



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA REBELIÓN DE LÍDER INDÍGENA PEDRO VILCAPAZA EN EL
ALTIPLANO PUNEÑO EN LA ÉPOCA COLONIAL DE 1780-1782**

TESIS

PRESENTADO POR:

VLADIMIR PERCY BELLIDO CCALLO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LA REBELIÓN DE LÍDER INDÍGENA PEDRO VILCAPAZA EN EL ALTIPLANO PUNOÑO EN LA ÉPOCA COLONIAL DE 1780-1782

AUTOR

VLADIMIR PERCY BELLIDO CCALLO

RECuento DE PALABRAS

39537 Words

RECuento DE CARACTERES

209326 Characters

RECuento DE PÁGINAS

176 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.6MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 26, 2024 10:53 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 26, 2024 10:55 AM GMT-5


● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 6% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


M.Sc. Rolando Cáceres Quenta
DOCENTE: Ciencias Sociales



Dra. Ruth Mery Cruz Huisa
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FCEDUC - UNA



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres José Carlos Bellido Ramos, Margarita Ccallo Cansaya por haberme dado el aliento. Gracias por ser mi fuente de inspiración en todo momento y por enseñarme siempre salir adelante y ser un profesional exitoso, este logro no habría sido posible sin su constancia apoyo y confianza en mí.

Vladimir Percy Bellido Ccallo



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a todas las personas que han contribuido de alguna manera en la realización de este trabajo de investigación

En primer lugar, agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Facultad de Ciencias de la Educación de la escuela Profesional de Educación Secundaria Especialidad de Ciencias Sociales. Por haberme acogido en sus claustros aulas universitarias y haberme formado un profesional

Mi más sincero agradecimiento a mi asesor de tesis al Dr. Rolando Cáceres Quenta por haberme encaminado y guiado con sus enseñanzas y sabios consejos en el trascurso de la investigación.

También quiero agradecer en especial a mis jurados de tesis; Dr. Lalo Vásquez Machicao, Dra. Brenda Karen Salas Mendizábal y Dr. Ronald Ruelas Vargas.

Vladimir Percy Bellido Ccallo



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ÍNDICE DE ACRONIMOS	
RESÚMEN	10
ABSTRACT	11
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	14
1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
CAPITULO II	
REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. ANTECEDENTES	16
2.2. MARCO TEÓRICO	19



2.2.1,El periodo de la rebelión	20
2.2.2. Sublevación.....	23
2.2.3 Revolución	24
2.2.4. Rebelión	25
2.2.5.Corregimientos.....	26
2.2.6. Arriería.....	27
2.2.7.Cacique.....	28
2.2.8.Obrajes	29
2.2.9. Mitas.....	30
2.2.10.Repartimientos	31
2.2.11.Encomiendas	32
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	32
2.3.1.Batallas.....	32
2.3.2. Colonia.....	33
2.3.3.Emancipacion.....	34
2.3.4.Indigena.....	34
2.3.5. Rebelión	35
2.3.6. Rebelde.....	36

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO	37
3.2. PERIODO DEL ESTUDIO.....	38
3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	38
3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.4.1. Enfoque de investigación.....	40



3.4.2. Diseño de investigación	40
3.5. TÉCNICAS DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.5.1. Instrumentos de recolección de datos	41
3.5.2. Población y muestra de estudio.....	42
3.5.3. Diseño estadístico	42
3.6. PROCEDIMIENTOS	43
3.7. UNIDAD DE ANÁLISIS	43
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	45

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	47
4.1.1. La vida de Pedro Vilcapaza	47
4.1.2. Origen y lugar de procedencia	47
4.1.3. Descendencia de Pedro Vilcapaza	50
4.1.4. La educación	54
4.1.5. Aportes a la sociedad de Pedro Vilcapaza	58
4.1.6. Causas de la rebelión de Pedro Vilcapaza	59
4.1.6.1. La extrema desigualdad.....	60
4.1.6.2. La explotación y la servidumbre	62
4.1.6.3. Instauración de las reformas borbónicas	63
4.1.6.4. El cobro excesivo de los tributos	64
4.1.6.5. La influencia ideológica.....	64
4.1.7. Las batallas donde participo directamente Vilcapaza	65
4.1.7.1. Posesión de lucha de Vilcapaza en Azángaro	66
4.1.7.2. Pedro Vilcapaza guerrero del ande	67



4.1.7.3. Toma de las minas de Carabaya y Sandia	68
4.1.7.4. Batalla en la zona norte de Azángaro Surupana.....	68
4.1.7.5. Batalla de Catacora en Lampa.....	69
4.1.7.6. Batalla de Mamanchili Coata	71
4.1.7. Batalla de Azángaro	72
4.1.7.8. San Juan de Salinas Junto a la Rebelión de Vilcapaza.....	73
4.1.7.9. La batalla de Santiago de Pupuja	75
4.1.7.10. Primer asedio a la Villa de Puno	76
4.1.7.11. Batalla de Quequerana en Moho	78
4.1.7.12. La destrucción de Huancané, Moho, Vilquechico	80
4.1.7.13. La primera batalla de Condorcuyo.....	82
4.1.7.14. Primer cerco de Sorata	83
4.1.7.15. Batalla de Inampu	85
4.1.7.16. La batalla de la Villa de Puno	86
4.1.7.17. Etapa unificadora Cuartel General del Ejército Rebelde	89
4.1.7.18. Segundo cerco del pueblo de Sorata.	91
4.1.7.19. La batalla de Qesque.	94
4.1.7.20.. Segundo asedio a la Ciudad de Puno	95
4.1.7.21. Batalla de Vilcapaza camino a Cusco.	99
4.1.7.22. Segunda batalla de Condorcuyo.....	99
4.1.7.23. Batalla de Llacchata.	105
4.1.7.24. Batalla de Pukina kanqari.....	106
4.1.7.25. Batalla de Putina	112
4.1.7.26. La rebelión autonoma de Pedro Vilcapaza.....	114
4.1.7.27. Batalla de Italaque y Guaycho	117



4.1.7.28. Pedro Vilcapaza y las últimas batallas	118
4.1.7.29. Batalla de Escoma	119
4.1.7.30. Segunda Batalla de Guaycho	121
4.1.7.31. Pedro Vilcapaza en la Batalla de Moho	122
4.1.7.32. Vilcapaza hace su retirada hacia Putina y Muñani.....	126
4.1.7.33. Decadencia de la lucha de Pedro Vilcapaza.....	128
4.1.7.34. La batalla final de Kimsa Sullca	129
4.1.8. Consecuencias de la Rebelión.....	133
4.1.8.1. La captura de Pedro Vilcapaza.....	134
4.1.8.2. Acusaciones por diferentes delitos a Vilcapaza	137
4.1.8.3. Juzgamiento a Pedro Vilcapaza.....	138
4.1.8.4. La muerte de Pedro Vilcapaza	139
4.1.8.5. La muerte de mas de veinte mil personas	147
4.1.8.6. Persecución a la familia de Pedro Vilcapaza	147
4.1.8.7. La decadencia demográfica.....	148
4.1.8.8. La decadencia económica	148
4.1.8.9. Repercusión de la rebelión	149
4.2. DISCUSIÓN	150
V. CONCLUSIONES.....	154
VI. RECOMENDACIONES	157
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	159
ANEXOS	162



ÁREA: Interdisciplinariedad en la dinámica educativa Ciencias Sociales

TEMA: Historia regional y local

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 31/de enero /2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalizacion de unidades	43



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Mapa geográfico de la región Puno.....	37
Figura 2 Redes de familia que participaron en la rebelión.	46
Figura 3 Dascendencia de pedro vilcapaza Alarcón	53
Figura 4 Documento probatorio con la firma de Vilcapaza.....	57
Figura 5 Formación del ejércitos realista en Condorquyo	105



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Matriz de consistencia	162
Anexo 2 Documentos encontrados en el archivo regional	163
Anexo 3 Paleografía n°1	166
Anexo 4 Paleografía n°2	167
Anexo 5 Instrumento de ficha de análisis documental	170
Anexo 6 Declaración Jurada de autenticidad de tesis	171
Anexo 7 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional ...	172



ACRÓNIMOS

DREP:	Dirección Regional de Educación
PVA:	Pedro Vilcapaza Alarcón
JSRA:	Jefe Supremo de la Rebelión en el Altiplano
MINEDU:	Ministerio de Educación
MRI:	Movimiento Revolucionario Indígena



RESÚMEN

El trabajo de investigación, tiene como objetivo principal analizar el desarrollo de la rebelión de Pedro Vilcapaza en el altiplano puneño durante la época colonial de 1780 a 1782, En este periodo de la historia se da el acontecimiento de una de las rebeliones más importantes del siglo XVIII. Que sacudió los cimientos del régimen colonial, en un contexto básicamente por la búsqueda inquebrantable de justicia y la libertad, la investigación corresponde al enfoque cualitativo de diseño histórico narrativo, cuya técnica aplicada en esta investigación es el análisis documental-bibliográfico, como instrumento se empleó la ficha de análisis documental que consiste en la actividad de recoger los datos de fuentes, primarias y secundarias. Los resultados evidencian que la rebelión liderada por Pedro Vilcapaza fue un movimiento social con un ideal claro anticolonial, separatista que cuyo objetivo de lucha fue, la reivindicación de la sociedad andina, que básicamente esto tuvo una consecuencia con una amplia repercusión en el sur peruano en el sentido de que se paralizó en su totalidad la economía, la producción agropecuarias y otras actividades importantes, y en ello se pudo notar la decadencia demográfica, Finalmente se llegó a la conclusión esta rebelión había surgido como respuesta a las profundas disparidades sociales de la época, que arraigaron en lo más profundo de nuestra sociedad andina durante siglos, es por esta razón que hoy en la actualidad recordamos esta rebelión como un acto reivindicativo, dotado de una identidad propia que dejó huellas históricas perdurables en nuestra sociedad.

Palabras Clave: Batallas, Colonia, Emancipación, Indígena, Rebelión, Rebelde.



ABSTRACT

The main objective of the research work is to analyze the development of the Pedro Vilcapaza rebellion in the Puno highlands during the colonial era from 1780 to 1782. In this period of history, one of the most important rebellions of the century occurred. XVIII. That shook the foundations of the colonial regime, in a context basically due to the unwavering search for justice and freedom, the research corresponds to the qualitative approach of narrative historical design, whose technique applied in this research is documentary-bibliographic analysis, as an instrument was used the documentary analysis sheet that consists of the activity of collecting data from primary and secondary sources. The results show that the rebellion led by Pedro Vilcapaza was a social movement with a clear anti-colonial, separatist ideal whose objective of struggle was the vindication of Andean society, which basically had a consequence with a wide impact in southern Peru in the sense that the economy, agricultural production and other important activities were completely paralyzed, and in this the demographic decline could be noticed, all of this as a consequence of the rebellion. Finally, it was concluded that this rebellion had arisen as a response to the profound social disparities of the time, which took root in the depths of our Andean society for centuries, it is for this reason that today we remember this rebellion as an act of vindication, endowed with its own identity that left lasting historical traces in our society. society.

Keywords: Battles, Colony, Emancipation, Indigenous, Rebellion, Rebel.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación cuyo título es la rebelión de líder indígena Pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial de 1780-1782. Donde se muestra todo el proceso histórico, desde el origen hasta el agobiante final de una rebelión que supo poner en aprietos a toda una sociedad colonial, que cuyo actor principal fue Pedro Vilcapaza afines del XVIII, donde demostró el verdadero coraje, el valor de lucha y la persistencia, siendo el más temible rebelde de los Andes, que resurgió nuevos levantamientos en la zona Collavina del altiplano puneño, dando honor y sacrificio a su vida por una noble causa.

El capítulo I: Consta del planteamiento del problema de investigación, así como la descripción como también aquí se define lo que es el problema general específico de la investigación seguida por la justificación y finalmente los objetivos.

El capítulo II: Está compuesto por los antecedentes la revisión de la literatura, el marco teórico y conceptual que es la base de esta investigación, que parte de las posturas de cada uno de los autores con el objetivo de alcanzar los propósitos de la investigación, así mismo el capítulo finaliza con las definiciones de términos en los que se sostienen conceptos determinantes de la investigación.

El capítulo III: Está compuesto de la descripción de la metodología de la investigación en función al enfoque cualitativo, diseño histórico narrativo a su vez también se menciona lo que es la ubicación geográfica del estudio, materiales utilizados, población y diseño metodológico.



El capítulo IV: Está compuesto del análisis de los resultados de la ejecución a su vez también se muestra la discusión conclusiones, sugerencias, la bibliografía y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde un contexto histórico la humanidad tiene un larguísimo pasado en el que se han producido innumerables acontecimientos, estos hechos vividos por el hombre del ande en el trajinar de los siglos, constituye su legado histórico que nos dejaron, mucho de estos sucesos han sido de una decisiva importancia para la sociedad andina, La razón de la investigación es fomentar la verdadera historia y conservar el legado histórico de nuestros héroes mártires que dieron la vida por la libertad.

Turpo (1971) menciona que el momento silencioso en que se encontraba el Perú era realmente lamentable pero si en el habla popular, extendiese por boca de los españoles, indicaba, tan rico como un potosí, y la orgía de sangre seguía alimentado sus, hogueras dantescas de religión, injusta como siempre y la ley en el poder del hombre omnipotente español, constituían la falsedad viviente contra una sociedad netamente originaria sin embargo, el levantamiento indígena más grande del Perú, se da de manera silenciosa por todo el territorio sur andino para hacer estremecer y retumbar una política absolutista virreinal, al mando de José Gabriel Condorcanqui ,Pedro Vilcapaza ,Tupac Qatari.

Valcárcel (1973) indica que hay una característica lineal evolutiva que va desde el fidelismo anarco absolutista hasta el separatismo revolucionario a través de una etapa intermediario en donde se trata de predominar la obtención de una justicia social equitativa, en aquellos tiempos de perversidad de la tiranía española, renace el ideal



emancipador de la masa indígena rebelde en busca de un libertad y justicia social y una separación total de la sociedad andina con la europea.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿En qué contexto se dio la rebelión de Pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial de 1780-1782?

1.2.2. Problemas específicos

¿Como fue la vida del líder indígena Pedro Vilcapaza?

¿Cuáles fueron las causas de la rebelión de Pedro Vilcapaza?

¿Cuáles fueron las batallas que dirigió Pedro Vilcapaza?

¿Cuáles fueron las consecuencias de la rebelión de Pedro Vilcapaza?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se centra en analizar y explicar la rebelión del general Pedro Vilcapaza en la región altiplánica en la época Colonial de 1780-1782 este estudio de investigación tendrá un aporte de conocimiento teórico amplio con un valor histórico de concientización para la sociedad, con un objetivo trazado de revalorar el sacrificio, el coraje de aquel hombre, sinónimo de lucha y persistencia fiel a su ideal revolucionaria, que dirigió una gran masa de población indígena, como el más temible líder y estraga de luchas invencibles en el ande del sur peruano, que puso en un punto de cataclismo aquella sociedad colonial opresora y sanguinaria, hasta el punto de reivindicar su raza oprimida y humillada, por siglos y décadas, Vilcapaza y Tupac Amaru sin duda uno de los pioneros



que pusieron en marcha la independencia del Perú, que esta ardua tarea de la libertad se prendió y se expandió en el ande peruano que con el trajinar del tiempo el 9 de diciembre del año 1824 se selló nuestra independencia con la batalla de Ayacucho, expulsando a los aún remanentes españoles, esta investigación se realiza con el propósito de brindar conocimiento y fortalecer nuestra identidad cultural desde lo más profundo de nuestra raíz aborígen, en ese sentido ratifico que este trabajo de investigación será útil por su valor teórico e histórico, para nuevas generaciones en formación, y fomentara nuevos conocimientos de nuestra historia regional, dado que en la actualidad el conocimiento acerca de Pedro Vilcapaza es inexistente en las nuevas generaciones, la metodología se orienta al enfoque cualitativo con diseño, narrativo, histórico.

1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

-Analizar la rebelión de pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial de 1780-1782.

1.4.2. Objetivos específicos

-Describir la biografía de Pedro Vilcapaza

-Identificar las causas de la rebelión de Pedro Vilcapaza

-Relatar las batallas que dirigió Pedro Vilcapaza

-Explicar la consecuencia de la rebelión de Pedro Vilcapaza.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Como antecedentes presentamos a trabajos de investigaciones relacionados con el tema de investigación.

Walker (2015) En su texto titulado “*La rebelión de Tupac Amaru*” con el objetivo de interpretar y analizar cronológicamente la rebelión indígena más grande del siglo XVIII del año 1780 a 1782, la metodología es de enfoque cualitativo, los resultados que menciona es sobre la sublevación de Pedro Vilcapaza en el sur peruano, fueron contundente refiriendo que Vilcapaza rechazó el cese al fuego y pelea en el norte del lago Titicaca Muñani Putina Azángaro hasta encontrar la muerte en manos de sus verdugos, en conclusión indico que los héroes rebeldes se convirtieron en un símbolo internacional de resistencia.

Ruelas (2020) en el artículo científico que cuyo título es “*El regreso del puma indomable, neoliberalismo y las luchas sociales desde la escuela pública en el sur del Perú*”, con objetivo analizar la reacción de corrientes y movilizaciones indígenas libradas en el terreno altiplánica, la metodología es de enfoque cualitativo, como conclusión indico que la gran revolución indígena atravesó gran parte del altiplano puneño que tuvo una repercusión continental en los años de 1780 a 1783.

Huamán (2021) en su trabajo de articulo científico titulado “*Pedro Vilcapaza y la tercera fase de la rebelión de Tupac Amaru II*”, tenía como objetivo precisar las principales características del accionar de Pedro Vilcapaza en la tercera fase de la rebelión de Tupac Amaru cuya metodología que se utilizo es enfoque cualitativo



histórico, el resultado que menciona el autor es lo siguiente, hemos llegado al bicentenario de la independencia nacional, valió la pena el sacrificio de Pedro Vilcapaza prócer de las grandes luchas del ande peruano, como conclusión refiere que la entrega de la vida es un gesto humano incomparable Vilcapaza no a muerto por el contrario vive y seguirá viviendo en la eternidad de los tiempos la historia de los pueblos será el objeto de mayor esclarecimiento a medida que avance las ciencia y nuevos método de estudio.

Canahuirí (1995) refiere en texto titulado *“Rebeliones Indígenas en el Perú y Azángaro en la historia”*, que tuvo como objetivo de explicar la historia del Perú con un criterio de buscar la veracidad de las rebeliones en el periodo colonial cuyo resultados menciona que la invasión española del siglo XV al XVIII pareció aplastar definitivamente a la sociedad andina sin embargo la historia nos muestra desde el momento de la invasión hasta la etapa de la república, habían existidos varios levantamientos sociales indígenas por el impulso de una conciencia de identidad cultural, cuya conclusión mencionaba que estas luchas puedan contribuir a forjar la conciencia histórica de la población porque a través de todo ello hacemos conocer una historia veraz, que desarrollo el indigenismo en el territorio peruano y en América latina de la emancipadora.

Sucari (2011) define en su texto titulado *“Entre la Rebelión y la Modernidad”* como objetivo es determinar si aún tiene vigencia en el Perú de hoy, la rebelión de hace 230 años del general Pedro Vilcapaza, la metodología es de enfoque cualitativo tipo de investigación interpretativo histórico resultados que menciona es que hoy en día aún tienen vigencia la rebelión de Vilcapaza desde diferentes aspectos sociales, en cuya conclusión refiere Vilcapaza aún permanece como héroe en cada uno de los azangarinos



desde aquella fecha memorable y heroica que entrego su vida por tan solo querer la libertad de sus pueblo aquel hombre aguerrido líder de la mil luchas.

Condori (2018) plantea en su trabajo de investigación titulado “*Sublevación del caudillo Pedro Vilcapaza de Azángaro 1780-1782*”, tesis para optar el grado de licenciado en educación Especialidad Ciencias Sociales tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la sublevación del caudillo Pedro Vilcapaza en la provincia de Azángaro, la metodología es de enfoque cualitativo y de tipo histórico su población estaba constituido por materiales de análisis documental como libros, revistas, periódico, los resultados que se había llegado es lo siguiente Pedro Vilcapaza hombre revolucionario más importante en el altiplano durante la sublevación de los años de 1780 -1782, actuó con mucha valentía en defensa de los indígenas, que se inclinaron a la sublevación en conclusión mencionaba ,este suceso histórico es muy importante de los cual debemos tener presente para apreciar y enseñar a las generaciones futuras la extraordinaria época de su gloria y el anhelo de emancipación y muerte.

Mamani (2016) en su texto “*Pedro Vilcapaza en la revolución Tupac amarista de 1780 a 1782*” tuvo como objetivo analizar y explicar el proceso de la rebelión entorno a la independencia que tuvo de gran relevancia el rol cumplido por Pedro Vilcapaza, la metodología es de enfoque cualitativo y cuyo resultados que mencionados son lo siguiente, Vilcapaza hombre guerrero participe de las tres fases de la rebelión tupacamarista en la segunda tuvo una destacada intervención como también en la tercera dirigió, donde se constituyó como el máximo jefe y líder de la rebelión, como conclusión refiere que en plena rebelión el principal líder de las tropas realistas el mariscal José del Valle, aprecio a Vilcapaza como uno de los caudillos más fuertes y temibles el de mayor arengas de la rebelión indígena.



Choquehuanca (2022) afirma en su trabajo de investigación titulado la “*Batalla de Pedro Vilcapaza Alarcón en la zona norte de la región de Puno durante la emancipación peruana*”, tesis para optar el título de licenciado en educación tuvo como objetivo analizar las batallas de Pedro Vilcapaza Alarcón en la zona norte de la región de Puno la metodología es de enfoque cualitativa de diseño narrativo histórico cuyo resultados mencionado son los siguiente la historia secreta del guerrero de los andes de aquel hombre que encarno la descolonización y la rebelión del sur altiplánico con una rebeldía hacia la tiranía española en las diferentes batallas, finalmente concluyo mencionando que ahí duda que todas estas disputas se daban con una finalidad de desmontar las relaciones del poder de régimen colonial sobre la sociedad quechua y aimara suceso importante para conseguir la independencia del país.

2.2. MARCO TEÓRICO

El periodo colonial fue uno época para el olvido para aquella sociedad andina que fue sumergida en lo más profundo de la explotación y la servidumbre En ese sentido indicamos que las grandes sublevaciones de los siglos pasados no son ajenas hoy en nuestra actualidad,

Según Ortiz (2013) menciona que los movimientos tupacamaristas como el de José Gabriel Condorcanqui Noguera (Tupac Amaru II) en la zona del Cusco, el de Diego Cristóbal, Pedro Vilca Apaza, Andrés Tupac Amaru, y sus principales colaboradores en la zona del altiplano puneño y el de Julián Apaza Tupac Catari en la zona del Alto Perú (hoy Bolivia), fue el acontecimiento políticos y social más importante de la historia de la dominación colonial del siglo XVIII, los mismos que fueron estudiados, analizados y explicados por diferentes historiadores nacionales y extranjero sin embargo, todos estos movimientos populares de tan vasta trascendencia ocurridos para la emancipación del



Perú y de América Latina han sido minimizados en la mayoría de los casos, con excepción, claro está de la rebelión de José Gabriel Tupac Amaru II de la cual se tiene nutrida información (p,144).

Flores (1996) menciona que en la época colonial del siglo XVIII se vio nacer un movimiento nacionalista indígena basada en la sociedad andina inspirado por el campesinado y a su vez también inspirado en el incanato con claro carácter, anticolonial, antiespañol los cuales fueron dirigidos por grandes líderes como Tupac Amaru II, Pedro Vilcapaza, Tupac Katari entre otros revolucionarios.

2.2.1. El periodo de la rebelión

El proceso de la rebelión indígena tuvo una duración de casi tres años de intensas luchas con base sólida. La región de Puno jugo un papel preponderante, en el contexto de que el primer grito de la libertad se dio en el año de 1737 en estas tierras pujantes cuando se levantaron con una voz de protesta varios localidades, bajo el mando del rebelde Andrés Ignacio Ccama Condori en eso entoces curaca de la localidad de Asillo y después de 43 años rencarna la gran rebelión José Gabriel Condorcanqui y Pedro Vilcapaza que pusieron en serios apuros a la sociedad colonial (Mamani, 2021).

Ortiz (2013) en su texto dicatica de la historia regional señala que en el siglo XVIII Azángaro es el núcleo de una furia de masa indígena que en la agonía del silencio guardaban su coleras sus dolores y angustias, bajo una brutal explotación de los corregidores y a su vez también de los . caciques de racio abolengo incaico leales, vasallos y files servidores del rey cuales fueron los dueños de extensas tierras, amo y señores absolutos del capital humano que



vivía de ello y que con todo su orgullo, en recibir títulos distinciones honoríficas ,como armas escudos y hasta marquesado que les había otorgado el virrey en recompensa a su fidelidad y la aceptación a los monarcas católicos de España a si mismo menciona que luego de los sucesos en Sangarara el altiplano puneño se convertiría en el centro principal de una rebelión latente de José Gabriel Tupac Amaru, en esta zona sur se enciende la rebelión con un esplendor que no tienen comparación con lo ocurrido en otras localidades dirigido por Vilcapaza y otros lideres rebeldes. .

Desde entonces las constantes y numerosos viajes que hiciera José Gabriel, en su condición de comerciante y arriero por las distintas zonas del altiplano estuvo estrecha mente vinculado con personajes que de una y otra manera pudieron ponerse al servicio de la causa que José Gabriel defendiera, entre lo que figuraban los caciques de los diferentes pueblos de la región de Puno que entonces pertenecía al virreinato del Rio de la Plata.Cuando Tupac Amaru envía comunicaciones demandando la activa participación en pro de la rebelión, unos aceptaron y ejecutaron decididamente las órdenes impartidas, en cambio otros no solo rechazaron tales propuestas, sino que constituyeron verdaderos ejércitos para combatir la rebelión como por ejemplo tenemos al abolengo cacique Choquehuanca de Azángaro Mateo Pumacahua de Cusco.

Mamani (2021) argumenta lo siguiente que durante la fase de lucha de Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza desde su alzamiento, el 4 de noviembre de 1780 hasta su captura, el 6 abril de 1781, fueron exactamente cinco meses de plena acción de lucha revolucionaria en persona de José Gabriel Tupac Amaru. Mientras que el General Pedro Vilcapaza Alarcón, fue también desde el cuatro de



noviembre 1780 hasta el 8 de abril de 1782, diecisiete meses de lucha tenaz. Por ello Vilcapaza fue un veterano guerrero de cien encuentros, es el más grande peruano de su época el defensor de la más grande Revolución Social de América (p,140).

A si mismo Calsin (2005) distingue claramente tres fases de la rebelión cuáles son los siguientes. La primera fase, comprende del cuatro de noviembre de 1780, dirigida por José Gabriel Condorcanqui, hasta el dieciocho de mayo de 1781, inmolación de Tupac Amaru. El reclamo legal para los indígenas nunca prosperó de parte de los españoles. La segunda fase, abarca del 18 de mayo de 1781 hasta el veintiséis de enero de 1782, suscripción del tratado de paz de Sicuani llamado el indulto, llevado bajo la batuta de Diego Cristóbal Tupac Amaru, quien acepto ingenuamente cuya propuesta del virrey. La tercera fase, se cumplió desde el veinte seis de enero de 1782 hasta el 8 de abril de 1782 protagonizada con la conducción netamente de Pedro Vilcapaza que fue aquel chispa, del manantial de liberación que encendió y brota como ejemplo para las nuevas generaciones que no quieren ver nunca más, hambre, explotación, miseria, persecución y muerte de parte de los residuos españoles.

Flores (1996) refiere sobre la propagacion geografica de la rebelion fue basicamente las rutas viajares que unia Cusco con las minas de Potosi, es muy acertado que por intemedio de la arrieria de modo silencioso sin levantar sosopecha alguna, se difundio el ideal de la gran rebelion que comboco Tupac Amaru y Vilcapaza



2.2.2. Sublevación

. Tamayo (1982) manifiesta que la sublevación es una acción de violencia de un grupo de personas, que atacan saquean, incendian prácticamente sin seguir unos planes tácticos y es un desborde pasional violento desorganizado que dura horas días semanas meses en respuesta a un régimen de autoridades con políticas absolutistas.

Valcárcel (1973) menciona que la sublevación se da cuando una sociedad siente que sus derechos o intereses están siendo violadas injustamente y oprimidos de manera sistemática, esto va ser la causa de la gran rebelión de 1780 que sucumbió al virreinato del Perú. En tal contexto indicamos que una sublevación es un levantamiento en respuesta a los problemáticas no resueltos como la explotación, marginación, opresión, históricamente.

Arendt (2005) sostiene que la acción colectiva y la participación activa en la política son esenciales para la liberación humana y la resistencia contra sistemas opresivos las sublevaciones pueden ser consideradas como formas de resistencia y contrapoder de las estructuras dominantes (Henri, 1973) consideraba las sublevaciones como manifestaciones de lucha de clases. Como parte de un proceso histórico de cambio social y económico.

Mariátegui (1979) intelecto e influyente peruano escribe sobre la cuestión indígena en su obra “Siete ensayos de la interpretación de la realidad peruana” ha qui argumenta que la lucha de los pueblos originarios en Perú era una parte esencial de la revolución social en el país que debía ser protagonista en la construcción de una sociedad más justa



En este contexto puedo afirmar que la sublevación es el actos de resistencia en el que un grupo de personas se levanta en contra de una autoridad, situación que consideran injusta, estas resistencias pueden tomar distintas formas, desde un aspecto pacífico y violento como desobediencia civil, hasta acciones más violentas como revueltas e insurrecciones armadas.

2.2.3. Revolución

Mark (1879) define el término revolución como un cambio social profundo y radical que surge de las contradicciones inherentes al sistema capitalista, esto tienen origen cuando una clase oprimida se levanta contra la clase opresora y establecen un nuevo orden social.

Así mismo Lenin (1917) ratifica que la revolución es el cambio violento y rápido en el poder político y económico social que es impulsado por la lucha de clases, que actúan como un motor de cambio para establecer un nuevo sistema.

Mamani (2021) define la revolución como una transformación profunda de una sociedad existente, tanto en lo social político y económico, cultural muy particularmente en la mentalidad de las personas, la revolución es un proceso y no un acto, revolución implica avance, progreso desarrollo, en ese sentido manifestamos para que haiga una revolución no es necesario que haiga violencia.

Valcárcel (1973) manifiesta que el termino revolución es un esfuerzo colectivo para lograr la libertad y la emancipación con mucha cautela aunque también puede llevar a la violencia y el caos esto paso con el movimiento social dirigido por Tupac Amaru II y Pedro Vilcapaza en 1780 tuvieron un objetivo de una transformación profunda con un pensamiento nacionalista libertaria para dar



una transición de lo que es la opresión a la libertad y con ello lograr el cambio político, económico, social, de una determinada sociedad en este contexto mencionamos que todo eso fue una revolución y no solamente una simple rebelión

2.2.4. Rebelión

Pereyra (2018) indica que la rebelión popular siempre ha sido el lugar de la posición decisiva al despotismo, en este contexto el pueblo ejerce la violencia genuino para responder a violencia del tirano, en ello se supone un enfrentamiento reciproco entre ambos con un final abierto, Locke indica que la rebelión puede reunificar a la multitud en la figura del pueblo, por lo tanto esto no va implicar un caos que disperse a los individuos, las rebeliones nos son los resultados de una furia irracional, el pueblo toma las armas después de hacer un juicio crítico acerca de si el gobierno es o no la garantía de una sociedad

Camus (1953) en su obra el hombre rebelde 1951 explora la idea de la rebelión como un acto humano de oponerse a la opresión y la injusticia, este autor indica que la rebelión es una afirmación de libertad y dignidad humana frente a las fuerzas que buscan reducir el individuo o una existencia absurda

Pereyra (2018) indica que la teoría de la rebelión de Jhon Lucke una de la primeras y más importantes reflexiones sobre este término Lucke desarrollo este teoría en un contexto en que era común que la clase política dominante privara de sus bienes y en ocasiones de la vida a los disidentes de otras religiones ,el siglo XVII fue una época de profunda crisis de legitimidad del poder político, donde la mayoría de las personas originarias del ande Peruano sufrían el acoso constante del virreinato del Perú



El termino rebelión según la enciclopedia Universal se define como, una acción y efecto de rebelarse, es decir es el levantamiento de una sociedad contra un gobierno o contra un determinado poder constituido, a su vez también es la acción de impedir con violencia las ordenes emanadas de las autoridades.

