTURALIDAD

Estimado estudiante: A continuación, se presenta un cuestionario cuyo objetivo es de conocer la realidad de la comunidad universitaria en relación a la práctica intercultural, por lo que pedimos su colaboración respondiendo con veracidad.

A continuación, marque con un aspa (X), según corresponda:

NUNCA	1
CASI NUNCA	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

N°	ÍTEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
RECONOCIMIENTO DE LO PROPIO					
1	Comprendo que el SER se construye desde el interior de la propia cultural				
2	Identifico los elementos de la cultura que distingue a cada SER (persona)				
3	Valoro las múltiples formas de identificación cultural				
4	Comprendo los elementos de la cultura que contribuyen a la(s) autoidentificación(es) y a la construcción de la cultura propia				
5	Exploro los patrones sociales y culturales que constan las varias identidades de mis compañeros.				
6	Comprendo las maneras en que la familia y la comunidad contribuyen a la identidad cultural propia				
7	Muestro una actitud positiva sobre mi identidad personal, familiar y comunal.				
SABERES Y PRÁCTICAS LOCALES					
8	Conozco conceptos, propiedades, funciones, hábitos y prácticas que son parte del entorno social, cultural y natural de donde provengo				
9	Aplico los conocimientos de mi cultura en situaciones de la vida cotidiana				
10	Muestro interés por conocer los conocimientos y prácticas generados en mi cultura tales como costumbres, tradiciones, cosmovisión, entre otros				
11	Valoro los conocimientos y saberes desarrollados en el lugar de donde provengo				

12	Considero que el conocimiento cultural es dinámico y cambiante				
13	Considero que los conocimientos y las prácticas que benefician a la cultura se tienen que apreciar y cuidar				
VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES					
14	Comprendo que en el país existen diversas culturas con diferenciados elementos culturales: lingüísticos, religiosos, económicos, entre otros.				
15	Puedo identificar y analizar quiénes son los otros (otra cultura) en el contexto regional.				
16	Soy consciente sobre las condiciones que contribuyen a la otredad (otra cultura) dentro del espacio local y regional				
17	Considero que los prejuicios, estereotipos, discriminación y racismo solo sirven para privilegiar a otros grupos culturales				
18	Soy consciente de la presencia de estereotipos y la necesidad de superar prejuicios para fomentar encuentros entre otras culturas				
19	Considero que los individuos y grupos culturales deben relacionarse a pesar de las diferencias				
20	Respeto las diferencias culturales sin ningún tipo de discriminación.				
21	Considero que somos un país diverso y que las distintas culturas contribuyen a formar lo nacional				
22	Considero que la universidad debe ser un espacio para valorar las diversas culturas y promover el diálogo intercultural				
TOTAL					

Anexo 3. Cuestionario sobre Habilidades Sociales

CUESTIONARIO HABILIDADES SOCIALES

Estimado estudiante: El presente cuestionario es con la finalidad de identificar las habilidades sociales. Lea atentamente cada ítem y marque con un aspa (X) el número que mejor describa tu opinión.

NUNCA	1
CASI NUNCA	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

N°	ÍTEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
HABILIDADES BÁSICAS					
1	Escucha: presta atención a las personas que te están hablando				
2	Iniciar una conversación: inicia conversaciones con otras personas				
3	Mantener una conversación: habla con otras personas de cosas en común.				
4	Formular una pregunta: determina la información que deseas saber.				
5	Presentarse: conoce persona por propia iniciativa.				
6	Hacer un elogio: dice a los demás lo que les gusta de ellos.				
HABILIDADES AVANZADAS					
7	Pedir ayuda: pide ayuda cuando lo necesitas.				
8	Participar: interviene en la realización de actividades de un grupo.				
9	Dar instrucciones: explica instrucciones de manera precisa a las personas				
10	Seguir instrucciones: presta atención a las instrucciones y luego las sigues				
11	Disculparse: pide disculpa a la persona por haber hecho algo mal.				
12	Convencer a los demás: logra persuadir a las personas con sus ideas.				
HABILIDADES ALTERNATIVAS					
13	Pedir permiso: considera pedir permiso a la persona para hacer algo.				