2.2.5. Corregimientos

Guevara (1988) menciona que los corregimientos fueron determinaciones de una extensión territorial como una especie de provincias gobernada por un alto funcionario nombrado mayormente por el Consejo de Indias denominado Corregidor, su nombre provenía de la facultad de corregir, los abusos y arbitrariedades, que a diario cometían los encomenderos con los indefensos indígenas; sin embargo, en la realidad estos corregidores optaron una conducta distinta a lo propuesto los cuales fueron ellos los más crueles extorsionadores y explotadores de las personas originarias del ande. En la más variada forma, cobranza de tributos en excesivos montos, trabajos forzados en las mitas, venta innecesaria de productos como, espejos, pañuelos a un costo elevado, y el pago misero de salarios, estos funcionarios virreinales convertido en corregidor fueron un vulgar y cruel explotador de la raza sojuzgada.

Guevara (1988) menciona los corregidores tenían una variedad de facultades como en lo político, conservaban el orden y la buena marcha de su corregimiento y en lo administrativas, cobraban los tributos de los indígenas, en lo judicial hacían cumplir la supuesta leyes de una justicia precaria e injusto.



2.2.6. Arriería

Durante la época colonial, la arriería fue un oficio de suma importancia en el sector virreinal asumido por personas con buena reputación que cumplía un rol de actor económico en el transporte terrestre de productos de materia prima y productos de primera necesidad.

Mamani (2021) menciona que la arriería colonial involucraba diferentes sectores sociales, desde lo más alto estatus hasta los sectores populares, la participación de la comunidad originaria tuvo una gran importancia durante la colonia, en esta etapa en la cual capitalizaron la experiencia que tenían en los antiguos caminos prehispánicos y el manejo de camélidos y mulas que caracterizo el tráfico de mercancías para insertarse en el mercado colonial.

En ese contexto indicamos Vilcapaza estuvo involucrado profundamente en el aspecto del arrieraje donde tuvo una cualidad particular y resaltante como una persona publica, convirtiéndose en el arriero y comerciantes de los largos viajes recorriendo en su primer año las selvas de Carabaya Sandia hasta los valles de Arequipa, Cusco a Potosí.

Según Vega (2005) indica que, Vilcapaza tuvo que haber sido arriero, de otro modo jamás podría haber podido conectarse, con las corrientes revolucionarias de su época en las rutas conoció a otro hombre de igual oficio entre ellos a Tupac Amaru II, líder de la rebelión de 1780 por otro lado se consideraba a los arrieros como un grupo social de alto estatus de la sociedad andina, en un contexto de que la mayor parte de los que se levantaron contra la corona española fueron los arrieros, que se conocieron entre sí en el trajinar



destinos de las rutas de Cusco, Puno, Arequipa, Alto Perú, Potosí, viendo una cruel condición de vida de la sociedad indígena en las rutas de sus andanzas, es así que va tomar tal conciencia de revolución influenciada con un nuevo movimiento que había surgido en Europa llamada la ilustración.

2.2.7. Cacique

Guevara (1988) menciona que, los caciques fueron autoridades locales en el virreinato, que gobernaban a la comunidad indígena de los principales pueblos cuyas funciones eran realizar, el cobro de los tributos indígenas en los corregimientos, reclutar a los indígenas para las diversas clases de mitas o trabajos forzoso, esta autoridad local cumplía un rol importante dentro del virreinato, porque estaba a su cargo la organización global de producción y era el mediador entre los españoles y los indígenas y gozaba de algunos privilegios como no pagar el tributo, no prestaban servicio personal, cobraban un salario y se educaban en colegios de cacique, fueron fieles vasallos al rey de España

Turpo (1971) indica que, realista es un término que se refiere a una organización espontánea que era conformado por un batallón de ejército, que cuyos participantes fueron los milicianos españoles e indígenas fieles seguidores a la corona española que durante la gesta revolucionaria y la emancipación, estuvieron enfrentados constantemente en actos bélicos para poder sofocar la rebelión indígena.



2.2.8. Obrajes

Ramos (1971) menciona que los obrajes, fueron los centros manufactureros, de producción textil, este centro de explotación fue considerado las verdaderas cárceles de esa época, donde su trabajo eran vigilados por los españoles las 24 horas, castigando cruelmente con los azotes, la condición de vida de los indígenas fue muy precaria y el trato que se les brindaba era muy inhumanas como si fuesen verdaderos esclavos

Roel (1972) aclara que los andes peruanos en la época de la colonia fueron la región más importante y poderosa desde el punto de vista productivo, allí se encontraban casi en totalidad de los obrajes textiles y los centro de producción de los metales como el oro, la plata, en las minas de Potosí y Cerro de Pasco se daba la producción de plata y en Huancavelica la producción de Azogue, las principales rutas del comercio también pasaban por los Andes en ese contexto la sierra fue un punto estratégico para el movimiento económico en la época colonial, de tal razón cuando se da el estallido de la rebelión estas zonas van a quedar totalmente paralizados afectando enormemente la economía virreinal

De la misma forma podemos afirmar que los tributos también conocido como los impuestos, fueron los ingresos económicos extras de la corona española, además de la cuantiosa riqueza que obtenían de la explotación minera de la industria textil y del monopolio comercial, en el periodo colonial se había impuesto para pagar de forma obligatoria la famosa tributación, que no era otra cosa que aportar al virreinato con un porcentaje de tus ganancias de manera obligatoria, los mismo que con el nombre de las rentas reales hacían ingresar a la real hacienda o caja fiscal del rey cuyos principales impuestos fueron.



Guevara (1988) manifiesta el quinto real, fue el tributo de los metales extraídos, esto era, el impuesto que se debía pagar, a cambio de la extracción, en un aproximado de la quinta parte de la producción a la corona española. El tributo del indio, que consistía en la obligación que tenían la sociedad andina de pagar anualmente la suma de una aproximado de ocho pesos por cabeza dada su condición súbditos de la corona española a partir de los 18 a 50 años. La alcabala, consistía el pago que se hacía por concepto de compra y venta de propiedades y productos comerciales de la época. Almojarifazgo consistía en el impuesto que se pagaba por la entrada y salida de las mercancías hoy en día derechos de aduanas. La media anata, el impuesto que grababa anualmente los sueldos de los empleados. Los estancos, eran impuestos que agravaban en particular productos comerciales como la sal el tabaco, papel sellado, naipes, entre otros (p,140).

Por ello mencionamos que los tributos fueron los impuesto primordiales que pagaban las personas de 18 a 50 años, por tener una ascendencia originaria, y ser real servidor al rey de España, con el gobierno del virrey Francisco de Toledo se va regularizar el cobro de dicho sistema en la segunda mitad del siglo XVI.

2.2.9. Mitas

Ramos (1971) sostiene que la economía del virreinato permaneció en el sudor de la sangre indígena, la mita fue un sistema de trabajo obligatorio, la mita minera, fue un trabajo forzoso sin pago alguno que prestaban los indígenas en las minas más lejanas, como el de Potosí, Bolivia, Huancavelica Cerro de Pasco desde los 18 a 50 años.



Según Turpo (1971) las mitas mineras fueron la verdadera muerte en vida, no hay corazón bastante robusto que pueda ver como se despiden forzados indígenas de sus casas para siempre, si salen cientos apenas volvían diez, se peleó con encarnizamientos y el coraje llegó al límite inaudito y como reflejo de esta realidad se observa decir, las piedras y sus minerales de Potosí están bañados de sangre indígena, que si experimenta la riqueza que de ellas se saca habría que brotar más sangre que plata.

2.2.10. Repartimientos

Guevara (1988) menciona que los repartos fueron un sistema de circulación comercial, mediante el cual un corregidor se encargaba de repartir productos y materias primas como, ropas de tierra, paños de Quito, vino, textiles de Europa, los cuales altamente sobrevalorados que eran repartidos a la población indígena a crédito, los cuales debían ser pagados durante un periodo de cinco años que duraba el corregidor en el cargo.

De este modo planteamos que el inicio de la colonización y la invasión europea de los soberanos españoles facultaron las distribuciones de las tierras invadidas, los indígenas que vivían en dichas tierras en consecuencia tenían la obligación de trabajar para el nuevo dueño en una condición extremadamente inhumana es decir, cuál si fuese esclavo. El trato que se dio a la raza aborigen, originó precisamente que los repartimientos fuesen reemplazados por las encomiendas.



2.2.11. Encomienda

Ramos (1971) afirma que esta institución de la colonia a quedado en la historia como la caracterización del abuso inhumano y la humillación a la población originaria, el origen de las grandes famosas haciendas del siglo XIX están tienen su inicio en las encomiendas el anhelo espiritual que tuvieron los fundadores, es convertido en un hacendado que convirtió a la sociedad del ande en una eterna servidumbre.

En este contexto enfatizamos que la encomienda en un principio de la colonia se creó con el propósito de adoctrinar a los indios infieles y a idolatras, pero en lo económico y social no fue otra cosa que el trasplante de la metrópoli a la colonia de un régimen feudal en la que primero la explotación como la servidumbre, sometido a la persona del ande en una verdadera esclavitud.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Batalla.

Leiva (1984) menciona que el término batalla básicamente se puede definir como un enfrentamiento armado o desarmado entre dos o más grupos de personas, esto generalmente organizados con el objetivo de alcanzar una ventaja estratégica táctica sobre el enemigo, a su vez estos se van a dar en diferentes aspectos como pueden ser en tierra, mar o aire. Las batallas pueden variar de magnitud, desde pequeños enfrentamientos locales hasta grandes batallas que involucran a poblaciones enteras.

Sun Tzu (2018) afirma en su libro “el arte de la guerra” en ello describe las batallas como una parte esencial de un conflicto armado, pero enfatiza la



importancia de la astucia , la estrategia la planificación para evitar enfrentamientos innecesario indica que la victoria en la batalla es una consecuencia de la superioridad estratégica.

Efectivamente lo que Pedro Vilcapaza según varios historiadores realizo a lo largo de sus batallas fue buscar estrategias las cuales resulto fructífero para su ejército.

2.3.2. Colonia

Frisancho (1980) indica que el término colonia se refiere a un territorio ocupado y controlada por una potencia extranjera, esto va a implicar que el país colonizador establece su presencia en la colonia ejerciendo autoridad sobre ella y en muchos casos explotando sus recursos naturales económicos en beneficio propio, a su vez este término colonia también se refiere a un periodo de expansión y colonización por parte de potencias europeas en diversas partes del mundo durante los siglos XV, XVIII este proceso implico la invasión europea en América, África ,Asia y Oceanía.

Ramos (1971) sostiene que la colonia en el contexto de la historia peruana, se va referir al periodo de dominio y control virreinal en el Perú por parte de España los cuales abarco una larga época desde la llegada de Cristóbal Colon en 1492 hasta la independencia del Perú de 1821 y 1824 estuvo bajo el mando de la corona española.

La colonia también marco la creación de una sociedad racialmente estratificada en la que los europeos los mestizos los indígenas y los africano



ocupaban diferentes Posiciones sociales .esto tuvo un impacto duradero en la estructura social de Perú. (Vega, 2005).

2.3.3. Emancipación

Según Dusell (1962) manifiesta que el término de la emancipación llega con una penetrante influencia de un nuevo movimiento que había surgido en Europa por los siglos XVII a XVIII llamado la ilustración, que buscaron el poder de la razón en una sociedad meramente desigual, para el la emancipación es la liberación de un sociedad dominada por siglos y décadas que busca el camino de su independización

2.3.4. Indígena

Vega (2005) menciona que la población originaria también es conocido por su conexión histórica y cultural con la tierra en la que viven y por mantener tradiciones lenguas y formas de vida. En el contexto del Perú y América latina la población originaria es descendientes de las civilizaciones precolombinas, como los incas respecto al Perú a lo largo de la historia, estas poblaciones han tenido muchos enfrentamientos y desafíos significativo, como la colonización española la discriminación, la opresión la humillación, confiscación de tierra, la lucha por la libertad y justicia. Bartolomé de las Casas frailes dominico y defensor, de los derechos de los pueblos originarios en la época colonial mencionaba que los indígenas eran seres humanos con alma y dignidad y debían ser tratados con justicia y respeto. Casas argumenta en contra de la explotación y el maltrato de los indígenas por parte de los colonizadores españoles fueron muy crueles e inhumanas



Mariátegui (1979) influyente intelectual peruano sostenía que la población originaria eran una parte fundamental de la identidad nacional del Perú y América latina, el defendía por la necesidad de una reconquista de las raíces indígenas para lograr una verdadera emancipación cultural social político.

2.3.5. Rebelión

El termino rebelión se refiere a un acto de resistencia o levantamiento contra una autoridad ,en una situación de opresión a su vez este termino implica una oposición activa y violenta de un grupo de personas que se levanta en contra de un determinado poder.

Sartre (2009) afirma que la rebelión es un acto de libertad y autenticidad en el que la persona se enfrente a la opresión asumiendo la responsabilidad de su existencia a si mismo la rebelión es la desobediencia civil contra las leyes injustas opresivas es la respuesta existencial ante la absurdidad de la vida y la injusticia del mundo.

Teniendo en cuenta ah Pereyra (2018) la teoría Look la rebelión popular indica aspectos importantes sobre una rebelión el pueblo ejerce la violencia legítima para responder la violencia del tirano, la rebelión no destruye el cuerpo político más bien el tirano lo disuelve a través de sus actos contrarios a las leyes naturales, el autor también considera que la rebelión puede reunificar a la multitud en la figura del pueblo y a su vez la rebelión no es el resultado de la furia irracional, el pueblo toma las armas solo después de hacer un juicio acerca de si el gobierno es o no la garantía del bien público.



2.3.6. Rebelde

Amauri (2020) propone que el término rebelde se refiere a una característica de una persona que adopta una actitud de sublevación y que se opone al poder establecido de una autoridad, y como también se refiere al incumplimiento de una obligación, las luchas sociales del pasado y del presente están relacionadas en su resistencia al control y la opresión, y que la lucha contra el neoliberalismo es una continuación de esta resistencia el hombre rebelde es aquel que dice basta ya y expresa su rechazo ante un sistema.

Mamani (2021) manifiesta que Vilcapaza un hombre rebelde que incumplió toda ley virreinal, buscando defender los derechos a la vida, como la libertad de su gente de un régimen monárquico, arrolladora, siguiendo un claro ideal anticolonialista.

CAPÍTULO III

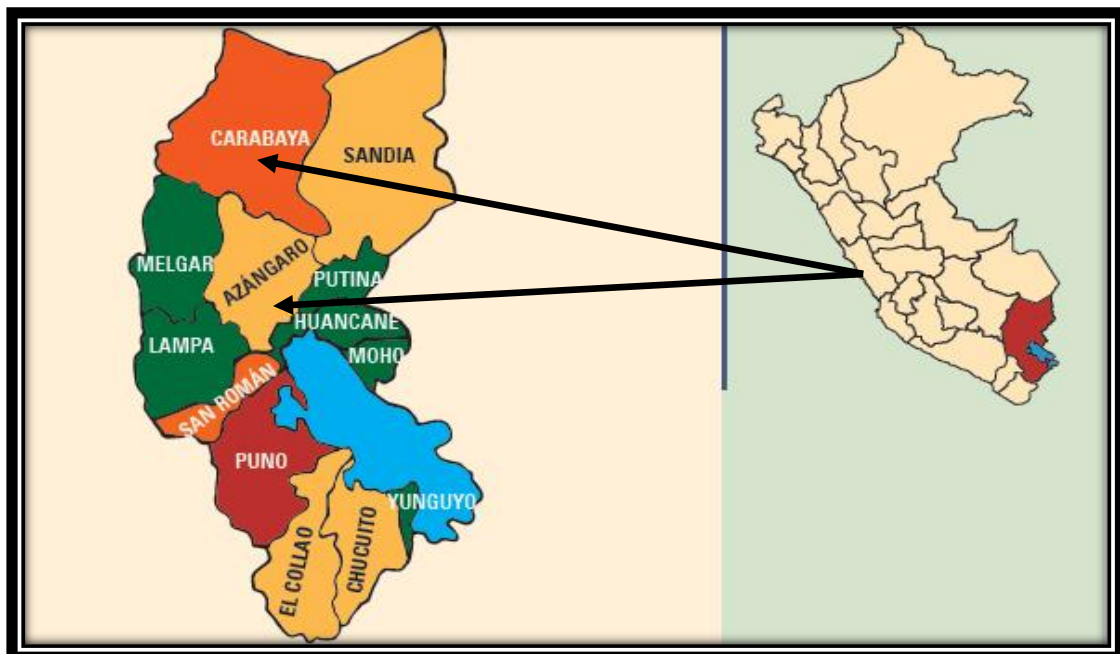
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio de la investigación se efectuó en la región de Puno en la provincia de Azángaro a 3,820 a 4.800 M.s.n.m. En el altiplano sur peruano, al norte del majestuoso lago Titicaca, en las faldas del cerro Choquechambi, Azángaro, pueblo pujante, donde se forjó la gesta revolucionaria, cuna de la resistencia, foco ingenio de las rebeldías y la indomabilidad de sus pobladores, pueblo del mártir Vilcapaza con anhelo reivindicatorio de su raza epicentro de las grandes rebeliones. Durante el periodo colonial.

Figura 1

Mapa geográfico de la región Puno



Nota: imagen tomada de Google



3.2. PERIODO DEL ESTUDIO

El estudio de investigación tuvo un tiempo de duración de un año, pasando por los siguientes procesos como formulación del problema, título, el planteamiento de los objetivos, la matriz de consistencia, la elaboración del proyecto acuerdo al reglamento del Pilar, ejecución del proyecto de investigación por último la redacción del informe de borrador de tesis, estos procesos se desarrollaron por un periodo de 6 meses, en lo cual también se desarrolló la teoría de la investigación y a sí mismo la rebelión del líder indígena Pedro Vilcapaza Alarcón en el altiplano puneño en la época colonial en sus diferentes aspectos importantes.

3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología cualitativa permite el estudio de la realidad desde una perspectiva humanista con aspectos flexibles y holísticas.

Fernández (2017) indica que el método cualitativo en las ciencias sociales, es un instrumento científico esencial para afrontar las exigencias del conocimiento en un mundo globalizado, en ese sentido la investigación cualitativa da a conocer, aspectos relevantes como, registrar, narrar y difundir la información sobre la expresión sociocultural de los comportamientos y las relaciones del protagonista de un hecho o fenómeno histórico objeto de estudio.

Corona (2018) afirma que “la investigación cualitativa es un paradigma emergente que sustente su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivos e intersubjetivos”



Sandin (2003) menciona que la investigación cualitativa se identifica en base de la metodología dando un cierto lugar a los métodos descriptivos, interpretativo de contrastación teórica.

Burgos & Márquez (2019) afirma que los métodos cualitativos de investigación están compuestos por un grupo de técnicas que utilizan una variedad de herramientas para recopilar datos y construir una teoría, a su vez nos indica en la elección de las técnicas que va a utilizar el estudiante investigador tiene un papel esencial que debe valorar las características de un posible escenario en donde se va a desarrollar la investigación.

Fernández (2017) menciona que “la metodología cualitativa tiene como objetivo esencial la descripción e interpretación de las cualidades de todo fenómeno de relación social y contenido cultural e interpretación”

El estudio de la investigación tiene como metodología la paradigma socio constructivista de un enfoque cualitativo con diseño descriptivo histórico, cuya finalidad de esta metodología es analizar e interpretar los hechos históricos que buscan reconstruir los hechos del pasado de manera subjetiva.

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación corresponde a la paradigma, crítico dialectico, según sus propósitos es analizar y explicar los hechos y sucesos históricos que buscan reconstruir el pasado de la manera más adecuada posible.

3.4.1. Enfoque de investigación

La investigación de la rebelión del líder indígena Pedro Vilcapaza en el altiplano puneño durante el periodo colonial pertenece al enfoque de investigación cualitativa.

Según Hernández (2014) Menciona que el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la formas en que el investigador percibe y experimenta los fenómenos que los rodea en los cuales puede profundizar e interpretar, comprender los hechos históricos, descubriendo las perspectivas de los participantes en un lugar natural en relación con su contexto

2.4.3. Diseño de investigación

En el trabajo investigación se aplicó el diseño histórico narrativo, porque, vamos a explorar contextos culturales y aspectos de una sociedad y así mismo describiremos y explicaremos las actividades que se desarrollaron en un determinado periodo, en tanto el diseño narrativo en una investigación cualitativa es una forma de intervención ya que al relatar un acontecimiento histórico ayuda a precisar inquietudes y dudas.

Charaja (2018) Menciona que la investigación de diseño histórico, tiene como propósito establecer los sucesos y ocurrencias históricas en un tiempo determinado, por qué nos va a permitir entender los hechos del pasado con la finalidad de encontrar una explicación causal básicamente interpretando lo que se construyó.



Lévano (2007) afirma que el diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos) de este modo, el diseño histórico narrativo se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente.

Hernández (2014) menciona que el diseño narrativo pretende entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos y eventos donde se involucran pensamientos, emociones, es decir, una sucesión de eventos a través de historias, narrativas de quienes lo vivieron, bajo una secuencia cronológica, esto corresponde al diseño mencionado.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1. Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la técnica de análisis documental y como cuyo instrumento se trabajó con la ficha de análisis, que consiste en la actividad de recoger documentos pertinentes de la investigación, datos históricos de fuentes primarias y secundarias. Como libros, registros históricos, artículos, revista, archivos.

- análisis documental
- análisis bibliográfico
- análisis lingüístico



La técnica es un conjunto habilidad para hacer el uso correcto delos procedimiento y recursos en una investigación cualitativa para llegar o determinar un resultado específico en este tipo de investigaciones las técnicas no requieren una determinada medición.

El instrumento en una investigación cualitativa son las herramientas fundamentales de la recolección de datos que se aplican con una variedad de técnicas específicas, que facilitan el proceso de la recolección de información como puede ser interrogantes ,ítems, recolección de datos bibliográfico, que esperan una respuesta subjetiva en aras de una interpretación o análisis.

3.5.2. Población y muestra de estudio

El presente estudio de investigación de enfoque cualitativo su población y muestra esta conformadas por los ejes y sub ejes de la unidad de análisis respecto al tema la rebelión de líder indígena Pedro Vilcapaza Alarcón en el altiplano puneño en la época colonial de 1780-1782 en este contexto se realizó la búsqueda y revisión bibliográfica como fuentes documentarias primarias y secundarias las mismas que se encuentran en las bibliotecas especializadas, libros, revistas, periódicos memorias, archivos regionales, museos culturales etc.

3.5.3. Diseño estadístico.

El presente estudio de investigación no cuenta con el diseño estadístico por que corresponde al enfoque cualitativo según su intención es analizarlos, hechos, sucesos históricos que buscan lograr reconstruir el pasado de una manera más precisa posible, de lo cual de manera subjetiva recolecta, evalúa sintetiza evidencias acordes al contexto.

3.6. PROCEDIMIENTOS

El procedimiento en la investigación cualitativa es la obtención de una terminada información que se efectúa teniendo en cuenta los métodos técnicos e instrumentos en relación con el enfoque y como también al diseño del estudio planificado, él desarrolló de los siguientes procedimientos.

Primero: Se definió las fuentes de información que existen que son estrechamente relacionado con el tema de investigación en lo cual se clasificó en las fuentes primarias secundarias que cuya información van a dar el valor teórico al estudio

Segundo: Las informaciones recabadas de las diferentes fuentes documentarias con la respectiva bibliografía, se hizo el uso de los instrumentos de la ficha de análisis bibliográfico y documental, clasificando según las fuentes. Primario, documentos en archivos históricos, museos culturales, secundarios información recabada de los libros en lo cual fueron interpretado y analizado usando una serie de metodologías.

3.7. UNIDAD DE ANÁLISIS

Tabla 1

Operacionalización de unidades

Unidad de investigación	Ejes	Sub ejes
	Biografía de Pedro Vilcapaza	<ul style="list-style-type: none">• Origen y lugar de procedencia• Árbol genealógico de Vilcapaza• Educación de Vilcapaza• Aporte a la sociedad
La rebelión de líder indígena Pedro	Causas de la rebelión	<ul style="list-style-type: none">• La extrema desigualdad e• La creación de la reforma borbónica• La influencia político e ideológico• El cobro excesivo de los tributos



Vilcapaza en
el altiplano
puneño en la
época
colonial. de
1780-1782.

Batallas donde
participo
Pedro
Vilcapaza

- Posesión de lucha de Vilcapaza
- Destrucción de las minas de Carabya
- Batalla de Surupana
- Batalla de Catacora en Lampa
- Batalla de manachili Coata
- Toma y destrucción de Azángaro
- Batalla de Santiago de Pupuja y Arapa
- Primer asedio a la villa de Puno
- La toma de Huancané, Moho
- Primer cerco de Sorata
- Batalla de Inampu
- Segunda asedio al villa de Puno
- Cuartel general del ejercito rebelde
- Segundo cerco al pueblo de Sorata
- Batalla de Qeske
- Tercer asedio a la villa de Puno
- Batalla de Vilcapaza en ruta de Cusco
- Segunda batalla de Condorquyo
- Batalla de pukina kanccari
- Batallas autónomas de Vilcapaza
- Batalla de italaque huayco
- Vilcapaza y sus últimas batallas
- Batalla de Escoma
- Segunda batalla de Huaycho
- Batalla de Qequerana en Moho
- Batalla bella vista Putina
- La batalla final de Kimsa Sullka

Consecuencias
de la rebelión
de pedro
Vilcapaza

- Captura de pedro Vilcapaza
- Acusaciones a Vilcapaza
- Juzgamiento de Vilcapaza
- Descuartizamiento de Vilcapaza
- La perdida de vidas humanas
- Militarización en el altiplano
- El caos económico después de la
rebelión

Nota: Elaboración propia



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los resultados es de la misma forma, que se siguió los métodos para manejar los datos hasta llegar a la comprobación del análisis del resultado que prevalecerán lo siguiente:

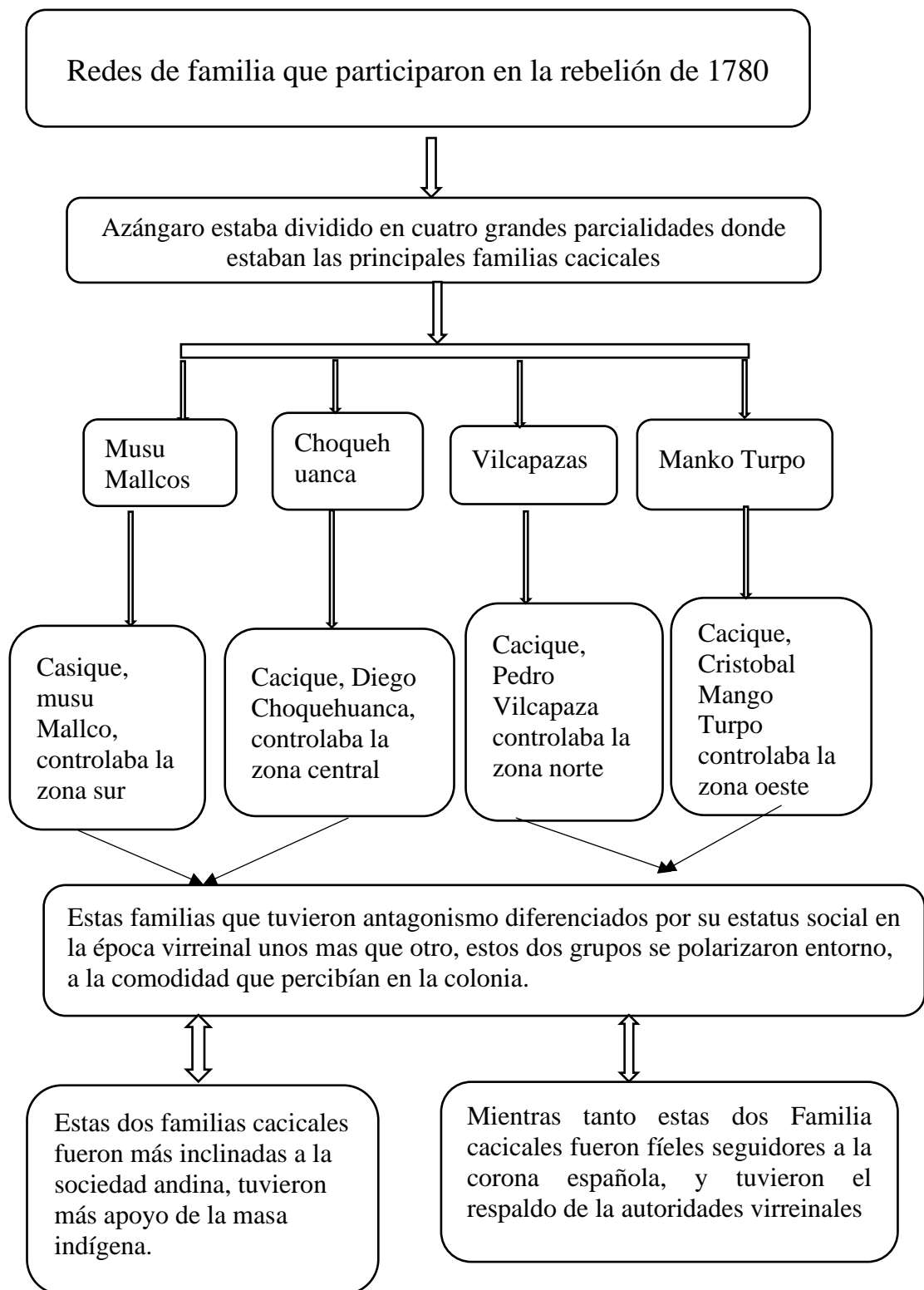
La clasificación y ordenamiento de datos: En contexto a los ejes y sub ejes, se dieron a partir de los, conceptos, argumentos, postulados en base de la biografía y las redes de familia y grupo étnico de Vilcapaza, también las causas de la rebelión y el proceso histórico de las batallas y como también las consecuencias y sus repercusiones del levantamiento indígena de afines del siglo XVIII

Análisis e interpretación de datos: Los datos seleccionados y ordenados se analizaron e interpretaron según los objetivos de la investigación planteada.

Se comprobó de manera argumentativo: No se utilizó ningún diseño estadístico debido a que la investigación es de enfoque cualitativo.

Figura 2

Redes de familia que participaron en la rebelión



Nota: Organizador visual de elaboración propia



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

El estudio revela que la historia es una ciencia social y por lo tanto, es una ciencia donde la humanidad deposita lo más íntimo de su naturaleza, es así que la historia se convierte en un tablero donde se mueven los valores de la ética, la historia no como un hecho lejano sino como parte de nuestras vidas, en ese contexto mencionamos que la sublevación de Vilcapaza de 1780 es un tema muy importante que nos permite reflexionar de un acontecimiento histórico que marco un antes un después.

4.1.1. La vida de Pedro Vilcapaza

La gallardía de un héroe trascendió universalmente por sus acciones magníficas por él colorario de su holocausto hacen de un personaje dotado de ejemplos de dignidad y valentía, diversos historiadores del campo de la investigación brindaron un estudio significativo para reconstruir su existencia y su valor de lucha de Pedro Vilcapaza en la sociedad.

4.1.2. Origen y lugar de procedencia

Desde un punto de vista antropológico y social diversos escritores e historiadores realizaron estudios sobre el origen y procedencia del gran insigne y mártir azangarino Pedro Vilcapaza

El eminente escritor Luna (1982) Afirma que, a 20 kilómetros al noroeste de Azángaro, en la parcialidad de "Mororcco". Sobre la columna vertebral de los Andes, que atraviesa la región de sur a norte se alza una formación geográfica



montañosa, es el Mororcco que destaca desde lejos como un vigía gigantesco que otease sobre un océano de montañas, en aquellos riscos bravíos donde braman los pastizales, rugen los vientos, en aquellas punas, interminables estadios de la vicuña y el suri y altos aeródromos del viento donde los cóndores imperiales trazan las parábolas de su vuelo, en esos pajonales rumorosos y peñones de piedra de basalto, donde ruge el puma y silban las vizcachas, ahí en ese escenario cósmico donde germina la fuerza y el alma alegre, frente a esa naturaleza sonora y poderosa de los Andes, vio la primera luz Pedro Vilcapaza en 1740.

Respecto a ello enfatizamos que, Vilcapaza se forjó en el trapecio formidable de las cumbres del Morrorcco con un espíritu rebelde, con todas las tenacidades discretas de su raza, la piedra le dio su dureza, la montaña su tenacidad, su altivez y su coraje se concibió en aquellas tierras rojizas y en formidable espacio de la naturaleza andina, donde ya hecho hombre bajó sus roquedos bruñidos de sol y de intemperie curtido de tempestades y relámpagos agresivo crecía aquel niño que años después se convertiría en el máximo líder de la rebelión en el altiplano puneño.

Según Mamani (2021) indica que después de casi ochenta años de la gran rebelión tupacamarista vilcapacina, llegó el botánico y geógrafo inglés Clements Robert Markham, en su segundo viaje al Perú (1859-1861), con una misión específica de recolectar plantas y semillas del árbol de cinchonca, en los Andes peruanos y bolivianos, en ese trance recogió la información sobre Pedro Vilcapaza los cuales afirmó en su obra que fue publicado en 1862, donde menciona que Pedro Vilcapaza, descendiente de la nobleza inca mestizada, vino al mundo en Tapatapa, dieciocho millas al oriente de la ciudad de Azángaro.



No hay duda que el general Vilcapasa ha nacido en junio de 1740. En el lugar denominado Tapatapa, sitio enclavado entre las haciendas de Arco punco y Ogra en la casa de propiedad de sus padres, situado en una pequeña eminencia de cadena de cerros que ascienden hacia Vizcachani y el ayllú Umabamba de la parcialidad de Mororcco, comprensión entonces del extenso ayllú Qollana Jurinsaya, que se extendía desde las puertas de la ciudad de Azángaro, hasta los límites con Carabaya sobre el río Crucero (Aragón ,1977).

Talavera (1983) afirma que Pedro Vilcapaza nació en el mes de junio de 1740, en el lugar denominada Tapatapa, sitio enclavado entre las haciendas Arco Puncu y Ogra, fue hijo de Cleto Vilca Apaza natural de la estancia Tapatapa, casado con una Lupaca aimara. Dicho autor afirma erróneamente la siguiente mención Pedro Vilca Apaza por línea materna lleva en su sangre la pujanza y el ímpetu de la raza aimara, y por su padre la sabiduría y la audacia de los quechuas, Vilcapaza, fue descendiente de los Lupakas de Juli por su apellido Apaza por línea materna.

Castillo (1993) indica en la Revista de Cultura y Amenidades Aswan K'ari, N° 3, el lugar la María es el más importante ya que en el lugar Watta Pata naciera y pasaría su niñez Pedro Vilcapaza además, sostiene que el lugar de Tapatapa, es una moya de abundantes pastos, no apto para habitar, en este sentido se hace referencia que el lugar Watta Pata, donde estaba ubicado la casa en que naciera Pedro Vilcapaza y más hacia la pampa está el lugar tapatapa que erróneamente lo indican como lugar de la casa de Vilcapaza, este es muy importante y cambia las pasiones de los investigadores anteriores.



Millares (2004) Menciona que Pedro Vilcapaza descendiente directo de los caciques de Azángaro, había nacido en la aldea indígena de Moro Orco, en fechas próximas a junio de 1740, y su padre Cleto Vilcapaza descendiente de antiguos caciques de Azángaro, pertenecía al pueblo guerrero de Chucuito. Aunque, según la entrevista con los lugareños del Centro Poblado de Mororcco, donde ellos manifiestan en cuanto a la fecha de nacimiento de Pedro Vilcapaza de manera disyuntiva, indicando que, Vilcapaza nació el 03 o el 14 o el 29 de junio de 1740 tal vez una de estas fechas, muy presumiblemente sea el día de nacimiento de Vilcapaza, aunque no se cuenta con documentos fidedignos que prueben la veracidad de alguno, de los indicados datos, puesto que los documentos fueron consumados, en un incendio de la iglesia de Muñani.

4.1.3. Descendencia de Pedro Vilcapaza

El Origen y descendencia de la familia de Pedro Vilcapaza de acuerdo a algunos historiadores, nos indican lo siguiente. Desde la posición de Millares (2004) menciona que:

Pedro Vilcapaza, fue descendiente directo de los caciques de Azángaro, había nacido en la aldea indígena de Moro Orco, en fechas próximas a junio de 1740, su progenitor fue Cleto Clemente Vilcapaza descendiente de antiguos caciques de Azángaro, pertenecientes al pueblo guerrero de Chucuito (p,39)

Así mismo teniendo en cuenta a Salas (2009) en la Revista N° 01 Biografía de Pedro Vilcapaza, el 8 de abril del referido año, ratifica y aclara algunos datos importantes, que nuestro mártir de la independencia nació en el sitio llamado Qochapampa Tapatapa en la instancia de Morrorcco sus padres fueron Cleto



Vilcapaza aunque otros sostienen como Clemente descendiente directo de Roqui Zapana, su ancestro principal fue Antonio Vilcapaza Amaru, fue indio noble de previsión virreinal del Conde de Lemos, tronco principal de los Willkas. Su madre Juana Alarcón Apaza, una mestiza descendiente directo del Capitán español Martín de Alarcón (p,17).

Con base en dicha afirmación llegamos a una referencia que Vilcapaza no fue un neto indio, como otros autores mencionan si no, fue un mestizo de una raza abolenko inclinado más al origen andino. Este fragmento que menciona el autor a continuación son erróneos. Talavera (1983) indica:

“El progenitor de Pedro Vilcapaza ,Cleto Vilcapaza fue un descendiente de los indios nobles de habla quechua y Juana Alarcón Apaza, una descendiente aimara lupaka, una india mestiza” (p,10).

Millares (2004) considera que “la madre de Vilcapaza, Juana Alarcón fue una mestiza descendiente del primer encomendero de Azángaro del capitán español Martin Alarcón” Lo cual por la resonancia del apellido indicamos que Vilcapaza fue descendiente mestizo por el lado de su madre, y por parte de su padre fue natamente indígena, lo cual hubo aquí una mezcla racial inclinado básicamente a la sociedad andina.

Teniendo en cuenta Turpo (1971) indica que Vilcapaza fue descendiente de los Ruqi Zapana siendo su padre Cleto Vilcapaza y Juana Alarcón, de lo que descende los Willca cuáles serían sus ancestros y tronco principal, fueron Alonso Ruqi Zapana y Antonio Vilcapaza este último indio notable que por provisión virreinal del Conde de Lemos del 17 de noviembre



del 1671 obtuvo el cacicazgo de Azángaro y de ahí años más tarde su nieto, Pedro Vilcapaza heredaría el cargo de cacique del corregimiento de Azángaro.

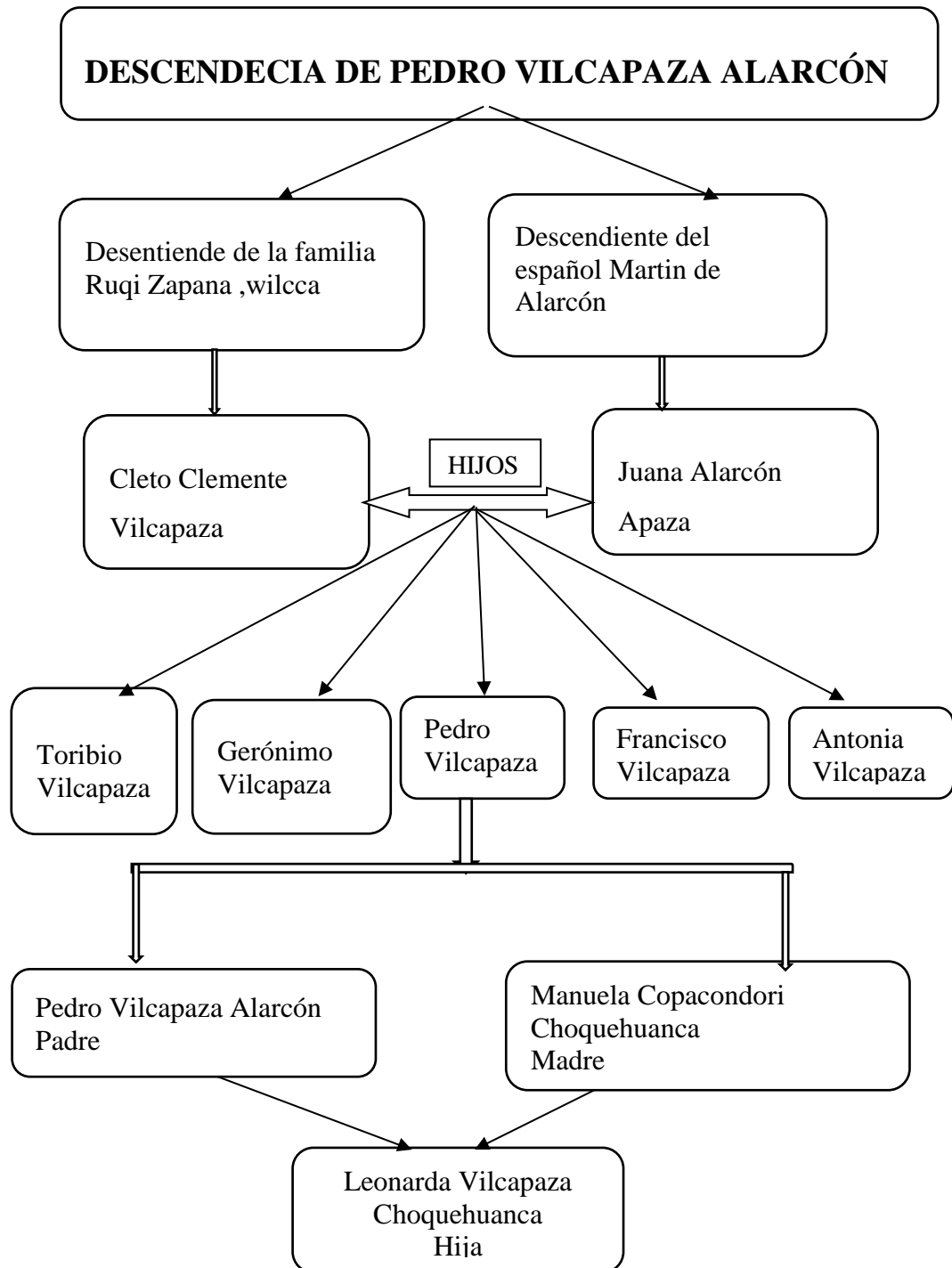
Ramos (1971) en la biografía de Pedro Vilcapaza, precisa que fue el segundo de cinco hermanos, Toribio, Pedro, Gerónimo, Francisco y Antonia. Según tomando estos datos, Vilcapaza tuvo una hermana mujer que años más tarde lucharía en la rebelión

El sociólogo Jove (2016) nos ilustra que, Pedro Vilcapaza Alarcón, fue bautizado en Muñani, descendiente de la nobleza inca mestizada, su padre fue el indio noble Cleto Vilcapaza Obaya y su madre la mestiza Juana Alarcón Apaza, una hacendada cuyos fundos fueron Puscallani, Nequeneque, Mallquini, Picotani, Muñani, Mororcco entre otros.

Analizando la posición de varios autores se llegó a una síntesis donde el apellido del líder guerrero de los Andes sigue siendo, Vilcapaza y no Vilca Apaza, como muchos escriben, Suponemos un grave error decir que su apellido paterno es Vilca y el materno es Apaza y peor cuando se quiere afirmar que su madre era de ascendencia aimara, la tradición dice que la madre, cuyo apellido no guarda relación, fue natural de Muñani era quechua descendiente de un encomendero español llamado Martín Alarcón, por ello Vilcapaza no fue un indio neto, si no fue mestizo con una gran identidad cultural que se inclinó a favor de comunidad andina.

Figura 3

Descendencia de Pedro Vilcapaza Alarcón



Nota: Elaboración propia



4.1.4. La Educación de Vilcapaza

La educación en el periodo virreinal tuvo una característica particular con una connotación clasista, que constituyó en ello un privilegio reservado únicamente para las altas clases sociales.

Básicamente la educación estaba del clero y las distintas órdenes religiosas, como los agustinos, dominicos, mercedarios, estas sextas religiosas crearon colegios en sus conventos y con la llegada de los jesuitas la educación y la evangelización logro mayor impulso en el virreinato del Perú, los jesuitas y Dominicos habían fundado numerosos colegios y universidades, como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos fundada en 1551, por sacerdotes Dominicos. En ese sentido mencionamos los principales máximos colegios de la época colonial fueron, san Antonio de Abad, San Felipe destinado a los hijos de los españoles y el colegio de San Borja del Cusco, que fue un colegio exclusivamente para los hijos de los indios nobles y se podría mencionar que Vilcapaza posiblemente se haya formado en este centro de estudio por la influencia de su familia.

En ese contexto nos surge una interrogante como Pedro Vilcapaza logro estudiar en el colegio de caciques San Bernardo de Cusco. Según algunos historiadores y escritores afirman que desde 1753 a 1758, Pedro Vilcapaza Alarcón, realiza sus estudios en el Cusco.



Millares (2004) menciona que, su madre Juana Alarcón consiguió que se admitiera a Pedro Vilcapaza Alarcón en el Real Colegio de Caciques de San Bernardo, y sobre este indicio se afirma que la señora Alarcón fue una mestiza, descendiente del primer encomendero de Azángaro, el capitán español Martín de Alarcón. Juana Alarcón utilizó influencias de posición social, para la educación de su hijo en un centro de élite española. Por consiguiente, Pedro Vilcapaza Alarcón fue un mestizo, educado en un Colegio de Caciques en Cusco, preparado para asumir el cacicazgo en el territorio del corregimiento al que pertenecía (p,39).

Según el maestro Castillo (1993) en la Revista de Cultura y Amenidades Aswan K'ari, sostiene que Pedro Vilcapaza era hijo de Cleto Vilcapaza, natural de Mororco y de Juana Alarcón, natural de Puscallani, hoy Sollocota, y que los padres eran personas bien acomodadas, con bastante tierras y harto ganado y que sus padres lo mandaron a estudiar a la ciudad del Cusco, esto es muestra de que los padres de Pedro Vilcapaza tuvieron una solvencia moral, social y económica acorde al contexto colonial.

Por su parte Svirichi (1979) menciona que Pedro Vilcapaza. Por su estirpe nobiliario descendiente directo de los Ruki Zapanas estudio en el Colegio para indios nobles de San Bernardo del Cusco, ubicado en la hoy calle del mismo nombre y actual sede del Instituto Regional Cuzco otro dato nos refiere Svirichi, al decir que Vilcapaza posteriormente pasó al Colegio San Francisco de Borja del Cusco este colegio regentado a la razón por los ignacianos y fundada en 1630 para los hijos mayores de caciques principales y segundas personas o indios nobles, sucesores en los cacicazgos, a fin de que se les enseñase la doctrina evangélica y

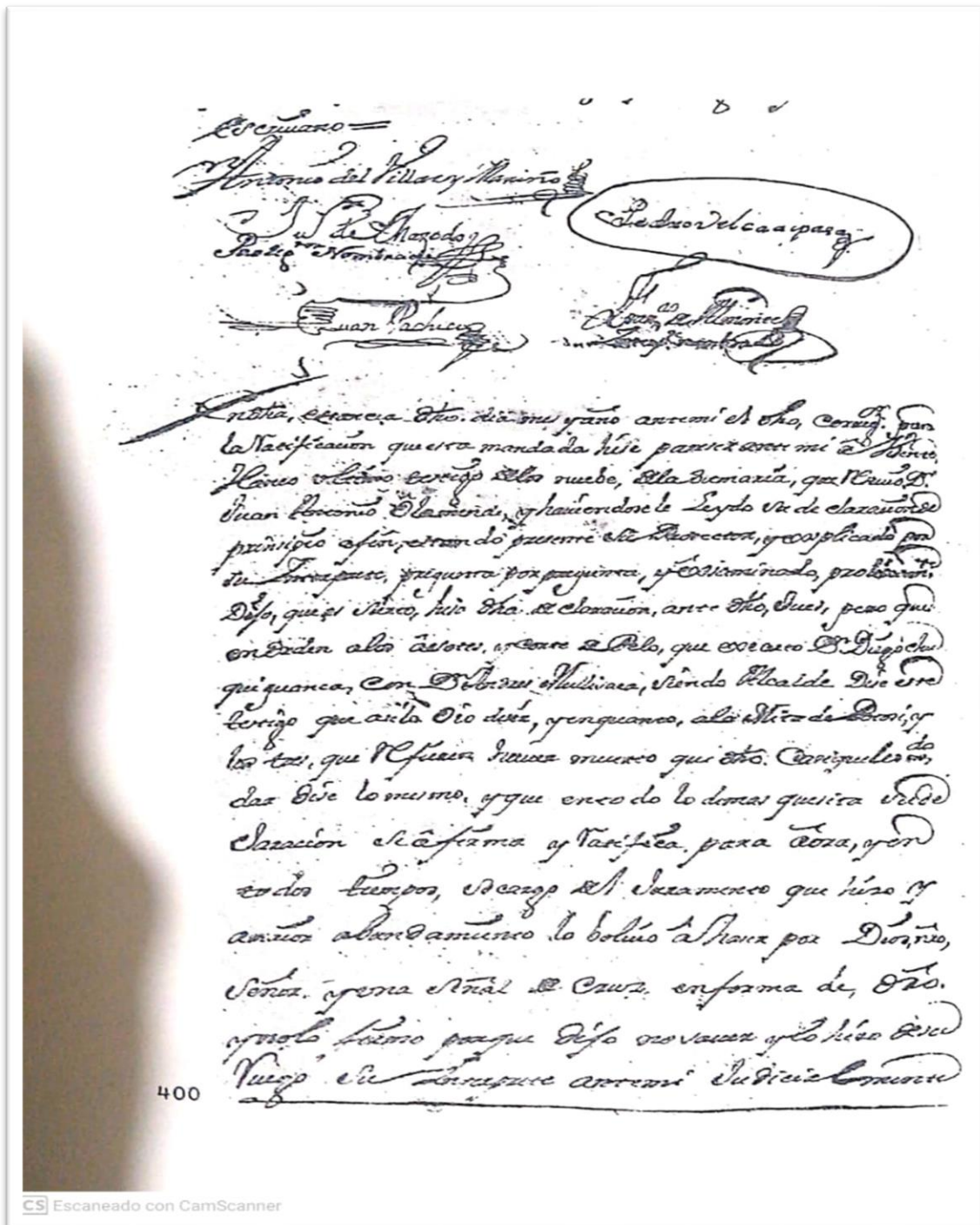


la política cristiana, durante seis años, quitándoles y apartándolos de sus idolatrías, para que a su imitación no la siguiesen los demás indios.

Teniendo en cuenta a Ramos (2009) nos indica que el subprefecto de la provincia de Azángaro, Modesto Basadre en 1850, después de casi setenta años de la rebelión menciona que. Según la tradición local, Pedro Vilcapaza había recibido una buena educación en el colegio de Cuzco, gracias a su formación Vilcapaza había conocido la historia, en un documento muy antiguo de la época colonial donde se muestra la firma legible del líder indígena Pedro Vilcapaza del ayllu de Morrورco, esto atestigua que Vilcapaza tenía su dominio en la lengua castellana tal como indica en el documento, firmo a falta de un escribano, firmando Antonio Mariño, Juan Pacheco, Pedro Vilcapaza, la referida firma de puño y letra cuando tenía un aproximado de 22 años luego ingreso a ejército realista en relación a esto, Fortunato Turpo indica que aquel hombre sagas líder de las grandes luchas, a su temprana edad ingresa al colegio Real de San Bernardo del Cusco, posteriormente ingresa al ejército realista.

Figura 4

Documento con la firma de Vilcapaza.



Nota: Archivo histórico de sucre Bolivia (Ramos, 1982. p,399)



4.1.5. Aporte a la sociedad de Pedro Vilcapaza

Si mencionamos los aportes de Vilcapaza hablaremos de cuál noble fue este gran hombre, que efectuó en sus épocas doradas y así mismo aquel aporte de un legado histórico que nos dejó con una sapiencia que había recibido en su juventud que perdura por siglos, el claro ejemplo que se da es lo siguiente.

Pedro Vilcapaza participo como testigo de los indios de Muñani aquel día había de llegar un treinta de marzo de 1762 ante la audiencia de charcas, se presenta una denuncia muy grave en contra, del ávaro cacique Diego Choquehuanca por los maltratos y abusos que había cometido en contra de los indígenas del pueblo de Muñani.

Teniendo en cuenta a Cárdenas (1982) menciona que el treinta de marzo se produce un juicio de la audiencia de charcas, entre los habitantes de Mororco y el cacique Diego Choquehuanca, en esta actividad de tan importancia Pedro Vilcapaza es presentado como testigos por los indígenas denunciantes, Vilcapaza con veintidós años originario principal de Morrorco Azángaro, con una sapiencia del lengua castellana por lo que Vilcapaza no requería un intérprete para ese entonces ya sabía leer y escribir aquí reconoce ser pariente por afinidad de Choquehuanca, por su cónyuge Manuela, en ese entonces afirma que son verídicas las acusaciones contra Diego Choquehuanca la declaración de Vilcapaza como testigo se realiza el 8 de junio de 1762. y mencionaba que Choquehuanca era un verdadero criminal de los indios en tal sentido se halla fehacientemente probado que Vilcapaza desde aquella fecha se entregó a la tarea de querer liberar a una sociedad andina sumergido en la explotación e injusticia,



Luna (1982) indica Vilcapaza prócer de las luchas campesinas del Perú decimos que si es verdad que en Azángaro el feudalismo el colonialismo y todo las formas de opresión arraigaron muy profundamente durante el colonialismo la emancipación y la republica hasta nuestros día. En este contexto mencionamos el aporte mas valioso que dio Vilcapaza estando en vida es, revindicar a una sociedad entera de origen andino que había caído en lo mas profundo de humillación ,explotación, española en todos sus esplendores.

Indicamos que por reacción natural estas tierras del altiplano entero, fueron un almacigo de rebeldía abonado con el rojo limo de la libertad en contra posición al colonialismo de la clase explotadora y las masas esclavistas de este pueblo, por ello en esta región sur altiplánica germino siempre la ansia sublime de la libertad ,cuya resistencia y rebeldía, más elocuente grabada en piedra y en la memoria de muchos azangarinos es Vilcapaza (Turpo, 1971).

En este contexto afirmamos el aporte que dejo Vilcapaza a la sociedad es muy gratificante, y es ejemplo de una semblanza de lucha, coraje, persistencia y valentía, que hasta hoy en nuestros días perdura el gran gesto que Vilcapaza realizo, aquel hombre que reivindico el derecho indígena y abrió una brecha para el camino de nuestra independencia desde los andes del sur peruano.

4.1.6. Causas de la rebelión de Pedro Vilcapaza

Esta rebelión es la más grande surgida a finales del siglo XVIII contra de la dominación española en América latina, estaba básicamente inspiradas en ideas de justicia social, por el movimiento indígena anticolonialistas y proto nacionalistas basado en la búsqueda de la libertad y la supresión de los



corregimientos, en lo cual mencionaremos los principales hechos y acontecimientos que originaron el masivo levantamiento en el altiplano puneño en los años de 1780-1782 en contra de la corona española.

La rebelión de 1780 iniciado por Tupac Amaru II, continuado por Diego Cristóbal y Pedro Vilcapaza fue de profundas raíces indígenas, no fue producto de una actuación intempestiva y vehemente, esto partió de un análisis político, social y económico del Virreinato del Perú. En ese contexto mencionamos, que las condiciones de vida de la población andina era muy precarias, en el sentido de una desigualdad inmensa, lleno de explotación, discriminación, opresión del régimen español, estos hechos serían las causas de la rebelión que estallo en aras de un hartazgo vivencial de una sociedad andina que no soporto más la política absolutista, clasista, colonial.

4.1.6.1. La extrema desigualdad

Las causas de la gran rebelión fue la injusticia y la desigualdad que había convertido a la sociedad andina en una clase marginada y vilmente explotada en las más adversas formas de trabajo, quienes no gozaban de su vida a plenitud ni de su libertad ni mucho menos de sus derechos, la mita minera los obrajes y los tributos, que beneficiaron únicamente a la corona española, es por ello que surge esta rebelión en respuestas básicamente a la desigualdad social.

Vilcapaza y otros lideres rebeldes que se sublevaron, vivieron intensamente el dolor causado por los malos funcionarios virreinales, por ello afirmamos. La causas de la rebelión de Vilcapaza fue, el manejo de



los malos subalternos españoles que no cumplían sus funciones de manera idóneo, en ese contexto indicamos que la sociedad andina se levantó en contra del mal funcionario virreinal que para nada ponían en práctica las disposiciones del rey (Rosales,1964)

La sociedad andina del sur peruano, allá por los años de 1780, estaban convencidos de una justicia real que para ellos era una utopía a lo que nunca llegaría el clamor de la sociedad, porque las autoridades virreinales se les impedían a toda costa todo tipo de reclamo, y afirmamos que por ello se da básicamente también la rebelión de Vilcapaza, desobedeciendo todo órdenes para que el rey de España Carlos III tenga conocimiento pleno de lo que estaba pasando en el virreinato del Perú y haga justicia, en ese sentido menciono el pensamiento de Vilcapaza fue básicamente proto nacionalista, anticolonial, es decir tuvo una identidad con su pueblo desde una aspecto separatista, basado en la sociedad andina por ello trato de exterminar el sistema de gobierno que no cumplía los dictados de la ley e implantar un nuevo gobierno de justicia social equitativo.

En tal contexto como primera medida se trató de entablar una defensa judicial y unas negociaciones políticas sociales que pudieran conducir a mejorar la situación y condición en lo que vivían los indígenas en una extrema desigualdad en que se encontraba inmersa la mayoría de la población andina, tanto como Tupac Amaru y Vilcapaza, se vieron incursos en procesos judiciales de esa época para evitar la arbitrariedad y el abuso de un sistema administrativo injusto y sanguinario (Sucari, 2011).



Pedro Vilcapaza, por su parte asistió como testigo a un juicio que seguía por los abusos y maltrato criminales del cacique Diego Choquehuanca, contra los indios a su cargo, pero todo el esfuerzo por cambiar las durísimas e injustas condiciones con la que se juzgaban a los indígenas en esa época por los medios jurídicos virreinales fueron en vano, es decir que no hubo en ningún de los reclamos soluciones favorables es por ello por los años de 1779 ya se planificaba de manera silenciosa el estallido de una gran rebelión.

4.1.6.2. La explotación y la servidumbre

Otra de las causas principales de la rebelión de 1780 fue las crueles condiciones en que se les mantenían a los indígenas en los diferentes centros de explotación minera, producto de una codicia y una falta absoluta de amor al prójimo, accionado por los españoles, quienes para justificar estos horrendos abusos mencionaban que un aparte fundamental era instruir en la fe católica, esto es desde un punto de vista analítico lo paradójico de la historia, una religión que predica el amor y la paz era utilizado como pretexto para los fines abyectos, los virreinales tenían una plena conciencia de las condiciones de vida que imponían a la sociedad andina, fueron tan crueles y barbaros que la corona española nunca hubiese podido tener en dichas condiciones, sin que se produjera levantamientos en contra de estos aberrantes e inhumanos tratos que implantaba la sociedad colonial con un apolítica netamente absolutista.



4.1.6.3. Instauración de las reformas borbónicas

Las reformas borbónicas fueron nada más y nada menos que una progresión de cambios administrativos ejecutado por el rey con una política absolutista, que para nada tuvo cabida en la sociedad andina que generalmente fue rechazado dicha instauración, en tal sentido referimos que esto fue una de las causas de la rebelión Vilcapacina.

Se da el primer reinado del Carlos III, 1759 a 1788, rey de España impulsor de las reformas borbónicas en el afán de recuperar el control económico fiscal, la alcabala se incrementa de un 2 a 4 por ciento, y en 1776 José Antonio de Areche es nombrado visitador general por la corona española llega al Virreinato del Perú y nuevamente se incrementa la alcabala de un 4 a 6 por ciento en 1779 se incluye la coca entre los productos que deben pagar la alcabala del 6 por ciento lo cual nada bien caería a los arrieros de la época de 1780 que esto tendría una consecuencia profunda afectando directamente la economía de una sociedad andina y a su vez a los mercaderes los cuales muchos de ellos fueron los arrieros y dentro de ello estaba Pedro Vilcapaza, que había sido afectado económicamente.

Según el historiador Vega (1981) mencionaban que Vilcapaza se levanta en busca de sus propios intereses económicos, lo cual puede ser asertivo, pero no mucho lejos de la realidad si fuese cierto este gran hombre, nunca hubiera luchado hasta el último día de su muerte, con un valor y coraje de gallardía en busca de una justicia social equitativa para vivir en una sociedad justa.



4.1.6.4. El cobro excesivo de los tributos

Otra de las causas de la rebelión fue, el caso omiso de las autoridades coloniales de realizar una reestructuración del sistema de corregimientos y de los abusos subsecuentes y el excesivo cobro de tributos en lo cual primo, la opresión y la tiranía política social y económica, hacia que los pueblos originarios, envuelto en un hartazgo vivencial en la profunda denigración de su raza y de su cultura se rebelen en contra de una política autoritaria y explotador, tratando de reivindicarse y ser una sociedad libre (Ramos, 1982, p.220).

Choquehuanca (1833) considera que la causa de la revolución indígena de 1780, se desencadenó por la en demasía explotación inhumana por el excesivo cobro de tributos de parte de los corregidores y caciques, en este contexto estalló la gran rebelión que puso en un punto de cataclismo a la sociedad virreinal.

4.1.6.5. La influencia ideológica

Según Lewin (1967) nos menciona que se dio una influencia político ideológico en la rebelión de Tupac Amaru II y Vilcapaza que ambos estaban ligados íntimamente con los españoles, europeos ingleses de las más diversos estratos sociales, leían a menudo los comentarios reales Obra maestra del cronista mestizo. Inca Garcilaso de la Vega, obra entonces que cumplía el papel de insurrección y propaganda subversiva para la proclama de la emancipación.