14	Compartir algo: ofrece compartir sus cosas con los demás				
15	Ayudar a los demás: ayuda a quien lo necesita				
16	Empezar el autocontrol: controla su carácter de modo correcto				
17	Defender los propios derechos: defiende sus derechos dándolos a conocer				
18	Evitar los problemas con los demás: se mantiene alejado de los problemas				
HABILIDADES PLANIFICADAS					
19	Tomar decisiones realistas: toma iniciativa en actividades interesantes				
20	Discernir la causa de un problema: reconoce la causa de un problema				
21	Establecer un objetivo: toma decisiones realistas sobre una tarea.				
22	Recoger información: determina lo que necesita saber y conseguir				
23	Tomar una decisión eficaz: considera las diversas posibilidades al decidir.				
24	Concentrarse en una tarea: se organiza y se prepara en una sola tarea.				

Anexo 4. Informe de validación de instrumentos.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a) Apellidos y nombres del experto: Wido Willam Condori Castillo
- b) Grado Académico: Doctor en Educación
- c) Profesión: Educación
- d) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- e) Cargo de desempeño: Director de la Escuela Profesional
- f) Denominación del Instrumento: Práctica Intercultural
- g) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- h) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					X
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					20	15
SUMATORIA TOTAL		35				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 35 Significa: Bueno

3.2. Opinión:

APLICABLE

DEBE MEJORAR

NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

Puno, abril del 2021.

Dr. Wido William. Condori Castillo
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION PRIMARIA
DIRECTOR

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

- i) Apellidos y nombres del experto: Wido Willam Condori Castillo
- j) Grado Académico: Doctor en Educación
- k) Profesión: Educación
- l) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- m) Cargo de desempeña: Director de la Escuela Profesional.
- n) Denominación del Instrumento: Habilidades Sociales
- o) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- p) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

IV. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento					
		MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					24	10
SUMATORIA TOTAL		34				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: **34** Significa: Bueno

3.2. Opinión:

APLICABLE

DEBE MEJORAR

NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

8-19 = Malo
20-30 =Regular
31-40 = Bueno

Puno, abril del 2021.

Dr. Wido Willam. Condori Castillo
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION PRIMARIA
DIRECTOR

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a) Apellidos y nombres del experto: Fredy Sosa Gutierrez
- b) Grado Académico: Doctor en Educación
- c) Profesión: Educación
- d) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- e) Cargo de desempeña: Docente
- f) Denominación del Instrumento: Práctica Intercultural
- g) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- h) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					32	
SUMATORIA TOTAL		32				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: Significa:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

3.2. Opinión:

APLICABLE

DEBE MEJORAR

NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

Puno, abril del 2021.

Dr. Fredy Sosa Gutierrez
DOCENTE FCEIUC-EPEP
UNA - PUNO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

- i) Apellidos y nombres del experto: Fredy Sosa Gutierrez
- j) Grado Académico: Doctor en Educación
- k) Profesión: Educación
- l) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- m) Cargo de desempeña: Director de la Escuela Profesional
- n) Denominación del Instrumento: Habilidades Sociales
- o) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- p) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

IV. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					32	
SUMATORIA TOTAL		32				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: ³² Significa:

3.2. Opinión:

APLICABLE DEBE MEJORAR NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

Puno, abril del 2021:

Dr. Fredy Sosa Gutierrez
DOCENTE FCEDUE-EPEP
UNA - PUNO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a) Apellidos y nombres del experto: Humberto Mamani Coaquira
- b) Grado Académico: Doctor en Educación
- c) Profesión: Educación
- d) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- e) Cargo de desempeño: Docente Universitario
- f) Denominación del Instrumento: Práctica Intercultural
- g) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- h) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					28	5
SUMATORIA TOTAL						

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 33 Significa: Bueno

3.2. Opinión:

APLICABLE

DEBE MEJORAR

NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

Puno, abril del 2021.

Dr. HUMBERTO MAMANI COAQUIRA
DOCENTE UNIVERSITARIO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

- i) Apellidos y nombres del experto: Humberto Mamani Coaquira
- j) Grado Académico: Doctor en Educación
- k) Profesión: Educación
- l) Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- m) Cargo de desempeña: Docente universitario
- n) Denominación del Instrumento: Habilidades Sociales
- o) Instrumento adaptado por: Yony Adan Aguilar Quispe
- p) Programa de estudios: Maestría en educación – Educación Intercultural.

IV. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual,				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					32	
SUMATORIA TOTAL						

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 32 Significa: Bueno

3.2. Opinión:

APLICABLE

DEBE MEJORAR

NO APLICABLE

3.3. Observaciones:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

Puno, abril del 2021.

DE HUBERTO MAMANI COAQUIR
DOCENTE UNIVERSITARIO

Anexo 5. Resultados de la variable Práctica de la interculturalidad

	1. Dominio que el docente tiene de la cultura que enseña	2. Dominio que el docente tiene de la cultura que aprende	3. Dominio que el docente tiene de la cultura que vive	4. Dominio que el docente tiene de la cultura que comparte	5. Dominio que el docente tiene de la cultura que dialoga	6. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	7. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	8. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	9. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	10. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	11. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	12. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	13. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	14. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	15. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	16. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	17. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	18. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	19. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	20. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	21. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia	22. Dominio que el docente tiene de la cultura que negocia
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

	1. El ser humano es un ser social y cultural.	2. El ser humano es un ser histórico y cultural.	3. El ser humano es un ser ético y cultural.	4. El ser humano es un ser político y cultural.	5. El ser humano es un ser económico y cultural.	6. El ser humano es un ser religioso y cultural.	7. El ser humano es un ser artístico y cultural.	8. El ser humano es un ser científico y cultural.	9. El ser humano es un ser filosófico y cultural.	10. El ser humano es un ser espiritual y cultural.	11. El ser humano es un ser ético y cultural.	12. El ser humano es un ser político y cultural.	13. El ser humano es un ser económico y cultural.	14. El ser humano es un ser religioso y cultural.	15. El ser humano es un ser artístico y cultural.	16. El ser humano es un ser científico y cultural.	17. El ser humano es un ser filosófico y cultural.	18. El ser humano es un ser espiritual y cultural.	19. El ser humano es un ser ético y cultural.	20. El ser humano es un ser político y cultural.	21. El ser humano es un ser económico y cultural.	22. El ser humano es un ser religioso y cultural.
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
53	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
54	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
55	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
56	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
57	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
59	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
61	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
62	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
65	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
69	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
71	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
72	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
74	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
78	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
79	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
80	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
81	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
82	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
83	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
84	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
85	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
87	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
88	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
89	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
90	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SEÑAL	1. Competencia que el estudiante debe demostrar al ingresar a la carrera	2. Identificar el problema de la columna que se debe resolver	3. Analizar la información dada y determinar los datos que se necesitan para resolver el problema	4. Construir un modelo matemático que permita resolver el problema	5. Identificar los datos que se necesitan para resolver el problema	6. Construir un modelo matemático que permita resolver el problema	7. Resolver el problema	8. Interpretar el resultado	9. Verificar el resultado	10. Comunicar el resultado	11. Reflexionar sobre el proceso	12. Aplicar el conocimiento
01	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
02	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
03	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
04	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
05	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
06	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
07	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
08	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
09	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
45	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
46	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
51	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
54	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
59	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
61	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
62	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
63	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
65	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
69	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
71	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
72	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
74	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
75	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
76	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
77	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
78	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
79	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
80	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
81	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
82	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
83	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
84	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
85	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
87	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
88	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
89	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
90	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
91	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
92	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
93	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
94	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
95	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
96	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
97	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
98	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
99	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Anexo 6. Resultados de la variable Habilidad Social

	1. El alumno reconoce y describe las necesidades de las personas que se encuentran en su entorno.	2. El alumno reconoce y describe las necesidades de las personas que se encuentran en su entorno.	3. El alumno reconoce y describe las necesidades de las personas que se encuentran en su entorno.	4. Formular una pregunta de información que permita profundizar en el tema.	5. Presentar el conocimiento que se ha adquirido sobre el tema.	6. Hacer un dibujo o diagrama que permita explicar el tema.	7. Participar en el desarrollo de actividades de aprendizaje.	8. Participar en el desarrollo de actividades de aprendizaje.	9. Dar instrucciones de aprendizaje a los alumnos.	10. Seguir instrucciones de aprendizaje de los alumnos.	11. Desarrollar el plan de trabajo de la asignatura.	12. Conocer a los alumnos y sus necesidades.	13. Pedir permiso para salir de clase.	14. Comparar los resultados de los alumnos con los resultados de los demás.	15. Ayudar a los alumnos que tienen dificultades.	16. Empezar a controlar el comportamiento de los alumnos.	17. Definir los objetivos de la asignatura.	18. Definir los objetivos de la asignatura.	19. Definir los objetivos de la asignatura.	20. Definir los objetivos de la asignatura.	21. Definir los objetivos de la asignatura.	22. Definir los objetivos de la asignatura.	23. Definir los objetivos de la asignatura.	24. Definir los objetivos de la asignatura.
1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2
6	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
45	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
46	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