Creemos que los comentarios reales no cumplieron el papel subversivo a lo contrario, cumplió con la toma de conciencias que hubo en Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza trajo como epílogo la concientización revolucionaria en la sociedad andina, este hecho hizo sospechar al régimen colonial como una ayuda británica en la rebelión de 1780.

En este contexto indicamos que la causa de esta gran rebelión, que dejó como consecuencia muchas pérdidas de vidas humanas, fue la mala administración jurisdiccional directamente de las reformas fiscales por parte del régimen colonial, las explotaciones, las servidumbres, la injusticia, como también en tanto las tributaciones incendiaron el comercio interno del virreinato, inestabilizando las arrierías, que justamente Vilcapaza había administrado dicho trabajo y afectando directamente su economía.

4.1.7. Las batallas donde participó directamente Vilcapaza

El cuatro de noviembre de 1780 estalla la gran rebelión indígena dirigido por el cacique de Tungasuca Surimana José Gabriel Condorcanqui (Tupac Amaru II) de igual forma ese mismo año inicia la rebelión Julián Apaza (Tupac Katari) en el alto Perú hoy Bolivia, en Azángaro Pedro Vilcapaza que ambos hicieron estremecer los cimientos de la organización, política, social, económica, del Virreinato del Perú.

Según Ramos (1982) afirma una vez estallado la rebelión de Tupac Amaru II en Tinta en 1780, Vilcapaza es uno de los primeros en formar su ejército en el altiplano puneño, quien lideraba la rebelión en el sur, en defensa de su vienes



y la justa causas de su gente, en este sentido afirmamos que Vilcapaza surge como el principal caudillo de la rebelión no solo de Azángaro sino también de toda la zona altiplánica donde participa directamente en varios actos bélicos. Un punto muy importante donde indicamos que el triunfo de la expedición de Tupac Amaru II se debió en gran medida a Pedro Vilcapaza y otros rebeldes curacas que le dieron una confianza absoluta al cacique de Tungasuca Surimana para su marcha hacia el altiplano.

Como menciona Ramos (1982) mientras tanto más allá de lo provisto la rebelión se había extendido con una rapidez asombrosa especialmente en el territorio que formaba parte del virreinato del Río de la Plata trescientas leguas al sur del Cusco la población andina ardía en llamas, porque se habían enterado de que se dio el grito de acabar con las crueles explotaciones y los abusos cometidos, el fuego prendió al mismo tiempo en la región altiplánica y otras latitudes, los movimientos más importantes fueron los de Chayanta en alto Perú con los hermanos Catarí en el Collao con Andrés Ingaricona, Isidro Mamani en la tierra pujante de Azángaro con Pedro Vilcapaza.

4.1.7.1. Posesión de lucha de Vilcapaza en Azángaro

En este periodo se muestra las acciones realizadas por Pedro Vilcapaza juntamente con otros líderes rebeldes del altiplano puneño, después de recibir la orden de encargatura de lugar teniente directamente de José Gabriel Cóndor Canqui, en Azángaro ah, actuando desde un principio organizando ejércitos en las zonas de Carabaya, Sandía, Lampa, Putina para luego empezar con la sublevación, adoctrinar a la causa de la



rebelión a los pueblos collavinos hasta la llegada de los tupacamarista encabezado por diego Cristóbal Tupac Amaru (Mamani ,2021).

Según Ramos (1982) sostiene que Pedro Vilcapaza en los últimos meses de 1780 tiene ya conformado un poderoso ejército que se encargaría de limpiar todo el corregimiento de Azángaro y de los lugares vecinos, que habitaban los criollos chapetones mestizos que inicialmente trataron de crear una sólida fuerza de resistencias. En ese sentido mencionamos que Vilcapaza dese los primeros días de la rebelión estuvo siempre presente.

4.1.7.2. Pedro Vilcapaza guerrero del ande

Vilcapaza fue un conductor y líder astuto el más radical en la segunda etapa de revolución de Tupac Amaru que lidero en las zonas de Azángaro Carabaya, Huancané, Putina, Moho, entre otros pueblos de la zona altiplánica después de la caída de José Gabriel Condorcanqui el movimiento recae en manos de Diego Cristóbal Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza, un dato muy importante que resaltamos es que la provincia de Azángaro fue la primera ciudad del Perú en ser libre, es decir que la sociedad andina había tomado el poder político social haciendo huir a toda costa a los corregidores y caciques burdos de conocimiento (Mamani ,2021).

Turpo (1971) menciona que continuaba los levantamientos y el heroísmo cunde en el altiplano la guerra como todas las guerras siempre bárbaras en las cumbres del Condorquyo, Inampu, Mamanchlie, Surupana, Pukina, Kankari, por todo el extenso del altiplano la sociedad andina



abono su sangre con el rojo limo de la libertad, la ferocidad de ambos bandos, uno por querer mantener el poder y el otro por buscar liberarse de la tiranía.

4.1.7.3. Toma de las minas de Carabaya y Sandia

Vilcapaza toma la bandera de la rebelión en contra de los españoles, en enero de 1781 los sitiadores de Sorata y Puno fueron los carabainos y sandinos, azanagarinos su ejército rebelde, primeramente ataco a los lavaderos de oro en Carabaya y a si mismo en Sandia dejando desecho para que los españoles no continúen con la dicha explotación y extracción de los minerales de las minas de Aporoma, San Gaban, Tambo pata entre otros, Odón Cardanes menciona que Vilcapaza realizo ejecuciones conjuntamente con su ejército eliminando a los propietarios de los lavaderos de oro, así mismo el historiador, Carabaino Rubén Laura nos indica que los rebeldes indígenas azangarinos fueron dirigidos por Vilcapaza, los insurrectos Carabainos fueron liderados por Andrés Ingaricona Frisancho (1974).

4.1.7.4. Batalla en la zona norte de Azángaro Surupana

La batalla de Surupana estalla en 1781 en la zona norte de Azángaro en la cumbre del cerro del mismo nombre lo primero que hizo Pedro Vilcapaza es formar un ejército armado de personas lugareñas con el objetivo de sorprender al enemigo atacando las haciendas de Puscallani que años anteriores habían sido tomado por la familia del amo y señor Choquehuanca de una manera desposta e injusto, el ejército rebelde ataca desde lo mas alto del imponente nevado de Surupana con voceríos y



fuegos, con hondas, machetes y palos, en esta batalla las tropas de Diego Choquehuanca fueron derrotados con mucha facilidad por el ejército rebelde, en este contexto mencionamos que la hacienda Puscallani fue tomada por el ejército de Vilcapaza donde fue saqueada quemada en una situación de venganza hacia el enemigo (Mamani ,2021).

En tal sentido mencionamos, una vez estallado la rebelión en el altiplano lo que primeramente va hacer Vilcapaza es, recuperar todas las propiedades confiscadas, antes de la rebelión por Choquehuanca.

El movimiento tupacamarista convierte a Azángaro en el bastión de la rebelión su nombre se agiganta en todo el altiplano, es el signo y emblema de la venganza de su raza, en vano fue la resistencia del casique Choquehuanca fiel servidor al yugo español, Vilcapaza arrollo toda oposición, haciendo que Choquehuanca huyeron despavorida hacia la ciudad de Arequipa en busca de refugio (Cárdenas,1982).

4.1.7.5. Batalla de Catacora en Lampa

Los conflictos bélicos de esta época fueron muy a menudo en el altiplano puneño es por eso aquel 11 de febrero de 1781 la campaña del ejército de Vilcapaza se dirige hacia la ciudad de puno pasando por Lampa al respecto Luna (1982) menciona que:

Conociendo el avance de las huestes rebeldes, Joaquín Antonio de Orellana quien al tener una noción del avance del ejército rebelde espera en Lampa para enfrentar una feroz batalla y desbaratarlo al ejército rebelde de mas de 30 mil soldados, al son del sonido de los pututos, los



guerreros bajan como una avalancha del cerro Catacora donde se encontraban apostados y envuelven a las tropas españolas atacándolos por todo los flancos como cual puma indomable con el propósito de aniquilar a las tropas realistas, pero un hábil maniobra de estos lo salva, Orellana sale herido y frustrado sus maltrechas fuerzas que se ven obligado a huir hacia la ciudad de Puno, una vez tomado lampa ahora el objetivo del ejército rebelde fue la ciudad de plata (p,55).

En este contexto muchos ciudadanos lampeños que estaban unido a la causa de la rebelión de Pedro Vilcapaza no fueron ajenos a la lucha preferían defender su raza con su vida, en momentos de que el triunfo parecía inclinarse a favor de los realistas. Las mujeres con una denotada valentía antes de caer en las garras del enemigo y ser prisioneros de guerra decidieron lanzarse de lo más alto del cerro rocoso demostrando su coraje y su gallardía.

La constancia de la lucha del líder indígena Pedro Vilcapaza en la rebelión se observa con claridad la participación de las tropas rebeldes de estos territorios liderado por el Caudillo(Quiñones,1979) expresa que la lucha de Vilcapaza, era tomar las acciones en forma sangrienta y cruel, por el mismo echo de observar lo que los españoles abusaban a los pobres y analfabetos indígenas, claramente justificable.

Seraylan (1981) menciona que por la apreciación de los momentos cruciales, por los cuales se atravesaban, aquel día nefasto 12 de febrero el Casique de Calapuja Blas Pacaricona es apresado por traición, fingió



plegarse al enemigo pero fue descubierta y ejecutado cruelmente por el ejército de Joaquín Orellana

Ramos (1982) señala que “ambos bandos no respetaban la vida de nadie esto se ha convertido en hechos macabros como de la época barbarie”

4.1.7.6. Batalla de Mamanchili Coata

En la batallas de Mamanchili Coata estalla el día 16 de febrero de 1781 donde se lleva un unificado encuentro de las fuerzas rebeldes dirigido por Pedro Vilcapaza Andrés Ingaricona Nicolas Sancca, contra las fuerzas españolas dirigido por Joaquín Orellana, tal como describe

Seraylan (1981) da conocer que en Coata el ejército realista ejecuta un ataque haciendo que orellana se parapeta en el río ofreciéndoles que se arrepientan y pida perdón, la masa indígena responde con ímpetu que solo obedecían a Tupac Amaru II, ahí se da el inicio de la sangrienta batalla de Mamanchili con 370 indígenas de baja, donde sale triunfante el escuadrón del ejército realista de Orellana, prosigue la sangrienta batalla donde los coroneles Vilcapaza Ingaricona, y Sancca. Fueron obligados a retirarse de las alturas de chingora, ante la superioridad de las fuerzas de Orellanaa (p,849).

En este contexto afirmamos que las mujeres de esa época fueron muy valientes en su accionar combativo, fueron una muestra de grandeza, valentía, no temían la muerte, se jugaban con su propia vida, por un solo objetivo de ser libres de una opresión colonial.



Ramos (1982) describe que en esta batalla combatieron entusiastas y aguerridas mujeres según una versión del mismo Orellana indica que las señoras indígenas que venían como auxiliares de sus maridos y parientes a quienes ayudaban con las piedras, cargando y haciendo el alcance a sus parientes, trayendo también consigo como una rama propia unos husos puntiagudos muy filudas para defenderse.

1.4.7.7. Batalla de Azángaro

El ataque y la toma de Azángaro se dio el 1 de marzo de 1781 por el ejército del Vilcapaza, respecto a ello

Según Seraylan (1981) menciona que Pedro Vilcapaza natural de Morrocorco brazo derecho y partidario de Tupac Amaru, organizo un ejército poderoso que ataco y destruyo el pueblo de Azángaro, así mismo con toda la furia de la rebeldía quemaron los obrajes de Muñani las comarcas de Huancané y Vilquechico y a si mismo destruyeron y saquearon las minas de Arapa donde se extraían minerales, la fuerte influencia de la rebelión en el altiplano dirigido por Vilcapaza, se encontraba en un proceso de expansión conjuntamente con la población de la sociedad andina (p,122)

La rebelión de Vilcapaza crecía alarmantemente junto a su gente conforme pasaba el tiempo, planteando estrategias y daciones autónomas con un liderazgo militar, en este contexto Vega (1982) Señala que:

Vilcapaza en marzo de 1781 paso a liderar a los valientes indígenas del altiplano, que seguían firme con la insurgencia tal como les van ah



calificar los integrantes del cabildos del cusco, sublevo las orillas del norte del lago Titicaca siguiendo la línea del Inca, quemando obrajes las cuales fueron centro de explotación e injusticia paso a saquear la minas de Arapa con un objetivo de obtener recursos luego talo las zonas de Huancané y Vilquechico, marchando sobre Apolobamba (p,12).

Según Tamayo (1982) sostiene que Azángaro fue totalmente saqueado, destruido por el ejército que lideraba Vilcapaza, dejando solo el templo intacto, se hace mención que Vilcapaza si algún temor interno ocultaba en su propio territorio, habría sido a la virgen de la asunción, no se atrevió tocar el templo donde hasta el día hoy permanece intacta durante siglos se a venerado a dicha virgen por los pobladores de la zona, a si mismo (Salas, 2009) indica que el 5 de marzo de 1781 Vilcapaza después de haber atacado y destruido Azángaro para luego seguir con el ataque a otros pueblos, en nombre del Apu Surupana Vilcapaza da el grito de la rebelión con mas de 35 mil hombres a su mando dispuesto a derramar su sangre a favor de su pueblo y su raza, en contra del yugo español que por décadas les tuvo en una cruel explotación

4.1.7.8 San Juan de Salinas Junto a la Rebelión de Vilcapaza

San Juan de Salinas tierra de pujantes de lideres sociales al igual que otros pueblos hoy en día es uno de los distritos que pertenece a la provincia de Azángaro. En aquella época de rebelión de Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza la intervención de la población de Salinas en la revolución tupacamarista-vilcapacino, no fue ajeno a la lucha del pueblo.



Zolorzano (2008) menciona que en la rebelión de Tupac Amaru II y su lugarteniente Pedro Vilcapaza el pueblo de San Juan de salinas Participo activamente sublevándose en armas, dirigiéndose a la fortaleza de Chuntachutani y desde allí viendo los abusos que cometían los españoles, en las noches de iluminación insensatamente se escuchaba el tocar de los pututos, fogatas que ardían en señal de triunfo al rededor del cerro, a esto también se sumaba los incendios provocados por los rebeldes, de esta manera creando la turbulencia dentro de la población española que tuvo como consecuencias la retirada de los europeos, de forma masiva buscando refugios en otras regiones (p,50,51).

Muchos descendientes de los españoles mestizos ,que estaban de acuerdo con la cusa libertadoras lograron aunarse a las filas del ejército rebelde encabezado por las familias Puma, Condori, Cari a sí mismo también hubo personas que traicionaron a la causa libertadora y vendieron su alma al enemigo por pequeña migajas que les ofreció el general español José de Valle que fue para llamar la atención a los pobladores para unirse al ejército realista y a si defender con vida la corana española.

Así mismo el pueblo de Chupa no fue ajeno a esta causa revolucionaria de esta época de conflicto que de una y otra manera se sumó a la justa causa de la rebelión.

Tal como indica Canahuri (1995) que, el distrito del mencionado nombre dio su participación activamente levantándose en armas en contra los españoles se destaca aquí el líder indígena Cruz Condori uniéndose a la rebelión, los pobladores de chupa participaron decididamente en la



lucha anticolonial realizando grandes enfrentamientos en diferentes batallas liderado por Vilcapaza en las alturas del cerro Qitoqollo Tjllacocha, mientras otros grupos se encargaban de resguardar y no permitir el ingreso del ejército realista hacia el cuartel del general del puma indomable en Mororco un dato importante, desde el primer momento de la Rebelión de Vilcapaza se presentaron los chupeños Cruz Condori e Isidro Mamani para formar un ejército rebelde quienes reunieron una gran cantidad de contingentes para el juntarse con el ejército de Angaricona y Sancca.

Esto nos da entender que Vilcapaza tuvo bastante aceptación por estas tierras, que junto a él cooperaron varios hombres guerreros líderes de la zona

4.1.7.9. La batalla de Santiago de Pupuja

Pedro Vilcapaza sigue recorriendo en su incursión a los pueblos del sur de Azángaro, llegando al distrito de Santiago Papuja donde mueren una buena cantidad de mestizos y españoles, asesinados por el ejército de Vilcapaza en venganza de la injusticia y el abuso y la opresión cometidos por parte de los españoles.

En esta época el levantamiento de los pueblos originarios fue masivo uno de ellos fue Santiago de Pupuja y Arapa en respaldo a la causa de la rebelión, en este contexto Itusaca (2011) afirma que el pueblo de Arapa estuvo presente en la rebelión dirigido por Vilcapaza de tal manera lucharon hasta ofrendar su vida por una sociedad justa, este pueblo fue el



fortín del paso de los emancipadores que continuaron hacia el Alto Perú y para muchos para abastecerse que habían carecido en el camino, los guerreros Arapeños junto a los huancaneños, azangarinos, achainos, taraqueños, caminaqueños, entre otros pueblos fueron forjadores de nuestra independencia.

Según Aragón (1977) nos menciona que con la llegada de Vilcapaza al pueblo de Santiago de Pupuja se realizaron matanzas horribles donde se pudo salvar solo un menor de edad escondido en los huecos del altar mayor del templo colonial, la acción del ataque del líder indígena fue muy efectivo, los pueblos ante la proximidad de Vilcapaza, fueron abandonados por completo la única cuestión era salvar la vida la población cedió abandonar estos dos pueblos, los españoles que evitaron la llegada de los rebeldes anteriormente emigraron hacia Arequipa buscando refugios.

4.1.7.10. Primer asedio a la Villa de Puno

La ciudad de la plata Puno, era uno de los objetivos más claros para ser tomado por el ejército rebelde de Vilcapaza, Angaricona, el 10 de marzo de 1781 estalla el primer asedio a la Villa de Puno haciendo una presión al corregidor de dicha ciudad Joaquín Orellana, que aun hacia la resistencia con sus bloque de ejército realista.

Según Seraylan (1981) menciona que 18 mil indígenas rebeldes aproximadamente al mando de Pedro Vilcapaza y Ramon Ponce invaden por Jatun Colla Vilque, Totorani, en el cerro azoguini se hallaban



parapetados un aproximado de 120 indios de mañazo al mando de Anselmo Bustinza, mientras tanto Orellana envía caballería al mando de Santiago Vial produciéndose una feroz batalla con 30 indígenas fallecidos, donde salió herido el corregidor de Pomata José Castillo, las tropas españolas se replegaron para puno y en horas de la mañana se presentaron las eminencias que dominan esta población con grandes voceríos estrepito de tambores con quien acompañaban las salvas de fusiles y camaretas.

A si mismo Alejandro Calisaya quien se inicio en la lucha combatiendo en el primer asedio a la ciudad de Puno, bajo el mando de los caudillos como Andrés Angaricona Nicolas Sanca y José Mamani fueron oriundo de Carabaya asimismo se dio otras acciones como la toma de Sorata dirigidos por Pedro Vilcapaza en el pueblo de Coata exterminaron el mismo día a todo los españoles que cayeron en las manos de los indígenas rebeldes lo mismo sucedió en Capachica Yunguyo Desaguadero Zepita (Vega, 2005).

El día 11 de marzo los rebeldes reanudan los ataques militares a la Villa de Puno con el propósito de tomar la ciudad, aniquilar, saquear, quemar arrasar con todo los españoles sin embargo no se logró dicho objetivo

Según Calsin (2012) sostiene que el día 12 de marzo, el Corregidor de Puno, aliándose con los militares de Chucuito continuaron el sangriento combate, los rebeldes atacan Coata, destruyendo dando muerte a todos los españoles, en respuesta a ello el ejército realista sale de Puno a perseguir



a los sitiadores, al mando del coronel de milicias de Chucuito, Nicolás de Mendiolaza y se reinicia un sangriento combate con numerosos muertos de ambos bandos los realistas se retiran a Puno, mientras los rebeldes entran a sangre y fuego a Coata dando muerte a todos los españoles. Orellana pide auxilio a La Paz, pero los comisionados no pudieron cumplir su misión porque los pueblos de Pacajes Chucuito, Desaguadero, Zepita y Yunguyo ya se habían sublevado, los 25 soldados que fueron al mando de José Toribio Castilla a Pomata fueron ejecutados. El día 13 de marzo la ofensiva realista se dirigió hacia Azángaro, las tropas de Vilcapaza realizan acciones contra ofensivas

Los movimientos sociales deben refundar el país hay una gran tradición, eso viene desde la colonia, por algo se formó un gran corredor ideológico entre Buenos Aires, el Alto Perú (que era La Paz), Puno y el Cusco eso vienen desde 1780 con Tupac Amaru, es el primer corredor ideológico, donde Puno tiene una importancia vital en el proceso de liberación frente a España.

4.1.7.11. Batalla de Quequerana en Moho

El rebelde líder Pedro Vilcapaza a través de sus coroneles Alejandro Calisaya y Carlos Nina Catarí reiniciaron la lucha con mayor tenacidad. A pesar que no contaban con armamentos de fuego sofisticado, no tuvieron ningún temor de seguir enfrentándose contra el ejército realista. El mes de marzo de 1781 estalla la batalla de Quequerana en Moho entre el ejército español venidos de Alto Perú y el ejército rebelde de Pedro Vilcapaza en este contexto el historiador



Sivirichi (1979) Argumenta que desde la paz había avanzado el ejército del coronel Josep Pinedo a fines del mes de febrero con una finalidad de reforzar la ciudad de la plata, se encontraron en Sorata y se juntaron con las tropas de Antonio Molino, de esa manera reforzaron las fuerzas realistas y avanzando, a la vía de Huancané por las orillas del lago Titicaca, gracias a la habilidad de los indígenas lugareños se pudo contener y ponerlo un alto a la contraofensiva paceña. La derrota que padecieron el ejército español en Queqerana cerca a Moho a manos del ejército rebelde más avezado y con mayor disciplina dirigido por Vilcapaza estas huestes pésimamente equipadas, casi en su totalidad se impusieron al ejército paceño gracias a la conducción de Diego Quispe el mayor oriundo de Sandia y Juan de Dios Mullupuraca de Azángaro ambos hombres de Pedro Vilcapaza

A si mismo la historiadora boliviana Siles (1982) indica sobre la batalla de Queqerana en Moho los patriotas a órdenes de los hermanos Quispe y Juan Mullupuracas atacan a pinedo con 15 mil hombres en Queqerana infringiéndole una terrible y definitiva derrota con perdidas de muchas vidas obligándoles a refugiarse en Sorata, en consecuencia las huestes rebeldes se impusieron gracias a la conducción inteligente de Pedro Vilcapaza.



4.1.7.12. La destrucción de Huancané, Moho, Vilquechico

En 1781 en las zonas noreste comienza la trifulca, Vilcapaza se dirige a Huancané, en donde resulta una oposición masiva en contra de la rebelión y en consecuencia se produce el incendio al pueblo de Huancané, Moho, Vilquechico.

Tamayo (1982) sostiene que Pedro Vilcapaza hacia incursiones a la provincia del Collao, los huancaneños quisieron oponerle resistencia, pero él era un feroz y avasallador caudillo entro a Huancané con sus huestes rebeldes, le prendió fuego por sus cuatro flancos desde ese entonces logro la decadencia de dicho pueblo, logrando la expulsión de sus habitantes que fueron la mayoría, españoles y mestizos. Vilcapaza hizo sus incursiones más allá de la meseta se dirigió hasta Tapuani y hacia Sorata.

El mismo Ayala ratifica Huancané hasta 1780 era un pueblo con una considerable población de españoles y mestizos así como también quechuas y aimaras, fue un centro de producción de lanas, tejido, ollas, la decadencia llego a dicha ciudad cuando en 1781 Vilcapaza hace su ingreso triunfal atacando con sus huestes rebeldes a la población española donde se realizó macabros matanzas degollando a los curas, incidieron las casas y solo quedo de dicho ataque intacto el templo y la capilla, en este aspecto vamos indicar que paso algo similar cuando Vilcapaza ataco Azángaro del mismo modo dejo intacto el templo colonial, entoces deducimos que Vilcapaza y sus huestes guerreros fueron muy cultos en el aspecto religioso así como a la Pachamama, de tal manera tuvieron respeto y no destruyeron los templos de muchas ciudades.



Vilcapaza tomo Huancané y lo incendió y lo destruyó totalmente por que los huancaneños querían ponerle resistencia y estaban en contra de la rebelión indígena y es así que dicho pueblo quedara totalmente desolado y abandonado.

De tal manera el escritor Luna (1982) afirma que el altiplano estaba íntegramente controlado por Vilcapaza que solía hacer incursiones para hacer resurgir la rebelión en ese entonces Huancané trató de resistir a dicha rebelión, pero fue en vano, el aguerrido puma indomable convierte, a este pueblo en escombros humeantes y en una desolada ciudad y toda la provincia queda sometida en manos del líder guerrero ocupando Vilquechico, Moho, Conima, Sorata.

Así mismo Francisco Pérez Gonzales investigador de las acciones revolucionarias de Pedro Vilcapaza indica que, emerge en la lucha de marzo de 1781 donde pasó a comandar a los valientes indígenas de la zona del Collao siguiendo los pasos al casique rebelde Tupac Amaru II quebrando los obrajes de Muñani saqueando las minas de Arapa a sí poder adjuntar recursos, solventar la rebelión en seguida arrasó comarcas de Huancané originando que los habitantes del corregimiento de dicha ciudad, se fraccionara en dos bandos entre ellos los que apoyaban a la gesta revolucionaria de Vilcapaza y los que colaboraban con los caciques en favor del mando español, los del primer batallón hicieron su participación activa en la rebelión vilcapacina mostrando su organización en ejércitos y guerrillas enfrentado al ejército realista.



4.1.7.13. La primera batalla de Condorcuyo

En la batalla de Condorcuyo se demostró un verdadero heroísmo y tenacidad de parte de las huestes rebeldes contra el ejército opresor realista. El 30 de marzo de 1781 entre Asillo y Azángaro el casique Diego Choquehuanca defendió a capa y espada al linaje español y se enfrentó al ejército rebelde de Vilcapaza, donde los milicianos realistas encontraron la derrotados después de un terrible fracaso a Diego Choquehuanca no le quedaba más que marcharse de manera definitiva de Azángaro, donde sus grandes amasamientos de riqueza quedaron confiscadas en manos de Vilcapaza.

Canahuri (1995) refiere que Choquehuanca viéndose en una situación desfavorable después de la derrota que sufrió en la batalla de Condorcuyo frente al ejército de Vilcapaza, se reúne con toda su familia para tomar la decisión de dividirse en dos grupos y parten en dos direcciones para salvaguardar sus vidas como para Arequipa y Sorata, Alto Perú sus hijos Blas, María ,teresa llegaron hasta Sorata, en el trascurso del camino fallece, ahogado en el rio, María su hijo Blas Choquehuanca, muere ejecutado, mientras otros tomaron una buena ruta y salvaguardaron sus vidas al llegar a la ciudad de Arequipa y desde allí escribió la carta al virrey del Perú y Buenos Aires haciendo llegar su queja amargamente, declarando que se encontraba en un estado de mendicidad por los perjuicio que había sufrido durante la rebelión en Azángaro estas certificaciones le sirvieron para solicitar reiteradamente recompensas de las autoridades virreinales e inclusive del Rey de España como en efecto se le concedido, de esta manera Choquehuanca es



desterrado de Azángaro, en venganza de sus actitudes abusivas y opresoras contra los indígenas (Ramos ,1971).

4.1.7.14. Primer cerco de Sorata

Desde el primer día a mediados del mes de abril de 1781, el pueblo de Sorata fue rodeada por el ejército de Pedro Vilcapaza

Respecto a ello Vega (2005) indica que mientras Tupac Amaru trataba de contener al mariscal del Valle en las cuencas del río Vilcanota, Vilcapaza y Andrés Mendiguri sobrino del rebelde cusqueño pasaba a la ataque del pueblo de Sorata, así mismo se mencionan ,sobre el comando sitiador que fue dirigido por Vilcapaza donde indica que desde Azángaro por las rutas de Huancané siguiendo las orillas del lago Titicaca marchaban al asedio del Sorata bajo la conducción de Pedro Vilcapaza

El historiador puneño Calsin (2012) menciona que “del 1 al 14 de abril de 1781 un aproximado de cinco mil patriotas cercan la ciudad de Sorata que fue sitiado por el ejército rebelde de Pedro Vilcapaza, donde estos continuamente atacaron en las frías noches logrando cercar por completo la ciudad”

El asedio a Sorata se da el 1 de abril de 1781 con unos 5 mil huestes rebeldes aproximadamente, y los que defendían fueron el ejército realista con unos 800 soldados bien armados, en pleno corazón del pueblo, que dicho batallón estaba confirmado por criollos y mestizos tras las sangrientas batallas afuera de Sorata murieron unos tres mil indígenas, El joven jefe rebelde Andrés Tupac Amaru ordena la retirada de las tropas rebeldes, cuales causas fueron, la derrota y captura de José Gabriel



Condorcanqui en Cusco las huestes tupacamaristas de la ultima batalla del rio Vilcanota, quedan acordar para realizar un refuerzo para dar un rescate triunfal a su líder Tupac Amaru II y como nuevo líder y jefe proponen al primo hermano, Diego Cristóbal Tupac Amaru. En donde la operación no fue fructífera y fracaso al contener el ejercito español en duras batallas de Langui y Layo, en consecuencia los sublevados fueron derrotados por el ejército realista , el Inca José Gabriel fue llevado preso al Cuzco André y Vilcapaza y todos los demás, tras enterarse de las grave derrota no tuvieron más que reconocer como nuevo líder a Diego Cristóbal Tupac Amaru (Vega, 2005).

Por qué logran huir de la batalla de Langui el 6 de abril los Tupacamaristas Diego Antonio Adres, Mariano, porque habían sido derrotados en tal sentidos estos organizando un ejército compuesto de los mejores soldados, de la toma de Sorata regresan a Cusco, de manera apresurada, para rescatar a su líder José Gabriel Condorcanqui de las garras españolas pero fue en vano. Por que Tupac Amaru II ya había sido sentenciado muerte.

Vega (2005) menciona que se preparaban para la defensa del Collao por que el español de Valle decidido avanzar su ofensiva con la finalidad de romper los cercos de Puno, La Paz, Sorata para lo cual movilizó unos 7 mil soldados de la tropa negra de Lima y el Callao los rebeldes pedían el corte lo mas pronto posible el avance del ejército del Valle.



Sivirichi (1979) señala Dirigido por Antonio Molina se atrincheran para su protección, en los cinco días de haberse instalado en estos lugares fueron atacados por los rebeldes soltados diariamente principalmente de noche, sobre el comando sitiador se sostiene que lo realizo Pedro Vilcapaza, que desde Azángaro por las rutas de Huancané siguieron las orillas del lago Titicaca marchaban al asedio de Sorata.

4.1.7.15. Batalla de Inampu

El día 2 de abril de 1781 entre los pueblos de Asillo y San Antón en lo mas alto de la atalaya del Inampu, frente a la fortaleza de las chullpas, pre incaicas, estalla la primera batalla de inampu, entre el ejército rebelde de Vilcapaza y los remanentes realistas de la primera batalla de Condorcuyo Inampu fue el lugar estratégico geográficamente que testifico la batalla sangrienta en aras de una liberación colonial, las huestes rebeldes después de la batalla de condorcuyo para aferrarse a la lucha y buscar un parapeto se dirigieron hacia el norte de Azángaro realizando varios enfrentamientos hasta llegar a la altura del Inampu allí nuevamente reorganizaron su refuerzos al mando de Mariano Chancatuma y Silverio Quispe, quienes estuvieron presente hasta lograr el anhelado ataque.

Respecto a ello Aragón (1977) menciona que mpezada la batalla el 2 de abril de 1781 entre dos bandos, los rebeldes indígenas y los relistas españoles en esta batalla el ejercito rebelde se defendio con sabias y primitivas armas ,las mejores armas que esta ves usaron los guerreros rebeldes fueron, las pesadas galgas que por millares soltaron y se precipitaron de lo mas alto del cerro Inampu, también las warakas, en



consecuencia haciendo un espantoso carnicería entre los milicianos españoles, de todos modos la estrategia de guerra si se mantuvo pero la superioridad de las armas de fuego, quienes decidieron la batalla en favor de los realistas, asaltar la fortaleza del Inampu obligando a los rebeldes repelerse hasta la cumbre (p,20).

Aragón (1977) refiere que lo insólito de esta batallas es cuando las huestes españolas triunfantes tomaron las alturas y la cumbre del campo de batalla cuenta la historia, que los realistas se dieron con la sorpresa, de hallar la cumbre total mente vacía y desolado, los rebeldes para la sorpresa de ellos habían desaparecido de la fortaleza , como si la tierra se les había tragado, podríamos afirmar una posible deducción que en la cumbre del cerro Inampu existía las imponentes chullpas preincaicas con base circular y cuadrangular subterráneos que según algunos historiadores indican que estas chullpas fueron cementerios subterráneos de senda oculta, que solo ellos habían conocido sobre aquel laberinto de dicho lugar estratégico se habían escondido los rebeldes es así que termina esta feroz batalla con un misterio a descubrir.

4.17.16. La batalla de la Villa de Puno

El 10 de abril desde la capital de la rebelión indígena Azángaro Diego Cristóbal organiza el segundo ataque a la villa de Puno, donde va nombrar a los máximos líderes como Pedro Vilcapaza y Andrés Ingaricona, Alarapita, para encaminar las dicha toma, según el escritor Bonifacio Mamani indica que hasta eso entonces Puno y La Paz a manera



de dos islas, eran prácticamente los dos únicos pueblos que no habían sido capturados por los rebeldes indígenas (Mamani , 2021).

Seraylan (1981) menciona que sin embargo paso algo inesperado mientras avanzaban tuvieron que replegarse y volver hacia el norte, por motivos de un acontecimiento, del desastre de Sallcca, donde se dio la captura y el apresamiento de Tupac Amaru II por el ejército español, esto fue el motivo que hizo el cambio de dirección de la marcha de las tropas rebeldes azangarinos

La conducción de los jefes rebeldes o patriotas como Pascual Alarapita, Adres Ingaricona, en coordinación con Vilcapaza en una balla logrando asediar la Villa de Puno ,la mañana del 10 de abril de 1781 los indígenas rebeldes formados en un semicírculo por las cumbres de los cerros lograban sitiarse la villa de Puno por segunda vez, este ataque habría de ser más sostenido y prologado, un grupo de ellos trata de apoderarse de las pertenencias de los relictos, esto va desencadenar una feroz batalla que dejo cien indígenas muertos, siendo obligados a retirarse.

Tal como sostiene Seraylan (1981) El día 11 de abril segundo ataque de los rebeldes bajo el mando de Andrés e Isidro van a tomar el cerro Azoguini defendido por los indígenas de la comunidad de Mañazo aliados de los españoles, que fueron apoyados por los paucarcollas por los moros, estos van a sorprender a los rebeldes por la espalda cortándoles la retirada. Sin embargo, aun a sí no lograron derrotar a los indígenas sublevados. Orellana ordenó cercarles la salida, pero un error de uno de los caciques, permite el repliegue de los indígenas por Ichu sin rendición,



y caen prisioneros varios líderes, entre ellos el temible Isidro Mamani por traición de los de Acora, que consiguen el indulto de Orellana. El día 12 abril el ejército rebelde de Azángaro y lampa liderados por Vilcapaza después de casi dos meses atacan por segunda vez Capachica aniquilando a todos los españoles en camino.

llegan las noticias de cusco de la prisión de José Gabriel Condorcanqui, orellana pidió nuevamente auxilio al Capitán Ramon Arias y a José Mascos enviado desde Arequipa. Llego el día 13 de abril, donde el ataque se desorganiza junto a la noticia de la captura y prisión del líder de la rebelión Tupac Amaru II, ocurrido en Langui el 6 de abril de 1781,

Ese mismo día Vilcapaza había desarrollado acciones militares ,quemando, saqueando, las haciendas cercanas al pueblo de puno, mientras en Cusco Diego Cristóbal y Antonio consiguieron rehacer sus trapas después de sufrir una triste derrota ,con el propósito de conseguir la libertad del líder cusqueño Tupac Amaru II, se batieron en la sangrienta batalla de Layo siendo derrotado una vez más, para luego marcharse a Caylloma ,empuñando la Bandera de la rebelión e iniciando la segunda fase de la rebelión del mártir José Gabriel Condorcanqui (Seraylan ,1981)

El 15 de abril en el altiplano puneño el líder Angaricoma y Vilcapaza atacan la ciudad de Juliaca, mientras en el Cusco el Mariscal de Valle marcha al pueblo de Sicuani para fortificar dicha ciudad desde este punto inicia su plan de campaña sobre Azángaro, donde pondrá de comisión al corregidor de Paruro Castilla para perseguir a Diego Cristóbal y pone otra comisión a Gabriel Avilés con más de mil



hombres es enviado a pacificar Ñuñoa que en eso entonces seguía con más fuerza la rebelión

4.1.7.17. Etapa unificadora Cuartel General del Ejército Rebelde

Esta periodo especialmente se da después de la muerte de José Gabriel Condorcanqui lo cual algunos historiadores lo denominaban el periodo de la coalición donde básicamente van a converger los ejércitos Tupacamaristas Vilcapacinos esta etapa unificadora comprende desde el 27 de abril de 1781 al 13 de octubre, para llevar adelante la rebelión en el altiplano sur durante cinco meses, cuyo objetivo fue defender la ideología política económica, social por ello se creó el cuartel general en la capital de la provincia de Azángaro.

Como indica el historiador Vega (2005) manifiesta que el máximo jefe de la rebelión lo asume Diego Cristóbal Tupac Amaru, quien con el pequeño ejercito que aún le queda y las sugerencias de los líderes rebeldes de Azángaro, Lampa Carabaya, Vilcapaza, Anagrica, Sancca, Laura y otros líderes se dirigen para Azángaro, donde instalan el cuartel general en el palacio abandonado del Casique expulsado Diego Choquehuanca, esta con el objetivo de lograr con la rebelión mayor ímpetu y fuerza.

Aquí ay un dato importante los líderes rebeldes en ese entonces ocultaron a la masa campesina originaria la información de la captura y muerte del líder Cusqueño Tupac Amaru II, en el sentido de que podría haber afectado emocionalmente, bélicamente a la rebelión en el altiplano puneño.



La coalición de la gran rebelión indígena en la meseta del Collao, fue después de la derrota en tinta en Cusco la lucha por la libertad y justicia, emigro a la región de Puno donde fue el epicentro de la rebelión bajo la dirección de Diego Cristóbal Tupac Amaru, Pedro Vilcapaza, Guaman Tapara, Miguel Martines, Juan Huamán Sullca, Ingaricona, y muchos más quienes pusieron ese coraje y valentía para luchar en contra de la opresión y el poder de la tiranía española.

La caída de Tupac Amaru tuvo un consecuencia que causo una reacción inmensa en las huestes rebeldes la lucha de los sublevados indígenas se expandió por todo el sur del altiplano peruano y el Alto Perú , en los cuales el pujante pueblo de Azángaro fue un lugar estratégico para establecer el cuartel general del ejército rebelde durante la primera fase de la rebelión el cacique y líder cusqueño Tupac Amaru II, ocupó por unos pocos meses unos territorios que pertenecían a Cusco,

Tamayo (1982) considera que el ejército tupacamarista fueron dueños absolutos de la región sur del altiplano puneño durante dos años, es de entender entonces que un gobierno rebelde, autónomo y paralelo al virreinato funcionó en el altiplano, liberado de España, por un lapso de un determinado tiempo.

Así mismo Tamayo (1982) nos muestra un crudo reencuentro de la acción rebelde en el altiplano, destaca el incendio total del pueblo de Chiquito, Zapita, Juli, Acora, Pichacani, por el ejército katarista así mismo el saqueo sobre Lampa, Azángaro, Huancané y Puno fue sitiada en dos oportunidades luego incendiada y saqueada, por el ejército vilcapacino y



tupacamaristas en donde las masas rebeldes rebasaron a sus líderes, desde ese entonces el altiplano se convertiría en una zona muy insegura para los españoles.

4.1.7.18. Segundo cerco del pueblo de Sorata

El pueblo de Sorata es rodeado por 18 a 20 mil hombres por segunda vez el cuatro de mayo de 1781 después de casi un mes de una interrumpida batalla del primer asedio a Sorata, los rebeldes optaron por el segundo cerco, en la zona de Omasuyo del alto Perú hoy en día Bolivia según el historiador Vega (2005) indica lo siguiente:

Con sus montoneras Vilcapaza se incorporó al segundo asedio de Sorata a las tres semanas de haber iniciado, suponemos que en días anteriores estuvo tratando de contener al ejército del Mariscal del Valle que marchaban con dirección a la zona altiplánica de tal modo que los fugaces vencedores tendrían que abandonar dicha ciudad a los pocos días de reconquista. En las afueras de dicha ciudad Vilcapaza se juntó con Andrés Tupac Amaru a quien debió de hallar cargado de rencores, por la cruel muerte de su tío, ese mismo mes el 4 de mayo había empezado en nuevo asedio a Sorata, la tarea de Vilcapaza hubo de ser allí de tratar consolidar fuerzas y moderar los que buscaban venganza por la cruel muerte del Líder José Gabriel Condorcanqui(p,42).

Vega (2005) menciona que dos meses se llevaban ya de intensas batallas sangrientos ninguna facción parecía dispuesto a ceder, que entonces surgieron intentos de arreglo una parte de los sorateños debió ser



influido por los mensajes de fraternidad que Andrés jefe del sitio lanzo a los criollos, pero las negociaciones acabaron mal pese a los empeños de Vilcapaza y otros jefes parece que hubo una tentativa de paz entre los dos bandos en una de las reuniones fueron una comitiva de líderes de cada bando, donde habrían llevado en secreto la consigna de asesinar a Andrés con una pistola al momento de sacar, fueron descubiertos y masacrados por la comitiva rebelde, desde ese momento la guerra se acrecentó más que nunca.

En consecuencia se viene la destrucción del pueblo de Sorata con una estrategia de construcción de una represa con las gélidas aguas del río Tipuni, una vez llenada la represa se soltaría la torrentosa agua sobre la ciudad cercada y el líquido vital arrasaría con todo en su paso y a sí de esa manera las huestes rebeldes ingresarían a dicha ciudad destrozada y ejecuta la matanza y violaciones de ochomil a seis mil criollos y españoles que estuvieron en contra de la rebelión. Sin duda podríamos decir que la fatal muerte ejecutada al líder cuzqueño y a su linaje de sangre fue uno de los detonantes de la extrema violencia, encendiendo la llama de un odio vengativo que acogió a los propios líderes de las huestes rebeldes, el virrey Jáuregui reconocería tras las ejecuciones de Tupac Amaru la altivez y la valentía de los guerreros del Ande tal como se percibió aquel día de masacre.

En el pueblo de Sorata se cometieron una serie de abusos por parte de los rebeldes en desmedro de la población, sobre todo de la gente española, el historiador



Lewin (1967) escribe lo siguiente ebrios del triunfo y lleno de deseo de venganza de sus enemigos la huestes de Andrés Tupac Amaru se adueñaron de Sorata después de los saqueos y matanzas e incendio, solo la iglesia parroquial quedo intacto donde ingreso el joven líder en compañía de Vilcapaza donde liberaron a algunos criollos y todo los españoles europeos murieron sin misericordia (p,490).

A si mismo el historiador Ramos (1982) ratifica que en el atrio de la catedral del pueblo de Sorata se formaron una especie de tribunal, en el que sentados Andrés Mendiguri fue determinado la muerte de centenares de personas que eran sacados de la catedral donde se habían refugiado, salvándose solo las mujeres y niños y sacerdote de igual modo las tropas luego de la muerte de miles de personas entraron en el saqueo generalizado.

Teniendo en cuenta Vega (2005) menciona que después de Sorata los jefes rebeldes marcharon a cumplir distintos objetivos, llevando cada uno su parte del botín de guerra donde Andrés el inca mozo salió el 18 de agosto con rumbo a la paz, donde la situación se encontraba más tensa, mientras Pedro Vilcapaza paso a retirarse a Sandía con grandes botines de tesoros y unos cajones de diamantes más de un quintal de oro y plata entre otras cargas quedaron en custodia y otra parte se llevó para Azángaro de Sorata (p,49).

Desde este suceso nacería las leyendas sobre, los tesoros de Vilcapaza que muchos se preguntaron si dicho tesoro habría tenido un valor de cuatro millones de pesos, puesto que en esos apremiantes



circunstancias de esa riqueza emana el medio de sostener de las exhausta, líneas logísticas de la rebelión. Este periodo marco el apogeo de Vilcapaza. en ese entonces el ejerció tenía gran dominio en el altiplano puneño (Vega, 2005).

4.1.7.19. La batalla de Quesque

Vilcapaza estando en el pueblo de Moho y Sorata al enterarse de que el Mariscal José del Valle juntamente con sus milicianos tomaba la dirección de ruta la Raya Ayaviri, se trasladó de inmediato al pueblo de Azángaro y Asillo con el objetivo de organizar la defensa, contra el ejército español para poder frenar el avance y dar batalla. El primer ataque que sufrió el ejército realista que fue en las tierras del altiplano, fueron en Quesque (Mamani, 2021).

Seraylan (1981) menciona que el 5 de mayo de 1781, se realiza el encuentro en la localidad de Quesque en las pampas del mismo nombre, los milicianos realistas fueron atacados por una columna de 100 rebeldes que se escuchaba los gritos con la frase, que no eran tan cobardes como las del pueblo de Tinta y que experimentarían que son muy diferentes aguerrido y valientes, los indígenas del altiplano. José del Valle envía 80 fusileros del Cuzco a órdenes del sargento mayor, donde los rebeldes contaban con fusiles ondas y piedras, mientras el ejército español contaba con fusiles y cañones al mando de Ternero, les obliga a retirarse de la cruel batalla sangriento donde los rebeldes pierden 10 soldados y 4 fueron capturados por el ejército español de esa manera se llevó la batalla de Quesque.



Así mismo Sivorichi (1979) al referirse a las batallas Kajsle menciona que con tres hombres importantes contaba. Diego Cristóbal Tupac Amaru para la resistencia de las crueles batallas en las tierras collavinas como son. Pedro Vilcapaza, Faustino Tito Atauchi, Guaman Tapara, el último de los nombrados combatiría con un ímpetu y valentía en el cerro Kajsle, la tradición local ayavireña recuerda nombres como Silverio Quispe y Mariano Chancantuma que se inmolaron en las cumbres del cerro Inampu.

4.1.7.20. Segundo asedio a la Ciudad de Puno

El día 9 de mayo de 1781 el ejército rebelde cerca la ciudad de Puno, por dos frentes importantes, por el lado norte atacan por el cerro Azoguine las huestes de Pedro Vilcapaza y Diego Cristóbal y por el lado sur el ejército de Julián Tupac Catarí cuyo objetivo era capturar la capital de la ciudad de la plata

Respecto a ello Luna (1982) refiere que, el ejército rebelde sublevado del Collao realizan un vasto movimiento envolvente de todos los puntos, cuyo objetivo es la ciudad de Puno, que fue el centro vital de la resistencia española, Vilcapaza líder del ejército da la vuelta al Titicaca y se apodera, del pueblo de Capachica que fue una llave estratégica, mientras tanto por el sur avanzan como un animal feroz, las gigantescas fuerzas rebeldes de Andrés Ingaricona, Pedro Vargas, Isidro Mamani, Melchor Laura al mando de Julián Tupac Katari (p,55).



Vega (2005) sostienen que a principios del año 1781 Diego Cristóbal había acampado varios días en Lampa, organizando la guerra en los dos frentes inmediatos a la ciudad de Puno y el día siete de mayo se había asomado a cerros colindantes a dicha ciudad, con gran ostentación y estrepito que traían para batirla en las batallas. Mientras tanto el eje de la defensa de la ciudad Puno eran dos fortines que en eso entonces había sido dirigido por el artillero Vicentillo con cuatro cañones y 44 artilleros, mientras tanto el ejército dirigido por Diego Cristóbal arrollo a los realistas y fieles seguidores indígenas de la corona españoles quienes defendían el pueblo de Puno ubicándose mas allá del cerro Azoguini, hasta poner en peligro el propio fortín que cubrían a los puneños, pero gracias a los cañones se contuvo la arremetida Vilcapacino tupacamarista,

Donde el día mas sangriento fue el 9 de mayo en donde el ejército rebelde ataco por dos frentes la ciudad lacustre, hasta el punto de combatir en las mismas calles detrás de la Catedral San Juan.

Estallo la batalla en Puno, pero el episodio no disminuyo el animo de los defensores realistas, la artillería de nutrido fuego del polvorín, que sostuvo en persona el corregidor Orellana, evito la captura y el aniquilamiento de Puno, las victimas que padecieron fueron muchos de ambos bandos y así mismo continuo cercado la ciudad durante varios días después del suceso bélico.

Avanzaba el ejército virreinal por el territorio puneño, dirigido por el Mariscal del Valle, enfrentando diferente hostilidades con los



ejércitos rebeldes pasando por las zonas de Quesque, Santa Rosa, Ñuñoa, kagsili, Orurillo, Asillo, según algunos escritores indican, que esta expedición del Valle fue la causa de una repentina retirada del asedio de Puno, para Azángaro y poder truncar la llegada triunfal a la capital de la ciudad de la plata.

Romero (2013) menciona que la retirada había sido motivada por que el General del Valle se estaba aproximando hasta Puno al mando de un fuerte plana de ejercito bien armados, mientras tanto no fue tan fácil como talvez el lo imaginaba, las huestes rebeldes mostraron su coraje, valentía y su ímpetu a la hora de enfrentarles y voceando algunos gritos que se escuchaba a lo lejos y decían a los españoles, que no eran tan cobardes como los de Tinta a los que habían acabado de vencer.

Respecto a la tercera toma de Puno el historiador Tamayo (1982) menciona unos aspectos muy importantes, nos indica que sobre Puno coincidieron, simultáneamente dos ejércitos rebeldes, el de Diego Cristóbal y Pedro Vilcapaza por la zona norte y el de Tupac Catarí por el sur y posteriormente el ejercito realista del Valle que había avanzado la expedición desde Cusco Sicuani, con escasa disciplina militar, animados con un odio sanguinario que avanzaban y luchaban, viviendo de las tierras, es decir matando y comiendo el ganado que encontraban, saqueando los pueblos a su pasos para abastecerse, las tropas de los tres ejércitos se alimentaban de los ganados de las haciendas que saqueaban, es decir toda esta acción bélica implicaba la destrucción de los recursos económicos del



altiplano puneño dejando en una grave crisis. Durante más de dos años de constantes acciones bélicas.

La Villa de Puno se encontraba cercada por los rebeldes, la amenaza por la toma de la ciudad era muy latente, los pobladores asediados temeroso por la toma de la ciudad la gente del pueblo en esas circunstancias toma una acción de encomendar su fe, a la Virgen sacando de la catedral y llevando en procesión la efigie de la Virgen de la Candelaria por las diferentes arterias de la ciudad esto ocurrió el 12 de mayo de 1781 lo que es considerado por los católicos como un milagro de la referida virgen. Lo cual desde mi punto de vista dicha afirmación vendría hacer un mito, porque los rebeldes hacen su retirada directamente a la zona norte, para dar batalla al mariscal del Valle.

Cuenta la tradición que las huestes rebeldes asediadores desaparecieron de una manera muy extraña de la cumbres de los cerros esa misma noche de la huida, algo que lo españoles criollos y pobladores tomaron como un milagro de la Virgen de la Candelaria, desde ese entonces lo consagraron en el altar mayor, del templo san Juan Bautista. En realidad las huestes rebeldes no habían desaparecido por un milagro si no ejecutaron su retirada para Asillo, Azángaro para poder truncar la llegada a puno de Mariscal del Valle.



4.1.7.21. Batalla de Vilcapaza camino a Cusco

Vilcapaza y su ejército rebelde marchaban con dirección hacia Cusco con el objetivo de rescatar y liberar a José Gabriel Condorcanqui que había caído en las manos del ejército español, que ya había sido encarcelado y juzgado en la prisión, en este contexto el historiador puneño.

Ramos (1982) sostiene que la cruda derrota de Tupac Amaru II y su posterior ejecución en el Cusco obligo a Vilcapaza, enfrentarse con las fuerzas del mariscal del Valle, el mismo que pretendió pacificar el Collao, en dichas zonas ardía con fervor la rebelión indígena, que a la par sería inextinguible, en este contexto comienza la batalla más grande y feroz de la rebelión. En las cumbres del Condorcuyo, en la que el objetivo de Vilcapaza fue avanzar hasta Cusco y rescatar a Tupac Amaru, esta acción quedo truncado en el camino, sin embargo, advirtió a las tropas realistas, de la valentía y la bravura de rebelde Colla en la que hombres y mujeres se batieron como cuál puma indomable, en los cuales dan una dura lección a los indígenas fieles seguidores a la corona española indicándoles traidores de la raza Inca.

4.1.7.22. Segunda batalla de Condorcuyo

La segunda batalla de Condorcuyo es el enfrentamiento con mayor trascendencia donde dirigió el líder guerrero de los andes Pedro Vilcapaza esto estalla el día 13 y continua el 14 de mayo de 1781 donde se demostró una verdadera valentía y coraje, marcado con heroísmo y tenacidad de parte del ejército rebelde de Vilcapaza, Huamán Tapara,



entre otros lideres, enfrentado a los huestes españoles dirigido por el General José de la Valle.

según Livici (2012) esta acción bélica se suscitó en las cumbres de la fortaleza de Condorcuyo y en las orillas del rio Qanri Mayo donde los milicianos españoles estaban conformados por una buena cantidad desoldados que podrían haber sido un aproximado de 10,000 mil huestes, entre españoles e indígenas files a la corana española traídos desde Anta y Chincheros, Cusco.

La batalla de condorquyo tuvo una trascendencia por lo que en nuestra historia marco un antes y un después de la gran rebelión indígena de 1780 en el altiplano en este enfrentamiento no solamente lucharon netamente españoles en contra de los rebeldes indígenas, si no a lo contrario hubo una coalición de los indígenas fieles a la corona española que se unieron con el ejército relista, traicionando su identidad su casta originaria, por ende podemos afirmar, si nunca talvez se hubiese dado esa dicha coalición el ejército de José de Valle jamás hubiese avanzado hasta el altiplano puneño, porque ellos fueron su sostén y su carne de cañón para enfrentarles a los indígenas rebeldes del altiplano.

Canahuri (1995) da a conocer que el ejército rebelde estaban compuesto por un aproximado de 15,000 hombres al mando de Pedro Vilcapaza con unos armamentos artesanales como palos, huaracas, flechas piedras y unos cuantos fusiles, donde forman una división de tres batallones, donde la primera división estaba posicionado en lado sur, para



repeler a los enemigos que vendrían por las cumbres de los cerros, la segunda división estaba posicionado en el lugar llamado Condorqaqa ,para enfrentar justos a las fuerzas regulares de José del Valle, y la tercera división se instaló en el lugar denominado Llaulli para reforzar a los dos anteriores batallones.

En este acto bélico sangriento el líder indígena Pedro Vilcapaza no estaba solo, contaba con cooperación de sus coroneles como Andrés Angaricona, Carlos Puma, Melchor Laura, Simón Condori, Human Tapara, entre otros, esto fue la batalla mas grande que tuvo que resistir el Mariscal del Valle en sentido menciono que el gran sostén de la rebelión fue la masa indígena.

Según el historiador Seraylan (1981) indica los detalles sobre el armamento que se utilizó durante las acciones bélicas de Condorcuyo.

En las pampas de condoriri, a una hora media de Asillo los indígenas rebeldes asedian el cerro Condorcuyo coronando las cumbres con banderas, cajas, clarines con un ruido en voz alta, injuriando e insultado a las huestes españolas, toda daba impresión que mas de 10 mil hombres ocupaban las cumbres del cerro, el ejercito rebelde estaba a ordenes de Pedro Vilcapaza con la gente de Azángaro, Lampa ,Carabaya (p,886).

Seraylan (1981) menciona que, José del Valle ordena a Valcárcel atacar a los rebeldes que se retiraban a las alturas con cuatrocientos soldados montado en caballos que habían venido de Cuzco y dragones de



lima. Los virreinales cargan al galope a los rebeldes pero como no tenían ordenes determinadas atacaron desordenadamente ,lo que origino que los indígenas contrataquen de lo mas alto de los cerros y originando muchas muertes, entre ellos 15 dragones de las tropas venidas de Lima.

La vanguardia con el coronel Juan Manuel Campos es rechazado con hondas de piedra, del Valle envía a los auxiliares de Anta Chincheros para que vocearan al ejército rebeldes, diciendo la mejor opción en este momento es que se rindiesen, y que serian perdonados, los rebeldes respondieron con toda esa ímpetu que nunca se iban a rendir y que no eran cobardes ni traidores a su origen, ante un gran impulso del asalto La Valle ordena suspender el ataque.

Aquel día sangriento 14 de mayo el General Del Valle da ordenes de atacar ferozmente a las huestes rebeldes de Vilcapaza en las cumbres del cerro Condorquyo, por las cuatro flancos.

Seraylan (1981) Refiere que, la primera columna por la retaguardia del cerro con la misión de batir a los enemigos, que bajasen en retirada para ello esta columna se ubicó en el lugar dos horas antes a ordenes de Valcárcel. La otra columna a mando del coronel Avilés que debían subir a atacar el cerro por la parte frontal y hacia la derecha del campo virreinal, donde logro su objetivo de desalojarlos del lugar a las fuerzas de Vilcapaza. a tercera columna a órdenes del comandante Campero para dar el ataque por el sector frontal izquierdo, mientras esta columna encontró una resistencia tenaz debido a que los rebeldes se reforzaron con los desalojados del sector derecho por Avilés.



Así mismo cabe mencionar que los destacamentos fueron puesto en reserva en la atenta mira para una actuación en caso de emergencia. Esto indica que los milicianos españoles fueron bien entrenados a dar batalla, pero los rebeldes no se quedaron atrás lucharon frente a frente con fervor de heroísmo y de valentía, coraje y entusiasmo por una sociedad justa, acreditando un valor inigualable, el mismo del Valle relata y reconoce el heroísmo de los soldado rebeldes que atravesado con una espada, se le quito del pecho siguió corriendo detrás de rival unos 5 metros hasta caer muerto, otro con un golpe de lanza se le saco un ojo y siguió luchando con ímpetu.

Los rebeldes atacados en las cumbres del cerro Condorcuyo por todos los lados se defendieron con mucha insistencia, desprendiendo las galgadas de piedra, pero la disposición del ataque virreinal y la actuación de los indígenas aliados de Anta y Chincheros lograron desalojar al rebelde obligando su retirada.

En la columna donde dirigía Avilés los rebeldes Mataron a un capitán y un soldado de caballería, mientras en la columna de Campero hirieron duramente al coronel Allende con una galgada de piedra en el pecho y más de 80 soldados fueron heridos y 25 muertos del bando español entre los rebeldes hubo un aproximado de 600 muertos, las huestes españolas en consecuencia se declararon vencedores de la batalla que le impuso Vilcapaza con una estrategia de guerra.

El escritor puneño Frisancho (1965) realiza un comentario sobre la segunda batalla de condorquyo mencionado que:



José del Valle se dio con la tremenda sorpresa de encontrarse con soldados que iban a la lucha decididos a morir por una justa razón de la libertad y justicia, el heroísmo ofrecido por Vilcapaza y sus hombres en aquella histórica acción bélica de Condorquyo fue admirable (p,72).

Las tropas rebeldes de los Quechuas y Aimaras dirigido por el general Pedro Vilcapaza hacen sus retiradas antes que los españoles puedan poner en funcionamiento su artillería, en consecuencia de ello, La Valle apresa a 67 rebeldes a los cuales los decapita de una manera espantosa, clavando en los filos de las picotas las cabezas y colocándoles a la orillas del río y a los bordes de los caminos como escarmiento a los indígenas rebeldes, los ataques de los indígenas se intensificaban, los españoles concentran sus fuerzas en los pablados, abandonando la mayor parte del territorio (Palao, 2005)

Palao (2005) ratifica sobre el acontecimiento sobre las batallas de Condorcuyo. El Mariscal del Valle en las cumbres del Condorquyo se enfrentó a las huestes rebeldes de Pedro Vilcapaza la batalla tuvo una duración de dos horas aproximadamente, habiendo vencido del Valle siguen su camino para Puno, donde las crueles ejecuciones no cesaron a los indígenas a lo contrario los enfureciera mas, los ataques y hostigamientos no cesaron contra los españoles día y noche Del Valle es atacado por tropas de a pie y caballos que van armados con algunos fusiles pocos cañones y en un gran cantidades hondas los escuadrones se turnaban en el ataque, ejecutaban desde diferentes flancos para desviar a la artillería española.

Figura 5

Formación del ejército realista en Condorquyo



Nota (Livisi ,2017)

4.1.7.23. Batalla de Llacchata

Este conflicto se originó en un margen de seguimiento y persecución a Diego Cristóbal Tupac Amaru aquel 18 de mayo, al mando coronel Francisco de Cuéllar con unos tres mil hombres, ese mismo fecha se dio un enfrentamiento donde las tropas españolas son atacados en Llacchata por las huestes rebeldes Vilcapacinos, ahí una probabilidad que este enfrentamiento se realizó de noche, porque una de las estrategias de batalla fue de los rebeldes, básicamente en este conflicto hubo muchas bajas de parte de ambos bandos (Frisancho ,1974).

Calsin (2012) argumenta que “el día 18 de mayo una columna virreinal se enfrentaba en Llacchata, ese mismo día las tropas de José del Valle acampaban en Ccalla ”



En ese sentido mencionamos que la batalla de Llacchata se dio después del conflicto de Condorcuyo donde los españoles fueron emboscados por un grupo de rebeldes indígenas que quisieron vengar la muerte de sus compatriotas.

4.1.7.24. Batalla de Pukina kanqari

Este conflicto resurge el 19 de mayo de 1781, a 8 kilómetros de la ciudad de Azángaro, camino para Puno, en un contexto después que finalice la gran batalla de Condorquyo

Canahuri (1995) Menciona que después de la batalla de Condorcuyo el mariscal José del Valle, ingreso a la ciudad de Azángaro, muy fatigado, sin encontrar a nadie, mucho menos a ninguno de los caciques quienes ya se había retirado para Arequipa para buscar un refugio del Valle se encontró en un estado anímico deteriorado confundido, al verse derrotado por los guerreros valientes en las cumbres de Condorcuyo, desde esa fecha la Valle va a reconocer como un rival militar a las huestes rebeldes de Vilcapaza quienes los aniquilaron con un verdadero coraje y espíritu de lucha (p,101).

Después de un descanso en Azángaro sin otra alternativa del Valle, se vio obligado a retirarse tomando el camino para Puno, con toda sus fuerzas regulares, la ciudad se encontraba en una situación asediada por los indígenas dirigida por Diego Cristóbal, lo que obligo su celeridad de su partida. El 19 de mayo de 1781, al pasar por el cerro Pukina Kaqari un peñón rocoso elevado ubicado a 8 kilómetros de la ciudad de Azángaro,



estalla la batalla en un día lluvioso como si la madre tierra llorara por la cruel muerte de Tupac Amaru en la ciudad de Cusco.

El Mariscal José del Valle en el diario de cooperación del ejército español, menciona de esta manera sobre esta batalla, en aquel escarpado roquedal del cerro Pukina Kanqari se encontraban estratégicamente colocado unos 300 rebeldes indígena, dispuesto a seguir luchando, por la justicia y la libertad, con el objetivo de crear en el ejército español un golpe terrible psicológico y demoledor, en el momento en el que Del Valle pasaba con su ejército hacia Puno, fueron duramente arremetidos con las lluvias de piedra con palos y guaracas que nunca cesaron de caer, la sorpresa fue muy grande, todo se tornó en un inmenso desorden y confusión para lograr salir con vida de este estrépito lugar, los españoles con una obstinada y bárbara defensa sin recurso alguno actuando de una manera ensañada de venganza. Fueron obligados a hacer el desván y su fuga en todo el recorrido hacia Puno frente a las acciones revolucionarias más efectivas del ejército indígena (Canahuri,1995).

La expedición sanguinaria del Valle hacia Puno continuo y fue hostilizada todo el trascurso, sin sosiego ni descanso, enfrentándose con los rebeldes indígenas, del Valle en todas sus acciones bélicas había fracasado tristemente lo que jamás había imaginado en experimentar esta desgracia a pesar de haber contado con unos armamentos bien sofisticados y un aproximado de 17 mil soldados regulares que partieron



de cusco hacia el altiplano y como saldo le había quedado unos dos mil soldados desmoralizados y caídos.

Mamani (2021) expresa en este contexto los historiadores como Belarmino Mamani, Atilio Sivrichi Juan José Vega, mencionan como el lugar geográfico del acto bélico de Pukina Kamqhari al cerro peñón de piedra que está ubicado a kilómetros de Azángaro, pero la información que muestra el historiador Alejandro Seraylan Leiva nos indica que el lugar de la referida batalla sangrienta sería el peñasco roquedal del cerro Campuco jurisdicción del distrito de Santiago de Papuja ubicado cerca al centro poblado de Mataró Chico, de tal manera las características descritas por el historiador y el tiempo cronológico, la distancia la fecha coinciden con la marcha del ejército español hacia Puno después de la batalla de Condorcuyo.

Según Vega (2005) al respecto de la batalla de Pukina Qamqhari indica lo siguiente que Pedro Vilcapaza consejo un repliegue con el objetivo de contratacar todas las fuerzas rebeldes en un ataque sobre la ciudad de Puno, donde resistía el corregidor Joaquín Orellana pero su idea de una arremetida así no habría sido aceptado otros jefes rebeldes, tan anárquicos como valientes que anhelaban enfrentarse otra vez con el mariscal del Valle se atrincheraron en el cerro Pukinacamqari (p,24).

Las huestes de Vilcapaza se enfrentaron en el cerro pukina con el ejército realista dirigido por españoles y Pumacahua se chocaron en una batalla feroz, en este choque los patriotas preferían más que la



rendición, la muerte, que en manos de los españoles, los rebeldes pasaron a suicidarse antes de caer prisioneros de guerra antes las garras del tirano.

Frizancho (1965) menciona que al pasar exactamente por el cerro Pukina Kamqhari que es peñón rocoso muy elevado está formado geográficamente por peñones de piedra, ahí estalla el conflicto donde uno 100 rebeldes aproximadamente apedrearon a la retaguardia de Cotabambas cuyo jefe pidió permiso para atacar a Mariscal del Valle lo cual fue concedido ellos lejos de intimidarse con la intermediación de las tropas que se dirigían al ataque se mantuvieron obstinados, sin pensar más que morir o defender el puesto que ocupaban con la mayor intrepidez y osadía favorecidas por unas piedras muy altas que les ponían en cubiertos sin hacer caso de las ofertas de perdón que les hacía un oficial en las tropas españolas que con ímpetu de lucha respondían antes querían morir a ser indultados.

Como señala Frizancho (1965) enardecida las tropas de esta bárbara ejecuciones, los atacaron con un mayor ardor y ellos fueron cediendo hasta la cumbre del monte rocoso donde consideraban que ya era imposible escapar de las manos de sus enemigos, eligieron muchos la fatal decisión de lanzarse para el vacío de los 200 metros de altura, para morir con dignidad antes de ser esclavo de los españoles, otros que quedaron solos se ajusticiaron, pero nada fue bastante a disminuir la ferocidad del ataque, una mujer prisionera se tendió voluntariamente sobre un cadáver y levantado la cabeza y dijo por qué no



la mataran, esto muestra la valentía el coraje de nuestras mujeres heroínas de nuestra sociedad andina.

Una vez más el líder indígena Pedro Vilcapaza se levanta en defensa de la libertad y la abolición de la opresión y la explotación, en la cima del cerro Kamqhari, sabio indígena que tuvo mucha experiencia en aquellas batallas sangrientas que hizo remecer al yugo español en el altiplano puneño, nunca sabían los milicianos españoles que día que hora o por donde podían ser atacados, Vilcapaza sabía como un gran líder y estrategia bélica en que momento sorprenderlo y así pasaron todo un martirio casi todo el trayecto del camino para Puno (Mamani ,2021).

Vilcapaza sabía como estrategia que era muy necesario agotar paulatinamente las fuerzas enemigas, porque para la era muy importante las bajas enemigas, para lo cual su objetivo fue levantar la causa revolucionaria para mantener enérgico la lucha por el ideal de la justa causa. Los españoles reconocían con impotencia que cada vez más la disminución ligera de sus fuerzas por muchos factores, como por el rigor del aspecto geográfico de zona, por deceso en batallas y la gran mayoría desertaron, es decir, se rindieron, por ende esto va a impactar mucho en el aspecto de la valentía, coraje e ímpetu de los rebeldes indígenas que nunca dejaron de luchar en defensa de su libertad y de sus tierras.

El 23 de mayo de 1781 José del Valle juntamente con una parte de su ejército realista después de una larga y agónica expedición llega a la Villa de Puno. Las huestes realistas salieron del Cusco con un aproximado de 17,0000 hombres, a comparación con los que ingresaron a



la Villa de Puno fueron solo 1500 hombres, prácticamente es una gran cantidad de bajas del ejército español en el Collao se podría decir como una victoria fugas a costa de sangre y dolor que se dio en su arribo a tierras altiplánicas

Seraylan (1981) menciona que, el ejército General del Valle antes de llegar envía dos hombres como espía para Puno, para dar aviso de su proximidad, esto vuelve a toda prisa con la noticia que les estaban asaltando, esto va a obligar a cubrir las dos leguas que aún faltaban caminar las huestes españolas van a acelerar el paso llegando hasta las altas cumbres del cerro que rodeaba la villa de Puno, a cuya superioridad de las cumbres se habían remontado los rebeldes, acampo del Valle al llegar la oscuridad, con el objetivo de atacarlos al día siguiente, y se dio con la grata sorpresa que los indígenas rebeldes ya se habían retirado del asedio de dicha ciudad.

Según Sivirichi (1979) ratifica que, el mariscal José del Valle ingresa a Puno sin resistencia alguna, las fuerzas indígenas del Collao estaban intactas, Vilcapaza al mando de sus tropas dominaba todo el norte del lago Titicaca hasta la provincia de Carabaya, del Valle comprende que el peligro no estaba en las tropas que obedecían a Diego Cristóbal, sino a este feroz líder indígena llamado Vilcapaza, por lo que para no desperdiciar tropas, decidió trasladar raudamente a la población civil de Puno a Cuzco.



4.1.7.25. Vilcapaza en la batalla de Putina

Mamani (2021) menciona que, El 3 junio de 1781 el coronel Santiago Allende, en una de sus invasiones, cerca de al pueblo de Putina, sorpresivamente ejecuta el ataque a las fuerzas rebeldes, donde fallece trágicamente el temible líder indígena Ambrosio Huamán Tapara y Tomás Pukara, uno de los hechos bélico que no figura en los escritos de muchos historiadores, pero que, sin embargo, si aparece en los informes que se encontraron, en los archivos de Sevilla (España) y Sucre Bolivia donde participo como uno de los líderes rebeldes el general Pedro Vilcapaza Huamán Tapara

Según el informe Francisco de Cuellar de la fechade veinte de junio de 1781 indica Ramos (1982):

Que el día 3 de junio de 1781, a cierta distancia de las tres leguas del campo de Putina se hallaban una buena cantidad de rebeldes, Diego Cristóbal estaba entre ellos, con este motivo se dispuso un destacamento cuyo noche logro, sorprender, de modo que fue pocos de los que se salvaron de esta fatal arremetida que cuyo mando estuvo a cargo de Santiago Allende quien marchaba toda la noche el número de muertos de esta cruel batalla asciende a las 200 personas. Entre ellos Ambrosio, Huamán Tapara y otros lideres que fueron principales refuerzos de la rebelión (p,57).

Se da a conocer con mayor precisión las batallas de Putina donde se ejecutaron dos ataques de manera imprevista y ambos seguidas muy



estratégicas, en la primera parte el general español Cuéllar da el batacazo con sus milicianos en horas de la noche, al ejército de Diego Cristóbal Tupac Amaru, armando una espantosa carnicería desbaratando y tomando prisionero y dando el orden de fusilamiento a sangre fría a los presos en plaza de armas de Putina, después de ello se da la segunda fase, donde el ejército español es sorprendido por las huestes rebeldes dirigidas por el gran líder Indígena Pedro Vilcapaza, quien les hizo retroceder a las huestes españolas en aquella batalla sangrienta de Bellavista donde murieron varios soldados de ambos bandos.

Esta gran rebelión después de poner en jaque a la sociedad colonial en aquellas feroces batallas sangrientas se ah demostró el coraje y la valentía de los verdaderos guerreros del ande que aún tenían fuerzas para seguir luchando contra el enemigo, pero paso algo insólito y estratégico la astuta jugada de los españoles con el caso del indulto para todo los indígenas que podrían deponer las armas y ser amo y fiel a la corona española, llego el momento más triste donde se da de la manera más sumisa la aceptación lo cual se puede afirmar una cruel traición y cobardía de parte del caudillo Diego Cristóbal Tupac Amaru y sus seguidores cuzqueños al aceptar, el falas indulto que promulgo el virrey Jáuregui, que llevo al descalabro la gran rebelión que había sucumbido aquel 4 de noviembre de 1780 dirigido por Jose Gabriel Condorcanqui.

Mamani (2021) menciona que la convergencia hacia la capital de Azángaro la ejecución de Julián Apaza y el apresamiento de sus coroneles hacen que el Caudillo Diego anímicamente decaiga, hasta ese



momento solo contaba con Vilcapaza, los españoles había puesto el ojo sobre la capital independiente de la rebelión del sur, para destruir y sofocar la rebelión con grandes ejércitos bien armados que ya partían de Arequipa, Cusco todas estas amenazas ponían en peligro la vida del caudillo Diego Cristóbal Tupac Amaru a consecuencia de esto el pusilánime jefe publica en Azángaro el edicto del indulto el 14 de octubre de 1871 de manera pública rindiéndose y ser fiel seguidor y amo de la corona española

4.1.7.26. La Rebelión autonoma de Pedro Vilcapaza

El periodo de la rebelion autónoma del lider indigena Pedro Vilcapaza se da inicio desde el 27 de enero 1781 al 8 de abril 1782, despues de una cruel traicion en el tratado de paz (indulto) de Sicuani Cuzco, entre los españoles y los caudillos tupacamaristas, el Puma indomable Vilacapaza juntamente con su ejército se nego rotundamente al indulto, en esas sircunstancias asume el liderazgo unico de la rebelion en el altiplano prosigue con la lucha y con el objetivo de seguir manteniendo la gran rebelion indigena en frente.

Vilcapaza personaje de mucho temple y fuerzas después de volver de Marangani nunca se rindió ante nadie ni mucho menos perdió la moral ni la fortaleza para seguir en pie de lucha, Más a lo contrario su valentía, coraje su perseverancia y su voluntad, se acrecentó más en Azángaro su tierra natal y demás territorios, continuo organizado ejércitos como cuál estrategia de guerra, con un claro objetivo que era el exterminio de los abusos del yugo español, sus fuerzas y ese ímpetu de lucha se



multiplicó como cuál puma feroz cazador de su presa, pronto su valentía, coraje, su heroísmo de lucha quedaría marcado para la historia, de aquel hombre ladino que quiso reivindicar su raza y arrancarla de la explotación sanguinaria.

Según Mamani (2021) menciona sobre el caso de de la rebelion de Vilcapaza una vez que los rebeldes tupacamaristas firmaron la capitulacion ofrecido por el virrey Jauregui,aceptando el llamado indulto, el lider indigena Pedro Vilcapaza y su grupo de guerreros se negaron rotundamente a rendirse, a consecuencia de ello resurgio una nueva lucha pues con presicion indicamos que su rebelion a principiso no fue en Azangaro, sino en Guaycho Italaque, en la zona del alto Perú juntamnte con sus capitanes aimaras, Alegandro Calisaya,Carlos Puma,Antonio Surpo,entre otros puesto que ellos ya habian estado sin tregua en accion belica.

Vilcapaza hombre preprado tenia esa fortaleza de saber los tres idiomas el castellano, quechua, aimara lo cual le faoverecio ampliamente la comunicación y el liderato de ser el jefe maximo de la rebelion vilcapacina y recibio un apoyo incodicioanal de esta poblacion.

Vilcapaza el 27 de enero de 1782 se muestra disconforme con la pacto y renuncia de manera irrevocable el cumplimiento dispuesto por Diego Cristóbal Tupac Amaru a través de un decreto del 16 de noviembre del año 1781 y como respuesta a tal decreto menciona lo siguiente. Según Ramos (2014):



Yo, Pedro Vilcapaza comandante de los ejército militar contra el mal gobierno y traicionero, hago renuncia en la cabeza del coronel don Blas Choque para que se guarde y se cumpla según los mandatos en la vuelta por el señor gobernador Inca. Así lo proveo y firmo yo el comandante General en esta capital de Azángaro 27 de enero de 1782 (p,91)

Aragón (1977) manifiesta que, el general Pedro Vilcapaza Alarcón se convierte en el máximo líder de la resistencia, con el cargo de Comandante General del ejército rebelde, las huestes indígenas que no aceptaron el indulto siguieron con la lucha, la primera acción de Vilcapaza en esta nueva faceta fue el de oponerse al afianzamiento virreinal en el pueblo de Azángaro, para lo cual atacó la comitiva que ocupaba la Plaza son varias acciones cumplidas por Vilcapaza, sublevo a buen parte del Alto Perú hoy en día Bolivia. Logro organizar un nuevo ejército de rebeldes quechuas y aimaras lo cual atacó reciamente, las posiciones virreinales y las de su antiguo aliado tupacamaristas a sangre y fuego.

Pedro Vilcapaza tenaz en sus propósitos y en la desconfianza hacia las huestes españolas, rechazó toda estimulación y negando toda propuesta de un falas indulto, Vilcapaza no se rindió ante la más cruel amenazas, se mantuvo firme en la lucha, unificando a todo aquello que seguían determinados a luchar por la buena causa y contra la ferocidad de los explotadores, el heroísmo de los guerreros se demostraba en cada batalla, la fatal traición de Diego Cristóbal y de otros jefes debilitó en demasía la rebelión, Vilcapaza se enfrentó al ejército del Valle que remontando



velozmente los andes caía sobre las huestes del guerrero de del ande valiente con gallardía se enfrentaron pero lamentablemente la artillería del Valle fue superior y derrotaron al ejército patriota.

4.1.7.27. Batalla de Italaque y Guaycho

El tiempo trascurría y era el día 21 del mes de febrero de 1782 la reorganización seguía adelante, la base de operaciones de los rebeldes Vilcapacinos estaba situado en un lugar estratégico como la zona de Italaque y Guaycho el historiador Seraylan (1981) nos indica minuciosamente toda las acciones y movimientos realizados a términos del mes indicado que:

Seguro es informado que los indígenas rebeldes como Carlos Puma, Pedro Vilcapaza y Antonio Supo operan en la zona de dicho lugar por lo que se van dirigir los realistas al pueblo denominado, en el camino emboscaron con todo rigor a los rebeldes de Ancorayme que se defendieron con gran valentía, y continuaron su camino en la parcialidad de Ingas prometieron a Ibáñez fidelidad a cambio que no quemara el pueblo y de convencer a los Guaras que no sigan con la lucha todo fue inútil, el pueblo fue saqueado y quemado y asesinaron en mansalva a muchos indígenas y continuaron su marcha por el río Umanta hasta llegar a Escoma donde los rebeldes se fortificaron en las cumbres de los cerro (Seraylan, 1981).



4.1.7.28. Pedro Vilcapaza en las últimas batallas

Durante el periodo de 1782 del mes de marzo, la gran rebelión indígena liderado por el General Pedro Vilcapaza entro en decadencia donde se puede mencionar las ultimas acciones del Puma Indomable

Seraylan (1981) menciona que el 4 de marzo de 1782 el Coronel Fernando del Pielogo cumpliendo las ordenes de Sebastián Segurola, sale del pueblo de Vilque con dirección a Huancané, Vilquechico y Moho, en su recorrido fue pacificando pueblos como el de Taraco, Moho y Samán (p,167).

Así mismo Frisancho (1965) argumenta, que corrobora la acción del ejército español en el contexto de que el coronel del batallón de caballería Fernando Piélagos había llegado hasta la parcialidad de Vilque, en donde aquel 4 de marzo del mismo año marchó con dirección a Huancané Vilquechico y Moho partiendo del pueblo de Paucarcolla, cuyas personas del lugar según Sebastián se habían revelado de nuevo, llegando a Guaycho mientras demoraba bastante los alimentos de llegar desde Arequipa los milicianos españoles ya estaban entrando en una crisis alimenticia, a su vez estos propusieron a los rebeldes para que se acogieran al pseudo indulto, pero fue en vano, ya que la población estaba decidido a brindar su apoyo mutuo al llamamiento que le había hecho Pedro Vilcapaza.



Como nos menciona Ramos (1982) Pedro Vilcapaza y Carlos Catarí comandando cinco mil hombres al frente, combatían las tropas enemigas de Arequipa y Moquegua al mando del coronel Fernando Piélagos, que se hallaba en una desesperación con muchas bajas y la pérdida de sus equipajes obligando a pedir auxilio de doscientos hombres a más a sus compatriotas.

En este contexto vamos a rescatar la valentía, el coraje y la titánica gallardía que tuvo Vilcapaza, la historia nos ha ocultado al transcurso de estos siglos, el aporte físico, moral que tuvo este gran hombre en la sociedad de aquel tiempo de explotación, humillación, donde supo dar su vida y demostrar de que está hecho el hombre andino.

4.1.7.29. Batalla de Escoma

El seis y el siete de Marzo de 1782 se desarrolla la sangrienta batalla de Escoma en el Alto Perú hoy en día Bolivia entre las huestes españolas dirigidos por capitán Seguro y los rebeldes indígenas comandado por el general Pedro Vilcapaza.

Respecto a ello Seraylan (1981) refiere que, el ejército rebelde desde su flanco ataca a las huestes españolas Seguro envía un batallón a ordenes de Ibáñez, que pese a las dificultades que presentaba el lugar geográficamente logro desalojar a punta de fusiles, según sus informes les habían causado cien bajas, los milicianos dirigidos por Seguro se quedan en Escoma, para luego partir la mañana del día siguiente, donde sorpresivamente fueron atacados por una buena cantidad de indígenas



rebeldes un aproximado de cuatro mil con bandera e instrumentos lo rodearon en una emboscada fatal, ahí es que los españoles se organizan la defensa en tres flancos, la primera dirige Ibáñez la segunda Cochabamba la tercera Segurola, de esta manera se organizaron las huestes españolas, los rebeldes repelen con una tenacidad y valentía el ataque español. Ordenan a Pielgo que se dirija para el pueblo de Huancané para enfrentar a los indígenas por ese lado, mientras tanto Pedro Vilcapaza hacen publico un bando de ordenes indicando continuar firmes con la lucha y piden nuevos reclutas patriotas(p,965).

El 14 de marzo de 1782 se da la batalla campal de Escoma los indígenas rebeldes demostraron, gallardía, fortaleza, persistencia, coraje, de lucha contra las huestes españolas. En este contexto el comandante español Segurola se manifiesto de la siguiente manera

según Turpo (1971) argumenta que, los soldados realistas mencionaban que en otros batallas aviamos visto a estos pelear con ardor, nos causó admiración en esta, de modo que si su causa tomara justicia merecerían el nombre más glorioso, los lideres fueron los primeros valientes, se entregaban a la muerte como unos leones ,porque el fin fue quedarse con el reino y acabar con el yugo español (p,74).

De esta manera, Vilcapaza seguía con la rebelión, haciendo valer sus ideales desde un principio, con una valentía pura y con la moral en alto, lejos de su natal Azángaro, por qué bien sabemos que el líder indígena tuvo dominio de casi todo el altiplano puneño y amaso una buena



cantidad de seguidores que lucharon junto a él por una justa razón lo cual fue la libertad y el exterminio español.

4.1.7.30. Segunda Batalla de Guaycho

Afines del mes de marzo de 1782 estalla la batalla de Guaycho, al norte de la ciudad Puerto Acosta Alto Perú, hoy Bolivia las fuerzas españolas son aniquilados, por el ejército rebelde al mando de Pedro Vilcapaza y Carlos Puma Catari grandes líderes que seguían luchando por la buena causa de sus pueblos.

Respecto a ello el historiador Seraylan (1981) menciona que el día 28 de marzo se inicio la marcha al citado pueblo que esta a unas ocho leguas de Moho, el comandante español Pielgo se había estacionando a unos dos leguas del campamento de los rebeldes redoblando la vigilancia para no ser descubierto y el 29 del mismo mes las fuerzas rebeldes en conocimiento de la presencia de los españoles subieron a las cumbres de los cerros que rodeaba el sector que ocupaba Pielgo, cuando iniciaron la gran marcha descubrieron al comandante español esto se atinó a ofrecer el indulto así para poder persuadir a los rebeldes, que nunca aceptaron dicha propuesta a lo contrario en respuesta los atacaron desde uno de los flancos del sector derecho con piedras, palos rejonos y fugo de fusiles.

en ese entonces Pielgo había ordenado en responder dicho ataque mandando un destacamento de 77 hombres de lanza y 30 fusileros pero fue inútil, los patriotas con toda la furia hacen que retroceda el ejército español



con dirección a Moho por miedo que los emboscaran los indígenas rebeldes.

En este contexto Svirichi (1979) menciona que la batallas de Guaycho se observaría el cumbres de los cerros repletos de rebelde indígenas estos a intimar rendición ,tuvieron respuesta de insultos con ignominia al nombre de nuestros católicos Monarcas, cercaron entonces los españoles con su fusilería de corto alcance, donde se retiraron a las cumbres del cerro desde donde continuaron amenazando con hondas, palos este triunfo parcial fue anulado por la gran cantidad de rebelde que se replegaron a la batalla haciendo huir al ejército español (p,114).

De la misma forma a aquel le día 28 de marzo el pueblo de Guaycho estuvo repleto de indígenas rebeldes rodeando toda la ciudad y en alerta para resistir a los virreinales el comandante Pielogo ante el tumulto de indígenas no tuvo más camino que ordenar la rendición y a los posterior la retirada hacia Moho con el ejército destrozado.

4.1.7.31. Pedro Vilcapaza en la Batalla de Moho

A fines del mes de marzo de 1782, después de la batalla sangrienta de Guaycho mientras las huestes españolas hacen su retirada al pueblo de Moho, el ejército rebelde da un ataque mortal a los milicianos virreinales

Mamani (2021) menciona que esta batalla de Moho, fue decisiva para ambos ejércitos los rebeldes empezaron realizar estrategias para continuar con la lucha y los españoles optaron por realizar la persecución presionando la marcha de los rebeldes indígenas la cantidad de las fuerzas



rebeldes fueron considerable a diferencia de los españoles, tal vez los patriotas no habían provisto los apoyos de personal de la guerra, mientras que los realistas fueron favorecidos así permitieron la sofocación postrera que se les vino encima

Al llegar a la ciudad de Moho, las huestes españolas sufrieron una emboscada en medio de las rocosas peñas, por un grupo del ejército rebelde, donde fueron decomisados todos sus enseres que llevan como dinero equipajes de guerra, entre otras cosas. La noche era demasiado oscuro y cerrada que no permitía ver el camino, sino marchar a la deriva, con todo se dieron algunas providencias con que consiguieron recoger el dinero, pedrero y un cajón lleno de cartuchos y esto fue lo que dijo uno de los generales, la verdad los indios demuestran vanguardia no se sentirán conformes con el decomiso de cargas (Seraylan ,1981).

Frisancho (1965) refiere que la batalla de Moho la cantidad de indígenas rebeldes fueron un aproximado de 8mil soldados quienes asediaban al coronel Pielogo, al mando de Pedro Vilcapaza entre ellos se veía de 12 a 14 fusileros y el resto con lanzas y palos,

Al respecto el historiador (Seraylan 1981) indica, que el día 30 de marzo las huestes rebeldes asedian el contorno de los virreinales por cuatro partes distintos las cuales los atacan con fusileros, en una sangrienta lucha que duro por un aproximado de 4 horas, y llegaron a infiltrarse hasta el mismo campo donde se defendían los españoles con fusileros, la caballería rechazaba igualmente el ataque, pero el numero de bajas del ejército español fue bastante, sin embargo el disparo de un



pedrero hace retroceder a los furiosos rebeldes sobre todo la oscuridad de la noche que hace repercutir para un definitivo repliegue.

Afines del mes de marzo de 1782 los guerreros rebeldes reciben refuerzos de lugares aledaños

Tal como menciona Seraylan (1981) el 31 de marzo de 1782 el ejército rebelde va recibir refuerzos de Larecaja y Carabaya y pasando el medio día se reinicia aquella batalla sangrienta con todo ese ímpetu de lucha, Pielogo había distribuido adecuadamente su ejército para el duro choque, dispone del apoyo de un pedrero y fuego de fusilero, a las seis de la tarde las huestes rebeldes, aparentemente solicitaron la suspensión del conflicto, Pielogo envía al pitán Mariano Vasconcelos para supuestamente tratar la paz y pide hablar con un jefe del bando contrario a hí es que se presenta el coronel Surpo a quien le pidió entregase el arma antes de hacer cualquier trato (p,968).

El coronel Surpo responde con altiveza que no lo haría, tras la aceptación de ese pedido estaría escondiendo una traición, ante la instancia de Vasconcelos, Surpo menciona que consultaría a su líder Vilcapaza que pasando la noche daría la respuesta, los patriotas deciden no tratar la paz y se retiran, aprovechando la noche. Pielogo no pudo seguirlo por temor a ser emboscado a pesar de contar con cuatro centenares de soldados, dos centenares de lanzas, tres mil de cartuchos.

En la batalla de Moho el ejército español logra una fugaz victoria puesto que la retirada de Vilcapaza fue una táctica de guerra.



Vega (2005) manifiesta que el asediando al enemigo Vilcapaza da el golpe final en la batalla de Moho donde se habían atrincherado los virreinales quien sagazmente dispuso la artillería, caballería y sus fusileros a fin de contener las cargas de los hombres de Vilcapaza.

Tuvieron un aire de confianza de acabar con las huestes realistas, entraron con osadía al campo y paraban ya el juicio sobre la muerte de sus compañeros que veían por todas partes y seguían lechando con valentía a pesar de la situación que se encontraban en esa batalla el ejército de Vilcapaza sufrió como dos mil bajas el fuego vivo que se hizo aquel día.

El esfuerzo del ejercito de Vilcapaza en esta campaña se aprecia mejor sabiendo que según los mismos informes de los españoles indican que las huestes rebeldes contaban con una escasa disposición armamentístico en cambio el ejercito español contaba con una artillería muy sofisticado de esos tiempos como cañones fusiles entre otros. Por ende llegamos a rescatar la valentía el coraje la ímpetu de lucha que tenían los indígenas sabiendo que se enfrentaban un aspecto de desigualdad armistico y a la muerte misma.

Tras la caída del ejercito rebelde en la batalla de Moho se origino una división no por que los patriotas se separaron sino por que el ejercito realista español los disperso.



De acuerdo como menciona Walker (2015) las tres frentes distintas fueron dispersados por el ejército virreinal una de las frentes avanzo hasta Putina al mando de Vilcapaza y otras frentes quedaron en las inmediaciones del Moho al mando de Carlos Puma entre, caudillos no tuvieron ninguna discrepancia para la dicha división lo que ocasiono esto fue estrategia de ataque que utilizaron los virreinales (p,199).

Una vez que los esparció en varios grupos planificaron su objetivo de capturarlo, por que las huestes rebeldes fueron una inmensa cantidad imposible de vencer en este contexto indicamos que la estrategia utilizado por las huestes realistas fueron muy fructíferos la frase que talvez podría ser idóneo para dicha afirmación es lo siguiente divide y reinaras esto fue lo que ejecutaron los españoles en todo sus acciones bélicas dividieron debilitaron y vencieron.

Teniendo en cuenta a Walker (2015) argumenta los siguiente respecto a Vilcapaza en las batallas de la zona norte rechazo el alto al fuego insistiendo en que sería una trampa el retorno hacia Azángaro, a inicio de 1782 lucho al norte del lago Titicaca, Moho, Putina, Muñani. Aunque muchos de sus seguidores y soldados desertaron y aceptaron el indulto.

4.1.7.32. Vilcapaza hace su retirada hacia Putina y Muñani

Después de la batalla de Moho y en consecuencia de la trifurcación Pedro Vilcapaza hace su retorno hacia el pueblo de Putina y Muñani con la intención de dirigirse a la selva puneña y reorganizar las fuerzas rebeldes para dar batalla al ejército enemigo. El líder guerrero sabiendo



que habían desertado varios de sus contingente decide dar su retirada con sus hombres más fieles y seguros.

Mamani (1982) menciona lo siguiente los rebeldes indígenas mostraban una moral baja sin resistencia a seguir las luchas, por la escasez de los alimentación, por la preocupación de la familia, que tuvieron que pasar, todo estos hechos disminuyeron el valor combativo del ejército rebelde (p,75).

Así mismo el historiador Ramos (1971) indica que Vilcapaza después de una sangrienta batalla de Guaycho y Moho volvió la mirada a su lugar natal talvez con el claro presentimiento de que ya no tenía escapatoria, que preferible seri caer en pleno combate porque ya había sido acorralado por los huestes españolas dirigido por el Valle que ya había tomado la ciudad de Azángaro, se calcula que unos dos mil rebeldes indígenas acompañaban a Pedro Vilcapaza .(p,314).

El historiador peruano Vega (2005) sostiene que Vilcapaza se proyectaba descender a la ceja de la selva puneña a San Gaban o Sandía, para resistir y reorganizar el ejército desde allí para resistir a la lucha de las tropas españolas, así mismo (Aragón ,977), indica que Vilcapaza tenía un propósito de internarse en la selva de Sandía, el caso era necesario que desde allí seguir la rebelión. Desde mi punto de vista esta acción que hubiese tomado Vilcapaza talvez habría tenido frutos, por que si bien sabemos que nuestra selva geográficamente es muy accidentado y era imposible que las huestes realistas ingresen a tal lugar.



4.1.7.33. Decadencia de la lucha de Pedro Vilcapaza

Vilcapaza lo presentía estar luchando en los momentos finales ya de su existencia, por qué se sentía acorralado por distintos lugares por el ejército español, después de la gran traición de Diego Cristóbal la rebelión, fue decayendo poco a poco y como también la reorganización de los españoles derrotados resurgieron de Cusco Arequipa, volvieron a aniquilar y terminar con la rebelión indígena que un año antes les causo mucha preocupación y angustia.

Frisancho (1965) al respecto menciona que de que el 2 y 3 de abril de 1782, los realistas reciben refuerzo para su tropa de Huancané, Vilquechico, Azángaro. El pueblo de Putina como la última fortificación del líder guerrero Pedro Vilcapaza, después de luchar lejos de su tierra natal Azángaro Mororcco. Decide su retorno pasando por Moho Huancané llegando a Putina, Muñani.

Así mismo Seraylan (1981) sostiene que el día 5 de abril de 1782 luego de recibir un inmenso refuerzo de Huancané Vilquechico y Azángaro el comandante español Pielogo decide marchar hacia Putina, en busca de Vilcapaza, se estaciono en Rosaspata y recibe un refuerzo de 250 hombres con 30 bocas de fuego y mil cartuchos desde Lampa. El día seis, Piélagos se reúne con Orellana que llego con 150 hombres bien armados juntos deciden ir a Vilquechico por temor que en el camino los sorprenden con un ataque mortal.



El comandante español Fernando del Piélago en una coordinación mutuo con el ejército de José del Valle conjuntamente se dirigen con la dirección al pueblo de Putina para sofocar a Pedro Vilcapaza.

Respecto a ello Frisancho (1965) menciona que el cinco de abril de 1782 salieron de Moho las tropas de Piélago, habiendo averiguado únicamente que Vilcapaza había tomado la ruta con dirección al pueblo de Putina razón por la cual a camparon en el santuario de Rosaspata y el día seis de abril enrumbaron hacia Putina en busca del ejército patriota al tiempo que se incorporaron los auxilios de lampa al mando de Francisco Dávila y Lorenzo de Zata de Azángaro, Manuel Herrera, finalmente Joaquín de Orellana con 150 lanceros, 30 bocas de fuego y 300 indígenas honderos fieles a la corona española y 200 cartuchos listo para sofocar a Vilcapaza (p,112).

4.1.7.34. La batalla final de Kimsa Sulca

El gran héroe Azangarino en sus últimos días de lucha ha sido envuelto en una neblina de controversias, pero el núcleo de la historia, nos dice que la lucha desesperada de unos pocos contra muchos, el liderazgo frente a la adversidad de este gran hombre sinónimo de valentía nunca seso, en el mosaico de la historia la figura de Vilcapaza permanece como uno de los más nobles y perdurables guerreros, un líder que luchó y murió por su pueblo, que enseñó al mundo el verdadero significado de coraje e ímpetu y valentía.



La batalla de kimsa Sullca estalla el día 7 de abril de 1782 en las alturas de Muñani entre los desfiladeros de Lloqcha y Nequeke camino al pueblo de Sandia, en la cadena de la cordillera occidental a la altura de kimsa Sullka. El Mariscal José del Valle buscaba a Vilcapaza como cual cazador avezado busca a una presa muy preciada que en aquellos momentos era invaluable, el ejército virreinal salió con un solo propósito de enfrentarse y capturar al valiente líder guerrero Pedro Vilcapaza, las huestes españolas acuerdan capturarle en su propia madriguera en Muñani.

La gran rebelión indígena había llegado a su fin por una desorganización y la traición más cruel de Diego Cristóbal Tupac Amaru en los momentos mas difíciles había abandonado y traicionado a su compañero Pedro Vilcapaza y a todo el movimiento de la rebelión indígena, al acogerse a la amnistía del indulto lo cual había disminuido el espíritu valeroso del ejército patriota, en tanto Vilcapaza, como jefe máximo de la rebelión tenía una responsabilidad que cumplir frente a la promesa de su ideal, la fidelidad al movimiento revolucionario.

Respecto a la última batalla donde se enfrentó Vilcapaza en las cumbres del cerro kimsa Sullca Luna (1982) menciona que cuando líder guerrero Pedro Vilcapaza se encontraba en Nekeke recibió un aviso del avance del ejército español, después de haber tomado Azángaro la capital independiente del Perú, batiendo a sus defensores. se cuenta que una indígena llamado Catacha fue la que dio aviso en forma sorprendente por el tiempo que empleo al llegar al lugar, pues sobre esta advertencia



Vilcapaza comprendido que el jefe realista venía dispuesto hacerle una cacería decisiva (p,81).

El líder guerrero con esa aguda intuición pensó que aquella acción sería la definitiva, trato de esquivar a los las huestes realistas, hacerle una jugada estratégica y atacarlo por sorpresa en la oscuridad de la noche el magnífico botín que llevaba había que librarlos de caer en manos del enemigo y mando a ocultarlos rápidamente los cual hasta hoy es un misterio, lo cual otros historiadores mencionan que fue un gran tesoro.

Luna (1982) Escribe tal como lo pensó el líder indígena los hechos se realizaron con exactitud y precisión, el astuto jefe español un plan estratégico que resulto ser una verdadera casería, ya habían conocido la habilidad y la astucia y el coraje que tenía el puma indomable ,se cuida muy bien de aguzar el ingenio para captúralo vivo, la acción de la rapidez en el asediamiento le dio el ansiada triunfo, como en Azángaro desplego sus fuerzas en dos envolventes que fueron avanzando y cerrándose como un tenas de hierro al torno del grueso fuerza de los rebeldes, no les dio tiempo ni respiro para nada quedaron cercados inexpugnablemente en el cerro Kimsa Sullcca.

El ejército realista tenía un solo objetivo que era de capturar al líder de la rebelión Pedro Vilcapaza, respecto a ello Aragón (1977) ratifica que el ejército realista al mando del comandante Piélagos realiza una acción estratégica acorralando en las alturas de Muñani, en tanto el general Pedro Vilcapaza a pesar de su inferioridad como ultimo guerrero rebelde seguidor de José Gabriel Condorqanqui, jefe máximo de la rebelión tenía



a su cargo una responsabilidad que cumplir frente a la promesa que hiciera a la masa indígena. Que nunca podía abandonarlos ni mucho menos traicionarlos a los que verdaderamente ayudaron en todo momento (p,29).

Estando en las cumbres del Kimsa Sulleca Pedro Vilcapaza, fue aconsejado por sus coroneles y fieles seguidores cercanos, a que tomara el camino con dirección hacia selva puneña de Sandia o San Gabán y desde allí reorganizara la rebelión después de un tiempo en que se calmara las sangrientas ejecuciones y amenazas de captura.

La batalla de Kinsa Sullka estalla en el contexto de que el líder indígena se encontraba en las cumbres de dicho cerro con la dirección de entrar a la selva puneña, donde el ejército de caballería enviado por el comandante La Valle y Piélagos marchan con dirección al lugar indicado, bloqueando los caminos con sentido a Asillo Carabaya y Sandia con el único objetivo de acorralar y capturar a Pedro Vilcapaza.

Respecto a ello Luna (1982) nos indica sobre el suceso de aquel día sangriento mencionando que la caballería del Valle cruza por el norte y dan un golpe sorpresivo por la quebrada de Pikka, sembrando el desconcierto y zozobra, los rebeldes indígenas se repliegan hacia la cumbre de la quebrada batiéndose como fieras acorraladas, la batalla es desigual, piedras contra balas de cañón y fusiles, las hondazos crepitaban como granizo, los cañones de grueso calibre de los rebeldes son las galgas de piedra que hacían claros espantos en las filas de los atacantes, mientras tanto el estruendo de la fusilería y los cañones paralelo en estrepito silbido trágico de las ondas y el crepitar de las piedras y galgas, ruedan jinetes y



caballos arrastrando por el aluvión de galgas que hacían estremecer la tierra (p,81).

Azángaro cuna de la rebelión indígena, este pueblo heroico, arraigo profundamente toda forma de exploración en el virreinato. Esta tierra fue un almacigó de la rebeldía en contra posición al colonialismo de la clase tirana española, en la inmensa área del ande germino siempre esa ansia sublime de la libertad, donde nacieron grandes lideres dignos de la inmortalidad que lucharon por la libertad de su pueblo Vilcapaza sinónimo de altives y coraje. Hombre que honraba a su raza, su solo nombre es un argumento incontrastable contra los que creen que el indio, por su cobardía nació solo para servidumbre y que dé el no son los gestos rebeldes, lo contrario Vilcapaza reivindica su raza y a su pueblo, héroe y mártir por su atlética figura se yergue en la gesta de la rebelión de 1780 y prócer de nuestra independencia. .

4.1.8. Consecuencias de la Rebelión

Esta rebelión produjo una profunda conmoción en el virreinato del Perú en consecuencias se dieron grandes transformaciones internas y externas y extensas resonancias a lo largo del continente americano.

En este contexto mencionaremos la consecuencia ya que toda acción tiene una reacción, la rebelión de Pedro Vilcapaza Alarcón dejó secuelas imborrables en una sociedad andina que hoy por hoy recuerda como el acontecimiento de mayor trascendencia de aquella época.



Turpo (1971) menciona que el primero de mayo de 1781 escribió a la corte el visitador del Perú José Antonio de Areche que entre varias cosas que debían prohibirse a la sociedad andina, por motivos de la rebelión de Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza era la obra maestra de Garcilaso “ los comentarios reales de los incas ” por la supuesta falsa profecía que en ella se encerraba de que Inglaterra restituiría aun Tupac Amaru en el trono del Perú, en consecuencia se dictó la real cedula de 11 de abril de 1782 dirigida a los virreyes de Lima y Buenos Aires para que con absoluta reserva procuren decomisar sagazmente todo los ejemplares que pudiesen encontrar del libros.

4.1.8.1. La captura de Pedro Vilcapaza

La caída del gran héroe azangarino marco un antes y un después en nuestra historia del Perú aquel día trágico 7 de abril de 1782 es derrotado y capturado, tomado preso en inmediaciones del cerro kimsa Sulca en la jurisdicción del pueblo de Muñani, en la captura de Pedro Vilcapaza. Convergieron tres ejércitos españoles simultáneamente el ejército comandado por Fernando Piélagos que vinieron desde, Arequipa, Moquegua, el otro ejército fue dirigido por Mariscal Del Valle que partieron del del Cusco y por último el ejército del cura de Vilquechico que puso soldados de refuerzo bien armados.

Pedro Vilcapaza al verse rodeado no acepto huir, con un grupo de sus leales seguidores de su ejército que le instaba y rogaban que se retirasen a las profundidades de la selva.



El historiador Sivirichi (1979). menciona que se dio una mayor importancia a la rebelión, después de la ejecución de Tupac Amaru, en el altiplano la rebelión no había cesado a lo contrario se había expandido, el mariscal del Del Valle tenía un ojo puesto en el sur ya que después de derrotar al líder Inca en Cusco se dirigió de inmediato a las tierras collavinas en lo cual con un objetivo claro de sofocar la rebelión, en consecuencia esta misión sería un fatal fracaso, en lo cual tuvo una segunda expedición Del Valle a las tierras sureñas ya con armamentos sofisticados y soldados muy preparados con una sola meta de capturar y aniquilar al temible líder guerrero Pedro Vilcapaza, lo cual cumplió dicho objetivo aquel 7 de abril de 1782, donde cae definitivamente derrotado por los enemigos españoles

Según Vega (2005) refiere que como tantos otros jefes tupacamaristas Vilcapaza cayó en traición tal cual vino y fue un criollo de lampa quien lo condujo preso, como se había negado confesar el sitio donde enterró el valeroso tesoro, Toribio Vilcapaza sobrino del líder indígena devolvió 21 cofres de oro en son de rescate a su tío que hubiese sido suficiente para reorganizar la resistencia en sandía, enterado de los hechos el mariscal del Valle, dispuso que lo remitieran hasta Azángaro, escoltado con una buena cantidad de jinetes, porque el gran líder contaba con una fama invencible.

Vilcapaza posiblemente fue traicionado por su entorno familiar lo cual sería su sobrino Toribio Vilcapaza para luego ser condecorado por las autoridades virreinales y a cambio de ello ocupar el cargo de cacique en la



jurisdicción de Azángaro, de todas maneras como casi en todas las rebeliones hubo una traición por medio, esto no sería la excepción.

Ramos (1982) señala que por órdenes del general José del Valle, Pedro Vilcapaza fue llevado de Muñani para Azángaro con una escolta de trecientos jinetes, después de su llegada lo encarcelaron, torturaron y luego fue sentenciado a muerte por descuartizamiento y finalmente fue decapitado en pleno corazón de Azángaro Seraylan Leiva indica que Pedro Vilcapaza, fue capturado y entregado en el pueblo de Azángaro al general José del Valle, como principal prisionero de guerra el 7 de abril de 1782, una vez ya caído y derrotado es sometido a una cruel tortura por toda una noche entera por haber atentado contra la corona española, ante estos tormentosos castigos respondía a sus enemigos torturadores con escupitajos e ironía(Turpo ,1971).

En ese sentido referimos la consecuencia de la rebelión se centro en la represión brutal se capturo a la inmensa mayoría de los líderes indígenas quechuas y aimaras, tan solo les costo dos meses, según Melchor Paz secretario del virrey Jauregui registro, que se ejecutaron a 200 coroneles y comandantes de la rebelión, este funcionario español registraba los datos de los militares ejecutados en el sur (Vega ,2005).

En consecuencia indicamos que las huestes virreinales, cuando recuperan el poder en el altiplano sur quisieron borrar por completo las remanencias de la rebelión aplicando la militarización y las crueles ejecuciones sangrientas y escarmientos con el pretexto, de haberse rebelado contra la corona española, pero nunca lograron dicho objetivo de



sofocar por completo, porque esta rebelión había tenido ya una resonancia y repercusión latinoamericana que quedaría pendiente de renacer en cualquier momento y ello también era el miedo latente para las autoridades virreinales por eso van a militarizar por completo la región altiplánica después de sofocar la rebelión mas grande del siglo XVIII.

4.1.8.2. Acusaciones por diferentes delitos a Vilcapaza

Vilcapaza después de ser buscado y perseguido arduamente, cae derrotado en la batalla de kimsa Sullca, en manos de sus enemigos españoles, una vez apresado el general Pedro Vilcapaza es acusado directamente por el español José del Valle por supuestos siguientes delitos.

Por haberse rebelado en armas en contra de la corona española ,por incitar a la rebelión a todo los indígenas en contra de las autoridades del virreinato, por haber organizado estratégicamente diferente güerillas y haber creado un ejército poderoso en contra de la seguridad española, también por las paralizaciones de todo los centro de producción minero y así mismo en el sector pecuario, por haber paralizado todo el comercio y las industrias en todo el sector del sur del virreinato, y las pérdidas cuantiosas del ingreso y egreso económico del virreinato del Perú, por confiscar los tesoros incalculables de los españoles y de los caciques fieles a la corona española así mismo por el destrozo e incendios al pueblo de Huancané Vilquechico, Sorata, y otros pueblos aledaños al Alto Perú hoy Bolivia, por la ejecución y muerte de los españoles y clérigos. Como también por el exterminio atroz de los pueblos de Paucarcolla y Santiago



de Pupuja, Capachica, por el incumplimiento de pagos de los tributos a causa de la rebelión (Mamani ,1982).

De esta manera se le abrió unas cuantiosas acusaciones de parte de sus enemigos con el pretexto de juzgarla y ejecutarla al líder guerrero Pedro Vilcapaza en su tierra natal Azángaro.

4.1.8.3. Juzgamiento a Pedro Vilcapaza

El juzgamiento se da en un contexto en que el general Vilcapaza ya había caído capturado en manos de las huestes españolas en las cumbres del cerro kimsa Sulca y es trasladado con un fuerte contingente de soldados virreinales a la capital del pueblo de Azángaro, para luego ya aquel 7 de abril de 1782 fuese sometido a una cruel tortura durante toda la noche por el delito de atentar contra la corona española.

Apaza (2012). en cuanto al juzgamiento del líder indígena nos indica que ah Vilcapaza le ofrecieron perdón comodidades, pero no logrando convencer ni intimidar al hércules andino que fue fiel a su ideal, el mismo Mariscal del Valle le ofreció el perdón y el falas indulto a cambio de que se sometiera y digiera los secretos de la cuantiosos tesoros escondidos, pero todo fue en vano no lograron arrancar nada ni una palabra, mientras se procedía con los interrogatorios y preparativos para un juzgamiento sin sentido, Vilcapaza menciona inteligentemente “si les digo donde está el tesoro igual me mataran si no les digo igual me mataran” en lo cual había una reunión de celebración a manera de consejo de guerra, en la casa del cacique Choquehuanca, donde estaban reunidos José



del Valle, Fernando de Pielgo, obispo Moscoso, Choquehuanca, Mango Turpo y las curas de Santiago de Pupuja y Lampa, entre otros autoridades coloniales (p,23).

La mañana del 8 de abril de 1782, se da el inicio del juicio del juzgamiento a Pedro Vilcapaza y sus secuaces, todo en una situación de carcajadas burlescas al estilo salvaje primitivo en el corazón de la plaza principal del pueblo de Azángaro el siniestro contorno de la plaza estaba lleno abarrotado del ejercito virreinal y miles de indígenas arrimados y encadenados de mano para que observen de cerca. La cruel y despiadada ejecución de su líder, los gritos aterradores de dolor retumbaban en las profundas peñas del cerro Choquechambi (Mamani, 2021. p,422).

4.1.8.4. La muerte de Pedro Vilcapaza

El inhumano bárbara y despiadado ejecución de parte de casta española al gran líder indígena Pedro Vilcapaza se dio aquel nefasto día negro 8 de abril de 1782 con unas escenas macabras aterrizantes en pleno corazón de la plaza del pueblo de Azángaro, después de ser apresado y torturado, José Del Valle se dirige hacia Azángaro allí organiza un consejo de guerra para darse la gloria de sentenciar a muerte al destacado héroe y prócer de la independencia, Pedro Vilcapaza.

Según el escritor Apaza (2012) nos ilustra de aquel trágico día 8 de abril la rustica y polvorienta plaza apenas entraban una multitud que vociferaba otros sollozaban de dolor, por su líder Pedro Vilcapaza, mientras las huestes españolas daban vivas por la corona española, es decir



por rey de España, mientras tanto como usurero en medio de charco de sangre, al mismo estilo de la barbarie colonial, en el estrado estaban las autoridades españolas, y muchos caciques traidores, con vino en mano y con una sombrilla de tercio pelo español, observaban en carcajadas la inhuma macabra acción del juicio colonial, después de celebrar todo el acto protocolar de sentencia, finalmente a lado de una piedra filuda se da la lectura y la interpretación a cargo del secretario de auditor de guerra que menciona lo siguiente Apaza (2012):

Oíd huestes indiadas de Omasuyo. El consejo de guerra y nuestra majestad Carlos III, príncipe de palacio borbónico el Rey de España, por la santa iglesia católica apostólica Romana, por la paz del virreinato de España condenó a muerte por descuartizamiento al cabecilla insurrecto Pedro Vilcapaza y sus cómplices serán ahorcados, por participar en la traición irreparable a la corona española y haber atentado contra la paz del reino levantadose en armas y rebeldía, por haber asesinado muchos españoles y curas, por tomar los tesoros de la minas de oro y plata que pertenecen a España, por haber rechazado el armisticio firmado en Sicuani por todo esto Vilcapaza presenciara la cruel muerte de su familia y seguidores, finalmente será descuartizado por cuatro caballos y distribuido sus miembros en principales salidas de este pueblo y su cabeza será clavado en una picota de piedra en la plaza, como ejemplar acto de escarmiento para que esta raza de indios ,jamás se levantace contra el reino de España y sus órdenes, la ejecución se dio a cargo del ejército español a



si mismo la confiscación de la propiedad de los rebeldes insurgentes (p,23).

El precursor de la independencia Pedro Vilcapaza, fue largamente sometido a una interrogación y aun le ofrecieron el perdón, para que se comprometiera bajo juramento de olvidarse de los levantamientos, luego de ahí confesase el lugar exacto donde mando ocultar los inmensos tesoros que durante la rebelión había acumulado y confiscado a sus enemigos, Vilcapaza en voz alta contesta, que él y el de sus raza no querían ser vasallos de los tiranos opresores, solo querían la libertad o la muerte donde valientemente vertió la siguiente frase,(si les digo donde están los tesoros me matan si no les digo también me matan, prefiero callarme, respondió de manera cabal ante tanta interrogante el líder indígena de la rebelión (Canahuri,(1995)

Después de una larga agónica lectura de sentencia se inició con una macabra y horrendo ejecución inhumano, aquel 8 de abril de 1782 en el corazón de Azángaro con la presencia de autoridades virreinales, primeramente los cuerpos de más de medio centenar de los presos rebeldes, fieles seguidores al ideal de Vilcapaza fueron enterrados vivos hasta la altura del cuello, para que sobre sus cabezas pasara la caballería española, haciendo destrozos el cráneo de los rebeldes, de esta manera se les asesino con una crueldad inhumana, así llego la hora del hombre más impórtate de la rebelión Vilcapaza, que estuvo masacrado ,pero no rendido, con una mirada latente, le llegaba la hora al héroe Azangarino que en la plaza frente a la única iglesia del pueblo en el lugar



históricamente probado, fue descuartizado de una manera bestial inhumano, antes de morir el gran mártir y prócer de la independencia Pedro Vilcapaza, lanzó un grito a la multitud señalando al dios Inti “azangarinos por este sol que nos ilumina aprenda a morir como yo”, Esta frase célebre quedó marcada en lo más profundo de los corazones de la sociedad altiplánica. Reflexionando sobre su actuar de aquel hombre que entregó su vida por la libertad de su pueblo y su gente.

Respecto a la cruel matanza en Azángaro Omar Aramayo indica en una ponencia lo siguiente:

El 8 de abril de 1782, en la plaza de Azángaro fueron cruelmente ejecutados más de medio centenar de coroneles rebeldes bajo la sombría mirada del traidor Diego Cristóbal, aquel día no solo fueron 60 como otros autores mencionan si no fue más de dos centenares de insurgentes entre ellos jefes y coroneles que comandaron la rebelión contra la corona española.

El trágico lunes negro 8 de abril del año 1782, llegaba la hora para la ejecución de la cruel sentencia en plena plaza principal de Azángaro, el líder indígena tenía una mirada fulminante, como un rayo al estrado y reconoció al caudillo traidor Diego Cristóbal como también al sanguinario José del Valle igual al cacique traidor Diego ChuquiHuanka y a los demás que estuvieron en el estrado, el gran hombre con valores de fidelidad indomito líder Pedro Vilcapaza antes de su inhumana matanza soltó a los vientos el rugido de un verdadero puma indomable, la siguiente frase que hasta el día de hoy es un lema que corre por toda la sangre de la sociedad



andina ¡Azangarinos por este sol que nos alumbrá aprended a morir como yo ¡ “waykepanykuna kay inti rayku ñuqa jina huañuyta yachachick”

Enfurecido los reaccionarios españoles lo derribaron al suelo lo amarraron por sus cuatro extremidades a la sincha de cuatro caballos, no lograron a descuartizarlos, doblaron el número de caballo a ocho tampoco pudieron, finalmente Vilcapaza fue decapitados a punta de filos cuchillos, degollado sus extremidades las que fueron enviadas a diferentes lugares, una pierna fue enviada a Macaya camino principal a Sandia otra pierna en la apacheta de Kayrawire, camino a Lampa un brazo Kamkari camino hacia Puno y el otro brazo en la apacheta de Willakunka camino hacia Asillo Carabaya y su cuerpo fue arrojado a una hoguera ardiente y luego convertido en cenizas para echarle a los vientos, de esta manera se ejecutó lo horrendo y espantoso crimen español, como escarmiento a la gran rebelión (Canahuri, 1995).

El historiador Ramos (1982) respecto a la ejecución de muerte de Vilcapaza nos menciona lo siguiente:

Después de haber cercado el contorno de la plaza con milicianos sedientes de sangre, en toda las calles colgaban cuerpos inertes humanas como racimo de plátanos que fueron familiares, jefe principales ahorcados con toda anticipación formaban arcos humanas por donde iban desfilando indios traídos a presenciar los castigos y ahorcamientos de centenares de rebeldes y el descuartizamiento de Pedro Vilcapaza, la tradición oral de todo un pueblo que garantiza el martirio más grande de la historia cometido por los españoles, en el heroico pueblo de Azángaro, donde este



pueblo tiene grabado de generación en generación la memoria imborrable de aquel hombre valeroso fiel a sus ideales de lucha Pedro Vilcapaza.

El frontis de la puerta del templo fue preparado con anticipación, un estrado oficial donde los sanguinarios chapetones vestidos de gala hacían su presencia, para ver de cerca las macabras ejecuciones, el mariscal José del Valle, Fernando Pielgo, los caciques los indios leales a la causa española, funcionarios de lata jerarquiza, civiles militares eclesiásticos, donde tuvo presente el traidor Diego Cristóbal Tupac Amaru, traído especialmente para presenciar la horrenda ejecución del líder indígena Pedro Vilcapaza, en todo el contorno de la plaza se encontraban bien formados los indígenas traídos de diferentes lugares lejanos y cercanos después de concreta la ejecución mediante el ahorcamiento a los familiares y fieles seguidores al ideal de la rebelión, ahora llega el momento macabro y de cobardía para callar la voz de la libertad, es cuando unos sesenta soldados indígenas aproximadamente son enterrados vivos hasta la altura del cuello en un sector de la plaza mirando a la iglesia, cuando la caballería española pasa a galopes una y otra vez hasta destrozarlos el cráneo y el cese descompuesto de sangre embarrado, solo por el hecho de buscar justicia y libertad de sus pueblos, este cruel acontecimiento presenta la actuación del más cavernario inhumano y cobarde acto por parte de los españoles Ramos (1971).

Ramos (1971) afirma que aquel hombre estratega de guerras valeroso valiente y audaz indómito fiel a su ideal Pedro Vilcapaza le llegó la hora más dura de su existencia. Varios jinetes españoles montado en



su caballo le sacan a pie del tabladillo que estuvo presenciando todo los actos de dolor y martirio, le arrastran hasta el medio de la plaza puesto de pesadas cadenas en su extremidades, cubierto de sangre masacrado el cuerpo con las cruel tortura que una noche anterior lo propusieron para que pudiera confesar por los tesoros confiscados y escondidos durante su rebelión, tiende la mirada fulminante como un rayo al tabladillo reconoce al caudillo traidor Diego Cristóbal y otros como al de Valle, Choquehunaca con un ira de desprecio ,se voltea dándoles la espalda como quien dice que tu no eres digno de respeto un pobre ser despreciable ve a su pueblo mutilado ,ofendido y humillado y masacrado, hincha su tórax levanta su puño dirigiéndose a la multitud y grita como el rugir de un veredero puma indomable a los cuatro vientos ¡Aswan Qaris kay inti rayku ñuqa jina wañuyta yachaychis! Esto enfureció a los presentes españoles lo derribaron al suelo donde fue amarrado por sus cuatro extremidades a la sincha de cuatro caballos que iban a descuartizarlo aúna sola voz de mando luego los potros arrancaron con raudos ruidos a cuatro direcciones opuestas, el tirón de la bestia fue demoledor, pero fue inútil una vez y otra vez se repitió la cruel acción, entonces los españoles sanguinarios ordenaron doblar el número de caballos el estirón apocalíptico nuevamente se registró vez tras vez y no lograron arrancar las extremidades. El mariscal del valle ordeno que lo degollé a punta de cuchillos lo cual fue cumplido en el acto (Ramos, 1971).



La multitud de personas horrorizadas y el ámbito de la plaza se estremecieron de lagrima y dolor de consternación para una nueva venganza , la cabeza de del puma indomable fue izada en un poste de palo frente a la iglesia de Azángaro que parecía continuar con su arenga, mientras tanto las extremidades mutilados, fueron enviados a diferentes principales caminos, como ejemplo de escarmiento, para que viendo estas macabras escenas no volverían a cometer otro levantamiento, una pierna fue izada en Macaya camino a Sandia la otra pierna en apacheta de kayrawiri camino a Lampa, un brazo en kamkari camino a Puno y la otro extremidad en la apacheta de Willkunka camino para Asillo y el resto del cuerpo fue arrojado a una hoguera ardiente después de echo cenizas fue esparcido por el viento Ramos (1971.p,81).

De esta manera terminaron cobardemente con la vida de aquel hombre guerrero sinónimo de valentía coraje solidez, indómito líder prócer de la independencia de una de las mas grandes rebeliones de aquel periodo colonial Pedro Vilcapaza a través de los siglos, el eco de su voz aun parece resonar en las cumbres del Choquechambi que fueron testigos de su ultimo amanecer, en el trajinar del tiempo y de la historia la figura de Vilcapaza permanece como uno de sus los nobles y perdurable héroes, un líder guerrero audaz del ande que vivió y murió por querer liberar de la cruel opresión a su pueblo que enseñó al mundo el verdadero valor de ímpetus fidelidad coraje y valentía.



4.1.8.5. La muerte de más de veinte mil personas

Desde que estalló la gran rebelión indígena en 1780 a 1782, en consecuencia padecieron más de 20 mil personas de ambos bandos, indígenas y españoles, esto a causa de los actos bélicos que se suscitaron en el territorio del virreinato como en la región de Cusco y el sur del altiplano puneño y Bolivia durante estas épocas de levantamientos se dejó serios daños irreparables en la sociedad andina.

La Rebelión de Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza en consecuencia de la lucha tuvo grandes cambios como en lo social, el 16 de noviembre 1780 se abolió la esclavitud y en el aspecto económico, suprimió el sistema de los repartos y mitas comerciales y en lo político se eliminó los corregimientos.

4.1.8.6. Persecución a la familia de Pedro Vilcapaza

Después de sentenciar a muerte a Pedro Vilcapaza no contento con ello las autoridades virreinales ordenan la captura de los familiares directos de Vilcapaza y el arrasamiento de sus viviendas y bienes de la hacienda de propiedad de Vilcapaza dictado por un edicto virreinal la persecución duro como dos años en cumplimiento de dicha ordenanza los realistas arrasaron con todo a su paso, saquearon en su totalidad la casa de Vilcapaza porque creían que allí estaba el tesoro escondido. Los familiares perseguidos muchos se fueron a la selva puneña para nunca más volver ellos, escaparon por temor de correr la misma suerte que Vilcapaza el objetivo de las autoridades virreinales era sofocar por completo la rebelión



y borrar desde la raíz el linaje del líder guerrero como escarmiento de su rebelión.

4.1.8.7. La decadencia demográfica

Esta consecuencia básicamente se va dar por los conflictos que se suscitaron en todo el altiplano sur del Perú durante casi tres años, la población demográficamente disminuyó bastante básicamente a causa de la migración y las muertes en mansalva, pero después de la rebelión se convirtió en el lugar más inseguro para los españoles. Gran cantidad de población española abandonaron Azángaro, Carabaya, Puno y Huancané, este hecho dio el comienzo de un cambio de las clases terrateniente española a la clase criolla peruana.

4.1.8.8. La decadencia económica

El desarrollo de la economía en el altiplano después de la rebelión fue una catástrofe se entró en una verdadera crisis, porque durante este masivo levantamiento como bien sabemos Puno fue el epicentro, donde convergieron simultáneamente tres ejércitos con distintas ideologías y escasa disciplina militar, que a su paso destruían exterminaban pueblos enteros, consecuencia de ello Puno quedó devastado económicamente no había producción la actividad pecuaria y el comercio paralizados en las zonas rurales y zonas urbanas, por que durante estos tres años de conflicto los ejércitos se abastecieron de los productos de los indefensos civiles, que para culminar ya la rebelión no quedó nada solo se podía observar pueblos enteros abandonados y la situación económica en quiebra no había



alimento, no había minerales la zona sur quedo echo una desgracia, después al pasar los años poco a poco trato de mejorarse la situación económica productiva.

4.1.8.9. Repercusión de la rebelión

Como bien se sabe la gran rebelión indígena sucumbió el cimiento de la organización política, social, económica, de la época colonial, en ese contexto la rebelión ya había ocasionado factores muy graves en contra del régimen colonial y como también en la sociedad andina de esos tiempos.

Factor Interno, el descalabro económico generado por los actos bélicos en todo el sur peruano del Perú, se vivió una eterna de certidumbre haciendo que se paralice las acciones productivas agrícolas y como el comercio, generando un rotundo fracaso en la economía colonial, la situación de los españoles se tornó en espacio caótico creándose un trauma psicológico de caer en manos de los rebeldes indígenas.

El factor externo. Fue una amenaza peligrosa de una posible invasión inglesa hacia los dominios españoles de América como se anunció oficialmente las reales ordenanzas expedidas en el pardo, el 17 de febrero y el 20 de marzo de 1781, el temor muy grande de España fue que Inglaterra pudiera apoyar con armamentos sofisticados, a los rebeldes indígenas en el altiplano puneño. Si eso hubiese pasado la historia de la rebelión habría de ser otra.



4.2. DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación respecto a la rebelión de Pedro Vilcapaza se da en el presente estudio desde el enfoque cualitativa a partir de los datos hallados, en los trabajos de investigación acerca de la rebelión del líder indígena Pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial de 1780-1782 de acuerdo a las fuentes estudiadas y la metodología utilizada, se encontraron datos relevantes y muy importantes que cambian el rumbo de un acontecimiento histórico en el periodo colonial, en este contexto indicamos que la gran rebelión de Pedro Vilcapaza estalla en aras de una desigualdad social y una restructuración en el sistema político social económico colonial, en busca de una vida digna, que cuyo objetivo de la gran rebelión fue abolir la explotación, los obrajes el excesivos cobros de tributos, la supresión de los corregimiento, y en contraposición de la reforma borbónica impulsado por el Rey Carlos III. Que había afectado vilmente a la gran mayoría de la sociedad andina, por ello se dio esta rebelión con un solo ideal de lucha emancipadora con una identidad proto nacionalista, que buscaba la libertad y la justicia, de una sociedad que por décadas había sufrido el desparpajo de la tiranía española en este sentido menciono que Vilcapaza no solo era un caudillo beligerante ni un insurgente valeroso que se levantó en armas en contra de la colonia española, si no se trataba de un peruano eminentemente de fina emoción social, que había sido influido de las luminosas ideas de la ilustración que en esas épocas, en el viejo continente se estaba dando una variedad de recambios con nuevos ideales en contra del absolutismo europeo. Dicho esto, los resultados de la investigación coinciden con:



Charles (2015) en su texto titulado la rebelión de Tupac Amaru, nos ilustra en el capítulo once sobre la sublevación de Pedro Vilcapaza en la provincia de Azángaro, menciona que Vilcapaza rechazó el sece al fuego y pelea en el norte del lago Titicaca Muñani Putina Azángaro hasta encontrar la muerte en manos de sus verdugos. En este contexto reafirmamos sobre la ilustración de dicho autor, Vilcapaza aquel hombre del ande, guerrero sagas, sinónimo de persistencia que nunca se intimidó ante nadie, fiel a su ideal emancipadora que rechazó contundentemente la propuesta del indulto ofrecido por el Virrey Jauregui, esto para inestabilizar la gran rebelión, después de la ejecución de José Gabriel Condorcanqui la rebelión de 1781 se expandió y repercutió alarmantemente en el altiplano puneño haciendo que toda la zona sur se convirtiera en el epicentro del gran levantamiento, donde ardía la llama de la rebelión inconteniblemente, paralizando por completo las actividades económicas en las tierras collavinas, la lucha se dio por una justa causa, en busca de una liberación con justicia leal, de aquel gobierno tirano, opresora que por siglos les había tenido en una cruel e inhumana condición social .

Ramos (2009) en su texto Tupac Amaru Vilcapaza Catari, Ingariconas el autor hace referencia sobre la defensa de su territorio su gente como también la prisión y muerte de Pedro Vilcapaza en ello Señala que el altiplano fue donde se inició la causa revolucionaria en forma contundente. Dicha afirmación coinciden con nuestra investigación, el estallido de la rebelión dirigido por el cacique Tupac Amaru II, se originó en el pueblo de Tinta Cusco un 4 de noviembre 1780, con la cruel ejecución del corregidor Arriaga, este acontecimiento da origen al levantamiento indígena, que se expandió alarmantemente por toda las latitudes del sur peruano, hoy la región de Puno paso a ser el epicentro de uno de las más grandes rebeliones de la época colonial que puso en un punto de cataclismo a la sociedad Virreinal, liderado por aquel hombre vigoroso



que rencarna la rebelión en aquellas batallas sangrientas de Condorkuyo, Pukina Kankari, Inampu, kimsa Sullka, Sorata, Puno, no solo había defendido su territorio si no también defendió pueblos enteros de diferentes latitudes del ande peruano una vez establecido su poderío en dichas zonas, se estableció el valor heroico de luchar frente a frente con los invasores españoles, como mencionaba Charles (2015) Vilcapaza encuentra la muerte en manos de su enemigo. En consecuencia de ello mencionamos que Vilcapaza ya era traicionando desde un principio por Diego Cristóbal Tupac Amaru quien debilito en demasía la rebelión después de su infame acto de sumisión a la corona española. Aquel alarmante levantamiento que había puesto en jaque a la sociedad colonial había sido debilitado fehacientemente después de la aceptación del tratado de la paz en Sicuani. Ratificando lo afirmado por Ramos (2009) Vilcapaza fue captura en la batalla de Kimsa Sullka. Por la coalición de tres ejércitos españoles y otros autores mencionan que fue traicionado por su entorno familiar, en consecuencia a ello fue sentenciado a muerte, aquel hombre de las luchas inalcanzables, padeció el martirio en manos de sus verdugos, al que lo sometieron aun inhumano y bárbara y despiadado ejecución, aquel trágico día 8 de abril de 1782 con unas escenas macabras aterrorizantes en pleno corazón de la plaza del pueblo de Azángaro, así de esta manera intentaron borrar por completo la huellas de rebelión de 1780, pero jamás lograron dicho objetivo.

Huamán (2021) en su trabajo de investigación afirma el accionar de Pedro Vilcapaza recién comienza desde la tercera fase de la rebelión de Tupac Amaru hemos llegado al bicentenario de la independencia Nacional, no valió la pena el sacrificio de Pedro Vilcapaza, la entrega de la vida es un gesto humano incomparable Vilcapaza no ha muerto por el contrario vive y seguirá viviendo en la eternidad de los tiempos de la historia. Respecto a dicha afirmación mencionamos que según algunos historiadores



clasifican en tres periodos o etapas el gran levantamiento indígena, mencionando que Vilcapaza tuvo liderazgo desde la tercera etapa de la rebelión, de lo cual es erróneo, afirmar dicho argumento, Vilcapaza no encarno la rebelión tupacamarista recién en la tercera fase, esto ya había empezado con la rebelión un mes después que se levantara Tupac Amaru, es otra cosa mencionar que en la tercera fase él fue el líder absoluto de la rebelión en el altiplano. Según (Ramos, 1982) en la revista universitaria nos ilustra que Pedro Vilcapaza en diciembre de 1780 ya tenía conformado un poderoso ejército que se encargaría de limpiar todo el corregimiento de Azángaro y de los lugares aledaños, que habitaban los criollos chapetones mestizos que inicialmente trataron de crear una sólida fuerza de resistencias sin embargo fue en vano la furia de la insurgencia aplasto y en consecuencia de ello la gran rebelión se expandió de una forma rauda, en el altiplano puneño lo cual fue dirigido por el líder guerrero Pedro Vilcapaza

Vilcapaza marca el fin de una de las rebeliones más importantes de su época, el último suspiro de un gran movimiento latinoamericano del siglo XVIII, al mismo tiempo, parte de la historia regional es el momento más importante de la historia de Puno durante 500 años. Vilcapaza se le puede catalogar como un héroe de trascendencia universal por sus acciones magnificas, hacen de un personaje dotado de ejemplo para una sociedad que vivió sumergido en la explotación e injusticia, por ello hoy este hombre es estimado por demostrar la dignidad la valentía y el coraje,



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La narración de la vida de un hombre no solo sirve como guía para comprender la sociedad sino nos ayuda a reflexionar de cómo está la sociedad de la tal manera que Vilcapaza, aquel hombre nacido en él. Ande peruano que en su juventud se nutrió de conocimientos, para luego llevar años más tarde la bastión de la rebelión más importante del siglo XVIII, creando un movimiento social con un claro ideal, anticolonial, separatista esto en respuesta a la deshonra de la vida humana del campesinado sur peruano, de un régimen absolutista que se había implantado en el virreinato del Perú, realizando actos deplorables contra una sociedad andina que nada pudo hacer en su defensa hasta que. Vilcapaza se levantó en armas y reivindicó la raza incaica, hasta el día su cruel descuartizamiento.

SEGUNDA: Se pudo identificar las causas principales de la rebelión más grande que puso en un punto de cataclismo a la sociedad colonial, allá por los años de 1780 a 1782, se dieron por varios factores que ameritaron dicho suceso. En lo político fue básicamente la mala administración de diferentes entidades gubernamentales, como los corregimientos, las reales audiencias los cacicazgos, que nada bueno hacían en favor de la sociedad andina en el aspecto Social, fue la última gota que rebasó el vaso fue básicamente la desigualdad y la condición social en que se encontraba la sociedad andina sumergida en la profundas explotaciones obrajeras, mineras y la servidumbre de nunca acabar, que nada de honra tuvieron con la vida humana en realidad esta época fue muy crítica básicamente para



la población andina, para finalizar en el aspecto económico, se dio la instauración de las reformas borbónicas, que ocasiono la suba de los tributos y los impuesto aduaneros, llamado también la alcabala, que nada bien caería a la sociedad andina, en particular al arrieraje, en realidad esta rebelión fue una bomba de tiempo porque de todas maneras alguna día había que estallar y así fue 1780, se expandió inconteniblemte por todas las latitudes del sur ande peruano.

TERCERA: Pedro Vilcapaza toma la batuta de la rebelión con un marcado criterio racial, haciendo de la masa indígena un elemento esencial de ello, en lo cual en casi su totalidad de sus soldados fueron indígenas fieles a su ideal, anticolonial separatista, que lucharon contra la tiranía y la posición de un gobierno absolutista español, durante casi tres años en las diferentes batallas sangrientas que a continuación mencionamos. La batalla de Surupana, Azángaro, Carabaya, Sandia, Condorquyo, Pukina Kamqari, Catacora, Mamanchila Coata, Sorata, Puno, Moho, Iatalaque, Huaycho, Escoma, Bellavista, kimsa Sullka. donde en cada uno de estos enfrentamientos demostraron de que esta echo el hombre del ande, que lucharon sin intimidarse ante nadie a pesar de que se encontraban armamentísticamente inferior al ejército realista, Vilcapaza y su ejército demostraron. Gallardía, valentía, persistencia. Que esto fue el resultado de su trascendencia universalmente por su acción magnífica que hacen de un personaje dotado de ejemplos de dignidad e identidad.



CUARTA: Las consecuencias ocasionadas por la rebelión fueron fatales, como la despiadada ejecución de Vilcapaza y sus seguidores, la pérdida de más de veinte mil vidas humanas, en las diferentes batallas sacrificadas a mansalva, la migración masiva de la población del ande hacia la costa y la selva, esto generó una decadencia demográfica en grandes magnitudes, en lo económico el sur peruano quedó devastado, en una gran crisis a causa de ello se paralizó la producción agropecuaria y el comercio en todas sus dimensiones en el aspecto político, se implantó un régimen de mayor autoritarismo es decir Puno se militarizó a causa del latente resurgimiento de la rebelión, se suprimió las mitas y los repartos, cayeron los corregimientos, se da el comienzo de una nueva época marcado por indiferencias sociales. Esta formidable rebelión no logró ceñirse con los laureles de la victoria en cambio él sacrificó del héroe inmortal de Pedro Vilcapaza fue la semilla retadora que culminaría años después con el camino de nuestra independencia.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se sugiere que los centros educativos de la región de Puno puedan dar mayor énfasis a la historia regional para concebir una identidad única que nos permita reflexionar sobre los hechos históricos que al transcurso del tiempo lo están pasando desapercibidos, tenemos que estar nutridos de conocimientos e interpretar de manera coherente la biografía de Pedro Vilcapaza y conocer más de quien fue aquel hombre azangarino que luchó hasta los últimos consecuencias hasta ofrendar su vida por una justicia social.
- SEGUNDA:** Se sugiere a las instituciones educativas de nivel básica regular identificar las causas utilizando nuevas metodologías que nos permiten más comprender sobre el por qué se originó dicho suceso histórico a fines del siglo XIII, así mismo se recomienda a los directivos de las instituciones educativas realizar actividades de personajes históricos que lograron marcar cambios significativo y resaltar en nuestra historia regional, dando entender que el habitante andino siempre luchara contra la injusticia y la desigual de un régimen absolutista
- TERCERA:** Se sugiere a los docentes de ciencias sociales utilizar estrategias como por ejemplos líneas de tiempo que ayuden a organizar de manera cronológica el tiempo y el espacio de las batallas donde participo Pedro Vilcapaza, estas estrategias aplicadas por el docente invitaran al estudiante a realizar estudios de investigación a partir de nuestro pasado histórico de la región de Puno lo cual ayudara a conectarse con su identidad cultura.



CUARTA: Se recomienda establecer y dar mayor realce a las consecuencia que originó la rebelión en el altiplano puneño, de tal punto que la rebelión indígena de 1780, sea estudiado profundamente desde el aspecto de nuestra historia regional, por ello es necesario recomendar a la nuevas generaciones relacionarse arduamente con los sucesos y hechos históricos que suscitaron en el pasados dándole sentido hoy reflexionando y enriqueciendo nuestra historiografía así mismo se sugiere a los futuros investigadores realizar el estudio de las consecuencias minuciosamente desde los diferentes factores, ya sea político, social, económico, en un contexto crítico analizando el origen y la consecuencia de esta importante rebelión del XVIII, a seguir investigando para no dejar en el baúl de los recuerdos estos acontecimientos muy importantes que se suscitaron en nuestro pasado histórico.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apaza, M. (2012). *Pedro Vilcapaza Puma Indomable*.
- Aragón, A. (1977). *General Vilcapasa Héroe Legendario de Luchas Libertarias* (Los Andes).
- Augusto Ramos Zambrano. (2009). *Tupacamarista Vilcapaza Cataris Ingariconá* (Graphic).
- Burgos.(2019). *Método y técnica en la investigación cualitativa*.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Calsin, R. (2012). *Historia de la Región Puno: Vol. primera edición* (IPEJAE).
- Camus, A. (1953). *El hombre Rebelde* (Losada Buenos Aires).
- Canahuri, F. (1995). *Rebeliones Indígenas en el Perú y Azángaro en la historia* (Medina Fernández, Ed.; Rusinka Lima Perú).
- Cardenas,O. (1982). Pedro Vilcapaza. In *Artículo Publicado en el Hontanar de la educación de Azángaro* (p. 24).
- Castillo, S. (1993). *Cultura y Amenidades Aswankari*. 3–5.
- Charaja, F. 2018). *Mapic en la Investigación Científica* (Mapic).
- Choquehuanca,L. (2022). *Universidad Nacional del Altiplano facultada de Ciencias de la Educación Escuela profesional de Educación Secundaria,Batallas de Pedro Vilcapaza Alarcón en la zona norte de la región de Puno durante la emancipación peruana*.
- Condori, F. (2018). *Universidad Nacional del Altiplano Sublevación del caudillo Pedro Vilcapasa de Azángaro 1780-1782 tesis para optar licenciado en educación secundaria*.
- Corona, J. (2018). *Vista de Investigación cualitativa_ fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos*. 1–144.
- Fernández, S. (2017). *Metodología cualitativa de Investigación en ciencia Social*. 1–30.
- Flores, A. (1996). *Tupac Amaru y la sublevación de 1780: Vol. tomo IV* (Casa de estudios Sur).
- Frisancho, S. (1974). *Albun de Oro, Tomo IV*.
- Frisancho, I. (1965). *El Altiplano Puneño de Tupac Amaru y Pumacahua: Vol. Vol, Tomo I*.
- Gallegos, O. (2020). *Albert Camus y el hombre rebelde del compromiso al silencio*.



- Guevara, A. (1988). *Historia del Perú descubrimiento conquista virreinato* .
- Hernández, R.(2014). *metodología de la investigación*.
- Huamán, L. (2021). *Revista de Humanidades y Cultura Pedro Vilca Apaza y la tercera fase de la rebelión de Túpac Amaru II* (Vol. 2).
- Lefebvre, H. (1973). *La Violencia y el fin de la Historia* (Siglo Vente).
- Lévano, A. (2007). *Investigación Cualitativa Diseño, Evaluación del Rigor Metodológico y retos*.
- Lewin, B. (1967). *La rebelión de Tupac Amaru* .
- Luna, L.(1982). *El Puma Indomable La sublevación Indígena de 1780* (Frisancho Pineda).
- Mamani, R. (1982). *Remembranza al Caudillo General Pedro Vilcapaza* .
- Mamani, B. (2021). *Pedro Vilcapaza en la Revolución Tupacamarista de 1780 a 1782* (hijos de lluvia S.C,R).
- Mariátegui, J. (1979). *Siete ensayos de la interpretación de la realidad peruana* .
- Millares, E. (2004). *Selección de Biografías* (Ebisa Ediciones).
- Ortiz, J. (2013). *Didáctica de la Historia Regional* (Altiplano,E.I.R.L.).
- Palao, J. (2005). *Etnohistoria del Altiplano* (Arte y color E.I.R.L).
- Pereyra, G. (2018). *Locke y la Teoría de la rebelión Popular* (Estudios políticos Mexico, Ed.).
- Quiñones, O. (1979). *La obra revolucionaria de Pedro Vilcapaza* .
- Ramos, A. (1971). *La Gesta de Pedro Vilcapaza* (Los Andes).
- Ramos, A. (1982). *Puno en la Rebelión Tupacamarista* (Universitaria UNAP).
- Ramos, B. (2021). *Gesta Emancipadora de Pedro Vilcapaza 240 años de Independencia : Vol. Tomo I*.
- Roel, P. (1972). *Escritos Sobre la Política Económica* (Grafica Labor).
- Romero, E. (2013). *Monografía del departamento de Puno*.
- Rosales, G.. (1964). *Bibliotecas hombres del Perú Tupac Amaru*.
- Ruelas, D. (2020). *El regreso del puma indomable, neoliberalismo y las luchas desde la escuela en el sur del Perú públicas* . 1–8.
- Salas, F. (2009). *Biografía de Pedro Vilcapaza*. 17.
- Sartre, S. (2009). *La rebelión de las masas*.
- Seraylan, A.(1981). *Historia General del Ejército del Perú* (Imprenta).
- Siles, M . (1982). *Tupac Catari* .



- Sivirichi, A. (1979). *Rebelión Social de Tupac Amaru*.
- Sucari, M. (2011). *Entre la Rebelión y la Modernidad Pedro Vilcapaza Alarcón* (A.S.C. Barkah.).
- Sun Tzu. (2018). *El arte de la guerra* (Dojo).
- Talavera, J. (1983). *Monografía de Azángaro pasado y presente*.
- Tamayo, J. (1982). *Historia Social e Indigenismo en el Altiplano*.
- Turpo, F. (1971). *La rebelión de Vilcapaza* (Casa de la Cultura).
- Valcárcel, D. (1973). *La Rebelión de Tupac Amaru* (Edición PEISA).
- Vega, J. (1981). *Historia del Ejército Peruano: Vol. Vol I Tomo III*.
- Vega, J. (1982). *Vilcapaza, Ingariconá, Calisaya, Laura y otros Héroes Puneños Tupacamaristas de 1782*.
- Vega, J. (2005). *Vilcapaza y los Tupacamaristas Puneños* (Omar Aramayo, Ed.; Brisas del Titicaca).
- Walker, CH. (2015). *La Rebelión de Tupac Amaru* (Odin de Poso, Ed.; Biblioteca Nacional).
- Zolorzano, E. (2008). *Desafíos de la Educación Azangarina*. 50–51.



ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia

LA REBELIÓN DE LIDER INDIGENA PEDRO VILCAPAZA EN EL ALTIPLANO PUNEÑO EN LA ÉPOCA COLONIAL DE 1780-1782				
Objetivos	Unidad de investigación	Ejes de análisis	Sub ejes de análisis	Diseño metodológico
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Analizar la rebelión del líder indígena pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial. de 1780-1782</p>	<p>La rebelión de líder indígena pedro Vilcapaza en el altiplano puneño en la época colonial. de 1780-1782.</p>	<p>Biografías de Pedro Vilcapaza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Origen y lugar de procedencia Decendencia de Vilcapaza Educación de Vilcapaza Aporte a la sociedad del líder indígena 	<p>Tipo</p> <p>Enfoque cualitativo</p> <p>Diseño</p>
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>-Describir la biografía de Pedro Vilcapaza</p> <p>-Identificar las cusas de la rebelión</p> <p>Relatar las batallas donde participo Pedro Vilcapaza</p>		<p>Causas de la rebelión</p>	<ul style="list-style-type: none"> La extrema desigualdad la opresión y la explotación La impulsión de las reformas borbónicas La influencia político e ideológico El cobro excesivo de los tributos La extrema desigualdad la opresión y la explotación La impulsión de las reformas borbónicas La influencia político e ideológico El cobro excesivo de los tributos 	<p>narrativo</p> <p>histórico</p> <p>técnica</p> <p>análisis fichas</p> <p>documental</p>
		<p>Batallas donde participo Pedro Vilcapaza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Destrucción de las minas de Carabaya y sandia Batalla de Surupana Batalla de Catacora en Lampa Batalla de Manachili Coata Toma y destrucción de Azángaro Batalla de Santiago de Pupuja y Arapa Primer asedio a la villa de Puno 	



			<ul style="list-style-type: none"> • La toma de Huancane Vilquechico y Moho por Vilcapaza • Primer cerco de Sorata • Batalla de Inampu • Segunda asedio al villa de Puno • Cuartel general del ejercito rebelde • Segundo cerco al pueblo de Sorata • Batalla de Queske • Tercer asedio a la villa de Puno • Batalla de Vilcapaza en la ruta de Cusco • Segunda batalla de Condorquyo • Batalla de pukina kanccari • Batallas autónomas de Vilcapaza • Batalla de italaque huayco • Vilcapaza y sus últimas batallas • Batalla de Escoma • Segunda batalla de Huaycho • Batalla de Qequerana en Moho • Batalla bella vista Putina • La batalla final de Kimsa Sullka 	
		Consecuencias de la rebelión de Pedro Vilcapaza	<ul style="list-style-type: none"> • Captura de pedro Vilcapaza • Acusaciones a Vilcapaza • Juzgamiento de Vilcapaza • Descuartizamiento de Vilcapaza • Decadencia demográfica • La crisis económica 	

ANEXO 2. documentos encontrados en el archivo regional

En el siguiente documento se observar el listado de las huestes realistas que comando el coronel español Marco Correa en el destacamento de Azángaro que fueron activamente participes en las diferentes batallas sangrientas para sofocar la rebelión más importante del siglo XVIII que había puesto en ciertos apuros a la sociedad colonial, el documento data del año 1780

01-8-1752

1. Compañia

Lie. X Lina del Departamento de Arequipa

2. Revista

4. Capitan... D. Juan Leguano

5. M. D. Vicente Práveda

6. Sub. D. Miguel Zamora

7. Saag... D. Bernabe Miranda

8. 1.º obo. D. Juan Inf. de Lea

9. Tambor... Pedro Zamora

10. Clarin... Lucas Tana

11. Coro... D. Sebastian Carrasquel

12. 2.º obo. D. Maquin Lea

13. Soldados

14. Lorenzo Balboaama

15. Carlos Cuenea

16. Andres Nelo

17. Martin Contreras

18. Eusebio Zamora

19. Josef Viacaque

20. Josef Proxina

21. Josef Cuenea

22. Lorenzo Monzon

23. Juan Pacheco

24. Felipe Ramirez

25. Andres Sueso

26. Tomas Cocaama

27. Anselmo Contreras

28. Agustin Salonna

29. Clemente Villaiba

30. Feliciano Torres

31. Jacinto Torres

32. Clemente Torre

33. Ezequiel Contreras


34. Domingo Luna

35. Antonio Simeon

36. Juan Sueso

37. Juan Sueso

38. Juan Churruarua



39

40 Juan Fernandez
41 Carlos Silva Araya
42 Sebastian Nenas
43. Demaxido Anagon
44. Maximino Melo
45. Casimiro Namino
46. Matias Enriquez
47. Anaxos Detamoro
48. Azemio Gallegos
49. Juan Florido
50. Gregorio Contreras
51. Miguel Anivarana
52. Juan^{co} Viveiros
53. Pedro Molina
54. Luis Cuenca
55. Josef. Duñones

16⁺
Total..... 5⁰⁰

Arangano y Agosto 1^o de 1827

Juan^{co} Pizarro

Real y Comandante de las Armas en esta ciudad. Certifico
de la fecha è Ocurrido esta Compania, y sean Aquellos
individuos, que en esta lista, se expresan, y sus adiv, y am
o, sea cierto lo que llevo dicho Arangano y Agosto 1^o de 1827

Maximo...



ANEXO 3. Paleografía n°1

PALIOGRAFIA N° 1

Ficha técnica

Archivo Regional de Puno

Fondo: Corregimiento

Fecha: Julio – agosto de 1782

N° de folio 3

01 – 8 – 1782

1. Compañía
2. Pie de lista del destacamento de Azángaro
3. Revista
4. Capitán ... Dⁿ Fran^{co} Zegarra
5. Th^{te}... Vicente Grajeda
6. Sub Th^{te}... Miguel de Zamora
7. Sarg^{to} 1°... Bernave Miranda
8. Yd otro 2°... Juan Josep de Zea
9. Tambor ...Pedao Arrisala
10. Clarin ... Lucas Yana
11. Cavo [Cabo] 1° ... Sebastian Carvajal
12. Ydⁿ otro 2° Joaquin Zea
13. Soldados
14. Lorenzo Balderrama
15. Carlos Cuenca
16. Andres Melo
17. Patricio ¿? Contreras
18. Eufenio Zamora
19. Josef Visaaroque
20. Josef ¿?
21. Josef Cuenca
22. Lorenzo ¿?
23. Juan Paredes
24. Felipe Riveros
25. Andres Suero
26. Thomas Escarsena
27. Asencio Contreras
28. Agustin Valencia
29. Clemente Villalba
30. Feliciano Torres



31. Jacinto Torres
32. Clemente Jove
33. Estevan Contreras
34. Domingo León
35. Antonio ¿?
36. Luis ¿?
37. Vega
38. Franc Chuquicallata (F1r)

- 39.
40. Juan Fernandes
41. Carlos Vilca Apaza
42. Sebastian ¿?
43. Bernanrdo Aragon
44. Marcin Melo
45. Casimiro Ramiro
46. Matias Enriques
47. Andres Retamoso
48. Azencio Gallegos
49. Fran^{co} Florido
50. Gregorio Contreras
51. Miguel Arisapana
52. Francisco Viveros
53. Pedro Molina
54. Luis Cuenca
55. Josef Quiñones

56. Azangaro y agosto 1° de 1782

57. Fran^{co} Zegarra [Rubrica]

Real y comandante de las armas, en esta provin^a Certificado de la fecha e revistado esta compañía, y sean Aquarte...individuos, que en esta lista, se expresa y justo a Dios y a mas...ser cierto lo que llevo dicho. Azangaro y agosto 1° de 1782.

Anexo 4: Paleografía n°2

Documento que regulaba los sueldos de los soldados que participaron en el ejercito realista esto documento data del año 1782,nos da indicar que después de la rebelión y durante puno a sido militarizado por temor que resurja un nuevo levantamiento.

24-1-1724-17

Reglamento de sueldos, que deve gozar, desde el día diez
2 del presente mes de Julio, el destacamento de Veintidos Ca
3 pañoles de la Provincia de Azangaro, que son el número
4 del Señor Presidente de la Real Audiencia de la Plata
5 D.º Ignacio Flores, he situado en ella para que con
6 su fidelidad, y sofoquen en sus principios qualquiera
7 obo alboroto que pueda ocurrir =

8 Sueldo diario
9 Previa

10 2.º Capitanes cada uno a	6.
11 2.º Tenientes cada uno a	5.
12 2.º Subtenientes, cada uno a	4.
13 2.º Sargentos, cada uno a	3.
14 Cabos cada uno a	2.½
15 Tambores cada uno	2.½
16 Pipanos cada uno a	2.
17 Soldados, cada uno a	2.

18 Campo de Acahuari, Catorce de Julio, de mil seiscientos o
19 entayados a Don José del Valle =

20 Original el que ha de ser vendido en el Colegio y Consue
21 que combengan lo Beneficio de Azangaro y Julio veinte
22 de setenta y dos años =

23. *Manuel de los Rios*



Paleografía N°2

Marcos Correa [Rubrica]

Reglamento de los sueldos, que deve (sic) gozar, desde el dia doce del presente mes de julio, el destacamento de vecinos españoles de la provincia de Azangaro [ilegible] del señor presidente de la Real Audiencia de la Plata Dⁿ Ygnacio Flores, he situado en ella para que [ilegible] su fidelidad, y sofoquen en sus principios cualesquiera alboroto que pueda ocurrir

	Sueldos diarios Reales
2 capitanes cada uno a	6
2 tenientes cada uno a	5
2 subtenientes cada uno a	4
4 sargentos cada un a	3
8 cabos cada uno a	2 ½
[ilegible] tambores cada un	2 ½
2 pitanos cada uno a	2 ½
[ilegible] soldados, cada uno a	2

Campo de Ayaviri, catorce de julio de mil setecientos ochenta y dos – José del Valle Copia de su original el que vi cierto verdadero Corregido y consentido a efecto que combengan lo certifico. Azangaro y julio veinte.... De mil setecientos ochenta y dos.

Marcos Correa [Rubrica]



ANEXO 6. Declaración Jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Vladimir Percy Ballido Ceallo
identificado con DNI 71968507 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
De Educación Secundaria del Programa de Ciencias Sociales

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" LA REBELIÓN DE LÍDER INDÍGENA PEDRO VILCUBAZO
EN EL ALTIPLANO PUNEÑO EN LA ÉPOCA COLONIAL DE 1780-1792
"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 23 de enero del 2021

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 7. Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Vladimir Percy Bellido Ccallo
identificado con DNI 71566507 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria del Programa de Ciencias Sociales,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" LA REBELIÓN DEL LÍDER INDÍGENA PEDRO VILCOPOZA EN EL ALTIPLANO PUNEÑO EN LO ÉPOCA COLONIAL DE 1780 - 1782 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 23 de enero del 2024


FIRMA (obligatoria)