	1. Escucha y participa en conversaciones con personas que hablan en español.	2. Mantiene conversaciones con personas que hablan en español.	3. Comprende el mensaje principal de una conversación.	4. Comprende el mensaje principal de una conversación.	5. Comprende el mensaje principal de una conversación.	6. Comprende el mensaje principal de una conversación.	7. Comprende el mensaje principal de una conversación.	8. Comprende el mensaje principal de una conversación.	9. Comprende el mensaje principal de una conversación.	10. Comprende el mensaje principal de una conversación.	11. Comprende el mensaje principal de una conversación.	12. Comprende el mensaje principal de una conversación.	13. Comprende el mensaje principal de una conversación.	14. Comprende el mensaje principal de una conversación.	15. Comprende el mensaje principal de una conversación.	16. Comprende el mensaje principal de una conversación.	17. Comprende el mensaje principal de una conversación.	18. Comprende el mensaje principal de una conversación.	19. Comprende el mensaje principal de una conversación.	20. Comprende el mensaje principal de una conversación.	21. Comprende el mensaje principal de una conversación.	22. Comprende el mensaje principal de una conversación.	23. Comprende el mensaje principal de una conversación.	24. Comprende el mensaje principal de una conversación.	
51	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
54	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
59	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
61	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
62	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
63	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
65	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
69	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
71	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
72	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
74	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
75	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
76	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
77	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
78	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
79	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
80	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
81	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
82	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
83	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
84	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
85	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
87	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
88	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
89	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
90	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
91	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
92	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
93	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
94	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
95	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
96	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
97	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
98	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
99	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

	1. Estado de la familia al momento de la entrevista	2. Hábitos de convivencia	3. Medio de comunicación	4. Estado de salud	5. Presencia de conflictos	6. Nivel de satisfacción	7. Problemas de convivencia	8. Papeles	9. Dinámica de roles	10. Dinámica de roles	11. Dinámica de roles	12. Dinámica de roles	13. Dinámica de roles	14. Dinámica de roles	15. Dinámica de roles	16. Dinámica de roles	17. Dinámica de roles	18. Dinámica de roles	19. Dinámica de roles	20. Dinámica de roles	21. Dinámica de roles	22. Dinámica de roles	23. Dinámica de roles	24. Dinámica de roles
101	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
102	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
103	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
104	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
105	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
106	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
107	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
108	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
109	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
110	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
111	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
112	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
113	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
114	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
115	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
116	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
117	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
118	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
119	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
120	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
121	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
122	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
123	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
124	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
125	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
126	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
127	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
128	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
129	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
130	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
131	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
132	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
133	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
134	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
135	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
136	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
137	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
138	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
139	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
140	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
141	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
142	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
143	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
144	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
145	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
146	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
147	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
148	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
149	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
150	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

	1 Escucha y presta atención a las personas que están hablando	2 Escucha con atención a las conversaciones con otras personas	3 Mantiene conversaciones con otras personas	4 Mantiene conversaciones con otras personas	5 Presenta y presta atención a la información que se proporciona	6 Hace un resumen de lo que se ha dicho	7 Participa en actividades grupales	8 Sigue instrucciones de los profesores	9 Sigue instrucciones de los profesores	10 Sigue instrucciones de los profesores	11 Sigue instrucciones de los profesores	12 Sigue instrucciones de los profesores	13 Sigue instrucciones de los profesores	14 Sigue instrucciones de los profesores	15 Sigue instrucciones de los profesores	16 Sigue instrucciones de los profesores	17 Sigue instrucciones de los profesores	18 Sigue instrucciones de los profesores	19 Sigue instrucciones de los profesores	20 Sigue instrucciones de los profesores	21 Sigue instrucciones de los profesores	22 Sigue instrucciones de los profesores	23 Sigue instrucciones de los profesores	24 Sigue instrucciones de los profesores
151	2	2	2	2	1	1	1	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
152	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
153	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
154	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
155	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
156	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
157	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
158	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
159	4	4	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
160	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
161	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
162	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
163	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
164	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
165	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
166	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
167	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
168	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
169	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
170	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
171	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
172	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
173	4	4	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
174	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
175	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
176	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
177	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
178	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
179	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
180	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
181	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
182	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
183	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
184	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
185	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
186	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
187	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento: Yo Yony Adam Aguilar Quiroz,
identificado con DNI 80233536 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación con mención en Educación Intercultural.

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“La práctica intercultural y las habilidades sociales en los
estudiantes del programa de estudios de educación primaria
de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2021”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 24 de enero del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Jony Adan Aguilar Quispe
identificado con DNI _____ en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

En educación con mención en Educación Intercultural.
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“La practica intercultural y las habilidades sociales en los
estudiantes del programa de estudios de educación primaria
de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2021”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 24 de enero del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella